













# ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓଢ଼ିଆଳୀଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ—

---

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆବଶ୍ୟକ ଭାଷାର  
ଉତ୍ତର ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିକରେ ମହାମାତ୍ର ସରକାରମହୋଦୟଙ୍କ  
ଅର୍ଥାନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଶୁଳଭମୂଲ୍ୟ ଦେওয়া ସମ୍ଭବ ହେଉଛି ।

---

\* -

\*

\*

ସୁସ୍ଥ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ—

ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତର୍କାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ରାଟାଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রী সত্যধর্ম প্রচার সমিতি

( জয়গুরুসম্প্রদায় )

সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপ্রাপ্ত।  
১৫ই কার্তিক, ১৩৭১।

## নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীরামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অন্ত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অন্ত্রকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

## শ্রীশ্রীঠাকুরের বানী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুঞ্জ  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

### বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন  
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যাঁহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক  
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সম্বর পাঠাইতে অনুরোধ  
জানাইতেছি।

বিনীত

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র



বাজিহ্রেষিতসংঘুষ্টমদুতৈশ্চ হ্যৈন্তথা ।  
 রথৈর্হানৈর্বিমানৈশ্চ তথা হয়-গজৈঃ শুভৈঃ ॥২৭  
 বারগৈশ্চ চতুর্দ শ্বেতাভ্রনিচয়োপমৈঃ ।  
 ভূমিতৈঃ রুচিরদ্বারং মতৈশ্চ যুগ-পক্ষিভিঃ ॥২৮  
 রক্ষিতং স্তমহাবীর্ষৈর্গাতুধানৈঃ সহস্রশঃ ।  
 রাক্ষসাধিপতেগুপ্তমাবিবেশ গৃহং কপিঃ ॥২৯

শ্বেতপদ্মশোভিত, পরিধা-পরিবৃত, অতি উচ্চ প্রাচীর  
 পরিবেষ্টিত, স্বর্গের আয় মনোরম স্তমধুর দিব্য শব্দে  
 মুখরিত, অশ্বগণের হ্রোষ্যবে প্রতিধ্বনিত, অদ্বুত অশ্ব,  
 রথ, যান, বিমান, স্তম্ভরাকৃতি অশ্ব, গজ এবং মেঘসদৃশ  
 স্তম্ভজিত চতুর্দশ হস্তিসমূহে সমাবৃত, মনোহর দ্বার  
 বিভূষিত, মদমত্ত যুগ ও পক্ষিগণে, পরিব্যাপ্ত এবং সহস্র

স হেমজাম্বুনদচক্রবালাং  
 মহার্মমুক্তামণিভূষিতাস্তম্  
 পরার্থ্যকালাগুরুচন্দনার্হং  
 স রাবণাস্তঃ পুরমাবিবেশ ॥৩০  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 স্তম্ভরাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

সহস্র মহাবলশালী নিশাচর কর্তৃক সুরক্ষিত রাক্ষসপতি  
 রাবণের গুপ্ত গৃহে হনুমান্ প্রবেশ করিলেন । ১৫-২৯  
 কনকনির্মিত প্রাচীরে পরিবেষ্টিত, শিরোভাগে  
 মহামূল্য মণিমুক্তা মালায় বিভূষিত ও বহুমূল্য কৃষ্ণাগুরু  
 চন্দন সৌরভে সুবাসিত রাবণের অন্তঃপুরে কপিবর  
 প্রবিষ্ট হইলেন । ১৬-৩০

মহর্ষি বাঙ্গালীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্তম্ভরাকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

### পঞ্চমঃ সর্গঃ

[ গগনাস্রনে চন্দ্রদেবস্ত্রাবতরণম্, হনুমতা নানারাক্ষসানাং দর্শনম্, সীতাদেবীমনবলোকয়তো হনুমতশ্চিন্তা চ । ]

ততঃ স মধ্যং গতমংশুমন্তং  
 জ্যোৎস্না-বিতানং মুহুরদ্ধমন্তম্ ।  
 দদর্শ ধীমান্ ভুবি ভানুমন্তঃ  
 গোষ্ঠে বৃষং মত্তমিব ভ্রমন্তম্ ॥১  
 লোকস্ত পাপানি বিনাশয়ন্তং  
 মহোদধিং চাপি সমেধয়ন্তম্ ।  
 ভূতানি সর্বাণি বিরাজয়ন্তং  
 দদর্শ সীতাংশুমথাভিযাস্তম্ ॥২

### পঞ্চম সর্গ

[ চন্দ্রদেবের গগনাস্রনে অবতরণ, হনুমানের নানা-  
 প্রকার নিশাচর ও নিশাচরী অবলোকন, সীতাদেবীকে  
 দেখিতে না পাওয়ার তাঁহার চিন্তা । ]

( এই সর্গ টা অনুপ্রাস সমৃদ্ধল মহাকাব্য । )

অনন্তর ( রাত্রির প্রথম যামার্ধ অন্তঃপুর প্রবেশ

যা ভাতি লক্ষ্মীভূবি মন্দরস্থা  
 যথা প্রদোবেষু চ সাগরস্থা ।  
 তথৈব তোয়েষু চ পুষ্করস্থা  
 বরাজ সা চারু-নিশাকরস্থা ॥৩  
 হংসো যথা রাজতপঞ্জরস্থঃ  
 সিংহো যথা মন্দরকন্দরস্থঃ ।  
 বীরো যথা গর্বিতকুঞ্জরস্থ  
 শ্চন্দ্রোহপি বভ্রাজ তথাস্থরস্থঃ ॥৪

কার্যে অতীত হওয়ার পর ) বুদ্ধিমান্ হনুমান্ ( আকাশ  
 ও নক্ষত্রের ) মধ্যগত হইয়া পৃথিবীতে পুনঃ পুনঃ  
 জ্যোৎস্নারশি বিকীরণকারী সূর্য্যের আয় ( সমধিক )  
 প্রকাশমান্ সীতাংশু চন্দ্রদেবকে গোষ্ঠে বিচরণশীল,  
 মদমত্ত বৃষভের আয় অবলোকন করিলেন । ১

অনন্তর তিনি জগতের ( লোকের ) পাপ ( জনক-

স্থিতঃ ককুদ্যানিব তাক্ষশৃঙ্গো

মহাচলঃ শ্বেত ইবোধ্বশৃঙ্গঃ ।

হস্তীব জাম্বুনদবক্ষশৃঙ্গো

বিভাতি চন্দ্রঃ পরিপূর্ণশৃঙ্গঃ ॥৫

বিনষ্টসীতান্মুতুয়ারপক্ষো

মহাগ্রহগ্রাহবিনষ্টপক্ষঃ

প্রকাশলক্ষ্ম্যাশ্রয়নির্মলাক্ষো

ররাজ চন্দ্রো ভগবান্ শশাঙ্কঃ ॥৬

শিলাতলং প্রাপ্য যথা যুগেন্দ্রো

মহারণং প্রাপ্য যথা গজেন্দ্রঃ ।

রাজ্যং সমাসাণ্ড যথা নরেন্দ্র-

স্তথা প্রকাশো বিররাজ চন্দ্রঃ ॥৭

প্রকাশচন্দ্রোদয়নষ্টদোষঃ

প্রবৃদ্ধরক্ষঃ পিশিতাশদোষঃ ।

দুঃখ ) রাশি বিনাশপূর্বক মহোদধি ( সাগর ) পরিবর্ধিত করিয়া ভূত ( জীব )-সকলের প্রকাশ সাধন করিতে করিতে চন্দ্রদেবকে গমন করিতে দেখিলেন ।২

যে লক্ষ্মী ( শোভা ) পৃথিবীতে মন্দরপর্বতে বিরাজমানা, প্রদোষকালে সাগরে অবস্থিতা, ( দিবাভাগে ) সলিলমধ্যস্থ পুঙ্করে ( পদ্মে ) সন্নিহিতা, ( বর্তমানে ) সেই লক্ষ্মী মনোজ্ঞ নিশাকর অর্থাৎ চন্দ্রে বিরাজমানা ।৩

রজতনির্মিতপঙ্করস্থিত হংস, মন্দর পর্বতের গুহাশ্রয়ী সিংহ এবং গবিত-কুঞ্জর ( হস্তী ) পৃষ্ঠস্থিত বীরের ছায়া নভোমণ্ডলমধ্যবর্তী চন্দ্র দীপ্যমান হইতেছিলেন ।৪

পরিপূর্ণ যুগচিহ্নরূপ শৃঙ্গশোভিত চন্দ্র তীক্ষ্ণশৃঙ্গ-বৃষভ, সমুন্নতশিখরসমষ্টিত শুভ্রবর্ণ মহাপর্বত এবং হিরণ্যবক্ষশৃঙ্গ ( দন্ত ) হস্তীর ছায়া শোভা পাইতে-ছিলেন ।৫

( বর্ষাকাল অতীত হওয়ায় ) শীতল জলবিন্দুরূপ পক্ষশৃঙ্গ, মহাগ্রহ সূর্য্যের কিরণ সম্পর্কবশতঃ বিনষ্ট-মালিন্য, প্রকাশ রূপলক্ষ্মীর ( শোভার ) আশ্রয় নিবন্ধন ( অর্থাৎ তেজঃ সমৃদ্ধিবোগ থাকা ) স্পষ্টকলঙ্ক ভগবান্

রামাভিরামেরিতচিত্তদোষঃ

স্বর্গপ্রকাশো ভগবান্ প্রদোষঃ ॥৮

তদ্রাস্বরাঃ কর্ণস্থখাঃ প্রবৃত্তাঃ

স্বপন্তি নার্যঃ পতিভিঃ সুরতাঃ ।

নক্তকরাশচাপি তথা প্রবৃত্তা

বিহতুর্মত্যদ্রুতরৌদ্রবৃত্তাঃ ॥৯

মত্তপ্রমতানি সমাকুলানি

রথাস্তভদ্রাসনসঙ্কুলানি ।

বীরশ্রিয়া চাপিসমাকুলানি

দদর্শ ধীমান্ স কপিঃ কুলানি ॥১০

পরস্পারং চাধিকমাক্ষিপন্তি

ভুজাংশচ পীনানধিবিক্ষিপন্তি ।

মত্তপ্রলাপানধিবিক্ষিপন্তি

মতানি চান্যোন্মমধিক্ষিপন্তি ॥১১

শশাঙ্ক চন্দ্র প্রদীপ্ত হইতে লাগিলেন ।৬

শিলাতল প্রাপ্ত যুগেন্দ্র ( সিংহ ) রণমধ্যবর্তী গজেন্দ্র ও প্রাপ্তরাজ্য নরেন্দ্রের ছায়া চন্দ্রও সমধিক প্রকাশ-শোভায় বিরাজিত হইতেছিলেন ।৭

প্রকাশমান চন্দ্রের উদয়ে ( রাশির গৃহাভ্যন্তরই ) অন্ধকার রূপদোষ নষ্ট হইয়াছে, রাক্ষসগণের মাংস ভক্ষণদোষ বর্ধিত হইয়াছে, রমণীগণের প্রণয়কলহনিরত হওয়ায় স্বর্গীয় সুখ আবির্ভূত হওয়ায় প্রদোষ ( সন্ধ্যাকাল ) সমধিক শোভাময় হইয়াছে ।৮

কর্ণস্থধকর বীণাধ্বনি প্রবর্তিত হইল, পতিতা রমণীগণ স্বামীর সহিত শয়ন করিল এবং অত্যন্ত অদ্রুত ও রৌদ্র-কর্মকারী নিশাচরগণ বিহারে প্রবৃত্ত হইল ।৯

\* বুদ্ধিমান্ কপি রথ, অশ্ব ও স্বর্ণময় আসনে পূর্ণ বীরশ্রী পরিব্যাপ্ত, ঐশ্বর্য্য মদমত্ত নিশাচরগণে সমাকীর্ণ রাক্ষসগৃহসকল অবলোকন করিলেন ।১০

তিনি দেখিলেন মদমত্ত রাক্ষসগণ পরস্পর কটু উত্তর প্রত্যুত্তর দিতেছে, কেহ বা পীনস্তন বিক্ষেপ করিতে করিতে উত্তম প্রলাপবাক্য প্রয়োগে পরস্পরের নিন্দা

রক্ষাংসি বক্ষাংসি চ বিক্ষিপন্তি  
 গাত্রাণি কাস্তাস্ত্ৰ চ বিক্ষিপন্তি ।  
 রূপাণি চিত্রাণি চ বিক্ষিপন্তি  
 দূতানি চাপানি চ বিক্ষিপন্তি ॥১২  
 দদর্শ কাস্তাশ্চ সমালভন্ত্য-  
 স্তথা পরাস্তত্র পুনঃ স্বপন্ত্যঃ ।  
 স্বরূপবক্ত্রাশ্চ তথা হসন্ত্যঃ  
 ক্রুদ্ধাঃ পরাশ্চাপি বিনিঃসন্ত্যঃ ॥১৩  
 মহাগজৈশ্চাপি তথা নদন্তিঃ  
 স্পৃজিতৈশ্চাপি তথা হসন্তিঃ ।  
 ররাজ বীরৈশ্চ বিনিঃসন্তি-  
 হ্রদা ভুজঙ্গৈরিব নিঃসন্তিঃ ॥১৪  
 বুদ্ধিপ্রধানান্ রুচিরাভিধানান্  
 সংশ্রদ্ধধানাজগতঃ প্রধানান্ ।  
 নানাবিধানান্ রুচিরাভিধানান্  
 দদর্শ তস্মাৎ পুরী যাতুধানান্ ॥১৫  
 ননন্দ দৃষ্ট্বা স চ তান্ সুরূপান্  
 নানাগুণাশ্চগুণামুরূপান্ ।

করিতেছে। রাক্ষসগণের কেহ বা বক্ষঃস্থল নিক্ষেপ  
 করিতেছে, কেহ বা প্রেয়সীর গাত্রে স্বীয়গাত্র নিক্ষেপ  
 করিতেছে, কেহ বা বিচিত্র রূপসজ্জা ধারণ করিতেছে,  
 কেহ বা ধর্ম্মবাণ আকর্ষণ করিতেছে। রমণীগণের  
 কেহ চন্দনলেপন, কেহ শয়ন, কেহ প্রফুল্লবদনে হাস্য  
 এবং কেহ বা ক্রুদ্ধা হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ  
 করিতেছে। ১১-১৩

মদমন্ত মাতঙ্গকুলের গর্জনে, সম্মাননীয় (বিভীষণাদি)  
 অতি সজ্জন বীরগণের দীর্ঘনিঃশ্বাসে (সেই অন্তঃপুর)  
 ভুজঙ্গকুল পরিবাগু হ্রদের শ্রায় শোভমান হইয়াছিল। ১৪

তিনি সেই পুরীতে অত্যন্ত বুদ্ধিমান, মধুরভাষী,  
 (গুরুবাক্যাদিতে) শ্রদ্ধাশীল (আন্তরিক), নানা মনোভা  
 নামধারী ও বিচিত্র বেশভূষিত জগতের মধ্যে প্রধান  
 প্রধান রাক্ষসগণকে দর্শন করিলেন। ১৫

বিছোতমানান্ স চ তান্ সুরূপান্  
 দদর্শ কাংশ্চিচ্চ পুনর্বিরূপান্ ॥১৬  
 ততো বরাহাঃ হৃবিশুদ্ধভাবা-  
 স্তেমাং স্ত্রিয়স্তত্র মহানুভাবাঃ ।  
 প্রিয়েষু পানেষু চ সন্তুভাবা  
 দদর্শ তারা ইব হৃথভাবাঃ ॥১৭  
 স্ত্রিয়ো জলস্তীক্ৰপয়োগূঢ়া  
 নিশীথকালে রমণোগূঢ়াঃ ।  
 দদর্শ কশ্চিৎ প্রমদোগূঢ়া  
 যথা বিহঙ্গা বিহগোগূঢ়াঃ ॥১৮  
 অন্যাঃ পুনর্ম্যাতলোপবিষ্টা-  
 স্তত্র প্রিয়াঙ্ক স্ত্রুথোপবিষ্টাঃ ।  
 ভর্তৃঃ পরা ধর্ম্মপরা নিবিষ্টা  
 দদর্শ ধীমান্ মদনোপবিষ্টাঃ ॥১৯  
 অপ্রাবৃতাঃ কাঞ্চনরাজিবর্ণাঃ  
 কশ্চিৎ পরাধ্বাস্তপনীয়বর্ণাঃ ।  
 পুনশ্চ কাশ্চিচ্ছালক্ষ্যবর্ণাঃ  
 কাস্তপ্রহীণা রুচিরাজবর্ণাঃ ॥২০

আত্মগুণের অমুরূপ (রামসেবকগুণামুরূপ) বিবিধ-  
 গুণালঙ্কৃত, অত্যন্ত সুন্দররূপ-সম্পন্ন রাক্ষসগণকে তথায়  
 বিছোতমান দেখিয়া আনন্দলাভ করিলেন এবং  
 কতকগুলি বিকৃতরূপ রাক্ষসকে সুরূপ সাহচর্য্যে  
 সুশোভিত দেখিতে পাইলেন। ১৬

অনন্তর তিনি তথায় শ্রেষ্ঠভূষণ সজ্জিতা, বিশুদ্ধাস্ত-  
 করণা, শোভনস্বভাবা, (কটাক্ষ বিক্ষেপাদি) হাব-ভাব  
 সমন্বিতা এবং প্রীতিজনক (মৃদু) পানে সমাশ্রিতা রাক্ষসী-  
 গণকে তারকার শ্রায় (শোভনদর্শনা) দেখিলেন। ১৭

পুনরায় অর্ধরাত্রে তিনি বিহগসমালিঙ্গিতা বিহগা  
 (বিহগী)র শ্রায় রমণ (স্বামী) কর্তৃক আলিঙ্গিতা  
 কোন কোন রমণীকে অত্যন্ত হর্ষসমন্বিতা (অথচ)  
 লজ্জাবলীঢ়া অবস্থায় স্বকীয় রূপসম্পদে জাঙ্ঘল্যমানা  
 দেখিতে পাইলেন। ১৮

ততঃ প্রিয়ান্ প্রাপ্য মনোভিরামান্  
 স্প্রীতিযুক্তাঃ স্তমনোভিরামাঃ ।  
 গৃহেষু হৃদাঃ পরমাভিরামা  
 হরিপ্রবীরঃ স দদর্শ রামাঃ ॥২১  
 চন্দ্রপ্রকাশাশ্চ হি বক্তৃমালা  
 বক্রাঃ স্পপক্ষাশ্চ স্তনেত্রমালাঃ ।  
 বিভূষণানাঞ্চ দদর্শ মালাঃ  
 শতহৃদানামিব চারুমালাঃ ॥২২  
 ন হ্বেব সীতাং পরমাভিজাতাং  
 পথিস্থিতে রাজকূলে প্রজাতাম্ ।  
 লতাং প্রফুল্লামিব সাধু জাতাং  
 দদর্শ তন্নীং মনসাহভিজাতাম্ ॥২৩  
 সনাতনে বজ্রনি সন্নিবিষ্টাং  
 রামেক্ষণীং তাং মদনাভিবিষ্টাম্ ।  
 ভর্তুর্মনঃ শ্রীমদনুপ্রবিষ্টাং  
 স্ত্রীভ্যঃ পরাভ্যশ্চ সদা বিশিষ্টাম্ ॥২৪

এতদ্ব্যতীত বুদ্ধিমান্ হনুমান্ অণু কোন কোন  
 পরিণীতা পতিব্রতা রমণীকে প্রাসাদতলে কাহাকেও বা  
 মদনবিবশা হইয়া পতির ক্রোড়দেশে স্থখে উপবেশন  
 করিতে দেখিলেন । ১৯

তিনি দেখিলেন,—তাহাদের মধ্যে কেহ উত্তরীয়-  
 হীন পতিবিরহিতা বলিয়া কনকরেখার আয় কুশাজী,  
 কেহ তপ্তকাঞ্চনবর্ণী, কেহ বা চন্দ্রের আয় উজ্জলবর্ণী  
 হওয়ায় তাহার অঙ্গবর্ণ সর্বথা মনোজ্ঞ হইয়াছে । ২০

অনন্তর হরিশ্রেষ্ঠ কোন কোন রমণীকে স্বামি-  
 সঙ্গলাভে অত্যন্ত প্রীতিমতী, কাহাকেও বা প্রসূন-  
 গুচ্ছালঙ্কতা, পরমপ্রীতিযুক্তা, কাহাকেও বা স্বগৃহে  
 পরমানন্দ সন্দোহতৃপ্তা দেখিতে পাইলেন । ২১

শশধরসদৃশ চারুবদনপরিপাটী, কুটিল দৃষ্টি, স্বকোমল  
 পক্ষরাজিবিবাজিত নেত্ররাজি, বিদ্যাম্বালার আয় প্রদীপ্ত  
 অলঙ্কারসমূহ তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল । ২২

কিন্তু অভিজাত (শ্রেষ্ঠ) রাজবংশে সমুৎপন্ন,

উষাদিতাং সানুসৃতাত্রকণীং  
 পুরা বরাহোত্তমনিষ্ককণীম্ ।  
 স্তজাতপক্ষ্যামভিবক্তকণীং  
 বনে প্রনৃত্তামিব নীলকণীম্ ॥২৫  
 অব্যক্তরেখামিব চন্দ্রলেখাং  
 পাংসু প্রদিক্খামিব হেমরেখাম্ ।  
 ক্ষতপ্রকটামিব বর্ণরেখাং  
 বায়ুপ্রভুগামিব হেমরেখাম্ ॥২৬  
 সীতামপশ্যন্ মনুজেশ্বরশ্চ  
 রামশ্চ পত্নীং বদতাং বরশ্চ ।  
 বভূব দুঃখোপহতশ্চিরশ্চ  
 প্লবঙ্গমো মন্দ ইবাচিরশ্চ ॥২৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

ধর্মপথানুবর্তিনী, স্তজাতা প্রফুল্লিতা লতার আয় স্কুমারী,  
 বিনীতায় মনঃসঙ্কল্পনির্মিতা কুশাজী সীতাকে তিনি  
 দেখিতে পাইলেন না । ২৩

সনাতন-পতিব্রতা পথানুস্মরণকারিণী, একমাত্র  
 রামচন্দ্রই যাহার মদনাভিনিবেশের বিষয়, স্বামীর নির্মল  
 চিত্তে প্রবিষ্টা, মহিলাকূলের ললামভূতা, সর্বথা স্তবৈশিষ্ট্য-  
 রক্ষণপরায়ণা, স্বামিবিবাহ সস্তাপবিধুরা হইয়া সাশ্রুকণী,  
 পূর্বে মহামূল্যভূষণসারনিষ্কবিভূষিতকণী, স্বকোমল পক্ষম  
 (নেত্রলোম)-যুক্তা, অরণ্যে নৃত্যমালা ময়ূরীর আয়  
 স্তমধুরভাবিণী, স্বামিবিবাহে রাহুগ্রস্তচন্দ্রের আয়, ধূলি-  
 ধূসরিতা স্বর্ণরেখার আয়, ক্ষতস্থানে সজ্জাত বর্ণরেখার  
 আয়, প্রভঞ্জনালোড়িত মেঘের আয় নিরতিশয় শোচনীয়-  
 কৃতি ও মনুজেশ্বর শ্রীরামচন্দ্রের সহধর্মিণী সীতাকে  
 বহুকাল অন্বেষণ করিয়াও দেখিতে না পাওয়ায়  
 কপিরাজ হনুমান্ কিছুকাল অত্যন্ত দুঃখান্বিত ও শিথিলপ্রবৃত্ত  
 হইয়া পড়িলেন । ২৪-২৭

## ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[ লক্ষ্মীয়া ভূষণস্বরূপং রাবণবাসগৃহং গত্বা তৎসমীপস্থিত-প্রহস্তুপ্রমুখরাক্ষসানাং  
গৃহেষু সীতাঞ্চান্ধিয়া রাবণগৃহে হনুমতঃ প্রবেশঃ । ]

স নিকামং বিমানেষু বিচরন্ কামরূপধৃক্ ।  
বিচচার কপিলক্লান্ লাঘবেন সমস্থিতঃ ॥১  
আসাদ চ লক্ষ্মীবান্ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ।  
প্রাকারেণার্কবর্ণেন ভাস্বরেণাভিসংবৃতম্ ॥২  
রক্ষিতং রাক্ষসৈর্ভীমৈঃ সিংহৈরিব মহদ্বনম্ ।  
সমীক্ষমাণো ভবনং চকাশে কপিকুঞ্জরঃ ॥৩  
রূপ্যকোপহিতৈশ্চিত্রৈস্তোরণৈর্হেমভূষণৈঃ ।  
বিচিত্রাভিষ্চ কাক্ষ্যাভিষ্চ ঐরৈশ্চ রুচিরৈর্বৃতম্ ॥৪  
গজাস্থিতৈর্মহামাত্রৈঃ শূরৈশ্চ বিগতভ্রমৈঃ ।  
উপস্থিতমসংহার্যৈর্হৈমৈঃ স্তম্ভনযাযিভিঃ ॥৫  
সিংহ-ব্যাত্ততনুত্রাণৈর্দাস্তাক্ষনরাজতীঃ ।  
ঘোমবদ্ভির্বিচিত্রৈশ্চ সদা বিচরিতং রথৈঃ ॥৬

## ষষ্ঠ সর্গ

[ লক্ষ্মার অলক্ষ্যার স্বরূপ রাবণের বাসগৃহে গিয়া  
তল্লিকটবর্তী প্রহস্তুপ্রমুখ রাক্ষসগণের গৃহে সীতার  
অন্বেষণ পূর্বক রাবণের গৃহে হনুমানের প্রবেশ । ]

কামরূপী শ্রীমান্ হনুমান্ যথেষ্টভাবে দ্রুতগতিতে  
লক্ষানগরীতে সপ্ততল প্রাসাদসমূহে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন এবং সিংহগণ রক্ষিত মহাবনের গ্রায় ভীষণ  
রাক্ষসগণ পরিরক্ষিত, চতুর্দিকে সূর্যাসমবর্ণ প্রোজ্জ্বল  
প্রাচীরে পরিবেষ্টিত দুর্গম রাক্ষসেন্দ্র ভবনে উপনীত  
হইলেন এবং সেই ভবন দেখিয়া প্রফুল্ল হইলেন ।  
রৌপ্যখচিত ও সুবর্ণভূষিত বিচিত্র তোরণ বিশিষ্ট বহু  
কক্ষ্যা সমন্বিত মনোরম ভবনগুলি অতিশয় শোভিত  
হইতেছিল । গজোপরি উপবিষ্ট বিরতভ্রম শৌর্যশালী  
মহামাত্র (মাহত)গণ এবং রথবাহী সিংহব্যাজ্জর্শ্বে

বহুরত্নসমাকীর্ণ পরাধ্যাসনভূষিতম্ ।  
মহারথসমাবাপং মহারথমহাসনম্ ॥৭  
দৃশ্যেচ্চ পরমোদারৈস্তৈস্তৈশ্চ যুগপক্ষিভিঃ ।  
বিবিধৈর্বহুসাহস্রৈঃ পরিপূর্ণং সমস্ততঃ ॥৮  
বিনীতৈরন্তপালৈশ্চ রক্ষোভিষ্চ সুরক্ষিতম্ ।  
মুখ্যাভিষ্চ বরদ্রীভিঃ পরিপূর্ণং সমস্ততঃ ॥৯  
মুদিতপ্রমদারত্নং রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ।  
বরাভরণসংহ্রাদৈঃ সমুদ্রস্বননিঃস্বনম্ ॥১০  
তদ্ রাজগুণসম্পন্নং মুখ্যৈশ্চ বরচন্দনৈঃ ।  
মহাজনসমাকীর্ণং সিংহৈরিব মহদ্বনম্ ॥১১  
ভেরীমৃদজ্ঞাভিরুতং শঙ্খঘোষবিনাদিতম্ ।  
নিত্যাচিঁতং পর্বস্তুতং পূজিতং রাক্ষসৈঃ সদা ॥১২

আচ্ছাদিত গাত্র, অপ্রতিতহগতি অশ্বসমূহ, বিচিত্র  
শব্দকারী রথসমূহ তাহাতে সতত বিচরণ করিতেছিল ।  
মহামূল্যরত্ন পরিব্যাপ্ত, বহুমূল্য আসন বিভূষিত, সুবহু  
রথসমূহে সমাকীর্ণ, মহারথদিগের আসন বিভূষিত ;  
নানাবর্ণ আকৃতিযুক্ত স্তূদৃশ্য বহু সহস্র যুগপক্ষিসমূহে  
পরিবৃত বিনীত সীমারক্ষক রাক্ষসগণে সুরক্ষিত ; প্রধান  
বরাঙ্গণা ও প্রফুল্লচিত্তা প্রমদাগণে চতুর্দিক পরিপূর্ণ,  
সাগরসদৃশ উত্তম ভূষণসমূহের শব্দ গজীয়ারবে নিনাদিত,  
রাজভবনোচিত লক্ষণোপলক্ষিত শ্রেষ্ঠ চন্দন সোরভে  
সুরভিত, সিংহ সমাকুল মহাবনের গ্রায় মহাজনসমূহে  
সমাকীর্ণ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও শঙ্খধ্বনির দ্বারা ধ্বনিত, পর্ব-  
সমূহে রাক্ষসগণ কর্তৃক নিত্য স্পৃজিত, সমুদ্রের  
গ্রায় গজীয়ার, সাগরের তুল্য নিঃস্বনকারী, হস্তী অশ্ব  
রথসমূহে সমাকুল, মহামূল্যরত্নরাজি বিভূষিত

সমুদ্রেমিব গন্তীৰং সমুদ্রেসমনিঃস্বনম্ ।

• মহাত্মনো মহেশ্বশ মহারত্নপরিচ্ছদম্ ॥১৩

মহারত্নসমাকীৰ্ণং দদৰ্শ স মহাকপিঃ ।

বিরাজমানং বপুষা গজাশ্ব-রথসঙ্কুলম্ ॥১৪

লঙ্কাভরণমিত্যেব সোহমন্তত মহাকপিঃ ।

চচাৰ হনুমাংস্তত্র রাবণস্য সমীপতঃ ॥১৫

গৃহাদ্ গৃহং রাক্ষসানামুচ্ছানানি চ সৰ্বশঃ ।

বীক্ষমাণোহপ্যসন্তুষ্টঃ প্রাসাদাংশ্চ চচাৰ সঃ ॥১৬

অবপ্লুত্যা মহাবেগঃ প্রহস্তস্য নিবেশনম্ ।

ততোহন্তঃ পুপ্পুবে বেশ্য মহাপাশ্বস্য বীৰ্য্যবান্ ॥১৭

অথ মেঘপ্রতীকাশং কুস্তকর্ণনিবেশনম্ ।

বিভীষণস্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ॥ ১৮

মহোদরস্য চ তথা বিরূপাক্ষস্য চৈব হি ।

বিদ্যাজ্জিহ্বস্য ভবনং বিদ্যাম্বালেস্তথৈব চ ॥১৯

বজ্রদংষ্ট্রস্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ।

শুকস্য চ মহাবেগঃ সারণস্য চ ধীমতঃ ॥২০

তথা চেন্দ্রজিতো বেশ্য জগাম হরিযুধপঃ ।

জম্বুমালেঃ স্তম্বালেশ্চ জগাম হরিসত্তমঃ ॥২১

রত্নসমাকীৰ্ণ, রাক্ষসরাজ রাবণের বিশাল ভবন অবলোকন করিয়া কপিবর হনুমান্ তাহাকে লঙ্কানগরীর অলঙ্কারস্বরূপ মনে করিলেন এবং তাহার নিকটস্থ গৃহে বিচরণ করিতে করিতে, এক গৃহ হইতে অত্র গৃহে গমন করিয়া রাক্ষসগণের গৃহ ও মধ্যবর্তী উচ্চানসমূহ নির্ভীক হৃদয়ে দেখিতে লাগিলেন ৷১-১৬

তখন হনুমান্ মহাবেগে উল্লস্কন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রহস্ত, মহাবলশালী মহাপাশ্ব; অনন্তর মহামেঘসদৃশ কুস্তকর্ণ, বিভীষণ, মহোদর, বিরূপাক্ষ, বিদ্যাজ্জিহ্ব, বিদ্যাম্বালী, বজ্রদংষ্ট্র, শুক, সার বুদ্ধিমান্ মারণ, ইন্দ্রজিত, জম্বুমালী, স্তম্বালী, রশ্মিকেতু, সূর্য্যশত্রু, বজ্রকায়, ধূতাক্ষ, সম্পাতি, ভগ্নাবহবিদ্যারূপ, ঘন, বিষন, শুকনাভ, চক্র, শঠ, শম্ব, কপট, করালদন্ত, হ্রস্বকর্ণ, রোমশ, যুদ্ধোন্মত্ত অথারোহী শ্রেষ্ঠ ধ্বজগ্রীব, দ্বিজিহ্ব, হস্তিযুধ, করাল,

রশ্মিকেতোশ্চ ভবনং সূর্য্যশত্রোস্তথৈব চ ।

বজ্রকায়স্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ॥২২

ধূতাক্ষস্যাপি সম্পাতেৰ্ভবনং মাৰুতাত্মজঃ ।

বিদ্যাদেবপুস্ত ভীমস্য ঘনস্য বিষনস্য চ ॥২৩

শুকনাভস্য চক্রস্য শঠস্য কপটস্য চ ।

হ্রস্বকর্ণস্য দংষ্ট্রস্য লোমশস্য চ রক্ষসঃ ॥২৪

যুদ্ধোন্মত্তস্য মত্তস্য ধ্বজগ্রীবস্য সাদিনঃ ।

বিদ্যাজ্জিহ্ব-দ্বিজিহ্বানাং তথা হস্তিযুধস্য চ ॥২৫

করালস্য পিচাস্য শোণিতাক্ষস্য চৈব হি ।

প্লবমানঃ ক্রমেণৈব হনুমান্ মাৰুতাত্মজঃ ॥২৬

তেষু তেষু মহার্হেষু ভবনেষু মহাযশাঃ ।

তেষামুদ্ভিমতামুদ্ভিঃ দদৰ্শ স মহাকপিঃ ॥২৭

সৰ্বেষাং সমতিক্রম্য ভবনানি সমস্ততঃ ।

আসাদাথ লক্ষ্মীবান্ রাক্ষসেন্নিবেশনম্ ॥২৮

রাবণস্তোপশায়িত্যো দদৰ্শ হরিসত্তমঃ ।

বিচরন্ হরিশাদ্দূলো রাক্ষসীবিকৃতেক্ষণাঃ ॥২৯

শূল-মুগদরহস্তাংশ্চ শক্তি-তোমরধারিণঃ ।

দদৰ্শ বিবিধান্ গুল্মাংস্তস্য রক্ষঃপতেগৃহে ॥৩০

বিশাল, শোণিতাখ্যের গৃহমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। মহাযশা মহাকপি হনুমান্ ক্রমে ক্রমে সেই সকল সমৃদ্ধিশালী গৃহে ভ্রমণ করিতে, করিতে রাক্ষসদের ধনসমৃদ্ধি দেখিয়া প্রীত হইলেন। সকলের ভবনশ্রেণী অতিক্রমপূর্বক পরম শোভাসম্পন্ন রাক্ষস-রাজের গৃহে উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন বিকৃত-নয়না রাক্ষসীগণ শক্তি, তোমর, শূল ও মুগদর ধারণ পূর্বক তাহার রক্ষায় নিযুক্ত রহিয়াছে। পর্য্যায়ক্রমে বহু বিকৃতবদনা রাক্ষসী অবসর লইয়া শয়ন করিতেছে। বিশালকায় রাক্ষসেরা বিবিধ অস্ত্র লইয়া সেই গৃহের বহির্দেশে অবস্থিত আছে। রক্ত শুভ্র ও গৌরবর্ণ অতিবেগগামী অশ্ব শোভিত হইতেছে এবং শত্রুপক্ষের হস্তি-পরাভবকারী রূপসম্পন্ন হুশিক্ষিত ঐরাবতের স্তায় পরাক্রমশালী শত্রুসৈন্যের নিহস্তা, যুদ্ধে শত্রুপক্ষের



রাক্ষসাংশ্চ মহাকাযান্ নানাংপ্রহরণোগতান্ ।  
 রক্তান্ শ্বেতান্ সিতাংশ্চাপি হরীংশ্চাপি মহাজবান্ ॥৩১  
 কুলীনান্ রূপসম্পন্নান্ গজান্ পরগজারুজান্ ।  
 শিক্ষিতান্ গজশিক্ষায়ামৈরাবতসমান্ যুধি ॥৩২  
 নিহন্তুন্ পরসৈন্তানাং গৃহে তস্মিন্ দদর্শ সঃ ।  
 ক্ষরতশ্চ যথা মেঘান্ স্রবতশ্চ যথা গিরীন ॥৩৩  
 মেঘস্তনিতনির্ঘোষান্ দুর্ধর্ষান্ সমরে পরৈঃ ।  
 সহস্রং বাহিনীস্তত্র জাম্বূনদপরিষ্কৃতাঃ ॥৩৪  
 হেমজালৈরবিচ্ছিন্নান্তরুণাদিত্যসম্মিভাঃ ।  
 দদর্শ রাক্ষসেন্দ্রস্য রাবণস্য নিবেশনে ॥৩৫  
 শিবিকা বিবিধাকারাঃ স কপির্মারুতাজ্জঃ ।  
 লতাগৃহাণি চিত্রাণি চিত্রশালাগৃহাণি চ ॥৩৬  
 ক্রীড়াগৃহাণি চান্য়ানি দারুপর্বতকানি চ  
 কামস্ত গৃহকং রম্যং দিবাগৃহকমেব চ ॥৩৭  
 দদর্শ রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত নিবেশনে ।  
 স মন্দরসমপ্রখ্যং ময়ূরস্থানসঙ্কুলম্ ॥৩৮

দুর্জয়, মেঘের গায় গর্জনকারী, শুভ লক্ষণযুক্ত হস্তিসকল  
 জলবর্ষী মেঘ ও খাতুশ্রাবী পর্বতের গায় মদধারা বর্ষণ  
 করিতেছে। রাক্ষসরাজ রাবণের সেই গৃহে কনকনির্মিত  
 জালরঞ্জে বিভূষিত, স্বর্ণালঙ্কৃত, তরুণ সূর্যের গায়  
 দীপ্তিমান, সহস্র-সহস্র লোক বহনক্ষম নানা আকৃতি  
 বিশিষ্ট শিবিকাসকল দেখা যাইতেছে এবং তাহার  
 মধ্যে বিবিধ সুরম্য লতাগৃহ, ক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, দিবা-  
 কালীন বিহারগৃহ, চিত্রপটশোভিত গৃহ ও ক্রীড়ার্থ  
 কাষ্ঠনির্মিত কৃত্রিম পর্বতসকল বিরাজ করিতেছে।  
 বায়ুপুত্র ক্রমে রাক্ষসরাজ রাবণের দিবাভবন দেখিতে  
 পাইলেন; তাহার স্থানে স্থানে ময়ূরগণের অনেক  
 ক্রীড়াস্থান বিরাজ করিতেছে। উহা মন্দর ভূধরের  
 তলদেশের গায় রমণীয় ধ্বজসমূহে সমাকীর্ণ এবং বিবিধ  
 রত্নরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়া অপূর্ব সৌন্দর্য্য প্রতিভাত

ধ্বজযষ্ঠিভিরাকীর্ণং দদর্শ ভবনোত্তমম্ ।  
 অনন্তরত্ননিচয়ং নিধিজালং সমস্ততঃ ॥  
 ধীরনিষ্ঠিতকর্মাঙ্গং গৃহং ভূতপতেরিব ॥৩৯  
 অর্চিভিঃচাপি রত্নানাং তেজসা রাবণস্ত চ ।  
 বিররাজ চ তদ্রেখা রশ্মিবানিব রশ্মিভিঃ ॥৪০  
 জাম্বূদনময়ান্নেব শয়ন্যাসনানি চ ।  
 ভাজনানি চ শুভ্রাণি দদর্শ হরিযুগপঃ ॥৪১  
 মধ্বাসবকৃতক্রেদং মণিভাজনসঙ্কুলম্ ।  
 মনোরমমসংবাধং কুবেরভবনং যথা ॥৪২  
 নৃপুরাণাঞ্চ ঘোষণে কাঞ্চীনাং নিঃস্বনে চ ।  
 মৃদঙ্গতলনির্ঘোষৈর্ঘোষবন্তির্বিদাদিতম্ ॥৪৩  
 প্রাসাদসংঘাতযুতং স্ত্রীরত্নগতসঙ্কুলম্ ।  
 স্রব্যাক্ষ্যং হনুমান্ প্রবিবেশ মহাগৃহম্ ॥৪৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

হইতেছে। তাহার স্থানে স্থানে অনেক ধনাগার,  
 নির্ভীক, স্থিরচিত্ত, ধীরস্বভাব রক্ষিগণকর্তৃক সুরক্ষিত  
 হইয়া যক্ষরাজ কুবেরের গৃহের গায় রহিয়াছে। ১৭-৩৯

রশ্মিশালী সূর্য্যকিরণদ্বারা যেমন প্রজ্জ্বলিত হইয়া  
 থাকেন, তদ্রূপ সেই গৃহ রত্নরাশির জ্যোতি এবং রাবণের  
 তেজঃপ্রভাবে সম্যক দীপ্তি হইতেছে; তাহাতে কনক-  
 রচিত পর্য্যাক ও আসন এবং শুভ্রবর্ণ পাত্রসকল বিস্তৃত  
 রহিয়াছে। উহা মণিখচিত ভাজনসমূহে সমাকীর্ণ,  
 মদ্য এবং আসবে আর্দ্র হইয়া কুবেরের ভবনের গায়  
 সুন্দর হইয়াছে। মৃদঙ্গ অগ্গাণ্ড বাজ কাঞ্চী এবং নৃপুরের  
 শিঞ্জে মুখরিত, রাক্ষসরাজের সেই সুবিস্তৃত হস্ত্যমালায়  
 পরিবেষ্টিত, স্ত্রীরত্নসমাকুল বহু কক্ষ্যাগৃহে স্রশোভিত  
 গৃহ দেখিয়া বায়ুপুত্র হনুমান তাহার মধ্যে প্রবেশ  
 করিলেন। ৪০-৪৪

## সপ্তমঃ সর্গঃ

[ রাবণভবনস্থ পুষ্পকবিমানস্থ চ বর্ণনম্ । ]

স বেশাজালং বলবান্ দদর্শ  
 ব্যাসক্তবৈদূর্য্যস্বর্ণজালম্ ।  
 যথা মহৎ প্রারম্ভি মেঘজালং  
 বিদ্যুৎপিনকং সবিস্ময়জালম্ ॥১  
 নিবেশনানাং বিবিধাশ্চ শালাঃ  
 প্রধানশঙ্খানুধচাপশালাঃ ।  
 মনোহরাশচাপি পুনর্বিশালা  
 দদর্শ বেশ্যাভ্রযু চন্দ্রশালাঃ ॥২  
 গৃহাণি নানাবস্তুরাজিতানি  
 দেবাস্তরৈশচাপি সুপূজিতানি ।  
 সর্বৈশ্চ দৌষৈঃ পরিবর্জিতানি  
 কপিদর্দশ স্ববলাজিতানি ॥৩  
 তানি প্রযত্নাভিসমাহিতানি  
 ময়েন সাক্ষাদিব নিশ্চিতানি ।  
 মহীতলে সর্বগুণোত্তরাণি  
 দদর্শ লঙ্কাধিপতেগৃহাণি ॥৪

## সপ্তম সর্গ

[ রাবণ ভবন ও পুষ্পকবিমান বর্ণনা । ]

মহাবল হনুমান্ বর্ষাকালে বিহগকুলের সহিত  
 বিদ্যুৎসমাল্লিষ্ট মহামেঘমালার আয় বিহগসমূহ চিত্রিত,  
 বৈদূর্য্যমণিখচিত, স্বর্ণময় বাতায়ন সংযুক্ত, নাগরিক  
 গৃহসমূহ; প্রস্তুত শঙ্খ, আয়ুধ ও শরাসনে সুসজ্জিত  
 গৃহসমূহের বিবিধ কক্ষ ( অবাস্তুর গৃহ )সকল; পর্বত সদৃশ  
 ভবনসমূহের উপরিস্থিত মনোহর, বিশাল, শিরোগৃহ  
 (চন্দ্রশালা) এবং বিবিধ ধনরত্ন বিভূষিত দেবতা অস্ত্রগণ  
 কর্তৃক সুপূজিত, সর্বদোষ বিবর্জিত, স্বীয় পরাক্রমে  
 সমুপার্জিত, যত্নপূর্বক সমাগ্যভাবে যথাস্থানে সংস্থাপিত,

ততো দদর্শোচ্ছ্রিতমেঘরূপং  
 মনোহরং কাঞ্চনচারুরূপম্ ।  
 রক্ষোধিপস্তাত্ত্ববলানুরূপং  
 গৃহোত্তমং হুপ্রতিরূপরূপম্ ॥৫  
 মহীতলে স্বর্গমিব প্রকীর্ণং  
 শ্রিয়া জ্বলন্তং বহুব্রতকীর্ণম্ ।  
 নানাতরুণাং কুসুমাবকীর্ণং  
 গিরিরিবাগ্রং রজসাবকীর্ণম্ ॥৬  
 নারীপ্রবেকৈরিব দীপ্যমানং  
 তড়িতিরন্তোধরমচ্যমানম্ ।  
 হংসপ্রবেকৈরিব বাহুমানং  
 শ্রিয়া যুতং খে স্কৃতং বিমানম্ ॥৭  
 যথা নগাগ্রং বহুধাতুচিত্রং  
 যথা নভশ্চ গ্রহ-চন্দ্রচিত্রম্ ।  
 দদর্শ যুক্তাকৃতচারুরূপে-  
 চিত্রং বিমানং বহুব্রতচিত্রম্ ॥৮

যেন সাক্ষাৎ ময়দানব বিনির্মিত পৃথিবীতে সর্বগুণসমন্বিত  
 লঙ্কাধিপতির গৃহসকল অবলোকন করিলেন ।১-৪

অনন্তর উন্নত মেঘসদৃশ স্বর্ণমনোহররূপসম্পদ বিশিষ্ট  
 স্বীয় শক্তির অনুরূপ নিরূপম রাক্ষসরাজের প্রধান গৃহের  
 মধ্যে উত্তম গৃহসকলকে মহীতলে বিনিক্ষিপ্ত স্বর্গের আয়  
 বিবিধরত্ন সমাকীর্ণ সুবমা-সমুজ্জ্বল, বিক্ষিপ্তপ্রসূনপরাগ-  
 সমাচ্ছিন্ন নানাজাতীয় বৃক্ষ ও পুষ্পপরিপূর্ণ পর্বতাগ্রভাগের  
 আয় সমুজ্জ্বল দেখিলেন ।৫-৬

শ্রেষ্ঠ রমণীগণ কর্তৃক দীপ্যমান, বিদ্যাদযুক্ত মেঘের  
 আয় শ্রেষ্ঠ হংসকুল কর্তৃক বাহুমান, আকাশে সৌন্দর্য্য-  
 শোভিত পুণ্যবান্গণের অবস্থানের আয়, বহু ধাতু-  
 বিচিত্রিত পর্বতশৃঙ্গের আয়, গ্রহচন্দ্রালঙ্কৃত গগনের আয়



মহী কৃতা পর্বতরাজিপূর্ণা

শৈলাঃ কৃতা বৃক্ষবিতানপূর্ণাঃ ।

বৃক্ষাঃ কৃতাঃ পুষ্পবিতানপূর্ণাঃ

পুষ্পং কৃতং কেসরপত্রপূর্ণম্ ॥৯

কৃতানি বেষ্মানি চ পাণ্ডুরাণি

তথা স্থপুষ্পাণ্যপি পুষ্করাণি ।

পুনশ্চ পদ্মানি সকেসরাণি

বনানি চিত্রাণি সরোবরাণি ॥১০

পুষ্পাহ্বয়ং নাম বিরাজমানং

রত্নপ্রভাভিষ্চ বিঘূর্ণমানম্ ।

বেশ্মোত্তমানামপি চোচ্চমানং

মহাকপিস্তত্র মহাবিমানম্ ॥১১

কৃতাশ্চ বৈদূর্যময়া বিহঙ্গা

রূপ্যপ্রবালৈশ্চ তথা বিহঙ্গাঃ ।

চিতাশ্চ নানাবহুভিভূজঙ্গা

জাত্যানুরূপাস্তরঙ্গাঃ শুভাঙ্গাঃ ॥১২

পুঞ্জীকৃতমেঘ চিত্রসদৃশ, বহুরত্ন সুসজ্জিত (পুষ্পক নামক) বিমান (ব্যোমযান) তিনি দেখিতে লাগিলেন । ৭-৮

এই বিমানে (বহুজনের) উপবেশন স্থান (কৃত্রিম) পর্বতসমূহে পরিপূর্ণ; পর্বতগুলি বৃক্ষরাজিপূর্ণ; বৃক্ষগুলি পুষ্পসকলপূর্ণ, পুষ্পরাজি কেশরপুষ্পে পরিব্যাপ্ত। তথায় আরও পাণ্ডুরবর্ণ বিবিধভবন, স্থপুষ্পশোভিত পুষ্করিণী, কেশরযুক্ত পদ্ম, বিচিত্র বন ও সরোবর বিদ্যমান। মহাকপি রত্নপ্রভাভাস্বর, ইত্যন্ততঃ ভ্রাম্যমাণ, দেবগৃহ-ভূতবিমানসমূহ অপেক্ষা অত্যুচ্চ (সৌভাগ্যপরাকাশী প্রাপ্ত) পুষ্পক নামক মহাবিমান দর্শন করিলেন । ৯-১১

(সেই বিমান) বৈদূর্য (বণি)ময় বিহঙ্গম, রৌপ্য প্রবাল নির্মিত বিহঙ্গ, (স্বর্ণরৌপ্যাди) নানারত্ন চিত্রিত ভূজঙ্গ এবং জাত্যানুরূপ (প্রকৃত অশ্বের সদৃশ) সুন্দরাজ

প্রবাল-জাম্বুনদ-পুষ্পপক্ষাঃ

সলীলমাবজ্জিত-জিহ্মপক্ষাঃ ।

কামস্ত সাক্ষাদিব ভাস্তি পক্ষাঃ

কৃতা বিহঙ্গাঃ স্থমুখাঃ স্থপক্ষাঃ ॥১৩

নিযুজ্যমানাশ্চ গজাঃ স্থহস্তাঃ

সকেসরাশ্চোৎপলপত্রহস্তাঃ ।

বভূব দেবী চ কৃতা স্থহস্তা

লক্ষ্মীসুত্থা পদ্মিনি পদ্মহস্তা ॥১৪

ইতীব তদগৃহমভিগম্য শোভনং

সবিস্ময়ো নগমিব চারুকন্দরম্ ।

পুনশ্চ তৎপরমস্থগন্ধি সুন্দরং

হিমাত্যয়ে নগমিব চারুকন্দরম্ ॥১৫

ততঃ স তাং কপিরভিপত্য পুজিতাং

চরন্ পুরীং দশমুখবাহুপালিতাম্ ।

তুরঙ্গসকল বিচিত্রিত। যাহাদের পক্ষসকল প্রবাল ও স্বর্ণনির্মিত পুষ্পে সুশোভিত, (শিল্পনিপুণতাপ্রযুক্ত) যে পক্ষ লীলার সহিত (অনায়াসে) বক্র করা যায়, সাক্ষাৎ কামদেবের পক্ষের (সহায়কের) গায় (তদর্শনে মানসে কাম উদ্দীপিত হয় বলিয়া) দীপ্যমান, সুন্দর মুখ ও সুন্দর পক্ষ বিহঙ্গকুল তাহাতে চিত্রিত রহিয়াছে। পদ্মশোভিত বিমান সরোবরে পদ্মহস্তে সুশোভিতা লক্ষ্মীদেবী এবং তাঁহার অভিষেকে (স্নানকার্য্যে) ব্যাপ্ত কেশরের সহিত পদ্মদল শোভিত হস্ত (শুণ্ড)যুক্ত হস্তীসকলও তথায় চিত্রিত রহিয়াছে। এইপ্রকার মনোরম গুহাবিশিষ্ট পর্বতের গায় বসন্তকালে পরম স্থগন্ধি সুন্দর কোটর (গর্ত)-যুক্ত বৃক্ষের গায় রাবণের শোভমান গৃহে গমন করিয়া হনুমান পুনঃ পুনঃ বিস্মিত হইয়াছিলেন। এইরূপে সেই দশমুখ রাবণের বাহুপালিত অতি প্রশংসিত লক্ষ্মানগরীতে ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিয়াও

অদৃশ্য তাং জনকসুতাং সুপূজিতাং  
 স্নহুঃখিতাং পতিগুণবেগনির্জিতাম্ ॥১৬  
 ততস্তদা বহুব্ধভাবিতান্ননঃ  
 কৃতান্ননো জনকসুতাং সুবান্ননঃ ।

(বিয়োগ দুঃখে) নিতান্ত দুঃখিতা, সুপ্রশংসিতা ও  
 পতিগুণ-স্মরণে বিহ্বলহৃদয়া জনকদুহিতাকে দেখিতে না  
 পাওয়ায় নানাপ্রকারে সমগ্র জগতে পূজিতস্বভাব,

অপশ্যতোহভবদতিদুঃখিতং মনঃ  
 সচক্ষুষঃ প্রবিচরতো মহান্ননঃ ॥১৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাস্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

সুশিক্ষিতচিত্ত, শোভননীতিপথাবলম্বী, শাস্ত্রচক্ষুঃসম্পন্ন,  
 সেই মহাত্মা কপিবরের মন নিরতিশয় দুঃখিত  
 হইল ১২-১৭

মহর্ষি বাস্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।

### অষ্টমঃ সর্গঃ

[ পুনর্বিস্তারেণ পুষ্পকবিমানবর্ণনং ]

স তস্য মধ্যে ভবনস্য সংস্থিতো  
 মহদ্বিমানং মণিরত্নচিত্রিতম্ ।  
 প্রতপ্তজানদজাস্বলকৃত্রিমং  
 দদর্শ ধীমান্ পবনাত্মজঃ কপিঃ ॥১  
 তদপ্রমেয়-প্রতিকার-কৃত্রিমং  
 কৃতং স্বয়ং সাধ্বিতি বিশ্বকর্ষণা ।  
 দিবং গতে বায়ুপথে প্রতিষ্ঠিতং  
 ব্যরাজতাদিত্যপথস্য লক্ষ্য তৎ ॥২

ন তত্র কিঞ্চিন্ন কৃতং প্রযত্নতো  
 ন তত্র কিঞ্চিন্ন মহার্ষরত্নবৎ ।  
 ন তে বিশেষা নিয়তাঃ সুরেষপি  
 ন তত্র কিঞ্চিন্ন মহাবিশেষবৎ ॥৩  
 তপঃ সমাধান-পরাক্রমার্জিতং  
 মনঃ সমাধানবিচারচারিণম্ ।  
 অনেক-সংস্থান-বিশেষনির্মিতং  
 ততস্ততস্তল্য-বিশেষনির্মিতম্ ॥৪

### অষ্টম সর্গ

[ বিস্তৃতভাবে পুনরায় পুষ্পক বিমান বর্ণনা । ]

বুদ্ধিমান্ পবনপুত্র হুমুমান্ রাবণের গৃহমধ্যে অবস্থান  
 পূর্বক বিবিধ শ্রেষ্ঠ মণি দ্বারা বিচিত্রিত, প্রতপ্ত স্বর্ণনির্মিত,  
 গবাক্ষজাল সমলঙ্কৃত, নিরুপম সৌন্দর্য্যমণ্ডিত, প্রতিমা-  
 শোভিত, স্বয়ং বিশ্বকর্মা কর্তৃক সম্যকবিধানে নির্মিত,

আকাশবর্তিবায়ুপথে আদিত্যপথের চিহ্ন স্বরূপে  
 বিরাজমান, অতিমহৎ পুষ্পক নামক উত্তমবিমান দর্শন  
 করিলেন। সেই বিমানে এমন কোন অংশ ছিল না,  
 বাহা অতিষত্রে নির্মিত হয় নাই, এমন কোন অবয়ব ছিল  
 না, বাহা মহামূল্য রত্ন খচিত নহে; দেবগণের বিমানে  
 যাদৃশ শিল্পসৌষ্ঠব লক্ষিত হয় না, তদপেক্ষা অতিবিশেষ  
 শিল্পকলা ইহাতে প্রদর্শিত হইয়াছে। (রাবণের) তপস্তাও

মনঃ সমাধায় তু শীত্ৰগামিনঃ

দূরাসদং মারুতভুল্যগামিনম্ ।

মহাত্মনাং পুণ্যকৃতাং মহর্কিনাং

যশস্বিনামগ্র্যমুদামিবালায়ম্ ॥৫

বিশেষমালস্য বিশেষসংস্থিতং

বিচিত্রকূটং বহুকূটমণ্ডিতম্ ।

মনোহভিরামং শরদিন্দুনির্মলং

বিচিত্রকূটং শিখরং গিরের্থা ॥৬

বহস্তি যৎ কুণ্ডলশোভিতাননা

মহাশনা ব্যোমচরা নিশাচরাঃ ।

বিরূতবিধ্বস্তবিশাললোচনা

মহাজবা ভূতগণাঃ সহস্রশঃ ॥৭

বসন্তপুষ্পোৎকরচারুদর্শনং

বসন্তমাসাদপি চারুদর্শনম্

স পুষ্পকং তত্র বিমানমুভয়ং

দদর্শ তদ্বানরবীরসন্তমঃ ॥৮

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

সমাধিরূপরাক্রমে সমুপার্জিত, মনের অভিলাষ অনুসারে শীত্ৰ ও সর্বত্র গতিশীল, বিচিত্র শিল্পনৈপুণ্যে বিনির্মিত, উৎকৃষ্টতর হইতে উৎকৃষ্টতম দিব্যবিমান-নির্মাণযোগ্যবিশেষে বিশেষিত, প্রভুর মনোরক্তি অনুসারে শীত্ৰগামী, অত্যন্ত দূরার, বায়ুর দ্বারা বেগগামী, ধনবান, যশস্বী, পুণ্যশীল মহাত্মাগণের নিরতিশয় আনন্দ-প্রদ-ভবনস্বরূপ, বিশেষ বিশেষ গতি অনুসারে শৃঙ্খলপথে বিচরণ সমর্থ, অদ্ভুতপদার্থ সমূহের সমষ্টিস্বরূপ বহু

সংখ্যক গৃহে সুরঞ্জিত, পরম রমণীয় শারদ শশধরের দ্বারা নির্মল, বিচিত্র কূটসমন্বিত পর্বত শিখরের দ্বারা সুরঞ্জিত। যাহাদের চক্ষুঃশ্রেণী সর্বদা ঘূর্ণায়মান, নিমেষশূন্য ও বিশাল, তাদৃশ গগনগামী নিশাচর ও মহাবেগবান্ কুণ্ডলালঙ্কৃত সহস্র সহস্র ভূতগণ কর্তৃক এই বিমান গন্তীর নির্ঘোষে বাহিত হইত। এইরূপে বানরশ্রেষ্ঠ মহাবীর হনুমান বসন্তপুষ্পসম্ভারসমলঙ্কৃত বসন্ত অপেক্ষাও অতি সুদর্শন এই উৎকৃষ্ট বিমান অবলোকন করিলেন। ১-৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত

## নবমঃ সর্গঃ

[ রাবণগৃহে সীতায় অশেষণায় হনুমতঃ পুষ্পকবিমানারোহণম্, নানাবস্থাস্থ প্রস্তুপ্তা রমণীমাবলোকনঞ্চ । ]

তস্ত্রালয়বরিষ্ঠস্য মধ্যে বিমলমায়তম্ ।  
দদর্শ ভবনশ্রেষ্ঠং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥১  
অর্ধযোজনবিস্তীর্ণমায়তং যোজনং মহৎ ।  
ভবনং স্বাক্ষসেন্দ্রস্য বহুপ্রাসাদসঙ্কুলম্ ॥২  
মার্গমাগন্তু বৈদেহীং সীতামায়তলোচনাম্ ।  
সর্বতঃ পরিচক্রাম হনুমান্ রিসূদনঃ ॥৩  
উত্তমং স্বাক্ষসাবাসং হনুমানবলোকয়ন্ ।  
আসাদার্থ লক্ষ্মীবান্ স্বাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ॥৪  
চতুর্বিধাণৈর্ধ্বিরদৈন্দ্রিবিধাণৈস্তথৈব চ ।  
পরিষ্কিণ্ডমসংবাধং স্বাক্ষমাণমুদায়ুধৈঃ ॥৫  
স্বাক্ষসীভিঃ পত্নীভী রাবণস্য নিবেশনম্ ।  
আহুতাভিঃ বিক্রম্য রাজকন্যাভিরারুতম্ ॥৬

## নবম সর্গ

[ রাবণগৃহে সীতার অশেষণের জন্য হনুমানের পুষ্পকবিমানে আরোহণ এবং নানা অবস্থায় প্রস্তুপ্ত রমণীগণকে অবলোকন । ]

মারুতপুত্র হনুমান্ সেই সর্বোত্তম ভবনসমূহের মধ্যে অতিসুন্দর বিমল, অতিবৃহৎ, অর্ধযোজন বিস্তার, একযোজন দীর্ঘ ও বহু প্রাসাদ পরিবেষ্টিত রাবণের গৃহ পরিদর্শন করিলেন ॥১-২

অরিনিসূদন হনুমান্ তথায় বিশাললোচনা বিদেহ-রাজনন্দিনী সীতাদেবীকে অশেষণ করিবার জন্য সর্বত্র পর্যটন করিতে লাগিলেন । অনন্তর লক্ষ্মীবান্ হনুমান্ স্বাক্ষসগণের উত্তম আবাসসকল অবলোকন করিয়া স্বাক্ষসরাজ রাবণের ভবনে উপস্থিত হইলেন ॥৩-৪

অতিশয় বিস্তৃত, চতুর্দন্ত ও ত্রিদন্ত হস্তিসমূহে পরিব্যাপ্ত, উত্তমায়ুধ নিশাচরসমূহ ও স্বাক্ষসীগণ

তন্নক্র-মকরাকীর্ণং তিমিঙ্গিল-বায়াকুলম্ ।  
বায়ুবেগসমাদৃতং পদ্মগৈরিব সাগরম্ ॥৭  
যা হি বৈশ্রবণে লক্ষ্মীয়া চান্দ্রে হরিবাহনে ।  
স রাবণগৃহে রম্যা নিত্যমেবানপায়িনী ॥৮  
যা চ রাজঃ কুবেরস্য যমস্য বরুণস্য চ ।  
তাদৃশী তদ্বিশিষ্টা বা স্বাক্ষী রক্ষোগৃহেষ্বিহ ॥৯  
তস্য হর্ম্যস্য মধ্যস্থবেশ্য চান্দ্রং স্থনির্মিতম্ ।  
বহুনিযুঁহসংযুক্তং দদর্শ পবনাত্মজঃ ॥১০  
ব্রহ্মাণোহর্থৈ কৃতং দিবাং দিবি যদ্বিক্রমণা ।  
বিমানং পুষ্পকং নাম সর্বরত্নবিভূষিতম্ ॥১১  
পরেণ তপসা লেভে যৎ কুবেরঃ পিতামহাৎ ।  
কুবেরমোজসা জিত্বা লেভে তদ স্বাক্ষসেশ্বরঃ ॥১২

কর্জুক পরিরক্ষিত, (স্বজাতীয়) পত্নী ও বলপূর্বক সমাহৃত রাজকন্যা কর্জুক পরিবৃত থাকায় এই (রাবণ) ভবন যেন নক্র, মকর, তিমিঙ্গিল, মৎস্য ও সর্পকুল পরিপূর্ণ বায়ুবেগে উদ্বেলিত সমুদ্রের জায় প্রভীত হইতেছিল ॥৫-৭

কুবের, চন্দ্র ও ইন্দ্রে যে লক্ষ্মী বিরাজমানা, রাবণের গৃহেও সেই পরমরমণীয়া এবং বিনাশরহিতা লক্ষ্মী নিত্য সন্নিহিতা । রাজা কুবের, যম ও বরুণের যে ধন সমৃদ্ধি রাবণের এই গৃহ তাদৃশ বা তদপেক্ষা সমধিক সমৃদ্ধি-সম্পন্ন । পবনাত্মজ সেই (পুষ্পকরথস্থিত) হর্ম্যের মধ্যস্থলে আর একটি স্থনির্মিত মন্তরারণ চিহ্নিত গৃহ দেখিতে পাইলেন । স্বর্গে বিখ্যাত নানাবিধ রত্ন সমলঙ্কৃত পুষ্পক নামক যে দিব্য বিমান ব্রহ্মার জন্ম নির্মাণ করিয়াছিলেন, যক্ষপতি কুবের কঠোর তপস্তাবলে যাহা পিতামহের নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলেন,

ঈহামৃগসমায়ুক্তৈঃ কাতংস্বরহিরণ্যমৈঃ ।  
 স্কৃতৈরাচিতং স্তম্ভৈঃ প্রদীপ্তমিব চ জিহ্বা ॥১৩  
 মেরুমন্দরসঙ্কশৈরুল্লিখদভিরিবাস্বরম্ ।  
 কূটাগারৈঃ শুভাগারৈঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥১৪  
 জ্বলনাকপ্রতীকশৈঃ স্কৃতং বিশ্বকর্মণা ।  
 হেমসোপানযুক্তঞ্চ চারুপ্রবরবেদিকম্ ॥১৫  
 জালবাতায়নৈযুক্তং কাঞ্চনৈঃ স্ফাটিকৈরপি ।  
 ইন্দ্রনীল-মহানীলমণিপ্রবরবেদিকম্ ॥১৬  
 বিদ্রুমেন বিচিত্রেন মণিভিঃ মহাধনৈঃ ।  
 নিস্তলাভিঃ মুক্তাভিস্তলে নাভিবিরাজিতম্ ॥১৭  
 চন্দনেন চ রস্তেন তাপনীয়নিভেন চ ।  
 সুপুণ্যগন্ধিনা যুক্তমাদিত্যতরুণোপমম্ ॥১৮  
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যমারুরোহ মহাকপিঃ ।  
 তত্রস্থঃ সর্বতো গন্ধং পানভক্ষ্যাম্রসম্ভবম্ ॥১৯

রাক্ষসাধিপতি পরাক্রমে কুবেরকে জয় করিয়া তাহা  
 লাভ করিয়াছিলেন ৮-১২

সুবর্ণ ও রৌপ্যময় ঈহামৃগ (ব্যান্ধ প্রতিকৃতি)  
 স্ফুটিত স্তম্ভসমূহে ও স্নীয় শোভায় এই বিমানটি  
 উদ্ভাসিত হইতেছিল। সুমেরু এবং মন্দরপর্বত সদৃশ,  
 সূর্য্যায়সমিভ, গগনস্পর্শী, কূটাগার (গুপ্ত স্নরগৃহ)  
 ও বিহারগৃহসকল তাহাতে অলঙ্কৃত রহিয়াছে; বিশ্বকর্মা  
 শিল্পনৈপুণ্যে যাহা নির্মাণ করিয়াছেন, যাহা স্বর্ণময়  
 সোপান ও উত্তমবেদিতে অলঙ্কৃত, কাঞ্চনময়, স্ফটিকময়  
 গবাক্ষ ও বাতায়নসমূহ যাহাতে বিরাজমান; যাহাতে  
 ইন্দ্রনীল, মহানীল ও অগ্ন্যস্ত উৎকৃষ্ট মণিময় বেদি  
 সকল শোভা পাইতেছে; বিচিত্র বিদ্রুম মহামূল্য মণি  
 গোলাকৃতি মুক্তাদ্বারা এইস্থানের কুট্টিমসকল শোভিত  
 হইয়া রহিয়াছে; যাহা সুবর্ণবর্ণ স্ফুগন্ধি রক্তচন্দনে চর্চিত  
 হইয়া তরুণ সূর্যের জ্বায় সমুজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে।  
 (বিবিধ উৎকৃষ্ট আকৃতি বিশিষ্ট কূটাগার সমন্বিত)  
 মহাকপি সেই পুষ্পক নামক বিমানে আরোহণ করিলেন

দিব্যং সম্মুচ্ছিতং জিহ্বান্ রূপবন্তমিবানিলম্ ।  
 স গন্ধস্তং মহাসত্ত্বং বন্ধুবন্ধুমিবোত্তমম্ ॥২০  
 ইত এহীতু্যবাচেব তত্র যত্র স রাবণঃ ।  
 ততস্তাং প্রস্থিতঃ শালাং দদর্শ মহতীং শিবাম্ ॥২১  
 রাবণস্ত মহাকান্তাং কান্তামিব বরদ্রিয়ম্ ।  
 মণিসোপানবিকৃতাং হেমজালবিরাজিতাম্ ॥২২  
 স্ফাটিকৈরারুততলাং দস্তান্তরিতরূপিকাম্ ।  
 মুক্তা-বজ্রপ্রবালৈশ্চ রূপচাম্যকৈরৈরপি ॥২৩  
 বিভূষিতাং মণিস্তম্ভৈঃ স্তব্ধস্তম্ভভূষিতাম্ ।  
 সমৈশ্চ জুভিরতু্যচ্চৈঃ সমস্তাং স্তব্ধভূমিতৈঃ ॥২৪  
 স্তম্ভৈঃ পট্টকৈরিতু্যচ্চৈর্দিবং সংপ্রস্থিতামিব ।  
 মহত্যা কুথ্যাস্তীর্ণাং পৃথিবীলক্ষণাক্ষয়া ॥২৫  
 পৃথিবীমিব বিস্তীর্ণাং সরাস্ত্রগৃহশালিনীম্ ।  
 নাদিতাং মন্তবিহগৈর্দিব্যগন্ধাধিবাসিতাম্ ॥২৬

এবং সেই বিমানে অবস্থান করিয়া পান (মদ্যাদি)  
 ভক্ষ্যাম্রসমুত্ত সর্ববতোব্যাপী মনোহর গন্ধ আশ্রাণ  
 করিলেন; দিগন্তব্যাপ্ত সেই বায়ু যেন সাক্ষাৎ গন্ধরূপে  
 তথায় বিরাজমান, বন্ধু যেমন অকৃত্রিম উত্তম বন্ধুকে  
 আহ্বান করে, সেইরূপ গন্ধসমৃদ্ধ বায়ু মহাবীর হুমুমান্কে  
 “যে স্থানে রাবণ আছে আমার সহিত সেইস্থানে  
 আগমন কর” এই কথা বলিল। অনন্তর তিনি উৎকৃষ্ট  
 রমণীর জ্বায় রাবণের পরমপ্রেমভাজন অতি রমণীয়  
 সর্ববতোভাবে নির্বিঘ্ন রাবণের সুবৃহৎ শয়ন মন্দির  
 দর্শন করিলেন। মণিময় সোপানরাজি বিরাজিত, সুবর্ণ  
 নির্মিত গবাক্ষজাল পরিবৃত, তলভাগ স্ফটিকপ্রস্তরারুত,  
 মধ্যে মধ্যে হস্তিদন্ত, মুক্তা, হীরক, প্রবাল, রৌপ্য ও  
 স্বর্ণনির্মিতা বিবিধ প্রতিমায় সুশোভিত এই গৃহে সম,  
 সরল, অত্যাচ্ছ সুশোভিত স্তম্ভগুলি পক্ষের জ্বায় শোভা  
 পাইতেছে, বহু সংখ্যক স্তম্ভদ্বারা এই গৃহ যেন আকাশে  
 সমুখিত পক্ষ দ্বারা উড্ডীন হইতেছে। রাষ্ট্র ও গৃহ-  
 সমন্বিত পৃথিবীর জ্বায় বিস্তীর্ণ এই গৃহে প্রকাণ্ড চতুষ্কোণ  
 কন্দল আন্তীর্ণ রহিয়াছে। মদমত্ত বিহঙ্গমগণের কুজন

পরার্থ্যাস্তরগোপেতাং রক্ষোহধিপনিষেবিতাম্ ।  
 ধূত্রামগুরুধূপেন বিমলাং হংসপাণ্ডুরাম্ ॥২৭  
 পত্রপুষ্পোপহারেণ কল্যাণীমিব সুপ্রভাম্ ।  
 মনসো মোদজননীং বর্ণস্থাপি প্রসাধিনীম্ ॥২৮  
 তাং শোকনাশিনীং দিব্যাং শ্রিয়ঃ সংজননীমিব ।  
 ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থৈস্তু পঞ্চ পঞ্চভিরুক্তমৈঃ ॥২৯  
 তর্পয়ামাস মাতেব তদা রাবণপালিতা ।  
 স্বর্গোহয়ং দেবলোকোহয়মিন্দ্রস্থাপি পুরী ভবেৎ ॥  
 সিদ্ধির্বেয়ং পরা হি স্মাদিত্যমমৃত মারুতিঃ ॥৩০  
 প্রধ্যায়ত ইবাপশ্যৎ প্রদীপাংস্তত্র কাঞ্চনান্ ।  
 ধূর্তানিব মহাধূর্তৈর্দেবনৈন পরাজিতান্ ॥৩১  
 দীপানাপ্য প্রকাশেন তেজসা রাবণস্য চ ।  
 অর্চিভির্ভূষণানাঞ্চ প্রদীপ্তেত্যভ্যমমৃত ॥৩২  
 ততোহপশ্যৎ কুখাসীনং নানাবর্ণাস্বরশ্রজম্ ।  
 সহস্রং বরনারীগাং নানাবেষবিভূষিতম্ ॥৩৩

মুখরিত, মনোহর সৌরভে সুবাসিত ; অত্যাশ্রম আভরণ-  
 বিশিষ্ট, অগুরুধূপের দ্বারা ধূত্রবর্ণ হংসের আয় পাণ্ডুর  
 বর্ণ, অতিশয় নির্মল পত্র ও পুষ্প রচনার সাম্রিক্যবশতঃ  
 বিচিত্রবর্ণা বশিষ্ঠধেমুর আয় প্রভাবশালী। হৃদয়ের  
 আনন্দবর্ধন, দেহকাস্তির সর্ববিধ শোক বিনাশন, সাক্ষাৎ  
 শোভাস্বরূপ রাবণের এই শয়নশালা তিনি দর্শন  
 করিলেন। দর্শনমাত্র জননীর আয় রূপ-রসাদি পঞ্চ  
 ইন্দ্রিয়ের ( শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ) ভোগ্য বস্তুরা  
 পবনতনয় হনুমান্ চক্ষু কর্ণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়েরই তৃপ্তি  
 সাধন করিলেন। তখন তিনি মনে করিলেন যে, ইহা  
 কি স্বর্গ, না দেবলোক, না ইন্দ্রনগরী অমরাবতী, কিন্নরা  
 উত্তম সিদ্ধি ; যেহেতু উহা প্রদীপশিখার আলোকে  
 ভূষণেব ( অলঙ্কার ) জ্যোতিতে এবং রাবণের তেজঃ-  
 প্রভাবে অতিশয় সমুজ্জ্বল হইয়াছে ? তাহাতে কাঞ্চনময়  
 প্রদীপসমূহ রাবণের তেজে প্রতিহত হইয়া ধূর্ত  
 ( অক্ষকীড়ায় নিপুণ ব্যক্তি ) যেমন মহাধূর্ত কর্তৃক

পরিবৃত্তেহর্ধরাত্রে তু পাননিদ্রাবশস্তম্ ।  
 ক্রীড়িতোপরতং রাত্রৌ প্রসুপ্তং বলবন্তদা ॥৩৪  
 তৎ প্রসুপ্তং বিরূরুচে নিঃশব্দাস্তরভূষিতম্ ।  
 নিঃশব্দহংস-ভ্রমরং যথা পদ্মবনং মহৎ ॥৩৫  
 তাসাং সংবৃতদাস্তানি মৌলিতাক্ষীণি মারুতিঃ ।  
 অপশ্যৎ পদ্মগন্ধ্বানি বদনানি সুযোষিতাম্ ॥৩৬  
 প্রবুদ্ধানীব পদ্মানি তাসাং ভূত্বা ক্ষপাক্ষয়ে ।  
 পুনঃ সংবৃতপাত্রাণি রাত্রাবিব বভূবুস্তদা ॥৩৭  
 ইমানি মুখপদ্মানি নিয়তং মন্তবট্ পদাঃ ।  
 অশ্বজানীব কুল্লানি প্রার্থয়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥৩৮  
 ইতি বামমৃত শ্রীমানুপপত্ত্যা মহাকপিঃ ।  
 মেনে হি গুণতস্তানি সমানি সলিলোদ্ভবৈঃ ॥৩৯  
 সা তস্মা শুশুভে শালা তাভিঃ ক্রীড়ির্বিরাজিতা ।  
 শরদীব প্রসম্মা দ্যোস্তারাভিরতিশোভিতা ॥৪০  
 স চ তাভিঃ পারবৃতঃ শুশুভে রাক্ষসাধিপঃ ।  
 যথা হ্যুপতিঃ শ্রীমাংস্তারাভিরিব সংবৃতঃ ॥৪১

অক্ষকীড়ায় পরাজিত হইয়া প্রগাঢ় চিন্তায় নিমগ্ন ও  
 দীপ্তি হীন রহিয়াছে, ইহা দেখিতে পাইলেন। অনন্তর  
 বায়ুগুত্র হনুমান্ বিচিত্র অলঙ্কারে ও নানাবিধ বেশভূষায়  
 বিভূষিতা সহস্র সহস্র সুন্দরী রমণী বিচিত্র আসনে  
 শয়না, অর্দ্ধরাত্র অতীত হইলে মত্তপান ও নিদ্রার বশীভূত  
 হইয়া ক্রীড়া হইতে বিরতা হইয়াছে। সর্বকালে প্রসুপ্ত  
 হওয়ায় নুপুর প্রভৃতির শব্দ তিরোহিত, স্তূতরাং  
 ঐ গৃহ হংস ও ভ্রমর ধ্বনিবিরহিত বহৎ পদ্মবনের  
 আয় শোভা পাইতেছে। রজনীশেষে পদ্মসকল প্রস্ফুটিত  
 হইয়া দিব্যশেষে যেমন নিমীলিত হয়, সেইরূপ নিদ্রা  
 সমাগমে তাহাদের নয়নযুগল সঙ্কুচিত ও দশনাবলী  
 সংবৃত থাকায় সেই সুন্দরী রমণীগণের পদ্মগন্ধ সমন্বিত  
 মুখমণ্ডল সেইরূপ শোভা ধারণ করিতেছে। মদমত্ত  
 ভ্রমরকুল নিয়ত সেইসকল প্রফুল্ল কমলের আয় মুখ  
 কমলকে প্রার্থনা করিতেছে। কপিশ্রেষ্ঠ শ্রীমান্ হনুমান্  
 যুক্তি অনুসারে সমানগুণবশতঃ পদ্মের সহিত তাহাদের

যাশ্চ্যবস্তেহম্বরাতারাঃ পুণ্যশেষসমারুতাঃ ।  
 ইমান্তাঃ সঙ্গতাঃ কুংস্রা ইতি মেনে হরিস্তদা ॥৪২  
 তারাগামিব সুব্যক্ৰং মহতীনাং শুভার্চিষাম্ ।  
 প্রভাবর্ণ-প্রসাদাশ্চ বিরোজন্তত্র যোষিতাম্ ॥৪৩  
 ব্যাবৃত্তকচপীনস্রকপ্রকীর্ণবরভূষণাঃ ।  
 পানব্যায়ামকালেষু নিদ্রোপহতচেতসঃ ॥৪৪  
 ব্যাবৃত্ততিলকাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিচ্ছূদ্রান্তনুপুরাঃ ।  
 পার্শ্বে গলিতহারাস্চ কাশ্চিৎ পরমযোষিতঃ ॥৪৫  
 মুক্তাহারবৃত্তাশ্চান্ধাঃ কাশ্চিৎ প্রসস্তবাসসঃ ।  
 ব্যাবিক্করশনাদামাঃ কিশোর্য্য ইব বাহিতাঃ ॥৪৬  
 অকুণ্ডলধরাশ্চান্ধা বিচ্ছিন্নমুদিতস্রজঃ ।  
 গজেন্দ্রমুদিতাঃ ফুল্লা লতা ইব মহাবনে ॥৪৭  
 চন্দ্রাংশুকিরণাভাশ্চ হারাঃ কাসাঞ্চিদুদগতাঃ ।  
 হংসা ইব বভূঃ স্পৃগাঃ স্তনমধ্যেষু যোষিতাম্ ॥৪৮  
 অপরাঙ্গাঞ্চ বৈদূর্য্যঃ কাদম্বা ইব পক্ষিণঃ ।  
 হেমসূত্রোণি চান্ধাসাং চক্রবাক ইবাভবন্ ॥৪৯

মুখের তুলনা করিলেন। সেই গৃহ সুন্দরী প্রমদাগণের দ্বারা বিরাজিত হইয়া শরৎকালীন নক্ষত্রবচিত নির্মল আকাশের আয় শোভা পাইতেছিল। ১৩-৪০

আর সেই রাক্ষসাপতি সেই রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া তারকামালা সমারুত শোভাশালী চন্দ্রের আয় শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৪১

পুণ্য শেষ হইলে যে সকল তারা নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত হয়, তাহারাই যেন এই সকল রমণীরূপে সম্মিলিত হইয়া রহিয়াছে—কপিরাজ তখন ইহাই মনে করিলেন। ৪২

উজ্জলকাস্তি মহতী মহিলাগণের দেহ-লাবণ্য বর্ণ সৌন্দর্য্য ও উজ্জলতা নক্ষত্রমালার আয় তথায় স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইতেছিল। ৪৩

মণ্ডপানজ্ঞ পরিশ্রমসময়ে রমণীগণ নিদ্রায় অচেতন হইলে তাহাদের আলুলিত কেশপাশ স্পষ্টকোমল মাণ্যদাম এবং শ্রেষ্ঠ ভূষণরাজি ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইয়াছিল। ৪৪

কাহারও তিলক মুছিয়া গিয়াছিল—কাহারও নুপুর

হংসকারণবোপেতাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ।  
 আপগা ইব তা রেজুর্জঘনৈঃ পুলিনৈরিব ॥৫০  
 কিক্বিণীজালসঙ্কাস্তা হেমবিপুলান্মুজাঃ ।  
 ভাবগ্রাহা যশস্তীরাঃ স্পৃগা নগ ইবাবভূঃ ॥৫১  
 মুদুষ্পেষু কাসাঞ্চিৎ কুচাগ্রেষু চ সংস্থিতাঃ ।  
 বভূবুভূষণানীব শুভা ভূষণরাজয়ঃ ॥৫২  
 অংশুকাস্তাশ্চ কাসাঞ্চিমুখমারুতকম্পিতাঃ ।  
 উপর্য্যুপরি বভূবুগাং ব্যাধুষ্যন্তে পুনঃ পুনঃ ॥৫৩  
 তাঃ পতাকা ইবোদ্ধুতাঃ পত্নীনাং রুচিরপ্রভাঃ ।  
 নানাবর্ণস্বর্ণানাং বভূবুলেষু রেজুরে ॥৫৪  
 ববজ্জশ্চাত্র কাসাঞ্চিৎ কুণ্ডলানি শুভার্চিষাম্ ।  
 মুখমারুতসঙ্কম্পৈর্মন্দং মন্দঞ্চ যোষিতাম্ ॥৫৫  
 শর্করাসবগন্ধঃ স প্রকৃত্য সুরভিঃ স্রবঃ ।  
 তাসাং বদননিঃস্বাসঃ সিনেবে রাবণং তদা ॥৫৬

পদভ্রষ্ট হইয়াছিল, কোনও প্রধান রমণীর হারশ্রেণী পার্শ্বদেশে বিগলিত হইয়া পড়িয়াছিল। কেহ বা বিগলিত মুক্তাহার পরিবৃত্তা, কেহ বা (কটিদেশ হইতে) বিগলিত বসনা, কাহারও (নিতম্ব হইতে) কাকীকুণ বিক্ষিপ্ত হইয়াছে। শ্রাস্তা নারীগণ বহনক্লিষ্টা ঘোটকীর আয় বিক্ষিপ্তভূষণা হইয়া নিদ্রা ঘাইতেছিল। অগ্ন কাহারও কুণ্ডল ধারণ করাই হয় নাই, কাহারও মাণ্য বিমর্দিত হইয়াছিল, তাহাতে তাহার মহারণ্যে বনহস্তিবিমর্দিত প্রফুল্ল লতার আয় দৃষ্ট হইতেছিল। কাহারও কাহারও চন্দ্রকিরণের আয় ধবল মুক্তাহার উজ্জ্বলকি বিক্ষিপ্ত হওয়ায় সেই প্রমদাগণের স্তনমধ্যে স্পৃগ হংসের আয় শোভা পাইতেছিল। অপর রমণীগণের কাহারও বৈদূর্য্য মণিচিত্ত হারমালা কলহংসের আয়, কাহারও স্তনমধ্যস্থ হেমহার চক্রবাকের আয় শোভা পাইতেছিল। হংস-কারণবিরাজিত, চক্রবাকপক্ষিসুশোভিত নদীর আয় কোন কোন সুন্দরীর জঘন (নিতম্বদেশ) পুলিনের আয় শোভিত হইতেছিল। ৪৫-৫০

স্পৃগ কামিনীগণের কিক্বিণীজাল মুদ্রিত নয়নসমূহ



রাবণাননশঙ্কাশ্চ কাশ্চিদ্ রাবণযোষিতঃ ।  
 মুখানি চ সপত্নীনাংপূজাশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৫৭  
 অত্যর্থং সন্তমনসো রাবণেন তা বরদ্রিয়ঃ ।  
 অম্বতদ্রাঃ সপত্নীনাং প্রিয়মেবাচরংস্তদা ॥৫৮  
 বাহুবুপনিধায়াত্মাঃ পারিহার্যবিভূষিতান্ ।  
 অংশুকানি চ রম্যাণি প্রমদাস্তত্র শিশিরে ॥৫৯  
 অত্যা বক্ষসি চান্যস্তাস্তস্তাঃ কাচিৎ পুনভূজন্ম ।  
 অপরা ব্রহ্মমত্স্তাস্তস্তাশ্চাপ্যপরা কূচো ॥৬০  
 উরুপার্শ্বকটীপৃষ্ঠমন্তোন্যস্ত সমাশ্রিতাঃ ।  
 পরস্পরনিবিষ্টাঙ্গ্যো মদস্নেহবশানুগাঃ ॥৬১  
 অন্তোন্যস্তাঙ্গসংস্পর্শাৎ শ্রীয়মাণা স্তমধ্যমাঃ ।  
 একৌতভুজাঃ সর্বাঃ স্তম্বুপুস্তত্র যোষিতঃ ॥৬২  
 অন্তোন্যভূজসূত্রেণ স্ত্রীমালা গ্রথিতা হি সা ।  
 মালেব গ্রথিতা সূত্রে শুশুভে মন্তবট্পদা ॥৬৩

মুকুলিত কুমুদ, রতিভাব মকরাদি এবং তাহাদের  
 স্নকোমল অঙ্গে কাহারও কুচাগ্রে বিমর্দজ্জনিত রেখারাজি  
 রঞ্জিত হইয়া শোভা ধারণ করিতেছিল। কাহারও মুখ-  
 মারুতহিল্লোলে চঞ্চল বস্ত্রাঞ্চল বদনের উপরিভাগে  
 বারম্বার কম্পিত হইতেছিল। মনে হয় যেন নানাবর্ণ  
 রঞ্জিত সুবর্ণতন্তু বিনির্মিত বস্ত্রাঞ্চলসকল বায়ুকম্পিত  
 পতাকার স্থায় বিরাজিত হইতেছিল। কোন কোন  
 কান্তিযুক্তা রমণীর কুণ্ডল মুখনিঃসৃত বায়ু কর্তৃক কম্পিত  
 হইয়া মন্দমন্দ আন্দোলিত হইতেছিল। তাহাদের  
 স্বভাবতঃ স্নগন্ধি বদন সম্পৃক্ত মুখস্পর্শ নিঃখাসমারুত  
 আসব-গন্ধে আমোদিত হইয়া তৎকালে রাবণের সেবা  
 করিতেছিল। কোন কোন রাবণ-মহিলা মদবিহ্বলা  
 হইয়া রাবণের মুখভ্রমে বারম্বার সপত্নীগণের মুখ আশ্রাণ  
 করিতেছিল। সেইসকল শ্রেষ্ঠললনার মন রাবণের প্রতি  
 একান্ত আসক্ত হইয়া সপত্নী কর্তৃক পরিচূষিত হইলেও  
 বিরক্ত না হইয়া, রাবণের মুখভ্রমে তাহাদের মুখ  
 আশ্রাণকরতঃ প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতেছিল। কেহ  
 কেহ বিচিত্র বস্ত্রসকল এবং বলয়-বিভূষিত ভূজধরকে

লতানাং মাধবে মাসি ফুল্লানাং বায়ুসেবনাৎ ।  
 অন্তোন্যমালাগ্রথিতং সংশক্তকুস্তমোচ্ছয়ন্ ॥৬৪  
 প্রতিবেষ্টিতস্তস্কন্ধমন্তোন্যভ্রমরাকুলম্ ।  
 আসীদ্ বনমিবোদ্ধূতং স্ত্রীবনং রাবণস্ত তৎ ॥৬৫  
 উচিতেষ্বপি স্তব্যস্তং ন তাসাং যোষিতাং তদা ।  
 বিবেকঃ শক্য আধাতুং ভূষণাঙ্গাস্বরস্রজাম্ ॥৬৬  
 রাবণে স্তম্বসংবিষ্টে তাঃ দ্রিয়ো বিবিধপ্রভাঃ ।  
 জলন্তঃ কাঞ্চনা দীপাঃ প্রেক্ষন্তো নিমিষা ইব ॥৬৭  
 রাজর্ষি-বিপ্র-দৈত্যানাং গন্ধর্বাণাঞ্চ যোষিতঃ ।  
 রক্ষসাং চাভবন্ কন্যাস্তস্ত কামবশজতাঃ ॥৬৮  
 যুদ্ধকামেন তাঃ সর্বা রাবণেন হতাঃ দ্রিয়ঃ ।  
 সমদা মদনেনৈব মোহিতাঃ কাশ্চিদাগতাঃ ॥৬৯  
 ন তত্র কাশ্চিৎ প্রমদাঃ প্রসহ  
 বীর্যোপপন্নেন গুণেন লক্কাঃ ।

উপাধান করিয়া কেহ বা কাহারও বক্ষের উপর, কেহ বা  
 কাহারও স্তনমণ্ডলের উপর মস্তক রাখিয়া শয়ন  
 করিয়াছিল। ৫১-৬০

রমণীগণ এইরূপে মন্তবটবশতঃ স্নেহের বশীভূত  
 হইয়া একে অপরের উরু, কটি, পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠদেশ  
 আশ্রয়করতঃ পরস্পর অঙ্গ সন্নিবেশ পূর্বক শয়ন করিয়া  
 রহিয়াছে এবং এই ভাবে সমস্তে স্তমধ্যমা রমণীগণ  
 পরস্পর বাহুসংবাহন করিয়া নিদ্রিত রহিয়াছে।  
 মন্তবট্পদসকল সুগ্রথিত পুষ্পমালায় যেমন শোভা  
 পায়, সেই রমণীরূপ মালা একে অপরের ভূজসূত্রে  
 গ্রথিত হইয়া সেইরূপ শোভা সঞ্চার করিতেছে।  
 রাবণের সেই রমণী-বন দেখিয়া, বোধ হইতেছে যেন  
 চৈত্রমাসে (বসন্তকালে) বিকসিত লতাবন বায়ুর  
 আন্দোলনে পরস্পর মালার স্থায় গ্রথিত পুষ্পস্তবক  
 পরস্পরে সংসক্ত হইয়া রহিয়াছে। ৬১-৬৪

রাবণের সেই মহিলাবন যেন কম্পিত কুমুদ-  
 সমাকীর্ণ সুশোভন সংযুক্ত ভ্রমরসমাকুল বনের স্থায়  
 শোভা পাইতেছিল। তাহাদের অলকার, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ,



ন চান্ধকামাপি ন চান্ধপূৰ্ব্বা

বিনা বরারহাং জনকাত্মজাং তু ॥৭০

ন চাকুলীনা ন চ হীনরূপা

নাদক্ষিণা নানুপচারযুক্তা ।

ভার্য্যাভবত্তস্য ন হীনসত্ত্বা

ন চাপি কান্তস্য ন কামনীয়া ॥৭১

বভূব বুদ্ধিস্তু হরীশ্চরস্য

যদীদৃশী রাঘবধর্মপত্নী ।

স্বরসংযোগ ও মালাদি যথাস্থানে সুস্পর্শ বিঘ্নস্ত  
ধাকিলেও ( কোনটি কাহার অলঙ্কার বা কোনটি কাহার  
অঙ্গ ) তাহাদের পার্থক্য নির্ণয় দুঃসাধ্য হইয়াছিল । রাবণ  
সুখসুপ্ত হইলে প্রকৃত কান্ধন দীপমালা সেই রুচির-  
প্রভা রমণীগণকে যেন নির্নিমেষ নেত্রে দেখিতেছিল ।  
রাজর্ষি, ব্রাহ্মণ, দৈত্য, গন্ধর্ব এবং রাক্ষসকণ্ঠাগণ তাহার  
কামবশবর্তিনী ( পত্নী ) হইয়াছিল । সেই সমস্ত প্রমদা  
যুক্তাভিলাষে রাবণ কর্তৃক হত্যা হইয়াছিল । কতকগুলি  
মদমত্তা মদন কর্তৃক মোহিতা হইয়াই তাহার নিকট  
সমাগতা হইয়াছিল । বীর্যবান্ রাবণ বলাৎকার করিয়া  
কোন প্রমদাকে হরণ করিয়া তথায় আনেন নাই ।  
কেহ রাবণের পরাক্রমে, কেহবা সৌন্দর্য্যাদিগুণে মুগ্ধা  
হইয়াছিল—যাহারা পূর্বেই পরপুরুষসমাসক্তা হইয়াছিল

ইমা মহারাক্ষসরাজভার্য্যাঃ

সুজাতমশ্বেতি হি শাধুবুদ্ধেঃ ॥৭২

পুনশ্চ সোহচিন্তয়দাত্তরূপো

ধ্রুবং বিশিষ্টা গুণতো হি সীতা ।

অথায়মশ্র্যাং কৃতবান্ মহাত্মা

লঙ্কেশ্বরঃ কষ্টমনার্য্যাকর্ম্ম ॥৭৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥

বা স্বামিত্বে বরণ করিয়াছিল—জনকাত্মজা সীতা ব্যতীত  
অন্য কোন রমণী ( বস্তৃতঃ ) রাবণ কর্তৃক হত্যা হয় নাই ।  
অকুলীনা, সৌন্দর্য্যহীনা, দয়াদাক্ষিণ্যবর্জিতা, অলঙ্কারাদি  
উপচাররহিতা, দুর্বলা, কান্তের ( স্বামীর ) কামনীয়া নহে,  
এরূপ ভার্য্যা তাঁহার ছিল না । হরীশ্চরের এই বুদ্ধি  
হইল যে, ইঁহারা মহারাক্ষসরাজের ভার্য্যা ( উপভুক্তা  
সুসুপ্তা ), এইরূপ যদি রাঘব-ধর্মপত্নী হইয়া থাকেন, তবে  
শাধুবুদ্ধি রাবণের ভালই হইবে । ( যেহেতু আমার  
বানরের ) মুখে এই সংবাদ পাইলে রাঘবশ্রেষ্ঠ আর  
যুদ্ধ করিবেন না । পুনরায় আশ্রয় হইয়া চিন্তা করিলেন—  
সীতা ( পাতিব্রত্যা ) গুণে নিশ্চয় বৈশিষ্ট্যশালিনী,  
মহাত্মা লঙ্কেশ্বর সেই সীতাতে কি ক্রেশদায়ক অনার্য্যাকর্ম্ম  
করিবেন ? ৬৫-৭৩

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত

## দশমঃ সর্গঃ

[ পুষ্পকবিমানস্থিতেন হনুমতা নানালঙ্কারৈর্বিবিধোপকরণৈশ্চ দীপ্তিমচ্ছয়াশায়িতস্য বিবিধালঙ্কারালঙ্ক-  
তদেহস্য রাবণস্য দর্শনম্, আরান্মুদঙ্গ-বীণাদিবাৎসমম্বিতানাং শৈলুষীগং মধ্যে বিচিত্রশয্যায়াং  
শয়ানামত্যুজ্জ্বলাভরণশোভিতাং মন্দোদরীং সীতেতি মত্বা তস্তানন্দপ্রকাশশ্চ । ]

তত্র দিব্যোপমং মুখ্যং স্ফটিকং রত্নভূষিতম্ ।  
অবেক্ষমাণো হনুমান্ দদর্শ শয়নাসনম্ ॥১  
দাস্তকাঞ্চনচিত্রাঙ্গৈবৈদূর্ভ্যেণ বরাসনৈঃ ।  
মহার্হাস্তরণোপেতৈরুপপন্নং মহাধনৈঃ ॥২  
তস্য চৈকতমে দেশে দিব্যমালোপশোভিতম্ ।  
দদর্শ পাণ্ডুরং ছত্রং তারাপতিসম্মিতম্ ॥৩  
জাতরূপপরিষ্কিপ্তং চিত্রভানোঃ সমপ্রভম্ ।  
অশোকমালাবিততং দদর্শ পরমাসনম্ ॥৪  
বালব্যজনহস্তাভির্বীজ্যমানং সমস্ততঃ ।  
গন্ধৈশ্চ বিবিধৈর্ভূষিতং বরধূপেন ধূপিতম্ ॥৫  
পরমাস্তরণাস্তীর্ণমাবিকাজিনসংবৃতম্ ।  
দাম্ভির্বরমালাানাং সমস্তাদুপশোভিতম্ ॥৬

## দশম সর্গ

[ পুষ্পকবিমানস্থিত হনুমান্ কর্তৃক নানালঙ্কার ও  
বিবিধোপকরণে দীপ্তিমন্তী শয্যায়া শায়িত, বিবিধ  
অলঙ্কারালঙ্কৃতদেহ রাবণের দর্শন এবং অদূরে মুদঙ্গবীণাদি-  
বাৎসমম্বিতা শৈলুষীগণের মধ্যে বিচিত্র শয্যায়া শয়ানা  
অত্যুজ্জ্বল আভরণশোভিতা মন্দোদরীকে সীতা মনে  
করিয়া আনন্দ প্রকাশ । ]

হনুমান্ তথায় (রাবণের শয়নগৃহে) দেখিতে  
দেখিতে স্বর্গস্থাপিতের গায় স্ফটিক নির্মিত, রত্ন এবং  
বৈদূর্যাদিগণি বিভূষিত, (হস্তি-) দস্ত ও কাঞ্চন দ্বারা  
চিত্রিতাঙ্গ মহাভুল্য আস্তরণ (বিছানার চাদর) শোভিত,  
মহাধন শ্রেষ্ঠ আসন (তোষকাদি) সমম্বিত উত্তম  
শয়নপর্ধ্যঙ্ক দেখিতে পাইলেন । ১-২

তাহার একদেশে তারাপতি (চন্দ্রের) গায়  
মনোহর মালাসুশোভিত পাণ্ডুরবর্ণ ছত্রও দেখিলেন ।

তস্মিন্ জীমূতসঙ্কাশং প্রদীপ্তোজ্জ্বলকুণ্ডলম্ ।  
লোহিতাক্ষং মহাবাহুং মহারজতবাসসম্ ॥৭  
লোহিতেনানুলিপ্তাঙ্গং চন্দনেন স্তগন্ধিনা ।  
সঙ্ঘ্যারক্তমিবাকাশে তৌয়দং সতড়িদ্গুণম্ ॥৮  
বৃত্তমাভরণৈর্দীব্যৈঃ সুরূপং কামরূপিণম্ ।  
সবৃক্ষ-বন-গুণ্মাত্যং প্রসুপ্তমিব মন্দরম্ ॥৯  
ক্রৌড়িহোপরতং রাত্রৌ বরাভরণভূষিতম্ ।  
প্রিয়ং রাক্ষসকন্যানাং রাক্ষসানাং সুখাবহম্ ॥১০  
পীত্বাপ্যুপরতং চাপি দদর্শ স মহাকপিঃ ।  
ভাস্বরে শয়নে বীরং প্রসুপ্তং রাক্ষসাধিপম্ ॥১১  
নিঃশ্বসন্তং যথা নাগং রাবণং বানরোত্তমঃ ।  
আসাদ্য পরমোদ্বিগ্নঃ সোপাসপৎ স্তভীতবৎ ॥১২

কনকময় কারুকার্যে রচিত, বহির গায় সমুজ্জ্বল  
এবং অশোক (পুষ্প) মালা সমাবৃত সিংহাসন  
দেখিলেন । ৩-৪

তাহার চতুর্দিক্ চামরহস্তা (কৃত্রিম) রমণীগণ  
কর্তৃক বীজ্যমানা, বিবিধ গন্ধ দ্রব্য ও উৎকৃষ্ট ধূপদ্বারা  
সুवासিতা, মনোহর আস্তরণে আস্তীর্ণা, মেঘচর্চদ্বারা  
(পার্শ্বদেশ) পরিবেষ্টিতা এবং চতুর্পার্শ্বে শ্রেষ্ঠ মালাদ্বার  
দ্বারা সুশোভিতা । ৫-৬

তাহার মধ্যে রক্তনেত্র, মহাবাহু, সুবর্ণ সূত্রনির্মিত,  
বস্ত্রপরিধানকারী, স্তগন্ধি রক্তচন্দন দ্বারা অনুলিপ্তগাত্র,  
সঙ্ঘ্যাকালান গগনে বিদ্যাদগুণশোভিত, মেঘের গায় রক্তবর্ণ  
দিব্যাভরণভূষিত, সুরূপ, কামচারী, বৃক্ষ, বন ও গুণ্মাদি  
সমাবৃত, মন্দরাচলের সদৃশ, রজনীকালে মত্তমান ও  
ক্রৌড়াদি হইতে বিরত, শ্রেষ্ঠালঙ্কার বিভূষিত, রাক্ষসকন্যা-  
গণের প্রিয়তম, রাক্ষসগণের আনন্দদায়ক, পানোপরত

অথারোহণমাসাশ্চ বেদিকাস্তরমাজ্জিতঃ ।  
 ক্রীৎস্ব রাক্ষসশাদূলং প্রেক্ষতে স্ম মহাকপিঃ ॥১৩  
 শুশুভে রাক্ষসেন্দ্রস্য স্বপতঃ শয়নং শুভম্ ।  
 গন্ধহস্তিনি সন্নিহিত্য যথা প্রত্ৰবণং মহৎ ॥১৪  
 কাঞ্চনান্দসম্রদ্ধৌ দদর্শ স মহাত্মনঃ ।  
 বিক্শিপ্তৌ রাক্ষসেন্দ্রস্য ভুজাবিন্দ্রধ্বজোপমৌ ॥১৫  
 ঐরাবতবিঘাণাঐরাপীড়নকৃতব্রণৌ ।  
 বজ্রোল্লিখিতপীনাংসৌ বিষ্ণুচক্রপরিষ্কর্তৌ ॥১৬  
 পীনৌ সমমুজাতাংসৌ সঙ্গতৌ বলসংযুতৌ ।  
 স্থলক্ষণনখানুষ্ঠৌ স্বস্বলীয়কলক্ষিতৌ ॥১৭  
 সংহতৌ পরিঘাকারৌ রুতৌ করিকরোপমৌ ।  
 বিক্শিপ্তৌ শয়নে শুভ্রে পঞ্চশীর্ষাবিবোরগৌ ॥১৮  
 শশঙ্কতৃজকল্লেন স্থশীতেন স্থগন্ধিনা ।  
 চন্দনেন পরাধেয়ন স্বনুলিপ্তৌ স্থলঙ্কর্তৌ ॥১৯

এবং সমুজ্জ্বল শয়নে প্রস্থপ্ত মহাবীর রাক্ষসাদিপতি  
 রাবণকে সেই মহাকপি দেখিতে পাইলেন । ৭-১১

অনন্তর বানরোত্তম রাবণকে হস্তীর ছায় নিঃশ্বাস  
 ফেলিতে দেখিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ব্যক্তিসদৃশ ধীরে ধীরে  
 তাহার সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন । অতঃপর সোপান-  
 পঙ্ক্তি প্রাপ্ত হইয়া তাহার মধ্যস্থ বেদিকা আশ্রয়-  
 পূর্বক রাক্ষসশাদূলকে দেখিতে লাগিলেন । সুপ্ত  
 রাক্ষসেন্দ্রের মনোহর শয্যা গন্ধহস্তী কর্তৃক সমারূঢ়  
 মহাপ্রত্ৰবণের ছায় স্থশোভিত ছিল । তিনি দেখিলেন  
 কনকময় অঙ্গনে ভূষিত মহাত্মা রাক্ষসেন্দ্রের বাহুদ্বয়  
 ইন্দ্রধ্বজের ছায় বিক্শিপ্ত রহিয়াছে ; যাহা যুদ্ধকালে  
 ঐরাবতের দস্তাগ্রভাগ ক্ষতদ্বারা চিহ্নিত, বিষ্ণুচক্র-  
 প্রহারে বিক্ষত, স্থল, বলযুক্ত, পরিঘতুল্যাকৃতি, হস্তিশুণ্ড-  
 সদৃশ বৃত্তানুপূর্ব ও গোলাকার । উহার সন্ধিস্থল  
 স্থলগ্ন, নখ ও অজুষ্ঠ স্থলক্ষণযুক্ত, অঙ্গুলীসকল সুদৃশ-সুপুষ্ট  
 বর্জুল, অংশদেশে স্থগঠিত ও বজ্রপ্রহার চিহ্নিত ; এই  
 ভুজযুগল পঞ্চশীর্ষ সর্পের ছায় শুভ্র শয্যাতে বিক্শিপ্ত  
 রহিয়াছে । ১২-১৮

উত্তমস্ত্রীবিমুদিতৌ গন্ধোত্তমনিবেবিতৌ ।  
 যক্ষ-পন্নগ-গন্ধর্ব-দেব-দানবরাবিগৌ ॥২০  
 দদর্শ স কপিস্তস্য বাহু শয়নসংস্থিতৌ ।  
 মন্দরস্তান্তরে স্থপ্তৌ মহাহী রুযিতাবিব ॥২১  
 তাভ্যাং স পরিপূর্ণাভ্যামুভাভ্যাং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 শুশুভেহচলসঙ্কাশঃ শৃঙ্গাভ্যামিব মন্দরঃ ॥২২  
 চূত-পুষ্পাগস্তরভিবকুলোত্তমসংযুতঃ ।  
 মুচ্চাম্বরসংযুক্তঃ পানগন্ধপুরঃসরঃ ॥২৩  
 তস্য রাক্ষসরাজস্য নিশ্চক্রাম মহামুখাৎ ।  
 শয়ানস্য বিনিঃশ্বাসঃ পূরয়ন্নিব তদ গৃহম্ ॥২৪  
 মুক্তামণিবিচিত্রেণ কাঞ্চনেন বিরাজিতা ।  
 মুকুটেনাপরুতেন কুণ্ডলোজ্জলিতাননম্ ॥২৫  
 রক্তচন্দনদিক্লেণ তথা হারেণ শোভিনা ।  
 পীনায়তবিশালেন বক্ষসাভিবিরাজিতা ॥২৬

শশকের রক্তের ছায় রক্তবর্ণ, স্থগন্ধি, স্থশীতল,  
 উৎকৃষ্ট চন্দনে অনুলিপ্ত, অলঙ্কৃত, বরান্দনা ( আলিঙ্গনে )  
 বিমর্দিত, উত্তম গন্ধদ্রব্য নিবেবিত, যক্ষ, পন্নগ, গন্ধর্ব,  
 দেব ও দানবগণের ভয়াবহ এবং শয্যাতে সংস্থিত  
 তাঁহার সেই বাহুযুগল মন্দরপর্বতের মধ্যে প্রস্থপ্ত  
 মহাসর্পদ্বয়ের ছায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিল । ১৯-২১

পর্বতপ্রতিম রাক্ষসেশ্বর সেই পূর্ণলক্ষণাক্রান্ত বাহুযুগল  
 দ্বারা শিখরযুগলশোভিত মন্দরাচলের ছায় শোভিত  
 হইয়াছিলেন । ২২

উৎকৃষ্ট বকুল পুষ্পসংযুক্ত আত্র ও নাগকেশর পুষ্পের  
 ছায় সুরভি, মধুর অল্পরসযুক্ত মত্তপান গন্ধ সদৃশ তাঁহার  
 নিঃশ্বাসবায়ু সেই গৃহ পরিপূর্ণ করিয়াই যেন তাঁহার  
 বিশাল আনন হইতে বিনিঃসৃত হইতেছিল । ২৩-২৪

মণিমুক্তাবিচিত্রিত কাঞ্চন বিরাজিত স্থলিত মুকুটের  
 দ্বারা তাঁহার বদনমণ্ডল কুণ্ডলসমুজ্জ্বল, তাঁহার বিশাল,  
 পীন ও আয়ত বক্ষঃস্থল রক্তচন্দনে লিঙ্গ ও স্থশোভন  
 হারসমন্বিত, তিনি পাণ্ডুরবর্ণ মহামূল্য নব ক্ষৌমবসন এবং  
 পীতবর্ণ বামকক্ষে নিপতিত উত্তরীয়যুক্ত ছিলেন । চক্ষুর্ধ্ব

পাণ্ডুরেণাপবিচ্ছেদে ক্ষৌমেণ ক্ষতজ্জেক্ষণম্ ।  
 মহার্হেণ সুসংবীতং পীতেনোত্তরবাসসা ॥২৭  
 মাষরাশিপ্রতীকাশং নিঃশ্বসন্তং ভূজঙ্গবৎ ।  
 গাঙ্গে মহতি তোয়াস্তে প্রসুপ্তমিব কুঞ্জরম্ ॥২৮  
 চতুর্ভিঃ কাঞ্চনৈর্দাঁপৈর্দাঁপ্যমানং চতুর্দিশম্ ।  
 প্রকাশীকৃতসর্বাঙ্গং মেঘং বিদ্যাদগাণৈরিব ॥২৯  
 পাদমূলগতাশ্চাপি দদর্শ স্তমহাত্মনঃ ।  
 পত্নীঃ স প্রিয়ভার্য্যস্ত তস্য রক্ষঃপতেগৃহে ॥৩০  
 শশিপ্রকাশবদনা বরকুণ্ডলভূষণাঃ ।  
 অল্লানমালাভরণা দদর্শ হরিয়ূথপঃ ॥৩১  
 নৃত্যবাদিত্রকুশলা রাক্ষসেন্দ্রভূজাঙ্গণাঃ ।  
 বরাভরণধারিণ্যো নিমগ্না দদৃশে কপিঃ ॥৩২  
 বজ্রবৈদূর্য্যগর্ভাণি শ্রবণাস্তেষু যোষিতাম্ ।  
 দদর্শ তাপনীয়ানি কুণ্ডলান্যঙ্গদানি চ ॥৩৩  
 তাসাং চন্দ্রোপমৈর্বৈক্রেঃ শুভৈললিতকুণ্ডলৈঃ ।  
 বিররাজ বিমানং তন্নভস্তারাগৈরিব ॥৩৪  
 মদব্যায়ামধিমাস্তা রাক্ষসেন্দ্রস্তা যোষিতাঃ ।  
 তেষু তেজবকাশেষু প্রসুপ্তাস্তনুমধ্যমাঃ ॥৩৫

লোহিতবর্ণ, পাপরাশির শ্যাম কৃষ্ণবর্ণ, সর্পের শ্যাম নিঃশ্বাস  
 ভাগ্যকারী ও সুবিশাল গঙ্গাজলভাস্তরে প্রসুপ্ত হস্তীর শ্যাম  
 অবস্থিত । বিদ্যামালা দ্বারা মেঘ যেমন সমুজ্জ্বল হইয়া  
 থাকে, সেইরূপ চতুর্দিকে অবস্থিত চারিটি স্তূর্ণ প্রদীপে  
 প্রদীপিত হইয়া তাঁহার সর্বাঙ্গ সমুদ্ভাসিত ছিল । বানর-  
 যুথপতি সেই গৃহে প্রিয়তমাপ্রিয় মহাত্মা রাক্ষসরাজের  
 পাদমূলে সমাগতা চন্দ্রসমুজ্জ্বলবদনা, উৎকৃষ্টকুণ্ডলভূষণা,  
 প্রদীপ্ত মালাভরণা, নৃত্য ও বাজে কুশলা, উৎকৃষ্ট  
 অলঙ্কারে অলঙ্কৃতা, রাক্ষসরাজের বাহ ও ক্রোড়ে  
 সন্নিবিষ্টা নিদ্রিতা পত্নীগণকে দেখিলেন । সেই  
 রমণীগণের হীরক বৈদূর্য্যমণিখচিত স্বর্ণকুণ্ডল ও অঙ্গদ  
 কর্ণপ্রাস্তে বিচলিত । তারাগণ বিরাজিত গগনমণ্ডলের শ্যাম  
 রমণীয়-মনোহর কুণ্ডলমূহে শোভিত তাহাদের চন্দ্রের  
 সদৃশ আনন দ্বারা সেই বিমান বিরাজমান ছিল ॥২৫-৩৪

অঙ্গহারৈস্তথৈবাণ্য কোমলৈর্নৃত্যশালিনী ।  
 বিচলন্তশুভসর্বাঙ্গী প্রসুপ্তা বরবর্ণিনী ॥৩৬  
 কাচিৎ বীণাং পরিষজ্য প্রসুপ্তা সম্প্রকাশতে ।  
 মহানদীপ্রকীর্ণেব নলিনী পোতমাশ্রিতা ॥৩৭  
 অণ্য কক্ষগতেনৈব মড্ডুকেনাসিতেক্ষণা ।  
 প্রসুপ্তা ভামিনী ভাতি বালপুত্রৈব বৎসলা ॥৩৮  
 পটহং চারুসর্বাঙ্গী শ্যাম শেতে শুভন্তনী ।  
 চিরশ্য রমণং লব্ধা পরিষজ্যেব কামিনী ॥৩৯  
 কাচিৎ বীণাং পরিষজ্য স্তপ্তা কমললোচনা ।  
 বরং প্রিয়তমং গৃহ্য সকামেব হি কামিনী ॥৪০  
 বিপক্ষীং পরিগৃহ্যাত্মা নিয়তা নৃত্যশালিনী ।  
 নিদ্রাবশমনুপ্রাপ্তা সহকাস্তেব ভামিনী ॥৪১  
 অণ্য কনকসঙ্কাশৈর্মুদুগীনৈর্মনোরমৈঃ ।  
 মৃদঙ্গং পরিবিক্ষ্যাস্তৈঃ প্রসুপ্তা মত্তলোচনা ॥৪২  
 ভূজপাশান্তরস্বেন কক্ষগেন কুশোদরী ।  
 পণবেন মহানিন্দ্যা স্তপ্তা মদকৃতশ্রমা ॥৪৩  
 ডিগ্ধিমং পরিগৃহ্যাত্মা তথৈবাসক্তডিগ্ধিমা ।  
 প্রসুপ্তা তরুণং বৎসমুপগৃহ্যেব ভামিনী ॥৪৪

রাক্ষসেন্দ্রের সেই ক্ষীণমধ্যা রমণীগণ মদ ও  
 রতিজনিত ব্যায়ামে ক্লান্ত হইয়া সেই সেই স্থানেই  
 নিদ্রিতা রহিয়াছে । কোন নৃত্যশালিনী, বরবর্ণিনী  
 কোমল অঙ্গহারসংযুক্তা সেই ভাবেই মনোরম অঙ্গপ্রত্যঙ্গ  
 বিচলন্ত অবস্থায় ঘুমাইয়া পড়িয়াছে । কেহ বা বীণা  
 আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রিতা হওয়ায় মহানদীতে বিক্ষিপ্তা  
 পোত ( জলযান ) সমাশ্রিতা কমলিনীর শ্যাম প্রকাশমানা  
 রহিয়াছে । শ্যামলনয়না কোন ভামিনী ডমরু কক্ষে  
 লইয়া প্রসুপ্তা থাকায় পুত্রবৎসলার শিশুপুত্রে ক্রোড়ে  
 রাখিয়া নিদ্রিতার শ্যাম শোভমানা । দীর্ঘকালের পর  
 প্রিয়তমকে প্রাপ্ত হইয়া কামিনী যেমন গাঢ় আলিঙ্গন  
 পূর্বক শয়ন করে, সেইরূপ কোন স্তন্তনী সর্বাঙ্গসুন্দরী  
 রমণী পটহ আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিতা  
 রহিয়াছে । কামার্তা কামিনী যেমন বাঞ্ছিত প্রিয়তমকে

কাচিদাডম্বরং নারী ভুজসন্তোগপীড়িতম্ ।  
 কৃষ্ণা কমলপত্রাক্ষী প্রসুপ্তা মদমোহিতা ॥৪৫  
 কলশীমপবিজ্ঞাত্যা প্রসুপ্তা ভাতি ভামিনী ।  
 বসন্তে পুষ্পশবলা মালেব পরিমার্জিতা ॥৪৬  
 পাণিভ্যাঞ্চ কুচৌ কাচিৎ স্ববর্ণকলশোপমৌ ।  
 উপগুহ্যবলা স্তপ্তা নিদ্রাবলপরাজিতা ॥৪৭  
 অন্টা কমলপত্রাক্ষী পূর্ণেন্দুসদৃশাননা ।  
 অন্টামালিঙ্গ্য স্ত্রোত্রাণি প্রসুপ্তা মদবিহ্বলা ॥৪৮  
 আতোঢ়ানি বিচিত্রাণি পরিষজ্য বরদ্রিয়ঃ ।  
 নিপীড়্য চ কুচৈঃ স্তপ্তাঃ কামিণ্যঃ কামুকানিব ॥৪৯  
 তাসামেকান্তবিন্যস্তে শয়ানাং শয়নে শুভে ।  
 দদর্শ রূপসম্পন্নামথ তাং স কপিঃ দ্রিয়ম্ ॥৫০

আলিঙ্গন পূর্বক শয়ন করে, সেইরূপ কোন কমললোচনা কামিনী বীণা আলিঙ্গন পূর্বক প্রসুপ্তা আছে। নিয়ত নৃত্য-শালিনী কোন বামা বিপক্ষী হইয়া নিদ্রাবশীভূত হওয়ায় স্বামীর সহিত ভামিনার স্থায় শয়না। অথ কোন মন্তনয়না স্ববর্ণসদৃশ স্থূল স্ত্রকোমল মনোরম অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের দ্বারা মৃদঙ্গ আকর্ষণ পূর্বক প্রসুপ্তা। অনিন্দ্য সুন্দরী কোন রমণী মদশ্রমকাতরা কৃশোদরী ভুজপাশের মধ্যে কক্ষগত পণবের (নামক বাণ্যযন্ত্র) সহিত নিদ্রিতা। (পৃষ্ঠদেশে) ডিগুমসংলগ্না কোন রমণী ডিগুমকে, (ক্ৰোড়দেশে) আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত হওয়ায় পতি পার্শ্বে পুত্রকোড়ে শায়িতা কামিনীই স্থায় মনে হইতেছে। পদ্মপাশনয়না মদমত্তা কোন নারী আড়ম্বর (নামক বাণ্যযন্ত্র) কে ভুজদ্বারা সন্তোগাবস্থায় স্থায় নিপীড়ন করিয়া প্রসুপ্তা। বসন্তকালে কুসুমসমূহে কবুর্বর্ণা (জল) পরিমার্জিতা মালার স্থায় কোন কামিনী কলসী আলিঙ্গন পূর্বক (জলসিক্তাবস্থায়) শয়না। কোন অবলা স্বর্ণকলসদয়সদৃশ কুচযুগল দ্বারা সমাবৃত করিয়া নিদ্রাভিভূতা। কমলপত্রাক্ষী, পূর্ণচন্দ্রনিভাননা

মুক্তাগনিসমাযুক্তৈর্ভূষণৈঃ স্তব্ধভূষিতাম্ ।  
 বিভূষয়ন্তৌমিব চ স্বপ্রিয়া ভবনোত্তমম্ ॥৫১  
 গৌরীং কনকবর্ণাভামিষ্টামন্তঃপুরেঋরীম্ ।  
 কপির্মন্দোদরীং তত্র শয়ানাং চারুরুপিণীম্ ॥৫২  
 স তাং দৃষ্ট্বা মহাবাহুভূষিতাং মারুতাস্বজঃ ।  
 তর্কয়ামাস সীতেতি রূপযৌবনসম্পদা ॥  
 হর্ষেণ মহতা যুক্তো ননন্দ হরিয়ুথপঃ ॥৫৩  
 আশ্ফাটিয়ামাস চুচুস্ত পুচ্ছং  
 ননন্দ চিত্রকীড় জগৌ জগাম ।  
 স্তম্ভানরোহস্মিপপাত ভূমৌ  
 নিদর্শয়ন্ স্বাং প্রকৃতিং কপীনাম্ ॥৫৪  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

কোন কামিনী অথ এক নিতম্বিনীকে আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রাবশীভূতা। কামিনীগণ যেমন কামুক (পুরুষকে) আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত থাকে, সেইরূপে এই বরবর্ণিনীগণ বিচিত্র (মৃদঙ্গ, বীণা, মুরজাদি) বাণ্যযন্ত্র সকল আলিঙ্গন করিয়া (স্বীয়) কুচমণ্ডল নিপীড়ন পূর্বক প্রসুপ্তা। ৩৫-৩৯  
 অনন্তর কপিবর তাহাদের শয্যার একপার্শ্বে বিন্যস্ত স্ত্রকোমল শয্যায় শয়ানারূপ সম্পন্ন এক রমণীকে দেখিতে পাইলেন। তিনি মণিমুক্তা ঋচিত অলঙ্কারে সমলঙ্কৃতা এবং নিজের দেহলাবণ্যে যেন সেই উত্তমভবনটিকেও অলঙ্কৃত করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি কনকবর্ণভূলা গৌরাক্ষী, অন্তঃপুরের অধীশ্বরীস্বরূপা চারুরুপিণী মন্দোদরীকে কপিবর তথায় দেখিতে পাইলেন। হরিয়ুথপতি মহাবাহু পবননন্দন সেই সর্বাভরণভূষিতা রূপযৌবনসম্পন্ন রমণীশ্রেষ্ঠাকে তখন সীতা বলিয়া অনুমান করিলেন এবং অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া স্তম্ভে আরোহণ করিয়াই ভূতলে পতন, পুনঃ স্তম্ভে গমন, পুচ্ছচূষন, ক্রীড়ন, আশ্ফাটন, গান প্রভৃতি বানরস্বভাব প্রদর্শন পূর্বক আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৪০-৫৪

## একাদশঃ সর্গঃ

[ মন্দোদরীঃ প্রতি সীতাবুদ্ধিসম্ভবাদ্ যুক্ত্যা পর্যালোচ্য তস্মাচ্চ নিবর্ত্য হনুমতা পানভূমিস্থিতস্ত  
রাবণস্ত চতুর্দিক্শু নানাবস্থাস্থিতানাং রমণীনাং নানাপানপাত্রাদীনাঞ্চ দর্শনম্, পরদারদর্শনজ্ঞাপাপমাশঙ্ক্য  
জিতেন্দ্রিয়তয়া তৎসংসর্গং নিবার্য তত্র চ সীতামনবলোক্য পুনরন্থেষণোপক্রমচ্চ । ]

অবধূয় চ তাং বুদ্ধিং বভূবাবস্থিতস্তদা ।  
জগাম চাপরাং চিন্তাং সীতাং প্রতি মহাকপিঃ ॥১  
ন রায়েণ বিযুক্তা সা স্বপ্তুমর্হতি ভামিনী ।  
ন ভোক্তুং নাপ্যলপ্তুং ন পানমুপসেবিতুম্ ॥২  
নাশ্চ নরমুপস্থাতুং সুরাণামপি চেত্বরম্ ।  
ন হি রামসমঃ কশ্চিদ্ বিগতে ত্রিদশেষপি ॥৩  
অন্যেয়মিতি নিশ্চিত্য ভূয়স্তত্র চচার সঃ ।  
পানভূমৌ হরিশ্রেষ্ঠঃ সীতাসন্দর্শনোৎসুকঃ ॥৪  
ক্রীড়িতেনাপরাঃ ক্লান্তা গীতেন চ তথাপরাঃ ।  
নৃত্যেন চাপরাঃ ক্লান্তাঃ পানবিপ্রহতাস্থতা ॥৫  
মুরজেষু মৃদঙ্গেষু চেলিকাশ্চ চ সংস্থিতাঃ ।  
তথাস্তরগমুখ্যেষু সংবিক্টাশ্চাপরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৬

## একাদশ সর্গ

[ মন্দোদরীর প্রতি সীতাবুদ্ধি হওয়ায় যুক্তির সহিত  
পর্যালোচনা করিয়া তাহা হইতে নিবর্তন পূর্বক হনুমান  
কর্তৃক পানভূমিস্থিত রাবণের চতুর্দিকে নানাবস্থায়  
রমণীগণকে ও নানাবিধ পানপাত্রাদি অবলোকন এবং  
পরদারদর্শনজ্ঞাপাপের আশঙ্কা করিয়া জিতেন্দ্রিয়হেতু  
সেই সংসর্গ নিবারণপূর্বক সেই স্থানে সীতার সন্ধান  
না পাইয়া অগত্যা অন্থেষণের জ্ঞা উপক্রম । ]

মহাকপি তখন সেই ( বানরোচিত ) বুদ্ধি পরিত্যাগ  
পূর্বক অখোদেশে অবস্থান করিয়া সীতার ( অভিজ্ঞানাদি )  
সম্বন্ধে অগত্যা চিন্তা করিতে লাগিলেন । সীতাদেবী রামচন্দ্র  
বিযুক্তা হইয়া কখনও শয়ন, ভোজন ও পান করিতে  
অথবা অলঙ্কার পরিধান করিতে পারেন না । অগত্যা কোন  
ব্যক্তি এমনকি দেবতাগণের ঈশ্বরেরও তিনি সেবা  
করিতে পারেন না—যেহেতু স্বর্গেও রামচন্দ্রের ভূল্য

অঙ্গনানাং সহস্রেণ ভূমিতেন বিভূষণৈঃ ।  
রূপসংলাপশীলেন যুক্তগীতার্থভামিণা ॥৭  
দেশ-কালভিযুক্তেন যুক্তবাক্যাভিধায়িনা ।  
রতাধিকেন সংযুক্তাং দদর্শ হরিযুথপঃ ॥৮  
অগত্যাপি বরস্ত্রীণাং রূপসংলাপশায়িনাম্ ।  
সহস্রং যুবতীনাং তু প্রস্তুপ্তং স দদর্শ হ ॥৯  
দেশকালভিযুক্তং তু যুক্তবাক্যাভিধায়ি তৎ ।  
রতাবিরতসংস্পৃগং দদর্শ হরিযুথপঃ ॥১০  
তাসাং মধ্যে মহাবাহুঃ শুশুভে রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
গোষ্ঠে মহতি মুখ্যানাং গবাং মধ্যে যথা রূষঃ ॥১১  
স রাক্ষসেন্দ্রঃ শুশুভে তাভিঃ পরিবৃতঃ স্বয়ম্ ।  
করেণুভির্ঘথারণ্যে পরিকীর্ণো মহাদ্বিপঃ ॥১২

কোন ব্যক্তি নাই । “ইনি অগত্যা কোন রমণী হইবেন”—  
এইরূপ স্থির করিয়া সীতার দর্শনে সমুৎসুক হরিশ্রেষ্ঠ  
পুনরায় সেই পানভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ১-৪

দেখিলেন,—কেহ ক্রীড়া করিয়া, কেহ সঙ্গীত করিয়া,  
কেহ বা নৃত্য করিয়া, সুরাপানে বিহ্বলা ও ক্লান্তা ।  
কোন রমণী মুরজ, কেহ মৃদঙ্গ এবং কেহ চেলিকা আশ্রয়  
করিয়া শায়িতা, কেহ বা স্তবিস্ত্র আস্তরণে শায়িতা । উত্তম  
অলঙ্কারসমূহে সমলঙ্কৃতা সহস্র সহস্র রতিশ্রমকাতরা  
প্রমদা ( নিদ্রিতাবস্থায় পরম্পরের ) রূপলাবণ্য সংলগনে  
কেহ কেহ ( পূর্বগীত ) সঙ্গীতের যথার্থ প্রকাশনে ব্যাপ্তা  
রহিয়াছে । অগত্যাও এইরূপ রূপসংলাপকারিণী সহস্র  
সহস্র উত্তমা যুবতী নিদ্রিত দেখিতে পাইলেন । বানর-  
যুথপতি দেশ ও কালের সহিত সম্বন্ধ যুক্তিযুক্ত  
বাক্যকথনে ব্যাপ্তা রতিক্লান্তপ্রস্তুতাদিরও দেখিতে  
পাইলেন । ৫-১০



সর্বকামৈরুপেতাঞ্চ পানভূমিং মহাত্মনঃ ।  
 দদর্শ কপিশাদূলস্তস্য রক্ষঃপতের্গৃহে ॥১৩  
 যুগাণাং মহিষাণাঞ্চ বরাহাণাঞ্চ ভাগশঃ ।  
 তত্র স্তানি মাংসানি পানভূমৌ দদর্শ সঃ ॥১৪  
 রৌক্সেষু চ বিশােষু ভাজনেষুভক্ষিতান্ ।  
 দদর্শ কপিশাদূলো ময়ূরান্ কুকুটাংস্তথা ॥১৫  
 বরাহ-বান্দ্যগণসকান্ দধিসৌবর্চলাযুতান্ ।  
 শল্যান্ যুগময়ূরাংশ্চ হনুমানস্বৈবকৃত ॥১৬  
 কুকলান্ বিবিধাংশ্চাগাঙ্ক্ষশকানধ্ভক্ষিতান্ ।  
 মহিষানেকশল্যাংশ্চ মেঘাংশ্চ কৃতনিষ্ঠিতান্ ॥১৭  
 লেছ্যানুচ্চাবচান্ পেয়ান্ ভোজ্যানুচ্চাবচানি চ ।  
 তথাল্ললবণোত্তংসৈববিধৈ রাগখাণ্ডবৈঃ ॥১৮  
 মহানুপুরকেয়ূরৈরপবিক্লেমহাধনৈঃ ।  
 পানভাজনবিক্ষিপ্তৈঃ ফলৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥১৯

স্ববহু গোষ্ঠে মুখ্য মুখ্য গো-সমূহের মধ্যে বৃষভের  
 ঞ্চায় মহাবল রাক্ষসেশ্বর সেই রমণীগণের মধ্যে  
 শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিলেন ।১১

অরণ্যে করেণু(হস্তিনী)-গণে পরিবেষ্টিত মহাগজের  
 ঞ্চায় সেই রাক্ষসেন্দ্র সেই ললনাকুল পরিবৃত্ত হইয়া  
 শোভিত হইয়াছিলেন ।১২

কপিশাদূল সেই মহাত্মা রাক্ষসরাজের গৃহে  
 কামনার সর্ববিধ ভোজ্যবস্তু সমন্বিত পানশালা দর্শন  
 করিলেন এবং দেখিলেন,—সেই পানভূমির কোন কোন  
 অংশে মহিষ ও বরাহমাংস ভাগক্রমে বিস্তৃত  
 রহিয়াছে ।১৩-১৪

কোথাও স্বর্ণনির্মিত বিশালপাত্রে ভক্ষিত  
 (ভুক্তাবশিষ্ট) ময়ূর ও কুকুটমাংস রহিয়াছে । হনুমান  
 কোথাও দধি ও লবণ মাখান বরাহ, বান্দ্যগণ (কুকুটী, ব,  
 রক্তশীর্ষ, খেতপক্ষ পক্ষিবিশেষ), শজারু, যুগ ও ময়ূর  
 মাংস দেখিলেন । কোথাও অর্ধভক্ষিত কুকল, বিবিধ  
 ছাগ, শশকমাংস কোথাও পরিপক্ক মহিষ, শজারু ও  
 ছাগমাংস এবং নানাবিধ লেছ, ভালমন্দ পেয় ও ভোজ্য

কৃতপুষ্পোপহারা ভূরধিকাং পুষ্যতি ত্রিয়ম্ ।  
 তত্র তত্র চ বিদ্যুতৈঃ স্তল্লিকটশয়নাসনৈঃ ॥২০  
 পানভূমির্বিনা বহ্নিং প্রদৌণ্ডেবোপলক্ষ্যতে ।  
 বহু প্রকারৈববিধৈর্বরসংস্কারসংস্কৃতৈঃ ॥২১  
 মাংসৈঃ কুশলসংযুক্তৈঃ পানভূমিগতৈঃ পৃথক্ ।  
 দিব্যাঃ প্রসন্ন্য বিবিধাঃ সুরাঃ কৃতসুরা অপি ॥২২  
 শর্করানবমাদ্বীকাঃ পুষ্পাসবফলাসবাঃ ।  
 বাসচূর্ণৈশ্চ বিবিধৈর্মৃচ্ছাত্তৈস্তৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥২৩  
 সন্ততা শুশুভে ভূমির্মাল্যৈশ্চ বহুসংস্থিতৈঃ ।  
 হিরণ্যৈশ্চ কলসৈর্ভাজনৈঃ স্ফাটিকৈরপি ॥২৪  
 জাম্বুনদময়ৈশ্চাত্তৈঃ করকৈরভিসংবৃত্তা ।  
 রাজতৈশ্চ কুন্তেষু জাম্বুনদময়েষু চ ॥২৫  
 পানশ্রেষ্ঠাং তথা ভূমিং কপিস্তত্র দদর্শ সঃ ॥  
 সোহপশ্যচ্ছাতকুস্তানি সৌধোর্মণিময়ানি চ ॥২৬

দ্রব্য, অন্ন এবং লবণ প্রধান রসদ্বারা জিহবার জড়তা  
 নিবারক বিবিধ শর্করাদি মিশ্রিত তরল এবং গাঢ়  
 জ্রাক্ষা, কুকুম ও দাড়িষের রসের সহিত নানাপ্রকার  
 উচ্চাবচ রাগ, খাণ্ডব (ক) প্রভৃতি লেছ, পেয় ও ভোজ্য  
 দর্শন করিলেন । স্থলিত মহামূল্য হার নুপুর ও কেয়ুর  
 এবং পান ও ভোজনে নিপতিত বিবিধ ফলদ্বারা পানভূমি  
 যেন পুষ্পোপহার প্রাপ্ত হইয়া শোভা বর্ধন করিতেছিল ।  
 সেই সেই স্থানে স্থনির্মিত (রত্নাদিনির্মিত পর্য্যঙ্কহু)  
 শয্যা আসনসমূহে সুবিহ্বল থাকায় পানভূমি (মুগপানগৃহ)  
 যেন বহুব্যতীত ও জাহ্নবলমান দেখাইতেছিল ।১৫-২০

বহুপ্রকার বিবিধ রসসংস্কারে সংস্কৃত নিপুণ পাচক  
 কর্তৃক পক্ক পানভূমিগত পৃথক পৃথক মাংসের সহিত বিবিধ  
 সুনির্মল দিবা সুরা (অমৃতমধ্বনোপিত অকৃত্রিম সুরা)  
 এবং নানা গন্ধদ্রব্যের চূর্ণমিশ্রিত (শৌণ্ডিক) কৃত সুরা,

(ক) সিতামধ্বাদিমধুরো জ্রাক্ষাধাড়িমজো রসঃ ।

বিরলশ্চেৎ কৃতো রাগঃ সাত্তশ্চেৎ খাণ্ডবঃ স্বভঃ ॥

—ইতি টীকাকৃতঃ ।

তানি তানি চ পুর্ণানি ভাজনানি মহাকপিঃ ।  
 কচিদধাবশেষাণি কচিৎ পীতান্যশেষতঃ ॥২৭  
 কচিৎশৈব প্রপীতানি পানানি স দদর্শ হ ।  
 কচিদ্ভক্ষাংশ্চ বিবিধান্ কাচিৎ পানানি ভাগশঃ ॥২৮  
 কচিদধাবশেষাণি পশ্যন্ বৈ বিচচার হ ।  
 শয়নান্যত্র নারীণাং শূন্যানি বহুধা পুনঃ ।  
 পরস্পরং সমাল্লিষ্য কাশ্চিৎ স্তপ্তা বরাজনাঃ ॥২৯  
 কাচিচ্চ বস্ত্রমন্যস্তা অপহৃত্যোপগুহ্য চ ।  
 উপগম্যাবলা স্তপ্তা নিদ্রাবলপরাজিতা ॥৩০  
 তাসামুচ্ছ্বাসবাতেন বস্ত্রং মাল্যঞ্চ গাত্রজম্ ।  
 নাত্যর্থং স্পন্দতে চিত্রং প্রাপ্য মন্দমিবানিলম্ ॥৩১  
 চন্দনস্ত চ শীতস্ত সৌধোর্মধুরসস্ত চ ।  
 বিবিধস্ত চ মাল্যস্ত পুষ্পস্ত বিবিধস্ত চ ॥৩২

(১) শর্করাসব, মাধ্বীক, পুষ্পাসব এবং ফলাসব সকল ভূমিতে স্থানে স্থানে সজ্জিত ছিল। স্তরে স্তরে সজ্জিত নানাপুষ্পে গ্রথিত প্রচুরতর মনোহর মাল্য, হিরণ্যকলস, স্ফটিক নির্মিত পানপাত্র এবং স্বর্ণময় করক (দ্বিমুখ পানপাত্র বিশেষ) প্রভৃতিতে ভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া শোভা পাইতেছিল। রজত ও স্বর্ণনির্মিত কুন্তসমূহে উৎকৃষ্ট পেয় সজ্জিত ছিল। মহাকপি স্বর্ণময় ও মণিময় পাত্র-সমূহে স্থানে স্থানে মত্ত পূর্ণ আছে দেখিলেন। কোনস্থানের পাত্রে সুরা অর্ধপীত, কোথাও সম্পূর্ণ পীত, কোথাও বা কিছুই পীত হয় নাই দেখিতে পাইলেন। কোনও স্থানে নানাবিধ ভক্ষ্য ও পানীয় সুরা পানভূমির স্থানে স্থানে বিভাগ করিয়া বিস্তৃত রহিয়াছে। কোনও স্থলে অর্ধাবশিষ্ট, কোথাও সম্পূর্ণ পীত এবং কোথাও বা অপীতপান ও ভোজনপাত্রসকল বিন্যস্ত রহিয়াছে। হমুমান্ পৃথক পৃথক ভাবে এই সকল দর্শনপূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিতে

(১) পানকং ত্রাক্ষমাধ্বকং খার্জুরং তালমৈকবম্ ।

মধ্বং শীঘ্রমাধ্বীকং মৈরং নারিকেলজম্ ॥

—ইতি গোঃ লীকা ।

বহুধা মারুতস্তস্ত গন্ধং বিবিধমুদ্বহন ।  
 স্নানানাং চন্দনানাঞ্চ ধূপানাং চৈব মুচ্ছিতঃ ॥৩৩  
 প্রববৌ সুরভির্গন্ধো বিমানে পুষ্পকে তদা ।  
 শ্যামাবদাতাস্তত্রান্যাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণা বরাজনাঃ ॥৩৪  
 কাশ্চিৎ কাঞ্চনবর্ণাঙ্গ্যঃ প্রমদা রাক্ষসালয়ে ।  
 তাসাং নিদ্রাবশত্বাচ্চ মদনেন বিমুচ্ছিতম্ ॥৩৫  
 পদ্মিনীনাং প্রস্তুপ্তানাং রূপমাসীদ যথৈব হি ।  
 এবং সর্বমশেষেণ রাবণান্তঃপুরং কপিঃ ॥  
 দদর্শ স মহাতেজা ন দদর্শ চ জানকীম্ ॥৩৬  
 নিরীক্ষমাণশ্চ ততস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ স মহাকপিঃ ।  
 জগাম মহতীং শঙ্কাং ধর্মদাধ্বসশঙ্কিতঃ ॥৩৭  
 পরদারাবরোধস্ত প্রস্তুপ্তস্ত নিরীক্ষণম্ ।  
 ইদং থলু মমাত্যর্থং ধর্মলোপং করিষ্যতি ॥৩৮

পাইলেন,—কোন কোন উত্তমাজনা পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া শায়িতা থাকায় বহু শয্যা শূন্য হইয়া রহিয়াছে। কোন অবলা নিদ্রাবেশে অপর কামিনীর শয্যায় গমন করিয়া তাহার বস্ত্র অপহরণ পূর্বক তাহাকেই আলিঙ্গন করিয়া শায়িতা রহিয়াছে। প্রমদাগণের গাত্রলগ্ন বিচিত্র বসন ও মাল্য যেরূপ মন্দ মন্দ বায়ুদ্বারা আন্দোলিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাহাদের নিশ্বাস বায়ুতেও (সেই সব বস্ত্রাদি) আন্দোলিত হইতেছিল। শীতল চন্দন, মত্ত, মধুররস, বিবিধমাল্য ও পুষ্প এবং স্নানযোগ্য চন্দনের, ধূপ প্রভৃতি স্নগন্ধ দ্রব্যের বিচিত্র গন্ধ বহন করিয়া বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ॥২১-৩৩

তদানীং পুষ্পকবিমানে সুরভি গন্ধ প্রবাহিত হইতেছিল। সেই রাক্ষসালয়ে কতগুলি উজ্জ্বল শ্যামবর্ণা, কতগুলি কৃষ্ণবর্ণা এবং কতগুলি কাঞ্চনবর্ণসমৃদ্ধা প্রমদার নিদ্রাবশতঃ রতিক্রীড়া বিমুচ্ছিত রূপসৌন্দর্য্য প্রস্তুপ্ত পদ্মিনীর তুল্য হইয়াছিল ॥৩৪-৩৫

মহাতেজস্বী মহাকপি এইপ্রকারে বিশেষভাবে (সমূহকক্ষে) রাবণের অন্তঃপুর পর্য্যবেক্ষণ করিলেন কিন্তু সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর কপিবর সেই



ন হি মে পরদারাগাং দৃষ্টির্বিষয়বর্তিনী ।  
 অয়ং চাত্রে ময়া দৃষ্ট: পরদারপরিগ্রহঃ ॥৩৯।  
 তস্ম প্রাচুরভূচ্চিস্তা পুনরন্যা মনস্বিনঃ ।  
 নিশ্চিতৈকান্তচিত্তস্য কার্যনিশ্চয়দর্শিনী ॥৪০।  
 কামং দৃষ্টা ময়া সর্বা বিশ্বস্তা রাবণস্ত্রিয়ঃ ।  
 ন তু মে মনসা কিঞ্চিদ্ বৈকৃত্যমুপপত্ততে ॥৪১।  
 মনো হি হেতুঃ সর্বৈবামিহ্মিয়াগাং প্রবর্তনে ।  
 শুভাশুভাস্ববস্থাস্থ তচ্চ মে সূব্যবস্থিতম্ ॥৪২।  
 নান্যত্র হি ময়া শক্যা বৈদেহী পরিমার্গিতুম্ ।  
 ত্রিযো হি স্ত্রীষু দৃশ্যন্তে সদা সম্পরিমার্গণে ॥৪৩।  
 যস্য সত্ত্বস্য বা যোনিস্তস্যাত্ তৎ পরিমার্গতে ।  
 ন শক্যং প্রমদা নষ্টা যুগীষু পরিমার্গিতম্ ॥৪৪।

(বিবস্ত্রা পর) স্ত্রীগণকে দেখিতে দেখিতে ধর্ম (লোপ) ভয়ে অতিশয় শঙ্কিত হইয়া পড়িলেন। এই প্রস্তুত পরদারগণের অন্ত:পুরদর্শন নিশ্চয়ই আমার ধর্মকে অত্যন্ত বিলুপ্ত করিয়া দিবে। যেহেতু পর রমণীর প্রতি আমার দৃষ্টি কদাপি নিপতিত হয় নাই এবং এই পরদারাপহরণকারী রাবণও আমার দৃষ্টিতে পতিত হইল। স্থিরভাবে একান্তচিত্তে কার্যের সাধনসম্পাদিনী অশ্রুপ্রকার চিস্তা সেই মনস্বীর চিত্তে পুনরায় আবির্ভূত হইল। বিশ্বস্তভাবে শাস্তিতা রাবণরমণীগণকে যথেষ্টভাবে অবলোকন করিলাম কিন্তু তাহাতে আমার চিত্তের কোনপ্রকার বৈলক্ষণ্য উৎপাদিত হয় নাই। মনই ইন্দ্রিয়গণের শুভ বা অশুভ অবস্থায় প্রবর্তন করার কারণ, সেই মন আমার সূব্যবস্থিত (বশীভূত) (সুতরাং আমার পাশাশঙ্কা নিরর্থক)। বৈদেহীকে আমি আর অগ্রস্থানে

তদিদং মার্গিতং তাবচ্ছুদ্ধেন মনসা ময়া ।  
 রাবণাস্ত:পুরং সর্বং দৃশ্যতে ন চ জানকী ॥৪৫।  
 দেব-গন্ধর্বকন্যাশ্চ নাগকন্যাশ্চ বীর্য্যবান্ ।  
 অবেক্ষমাণো হনুমান্নৈবাপশ্যত জানকীম্ ॥৪৬।  
 তামপশ্যন্ কপিস্তত্র পশ্যাংশ্চাত্যা বরস্ত্রিয়ঃ ।  
 অপক্রম্য তদা বীরঃ প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥৪৭।  
 স ভূয়ঃ সর্বতঃ শ্রীমান্ মারুতির্ষত্ৰমাস্ত্রিতঃ ।  
 আপানভূমিমুৎসৃজ্য তাং বিচেতুং প্রচক্রমে ॥৪৮।

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে একাদশ: সর্গ: ॥

অমুসন্ধান করিতে পারি না, যেহেতু স্ত্রীলোকের অন্বেষণ করিতে হইলে স্ত্রীগণের মধ্যেই তাহার সাক্ষাৎ লাভ সম্ভব। যে প্রাণীর যাহারা সমান জাতি, সেই জাতির মধ্যে তাহার অন্বেষণ বিধেয়—যুগীসমূহমধ্যে অমুদ্রিষ্টা অঙ্গনার অন্বেষণ কর্তব্য নহে। আমি বিশুদ্ধাস্ত:করণে রাবণের সমগ্র অন্ত:পুর বিশেষভাবে অন্বেষণ করিলাম কিন্তু জানকীকে দেখিতে পাইলাম না। ৩৭-৪৬

বীর্য্যবান্ হনুমান্ দেব, গন্ধর্ব ও নাগকন্যাগণের মধ্যে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া জানকীকে দেখিতে পাইলেন না। তাহাকে দেখিতে না পাইয়া কেবল অশ্রু প্রধানা স্ত্রীগণকে দেখিলেন। তখন তিনি সেই স্থান হইতে বহির্গত হইয়া প্রস্থান করিলেন। শ্রীমান্ পবননন্দন সেই পানভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় সীতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪৭-৪৮

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত

## দ্বাদশঃ সর্গঃ

[ চিত্রগৃহ-নিকুঞ্জাদিনানাস্থানেষু সীতামগ্নিষ্য তাক্ষানবলোক্য 'রাবণেন সীতা নিহতে'তি সম্ভাবনম্,  
অকৃতকার্যতয়া স্বীয়যত্নবৈফল্যাদ্ রাজ্ঞঃ স্ত্রীবস্ত্র দর্শনং বিপত্তিকারণং মত্বা হনুমতো বিষাদঃ,  
অনির্বদঃ ফলজনক ইতি সঞ্চিন্ত্য পুনঃ সীতায়্য অশ্বেষণারম্ভঃ, অশ্বেষ্যবাস্থানেষু  
সীতামপ্রাপ্য পুনঃ শোকলাভশ্চ । ]

স তস্য মধ্যে ভবনস্য সংস্থিতো  
লতাগৃহাংশ্চিত্রগৃহামিশাগৃহান্ ।  
জগাম সীতাং প্রতিদর্শনোৎস্রকো  
ন চৈব তাং পশ্যতি চারুদর্শনাম্ ॥১  
স চিন্তয়ামাস ততো মহাকপিঃ  
প্রিয়ামপশ্যন্ রঘুনন্দনস্য তাম্ ।  
ধ্রুবং ন সীতা প্রিয়তে যথা ন মে  
বিচিন্ততো দর্শনমিতি মৈথিলী ॥২  
স রাক্ষসানাং প্রবরেণ জানকী  
স্বশীলসংরক্ষণতৎপর্য সতী ।  
অনেন নুনং প্রতিদুর্ভকর্মণা  
হতা ভবেদার্যপথে পরে স্থিতা ॥৩  
বিরূপরূপা বিরক্তা বিবর্তসে।  
মহাননা দীর্ঘবিরূপদর্শনাঃ ।

## দ্বাদশ সর্গ

[ চিত্রগৃহ নিকুঞ্জাদি নানাস্থানে অশ্বেষণ করিয়াও  
সীতার দর্শন না পাওয়ায় রাবণ কর্তৃক সীতার বিনাশ  
সম্ভাবনা, অকৃতকার্যতাহেতু স্বীয় যত্নের বৈফল্য-জ্ঞাত  
রাজ্য স্ত্রীব দর্শনে স্বীয় বিপদমনে করিয়া হনুমানের  
বিষাদ লাভ । অনির্বদই ফলজনক মনে করিয়া  
পুনরায় সীতার অশ্বেষণ আরম্ভ এবং অশ্বেষ্য  
স্থানগুলিতে সীতাকে দেখিতে না পাইয়া পুনরায়  
শোকলাভ । ]

সেই রাবণভবনে অবস্থান পূর্বক সীতা দর্শনে  
সহুৎসুক কপিবর লতাগৃহ ( লতাচ্ছাদিত ), চিত্র ( বহুচিত্র

সমীক্ষ্য তা রাক্ষসরাজযোষিতো  
ভয়াদ্ বিনষ্টা জনকেশ্বরাজ্ঞা ॥৪  
সীতামদৃষ্ট্বা হনবাধ্য পৌরুষং  
বিহ্বল্য কালং সহ বানরৈশ্চিরম্ ।  
ন মেহন্তি স্ত্রীবসমীপগা গতিঃ  
স্ত্রীক্লদগ্ণো বলবাৎশ্চ বানরঃ ॥৫  
দৃষ্টমন্তঃপুরং সর্বং দৃষ্টা রাবণযোষিতঃ ।  
ন সীতা দৃষ্টতে সাক্ষী বৃথা জাতো মম শ্রমঃ ॥৬  
কিম্মু মাং বানরাঃ সর্বৈ গতং বক্ষ্যন্তি সঙ্গতাঃ ।  
গত্বা তত্র ভয়া বীর কিং কৃতং তদ্বদস্ব নঃ ॥৭  
অদৃষ্ট্বা কিং প্রবক্ষ্যামি তামহং জনকাত্মজাম্ ।  
ধ্রুবং প্রায়মুপাসিষ্যে কালস্ত্র ব্যতিবর্তনে ॥৮  
কিং বা বক্ষ্যতি বৃদ্ধশ্চ জাম্ববানঙ্গদশ্চ সঃ ।  
গতং পারং সমুদ্রস্ত্র বানরাশ্চ সমাগতাঃ ॥৯

বিশিষ্ট ) গৃহে এবং নিশা ( রাত্রিবাস ) গৃহগুলিতে  
বিচরণ করিলেন কিন্তু সেই চারুদর্শনা সীতাকে দেখিতে  
পাইলেন না । অনন্তর মহাকপি রঘুনন্দনের প্রিয়াকে  
দেখিতে না পাইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অনুসন্ধান  
করিয়াও যখন মৈথিলীর দর্শন পাইলাম না, তখন মনে  
হয় তিনি নিশ্চয়ই জীবিতা নাই । ( অথবা ) স্বীয়  
পাতিব্রত মর্যাদারক্ষণে আগ্রহশীলা এবং শ্রাঘ্য পথে  
অবস্থিতা সেই বালিকা নিশ্চয়ই অতিক্রমকর্তা রাক্ষসরাজ  
রাবণ কর্তৃক নিহতা হইয়া থাকিবেন । ( অথবা ) বিরক্তরূপা  
বিরক্তা, তেজোহীন, বিশালগদনা, দীর্ঘবীভৎসাকৃতি  
সেই রাক্ষসরাজের রমণীগণকে দেখিয়া জনকরাজনন্দিনী

অনির্বদঃ শ্রিয়ো মূলমনির্বদঃ পরং সুখম্ ।  
 ভূয়স্তত্র বিচেষ্যামি ন যত্র বিচয়ঃ কৃতঃ ॥১০  
 অনির্বদো হি সততং সর্বার্থেষু প্রবর্তকঃ ।  
 করোতি সফলং জন্তোঃ কৰ্ম যচ্চ করোতি সঃ ॥১১  
 তস্মাদনির্বদকরং যত্নং চেষ্টেহহমুত্তমম্ ।  
 অদৃষ্টাংশ্চ বিচেষ্যামি দেশান্ রাবণপালিতান্ ॥১২  
 আপানশালা বিচিতাস্তথা পুষ্পগৃহাণি চ ।  
 চিত্রশালাশ্চ বিচিতা ভূয়ঃ ক্রীড়াগৃহাণি চ ॥১৩  
 নিষ্কটাস্তররথ্যাশ্চ বিমানানি চ সর্বশঃ ।  
 ইতি সঙ্কিন্ত্য ভূয়োহপি বিচেষ্টুমুপচক্রমে ॥১৪  
 ভূমীগৃহাংশ্চৈত্যগৃহান্ গৃহাতিগৃহকানপি ।  
 উৎপত্তিম্পতংশ্চাপি তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ পুনঃ কচিৎ ॥১৫

ভয়েই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকিবেন। বানরগণের সহিত চিরকাল থাকিয়া সীতাকে না দেখিয়া (সমুদ্রলঙ্ঘনাদি) পুরুষার্থপ্রাপ্ত না হইয়া সুগ্রীবের সমীপে যাওয়ার পন্থা নাই, যেহেতু বলবান্ বানররাজ সুগ্রীব তীক্ষ্ণদণ্ড প্রদান করিবেন। অন্তঃপুরের সর্বত্র (প্রতিপ্রকোষ্ঠে) পর্যবেক্ষণ করিয়া কেবল রাক্ষসরমণীই দেখিলাম কিন্তু সাধ্বী সীতা নয়নপথে পতিতা হইলেন না; আমার শ্রম বৃথা হইল। আমি সে স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলে সম্মিলিত সহচর বানরগণ যখন জিজ্ঞাসা করিবে—হে বীর! তুমি তথায় গিয়া কি কি কার্য্য করিয়া আসিয়াছ তাহা আমাদিগকে বল। সেই জনকাত্মজাকে না দেখিয়া আমি তাহাদের নিকট কি প্রত্যুত্তর দিব? সুগ্রীবের কল্লিত কালের প্রায়শঃ অতিক্রম হওয়ায় নিশ্চয়ই আমি প্রায়োবেশন করিব। সমুদ্রের পরপারে প্রত্যাবর্তন করিলে বৃদ্ধ জাম্ববান্, অঙ্গদ ও অগ্ৰাণ্ণ বানরগণই বা কি বলিবেন? অনির্বদই (উৎসাহই) উন্নতির মূল—উৎসাহই পরম সুখের নিদান, অতএব যে স্থানে অন্বেষণ করি নাই, সেই সেই স্থানে পুনরায় অন্বেষণ করিব। উৎসাহই মানুষকে সতত সকল কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে। উৎসাহ সম্পন্ন হইয়া মানুষ যে কাজ করে, তাহা

অপরূপাংশ্চ দ্বারাণি কপাটাত্তবঘট্টয়ন্ ।  
 প্রবিশম্পিতংশ্চাপি প্রপতম্ ৎপতম্বিব ॥১৬  
 সর্বমপ্যবকাশং স বিচচার মহাকপিঃ ।  
 চতুরঙ্গুলমাত্রোহপি নাবকাশঃ স বিগৃহে ॥  
 রাবণান্তঃপুরে তস্মিন্ যং কপির্ন জগাম সঃ ॥১৭  
 প্রাকারান্তরবীথ্যাশ্চ বেদিকাত্শ্চৈত্যসংশ্রয়াঃ ।  
 শ্বভ্রাশ্চ পুষ্কারিণ্যশ্চ সর্বং তেনাবলোকিতম্ ॥১৮  
 রাক্ষশো বিবিধাকারা বিরূপা বিকৃতাস্তথা ।  
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন তু সা জনকাত্মজা ॥১৯  
 রূপেণাপ্রতিমা লোকে পরা বিদ্যাধরদ্বিজঃ ।  
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন তু রাঘবনন্দিনী ॥২০

সফল হইয়া যাকে। সুতরাং যে সকল স্থান আমি দেখি নাই, উৎসাহ ও যত্নসহকারে রাবণরক্ষিত সেই সকল স্থান অন্বেষণ করিব। ১১-১২

সমস্ত (মহা) পানশালা, পুষ্প (নির্মিত) গৃহ, চিত্রশালা ও ক্রীড়াগৃহ পুনঃ পুনঃ অন্বেষণ করিয়াছি। গৃহ ও উপবনের মধ্যবর্তী বীথী এবং সমস্ত বিমান ও অন্বেষণ করা হইয়াছে—এইরূপে চিন্তা করিয়া হনুমান্ পুনরায় দেবতায়তনভূমির নিম্নবর্তী গৃহ, চৈত্যগৃহ, গৃহের উপরিস্থিত গৃহসকল অন্বেষণ করিতে উত্তত হইলেন। কোথাও উৎপতন, কোথাও নিপতন, কোথাও ক্ষণমাত্র অবস্থান, কোথাও পুনঃ পুনঃ গমন, কোথাও দ্বার উদ্ঘাটন, কোথাও কপাটসম্মরণ, কোথাও গৃহপ্রবেশ, কোথাও গৃহ হইতে নিষ্ক্রমণ পূর্বক উন্নতস্থানে আরোহণ এবং কোথাও নিম্নদেশে অবতরণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। রাবণের অন্তঃপুর এরূপ অনুসন্ধান করিলেন যে, কোথাও চতুরঙ্গুল পরিমিত স্থানও তাঁহার গমনের বাকি রহিল না। ১১-১৭

প্রাচীরের অন্তর্বর্তী মন্দির ও কুমারগণের সমুদয় গৃহ, বেদিসকল, চৈত্যবৃক্ষ, গম্বর ও পুষ্করিণী প্রভৃতি সকল স্থান অন্বেষণ করিয়া কেবল বিকৃতবেশা বিরূপা

নাগকন্যা বরারোহাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।  
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন তু সা জনকান্নজা ॥২১  
 প্রমথ্য রাক্ষসেন্দ্রেণ নাগকন্যা বলাদ্ধৃতাঃ ।  
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন সা জনকনন্দিনী ॥২২  
 সোহপশ্যন্তাং মহাবাহুঃ পশ্যন্ত্যাত্মা বরদ্রিয়ঃ ।  
 বিয়সাদ মহাবাহুর্হনুমান্ মারুতান্নজঃ ॥২৩

বিবিধাকারা রাক্ষসীই দেখিতে পাইলেন । কিন্তু জনক-  
 দুহিতাকে দেখিতে পাইলেন না । অপ্রতিমরূপলাবণ্যবতী  
 প্রধানা বিজ্ঞাধরপত্নীগণের মধ্যে অনুসন্ধান করিলেন,  
 সেখানেও রাঘবানন্দদায়িনী সীতার দর্শন পাইলেন  
 না । ১৮-২০

পূর্ণচন্দ্রের স্ত্রী মনোজ্ঞবদনা রাক্ষসেন্দ্রে রাবণের  
 বিবাহিতা, অবিবাহিতা ও বলপূর্বক আনীতা বরারোহা  
 নাগকন্যাাদিগকে দেখিলেন, সে স্থানেও সেই

উদ্যোগং বানরেন্দ্রাণাং পবনং সাগরস্ত চ ।  
 বর্থাৎ বীক্ষ্যানিলমুতশ্চিস্তাং পুনরুপাগতঃ ॥২৪  
 অবতীৰ্য্য বিমানাচ্চ হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।  
 চিস্তামুপজগামাথ শোকোপহতচেতনঃ ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 স্তন্দরকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

জনকান্নজাকে দেখিতে পাইলেন না । মহাবাহু  
 পবনপুত্র হনুমান্ অল্লান্য মুখ্যা প্রমদাগণের মধ্যেও  
 অন্বেষণ পূর্বক তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয়  
 বিষন্ন হইয়া পড়িলেন । শ্রেষ্ঠ বানরগণের উদ্যোগ ও  
 স্ত্রী সমুদ্র লঙ্ঘন ব্যর্থ হইতেছে নিরীক্ষণ করিয়া পুনরায়  
 চিস্তায় ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । অনন্তর পবনকুমার  
 হনুমান্ শোকে অভিভূত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ  
 করিলেন এবং চিস্তায় অধীর হইয়া পড়িলেন । ২১-২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্তন্দরকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

## ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[ পুষ্পকবিমানান্নির্গমনান্তরং তড়িৎগত্যা সর্বত্র সীতায়্য অন্বেষণম্, তামসমীক্ষ্য তদ্বিনাশসম্ভাবনা,

সীতামনবলোক্য রামসমীপে গমনপূর্বকং তদ্বিষয়নিবেদনানিবেদনরূপবিশেষদোষং চিন্তয়িত্বা

হনুমতঃ কিক্ষিদ্ধায়াং প্রত্যাবর্তনেচ্ছাত্যাগঃ, প্রয়োপবেশনাদিনা প্রাণবিনাশাশয়ঃ, রাবণ-

বধপ্রভৃতিবিষয়াংশ্চিন্তয়তো হনুমতঃ অশোকবনদর্শনম্, তত্র অশ্বেষ্টব্যমিতি

সঙ্কিত্য দেবতানামুষীণাং ব্রহ্মণশ্চ সমীপে প্রার্থনাপূর্বকমন্বেষণেচ্ছা চ ! ]

বিমানান্তু স সংক্রম্য প্রাকারং হরিয়ুথপঃ ।

হনুমান্ বেগবানাসীদ্ যথা বিদ্যুদ্বদনান্তরে ॥১

সম্পরিক্রম্য হনুমান্ রাবণস্ত নিবেশনান্ ।

অদৃষ্টা জানকীং সীতামব্রবীদ্ বচনং কপিঃ ॥২

ভূয়িষ্ঠং লোলিতা লঙ্কা রামস্ত চরতা প্রিয়ম্ ।

ন হি পশ্যামি বৈদেহীং সীতাং সর্বাঙ্গশোভনাম্ ॥৩

পল্ললানি তটাকানি সরাংসি সরিতস্তথা ।

নদ্রোহনুপবনান্তাশ্চ দুর্গাশ্চ ধরণীধরাঃ ॥৪

লোলিতা বহুধা সর্বা ন চ পশ্যামি জানকীম্ ।

ইহ সম্পাতিনা সীতা রাবণস্ত নিবেশনে ॥

আখ্যাতা গৃধ্ররাজেন ন চ সা দৃশ্যতে ন কিম্ ॥৫

## ত্রয়োদশ সর্গ

[ পুষ্পক বিমান হইতে নির্গমনের পর বিদ্যুৎবেগে

হনুমানের সর্বত্র সীতার অন্বেষণ, তাঁহাকে দেখিতে না

পাওয়ায় তদ্বিনাশসম্ভাবনা। সীতার দর্শন না পাইয়া

রামের নিকট গমন করত তাহা জ্ঞাপন করা বা না

করার বিশেষ দোষ চিন্তা, কিক্ষিদ্ধা ফিরিয়া যাওয়ার

বাসনা পরিত্যাগ, প্রয়োপবেশনাদির দ্বারা প্রাণত্যাগ

বাসনা, রাবণ বধ প্রভৃতি চিন্তা করিতে করিতে সম্মুখে

এক অশোকবন দর্শন এবং তন্মধ্যে অন্বেষণ করা হয়

নাই ভাবিয়া দেবতা ঋষি ব্রহ্মাদির প্রার্থনা পূর্বক তথায়

অন্বেষণের ইচ্ছা। ]

বেগবান্ হরিয়ুথপতি হনুমান্ বিমান হইতে অবতরণ

পূর্বক মেঘমালার মধ্যে বিদ্যুতের ন্যায় দ্রুতগতি হইয়া

প্রাচীর পর্যবেক্ষণ করিলেন। রাবণের সমস্ত গৃহ পরিক্রমা

করিয়া সীতাকে দেখিতে না পাওয়ায় হনুমান্ (বিলাপের

ন্যায়) বলিতে লাগিলেন—“হায় শ্রীরামচন্দ্রের প্রিয়

কার্য সম্পাদনের জন্য সমগ্র লঙ্কা বহুধা নিরন্তর পর্যটন

কিং তু সীতাং বৈদেহী মৈথিলী জনকাত্মজা ।

উপতিষ্ঠেত বিবশা রাবণেন হতাত বলাৎ ॥৬

ক্ষিপ্ৰমুৎপততো মন্যে সীতামাদায় বক্ষসঃ ।

বিভ্যতো রামবাণানামন্তরা পতিতা ভবেৎ ॥৭

অথবা হ্রিয়মাণায়াঃ পথি সিদ্ধনিমেবিতৈ ।

মন্যে পতিতমার্যয়া হৃদয়ং প্রেক্ষ্য সাগরম্ ॥৮

রাবণস্তোরবেগেন ভূজাভ্যাং পীড়িতেন চ ।

তয়া মন্যে বিশালাক্ষ্য ত্যক্তং জীবিতমার্যয়া ॥৯

উপর্যুপরি সা নুনং সাগরং ক্রমতস্তদা ।

বিচেষ্টমানা পতিতা সমুদ্রে জনকাত্মজা ॥১০

করিলাম, তথাপি সর্বাঙ্গশোভনা সেই বিদেহরাজনন্দিনী

সীতার দর্শন পাইলাম না। পল্লল (অল্পজলাভূমি),

তড়াগ, সরোবর, হ্রদ, জলসমীপে কাননবেষ্টিতা নদী,

দুর্গম পর্বত এবং সমগ্র বহুধা অন্বেষণ করিলাম, কিন্তু

জানকীকে দেখিতে পাইতেছি না। বিহঙ্গরাজ

সম্পাতি রাবণের এই ভবনে সীতা আছেন বলিয়া

ছিলেন, তাহা হইলে তিনি কেন নয়নগোচর

হইতেছেন না। ১-৫

রাবণকর্তৃক বলপূর্বক হতাত সীতা বিদেহরাজপুত্রী

মৈথিলী জনকাত্মজা তবে কি ভয়বিবশা হইয়া তাহার

সেবা করিতেছেন? মনে হয়, রাক্ষসরাজ সীতাকে

লইয়া দ্রুতগতিতে আকাশপথে আসার সময় রামচন্দ্রের

বাণপ্রভাব স্মরণ করিয়া অবশ হইলে তাহার হস্ত হইতে

তিনি (ভূতলে) পতিত হইয়া থাকিবেন। অথবা

মনে হয় সিদ্ধচারণসেবিত (গগন) পথে হরণ করিয়া

আসার সময় (ভয়ঙ্কর) সাগর দেখিয়া তাহার প্রাণ

বহির্গত হইয়া থাকিবে। অথবা সেই বিশালনয়না

আহো ক্ষুদ্রেন চানেন রক্ষন্তী শীলমাত্মনঃ ।  
 অবক্ষুৰ্ভঙ্কিতা সীতা রাবণেন তপস্বিনী ॥১১  
 অথবা রাক্ষসেন্দ্রস্য পত্নীভিরসিতেক্ষণা ।  
 অদুষ্ঠা দুষ্ঠভাবাভিৰ্ভঙ্কিতা সা ভবিষ্যতি ॥১২  
 সম্পূর্ণ চন্দ্রপ্রতিমং পদ্মপত্রনিভেক্ষণম্ ।  
 রামস্য ধ্যায়তী বক্তুং পঞ্চত্বং রূপণা গতা ॥১৩  
 হা রাম লক্ষ্মণেত্যেবং হাযোধ্যে চেতি মৈথিলী ।  
 বিলপ্য বহু বৈদেহী শূন্তদেহা ভবিষ্যতি ॥১৪  
 অথবা নিহিতা মন্ত্রে রাবণস্য নিবেশনে ।  
 ভৃশং লালপ্যতে বালা পঞ্জরশ্বেব সারিকা ॥১৫  
 জনকস্য কূলে জাতা রামপত্নী স্তমধ্যমা ।  
 কথমুৎপলপত্রাক্ষি রাবণস্য বশং ব্রজেৎ ॥১৬  
 বিনষ্টা বা প্রণষ্টা বা মৃত্যু বা জনকাত্মজা ।  
 রামস্য প্রিয়ভার্য্যস্য ন নিবেদয়িতুং ক্ষমম্ ॥১৭  
 নিবেগমাণে দোষঃ স্যাদদোষঃ স্যাদনিবেদনে ।  
 কথং নু খলু কর্তব্যং বিষমং প্রতিভাতি মে ॥১৮

রাবণের প্রচণ্ডবেগ ও ভুজযুগ দ্বারা নিপীড়িতা হইয়া  
 প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অথবা অত্যাচর স্থান দিয়া  
 রাবণ সমুদ্রে অতিক্রম করিতে থাকিলে ভয়বিবশা সীতা  
 সমুদ্রে পতিত হইয়া থাকিবেন ১৬-১০

অথবা হায়! স্বীয় পাতিব্রত্য স্বভাব রক্ষা করিতে  
 গিয়া স্বজনবিরহিনী (একাকিনী) দুঃখভাগিনী সীতা  
 ক্ষুদ্রচেতা এই রাবণ কর্তৃক ভঙ্কিতা হইয়া থাকিবেন।  
 অথবা অদুষ্ঠা অসিতনয়না সেই বৈদেহী রাক্ষসরাজের  
 দুষ্ঠাভিপ্রায় পত্নীগণ কর্তৃক ভঙ্কিতা হইয়া থাকিবেন।  
 অথবা পদ্মপলাশলোচন ও পূর্বচন্দ্র সদৃশ রামচন্দ্রের  
 বদনমণ্ডল ধ্যান করিতে করিতে দুঃখিনী পঞ্চত্ব প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন। অথবা হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা অযোধ্যা!  
 এই প্রকার বিলাপ করিতে রামভামিনী বিদেহ-  
 রাজনন্দিনী দেহত্যাগ করিয়া থাকিবেন। অথবা ননে  
 হয় পিঞ্জরবন্ধা সারিকার স্থায় রাবণগৃহে অবরুদ্ধা

অগ্নিস্নেহং গতে কার্য্যে প্রাপ্তকালং ক্ষমঞ্চ কিম্ ।  
 ভবেদিতি মতিং ভূয়ো হনুমান্ প্রবিচারয়ন্ ॥১৯  
 যদি সীতামদৃষ্টা হং বানরেন্দ্রপুরীমিতঃ ।  
 গমিষ্যামি ততঃ কো মে পুরুষার্থো ভবিষ্যতি ॥২০  
 মমেদং লঙ্ঘনং ব্যর্থং সাগরস্য ভবিষ্যতি ।  
 প্রবেশশৈচব লঙ্কায়াং রাক্ষসানাঞ্চ দর্শনম্ ॥২১  
 কিং বা বক্ষ্যতি স্ত্রীীবো হরয়ো বাপি সঙ্গতাঃ ।  
 কিঙ্কিকামনুসম্প্রাপ্তং তো বা দশরথাত্মজৌ ॥২২  
 গত্বা তু যদি কাকুৎস্থং বক্ষ্যামি পরমং বচঃ ।  
 ন দৃষ্টেতি ময়া সীতা ততস্ত্যক্ষ্যতি জীবিতম্ ॥২৩  
 পরমং দারুণং তীক্ষ্ণং ক্রুরমিন্দ্রিয়তাপনম্ ।  
 সীতানিমিত্তং দুর্বাধ্যং শ্রদ্ধা স ন ভবিষ্যতি ॥২৪  
 তং তু কৃচ্ছগতং দৃষ্ট্বা পঞ্চত্বগতমানসম্ ।  
 ভৃশানুরক্তমেধাবী ন ভবিষ্যতি লক্ষ্মণঃ ॥২৫  
 বিনষ্টৌ ভ্রাতরৌ শ্রদ্ধা ভরতোহপি মরিশ্যতি ।  
 ভরতঞ্চ মৃতং দৃষ্ট্বা শত্রুয়ো ন ভবিষ্যতি ॥২৬

হইয়া নিরন্তর বিলাপ করিতেছেন। উৎপলদলনয়না,  
 ক্ষীণমধ্যা সীতা জনকবংশজাতা ও রামের ধর্মপত্নী  
 হইয়া কেনই বা তিনি রাবণের বশীভূতা হইবেন? ১১-১৬  
 জনকাত্মজা বিনষ্টা (বিশেষতঃ চরিত্রনষ্টা,) প্রণষ্টা  
 (দর্শনগোচর অপ্রাপ্তা) অথবা মৃত্যু এইরূপ কোনই  
 (কথাই) প্রিয়ভার্য্য (যাহার ভার্য্যা অত্যন্ত প্রিয়)  
 রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করা আমার সম্ভব হইবে না।  
 নিবেদন (তাহার বৃত্তান্ত না জানিয়া কোন সংবাদ  
 জ্ঞাপন) করিলেও দোষ, নিবেদন না করিলেও (তাহা  
 হইলে অশেষণ যথারীতি করা হয় নাই মনে করিলে)  
 দোষ—এই নিয়ম (উভয় সঙ্কটে আমার কর্তব্য) নির্ধারণ  
 দুঃসাধ্য হইয়াছে। এইভাবে কর্তব্য নির্ণয়ে অসমর্থ  
 হনুমান্ কার্য্যের এই বিষমদশাতে উচিতসময়ে কি  
 অনুরোধ, তাহা পুনরায় বিবেচনা করিতে লাগিলেন।  
 সীতাকে না দেখিয়া যদি আমি বানররাজ স্ত্রীবের

পুত্রোন্মতান্ সমীক্ষ্যথ ন ভবিষ্যন্তি মাতরঃ ।  
 কোসল্যা চ স্মিত্রা চ কৈকেয়ী চ ন সংশয়ঃ ॥২৭  
 কৃতজ্ঞঃ সত্যসঙ্কশ্চ সূগ্রীবঃ প্লবগাধিপঃ ।  
 রামং তথাগতং দৃষ্ট্বা ততস্ত্যাক্যতি জীবিতম্ ॥২৮  
 দুর্মণা ব্যথিতা দীনা নিরানন্দা তপস্বিনী ।  
 পীড়িতা ভর্তৃশোকেন রুমা ত্যাক্যতি জীবিতম্ ॥২৯  
 বালির্জেন তু দুঃখেণ পীড়িতা শোককর্ষিতা ।  
 পঞ্চত্ৰয়াগতা রাজ্ঞী তারাহপি ন ভবিষ্যতি ॥৩০  
 মাতাপিত্রোর্বিনাশেন সূগ্রীবব্যসনে ন চ ।  
 কুমারোহপ্যঙ্গদস্তস্মাদ্ বিজহিষ্যতি জীবিতম্ ॥৩১

পুরীতে উপস্থিত হই, তাহা হইলে আমার কি পুরুষকারই বা হইল। আমার এই সমুদ্র লঙ্ঘন, লঙ্কায় প্রবেশ ও রাক্ষসকুলের দর্শন সমস্তই ব্যর্থ হইবে। কিঙ্কিঙ্কায় উপস্থিত হইলে সূগ্রীবই বা কি বলিবেন—সম্মিলিত বানরগণ মিলিত হইয়া কি বলিবে এবং সেই দশরথপুত্রদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণই বা কি বলিবেন! যদি রামচন্দ্রকে “আমি সীতাকে দেখিতে পাইলাম না” এই রূঢ় বাক্য বলি, তবে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন। কর্কশ, অতিদারুণ, ইন্দ্রিয়গণের সম্ভাপপ্রদ, ভয়ঙ্কর ও স্তূতীক্স এই সীতার অদর্শনরূপ দুঃসংবাদ শ্রবণ করিয়া তিনি থাকিতে পারিবেন না। ভ্রাতৃভক্ত মেধাবী লক্ষ্মণ তাঁহাকে (জ্যেষ্ঠরামকে) এইরূপ মননরা অবস্থায় দেখিলে তিনিও প্রাণধারণ করিতে পারিবেন না। এই ভ্রাতৃদ্বয়ের মৃত্যুশ্রবণে ভরতও প্রাণত্যাগ করিবেন; ভরতকে মৃত দেখিলে শত্রুর আর নিশ্চয়ই থাকিতে (দেহধারণ করিতে) পারিবেন না। পুত্রগণকে মৃত দেখিয়া কোশল্যা, কৈকেয়ী ও স্মিত্রা প্রমুখ মাতৃগণ যে প্রাণত্যাগ করিবেন—তাহাতে কোন সংশয় নাই। অনন্তর কৃতজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বানররাজ সূগ্রীবও রামকে সেই অবস্থায় দেখিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন। দুঃখিতা, চিন্তাব্যথিতহৃদয়া, শোচনায়ী, আনন্দশূন্য হতভাগিনী রুমাও স্বামিশোকে প্রাণত্যাগ করিবেন।

ভর্তৃজেন তু দুঃখেণ অভিভূতা বনৌকসঃ ।  
 শিরাংস্ত্ৰভিহনিষ্যন্তি তলৈর্মুষ্টিভিরেব চ ॥৩২  
 সাস্ত্রেনানুপ্রদানেন যানেন চ যশস্বিনা ।  
 লালিতাঃ কপিনাথেন প্রাণাংস্ত্যাক্যন্তি বানরাঃ ॥৩৩  
 ন বনেষু ন শৈলেষু ন নিরোধেষু বা পুনঃ ।  
 ক্রীড়ামনুভবিষ্যন্তি সমেত্য কপিকুঞ্জরাঃ ॥৩৪  
 সপুত্রদারীঃ সামাত্যা ভর্তৃব্যসনপীড়িতাঃ ।  
 শৈলাগ্রেভ্যঃ পতিষ্যন্তি সমেষু বিষমেষু চ ॥৩৫  
 বিষমুদ্বন্ধনং বাপি প্রবেশং জ্বলনশ্চ বা ।  
 উপবাসমথো শত্রুং প্রচরিষ্যন্তি বানরাঃ ॥৩৬

ভর্তা বালীর দুঃখে পীড়িতা, শোককুশা, মৃতপ্রায়া রাজ্ঞী তারাহ কোন প্রকারে প্রাণ ধারণ করিতে পারিবেন না। ১৭-৩০

জনক, জননী ও পিতৃব্য সূগ্রীবের বিনাশ দুঃখে কুমার অঙ্গদও জীবন বিসর্জন করিবেন। প্রভুর বিয়োগদুঃখে অভিভূত হইয়া বনবাসী বানরগণ মস্তকে করভল ও মুষ্টির আঘাত করিতে থাকিবে। যশস্বী কপিনাথ বালী যাহাদিগকে সাস্ত্রনা, ধনও সম্মান দান করিয়াছিলেন, সেই বানরকুলও প্রাণত্যাগ করিবে। শ্রেষ্ঠকপিগণ বনরাজিতে, শৈলশ্রেণীতে, বা গিরিগহ্বরে কোনও স্থানে আর সম্মিলিত হইয়া ক্রীড়ামুখ অনুভব করিবে না। প্রভুর বিয়োগে শোকাকুল বানরগণ পুত্র, কলত্র ও অমাত্যাগণের সহিত শৈলশিখর হইতে সম ও বিষম স্থানে নিপতিত হইবে—বিষপান, উদ্বন্ধন, অগ্নি প্রবেশ, অনশন অথবা শত্রুপ্রহার করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে। আমি (কিঙ্কিঙ্কায়) ফিরিয়া গেলে ভীষণ ক্রন্দনরোল উখিত হইবে, ইক্ষ্বাকুবংশের ও বনচর বানরগণের বিনাশ সাধিত হইবে, অতএব আমি এস্থান হইতে কিঙ্কিঙ্কানগরীতে ফিরিয়া যাইব না এবং মৈথিলী (সংবাদ) ব্যতীত সূগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিতেও পারিব না। আমি ফিরিয়া না গিয়া এই স্থানে অবস্থান করিলে ধর্মাত্মা রাম ও লক্ষ্মণ এবং



ঘোরমারোদনং মন্ত্রে গতে ময়ি ভবিষ্যতি ।  
 ইক্ষ্বাকুকুলনাশশ্চ নাশশৈব বনৌকসাম্ ॥৩৭  
 সোহং নৈব গমিষ্যামি কিঙ্কিঙ্কং নগরীমিতঃ ।  
 নহি শঙ্ক্যাম্যহং দ্রষ্টুং স্ত্রীং মৈথিলীং বিনা ॥৩৮  
 'ময়্যগচ্ছতি চেহস্মৈ ধর্মাত্মানৌ মহারথৌ ।  
 আশয়া তৌ ধরিশ্চেতে বানরাশ্চ তরশ্বিনঃ ॥৩৯  
 হস্তাদানো মথাদানো নিয়তো বৃক্ষমূলিকঃ ।  
 বানপ্রস্থো ভবিষ্যামি হৃদৃষ্টা জনকাত্মজাম্ ॥৪০  
 সাগরানুপজে দেশে বহুমূলফলোদকে ।  
 চিত্তিং কৃৎস্না প্রবেক্ষ্যামি সমিক্কমরগীহৃতম্ ॥৪১  
 উপবিষ্টস্ত বা সম্যগ্ লিঙ্গিনং সাধয়িষ্যতঃ ।  
 শরীরং ভক্ষয়িষ্যন্তি বায়সাঃ শ্বাপদানি চ ॥৪২  
 ইদমপ্যযিভির্দৃষ্টং নির্যাগমিতি মে মতিঃ ।  
 সম্যগাপঃ প্রবেক্ষ্যামি ন চেৎ পশ্যামি জানকীম্ ॥৪৩

তপস্বী বানরগণ আশার বশবর্তী হইয়া প্রাণধারণ  
 করিবেন। জনকাত্মজাকে দেখিতে না পাইলে হস্তে  
 বা মুখমধ্যে যে ফলাদি খাওয়া স্বয়ং নিপতিত হইবে,  
 তাহা দ্বারা জীবনধারণ পূর্বক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া বৃক্ষ-  
 মূল্যাশ্রয়ে বানপ্রস্থাত্ম্য অবলম্বন করিব। অথবা বহু-  
 ফলমূল জল সমন্বিত সাগরের উটভূমিতে চিত্তা প্রস্তুত  
 করিয়া অরণি ( কাষ্ঠে-কাষ্ঠে ঘর্ষণ জন্ত সমুৎপন্ন প্রজ্বলিত )  
 বহিতে প্রবেশ করিব। ৩১-৪১

অথবা অনশন পূর্বক স্তম্ভরশরীরী ( লিঙ্গশরীর  
 বিশিষ্ট ) আত্মোপাসনা দ্বারা শরীর হইতে আত্মাকে  
 বিচ্ছিন্ন করিব, তখন বায়স ও শ্বাপদকুল আমার শরীর  
 ভক্ষণ করিবে। অথবা জানকীকে যদি দেখিতে না  
 পাই, তবে নিশ্চয়ই জলমধ্যে প্রবেশ করিব—ইহাও  
 ঋষিপ্রদর্শিত নির্যাগ ( গমন অর্থাৎ মরণ ) মার্গ বলিয়া  
 আমার মনে হয়। সীতাকে দেখিতে না পাইলে  
 আমার সংক্ৰাম্যমূলিকা, সৌভাগ্যশালিনী, যশস্বিনী  
 কীর্তিমালা চিরকালের জন্ত বিনষ্ট হইয়া যাইবে।  
 নিয়ত ( সংযত ) চিন্ত বৃক্ষমূল্যাশ্রয়ী তপস্বী হইব, তথাপি

স্তম্ভরমূল্য স্তম্ভগা কীর্তিমালা যশস্বিনী ।  
 প্রভয়া চিররাত্রায় মম সীতামপশ্যতঃ ॥৪৪  
 তাপসো বা ভবিষ্যামি নিয়তো বৃক্ষমূলিকঃ ।  
 নেতঃ প্রতিগমিষ্যামি তামদৃষ্টাসিতেক্ষণাম্ ॥৪৫  
 যদি তু প্রতিগচ্ছামি সীতামনধিগম্যতাম্ ।  
 অঙ্গদঃ সহিতঃ সর্বৈর্বানরৈর্ন ভবিষ্যতি ॥৪৬  
 বিনাশে বহবো দোষা জীবন্ প্রাপ্নোতি ভদ্রকম্ ।  
 তস্মাৎ প্রাণান্ ধরিষ্যামি ধ্রুবো জীবতি সঙ্গমঃ ॥৪৭  
 এবং বহুবিধং দুঃখং মনসা ধারয়ন্ বহু ।  
 নাধ্যগচ্ছত্তদা পারং শোকস্ত কপিকুঞ্জরঃ ॥৪৮  
 ততো বিক্রমমাসাত্ত ধৈর্য্যবান্ কপিকুঞ্জরঃ ।  
 রাবণং বা বধিষ্যামি দশগ্রীবং মহাবলম্ ॥  
 কামমস্ত হতা সীতা প্রত্যাচীর্ণং ভবিষ্যতি ॥৪৯

কঙ্কলনয়না সীতার সন্ধান না লইয়া এ স্থান হইতে  
 প্রত্যাবর্তন করিব না। সীতার বার্তা না লইয়া যদি  
 ফিরিয়া যাই, তবে বানরগণের সহিত অঙ্গদ আর দেহ  
 ধারণ করিবেন না। প্রাণ বিসর্জন করিলেও বহুদোষ,  
 জীবিত থাকিলে কখনও কল্যাণ পাওয়া যাইতে  
 পারে। স্তম্ভর আমি প্রাণ ধারণ করিব—জীবিত  
 থাকিলে নিশ্চয়ই কখনও সুখ সম্ভব হইতে পারে।  
 কপিকুঞ্জর এই প্রকারে মনে মনে নানাপ্রকার দুঃখ  
 করিয়াও তৎকালে শোকের পরপারে যাইতে পারিলেন  
 না। অনন্তর ধৈর্য্যশালী কপিশ্রেষ্ঠ পরাক্রম অবলম্বন  
 পূর্বক মহাবল দশানন রাবণকে বধ করিব তাহা হইতে  
 সীতা হরণের বিলক্ষণ বৈরনির্যাগতন করা হইবে।  
 অথবা রুদ্রের নিকট পশু ( বলির ) উপহারের দ্বারা এই  
 রাবণকে বারংবার রুদ্রের উপর নিষ্কেপ করিতে করিতে  
 রামচন্দ্রের নিকট লইয়া গিয়া উপহার দিব। সীতার  
 সন্ধান না পাওয়ায় এই ভাবে চিন্তায় ব্যাকুল ও শোকা-  
 ক্রান্ত হইয়া হতাশ বানর চিন্তা করিতে লাগিলেন।  
 যে পর্য্যন্ত যশস্বিনী রামপত্নী সীতার দর্শন না পাই সে



অথবৈনং সমুৎক্রিপ্য উপযুঁপরি সাগরম্ ।  
 রামায়োপহরিষ্যামি পশুং পশুপতেরিব ॥৫০  
 ইতি চিন্তাসমাপন্নঃ সীতামনধিগম্যতাম্ ।  
 ধ্যানশোকপরীতাত্মা চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥৫১  
 যাবৎ সীতাং ন পশ্যামি রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ।  
 তাবদেতাং পুরীং লক্ষ্যং বিচিনোমি পুনঃ পুনঃ ॥৫২  
 সম্প্রতিবচনাচ্চাপি রামং যত্নানয়াম্যহম্ ।  
 অপশ্যন্ রাঘবো ভার্য্যাং নির্দহেৎ সর্ববানরান্ ॥৫৩  
 ইহৈব নিয়তাহারো বৎস্যামি নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।  
 ন মৎকৃতে বিনশ্চেয়ুঃ সর্বৈ তে নর-বানরাঃ ॥৫৪  
 অশোকবনিকা চাপি মহতীযং মহাদ্রুমা ।  
 ইমামধিগমিষ্যামি নহীযং বিচিঁতা ময়া ॥৫৫  
 বনুন্ রুদ্রাংস্তথা দিত্যানশ্বিনৌ মরুতোহপি চ ।  
 নমস্কৃত্বা গমিষ্যামি রক্ষসাং শোকবর্ধনঃ ॥৫৬  
 জিত্বা তু রাক্ষসান্ দেবীমিক্ষাকুকুলনন্দিনীম্ ।  
 সম্প্রদাশ্যামি রামায় সিদ্ধৌমিব তপস্বিনে ॥৫৭

পর্যন্ত এই লক্ষাপুরীতে পুনঃ পুনঃ অন্বেষণ করিতে থাকিব ১৪২-৫২

সম্প্রতিবাক্যবিশ্বাসে (সীতা লক্ষায় আছেন) রামচন্দ্রকে যদি এ স্থানে আনাগন করি, তাহা হইলে তিনি তাঁহার (প্রিয়তমা) ভার্য্যাকে এ স্থানে দেখিতে না পাইলে বাঁনরকুল ধ্বংস করিয়া ফেলিবেন। আমার জন্মই সমস্ত বানর নিহত হইবে, অতএব এই স্থানেই আহারসংযম ও ইন্দ্রিয়সংযম করিয়া বাস করিব। এই যে মহাবৃক্ষসমন্বিত বিশাল পরিধিপরিবৃত অশোক-কানন দেখা যাইতেছে, ইহার মধ্যে ত (সীতার) অন্বেষণ করা হয় নাই। রাক্ষসকুলের শোকবর্ধনকারী আমি বহুগণ, রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও মরুদগণকে প্রণাম করিয়া এই স্থানে এখন অন্বেষণ করিব। রাক্ষসগণকে পরাজিত করিয়া তপস্বীকে তপস্তার ফল প্রদানের দ্বায় ইক্ষাকুলনন্দিনী সীতা-দেবীকে রামচন্দ্রের নিকট সম্প্রদান করিব। চিন্তা-

স মুহূর্ত্তমিব ধ্যাত্বা চিন্তাবিগ্রহিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 উদতিষ্ঠন্ মহাবাহুর্হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৫৮  
 নমোহস্ত রামায় সলক্ষ্মণায়  
 দেবৌ চ তস্মৈ জনকাত্মজ্যে ।  
 নমোহস্ত রুদ্রেন্দ্র-যমানিলেভ্যো  
 নমোহস্ত চন্দ্রায়ি-মরুদগণেভ্যঃ ॥৫৯  
 স তেভ্যস্ত নমস্কৃত্বা স্ত্রীবায চ মারুতিঃ ।  
 দিশঃ সর্বাঃ সমালোক্য সোহশোকবনিকাং প্রতি ॥৬০  
 স গত্বা মনসা পূর্ব্বমশোকবনিকাং শুভাম্ ।  
 উত্তরং চিন্তয়ামাস বানরো মারুতাত্মজঃ ॥৬১  
 ধ্রুং তু রক্ষোবহলা ভবিষ্যতি বনাকুলা ।  
 অশোকবনিকা পুণ্য সর্বসংস্কারসংস্কৃতা ॥৬২  
 রক্ষিণশ্চাত্র বিহিতা নুনং রক্ষন্তি পাদপান্ ।  
 ভগবানপি বিপ্ৰাত্মা নাতিক্ষোভং প্রবায়তি ॥৬৩  
 সংক্ষিপ্তোহয়ং ময়াত্মা চ রামার্থে রাবণস্ত চ ।  
 সিদ্ধিং দিশস্ত মে সর্বৈ দেবাঃ সধিগণাস্তিহ ॥৬৪

বাকুলিতচিত্ত মহাবলবান্ পবনমন্দন হনুমান্ মুহূর্ত্তকাল 'লক্ষ্মণ ও জনকাত্মজা সীতার সহিত শ্রীরামচন্দ্রকে' প্রণাম; 'রুদ্র, ইন্দ্র, যম ও অনিলগণকে' প্রণাম এবং 'চন্দ্র, অগ্নি ও মরুদগণকে' প্রণাম এইরূপ ধ্যান করিয়া ও স্ত্রীবাকে প্রণাম করিয়া সমস্তদিক্ অবলোকন পূর্বক সমুখিত হইয়া অশোকবনে গমন করিলেন। পবনমন্দন পূর্বে শোভিত অশোকবনে প্রবেশ করিয়া উত্তর (অনন্তর কর্তব্য) মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কানন-সমারূতা সর্ববিধ সংস্কারে (বৃক্ষমূল, ধনন—জলসেচন প্রভৃতি) সংস্কারযুক্তা, রাক্ষসবহলা এই অশোকবনিকা। নিশ্চয়ই রক্ষি-রাক্ষসগণ এই স্থানে অবস্থিত হইয়া বৃক্ষসমূহ রক্ষা করিতেছে। বিপ্ৰাত্মা ভগবান্ পবনদেবও এই স্থানে অতি প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছেন না। অতএব রামচন্দ্রের কাৰ্য্যসিদ্ধির জন্ম রাবণের দর্শন পরিহারনিমিত্ত আমি আমার দেহ সঙ্কুচিত করিলাম। ঋষিগণের সহিত সমস্ত দেবগণ আমাকে সিদ্ধিদান

ক্ষা স্বয়ম্ভূতগবান্ দেবাতৈশ্চ তপস্বিনঃ ।  
 সিক্তিময়িশ্চ বায়ুশ্চ পুরুহুতশ্চ বজ্রভৃৎ ॥৬৫  
 বরুণঃ পাশহস্তশ্চ সোমাদিত্যৌ তথৈব চ ।  
 অশ্বিনৌ চ মহাত্মানৌ মরুতঃ সৰ্ব্ব এব চ ॥৬৬  
 সিক্তিং সৰ্ব্বাণি ভূতানি ভূতানাং চৈব যঃ প্রভুঃ ।  
 দাস্ত্যন্তি মম যে চাত্তেহপ্যদৃক্টাঃ পশি গোচরাঃ ॥৬৭  
 তদুন্নয়ং পাণ্ডুরদন্তমব্রুণং  
 শুচিস্মিতং পদ্মপলাশলোচনম্ ।

করুন । স্বয়ম্ভূ ভগবান্ ব্রহ্মা, দেবগণ, তপস্বীগণ, অগ্নি, বায়ু, বজ্রহস্ত পুরন্দর, পাশহস্ত বরুণ, চন্দ্র, সূর্য, মহাত্মা অশ্বিনীকুমারদ্বয়, মরুৎগণ, ভূতগণ, ভূতাস্থিপতিগণ, সকলে আমার কর্মসিক্তি প্রদান করুন । আরও অদৃশ্যভাবে যাঁহারা পথে বিচরণ করিতেছেন, তাঁহারা সকলে আমার এই ( দুষ্কর ) কার্যে সফলতা দান করুন । ৫৩-৬৭  
 সেই উন্নত নাসিকা পাণ্ডুরবর্ণ দন্ত পঙ্ক্তি-

দ্রক্ষ্যে তদার্য্যাবদনং কদা ব্রহ্মং  
 প্রসন্নতারাস্থিপতুল্যবর্চসম্ ॥৬৮  
 ক্ষুদ্রেণ হীনেন নৃশংসমুত্তিনা  
 স্তদারুণালঙ্কৃতবেষধারিণা ।  
 বলাভিভূতা হবলা তপস্বিনী  
 কথং নু মে দৃষ্টিপথেহত্য় সা ভবেৎ ॥৬৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

সুশোভিত, পদ্মপত্রবিশাল নেত্রদ্বয় বিরাজিত, যুগ্মহস্ত সমুদ্ভাসিত, সুনির্মল শশধরের দ্বায় দ্যুতিসম্পন্ন সীতাদেবীর সেই অনবচ্ছিন্ন বদনমণ্ডল কবে দেখিতে পাইব ? নীচপ্রকৃতি, হীন, নৃশংসমুত্তি রাবণ, তপস্বীর অতি নিদারুণ ছদ্মবেশ ধারণ পূর্বক বিপুলবলসহকারে অভিভূতা সেই অবলা সীতাদেবী কি প্রকারে আমার দৃষ্টিপথবর্তিনী হইবেন ? ৬৮-৬৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুর্দশঃ সর্গঃ

[ অশোকবনিকা প্রাকারমুল্লঙ্ঘ্য বনস্ত রমণীয়তাঞ্চ দৃষ্ট্বা হনুমতস্তত্র প্রবেশঃ, বৃক্ষাদ্ বৃক্ষান্তরলক্ষ্যেন বৃক্ষশাখাকম্পনং, তেন চ পুষ্প-পত্রাণ্যবপাতনম্, সীতামগ্নিঘৃতা হনুমতা বনমধ্যে কাঞ্চনবেদিকায়াম্ কাঞ্চনবৃক্ষপরিবেষ্টিতস্ত কস্তচিচ্ছিংশপাবৃক্ষস্ত দর্শনম্, তৎসমীপে প্রবহমানায় নদ্যে অবলোকনঞ্চ । ]

স মুহূর্তমিব ধ্যানা মনসা চাধিগম্যতাম্ ।  
অবপ্লুতো মহাতেজাঃ প্রাকারং তস্ত বেশ্মনঃ ॥১  
স তু সংহৃষ্টসর্বাপঃ প্রাকারস্থো মহাকপিঃ ।  
পুষ্পিতাগ্রান্ বসন্তাদৌ দদর্শ বিবিধান্ ক্রমান্ ॥২  
সালানশোকান্ ভব্যাম্ চ চম্পকাম্ চ সুপুষ্পিতান্ ।  
উদালকান্নাগবৃক্ষাম্ চ তান্ কপিমুখানপি ॥৩  
তথাহত্রবর্ণসম্পন্নাম্ লতাশতসমগ্নিতান্ ।  
জ্যামুক্ত ইব নারচঃ পুষ্পুবে বৃক্ষবাটিকাম্ ॥৪  
স প্রবিষ্ট বিচিত্রাং তাং বিহগৈরভিনাদিতাম্ ।  
রাজতৈঃ কাঞ্চনৈশ্চৈব পাদপৈঃ সর্বতো বৃতাম্ ॥৫

## চতুর্দশ সর্গ

[ অশোকবনিকার প্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক প্রাচীর-বনের রমণীয়তা দেখিয়া হনুমানের বনে প্রবেশ, বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে লক্ষ্য করিতে করিতে শাখা কম্পন করিয়া পুষ্পপত্রাদি অবপাতন, সীতার অগ্নেয় করিতে করিতে বনের মধ্যভাগে কাঞ্চনময় বেদিকায় কাঞ্চনবৃক্ষ পরিবেষ্টিত কোন শিংশপাবৃক্ষ দর্শন এবং তাহার সমীপে প্রবহমানা নদী অবলোকন । ]

মহাতেজস্বী কপিবর মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া মনে মনে সীতার ধ্যানপূর্বক রাবণ ভবনের উচ্চপ্রাচীর হইতে লক্ষ্য প্রদান করিতে করিতে অশোকবনের প্রাচীরে উপনীত হইলেন । প্রাকারে অবস্থিত মহাকপি সর্বদা পুলকিত হইয়া বসন্ত প্রভৃতি সকল ঋতুতে যে যে পুষ্প বিকশিত হইয়া থাকে, সেই সেই বিকশিত পুষ্পসত্ত্বারে সুশোভিত নানাবিধ বৃক্ষ অবলোকন করিতে লাগিলেন ।

বিহগৈর্মৃগসজ্জৈশ্চ বিচিত্রাং চিত্রকাননাম্ ।  
উদিতাদিত্যসঙ্কশাং দদর্শ হনুমান্ বলৌ ॥৬  
বৃত্তাং নানাবিধৈর্বৃক্ষৈঃ পুষ্পোপগফলোপগৈঃ ।  
কোকিলৈর্ভৃঙ্গরাজৈশ্চ মঠৈর্নিত্যানিষেবিতাম্ ॥৭  
প্রহৃষ্টমণ্ডুজাং কালে মৃগপক্ষিমদাকুলাম্ ।  
মত্তবহ্নিসজ্জুক্তাং নানান্বিজগণায়ুতাম্ ॥৮  
মার্গমাণো বরারোহাং রাজপুত্রীমনিন্দিতাম্ ।  
সুখপ্রসুপ্তান্ বিহগান্ বোধয়ামাস বানরঃ ॥৯  
উৎপতন্তির্দ্বিজগণৈঃ পক্ষৈর্বাতৈঃ সমাহতাঃ ।  
অনেকবর্ণা বিবিধা মৃগুচুঃ পুষ্পবৃক্ষয়ঃ ॥১০

পুষ্পিত শাল, অশোক, ভব্য (মহাদেবপ্রীতকর পুষ্প বিশেষের বৃক্ষ), চম্পক, উদালক, নাগকেশর, কপিমুখাকৃতি কলযুক্ত আত্মবৃক্ষ এবং আত্মকাননসমাচ্ছন্ন শতশত লতাসমাবৃত বৃক্ষবাটিকা অবলোকন পূর্বক ধনুমুক্ত বাণের দ্বারা (তথায়) লক্ষ্য প্রদান করিলেন । বলবান্ হনুমান্ সে স্থানে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন—, তাহা (সেই বৃক্ষবাটিকা) রাজতময় ও কাঞ্চনময় বৃক্ষরাজি দ্বারা সর্বতঃ সমাবৃত, বিবিধ বিহগকুল কর্তৃক (কাকলিকলাপে) অভিনন্দিত, বিহঙ্গসজ্জ ও মৃগযুগ কর্তৃক বিচিত্রিত, প্রাস্তদেশ বিচিত্র শোভায় অলঙ্কৃত ও চিত্র-কাননাবৃত হইয়া সমুদিত সূর্য্যের প্রভার দ্বারা সমুজ্জ্বল এবং পুষ্প ও ফলসম্বিত নানাবিধ বৃক্ষসমূহে সমাবৃত, মত্ত কোকিল ও ভৃঙ্গকুল কর্তৃক নিত্য নিষেবিত, প্রহৃষ্ট-মানব, মদমত্ত মৃগযুগ ও পক্ষিগণ কর্তৃক সর্বকালে সমাবৃত এবং মত্তময়ূরবর কেকারবে প্রতিধ্বনিত । বানরোত্তম বিপুলনিতম্বা ও অনিন্দ্যসৌন্দর্য্য্য সেই

পুষ্পাবকীর্ণঃ শুশুভে হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 অশোকবনিকামধ্যে যথা পুষ্পময়ো গিরিঃ ॥১১  
 দিশঃ সৰ্ব্বাভিধাবন্তঃ বৃক্ষশৃঙ্গতং কপিম্ ।  
 দৃষ্ট্বা সৰ্ব্বাণি ভূতানি বসন্ত ইতি মেনিরে ॥১২  
 বৃক্ষেভ্যঃ পতিতৈঃ পুষ্পৈরবকীর্ণা পৃথগ্ধৈঃ ।  
 ররাজ বস্ত্রা তত্র প্রমদেব বিভূষিতা ॥১৩  
 তরস্বিনা তে তরবস্তরসা বহু কম্পিতাঃ ।  
 কুসুম্যানি বিচিত্রাণি সমুজ্জ্বলঃ কপিনা তদা ॥১৪  
 নিধূতপত্রশিখরাঃ শীর্ণপুষ্পফলক্রমাঃ ।  
 নিক্ষিপ্তবজ্রাভরণা ধূর্তা ইব পরাজিতাঃ ॥১৫  
 হনুমতা বেগবতা কম্পিতাস্তে নগোত্তমাঃ ।  
 পুষ্প-পত্র-ফলাশ্রয়ঃ মুমূচুঃ ফলশালিনঃ ॥১৬  
 বিহঙ্গসংজ্ঞেহীনাস্তে স্বক্কমাত্রোজ্জয়া ক্রমাঃ ।  
 বভূবুরগমাঃ সৰ্ব্বে মারুতেন বিনিধূতাঃ ॥১৭

রাজপুত্রীর অন্বেষণ করিতে করিতে স্তম্ভপ্রস্তুপ্ত  
 বিহঙ্গকুলকে জাগরিত করিয়া দিলেন। উড্ডীয়মান  
 পক্ষিকুলের পক্ষপবনে আঘাতপ্রাপ্ত বৃক্ষসমূহ নানাবর্ণের  
 নানাবিধ পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিল। ১১-১০

অশোককাননমধ্যে পুষ্পরাশিতে সমাচ্ছন্ন পবনাত্মজ  
 হনুমান্ পুষ্পময় গিরির স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন।  
 সমস্ত দিকে সেই প্রকারে ধাবমান হইতে দেখিয়া  
 ঐ হনুমান্কে তদ্রূপ ভূত (প্রাণি) সকল (ঋতুরাজ)  
 বসন্ত বলিয়া মনে করিলেন। সেই স্থানে বসুন্ধরা  
 বৃক্ষ হইতে বিচ্যুত নানা জাতীয় কুসুমে সমাকীর্ণ  
 হইয়া নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত। প্রমদার স্থায় শোভা ধারণ  
 করিলেন। বলবান্ হনুমান্ কর্তৃক বেগভরে কম্পিত  
 বৃক্ষসকল পুষ্পরাশি বর্ষণ করিতে লাগিল। বৃক্ষসমূহের  
 পত্র, ফল, পুষ্প ও অগ্রভাগ বানরের বেগে ভগ্ন হইয়া  
 নিপতিত হইলে বৃক্ষরাজি অক্ষতীড়ায় পরাজিত  
 অক্ষধূর্তের বসন আভরণাদি নিক্ষেপের স্থায় শোভা  
 প্রাপ্ত হইয়াছিল। হনুমানের বেগভরে কম্পিত ফলশালী  
 শ্রেষ্ঠ বৃক্ষগণ সহসা পুষ্প, পত্র ও ফল মোচন

বিধূতকেশী যুবতীর্যথা মৃদিতবর্ণকা ।  
 নিপীতশুভদস্তোজী নৈর্দর্শস্তৈশ্চ বিকৃতা ॥১৮  
 তথা লাস্কুলহস্তৈস্ত চরণাভ্যাঞ্চ মর্দিতা ।  
 তথৈবশোকবনিকা প্রভগ্নবনপাদপা ॥১৯  
 মহালতানাং দামানি ব্যধমন্তরসা কপিঃ ।  
 যথা প্রারুষি বেগেন মেঘজালানি মারুতঃ ॥২০  
 স তত্র মণিভূমীশ্চ রাজতীশ্চ মনোরমাঃ ।  
 তথা কাঞ্চনভূমীশ্চ বিচরন্ দৃশে কপিঃ ॥২১  
 বাপীশ্চ বিবিধাকারাঃ পূর্ণাঃ পরমবারিণা ।  
 মহাহর্মণিসোপানৈরুপপন্নাস্ততস্ততঃ ॥২২  
 মুক্তাপ্রবালসিকতাঃ স্ফটিকাস্তরকুট্টিমাঃ ।  
 কাঞ্চনৈস্তরুভিশ্চিত্রৈস্তীরজৈরুপশোভিতাঃ ॥২৩  
 বুদ্ধপদ্মোৎপলবনাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ।  
 নভ্যহরুতসংঘুষ্ঠা হংস-সারসনাদিতাঃ ॥২৪

করিতে লাগিল। বিহঙ্গসঙ্গবিহীন, স্বক্ক (গুঁড়ি)-  
 মাত্রাবিশিষ্ট (অর্থাৎ শাখা পত্রাদিবিহীন মূঁড়া গাছগুলি)  
 ও মারুতির বেগদর্পে বিকম্পিত ক্রমসমূহ অগম্য  
 হইয়া উঠিয়াছিল। (অর্থাৎ ছায়া না থাকায় কোন  
 ব্যক্তির সেন্ধ্যানে গমনের ইচ্ছা রহিল না।) আলুলায়িত  
 কুন্তলা, বিগতাজরাগা যুবতী শুদ্ধদন্ত ও অধরোষ্ঠে  
 নিপীড়িতা এবং নখর ও দন্ত দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইলে  
 যে অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সেই হনুমানের লাস্কুল,  
 হস্ত ও পদপ্রহারে বন এবং বৃক্ষসমূহ ভগ্ন হওয়ায়  
 অশোকবনিকা বিমর্দিত হইয়া সেই অবস্থা প্রাপ্ত  
 হইয়াছিল। বর্ষাকালে প্রচণ্ড বায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন  
 মেঘমালার স্থায় হনুমান্ বলপূর্বক বহৎ লতাজাল ছিন্ন  
 ভিন্ন করিতে লাগিলেন। ১১-২০

কপিপ্রবর তথায় বিচরণ করিতে করিতে মণিময়,  
 রজতময় ও কাঞ্চনময় ভূমিভাগ, বিমল স্বাহু জল-  
 পূর্ণ, মহামূল্য মণিময় সোপান জ্যেষ্ঠবৃক্ষ, স্ফটিকরচিত  
 কুট্টিমাভাস্তরবিশিষ্ট, মুক্তা ও প্রবালরূপ সিকতা  
 (বালুকা)যুক্ত বিবিধ আকারের দীর্ঘকাসমূহ দেখিতে

দীর্ঘাভির্দ্রুমযুক্তাভিঃ সরিদ্ভিঃ সমস্ততঃ ।  
 অমৃতোপমতোয়াভিঃ শিবাভিরূপসংস্কৃতাঃ ॥২৫  
 লতাশতৈরবততাঃ সন্তানকুসুমারুতাঃ ।  
 নানাগুল্মাবৃতবনাঃ করবীরকৃতাস্তরাঃ ॥২৬  
 ততোহম্বুধরসঙ্কাশং প্রবৃদ্ধশিখরং গিরিম্ ।  
 বিচিত্রকূটং কূটৈশ্চ সর্বতঃ পরিবারিতম্ ॥২৭  
 শিলাগৃহৈরবততং নানাবৃক্ষসমারুতম্ ।  
 দদর্শ কপিশাদূলো রম্যং জগতি পর্বতম্ ॥২৮  
 দদর্শ চ নগান্তস্মান্নদীং নিপতিতাং কপিঃ ।  
 অঙ্কাদিব সমুৎপত্য প্রিয়ম্ভু পতিতাং প্রিয়াম্ ॥২৯  
 জলে নিপতিতাত্রেণৈশ্চ পাদপৈরুপশোভিতাম্ ।  
 বার্যমাণামিব ক্রুদ্ধাং প্রমদাং প্রিয়বকুভিঃ ॥৩০  
 পুনরারুততোয়াঞ্চ দদর্শ স মহাকপিঃ ।  
 প্রসম্মামিব কাস্তস্য কাস্তাং পুনরুপস্থিতাম্ ॥৩১

পাইলেন। সেই বাপী ভীরজাত কাঞ্চনময় বৃক্ষসমূহে  
 সুশোভিত, প্রস্ফুটিত পদ্ম, উৎপলবন ও চক্রবাক্গণ কর্তৃক  
 বিমণ্ডিত, দাত্যহ-হংস-সারস প্রভৃতি পক্ষিকুলের  
 কুজনে মূষরিত এবং সুদীর্ঘবৃক্ষরাজিসমারুতা অমৃত-  
 তুল্য জলপূর্ণা শুভময়ী নদীসমূহে পরিবেষ্টিত, শতশত  
 অবনত লতাদলে ও সন্তানকুসুমে সমারুত, মধ্যে  
 মধ্যে করবীর ও বিবিধ গুল্মে সমাচ্ছাদিত। অনন্তর  
 কপিশ্রেষ্ঠ মেঘতুল্য অভূচ্চ শিখরসময়িত, বিচিত্র কূট-  
 সমূহে সমলকৃত, কূটগৃহ ও শিলাগৃহে সুসজ্জিত,  
 চতুর্দিকে নানা জাতীয় বৃক্ষশ্রেণী দ্বারা সমারুত, জগতে  
 পরমরমণীয় এক পর্বত দেখিতে পাইলেন। ২১-২৮

প্রিয়ভ্রমের অঙ্ক (ক্রোড়) পরিভ্যাগ করিয়া (ভূতলে)  
 নিপতিতা প্রণয়িনীর ন্যায় সেই পর্বত হইতে  
 সমুৎপন্ন হইয়া (অধোদেশে) নিপতিতা এক নদী  
 কপিবর দেখিতে লাগিলেন। প্রিয় আত্মীয়গণ যেমন  
 কুপিতা প্রমদাকে (অন্যত্র গমনে) বারণ করে,  
 (ভীরজাত) বৃক্ষসমূহের শাখাসকল জলে নিপতিত  
 হইয়া সেইরূপ শোভা ধারণ করিয়াছে। কাস্তের

তস্তাদূরাং স পদ্মিতো নানাদ্বিজগণায়ুতাঃ ।  
 দদর্শ কপিশাদূলো হনুমান্ মারুতাভ্রজঃ ॥৩২  
 কৃত্রিমাং দীর্ঘিকাং চাপি পূর্ণাং শীতেন বারিণা ।  
 মণিপ্রবরসোপানাং যুক্তাসিকতশোভিতাম্ ॥৩৩  
 বিবিধৈর্মৃগসজ্জৈশ্চ বিচিত্রাং চিত্রকাননাম্ ।  
 প্রাসাদৈঃ স্তম্ভদ্বিঃচ নির্মিতৈবগ্নকর্ণণা ॥৩৪  
 কাননৈঃ কৃত্রিমৈশ্চাপি সর্বতঃ সমলকৃতাম্ ।  
 যে কেচিৎ পাদপান্তত্র পুষ্পোপগফলোপগাঃ ॥৩৫  
 সচ্ছত্রাঃ সবিতর্দীকাঃ সর্বৈ সৌবর্ণবেদিকাঃ ।  
 লতাপ্রতানৈর্বহুভিঃ পর্ণৈশ্চ বহুভির্বতাম্ ॥৩৬  
 কাঞ্চনীং শিশপামেকাং দদর্শ স মহাকপিঃ ।  
 রুতাং হেমময়ীভিস্ত বেদিকাভিঃ সমস্ততঃ ॥৩৭  
 সোহপশ্যদ্ ভূমিভাগাংশ্চ নগপ্রস্রবণানি চ ।  
 স্বর্ণবৃক্ষানপরান্ দদর্শ শিখিসম্মিভান্ ॥৩৮

প্রতি প্রসন্ন হইয়া কাস্তা যেমন পুনরায় প্রত্যাবর্তন করে,  
 বৃক্ষশাখায় জলরাশি আবর্তিত হওয়ায় নদী ঘন  
 (পূর্বস্থানে) ফিরিয়া আসিতেছে। সেই পর্বতের  
 অদূরে নানাজাতীয় বিহগকুল সমাকুলা, পদ্মিনীশোভিতা,  
 শীতলবারিপরিপূর্ণা, মণিময় সোপানশ্রেণীবদ্ধা,  
 যুক্তাময়বালুকায়ুক্তা, বিবিধমৃগসজ্জৈ বিচিত্রিতা ও চিত্র  
 কাননপরিবেষ্টিতা এক কৃত্রিম দীর্ঘিকা কপিশ্রেষ্ঠ  
 পবননন্দনের দৃষ্টি গোচর হইল। ইহার চতুর্দিকে  
 বিশ্বকর্মানির্মিত স্তম্ভহতী প্রাসাদমালা ও কৃত্রিম কাননরাজি  
 বিরাজিত। সেই দীঘীর সমীপবর্তী স্থানে সকল বৃক্ষই  
 পুষ্প ও ফলে সমৃদ্ধ, ছত্রাকারে বিস্তৃত এবং (মূলদেশে)  
 আরোহণ সোপানবেদিকার সহিত বেদিকাসমূহে  
 সুশোভিত। অনন্তর মহাকপি বহু লতার কুটিল তন্তু  
 দ্বারা গ্রথিত, বহু পত্র পরিবেষ্টিত ও চতুর্দিকে স্বর্ণময়ী  
 বেদিকা দ্বারা সমারুত এক কাঞ্চনময় শিশপা . বৃক্ষ  
 দেখিতে পাইলেন। ২৯-৩৭

তিনি প্রস্রবণ সকল, ভূমিভাগ এবং অগ্নিরস্থায় সমুজ্জল  
 স্বর্ণবর্ণ অন্যান্য নানাজাতীয় বৃক্ষও দেখিলেন। স্তম্ভের

তেষাং দ্রুমাণাং প্রভয়া মেরোরিব মহাকপিঃ ।  
 অমমৃত তদা বীরঃ কাঞ্চনোহস্মীতি সর্বতঃ ॥৩৯  
 তান্ কাঞ্চনান্ বৃক্ষগগান্ মারুতেন প্রকম্পিতান্ ।  
 কিক্লিণীশতনির্বোযান্ দৃষ্ট্বা বিস্ময়মাগতম্ ॥৪০  
 স্থপুষ্পিতাত্রান্ রুচিরাংস্তরুণাঙ্কুরপল্লবান্ ।  
 তামারুহ্য মহাবেগঃ শিংশপাং পৰ্ণসংবৃতাম্ ॥৪১  
 ইতো দ্রক্ষ্যামি বৈদেহীং রামদর্শনলালসাম্ ।  
 ইতশ্চেতশ্চ দুঃখার্থাং সম্পতন্তীং যদৃচ্ছয়া ॥৪২  
 অশোকবনিকা চেয়ং দৃঢ়ং রম্যা দুরাশ্বনঃ ।  
 চন্দনৈশ্চম্পকৈশ্চাপি বকুলৈশ্চ বিভূষিতা ॥৪৩  
 ইয়ঞ্চ নলিনী রম্যা দ্বিজসজ্জনিসেবিতা ।  
 ইমাং সা রাজমহিষী নুনমেঘ্যতি জানকী ॥৪৪  
 সা রামা রাজমহিষী রাঘবস্ত প্রিয়া সতী ।  
 বনসঞ্চারকুশলা ধ্রুবমেঘ্যতি জানকী ॥৪৫  
 অথবা যুগশাবাক্ষী বনস্তাশ্চ বিচক্ষণা ।  
 বনমেঘ্যতি সাগ্রেহ রামচিন্তাস্কর্ষিতা ॥৪৬

পর্বতের স্বর্ণময় প্রভার ছায় সেই বৃক্ষসমূহের প্রভাৱ  
 মহাবীর হনুমান্ স্বীয় দেহ কাঞ্চনময় বলিয়া মনে  
 করিলেন। পবনপ্রকম্পিত সেই কনকপ্রভ বৃক্ষরাজি  
 শত শত কিক্লিণীর শিঞ্জনের ন্যায় শব্দ করিতেছে  
 দেখিয়া তিনি অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। সেই  
 স্থপুষ্পিতাত্র, কোমল কিশলয় ও অঙ্কুর প্রভৃতি মনোরম  
 পত্রপুঞ্জ সমাচ্ছন্ন শিংশপারুক্ষে আরোহণ পূর্বক  
 মহাবেগবান্ কপিপ্রবর বলিলেন—রামচন্দ্রের দর্শনলালসা-  
 পরায়ণা বৈদেহী ইত্যন্ততঃ যদৃচ্ছাক্রমে পরিভ্রমণ করিতে  
 করিতে যদি এখানে আসিয়া থাকেন, তবে আমি  
 এইস্থান হইতে তাঁহাকে দর্শন করিব। চন্দন, চম্পক  
 ও বকুল বিভূষিতা দুরাশ্বা রাবণের এই অশোকবনিকা  
 অত্যন্ত রমণীয়া। বিহঙ্গমসজ্জনিসেবিত পদ্মরমণীয়  
 এই স্থানে রাজমহিষী জানকী নিশ্চয়ই আসিতে  
 পারেন। রাজমহিষী নিরস্তর রামপ্রিয়া এবং বনবিচরণে  
 কুশলা; সেই জানকী নিশ্চয়ই এই স্থানে আসিয়াছেন।  
 অথবা যুগশিশুনয়না রামচিন্তাকাতরা বিচক্ষণা সেই

রামশোকভিসম্ভৃতা সা দেবী বামলোচনা ।  
 বনবাসরতা নিত্যমেঘ্যতে বনচারিণী ॥৪৭  
 বনেচরাণাং সততং নুনং স্পৃহয়তে পুরা ।  
 রামস্ত দয়িতা ভার্যা জনকস্ত সূতা সতী ॥৪৮  
 সঙ্ক্যাকালমনাঃ শ্যামা ধ্রুবমেঘ্যতি জানকী ।  
 নদীং চেমাং শুভজলাং সঙ্ক্যার্থে বরবর্ণিনী ॥৪৯  
 তস্তাশ্চাপ্যনুরূপেয়মশোকবনিকা শুভা ।  
 শুভায়াঃ পার্থিবেন্দ্রস্ত পত্নী রামস্ত সম্মতা ॥৫০  
 যদি জীবতি সা দেবী তারাদিপনিভাননা ।  
 আগমিষ্যতি সাবশ্যমিমাং শীতজলাং নদীম্ ॥৫১  
 এবং তু গহ্বা হনুমান্ মহাত্মা

প্রতীক্ষমাণো মনুজেন্দ্রপত্নীম্ ।

অবেক্ষমাণশ্চ দদর্শ সর্বং

স্থপুষ্পিতে পর্ণঘনে নিলীনঃ ॥৫২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাব্যে

হৃন্দরকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

রামা অত এই বনে আসিয়া থাকিবেন। রামের  
 শোকে অত্যন্ত সম্ভৃতা সেই বামলোচনা সীতা বনবাসে  
 ব্যাপ্তা থাকায় (বনপ্রিয়া বলিয়া) বনচারিণী হইয়া  
 নিত্যই এই স্থানে আসিয়া থাকেন। রামের প্রিয়ভুমা  
 ভার্যা জনকরাজনন্দিনী পতিভ্রতা সীতা পূর্বে বনচর  
 পশুপক্ষীদের সতত অবস্থান অভিলাষ করিতেন  
 সূতরাং এখানে আসিতে পারেন। অথবা বরবর্ণিনী  
 শ্যামা (যৌবনমধ্যস্থা) জানকী সঙ্ক্যাকাল উপস্থিত  
 হইয়াছে মনে করিয়া এই পবিত্রতোয়া নদীতে সঙ্ক্য  
 উপাসনার জন্য নিশ্চয়ই আসিবেন। তিনি রাজেন্দ্র  
 জনকের কন্যা এবং রামচন্দ্রের অভিমতা পত্নী, অতএব  
 এই শুভা অশোকবনিকা তাঁহার বাসযোগ্য। যদি সেই  
 শশধরতুলাবদনা দেবী জীবিতা থাকেন, তবে এই  
 শীতলসলিল নদীতে অবশ্যই আসিবেন। মহাত্মা হনুমান্  
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মহারাজ রামচন্দ্রের পত্নীর  
 প্রতীক্ষায় স্থপুষ্পিত ও নিবিড় পত্রাচ্ছাদিত শিংশপা বৃক্ষে  
 লুকায়িত থাকিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ৩৮-৫২

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত



## পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[ শিংশপারুক্ষাণ্ডে অবস্থানপূর্বকং সর্বাত্ৰ চক্ষু বিস্তীৰ্য্য হনুমতা চৈত্যপ্রাসাদস্থিতায় যথাবর্ণিত-  
লক্ষণান্বিতায় সীতায় দর্শনম্, বিবিধযুক্ত্য সীতারূপেণ তস্তা এব নিরূপণঞ্চ । ]

স বীক্ষমাণস্তত্রস্থো মার্গমাণশ্চ মৈথিলীম্ ।  
অবেক্ষমাণশ্চ মহীং সর্বাং তামস্ববৈক্ষত ॥১  
সন্তানকলতাভিঃ পাদপৈরুপশোভিতাম্ ।  
দিব্যগন্ধরসোপেতাং সর্বতঃ সমলঙ্কতাম্ ॥২  
তাং স নন্দনসঙ্কশাং যুগপক্ষিভিরাবৃতাম্ ।  
হর্যাপ্রাসাদসম্বাধাং কোকিলাকুলনিঃস্বনাম্ ॥৩  
কাঞ্চনোৎপলপদ্মাভির্বাণীভিরুপশোভিতাম্ ।  
বহ্নাসনকুণ্ডোপেতাং বহুভূমিগৃহায়ুতাম্ ॥৪  
সর্বভূকুসুমৈ রম্যৈঃ ফলবন্তিঃ পাদপৈঃ ।  
পুষ্পিতানামশোকানাং শ্রিয়া সূর্য্যোদয়প্রভাম্ ॥৫

### পঞ্চদশ সর্গ

[ শিংশপারুক্ষাণ্ডে অবস্থানপূর্বক সর্বদিকে চক্ষু  
বিস্তার করিয়া হনুমান্ কর্তৃক চৈত্যপ্রাসাদস্থিতা যথাবর্ণিত  
লক্ষণাক্রান্তা সীতার দর্শন এবং বিবিধযুক্তি দ্বারা  
তাঁহাকেই সীতারূপে হনুমানের স্থিরীকরণ । ]

সেই ( শিংশপারুক্ষে ) স্থানে অবস্থিত মৈথিলী-  
দর্শনলিপ্সু হনুমান্ তত্রত্য সমগ্র ভূখণ্ডে বিশেষভাবে  
দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পবননন্দন সেই  
ভূমিকে কল্লতরুলতাবেষ্টিত বৃক্ষসমূহে সুশোভিতা,  
স্বর্গীয় গন্ধ ও রসসংশ্লিষ্টা, সর্বতোভাবে সমলঙ্কতা; যুগ  
ও পক্ষিগণ কর্তৃক সমাবৃতা, কোকিলকুলকললাপে  
মধুরা, নন্দনবনের গ্রায় হর্য ও প্রাসাদ পরিবাণ্ডা,  
কাঞ্চনময় উৎপল ও কমলসমাচ্ছন্ন বাণী ( দীঘী )-  
সমূহে উপশোভিতা, কুশ, কঙ্কল প্রভৃতি বহু আসনে  
সমাস্তীর্ণা, সপ্তাষ্টভুজাদি গৃহবৃক্ষা, সর্বঋতুতে সমুৎপত্তমান  
রমণীয় পুষ্পযুক্ত বৃক্ষসমূহে শোভাময়ী এবং প্রস্ফুটিত

প্রদীপ্তামিব তত্রস্থো মারুতিঃ সমুদৈক্ষত ।  
নিষ্পত্রশাখাং বিহগৈঃ ক্রিয়মাণামিবাসকৃৎ ॥৬  
বিনিষ্পতন্তিঃ শতশশিচত্রৈঃ পুষ্পাবতংসকৈঃ ।  
সমূলপুষ্পরচিতৈরশোকৈঃ শোকনাশনৈঃ ॥৭  
পুষ্পভারাতিভারৈশ্চ স্পৃশন্তিরিব মেদিনীম্ ।  
কর্ণিকারৈঃ কুসুমিতৈঃ কিংশুকৈশ্চ সুপুষ্পিতৈঃ ॥৮  
স দেশঃ প্রভয়া তেবাং প্রদীপ্ত ইব সর্বতঃ ।  
পুন্নাগাঃ সপ্তপর্ণাশ্চ চম্পকোদালকাস্তথা ॥৯  
বিরুদ্ধমূল্য বহবঃ শোভন্তে স্ম সুপুষ্পিতাঃ ।  
শাতকুস্তনিভাঃ কেচিৎ কেচিদিগ্নিশিখপ্রভাঃ ॥১০

অশোকপুষ্পের প্রভায় উদয়কালীন সূর্য্যের ( রক্তিম )  
প্রভাচ্ছটায় সমুদ্ভাসিতা দেখিলেন ১১-৫

বিবিধ শত শত পক্ষী পুনঃ পুনঃ তদুপরি  
নিপতিত হওয়ায় এবং পুষ্পভূষণে ভূষিত থাকায় বৃক্ষগুলি  
যেন শাখা ও পত্রহীন ছিল। মূলদেশ হইতে পুষ্পিত  
শোকনাশন অশোক পুষ্পসস্তারভারে অবনত হইয়া  
মেদিনীকে স্পর্শ করিয়াছে। এই অশোক ও বিকশিত  
সুপুষ্পিত কর্ণিকার ও পলাশ বৃক্ষসকলের প্রভায় সেই  
প্রদেশ যেন সর্বতোভাবে প্রদীপ্ত। বিস্তীর্ণমূল শতশত  
পুন্নাগ, সপ্তপর্ণ, চম্পক ও উদালক বৃক্ষসকল সুপুষ্পিত ও  
শোভাময়। কাননের সহস্র অশোকের মধ্যে কতকগুলি  
সুবর্ণবর্ণ, কতকগুলি অগ্নিশিখার প্রভার গ্রায়, কতকগুলি  
নীলাঞ্জন সদৃশ। এই অশোককানন নন্দনবনের গ্রায়  
আনন্দজনক ও কুবেরের চৈত্ররথে (উত্তানে)র গ্রায় বিচিত্র  
অথবা অচিন্ত্য স্বর্গীয় রমণীয় সুসমায় এতদুভয়কেও  
অতিক্রম করিয়া পুষ্পরূপ নক্ষত্রমালাশোভিত দ্বিতীয়

নীলাঞ্জননিভাঃ কেচিত্ত্রাশোকাঃ সহস্রশঃ ।  
 নন্দনং বিবুধোদ্যানং চিত্রং চৈত্ররথং যথা ॥১১  
 অতিবৃত্তমিবাচিস্ত্যং দিব্যং রম্যশ্রিয়াযুতম্ ।  
 দ্বিতীয়মিব চাকাশং পুষ্পজ্যোতির্গণায়ুতম্ ॥১২  
 পুষ্পরত্নশতৈশ্চিত্রং পঞ্চমং সাগরং যথা ।  
 সর্বতু পুষ্পৈর্নিচিতং পাদপৈর্মধুগন্ধিভিঃ ॥১৩  
 নানানিনাদৈরুদ্যানং রম্যং যুগগণ-দ্বিজৈঃ ।  
 অনেকগন্ধপ্রবহং পুণ্যগন্ধং মনোহরম্ ॥১৪  
 শৈলেশ্রমিব গন্ধাঢ্যং দ্বিতীয়ং গন্ধমাদনম্ ।  
 অশোকবনিকায়াং তু তত্ৰাং বানরপুঙ্গবঃ ॥১৫  
 স দদর্শাবিদূরস্থং চৈত্য়প্রাসাদমুজ্জিতাম্ ।  
 মধ্যে স্তম্ভসহশ্ৰেণ স্থিতং কৈলাসপাণ্ডুরম্ ॥১৬  
 প্রবালকূতসোপানং তপ্তকাক্ষনবেদিকম্ ।  
 মুষ্ণুস্তমিব চক্ষুংষি দ্যোতমানমিব শ্রিয়া ॥১৭  
 নির্মলং প্রাংশুভাবহাছল্লিখস্তমিবাস্বরম্ ।  
 ততো মলিনসংবীতাং রাক্ষসীভিঃ সমাবৃতাম্ ॥১৮

আকাশের ছায় এবং পুষ্পরূপ রত্নসমূহে চিত্রিত পঞ্চম  
 সাগরের ছায় সমুজ্জ্বল ১৬-১২

পবননন্দন কপিরাজ সেই অশোকবনের অনতিদূরে  
 সকল ঋতুর মধুগন্ধি পুষ্পসস্তারে সজ্জিত বৃক্ষসমূহে  
 পরিব্যাপ্ত, যুগ ও পক্ষিকুলের বিচিত্র নিনাদে রম্য,  
 নানাপ্রকার পুণ্যগন্ধে মনোহর, দ্বিতীয় গন্ধমাদনের ছায়  
 গন্ধাঢ্য, পর্বতরাজ হিমালয়ের ছায় অত্যুচ্চ সহস্র সহস্র  
 স্তম্ভের উপরিভাগে বর্তুলাকারে স্থবিম্বস্ত এবং কৈলাস  
 শিখরের ছায় পাণ্ডুরবর্ণ এক অত্যুচ্চ চৈত্য়প্রাসাদ  
 দেখিতে পাইলেন ১৩-১৬

তাহার সোপানপঙ্ক্তি প্রবাল দ্বারা নির্মিত,  
 বেদিকাগুলি তপ্তকাক্ষনবর্ণসমুদ্র। সৌন্দর্য্যরাশিতে  
 বিদ্যোভিত হইয়া যেন নেত্র হরণ করিয়া লইতেছে।  
 সুনির্মল প্রভায় অত্যুচ্চরূপে উদ্ভাসিত হইয়া যেন  
 গগন স্পর্শ করিতেছে ১৭

চৈত্য়প্রাসাদদর্শনান্তর মলিনবস্ত্রে সমাচ্ছা-

উপবাসকৃশাং দীনাং দুঃখসন্তীং পুনঃ পুনঃ ।  
 দদর্শ শুক্লপক্ষাদৌ চন্দ্রেখামিবামল্যাম্ ॥১৯  
 মন্দপ্রখ্যায়মানেন রূপেণ রুচিরপ্রভাম্ ।  
 পিনদ্ধাং ধূমজ্বালেণ শিখামিব বিভাবসোঃ ॥২০  
 গীতেনৈকেন সংবীতাং ক্লিষ্টেনোত্তমবাসসা ।  
 সপক্ষামনলঙ্কারাং বিপদ্যামিব পদ্মিনীম্ ॥২১  
 গীড়িতাং দুঃখসন্তপ্তাং পরিক্ষীণাং তপস্বিনীম্ ।  
 গ্রহেণাক্ষরকেণেব গীড়িতামিব রোহিণীম্ ॥২২  
 অশ্রুপূর্ণমুখীং দীনাং কৃশামনশনেন চ ।  
 শোকধ্যানপরাং দীনাং নিত্যং দুঃখপরায়ণাম্ ॥২৩  
 প্রিয়ং জনমপশ্যন্তীং পশ্যন্তীং রাক্ষসীগণম্ ।  
 স্বগণেন যুগীং হীন্যং স্বগণেনাবৃত্তামিব ॥২৪  
 নীলনাগাভয়া বেণ্যা জঘনং গতয়ৈকয়।  
 নীলয়া নীরদাপায়ে বনরাজ্যা মহীমিব ॥২৫  
 স্তূখার্হাং দুঃখসন্তপ্তাং ব্যসনানামকোবিদাম্ ।  
 তাং বিলোক্য বিশালাক্ষীমধিকং মলিনাং কৃশাম্ ॥২৬

দিতশরীর, রাক্ষসীসমূহে পরিবৃত্তা, উপবাসে কৃশা,  
 শোচনীয় দশাপ্রাপ্তা, পুনঃ পুনঃ নিশ্বাসত্যাগ  
 কারিণী, শুক্লপক্ষীয় প্রতিপৎ চন্দ্রেখার ছায় (ক্ষীণ  
 হইলেও) নিম্নলঙ্কা, ধূমজ্বালসমাচ্ছন্ন অগ্নিশিখার ছায়  
 কথঞ্চিৎ প্রত্যভিজ্জায়মানা, জীর্ণ গীতবর্ণ একমাত্র উত্তম  
 বস্ত্র পরিহিতা, মলিনবেশা, কমলবিরহিতা কমলিনী  
 (সরসী)র ছায়, অলঙ্কারশূন্যা অঙ্গারক তুল্য কেতুগ্রহের  
 দ্বারা নিপীড়িতা রোহিণীর ছায় নিপীড়িতা, অত্যন্ত  
 দুঃখ সন্তপ্তা, পরিক্ষীণা, অশ্রুপূর্ণমুখী, দীনা, অনশনে  
 (অভোজনে) কৃশা, শোকচিত্তায় নিয়ত দুঃখপরায়ণা,  
 কুজুর পরিবৃত্তা স্বজনবিরহিতা হরিণীর ছায় প্রিয়  
 জনকে দেখিতে না পাইয়া কেবল রাক্ষসীগণের প্রতি  
 দন্তকাতরনয়না, বর্ধাকাল গত হইলে নীলবর্ণবনরাজি  
 শোভিতা ধরণীর ছায়, নীলভুজঙ্গীর ছায় জঘন বিলম্বিনী,  
 একবেণীধারিণী; দুঃখবোধ্যা, অবিজাতদুঃখা (চিরকাল  
 স্থখে পালিতা হওয়ার দুঃখবিষয়ে জ্ঞানহীনা),



তর্কয়ামাস সীতেতি কারণৈরূপপাদিভিঃ ।

হ্রিয়মাণা তদা তেন রক্ষসা কামরূপিণা ॥২৭

যথারূপা হি দৃষ্টা সা তথারূপেয়মঙ্গনা ।

পূর্ণচন্দ্রাননাং সূক্তং চারুব্রতপয়োধরাম্ ॥২৮

কুববস্তীং প্রভয়া দেবীং সর্ব্বা বিতিমিরা দিশঃ ।

তাং নীলকণ্ঠীং বিশ্বোষ্ঠীং স্রমধ্যাং সূপ্রতিষ্ঠিতাম্ ॥২৯

সীতাং পদ্মপলাশাক্ষীং মন্থশ্রু রতিং যথা ।

ইক্যং সর্ব্বশ্রু জগতঃ পূর্ণচন্দ্রপ্রভামিব ॥৩০

• ভূমৌ স্রতনুমাসীনাং নিয়তামিব তাপসীম্ ।

নিঃশ্বাসবহুলাং ভীরুং ভূজগেন্দ্রবধুমিব ॥৩১

শোকজ্বালায় মহতা বিততেন ন রাজতীম্ ।

সংস্কৃতং ধূমজ্বালায় শিখামিব বিভাবসোঃ ॥৩২

তাং স্মৃতীমিব সন্দ্বিদ্ধাশ্রুৎ নিপতিতামিব ।

বিহতামিব চ শ্রদ্ধামাশাং প্রতিহতামিব ॥৩৩

বিশালাক্ষী, অত্যন্ত শোকমলিনা ও কৃশাকে উৎপন্ন লক্ষণসমূহের দ্বারা সীতা বলিয়াই একরূপ মনে মনে নিশ্চয় করিলেন । ১৮-২৬

সেই কামরূপী নিশাচর হরণ করিয়া আনার সময় ইঁহার যেরূপ বেশভূষাদি দেখা গিয়াছিল, এই অঙ্গনা (লক্ষণাদি দ্বারা) সেইরূপ বলিয়াই মনে হইতেছে ! পূর্ণচন্দ্রের স্থায় মনোহর বদনমণ্ডলা, সূক্ত, মনোজ্ঞ ও বর্ত্তুলপয়োধরা দেবীর দেহলাবণ্যে দশদিক্ সমুদ্ভাসিত । এই সীতা কামদেবের রতিরন্যায় (কণ্ঠস্থিত নীলকান্তমণি-হারের প্রভায়) নীলকণ্ঠী, বিশ্বকলের ন্যায় রক্তিম-ওষ্ঠ-যুক্তা, ক্ষীণমধ্যা, (সমুদ্র অঙ্গ যথার্থভাবে) সূপ্রতিষ্ঠিতা সর্বাবয়বা এবং পদ্মপলাশনয়না পূর্ণচন্দ্রের প্রভার স্থায় সমগ্র জগতের পূজনীয়া । ব্রতচারিণী তাপসীর ন্যায় স্রুতনু ভূমিতে উপবিষ্টা হইয়া ভয়বিহ্বলা সর্পরাজবধুর ন্যায় যুহুযুতঃ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন । ধূমজ্বালসমাচ্ছন্ন অগ্নির ন্যায়, সন্দেহমলিনা স্মৃতির ন্যায়, অন্যায়ভাবে অপহৃত ঐশ্বর্যের ন্যায়, নাস্তিক্য বুদ্ধিধারা অনাদৃতা শ্রদ্ধার ন্যায়, বাহ্যিক বস্তুর অপ্রাপ্তিনিবন্ধন নিষ্ফল আশা

মোপসর্গাং যথা সিদ্ধিং বুদ্ধিং সকলুষামিব ।

অভূতেনাপবাদেন কীর্ত্তিং নিপতিতামিব ॥৩৪

রামোপরোধব্যথিতাং রক্ষোগণনিপীড়িতাম্ ।

অবলাং যুগশাবাক্ষীং বীক্ষমাণাং ততস্ততঃ ॥৩৫

বাস্পাশ্রুপরিপূর্ণেন কৃষ্ণবক্ত্রাক্ষিপক্ষমাণা ।

বদনেনাপ্রসম্নেন নিঃশ্বসন্তীং পুনঃ পুনঃ ॥৩৬

মলপঙ্কধরাং দীনাং মণ্ডনান্নান্নমণ্ডিতাম্ ।

প্রভাং নক্ষত্রবাজশ্রু কালমেঘৈরিবারতাম্ ॥৩৭

তশ্চ সন্দ্বিদিহে বুদ্ধিস্তথা সীতাঃ নিরীক্ষ্য চ ।

আন্নায়ানামযোগেন বিভাং প্রশিখিলামিব ॥৩৮

দুঃখেন বুবুধে সীতাং হনুমাননলঙ্কৃতাম্ ।

সংস্কারেণ যথা হীনং বাচমর্থান্তরং গতাম্ ॥৩৯

তাং সমীক্ষ্য বিশালাক্ষীং রাজপুত্রীমনিদ্বিতাম্

তর্কয়ামাস সীতেতি কারণৈরূপপাদয়ন্ ॥৪০

(আকাজ্জক)র ন্যায়, প্রতিবন্ধকবহুলা সিদ্ধির ন্যায় ; (রাগদ্বৈষাদি) কলুষিতা বুদ্ধির ন্যায় এবং মিথ্যা ও অপবাদ-দূষিতা কীর্ত্তির ন্যায় স্রবিস্তীর্ণ স্রমহং শোকজ্বালায় সমাবৃত্তা সীতা তাদৃশ শোভমানা নহেন । রামসেবা-প্রতিবন্ধে ব্যথিতা, রাক্ষসগণ কর্তৃক নিপীড়িতা, চকিত যুগশিশুনয়না ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিনিষ্কেপচকলা, চক্ষুজল পরিপূর্ণ ও কৃষ্ণকুটিলনেত্ররোমযুক্ত বিষন্নবদনে বারংবার নিঃশ্বাস-ত্যাগিনী, (স্নানাদি না থাকায়) গাত্রমলে মলিন-কলেবরা, দীনা, ভূষণপরিধানযোগ্যা হইয়াও অনলঙ্কৃতা, কৃষ্ণমেঘসমাচ্ছন্ন নক্ষত্র রাজচন্দ্র প্রভার সদৃশা, অভ্যাসভাবে শিখিলীভূতা বিভার স্থায় সীতাকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার বুদ্ধি (ইনি সীতা কিনা) সন্দেহযুক্ত হইল । ২৭-৩৮

হনুমান্ সীতাকে অনলঙ্কৃতা এবং যথোচিত স্নানাদি সংস্কারবিহীনা দেখিয়া ব্যাকরণসংস্কারশূন্য যথোচিত অর্থের বিপরীতার্থবোধক বাক্যের স্থায় অতিকণ্ঠে জানিতে পারিলেন । ৩৯

অনিন্দ্যরূপা বিশালনয়না রাজপুত্রীকে দর্শন করিয়া

বৈদেহ্যা যানি চাক্ষেযু তদা রামোহম্বকীর্তয়ৎ ।

তান্ভাভরণজালানি গাত্রশোভীভুলক্ষয়ৎ ॥৪১

সুকৃতৌ কণ্ঠবেষ্ঠৌ চ শ্বদংষ্ট্রৌ চ স্তসংস্থিতৌ ।

মণিবিদ্রুমচিত্রাণি হস্তেদ্বাভরণানি চ ॥৪২

শ্যামানি চিরযুক্তহাত্বা সংস্থানবন্তি চ ।

তান্ভেবৈতানি মন্তেহহং যানি রামোহম্বকীর্তয়ৎ ॥৪৩

তত্র যান্ভবহীনানি তান্ভহং নোপলক্ষয়ে ।

যান্ভশ্চা নাবহীনানি তানীমানি ন সংশয়ঃ ॥৪৪

পীতং কনকপট্টাভং অস্তং তদ্বসনং শুভম্ ।

উত্তরীয়ং নগাসক্তং তদা দৃষ্টং প্লবঙ্গমৈঃ ॥৪৫

ভূষণানি চ মুখ্যানি দৃষ্টানি ধরণীতলে ।

অন্যৈবাপবিদ্ধানি স্বনবস্তি মহাস্তি চ ॥৪৬

বিবিধ হেতুদ্বারা তিনি (হমুমান্) তাঁহাকেই সীতা বলিয়া অনুমান করিলেন ।৪০

(হমুমানের সীতা অন্বেষণের জন্ত) আগমনসময়ে রামচন্দ্র বৈদেহীর গাত্রে যে সকল অলঙ্কারের উল্লেখ করিয়াছিলেন, সেইসকল গাত্রশোভাকারী আভরণ তিনি সীতার অঙ্গে লক্ষ্য করিয়া দেখিতে পাইলেন । এই যে কণ্ঠযুগলে স্থাপিত কুণ্ডলদ্বয়, এই যে সুন্দরভাবে বিস্তৃত কুকুরের দংষ্ট্রায় ত্রিকর্ণক শ্বদংষ্ট্র নামক কর্ণাভরণ-বিশেষ, এই যে হস্তস্থিত মণিপ্রবালধচিত, দীর্ঘকাল সংস্কারাভাবে শ্যামলতাপ্রাপ্ত আভরণগুলি দেখা যাইতেছে, আমার মনে হয় রাম যে সকল আভরণের কথা বলিয়াছিলেন, তাহাই এই সমস্ত আভরণ । রামের আঙ্গুল আভরণের মধ্যে যাহা (ঋগ্মুকপর্বতে) পড়িয়া গিয়াছে, সেইগুলি আমি দেখিতে পাইতেছি না । যেগুলি পতিত হয় নাই, এইগুলি সেই আভরণ—সন্দেহ নাই । স্তবর্ণপট্টের শ্যাম প্রদীপ্ত পীতবর্ণ যে সুন্দর উত্তরীয় বস্ত্র স্থলিত হইয়া পর্বতে পতিত হইয়াছিল, তাহা তৎকালে (সুগ্ৰীবাди) সকল বানরই দর্শন করিয়াছিল ।

ইদং চিরগৃহীতহাদ্ বসনং ক্লিষ্টবস্ত্রম্ ।

তথাপ্যনুং তৰ্ঘণং তথা শ্রীমদযথেষতয়ৎ ॥৪৭

ইয়ং কনকবর্ণাঙ্গী রামশ্চ মহিষী প্রিয়া ।

প্রণক্টাপি সতী যশ্চ মনসো ন প্রণশ্চতি ॥৪৮

ইয়ং সা যৎকৃতে রামশ্চতুর্ভির্বিহ তপ্যতে ।

কারণ্যোনানুশংসেন শোকেন মদনেন চ ॥৪৯

স্ত্রী প্রনক্টেতি কারুণ্যাদাশ্রিতেত্যানুশংসতঃ ।

পত্নী নক্টেতি শোকেন প্রিয়েতি মদনেন চ ॥৫০

অস্তা দেব্যা যথারূপমঙ্গপ্রত্যঙ্গসৌষ্ঠবম্ ।

রামশ্চ চ যথারূপং তন্ত্বেয়মসিতেক্ষণা ॥৫১

অস্তা দেব্যা মনস্তস্মিন্স্থস্ত চাত্মাং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তেনেয়ং স চ ধর্ম্মাত্মা মুহূর্তমপি জীবতি ॥৫২

ইহা (সীতা) কর্তৃক পরিত্যক্ত যে সকল মহামূল্য শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার ধরণীপৃষ্ঠে নিপতিত হইয়া ধ্বনিত হইয়াছিল, তাহাও তাহারা দেখিয়াছে । এই পরিধেয় বস্ত্র (উত্তরীয়) ঋগ্মের অপেক্ষা ইহা বর্ণে ন্যূনতাপ্রাপ্ত হয় নাই । নিরুদ্দিষ্ট হইয়াও যিনি রামের মন হইতে নিরুদ্দিষ্ট হইতে পারেন নাই, সেই এই স্তবর্ণবর্ণাঙ্গী রামের প্রিয়া মহিষী । যাহার জন্ত রাম কারুণ্য, আনুশংস; শোক ও কাম—এই চতুর্ভুজ দ্বারা সন্তপ্ত হইতেছেন—ইনিই সেই । স্ত্রী অপহৃত্য—(আপংকালে রক্ষা করিতে পারেন নাই) এই জন্ত কারুণ্য, আশ্রিত ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারিলেন না—তাই দয়া, পত্নীর উদ্দেশ্য পাওয়া যাইতেছে না, তাই শোক এবং প্রিয়তমা বলিয়া মদন তাঁহাকে দখল করিতেছে । এই দেবীর যে রূপলাবণ্য ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সৌষ্ঠব, আর রামেরও ত সেই প্রকার রূপচ্ছটা; তাহাতে মনে হয়—এই অসিত-নয়নাই রামের মহিষী । এই দেবীর মন তাঁহাতে ও রামের মন এই দেবীতে নিহিত—সেইজন্তই ইনিও সেই ধর্ম্মাত্মা রাম জীবিত রহিয়াছেন । ইহার বিরহে প্রভু

দুষ্করং কৃতবান্ রামো হীনো বদনরা প্রভুঃ ।  
ধারয়ত্যাঙ্গনো দেহং ন শোকেনাবসৌদতি ॥৫৩

[ দুষ্করং কুরুতে রামো য ইমাং মত্তকাশিনীম্ ।  
সীতাং বিনা মহাবাহুর্মুহূর্তমপি জীবতি ॥ ]

রাম যে শোকেও প্রাণধারণ করিয়া রহিয়াছেন, ইহা অতি দুষ্কর কর্ম—সন্দেহ নাই। (এই মত্তকাশিনী সীতার বিরহে মহাবাহু রাম যে মুহূর্তকালও জীবিত রহিয়াছেন—তাহা অতি দুষ্কর কর্ম) এই প্রকারে

এবং সীতাং তথা দৃষ্ট্বা হৃদ্যঃ পবনসম্ভবঃ ।  
জগাম মনসা রামং প্রশংসং চ তং প্রভুম্ ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

গুণবতী সীতাকে সেই স্থানে দেখিয়া সম্ভূত পবননন্দন মনে মনে রামসম্মিথানে উপনীত হইলেন এবং প্রভুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন ১৪১-৫৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত

## ষোড়শঃ সর্গঃ

[ সীতায়াঃ শুভশীল-লক্ষণাদীনি প্রশস্ত তস্যা এতাদৃশীং দুর্ববস্থাঞ্চ বীক্ষ্য হনুমতঃ শোকঃ । ]

প্রশস্ত তু প্রশস্তব্যাং সীতাং তাং হরিপুঙ্গবঃ ।  
গুণাভিরামং রামঞ্চ পুনশ্চিন্ত্যাপরোহভবং ॥১  
স মুহূর্তমিব ধ্যায়া বাম্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।  
সীতামাশ্রিত্য তেজস্বী হনুমান্ বিললাপ হ ॥২  
মান্য গুরুবিনীতস্ত লক্ষ্মণস্ত গুরুপ্রিয়া ।  
যদি সীতা হি দুঃখার্থা কালো হি দুর্বতক্রমঃ ॥৩

## ষোড়শ সর্গ

[ সীতার শুভশীল-লক্ষণাদির প্রশংসা পূর্বক তাঁহার এই প্রকার দুর্বস্থা দর্শনে হনুমানের শোক প্রকাশ । ]

তেজস্বী হরিশ্রেষ্ঠ প্রশংসনীয় সীতা ও গুণাভিরাম রামের গুণকীর্তন পূর্বক পুনরায় চিন্তা করিতে লাগিলেন

রামস্ত ব্যবসায়জ্ঞা লক্ষ্মণস্ত চ ধীমতঃ ।  
নাত্যর্থং ক্ষুভ্যতে দেবী গঙ্গৈব জলদাগমে ॥৪  
তুল্যশীল-বয়োবৃতাং তুল্যাভিজনলক্ষণাম্ ।  
রাঘবোহর্হতি বৈদেহীং তং চেয়মসিতেক্ষণা ॥৫  
তাং দৃষ্ট্বা নবহেমাভাং লোককান্তামিব শ্রিয়ম্ ।  
জগাম মনসা রামং বচনং চেদমত্রবীৎ ॥৬

এবং মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়াই অশ্রুপর্য্যাকুলনেত্রে সীতার উদ্দেশে বিলাপ করিতে লাগিলেন। গুরুগণের শ্রীক্ষার গুণে বিনীত লক্ষ্মণের সম্মাননীয় গুরুপত্নী হইয়াও যে সীতা দুঃখে নিপীড়িত হইতেছেন, তাহাতে মনে হয়—কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না। দেবী বুদ্ধিমান্ রাম ও লক্ষ্মণের বিক্রম জানেন বলিয়া বর্ষাকালের (প্রয়াগস্থা) গঙ্গার স্থায় অত্যন্ত দুঃখ হন

অস্তা হেতোর্বিশালাক্ষ্যা হতো বালী মহাবলঃ ।  
 রাবণপ্রতিমো বীৰ্য্যে কবক্ষশ্চ নিপাতিতঃ ॥৭  
 বিরাধশ্চ হতঃ সংখ্যে রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।  
 বনে রামেণ বিক্রম্য মহেন্দ্রেণেব শম্বরঃ ॥৮  
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ।  
 নিহতানি জনস্থানে শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ॥৯  
 খরশ্চ নিহতঃ সংখ্যে ত্রিশিরাশ্চ নিপাতিতঃ ।  
 দুষণশ্চ মহাতেজা রামেণ বিদিতাত্মনা ॥১০  
 ঐশ্বর্য্যং বানরাণাঞ্চ দুর্লভং বালিপালিতম্ ।  
 অস্তা নিমিত্তে স্ত্রীবিঃ প্রাপ্তবান্লোকবিশ্রুতঃ ॥১১  
 সাগরশ্চ ময়াক্রান্তঃ শ্রীমাদদ-নদীপতিঃ ।  
 অস্তা হেতোর্বিশালাক্ষ্যাঃ পুরী চেয়ং নিরীক্ষিতা ॥১২  
 যদি রামঃ সমুদ্রান্তাং মেদিনীং পরিবর্তয়েৎ ।  
 অস্তাঃ কৃতে জগচ্চাপি যুক্তমিত্যেব মে মতিঃ ॥১৩  
 রাজ্যং বা ত্রিষু লোকেষু সীতা বা জনকাত্মজা ।  
 ত্রৈলোক্যরাজ্যং সকলং সীতায়্যাপ্নুয়াৎ কলাম্ ॥১৪

নাই। অসিত (কৃষ্ণ)-নয়না সীতা ও রামের স্বভাব, বয়স, চরিত্র, বংশমর্যাদা ও (শুভ) লক্ষণ—এইরূপ বলিয়া সীতাই রামের যোগ্য এবং রামও সীতার যোগ্য। ১-৫

হনুমান্ লক্ষ্মীর শ্রায় অখিললোককমনীয়া তরুণী স্বর্গবর্ণা সেই সীতাকে দর্শন করিয়া রামচন্দ্রকে মনে মনে ধ্যান করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন—এই বিশাল-নয়না সীতার জন্ম মহাবল বালী নিহত, রাবণের তুলা বীৰ্য্যবান্ কবক্ষ পাতিত এবং ইন্দ্র কর্তৃক শম্বরাসুর বধের শ্রায় ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী নিরাধরাক্ষসও যুদ্ধে পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক রাম কর্তৃক হত হইয়াছে। (ইহার জন্মই) আত্মভজ্ঞ মহাতেজস্বী রাম কর্তৃক জনস্থানে বহ্নিশিখার শ্রায় শরজালে ভীমকর্মী চতুর্দশসহস্র রাক্ষস নিহত এবং খর, দুষণ ও ত্রিশিরা যুদ্ধে হত হইয়াছে। ইহার নিমিত্তই ভুবনবিখ্যাত স্ত্রীবি বালিপালিত দুর্লভ বানররাজের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই বিশালাক্ষীর জন্মই আমি নদ ও নদীর পতি শোভাময় সাগর লঙ্ঘন এবং এই

ইয়ং সা ধর্মশীলস্ত জনকস্ত মহাত্মনঃ ।  
 স্তুতা মৈথিলরাজস্ত সীতা ভর্তৃদৃঢ়ব্রতা ॥১৫  
 উখিতা মেদিনীং ভিত্তা ক্ষেত্রে হলমুখক্ষতে ।  
 পদ্মারেণুনিভেঃ কীর্ণা শুভেঃ কেদারপাংস্ততিঃ ॥১৬  
 বিক্রান্তস্তার্য্যশীলস্ত সংযুগেষ্মনিবর্তিনঃ ।  
 স্মৃতা দশরথশ্চৈষা জ্যেষ্ঠা রাজ্ঞো যশস্বিনী ॥১৭  
 ধর্মজ্ঞস্ত কৃতজ্ঞস্ত রামস্ত বিদিতাত্মনঃ ।  
 ইয়ং সা দয়িতা ভার্য্যা রাক্ষসীবশমাগতা ॥১৮  
 সর্বান ভোগান পরিত্যজ্য ভর্তৃস্নেহবলাৎ কৃতা ।  
 অচিন্তয়িত্বা কষ্টানি প্রবিষ্টা নির্জনং বনম্ ॥১৯  
 সন্তুষ্টা ফলমূলেন ভর্তৃশুশ্রূষণাপরা ।  
 যা পরাং ভজতে প্রীতিং বনেহপি ভবনে যথা ॥২০  
 সেয়ং কনকবর্ণাঙ্গী নিত্যং স্তম্বিতভাষিণী ।  
 সহতে যাতনামেতামনর্থানামভাগিনী ॥২১  
 ইমাং তু শীলসম্পন্নাং দ্রষ্টু মিচ্ছতি রাঘবঃ ।  
 রাবণেন প্রমথিতাং প্রপামিব পিপাসিতঃ ॥২২

লক্ষাপুরী দর্শন করিয়াছি। ইহার জন্ম রাম যদি সমুদ্র পর্য্যন্ত মেদিনী এবং বিশ্বজগৎও যদি বিপর্য্যস্ত (ওলট-পালট) করিয়া ফেলেন, তবে তাহাও যুক্তিযুক্ত হইবে বলিয়া আমার মনে হয়। ত্রৈলোক্যের রাজ্য এবং জনকনন্দিনী সীতা,—ইহাদের মধ্যে সমগ্র ত্রৈলোক্যরাজ্য সীতার ষোড়শভাগের একভাগেরও তুলা হইবে না। ইনি মিথিলাধিপতি ধর্মশীল মহাত্মা জনকের দুহিতা, দৃঢ় পতিব্রতা, পদ্মারেণু সদৃশ পবিত্র যজ্ঞভূমির ধূলিতে সমাচ্ছিন্না হইয়া, হলমুখে বিদারিত ক্ষেত্রে হইতে ভূমিভেদ করিয়া উখিতা হইয়াছিলেন। ইনি আর্য্যচরিত্র, অপ্রতিহত পরাক্রমশালী, সংগ্রামে অপরাধমুখ রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্রবধূ এবং সেই ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও আত্মজ্ঞ রামের দয়িতা ভার্য্যা রাক্ষসীগণের বশবর্তিনী হইয়াছেন। ১৬-১৮

ইনি পতিস্নেহপাশে আবদ্ধা হইয়া সর্বভোগ পরিত্যাগ পূর্বক কোন কষ্ট চিন্তা না করিয়াই নির্জন বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং পতিশুশ্রূষাপরায়ণা

অস্তা নুনং পুনর্লভাদ্ রাঘবঃ প্রীতিমেয্যতি ।  
 রাজা রাজ্যপরিভ্রষ্টঃ পুনঃ প্রাপ্যেব মেদিনীম্ ॥২৩  
 কামভোগৈঃ পরিত্যক্তা হীনা বন্ধুজনেন চ ।  
 ধারয়ত্যাশ্রনো দেহং তৎসমাগমকাজ্জিগী ॥২৪  
 নৈবা পশ্যতি রাক্ষসো নেমান্ পুষ্প-ফল-দ্রুমান্ ।  
 একস্থহৃদয়া নুনং রামমেবানুপশ্যতি ॥২৫  
 ভর্তা নাম পরং নার্য্যাঃ শোভনং ভূষণাদপি ।  
 এষা হি রহিতা তেন শোভনার্হী ন শোভতে ॥২৬  
 দুষ্করং কুরুতে রামো হীনো যদনয়া প্রভুঃ ।  
 ধারয়ত্যাশ্রনো দেহং ন দুঃখেনাবসীদতি ॥২৭  
 ইমামসিতকেশান্তাং শতপত্রনিভেক্ষণাম্ ।  
 স্তূধার্হাং দুঃখিতাং জাহ্না মমাপি ব্যথিতং মনঃ ॥২৮  
 ক্ষিতিক্ষমা পুষ্করসম্নিভেক্ষণা  
 যা রক্ষিতা রাঘব-লক্ষণাভ্যাম্ ।

হইয়া ফলমূলাহারে সন্তুষ্টা থাকিয়া বনেও ভবনের  
 গায় পরমা প্রীতি অনুভব করিতেছিলেন । ১২-২০

যিনি নিত্য ঈষৎ হাস্তমুখে কথা বলিতেন, বিপদ  
 বলিয়া যিনি কিছু জানিতেন না, সেই কনকবর্ণাঙ্গী সীতা  
 এখন এই অসহনীয় খাতনা সহ্য করিতেছেন । পিপাসু  
 ব্যক্তির পক্ষে পানীয়শালার গায় রামও রাবণনিপীড়িতা  
 অথচ চারিত্র্যসম্পন্ন এই সীতাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন ।  
 নষ্টরাজ্যের পুনঃ প্রাপ্তি ঘটিলে নরপতি যেরূপ  
 আনন্দিত হন, ইঁহার পুনর্লভে রাঘব নিশ্চয়ই সেইরূপ  
 প্রীতিলাভ করিবেন । কামভোগে বঞ্চিতা বন্ধুজনবিরহিতা  
 হইয়া ইনি রামের সমাগম আকাঙ্ক্ষায় স্তায়দেহ ধারণ  
 করিতেছেন । ইনি এই সকল রাক্ষসীগণকে এবং এই  
 সমস্ত পুষ্পফলসমন্বিত তরুরাজিকে দর্শন করিতেছেন না,  
 একান্তচিন্তে কেবল রামকেই চিন্তা করিতেছেন ।  
 অশ্রু ভূষণ অপেক্ষা নারীগণের পক্ষে ভর্তাই পরম শোভা  
 বর্ধক । রামবিরহিতা সীতা স্তূশোভনা হইলেও

স। রাক্ষসীভিবিকৃতেক্ষণাভিঃ  
 সংরক্ষ্যতে সম্প্রতিবৃক্ষমূলে ॥২৯  
 হিমহতনলিনীব নষ্টশোভা  
 বাসনপরম্পরয়া নিপীড়্যমানা ।  
 সহচররহিতেব চক্রবাকী  
 জনকসুতা কৃপণাং দশাং প্রপন্না ॥৩০  
 অস্যা হি পুষ্পাবনতাগ্রশাখাঃ  
 শোকং দৃঢ়ং বৈ জনয়ন্ত্যশোকাঃ ।  
 হিমব্যপায়েন চ শীতরশ্মি-  
 রভ্যুথিতো নৈকসহস্ররশ্মিঃ ॥৩১  
 ইত্যেবমর্থং কপিরম্বেক্ষ্য  
 সীতেয়মিত্যেব তু জাতবুদ্ধিঃ ।  
 সংশ্রিত্য তস্মিন্নিমেষাদ বৃক্ষে  
 বলী হরীগায়ুষভন্তরশ্মী ॥৩২  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

ভর্তৃবিরহিতা হওয়ায় শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন না ।  
 প্রভু রাম যে ইঁহার বিরহশোকে অবসন্ন না হইয়া  
 প্রাণ ধারণ করিতেছেন, ইহাতে তিনি অতি দুষ্কর  
 কর্ম করিতেছেন । অগ্রভাগ পর্যন্ত কৃষ্ণবর্ণকেশা,  
 পদ্মপলাশনয়না এবং স্তূখোচিতা সীতাকে দুঃখিতা জানিয়া  
 আমারও মন ব্যথিত হইতেছে । পৃথিবীর গায়  
 ধৈর্য্যশালিনী পদ্মনয়না যে সীতাকে রাম ও লক্ষ্মণ রক্ষা  
 করিতেন, সেই সীতা এখন বিরক্তনয়না রাক্ষসীগণ  
 কর্তৃক বৃক্ষমূলে রক্ষিতা হইতেছেন । বিপৎপরম্পরায়  
 নিপীড়িতা জনকদুহিতা হিমহতা নলিনীর গায় ও সহচর-  
 রহিতা চক্রবাকীর গায় নষ্টশোভা হইয়া শোচনীয়  
 দশাপ্রাপ্ত হইয়াছেন । পুষ্পভারাবনত অশোক  
 তরুরাজির অগ্রশাখা ও বসন্তের প্রাদুর্ভাবে প্রকাশিত  
 অনেকসহস্রকিরণ চন্দ্র ইঁহার সমধিক শোক উৎপাদন  
 করিতেছে । হরিশ্রেষ্ঠ ভেজস্বী বলবান্ হুম্মান্ এইরূপ  
 বিবেচনা করিয়া ইঁহাকেই সীতা নিশ্চয় পূর্বক সেই  
 বৃক্ষেই অবস্থান করিলেন । ২১-৩২

## সপ্তদশঃ সর্গঃ

[ ভগবতি চন্দ্রে আকাশমধ্যভাগোপনীতে সতি ভয়ঙ্কর-বিকৃতানন-রাক্ষসীভিঃ পরিবেষ্টিতাং জানকীং দৃষ্ট্বা হর্ষবিস্মুরিতনেত্রস্ত হনুমতো মনসা রাম-লক্ষ্মণাভিবাদনম্, শিশপারাক্ষাগ্রভাগে সংব্রতেনাবস্থানঞ্চ । ]

ততঃ কুমুদখণ্ডাভো নির্মলং নির্মলোদয়ঃ ।  
 প্রজগাম নভশ্চন্দ্রো হংসো নীলমিবোদকম্ ॥১  
 শচিব্যমিব কুবন্ ন প্রভয়া নির্মলপ্রভঃ ।  
 চন্দ্রমা রশ্মিভিঃ শীতৈঃ সিমেষেবে পবনাত্মজম্ ॥২  
 স দদর্শ ততঃ সীতাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।  
 শোকভারৈরিব শ্যস্তাং ভারৈর্নাবমিবাভুস্তি ॥৩  
 দিদৃক্ষমাণো বৈদেহীং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 স দদর্শাবিদূরস্থা রাক্ষসীর্ঘোরদর্শনাঃ ॥৪  
 একাক্ষীমেককর্ণাঞ্চ কর্ণপ্রাবরণাং তথা ।  
 অকর্ণাং শঙ্কুকর্ণাঞ্চ মস্তকোচ্ছ্বাসনাসিকাম্ ॥৫

## সপ্তদশ সর্গ

[ ভগবান্ চন্দ্র আকাশের মধ্যভাগে উপনীত হইলে ভয়ঙ্কর বিকৃতাননা রাক্ষসীগণ কর্তৃক জানকীকে পরিবেষ্টিত দেখিয়া হর্ষবিস্মুরিত নেত্রে হনুমান্ কর্তৃক মনে মনে রাম ও লক্ষ্মণকে অভিবাদন এবং শিশপারাক্ষের অগ্রভাবে গোপনে অবস্থান । ]

অনন্তর (সেই দিবস অতীত হইলে) নীলনীর-বিহারী হংসের স্থায় কুমুদরাশি সদৃশ শুভ্রবর্ণ নির্মলোদিত চন্দ্র খীরে খীরে নির্মল গগনমণ্ডলের (সমধিক) উর্ধ্বভাগে গমন করিতে লাগিলেন । সেই স্থনির্মলকাস্তি নিশাপতি স্বীয় প্রভায় (দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া) তাহার সহায়তা করার জন্যই যেন স্নিগ্ধ কিরণরাশি দ্বারা পবননন্দনের সেবা করিতে লাগিলেন । অতঃপর তিনি সলিলমধ্যে ভারাক্রান্তা নিমজ্জমানা নৌকার স্থায় পূর্ণচন্দ্রভূল্যবদনা সীতাকে শোকসাগরে নিমগ্না দেখিতে

অতিকায়োত্তমাস্পীঞ্চ তনুদীর্ঘশিরোধরাম্ ।  
 ধ্বস্তকেশীং তথাকেশীং কেশকম্বলধারিণীম্ ॥৬  
 লম্বকর্ণললাটাঞ্চ লম্বোদরপয়োধরাম্ ।  
 লম্বোষ্ঠীং চিবুকোষ্ঠীঞ্চ লম্বাস্যাং লম্বজানুকাম্ ॥৭  
 হৃশ্যাং দীর্ঘাঞ্চ কুজাঞ্চ বিকটাং বামনাং তথা ।  
 করলাং ভূগ্নবক্রাঞ্চ পিঙ্গাক্ষীং বিকৃতাননাম্ ॥৮  
 বিকৃতাঃ পিঙ্গলাঃ কালীঃ ক্রোধনাঃ কলহপ্রিয়াঃ ।  
 কালায়স-মহাশূল-কূট-মুদগরধারিণীঃ ॥৯  
 বরাহ-য়ুগ-শাদূল-মহিষাজ-শিবামুখাঃ ।  
 গজোষ্ট্র-হয়পাদাশ্চ নিখাতশিরসোহপরাঃ ॥১০

পাইলেন । মারুতাত্মজ হনুমান্ সেই সীতাকে বিশেষ-ভাবে নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূরদেশে বিকটাকৃতি রাক্ষসীগণকে অবস্থিত থাকিতে দেখিলেন । তাহাদের কাহারও এক চক্ষু, কাহারও এক কর্ণ, কাহারও মস্তক আচ্ছাদনকারী কর্ণ, কাহারও বা কর্ণ নাই, কাহার শঙ্কুর স্থায় কর্ণ, কাহারও ললাট পর্যন্ত বিস্তীর্ণ কর্ণ, কাহারও মস্তকের উপর উর্ধ্বমুখ নাসিকা, কাহারও দেহের উত্তরার্ধ সুদীর্ঘ, কাহারও গ্রীবা ক্লশ অথচ দীর্ঘ, কাহারও কেশ বিধ্বস্ত, কাহারও বা কেশ নাই, কাহারও কম্বলের মত কেশ, কেহ লম্বস্তনী, কাহারও উদর লম্বমান, কাহারও ওষ্ঠ লম্বমান, কাহারও চিবুকে ওষ্ঠ, কেহ লম্বমানবদনা, কেহ দীর্ঘজামু । কেহ খর্বকায়, কেহ দীর্ঘকায়, কেহ কুজা, কেহ বিকটাকার, কেহ বামনাকৃতি, কেহ বিকৃতশরীর, কেহ ভূগ্নমুখী, কেহ পিঙ্গাক্ষী, কেহ বিকৃতমুখী, কেহ পিঙ্গলবর্ণা, কেহ কৃষ্ণবর্ণা, কেহ



একহস্তৈকপাদাশ্চ থরকর্ণাথকর্ণিকাঃ ।  
 গোকণীহস্তিকর্ণাশ্চ হরিকর্ণাস্থাপরাঃ ॥১১  
 অতিনাসাশ্চ কাশ্চিচ্চ তিৰ্য্যঙ্নাশা অনাসিকাঃ ।  
 গজসম্ভিনাসাশ্চ ললাটোচ্ছ্বাসনাসিকাঃ ॥১২  
 হস্তিপাদা মহাপাদা গোপাদাঃ পাদচূলিকাঃ ।  
 অতিমাত্রিশিরোগ্রীবা অতিমাত্রকুচোদরীঃ ॥১৩  
 অতিমাত্রাস্য-নেত্রাশ্চ দীর্ঘজিহ্বাননাস্থা ।  
 অজামুখী হস্তিমুখীগোমুখীঃ শূকরীমুখীঃ ॥১৪  
 হয়োষ্ট্র-থরবক্ত্রাশ্চ রাক্ষসার্ঘ্যৈরদর্শনাঃ ।  
 শূল-মুদগরহস্তাশ্চ ক্রোধনাঃ কলহপ্রিয়াঃ ॥১৫  
 করালা ধূত্বেকেশিণ্যো রাক্ষসীর্বিজ্ঞাননাঃ ।  
 পিবন্তি সততং পানং সুরা-মাংসসদাপ্রিয়াঃ ॥১৬  
 মাংসশোণিতদিদ্ধাস্তীর্মাংসশোণিতভোজনাঃ ।  
 তা দদর্শ কপিপ্রোষ্ঠো রোমহর্ষণদর্শনাঃ ॥১৭

ক্রোধনস্বভাবা, কেহ কলহপ্রিয়া এবং কৃষ্ণবর্ণ  
 লৌহনির্মিত রহৎ শূল, কুট ও মুদগরধারিণী। কাহারও  
 মুখ বরাহ, মৃগ, ব্যাঘ্র, মহিষ, ছাগ ও শৃগালের  
 মুখের তুল্য ও কেহ হস্তিপাদ, কেহ উষ্ট্রপাদ,  
 কেহ বা অশ্বপাদ, কেহ এক হস্ত, কেহ বা একপাদ,  
 কাহারও মস্তক বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট, কেহ গর্দভকর্ণী,  
 অশ্বকর্ণী, গোকর্ণী, গজকর্ণী ও কেহ বা সিংহকর্ণী,  
 কাহারও নাসিকা দীর্ঘ, কাহারও বক্র, কাহারও  
 বা হস্তিশৃঙ্খলিত, কাহারও ললাটে উন্নত নাসিকা, কেহ  
 বা নাসিকাশূন্য, কাহারও ললাটে উমুখ নাসিকা,  
 কেহ মহাপাদ, কেহ গোপাদ, কাহারও পায়ে কেশগুচ্ছ,  
 কাহারও মস্তক ও গ্রীবা অতিদীর্ঘ, কাহারও স্তনযুগল  
 ও উদর অত্যন্ত দীর্ঘ, কাহারও বা নয়নদ্বয় অস্বাভাবিক  
 দীর্ঘ, কাহারও মুখ অতি দীর্ঘ, কাহারও বা জিহ্বা  
 দীর্ঘ, কেহ অজমুখী, কেহ হস্তিমুখী, কেহ গোমুখী, কেহ  
 শূকরমুখী, কেহ অশ্বমুখী, কেহ উষ্ট্রমুখী ও কেহ গর্দভমুখী  
 কেহ ভয়ঙ্করদর্শনা, কেহ শূল ও মুদগরহস্তা, ক্রোধযুক্তা ও  
 কলহপ্রিয়া। করালা, ধূত্ববর্ণকেশযুক্তা, বিজ্ঞাননা মদ্য

কৃষ্ণবস্ত্রমুপাসীনাঃ পরিবার্য বনস্পতিম্ ।  
 তস্যাধস্তাচ্চ তাং দেবীং রাজপুত্রীমনিন্দিতাম্ ॥১৮  
 লক্ষ্যামাস লক্ষ্মীবান্ হনুমান্ জনকাত্মজাম্ ।  
 নিপ্রভাং শোকসন্তপ্তাং মলসঙ্কুলমূর্ধজাম্ ॥১৯  
 ক্ষীণপুণ্যং চ্যুতাং ভূমৌ তারাং নিপতিতামিব ।  
 চারিত্র্যব্যপদেশাঢ্যাং ভর্তৃদর্শনদুর্গতাম্ ॥২০  
 ভূষণৈরুত্তমৈর্হীনাং ভর্তৃবাৎসল্যভূষিতাম্ ।  
 রাক্ষসাধিপসংক্রদ্ধাং বন্ধুভিষ্চ বিনাকৃতাম্ ॥২১  
 বিযুখাং সিংহসংক্রদ্ধাং বন্ধাং গজবধুমিব ।  
 চন্দ্রেখাং পয়োদান্তে শারদাভ্রৈরিবারিতাম্ ॥২২  
 ক্লিষ্টরূপামসংস্পর্শাদযুক্তামিব বল্লকীম্ ।  
 স তাং ভর্তৃহিতে যুক্তামযুক্তাং রক্ষসাং বশে ॥২৩  
 অশোকবনিকামধ্যে শোকসাগরমাপ্তুতাম্ ।  
 তাভিঃ পরিব্রতাং তত্র সগ্রহামিব রোহিণীম্ ॥২৪

মাংসপ্রিয়া রাক্ষসীগণ সর্বদা মদ্যপানে সমাসক্তা।  
 রক্ত ও মাংসে সংলিপ্তদেহ, মাংস-শোণিতভোজন-  
 নিরতা ও রোমহর্ষণ দর্শনা (যাহাদের দর্শনভয়ে  
 শরীরে রোমাঞ্চ উদ্গত হয়) রাক্ষসীগণ প্রশস্ত শাখা-  
 প্রশাখাসম্বিত বনস্পতি বেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট।  
 তাহার (সেই বৃক্ষের) অধোদেশে অনবগ্ন সৌন্দর্য্যা  
 রাজনন্দিনী সীতা সমাসীনা। ১১-১৮

লক্ষ্মীবান্ হনুমান্ শোকসন্তপ্তা, মল (ধূল্যাদি)  
 ব্যাপ্ত-কেশা জনকতনয়াকে পুণ্যক্ষয়বশতঃ স্বর্গভ্রষ্টা  
 তারার স্থায় প্রভাহীনা দেখিলেন। পাতিত্রত্যা-  
 জ্ঞ কীর্তিমণ্ডিতা, ভর্তৃদর্শনদুর্গভা, উত্তমবিভূষণহীনা,  
 স্বামিস্নেহহ্রস্টা ও বন্ধুবিহীনা, সীতাকে যুথভ্রষ্টা সিংহ-  
 বিত্রস্তা গজবধুর স্থায় রাক্ষসাধিপতি কর্তৃক অবরুদ্ধা এবং  
 বর্ষাবসানে শারদ মেঘলায় সমাচ্ছন্ন চন্দ্রকলার স্থায় ও  
 বাদক অসংস্পৃষ্ট বাদন ক্রিয়ারহিত বীণার স্থায় ক্রীহীনা  
 দেখিলেন। ভর্তৃহিতাকাঙ্ক্ষিণী, রাক্ষসাধীনে অবস্থানের  
 অনর্হা, অশোকবনমধ্যে শোকসাগরে নিমগ্না সীতা ক্রুরগ্রহ-  
 গ্রস্তা রোহিণীর স্থায় রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা। প্রসূনশূন্য

দদর্শ হনুমাংস্তত্র লতামকুসুমামিব ।  
 সা মলেন চ দিষ্টাদ্রৌ বপুষা চাপ্যলঙ্কতা ॥  
 যুগলৌ পঙ্কদিক্লেব বিভাতি চ ন ভাতি চ ॥২৫  
 মলিনেন তু বস্ত্রেণ পরিক্রিষ্টেন ভামিনীম্ ।  
 সংবৃত্তাং যুগশাবাক্ষৌ দদর্শ হনুমান্ কপিঃ ॥২৬  
 তাং দেবীং দীনবদনামদীনাং ভর্তৃতেজসা ।  
 রক্ষিতাং শ্বেন শীলেন সীতামসিতলোচনাম্ ॥২৭  
 তাং দৃষ্ট্বা হনুমান্ সীতাং যুগশাবনিভেক্ষণাম্ ।  
 যুগকণ্ঠামিব ত্রস্তাং বীক্ষমাণাং সমস্ততঃ ॥২৮

লতা এবং পঙ্কলিপ্তা পদ্মিনীর গায় সীতা মলিনদেহা  
 ও অভরণশূণ্ণা অবস্থায় (স্বাভাবিক দেহলাভ্যে)  
 শোভমানা ও (অভরণহীন ও মলিনা বলিয়া)  
 অশোভমানা। মলিন ও জীর্ণবসনে আবৃতদেহা সেই  
 যুগলিশুনয়না সীতাকে হনুমান্ পর্য্যবেক্ষণ করিলেন।  
 সেই দীনা অথচ স্বামিপরাক্রম স্মরণে অদীনা অসিতনয়না  
 সীতা স্বীয় চরিত্রবলে রক্ষিতা; চকিতা যুগীর গায়  
 বালকুরঙ্গনয়না সীতা চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে  
 দীর্ঘ উষ্ণনিঃশ্বাসে পল্লবিত তরুরাজিকে যেন দগ্ধ করিয়া

দহন্তীমিব নিঃশ্বাসৈর্বৃক্ষান্ পল্লবধারিণঃ ।  
 সজ্জাতমিব শোকানাং দুঃখশ্চোর্মিমিবোষিতাম্ ॥২৯  
 তাং ক্রমাং সুবিভক্তাঙ্গৌ বিনাভরণশোভিনীম্ ।  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে মারুতিঃ প্রেক্ষ্য মৈথিলীম্ ॥৩০  
 হর্ষজানি চ নোহশ্রুণি তাং দৃষ্ট্বা মদিরেক্ষণাম্ ।  
 মুমোচ হনুমাংস্তত্র নমশ্চক্রে চ রাঘবম্ ॥৩১  
 নমস্কৃত্বাহথ রামায় লক্ষ্মণায় চ বীর্য্যবান্ ।  
 সীতাদর্শনসংহৃষ্টো হনুমান্ সংবৃত্তোহভবৎ ॥৩২  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্ম্যকৌয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

ফেলিতেছেন। বীর্য্যবান্ পবননন্দন হনুমান্ দুঃখসাগরের  
 সমুখিত উর্মিমালার গায়, মূর্ত্ত শোকরাশির গায় অবস্থিতা  
 সুবিগ্নস্তদেহা, নিরাভরণ সুন্দরী, ক্রশা মৈথিলীকে দেখিয়া  
 অতুল আনন্দ লাভ করিলেন। ১৯-৩০

সেই চকোরনয়নাকে দেখিয়া হনুমান্ আনন্দজাত  
 অশ্রু মোচন করিলেন এবং সেইস্থান হইতে রামচন্দ্রকে  
 প্রণাম করিলেন। রাম ও লক্ষ্মণকে প্রণাম করিয়া  
 সীতা দর্শনানন্দে আনন্দিত বীর্য্যবান্ হনুমান্ (সেই  
 রক্ষাধায় লুকায়িত হইয়া রহিলেন। ৩১-৩২

মহর্ষি বায়্ম্যকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত



## অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[ নিশাবসানে শতশঃ প্রমদাপরিবেষ্টিতস্ত কামার্তস্ত সীতাসমীপে আগচ্ছতো রাবণস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গঃ ]  
 সম্যগ্ দ্রক্ষুং হনুমতঃ শিশুপারুক্ষাণ্ডাং নিঃশব্দেনাবতরণম্, শাখায়া অধো গৃঢ়েনাবস্থানঞ্চ । ]

তথা বিপ্রেক্ষমাণস্ত বনং পুষ্পিতপাদপম্ ।  
 বিচিন্ত্যতশ্চ বৈদেহীং কিঞ্চিচ্ছেষা নিশাভবং ॥১  
 ষড়ঙ্গবেদবিভুবাং ক্রতুপ্রবরযাজিনাম্ ।  
 শুশ্রাব ব্রহ্মঘোষান্ স বিরাত্রে ব্রহ্মরক্ষসাম্ ॥২  
 অথ মঙ্গলবাদিত্রৈঃ শব্দৈঃ শ্রোত্রমনোহরৈঃ ।  
 প্রাবোধ্যত মহাবাহুর্দশগ্রীবো মহাবলঃ ॥৩  
 বিবুধ্য তু মহাভাগো রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 অস্তমাল্যাম্বরধরো বৈদেহ্যমঙ্গচিন্তয়ৎ ॥৪  
 ভূশং নিযুক্তস্তস্তাঞ্চ মদনে মদোৎকটঃ ।  
 ন তু তং রাক্ষসঃ কামং শশাকাত্মনি গৃহিতুম্ ॥৫

## অষ্টাদশ সর্গঃ

[ রজনীর শেষভাগে শতশত প্রমদা পরিবেষ্টিত কামার্ত রাবণকে সীতাসমীপে আসিতে দেখিয়া হনুমানের তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ পরিস্ফুটভাবে দেখিবার জন্ত শিশুপারুক্ষের অগ্রদেশ হইতে নিঃশব্দে অবতরণ এবং শাখার অধোদেশে গৃঢ়বেশে অবস্থান । ]

এই প্রকারে পুষ্পিত পাদপম্প্রশোভিত কানন নিরীক্ষণ এবং বৈদেহীকে স্পষ্ট দর্শনের অবসর প্রতীক্ষা করিতে করিতে রাত্রি প্রায় শেষ হইয়া আসিল ।১

রাত্রির অবসানে তিনি ষড়ঙ্গের সহিত বেদবিৎ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ রাক্ষসগণের বেদধ্বনি শুনিতে পাইলেন ।২

অনন্তর শ্রবণমনোহর মঙ্গলিক বাজ্য ধ্বনিতে মহাবল মহাবাহু দশানন জাগরিত হইলেন ।৩

প্রতাপশালী মহাভাগ রাক্ষসাদিপতি বিগলিত মালা

স সর্বভরণৈর্ঘৃস্তো বিভ্রচ্ছিমনুত্তমাম্ ।  
 তাং নগৈর্বিবিধৈর্জুফাং সর্বপুষ্পফলোপগৈঃ ॥৬  
 রতাং পুষ্করিণীভিঃ নানাপুষ্পোপশোভিতাম্ ।  
 সদা মতৈশ্চ বিহগৈর্বিচিত্রাং পরমাদ্বুতৈঃ ॥৭  
 ঈহাঘৃগৈশ্চ বিবিধৈর্বতাং দৃষ্টিমনোহরৈঃ ।  
 বীথীঃ সম্প্রেক্ষমাণশ্চ মণি-কাঞ্চনতোরণাম্ ॥৮  
 নানা যুগগণাকীর্ণাং ফলৈঃ প্রপতিতৈর্বতাম্ ।  
 অশোকবনিকামেব প্রাবিশৎ সন্ততদ্রুমাম্ ॥৯  
 অঙ্গনাঃ শতমাত্রস্ত তং ব্রজন্তমনুব্রজন্ ।  
 মহেন্দ্রমিব পৌলস্ত্যং দেব-গন্ধর্বযোষিতঃ ॥১০

ও বসন ধারণ অবস্থায় জাগরিত হইয়াই বৈদেহীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ।৪

মাদকসুস্বাদ্যাদি দ্বারা মদোন্মত্ত রাক্ষস কামবেগে তাঁহাতে গাঢ় অভিনিবেশে চিত্ত স্থাপন করার কোনপ্রকারে সেই কামকে গোপন করিয়া রাখিতে পারে নাই ।৫

রাক্ষসরাজ সর্বালঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া উত্তম শোভা ধারণ পূর্বক সর্বঋতুর পুষ্পফল সমন্বিত নানাজাতীয় বৃক্ষরাজিবিরাজিত পুষ্করিণী-পরিবৃত, সদাপ্রমত্ত পরমাদ্বুত পঙ্কিকূলে বিচিত্রিত, দৃষ্টিমনোহর নানাবিধ ঈহাঘৃগ (কুকুরাকৃতি ব্যাঘ্রবিশেষ) গণে পরিবৃত, মণি ও কাঞ্চনময় তোরণ সংযুক্ত, বিবিধ যুগকূলে সমাকীর্ণ, নিপতিত ফলসমূহে আবৃত এবং নিরন্তর বৃক্ষশ্রেণী সুশোভিত, অশোক কাননেই পথ দেখিতে দেখিতে প্রবেশ করিলেন ।৬-৯

দেব ও গন্ধর্ব পত্নীগণ যেরূপ মহেন্দ্রের অনুগমন

দীপিকাঃ কাঞ্চনীঃ কাশ্চিজ্জগৃহস্তত্র যোষিতঃ ।  
 বালব্যঞ্জনহস্তাশ্চ তালবৃন্তানি চাপরাঃ ॥১১  
 কাঞ্চনৈশ্চৈব ভূঙ্গারৈর্জহুঃ সলিলমগ্রতঃ ।  
 মণ্ডলাগ্রা বৃসীশ্চৈব গৃহাণ্যাঃ পৃষ্ঠতো যযুঃ ॥১২  
 কাচিদ্ভ্রমরীং পাত্রীং পূর্ণাং পানশ্চ ভ্রাজতীম্ ।  
 দক্ষিণা দক্ষিণেনৈব তদা জগ্রাহ পাণিনা ॥১৩  
 রাজহংসপ্রতীকাশং ছত্রং পূর্ণশশিপ্রভম্ ।  
 সৌবর্ণদণ্ডমপরা গৃহীত্বা পৃষ্ঠতো যযৌ ॥১৪  
 নিদ্রামন্দপরীতাক্ষ্যে রাবণস্তোত্তমস্ত্রিয়ঃ ।  
 অনুজগ্মুঃ পতিং বীরং ঘনং বিদ্যুল্লতা ইব ॥১৫  
 ব্যাবিক্কারকেয়ুরাঃ সমামুদিতবর্ণকাঃ ।  
 সমাগলিতকেশাস্তাঃ সশ্বেদবদনাসুখা ॥১৬  
 ঘূর্ণন্ত্যো মদশেষেণ নিদ্রয়া চ শুভাননাঃ ।  
 শ্বেদক্লিক্টাঙ্গকুসুমাঃ সমালাকুলমুখজাঃ ॥১৭

করিয়া থাকেন, সেইরূপ মাত্র শতসংখ্যক অঙ্গনা  
 গমনকারী পৌলস্তোর (রাবণের) অনুগমন করিয়াছিল ১০

কোন কোন কামিনী স্বর্ণ প্রদীপ গ্রহণ করিল ।  
 কেহ কেহ চামরব্যঞ্জন, কেহ কেহ তালবৃন্ত হস্তে ধারণ  
 করিল । কেহ কেহ পুরোভাগে স্বর্ণভূঙ্গারে সলিল  
 আহরণ করিল । অপর কতকগুলি স্বর্ণসিংহাসন লইয়া  
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল । কোন অনুকূলা নায়িকা  
 দক্ষিণ হস্তে পানীয়পূর্ণ মনোরম মণিময় পাত্র গ্রহণ  
 করিল । অপর একজন্ম রাজহংসদৃশ, পূর্ণচন্দ্রপ্রভাসমুজ্জ্বল  
 সুবর্ণদণ্ডসমন্বিত ছত্র লইয়া পৃষ্ঠদেশে বাইতে লাগিল ।  
 বিদ্যুল্লতার মেঘানুসরণের স্থায় রাবণের উত্তমা  
 প্রেমদাগণ নিদ্রায় ও মাদকতায় বিজড়িতনয়না হইয়া  
 বীর পতির অনুগমন করিল ১১-১৫

তাহাদের হার ও কেয়ুর স্ব স্ব স্থান হইতে  
 বিগলিত, গাত্রানুলেপন মর্দিত, কেশকলাপ আলুলাগ্নিত,  
 বদনে শ্বেদবিন্দু প্রকাশিত হইয়াছে । মদাবস্থাপগমে  
 অবসন্ন, নিদ্রাবশতঃ ঘূর্ণিতকলেবরা সেই সব শুভাননার  
 কেশগুচ্ছ মাল্যের সহিত বিক্ষিপ্ত এবং অঙ্গকুসুম শ্বেদজলে

প্রয়াস্তং নৈষ্ণ তপতিং নার্য্যো মদিরলোচনাঃ ।  
 বহুমানাচ্চ কামাচ্চ প্রিয়ভার্য্যাস্তমগ্নয়ুঃ ॥১৮  
 স চ কামপরাধীনঃ পতিস্তাসাং মহাবলঃ ।  
 সীতাসক্তমনা মন্দো মন্দাধিতগতির্বভৌ ॥১৯  
 ততঃ কাঞ্চীনিদাঞ্চ নৃপুংসাণাঞ্চ নিঃস্বনম্ ।  
 শুশ্রাব পরমস্ত্রীণাং কপির্মারুতনন্দনঃ ॥২০  
 তং চা প্রতিমকর্ণাণমচিন্ত্যাবলপৌরুষম্ ।  
 দ্বারদেশমনুপ্রাপ্তং দদর্শ হনুমান্ কপিঃ ॥২১  
 দীপিকাভিরনেকাভিঃ সমস্তাদবভাসিতম্ ।  
 গঙ্গতৈলাবসিক্তাভির্ধ্রিয়মাণাভিরগ্রতঃ ॥২২  
 কামদর্পমদৈষুক্তং জিক্রাতাত্রায়তেক্ষণম্ ।  
 সমক্ষমিব কন্দর্পমপবিক্কারাসনম্ ॥২৩  
 মথিতামৃতফেনাভমরজোবদ্রমুত্তমম্ ।  
 সপুষ্পমবকর্ষন্তুং বিমুক্তং সক্তমঙ্গদে ॥২৪

গ্নান হইয়াছে । মদিরলোচনা প্রিয়পত্নীগণ ভর্জুকৃত  
 বহুসম্মানে ও স্বীয় কামচরিতার্থের উদ্দেশ্যে গমনকারী  
 সেই রাক্ষসাদিপতির অনুগমন করিল । তাহাদের সেই  
 কামপরতন্ত্র মহাবল পতি সীতার প্রতি সমাসক্তচিত্ত  
 হইয়া ধীরে ধীরে স্থলিতগতিতে গমন করিতে লাগিল ।  
 তারপর মারুতনয় কপি রমণীয় রমণীগণের কাঞ্চী  
 ও নৃপুরের নিঃস্বন (ধ্বনি) শুনিতে পাইলেন ১৬-২০

হনুমান্ কপি সেই অনন্তসাধারণকর্ম্ম অচিন্ত্যনীয়  
 শক্তি ও পৌরুষসম্পন্ন রাবণকে দ্বারদেশে উপস্থিত  
 হইতে দেখিলেন ২১

সম্মুখভাগে রাক্ষসীরা গঙ্গতৈলপূর্ণ বহু প্রদীপ  
 ধারণপূর্বক গমন করিতে থাকায় দশদিক সমুদ্ভাসিত  
 হইতেছে । কাম, দর্প ও মত্ততাব্যুক্ত কুটিল এবং  
 তাত্ত্বাভনয়নে শোভিত রাক্ষসপতি যেন শরাসন-  
 বিরহিত মূর্তিমান্ কন্দর্পের স্থায় সমুপস্থিত । রাবণ  
 মনোরম মুক্তাখচিত, মথিত দুগ্ধফেননিভ শুক্লধৌত,  
 উৎকৃষ্ট বিলুলিত বস্ত্র ও কেয়ুর আসক্ত পুষ্পমাল্যাদি  
 আকর্ষণ করিয়া যথাস্থানে সম্মিবেশ করিতেছিলেন ।

তং পত্রবিটপে লীনঃ পত্র-পুষ্পশতাবৃতঃ ।  
 সমীপমুপসঙ্ক্রান্তং বিজ্ঞাতুমুপচক্রে ॥২৫  
 অবেক্ষমাণস্ত তদা দদর্শ কপিকুঞ্জরঃ ।  
 রূপ-যৌবনসম্পন্ন্য রাবণস্ত বরজ্জিয়ঃ ॥২৬  
 তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা হরুপাভির্মহাঘশাঃ ।  
 তন্মৃগবিক্রমজ্যুষ্টিং প্রবিষ্টঃ প্রমদাবনম্ ॥২৭  
 ক্লীবো বিচিত্রাভরণঃ শঙ্কুকর্ণো মহাবলঃ ।  
 তেন বিভ্রবদঃ পুত্রঃ স দৃষ্টো রাক্ষসাধিপঃ ॥২৮  
 বৃতঃ পরমনারীভিস্তারাভিবিব চন্দ্রমাঃ ।  
 তং দদর্শ মহাতেজাস্তেজোবন্তং মহাকপিঃ ॥২৯

শাখাপত্রে লীন শত শত পুষ্প ও পত্রে আবৃত (হনুমান্) সমীপাগত ব্যক্তিকে বিশেষভাবে জানিবার জন্য কোতূহলী হইলেন । ২২-২৫

সেই সময়ে বিশেষ নিরীক্ষণ করিয়া কপিকুঞ্জর রাবণের রূপ ও যৌবনসম্পন্ন্য ভাষ্যাসকলকে এবং মহাঘশা রাক্ষসরাজকে রূপবতী রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া মুগপক্ষিনিদিত সেই প্রমোদকাননে প্রবেশ করিতে দেখিলেন । মদমত্ত বিচিত্র আভরণভূষিত মহাবল শঙ্কুকর্ণ তারাগণপরিবৃত্ত চন্দ্রমার স্থায় সুন্দরী রমণীগণে পরিবেষ্টিত বিভ্রবাতনয় রাক্ষসাধিপত্যকে দেখিতে

রাবণোহয়ং মহাবাহুরিতি সঞ্চিন্ত্য বানরঃ ।  
 সোহয়মেব পুরা শেতে পুরমধ্যে গৃহোত্তমে ।  
 অবপ্লুতো মহাতেজা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৩০  
 স তথাপ্যগ্নতেজাঃ নিধূর্তস্তস্য তেজসা ।  
 পত্রে গুহ্যাস্তরে সন্তো মতিমান্ সংব্রতোহভবৎ ॥৩১  
 স তামসিতকেশান্তাং স্ত্রশ্রোণীং সংহতস্তনৌম্ ।  
 দিদৃক্ষুরসিতাপান্স্রীমুপাবর্তত রাবণঃ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাদশ: সর্গ: ॥

পাইল । মহাতেজস্বী মহাকপি সেই তেজস্বী রাবণকে দেখিলেন । ইনি সেই মহাবাহুই রাবণ, ইনিই পূর্বে অন্তঃপুরে উত্তমগৃহে নিদ্রিত ছিলেন, এইরূপ বিবেচনা করিয়া উল্লস্কন পূর্বক সেই শাখা হইতে উপস্থিতম শাখায় আরোহণ করিলেন । মারুতি অত্যন্ত উগ্রতেজঃসম্পন্ন, বুদ্ধিমান হইলেও রাবণের তেজে অভিভূত হইয়া বহুপত্রযুক্ত শাখার গুহ্যপ্রদেশে লুকায়িত হইলেন । সেই রাবণ কৃষ্ণকেশগুচ্ছশালিনী পীবরস্তনী, চারু-নিতম্বিনী, অসিতনয়না সীতার দর্শনলালসায় তদভিমুখে গমন করিলেন । ২৬-৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

## উনবিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণভয়কম্পমানায়াঃ পরিল্লানায়াঃ সীতায়্য অবস্থা বর্ণনম্, তাং বশীকতু মুদ্রমশ্চ । ]

তস্মিন্নেব ততঃ কালে রাজপুত্রী হনিন্দিতা ।  
রূপ-যৌবনসম্পন্নং ভূষণোত্তমভূষিতম্ ॥১  
ততো দৃষ্টে ব বৈদেহী রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ।  
প্রাবেপত বরারোহা প্রবতে কদলী যথা ॥২  
উরুভ্যামুদরং ছাণ্ড বাহুভ্যাঞ্চ পয়োধরৌ ।  
উপবিষ্টা বিশালাক্ষী রুদতী বরবর্ণিনী ॥৩  
দশগ্রীবস্ত বৈদেহীং রক্ষিতাং রাক্ষসীগণৈঃ ।  
দদর্শ দীনাং দুঃখার্তাং নাবং সন্মামিবার্ণবে ॥৪  
অসংবৃত্তায়ামাসীনাং ধরণ্যাং সংশিতব্রতাম্ ।  
ছিন্নাং প্রপতিতাং ভূমৌ শাখামিব বনস্পতেঃ ॥৫  
মলমণ্ডনদিক্কাঙ্গীং মণ্ডনার্হামমণ্ডনাম্ ।  
মৃগালী পক্ষদিক্বেব বিভাতি ন বিভাতি চ ॥৬

## উনবিংশ সর্গ

[ রাবণ ভয়ে কম্পমানা ও পরিল্লানা সীতার অবস্থা বর্ণন এবং সমাগত রাবণ কর্তৃক তাঁহাকে আয়ত্তে আনার চেষ্টা । ]

অনন্তর সেই সময়ে অনিন্দনীয় সৌন্দর্য্য, নিতম্ব-শালিনী বিদেহরাজনন্দিনী রূপ ও যৌবন সম্পন্ন উত্তম ভূষণ সমূহে অলঙ্কৃত রাক্ষসাধিপতি রাবণকে দেখিয়াই বাত্যা (প্রবল বাতাস)হত কদলী (বৃক্ষে)র ছায় কাপিতে লাগিলেন । ১-২

পরে বিশালনয়না বরবর্ণিনী সীতা উরুযুগল দ্বারা উদর ও বাহুদ্বয় দ্বারা স্তনযুগল আচ্ছাদন পূর্বক উপবিষ্টা থাকিয়াই রোদন করিতে লাগিলেন । ৩

সমীপং রাজসিংহস্য রামস্য বিদিতাত্মনঃ ।  
সঙ্কল্পহয়সংযুক্তৈর্যাস্ত্রীমিব মনোরথৈঃ ॥৭  
শুশ্রূষতীং রুদতীমেকাং ধ্যানশোকপরায়ণাম্ ।  
দুঃখস্তান্তমপশ্যন্তীং রামাং রামমল্লুব্রতাম্ ॥৮  
চেষ্টমানামথাবিষ্টাং পন্নগেন্দ্রবধুমিব ।  
ধূপ্যমানাং গ্রহেণেব রোহিণীং ধূমকেতুনা ॥৯  
বৃন্তশীলে কূলে জাতামাচারবতি ধান্মিকে ।  
পুনঃ সংস্কারমাপন্নাং জাতামিব চ দুকূলে ॥১০  
[ অভূতেনাপবাদেন কীর্ত্তিং নিপতিতামিব ।  
আল্লয়ানামঘোগেন বিদ্যাং প্রশিথিলামিব ॥ ]  
সন্মামিব মহাকীর্ত্তিং শ্রদ্ধামিব বিমানিতাম্ ।  
প্রজ্জামিব পরিক্ষীণামাশাং প্রতিহতামিব ॥১১

দশানন রাক্ষসীগণ কর্তৃক রক্ষিতা, মলিনা, দুঃখার্তা সীতাকে সমুদ্রে নিমগ্না নৌকার ছায় এবং অনাবৃত ভূমিতে উপবিষ্টা (যেন রাবণবধের জন্ত) তীক্ষ্ণ ত্রুচািরীগিকে ভূতলে নিপতিত বনস্পতির ছিন্ন শাখার ছায় দর্শন করিলেন । ৪-৫

দেখিলেন—সীতার অলঙ্কারের স্থানে গাত্র-মললিপ্তা ; অলঙ্করণের যোগ্যা হইয়াও অনলঙ্কৃতা, পক্ষলিপ্তা মৃগালিনীর ছায় অশোভনা হইলে স্বাভাবিক সৌন্দর্য্যে শোভনা । তিনি মনরূপ রথে সঙ্কল্পরূপ অশ্ব যোজনা করিয়া যেন রাজশ্রেষ্ঠ তত্ত্বজ্ঞ রামের সমীপে গমন করিতেছেন । রামানুব্রতা, রামের ধ্যানে ও শোকে সমাসক্তচিত্তা, রোরুদ্রমানা এবং একাকিনী বালিকা দুঃখের অন্ত দেখিতে না পাইয়া শুকাইয়া যাইতেছেন । মজ্জাদি-সামর্থ্যে রুদ্ধবীৰ্য্যা, পন্নগরাজবধূর (সর্পিণীর) ছায়

আয়তীমিব বিধ্বস্তামাজ্ঞাং প্রতিহতামিব ।  
 দীপ্তামিব দিশং কালে পূজামপহতামিব ॥১২  
 পৌর্ণমাসীমিব নিশাং তমোগ্রস্তেন্দুমণ্ডলম্ ।  
 পদ্মিনীমিব বিধ্বস্তাং হতশূরাং চমুমিব ॥১৩  
 প্রভামিব তমোধ্বস্তামুপক্ষীণামিবাপগাম্ ।  
 বেদীমিব পরামৃচ্চাং শাস্ত্রামগ্নিশিখামিব ॥১৪  
 উৎকৃষ্টপর্ণকমলাং বিত্রাসিতবিহঙ্গমাম্ ।  
 হস্তিহস্তপরামৃচ্চামাকুলামিব পদ্মিনীম্ ॥১৫  
 পতিশোকাতুরাং শুষ্কাং নদীং বিস্রাবিতামিব ।  
 পরয়া মুজয়া হীনাং কৃষ্ণপক্ষে নিশামিব ॥১৬  
 স্কুমারীং সৃজাতঙ্গীং রত্নগর্ভগৃহোচিতাম্ ।  
 তপ্যমানামিবোষ্ণেন মৃণালীমচিরোদ্ধৃতাম্ ॥১৭  
 গৃহীতামালিতাং স্তম্ভে যুথপেন বিনাকৃতাম্ ।  
 নিঃশ্বসন্তীং স্রুৎখাতাং গজরাজবধূমিব ॥১৮

বিবিধ চেষ্টাপরায়ণা, ধুমকেতুগ্রহসমাক্রান্তা রোহিণীর স্তায়  
 সন্তপ্তা, সংস্রভাব, সদাচার ও ধার্মিক বংশে জন্মগ্রহণ  
 করিলেও বিধিবিহিত সংস্কারকর্মাসুষ্ঠানে সংস্কৃত হইলেও  
 (ক্রীগণের বিবাহই একমাত্র সংস্কার বলিয়া তাহা  
 বিজ্ঞাতির উপনয়নজন্মের স্তায় যেন দ্বিতীয় জন্ম)  
 যেন দুকূলে জাতীর স্তায় সংস্কৃত হওয়ায় মলিনতা প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন ১৬-১০

( মিথ্যাপবাদে বিধ্বস্তা কীর্তি ও বেদাভ্যাসবিবর্জিতা  
 প্রশিখিলিতা বিছার স্তায় )

তিনি যেন অবসরা কীর্তি, অবমানিতা শ্রদ্ধা,  
 ( আন্তিক্যবুদ্ধি ) পরিক্ষীণা প্রজ্ঞা, প্রতিহতা আশা,  
 বিধ্বস্তা ধনাদিপ্রাপ্তিলজ্জিতা রাজ্যজ্ঞা, উন্মাপাতে  
 প্রজ্বলিতা দিক্, বিনষ্টা দেবপূজা, রাহগ্রস্ত চন্দ্রমণ্ডল-  
 মণ্ডিতা নিশা, বিদলিতা পদ্মিনী, হতবীরা ভগ্নমুখী মেঘা,  
 অন্ধকারবিধ্বস্তা প্রভা, ক্ষীণা, তটিনী, পতিতাদি কর্তৃক  
 দূষিতা যজ্ঞবেদী, নির্বাণপ্রাপ্তা অগ্নিশিখা, হস্তিশুণ্ড-  
 বিদলিতা ব্যাকুলা পদ্মপূর্ণা বাপী ( দীঘী ), ভগ্নভটহেতুক

একয়া দীর্ঘয়া বেগ্যা শোভমানামযত্নতঃ ।  
 নীলয়া নীরদাপায়ে বনরাজ্যা মহীমিব ॥১৯  
 উপবাসেন শোকেন ধ্যানেন চ ভয়েন চ ।  
 পরিক্ষীণাং কৃশাং দীনামল্লাহারং তপোধনাম্ ॥২০  
 আযাচমানাং দুঃখার্থাং প্রাজ্ঞলিং দেবতামিব ।  
 ভাবেন রঘুমুখ্যস্ত দশগ্রীবপরাভবম্ ॥২১  
 সমীক্ষমাণাং রুদতীমনিন্দিতাং  
 সুপক্ষমাত্রায়তশুক্রলোচনাম্ ।  
 অনুরতাং রামমতীং মৈথিলীং  
 প্রলোভয়ামাস বধায় রাবণঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে উনবিংশঃ সর্গঃ ॥

শুষ্কজলা নদীস্বরূপা পতিশোকে হতপ্রভা । কৃষ্ণপক্ষের  
 নিশিখিনীর স্তায় অঙ্গরাগ না থাকায় মলিনা । শোভনাজ্ঞী  
 স্কুমারী রত্নরচিতগৃহবাসে অভ্যস্তা সীতা অল্পসময়  
 সংগৃহীতা মৃণালিনীর স্তায় উষ্ণসন্তপ্তা । যুথপতির নিকট  
 হইতে পৃথক্কৃত, গৃহীতা, স্তম্ভে বন্ধা গজবধূর স্তায় অত্যন্ত  
 দুঃখে দীর্ঘনিশ্বাসত্যাগিনী, মেঘাপগমে নীল বনরাজ-  
 বিরাজিতা ধরণীর স্তায় অযত্নে রক্ষিতা এক দীর্ঘ বেগী-  
 দ্বারা শোভমানা । উপবাসে, শোকে, রামানুচিস্তনে  
 ও রাবণ ভয়ে তপস্বিনী সীতা পরিক্ষীণা, কৃশদেহা এবং  
 দীনাবস্থা প্রাপ্তা । কুলদেবতার উদ্দেশ্যে প্রাজ্ঞলি পূর্বক  
 দুঃখার্থা সীতা ধ্যানদ্বারা রামের নিকট দশাননের  
 পরাজয় সম্যক্রূপে যাচমানা । অনিন্দিতা সুপক্ষ  
 ( নেত্রলোম ) শোভিত-লোহিতপ্রাস্তা আয়ত শুক্র-  
 লোচনা রামপ্রাণা পতিব্রতা মৈথিলীকে রোদন করিতে  
 দেখিয়া রাবণ স্বীয় যত্নের ভয় দেখাইয়াই যেন ( যদি  
 বশবর্তিনী না হও, তবে আমি (রাবণ) প্রাণত্যাগ করিব  
 ইত্যাদি রূপে ) প্রলুব্ধ করিতে লাগিল ১১-২২

## বিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন সীতায়াঃ প্রলোভনম্ । ]

স তাং পরিব্রুতাং দীনাং নিরানন্দাং তপস্বিনীম্ ।  
 সাকারৈর্মধুরৈর্বাকৈর্যদর্শয়ত রাবণঃ ॥১  
 মাং দৃষ্ট্বা নাগনাসোরু গৃহমানা স্তনোদরম্ ।  
 অদর্শনমিবাঙ্গানং ভয়ামেতুং হুমিচ্ছসি ॥২  
 কাময়ে ত্বাং বিশালাক্ষি বহু মন্যস্ব মাং প্রিয়ে ।  
 সর্বাক্ষণগুণসম্পন্নে সর্বলোকমনোহরে ॥৩  
 নেহ কিঞ্চিৎশ্রুত্বা বা রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।  
 ব্যাপসপত্নী তে সীতে ভয়ং মত্তং সমুৎখিতম্ ॥৪  
 সধর্ম্মো রাক্ষসাং ভীরু সর্বদৈব ন সংশয়ঃ ।  
 গমনং বা পরজ্ঞীণাং হরণং সম্প্রমথ্য বা ॥৫

## বিংশ সর্গ

[ রাবণ কর্তৃক সীতাকে প্রলোভন । ]

রাক্ষসী পরিব্রুতা, নিরানন্দা, দুঃখভাগিনী, মলিনা ও  
 তাপসী সীতাকে রাবণ মধুর স্বাভিপ্রায়বোধক বাক্যে  
 বলিতে লাগিলেন ।১

হে নাগ ( গজ )-নাসোরু ! ( গজ নাসিকার দ্বারা  
 উক্লিষ্টবিশিষ্টে ! ) তুমি আমাকে দেখিয়াই ভয়ে স্তনমণ্ডল  
 ও উদর সঙ্কোচন করিলে ; নিজেকে ( নিজ শরীরকে )  
 আমার দর্শনের অগোচরে রাখিতে চাহিতেছ  
 কেন ?২

হে বিশালনয়নে ! হে সমুদয় শরীরগুণসম্পন্নে !  
 হে সর্বলোকমনোহরে ! প্রিয়ে ! আমি তোমাকে  
 কামনা করি ( হৃদয়াং আমা হইতে তোমার ভয়ের  
 কোন কারণ নাই ) ; আমাকে বহু (পর্ধ্যাপ্ত অভিপ্রেত)

এবং চৈবমকামাং ত্বাং ন চ স্প্রক্ষ্যামি মৈথিলি ।  
 কামং কামঃ শরীরে মে যথাকামং প্রবর্ত্তাম্ ॥৬  
 দেবী নেহ ভয়ং কার্য্যং ময়ি বিশ্বসিহি প্রিয়ে ।  
 প্রণয়স্ব চ তত্ত্বেন মৈবং ভূঃ শোকলালসা ॥৭  
 একবেণী অধঃশয্যা ধ্যানং মলিনমম্বরম্ ।  
 অস্থানেহপ্যুপবাসশ্চ নৈতাশ্রোপয়িকানি তে ॥৮  
 বিচিত্রাণি চ মাল্যানি চন্দনান্যগুরুণি চ ।  
 বিবিধানি চ বাসাংসি দিব্যান্ভাভরণানি চ ॥৯  
 মহার্হাণি চ পানানি শয়নান্ভাসনানি চ ।  
 গীতং নৃত্যঞ্চ বাগ্গঞ্চ লভ মাং প্রাপ্য মৈথিলি ॥১০

মনে কর ( গ্রহণ কর ) । এ স্থানে কোন মানুষ বা  
 কামরূপী রাক্ষস নাই । হে সীতে ! আমা হইতে  
 সমুৎপন্ন তোমার ভীতি অপসারণ কর । হে ভীরু !  
 বল পূর্বক পরপত্নীহরণ বা পরজ্ঞীগমন রাক্ষসগণের  
 সনাতন নিজস্ব তাহাতে সংশয় নাই । হে মৈথিলি !  
 এইরূপ রাক্ষসস্বর্ধ থাকিলে মন্থত্ব যথেষ্টভাবে তোমার  
 বিষয়ে কামে আমাকে উত্তেজিত করিতে থাকিলেও  
 কামরহিতা তোমাকে আমি কদাচ স্পর্শ করিব না ।  
 হে দেবি ! আমাকে ভয় করিও না । হে প্রিয়ে !  
 আমাকে ভয় করিও না, আমাকে বিশ্বাস কর ।  
 আমার প্রতি ( স্বীয় অনুচর বৃত্তিতে ) প্রণয়বর্তী  
 হও । এই ভাবে শোকাকুল হইও না । একবেণী (ধারণ)  
 অধোদেশে ( ভূতলে ) শয়ন, চিন্তা, মলিন বসনপরিধান,  
 অকারণ উপবাস, এই সকল তোমার উপযুক্ত নহে ।  
 হে মৈথিলি ! তুমি আমাকে অনুচররূপে গ্রহণ করিয়া

স্ত্রীরত্নমসি মৈবং ভূঃ কুরু গাত্রেষু ভূষণম্ ।  
মাং প্রাপ্য হি কথং বা স্ত্রাস্ত্রমনর্হা স্ত্রবিগ্রহে ॥১১  
ইদং তে চারু সজ্জাতং যৌবনং হৃতিবর্ততে ।  
যদতীতং পুনর্নৈতি শ্রোতঃ শ্রোতস্বিনামিব ॥১২  
হ্মাং কৃত্বোপরতো মন্যে রূপকর্তা স বিশ্বকৃৎ ।  
নহি রূপোপমা হ্মাং তবাস্তি শুভদর্শনে ॥১৩  
হ্মাং সমাসাং বৈদেহী রূপর্যৌবনশালিনীম্ ।  
কঃ পুনর্নৈতিবর্তেত সাক্ষাদপি পিতামহঃ ॥১৪  
যৎ যৎ পশ্যামি তে গাত্ৰং শীতাংশুসদৃশাননে ।  
তস্মিন্ স্তস্মিন্ পৃথুশ্রোণি চক্ষুর্মম নিবধ্যতে ॥১৫  
ভব মৈথিলি ভার্গ্যা মে মোহমেতং বিসর্জয় ।  
বহ্নীনামৃতমস্ত্রীণাং [ আহুতানামিতস্ততঃ ।  
সর্বাসামেব ভদ্রং তে ] মমাগ্রমহিষী ভব ॥১৬

বিচিত্র মালা, চন্দন, অঙ্কুর, নানাপ্রকার বস্ত্র, দিবা  
আভরণ, মহামূল্য বিবিধ (রথাদি) যান, শয্যা, আসন,  
সজ্জীত, নৃত্য, ও বাজ উপভোগ কর। তুমি—স্ত্রীরত্ন এ  
অবস্থায় থাকিও না, শরীরকে ভূষণে বিভূষিত কর।  
হে শোভনশরীরে! আমাকে লাভ করিয়া কেনই বা  
তুমি অনলঙ্কৃতা থাকিবে। তোমার এই নবোত্তম  
মনোজ্ঞ যৌবন অতীত হইয়া যাইতেছে। শ্রোতস্বিনীর  
শ্রোতের স্তায় অতীত যৌবন পুনরায় ফিরিয়া আসে  
না ॥১২

শুভদর্শনে! মনে হয়,—রূপনির্মাতা বিশ্বকর্তা তোমার  
এই সৌন্দর্য্যলাবণ্যপূর্ণ রূপ নির্মাণ করিয়া (রূপ নির্মাণ)  
কার্য্য হইতে বিরত হইয়াছেন; যেহেতু তোমার রূপের  
সহিত তুলনা করা যায়, এরূপ অল্প কোন রমণী নাই।  
হে বৈদেহি! এইরূপ সৌন্দর্য্য ও যৌবনশালিনী  
তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কোন্ পুরুষ না বিমুগ্ধ হয়?  
(অপরের কথা দূরে থাকুক) সাক্ষাৎ পিতামহও (ব্রহ্মা)  
এই যৌবনশোভায় সমাকৃষ্ট হন। হে চন্দ্রনিভাননে!  
বিপুলমিতম্বে! তোমার যে যে অঙ্গ দেখিতেছি, সেই

লোকেভ্যো যানি রত্নানি সম্প্রমথ্যাহুতানি মে ।  
তানি তে ভীকু সর্বাণি রাজ্যং চৈব দদামি তে ॥১৭  
বিজিত্য পৃথিবীং সর্বাং নানানগরমালিনীম্ ।  
জনকায় প্রদাস্তামি তব হেতোর্বিলাসিনি ॥১৮  
নেহ পশ্যামি লোকেহন্যং যো মে প্রতিবলো ভবেৎ ।  
পশু মে হুমহর্ষীর্ধ্যমপ্রতিবন্দ্যমাহবে ॥১৯  
অসকৃৎ সংযুগে ভগ্না ময়া বিমুদিতধ্বজাঃ ।  
অশক্তাঃ প্রত্যানীকেষু স্হাতুং মম হুস্রাহুস্রাঃ ॥২০  
ইচ্ছ মাং ক্রিয়তামগ্ন প্রতিকর্ষ্য তবোত্তমম্ ।  
সুপ্রভাণ্যবসজ্জতাং তবাস্তে ভূষণানি হি ॥২১  
সাদু পশ্যামি তে রূপং হুমুত্তমং প্রতিকর্ষণ্য ।  
প্রতিকর্ষ্মাভিসংযুক্তা দাক্ষিণ্যেন বরাননে ॥২২  
ভুঙ্কু ভোগান্ যথাকামং পিব ভীকু রমস্ব চ ।  
যথেষ্টঞ্চ প্রযচ্ছ ত্বং পৃথিবীং বা ধনানি চ ॥২৩

স্থানেই আমার চক্ষু নিবদ্ধ হইয়া রহিতেছে। হে  
মৈথিলি! তুমি আমার ভার্গ্যা হও। এই মুঢ়তা  
পরিহার কর। বহু উত্তমা রমণীগণের মধ্যে তুমি  
প্রধানা মহিষী হও। হে ভীকু! ত্রিভুবন মন্ত্রন করিয়া  
আমি যে সকল রত্ন আহরণ করিয়াছি, সেই সমস্তই  
তোমার; এমন কি রাজ্য পর্য্যন্ত তোমাকে সমর্পণ  
করিব। বিলাসিনি! নানা নগরমালাশোভিতা সমগ্রা  
পৃথিবী জয় করিয়া তোমার সন্তোষের জন্ত জনকরাজাকে  
দিব। হে সুনিতম্বে! এই জগতে এমন কোন (বীর)  
পুরুষ দেখি না যে আমার প্রতিদ্বন্দ্বী শক্তিদারী হইতে  
পারে। আমার প্রতিদ্বন্দ্বীবিহীন হুমহান্ পরাক্রম  
অবলোকন কর। দেবতা ও অসুরগণ পুনঃ যুদ্ধে ভঙ্গ  
দিয়াছে, তাহাকর্তৃক তাহাদের পতাকা বিমর্দিত  
হইয়াছে, তাহারা আমার প্রতিপক্ষরূপে অবস্থান করিতে  
সমর্থ হয় নাই ॥১৩-২০

অতএব তুমি আমাকে ইচ্ছা কর (সেবকরূপে  
আকাজক কর)। অগ্নি তোমার গাত্র উত্তম প্রসাধন অর্পণ  
কর। সমুজ্জ্বল ভূষণে তোমার অঙ্গ সুসজ্জিত হউক। হে



ললম্ব ময়ি বিস্রজা ধৃষ্টমাজ্ঞাপয়স্ব চ ।  
 মৎপ্রসাদাঙ্গলস্ত্যাশ্চ ললতাং বান্ধবস্তব ॥২৪  
 স্বাক্ষিঃ মমানুপশ্য স্বং ত্রিয়ং ভদ্রে যশস্বিনি ।  
 কিং করিষ্যসি রামেণ স্তভগে চীরবাসিনা ॥২৫  
 নিক্ষিপ্তবিজয়ো রামো গতশ্রীর্বনগোচরঃ ।  
 ত্রতী স্বগুণশায়ী চ শঙ্কে জীবতি বা ন বা ॥২৬  
 নহি বৈদেহী রামস্তাং দ্রষ্টুং বাপ্যুপলভ্যতে ।  
 পুরোবলাকৈরসিতৈর্মৈষৈর্জ্যোৎস্নামিবাবৃতাম্ ॥২৭  
 ন চাপি মম হস্তাঙ্গাং প্রাপ্তুমর্হতি রাঘবঃ ।  
 হিরণ্যকশিপুঃ কীর্ত্তিমিত্রহস্তগতামিব ॥২৮  
 চারুস্মিতে চারুদতি চারুনেত্রে বিলাসিন ।  
 মনো হরসি মে ভীরু স্পর্শঃ পন্নগং যথা ॥২৯

বরাননে! অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত হইলে তোমার  
 রূপমামুরী আরও মনোরম হইবে। আমার প্রতি রূপা  
 করিয়া তুমি বিবিধ অলঙ্কারে প্রসাধিত হও। হে ভীরু!  
 যথেষ্টভাবে ভোগ্য বস্তু উপভোগ কর। যথেষ্ট  
 পানীয় পান কর। পৃথিবী বা ধনসম্পদ যথাভিলাষে  
 দান কর। হে ভদ্রে! আমার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন  
 কর। ধৃষ্টভাবেই আমাকে আদেশ কর। আমার  
 অনুগ্রহলব্ধ বস্তুনিচয়ে তোমার বান্ধবগণের সন্তোষ  
 উৎপাদন কর। হে যশস্বিনি! সৌভাগ্যশালিনি!  
 ভদ্রে! আমার পরাক্রমসম্পদ ও ধনসম্পদ অবলোকন  
 করিয়াও তুমি সেই চীরবসনধারী রামকে লইয়া কি  
 করিবে? বিজয়োপকরণশূন্য, হতশ্রী, বনবাসী,  
 ত্রতাচরণকারী ও ভূতলশায়ী রাম জীবিত আছেন কিনা  
 সন্দেহ। বৈদেহি! সম্মুখে বলাকাশ্রেণী ও কৃষ্ণমেঘ-  
 সমাচ্ছন্ন জ্যোৎস্নার গায় সেই রাম আর তোমাকে  
 দেখিতেও পাইবে না। হিরণ্যকশিপুর ইন্দ্র করতলগত  
 কীর্ত্তি (ভাণ্ডার) গায় রাম আমার হস্ত (কবল)  
 হইতে তোমাকে উদ্ধার করিয়া লইতে পারিবে  
 না ॥২১-২৮

ক্লিষ্টকে শেষবসনাং তদ্বীমপ্যনলঙ্কৃতাম্ ।  
 স্বাং দৃষ্ট্বা শেষ দারেষু রতিং নোপলভাম্যহম্ ॥৩০  
 অন্তঃপুরনিবাসিন্যঃ ত্রিয়ঃ সর্বগুণাস্বিতাঃ ।  
 যাবত্যো মম সর্বাসামৈশ্বর্য্যং কুরু জানকি ॥৩১  
 মম হসিতকেশান্তে ত্রৈলোক্যপ্রবরত্রিয়ঃ ।  
 তাস্ত্বাং পরিচরিষ্যন্তি ত্রিয়মঙ্গরসো যথা ॥৩২  
 যানি বৈশ্রবণে স্ত্রুত রত্নানি চ ধনানি চ ।  
 তানি লোকাংশ্চ স্ত্রোত্রোণি ময়া ভুঙ্ক্ষু যথাস্থখম্ ॥৩৩  
 ন রামস্তপসা দেবি ন বলেন চ বিক্রমৈঃ ।  
 ন ধনেন ময়া তুল্যাস্তেজসা যশসাপি বা ॥৩৪  
 পিব বিহর রমস্ব ভুঙ্ক্ষু ভোগান্  
 ধননিচয়ং প্রদিশামি মেদিনীধ ।

হে চারুহাসিনি! চারুদন্তে! চারুনেত্রে! বিলাসিনি!  
 গরুড় যেরূপ সর্পকুল হরণ করে, সেইরূপ তুমিও  
 আমার মন হরণ করিয়াছ। তোমাকে জীর্ণপট্টবস্ত্র  
 পরিধানা ও অলঙ্কারবিহীনা দেখিয়া স্বীয় ভাৰ্য্যা  
 (মন্দোদরী প্রভৃতি) লাভ করিতে পারিতেছিল। সর্বগুণ-  
 সম্পন্ন আমার অন্তঃপুরবাসিনী যত রমণী রহিয়াছে,  
 হে জানকি! তুমি তাহাদের সকলের উপর আধিপত্য  
 কর। হে নীলকুন্তলে! অপ্সরোগণ যেরূপ লক্ষ্মীর  
 সেবা করে, ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠা রমণীয়া আমার রমণীগণ  
 ও সেইভাবে তোমার সেবা করিবে। হে স্ত্রুত!  
 স্ত্রোত্রোণি! বৈশ্রবনের (কুবেরের) যে সকল ধন ও  
 রত্ন ছিল, তাহা সমস্তই আমার আয়ত্তে আছে।  
 সেই সকল ধনরত্ন ও ত্রিভুবনের সহিত তুমি আমার  
 সহিত ভোগ কর। দেবি! রাম তপশ্চায়, বলে,  
 বিক্রমে, সম্পদে, তেজোবীৰ্য্যে বা ধ্যাতিতে কিছুতেই  
 আমার সমকক্ষ হইবে না। ললনে! পান কর, বিহার  
 কর, যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ কর, পর্যাপ্ত বিত্ত ও  
 পৃথিবী (ভূমি) ইচ্ছানুসারে দান কর। তুমি আমার সহিত  
 যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ কর। তোমার বন্ধুবর্গও আমার



ময়ি লল ললনে যথাস্থং ত্বং

ত্বয়ি চ সমেত্য ললন্তু বান্ধবাস্তে ॥৩৫

কুসুমিত-তরুজালসন্তানি

ভ্রমরযুতানি সমুদ্রতীরজানি ।

নিকট আসিয়া তাদের বাহা পূর্ণ করুক । হে ভীরু, বিশদ-  
সুবর্ণহারবিভূষিতাঙ্গি ! আমার সহিত পুষ্পিত পাদপ-

কনকবিমলহারভূষিতাঙ্গী

বিহর ময়া সহ ভীরু কাননানি ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥

পরিবাপ্ত ভ্রমরকুলসকুল সমুদ্রতীরজাত কাননরাজিতে  
বিহার কর ১২৯-৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

### একবিংশঃ সর্গঃ

[ দুর্জনসংসর্গপরিহারায় অন্তরা তৃণনিষ্কেপপূর্বকং শাস্তেন বাক্যেন রাবণায় হিতোপদেশং দদত্যাঃ সীতায়  
রামগুণকীর্তনম্, তেন ( রামেণ ) সহ মিত্রত্যায়াঃ শুভফলং শত্রুত্যায়াশ্চাশুভফলং দর্শয়ত্যা সীতয়া  
রামসমীপে আত্মসমর্পণদ্বারা মিত্রতাস্থাপনায় রাবণং প্রত্যুপদেশশ্চ । ]

তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা সীতা রৌদ্রশ্চ রক্ষসঃ ।

আৰ্ত্তা দীনস্বরা দীনং প্রত্যুবাচ ততঃ শনৈঃ ॥১

দুঃখার্ভা রুদতী সীতা বেপমানা তপস্বিনী ।

চিন্তয়ন্তী বরারোহা পতিমেব পতিব্রতা ॥২

তৃণমন্তরতঃ কৃৎস্না প্রত্যুবাচ শুচিস্মিতা ।

নিবর্তয় মনো মত্তঃ সজনে প্রীয়তাং মনঃ ॥৩

ন মাং প্রার্থয়িতুং যুক্তস্ত্বং সিদ্ধিমিব পাপকৃৎ ।

অকার্য্যং ন ময়া কার্য্যমেকপত্ন্যা বিগর্হিতম্ ॥৪

### একবিংশ সর্গ

[ দুর্জন সংসর্গ পরিহারের জন্য মধ্যে তৃণ নিষ্কেপূর্বক  
শাস্তবাক্যে রাবণকে হিতোপদেশ প্রদান করিতে  
করিতে সীতার রামগুণ কীর্তন এবং তাঁহার সহিত  
মিত্রতার শুভফল ও শত্রুতার অশুভ ফল দেখাইয়া  
রামের নিকটক আত্মসমর্পণ দ্বারা মিত্রতা স্থাপনের  
উপদেশ । ]

সীতা সেই ক্রুর রাক্ষসের সেইসব বাক্য শ্রবণে  
দুঃখিতা হইয়া ক্ষীণস্বরে দীনতা প্রদর্শন পূর্বক ধীরে ধীরে  
প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন । অনন্তর দুঃখার্ভা, বরারোহা,  
পতিব্রতা, কম্পিতকলেবরা, রোদনপরায়ণা ( রাবণের

দুঃখাশা চিন্তা করিয়া যেন ) ও ঈষৎ হাস্তযুক্তা সীতা  
( পরপুরুষ, তমোগুণাশ্রয়ী রাক্ষসের সহিত সাক্ষাৎ কথা  
বলা উচিত নয় মনে করিয়া ) মধ্যে তৃণ ব্যবধান রাখিয়া  
মনে মনে পতির ধ্যান করিতে করিতে প্রত্যুত্তর দিতে  
আরম্ভ করিলেন ১১-২

আমা হইতে তোমার মনকে ফিরাইয়া নাও, স্বকীয়  
জনে ( ভার্য্যায় ) তোমার চিত্ত প্রীতিলাভ করুক ।  
যেহেতু পাপকারী ব্যক্তি যেরূপ সিদ্ধি ( ব্রহ্মলোকাদি )  
প্রাপ্ত হইতে পারে না, তদ্রূপ আমাকে ( প্রাপ্তির আশায় )  
প্রার্থনা তোমার যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না । আমি  
মহাকুলপ্রসূতা, পবিত্রবংশে ( বধূরূপে ) সমাগতা

কুলং সম্প্রাপ্তয়া পুণ্যং কূলে মহতি জাতয়া ।  
 এবমুক্তা তু বৈদেহী রাবণং তং যশস্বিনী ॥৫  
 রাবণং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা ভূয়ো বচনমব্রবীৎ ।  
 নাহর্মোপয়িকী ভার্য্যা পরভার্য্যা সতী তব ॥৬  
 সাধু ধর্মমবেক্ষস্ব সাধু সাধুভ্রতং চর ।  
 যথা তব তথাত্মেমাং রক্ষ্যা দারা নিশাচর ॥৭  
 আত্মানমুপমাং কৃত্বা শ্বেষু দারেষু রম্যাতাম্ ।  
 অতুষ্টং শ্বেষু দারেষু চপলং চপলেন্দ্রিয়ম্ ।  
 নয়ন্তি নিকৃতিপ্রজ্ঞং পরদারাঃ পরাভবম্ ॥৮  
 ইহ সন্তো ন বা সন্তি সতো বা নানুবর্তসে ।  
 যথা হি বিপরীতা তে বুদ্ধিরাচারবর্জিতা ॥৯  
 বচো মিথ্যা প্রণীতাত্মা পথ্যমুক্তং বিচক্ষণৈঃ ।  
 রাক্ষসানামভাবায় ত্বং বা ন প্রতিপদ্যসে ॥১০

একপত্নী (এক পতি যাহার তাদৃশ) ভ্রতচারিণী (পতিভ্রতা)  
 স্তুতরাং সাধুজননিন্দিত (পরপুরুষস্পর্শাদিরূপ) অকার্য্য  
 করা আমার উচিত হইতে পারে না। যশস্বিনী  
 বৈদেহী সেই রাবণকে এই কথা বলিয়াই কিন্তু রাবণকে  
 পৃষ্ঠভাগে (পশ্চাদ্ভাগে) রাখিয়া পুনরায় বাক্য  
 বলিতে লাগিলেন,—আমি সতী ও পরপত্নী, স্তুতরাং  
 তোমার ভোগযোগ্য নহি ৩০-৬

সদ্বর্ষ পর্যবেক্ষণ কর। সজ্জনগণের অনুষ্ঠেয়  
 সাধুভ্রত আচরণ কর। নিশাচর! স্বীয় ভার্য্যার স্থায়  
 অশ্বেষু ভার্য্যারও রক্ষণ সর্বদা অবশ্য কর্তব্য ৭

তুমি আপনাকে উপমা করিয়া স্বীয় ভার্য্যাতে রত হও ।  
 যে ব্যক্তি নিজ ভার্য্যায় অসন্তুষ্ট সেই চপলেন্দ্রিয় মন্দবুদ্ধি  
 চপলকে পরপত্নী আয়ুক্ষয় প্রভৃতি বিবিধ অমঙ্গলে পাতিত  
 করে। তোমার যেরূপ শিক্ষাচারবিরহিতা বিপরীতা বুদ্ধি  
 দেখিতেছি, তাহাতে মনে হয়—এস্থানে সধ্যস্তি নাই,  
 অথবা তুমি সজ্জনের অনুবর্তন কর না, কিংবা পরিণামদশা  
 বিচক্ষণ ব্যক্তি তোমাকে হিতবাক্য বলিয়া থাকিবেন  
 কিন্তু তুমি রাক্ষসকুলের অমঙ্গলের (বিনাশের) জগু

অকৃতাত্মানমাসাশু রাজ্ঞানমনয়ে রতম্ ।  
 সমৃদ্ধানি বিনশ্যন্তি রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ॥১১  
 তথৈব ত্বাং সমাসাশু লক্ষা রত্নৌঘসঙ্কুলা ।  
 অপরাধাত্তবৈকশ্চ নচিরাদ্ বিনশিষ্যতি ॥১২  
 সক্রুতৈর্হনুমানশ্চ রাবণাদৌর্ঘদর্শিনঃ ।  
 অভিনন্দন্তি ভূতানি বিনাশে পাপকর্মাণঃ ॥১৩  
 এবং ত্বাং পাপকর্মাণং বক্ষ্যন্তি নিকৃতা জনাঃ ।  
 দিষ্ট্যৈতদ্ ব্যসনং প্রাপ্তো রৌদ্র ইত্যেব হর্ষিতাঃ ॥১৪  
 শক্যা লোভয়িতুং নাহমৈশ্বর্য্যেণ ধনেন বা ।  
 অনন্যা রাঘবেণাহং ভাস্করেণ যথা প্রভা ॥১৫  
 উপধায় ভুজং তস্মৈ লোকনাথশ্চ সংকৃতম্ ।  
 কথং নামোপধাশ্চামি ভুজমশ্চ কশ্চচিৎ ॥১৬  
 অহর্মোপয়িকী ভার্য্যা তত্শ্চৈব চ ধরাপতেঃ ।  
 ব্রতস্নাতশ্চ বিদ্রোহ বিপ্রশ্চ বিদিতাত্মনঃ ॥১৭

সেই হিতবাক্যকে মিথ্যা মনে করিয়া অশ্রদ্ধায় তাহা  
 গ্রহণ করিতেছে না। যেরূপ দুর্নীতিপরায়ণ ও অশিক্ষিত  
 রাজাকে প্রাপ্ত হইলে অতি সমৃদ্ধ রাষ্ট্র ও নগরসমূহ  
 বিনষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া  
 রত্নপূর্ণা লক্ষা এক তোমারই অপরাধে অচিরকালমধ্যে  
 বিনষ্ট হইবে। রাবণ! যে অদূরদর্শী নিজকর্মদোষে  
 বিনাশ প্রাপ্ত হইতে যাইতেছে, সেই পাপকর্মার বিনাশে  
 সমস্ত প্রাণীই সর্বতোভাবে আনন্দিত হইয়া থাকে ১০-১৩

তোমা কর্তৃক বঞ্চিত ব্যক্তির এইরূপ পাপকর্মে  
 নিরত তোমাকে আনন্দের সহিত বলিবে, “রে ক্রুর! তুই  
 দৈবক্রমে এই বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছিস”। হে রাক্ষস! সূর্য্য  
 ও সূর্য্যের প্রভা পৃথগ্ভাবে থাকিতে পারেনা, সেইরূপ  
 আমিও রাঘব হইতে কদাপি পৃথক্ হইয়া থাকিতে  
 পারি না। অতএব ঐশ্বর্য্য বা ধনের প্রলোভনে আমাকে  
 প্রলুব্ধ করিতে পারিবে না। সেই লোকনাথের দক্ষিণ  
 বাহ উপাধান করিয়া (আবার) কি প্রকারে (কোন  
 লজ্জায়) অন্য কোন ব্যক্তির বাহকে উপাধান করিব?  
 তব্ধজ জ্ঞানগণের ব্রহ্মবিদ্যার স্থায় আমি ব্রতস্নাত

সাধু রাবণ রামেণ মাং সমানয় দুঃখিতাম্ ।  
 বনে বাসিতয়া সাধং করেৎথেব গজাধিপম্ ॥১৮  
 মিত্রমোপয়িকং কর্তুং রামঃ স্থানং পরীক্ষতা ।  
 বন্ধুং চানিচ্ছতা ঘোরং ত্বয়াসৌ পুরুষব্ধঃ ॥১৯  
 বিদিতঃ সর্বধর্ম্মজ্ঞঃ শরণাগতবৎসলঃ ।  
 তেন মৈত্রী ভবতু তে যদি জীবিতুমিচ্ছসি ॥২০  
 প্রসাদয়স্ব ত্বং চৈনং শরণাগতবৎসলম্ ।  
 মাং চাশ্রয় প্রযতো ভূত্বা নির্ধাতয়িতুমর্হসি ॥২১  
 • এবং হি তে ভবেৎ স্বস্তি সম্প্রদায় রঘুভূমে ।  
 অত্থথা ত্বং হি কুর্বাণঃ পরাং প্রাপ্যসি চাপদম্ ॥২২  
 বর্জয়েদ্ বজ্রমুৎসৃষ্টং বর্জয়েদন্তকশ্চিরম্ ।  
 ত্বদ্বিধং ন তু সংক্লুক্কো লোকনাথঃ স রাঘবঃ ॥২৩  
 রামস্ত ধনুষঃ শব্দং শ্রোয়্যসি ত্বং মহাস্বনম্ ।  
 শতক্রতুবিসৃষ্টস্ত নির্ঘোষমশনেরিব ॥২৪

বিদিতাজ্ঞাতব্ধ শরণপতির উপভোগ্যা ভাৰ্য্যা । হে রাবণ !  
 আমি অত্যন্ত ব্যথিতা ; সুতরাং বনে কামুকী করিনীর  
 সহিত গজপতির স্থায় আমাকে রামের সহিত ভদ্রভাবে  
 সম্মিলিত করিয়া দাও । লঙ্কানগরী রক্ষার ইচ্ছা থাকিলে  
 ও সকলকুটুম্বপীড়াজনক স্বীয় মৃত্যুর ইচ্ছা না থাকিলে  
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রামের সহিত তোমার মিত্রতাস্থাপনই  
 করা উচিত । তিনি সকল ধর্ম্মজ্ঞাতা ও শরণাগত-  
 বৎসলরূপে প্রসিদ্ধ ; যদি বাঁচিবার ইচ্ছা থাকে, তবে  
 তাঁহার সহিত মিত্রতা করা কর্তব্য । তুমি সংযতচিত্তে  
 আমাকে তাঁহার নিকট প্রত্যর্পণ করিয়া সেই  
 শরণাগতবৎসল রামকে প্রসন্ন কর । এই ভাবে  
 রঘুশ্রেষ্ঠের নিকট আমাকে সমর্পণ করিলে তোমার  
 মঙ্গল হইবে । ইহার বিপরীত কার্য্য করিলে তুমি  
 ভয়ঙ্কর বিপদ প্রাপ্ত হইবে ; যেহেতু নিক্ষিপ্ত  
 বজ্রও তোমাকে বর্জন করিতে পারে, যমও  
 তোমাকে চিরকালের জঘ্ন বর্জন করিতে পারে, কিন্তু  
 লোকনাথ ক্রুদ্ধ রাঘব তোমার স্থায় দুর্জনকে বর্জন  
 করিবেন না, অবশ্যই বধ করিবেন । ১৪-২৩

ইহ শীত্রং সুপর্বাণো জ্বলিতাস্থা ইবোরগাঃ ।  
 ইষবো নিপতিশ্যন্তি রাম-লক্ষ্মণলক্ষিতাঃ ॥২৫  
 রক্ষাংসি নিহনিশ্যন্তঃ পুর্য্যামস্ত্যাং ন সংশয়ঃ ।  
 অসম্পাতং করিষ্যন্তি পতন্তঃ কঙ্কবাসসঃ ॥২৬  
 রাক্ষসেন্দ্রমহাসর্পান্ স রামগরুড়ো মহান্ ।  
 উদ্ধরিষ্যতি বেগেন বৈনতেয় ইবোরগান্ ॥২৭  
 অপনেশ্যতি মাং ভর্তা ত্বন্তঃ শীত্রমরিন্দমঃ ।  
 অহুরেভ্যঃ শ্রিয়ং দীপ্তাং বিষ্ণুজিভিরিব ক্রমৈঃ ॥২৮  
 জনস্থানে হতস্থানে নিহতে রক্ষসাং বলে ।  
 অশক্তেন ত্বয়া রক্ষঃ কৃতমেতদসাধু বৈ ॥২৯  
 আশ্রমং তত্তয়োঃ শূত্রং প্রবিশ্য নরসিংহয়োঃ ।  
 গোচরং গতয়োর্ভ্রাতোরপনীতা ত্বয়াধম ॥৩০  
 নহি গন্ধমুপাত্রায় রাম-লক্ষ্মণয়োস্ত্বয়া ।  
 শক্যং সন্দর্শনে স্মাতুং শুনা শাদূলয়োরিব ॥৩১

ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত বজ্রের নির্ঘোষের স্থায় তুমি অচিরেই  
 রামের ধনুর মহাস্বনপ্রতিধ্বনিত শব্দ শুনিতে পাইবে । ২৪  
 রাম ও লক্ষ্মণের নামচিহ্নাক্রিত শোভনপর্বসম্বলিত  
 বাণসমূহ জ্বলিতবদন সর্পের স্থায় শীত্রই লঙ্কানগরীতে  
 নিপতিত হইবে । ২৫

তাহারা (সেই বাণসমূহ) নিপতিত হইয়া এই পুরীতে  
 রাক্ষসকুল সম্পূর্ণরূপে বধপূর্বক নিপ্তত্বাহে কঙ্কাদির  
 বাসস্থান করিয়া দিবে । ২৬

বিনতানন্দন গরুড় যেরূপে মহাবেগে সর্পসমূহকে  
 গুল্মলিত করে, সেইরূপ রামরূপ গরুড় রাক্ষসরূপ সর্পকে  
 নিমূল ( বধ ) করিবেন । ২৭

বিষ্ণু যেরূপ তিন পাদক্ষেপে ত্রিবিক্রম প্রকাশ করিয়া  
 অশুরগণের নিকট হইতে প্রত্যোতিতা শ্রীকে আহরণ  
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ শত্রুনিমূদন আমার স্বামী  
 তোমার নিকট হইতে সত্ত্বর আমাকে লইয়া যাইবেন । ২৮

হে রাক্ষস ! সে বধ্যস্থানে জনস্থানে রাক্ষসসৈন্য  
 নিহত হইলে তুমি স্বয়ং ( তাহার প্রতীকারে ) অসমর্থ  
 হইয়া এই অসৎ আচরণ করিয়াছ । ২৯

তস্ম তে বিগ্রহে তাভ্যাং যুগগ্রহণমস্থিরম্ ।  
 বৃত্তস্থেবেজ্জ্বলভ্যাং বাহোরেকস্ম বিগ্রহে ॥৩২  
 ক্ষিপ্ৰং তব স নাথো মে রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।  
 ভোয়মগ্নমিবাদিত্যঃ প্রাণানাদাস্ততে শরৈঃ ॥৩৩  
 গিরিং কুবেরস্ম গতোহথবালয়ং

সভাং গতো বা বরুণস্ম রাজ্ঞঃ ।

রে অধম ! সেই নরসিংহ ভ্রাতৃত্বের অগোচরে শূন্য  
 আশ্রমে প্রবেশ করিয়া আমাকে তুই হরণ করিয়া  
 আনিয়াছিস্ ৷৩০

কুকুর যেমন ব্যাঘ্রের আভ্রাণ পাইলে সম্মুখে অবস্থান  
 করিতে পারে না, সেইরূপ তুইও রাম-লক্ষ্মণের গন্ধ  
 পাইলে (সমীপে অবস্থান জানিলে) তাঁহাদের সমক্ষে  
 থাকিতে পারিবি না ৷৩১

দ্বিবাছ ইন্দ্রের সহিত একবাছ ব্রতাসুরের সংগ্রামের

অসংশয়ং দাশরথ্যেৰ্বিমোক্ষ্যসে

মহাদ্রুমঃ কালহতোহশনেনরিব ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 স্তন্দরকাণ্ডে একবিংশ সর্গঃ ॥

শ্যাম রাম-লক্ষ্মণের সহিত তোমার যুদ্ধ উপস্থিত হইলে  
 সহায়কও (ভুজ) থাকিবে না ৷৩২

সূর্য্যের অগ্নিমাত্র জল শোষণের শ্যাম আমার পতি  
 রাম লক্ষ্মণের সাহায্যে অতিক্রিপ্রই শরজালে তোমার  
 প্রাণ হরণ করিবেন । তুমি ভয়ে কুবেরের আবাস পর্বতে  
 (কৈলাসে) বা বরুণালয়ের পরপারে গেলেও কালাহত  
 বনপতি যেমন বজ্রপাত হইতে রক্ষা পায় না, সেইরূপ  
 তুমিও দাশরথির আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবে না,—  
 ইহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই ৷৩৩-৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্তন্দরকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[ সীতায়ৈবং ভৎসনয়া ক্রুদ্ধস্য 'মাসদ্বয়মপেক্ষ্য তাং বধিষ্যামি' ইতি কথিতস্য রাবণস্য ভয়প্রদর্শনম্, ততো রাবণপত্নীনাং চক্ষুঃসঙ্কেতেনাশ্রুতয়া সীতয়া পুনা রাবণং প্রতি ভৎসনবাক্যম্, ভয়েন সাস্ত্রনাবাক্যেন চ সীতাং বশীকর্তুং ভয়ঙ্করীবিবৃতবদনা রাক্ষসীনিযুক্ত্য ধন্যমালিনীতি নাম্না পত্ন্যা নিবৃত্তস্য রাবণস্য অন্তঃপুরচারিণীভিঃ সহ স্বগৃহে গমনঞ্চ । ]

সীতায়্য বচনং শ্রুত্বা পরুষং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
প্রত্যাচ ততঃ সীতাং বিপ্রিয়ং প্রিয়দর্শনাম্ ॥১  
যথা যথা সাস্ত্রয়িতা বশ্যঃ স্ত্রীণাং তথা তথা ।  
যথা যথা প্রিয়ং বক্ত্রা পরিভূতস্তথা তথা ॥২  
সন্নিযচ্ছতি মে ক্রোধং হ্রয়ি কামঃ সমুখিতঃ ।  
দ্রবতো মার্গমাসাশ্রু হয়ানিব স্তসারথিঃ ॥৩  
বামঃ কামো মনুষ্যাণাং যস্মিন্ কিল নিবধ্যতে ।  
জনে তস্মিন্শ্বনুক্ৰোধঃ স্নেহশ্চ কিল জায়তে ॥৪

### দ্বাবিংশ সর্গ

[ সীতার এই প্রকার ভৎসনায় ক্রুদ্ধ রাবণ “দুই মাস অপেক্ষা করিয়া তোমাকে হত্যা করিব” বলিয়া তাঁহাকে ভয় প্রদর্শন অনন্তর রাবণের পত্নীগণের চক্ষুঃসঙ্কেতে আশ্রুতা সীতা কর্তৃক পুনরায় রাবণকে ভৎসনা, ভয়ঙ্করী বিবৃতবদনা রাক্ষসীগণকে ভয় ও সাস্ত্রনাবাক্যে সীতাকে বশীভূত করার জন্য নিযুক্ত করিয়া ‘রাবণকে ধন্যমালিনী নামক তাহার পত্নী তাহা হইতে নিবর্তন করিলে’ মুগ্ধ রাবণের অন্তঃপুরচারিণীগণের সহিত স্বগৃহে গমন । ]

অনন্তর রাক্ষসেশ্বর, সীতার কর্কশবাক্য শুনিয়া প্রিয়দর্শনা সীতাকে অশ্রিয় বাক্য বলিতে লাগিলেন ।

হে বরাননে! সংসারে দেখা যায় পুরুষ স্ত্রীকে ঘেরূপে সাস্ত্রনা করে, সেই পুরুষ সেই স্ত্রীর নিকট ততই আদৃত হইয়া থাকে কিন্তু আমি তোমাকে যতই প্রিয়-বাক্য বলিতেছি তুমি ততই আমাকে পরাভূত করিতেছ। বিপথে থাকিত অশ্ববর্গকে স্তসারথি যেমন সংযত করিয়া

এতস্মাৎ কারণাম ত্বাং ঘাতয়ামি বরাননে ।  
বধাহামবমানাহাং মিথ্যা প্রব্রজনে ব্রতাম্ ॥৫  
পরুষাণি হি বাক্যানি যানি যানি ব্রবীমি মাম্ ।  
তেষু তেষু বধো যুক্তস্তব মৈথিলি দারুণঃ ॥৬  
এবমুক্ত্বা তু বৈদেহীং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
ক্রোধসংরম্ভসংযুক্তঃ সীতামুত্তরমব্রবীৎ ॥৭  
দ্বৌ মাসৌ রক্ষিতব্যৌ মে যোহবধিস্তে ময়া কৃতঃ ।  
ততঃ শয়নমারোহ মম ত্বং বরবর্ণিনি ॥৮

রাধে, সেইরূপ তোমার প্রতি সমুখিত কাম তেমনই ঐ ক্রোধকে সংযত করিয়া রাখিতেছে। মনুষ্যগণের পক্ষে কাম অতি ভয়ঙ্কর (প্রতিকূল), যাহার উপর কামভাব জাগ্রৎ হয়, সেই ব্যক্তি ক্রোধের পাত্র হইলেও তাহাতে দয়া ও স্নেহ জন্মিয়া থাকে। তুমি বধাহা, অবমাননার যোগ্যা ও কপট তাপসব্রতনিরতা, তথাপি এই কারণেই তোমাকে বধ করিতেও পারিতেছি না। হে মৈথিলি! তুমি আমাকে যে সকল পরুষ (কর্কশ) বাক্য বলিয়াছ, সেই প্রত্যেক বাক্যই তোমার দারুণ বধের কারণ হওয়া উচিত । ২-৬

রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধ ও প্রণয়সংযুক্ত হইয়া বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে এইরূপ বলার পর পরবর্তী বাক্যও বলিতে লাগিলেন। হে বরবর্ণিনি! (অরণ্য-কাণ্ডে ‘মাসান্ ষাদশ ভামিনি!’ এই রাবণ বাক্যের) তোমার জন্য আমি যে সময় নির্ধারণ করিয়াছিলাম, তাহার অবশিষ্ট দুইমাস প্রতীক্ষা করিব। তারপর তুমি আমার শয্যায় আরোহণ কর। এই দুই মাস অতীত হইলেও

স্বাভ্যামুধ্বং তু মাসাভ্যাং ভর্তারং মামনিচ্ছতীম্ ।  
 . মম স্বাং প্রাতরাশার্থে সূদাশ্ছেৎশ্রুন্তি খণ্ডশঃ ॥৯  
 তাং ভৎ শ্রুমানাং সম্প্রেক্ষ্য রাক্ষসেদ্রেণ জানকীম্ ।  
 দেব-গন্ধর্বকণ্ঠাস্তা বিষেদুর্বিবৃতেক্ষণাঃ ॥১০  
 ওষ্ঠপ্রকারৈরপরা নৈত্রৈর্বৈতৈঃ স্তথাপরাঃ ।  
 . সীতামাশ্বাসয়ামাস্তজ্জিতাং তেন রক্ষসা ॥১১  
 তাভিরাশ্বাসিতা সীতা রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ।  
 উবাচাত্মহিতং বাক্যং বৃত্তশোচীর্বাগবীতম্ ॥১২  
 নুনং ন তে জনঃ কশ্চিদশ্মিন্নিঃশ্রেয়সি স্থিতঃ ।  
 নিবারয়তি যো ন স্বাং কৰ্ম্মণোগোহস্মাদ্ বিগর্হিতাং ॥১৩  
 মাং হি ধম্মাত্মনঃ পত্নীং শচীমিব শচীপতেঃ ।  
 হৃদমুদ্রিষু লোকেষু প্রার্থয়েন্মনসাপি কঃ ॥১৪  
 রাক্ষসাধম রামস্ত ভার্য্যামমিততেজসঃ ।  
 উক্তবানসি যৎ পাপং কু গতস্তস্মৈ মোক্ষ্যসে ॥১৫

তুমি যদি আমাকে ভর্তারূপে গ্রহণে অনিচ্ছুক হও তাহা  
 হইলে পাচকগণ আমার প্রাতরাশের ( প্রাতর্ভোজনের )  
 জন্ত তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে । ৭-৯

বিশালনয়না দেব ও গন্ধর্বকণ্ঠাগণ রাক্ষসরাজ কর্তৃক  
 জানকীকে এইরূপ তিরস্কৃত হইতে দেখিয়া বিম্বা  
 হইলেন এবং রাক্ষসরাজ কর্তৃক নির্ভৎসিতা সীতাকে  
 কেহ ওষ্ঠভঙ্গী দ্বারা, কেহ কটাক্ষচালনভঙ্গীতে, কেহ বা  
 মুখভঙ্গী দ্বারা আশ্বাস দিতে লাগিলেন । সেই দেব-  
 গন্ধর্বকণ্ঠাগণ কর্তৃক আশ্বস্ত হইয়া সীতা স্বীয় পাতিত্রতা  
 ও পতির বীৰ্য্যে গর্বিত বাক্যসকল রাবণের কল্যাণের  
 জন্ত বলিতে লাগিলেন । ১০-১২

মনে হয়—তোমার অভ্যুদয়াকাঙ্ক্ষী এমন কোন  
 ব্যক্তি এখানে নাই, যে তোমাকে এই নিন্দিত কর্ম হইতে  
 প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারে । ১৩

শচীপতি ( ইন্দ্র )র শচীর স্ত্রায় আমি ধর্ম্মাত্মা  
 ( রাম )র পত্নী । এই ত্রিভুবনে তুমি ব্যতীত অন্য কেহ  
 মমে মনেও আমাকে প্রার্থনা করিতে পারেনা । ১৪

যথা দৃপ্তশ্চ মাতঙ্গঃ শশশ্চ সহিতৌ বনে ।  
 তথা দ্বিরদবদ্ রামস্তং নীচ শশবৎ স্মৃতঃ ॥১৬  
 স ভ্রমিক্ণ্বাকুনাথং বৈ ক্ষিপমিহ ন লজ্জসে ।  
 চক্ষুষো বিষয়ে তস্মৈ ন যাবদুপগচ্ছসি ॥১৭  
 ইমে তে নয়নে ক্রুরে বিকৃতে কৃষ্ণপিঙ্গলে ।  
 ক্ষিতৌ ন পতিতে কস্মান্মামনার্য্য নিরীক্ষতঃ ॥১৮  
 তস্মৈ ধম্মাত্মনঃ পত্নী স্মৃষা দশরথস্ত চ ।  
 কথং ব্যাহরতো মাং তে ন জিহ্বা পাপ শীর্ষ্যতি ॥১৯  
 অসন্দেশাতু রামস্ত তপসশ্চানুপালনাং ।  
 ন স্বাং কুর্মি দশগ্রীব ভস্ম ভস্মাহঁতেজসা ॥২০  
 নাপহর্তুমহং শক্যা তস্মৈ রামস্ত ধীমতঃ ।  
 বিধিস্তব বধার্থায় বিহিতো নাত্ত সংশয়ঃ ॥২১  
 শূরেণ ধনদভ্রাত্রা বৈলৈঃ সমুদিতেন চ ।  
 অপোহ রামং কস্মাচ্ছিদ্ দারচৌর্য্যং ত্বয়া কৃতম্ ॥২২

রাক্ষসাধম ! আমি অপরিমিত তেজস্বী রামের  
 পত্নী, তুমি যে সব পাপ কথা আমাকে বলিয়াছ ; কোন  
 স্থানে গিয়া তাহা হইতে মুক্ত হইবে ? ১৫

নীচ ! বলদৃপ্ত হস্তী এবং শশক বনে যুদ্ধার্থে  
 সম্মিলিত হইলে যাহা হয়, তদ্রূপ হস্তীর স্ত্রায় রামের  
 সহিত শশকের স্ত্রায় তোমারও সংগ্রামে সেইরূপ  
 অবস্থা হইবে । ১৬

সেই ( শশকবৎ ) তুমি সেই ( গজেন্দ্রবৎ ) রামের  
 নিন্দা করিয়া লজ্জিত হইতেছ না ? ( কতক্ষণ আর  
 নিন্দা করিবে ? ) যে পর্য্যন্ত না তুমি তাঁহার নয়ন গোচর  
 হও ! ( তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইলে তোমার মৃত্যু  
 অবশ্যজ্ঞাবী ) । অনার্য্য ! আমার প্রতি ( অসদভিপ্রায়ে )  
 নিরীক্ষণকারী তোমার এই ক্রুর, কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ, পাপ-  
 কলুষিত নয়নদ্বয় ভূতলে নিপতিত হইতেছে না  
 কেন ? ১৭-১৮

( রে সাক্ষাৎ ) পাপ ! আমি সেই ধর্ম্মাত্মা ( রাম )র  
 পত্নী ও দশরথের পুত্রবধূ ; তুমি আমার প্রতি যে

সীতায়্য বচনং শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
বিরূত্য নয়নে ক্রুরে জানকীমগ্নবৈষ্ণবঃ ॥২৩  
নীলজীমূতসঙ্কাশো মহাভুজশিরোধরঃ ।  
সিংহসমুদগতিঃ শ্রীমান্ দীপ্তজিহ্বাগ্রলোচনঃ ॥২৪  
চলাগ্রমুকূটপ্রাংশুশ্চিত্রমাল্যানুলেপনঃ ।  
রক্তমাল্যাস্বরধরস্তপ্তাঙ্গদবিভূষণঃ ॥২৫  
শ্রোণীসূত্রেন মহতা মেচকেন হৃৎসংবৃতঃ ।  
অমৃতোৎপাদনে নক্কো ভুজঙ্গেনেব মন্দরঃ ॥২৬  
তাভ্যাং স পরিপূর্ণাভ্যাং ভুজাভ্যাং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
শুশুভেচলসঙ্কাশঃ শৃঙ্গাভ্যামিব মন্দরঃ ॥২৭  
তরুণাদিত্যবর্ণাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতঃ ।  
রক্তপল্লবপুষ্পাভ্যামশোকভ্যামিবাচলঃ ॥২৮

(কটুক্তি দ্বারা) ব্যবহার করিতেছে, তাহাতে তোমার জিহ্বা বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না কেন ? ১৯

হে দশানন ! তোমাকে ভয়ীভূত করার মত তেজ আমার আছে, কিন্তু (পতি) রামের আদেশ না থাকায়ও যথারীতি পাতিব্রত্য পালন করিতেছি (অভিশাপ দিলে তপঃক্ষয় এবং ব্রতভঙ্গ) বলিয়া তোমাকে ভয়সাৎ করিতেছি না ১২০

আমি রামের ভাৰ্য্যা, আমাকে তুমি অপহরণ করিতে পারিতে না, তবে বিধাতা তোমার বধের জন্ত এই বিধাম করিয়াছেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ১২১

তুমি শূর, কুবেরের ভ্রাতা, অমিতবলসম্পন্ন হইয়াও (কৌশলে) রামকে আশ্রম হইতে অপসারিত করিয়া কেন তাঁহার ভাৰ্য্যাকে অপহরণ করিলে ১২২

সীতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষসাধিপতি রাবণ বিবর্তন কুটিল নেত্রদ্বয় দ্বারা ক্রুদ্ধভাবে জানকীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ১২৩

তখন শ্রীমান্ রাবণ দেখিতে নীলজলদ মূর্তি, দীর্ঘবাহু, প্রশস্তগ্রীব, সিংহের গায় বলদর্পিত গতি, জিহ্বা ও লোচনদ্বয় উদ্দীপ্ত ও প্রধর হইয়াছিল। মুকুটের অগ্রভাগ কম্পিত হইতেছে, আকৃতি অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া প্রতীতি হইতেছে। কণ্ঠে বিচিত্র মাল্য ও অঙ্গে বিবিধ অনুলেপন

স কল্পবৃক্ষপ্রতিমো বসন্ত ইব মূর্তিমান্ ।  
শ্মশানচৈত্যপ্রতিমো ভূমিতোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥২৯  
অবেক্ষমাণো বৈদেহীং কোপসংরক্তলোচনঃ ।  
উবাচ রাবণঃ সীতাং ভুজঙ্গ ইব নিঃশ্বসন্ ॥৩০  
অনয়েনাভিসম্পন্নমর্থহীনমনুরূপে ।  
নাশয়াম্যহমগ্ন স্বাং সূর্য্যঃ সন্ধ্যামিবোজসা ॥৩১  
ইত্যুক্তা মৈথিলীং রাজা রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।  
সন্দর্শ ততঃ সৰ্ব্বা রাক্ষসীর্ঘোরদর্শনাঃ ॥৩২  
একাক্ষীমেককর্ণাঞ্চ কর্ণপ্রাবরং তথা ।  
গোকর্ণীং হস্তিকর্ণীঞ্চ লম্বকর্ণীমকণিকাম্ ॥৩৩  
হস্তিপদ্যাম্পদ্যো চ গোপদীং পাদচুলিকাম্ ।  
একাক্ষীমেকপাদীঞ্চ পৃথুপাদীমপাদিকাম্ ॥৩৪

দেখা যাইতেছিল। রক্তমাল্য, রক্তবস্ত্র ও সমুজ্জ্বল কণ্ঠাভরণ তাহার গাত্রে শোভা পাইতেছিল। নিতম্বদেশে পরিহিত বহৎ মেখলা অমৃত মন্থনকালে ভুজঙ্গ (রজ্জু) দ্বারা পরিবেষ্টিত মন্দরপর্বতের (রূপ মন্থন দণ্ডের) গায় দৃষ্ট হইতেছিল। পরিপুষ্ট বাহুদ্বয় দ্বারা রাক্ষসেশ্বর শৃঙ্গযুগলযুক্ত মন্দর পর্বতের গায় শোভিত হইতেছিল। (কামাচারী রাবণের তখন দুই বাহুই দেখা যাইতেছিল।) রক্ত পল্লব পুষ্পাভিত অশোক-বৃক্ষ দ্বয় দ্বারা বিভূষিত পর্বতের গায় রাবণ তরুণ আদিত্য-দ্বয় সদৃশ কুণ্ডলদ্বয় দ্বারা বিভূষিত হইয়াছিল। কল্পবৃক্ষের ও বসন্তের গায় ভূষিত হইলেও তাহার রূপ শ্মশানও চৈতবৃক্ষের (শ্মশানবৃক্ষ বা শ্মশানমণ্ডপের) গায় ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। এই প্রকার ক্রোধরক্তলোচন রাবণ সীতার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক ভুজঙ্গের গায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বৈদেহীকে বলিল ১২৪-৩০

হে রামব্রতধারিণি ! তুমি প্রয়োজনহীন নীতি-বহির্ভূত ব্রতপালন করিতেছ, অতএব সূর্য্য স্বীয় প্রভাষ যেমন প্রভাতকালের অন্ধকার নাশ করে আমিও সেই রূপ বলপূর্বক তোমাকে বিনাশ করিব ১৩১

শত্রুসম্ভাপন রাবণ মৈথিলীকে এই কথা বলিয়া ভয়ঙ্করদর্শনা রাক্ষসীগণের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন ;



অতিমাত্রাশিরোগ্রীবামতিমাত্রকুচোদরীম্ ।  
 অতিমাত্রাস্ত-নেত্রাঞ্চ দীর্ঘজিহ্বানথামপি ॥৩৫  
 অনাসিকাং সিংহমুখীং গোমুখীং শূকরীমুখীম্ ।  
 যথা মদ্রশগা সীতা ক্ষিপ্রং ভবতি জানকী ॥৩৬  
 তথা কুরুত রাক্ষসঃ সর্বাঃ ক্ষিপ্রং সমেত্য বা ।  
 প্রতিলোমানুলোমৈশ্চ সাম-দানাদিভেদনৈঃ ॥৩৭  
 আবর্জযত বৈদেহীং দণ্ডস্তোত্মনেন চ ।  
 ইতি প্রতি সমাদিশ্য রাক্ষসেন্দ্রঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৮  
 কাম-মন্যুপরীতাত্মা জানকীং প্রতি গর্জত ।  
 উপগম্য ততঃ ক্ষিপ্রং রাক্ষসী ধাত্মমালিনী ॥৩৯  
 পরিষজ্য দশগ্রীবমিদং বচনমব্রবীৎ ।  
 ময়া ক্রীড় মহারাজ সীতয়া কিং তবানয়া ॥৪০  
 বিবর্ণয়া রূপণয়া মানুয়া রাক্ষসেশ্বর ।  
 নুনমস্তাং মহারাজ ন দেবা ভোগসত্তমান্ ॥৪১

তাহাদের কেহ একাক্ষী, কেহ এক কর্ণা, কেহ বিশাল কর্ণা, কেহ গোকর্ণসদৃশ কর্ণা, কেহ লম্বকর্ণা, কেহ বা বিগতকর্ণা, কেহ হস্তীপদী, কেহ অশ্বপদী, কেহ গো-সদৃশপদী, কেহ লোমপদী, কেহ একপদী, কেহ স্থলপদী, কেহ বা পদবিহীনা, কাহারও মস্তক ও গ্রীবা পরিমাণ-তিরিক্ত, কাহারও স্তন ও উদর অসাধারণ, কাহারও মুখ ও চক্ষু প্রমাণাতিরিক্ত, কাহারও জিহ্বা ও নখ সুদীর্ঘ, কেহ গোমুখাকৃতি, কেহ শূকরমুখাকৃতি, কেহ বা সিংহমুখাকৃতি কেহ বা নাসিকাবিহীনা এবং এই সব রাক্ষসীকে বলিলেন,—হে রাক্ষসীগণ! জানকী বাহাতে অচিরেই আমার বশবর্ত্তিনী হন, তোমরা প্রত্যেকে অথবা সম্মিলিতভাবে তাহা সম্পাদন কর। প্রতিকূল ও অনুকূল ব্যবহার, সাস্তুনাবাক্য, অর্থাদিদান, ভেদ ও দণ্ড রূপ যে কোন উপায়ে বিদেহরাজনন্দিনীকে বশীভূত কর। রাক্ষসরাজ পুনঃ পুনঃ এই প্রকার আদেশ প্রদান পূর্বক কাম ও ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া জানকীর প্রতি গর্জন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাক্ষসী ধাত্মমালিনী দ্রুত-গতিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া দশাননকে

বিদধত্যমরশ্রেষ্ঠাস্তব বাহুবলার্জিতান্ ।  
 অকামাং কাময়ানস্তু শরীরমুপতপ্যতে ॥৪২  
 ইচ্ছতীং কাময়ানস্তু প্রীতির্ভবতি শোভনা ।  
 এবমুক্তস্ত রাক্ষস্যা সমুৎক্ষিপ্তস্ততো বলী ॥  
 প্রহসন্ মেঘদন্ধাশো রাক্ষসঃ স যুবতত ॥৪৩  
 প্রস্থিতঃ স দশগ্রীবঃ কম্পয়ন্নিব মেদিনীম্ ।  
 জলদ্রাক্ষরসন্ধাশং প্রবিবেশ নিবেশনম্ ॥৪৪  
 দেবগন্ধর্ব্বকন্যাশ্চ নাগকন্যাশ্চ তাস্ততঃ ।  
 পরিবার্য্য দশগ্রীবং প্রবিশুস্তা গৃহোত্তমম্ ॥৪৫  
 স মৈথিলীং ধর্ম্মপরামবহিতাং

প্রবেশমানাং পরিভ্রংস্তু রাবণঃ ।

বিহায় সীতাং মদনেন মোহিতঃ

স্বমেব বেশ্মপ্রবিবেশ রাবণঃ ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

সুন্দরকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥

আলিঙ্গন পূর্বক বলিলেন,—মহারাজ রাক্ষসেশ্বর! আমার সহিত ক্রীড়া করুন; বিবর্ণা, দীনা এই মানুষী সীতায় তোমার কি প্রয়োজন? মহারাজ! মনে হয়—দেব-শ্রেষ্ঠগণ আপনার বাহুবলে উপাঞ্জিত স্বর্গীয় উত্তম উত্তম ভোগ ইহার জন্ত বিধান করেন নাই। অকামাকে কামনাকারীর শরীর সম্ভূত হয়, সকামার প্রতি ইচ্ছুক হইলে শোভনা প্রীতি হইয়া থাকে। রাক্ষসী কর্তৃক এই প্রকার কথিত ও সেই স্থান হইতে অপসারিত হইয়া বলবান্ মেঘদন্দ রাক্ষস (ধাত্মমালিনীর এই আচরণে ক্রীপ্রহার মনে করিয়া) হাসিতে হাসিতে সীতা প্রসঙ্গ হইতে প্রতিমিহিত হইলেন। মেদিনী কম্পমান করিয়াই যেন দশগ্রীব সেন্ধান হইতে প্রস্থানপূর্বক প্রোজ্জ্বল সূর্য্যের স্তায় স্বকীয় আবাস গৃহে প্রবেশ করিতে লাগিলেন এবং সেইস্থানে স্থিতা দেব, গন্ধর্ব্ব ও নাগকন্যাগণ দশাননকে পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিল। ৩২-৪৫

মদনবিমোহিত রাবণ ধর্ম্মপরায়ণা কম্পিতগাত্রা উপবিষ্টা মৈথিলীকে ভ্রংসনা করিতে করিতে সীতাকে পরিত্যাগ করতঃ স্বীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন। ৪৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



## ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[ রাবর্ণানযুক্তানামেকজটা প্রমুখানাং রাক্ষসীনাং রাবণস্য প্রশংসাগীত্যা সীতাং মোহয়িতুমুদ্ভবঃ । ]

ইতুক্ত্বা মৈথিলীং রাজা রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।  
সন্দিগ্ধ চ ততঃ সৰ্ব্বা রাক্ষসীনির্জগাম হ ॥১  
নিজ্ঞান্তে রাক্ষসেন্দ্রে তু পুনরন্তঃপুরং গতে ।  
রাক্ষসো ভীমরূপান্তাঃ সীতাং সমভিহুঙ্কবুঃ ॥২  
ততঃ সীতামুপাগম্য রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।  
পরং পরুষয়া বাচা বদেহীমিদমব্রুবন্ ॥৩  
পৌলস্ত্যস্য বরিষ্ঠ রাবণস্য মহাত্মনঃ ।  
দশগ্রীবস্য ভার্য্যাহং সীতে ন বহু মণ্ডসে ॥৪  
ততস্তোকজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ।  
আমস্ত্য ক্রোধতাত্মাকী সীতাং করতলোদরীম্ ॥৫  
প্রজাপতীনাং বধাং তু চতুর্থোহয়ং প্রজাপতিঃ ।  
মানসো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ পুলস্ত্য ইতি বিশ্রুতঃ ॥৬

পুলস্ত্যস্য তু তেজস্বী মহর্ষির্মানসঃ স্ততঃ ।  
নাম্না স বিশ্রবা নাম প্রজাপতিসমপ্রভঃ ॥৭  
তস্য পুত্রো বিশালাক্ষি রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।  
তস্য স্ত্রং রাক্ষসেন্দ্রস্য ভার্য্যা ভবিতুমর্হসি ॥৮  
ময়োক্তং চারু সৰ্ব্বাঙ্গি বাক্যং কিং নানুমণ্ডসে ।  
ততো হরিজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৯  
বিরত্য নয়নে কোপান্মার্জারসদৃশেক্ষণা ।  
যেন দেবাস্ত্রয়স্ত্রিংশদেবরাজশ্চ নির্জিতঃ ॥১০  
তস্য স্ত্রং রাক্ষসেন্দ্রস্য ভার্য্যা ভবিতুমর্হসি ।  
বীৰ্য্যোঃ সিন্ধুস্য শূরস্য সংগ্রামেষুনিবর্তিনঃ ॥১১  
বলিনো বীৰ্য্যযুক্তস্য ভার্য্যাহং কিং ন লিপ্সসে ॥১২  
প্রিয়াং বহুমতাং ভার্য্যাং ত্যক্ত্বা রাজা মহাবলঃ ।  
সৰ্ব্বাসাধু মহাভাগাং হ্যামুপৈশ্যতি রাবণঃ ॥১২

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

[ রাবণ কর্তৃক নিযুক্ত একজটা প্রমুখরাক্ষসীগণের রাবণের প্রশংসাগীতিতে সীতাকে তৎপ্রতি মুগ্ধ করিবার চেষ্টা । ]

অনন্তর শত্রুবিদারণ রাবণ মৈথিলীকে এইরূপ বলিয়া এবং রাক্ষসীগণকে সেইরূপ আদেশ প্রদানপূর্বক সেই স্থান হইতে বহির্গত হইলেন । ১

রাক্ষসরাজ বহির্গত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলে সেই সকল বিকটদর্শনা রাক্ষসী সীতাকে উপক্রম করিয়া তুলিল । ২

তারপর সেই ক্রোধবিস্তলা রাক্ষসীগণ সীতার সমীপস্থা হইয়া অভ্যস্ত কর্কশবাক্যে সীতাকে এইরূপ বলিতে লাগিল—“সাতে ! পুলস্ত্যবংশীয় শ্রেষ্ঠ মহাত্মা

দশগ্রীবের ভার্য্যা হওয়া কি তুমি উপযুক্ত বলিয়া মনে করিতে পারিতেছ না ? তৎপরে একজটা রাক্ষসী ক্রোধে রক্তাক্ষী হইয়া মুষ্টিমিতোদরী ( ক্রোধোদরী ) সীতাকে সম্বোধন পূর্বক বলিতে লাগিল—“মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু এই ছয়জন প্রজাপতির চতুর্থ প্রজাপতি পুলস্ত্য ব্রহ্মার মানসপুত্ররূপে বিখ্যাত । প্রজাপতির সমান দ্যুতিমান তেজস্বী বিশ্রবা পুলস্ত্যের মানসপুত্র । হে বিশালনয়নে ! শত্রুভয়াবহ রাবণ তাঁহারই পুত্র ; তুমি সেই রাক্ষসেন্দ্রের সম্মানার্থ পত্নী হওয়ারই যোগ্য । ৩-৮

হে শোভনসর্বাংগবে ! তুমি কি আমার উক্ত বাক্য অনুমোদন করিতেছ না ? পরে বিড়ালের চক্ষুর স্থায় চক্ষু

সমৃদ্ধং স্ত্রীসহশ্ৰেণ নানারত্নোপশোভিতম্ ।  
 অন্তঃপুরং তদুৎসৃজ্য ত্বামুপৈষ্যতি রাবণঃ ॥১৩  
 অন্না তু বিকটানাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ।  
 অসকৃদ্ ভীমবীর্যেণ নাগা গন্ধর্বদানবাঃ ॥১৪  
 নির্জিতাঃ সমরে যেন স তে পার্শ্বমুপাগতঃ ।  
 তস্য সর্বসমৃদ্ধস্য রাবণস্য মহাত্মনঃ ।  
 কিমর্থং রাক্ষসেন্দ্রস্য ভার্য্যাত্বং নেচ্ছসেহধমে ॥১৫  
 ততস্তাং দুমুখী নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ।  
 যস্য সূর্য্যা ন তপতি ভীতো যস্য স মারুতঃ ।  
 ন বাতি স্নায়তাপাঙ্গি কিং ত্বং তস্য ন তিষ্ঠসে ॥১৬

যুদ্ধে হরিজটানাম্নী রাক্ষসী ক্রোধে নয়নধর্য ঘূর্ণিত  
 করিয়া বলিতে লাগিল,—যিনি তেজিশ (কোটা) দেবতা  
 ও দেবরাজকে পরাস্ত করিয়াছেন, সেই রাক্ষসরাজের  
 ভার্য্যা হওয়া তোমার অবশ্যই কর্তব্য। যিনি যুদ্ধে  
 অপরাঙমুখ বীর্যবলে দৃপ্ত, বলবান ও শৌর্য্যসম্পন্ন, তুমি  
 সেই রাবণের ভার্য্যা হইতে লিপ্সা করিতেছনা কেন ?  
 যিনি রমণীগণের মধ্যে সৌভাগ্যবতী, সর্বাপেক্ষা-  
 প্রিয়তমা, সেই মন্দোদরীকেও পরিত্যাগ করিয়া মহাবল  
 রাজা তোমার নিকটই থাকিবেন ।৯-১২

সেই সহস্র সহস্র রমণী দ্বারা সমৃদ্ধ ও বিবিধরত্নরাজি-  
 স্ত্রশোভিত অন্তঃপুর পরিত্যাগ করিয়া রাবণ তোমার  
 অনুগত হইবেন ।১৩

অন্য এক বিকটা নানী রাক্ষসী বলিতে লাগিল—  
 অধমে ! যিনি ভীমপরাক্রমে যুদ্ধে বহু গন্ধর্ব ও দানবকে

পুষ্পবৃষ্টি তরবো যুমুচূর্য্যস্য বৈ ভয়াৎ ।  
 শৈলাঃ স্তম্ভবুঃ পানীয়ং জলদাশ্চ যদেচ্ছতি ॥১৭  
 তস্য নৈখ্যতরাজস্য রাজরাজস্য ভামিনি ।  
 কিং ত্বং ন কুরুষে বুদ্ধিং ভার্য্যার্থে রাবণস্য হি ॥১৮  
 সাধু তে তত্ত্বতো দেবি কথিতং সাধু ভামিনি ।  
 গৃহাণ স্তম্ভিতে বাক্যমগ্ৰথা ন ভবিষ্যসি ॥১৯

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

বার বার পরাজিত করিয়াছেন, তিনিই আজ তোমার  
 নিকট সমাগত, সেই সর্বসমৃদ্ধ মহাত্মা রাবণের  
 ভার্য্যা হইতে তুমি ইচ্ছা করিতেছ না কেন ? ১৪-১৫

তারপর দুমুখী নামক রাক্ষসী বলিতে লাগিল—হে  
 দীর্ঘপাঙ্গি ! যাহার ভয়ে ভীত সূর্য্য (অধিক) তাপ প্রদান  
 করেন না, যাহার ভয়ে ভীত বায়ু (প্রবলবেগে) প্রবাহিত  
 হন না, তুমি তাহার হইয়া থাকিবে না কেন ? ভামিনি !  
 যাহার ভয়ে বৃক্ষসকল পুষ্পবর্ষণ করে, যাহার ভয়ে  
 শৈলরাজি ও জলদসকল ইচ্ছানুরূপ জল প্রদান করে,  
 সেই রাজাধিরাজ রাক্ষসরাজ রাবণের ভার্য্যা হওয়ার  
 বুদ্ধি তোমায় হইতেছে না কেন ? ভামিনি ! দেবি !  
 তোমাকে যথাযথ উত্তম তত্ত্বকথা বলিলাম। হে শোভন-  
 হাস্তে ! তুমি এই (সদুপদেশ) বাক্য গ্রহণ কর,  
 অগ্ৰথায় তোমার জীবন রক্ষা হইবে না ।১৬-১৯

মহর্ষি বাল্মীকপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত

## চতুর্বিংশঃ সর্গঃ

[ রাক্ষসীভিনিভৎ সিতায়া দৃঢ়চিত্তায়াঃ সীতায়া অরুন্ধতী-শচীপ্রভৃতি পতিব্রতা উদাহৃত্য 'মরণেহপি মম পরপুরুষস্বীকরণমসম্ভবম্' ইতি দাঢ্যোনোক্তিঃ, শিংশপারুক্ষস্থিতস্ত হনুমতো নানাবিধশাস্ত্রানু্যতোল্য রাক্ষসীভিঃ সম্ভাসিতাং রোরুণ্যমানাং সীতাং প্রতি প্রযুক্ত-পরুষবাক্যশ্রবণঞ্চ । ]

ততঃ সীতাং সমস্তান্তা রাক্ষস্যা বিকৃতাননাঃ ।  
পরুষং পরুষানহর্ষামুচুস্তদ্বাক্যমপ্রিয়ম্ ॥১  
কিং ত্বমন্তঃপুরে সীতে সর্বভূতমনোরমে ।  
মহাহ'শয়নোপেতে ন বাসমনুমন্তসে ॥২  
মানুষী মানুষৈশ্চৈব ভার্য্যাং বহু মন্তসে ।  
প্রত্যাহর মনো রামামৈবং জাতু ভবিষ্যতি ॥৩  
ত্রৈলোক্যবস্থভোক্তারং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ।  
ভর্তারমুপসঙ্গম্য বিহরস্ব যথাস্বম্ ॥৪  
মানুষী মানুষং তং তু রামমিচ্ছসি শোভনে ।  
রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টমসিদ্ধার্থং বিরুবন্তমনিন্দিতে ॥৫

## চতুর্বিংশ সর্গ ।

[ রাক্ষসীগণ কর্তৃক নিভৎ সিত হইয়াও দৃঢ়চিত্তা সীতার শচী, অরুন্ধতী প্রভৃতি পতিব্রতার উদাহরণ দিয়া 'মৃত্যু ঘটিলেও আমার পরপুরুষ স্বীকার সম্ভব নহে'—ইহা দৃঢ়তার সহিত উক্তি। শিংশপারুক্ষস্থিত হনুমানের নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রের উত্তোলন দ্বারা রাক্ষসীগণ কর্তৃক ভীতিপ্রদর্শিত। হইয়া রোরুণ্যমানা সীতার প্রতি প্রযুক্ত কর্কশ বাক্য শ্রবণ । ]

অনন্তর সেই বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণ কঠোর বাক্য প্রয়োগের অনর্হা সীতাকে অপ্রিয় ও কর্কশ বাক্য বলিতে লাগিল—সীতে ! মহামূল্য শয্যায় সুসজ্জিত সকল প্রাণীর মনোহর অন্তঃপুরে বাস তুমি অনুমোদন করিতেছ না কেন ? হে মানুষি ! তুমি মানুষের ভার্য্যা হওয়াই ল্লাঘনী মনে করিতেছ। রাম হইতে তোমার মন

রাক্ষসীনাং বচঃ শ্রুত্বা সীতা পদ্মনিভেক্ষণা ।  
নেত্রোভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬  
যদিদং লোকবিদ্বিষ্টমুদাহরত সঙ্গতাঃ ।  
নৈতন্মমসি বাক্যং মে কিল্বিষং প্রতিতিষ্ঠতি ॥৭  
ন মানুষী রাক্ষসস্ত ভার্য্যা ভবিতুমর্হতি ।  
কামং খাদত মাং সর্বা ন করিষ্যামি বো বচঃ ॥৮  
দীনো বা রাজ্যহীনো বা যো মে ভর্তা স মে গুরুঃ  
তং নিত্যমনুরক্তাঙ্গি যথা সূর্য্যং সূবর্চলা ॥৯  
যথা শচী মহাভাগা শক্রং সমুপতিষ্ঠতি ।  
অরুন্ধতী বসিষ্ঠঞ্চ রোহিণী শশিনং যথা ॥১০

ফিরাইয়া আন। তোমার সহিত রামের কখনও মিলন হইবে না। ১১-৩

ত্রৈলোক্যের বিস্তরাশির উপভোক্তা রাক্ষসেশ্বর রাবণকে ভর্তারূপে স্বীকার করিয়া ইচ্ছানুরূপ স্থখে বিহার কর। ৪

হে শোভনে ! তুমি মানুষী বলিয়াই মানুষ রামের প্রতি অভিলাষিণী হইয়াছ, কিন্তু হে অনিন্দিতে ! রাম রাজ্যভ্রষ্ট, বিহ্বল, স্তবরাং তাঁহার পক্ষে অভীষ্টসাধন অসম্ভব (অর্থাৎ তোমার উদ্ধারসাধনে তিনি অসমর্থ)। ৫

পদ্মনিভাননা সীতা রাক্ষসীগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সজলনয়নে বলিতে লাগিলেন। ৬

তোমরা সম্মিলিতা হইয়া যে লোকনিন্দিত কর্মে উৎসাহিত করিতেছ, সেই পরপুরুষ সহবাসরূপ পাপবাক্য (কর্ম) আমার চিতে স্থান পাইবে না। ৭

লোপামুদ্রো যথাগন্ত্যঃ স্ককণ্ঠা চ্যবনং যথা ।  
 সাবিত্রী সত্যবস্তুঞ্চ কপিলং শ্রীমতী যথা ॥১১  
 সৌদাসং মদয়ন্তীব কেশিনী সগরং যথা  
 নৈষধং দময়ন্তীব ভৈমী পতিমনুভ্রতা ॥১২  
 তথাহমিক্কাকুবরং রামং পতিমনুভ্রতা ।  
 সীতায়্য বচনং শ্রেষ্ঠা রাক্ষস্যাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ॥  
 ভৎসয়ন্তি স্ম পরুষৈর্বাক্যৈ রাবণচোদিতাঃ ॥১৩  
 অবলীনঃ স নির্বাক্যো হনুমাৎ শিশপাদ্রমে ।  
 সীতাং সমুজ্জয়ন্তীস্তা রাক্ষসীরশৃণোৎ কপিঃ ॥১৪  
 তামাভিক্রম্য সংরক্তা বেপমানাং সমস্ততঃ ।  
 ভৃশং সংলিঙ্ঘদাপ্তান্ প্রলম্বান্ দশনচ্ছদান্ ॥১৫

মানুষী কখনও রাক্ষসের ভাৰ্য্যা হইতে পারে না ।  
 তোমরা আমাকে ইচ্ছানুসারে ভক্ষণ করিতে পার, কিন্তু  
 আমি তোমাদের বাক্য পালন করিব না । আমার স্বামী  
 দরিদ্রই হউন বা রাজ্য বিহীন হউন, তথাপি তিনিই  
 আমার গুরু । সুবর্চলার সূর্যের প্রতি অমুরক্তার স্থায়  
 আমি নিয়ত তাঁহার প্রতিই অমুরক্তা ॥৮-৯

মহাভাগা শচী ইন্দ্রের, অরুন্ধতী বশিষ্ঠের, রোহিণী  
 চন্দ্রের, লোপামুদ্রা অগস্ত্যের, স্ককণ্ঠা চ্যবনের, সাবিত্রী  
 সত্যবানের, শ্রীমতী কপিলের, মদয়ন্তী সৌদাসের,  
 কেশিনী সগরের ও ভীমরাজনন্দিনী দময়ন্তী যেমন  
 নৈষধের প্রতি অমুরক্তা থাকিয়া পতির অমুগামিনী,  
 সেইরূপ ইক্ষ্বাকুশ্রেষ্ঠ রাম আমার পতি এবং আমি  
 তাঁহারই অমুগামিনী ॥১০-১২

সীতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাবণের আজ্ঞাবর্তিনী  
 রাক্ষসীগণ ক্রোধমুচ্ছিতা হইয়া তাঁহাকে কর্কশ বাক্যে  
 ভৎসনা করিতে লাগিল ॥১৩

শিশপারক্ষি নিলীন (লুঙ্ঘ্যিত) কপিবর হনুমান  
 কোন বাক্য প্রয়োগ না করিয়া রাক্ষসীগণের তর্জজন-  
 যুক্ত বাক্য শুনিতে লাগিলেন ॥১৪

ক্রুদ্ধা রাক্ষসীগণ ভয়কম্পিতা সীতার চতুর্দিক

উচুশ্চ পরমক্রুদ্ধাঃ প্রগৃহ্যান্তু পরশ্ববান্ ।  
 নেয়মহঁতি ভর্তারং রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥১৬  
 সা ভৎসমানা ভীমাভী রাক্ষসৌভির্বরাঙ্গনা ।  
 সা বাঙ্গমপমার্জন্তী শিশপাং তামুপাগমৎ ॥১৭  
 ততস্তাং শিশপাং সীতা রাক্ষসীভিঃ সমারুতা ।  
 অভিগম্য বিশালাক্ষী তস্মৈ শোকপরিপ্লুতা ॥১৮  
 তাং কুশাং দীনবদনাং মলিনাস্বরবাসিনীম্ ।  
 ভৎসয়াঞ্চক্রিরে ভীমা রাক্ষসস্তাঃ সমস্ততঃ ॥১৯  
 ততস্ত বিনতা নাম রাক্ষসী ভীমদর্শনা ।  
 অব্রবীৎ কুপিতাকারা করালানির্গতোদরী ॥২০  
 সীতে পর্যাণ্ডমেতাবদন্তুঃ স্নেহঃ প্রদর্শিতঃ ।  
 সর্বত্রাতিকৃতং ভদ্রে ব্যসনায়োপকল্পতে ॥২১

বেষ্টনপূর্বক লম্বমান দীপ্ত ওষ্ঠ পুনঃ পুনঃ লেহন করিতে  
 লাগিল এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সত্বর কুঠার গ্রহণ পূর্বক  
 বলিল—এই মানুষী রাক্ষসাধিপতি রাবণকে স্বামীর যোগ্য  
 মনে করিতেছে না (অতএব আমাদের ভক্ষণের যোগ্য  
 হইতেছে) ॥১৫-১৬

ভীষণাকৃতি রাক্ষসীগণ কর্তৃক এইরূপে তিরস্কৃত  
 হইয়া বরবর্গিনী সীতা অশ্রু মার্জজন করিতে করিতে  
 শিশপারক্ষের সমীপবর্তিনী হইলেন ॥১৭

অনন্তর রাক্ষসীগণপরিবৃত্তা বিশালাক্ষী সীতা  
 শিশপারক্ষের সমীপে যাইয়া শোকসাগরে মগ্না  
 হইয়াই তাহার মূলে উপবেশন করিলেন ॥১৮

সেই সকল ভয়ঙ্করী রাক্ষসী মলিনবস্ত্রপরিধানা,  
 য়ানমুখী ও কুশাদী সীতাকে চতুর্দিক হইতে তিরস্কার  
 করিতে লাগিল ॥১৯

তৎপরে নিম্নোদরী ভীষণদশনা বিকটদর্শনা বিমতা  
 নামক রাক্ষসী কুপিতা হইয়া বলিল—সীতে! তুমি  
 এপর্যন্ত পতির প্রতি যে স্নেহ দেখাইয়াছ, তাহা পর্যাণ্ড  
 কিন্তু হে মঙ্গলময়ি! সমস্তই অত্যন্ত (অধিক) হইলে  
 তাহা বিপদের কারণ হইয়া থাকে। মৈথিলি! তুমি  
 মনুষ্যজাতির কর্তব্য পালন করিয়াছ, তাহা অবশ্য

পরিভুক্তাস্মি ভদ্রং তে মানুষ্যস্তে কৃতো বিধিঃ ।  
 মমাপি তু বচঃ পথ্যং ক্রবন্ত্যঃ কুরু মৈথিলী ॥২২  
 রাবণং ভজ ভর্তারং ভর্তারং সর্বরক্ষসাম্ ।  
 বিক্রান্তমাপতন্তুঞ্চ সুরেশমিব বাসবম্ ॥২৩  
 দক্ষিণং ত্যাগশীলঞ্চ সর্বস্য প্রিয়বাদিনম্ ।  
 মানুষ্যং কৃপণং রামং ত্যক্ত্বা রাবণমাশ্রয় ॥২৪  
 দিব্যাস্তরাগা বৈদেহি দিব্যাভরণভূমিতা ।  
 অত্ৰপ্রভৃতি লোকানাং সর্বেষামীশ্বরী ভব ॥২৫  
 অগ্নেঃ স্বাহা যথা দেবী শচী বেদ্রস্য শোভনে ।  
 কিং তে রামেণ বৈদেহি রূপেণ গতায়ুসা ॥২৬  
 এতদ্বক্তৃঞ্চ মে বাক্যং যদি ত্বং ন করিস্বসি ।  
 অস্মিন্ মুহূর্ত্তে সর্বাস্থাং ভক্ষয়িষ্যামহে বয়ম্ ॥২৭  
 অত্ৰা তু বিকটা নাম লক্ষ্মণানপয়োধরা ।  
 অত্রবীৎ কুপিতা সীতাং মুষ্টিমুগম্য তর্জতী ॥২৮  
 বহুনাপ্রতিকূপাণি বচনানি স্তূর্মতে ।  
 অনুক্রোশাম্ দুহ্মাচ্চ সোঢ়ানি তব মৈথিলি ॥২৯

মঙ্গলজনক ; তজ্জন্ম আমিও পরিভুক্ত হইয়াছি, কিন্তু তুমি আমার বক্ষ্যমাণ হিতবাক্য প্রতিপালন কর ৥২০-২২

দেবরাজ ইন্দ্রের গায় পরাক্রমশালী সমস্ত রাক্ষসের অধিপতি রাবণকে সামীরূপে উপাসনা কর ৥২৩

দরিদ্র মনুষ্য রামকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার প্রতি দাক্ষিণ্যভাবাপন্ন, দাতা এবং সকলেরই নিকট প্রিয়বাদী রাবণকে আশ্রয় কর ৥২৪

হে শোভনে বৈদেহি ! দিব্য অস্ত্ররাগে ও স্বর্গীয় অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া অগ্নির স্বাহার গায় ও ইন্দ্রের শচীর গায় সমস্ত জগতের অধীশ্বরী হও । অগ্নায়ু বিদেহস্ততে ! দুঃখবস্থাপন্ন রামের দ্বারা কোন কাজই হইবে না ৥২৫-২৬

আমার উক্ত বাক্য যদি তুমি পালন না কর, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই আমরা সকলে তোমাকে ভক্ষণ করিব ৥২৭

অনন্তর লব্ধিস্তনী বিকটানন্দী রাক্ষসী অত্যন্ত কোপাবিতা হইয়া মুষ্টি সমুত্তত করত তিরস্কার

ন চ নঃ কুরুষে বাক্যং হিতং কালপুরুষতম্ ।  
 আনীতাসি সমুদ্রস্য পারমন্তৈর্দুর্ভাসদম্ ॥৩০  
 রাবণাস্তঃপুরে ঘোরে প্রবিষ্টা চাসি মৈথিলি ।  
 রাবণস্য গৃহে রুদ্ধা অস্মাভিস্তুভিরক্ষিতা ॥৩১  
 ন ত্বাং শক্তঃ পরিত্রাতুমপি সাক্ষাৎ পুরন্দরঃ ।  
 কুরুষ হিতবাদিন্যা বচনং মম মৈথিলি ॥৩২  
 অলমশ্রণিপাতেন ত্যজ শোকমনর্থকম্ ।  
 ভজ প্রীতিং প্রহর্ষঞ্চ ত্যজন্তী নিত্যদৈন্যতাম্ ॥৩৩  
 সীতে রাক্ষসরাজেন পরিত্রীড় যথাস্থম্ ।  
 জানীমহে যথা ভীরু স্ত্রীণাং যৌবনমধ্রুবম্ ॥৩৪  
 যাবন্ম তে ব্যতিক্রামেত্তাবৎ স্তম্ভমবাগ্নুহি ।  
 উদ্যানানি চ রম্যাণি পর্বতোপবনানি চ ॥৩৫  
 সহ রাক্ষসরাজেন চর ত্বং মদিরেক্ষণে ।  
 স্ত্রীসহস্রাণি তে দেবি বশে স্বাস্থ্যস্তি স্তন্দরি ॥৩৬  
 রাবণং ভজ ভর্তারং ভর্তারং সর্বরক্ষসাম্ ।  
 উৎপাট্য বা তে হৃদয়ং ভক্ষয়িষ্যামি মৈথিলি ॥৩৭

করিতে করিতে সীতাকে বলিতে লাগিল,—দুর্মতে ! মৈথিলি ! অতি তুচ্ছ বলিয়া দয়া করিয়া তোমার বহু অন্যায় প্রলাপবাক্য আমরা সহ করিয়াছি । আমাদের সময়োপযোগী হিতবাক্যও তুমি গ্রহণ করিতেছ না । মৈথিলি ! তুমি অন্যের দুঃপ্রবেশ সমুদ্রের পরপারে আনীতা হইয়াছ ও রাবণের ভয়ঙ্কর অন্তঃপুরে প্রবিষ্টা হইয়াছ এবং রাবণের গৃহে অপরূদ্ধা থাকিয়া আমাদের কর্তৃক রক্ষিতা হইতেছ, স্তূতরাং তোমাকে সাক্ষাৎ দেবেন্দ্রও পরিত্রাণ করিতে সমর্থ নহেন । মৈথিলি ! ততএব হিতবাদিনী আমার বাক্য প্রতিপালন কর ৥২৮-৩২

অশ্রুপাতের প্রয়োজন নাই ; নিরর্থক শোক পরিত্যাগ কর, আনন্দ ও প্রীতিলাভ কর ; নিত্যদীনতা পরিত্যাগ কর । হে সীতে ! স্বীয় অভিপ্রায় মত আনন্দে রাক্ষসরাজের সহিত ক্রীড়া কর । হে ভীরু ! আমরা জানি—রমণীগণের যৌবন অনিত্য, যে পর্যন্ত না যৌবন

যদি মে ব্যাহতং বাক্যং ন যথাবৎ করিষ্যসি ।  
 ততশ্চণ্ডোদরী নাম রাক্ষসী ক্রুরদর্শনা ॥৩৮  
 ভ্রাময়ন্তী মহচ্ছূলমিদং বচনমব্রবীৎ ।  
 ইমাং হরিগণাবাক্ষীং ত্রাসোৎকম্পপয়োধরাম্ ॥৩৯  
 রাবণেন হতাং দৃষ্ট্বা দৌর্হৃদো মে মহানয়ম্ ।  
 যকৃৎ প্লীহং মহৎ ক্রোড়ং হৃদয়ঞ্চ সবন্ধনম্ ॥৪০  
 গাত্রাণ্যপি তথা শীর্ষং খাদেয়মিতি মে মতিঃ ।  
 ততস্তু প্রঘসা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৪১  
 কণ্ঠমস্তা নৃশংসার্যঃ পীড়য়ামঃ কিমাস্ততে ।  
 নিবেগতাং ততো রাজ্ঞে মানুষী সা মূতেতি হ ॥৪২  
 নাত্র কশ্চন সন্দেহঃ খাদতেতি স বক্ষ্যতি ।  
 ততস্তুজামুখী নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৪৩

অতিক্রান্ত হইয়া যায়, সে পর্য্যন্ত তুমি সুখভোগ করিয়া  
 লও । হে মদিরনয়নে ! রমণীয় উদ্ভান ও পার্বত্য উপবন-  
 সমূহে তুমি রাক্ষসরাজের সহিত বিচরণ কর । হে হৃন্দরি !  
 হে দেবি ! সহস্র সহস্র রমণী তোমার আঞ্জাবহ হইয়া  
 থাকিবে । ৩৩-৩৬

রাক্ষসগণের অধিপতি রাবণকে স্বামিভাবে সেবা  
 কর । তুমি যদি আমার বাক্য যথাযথ পালন না কর, তবে  
 আমরা তোমার হৃৎপিণ্ড উৎপাটন করিয়া ভক্ষণ করিব ।  
 অনন্তর ক্রুরদর্শনা চণ্ডোদরী নাম্নী রাক্ষসী প্রকাণ্ড শূল  
 ( অস্ত্র ) ঘুরাইতে ঘুরাইতে বলিতে লাগিল,—ভয়-  
 কম্পিতস্তন্বী, যুগশিশুনয়না ও রাবণহতা ইহাকে দেখিয়া  
 গভীর্ণীর গর্ভাবস্থার ইচ্ছার শ্রায় আমার ইচ্ছা হইতেছে,  
 ইহার যকৃৎ, প্লীহা, ভুজবয়, পার্শ্বভাগ, নাড়ীবন্ধন সহিত  
 হৃদয়, মস্তক ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গসকল ভক্ষণ করি । অনন্তর  
 প্রঘসা নাম্নী রাক্ষসী বলিতে লাগিল । ৩৭-৪১

আমি এই নৃশংসার কণ্ঠদেশ নিপীড়ন করিব ( গলা

বিশেষ্যমাং ততঃ সর্বান্ সমান্ কুরুত পিণ্ডকান্ ।  
 বিভজ্যাম ততঃ সর্বা বিবাদো মে ন রোচতে ॥৪৪  
 পেয়মানীয়তাং ক্ষিপ্ৰং মাল্যঞ্চ বিবিধং বহু ।  
 ততঃ শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৪৫  
 অজামুখ্যা যদুস্তং বৈ তদেব মম রোচতে ।  
 সুরা চানীয়তাং ক্ষিপ্ৰং সর্বশোকবিনাশিনী ॥৪৬  
 মানুষ্যং মাংসমাস্মাচ্চ নৃত্যামোহথ নিকুন্তিলান্ ।  
 এবং নির্ভৎশ্রুমানা সা সীতা সুরসুতোপমা ॥৪৭  
 রাক্ষসীভির্বিরূপাভির্ধৈর্যমুৎসৃজ্য রোদিতি ॥

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 হৃন্দরকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

টিপিয়া দিব ) । তোমরা বসিয়া আছ কেন ? তারপর  
 মহারাজের নিকট নিবেদন কর যে, মানুষী মরিয়া  
 গিয়াছে । এই সংবাদ শ্রবণ করিলে তিনি নিশ্চয়ই  
 বলিবেন—তোমরা সকলে তাহা ভক্ষণ কর । অনন্তর  
 অজামুখী নাম্নী রাক্ষসী বলিল—ইহাকে হত্যা করিয়া  
 ইহার মাংসপিণ্ড সমানভাগ কর । পরে সকলে ভাগ  
 করিয়া লইব ; কেননা, আমার বিবাদ ভাল লাগে না ।  
 আর সম্বর তোমরা পর্য্যাপ্ত নানাপ্রকারের মদ্য ও  
 নানাবিধ মাল্য আনয়ন কর । তারপর শূর্ণগথা নাম্নী  
 অগ্না ( রাবণভগিনী নহে ) রাক্ষসী বলিল,—অজামুখী  
 যাহা বলিয়াছে, তাহাই আমার ইচ্ছা—অতএব সর্বলোক-  
 বিনাশিনী সুরা আনয়ন কর, আমরা নর মাংসের  
 আস্বাদ গ্রহণ পূর্বক নিকুন্তিলায় ( লঙ্কার পশ্চিমভাগে  
 ভদ্রকালী দেবী ) গিয়া নৃত্য করিব । অমরকণ্ঠাসদৃশী  
 সীতা রাক্ষসীগণের এইরূপ ভৎসনাপ্রবণে ধৈর্য্যহার্য্য  
 হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । ৪২-৪৭

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[ রাক্ষসীনাং তজ্জনাত্মশত্রু, অশোকশাখামবলস্য রামপ্রভৃতীংশ্চাদিশ্রাহ্মানং জ্ঞাপয়ন্ত্য  
অশ্রুণি ত্যজন্ত্যাঃ সীতায়্য রোদনম্ । ]

অথ তামাং বদন্তীনাং পরুষং দারুণং বহু ।  
রাক্ষসীনামমোহ্যানাং রুরোদ জনকাত্মজা ॥১  
এবমুক্তা তু বৈদেহী রাক্ষসীভির্মনস্বিনী ।  
উবাচ পরমব্রহ্ম বাঙ্গদগদয়া গিরা ॥২  
ন মানুষী রাক্ষসশ্চ ভাৰ্য্যা ভবিতুমৰ্হতি ।  
কামং খাদত মাং সৰ্বা ন করিষ্যামি বো বচঃ ॥৩  
সা রাক্ষসীমধ্যগতা সীতা স্মরস্মতোপমা ।  
ন শর্ম লেভে শোকাক্তা রাবণেনেব ভংসিতা ॥৪  
বেপতে স্মাধিকং সীতা বিশন্তীবাঙ্গমাভ্রনঃ ।  
বনে যুথপরিভ্রষ্টা মৃগী কোকৈরিবাদিতা ॥৫

## পঞ্চবিংশ সর্গ

[ রাক্ষসীগণের তর্জন গর্জন সহ করিতে না  
পারিয়া অশোকশাখা অবলম্বন পূর্বক রাম প্রভৃতির  
উদ্দেশে আহ্বান জানাইতে জানাইতে অশ্রুপূর্ণনয়না  
হইয়া জানকীর অত্যন্ত রোদন । ]

অনন্তর জনকরাজদুহিতা সেই অভদ্র রাক্ষসীগণের  
বিবিধ ভয়ঙ্কর কটুবাক্য শ্রবণপূর্বক রোদন করিতে  
লাগিলেন । রাক্ষসীগণ কর্তৃক এইরূপ কথিতা হইলে  
মনস্বিনী বৈদেহী তৎপরে অত্যন্ত ভীতা হইয়া কাঙ্গ  
গদগদস্বরে বলিতে লাগিলেন । ১-২

মানুষী কখনও রাক্ষসের ভাৰ্য্যা হইতে পারে না ।  
তোমরা সকলে যথেষ্টভাবে আমাকে ভক্ষণ করিতে পার,  
তথাপি আমি তোমাদের বাক্য প্রতিপালন করিতে  
পারিব না । দেবকন্যাসদৃশী, শোকাক্তা ও রাবণতিরঙ্কতা  
সীতা রাক্ষসীমধ্যবর্তিনী হইয়া স্বস্তি লাভ করিতে

সা অশোকশ্চ বিপুলাং শাখামালস্য পুষ্পিতাম্ ।  
চিন্তয়ামাস শোকেন ভর্তারং ভগ্নমানসা ॥৬  
সা স্নাপয়ন্তী বিপুলৌ স্তনৌ নেত্রজলস্রবৈঃ ।  
চিন্তয়ন্তী ন শোকশ্চ তদাস্তমধিগচ্ছতি ॥৭  
সা বেপমানা পতিতা প্রবাতে কদলী যথা ।  
রাক্ষসীনাং ভয়ব্রহ্ম বিবর্ণবদনাভবৎ ॥৮  
তস্যাঃ সা দীর্ঘবজ্রা বেপন্ত্যাঃ সীতয়া তদা ।  
দদৃশে কম্পিতা বেণী ব্যালীব পরিসর্পতী ॥৯  
সা নিঃস্বসন্তী শোকাক্তা কোপোপহতচেতনা ।  
আর্তা ব্যস্রজদশ্রুণি মৈথিলি বিললাপ চ ॥১০

পারিলেন না । বনমধ্যে রুক ( ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রবিশেষ ) কর্তৃক  
পরিবেষ্টিতা যুথভ্রষ্টা মৃগীর আশ্রয় ভয়ে শরীরমধ্যে অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গ সঙ্কুচিত করিয়া অত্যন্ত কম্পমানা হইলেন । ৩-৫

ভগ্নহৃদয়া সীতা পুষ্পিত অশোকবৃক্ষের বৃহৎ শাখা  
অবলম্বন পূর্বক শোকে পতিদেবতাকে চিন্তা করিতে  
লাগিলেন । ৬

নেত্রজলধারায় বিপুল স্তনযুগল অভিষিক্ত করিয়া  
চিন্তা করিতে করিতে শোকের ক্লকিনারা দেখিতে  
পাইলেন না । ৭

প্রবল বায়ুতে কম্পমানা কদলী বৃক্ষের আশ্রয় তিনি  
রাক্ষসীগণের ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে ভূতলে নিপতিতা  
হইয়া বিবর্ণা হইয়া গেলেন । ৮

সেই কম্পমানা সীতার স্তনীর্ঘা কম্পমানা বেণী  
ইতস্ততঃ সঞ্চারিণী সর্পিণীর আশ্রয় পরিদৃষ্টা হইতে  
লাগিল । ৯



হা রামেতি চ দুঃখার্থা হা পুনর্লক্ষ্মণেতি চ ।  
 হা শত্রুর্মম কোশল্যে হা স্ত্রিমিত্রেতি ভামিনী ॥১১  
 লোকপ্রবাদঃ সত্যোহয়ং পণ্ডিতৈঃ সমুদাহৃতঃ ।  
 অকালে দুর্লভো মৃত্যুঃ স্ত্রিয়া বা পুরুষস্য বা ॥১২  
 যত্রাহমাভিঃ ক্রুরাভী রাক্ষসীভিরিহাদিতা ।  
 জীবামি হীনা রামেণ মুহূর্তমপি দুঃখিতা ॥১৩  
 এষান্নপুণ্য কুপণা বিনশিষ্যাম্যনাথবৎ ।  
 সমুদ্রমধ্যে নৌঃ পূর্ণা বায়ুবেগৈরিবাহতা ॥১৪  
 ভর্তারং তমপশ্যন্তী রাক্ষসীবশমাগতা ।  
 সীদামি খলু শৌকেন কুলং তোয়হতং যথা ॥১৫  
 তং পদ্মদলপত্রাক্ষং সিংহবিক্রান্তগামিনম্ ।  
 ধন্যাঃ পশ্যন্তি মে নাথং কৃতজ্ঞং প্রিয়বাদিনম্ ॥১৬

শোকবিহ্বলচৈতন্য শোকাকুলা মৈথিলী নিঃশ্বাস  
 ত্যাগ করিতে করিতে আর্তা হইয়া অশ্রু পরিত্যাগ  
 করিতে লাগিলেন এবং হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা আমার  
 শত্রু কোশল্যে ! হা শত্রু স্ত্রিমিত্রে ! বলিয়া বিলাপ  
 করিতে লাগিলেন । ১০-১১

পণ্ডিতগণ কর্তৃক কথিত এই লোকপ্রবাদ সত্য যে,  
 স্ত্রী বা পুরুষের অকালে মৃত্যু দুর্লভ । ১২

যেহেতু এই ক্রুরা রাক্ষসীগণ কর্তৃক নিপীড়িতা  
 হইয়াও রামবিরহে এক মুহূর্তও আমি বাঁচিতে ইচ্ছা  
 করিতেছি না । ১৩

অত্যল্পপুণ্যশালিনী দীনা আমি সমুদ্রমধ্যে বায়ু-  
 প্রবাহে পরিপূর্ণা নৌকার ন্যায় অসহায় অবস্থায়  
 বিনাশ প্রাপ্ত হইব । ১৪

রাক্ষসীগণের বশে অবস্থিতা সেই ভর্তা ( রাম ) কে

সর্বথা তেন হীনায়া রামেণ বিদিতাঙ্গনা ।  
 তীক্ষ্ণং বিষমিবাস্যাত্ত দুর্লভং মম জীবনম্ ॥১৭  
 কীদৃশং তু মহাপাপং ময়া দেহান্তরে কৃতম্ ।  
 তেনেদং প্রাপ্যতে ঘোরং মহাদুঃখং স্ফদারুণম্ ॥১৮  
 জীবিতং ত্যক্তু মিচ্ছামি শৌকেন মহতা বৃত্তা ।  
 রাক্ষসীভিঃ চ রক্ষন্ত্যা রামো নাসাণ্ডতে ময়া ॥১৯  
 ধিগন্ত খলু মানুষ্যং ধিগন্ত পরবশ্যতাম্ ।  
 ন শক্যং যৎ পরিত্যক্তু মাঅচ্ছন্দেন জীবিতম্ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 হৃন্দরকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥

দেখিতে না পাইয়া তরঙ্গাহত নদীকূলের ন্যায় আমি  
 শোকে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছি । ১৫

পদ্মপলাশলোচন, সিংহের ন্যায় বিক্রমে গমনশীল,  
 কৃতজ্ঞ ও মধুরভাষী আমার সেই পতিকে যাহারা  
 দেখিতেছে, তাহারা ধন্য—ধন্য । ১৬

আত্মজ্ঞানী রামের বিরহে তীব্রবিষপানকারীর  
 জীবনের ন্যায় আমার জীবন দুর্লভ হইবে । ১৭

আমি পূর্বজন্মে দেহান্তরে কীদৃশ মহাপাপ  
 করিয়াছিলাম, যাহার ফলে এই নিদারুণ ভয়ঙ্কর মহাদুঃখ  
 প্রাপ্ত হইতেছি । রাক্ষসী পরিরক্ষিতা আমাকে রাম  
 আর প্রাপ্ত হইবেন বলিয়া মনে হয় না, অতএব মহাশোকে  
 পর্যাণ্ডুলা হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করি । ১৮-১৯

মনুষ্যজন্মকে ধিক্ ! পরাধীনতাকে ধিক্ ! যেহেতু স্ত্রীয়  
 ইচ্ছানুসারে প্রাণত্যাগ করিতে পারিতেছি না । ২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত



## ষড়্বিংশঃ সগঃ

[ রাক্ষসীনির্ভৎসিতায়াঃ সীতায়্য 'যুগ্মাভির্হনেনেহপ্যহং যুগ্মদ্ব্যাক্যং ন প্রতিপালয়িষ্যামি' ইতি প্রতিজ্ঞা, কথং রামস্তাং গ্রহীতুং ন সমাগত ইত্যস্ত নানাকারণং প্রকল্প্য বিলাপশ্চ । ]

প্রসক্তাশ্রমুখী হেবং ক্রবতী জনকান্নজা ।  
অধোগতমুখী বালা বিলপ্তুমুপচক্রমে ॥১  
উন্মত্তেব প্রমত্তেব ভ্রাস্তচিত্তেব শোচতী ।  
উপারুতা কিশোরীব বিচেষ্টন্তী মহীতলে ॥২  
রাঘবস্ত প্রমত্তস্ত রক্ষসা কামরূপিণা ।  
রাবণেন প্রমথ্যাহমানীতা ক্রোশতী বলাৎ ॥৩  
রাক্ষসীবশমাপন্না তং স্ত্রমানা চ দারুণম্ ।  
চিন্তয়ন্তী স্তূঃখার্থা নাহং জীবিতুমুংসহে ॥৪  
নহি মে জীবিতেনার্থো নৈবার্থৈর্ন চ ভূষণৈঃ ।  
বদন্ত্যা রাক্ষসীমধ্যে বিনা রামং মহারথম্ ॥৫

## ষড়্বিংশ সগ

[ রাক্ষসীগণ কর্তৃক নির্ভৎসিতা সীতা “তোমরা হত্যা করিলেও আমি তোমাদের কথা স্বীকার করিতে পারিব না”—এই প্রতিজ্ঞা এবং রাম কেন তাঁহাকে লইতে আসিতেছেন না তাহার বিবিধ কারণ কল্পনা পূর্বক বিলাপ । ]

অশ্রুধারাপ্লাবিতমুখী জনকান্নজা বালিকা সীতা ভূতা-  
বেশপ্রযুক্তউন্মত্তা, পিত্তোদ্বেকনিমিত্ত প্রমত্তা, দিগ্‌মোহ  
জগ্‌ উদ্ভ্রাস্তার স্থায় এই ভাবে ( বক্ষ্যমাণ ) শোক-  
প্রকাশক বাক্য বলিতে বলিতে শ্রাস্তি অপনোদনের  
জগ্‌ ভূতলে বিলুপ্তমানা অশ্বকণ্ঠার স্থায় ভূমিতে বিলুপ্তিতা  
হইয়া অশোমুখে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন । ১-২

মায়ারূপী ( মারীচ ) রাক্ষসের মায়ায় মোহিত রাঘব  
দূরবর্তী হইলে ( শৃঙ্গাশ্রমে প্রবিষ্ট ) রাবণ কর্তৃক  
নিপীড়িতা ক্রন্দনকারিণী আমি বলপূর্বক জ্ঞতা ( ও  
এখানে আনীতা ) হইয়াছি । ৩

অশ্মসারমিদং নূনমথবাপ্যজরামরম্ ।  
হৃদয়ং মম যেনেদং ন দুঃখেন বিশীর্ঘ্যতে ॥৬  
ধিগ্‌মামনার্য্যামসতীং যাহং তেন বিনা কৃতা ।  
মুহূর্তমপি জীবামি জীবিতং পাপজীবিকা ॥৭  
চরণেনাপি সব্যেন ন স্পৃশেয়ং নিশাচরম্ ।  
রাবণং কিং পুনরহং কাময়েয়ং বিগর্হিতম্ ॥৮  
প্রত্যাখ্যানং ন জানাতি নাত্মানং নাত্মনঃ কুলম্ ।  
যো নৃশংসস্বভাবেন মাং প্রার্থয়িতুমিচ্ছতি ॥৯  
ছিমা ভিমা প্রভিমা বা দৌপ্তা বাগ্মৌ প্রদীপিতা ।  
রাবণং নোপতিষ্ঠেয়ং কিং প্রলাপেন বশ্চিরম্ ॥১০

রাক্ষসীগণের বশীভূতা, নিদারুণ তিরস্কৃত ও রামের  
চিন্তায় অত্যন্ত দুঃখার্ভা, আমি ( এ অবস্থায় ) আর  
জীবনধারণে উৎসাহিনী হইতেছি না । ৪

মহারথ রামবিরহে রাক্ষসীমধ্যে নিবাসিনীর  
( আমার ) জীবনের বিস্তের বা অলঙ্কারে কোন প্রয়োজন  
নাই । ৫

আমার হৃদয় নিশ্চয়ই প্রস্তরের স্থায় কঠিন, অজর  
অথবা অমর, যেহেতু এই ( গভীর ) দুঃখাবেগেও তাহা  
বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না । ৬

পতিবিশুক্তা হইয়া থাকাই অনার্য্যাচার এবং  
অবিজ্ঞানা প্রায় ( থাকিয়াও না থাকার সমান ) আমাকে  
ধিক্ । এই ভাবে মুহূর্তকাল জীবন ধারণ প্রাশ্নঃ  
পাপজীবনের তুল্য । ৭

নিশাচর রাবণকে কামনা করা দূরে থাক্, বামপাদ  
দ্বারাও তাহাকে স্পর্শ করিতেই ইচ্ছা করি না । ৮

সে ( আমার কৃত ) প্রত্যাখ্যানও জানিতে

খ্যাতঃ প্রাজ্ঞঃ কৃতজ্ঞশ্চ সানুক্রোশশ্চ রাঘবঃ ।  
 সম্বৃত্তো নিরমুক্রোশঃ শক্বে মন্তাগ্যসংক্ষয়াৎ ॥১১  
 রাক্ষসানাং জনস্থানে সহস্রাণি চতুর্দশ ।  
 একেনৈব নিরস্তানি স মাং কিং নাভিপততে ॥১২  
 নিরুদ্ধা রাবণেনাহমল্পবীর্যেণ রক্ষসা ।  
 সমর্থঃ খলু মে ভর্তা রাবণং হস্তমাহবে ॥১৩  
 বিরোধো দণ্ডকারণেৎ যেন রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 রণে রামেণ নিহতঃ স মাং কিং নাভিপততে ॥১৪  
 কামং মধ্যে সমুদ্রস্থ লঙ্কেয়ং দুস্ত্রধর্ষণা ।  
 ন তু রাঘববাণানাং গতিরোধো ভবিষ্যতি ॥১৫  
 কিং নু তৎ কারণং যেন রামো দৃঢ়পরাক্রমঃ ।  
 রক্ষসাপহতাং ভার্যামিচ্ছাং যো নাভিপততে ॥১৬

পারিতেছে না, নিজের স্বরূপ ও কুলও জানে না যে, এইরূপ নৃশংসস্বভাব প্রকাশ করিয়া আমাকে প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করিতেছে ।৯

আমাকে তোমরা ছেদন করিয়া ফেল, খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেল, বিদীর্ণ কর, অগ্নিতে সম্ভাপিত কর বা ভস্মসাৎ কর, তথাপি আমি রাবণের ভজনা করিতে পারিব না। তোমাদের দীর্ঘকাল প্রলাপবাক্য প্রয়োগেরও কোন প্রয়োজন নাই ।১০

রাঘব প্রাজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়ালু, বিখ্যাত ও স্থলীল। মনে হয়,—আমার সৌভাগ্য ক্ষীণ হওয়ায় তিনিও নির্দয় হইয়াছেন ।১১

যিনি জনস্থানে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস একাকীই বধ করিয়াছেন, তিনি কি আমায় পুনর্লাভ করিতে পারিবেন না ? ১২

স্বল্পবীর্য রাক্ষস রাবণ কর্তৃক আমি অবরুদ্ধা হইয়াছি কিন্তু আমার পতি যুদ্ধে রাবণকে নিধন করিতে সমর্থ। যিনি দণ্ডকারণে যুদ্ধে রাক্ষসপ্রধান বিরোধকে সংহার করিয়াছেন—সেই রাম কি আমাকে উদ্ধার করিতে পারিবেন না ? ( নিশ্চয়ই উদ্ধার করিবেন ) যদিও লঙ্কানগরী সমুদ্রমধ্যবর্তিনী বলিয়া সহজে কেহ আক্রমণ করিতে পারেনা, তথাপি রামচন্দ্রের বাণের গতি এখানে

ইহস্থাং মাং ন জানীতে শক্বে লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।  
 জানন্নপি স তেজস্বী ধর্মণাং মর্ময়িষ্যতি ॥১৭  
 হতেতি মাং যোহধিগত্য রাঘবায় নিবেদয়েৎ ।  
 গৃধ্ররাজোহপি স রণে রাবণেন নিপাতিতঃ ॥১৮  
 কৃতং কর্ম মহন্তেন মাং তদাভ্যবপত্ততা ।  
 তিষ্ঠতা রাবণবধে বৃদ্ধেনাপি জটায়ুষা ॥১৯  
 যদি মামিহ জানীয়াদ্ বর্তমানাং হি রাঘবঃ ।  
 অথ বাণৈরভিত্রুদ্ধঃ কুর্য্যালোকমরাক্ষসম ॥২০  
 নির্দহেচ্চ পুরীং লঙ্কাং নির্দহেচ্চ মহোদধিম্ ।  
 রাবণস্য চ নীচস্য কীর্ত্তিং নাম চ নাশয়েৎ ॥২১  
 ততো নিহতনাথানাং রাক্ষসীনাং গৃহে গৃহে ।  
 যথাহমেবং রুদতী তথা ভূয়ো ন সংশয়ঃ ॥২২

অবরুদ্ধ হইবে না ( অর্থাৎ এখানে রামচন্দ্র প্রবেশ পূর্বক বাণসন্ধানে রাবণ বধ করিবেন ) ।১৩-১৫

সেই প্রবলপরাক্রম রাম রাক্ষসকর্তৃক অপহৃত। প্রিয়পত্নীকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতেছেন না—তাহার কারণ কি ? ১৬

মনে হয়—লক্ষ্মণাগ্রজ রাম আমি যে এই স্থানে আছি, তাহা জানেনা না ; জানিতে পারিলে কি তেজস্বী রাম এই অবমাননা সহ্য করিতেন ? ১৭

যিনি আমার হরণবৃত্তান্ত অবগত থাকায় রঘুবরকে নিবেদন করিতে পারিতেন, সেই গৃধ্ররাজ জটায়ু রাবণের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন ।১৮

অতি বৃদ্ধ হইলেও তিনি তৎকালে আমার উদ্ধার কামনায় রাবণবধে যত্নবান হইয়া অতি মহৎ কার্য্যই করিয়াছেন ।১৯

রঘুনন্দন যদি জানিতে পারেন আমি লঙ্কায় অবস্থিতা, তাহা হইলে তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অতৃপ্ত শরাঘাতে ত্রিভুবন রাক্ষসশূণ্য করিবেন ।২০

এই লঙ্কানগরী নিঃশেষে দগ্ধ ও মহা সমুদ্র শোষণ করিয়া ফেলিবেন ; এমনকি নীচাশয় রাবণের কীর্ত্তি ও নামপর্য্যন্ত বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন ।২১

তখন হতপতি রাক্ষসীগণের ঘরে ঘরে আমি বেলাপ

অগ্নিষ্য রক্ষসাং লক্ষাং কুর্যাদ্ রামঃ সলক্ষণঃ ।  
নহি তাভ্যাং রিপুর্দৃষ্টো মুহূর্তমপি জীবতি ॥২৩  
চিতাধূমাকুলপথা গৃধ্রমণ্ডলমণ্ডিতা ।  
অচিরৈণৈব কালেন শ্মশানসদৃশী ভবেৎ ॥২৪  
অচিরৈণৈব কালেন প্রাপ্স্যাম্যেনং মনোরথম্ ।  
দুঃস্প্রস্থানোহয়মাভাতি সর্বেষাং বো বিপর্যয়ঃ ॥২৫  
যাদৃশানি তু দৃশ্যন্তে লক্ষ্যায়ামশুভানি তু ।  
অচিরৈণৈব কালেন ভবিষ্যতি হতপ্রভা ॥২৬  
নুনং লক্ষা হতে পাপে রাবণে রাক্ষসাধিপে ।  
শোষমেঘ্যতি দুর্ধ্বা প্রমদা বিধবা যথা ॥২৭  
পুণ্যোৎসবসমুদ্রা চ নষ্টভদ্রী সরাক্ষসা ।  
ভবিষ্যতি পুরী লক্ষা নষ্টভদ্রী যথাক্সনা ॥২৮

নুনং রাক্ষসকন্যানাং রুদতীনাং গৃহে গৃহে  
শ্রোয়ামি নচিরাদেব দুঃখার্থানামিহ ধ্বনিম্ ॥২৯  
সাক্ষকারা হতছোতা হতরাক্ষসপুঙ্গবা ।  
ভবিষ্যতি পুরী লক্ষা নির্দ্বন্দ্বা রামসায়কৈঃ ॥৩০  
যদি নাম স শূরো মাং রামো রক্তান্তলোচনঃ ।  
জানীয়াদ্ বর্তমানং যাং রাক্ষসস্য নিবেশনে ॥৩১  
অনেন তু নৃশংসেন রাবণেনাধমেন মে ।  
সময়ো যন্ত নির্দিষ্টস্তস্মৈ কালোহয়মাগতঃ ॥৩২  
স চ মে বিহিতো মৃত্যুরগ্নিন্ দুর্ঘটন বর্ততে ।  
অকার্য্যং যে ন জানন্তি নৈধ্বাতাঃ পাপকারিণঃ ॥৩৩  
অধর্মাৎ তু মহোৎপাতো ভবিষ্যতি হি সাম্প্রতম্ ।  
নৈতে ধর্মং বিজানন্তি রাক্ষসাঃ পিশিতাশনাঃ ॥৩৪

নিয়ত ক্রন্দন করিতেছি, সেইরূপ ক্রন্দনের রোল উঠিবে  
সন্দেহ নাই ৥২২

রাম ও লক্ষণ অন্বেষণ করিয়া যখন আমার সন্ধান  
পাইবেন, তখন রাক্ষসগণের সংহারসাধন করিবেন ;  
যেহেতু শত্রু তাঁহাদের (ভ্রাতৃযুগলের) নয়নপথবর্তী হইয়া  
মুহূর্তকাল বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ৥২৩

অচিরকালমধ্যেই লক্ষানগরী চিতাধূমে পরিব্যাপ্তমার্গা  
গৃধ্রমণ্ডলভূষিতা শ্মশানভূমি সদৃশী হইবে ৥২৪

তোমাদের সকলের নিকট আমার উক্তি শাস্ত্র বিরুদ্ধ  
বিপরীত বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে—ইহা তোমাদের  
পক্ষে অমঙ্গলসূচক ; অতি অল্পসময়ের মধ্যেই আমার  
এই মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে ৥২৫

এই লক্ষায় যে সকল অশুভ লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইতেছে  
তাহাতে লক্ষা অচিরকালমধ্যেই হতপ্রভা হইবে ৥২৬

সাক্ষাৎপাপ রাক্ষসাধিপতি রাবণ নিহত হইলে  
দুঃস্প্রবেশা লক্ষানগরী বিধবা প্রমদার শ্যায় বিশৃঙ্খা হইয়া  
যাইবে ৥২৭

পবিত্র উৎসবে পরিপূর্ণা লক্ষাপুরী মৃতপতিকা রমণীর  
শ্যায় অবিলম্বেই হতস্বামিকা রাক্ষসীকূলে পরিব্যাপ্তা  
হইবে ৥২৮

রোরুদ্রমানা রাক্ষসকন্যাগণের দুঃখপ্রসীড়িতার শ্রায়  
ক্রন্দনধ্বনি অচিরেই প্রতিগৃহে আমি নিশ্চয়ই শুনিতে  
পাইব ৥২৯

যদি প্রাস্তরক্লেদনয়ন বীরচূড়ামণি রাম আমি রাক্ষসগৃহে  
রহিয়াছি জানিতে পারেন, তাহা হইলে এই লক্ষাপুরী  
রামবাণসমূহে অক্ষকারাচ্ছিন্না, তেজোবিহীনা ও  
রাক্ষসবীর শূন্যা হইয়া নিঃশেষে দগ্ধ হইয়া যাইবে ৥৩০-৩১

এই নৃশংস অধম রাক্ষস আমার যে সময় নির্দিষ্ট  
করিয়াছে, তাহারও কিন্তু সময় উপস্থিত ৥৩২

দুর্ঘটনির্দিষ্ট সেই সময়ে আমার মৃত্যুর বিধান  
করিয়াছে ; পাপকারী রাক্ষসগণ অকার্য্য কাহাকে বলে  
জানেন না । (আমাকে হত্যারূপ) এই অধর্ম হইতে সত্তাই  
মহা উৎপাত উপস্থিত হইবে । মাংসাশী রাক্ষসেরা ধর্ম  
জানেন না । রাক্ষস নিশ্চয়ই আমাকে প্রাতর্ভোজ্যরূপে  
গ্রহণ করিবে ; সেই প্রিয়দর্শন রাম ব্যতীত আমি কি  
উপায় অবলম্বন করিব ? ৩৩-৩৫

যদি কেহ এখানে অদ্য বিষ প্রদান করিত, তাহা  
হইলে (তাহা পান করিয়া) পতিবিহনে সস্ত্র শমন-  
দেবকে দর্শন করিতাম ৥৩৬

ঋবং মাং প্রাতরাশার্থং রাক্ষসঃ কল্পয়িষ্যতি ।  
 সাহং কথং করিষ্যামি তং বিনা প্রিয়দর্শনম্ ॥৩৫  
 যদি কাশ্চিৎ প্রদাতা মে বিষস্তাশ্চ ভবেদিহ ।  
 ক্ষিপ্রং বৈবস্বতং দেবং পশ্চৈয়ং পতিনা বিনা ॥৩৬  
 নাজানাজ্জীবতীং রামঃ স মাং ভরতপূর্বজঃ ।  
 জানন্তৌ তু ন কুর্যাতাং নোর্ব্যাং হি পরিমার্গণম্ ॥৩৭  
 নুনং মমৈব শোকেন স বীরো লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।  
 দেবলোকমিতো যাতস্ত্যক্ত্বা দেহং মহীতলে ॥৩৮  
 ধন্যো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 মম পশুস্তি যে বীরং রামং রাজীবলোচনম্ ॥৩৯  
 অথবা নহি তস্তার্থো ধর্মকামশ্চ ধীমতঃ ।  
 ময়া রামশ্চ রাজর্ষেভার্ঘ্যয়া পরমাত্মনঃ ॥৪০

সেই ভরতাগ্রজ রাম আমি যে বাঁচিয়া আছি, তাহা জানেন না। জানিতে পারিলে সেই দুইজন (রাম ও লক্ষ্মণ) আমাকে কি পৃথিবীতে অন্বেষণ করিতেন না? (অবশ্যই করিতেন) ১৩৭

হয়ত আমার শোকে সেই বীর লক্ষ্মণাগ্রজ (রাম) ভূতলে দেহ পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে গিয়াছেন ১৩৮

সেই দেবগণ গন্ধর্বের সহিত সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ আমার কমললোচন বীর রামকে দেখিয়া ধন্য হইতেছেন ১৩৯

অথবা আত্মানাত্মবিবেকসম্পন্ন জীবশূন্য পরমাত্মা ধার্মিক রাজর্ষি শ্রীরামচন্দ্রের ভার্য্যার প্রয়োজন নাই ১৪০

দর্শনগোচর হইলে প্রীতি হয়, অন্তর্হিত হইলে সৌহার্দ্য থাকে না; কৃতঘ্নগণই পূর্বপ্রণয় নষ্ট করিতে পারে, কিন্তু রামচন্দ্র কদাপি পূর্বপ্রীতি বিনষ্ট করিতে পারেন না ১৪১

কিংবা আমার কোন (অশুভ) অপরাধ থাকিতে পারে, কিংবা আমার সৌভাগ্যের ক্ষয় হইয়া থাকিতে

\* কোন কোন গ্রন্থে ৩৫নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকার্দ্ধটি দেখা যায়;—

রামং রক্তাঙ্কনয়নমপশুস্তি হৃৎখিতা ।

দৃশ্যমানে ভবেৎ প্রীতিঃ সৌহৃদং নাস্ত্যদৃশ্যতঃ ।  
 নাশয়স্তি কৃতঘ্নাস্তু ন রামো নাশয়িষ্যতি ॥৪১  
 কিং বা ময়াশুণাঃ কেচিৎ কিং বা ভাগ্যক্ষয়ো হি মে ।  
 যা হি সীতা বরাহেণ হীনা রামেণ ভামিনী ॥৪২  
 শ্রেয়ো মে জীবিতান্ মর্তুং বিহীনায়া মহাত্মনা ।  
 রামাদক্লিষ্টচারিত্রাচ্ছূরাচ্ছত্রনিবর্হণাৎ ॥৪৩  
 অথবা হৃৎশস্ত্রৌ তৌ বনে মূল-ফলাশনৌ ।  
 ভ্রাতরৌ হি নরশ্রেষ্ঠৌ চরন্তৌ বনগোচরৌ ॥৪৪  
 \*অথবা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাবণেন দুরাত্মনা ।  
 ছদ্মনা ঘাতিতৌ শূরৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪৫  
 সাহমেবংবিধে কালে মর্তুমিচ্ছামি সর্বতঃ ।  
 ন চ মে বিহিতো মৃত্যুরশ্মিন্ দুঃখেহতিবর্ততি ॥৪৬

পরে; যেহেতু ভামিনী সীতা উত্তমবস্ত্রযোগ্য রাম হইতে বিযুক্ত হইয়াছে ১৪২

সেই মহাত্মা নির্মলচরিত্র শত্রুদমন মহাবীর রাম-বিরহে বাঁচিয়া থাকা অপেক্ষা মৃত্যুই শ্রেয়স্কর ১৪৩

অথবা সেই নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করত ফলমূলভোজী হইয়া বনে বনে বিচরণ করিতেছেন ১৪৪

অথবা দুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ কোন ছলে সেই বীর ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণকে নিহত করিয়া থাকিবে ১৪৫

এই অবস্থায় আমি সর্বতোভাবে প্রাণত্যাগেরই সাহস করিতেছি, কিন্তু এই ঘোরতর দুঃসময়ে বর্তমানা থাকিলেও (বিধাতা কর্তৃক) আমার মৃত্যু বিহিত হয় নাই ১৪৬

সেই সত্যদ্রষ্টা ব্রহ্মনিষ্ঠ (জিতেন্দ্রিয়) জিতাস্ত্রঃ-করণ পূর্বজন্মের পুণ্যকর্মবলে ব্রহ্ম ও আত্মাতে সমদর্শী নিকাম যোগসম্পন্ন মুনিগণই ধন্য বাহাদের প্রিয় ও অপ্রিয় জ্ঞান নাই ১৪৭

প্রিয় বস্তুর বিয়োগেও বাহাদের দুঃখ হয় না ও অপ্রিয় কিছু সজ্জাটিত হইলে বাহাদের প্রিয় বিয়োগ

ধন্যাঃ খলু মহাত্মানো মুনয়ঃ সত্যসন্মতাঃ ।

জিতাত্মানৌ মহাভাগা যেষাং ন স্তঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ॥৪৭

প্রিয়াম্ সম্ভবেদুঃখমপ্রিয়াদধিকং ভবেৎ ।

তাভ্যাং হি তে বিযুক্ত্যন্তে নমস্তেষাং মহাত্মনাম্ ॥৪৮

অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ হয় না ; যাঁহারা বিয়োগজন্ম  
ও অপ্রিয় সংযোগজন্ম দুঃখ হইতে বিমুক্ত, তাঁহাদিগকে  
প্রণাম করি ॥৪৮

সাহং ত্যক্তা প্রিয়েণৈব রামেণ বিদিতাত্মনা ।

প্রাণাংস্ত্যক্ত্যামি পাপশ্চ রাবণশ্চ গতা বশম্ ॥৪৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

ষড়্ বিংশঃ সর্গঃ ॥

পাপাশয় রাবণের বশবর্তিনী এবং আত্মতত্ত্বজ্ঞ  
প্রিয়তম রাম হইতে বিযুক্তা আমি প্রাণত্যাগই  
করিব ॥৪৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষড়্ বিংশ সর্গ সমাপ্ত

### সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[ স্বপ্নদর্শনোখিতায়াস্ত্রিজটায়াঃ সীতাভৎসকারিণী রাক্ষসীরভি ভৎসনম্, ‘অহু ময়া রামাভ্যুদয়-রাবণামঙ্গলসূচকং  
স্বপ্নং দৃষ্টমিতি হেতোঃ সীতাভৎসনাং প্রতিনিবর্ত্তধ্ব’মিতি জ্ঞাপনম্, ততো রাক্ষসীপৃষ্ঠায়াস্ত্রিজটায়াঃ  
স্বপ্নবৃত্তান্তকথনঞ্চ । ]

ইতুক্তাঃ সীতয়া ঘোরং রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।

কাশ্চিচ্ছঙ্খুস্তদাখ্যাতুং রাবণশ্চ দুরাত্মনঃ ॥১

ততঃ সীতামুপাগম্য রাক্ষসো ভীমদর্শনাঃ ।

পুনঃ পরবমেকার্থমর্থমর্থমথাক্রবন্ ॥২

অগেদানীং তবানার্য্যে সীতে পাপবিনিশ্চয়ে ।

রাক্ষসো ভক্ষয়িষ্যন্তি মাংসমেতদ্ যথাস্থম্ ॥৩

সীতাং তাভিরনার্য্যাভিদৃষ্ট্বা সহর্জিতাং তদা

রাক্ষসী ত্রিজটা বৃদ্ধা প্রবৃদ্ধা বাক্যমব্রবীৎ ॥৪

আত্মানং খাদতানার্য্যা ন সীতাং ভক্ষয়িষ্যথ ।

জনকশ্চ স্তুতামিচ্চাং স্মৃযাং দশরথশ্চ চ ॥৫

স্বপ্নো হুত্ব ময়া দৃষ্টো দারুণো রোমহর্ষণঃ ।

রাক্ষসানামভাবায় ভর্তৃরশ্চা ভবায় চ ॥৬

### সপ্তবিংশ সর্গ

[ স্বপ্নদর্শনোখিতা ত্রিজটা কর্তৃক সীতাকে ভৎসন—আমি আজ রামের  
অভ্যুদয় ও রাবণের অমঙ্গল সূচক স্বপ্ন দেখিয়াছি, অতএব  
তোমরা সীতাভৎসন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও—ইহা  
জ্ঞাপন, অনন্তর সেই রাক্ষসীগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিতা হইয়া  
ত্রিজটার স্বপ্নবৃত্তান্ত কথন । ]

সীতা কর্তৃক এইরূপ ( স্বীয় মরণনিশ্চায়ক ) নিদারুণ

বাক্য কথিত হইয়া ক্রোধমুচ্ছিতা রাক্ষসীগণের  
কেহ কেহ এই ( মরণনিশ্চায়ক ) সংবাদ  
জানাইবার জন্য দুরাত্মা রাবণের নিকট গমন  
করিল ॥১

অনন্তর ভয়ঙ্করাকৃতি রাক্ষসীগণ সীতার সমীপস্থা  
হইয়া স্বকীয় অনর্থের হেতুস্বরূপ পুনরায় সেই (পূর্বোক্ত)  
রূপ কর্শন বাক্য বলিতে লাগিল ॥২

অনার্য্যো ! সীতে ! সম্প্রতি অহু তুমি এই ( স্বীয়

এবমুক্তান্ত্রিজটয়া রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।  
 সৰ্বা এবাক্রবন্ ভীতান্ত্রিজটাং তামিদং বচঃ ॥৭  
 কথয়স্ব ত্বয়া দৃষ্টঃ স্বপ্নোহয়ং কীদৃশো নিশি ।  
 তাসাং শ্রুত্বা তু বচনং রাক্ষসীনাং মুখোদগতম্ ॥৮  
 উবাচ বচনং কালে ত্রিজটা স্বপ্নসংশ্রিতম্ ।  
 গজদন্তময়ীং দিব্যাং শিবিকামন্তরিক্ষগাম্ ॥৯  
 যুক্তাং বাজিসহশ্ৰেণ স্বয়মাস্থায় রাঘবঃ ।  
 শুরমালাস্বরধরো লক্ষ্মণেন সমাগতঃ ॥১০  
 স্বপ্নে চাণ্ড ময়া দৃষ্টা সীতা শুরমাশ্বরাবৃত্তা ।  
 সাগরেণ পরিক্ষিপ্তং খেতপর্বতমাস্থিতা ॥১১  
 রামেণ সঙ্গতা সীতা ভাস্করেণ প্রভা যথা ।  
 রাঘবশ্চ পূৰ্ণদৃষ্টশ্চতুর্দন্তং মহাগজম্ ॥১২

মরণরূপ) পাপ নিশ্চয় করিলে রাক্ষসীগণ যথাস্থখে  
 তোমার মাংস ভক্ষণ করিবে।৩

তখন ধর্মজ্ঞান ও বয়সে বৃদ্ধা (জ্ঞান ও বয়ো  
 বৃদ্ধা) ত্রিজটা (বিভীষণের কন্যা—গোবিন্দরাজ বলেন)  
 রাক্ষসী জাগরুক হইয়া অশিষ্টা রাক্ষসীগণকে  
 সীতাভৎসনে ব্যাপ্তা দেখিয়া তাহাদিগকে বলিল।৪

অনার্য রাক্ষসীসকল! তোমরা পরস্পর পরস্পরকে  
 ভক্ষণ কর, জনকের আদরের মেয়ে দশরথের পুত্রবধূ  
 সীতাকে ভক্ষণ করিও না।৫

আমি আজ রাক্ষসগণের অমঙ্গল ও ইহার স্বামীর  
 অভ্যাদয়সূচক অতি অশুভ রোমাঞ্চকর নিদারুণ স্বপ্ন দর্শন  
 করিয়াছি।৬

ত্রিজটা কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া ক্রোধবিহ্বলা  
 রাক্ষসীগণ ভীতা হইয়া ত্রিজটাকে বলিল—তুমি রাত্রে  
 কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছ,—তাহা আমাদিগকে বল। সেই  
 রাক্ষসীগণের বদনবিনিঃসৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 ত্রিজটা প্রাতঃকালে দৃষ্ট স্বপ্নের বৃত্তান্ত বলিতে লাগিল।  
 রঘুনন্দন রাম শুভ্রবস্ত্র ও শুরমালা পরিধান পূর্বক  
 সহস্র অশ্বযোজিত, হস্তি-দন্তনির্মিত শৃগগামী দিবা

আরুঢ়ঃ শৈলসঙ্কশং চকাশ সহলক্ষণঃ ।

ততস্ত সূর্য্যসঙ্কশৌ দীপ্যমানৌ স্বতেজসা ॥১৩

শুরমালাস্বরধরো জানকীং পর্য্যপস্থিতৌ ।

তপস্তস্মৈ নগশ্চাগ্রে হ্যাকাশস্থস্মৈ দন্তিনঃ ॥১৪

ভব্রা পরিগৃহীতস্মৈ জানকী স্কন্ধমাশ্রিতা ।

ভর্তু রক্ষাং সমুৎপত্য ততঃ কমললোচনা ।

চন্দ্র-সূর্যৌ ময়া দৃষ্টা পাণিভ্যাং পরিমার্জতৌ ॥১৫

ততস্তাভ্যাং কুমারাভ্যামাস্থিতঃ স গজোত্তমঃ ।

সীতয়া চ বিশালাক্ষ্যা লঙ্কায়া উপরিস্থিতঃ ॥১৬

পাণ্ডুরর্ষভযুক্তেন রথেনাস্কয়ুজা স্বয়ম্ ।

ইহোপয়াতঃ কাকুৎস্থঃ সীতয়া সহ ভার্যয়া ॥১৭

শিবিকায় (রথে) লক্ষ্মণের সহিত সমারুঢ় হইয়া এ  
 স্থানে উপনীত হইতেছেন।৭-১০

স্বপ্নে আরও দেখিলাম যে, ক্ষীরসমুদ্রবেষ্টিত খেত-  
 পর্বতে অবস্থিত সূর্য্যদেবের সহিত সন্মিলিতা তদীয়  
 প্রভার শ্রায় সীতা শুরবস্ত্র পরিধান পূর্বক রামচন্দ্রের  
 সহিত মিলিতা হইয়াছেন। আরও দেখিলাম, রামচন্দ্র  
 লক্ষ্মণের সহিত পর্বতসদৃশ চতুর্দন্ত মহাগজপৃষ্ঠে  
 আরোহণ পূর্বক স্বীয় প্রভায় সূর্য্যের শ্রায় বিद्यোতিত  
 হইয়া শোভিত হইতেছেন।১১-১৩

এবং শুরবসন পরিধান পূর্বক জানকীর নিকট  
 উপস্থিত হইলেন। অনন্তর কমলনয়না জানকী সেই  
 আকাশস্থিত খেতপর্বতাগ্রভাগে স্বামী রামের ক্রোড়ে  
 পতিতা হইয়া তথা হইতে স্বামী কর্তৃক পরিগৃহীত হস্তীর  
 স্কন্ধে উপবেশন করিলেন। তারপর দেখিলাম—সীতা  
 দুই হস্তে চন্দ্র ও সূর্য্যকে গ্রহণ করিলেন।১৪-১৫

তদনন্তর সেই গজোত্তম কুমারবৃগল রাম ও লক্ষ্মণের  
 সহিত বিশালনয়না সীতাকে পৃষ্ঠে লইয়া লঙ্কার  
 উপরিভাগে উপনীত হইল।১৬

আবার দেখিলাম,—রাম খেতমালা ও খেতবস্ত্র পরিধান  
 পূর্বক পাণ্ডুর ঋষি রথব্রযোজিত রথে লক্ষ্মণের সহিত



শুক্রমালাশ্রবধরো লক্ষ্মণেন সহাগতঃ ।  
 ততোহনুত্র ময়া দৃষ্টো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥১৮  
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা সীতয়া সহ বীৰ্য্যবান্ ।  
 আরুহ্য পুষ্পকং দিব্যং বিমানং সূর্য্যসন্নিভম্ ॥১৯  
 উত্তরাং দিশমালোচ্য প্রস্থিতঃ পুরুষোত্তমঃ ।  
 এবং স্বপ্নে ময়া দৃষ্টো রামো বিষ্ণুপরাক্রমঃ ॥২০  
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা সীতয়া সহ ভার্য্যয়া ।  
 ন হি রামো মহাতেজাঃ শক্যো জেতুং সুরাসুরৈঃ ॥২১  
 , রাক্ষসৈর্বাপি চাত্মৈর্বা স্বর্গঃ পাপজনৈরিব ।  
 রাবণশ্চ ময়া দৃষ্টো মুণ্ডস্তলসমুক্ষিতঃ ॥২২  
 রক্তবাসাঃ পিবশ্মন্তঃ করবীরকৃতঅজঃ ।  
 বিমানাং পুষ্পকাদনু রাবণঃ পতিতঃ ক্ষিতৌ ॥২৩

আসিতেছেন ( ভার্য্যা সীতার সহিত এ স্থানে উপস্থিত  
 হইয়াছেন । ) ১৭

তারপর অনুত্র দেখিলাম,—সত্যপরাক্রম বীৰ্য্যবান্  
 পুরুষোত্তম রাম ভাতা লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত সূর্য্য-  
 সদৃশ দিব্য পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিয়া উত্তর  
 দিগভিমুখে প্রস্থান করিলেন (১)।

এইরূপে আমি স্বপ্নে দেখিলাম—ভাতা লক্ষ্মণ ও  
 ভার্য্যা সীতার সহিত রাম বিষ্ণুতুল্য পরাক্রমশালী, পাণী  
 যেরূপ স্বর্গ জয় করিতে পারে না, তদ্রূপ সুর, অসুর,  
 রাক্ষস বা অণুকেহ মহাতেজা রামকে জয় করিতে সমর্থ  
 নহে ।

আবার স্বপ্নে দেখিলাম—রক্তবস্ত্র পরিধানকারী  
 মুণ্ডিতমস্তক করবীর পুষ্পমালাধারী তৈলাভ্যক্ত পানমত

(১) টীকাকারগণ স্বপ্নের এই পর্য্যন্ত সীতার পক্ষে মঙ্গলহৃৎক  
 বলিতেছেন :—

‘আরোহণং গৌরবকুঞ্জরাণাং প্রাসাদশৈলাগ্রবনস্পতীনাম্ ।

বিষ্ঠামূলপো রুদ্রিতং মৃতঞ্চ অগ্নেধগম্যাগমনঞ্চ রম্যম্ ॥

অপিচ

আদিত্যমণ্ডলং বাপি চন্দ্রমণ্ডলমেব বা ।

স্বপ্নে গৃহীতি হস্তাভ্যাং মহদ্রাজ্যং সমাপ্নুৱাৎ ॥

কৃষ্ণমাণঃ স্ত্রিয়া মুণ্ডো দৃষ্টঃ কৃষ্ণাশ্রবঃ পুনঃ ।  
 রথেন খরযুক্তেন রক্তমালাশ্রুলেপনঃ ॥২৪  
 পিবংস্তৈলং হসন্ত্যান্ ভ্রাস্তচিহ্নাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।  
 গর্দভেন যযৌ শীত্রং দক্ষিণাং দিশমাস্থিতঃ ॥২৫  
 পুনরেব ময়া দৃষ্টো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 পতিতোহবাক্শিরা ভূমৌ গর্দভাদ্ ভয়মোহিতঃ ॥২৬  
 সহসোত্থায় সম্ভ্রাস্তো ভয়ার্ত্তো মদবিহ্বলঃ ।  
 উন্মত্তরূপো দিগ্বাসা চুৰ্ব্বাক্যং প্রলপন্ বহু ॥২৭  
 দুর্গন্ধং দুঃসহং ঘোরং তিমিরং নরকোপমম্ ।  
 মলপঙ্কং প্রবিষ্টাশ্চ মগ্নস্তত্র স রাবণঃ ॥২৮  
 প্রস্থিতো দক্ষিণামাশাং প্রবিষ্টোহকর্দমং হৃদম্ ।  
 কণ্ঠে বদ্ধা দশগ্রীবং প্রমদা রক্তবাসিনী ॥২৯

রাবণ অণু পুষ্পক বিমান হইতে ভূতলে নিপতিত  
 হইল ১৮-২৩

রমণীগণ রক্তমালা ও রক্ত অনুরঞ্জন লিপ্ত, কৃষ্ণবস্ত্র-  
 পরিহিত মুণ্ডিতমস্তক রাবণকে গর্দভযুক্ত রথে আকর্ষণ  
 করিতেছে এবং ভ্রাস্তচিহ্ন আকুলিতেন্দ্রিয় হইয়া তৈল-  
 পান, হাস ও নৃত্য করিতে করিতে গর্দভে আরোহণ  
 পূর্বক দ্রুতগতিতে দক্ষিণ দিগভিমুখে গমন  
 করিতেছে ২৪-২৫

পুনরায় দেখিলাম—রাক্ষসেশ্বর রাবণ ভীতিবিহ্বল  
 হইয়া অধোমস্তকে গর্দভ হইতে ভূমিতলে পতিত  
 হইল ২৬

সম্ভ্রান্ত ভয়বিহ্বল রাবণ বিবস্ত্র ( উলঙ্গ ) অবস্থায়  
 সহসা উথিত হইয়া উন্মত্তরূপ প্রচুর কটুবাक্যে প্রলাপ  
 করিতে করিতে দুর্গন্ধময় মলপঙ্কপরিপূর্ণ নরকসদৃশ  
 দুঃসহ ভীষণ অন্ধকারের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অতিসঙ্কর  
 তাহাতে নিমজ্জিত হইল ২৭-২৮

সেই দক্ষিণ দিকে গিয়া কর্দমশৃণু হৃদে প্রবেশ  
 করিল । কর্দমলিপ্তাঙ্গী রক্তবস্ত্রপরিহিতা কৃষ্ণবর্ণা  
 প্রমদা দশগ্রীবের কণ্ঠদেশে বন্ধন পূর্বক দক্ষিণদিকে



কালী কর্দমলিপ্তাকী দিশং যাম্যাং প্রকর্ষতি ।  
 এবং তত্র ময়া দৃষ্টঃ কুস্তকর্ণো মহাবলঃ ॥৩০  
 রাবণস্ত সূতাঃ সর্বৈ মুণ্ডাস্তৈলসমুক্ষিতাঃ ।  
 বরাহেণ দশগ্রীবঃ শিশুমারেণ চেন্দ্রজিৎ ॥৩১  
 উষ্ট্রেণ কুস্তকর্ণশ্চ প্রয়াতো দক্ষিণাং দিশম্ ।  
 একস্তত্র ময়া দৃষ্টঃ শ্বেতচ্ছত্রো বিভীষণঃ ॥৩২  
 শুক্লমাল্যাস্বরধরঃ শুক্লগন্ধানুলেপনঃ ।  
 শঙ্খাঙ্কুশনির্ঘোষৈর্নৃত্তগীতৈরলঙ্কিতঃ ॥৩৩  
 আরুহ্য শৈলসঙ্কাশং মেঘস্তুনিতনিঃস্বনম্ ।  
 চতুর্দন্তং গজং দিব্যমাস্তে তত্র বিভীষণঃ ॥৩৪  
 চতুর্ভিঃ সচিবৈঃ সাধং বৈহায়সমুপস্থিতঃ ॥৩৫  
 সমাজশ্চ মহান্ ব্রতো গীত-বাদিত্রিনিঃস্বনঃ ।

আকর্ষণ করিতেছে। এই প্রকারেই মহাবল কুস্তকর্ণকেও দেখিলাম ৷২৯-৩০

রাবণের পুত্রগণও মুণ্ডিতমস্তক এবং তৈলসিক্ত রহিয়াছে। দশগ্রীব—বরাহে, ইন্দ্রাজিৎ—শিশুমারে এবং কুস্তকর্ণ—উষ্ট্রে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে যাইতেছে। কেবল একমাত্র বিভীষণ শ্বেতচ্ছত্রশোভিত হইয়া রহিয়াছে। সেই বিভীষণ শ্বেতমালা ও শ্বেতবসন পরিহিত, শ্বেতগন্ধে অলুলিপ্ত, শঙ্খ হ্রস্বভি নিনাদ ও নৃত্যগীতে অলঙ্কৃত, পর্বতসদৃশ মেঘমন্দধ্বনিকারী চতুর্দন্ত দিব্য গজে আরোহণ পূর্বক চারিজন মন্ত্রী সহিত গগনমার্গে উপনীত হইয়াছেন ৷৩১-৩৫

তাহার সভায় গীত ও বাদ্যধ্বনি হইতেছে, রাক্ষসগণ, রক্তবস্ত্র ও রক্তমালা ধারণ পূর্বক (তৈল) পানে রত। ভগ্নগোপুর (নগরের দরজা) ও ভগ্ন-তোরণা রমণীয়া লঙ্কাপুরী অশ্ব, রথ ও হস্তিগণের সহিত সমুদ্রগর্ভে নিপতিত। ৷৩৬-৩৭

আমি স্বপ্নে দেখিলাম—রাবণপরিরক্ষিতা লঙ্কা বলবান্ রামদূত বানর কর্তৃক দক্ষাভূতা বিকটশব্দকারিণী তৈলপানোপ্তা রাক্ষসরমণীগণ ভয় দ্বারা রুদ্ধ এই লঙ্কায় উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেছে ৷৩৮-৩৯

পিবতাং রক্তমাল্যানাং রক্ষসাং রক্তবাসসাম্ ॥৩৬

লঙ্কা চেয়ং পুরী রম্যা সবাজি-রথ-কুঞ্জরা ।

সাগরে পতিতা দৃষ্টা ভগ্নগোপুরতোরণা ॥৩৭

লঙ্কা দৃষ্টা ময়া স্বপ্নে রাবণেনাভিরক্ষিতা ।

দক্ষা রামস্ত দূতেন বানরেণ তরস্বিনা ॥৩৮

পিত্তা তৈলং প্রমত্তাশ্চ প্রহসন্ত্যো মহাস্বনাঃ ।

লঙ্কায়াং ভয়রুক্ষায়াং সর্ব্বা রাক্ষসযোষিতঃ ॥৩৯

কুস্তকর্ণাদয়শ্চেষমে সর্ব্বৈ রাক্ষসপুঙ্গবাঃ ।

রক্তং নিবসনং গৃহ প্রবিষ্টা গোময়হ্রদম্ ॥৪০

অপগচ্ছত পশুধ্বং সীতামাপ্নোতি রাঘবঃ ।

ঘাতয়েৎ পরমামর্ষী যুয়ান্ সাধং হি রাক্ষসৈঃ ॥৪১

কুস্তকর্ণ প্রমুখ রাক্ষসবীরবৃন্দ রক্তবর্ণ নিন্দিতবস্ত্র পরিধান করিয়া গোময়হ্রদে প্রবেশ করিতেছে ৷৪০

(রাক্ষসীগণ!) তোমরা সীতাভংসন হইতে প্রতি-নিবৃত্তা হইয়া এস্থান হইতে সরিয়া যাও। রঘুনন্দন সীতাকে লাভ করিবেন, তোমরা তাহা দেখিতে পাইবে; অত্যন্ত ক্রুদ্ধ রাঘব রাক্ষসগণের সহিত তোমাদেরও বধ করিবেন ৷৪১

অত্যন্ত স্নেহপরায়াণা বনবাসব্রতসহচারিণী প্রিয়তমা ভার্য্যার প্রতি তোমাদের তিরস্কার ও তাড়না রাঘব কখনও ক্ষমা করিবেন না ৷৪২

অতএব কর্কশবাক্যে আর প্রয়োজন নাই; শাস্ত্র ভাবেই তাহার সহিত আলাপ কর; বৈদেহীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করাই আমাদের কর্তব্য বলিয়া আমি মনে করি ৷৪৩

, যে দুঃখিতার সম্বন্ধে এই প্রকার স্বপ্ন দেখা যায়, সে নানাবিধ দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া অত্যন্ত উত্তমপ্রিয় বস্ত্র লাভ করে ৷৪৪

রাক্ষসীগণ আর বলার প্রয়োজন নাই; নির্ভংসিতা হইলেও তাহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কর। রামচন্দ্রের নিকট হইতে রাক্ষসগণের ভয়ঙ্কর ভয় উপস্থিত হইয়াছে ৷৪৫

প্রিয়াং বহুমতাং ভার্য্যাং বনবাসমনুভ্রতাম্ ।  
 ভৎসিতাং তর্জিতাং বাপি নানুমংসতি রাঘবঃ ॥৪২  
 তদলং ক্রুরবাক্যৈশ্চ সাস্তুমেবাভিধীয়তাম্ ।  
 অভিযাচাম বৈদেহীমেতন্ধি মম বোচতে ॥৪৩  
 যন্তা হেবংবিধঃ স্বপ্নো দুঃখিতায়াঃ প্রদৃশ্যতে ।  
 সা দুঃখৈর্বহুভির্মুক্তা প্রিয়ং প্রাপ্নোত্যনুভমম্ ॥৪৪  
 ভৎসিতামপি যাচধ্বং রাক্ষসঃ কিং বিবক্ষয়া ।  
 রাঘবাক্ষি ভয়ং ঘোরং রাক্ষসানামুপস্থিতম্ ॥৪৫  
 প্রণিপাতপ্রসন্না হি মৈথিলী জনকাত্মজা ।  
 অলমেযা পরিত্রাভুং রাক্ষসো মহতো ভয়াৎ ॥৪৬  
 অপি চাত্মা বিশালাক্ষ্যা ন কিঞ্চিদুপলক্ষয়ে ।  
 বিরূপমপি চাক্ষুষে ন সূক্ষ্মমপি লক্ষণম্ ॥৪৭  
 ছায়াবৈগুণ্যমাত্রং তু শঙ্কে দুঃখমুপস্থিতম্ ।  
 অদুঃখার্হামিমাং দেবীং বৈহায়সমুপস্থিতাম্ ॥৪৮  
 অর্থসিদ্ধিং তু বৈদেহ্যাঃ পশ্যাম্যহমুপস্থিতাম্ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রবিনাশঞ্চ বিজয়ং রাঘবস্ত চ ॥৪৯

হে রাক্ষসীগণ! প্রণিপাতে প্রসন্না জনকাত্মজা মৈথিলী তোমাদিগকে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারিবেন। আরও দেখ; অত্যন্ত সূক্ষ্মভাবে দর্শন করিয়াও এই বিশালনয়না সীতার কোন অঙ্গেই কোন বিরুদ্ধ (রেখাদি) চিহ্ন (দুর্লক্ষণাদি) দেখিতে পাইতেছি না। ৪৬-৪৭

স্বানানুলেপনাদির অভাবে কাস্তির মালিগুই দুঃখরূপে উপস্থিত হইয়াছে; দুঃখের অনর্হা সীতাকে স্বপ্নে যেরূপ (আকৃতি) দেখিয়াছি, তাহাতে মনে হয় সীতার অভীষ্ট-সিদ্ধি রাক্ষসরাজের বিনাশ ও রামের বিজয়াভ্যুদয় উপস্থিত। ৪৮-৪৯

আরও দেখ, এই অতিপ্রিয় মঙ্গলনিমিত্তসূচক এই স্বপ্নবৃত্তান্ত শ্রবণের জন্ত পদ্মপত্রের গায় বিস্তৃত সীতার

নিমিত্তভূতমেতত্তু শ্রোতুমস্তা মহৎ প্রিয়ম্  
 দৃশ্যতে চ ক্ষু রক্ষক্ষুঃ পদ্মপত্রমিবাযতম্ ॥৫০  
 ঈষদ্ধি হৃষিতো বাস্তা দক্ষিণায়া হৃদক্ষিণঃ ।  
 অকস্মাদেব বৈদেহ্যা বাহুরেকং প্রকম্পতে ॥৫১  
 করেণুহস্তপ্রতিমঃ সব্যশ্চোরুরনুভমঃ ।  
 বেপন কথয়তীবাস্তা রাঘবং পুরতঃ স্থিতম্ ॥৫২  
 পক্ষী চ শাখানিলয়ং প্রবিষ্টঃ  
 পুনঃ পুনশ্চোত্তমসাস্তুবাদী ।

সুখাগতাং বাচমুদীরয়ানঃ  
 পুনঃ পুনশ্চোদয়তীব হৃষ্টঃ ॥৫৩  
 ততঃ সা হ্রীমতী বালা ভর্তুর্বিজয়হর্ষিতা ।  
 অবোচদ্ যদি তদ্ব্যং ভবেয়ং শরণং হি বঃ ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

বাম চক্ষুকে স্পৃহিত হইতে দেখা যাইতেছে। এই নিপুণা বৈদেহীর বামবাহু ঈষৎ হর্ষপুলকিত হইয়া সহসা কম্পিত হইতেছে এবং হস্তিনীর শুণ্ডের গায় অনন্তম বাম উরু স্পন্দিত হইয়া ‘রামচন্দ্র সম্মুখে উপস্থিত’—ইহাই যেন বলিয়া দিতেছে। ৫০-৫২

(কাক-পিঙ্গলিকা) পক্ষী শাখাস্থিত নীড়ে প্রবিষ্ট হইয়া সুমধুর স্বরে পুনঃ পুনঃ উত্তম-শাস্ত-স্বাগতবাক্যে “সীতে রাম আসিতেছেন”—এই কথা যেন সীতাকে হৃষ্টচিত্তে বার বার বলিতেছে। ৫৩

অনন্তর লজ্জাশীলা বালিকা সীতা পতির বিজয়সূচিকা ভবিষ্যদ্বাণী শ্রবণপূর্বক হর্ষাঘ্রিতা হইয়া বলিলেন—“যদি তোমাদের বাক্য সত্য হয়, তবে আমি তোমাদের রক্ষা করিব”। ৫৪

## অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণপ্রযুক্তরাক্ষসীনাং ভৎসনং তাড়নকাসহিত্বা বহু বিলাপন্ত্যাঃ সীতায়। বেগীমবলশ্চোদ্ধকেনৈব  
প্রাণোৎসর্জনোত্তমঃ, তদা পূর্বানুভূত-শুভ-লক্ষণানামাবির্ভাবশ্চ । ]

স। রাক্ষসেন্দ্রস্ত বচো নিশম্য  
তৎ রাবণস্ত প্রিয়মপ্রিয়াত।  
সীতা বিতত্রাস যথা বনাস্তে  
সিংহাভিপন্ন। গজরাজকন্যা ॥১  
স। রাক্ষসীমধ্যগতা চ ভীৰু-  
বাগ্ভিভূষণং রাবণতর্জিতা চ।  
কাস্তারমধ্যে বিজনে বিসৃষ্টা  
বালেব কন্যা বিললাপ সীতা ॥২  
সত্যং বতেদং প্রবদন্তি লোকে  
নাকালমৃত্যু-র্ভবতীতি সন্তঃ।  
যত্রাহমেবং পরিভৎসমানা  
জীবামি যস্মাৎ ক্ষণমপ্যপুণ্য। ॥৩

## অষ্টাবিংশ সর্গ

[ রাবণপ্রযুক্ত রাক্ষসীগণের ভৎসন ও তাড়ন  
সহ করিতে না পারিয়া বহু বিলাপ করিতে  
করিতে সীতা বেগীর দ্বারা উদ্ধকেন প্রাণত্যাগের চেষ্টা  
এবং তখন পূর্বে অনুভূত শুভ লক্ষণসমূহের  
আবির্ভাব। ]

অপ্রিয়বাক্যশ্রবণসম্প্রাপ্তা সীতা রাবণের সেই  
অপ্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া বনমধ্যে সিংহ কর্তৃক সমাক্রান্ত  
গজরাজকন্যার স্থায় সমস্ত হইলেন। ১

রাক্ষসীগণের মধ্যবর্তিনী রাবণ কর্তৃক ভৎসিতা ভীতা  
সীতা বিজনে অরণ্যে পরিত্যক্তা শিশুকন্যার স্থায় বিলাপ  
করিতে লাগিলেন। ২

হায়! পৃথিবীতে সাধুগণ বলিয়া থাকেন যে, অকালে

স্থখাদ্ বিহীনং বহুদুঃখপূর্ণ-  
মিদং তু নুনং হৃদয়ং স্থিরং মে।  
বিদীর্ঘ্যতে যন্ন সহস্রধাতু  
বজ্রাহতং শৃঙ্গমিবাচলস্ত ॥৪  
নৈবান্তি ননং মম দোষমত্র  
বধ্যাহমস্ত্যাপ্রিয়দর্শনস্ত।  
ভাবং ন চাস্তাহমনুপ্রদাতু-  
মলং দ্বিজো মন্ত্রমিবাঙ্গিজায় ॥৫  
তস্মিন্ননাগচ্ছতি লোকনাথে  
গর্ভস্থজন্তোরিব শল্যকৃন্তুঃ।  
নুনং মমাস্ত্যান্তিরাদনার্থঃ  
শত্রুৈঃ শিতৈশ্ছেদ্যন্তি রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥৬

কাহারও মৃত্যু হয় না, ইহা সত্য; যেহেতু আমি  
এতাদৃশী অপুণ্যশালিনী যে, এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া  
ক্ষণকালও জীবিতা আছি। ৩

প্রিয়সংযোগহীন বহুদুঃখপূর্ণ আমার এই হৃদয়  
যেহেতু বজ্রাহত শৈলশিখরের স্থায় সহস্রধা বিদীর্ণ  
হইতেছে না, অতএব মনে হয়—এই হৃদয় শৈলশিখর  
রূপেক্ষাও দৃঢ়। ৪

এই প্রাণত্যাগবিষয়ে আমার কোন দোষ নাই।  
আমি ত এই (অবাস্তিত) অপ্রিয়দর্শনের বধ্যা, দ্বিজাতি  
বেমন অঙ্গিজাতিকে (বৈদিক) মন্ত্র দান করিতে পারেন  
না, আমি ও তেমনি রাবণের অনুগমন (আত্মসমর্পণ)  
করিতে পারি না। ৫

জগন্নাথ রাম রাবণের নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে না

দুঃখং বতেদং ননু দুঃখিতায়া  
 মাসৌ চিরায়ান্তিগমিষ্যতো বৌ ।  
 বদ্ধস্ত বধ্যস্ত যথা নিশান্তে  
 রাজোপরোধাদিব তস্করস্ত ॥৭  
 হা রাম হা লক্ষ্মণ হা স্ত্রিমিত্রে  
 হা রামমাতঃ সহ মে জনন্যঃ ।  
 এষা বিপদ্যাম্যহমন্নভাগ্যা  
 মহার্গবে নৌরিব মুঢ়বাতা ॥৮  
 তরস্বিনৌ ধারয়তা যুগস্ত  
 সন্তেন রূপং মনুজেন্দ্রপুত্রৌ ।  
 নূনং বিশস্তৌ মম কারণান্তৌ  
 সিংহর্ষভৌ দ্বাবিব বৈদ্যুতেন ॥৯  
 নূনং স কালো যুগরূপধারী  
 মামন্নভাগ্যাং লুলুভে তদানীম্ ।  
 যত্রার্ঘ্যপুত্রৌ বিসর্জ্য মূঢ়া  
 রামানুজং লক্ষ্মণপূর্বজঞ্চ ॥১০

আসিলে অন্তচিকিৎসক ( প্রসূতির জীবনরক্ষার জন্ত )  
 যেমন শাণিত অস্ত্রে গর্ভস্থ ভ্রূণের ছেদন করে, সেইরূপ  
 রাক্ষসেন্দ্রও নিশিত শরসমূহে অচিরেই জীবিতাবস্থায়  
 আমার অঙ্গসমূহ নিশ্চয়ই ছেদন করিবে ।৬

( পতিবিরহ ) দুঃখিতা আমার আবার এই দুঃখ যে,  
 যখন মৃত্যুর অবধিভূত দুইমাস শীঘ্রই অতীত হইয়া যাইবে,  
 তখন ( রাজ অপরাধীর শ্রায় টীকামতে ) রাজার আদেশে  
 গৃহে ( কারাগার গৃহে ) অপরূপ বধ্য তস্করের শ্রায় আমার  
 বধ হইবে ।৭

হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা স্ত্রিমিত্রে ! হা রামমাতঃ !  
 তৎসহ আমার জননীগণ ! মহাসমুদ্রে মহাবাত্যাবেগ-  
 তাড়িতা নৌকার শ্রায় এই মন্দভাগ্যা আমি বিপন্ন  
 হইলাম ।৮

বজ্রাগ্নিদৃশ সেই যুগরূপধারী রাক্ষস আমার জন্তই  
 সেই সিংহশ্রেষ্ঠসদৃশ বলবান্ রাজপুত্রদ্বয়কে নিশ্চয়ই  
 সংহার করিয়াছে ।৯

হা রাম সত্যত্রত দীর্ঘবাহো  
 হা পূর্ণচন্দ্রপ্রতিমানবক্তৃ  
 হা জীবলোকস্ত স্থিতঃ প্রিয়শ্চ  
 বধ্যাং ন মাং বেৎসি হি রাক্ষসানাম্ ॥১১  
 অনন্তদেবত্বমিয়ং ক্ষমা চ  
 ভূমৌ চ শয্যা নিয়মশ্চ ধর্ম্মে ।  
 পতিব্রতাত্বং বিফলং মমেদং  
 কৃতং কৃতশ্লেষিব মানুষণাম্ ॥১২  
 মোঘো হি ধর্ম্মশ্চরিতো মমাং  
 তথৈকপত্নীত্বমিদং নিরর্থকম্ ।  
 যা ত্বাং ন পশ্যামি কৃশা বিবর্ণা  
 হীনা হুয়া সঙ্গমনে নিরাশা ॥১৩  
 পিতুর্নিদেশং নিয়মেন কৃত্বা  
 বনামিব্রতশ্চরিতব্রতশ্চ ।  
 ত্রৌভিস্ত মন্যে বিপুলেক্ষণাভিঃ  
 সংরংস্তসে বীতভয়ঃ কৃতার্থঃ ॥১৪

যুগরূপধারী কাল সেই সময়ে এই হতভাগিনীকে  
 প্রলুদ্ধ করিয়াছিল, যাহার ফলে আমি মোহিতা হইয়া  
 আঘ্যপুত্র লক্ষ্মণাগ্রজ রাম ও রামানুজ লক্ষ্মণকে ( সেই  
 মায়া যুগানুসরণের জন্ত ) বিলাস দিয়াছিলাম । ( কবি  
 এস্থলে “বিসর্জ” এই উত্তমপুরুষে লিট্ প্রয়োগ করিয়া  
 সীতার চিত্ত বিক্ষেপ সূচনা করিয়াছেন ) ।১০

হা সত্যত্রত ! দীর্ঘবাহো ! হা পূর্ণচন্দ্রনিভানন !  
 রাম ! হা জীবকল্যাণনিরত সর্বজনপ্রিয় ! আমি যে  
 রাক্ষসগণের বধ্যা হইতেছি, তাহা তুমি জামিতে  
 পারিলে না ? ১১

আমার পতিমাত্র দেবতাপূজিকাত্ব, ( রাবণের কৃত  
 অপরাধসহস্র সহনরূপ ) ক্ষমা, ( অভিশাপ না দিয়া )  
 ভূমিতল শয্যা শয়ন, ধর্ম্মানুরাগ ও পতিব্রত ধর্ম্মপালন  
 ( কৃতোপকারবিশৃঙ্খল ) কৃত্য ব্যক্তির উপকার করার  
 শ্রায় বিফল হইল ।১২

যেহেতু আমি তোমার সহিত পুনর্মিলনে নিরাশ

অহং তু রাম হৃদয়ি জাতকামা  
 চিরং বিনাশায় নিবদ্ধভাবা ।  
 মোঘং চরিত্বাহথ তপো ব্রতঞ্চ  
 ত্যক্ত্যামি ধিগ্ জীবিতমল্লভাগ্যম্ ॥১৫  
 সঞ্জীবিতং ক্ষিপ্ৰমহং ত্যজ্যেং  
 বিবেণ শস্ত্রেণ শিতেন বাপি ।  
 বিষস্ত দাতা ন তু মেহস্তি কশ্চি-  
 চ্ছস্ত্রস্ত বা বেষ্মনি রাক্ষসস্ত ॥১৬  
 ( ইতীব দেবী বহুধা বিলপ্য  
 সর্ব্বাত্মনা রামমুন্মুস্বরন্তী ।  
 প্রবেশমানা পরিশুদ্ধবক্ত্রা  
 নগোন্তমং পুষ্পিতমাসসাদ ॥ )  
 শোকাভিতপ্তা বহুধা বিচিন্ত্য  
 সীতাথ বেণীগ্রন্থনং গৃহীত্বা ।

হইয়া অত্যন্ত কৃশা, হীনা ও মলিনা হইলেও তোমাকে  
 দেখিতে পাইতেছি না। অতএব আমার এই সকল  
 ধর্ম্মাচরণ নিষ্ফল এবং পাতিত্রত্য ধর্ম্মপালনও নিরর্থক  
 হইতেছে। ১৩

আমার মনে হয়, তুমি যথানিয়মে পিতার আদেশ  
 প্রতিপালন পূর্ব্বক সমাচরিতব্রত বন হইতে প্রত্যাবৃত্ত  
 হওয়ায় কৃতকৃত্য ও নির্ভয় হইয়া বিশাললোচনা  
 রমণীগণের কামক্রীড়ারত হইবে। ১৪

কিন্তু রাম! আমি তোমাতেই কামাভিলাষিণী, প্রাণ  
 হানির দুঃখ সহ্যকারার জন্তই তোমাতে আমি চিন্তা সমর্পণ  
 করিয়াছিলাম। এই নিষ্ফল তপস্তা ও ব্রতসমাচরণ  
 করিয়াও এই ভাগ্যহীন ধিক্ ( কদর্য্য ) জীবন পরিত্যাগ  
 করিব। ১৫

বিষপানে বা নিশিতশস্ত্রের আঘাতে অতি সত্ত্বর  
 আমি প্রাণত্যাগ করিব, কিন্তু এস্থানে আমার

উদ্ব্যক্ত বেণুদ্ব্যগ্রনেন শীত্ৰ-  
 মহং গমিষ্যামি যমস্ত মূলম্ ॥১৭  
 উপস্থিতা সা যুত্সর্ব্বগাত্রী  
 শাখাং গৃহীত্বা চ নগস্ত তস্ত ।  
 তস্তাস্ত রামং পরিচিন্তয়ন্ত্য  
 রামানুজং স্বধ কুলং শুভাঙ্গ্যঃ ॥১৮  
 তস্তা বিশোকানি তদা বহুনি  
 ধৈর্য্যার্জিতানি প্রবরাণি লোকে ।  
 প্রাচুর্নিমিত্তানি তদা বভূবুঃ  
 পুরাপি সিদ্ধান্যাপলক্ষিতানি ॥১৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 হুম্ভরকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

বিষপ্রদাতাও কেহ নাই; এই রাক্ষসগৃহে শস্ত্রই বা কে  
 দিবে? ১৬

( সীতাদেবী এই ভাবে সর্বপ্রকারে অনুক্ষণ  
 শ্রীরামচন্দ্রকে স্মরণপূর্ব্বক বিবিধ বহু বিলাপ করিতে  
 করিতে এবং শুকবদনা হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে পুষ্পিত  
 তরুবরের সমীপবর্তিনী হইলেন। ) অনন্তর শোকসন্তপ্তা  
 সীতা বহু চিন্তা করিয়া বেণীগ্রন্থি গ্রহণপূর্ব্বক ( বেণীগ্রহণে  
 উদ্বন্ধন পূর্ব্বক ) শীত্ৰই আমি যমসমীপে গমন করিব। ১৭

কোমলসর্বদেহা সীতা সেই বৃক্ষের শাখা গ্রহণ  
 করিয়া রাম, রামানুজ, নিজের অবস্থাদি ও বংশ প্রভৃতি  
 চিন্তা করিতে থাকিলে তৎকালে সেই শুভাঙ্গীর  
 ধৈর্য্যসম্পাদক পূর্বপরাঙ্কিত ( মিথিলায় রামের আগমন-  
 সময়ের নিমিত্তসকল যাহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত )  
 লোকপ্রসিদ্ধ, শোকবিনাশক, ভাবিশুদ্ধসূচক ( শকুন )  
 নিমিত্ত বা লক্ষণসমূহ প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল। ১৯

## উল্লিখিতঃ সর্গঃ

[ শুভনিমিত্তানাং কথনম্, পূর্বজ্ঞাত-লোমহর্ষলক্ষণসদৃশতয়া তেষাং লক্ষণানাং শুভত্বনির্ধারণ-  
পূর্বকমানন্দানুভবশ্চ । ]

তথাগতাং তাং ব্যথিতামনিন্দিতাং  
ব্যতীতহর্ষাং পরিদীনমানসাম্ ।  
শুভাং নিমিত্তানি শুভানি ভেজিরে  
নরং শ্রিয়া জুষ্টিমিবোপসেবিনঃ ॥১  
তস্যাঃ শুভং বামমরালপক্ষম্-  
রাজ্যারুতং কৃষ্ণবিশালশুক্রম্ ।  
প্রাপ্পন্দিতৈকং নয়নং স্নকেশ্যা  
মীনাহতং পদ্মমিবাভিতাত্মম্ ॥২  
ভূজশ্চ চার্বক্ষিতবৃন্তগীনঃ  
পরার্থ্যকালগুরুচন্দনাহঃ ।  
অনুভবেনাধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ  
চিরেণ বামঃ সমবেপতাস্ত ॥৩

## উল্লিখিতঃ সর্গ

[ শুভ নিমিত্তগুলির কথন, পূর্বে পরিজ্ঞাত  
গাত্রলোমহর্ষলক্ষণের সমান জাতীয় বলিয়া সেই  
লক্ষণগুলির শুভত্ব নির্ধারণ পূর্বক সীতার আনন্দ  
অনুভব । ]

ব্যথিতা, অনিন্দিতা, নিরানন্দা, দুঃখিতচিত্তা সীতা  
সেই ( উদ্বন্ধন ) কার্যে প্রবৃত্তা হইলে সেবক ভৃত্য  
ষেরূপ লক্ষ্মীবান্ ব্যক্তিগণের সমীপস্থ হইয়া সেবা করিতে  
থাকে, তদ্রূপ শুভলক্ষণসমূহ সেই শুভার সেবার জন্য  
প্রতিভাত হইতে লাগিল ।১

সেই স্নকেশীর কুটিল পক্ষরাজিপরিত, কৃষ্ণ তারক  
শোভিত, অপাঙ্গ ( নেত্রপ্রাস্ত )-রক্তিম, বিশাল ও শুক্রবর্ণ  
বামলোচন মীনাহত পদ্মের স্থায় স্পন্দিত হইতে লাগিল ।

গজেন্দ্রহস্তপ্রতিমশ্চ পীন-  
স্তয়োর্বয়োঃ সংহতয়োস্ত জাতঃ ।  
প্রাপ্পন্দমানঃ পুনরুরুরস্যা  
রামং পুরস্তাৎ স্থিতমাচচক্ষে ॥৪  
শুভং পুনর্হেমসমানবর্ণ-  
মীষদ্রজোদ্ধবস্তমিবাভুলাক্ষ্যাঃ  
বাসঃ স্থিতায়াঃ শিখরাগ্রদন্ত্যাঃ  
কিঞ্চিৎ পরিস্রংসত চারুগাত্রায়াঃ ॥৫  
এতৈর্নিমিত্তৈরপ্যৈশ্চ স্নক্রেঃ  
সঞ্চোদিতা প্রাগপি সাধুসিদ্ধৈঃ  
বাতাতপক্লান্তমিব প্রণম্য  
বর্ষেণ বীজং প্রতिसংজহর্ষ ॥৬

তাহার যে মনোরম স্নগোল মাংসল বামবাহু উৎকৃষ্ট  
কৃষ্ণাংকুর ( চন্দনে ) চর্চিত হইয়া সর্বোত্তম প্রিয়তমের  
উপাধান হইত, সেই বামবাহু দীর্ঘ দিনের পর আজ  
মুহুমুহুঃ স্পন্দিত হইতে লাগিল ।২-৩

পরস্পর সংশ্লিষ্ট উরুদ্বয়ের মধ্যে গজেন্দ্রহস্ত সদৃশ  
স্বঘটিত স্থূলতর বাম উরু স্পন্দিত হইয়া “রাম সন্মুখে  
উপস্থিত” ইহাই যেন প্রকাশ করিয়া দিল ।৪

বিশালনয়না দাড়িম্ববীজাগ্রভাগবৎ দন্তশোভিনী,  
সমাসীনা সূচারুকান্তির ( সীতার ) ঈষৎমলিন মঙ্গলপ্রদ  
সুবর্ণবর্ণ বস্ত্র কিঞ্চিৎ স্থলিত হইল । ( আসন হইতে  
অধোদেশে পতিত হইল ) ।৫

স্নক্রে সীতা এতাদৃশ এবং পূর্বানুভূত ভাবিশুভজনক  
অস্বাভ্য লক্ষণ সকল দেখিয়া বায়ু ও তাপবিহীন প্রণম্য-

তত্ৰাঃ পুনৰ্বিন্ময়লোপমোষ্ঠং

স্বক্ষি-ভ্র-কেশান্তমরালপক্ষ্ম ।

বক্ত্রং বভাসে সিত শুক্লদংষ্ট্রং

রাহোমুখাচ্ছন্দ ইব প্রযুক্তঃ ॥৭

সা বীতশোকা ব্যপনীততন্দ্রা

শান্তজ্বর হর্ষবিবুদ্ধসত্ত্বা ।

বীজ বর্ষার জললাভে যেরূপ অক্ষুরিত হয়, সেইরূপ হর্ষান্বিতা হইলেন । ৬

তঁাহার কিম্ব বক্র ও কৃষ্ণবর্ণ পদ্মশোভিত বিশাল-নয়ন দ্বিষংকুটিল ও সুশোভন মনোহর কেশসম্বলিত ভ্রু, বিষকলতুল্য রক্তবর্ণ ওষ্ঠ, স্ট্রটিকমণির স্থায় শুভ্র দন্তপঙ্ক্তি

অশোভতার্থা বদনেন শুক্রে

শীতাংশুনা রাত্রিরিবোদিতেন ॥৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

স্তন্দরকাণ্ডে ঊনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

সম্মিত মুখমণ্ডল তৎকালে রাহুমুক্ত শশধরের স্থায় শোভা পাইতেছিল । ৭

বীতশোকা, বিমুক্তানন্তা, শান্তসস্তাপা ও আর্য্যা সীতা আনন্দে প্রফুল্লবদনা হইয়া চন্দ্রোদয়ে শুক্লপঙ্কের রাত্রির স্থায় শোভমানা হইলেন । ৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্তন্দরকাণ্ডে ঊনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ প্রত্যক্ষং সকলবৃত্তান্তদর্শি-শিংশপারুক্ষস্থ-হনুমতা সীতায়ৈ আশ্বাসদানাহদানয়োর্দোষগুণবিচারঃ,

যথাকালং সমাশ্বাসপ্রদানং কর্তব্যমিতি নিশ্চয়শ্চ । ]

হনুমানপি বিক্রান্তঃ সর্বং শুশ্রাব তদ্বৃত্তং ।

সীতায়াদ্রিজটায়াস্চ রাক্ষসীনাঞ্চ তজ্জিতম্ ॥১

অবেক্ষমাগন্তাং দেবীং দেবতামিব নন্দনে ।

ততো বহুবিধাং চিন্তাং চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥২

যাং কপীনাং সহস্রাণি স্তবহুত্মযুতানি চ ।

দিক্ষু সর্বান্ন মার্গন্তে সেয়মাসাদিতা ময়া ॥৩

চারেণ তু স্তযুক্তেন শত্রোঃ শক্তিমেবেক্ষতা ।

গূঢ়েন চরতা তাবদবেক্ষিতমিদং ময়া ॥৪

## ত্রিংশ সর্গ

[ প্রত্যক্ষং সকলবৃত্তান্তদর্শী শিংশপারুক্ষস্থ হনুমান্ কর্তৃক সীতাকে আশ্বাস দেওয়া ও আশ্বাস না দেওয়ার দোষগুণ বিচার এবং যথাসময়ে সমাশ্বাসপ্রদান কর্তব্য বলিয়া নিশ্চয় । ]

মহাবীর হনুমান্ সীতার বিলাপ, রাক্ষসীগণের গর্জ্জন ও ত্রিজটায় স্বপ্নবিবরণ প্রভৃতি সমস্তই নিবিষ্টচিত্তে শ্রবণ করিলেন । তারপর তিনি নন্দনকাননস্থিতা দেবতার

স্থায় সীতাকে দেখিয়া নানা প্রকার চিন্তার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ১-২

সহস্র সহস্র বানর সমস্ত দিকে যাহাকে অন্বেষণ করিতেছে, আমি তঁাহারই দর্শন লাভ করিলাম । ৩

প্রভু কর্তৃক গুপ্তচররূপে নিযুক্ত হইয়া গুপ্তভাবে বিচরণপূর্বক শত্রুর শক্তি, রাক্ষসগণের মধ্যে রাবণের বিশেষ ঐশ্বর্য্য, রাক্ষসরাজ রাবণের প্রভাব এবং স্তনিপুণ ভাবে এই লঙ্কাপুরীও নিরীক্ষণ করিলাম । ৪-৫



রাক্ষসানাং বিশেষশ্চ পুরী চেয়ং নিরীক্ষিতা ।  
 রাক্ষসাধিপতেরস্ত প্রভাবো রাবণস্ত চ ॥৫  
 যথা তস্তাপ্রমেয়স্ত সর্বসম্বদয়াবতঃ ।  
 সমাশ্বাসয়িতুং ভাৰ্য্যাং পতিদর্শনকাঙ্ক্ষণীম্ ॥৬  
 অহমাশ্বাসয়াম্যেনাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।  
 অদৃষ্টদুঃখাং দুঃখস্ত ন হস্তমধিগচ্ছতীম্ ॥৭  
 যদি হহং সতীমেনাং শোকোপহতচেতনাম্ ।  
 অনাশ্বাস্ত গমিষ্যামি দোষবদ্ গমনং ভবেৎ ॥৮  
 গতে হি ময়ি তত্রৈয়ং রাজপুত্রী যশস্বিনী ।  
 পরিত্রাণমপশ্যন্তী জানকী জীবিতং ত্যজ্যেৎ ॥৯  
 যথা চ স মহাবাহুঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।  
 সমাশ্বাসয়িতুং ন্যায্যঃ সীতাদর্শনলালসঃ ॥১০  
 নিশাচরীগাং প্রত্যক্ষমক্ষমং চাভিভাবিতম্ ।  
 কথং নু খলু কর্তব্যমিদং কৃচ্ছ্ৰগতো হহম্ ॥১১

সম্প্রতি সেই অপরিচ্ছিন্নস্বরূপ অপরিমেয় গুণসম্পন্ন সর্বভূতে দয়াপরায়ণ শ্রীরামচন্দ্রের পত্নী পতিদর্শনাভিলাষিনী (সীতা) যাহাতে আশ্বস্ত হন, তাহাই কর্তব্য বলিয়া) যে সীতা কখনও দুঃখ অনুভব করেন নাই, সম্বরণ এই দুঃখ হইতেও মুক্তির সম্ভাবনা নাই, আমি সেই পূর্ণচন্দ্র-নিভাননা সীতাকে সান্ত্বনা প্রদান করিব ১৬-৭

যদি শোকাসস্তাপে অচেতনপ্রায়া এই সতীকে আশ্বাস না দিয়া গমন করি, তাহা হইলে সেই গমন দোষাবহ হইবে ৮

আমি এস্থান হইতে সমাশ্বাস না দিয়া চলিয়া গেলে যশস্বিনী রাজপুত্রী উদ্ধারের উপায় না দেখিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন ৯

এতদ্ব্যতীত মহাবাহু পূর্ণচন্দ্রভুল্যবদন সীতার দর্শন-লালসায়ুক্ত রামচন্দ্রকে আশ্বাস দেওয়া হায়সঙ্গত । নিশাচরীগণের সমক্ষে সীতার সহিত সম্ভাষণও অসৌক্যিক । আমি কর্তব্যই বা কি উপায়ে সম্পাদন করিব ? আমি মহাবিপদে পড়িলাম ১০-১১

অনেন রাত্রিশেষে যদি নাশ্বাস্ততে ময়া ।  
 সর্বথা নাস্তি সন্দেহঃ পরিত্যক্ত্যতি জীবিতম্ ॥১২  
 রামস্ত যদি পৃচ্ছেন্মাং কিং মাং সীতাব্রবীদ্ বচঃ ।  
 কিমহং তং প্রতি ক্রয়ামসস্তাশ্চ স্তমধ্যমাম্ ॥১৩  
 সীতাসন্দেশরহিতং মামিতস্তুরয়া গতম্ ।  
 নির্দহেদপি কাকুৎস্থঃ ক্রোধতীব্রেণ চক্ষুষা ॥১৪  
 যদি বোদ্যোজয়িষ্যামি ভর্তারং রামকারণাৎ ।  
 ব্যর্থমাগমনং তস্য সৈন্যস্য ভবিষ্যতি ॥১৫  
 অন্তরং ব্রহ্মাসাশ্চ রাক্ষসীনামবস্থিতঃ ।  
 শনৈরাশ্বাসয়াম্যগ্ৰ সস্তাপবহ্নামিমাম্ ॥১৬  
 অহং হৃতিতনুশ্চৈব বানরশ্চ বিশেষতঃ ।  
 বাচং চোদাহরিষ্যামি মানুযীমিহ সংস্কৃতাম্ ॥১৭  
 যদি বাসং প্রদান্যামি দ্বিজাতিরিব সংস্কৃতাম্ ।  
 রাবণং মন্যমানা মাং সীতা ভীতা ভবিষ্যতি ॥১৮

এই রাত্রির শেষে যদি আশ্বাস প্রদান না করি, তবে তিনি সর্বপ্রকারে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন ১২

আর রাম যখন আমাকে জিজ্ঞাসা করিবেন—সীতা আমাকে কি বলিয়াছেন ? তখন এই স্তমধ্যমা সীতার সহিত সম্ভাষণ না করিয়া আমিই বা তাঁহাকে কি প্রত্যুত্তর দিব ? সীতার বাক্য না লইয়া ত্বরান্বিত হইয়া সেন্যানে গেলে কাকুৎস্থ রাম ক্রোধতীব্রদৃষ্টিদ্বারা আমাকে দণ্ড করিয়া ফেলিবেন ১৩-১৪

(সীতার সহিত সম্ভাষণ না করিয়া) যদিও রামের জগ্ধ কপিপতি স্ত্রীকে যুদ্ধে উৎসাহিত করিয়া (সৈন্য-গণের সহিত) এস্থানে আনয়ন করি, তাহা হইলে সৈন্যগণের সহিত তাঁহার আগমন ব্যর্থ হইয়া যাইবে । (যেহেতু অনাশ্বস্তা সীতা তৎপূর্বেই প্রাণত্যাগ করিবেন) ১৫

অতএব রাক্ষসীগণের মধ্যে থাকিয়া তাহাদের অনবধানতার অবসর লইয়া নিরতিশয় সস্তাপে তাপিতা এই সীতাকে ধীরে ধীরে আশ্বস্তা করিব ১৬

আমি ক্ষুদ্রকায় বিশেষতঃ বানর হইয়া মনুষ্যগণের

( বানরস্য বিশেষণে কথং স্যাদভিভাষণম্ )  
 অবশ্যমেব বক্তব্যং মানুসং বাক্যমর্থবৎ ।  
 ময়া সাস্থয়িতুং শক্যং নাশ্বেয়মনিন্দিতা ॥১৯  
 সেয়মালোক্য মে রূপং জানকী ভাষিতং তথা ।  
 রক্ষোভিত্তাসিতা পূর্বং ভূয়স্ত্রাসমুপৈশ্যতি ॥২০  
 ততো জাতপরিত্রাসা শব্দং কুর্যান্মনস্বিনী ।  
 জানানা মাং বিশালাক্ষী রাবণং কামরূপিণম্ ॥২১  
 সীতয়া চ কৃতে শব্দে সহসা রাক্ষসীগণঃ ।  
 নানা প্রহরণো ঘোরং সমেয়াদন্তকোপমঃ ॥২২  
 ততো মাং সম্পরিক্ষিপ্য সর্বতো বিকৃতাননাঃ ।  
 বধে চ গ্রহণে চৈব কুর্ষুর্ভক্তং মহাবলাঃ ॥২৩  
 তং মাং শাখাঃ প্রশাখাশ্চ স্কন্ধাংশ্চোত্তমশাখিনাম্ ।  
 দৃষ্ট্বা চ পরিধাবন্তুং ভবেয়ুঃ পরিশঙ্কিতাঃ ॥২৪

ব্যবহৃত ব্যাকরণ দ্বারা পরিশুদ্ধ ভাষায় সন্তোষণ  
 করিব ।১৭

যদি দ্বিজাতিগণের শ্রায় সংস্কৃত ভাষায় আলাপ করি,  
 তাহা হইলে আমাকে রাবণ মনে করিয়া সীতা ভীতা  
 হইবেন ।১৮

( বিশেষতঃ বানরই বা কি প্রকারে কথা বলিতে  
 পারেন ) অথচ আমাকে অবশ্যই অর্থযুক্ত মনুষ্যভাষা  
 বলিতে হইবে । এই অনিন্দিতা সীতাকে অশ্রু প্রকারে  
 আমার সাস্থনা দেওয়া চলিবে না ।১৯

পূর্বে রাক্ষসগণ কর্তৃক পুনঃ পুনঃ বিত্রাসিতা জানকী  
 আমার ( বানর ) রূপ অবলোকন করিয়া এবং  
 ( মনুষ্যোচিত ) ভাষা প্রয়োগ শুনিয়া পুনরায় সন্তুষ্টা  
 হইবেন ।২০

অনন্তর বিশালাক্ষী মনস্বিনী সন্তুষ্টা হইয়া আমাকে  
 কামরূপী রাবণ মনে করিয়া চীৎকার করিতে পারেন ।২১

সীতার বিকৃতশব্দে যমের শ্রায় ভয়ঙ্কর রাক্ষসীগণ  
 বিবিধ অস্ত্রাদির সহিত সহসা উপস্থিত হইবে ।২২

তারপর সেই বিকৃতবদন মহাবল রাক্ষসীগণ সমস্ত

মম রূপক সম্প্রাক্ষ্য বনে বিচরতো মহৎ ।  
 রাক্ষসো ভয়বিতস্তা ভবেয়ুর্বিহৃতশ্বরাঃ ॥২৫  
 ততঃ কুর্য্যঃ সমাহ্বানং রাক্ষসো রক্ষসামপি ।  
 রাক্ষসেন্দ্রনিযুক্তানাং রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনে ॥২৬  
 তে শূল-শর-নিদ্রিংশবিবিধাযুধপাণয়ঃ ।  
 আপতেয়ুর্বিমর্দেহস্মিন্ বেগেনোদ্বৈগকারণাং ॥২৭  
 সংরুদ্ধৈস্তে পুরিতো বিধমে রাক্ষসং বলম্ ।  
 শরুয়াং ন তু সম্প্রাপ্তুং পরং পারং মহোদধেঃ ॥২৮  
 মাং বা গৃহীযুরাত্য বহবঃ শীত্ৰকারিণঃ ।  
 স্যাদিয়ং চাগৃহীতারা মম চ গ্রহণং ভবেৎ ॥২৯  
 হিংসাভিরুচয়ো হিংস্র্যরিমাং বা জনকাত্মজাম্ ।  
 বিপন্নং স্যাৎ ততঃ কার্য্যং রাম-সুগ্রীবয়োরিদম্ ॥৩০  
 উদ্দেশে নষ্টমার্গেহস্মিন্ রাক্ষসৈঃ পারিবারিতে ।  
 সাগরেণ পরিক্ষিপ্তে গুপ্তে বসতি জানকী ॥৩১

দিকে ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া ( দেখিলেই আমাকে )  
 গ্রহণ ( ধরিবার ) করার জন্ত ও বধের জন্ত চেষ্টা  
 করিবে । তখন আমি উত্তম উত্তম রক্ষসমূহের শাখা-  
 প্রশাখা ও স্কন্ধ ( গুঁড়ি ) অবলম্বন পূর্বক চতুর্দিকে উল্লক্ষন  
 ( ছুটাছুটি ) করিতে থাকিব, তাহাতে তাহারা অত্যন্ত  
 ভীত হইবে ।২৩২৪

বনবিচরণকালে ( রাক্ষসীগণের ধর্ষণ যাহাতে সম্ভব  
 না হয়, তজ্জন্ত তৎকালে গৃহীত ) আমার মহৎরূপ দেখিয়া  
 ভয়বিহ্বলা রাক্ষসীগণ বিকট শব্দ করিবে ।২৫

তারপর সেই রাক্ষসীগণ রাক্ষসরাজের গৃহরক্ষায়  
 নিযুক্ত রাক্ষসগণকে সমাগ্ভাবে আহ্বান করিবে ।২৬

তাহারাও শূল, বাণ এবং খড্গ প্রভৃতি নানাবিধ  
 আয়ুধ ( অস্ত্র ) হস্তে লইয়া উদ্বৈগবশতঃ অত্যন্ত বেগে  
 এই সজ্জবের জন্ত সমুপস্থিত হইবে ।২৭

সেই রাক্ষসসৈন্য কর্তৃক চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া যদি  
 রাক্ষসসৈন্যদের বিনাশ করি, তাহা হইলে ( যুদ্ধ  
 শান্তিতে ) মহাসমুদ্রের পরপারে যাইতে আর সমর্থ  
 হইব না ।২৮

বিশাস্তে বা গৃহীতে বা রক্ষোভির্ময়ি সংযুগে ।  
 নাশং পশ্যামি রামস্য সহায়ং কার্যসাধনে ॥৩২  
 বিমুশংচ ন পশ্যামি যো হতে ময়ি বানরঃ  
 শতযোজনবিস্তীর্ণং লজ্জয়েত মহোদধি ॥৩৩  
 কামং হস্তং সমর্থোহস্মি সহস্রাণ্যপি রক্ষসাম্ ।  
 ন তু শক্যাম্যহং প্রাপ্তুং পরং পারং মহোদধেঃ ॥৩৪  
 অসত্যানি চ যুদ্ধানি সংশয়ো মে ন বোচতে ।  
 কশ্চ নিঃসংশয়ং কার্য্যং কুর্য্যাৎ প্রাজ্ঞঃ  
 সমংশয়ম্ ॥৩৫

এম দোষো মহান্ হি স্যাম্মম সীতাভিভাষণে ।  
 প্রাণত্যাগশ্চ বৈদেহ্যা ভবেদনভিভাষণে ॥৩৬

অথবা (শীতকারী) প্রভুৎপন্নমতি কার্য্যকুশল  
 রাক্ষসগণ যদি আমাকে বেষ্টন পূর্বক ধরিয়া ফেলে, তাহা  
 হইলে এই সীতাদেবী আমার আগমন প্রয়োজন জানিতে  
 পারিবেন না অথচ আমিও নিরর্থক অবরুদ্ধ হইব ৥২৯

অথবা হিংসাপ্রিয় রাক্ষসগণ যদি এই জনকান্নজাকে  
 হত্যা করে, তাহা হইলে রাম ও স্ত্রীবেব এই কার্য্য  
 বিপর (বাধাত প্রাপ্ত) হইবে ৥৩০

পথহীন, রাক্ষসপরিবৃত, সমুদ্রবেষ্টিত, দুর্লভ্য ও গুপ্ত  
 প্রদেশে দেবী জানকী বাস করিতেছেন ৥৩১

যদি রাক্ষসেরা আমাকে যুদ্ধে বন্দী করে অথবা  
 হত্যা করে, তাহা হইলে রামের কার্য্যসাধনে অস্ত্র কোন  
 সাহায্যকারী দেখিতে পাইতেছি না ৥৩২

আমি নিহত হইলে এই শতযোজন বিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র  
 পার হইয়া আসিতে পারে—বিশেষ বিবেচনা পূর্বক এমন  
 কোন বানর দেখিতেছি না ৥৩৩

যদিও আমি সহস্র সহস্র রাক্ষস বধ করিতে পারি,  
 তথাপি (তারপর ক্লান্তদেহে) সাগরের পরপারে যাইতে  
 আর সমর্থ হইব না ৥৩৪

যুদ্ধ অসত্য (অর্থাৎ জয় বা পরাজয় উভয়ের একতর  
 নিশ্চয় নাই), সন্দিক্ধ ব্যাপারে আমার অভিরূচি নাই ।

ভূতান্চার্থা বিরুদ্ধস্তি দেশকালবিরোধিতাঃ ।  
 বিরূপং দূতমাসাশ্র তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥৩৭  
 অর্থানর্থান্তরে বুদ্ধিনিশ্চিতাপি ন শোভতে ।  
 যাতয়ন্তি হি কার্য্যাণি দূতাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩৮  
 ন বিনশ্যেৎ কথং কার্য্যং বৈরূপং ন কথং মম !  
 লজ্জনঞ্চ সমুদ্রস্য কথং নু ন বৃথা ভবেৎ ॥৩৯  
 কথং নু খলু বাক্যং মে শৃণুয়াম্মোহিতৈঃ চ ।  
 ইতি সঞ্চিন্ত্য হনুমাংশ্চকার মতিমান্ মতিম্ ॥৪০  
 রামমক্লিষ্টকর্মাণং স্তবক্ষুমনুকীর্তয়ন্ ।  
 নৈনামুদ্বৈজয়িম্যামি তদ্বক্ষুগতচেতনাম্ ॥৪১  
 ইক্ষ্বাকুণাং বরিষ্ঠস্ত্র রামস্ত্র বিদিতায়নঃ ।  
 শুভানি ধর্ম্মযুক্তানি বচনানি সমর্পয়ন্ ॥৪২

কোন প্রাজ্ঞব্যক্তি সম্ভাবিত নিঃসন্দিক্ধ কার্য্যকে সংশয়াকুল  
 করিয়া ফেলে ? ৩৫

সীতার সহিত সম্ভাষণ করিলে এই সকল গুরুতর  
 দোষ হইতে পারে, আর সম্ভাষণ না করিলে তাঁহার  
 মৃত্যু হইবে। (এই উভয় সঙ্কটে আমার কি  
 কর্তব্য) ৩৬

সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের ঘায় অবিমুগ্ধকারী দূত কর্তৃক  
 দেশ ও কালের বিরুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়া প্রায়সিক্তিপ্রাপ্ত  
 কার্য্যসকলও বিনষ্ট হইয়া থাকে (অতএব দূতকে অতি  
 সাবধানে চলিতে হইবে) ৩৭

রাজা ও মন্ত্রী কর্তৃক সুবিবেচিত কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে  
 নিশ্চিতা বুদ্ধিও পণ্ডিতাভিমानी দূতের নিকট শোভিত  
 হয় না (নিষ্ফল হইয়া যায়) ৩৮

এখন কি উপায় অবলম্বন করিলে কার্য্যহানি না হয়,  
 (পরম্ব কার্য্য সিদ্ধ হয়), কি উপায়েই বা ব্যাকুলতা  
 (বুদ্ধিহীনতা) বিদূরিত হয়, কি করিলেই বা আমার  
 সমুদ্র লজ্জন ব্যর্থতায় পর্য্যবসিত না হয় (বরং সার্থক  
 হয়) ৩৯

কি উপায় অবলম্বন করিলে সীতাদেবী আমার  
 বাক্য শ্রবণে উদ্রিগ্না না হন—এইরূপ চিন্তা করিতে

শ্রাবয়িষ্যামি সৰ্বাণি মধুরাং প্রক্ৰবন্ গিরম্ ।  
শ্রদ্ধাস্ততি যথা সীতা তথা সৰ্বং সমাদধে ॥৪৩

ইতি স বহুবিধং মহাপ্রভাবো  
জগতিপতেঃ প্রমদামবেক্ষমাণঃ ।

করিতে মতিমান্ হনুমান্ মতি স্থির করিয়া  
ফেলিলেন ।৪০

উদ্বেগজনককার্য্যানুষ্ঠানবিরত অবজ্ঞা রামের (গুণ ৩)  
নামসংকীৰ্ত্তন পূর্বক রামগতহৃদয়া সীতার যাহাতে  
কোন উদ্বেগ না জন্মায়, তাহাই করিব। (সাক্ষাৎ  
দর্শন না দিয়া পূর্বে) ইক্ষ্বাকুকুলতিলক আত্মতত্ত্ববিৎ

মধুরমবিতথং জগাদ বাক্যং  
দ্রুমবিটপান্তরমাস্থিতো হনুমান্ ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
সুন্দরকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

রামের ধর্মসম্বলিত শুভ বাক্যসকল শুনাইয়া পরে মধুর  
বাক্য বলিয়া যাহাতে সীতা সেই বাক্যে শ্রদ্ধাসম্পন্ন  
হন, সেই সমূহ সম্পাদন করিব ।৪১-৪৩

মহানুভব হনুমান্ বৃক্ষবিটপান্তরে লীন থাকিয়া  
জগৎপতির প্রমদাকে দেখিয়া এইরূপ বিবিধ মধুর সত্য  
বাক্য (পরবর্তী অধ্যায়ে) বলিলেন ।৪৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## একত্রিংশঃ সর্গঃ

[ শিশুপার্বক্ষস্থিত-হনু মতা মনুষ্যবাক্যমবলম্ব্য রামচন্দ্রস্য জন্মনঃ স্বীয়সীতাদর্শনপর্য্যন্তং সজ্জাতিতস্য বৃত্তান্তস্য বর্ণনম্, তচ্ছ্রদ্ধা সীতাদেব্যাঃ সহর্ষং চতুর্দিক্ষু দৃষ্টিনিক্ষেপঃ, শিশুপার্বক্ষস্থিত-হনু মদদর্শনঞ্চ । ]

এবং বহুবিধাং চিন্তাং চিন্তয়িত্বা মহামতিঃ ।  
সংশ্রবে মধুরং বাক্যং বৈদেহ্যা ব্যাজহার হ ॥১  
রাজা দশরথো নাম রথ-কুঞ্জর-বাজিনান্ ।  
পুণ্যশীলো মহাকীর্তিরিক্তাকুণাং মহাযশাঃ ॥২  
রাজর্ষীগাং গুণশ্রেষ্ঠস্তপসা চমিভিঃ সমঃ ।  
চক্রবর্তিকুলে জাতঃ পুরন্দরসমো বলে ॥৩  
অহিংসারতিরক্ষুদ্রো যুগী সত্যপরাক্রমঃ ।  
মুখ্য্যেস্যোক্তাকুবংশস্য লক্ষ্মীবীর্জলক্ষ্মিবর্ধনঃ ॥৪  
পাণ্ডিব্যাজ্ঞানৈর্যুক্তঃ পৃথুশ্চৈঃ পার্থিবর্ষভঃ ।  
পৃথিব্যাং চতুরস্তায়াং বিশ্রুতঃ সুখদঃ সুখী ॥৫

## একত্রিংশ সর্গ

[ শিশুপা বৃক্ষস্থিত হনুমান কর্তৃক মনুষ্যের বাক্য অবলম্বন পূর্বক রামচন্দ্রের জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া স্বীয় সীতা দর্শন পর্য্যন্ত সংঘটিত বৃত্তান্ত বর্ণন, তাহা শ্রবণ করিয়া সীতা কর্তৃক আনন্দে চতুর্দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ ও শিশুপা বৃক্ষস্থিত হনুমানকে অবলোকন । ]

মহামতি হনুমান্ এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তার বিষয় চিন্তা করিয়া বৈদেহীর যাহাতে সম্যক শ্রবণ গোচর হয়, সেইভাবে মধুর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১

প্রভূত রথ, হস্তী ও অন্ত্রে সমৃদ্ধ, পুণ্যশীল, মহাকীর্তি, ইক্ষাকুবংশে মহাযশস্বী দশরথ নামে এক রাজা ছিলেন ।২

রাজর্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুণসম্পন্ন, তপস্তায় অগণিত ভূলা ও শক্তিতে ইস্রসদৃশ সেই রাজা

তস্য পুত্রঃ প্রিয়ো জ্যেষ্ঠস্তারাধিপনিভাননঃ ।  
নামো নাম বিশেষজ্ঞঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুন্নতান্ ॥৬  
রক্ষিতা স্বস্য বৃত্তস্ত স্বজনস্তাপি রক্ষিতা ।  
রক্ষিতা জীবলোকস্ত ধর্ম্যস্ত চ পরন্তপঃ ॥৭  
তস্য সত্যভিসন্ধস্ত বৃদ্ধস্ত বচনাং পিতুঃ ।  
সভার্য্যঃ সহ চ ভ্রাতা বীরঃ প্রভ্রজিতো বনম্ ॥৮  
তেন তত্র মহারণ্যে যুগয়াং পরিধাবতা ।  
রাক্ষসা নিহতাঃ শূরা বহবঃ কামরূপিণঃ ॥৯  
জনস্থানবধং শ্রদ্ধা নিহতো খর-দুর্গো ।  
ততস্তুমর্ষাপহতা জানকী রাবণেন তু ॥১০

রাজচক্রবর্তী বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি দয়ালু, অহিংসারত, নীচসংসর্গবিরত, সত্যপরাক্রম, ইক্ষাকু-রাজবংশের মুখ্য, লক্ষ্মীবান, লক্ষ্মীবর্ধন, রাজলক্ষণাক্রান্ত, বিপুলৈশ্বর্য্যসম্পন্ন, পার্থিবশ্রেষ্ঠ, সসাগরা পৃথিবী মধ্যে সুবিখ্যাত, সুখদাতা ও সুখী ছিলেন ।৩-৫

তাহার প্রিয়তম চন্দ্রবদন রাম নামক জ্যেষ্ঠ পুত্র, বিশেষজ্ঞ এবং সমস্ত ধনুর্ধরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।৬

সেই শত্রুসন্তাপন রাম স্বজন পরিপালক, চরিত্র, ধর্ম ও জীবলোকের রক্ষক ।৭

সত্য-প্রতিজ্ঞ বৃদ্ধ পিতার বাক্যে ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতার সহিত সেই বীর বনে প্রভ্রজ্যা গ্রহণ করিয়াছেন ।৮

তিনি সেই মহারণ্যে যুগয়া করিতে করিতে কামরূপী বহু বীর রাক্ষস বধ করেন ।৯

রাবণ জনস্থানে খর ও দুর্গের বধসংবাদ শ্রবণের

বঞ্চয়িত্বা বনে রামং যুগরূপেণ মায়ায়া ।  
 স মার্গমাগস্তাং দেবীং রামঃ সীতামনিন্দিতাম ॥১১  
 আসাদ বনে মিত্রং সুগ্রীবং নাম বানরম্ ।  
 ততঃ স বালিনং হত্বা রামঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ॥১২  
 আযচ্ছৎ কপিরাজ্যং তু সুগ্রীবায় মহাত্মনে ।  
 সুগ্রীবোভিসন্দিষ্টো হরয়ঃ কামরূপিণঃ ॥১৩  
 দিক্ষু সর্ব্বাসু তাং দেবীং বিচিন্তন্তঃ সহস্রশঃ ।  
 অহং সম্প্রতিবচনাচ্ছতযোজনমায়তম ॥১৪  
 তস্য হেতোর্বিশালাক্ষ্যাঃ সমুদ্রং বেগবান্ প্লুতঃ ।  
 যথারূপাং যথাবর্ণাং যথালক্ষ্যবতীক্ণ তাম্ ॥১৫  
 অশ্রোষং রাঘবস্যাহং সেয়মাসাদিতা ময়া ।  
 বিররামৈবমুক্তা স বাচং বানরপুঙ্গবঃ ॥১৬

পর ক্রোধবশতঃ মায়াযুগরূপে রামকে বঞ্চনা করিয়া বন  
 হইতে জানকীকে অপহরণ করিয়াছে ৷১০

রাম সেই অনিন্দনীয় দেবী সীতার অন্বেষণ করিতে  
 করিতে বনে সুগ্রীব নামক বানরকে মিত্ররূপে  
 প্রাপ্ত হন। অনন্তর অরিপুরবিজয়ী রাম বালীকে বধ  
 করিয়া মহাত্মা সুগ্রীবকে কপিরাজ্য প্রদান করেন ৷১১-১২

সহস্র সহস্র কামরূপী বানর সমস্ত দিকে সেই দেবীর  
 অন্বেষণের জন্ত সুগ্রীব কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়াছে ৷১৩

সম্প্রতি উপদেশানুসারে আমি সেই বিশাল-  
 লোচনা সীতার জন্ত অতিবেগে শতযোজন বিস্তীর্ণ  
 সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়াছি ৷১৪

আমি রঘুপতি রামচন্দ্রের নিকট তাঁহার বেরূপ বর্ণ,  
 চিত্র ও সৌন্দর্য্য শ্রবণ করিয়াছিলাম, সেইরূপই ইঁহাকে  
 আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ৷১৫

জানকী চাপি তচ্ছত্বা বিস্ময়ং পরমং গতা ।  
 ততঃ সা বক্রকেশাস্তা স্ককেশী কেশসংবৃতম্ ।  
 উন্মম্য বদনং ভীকুঃ শিংশপামগ্নবৈকৃতঃ ॥১৭  
 নিশম্য সীতা বচনং কপেচ্চ  
 দিশশ্চ সর্ব্বাঃ প্রদিশশ্চ বীক্ষ্য ।  
 স্বয়ং প্রহর্ষং পরমং জগাম  
 সর্বাভূনা রামমনুস্মরন্তী ॥১৮  
 সা তির্থাগৃধ্বং তথা হৃদস্তা-  
 ম্নিরীক্ষমাণা তমচিন্ত্যবুদ্ধিম্ ।  
 দদর্শ পিঙ্গাধিপতেরমাত্যং  
 বাতাভুজং সূর্য্যমিবোদয়স্থম্ ॥১৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

সেই বানরশ্রেষ্ঠ এই পর্য্যন্ত বাক্য বলিয়া বিরত  
 হইলেন; জানকীও এই বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত  
 বিস্ময়াপন্ন হইলেন ৷১৬

অনন্তর সেই কুটিলকুন্তলা স্ককেশী কেশসমাচ্ছাদিত  
 বদন উত্তোলন পূর্বক ভীত-ভীতা হইয়া শিংশপা-  
 বৃক্ষাভিমুখে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ৷১৭

সীতা কপির সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক সমস্ত দিক্ ও  
 বিদিক্ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া সর্বপ্রকারে রামকে  
 স্মরণ করিতে করিতে স্বয়ং অত্যন্ত আনন্দ লাভ  
 করিলেন ৷১৮

তিনি উর্ধ্ব, অধঃ ও পার্শ্বদেশ নিরীক্ষণ পূর্বক  
 উদয়াচলস্থিত সূর্য্যের স্থায় অচিন্ত্যনীয়বুদ্ধি পিঙ্গা  
 (বানরা)ধিপতির অমাত্য পবননন্দন হনুমান্কে দেখিতে  
 পাইলেন ৷১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[ সীতায়াঃ স্বচিন্তায়াঃ তর্ক-বিতর্কম্ । ]

ততঃ শাখাস্তরে লীনং দৃষ্ট্বা চলিতমানসা ।  
বেষ্টিতাজুনবস্ত্রং তং বিদ্যুৎসজ্জাতপিঙ্গলম্ ॥১  
সাদদর্শকপিং তত্র প্রাশ্রিতং প্রিয়বাদিনম্ ।  
ফুল্লাশোকোৎকরাভাসং তপ্তচামীকরেক্ষণম্ ॥২  
সাথ দৃষ্ট্বা হরিশ্ৰেষ্ঠং বিনীতবদবস্থিতম্ ।  
মৈথিলী চিন্তয়ামাস বিস্ময়ং পরমং গতা ॥৩  
অহো ভীমমিদং সত্ত্বং বানরস্ত ছুরাসদম্ ।  
ছুরীক্ষ্যমিদং মত্বা পুনরেব যুগ্মোহ সা ॥৪  
বিললাপ ভৃশং সীতা করুণং ভয়মোহিতা ।  
রাম রামেতি দুঃখার্থী লক্ষ্মণেতি চ ভামিনী ॥৫  
রুরোদ সহসা সীতা মন্দমন্দস্বরা সতী ।

## দ্বাত্রিংশ সর্গ

[ সীতার স্বচিন্তার উপর তর্ক বিতর্ক । ]

অনন্তর বিহ্বলচিত্তা সীতা পাখাভ্যাস্তরে লুকায়িত,  
শুক্লাশ্বরপরিহিত, বিদ্যুৎসমূহের গায় পিঙ্গলবর্ণ, বিকশিত  
অশোকপুষ্পের গায় আরক্তবর্ণ এবং তপ্ত স্তবর্ণের  
গায় লোচনযুক্ত, বিনীত প্রিয়বাদী কপিকে দেখিতে  
পাইলেন ১১-২

বানরের ভয়ঙ্কর ও বিশাল আকৃতি দেখিয়া সীতা  
অত্যন্ত বিস্মিতা হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ১৩

ইহার দর্শনও ভয়াবহ মনে করিয়া পুনরায় সীতা  
মুচ্ছিতা হইলেন এবং ভীতিবিহ্বলা হইয়া অতীব করুণ  
স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ১৪

সাথ দৃষ্ট্বা হরিবরং বিনীতবদুপাগতম্ ॥  
মৈথিলী চিন্তয়ামাস স্বপ্নোহয়মিতি ভামিনী ॥৬  
সাবীক্ষমাণা পৃথুভুগ্নবস্ত্রং  
শাখায়ুগেন্দ্রস্ত যথোক্তকারম্ ।  
দদর্শ পিঙ্গপ্রবরং মহাহং  
বাতাভ্রজং বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠম্ ॥৭  
সাতং সমৌক্ষ্যৈব ভৃশং বিপন্ন  
গতাস্তকল্লৈব বভূব সীতা ।  
চিরেণ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য চৈবং  
বিচিন্তয়ামাস বিশালনেত্রা ॥৮  
স্বপ্নো ময়ায়ং বিকৃতোহুদ্য দৃষ্টঃ  
শাখায়ুগঃ শাস্ত্রগণৈর্নিসিদ্ধঃ ।

কুপিতা, দুঃখার্থী ও সতী সীতা “হা রাম! হা  
লক্ষণ!” বলিয়া ক্ষীণকণ্ঠে বহু প্রকারে রোদন করিতে  
লাগিলেন ১৫

মৈথিলী সেই কপিশ্রেষ্ঠকে সহসা বিনীতভাবে  
সমীপবর্তী হইতে দেখিয়া চিন্তা করিলেন—ইহা (এই  
ভয়ঙ্কর বানরের বিনীতভাবে উপসর্গ) কি স্বপ্ন? ৬

সীতা বানররাজ স্ত্রীত্বের দূত, বুদ্ধিমানগণের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ, পবনপুত্র হনুমানের বিশাল ও বন্ধিম বহনের  
সহিত পূর্বোক্ত প্রকার রূপ দর্শন করিতে লাগিলেন ১৭

সীতা তাঁহাকে দেখিয়াই অত্যন্ত সংজ্ঞাহীনা অবস্থায়  
মৃতপ্রায়া হইয়া পড়িলেন। দীর্ঘকাল পরে পুনরায়



স্বস্ত্যস্তু রামায় সলক্ষণায়

তথা পিতুর্মে জনকস্য রাজ্ঞঃ ॥১০

স্বপ্নো হি নায়ং নহি মেহস্তি নিদ্রা

শোকেন দুঃখেন চ পীড়িতায়াঃ ।

সুখং হি মে নাস্তি যতো বিহীনা

তেনেন্দুপূর্ণপ্রতিমানেন ॥১০

রামেতি রামেতি সदैব বুদ্ধ্যা

বিচিন্ত্য বাচা ক্রবতী তমেব ।

তস্তানুরূপঞ্চ কথাং তদর্থা-

মেবং প্রপশ্যামি তথা শৃণোমি ॥১১

অহং হি তস্তাগ্র মনোভবেন

সম্পীড়িতা তদগতসর্বভাবা ।

সংজ্ঞা লাভ করিয়া বিশালনয়না সীতা চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আজ স্বপ্নে শাস্ত্রসমূহে ( বিগর্হিত ) নিষিদ্ধ বিকৃত বানর দেখিয়াছি; লক্ষ্মণসহিত রামের এবং আমার পিতা জনকরাজের মঙ্গল হউক ॥৮-৯

শোকে ও দুঃখে নিপীড়িতা আমার নিদ্রাই কোথায় সুতরাং ইহা স্বপ্নই বা কিরূপে হইতে পারে? আর সেই পূর্ণচন্দ্রনিভানন রামবিহীনা আমার সুখও হইতে পারে না ॥১০

মনে মনে নিরন্তর রামের চিন্তায় বাক্যেও রামচন্দ্রের নাম উচ্চারণ করিতে করিতে সেই রামচন্দ্রের রূপ যেন দেখিতেছি এবং তাঁহার বাক্যও যেন শ্রবণ করিতেছি ॥১১

বিচিন্তয়ন্তী সততং তমেব

তথৈব পশ্যামি তথা শৃণোমি ॥১২

মনোরথঃ স্তাদিতি চিন্তয়ামি

তথাপি বুদ্ধ্যাপি বিতর্কয়ামি ।

কিং কারণং তস্মৈ হি নাস্তি রূপং

সুব্যক্তরূপশ্চ বদত্যয়ং মাম্ ॥১৩

নমোহস্ত বাচস্পত্যে সর্বাঙ্গিণে

স্বয়ন্তুবে চৈব হতাশনায় ।

অনেন চোক্তং যদিদং মমাগ্রতো

বনৌকসা তচ্চ তথাস্ত নানুথা ॥১৪

ইত্যার্ষেঃ শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

আমি রামচন্দ্রেরই ( প্রণয়িনী ) আজ কাম-পীড়ায় তদগতচিন্তা হইয়া তাঁহাকেই সতত চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাকে যেমন ( ধ্যানে ) দেখিতে পাইতেছি, তদ্রূপ তাঁহার বাক্যও যেন শ্রবণ করিতেছি ॥১২

মনে চিন্তা করিতে পারা যায়—বুদ্ধিতে বিচার করা যায়—কিন্তু তাহাতে রূপ দেখা যায় না বা বাক্য শ্রবণ করা যায় না, কিন্তু বানর আমাকে তাঁহার রূপ যেন সুব্যক্তভাবে বলিয়া দিতেছে ॥১৩

আমি বৃহস্পতি, দেবেন্দ্র, ব্রহ্মা ও অগ্নিকে প্রণাম করিতেছি, এই বনবাসী বানর আমার সমক্ষে যাহা কিছু বলিবে—তাহা যেন সমস্তই সত্য হয়—তাঁহার অন্তথা যেন না হয় ॥১৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ত্রয়স্রিংশঃ সর্গঃ

[ সীতাসমীপে আত্মপরিচয়ং দত্ত্বা হনুমতা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ রামস্ত  
বনগমনবৃত্তান্তস্ত বর্ণনম্ । ]

সোহবতীৰ্য্য দ্রুমাং তস্মাদ্ বিদ্রুমপ্রতিমাননঃ ।  
বিনীতবেষঃ কৃপণঃ প্রণিপত্যোপস্থত্য চ ॥১  
তামব্রবীন্মহাতেজা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
শিরস্তঞ্জলিমাধায় সীতাং মধুরয়া গিরা ॥২  
কা নু পদ্মপলাশাক্ষি ক্লিষ্টকৌশেয়বাসিনি ।  
দ্রুমস্ত শাখামালস্য তিষ্ঠসি ত্বমনিন্দিতা ॥৩  
কিমর্থং তব নেত্রাভ্যাং বারি স্রবতি শোকজম্ ।  
পুণ্ডরীক-পলাশাভ্যাং বিপ্রকৌৰ্ণমিবোদকম্ ॥৪  
সুরাণামসুরাণাঞ্চ নাগ-গন্ধৰ্ব্ব-রক্ষসাম্ ।  
যক্ষাণাং কিমরাণাঞ্চ কা ত্বং ভবসি শোভনে ॥৫

## ত্রয়স্রিংশ সর্গ

[ সীতার নিকট আত্মপরিচয় প্রদানপূর্বক হনুমান্  
লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত রামের বনগমন বৃত্তান্ত  
বর্ণন । ]

সেই মহাতেজস্বী, প্রবালসদৃশানন, বিনীত বেশধারী  
ও সীতার দুঃখে সমদুঃখভাগী পবননন্দন হনুমান্  
রক্ষশাখা হইতে অবতরণ পূর্বক সীতার সমীপবর্তী হইয়া  
মস্তকে বক্ষাজলি পূর্বক প্রণিপাত করত মধুর বাক্যে  
সীতাকে বলিতে লাগিলেন । ১-২

হে পদ্মপলাশনয়নে ! মলিনবস্ত্রধারিণি ! অনিন্দিতে !  
রক্ষের শাখা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছেন—  
আপনি কে ? ৩

পদ্মপত্রদ্বয় হইতে বিক্ষিপ্ত জলের ছায় আপনায়

কা ত্বং ভবসি রুদ্রাণাং মরুতাং বা বরাননে । (ক)  
বসুনাং বা বরারোহে দেবতা প্রতিভাসি মে ॥৬  
কিং নু চন্দ্রমসা হীনা পতিতা বিবুধালয়াং ।  
রোহিণী জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠাসর্বগুণাধিকা ॥৭  
কোপাদ্ বা যদি বা মোহান্তর্তারমসিতেক্ষণে ।  
বসিষ্ঠং কোপয়িত্বা ত্বাং বাসি কল্যাণ্যরুদ্ধতী ॥৮  
কো নু পুত্রঃ পিতা ভ্রাতা ভর্তা বা তে স্তমধ্যমে ।  
অস্মাল্লোকাদমুং লোকং গতং ত্বমনুশোচসি ॥৯  
রোদনাদতিনিঃশ্বাসাদ্ ভূমিসংস্পর্শনাদপি ।  
ন ত্বাং দেবীমহং মন্যে রাজ্ঞঃ সংজ্ঞাবধারণাং ॥১০

নেত্রদ্বয় হইতে শোকসমুদ্ভূত জল নিঃসৃত হইতেছে  
কেন ? ৪

হে শোভনে ! আপনি দেব, দৈত্য, নাগ, গন্ধৰ্ব,  
রাক্ষস, যক্ষ, অথবা কিম্বরের কে ( কণ্ঠা বা বধু ) ? ৫

হে বরাননে ! আপনি রুদ্রগণের, মরুদগণের,  
অথবা বন্ধুগণের কে ( কণ্ঠা বা বধু ) ? হে বরারোহে !  
আপনি দেবতা বলিয়া আমার মনে হইতেছে । ৬

আপনি কি জ্যোতিকনক্ষত্রগণের শ্রেষ্ঠা সর্বগুণ-  
সম্পন্না রোহিণী ? সুধাকরবিচ্যুতা হইয়া দেবভবন স্বর্গ  
হইতে ( তলে ) পতিতা হইয়াছেন ? ৭

হে স্তলোচনে ! হে কল্যাণি ! হে অসিতনয়নে !  
আপনি কে ? ক্রোধাঙ্কা হইয়া স্বামী বশিষ্ঠের

পাঠান্তর :—(ক) কা ত্বং ভবসি কল্যাণি ত্বমনিন্দিতলোচনে ।

ব্যঞ্জনানি হি তে যানি লক্ষণানি চ লক্ষ্যে ।  
 মহিষী ভূমিপানস্ত রাজকন্যা চ মে মতা ॥১১  
 রাবণেন জনস্থানাদ্ বলাৎ প্রমথিতা যদি ।  
 সীতা ত্বমসি ভদ্রং তে তন্মমচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥১২  
 যথা হি তব বৈ দৈত্যং রূপং চাপ্রতিমানুষম্ ।  
 তপসা চান্নিতো বেষজ্ঞঃ রামমহিষী ধ্রুবম্ ॥১৩  
 সা তস্মৈ বচনং শ্রুত্বা রামকীর্তনহর্ষিতা ।  
 উবাচ বাক্যং বৈদেহী হনুমন্তং দ্রুমশ্রিতম্ ॥১৪  
 পৃথিব্যাং রাজসিংহানাং মুখ্যস্ত বিদিতাত্মনঃ ।  
 স্মৃষা দশরথস্ত্যাহং শত্রুসৈন্যপ্রণাশিনঃ ॥১৫  
 চুহিতা জনকস্ত্যাহং বৈদেহস্য মহাত্মনঃ ।  
 সীতেতি নাম্না চোক্তাহং ভার্য্যা রামস্ত ধীমতঃ ॥১৬  
 সমা দ্বাদশ তত্রাহং রাঘবস্ত নিবেশনে ।  
 ভূঞ্জানা মনুষ্যান্ ভোগান্ সর্বকামসমৃদ্ধিনী ॥১৭

ক্রোধোৎপাদনকারিণী মঙ্গলময়ী অরুন্ধতী ? হে সূর্যমামে !  
 আপনার পুত্র, পিতা, ভ্রাতা অথবা স্বামী এই মর্ত্যলোক  
 হইতে কি কেহ পরলোকে গমন করিয়াছেন—যাহার  
 জন্ত আপনি অনুশোচনা করিতেছেন ? আপনার  
 রোদন, দীর্ঘনিঃশ্বাসত্যাগ, ভুলোকে অবস্থান এবং  
 রাজচিহ্ন হেতু মনে হইতেছে আপনি দেবী নহেন। যে  
 সব লক্ষণ ও চিহ্ন দেখিতেছি, তাহাতে আপনি রাজার  
 মহিষী এবং রাজার কন্যা বলিয়াই আমার মনে হয়।  
 যদি আপনি জনস্থান হইতে রাবণকর্তৃক বলপূর্বক অপহৃত  
 সীতা হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই জিজ্ঞাস্তা আমাকে  
 সহুত্তর প্রদান করুন। আপনার অলৌকিক রূপ, দীনতা  
 এবং তপস্বিনীর বেশ দেখিয়া মনে হইতেছে—আপনি  
 নিশ্চিত রামচন্দ্রের মহিষী। ৮-১৩

হনুমানের বাক্যে শ্রীরামচন্দ্রের নাম ও গুণকীর্তন  
 শ্রবণে হৃদচিন্তা বৈদেহী বৃক্ষশ্রিত হনুমানকে বলিতে  
 লাগিলেন। ১৪

হে কপিবর ! ভূমণ্ডলে শ্রেষ্ঠ ভূপতিগণের মধ্যে  
 প্রধানতম, সুবিখ্যাত ও শত্রুসৈন্যবিনাশক রাজা দশরথের

ততদ্বয়োদশে বর্ষে রাজ্যে চেক্ষাকুনন্দনম্ ।  
 অভিষেচয়িতুং রাজা সোপাধ্যায়ঃ প্রচক্রমে ॥১৮  
 তস্মিন্ সস্ত্রিয়মাণে তু রাধবস্ত্যভিষেচনে ।  
 কৈকেয়ী নাম ভর্তারমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৯  
 ন পিবেয়ং ন খাদেয়ং প্রত্যহং মম ভোজনম্ ।  
 এষ মে জীবিতপ্যাস্তো রামো যত্নভিষিচ্যতে ॥২০  
 যত্নহুক্তং ত্বয়া বাক্যং শ্রীত্যা নৃপতিসত্তম ।  
 তচ্ছিন্ন বিতথং কার্য্যং বনং গচ্ছতু রাঘবঃ ॥২১  
 স রাজা সত্যবাগ্ দেব্যা বরদানমনুস্মরন্ ।  
 মুমোহ বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়াঃ ক্রূরমপ্রিয়ম্ ॥২২  
 ততস্তং স্থবিরো রাজা সত্যধর্ম্মে ব্যবস্থিতঃ ।  
 জ্যেষ্ঠং যশস্বিনং পুত্রং রুদন্ রাজ্যমযাচত ॥২৩  
 স পিতুর্বচনং শ্রীমানভিমেকাৎ পরং প্রিয়ম্ ।  
 মনসা পূর্ব্বমাসাগ্র বাচা প্রতিগৃহীতবান্ ॥২৪

আমি পুত্রবধূ, বিদেহরাজ মহাত্মা জনকের কন্যা এবং  
 বুদ্ধিমান শ্রীরামচন্দ্রের ধর্মপত্নী ; আমি সীতা নামে  
 বিদিতা। ১৫-১৬

অযোধ্যায় রঘুপতি রামচন্দ্রের অন্তঃপুরে দ্বাদশ বৎসর  
 নানাপ্রকার সমস্ত কামনা পরিপূর্ণকারী মানবীয় ভোগ্য  
 উপভোগ করিয়াছি। ১৭

অনন্তর ত্রয়োদশবর্ষে কুলগুরু বশিষ্ঠের সহিত  
 মহারাজ দশরথ ইক্ষ্বাকুকুলভূষণ শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যা-  
 ভিষেকে প্রযুক্ত হইলেন। ১৮

রঘুপতির রাজ্যাভিষেকের সমস্ত আয়োজন সম্পন্ন  
 হইলে পর কৈকেয়ী তাঁহার স্বামীকে বলিলেন। ১৯

যদি রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করা হয়, তাহা  
 হইলে আমি জলপান করিব না ও প্রতিদিনের খাদ্যও  
 ভোজন করিব না এবং ইহা দ্বারা আমার জীবনাবসান  
 হইবে। ২০

হে নৃপোত্তম ! আপনি প্রসন্ন হইয়া যে বাক্য দান  
 করিয়াছিলেন—তাহা যদি অসত্য প্রতিপাদন করিতে না  
 চান, তাহা হইলে রামচন্দ্র বনে গমন করুক। ২১

দত্তাম্ প্রতিগৃহীয়াৎ সত্যং ক্রয়ামচানৃতম্ ।  
 অপি জীবিতহেতোহি রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥২৫  
 স বিহায়োত্তরীয়াণি মহার্হাণি মহাযশাঃ ।  
 বিসৃজ্য মনসা রাজ্যং জনৈশ্চ মাং সমাদিশৎ ॥২৬  
 সাহং তস্যাগ্রতস্তূর্ণং প্রস্থিতা বনচারিণী ।  
 নহি মে তেন হীনায়া বাসঃ স্বর্গেহপি রোচতে ॥২৭  
 প্রাগেব তু মহাভাগঃ সৌমিত্রিমিত্রনন্দনঃ ।  
 পূর্বজ্ঞানুযাত্ত্বার্থে কুশচীরৈরলঙ্কৃতঃ ॥২৮

সত্যবাদী রাজা দশরথ দেবীকে বরপ্রদানস্বরূপপূর্বক  
 কৈকেয়ীর নিষ্ঠুর ও অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মুচ্ছিত  
 হইলেন ৥২২

তবে পরে সত্যার্থে সুপ্রতিষ্ঠ বৃদ্ধ রাজা দশরথ  
 রোদন করিতে করিতে সেই যশস্বী জ্যেষ্ঠ পুত্রের নিকট  
 রাজ্য প্রার্থনা করিলেন ৥২৩

শ্রীমান্ রামচন্দ্র পিতার অভিষেকের প্রিয় বাক্য  
 যে ভাবে পূর্বে মনে মনে স্বীকার করিয়াছিলেন, সেই  
 ভাবেই পরবর্তী পিতার বাক্যও স্বীকার করিলেন ৥২৪

সেই সত্যপরাক্রম রাম কেবল দান করিয়া  
 থাকেন—প্রতিগ্রহ করেন না। তিনি সত্যই বলিয়া  
 থাকেন; জীবনরক্ষার প্রয়োজনেও তিনি কখনও মিথ্যা  
 বলেন না ৥২৫

সেই মহাযশাঃ রঘুনাথ মহামূল্য ( অভিষেক )  
 উত্তরীয় পরিত্যাগ পূর্বক মনে মনে রাজ্য ত্যাগ  
 করিয়া আমাকে জননীর নিকট অবস্থানের আদেশ  
 প্রদান করিলেন ৥২৬

তে বয়ং ভর্তৃরাদেশং বহুমান্য দৃঢ়ব্রতাঃ ।  
 প্রবিষ্টাঃ স্ম পুরাহদৃষ্টং বনং গন্তীরদর্শনম্ ॥২৯  
 বসতো দণ্ডকারণ্যে তস্যাহমমিতৌজসঃ ।  
 রাক্ষসাপহতা ভাৰ্য্যা রাবণেন দুরাত্মনা ॥৩০  
 যৌ মাসৌ তেন মে কালো জীবিতানুগ্রহঃ কৃতঃ ।  
 উদ্ধং দ্বাভ্যাং তু মাসাভ্যাং ততস্ত্যক্ত্যামি জীবিতম্ ॥৩১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

আমি কিন্তু তাঁহার সমক্ষেই বনসহচারিণী হইলাম,  
 যেহেতু তাঁহাকে ছাড়িয়া স্বর্গলোকে অবস্থানও আমার  
 রুচিপ্রদ নহে ৥২৭

স্বজনানন্দদায়ক সুমিত্রানন্দন মহাত্মা লক্ষ্মণ তৎপূর্বেই  
 অগ্রজের অনুগমনের জন্ত কুশ ও চীর ( বনবাসীর পক্ষে  
 পরিণয় জীর্ণবস্ত্র ) দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন ৥২৮

এই ভাবে অধিপতি দশরথের আদেশের প্রতি  
 সম্মানপ্রদর্শন পূর্বক কঠোর ব্রতধারণ করিয়া  
 আমরা তিনজন অদৃষ্টপূর্ব গভীর অরণ্যে প্রবেশ  
 করিয়াছিলাম ৥২৯

দণ্ডকারণ্যে বাসসময়ে অমিততেজা শ্রীরামচন্দ্রের  
 ভাৰ্য্যা আমি সীতা দুরাত্মা রাক্ষস রাবণ কর্তৃক অপহৃতা  
 হইয়াছি ৥৩০

সেই রাক্ষসরাজ রাবণ দুইমাস আমার জীবনধারণের  
 কাল নিদ্রিষ্ট করিয়াছে। ( সেই দুইমাস মধ্যে আমাকে  
 সে বশীভূতা করার আশা পোষণ করে। ) এই দুইমাস  
 অতীত হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব ৥৩১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ হনুমন্তঃ প্রতি সীতায়াঃ সন্দেহঃ, তৎসমাধানঞ্চ । হনুমতা শ্রীরামচন্দ্রস্ত গুণসমূহানাং কীর্তনম্ ]

তস্যাস্তব্ধচনং শ্রদ্ধা হনুমান্ হরিপুঙ্গবঃ ।  
 দুঃখাদ্ দুঃখাভিভূতায়াঃ সান্ত্বমুত্তরমব্রবীৎ ॥১  
 অহং রামস্য সন্দেশাদ্বেবি দূতস্তবগতঃ ।  
 বৈদেহী কুশলী রামঃ স ত্বাং কোশলমব্রবীৎ ॥২  
 যো ব্রাহ্মমন্ত্রং বেদাংশ্চ বেদ বেদবিদাং বরঃ ।  
 স ত্বাং দাশরথী রামো দেবি কোশলমব্রবীৎ ॥৩  
 লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজা ভর্তৃস্থেহনুচরঃ প্রিয়ঃ ।  
 কৃতবাঞ্ছোকসমুপ্তঃ শিরসা তেহভিবাদনম্ ॥৪  
 সা তয়োঃ কুশলং দেবী নিশম্য নর-সিংহয়োঃ ।  
 প্রতি সংহৃষ্টসর্ব্বাস্তৌ হনুমন্তুমথাব্রবীৎ ॥৫

## চতুস্ত্রিংশ সর্গ

[ হনুমানের প্রতি সীতার সন্দেহ ও তাহার সমাধান । হনুমান্ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের গুণাবলী কীর্তন । ]

বানর-শিরোমণি হনুমান্ দুঃখাভিভূতা সীতার দুঃখপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া সান্ত্ববাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন ।১

দেবি ! আমি শ্রীরামচন্দ্রের দূত ; তাঁহার আদেশ লইয়া আমি আপনার নিকট উপনীত হইয়াছি । হে বিদেহরাজনন্দিনি ! শ্রীরামচন্দ্র কুশলে আছেন । তিনি আপনার কুশল জানিতে ইচ্ছা করেন ।২

দেবি ! যিনি ব্রহ্মাঙ্গ ও বেদে সুপণ্ডিত, বেদ-বেদাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ—সেই দশরথনন্দন কুশলী রাম আপনার কুশলজিজ্ঞাসু ।৩

আপনার পতির অনুচর এবং প্রিয়, মহাতেজস্বী

কল্যাণী বত গাথেয়ং লৌকিকী প্রতিভাতি মা ।  
 এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষশতাদপি ॥৬  
 তয়োঃ সমাগমে তস্মিন্ প্রীতিরূপাদিতাঙ্কুতা ।  
 পরম্পরেণ চালাপং বিশ্বস্তৌ তৌ প্রচক্রতুঃ ॥৭  
 তস্যাস্তব্ধচনং শ্রদ্ধা হনুমান্ মারুতাস্বজঃ ।  
 সীতায়াঃ শোকতপ্তায়াঃ সমীপমুপচক্রমে ॥৮  
 যথা যথা সমীপং স হনুবানুপসর্পতি ।  
 তথা তথা রাবণং সা তং সীতা পরিশঙ্কতে ॥৯  
 অহো ধিগ্ ধিক্ কৃতমিদং কথিতং হি যদস্য মে ।  
 রূপান্তরমুপাগম্য স এবায়ং হি রাবণঃ ॥১০

শোকসন্তপ্ত লক্ষ্মণ আপনার চরণে মস্তক স্পর্শ করিয়া অভিবাদন করিয়াছেন ।৪

অতঃপর পুরুষসিংহ রাম ও লক্ষ্মণের কুশল সংবাদ শ্রবণ করিয়া রোমাঞ্চিতসর্ব্বকলেবরা সীতা হনুমান্কে বলিলেন ।৫

জীবিত থাকিলে মানুষ শতবর্ষ পরেও আনন্দ লাভ করিতে পারে—এই লৌকিক প্রবাদবাক্য আমার নিকট মঙ্গলময় বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ।৬

সীতা ও হনুমানের এই সম্মিলনে দুইজনেই অদ্ভুত প্রসন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাঁহারা দুইজনেই একে অপরের সহিত বিশ্বস্তভাবে আলাপ করিতে লাগিলেন ।৭

পবননন্দন হনুমান্ শোকসন্তপ্তা সীতার সেই কথা শুনিয়া সীতার সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন ।৮

হনুমান্ যে ভাবে ( ধীরে ধীরে ) তাঁহার সমীপে

তামশোকস্ত শাখাং তু বিমুক্তা। শোককর্ষিতা।  
 তস্মামেবানবচ্ছাসী ধরণ্যাং সমুপাविशत् ॥১১  
 অবন্দত মহাবাহুস্ততস্তাং জনকাত্মজাম্।  
 সা চৈনং ভয়সন্তপ্তা ভূয়ো নৈনমুদৈক্ষত ॥১২  
 তং দৃষ্ট্বা বন্দমানঞ্চ সীতা শশিনিভাননা।  
 অত্রবীদ্ দীর্ঘমুচ্ছ্বস্ত বানরং মধুরস্বরা ॥১৩  
 মায়াং প্রবিক্টো মায়াবী যদি ত্বং রাবণঃ স্বয়ম্।  
 উৎপাদয়সি মে ভূয়ঃ সন্তাপং তন্ন শোভনম্ ॥১৪  
 স্বং পরিত্যজ্য রূপং যঃ পরিত্রাজকরূপবান্।  
 জনস্থানে ময়া দৃষ্টস্তুং স এব হি রাবণঃ ॥১৫  
 উপবাসকৃশাং দীনাং কামরূপ নিশাচর।  
 সন্তাপয়সি মাং ভূয়ঃ সন্তাপং তন্ন শোভনম্ ॥১৬

গমন করিতে লাগিলেন—সীতাও (ক্রমে) সেইভাবে  
 তাহাকে রাবণ বলিয়া আশঙ্কা করিতে লাগিলেন।১১

অহো! আমাকে ধিক! যেহেতু আমি ইহাকে  
 আমার মনের কথা বলিয়া ফেলিলাম। নিশ্চয়ই সেই  
 রাবণ রূপান্তর ধারণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছে।১০

অনিন্দিতদেহা শোককৃশা সীতা সেই অশোক-  
 বৃক্ষের (হস্তধৃত) শাখা পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে  
 উপবেশন করিলেন।১১

তদনন্তর মহাবাহু হমুমান্ জনকনন্দিনী সীতার  
 পাদবন্দনা (প্রণাম) করিলেন। কিন্তু সীতা ভয়ে সজ্জস্তা  
 হইয়া পুনরায় তদভিমুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন না।১২

সেই সীতাকে পুনঃ পুনঃ (প্রণাম) বন্দনা করিতে  
 দেখিয়া চন্দ্রমুখী সীতা দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মধুর  
 স্বরে বলিলেন।১৩

তুমি মায়াবী রাবণ হইয়া যদি মায়ায় শরীরে  
 প্রবেশ পূর্বক পুনঃ পুনঃ আমার সন্তাপ উৎপাদন করিয়া  
 থাক, তাহা হইলে ইহা তোমার মঙ্গলজনক হইবে  
 না। জনস্থানে যাহাকে নিজরূপ পরিত্যাগ পূর্বক  
 পরিত্রাজকরূপ ধারণ করিতে দেখিয়াছিলাম, নিশ্চয়ই  
 তুমি সেই রাবণ।১৪-১৫

অথবা নৈতদেবং হি যশ্ময়া পরিশঙ্কিতম্।

মনসো হি মম প্রীতিরূপমা তব দর্শনাং ॥১৭

যদি রামস্ত দূতস্বমাগতো ভদ্রমস্ত তে।

পৃচ্ছামি ত্বাং হরিশ্রেষ্ঠ প্রিয়া রামকথা হি মে ॥১৮

গুণান্ রামস্ত কথয় প্রিয়স্ত মম বানর।

চিত্তং হরসি মে সৌম্য নদীকূলং যথা রয়ঃ ॥১৯

অহো স্বপ্নস্ত স্মৃথতা যাহমেব চিরাহুতা।

প্রেমিতং নাম পশ্যামি রাঘবেণ বনৌকসম্ ॥২০

স্বপ্নেহপি যদ্যহং বীরং রাঘবং সহলক্ষণম্।

পশ্যেয়ং নাবসীদেয়ং স্বপ্নোহপি মম মৎসরী ॥২১

নাহং স্বপ্নমিমাং মন্ত্রে স্বপ্নে দৃষ্ট্বা হি বানরম্।

ন শক্যোহভ্যুদয়ঃ প্রাপ্তুং প্রাপ্তুশ্চাত্মদয়ো মম ॥২২

হে স্নেচ্ছারূপধারিণ! নিশাচর! আমি উপবাসে  
 কৃশা ও দুর্বলা। আমাকে পুনঃ পুনঃ সন্তাপে সন্তপ্ত  
 করিতেছ—ইহা তোমার পক্ষে ভাল নহে।১৬

অথবা আমি মনে মনে যে (কথা) আশঙ্কা  
 করিতেছি, তাহা না হইতেও পারে। যেহেতু তোমার  
 দর্শনে আমার মন আনন্দ লাভ করিতেছে।১৭

হে বানরশ্রেষ্ঠ! সত্যই যদি তুমি রামের দূত হইয়া  
 আসিয়া থাক, তবে তোমার মঙ্গল হউক। এখন আমি  
 তোমাকে আমার অত্যন্ত প্রীতিকর রামের কথা জিজ্ঞাসা  
 করিব।১৮

হে সৌম্য বানর! প্রিয়তম রামচন্দ্রের গুণ বর্ণন  
 কর। জলপ্রবাহের নদীকূলহরণের স্থায় রাম-কথা  
 দ্বারা আমার চিত্ত হরণ কর।১৯

অহো, স্বপ্ন কি স্মৃজনক! যে স্বপ্ন কর্তৃক হতা  
 হইয়া রামচন্দ্রপ্রেরিত বনবাসী বানরকে দেখিতে  
 পাইতেছি।২০

লক্ষণের সহিত রঘুনাথকে স্বপ্নে দেখিতে পাইলে  
 আমি এরূপ অবসন্ন হইতাম না, কিন্তু স্বপ্নও আমার  
 সহিত ঈর্ষা করিতেছে।২১

এই স্বপ্নকে আমি স্বপ্ন বলিয়া মনে করিতে পারি

কিং নু স্মাচ্চিত্তমোহোহয়ং ভবেদ্ বাতগতিস্ত্রিয়ম্ ।  
 উন্মাদজো বিকারো বা স্মাদয়ং যুগতৃষ্ণিকা ॥২৩  
 অথবা নায়মুন্মাদো মোহোহপ্যুন্মাদলক্ষণঃ ।  
 সম্মুখ্যে চাহমাত্মানগিমং চাপি বনৌকসম্ ॥২৪  
 ইত্যেবং বদ্ধা সীতা সম্প্রার্থ্য বলাবলম্ ।  
 রক্ষসাং কামরূপত্বান্মেনে তং রাক্ষসাধিপম্ ॥২৫  
 এতাং বুদ্ধিং তদা কৃত্বা সীতা সা তনুমধ্যমা ।  
 ন প্রতিব্যাজহারাত্ বানরং জনকাত্মজা ॥২৬  
 সীতায়ানিশ্চিতং বুদ্ধা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ\* ।  
 শ্রোত্রানুকূলৈর্বচনৈস্তদা তাং সম্প্রহর্ষয়ন্ ॥২৭  
 আদিত্য ইব তেজস্বী লোককান্তঃ শশী যথা ।  
 রাজা সর্বস্ব লোকস্ব দেবো বৈশ্রবণো যথা ॥২৮

না, যেহেতু স্বপ্নে বানর দর্শন করিলে অভ্যুদয় লাভ করা যায় না, কিন্তু আমি অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইয়াছি ৷২২

তাহা হইলে ইহা কি আমার চিত্তের মুক্ততা অথবা আমার বায়ু প্রকোপের ফল, অথবা উন্মত্ততাজনিত চিত্তবিকার অথবা ইহা কি মরীচিকা (আলোয়া) ? ২৩

অথবা ইহা উন্মত্ততা নহে, মোহও বলা যায় না, যেহেতু মোহও উন্মত্ততার প্রকারান্তর। আমি নিজেকে ও এই বনবাসী বানরকে যথার্থ জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধিতে পারিতেছি ৷২৪

সীতা এইরূপে বিবিধপ্রকারে (এই বানর প্রকৃতপক্ষে মায়ারূপী রাক্ষস অথবা রামদূত এই উভয় পক্ষের) উভয় কোটির প্রবল দুর্বল ভাব ও রাক্ষসের কামরূপতার বিষয় চিন্তা করিয়া তাহাকে রাক্ষসাধিপতি রাবণ বলিয়া মনে করিলেন ৷২৫

অন্তঃপর ক্রোধাদরী জনকনন্দিনী সীতা এই প্রকার চিন্তা করিয়া পুনরায় সেই বানরের সহিত কোনও কথা বলিলেন না ৷২৬

\* কোন কোন গ্রন্থে অধোলিখিত শ্লোকার্দ্ধটি ২৭ নং শ্লোকের পূর্বে দেখা যায়,—

হনুমান্তিহুঃখার্থাং তাং দৃষ্টা ভয়মোহিতাম্ ।

বিক্রমেণোপপন্নশ্চ যথা বিষুর্মহাযশাঃ ।  
 সত্যবাদী মধুরবাগ্ দেবো বাচস্পতির্থথা ॥২৯  
 রূপবান্ স্তভগঃ শ্রীমান্ কন্দর্প ইব মূর্ত্তিমান্ ।  
 স্থানক্রোধে প্রহর্ত্তা চ শ্রোষ্ঠো লোকে মহারথঃ ॥৩০  
 বাহুচ্ছায়াবর্ষক্কো যশ্চ লোকো মহাত্মনঃ ।  
 অপক্রম্যাশ্রমপদান্ যুগরূপেণ রাঘবম্ ॥৩১  
 শৃন্তো যেনাপনৌতাসি তস্মৈ দ্রক্ষসি তৎফলম্ ।  
 অচিরাদ্ রাবণং সংখ্যে যো বধিষ্যতি বীর্যবান্ ॥৩২  
 ক্রোধপ্রমুত্তৈরিষুভির্জ্বলন্তিরিব পাবকৈঃ ।  
 তেনাহং প্রেষিতো দূতস্বংসকাশমিহাগতঃ ॥৩৩  
 স্বহ্মিয়োগেন দুঃখাতঃ স ত্বাং কৌশলমব্রবীং ।  
 লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজাঃ হুমিত্রানন্দবর্দ্ধনঃ ॥৩৪

পবনকুমার হনুমান্ সীতার এই প্রকার (রাবণরূপে) নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি জানিতে পারিয়া শ্রোত্রমনোহর বাক্যে তাঁহার আনন্দ উৎপাদনপূর্বক বলিতে লাগিলেন ৷২৭

রামচন্দ্র সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী, চন্দ্রের স্থায় লোক-কমনীয় এবং কুবেরের স্থায় সমগ্র জগতের রাজা ৷২৮

মহাযশাঃ বিষুর্মহাযশাঃ পুরাক্রমশালী এবং বহুস্পত্তির স্থায় সত্যবাদী ও মধুরভাষী ৷২৯

তিনি কামদেবের স্থায় রূপবান, সৌভাগ্যশালী ও শ্রীমান্। ক্রোধের পাত্রে প্রতি প্রহার করিতে সমর্থ এবং পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠ মহারথী ৷৩০

সমগ্র বিশ্ব যে মহাত্মার ভূজবলান্বিত (ছত্রচ্ছায়ায় আশ্রিত) মায়ায়ুগরূপধারী নিশাচর সেই রঘুপতিকে সরসীয়া লইয়া নির্জন আশ্রম হইতে আপনাকে অপহরণ করিয়াছিল, তাহার ফল আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন ৷৩১

প্রজ্বলিত বহির স্থায় ক্রোধবিযুক্ত বাণ দ্বারা যে পুরাক্রমশালী রাম যুদ্ধে রাবণকে বধ করিবেন, তজ্জন্ম আমি তাঁহার দূতরূপে আপনার নিকট প্রেরিত হইয়া আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। আপনার বিয়োগে দুঃখার্থ সেই রাম আপনার কুশল জানিতে চাহিয়াছেন।



অভিবাণ্ড মহাবাহুঃ স ত্বাং কৌশলমব্রবীৎ ।  
 রামস্ত চ সখা দেবি স্ত্রীবো নাম বানরঃ ॥৩৫  
 রাজা বানরমুখ্যানাং স ত্বাং কৌশলমব্রবীৎ ।  
 নিত্যং স্মরতি তে রামঃ সস্ত্রীবঃ সলক্ষণঃ ॥৩৬  
 দিক্ত্যা জীবসি বৈদেহী রাক্ষসীবশমাগতা ।  
 নচিরাৎ দ্রক্ষ্যসে রামং লক্ষ্মণঞ্চ মহারথম্ ॥৩৭  
 মধ্যে বানরকোটীনাং স্ত্রীবং চামিতৌজসম্ ।  
 অহং স্ত্রীবসচিবো হনুমান্ নাম বানরঃ ॥৩৮

সুমিত্রানন্দন মহাতেজস্বী মহাবাহু লক্ষ্মণও অভিবাদন  
 পূর্বক আপনার কুশল জানিতে ইচ্ছা করেন। হে দেবি !  
 রামচন্দ্রের সখা প্রধান প্রধান বানরসমূহের রাজা স্ত্রীব  
 নামক বানরও আপনার কুশলজিজ্ঞাসু। স্ত্রীব ও  
 লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র প্রতিদিন আপনাকে স্মরণ  
 করিতেছেন। ৩২-৩৬

হে বিদেহরাজপুত্রি ! রাক্ষসের অধীনে আসিয়াও  
 আপনি যে জীবিতা আছেন—তাহা সৌভাগ্যের বিষয়।  
 অচিরেই আপনি মহারথী রাম ও লক্ষ্মণের দর্শন  
 পাইবেন। ৩৭

প্রবিষ্টো নগরীং লক্ষাং লজ্জয়িত্বা মহোদধিম্ ।  
 কৃতা মুগ্ধি পদন্ত্যাসং রাবণস্তা দুরাভ্যনঃ ॥৩৯  
 ত্বাং দ্রষ্টুমুপযাতোহহং সমাশ্রিত্য পরাক্রমম্ ।  
 নাহমস্মি তথা দেবি যথা মামবগচ্ছসি ॥  
 বিশঙ্কা ত্যজ্যতামেমা শ্রদ্ধংস্ব বদতো মম ॥৪০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

বানরসমূহের মধ্যবর্তী মহাতেজা স্ত্রীবকেও  
 দেখিতে পাইবেন। আমি স্ত্রীবের মন্ত্রী হনুমান্ নামক  
 বানর। ৩৮

আমি মহাসমুদ্র লঙ্কনপূর্বক দুরাভ্য রাবণের মস্তকে  
 পদস্থাপন করিয়া লক্ষাপুরীতে প্রবেশ করিয়াছি। ৩৯

পরাক্রম অবলম্বন পূর্বক আপনার দর্শনের জন্ত  
 উপস্থিত হইয়াছি। দেবি ! আপনি আমাকে যে ভাবে  
 বুঝিতেছেন—আমি তদ্রূপ নহি। আপনি বিপরীত  
 আশঙ্কা পরিহার করুন এবং আমার বাক্যে বিশ্বাস  
 করুন। ৪০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

### পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

[ সমাগতো হনুমান্ রামদূতো ন বেতি সমাগ্ জ্ঞাতুং জানক্যা জিজ্ঞাসিতস্ত হনুমতো রাম-লক্ষ্মণয়োর্বর্ণ-  
চিহ্নাদিনিরূপণপূর্বকং স্বস্ত স্ত্রীবমস্তিত্ত্বগ্রহণাদি-সীতাদর্শনাস্তব্রতসমূহকীর্তনঞ্চ । ]

তাং তু রামকথাং শ্রুত্বা বৈদেহী বানরর্ষভাং ।

উবাচ বচনং শাস্ত্রমিদং মধুরয়া গিরা ॥১

ক্ব তে রামেণ সংসর্গঃ কথং জানামি লক্ষ্মণম্ ।

বানরাণাং নারাণাঞ্চ কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥২

যানি রামস্ত চিহ্নানি লক্ষ্মণস্ত চ বানর ।

তানি ভূয়ঃ সমাচক্ষু ন মাং শোকঃ সমাবিশেৎ ॥৩

কীদৃশং তস্ত সংস্থানং রূপং তস্ত চ কীদৃশম্ ।

কথমূরু কথং বাহু লক্ষ্মণস্ত চ শংস মে ॥৪

এবমুক্তস্ত বৈদেহ্যা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।

ততো রামং যথা তত্তমাখ্যাভুমুপচক্রে ॥৫

জানন্তী বত দিক্টিয়া মাং বৈদেহী পরিপৃচ্ছসি ।

ভর্তুঃ কমলপত্রাক্ষি সংস্থানং লক্ষ্মণস্ত চ ॥৬

যানি রামস্ত চিহ্নানি লক্ষ্মণস্ত চ যানি বৈ ।

লক্ষিতানি বিশালাক্ষি বদ তঃ শৃণু তানি মে ॥৭

রামঃ কমলপত্রাক্ষঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।

রূপদাক্ষিণ্যসম্পন্নঃ প্রসূতো জনকাত্মজে ॥৮

### পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[ সমাগত হনুমান্ যথার্থতঃ রামের দূত কিনা জানিতে ইচ্ছা করিয়া জানকী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হনুমানের রাম ও লক্ষ্মণের বর্ণ চিহ্নাদি নিরূপণ পূর্বক নিজের স্ত্রীবের মস্তিষ্ক ও সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সমূহ ব্রতাস্ত বর্ণন । ]

বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের নিকট হইতে রামের এই সকল কথা শুনিয়া বৈদেহী সান্ত্বভাবে মধুর স্বরে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।১

হে বানর ! রামের সহিত কোথায় তোমার আলাপ আলোচনা হইয়াছিল এবং লক্ষ্মণকেই বা তুমি কেমন করিয়া জানিলে ? আর মর ও বানরের মধ্যে কিরূপেই বা মিলন হইল ? রাম ও লক্ষ্মণের যে সকল চিহ্ন আছে—তুমি তাহা পুনরায় আমার নিকট সম্যক

বর্ণন কর, তাহা হইলে আমার আর ( সন্দেহনিমিত্তক ) শোক থাকিবে না ।২-৩

রাম ও লক্ষ্মণের অবয়বসংস্থান, বাহুযুগল, উরুদ্বয় এবং বর্ণ কিরূপ ? তাহা আমার নিকট বল ।৪

অনস্তর পবননন্দন হনুমান্ বৈদেহী কর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া রামের যথাযথ ( রূপাদি ) তত্ত্ব বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ।৫

\* কমলদলনয়নে ! বৈদেহি ! ভাগ্যক্রমে আপনি আমাকে রামের দূত জানিয়া স্বামীর ও লক্ষ্মণের অবয়বাদি সংস্থানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।৬

হে বিশালনয়নে ! রাম ও লক্ষ্মণের যে যে চিহ্ন আমি লক্ষ্য করিয়াছি, তাহা বলিতেছি—আপনি শ্রবণ করুন ।৭

হে জনকতনয়ে ! রামের নয়নযুগল পদ্মপাশের

তেজসাহিত্যসন্ধাশঃ ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ।  
 বৃহস্পতিসমো বুদ্ধা যশসা বাসবোপমঃ ॥৯  
 রক্ষিতা জীবলোকস্য স্বজনস্য চ রক্ষিতা ।  
 রক্ষিতা স্বস্ত্য বৃহস্য ধর্মস্য চ পরন্তপঃ ॥১০  
 রামো ভামিনি লোকস্য চাতুর্ব্যাস্য রক্ষিতা ।  
 মর্যাদানাঞ্চ লোকস্য কর্তা কারয়িতা চ সঃ ॥১১  
 অর্চিস্থানর্চিতোহত্যাং ব্রহ্মচর্য্যত্রতে স্থিতঃ ।  
 সাধুনামুপকারজঃ প্রচারজ্ঞঃ চ কর্মণাম্ ॥১২  
 রাজনীত্যাং বিনীতশ্চ ব্রাহ্মণানামুপাসকঃ ।  
 জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্নো বিনীতশ্চ পরন্তপঃ ॥১৩  
 যজুর্বেদবিনীতশ্চ বেদবিত্তিঃ স্পৃজিতঃ ।  
 ধনুর্বেদে চ বেদে চ বেদাঙ্গেষু চ নিষ্ঠিতঃ ॥১৪

আয়, বদনমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের আয় এবং তিনি দাক্ষিণ্যাদি  
 গুণবিভূষিত হইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

শত্রুতাপন রাম সূর্য্যের আয় তেজস্বী, পৃথিবীর আয়  
 ক্ষমাশীল, বৃহস্পতির আয় বুদ্ধিমান এবং দেবেশ্বরের আয়  
 যশঃসম্পন্ন ৯

তিনি নিখিল জীবলোকের, স্বজনগণের, স্বীয়  
 সচ্চরিত্রের এবং স্বধর্মের রক্ষক । হে ভামিনি ! রামচন্দ্র  
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয়ের রক্ষিতা ;  
 তিনি লোকসকলের সম্মানকারী ও সম্মান প্রবর্তক ।  
 তেজস্বী এবং ব্রাহ্মণাদি চাতুর্ব্যাস কর্তৃক অত্যন্ত  
 পূজিত রাম ( গৃহস্থ হইয়াও ) ব্রহ্মচর্য্যত্রত-পরায়ণ,  
 সজ্জনগণের উপকারই করিতে জানেন এবং কর্মানুষ্ঠানের  
 প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ ১০-১২

শত্রুসম্ভাপন রাম রাজনীতিতে সুপণ্ডিত, ব্রাহ্মণগণের  
 উপাসক, জ্ঞানী, সুশীল ও বিনীত । যজুর্বেদে সুশিক্ষিত,  
 বেদজ্ঞগণ কর্তৃক পূজিত, ধনুর্বেদ, ( অগ্ন্যাগ্ন ) বেদ এবং  
 ( শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দ ও জ্যোতিষ এই )  
 বেদাঙ্গসমূহে ব্যুৎপন্ন ১৩-১৪

সেই লোকপ্রসিদ্ধ প্রতাপশালী ভীরামচন্দ্রের স্বক্ষণ  
 বিপুল ; বাহুযুগল—দীর্ঘ, কশু ( শঙ্খ ) সদৃশ গ্রীবা

বিপুলাংসো মহাবাহুঃ কশুগ্রীবঃ শুভাননঃ ।  
 গৃহজজ্ঞঃ স্ত্রীতাত্রাক্ষো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ॥১৫  
 দুন্দুভিস্বননির্ঘোষঃ স্নিগ্ধবর্ণঃ প্রতাপবান্ ।  
 সমশ্চ স্ত্রবিভক্তাক্ষো বর্ণং শ্যামং সমাশ্রিতঃ ॥১৬  
 ত্রিগ্নিরদ্বিপ্রলম্বশ্চ ত্রিসমদ্বিষু চোম্বতঃ ।  
 ত্রিতাত্রদ্বিষু চ স্নিগ্ধো গন্তীরদ্বিষু নিত্যশঃ ॥১৭  
 ত্রিবলীমাংস্ত্রাবনতশ্চতুর্ব্যঙ্গদ্বিশীর্ষবান্ ।  
 চতুর্ফলশ্চতুলে খশ্চতুর্ক্ষিৎশ্চতুঃসমঃ ॥১৮  
 চতুর্দশমহান্দ্রশ্চতুর্দংষ্ট্রশ্চতুর্গতিঃ ।  
 মহোষ্ঠহনুনাশশ্চ পঞ্চস্নিগ্ধোহষ্টবংশবান্ ॥১৯  
 দশপদ্যো দশবৃহৎ ত্রিভির্ব্যাপ্তো দ্বিশুক্রবান্ ।  
 যড়মতো নবতনুদ্বিভির্ব্যাপ্তো রাঘবঃ ॥২০

( ঘাড় ) ; স্বক্ষসন্ধি গৃহভাবে সংশ্লিষ্ট ; নয়নযুগল  
 তাত্রবর্ণ ; ( কণ্ঠ ) স্বর—দুন্দুভির ধ্বনির আয় গন্তীর ;  
 বর্ণ—স্নিগ্ধ, শ্যাম অথচ সুন্দর ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গ—সুগঠিত ও  
 স্ত্রবিভক্ত ১৫-১৬

নিত্যই তাহার উরু, মণিবন্ধ ও মুষ্টি এই তিনটি স্থান  
 স্থির ( দৃঢ় ) ; ( উরুশ্চ মণিবন্ধশ্চ মুষ্টিশ্চ নৃপতেঃ স্থিরা ইতি  
 তিলকাদয়ঃ ), জা, বৃষণ ও বাহুদ্বয় এই তিনস্থান লম্বমান  
 ( “প্রলম্বা যন্ত স ধনী ত্রয়ো জ-মুন্ধ-বাহবঃ” ইতি  
 সামুদ্রিকঃ ) ; এইরূপ কেশাগ্র, বৃষণ ও জামু সমান,  
 ( কেশাগ্রং বৃষণং জামু সমং যন্ত স ভূপতিরিতি  
 তিলকাদয়ঃ ) ; নাভির মধ্যভাগ, কুক্ষি ও বক্ষঃ উন্নত  
 ( নাভ্যন্তঃ কুক্ষিবক্ষোভিরুন্নতৈঃ ক্ষিতিপো ভবেদिति  
 টীকাকৃতঃ ) ; নেত্রপ্রান্তভাগ, নখ, করতল ও পদতল  
 এই তিন স্থান তাত্রবর্ণ, ( নেত্রান্ত-নখ-পাণ্যজিতুলৈ-  
 স্তাত্রপ্তিভিঃ স্ত্রীতি টীকাকৃতঃ ), পাদরেখা, কেশ ও  
 লিঙ্গমণি এই তিনটি স্নিগ্ধ ; ( স্নিগ্ধা ভবন্তি বৈ যেষাং  
 পাদরেখাঃ শিরোরুহাঃ । তথা লিঙ্গমণিস্তেষাং মহাভাগ্যং  
 বিনির্দ্দেশেদिति টীকা ) ; কণ্ঠস্বর, গতি ও নাভি এই  
 তিনটি গন্তীর ; ( “স্বরে গতো চ নাভো গন্তীরদ্বিষু শান্তে”  
 ইতি তিলকঃ ) ১৭

সত্যধর্মরতঃ শ্রীমান্ সংগ্রাহানুগ্রহে রতঃ ।  
 দেশকালবিভাগজ্ঞঃ সর্বলোকপ্রিয়বদঃ ॥২১  
 ভ্রাতা চাস্য চ বৈমাত্রঃ সৌমিত্রিরমিতপ্রভঃ ।  
 অনুরাগেণ রূপেণ গুণৈশ্চাপি তথাবিধঃ ॥২২  
 স স্রবর্ণচ্ছবিঃ শ্রীমান্ রামঃ শ্যামো মহাযশাঃ ।  
 তাবুভৌ নরশাদুলৌ ত্বদর্শনকৃতোৎসবৌ ॥২৩

কণ্ঠ ও উদর বলীত্ৰয়শোভিত ; পদতলের মধ্যভাগ, পদরেখা ও কুচাগ্র সমভাবে অবনত ; গ্রীবা, প্রজনন, পৃষ্ঠ ও জঙ্ঘা এই চারি স্থান ত্রয় (গ্রীবা প্রজনন পৃষ্ঠ ত্রয়ে জঙ্ঘে চ পূজিতে—ইতি টীকা) ; মস্তক তিনটি আবর্তে সুশোভিত (আবর্তত্রয়সংযুক্তং যস্য শিরঃ ক্ষিতিভূতাময়ং নাথঃ ইতি টীকা) ; অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীর মূলদেশে চতুর্বেদে অভিজ্ঞতাসূচক চারিটি রেখা ; (মূলেহঙ্গুষ্ঠস্য রেখানাং চতুস্তিস্তত্র এব বা । একা ধে বা যথাযোগং বেদরেখা দ্বিজন্মনাম্ ইতি টীকা) ; ললাটেদেশে চারিটি রেখা ; (ললাটে যস্য দৃশ্যন্তে চতুস্তিথ্যেকরেখিকাঃ । শতদ্বয়ং শতং যস্তিস্তস্যানুর্বিংশতিঃ ক্রমাৎ ইতি টীকা) চতুর্দশাঙ্গুলী পরিমিত হস্তের এবং চতুর্হস্ত পরিমিত শরীরের উন্নত্য ; (৯৬ অঙ্গুলী পরিমিত দেহ) ; বাহু, জামু, উরু ও গণ্ডস্থল এই চতুরবয়ব সমান, (বাহুরু-জামু-গণ্ডানি চত্বার্য্যধ সমানি চেতি টীকারূতঃ) । ১৮

ক্রয়ুগল, নাসাপুটদ্বয়, নেত্রদ্বয়, কর্ণদ্বয়, ওষ্ঠদ্বয়, চুচুকদ্বয়, কফোণিদ্বয়, মণিবন্ধদ্বয়, জামুদ্বয়, বৃষণদ্বয়, কটি-পাশ্বদ্বয়, হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, শিফদ্বয়—এই চতুর্দশ পরস্পর সমান ; (ক্রবৌ নাসাপুটৌ নেত্রে কর্ণাবোষ্ঠৌ চ চুচুকৌ । কূর্ণরে মণিবন্ধৌ চ জামুনী বৃষণৌ কটী । করৌ পাদৌ শিফজৌ যস্য সমৌ স্তেজঃ স ভূপতিঃ । ইতি তিলকঃ) ; দন্তপঙ্ক্তি যুগলের প্রত্যেক পাশ্বে এক একটি করিয়া চারিটি শুভলক্ষণাক্রান্ত দংষ্ট্রা ; (স্নিগ্ধা ঘনাস্ত দশনাঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণদংষ্ট্রাঃ শুভাস্ততস্ত্র ইতি তিলকঃ) ; সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী ও বৃষভের গতির তুল্য তাঁহার চতুর্বিধ গতি ; ওষ্ঠ

বিচিন্নস্তৌ মহীং কৃৎস্নামস্মাভিঃ সহ সঙ্গতো ।  
 জ্বামেব মার্গমাণৌ তৌ বিচরন্তৌ বহুদ্বরাম্ ॥২৪  
 দদর্শতুম্ গপতিং পূর্বজেনাবরোপিতম্ ।  
 ঋগ্মুকশ্চ মূলে তু বহুপাদপসঙ্কুলে ॥২৫  
 ভ্রাতুর্ভয়াত্মাসীনং স্ত্রীং প্রিয়দর্শনম্ ।  
 বয়ঞ্চ হরিরাজং তং স্ত্রীং সত্যসঙ্গরম্ ॥২৬

মাংসল ও উন্নত ; নাসিকা দীর্ঘ উন্নত ও মনোজ্ঞ । বাক্য, বদনমণ্ডল, নথ, লোম ও চর্ম—এই পাঁচটি অতি স্নিগ্ধ (চিকণ) ; বাহুদ্বয়, অঙ্গুলীদ্বয়, উরুদ্বয় ও জঙ্ঘাদ্বয় এই আটটি সুদীর্ঘ । ১৯

তাঁহার মুখ, নয়ন, মুখগহ্বর, জিহ্বা, ওষ্ঠ, তালু, স্তন, নথ, হস্ত ও পাদ—এই দশটি পদ্মতুল্য, উরু, শিরঃ, ললাট, গ্রীবা, বাহু, স্কন্ধ, নাভি, পাদ, পৃষ্ঠ ও কর্ণ বিশাল ; শ্রী (সম্পদ-লক্ষ্মী), যশ ও তেজঃ—এই তিনটি দ্বারা তিনি সর্বদা পরিব্যাপ্ত । তাঁহার মাতৃকুল ও পিতৃকুল এই উভয় কুলই শুদ্ধ ; তাঁহার কক্ষ, কুক্ষি, বক্ষঃ, নাসিকা, ক্রন্দ ও ললাট এই ছয়টি উন্নত ; (কক্ষঃ কুক্ষিচ্চ বক্ষচ্চ জ্রাণ-স্কন্ধ-ললাটিকাঃ । সর্বভূতেষু নির্দিষ্টা উন্নতাস্ত্র স্ত্রুখপ্রদাঃ ইতি তিলকটীকা) । তাঁহার অঙ্গুলীপর্ব, কেশ, রোম, নথ, ত্বক্, শেফঃ (পুং চিহ্ন), মৃদুশ্মশ্রু, দৃষ্টি ও বুদ্ধি এই নয়টি সূক্ষ্ম ; (সূক্ষ্মাণ্যঙ্গুলি পর্বানি কেশ-রোম-নথ-ত্বক্ । শেফচ্চ যেষাং সূক্ষ্মানি তে নরা দীর্ঘজীবিনঃ ইতি প্রোক্তং ষট্‌কম্ । মৃদু শ্মশ্রুত্বং সূক্ষ্মদৃষ্টিত্বং সূক্ষ্মবুদ্ধিত্বং চেতি নবকমিতি তিলকটীকা) এবং তিনি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের যথাকালে সেবা করিয়া থাকেন । (তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই ত্রিক্রমে পৃথিবীতে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন—একথা শিরোমণিটীকাকার বলেন । ভৃষণ বলেন—পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন এই তিনকালে ধর্মার্থ কামের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । “ধর্মার্থ-কামাঃ কালেষু ত্রিষু যস্য স্থনিষ্টিতাঃ” ) ২০

তিনি সত্যধর্মে রত থাকিয়া ধনসংগ্রহ ও তদ্বারা প্রজাগণের রক্ষণাদি অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন ।

পরিচর্য্যামহে রাজ্যাং পূর্বজেনাবরোপিতম্ ।  
 ততস্তৌ চীরবসনৌ ধনুঃপ্রবরপাণিনৌ ॥২৭  
 ঋণ্মুকস্য শৈলস্য রম্যং দেশমুপাগতো  
 স তৌ দৃষ্ট্বা নরব্যাত্রৌ ধন্বিনৌ বানরর্ষভঃ ॥২৮  
 অভিপ্লুতো গিরেস্তস্য শিখরং ভয়মোহিতঃ ।  
 ততঃ স শিখরে তস্মিন্ বানরেন্দ্রো ব্যবস্থিতঃ ॥২৯  
 তয়োঃ সমীপং মামেব প্রেষয়ামাস সত্ত্বরম্ ।  
 তাবহং পুরুষব্যাত্রৌ স্ত্রীবিবচনাং প্রভু ॥৩০  
 'রূপ-লক্ষণসম্পন্নৌ কৃতাজ্জলিরূপস্থিতঃ ।  
 তৌ পরিজ্ঞাততত্ত্বার্থে' ময়া প্রীতিসম্মিতৌ ॥৩১

তিনি সকলের প্রতি প্রীতি সম্ভাষণাদি দ্বারা কোন্ স্থানে  
 ও কোন্ সময়ে কি কাজ করা উচিত,—তাহা বিবেচনা  
 পূর্বক সম্পাদন করিয়া থাকেন ৷২১

তাহার বৈমাত্রেয় ( দ্বিতীয়া মাতার পুত্র ) ভ্রাতা  
 অমিতপ্রভাসম্পন্ন সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ সৌভ্রাতাদি  
 অনুরাগে, রূপসৌন্দর্য্যে ও গুণগরিমায় তাঁহারই  
 তুল্য ৷২২

কনকতুল্য গৌরকান্তি সেই শ্রীমান্ লক্ষ্মণ ও মহাবশা  
 শ্যামকান্তি রাম—এই দুই নরশার্দূল আপনার দর্শনোৎসুক  
 হইয়া সমগ্র ধরণীমণ্ডল অন্বেষণ পূর্বক আনাদের সহিত  
 সম্মিলিত হইয়াছেন এবং আপনার অন্বেষণে সমগ্র  
 পৃথিবীতে বিচরণ করিতে করিতে অগ্রজ কর্তৃক  
 নির্বাসিত, ভ্রাতার ভয়ে বহু বৃক্ষসমাচ্ছন্ন ঋণ্মুক পর্বতের  
 পাদদেশে অবস্থিত, ভয়ার্ত ও প্রিয়দর্শন স্ত্রীবকে দেখিতে  
 পাইলেন । আমরা সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং অগ্রজ কর্তৃক রাজ্য  
 হইতে পরিত্যক্ত সেই বানররাজ স্ত্রীবের পরিচর্যা  
 করিতেছিলাম । বানররাজ স্ত্রীব সেই চীরবসনধারী  
 নরব্যাত্র রাম ও লক্ষ্মণকে দিব্য ধনুর্ধারণ পূর্বক ঋণ-  
 মুক পর্বতের রমণীয় স্থানে আসিতে দেখিয়া ভীতিবিমুঢ়  
 হইয়া উল্লঙ্ঘনপূর্বক সেই পর্বতের শিখরে আরোহণ  
 করিলেন । অতঃপর বানরেন্দ্র সেই শিখরে অবস্থান  
 পূর্বক সত্ত্বর আমাকে তাঁহাদের নিকট পাঠাইলেন ।

পৃষ্ঠমারোপ্য তং দেশং প্রাপিতৌ পুরুষর্ষভৌ ।  
 নিবেদিতৌ চ তন্মেন স্ত্রীবায় মহাঘ্ননে ॥৩২  
 তয়োরন্যোহনুসম্ভাষাদ্ ভৃশং প্রীতিরজায়ত ।  
 তত্র তৌ কীর্ত্তিসম্পন্নৌ হরীশ্বর-নরেশ্বরৌ ॥৩৩  
 পরম্পরকৃতান্বাসৌ কথয়া পূর্ববৃত্তয়া ।  
 তং ততঃ সাস্তুয়ামাস স্ত্রীবং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ॥৩৪  
 প্রীহেতোর্বালিনা ভ্রাত্রা নিরস্তং পুরুতেজসা ।  
 ততস্তন্নাশজং শোকং রামস্যাক্রিষ্টকর্ম্মণঃ ॥৩৫  
 লক্ষ্মণো বানরেন্দ্রায় স্ত্রীবায় ন্যবেদয়ৎ ।  
 স শ্রুত্বা বানরেন্দ্রস্ত লক্ষ্মণেনেরি তং বচঃ ॥৩৬

আমি স্ত্রীবের আদেশে কৃতাজ্জলিপুটে, পুরুষোত্তম  
 স্ত্রীলক্ষণ, রূপবান্, প্রভু রাম ও লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত  
 হইলাম । তাঁহারা আমার নিকট প্রকৃত তথ্য জানিতে  
 পারিয়া প্রীত হইলেন ৷৩৩-৩১

আমি তাঁহাদিগকে পৃষ্ঠে লইয়া সেই ( পূর্ব ) স্থানে  
 পৌছাইয়া দিয়া মহাত্মা স্ত্রীবের নিকট সকল তত্ত্ব  
 নিবেদন করিলাম ৷৩২

তাঁহাদের পরস্পর সম্ভাষণে অত্যন্ত প্রীতি সমুৎপন্ন  
 হইল । সেই কীর্ত্তিসম্পন্ন নরপতি ও বানরপতি স্ব স্ব  
 পূর্ব বৃত্তান্ত বলিয়া পরস্পর পরস্পরকে আশ্বাস প্রদান  
 করিলেন ৷৩৩-৩৪

মহা পরাক্রমশালী ভ্রাতা বালী স্ত্রীবের ভাষা  
 হরণ করিবার অভিপ্রায়ে রাজ্য হইতে তাঁহাকে নির্বাসিত  
 করিয়াছেন জানিয়া লক্ষ্মণাগ্রজ রাম তাঁহাকে সাস্তুনা  
 প্রদান করিলেন । অনন্তর লক্ষ্মণ বানররাজ স্ত্রীবকে  
 'আপনার হরণজন্ত অক্লিষ্টকর্ম্ম' রামের শোকবৃত্তান্ত  
 নিবেদন করিলেন । বানররাজ লক্ষ্মণকথিত বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া তৎক্ষণাৎ রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের স্থায় অত্যন্ত  
 নিম্প্রভ হইয়া পড়িলেন । অতঃপর রাক্ষস কর্তৃক  
 অপহরণকালে আপনার গাত্র শোভাবর্ধক যে  
 অলঙ্কারগুলি আপনি ভূতলে ফেলিয়া দিয়াছিলেন, বানর-  
 যুধপতিগণ ( স্ত্রীবের আদেশে ) স্ফটচিহ্নে সেই

তদাসীমিপ্রভোহত্যর্থং গ্রহগ্রস্ত ইবাংশুমান্ ।  
 ততস্তদগাত্রশোভীনি রক্ষসা ত্রিয়মাণয়া ॥৩৭  
 যাত্নাভরণজালানি পাতিতানি মহীতলে ।  
 তনি সৰ্ব্বাণি রামায় আনীয় হরিয়ুথপাঃ ॥৩৮  
 সংহৃষ্টা দর্শয়ামাস্তুর্গতিং তু ন বিদুস্তব ।  
 তানি রামায় দত্তানি মর্যৈবোপহতানি চ ॥৩৯  
 স্বনবস্ত্যবকৌর্ণানি তস্মিন্ বিহতচেতসি ।  
 তান্যাক্ষে দর্শনীয়ানি কৃতা বহুবিধং তদা ॥৪০  
 তেন দেবপ্রকাশেন দেবেন পরিদেবিতম্ ।  
 পশ্যতস্তানি রুদতস্তাম্যতশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৪১  
 প্রাদীপয়দ্ দাশরথেষ্টদা শোকহতাশনম্ ॥৪২  
 শায়িতঞ্চ চিরং তেন দুঃখার্ভেন মহাত্মনা ।  
 ময়াপি বিবিধৈর্বাক্যৈঃ কৃচ্ছাদুত্থাপিতঃ পুনঃ ॥৪৩

অলঙ্কার আনিয়া রামকে দেখাইল কিন্তু আপনার গমন-  
 স্থান তাহারা জানিত না। আমিই প্রথমে রামকে  
 প্রদত্ত এই অলঙ্কারগুলি সংগ্রহ করিয়া (সুগ্রীবকে)  
 দিয়াছিলাম। ৩৫-৩৯

ভূতলপতননিবন্ধন বিবর্ণ ও বিশীর্ণ সেই দর্শনীয়  
 অলঙ্কারগুলিকে দেবাবতার দেব রাম ক্রোড়ে রাখিয়া  
 দেখিতে দেখিতে, কঁাদিতে কঁাদিতে ও আক্ষেপ  
 করিতে করিতে বহুপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন।  
 সেই সময় তাহা তাঁহার শোকানলকে উদ্দীপিত করিয়া  
 জ্বলল। ৪০-৪২

মহাত্মা রাম দুঃখার্ভ হইয়া অনেকক্ষণ ভূতলে শয়ন  
 করিয়া রহিলেন। পরে আমি নানাবিধ প্রবোধবাক্যে  
 সেই ক্রেশ হইতে তাঁহাকে উঠাইলাম। ৪৩

লক্ষ্মণের সহিত রাম সেই মহামূল্য অলঙ্কারগুলি  
 পুনঃ পুনঃ দেখিয়া ও দেখাইয়া সুগ্রীবের নিকট  
 রাখিলেন। ৪৪

আর্য্যে! আপনার অদর্শনে রঘুনন্দন রাম প্রক্লিষ্ট  
 অগ্নিতাপে সন্তপ্ত (সংবর্তকনামক কালাগ্নিনিবাসভূত)  
 অগ্নিপর্বতের স্থায় নিরন্তর পরিতপ্ত হইতেছেন। ৪৫

তানি দৃষ্ট্বা মহাহাঁণি দর্শয়িত্বা মুহূর্মুহঃ ।  
 রাঘবঃ সহসৌমিত্রিঃ সুগ্রীবে সংন্যবেশয়ৎ ॥৪৪  
 স তবাদর্শনাদার্ষ্যে রাঘবঃ পরিতপ্যতে ।  
 মহতা জ্বলতা নিত্যমগ্নিনেবাগ্নিপর্বতঃ ॥৪৫  
 ত্বৎকৃতে তমনিদ্রো চ শোকশ্চিন্তা চ রাঘবম্ ।  
 তাপয়ন্তি মহাত্মানমগ্ন্যাগারমিবাগ্নয়ঃ ॥৪৬  
 তবাদর্শনশোকেন রাঘবঃ পরিচাল্যতে ।  
 মহতা ভূমিকম্পেন মহানিব শিলোচ্চয়ঃ ॥৪৭  
 কাননানি স্তরম্যাণি নদীপ্রশ্রবণানি চ ।  
 চরন্ ন রতিমাপ্নোতি ত্বামপশ্যন্ নৃপাত্মজে ॥৪৮  
 স ত্বাং মনুজশাদূলঃ ক্ষিপ্ৰং প্রাপ্স্যতি রাঘবঃ ।  
 সমিত্রবান্ধবং হস্তা রাবণং জনকাত্মজে ॥৪৯  
 সহিতৌ রাম-সুগ্রীবাবুভাবকুরুতাং তদা ।  
 সময়ং বালিনং হস্তং তব চাশ্বেষণং প্রতি ॥৫০

অগ্নি যেমন অগ্নি-গৃহকে উত্তপ্ত করে, সেইরূপ  
 আপনার অদর্শনজাত অনিদ্রা, শোক ও চিন্তা সেই  
 মহাত্মা রাঘবকে তাপিত করিতেছে। ৪৬

প্রবল ভূমিকম্পে মহাপর্বতের স্থায় রাঘব আপনার  
 অদর্শনজন্ত শোকে বিচলিত হইয়া পড়িয়াছেন। ৪৭

রাজকন্ঠে! মনোরম কানন, নদী ও প্রশ্রবণসমূহে  
 বিচরণ করিলেও রাম আপনার অদর্শনে সন্তোষ লাভ  
 করিতে পারিতেছেন না। ৪৮

জনকতনয়ে! সেই নরব্যাত্র রাঘব অচিরেই মিত্র  
 ও বান্ধবসহ রাবণকে বধ করিয়া আপনাকে উদ্ধার  
 করিবেন। ৪৯

সেই সময় রাম ও সুগ্রীব উভয়ে সম্মিলিত মৈত্রী  
 বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া বালিবধ ও আপনার অশেষণে (এই  
 উভয় কার্য সাধনে) প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন। ৫০

তৎপরে মহাবীর কুমারযুগল রাম ও লক্ষ্মণ  
 কিকিঙ্কায় উপস্থিত হইয়া যুদ্ধে বালীকে বধ  
 করিলেন। ৫১

অনন্তর রাম যুদ্ধে পরাক্রমের দ্বারা বালীকে বধ

ততস্তাভ্যাং কুমারাভ্যাং বীরাভ্যাং স হরীশ্বরঃ ।  
 কিকিঙ্কাং সমুপাগম্য বালী যুদ্ধে নিপাতিতঃ ॥৫১  
 ততো নিহত্য তরসা রামো বালিনমাহবে ।  
 সর্বক্ষহরিসজ্জানাং স্ত্রীবিষমকরোং পতিম্ ॥৫২  
 রাম-স্ত্রীবিয়োরৈক্যং দেব্যেবং সমজায়ত ।  
 হনুমন্তঞ্চ মাং বিদ্ধি তয়োদুতমুপাগতম্ ॥৫৩  
 স্বং রাজ্যং প্রাপ্য স্ত্রীবিঃ স্থানানীয মহাকপীন্ ।  
 তদর্থং প্রেষয়ামাস দিশো দশ মহাবলান্ ॥৫৪  
 আদিষ্টা বানরেন্দ্রেণ স্ত্রীবেণ মহোজসঃ ।  
 অদ্রিরাজপ্রতীকাশাঃ সর্বতঃ প্রস্থিতা মহাম্ ॥৫৫  
 ততস্তে মার্গমাণা বৈ স্ত্রীবিবচনাতুরাঃ ।  
 চরন্তি বন্থধাং কুংস্রাং বয়মগ্রে চ বানরাঃ ॥৫৬  
 অঙ্গদো নাম লক্ষ্মীবান্ বালিসুসূর্মহাবলঃ ।  
 প্রস্থিতঃ কপিশাদূলস্ত্রিভাগবলসংবৃতঃ ॥৫৭  
 করত স্ত্রীবিবে ভল্লুক ও বানরগণের আধিপত্য প্রদান  
 করিলেন ॥৫২

দেবি ! এইভাবে রাম ও স্ত্রীবিবের মৈত্রী সজ্জটিত  
 হইয়াছে ; আমি তাঁহাদের দূতরূপে উপস্থিত  
 হইলাম ॥৫৩

দেবি ! স্ত্রীবিব স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া নিজ  
 অধিকারে অবস্থিত মহাবল বানরসকল আনয়ন পূর্বক  
 আপনার অশেষণের জন্ত তাহাদিগকে দশদিকে  
 পাঠাইয়াছেন ॥৫৪

কপিরাজ স্ত্রীবিবের আদেশে প্রবল পরাক্রমশালী  
 গিরিরাজসদৃশ বানরগণ পৃথিবীর সর্বত্র প্রস্থিত  
 হইয়াছে ॥৫৫

অতঃপর স্ত্রীবিবের আজ্ঞায় ভীত আমরা ও অঙ্গাদ  
 বানরগণ আপনার অশেষণে সমগ্র পৃথিবী বিচরণ  
 করিতেছি ॥৫৬

লক্ষ্মীবান্ কপিশ্রেষ্ঠ বালিপুত্র মহাবল অঙ্গদ এক  
 তৃতীয়াংশ কপিসৈন্যপরিবেষ্টিত হইয়া যাত্রা  
 করিয়াছেন ॥৫৭

পর্বতসত্তম বিষ্ণোর গহ্বরमध्ये প্রবিষ্ট হইয়া শোক-

তেষাং নো বিপ্রণক্টানাং বিদ্যে পর্বতসত্তমঃ ।  
 ভৃশং শোকপরীতানামহোরাত্রগণা গতাঃ ॥৫৮  
 তে বয়ং কার্য্যনৈরাশ্যাং কালস্যাতিক্রমেণ চ ।  
 ভয়াচ্চ কপিরাজস্য প্রাণাংস্ত্যক্তমুপস্থিতাঃ ॥৫৯  
 বিচিত্র্য গিরিভূগাণি নদীপ্রশ্রবণানি চ ।  
 অনাসাশ্রু পদং দেব্যাঃ প্রাণাংস্ত্যক্ত্যং ব্যবস্থিতাঃ ॥৬০  
 ততস্তস্য গিরেমুগ্ধি বয়ং প্রায়মুপাস্মহে ।  
 দৃষ্ট্বা প্রায়োপবিষ্টাংশ্চ সর্বান বানরপুঙ্গবান্ ॥৬১  
 ভৃশং সোকার্ণবে মগ্নঃ পর্য্যদেবয়দঙ্গদঃ ।  
 তব নাশঞ্চ বৈদেহি বালিনশ্চ তথা বদম্ ॥৬২  
 প্রায়োপবেশমস্মাকং মরণঞ্চ জটায়ুসঃ ।  
 তেষাং নঃ স্বামিসন্দেশান্নিরাশানাং মুমূর্ষতাম্ ॥৬৩  
 কার্য্যহেতোরিহায়াতঃ শকুনিবীৰ্য্যবান্ মহান্ ।  
 গৃধ্ররাজস্ত সোদর্গ্যঃ সম্পাতির্নাম গৃধ্রাট্ ॥৬৪

বিহ্বল অবস্থায় আমাদের কয়েকটি দিব্যরাত্র অতীত  
 হইল ॥৫৮

স্ত্রীবিবের নির্দিষ্ট দিন অতীত হইতে লাগিল,  
 সেইজন্ত আমরাও কার্য্যে নিরাশ হইয়া কপিরাজে  
 (স্ত্রীবিবের) ভয়ে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত  
 হইলাম ॥৫৯

গিরি, ভূগ, নদী এবং প্রশ্রবণ অশ্রেষণ করিয়াও যখন  
 দেবীর (আপনার) দর্শন পাইলাম না, তখন প্রাণত্যাগে  
 উদযুক্ত হইলাম ॥৬০

গিরিশিখরে প্রায়োপবেশন করিলাম । বৈদেহি !  
 বানরপ্রধানগকে প্রায়োপবেশন করিতে দেখিয়া অত্যন্ত  
 শোকসাগরে নিমগ্ন অঙ্গদ আপনার অদর্শন, বালিবধ,  
 আমাদের প্রায়োপবেশন, জটায়ুর বধ প্রভৃতির উদ্দেশ  
 করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । স্বামী (বানররাজ  
 স্ত্রীবিব) কর্তৃক নির্দিষ্ট সময়मध्ये আপনার সন্ধান  
 না পাইয়া নিরাশ হওত মরণের সঙ্কল্প করিলে কোনও  
 কার্য্যব্যপদেশে আমাদের নিকট উপনীত গৃধ্ররাজ  
 জটায়ুর সহোদর সম্পাতি নামক পক্ষিরাজ জাতীয়  
 নিধনবর্তা শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল—কোন ব্যক্তি কোন্



শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রী কোপাদিদং বচনমব্রবীৎ ।  
 যবীয়ান্ কেন মে ভ্রাতা হতঃ ক চ নিপাতিতঃ ॥৬৫  
 এতদাখ্যাতুমিচ্ছামি ভবন্তির্বানরোত্তমাঃ ।  
 অঙ্গদোহকথয়ৎ তস্মৈ জনস্থানে মহদ্বধম্ ॥৬৬  
 রক্ষসা ভীমরূপেণ হ্যমুদিশ্য যথার্থতঃ ।  
 জটায়োস্ত বধং শ্রুত্বা দুঃখিতঃ সোহরুণাত্মজঃ ॥৬৭  
 ভ্রামাহ স বরারোহে বসন্তীং রাবণালয়ে ।  
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা সম্পাতেঃ প্রীতিবর্ধনম্ ॥৬৮  
 অঙ্গদপ্রমুখাঃ সর্বৈ ততঃ প্রস্থাপিতা বয়ম্ ।  
 বিদ্যাদুখায় সম্প্রাপ্তাঃ সাগরস্তাস্তমুত্তমম্ ॥৬৯  
 ত্বদর্শনে কৃতোৎসাহা হৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 অঙ্গদপ্রমুখাঃ সর্বৈ বেলোপাস্তমুপাগতাঃ ॥৭০  
 চিন্তাং জগ্মুঃ পুনর্ভীমাং ত্বদর্শনসমুৎসুকাঃ ।  
 অথাহং হরিসৈন্ত্যস্য সাগরং দৃষ্ট্য সীদতঃ ॥৭১

স্থানে আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা জটায়ুকে বধ  
 করিয়াছে ? ৬১-৬৫

হে বানরমুখাগণ ! আপনাদের নিকট তাহা শ্রবণ  
 করিতে ইচ্ছা করি। রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক অপহৃত।  
 আপনার উদ্ধারসাধনে প্রবৃত্ত হওয়ায় জনস্থানে ভয়ঙ্কর  
 রাক্ষস কর্তৃক নির্মমভাবে (জটায়ুর) বধের যথার্থ  
 বৃত্তান্ত অঙ্গদ তাঁহাকে বলিলেন। হে বরারোহে ! অরুণ-  
 পুত্র সম্প্রাপ্তি জটায়ুর বধসংবাদে দুঃখিত হইয়া আপনি  
 যে রাবণ আলয়ে গাস করিতেছেন—তাহা বলিলেন।  
 সম্প্রাপ্তির সেই প্রীতিবর্ধক বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গদ-  
 প্রমুখ আমরা সকলে সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলাম।  
 হৃষ্ট ও পুষ্ট বানরগণ আপনার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় বিদ্যা-  
 পর্বত হইতে উত্থিত হইয়া মনোরম সমুদ্রতীরে সমুপস্থিত  
 হইল। অঙ্গদপ্রমুখ সকল বানর আপনার দর্শনে  
 সমুৎসুক হইয়া (সমুদ্রের) বেলোভূমিতে উপনীত হইলেন  
 এবং (গভীর হস্তর সমুদ্র দেখিয়া) ভয়ঙ্কর চিন্তাগ্রস্ত  
 হইয়া পড়িলেন। বানরসৈন্ত্যগণ সমুদ্র দেখিয়া অবসন্ন  
 হইয়া পড়িলে তাহাদের ভয়ঙ্কর ভয় অপনোদন করিয়া

ব্যবধূয় ভয়ং তীব্রং যোজনানাং শতং প্লুতঃ ।  
 লঙ্কা চাপি ময়া রাত্রৌ প্রবিষ্টা রাক্ষসাকূলা ॥৭২  
 রাবণশ্চ ময়া দৃষ্টস্তৃণ শোকনিপীড়িতা ।  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতং যথারূত্তমনিন্দিতে ॥৭৩  
 অভিভাষস্ব মাং দেবি দূতো দাশরথেরহম্ ।  
 তন্মাং রামকৃতোদ্যোগং ত্বম্মিমিত্তমিহাগতম্ ॥৭৪  
 স্ত্রীবসচিবং দেবি বুদ্ধ্যস্ব পবনাত্মজম্ ।  
 কুশলী তব কাকুৎস্থঃ সর্বশাস্ত্রভূতাং বরঃ ॥৭৫  
 গুরোরারাদনে যুক্তো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।  
 তস্মৈ বীর্যবতো দেবি ভর্তৃভূতব হিতে রতঃ ॥৭৬  
 অহমেকস্ত সম্প্রাপ্তঃ স্ত্রীববচনাদিহ ।  
 ময়েয়মসহায়েন চরতা কামরূপিণা ॥৭৭  
 দক্ষিণা দিগনুক্রান্তা ত্য়গার্গবিচরৈষিণা ।  
 দিক্যাহং হরিসৈন্ত্যানাং ত্য়মাশমন্তুশোচতান্ ॥৭৮

আমি শতযোজন বিস্তৃত সমুদ্র উল্লঙ্ঘন পূর্বক লঙ্ঘন  
 করিলাম এবং রাত্রিতে রাক্ষসসকুল লঙ্কা নগরীতে প্রবেশ  
 করিলাম। ৬৬-৭২

রাবণকে দেখিলাম ; শোক নিপীড়িতা আপনাকেও  
 দেখিলাম। অনিন্দিতে ! যাহা যাহা ঘটয়াছে,  
 তৎসমুদয় আপনার নিকট বলিলাম। ৭৩

দেবি ! আমি দশরথনন্দন রামের দূত ও স্ত্রীতরাং  
 আমার সহিত সস্তাষণ করুন। দেবি ! আমাকে পবন-  
 পুত্র, স্ত্রীবসচিব ও আপনার অশ্বেষণের জন্ত রামের  
 উদ্যোগে উৎসাহিত হইয়া এখানে সমাগত দূত বলিয়া  
 অবগত হউন। শস্ত্রধারিগণশ্রেষ্ঠ আপনার সেইকাকুৎস্থ  
 রাম কুশলে আছেন ; আর শুভ লক্ষণযুক্ত লক্ষ্মণ  
 আপনার সেই বীর্যবান পতির কল্যাণকর্মে নিরত ও  
 সেই (জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারূপ) গুরুর আরাধনায় (সেবায়)  
 নিযুক্ত আছেন। ৭৪-৭৬

আমি এককই স্ত্রীবেশে আদেশে এখানে  
 আসিয়াছি। বথেষ্ট রূপধারী আমি একাকী আপনার  
 গন্তব্যস্থান অশ্বেষণবাসনায় বিচরণ করিতে করিতে

অপনেম্যামি সস্তাপং তবাধিগমশাসনাৎ ।  
 দিক্ষ্যা হি ন মম ব্যর্থং সাগরস্তেহ লজ্জনম্ ॥৭৯  
 প্রাপ্ত্যাম্যহমিদং দেবি ত্বদর্শনকৃতং যশঃ ।  
 রাঘবশ্চ মহাবীর্যঃ ক্ষিপ্রং ত্বামভিপৎসতে ॥৮০  
 সপুত্রবান্ধবং হস্তা রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ।  
 মাল্যবান্মাম বৈদেহি গিরীণামুত্তমো গিরিঃ ॥৮১  
 ততো গচ্ছতি গোকর্ণং পর্বতং কেশরী হরিঃ ।  
 স চ দেবর্ষিভির্দিক্‌তঃ পিতা মম মহাকপিঃ ।  
 তীর্থে নদীপতেঃ পুণ্যে শম্বসাদনমুদ্ধরন্ ॥৮২  
 যন্তাহং হরিণঃ ক্ষেত্রে জাতো বাতেন মৈথিলি ।  
 হনুমানিতি বিখ্যাতো লোকে স্যেনৈব কৰ্ম্মণা ॥৮৩  
 বিশ্বাসার্থং তু বৈদেহি ভর্তৃকৃত্ত্বা ময়া গুণাঃ ।  
 অচিরাৎ ত্বামিতো দেবি রাঘবো নম্নিতা ধ্রুবম্ ॥৮৪  
 এবং বিশ্বাসিতা সীতা হেতুভিঃ শোককর্ষিতা ।  
 উপপন্নৈরভিজ্ঞানৈর্দূতং তমধিগচ্ছতি ॥৮৫

দক্ষিণদিকে উপস্থিত হইয়াছি! এক্ষণে ভাগ্যক্রমে আমিই আপনার দর্শন রুস্তান্ত বলিয়া আপনার অদর্শনে শোকনিমগ্ন বানরসৈন্যগণের সস্তাপ অপনোদন করিব। ভাগ্যক্রমে আমার এই সমুদ্র লজ্জ ব্যর্থ হয় নাই ৷৭৭-৭৯

দেবি! আপনার দর্শনপ্রাপ্তি জন্ম এই যশঃ আমিই প্রাপ্ত হইব। সেই মহাবীর রাম অচিরেই পুত্র ও বান্ধবের সহিত রাক্ষসরাজ রাবণকে বধ করিয়া আপনাকে প্রাপ্ত হইবেন। বৈদেহি! পর্বতসমূহের মধ্যে মনোহর মাল্যবান্ নামক এক পর্বত আছে। কেশরী-নামক বানর সেই পর্বত হইতে গোকর্ণ পর্বতে গিয়াছিলেন। আমার পিতা মহাকপি কেশরী দেবর্ষিগণের আদেশে নদীপতি (সমুদ্রের) পুণ্যতীর্থে শম্বসাদন নামক অশ্বরকে সংহার করেন। মৈথিলি! সেই হরিণ ক্ষেত্রে বায়ুর (ওরসে বায়ু) কর্তৃক জন্মগ্রহণ করিয়াছি। জন্মাবধি আমি স্বীয় পরাক্রম বলে হনুমান্ নামে খ্যাত হইয়া আসিতেছি ॥৮০-৮৩

আপনার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্মই প্রভুর গুণসমূহ বর্ণন করিলাম। রঘুনন্দন অবিলম্বে আপনাকে এইস্থান হইতে নিশ্চয়ই লইয়া যাইবেন ॥৮৪

অতুলঞ্চ গতা হর্ষং প্রহর্ষণে তু জানকী ।  
 নেত্রোভ্যাং বক্রপক্ষ্মাভ্যাং মুমোচানন্দজং জলম্ ॥৮৬  
 চারুতদ্বদনং তস্তাস্তাত্ত্রশুক্রায়তেক্ষণম্ ।  
 অশোভত বিশালাক্ষ্যা রাহুমুক্ত ইবোড়ু রাট্ ॥৮৭  
 হনুমন্তং কপিং ব্যক্তং মন্যতে নান্যথেনি সা ।  
 অথোবাচ হনুমাংস্তামুত্তরং প্রিয়দর্শনাম্ ॥৮৮  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতং সমাশ্বনির্হি মৈথিলি ।  
 কিং করোমি কথং বা তে রোচতে প্রতিষাম্যহম্ ॥৮৯  
 হতেহহুরে সংবতি শম্বসাদনে

কপিপ্রবীরেণ মহর্ষিচোদনাৎ ।

ততোহস্মি বায়ু প্রভবো হি মৈথিলি  
 প্রভাবতস্তৎ প্রতিমশ্চ বানরঃ ॥৯০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

শোকাকৃশা সীতা এই সকল যুক্তিযুক্ত ও অভিজ্ঞান-বোধক হেতুমদ্বাক্যে বিশ্বস্তা হইয়া তাহাকে দূতরূপেই জানিলেন এবং তিনি বিপুল আনন্দলাভ করিলেন; জানকী অত্যধিক হর্ষে কুটিলনেত্র লোমযুক্ত নয়নযুগল দ্বারা আনন্দাশ্রু মোচনকরিতে লাগিলেন ॥৮৫-৮৬

শুরুলোহিত বিশাললোচনযুগলসমন্বিত সীতার সেই বদন তৎকালে রাহুমুক্ত নক্ষত্ররাজের (চন্দ্রের) স্থায় মনোরম শোভা প্রাপ্ত হইল ॥৮৭

সীতা হনুমানকে অগ্ন্যপ্রকার না মনে করিয়া প্রকৃত বানর বলিয়া মনে করিলেন। অনন্তর হনুমান্ প্রিয়-দর্শনা সীতার প্রশ্নসমূহের উত্তর প্রদান করিয়া বলিলেন—মৈথিলি! আপনার নিকট সমস্ত রুস্তান্ত বর্ণন করিলাম; আপনি আশ্বস্তা হউন; আমি রামের নিকট ফিরিয়া যাইব—এখন কি করিব? আপনার কি অভিপ্রায় তাহা বলুন। মৈথিলি! কপিপ্রবীর কেশরী মহর্ষিগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শাম্বসাদন অশ্বরকে যুদ্ধে নিহত করিলে আমি (অশ্বরবধে সন্তুষ্ট মহর্ষিগণের প্রভাবে বায়ুর ওরসে) বায়ু হইতেই বানররূপে জন্মগ্রহণ করিলাম; আমার প্রভাবও বায়ুর স্থায় হইল ॥৮৮-৯০

## ষড়্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ স্বঃ প্রতি প্রগাঢ়বিশ্বাসসম্পাদনায় হনুমতো জানক্যৈ রামচন্দ্রশাস্ত্রীয়কপ্রদানম্, তৎ প্রাপ্য হৃষ্টায়াঃ সীতয়া হনুমৎপ্রশংসনং রামাদীনাং কুশলজিজ্ঞাসা চ, এতাবৎকালমনাগমনাৎ প্রীতিনয়নেন রামঃ সীতাং নাপশ্যদিত্যাশঙ্ক্য সীতায়াঃ ক্রোধঃ, ভবদীয়াবস্থানাগুজ্ঞানকারণাদ্ রামস্যানাগমনহেতুরিতি হনুমতুক্তিঃ, সীতাং প্রতি রামস্য প্রীতসন্দেশযুক্ত্বা হনুমতা রামস্য শোকাবস্থামুল্লিখ্য সীতাপ্রাপ্তয়ে তস্যাপ্তশেষপ্রযত্নবর্ণনম্, তস্যৈ আশ্বাসদানঞ্চ । ]

ভূয় এব মহাতেজা হনুমান্ পবনাত্মজঃ ।  
অত্রবীৎ প্রশ্রিতং বাক্যং সীতাপ্রত্যয়কারণাৎ ॥১  
বানরোহং মহাভাগে দূতো রামস্য ধীমতঃ ।  
রামনামাঙ্কিতং চৈদং পশ্য দেব্যঙ্গুলীয়কম্ ॥২  
প্রত্যয়ার্থং তবানীতং তেন দত্তং মহাত্মনা ।  
সমাশ্বসিহি ভদ্রে তে ক্ষীণদুঃখফলা হসি ॥৩

## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

[ নিজের প্রতি বিশ্বাসের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্ত হনুমান্ কর্তৃক জানকীকে রামচন্দ্রের অঙ্গুরীয়ক প্রদান, তাহা লাভ করিয়া হৃষ্টা সীতা দ্বারা হনুমানের প্রশংসা ও রামাদির কুশল জিজ্ঞাসা, এ পর্য্যন্ত না আসায় রাম সীতাকে প্রীতির চক্ষে দেখেন না—এই আশঙ্কা করিয়া সীতার ক্রোধ, আপনার অবস্থানাদি জ্ঞানা না থাকাই রামের অনাগমনের হেতু—হনুমানের এতাদৃশ উক্তি, সীতার প্রতি রামের অত্যন্ত প্রীতির কথা বলিয়া হনুমান্ কর্তৃক রামের শোকাবস্থা প্রতিপাদন পূর্বক সীতার প্রাপ্তির জন্ত তাঁহার অশেষবিধ প্রবৃত্তির বর্ণনা এবং তাঁহাকে আশ্বাস দান । ]

প্রবলপ্রতাপ পবনপুত্র হনুমান্ সীতার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত পুনরায় বিনীতভাবে বলিলেন, মহাভাগে ! আমি ষথার্থই বানর এবং বুদ্ধিমান্ রামের

গৃহীত্বা প্রেক্ষমাণা সা ভর্তুঃ করবিভূষিতম্ ।  
ভর্তারমিব সম্পাপ্তং জানকী মুদিতাভবৎ ॥৪  
চারু তদ্বদনং তস্তাস্তাত্ত্রশুক্রায়তেক্ষণম্ ।  
বভূব হর্ষোদগ্ৰঞ্চ রাহ্মুক্ত ইবোড়ুরাট্ ॥৫  
ততঃ সা ভ্রীমতী বালা ভর্তুঃ সন্দেশহর্ষিতা ।  
পরিভুক্তা প্রিয়ং কৃৎস্না প্রশংসং মহাকপিম্ ॥৬

দূত ; দেবি ! রামনামাঙ্কিত এই অঙ্গুরীয়ক অবলোকন করুন । ১-২

মহাত্মা রাম কর্তৃক প্রদত্ত এই অঙ্গুরীয়ক আপনার বিশ্বাসের জন্ত আনিয়াছি ; আপনার দুঃখকলক সময় ক্ষীণ ( অবসান ) হইয়া আসিতেছে ; আপনি আশ্বস্ত হউন ; আপনার মঙ্গল উপস্থিত । ৩

জানকী স্বামীর অঙ্গুলিভূষণ হস্তে লইয়া তাহা দেখিতে দেখিতে যেন স্বামীকেই প্রাপ্ত হইয়াছেন— এইরূপ মনে করিয়া আনন্দিতা হইলেন । ৪

তাঁহার সেই আরক্ত গুরু দীর্ঘ সূচাক নয়নযুক্ত বদন তখন রাহু বিমুক্ত তারাপতির ( চন্দ্রের ) স্থায় হর্ষোৎফুল্ল হইয়া উঠিল । ৫

তদনন্তর সেই বালা ( অঙ্গুলিসান্নিধ্যে ভর্তৃসান্নিধ্যে জ্ঞানবশতঃ ) লজ্জিতা, ভর্তার সংবাদ প্রাপ্তিবশতঃ পরিভুক্তা প্রীতির বিষয়ীভূত করিয়া মহাকপির প্রশংসা করিতে লাগিলেন । ৬

বিক্রান্তস্ত্বং সমর্থস্ত্বং প্রাজ্ঞস্ত্বং বানরোত্তম ।  
 যেনেদং রাক্ষসপদং ত্বয়ৈকেন প্রধর্ষিতম্ ॥৭  
 শতযোজনবিস্তীর্ণঃ সাগরো মকরালয়ঃ ।  
 বিক্রমপ্লাঘনীয়েন ক্রমতা গোপ্পদীকৃতঃ ॥৮  
 নহি ত্বাং প্রাকৃতং মন্যে বানরং বানরর্ষভ ।  
 যন্ত তে নাস্তি সন্ত্রাসো রাবণাদপি সন্ত্রমঃ ॥৯  
 অর্হসে চ কপিশ্রেষ্ঠ ময়া সমভিভাষিতুম্ ।  
 যতসি প্রেষিতস্তেন রামেণ বিদিতা ত্বনা ॥১০  
 প্রেষয়িস্যতি দুর্ধর্ষো রামো নহুপরীক্ষিতম্ ।  
 পরাক্রমমবিজ্ঞায় মৎসকাশং বিশেষতঃ ॥১১  
 দিষ্ট্যা চ কুশলী রামো ধর্ম্মাত্মা সত্যসঙ্গরঃ ।  
 লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজাঃ হুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ॥১২  
 কুশলী যদি কাকুৎস্থঃ কিং ন সাগরমেখলাম্ ।  
 মহীং দহতি কোপেন যুগান্তাঘ্রিরিবোখিতঃ ॥১৩

হে বানরোত্তম ! তুমি বীর ; দেশ ও কালোচিত কর্ম  
 সম্পাদনে চতুর এবং ধর্ম্মার্থবিষয়ক সর্ব শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ ; যেহেতু  
 তুমি একাকী রাক্ষসগণের এইস্থান বিমর্দন করিয়াছ ৭

শতযোজন বিস্তীর্ণ মকরালয় সাগর তুমি গোপ্পদেয়  
 স্থায় লঙ্ঘন করিয়াছ, তোমার পরাক্রম প্রশংসনীয় ৮

বানরশ্রেষ্ঠ ! তোমাকে সাধারণ বানর বলিয়া মনে  
 করিতে পারি না, যেহেতু তোমার সমুদ্র হইতে সন্ত্রাস  
 এবং রাবণের ভয়ে চিত্ত সংকোভ উপস্থিত হয় নাই ৯

হে কপিশ্রেষ্ঠ ! যদি আত্মতত্ত্বজ্ঞ রাম কর্তৃক প্রেরিত  
 হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার সহিত তুমি আলাপ  
 করিতে পার ১০

বিশেষতঃ পরাক্রান্ত রাম পরাক্রম না জানিয়া  
 অপরীক্ষিত ব্যক্তিকে আমার নিকট পাঠাইবেন না ১১

সৌভাগ্যবশতঃ সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা রাম এবং  
 হুমিত্রার আনন্দবর্ধন মহাতেজা লক্ষ্মণ কুশলেই আছেন ।  
 কিন্তু যদি কাকুৎস্থ রাম কুশলেই থাকেন, তবে কেন  
 ( আমার জন্ত ) প্রলয়কালীন অগ্নির স্থায় ক্রুদ্ধ হইয়া  
 সমুদ্রমেখলা ধরিত্রীকে দগ্ধ করিয়া কেলিতেছেন  
 না ? ১২-১৩

অথবা শক্তিমন্তো তৌ হুবাণামপি নিত্রৈঃ ।  
 মমৈব তু ন দুঃখানাশস্তি মন্যে বিপর্য্যয়ঃ ॥১৪  
 কচ্চিন্ন ব্যথতে রামঃ কচ্চিন্ন পরিতপ্যতে ।  
 উত্তরাণি চ কার্য্যাণি কুরুতে পুরুষোত্তমঃ ॥১৫  
 কচ্চিন্ন দীনঃ সন্ত্রাস্তঃ কার্য্যেষু চ ন মুহ্যতি ।  
 কচ্চিং পুরুষকার্য্যাণি কুরুতে নৃপতেঃ স্ততঃ ॥১৬  
 দ্বিবিধং ত্রিবিধোপায়মুপায়মাপ সেবতে ।  
 বিজিগীষুঃ স্তহৎ কচ্চিন্নিত্রেষু চ পরন্তপঃ ॥১৭  
 কচ্চিন্নিত্রাণি লভতেহমিত্রেণচাপ্যভিগম্যতে ।  
 কচ্চিং কল্যাণমিত্রশ্চ মিত্রেণচাপি পুরস্কৃতঃ ॥১৮  
 কচ্চিদাশান্তি দেবানাং প্রসাদং পার্থিবাত্মজঃ ।  
 কচ্চিং পুরুষকারঞ্চ দৈবঞ্চ প্রতিপত্ততে ॥১৯  
 কচ্চিন্ন বিগতস্নেহো বিবাসান্ময়ি রাঘবঃ ।  
 কচ্চিন্নাং ব্যসনাদস্মান্মোক্ষয়িষ্যতি রাঘবঃ ॥২০

অথবা দেবতাগণেরও নিগ্রহে শক্তিসম্পন্ন রাম এবং  
 লক্ষ্মণ আমার দুঃখের মূলীভূত পাপের নাশ হয় নাই  
 বলিয়া কি স্থির রহিয়াছেন ? পুরুষোত্তম রাম ব্যথিত  
 ও সন্তপ্ত না হইয়া উত্তরকালে কর্তব্য ( মহাতে আমার  
 দুঃখমুক্তি হয়, তদনুরূপ ) কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করিতেছেন  
 ত ? ১৪-১৫

রাজপুত্র ( রাম ) দুঃখকাতর ও সন্ত্রাস্ত হইয়া কর্তব্য  
 কার্য্যসমূহে বিমুঢ় হন নাই ত ? পুরুষাকার অবলম্বন  
 করিয়া রহিয়াছেন ত ? ১৬

শত্রুতাপন রাম মিত্রের প্রতি সৌহার্দ্যবশতঃ সাম  
 ও দানরূপ দ্বিবিধ উপায়, বিজিগীষু হইয়া অমিত্রের  
 ( শত্রুর ) প্রতি দান, ভেদ ও দণ্ড এই ত্রিবিধ উপায়  
 ( অথবা সোম্য ও অসোম্য রূপ উপায় দ্বয়, ধর্ম্মার্থ কামরূপ  
 পুরুষার্থ উপায়ত্রয়, সর্বত্র দানরূপ এক উপায় ) প্রয়োগ  
 করিতেছেন ত ? ১৭

তিনি মিত্রলাভে সমর্থ হইতেছেন ত ? মিত্রেরাও  
 স্বেচ্ছায় তাঁহার সহিত মিলিত হইতেছেন ত ? তিনি  
 মিত্রগণের মঙ্গলসাধন করিলে মিত্রগণ তাঁহার সম্মান  
 পূর্বক অনুবর্তন করিতেছেন ত ? ১৮

সুখানামুচিষ্ঠা নিত্যমসুখানামনুচিতঃ ।  
 দুঃখযুক্তরমাসাণ্ড কচ্চিদ্ রামো ন সীদতি ॥২১  
 কোশল্যাস্তথা কচ্চিৎ সুমিত্রাস্তথৈব চ ।  
 অভীক্ষং শ্রয়তে কচ্চিৎ কুশলং ভরতশ্চ চ ॥২২  
 মমিমিতেন মানাহঃ কচ্চিচ্ছোকেন রাঘবঃ ।  
 কচ্চিমাণ্ডমনা রামঃ কচ্চিমাং তারয়িষ্যতি ॥২৩  
 কচ্চিদক্ষৌহিণীং ভীমাং ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।  
 ধ্বজিনীং মস্ত্রিভিগুপ্তাং প্রেষয়িষ্যতি মৎকৃতে ॥২৪  
 বানরাধিপতিঃ শ্রীমান্ সুগ্রীবঃ কচ্চিদেষ্যতি ।  
 মৎকৃতে হরিভির্বারৈর্বতো দম্ভ-নথায়ুধৈঃ ॥২৫  
 কচ্চিচ্চ লক্ষ্মণঃ শূরঃ সুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ।  
 অস্ত্রবিচ্ছরজালেন রাক্ষসান্ বিধমিষ্যতি ॥২৬  
 রৌদ্রেণ কচ্চিদস্ত্রেণ রামেণ নিহতং রণে ।  
 দ্রক্ষ্যাম্যল্লেন কালেন রাবণং সমুহজ্জনম্ ॥২৭

রাজনন্দন রাম দেবগণের অমুগ্রহ প্রার্থনা  
 করিতেছেন ত ? দৈব ও পুরুষকার উভয়কেই অবলম্বন  
 করিতেছেন ত ? ১৯

আমি প্রবাসে থাকায় রাঘব আমার প্রতি বিগত-  
 স্নেহ (স্নেহহীন) হন নাই ত ? এই বিপদ হইতে  
 রাঘব আমাকে মোচন করিবেন ত ? ২০

নিরস্তর সুখ সংবর্ধিত রাম দুঃখ ভোগ করেন নাই ;  
 অতএব দুঃখপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়া রাম ত অবসন্ন হইয়া  
 পড়েন নাই ? কোশল্যা, সুমিত্রা ও ভরতের কুশল  
 সংবাদ শ্রবণ করিতে পাইতেছেন ত ? ২১-২২

আমার (বিরহ) জন্ম শোকে সম্মানাহ' রাঘব  
 বিমনা হন নাই ত ? আমাকে উদ্ধার করিবেন ত ? ২৩

ভ্রাতৃবৎসল ভরত আমার (উদ্ধারের) জন্ম মস্ত্রিমণ্ডলী  
 কর্তৃক সুরক্ষিতা অক্ষৌহিণী ভয়ঙ্করী সেনা পাঠাইবেন  
 ত ? ২৪

বানরাধিপতি সুগ্রীব দম্ভনথায়ুধধারী বানর বীরগণে  
 পরিবৃত্ত হইয়া আমার (উদ্ধারের) জন্ম আসিবেন  
 ত ? ২৫

কচ্চিৎ তদ্বৈমসমানবর্ণং

তস্থাননং পদ্মসমানগন্ধি ।

ময়া বিনা শুশ্রুতি শোকদীনং

জলকয়ে পদ্মমিবাতপেন ॥২৮

ধর্ম্মাপদেশাত্যজতঃ স্বরাজ্যং

মাং চাপ্যরণ্যং নয়তঃ পদাতেঃ ।

নাসীদ যথা যশ্চ ন ভীর্ন' শোকঃ

কচ্চিৎ স ধৈর্য্যং হৃদয়ে করোতি ॥২৯

ন চাস্ত্র মাতা ন পিতা ন চাস্ত্রঃ

স্নেহাদ্ বিশিষ্টোহস্তি ময়া সমো বা ।

তাবদ্ধাহং দূত জিজীবিষেয়ং

যাবৎ প্রবৃত্তিং শৃণুয়াং প্রিয়স্য ॥৩০

সুমিত্রানন্দবর্ধন অস্ত্রবিৎ বীর লক্ষ্মণ শরজালে  
 রাক্ষসগণকে দগ্ধ করিবেন ত ? ২৬

অত্যল্পকালের মধ্যে ভয়ঙ্কর অস্ত্রের আঘাতে যুদ্ধে  
 বজুবর্গের সহিত রাবণকে রাম কর্তৃক ঘাতিত হইতে  
 দেখিব ত ? ২৭

জল কয় হইলে (শুক হইয়া গেলে) পদ্ম যেমন  
 সৌরাতপে শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ হেমসমানবর্ণ  
 কমল গন্ধবৎ সৌরভ সম্রক্ত তাঁহার মুখমণ্ডল শোকে মলিন  
 হইয়া আমার বিরহে শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ত ? ২৮

ধর্ম্মপালনের জন্ম নিজ রাজ্য ত্যাগ করিয়া এবং  
 পাদচ্যুর আমাকে অরণ্যে আনিয়াও ধাঁহার ব্যথা, ভীতি  
 ও শোক ছিল না, সেই রাম অন্তরে ধৈর্য্য ধারণ  
 করিতেছেন ত ? ২৯

তাঁহার মাতা, পিতা বা অশ্ব কাহারও প্রতি আমার  
 অধিক স্নেহ থাকাত দূরের কথা, সমান স্নেহও নাই ।  
 হে দূত ! যে পর্য্যন্ত না প্রিয়তমের সংবাদ শুনিতে  
 পাই, কেবল ততদিনই আমি প্রাণ ধারণ করিতে  
 ইচ্ছা করি । ৩০

মূল্য ( ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ ।  
এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে  
স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে ।  
তেছে । তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্য  
এর প্রকাশিত হইবে ।

## শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত—

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কীচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

( জয়গুরুসম্প্রদায় )

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ

সহ-সম্পূজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনরায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।  
১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩৭১।



## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি শ্রুতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীরামাঙ্গন প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আয়াশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সভাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অগ্রত বার্ষিক সভাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অগ্রকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পাদক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

## শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুষ্ठा  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

### বিশেষ নিবন্ধন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন  
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যাঁহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক  
উপায়ন বাবদ ১৫.০০ টাকা পাঠান নাই, তাঁহাদের উক্ত টাকা সত্তর পাঠাইতে অনুরোধ  
জানাইতেছি।

বিনীত  
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

ইতীব দেবী বচনং মহার্থং

তং বানরেন্দ্রং মধুরার্থমুক্তা ।

শ্রোতুং পুনস্তস্য বচোহভিরামং

রামার্থযুক্তং বিররাম রামা ॥৩১

সীতায়া বচনং শ্রদ্ধা মারুতিভীমবিক্রমঃ ।

শিরস্যাঞ্জলিমাধায় বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥৩২

ন ত্বামিহস্থাং জানীতে রামঃ কমললোচনঃ ।

তেন ত্বাং নানয়ত্যাশু শচীমিব পুরন্দরঃ ॥৩৩

শ্রুত্বৈব চ বচো মহ্যং ক্ষিপ্রেমম্ভতি রাঘবঃ ।

চমুং প্রকর্ষন্ মহতীং হর্ষ্যক্ষগণসংযুতাম্ ॥৩৪

বিষ্ণুভূমিহা বাণৌঘেরক্ষোভাং বরুণালয়ম্ ।

করিষ্যতি পুরীং লক্ষ্যং কাকুৎস্থঃ শান্তরাক্ষসান্ ॥৩৫

তত্র যগন্তরা মৃত্যুর্য়দি দেবা মহাত্মরাঃ ।

স্থাস্তান্তি পথি রামস্তা স তানপি বধিষ্যতি ॥৩৬

রামা দেবী বানরেন্দ্র হনুমানকে এইরূপ অর্থগৌরব-পূর্ণ মধুরার্থ বাক্য বলিয়া পুনরায় তাঁহার (হনুমানের) রামপ্রয়োজনযুক্ত মনোরম বাক্য শ্রবণের জন্ত বিরতা হইলেন ৩১

ভীমবিক্রম পবননন্দন সীতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক মস্তকে বদ্যাজলি হইয়া প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন ৩২

আপনি যে এইস্থানে আছেন, তাহা কমললোচন রাম জানেন না; সেইজন্ত ইন্দ্র ধেরূপ (দৈত্যাপহতা) শচীকে লইয়া অসিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনাকে সত্তর লইয়া যাইতে পারেন নাই। রাম আমার নিকট হইতে আপনার সংবাদ শুনিলেই যক্ষ ও বানরগণে পরিপূর্ণ বিরাট ঈসন্ধ্যা লইয়া সত্তর উপস্থিত হইবেন ৩৩-৩৪

কাকুৎস্থ রাম বাণসমূহের দ্বারা অক্ষোভা বরুণালয় (মহাসমুদ্র) সংস্তুতি (সেতুবন্ধ পূর্বক স্তব্ধ) করিয়া লক্ষাপুত্রীর রাক্ষসদিগকে প্রশমিত করিবেন ৩৫

যদি সেই কার্যের মধ্যে মৃত্যু ও অস্তুরগণের সহিত অগ্নি দেবতারূপ রামের আগমনপথে প্রতিবন্ধক ঘটায়, তাহা হইলে তিনি তাহাদিগকেও বিনষ্ট করিবেন ৩৬

তবাদর্শনজেনার্যে শোকেন পরিপূরিতঃ ।

ন শর্ম লভতে রামঃ সিংহাদিত ইব বিপঃ ॥৩৭

মন্দরেণ চ তে দেবি শপে মূলফলেন চ ।

মলয়েন চ বিক্ষ্যান মেরুণা দর্শুরেণ চ ॥৩৮

যথা স্তনয়নং বস্তু বিম্বোষ্ঠং চারু কুণ্ডলম্ ।

মুখং দ্রক্ষ্যসি রামস্তা পূর্ণচন্দ্রমিবোদিতন্ ॥৩৯

ক্ষিপ্রে দ্রক্ষ্যসি বৈদেহি রামং প্রস্রবণে গিরৌ ।

শতক্রতুমিবাসীনং নাগপৃষ্ঠস্তা মূর্ধনি ॥৪০

ন মাংসং রাঘবো ভুঙ্ক্তে ন চৈব মধু সেবতে ।

বহ্যং সুবিহিতং নিত্যং ভক্তমশ্রুতি পঞ্চমম্ ॥৪১

নৈব দংশান্ ন মণকান্ ন কীটান্ ন সরীসৃপান্ ।

রাঘবোহপনয়েদ্ গাত্রাং তদগতেনান্তরাশ্রম ॥৪২

নিত্যং ধ্যানপারো রামো নিত্যং শোকপরায়ণঃ ।

নাচচ্ছিন্তয়তে কিঞ্চিৎ স তু কামবশং গতঃ ॥৪৩

আর্যো! আপনার অদর্শনজন্ম শোকে পরিপূরিত (বিশ্বলাত্রাস্ত) রাম সিংহনিপীড়িত হস্তীর আশ্রয় স্থলাভ করিতে পারিতেছেন না ৩৭

আমি মন্দরপর্বত (অধিষ্ঠানস্থান), মেরু, মন্দর, বিক্ষা ও দর্দুর (মলয়পর্বতের নিকটবর্তী চন্দ্রনের উৎপত্তি স্থান) পর্বত এবং সকল ফল ও মূলে (স্বর্জীবন সাধন) শপথ করিয়া বলিতেছি,—মনোহর কুণ্ডলভূষিত, বিশ্বভুল্য রক্তবর্ণ ওষ্ঠসমম্বিত, স্তনয়ন এবং মনোরম রামের বদন সমুদিতপূর্ণচন্দ্রের আশ্রয় দেখিতে পাইবেন। বৈদেহি! ঐরাবত পৃষ্ঠে সমাসীন দেবেশ্বরের আশ্রয় অবিলম্বেই রামকে প্রস্রবণগিরিতে দেখিতে পাইবেন ৩৮-৪০

রাঘব মাংস ভোজন করেন না, মধু (মত্ত)-ও সেবন করেন না, (ত্রক্ষর্চ্যা বিধি) সুবিহিত অরণ্যজাত (ফল মূলাদিরূপ) অন্ন পঞ্চম (সায়ংকালে) (কাহারও মতে এক-দিনের প্রাতঃ ও সায়ং এবং অপর দিনের প্রাতঃ ও সায়ং—এই চতুর্থকাল পরিত্যাগ করিয়া দুইদিন পরে তৃতীয় দিনে পঞ্চমকালে অর্থাৎ সকালে) ভোজন করিয়া থাকেন ৪১

অনিদ্রঃ সততং রামঃ হৃপ্তোহপি চ নরোত্তমঃ ।  
 সীতেতি মধুরাং বাণীং ব্যাহরন্ প্রতিবুধ্যতে ॥৪৪  
 দৃষ্ট্য়া ফলং বা পুষ্পং বা যচ্চান্যৎ স্ত্রীমনোহরম্ ।  
 বহুশো হা প্রিয়েত্যেবং শ্বসংস্থামভিভাষতে ॥৪৫  
 স দেবি নিত্যং পরিতপ্যমান-  
 স্থামেব সীতেত্যভিভাষমাণঃ ।

রাঘব গাত্র হইতে দংশ ( ডাঁশ ), মশক, কীট ও  
 সরীসৃপ অপসারণ করেন না, কামপরবশ হইয়া  
 কোন চিন্তা না করিয়া তুদগতচিত্ত হইয়া সতত  
 আপনারই ধ্যানপরায়ণ ও নিত্য শোকাকুল হইয়া  
 রহিয়াছেন । ৪২-৪৩

রাম প্রায়ই নিদ্রিত হন না ; সামান্য ক্ষণ স্তৃপ্ত হইয়া  
 সেই নরোত্তম “সীতা” এই মধুর বাণী উচ্চারণ করিয়া  
 জাগরিত হন । ৪৪

ফল, পুষ্প অথবা রমণীগণের মনোরঞ্জন অন্য কোন  
 বস্তু দেখিলে “হা প্রিয়ে” বলিয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস

ধৃতব্রতো রাজহৃতো মহাত্মা  
 তবৈব লাভায় কৃতপ্রযত্নঃ ॥৪৬  
 সা রামসংকীৰ্ত্তনবীতশোক।  
 রামস্ত শোকেন সমানশোকা ।  
 শরনমুখেনাস্বদশেষচন্দ্রা  
 নিশেব বৈদেহহৃত। বভূব ॥৪৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ত্যাগপূর্বক আপনাকে আহ্বান করিতে থাকেন ।  
 দেবি । আপনাকে “সীতে” এই বলিয়া সম্ভাষণ  
 পূর্বক সতত বিলাপ করিতে করিতে সেই মহাত্মা  
 রাজপুত্র আপনার পুনর্লাভের জন্ত যত্নপরায়ণ  
 রহিয়াছেন । ৪৫-৪৬

বিদেহরাজনন্দিনী রামের শোকে সমান শোকাকুলা  
 হইলেও পুনঃ পুনঃ রামের নাম সংকীৰ্ত্তনে শোকরহিতা  
 হইয়া শরৎপ্রান্তে ( স্বল্প ) মেঘমাণ্ডিত শশধর দ্বারা  
 প্রকাশ ও অপ্রকাশবিশিষ্টা রজনীর আয় হর্ষ শোকবতী  
 হইলেন । ৪৭

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[ স্বকীয় ( সীতায়াঃ ) বিয়োগাদ্ রামচন্দ্রোহতীব শোকাভিভূত ইতি শ্রদ্ধা দুঃখিতয়া সীতয়া তত্র সত্বরং  
শ্রীরামমানেতুং হনুমৎসমীপে প্রার্থনম্ । ‘আয়াতু, মৎপৃষ্ঠে আরহতু, ভবতীমহং রামসমীপে নেম্যামীতি  
সীতাশোকমশরুবতো হনুমত উক্তিঃ, ততস্তদনুকূলমুদযুজ্য ক্ষুদ্রেণ শরীরেণ সীতানয়ন-  
মসম্ভবং মহা তস্মৈ বিশালশরীরধারণম্, তেন সহ গমনমসমীচীনমিতি সীতায়া উত্তরম্,  
সত্বরং রামচন্দ্রমেবানেতুং হনুমৎপ্রেরণম্ । ]

সা সীতা বচনং শ্রদ্ধা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।  
হনুমন্তুবাচেদং ধর্ম্মার্থসহিতং বচঃ ॥১  
অমৃতং বিষসম্পৃক্তং ত্বয়া বানরভাষিতম্ ।  
যচ্চ নানুমনা রামো যচ্চ শোকপরায়ণঃ ॥২  
ঐশ্বর্য্যো বা স্তবিত্তীর্ণে বাসনে বা স্তদারুণে ।  
রজ্জ্বব পুরুষং বদ্ধা কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি ॥৩  
বিধিনূনমসংহার্য্যঃ প্রাণিনাং প্লবগোত্তম ।  
সৌমিত্রিং মাঞ্চ রামঞ্চ ব্যসনৈঃ পশ্য মোহিতান্ ॥৪

### সপ্তত্রিংশ সর্গ

[ স্বকীয় ( সীতার ) বিয়োগজন্য রামচন্দ্র অত্যন্ত  
শোকাভিভূত হইয়াছেন শুনিয়া দুঃখিতা সীতা কর্তৃক  
রামচন্দ্রকে সত্বর সেই স্থানে লইয়া আসিবার জন্য  
হনুমানের নিকট প্রার্থনা । সীতার শোক সহ করিতে  
না পারিয়া তাঁহার প্রতি “আমুন! আমার পৃষ্ঠে  
আরোহণ করুন—আমি আপনাকে রামের নিকট লইয়া  
যাইতেছি” ইত্যাদি হনুমানের উক্তি, তদনুকূল উদযোগ  
করত ক্ষুদ্রাকৃতিতে সীতাকে লইয়া যাওয়া অসম্ভব  
বলিয়া হনুমানের বিশালশরীর ধারণ, তাঁহার সহিত  
সীতার যাওয়া সমীচীন হইবে না—ইহা সীতার উত্তর  
এবং রামচন্দ্রকেই সত্বর সে স্থানে আনার জন্য  
হনুমানকে প্রেরণ । ]

পূর্ণচন্দ্রনিভাননা সীতা (হনুমানের এই সকল) বাক্য  
শ্রবণ করিয়া হনুমানকে ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য বলিতে  
লাগিলেন ॥১

বানর! তোমার কথিত বাক্যে “রাম অননুমনা”

শোকস্তাস্মৈ কথং পারং রাঘবোহধিগমিষ্যতি ।  
প্লবমানঃ পরিক্রান্তো হতনোঃ সাগরে যথা ॥৫  
রাক্ষসানাং বধং কৃত্বা সৃদয়িত্বা চ রাবণম্ ।  
লঙ্কামুখ্যথিতাং কৃত্বা কদা দ্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ ॥৬  
স বাচ্যঃ সন্তুরশ্বেতি যাবদেব ন পৃথ্যতে ।  
অয়ং সংবৎসরঃ কালস্তাবাক্ষি মম জীবিতম্ ॥৭  
বর্ততে দশমো মাসো বৌ তু শৈশৌ প্লবঙ্গম্ ।  
রাবণেন নৃশংসেন সময়ো যঃ কৃতো মম ॥৮

ইহা অমৃতবৎ, আর “শোকপরায়ণ” ইহা বিষবৎ অতএব  
তোমার উক্ত বিষসম্পৃক্ত অমৃত ॥২

অতুল ঐশ্বর্য্যো অথবা নিদারুণ বিপদে (যে ভাবেই  
থাকুক না কেন) বিজ্ঞমান পুরুষকে রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন  
করিয়া কাল কিস্ত (নিয়তই) আকর্ষণ করিতেছে ॥৩

হে বানরোত্তম! জীবের পক্ষে দৈব (পরমাত্ম-  
নিয়োগ) নিশ্চয়ই অপরিহার্য্য (অর্থাৎ জীব দৈবকে  
অতিক্রম করিতে পারে না) । দেখ; রাম, লক্ষ্মণ ও  
আমাকে বিপদ বিষত (অভিভূত) করিয়া রাখিয়াছে ॥৪

সাগরে তরণী বিনষ্টা হইলে পুরুষ যেমন (বাহু-  
বলে সন্তরণ রূপ) গরাক্রম অবলম্বনপূর্বক ভাসিতে  
ভাসিতে কূলে উপনীত হয়, তদ্রূপ রামচন্দ্রও কোনক্রমে  
এই শোকের পার প্রাপ্ত হইবেন ॥৫

রাক্ষসগণকে বধ ও রাবণকে বিনাশ করিয়া এবং  
লঙ্কা নগরীকে বিমর্দিতা করিয়া কবে আমার পতি  
আমাকে দেখিতে পাইবেন? ॥৬

(রাবণ নিদিষ্ট) এই এক বৎসর পর্য্যন্ত কাল যে

বিভীষণেন চ ভ্রাত্ৰা মম নিৰ্য্যাতনং প্রতি ।  
 অমুনীতঃ প্রযত্নেন ন চ তৎ কুরুতে মতিম্ ॥৯  
 মম প্রতিপ্রদানং হি রাবণস্য ন যোচতে ।  
 রাবণং মার্গতে সংখ্যে মৃত্যুঃ কালবশংগতম্ ॥১০  
 জ্যেষ্ঠা কন্যা কলা নাম বিভীষণস্ততা কপে ।  
 তয়া মমৈতদাখ্যাতং মাত্ৰা প্রহিতয়া স্বয়ম্ ॥১১  
 অবিক্লেয়া নাম মেধাবী বিদ্বান্ রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 ধৃতিমাঞ্জীলবান্ বুদ্ধো রাবণস্য সুসম্মতঃ ॥১২  
 রামাৎ ক্ষয়মনুপ্রাপ্তং রক্ষসাং প্রত্যচোদয়ৎ ।  
 ন চ তস্য স দুষ্টিত্বা শৃণোতি বচনং হিতম্ ॥১৩  
 আশংসেয়ং হরিশ্ৰেষ্ঠ ক্ষিপ্রং মাং প্রাপ্স্যতে পতিঃ ।  
 অন্তরাত্মা হি মে শুদ্ধস্তস্মিন্শ্চ বহবো গুণাঃ ॥১৪  
 উৎসাহঃ পৌরুষং সত্ত্বমানুশংস্ত্য কৃতজ্ঞতা ।  
 বিক্রমস্ত প্রভাবশ্চ সন্তি বানর রাঘবে ॥১৫

পর্য্যন্ত পূর্ণ না হয়, সে পর্য্যন্ত আমার জীবন থাকিবে  
 অতএব তাঁহাকে ত্বরান্বিত হইয়া আসিতে বলিবে ।৭

হে প্লবঙ্গম! (বানর!) এখন দশমাস চলিতেছে;  
 দুইমাস মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে; নৃশংস রাবণ কর্তৃক  
 আমার সম্বন্ধে এইরূপ সময় নির্দিষ্ট হইয়াছে ।৮

ভ্রাতা বিভীষণ (রামের নিকট) আমার প্রত্যাৰ্পণ  
 বিষয়ে যত্নের সহিত (রাবণের নিকট) অমুনয়  
 করিয়াছিল; তাহাতে রাবণ সন্মত হয় নাই ।৯

আমার প্রতিপ্রদান রাবণের রুচিসম্মত নহে; কাল-  
 বশীভূত রাবণকে মৃত্যু সময়ে অশ্রেষণ করিতেছে ।১০

হে কপি! বিভীষণের কলানামী জ্যেষ্ঠা কন্যা  
 তাহার মাতা কর্তৃক প্রেরিতা হইয়া আমাকে এই কথা  
 বলিয়া গিয়াছে ।১১

মেধাবী, বিদ্বান্, ধৈর্য্যশালী, সূক্ষ্ম ও রাবণের প্রিয়পাত্র  
 অবিক্লেয়া নামক এক বৃদ্ধ রাক্ষস “রাক্ষসগণ রাম কর্তৃক  
 বিনষ্ট হইবে” এই কথা বলিয়াছিল, কিন্তু দুরাচার  
 (রাবণ) তাহার হিতোপদেশ শ্রবণ করে নাই ।১২-১৩

হরিশ্ৰেষ্ঠ! আমি (নিঃসংশয়ে) মনে করি—আমার

চতুর্দশ সহস্রাণি রাক্ষসানাং জঘান যঃ ।  
 জনস্থানে বিনা ভ্রাত্ৰা শত্রুঃ কন্তস্য নোদ্ধিজেৎ ॥১৬  
 ন স শক্যস্তলয়িতুং ব্যসনৈঃ পুরুষর্ষভঃ ॥  
 অহং তস্তানুভাবজ্ঞা শত্রুশ্চেব পুলোমজা ॥১৭  
 শরজালাংশুমাঙ্গ রঃ কপে রামদিবাকরঃ ।  
 শত্রুরক্ষোময়ং তোয়মুপশোষণং নয়িষ্যতি ॥১৮  
 ইতি সংজল্পমানাং তাং রামার্থে শোককশিতাম্ ।  
 অশ্রুসম্পূর্ণবদনামুবাচ হনুমান্ কপিঃ ॥১৯  
 শ্রুত্বৈব চ বচো মহ্যং ক্ষিপ্রেমেষ্যতি রাঘবঃ ।  
 চমূং প্রকর্ষন্ মহতীং হর্ষক্ষগণসঙ্কলান্ ॥২০  
 অথবা মোচয়িষ্যামি ত্বামাশ্রিতব সরাক্ষসাং ।  
 অস্মাদ্দুঃখাদুপারোহ মম পৃষ্ঠমনিন্দিতে ॥২১  
 ত্বাং তু পৃষ্ঠগতাং কৃদ্ধা সন্তুরিষ্যামি সাগরম্ ।  
 শক্তিরস্তি হি মে বোতুং লঙ্কামপি সরাবণান্ ॥২২

পতি সত্ত্বর আমাকে লাভ করিবেন, যেহেতু আমার  
 অন্তরাত্মা বিশুদ্ধ; হে বানর! সেই রঘুপতির উৎসাহ,  
 পুরুষাকার, সামর্থ্য, অনুশংসতা, কৃতজ্ঞতা, বিক্রম ও  
 প্রভাব প্রভৃতি নানাবিধ গুণ রহিয়াছে। তিনি ভ্রাতার  
 সাহায্য ব্যতীত জনস্থানে চতুর্দশসহস্র রাক্ষস বধ  
 করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার কোন শত্রু উদ্বিগ্ন হইবে  
 না? ১৪-১৬

ইন্দ্রাণী যেমন ইন্দ্রের প্রভাব জানেন, আমিও তজ্জপ  
 রামের প্রভাব জানি। এই দুঃখপ্রদাতা রাক্ষসগণের  
 সহিত পুরুষোত্তম রামের তুলনা বুদ্ধিযুক্ত নহে ।১৭

হে কপি! মহাবীর রামরূপ সূর্য্য শরজালরূপ  
 কিরণরাশি দ্বারা রাক্ষসশত্রুরূপ জলকে শীঘ্রই শোষণ  
 করিয়া ফেলিবেন ।১৮

রামবিরহে শোকক্লিষ্টা অশ্রুবদনা সীতা এই সব  
 কল্পনা বাক্য বলিলে হনুমান্ তাঁহাকে বলিলেন—আমার  
 নিকট (আপনার) এই সব বাক্য শ্রবণ করিলেই রাঘব  
 ঋক্ষ ও বানরপরিব্যাপ্তা মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া শীঘ্রই  
 এইস্থানে আসিবেন ।১৯-২০

অহং প্রস্রবণস্থায় রাঘবায়ান্ন মৈথিলি ।  
 প্রাপয়িষ্যামি শক্রায় হব্যং হৃতমিবানলঃ ॥২৩  
 দ্রক্ষ্যন্তদৈব বৈদেহি রাঘবং সহলক্ষণম্ ।  
 ব্যবসায়সমায়ুক্তং বিষ্ণুং দৈত্যবধে যথা ॥২৪  
 ত্বদর্শনকৃতোৎসাহমাত্মমস্থং মহাবলম্ ।  
 পুরন্দরমিবাসীনং নগরাজস্তা মূর্খনি ॥২৫  
 পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি মা বিকাঙ্ক্ষস্ব শোভনে ।  
 যোগমগ্নিচ্ছ রামেণ শশাঙ্কেনেব রোহিণী ॥২৬  
 কথয়ন্তীব শশিনা সংগমিষ্যসি রোহিণী ।  
 মৎপৃষ্ঠমধিরোহ ত্বং তরাকাণং মহার্ষবম্ ॥২৭  
 নহি মে সম্প্রিয়াতস্য ত্বামিতো নয়তোহঙ্গমে ।  
 অনুগন্তুং গতিং শক্তাঃ সর্বের লঙ্কানিবাসিনঃ ॥২৮

অথবা হে অনিন্দিতে! আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন, অতাই আমি আপনাকে রাক্ষসগণকৃত এই দুঃখ হইতে মুক্ত করিব। ২১

আপনাকে পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিয়া সমুদ্র সন্তরণ করিতে পারিব, (এমন কি) রাবণের সহিত এই লঙ্কাপুরীকেও বহন করার সামর্থ্য আমার আছে। ২২

মৈথিলি! অগ্নি যেমন আহুত হব্য লইয়া ইন্দ্রকে প্রদান করে, আমিও সেইরূপ আপনাকে লইয়া প্রস্রবণ-পর্বতে অবস্থিত রঘুপতি রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিব। ২৩

বৈদেহি! দৈত্যবধে সমুদ্যুক্ত বিষ্ণুর স্থায় অতাই আপনার দর্শনের সমুৎসুক হইয়া ইন্দ্রের স্থায় নগরাজের (প্রস্রবণপর্বতের) শিখরদেশস্থিত আশ্রমে অবস্থিত লক্ষ্মণের সহিত রামকে আপনি দেখিতে পাইবেন। ২৪-২৫।

শোভনে! চন্দ্রের সহিত রোহিণীর স্থায় যদি আপনি রামের সহিত মিলিত হইতে ইচ্ছা করেন, তবে আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন। দেবি! নিরাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া উপেক্ষা করিবেন না। ২৬

“রাম” এই শব্দের উচ্চারণ (করিতে যত সময়

যথৈবাহমিহ প্রাপ্তস্তথৈবাহমসংশয়ম্ ।  
 যাদ্যমি পশ্য বৈদেহি ত্বামুদ্রম্য বিহায়সম্ ॥২৯  
 মৈথিলী তু হরিশ্ৰেষ্ঠাচ্ছ্রুত্বা বচনমদ্রুতম্ ।  
 হর্ষবিস্মিতসর্ব্বাঙ্গী হনুমন্তুগথাত্রবীং ॥৩০  
 হনুমন্ দূরমধ্বানং কথং মাং নেতুমিচ্ছসি ।  
 তদেব খলু তে মন্যে কপিভ্যং হরিশূথপ ॥৩১  
 কথং চান্নশরীরন্তুং মামিতো নেতুমিচ্ছসি ।  
 সকাশং মানবেন্দ্রস্য ভর্তুর্গে প্লবগর্ষভ ॥৩২  
 সীতায়াস্ত বচঃ শ্রুত্বা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 চিন্তয়ামাস লক্ষ্মীবান্ নবং পরিভবং কৃতম্ ॥৩৩  
 ন মে জানাতি সত্ত্বং বা প্রভাবং বাসিতেক্ষণা ।  
 তস্মাৎ পশ্যতু বৈদেহী যদ্রূপং মম কামতঃ ॥৩৪

লাগে এই সময়ের মধ্যে। সমকালেই চন্দ্রের সহিত রোহিণীর স্থায় আপনি রামের সহিত মিলিত হইতে পারিবেন। আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করত আকাশপথে মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হউন। হে ললনে! আপনাকে এই স্থান হইতে লইয়া যাওয়ার সময় সমস্ত লঙ্কানিবাসিগণ আমার অনুসরণ করিতে সমর্থ হইবে না। ২৭-২৮

বৈদেহি! নিরীক্ষণ করুন। আমি যেভাবে (শূন্যপথে) এখানে আসিয়াছি, আপনাকে পৃষ্ঠে লইয়া সেই ভাবেই আকাশপথ অবলম্বন পূর্বক নিঃসংশয়ে যাইতে পারিব। ২৯

অনন্তর মৈথিলী বানরোক্তের অদ্ভুত কথা শুনিয়া আনন্দে পুলকিতশরীরী হইয়া হনুমান্কে বলিলেন। ৩০

হে বানরযুগপতে হনুমন্! কিরূপে তুমি আমাকে এই সূদূর পথে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছ? তাহাতে তোমাকে আমি সামান্য বানর বলিয়াই মনে করিতেছি। ৩১

বানরর্ষভ! ক্ষুদ্রকায় বানর হইয়া তুমি আমাকে এইস্থান হইতে আমার পতি মানবেন্দ্র রামের নিকট কি সাহসে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছ? ৩২

তাহার পর পবননন্দন শ্রীমান্ হনুমান্ সীতার



ইতি সন্ধিস্ত্য হনু মাংস্তদা প্লবগসত্তমঃ ।  
 দর্শয়ামাস সীতায়াঃ স্বরূপমরিমর্দনঃ ॥৩৫  
 স তস্মাৎ পাদপাদ্মীমানাপ্লুত্য প্লবগবর্ভঃ ।  
 ততো বধিতুমারেভে সীতাং প্রত্যয়কারণাৎ ॥৩৬  
 মেরুমন্দরসঙ্কাশো বভৌ দীপ্তানলপ্রভঃ ;  
 অত্রতো ব্যবতস্বে চ সীতায়া বানরবর্ভঃ ॥৩৭  
 হরিঃ পর্বতসঙ্কাশস্তাত্তবস্ত্রে । মহাবলঃ ।  
 বজ্রদংষ্ট্রনগো ভীমো বৈদেহীমিদমব্রবীৎ ॥৩৮  
 স পর্বতবনোদ্দেশাৎ সাট্ট প্রাকারতোরণাম্ ।  
 লঙ্কামিমাং সনাথাং বা নয়িতুং শক্তিরস্তি মে ॥৩৯  
 তদবস্থা প্যতাং বুদ্ধিরলং দেবি বিকাঙ্ক্ষয়া ।  
 বিশোকং কুরু বৈদেহি রাঘবং সহলক্ষ্মণম্ ॥৪০  
 তং দৃষ্ট্বা চলসঙ্কাশমুবাচ জনকাত্মজা ।  
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষী মারুতস্যোরসং স্ততম্ ॥৪১

( তুমি ক্ষুদ্রকায় ) বাক্য শ্রবণে নুতন পরিভূত ( অবজ্ঞাত )  
 হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥৩৩

এই কক্ষনয়না বৈদেহী আমার সামর্থ্য বা প্রভাব  
 জানেন না, অতএব আমি যে কামরূপী ( ইচ্ছামুসারে  
 রূপ ধারণ করিতে পারি ) তাহা প্রত্যক্ষ করুন ॥৩৪

তখন এরূপ চিন্তা করিয়া বানরসত্তম শত্রুবিমর্দন  
 হুম্মান সীতাকে স্বীয় রূপ দেখাইলেন ॥৩৫

বানরশ্রেষ্ঠ ধীমান্ হুম্মান্ সেই বৃক্ষ হইতে উল্লক্ষন  
 পূর্বক সীতার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত বর্ধিত হইতে  
 লাগিলেন ॥৩৬

উদ্দীপ্ত বহির হ্রায় প্রভাশালী সেই বানরবর্ভ সীতার  
 সম্মুখে অবস্থান পূর্বক মেরু ও মন্দর পর্বতের হ্রায় শোভা  
 ধারণ করিলেন ॥৩৭

রক্তমুখ, বজ্রের হ্রায় দন্ত ও নখর বিশিষ্ট, মহাবলশালী  
 এবং পর্বতের তুল্য ভয়ঙ্কর বানর বৈদেহীকে  
 বলিতে লাগিলেন—পর্বতের সহিত বনভূমিবিভাগ,  
 প্রাকারভোরণের সহিত অট্টালিকা ও রাবণের সহিত এই  
 লঙ্কাপুরী লইয়া যাইবার শক্তি আমার আছে ।

তব সত্ত্বং বলং চৈব বিজ্ঞানামি মহাকপে ।  
 বায়োরিব গতিশ্চাপি তেজশ্চায়েরিবাহুতম্ ॥৪২  
 প্রাকৃতোহন্যঃ কথং চেমাং ভূমিমাগন্তমহীতি ।  
 উদধেরপ্রমেয়স্য পারং বানরযুথপ ॥৪৩  
 জানামি গমনে শক্তিং নয়নে চাপি তে মম ।  
 অবশ্যং সম্প্রদার্য্যাস্তু কার্য্যাসিক্ধিরিবাত্মনঃ ॥৪৪  
 অযুক্তং তু কপিশ্রেষ্ঠ ময়া গন্তং ত্বয়া সহ ।  
 বায়ুবেগসবেগস্য বেগো মাং মোহয়েৎ তব ॥৪৫  
 অহমাকাশমাসক্তা উপযুপরি সাগরম্ ।  
 প্রপতেয়ং হি তে পৃষ্ঠাহুয়ো বেগেন গচ্ছতঃ ॥৪৬  
 পতিতা সাগরে চাহং তিমি-নক্র-বধাকুলে ।  
 ভবেয়মাশু বিবশা যাদসামন্নমুত্তমম্ ॥৪৭  
 ন চ শঙ্কে ত্বয়া সাধং গন্তং শত্রুবিনাশন ।  
 কলত্রবতি সন্দেহস্ত্যয়ি স্যাৎপ্যসংশয়ম্ ॥৪৮

অতএব বৈদেহি! আপনি সন্দেহ করিবেন না,—  
 আপনার বুদ্ধি স্থির করুন ; লক্ষ্মণের সহিত রঘুকুলপতির  
 শোক দূর করুন ॥৩৮-৪০

পদ্মপত্রবিশালনয়না জনকরাজহুহিতা সীতা পবনের  
 ঔরসপুত্র হুম্মানকে পর্বতের হ্রায় দেখিয়া তাঁহাকে  
 বলিলেন—“মহাকপে! তোমার প্রজ্ঞা, বল ও গতি  
 বায়ুর হ্রায় এবং অগ্নির হ্রায় অন্তত তেজ—এই সকল  
 আমি বিশেষভাবে জানি। হে বানরযুথপতে! অণ্ড  
 কোন সাধারণ ব্যক্তি কি এই অপার সমুদ্র পার হইয়া  
 এই ভূখণ্ডে আসিতে পারিত? ( সমুদ্র লঙ্ঘনপূর্বক )  
 গমনে ও আমার বহনে তোমার শক্তি আছে—তাহা  
 জানি। তুমি তোমার বলবৈভাবে কার্য্যাসিক্ধি চিন্তা  
 করিতেছ; তোমার হ্রায় আমারও কার্য্যাসিক্ধি অবশ্য  
 বিচার করিয়া দেখা উচিত। হে কপিশ্রেষ্ঠ! তোমার  
 সহিত আমার যাওয়া যুক্তিযুক্ত নহে, যেহেতু বায়ুর  
 বেগের তুল্য তোমার প্রবল বেগ আমাকে অজ্ঞান করিয়া  
 দিবে ॥৪১-৪৫

তুমি যখন সাগরের উপর দিয়া আকাশমার্গে সবেগে

হ্রিয়মাণাং তু মাং দৃষ্ট্বা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।  
 অনুগচ্ছেয়ুরাদিত্যে রাবণেন দুরাভ্যনা ॥৪৯  
 তৈস্তং পরিবৃত্তং শূরৈঃ শূল-মুদগরপাণিভিঃ ।  
 ভবেস্তং সংশয়ং প্রাপ্তো ময়া বীর কলত্রবান্ ॥৫০  
 সাযুধা বহুবো ব্যোম্নি রাক্ষসাত্ত্বং নিরায়ুধঃ ।  
 কথং শক্ষ্যসি সংযাতুং মাং চৈব পরিরক্ষিতুং ॥৫১  
 যুদ্ধমানস্য রক্ষোভিস্ততৈস্তঃ ক্রূরকৰ্ম্মভিঃ ।  
 প্রপতেয়ং হি তে পৃষ্ঠাভ্যুদ্যাত্তা কপিসত্তম ॥৫২  
 • অথ রক্ষাংসি ভীমানি মহাস্তি বলবন্তি চ ।  
 কথঞ্চিং সাম্পরায়ে ত্বাং জয়েয়ুঃ কপিসত্তম ॥৫৩  
 অথবা যুদ্ধমানস্য পতেয়ং বিমুখস্য তে ।  
 পতিতাক্ষ গৃহীত্বা মাং নয়েয়ুঃ পাপরাক্ষসাঃ ॥৫৪

যাইতে থাকিবে, তখন আমি নিরবলম্বনাবস্থায়  
 নিশ্চয়ই তোমার পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যাইব ।৪৬

তিমি, কুস্তীরাদি জলজন্তু ও মৎশ্যাদি পরিবাণ্ড  
 সাগরে অবশভাবে নিপতিতা হইয়া আমি শীঘ্রই  
 জলজন্তুগণের উপাদেয় ভক্ষ্য হইব ।৪৭

হে অরিন্দম! স্ত্রীলোকের সহিত গমন করিলে  
 রাক্ষসেরা তোমাকে নিঃসংশয়ে সন্দেহ করিবে, অতএব  
 তোমার সহিত আমি যাইতে পারি না ।৪৮

আমাকে অপহৃত হইতে দেখিলে ভয়ঙ্কর পরাক্রম-  
 শালী রাক্ষসগণ দুরাচার রাবণের আদেশে তোমার  
 পশ্চাদ্ ধাবিত হইবে ।৪৯

হে বীর! রাক্ষসবীরেরা শূল ও মুদগর হস্তে লইয়া  
 তোমার চতুর্দিকে ঘিরিয়া ফেলিলে তোমারই প্রাণ সংশয়  
 উপস্থিত হইবে, সুতরাং তোমার স্ত্রীলোক সঙ্গে লইয়া  
 যাওয়া উচিত হইবে না ।৫০

রাক্ষসেরা সংখ্যায় অধিক ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত ;  
 তুমি একাকী, নিরস্ত্র ও আকাশচারী ; সুতরাং তুমিই বা  
 কেমন করিয়া যাইবে ? আর আমাকেই বা কি করিয়া  
 রক্ষা করিবে ? ৫১

হে কপিসত্তম! তুমি যখন সেই ক্রূরকৰ্ম্ম  
 রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিবে, তখন আমি

মাং বা হরেয়ুস্তদ্রুতাদ্ বিশসেয়ুরথাপি বা ।  
 অনবস্থো হি দৃশ্যেতে যুদ্ধে জয়-পরাজয়ো ॥৫৫  
 অহং বাপি বিপদেয়ং রক্ষোভিরভিতজিতা ।  
 ত্বং প্রযত্নো হরিশ্রেষ্ঠ ভবেম্মিফল এব তু ॥৫৬  
 কামং ত্বমপি পর্যাগতো নিহন্তুং সর্বরাক্ষসান্ ।  
 রাঘবস্ত যশো হীয়েৎ ত্বয়া শতৈস্তস্ত রাক্ষসৈঃ ॥৫৭  
 অথবাদায় রক্ষাংসি ন্যাসেয়ুঃ সংব্রুতে হি মাম্ ।  
 যত্র তে নাভিজানীযুর্হরয়ো নাপি রাঘবঃ ॥৫৮  
 আরস্তস্ত মদর্থোহয়ং ততস্তব নিরর্থকঃ ।  
 ত্বয়া হি সহ রামস্ত মহানাগমনে গুণঃ ॥৫৯  
 ময়ি জীবিতমায়ত্নং রাঘবস্ত্যামিতৌজসঃ ।  
 ভ্রাতৃণাঞ্চ মহাবাহো তব রাজকুলস্ত চ ॥৬০

ভয়ে বিহ্বলা হইয়া তোমার পৃষ্ঠদেশ হইতে পড়িয়া  
 যাইব ।৫২

হে হুমুত্তম! পক্ষান্তরে সেই বিপুলকায় বলবান্  
 ভীমপরাক্রম রাক্ষসগণ কোন প্রকারে ( প্রাণপণ যত্ন  
 দ্বারা ) সংগ্রামে হয়ত তোমাকে জয় করিতেও  
 পারে ।৫৩

অথবা যুদ্ধনিরতাবস্থায় আমার রক্ষায় বিমুখ হইয়া  
 পড়িলে আমি তোমার পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যাইব, তখন  
 পাপিষ্ঠ রাক্ষসেরা নিপাতিতা আমাকে ধরিয়া লইয়া  
 যাইবে ।৫৪

আমাকে তোমার হস্ত হইতে হরণ করিতে পারে  
 অথবা ( রামের প্রতি বিদ্বেষবশতঃ ) আমাকে হত্যা  
 করিতেও পারে । যুদ্ধে জয় বা পরাজয় ( উভয়ই )  
 অনিশ্চিত দেখা যায় ।৫৫

হে হরিশ্রেষ্ঠ! আমিও যদি রাক্ষসগণ কর্তৃক  
 নিৰ্জিত হইয়া বিপদে পতিতা হই, তাহা হইলে তোমার  
 এই প্রযত্ন নিশ্চয়ই নিফল হইবে ।৫৬

তুমি হয়ত রাক্ষসকুলকে সংহার করিতে সমর্থ, কিন্তু  
 তোমা কর্তৃক তাহার নিহত হইলে ( স্বয়ং রাম আমাকে  
 উদ্ধার করিতে পারিলেন না বলিয়া ) রাঘবের যশোহানি  
 হইবে ।৫৭

তো নিরাশো মদর্থক শোকসন্তাপকর্ষিতো ।  
 সহ সর্বক্ষহরিভিস্ত্যক্ত্যতঃ প্রাণসংগ্রহম্ ॥৬১  
 ভর্তুর্ভক্তিং পুরঙ্কৃত্য রামাদন্যশ্চ বানর ।  
 নাহং স্পৃষ্টুং স্বতো গাত্রমিচ্ছ্যং বানরোত্তম ॥৬২  
 যদহং গাত্রসংস্পর্শং রাবণশ্চ গতা বলাৎ ।  
 অনীশা কিং করিষ্যামি বিনাথা বিবশা সতী ॥৬৩  
 যদি রামো দশগ্রীবমিহ হত্না সরাক্ষসম্ ।  
 মামিতো গৃহ গচ্ছেত তত্ত্বা সদৃশং ভবেৎ ॥৬৪  
 অস্ত্যশ্চ দৃষ্টা হি ময়া পরাক্রমা  
 মহাত্মনস্তস্য রণাবমর্দিনঃ ।  
 ন দেব-গন্ধর্ব-ভূজঙ্গ-রাক্ষসা  
 ভবন্তি রামেণ সমা হি সংযুগে ॥৬৫  
 সমীক্ষ্য তং সংযতি চিত্তকাম্মূকং  
 মহাবলং বাসবতুল্যবিক্রমম্ ।

অথবা রাক্ষসগণ আমাকে যদি অতি গোপনীয় স্থানে  
 রক্ষা করে, বানরগণ বা রাঘব যে স্থানের সন্ধান পাইবে না,  
 তাহা হইলে আমার জ্ঞাত তোমার এত উদ্যোগ আয়োজন  
 নমস্তই নিরর্থক হইবে। অতএব তোমার সহিত রাম  
 আসিলেই মহান্ গুণ ( অর্থাৎ কার্য্যসিদ্ধি ) হইবে। ১৮

হে মহাবাহো! অমিত তেজঃসম্পন্ন রঘুপতি তাঁহার  
 ভ্রাতৃবর্গ, তোমার রাজকুল ( স্ত্রীবিবংশ ) ও তোমার  
 জীবন সমস্তই আমার অধীন। ( অর্থাৎ আমার বিনাশে  
 সকলেই বিনষ্ট বা হতাশ হইবে ) যেহেতু রাম ও লক্ষ্মণ  
 আমার বিয়োগের শোক-সন্তাপে ক্লেশ হইয়াই রহিয়াছেন,  
 ( সম্পূর্ণ ) নিরাশ হইলে ঋক্ষ ও বানরগণ সহ তাঁহারা  
 প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। ৬১-৬৫

বানর! স্বামীর প্রতি ভক্তিবশতঃ স্বেচ্ছায় তাঁহাকে  
 ছাড়া অশ্রু ব্যক্তির দেহ স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি না। ৬২

হে বানরোত্তম! বলপূর্বক ( রাম ও লক্ষ্মণ রূপ )  
 রক্ষকবিহীনা, অসহায়, অনাথা অবস্থায় থাকায় ( স্ত্রী  
 জাতি স্বভাবতঃ দুর্বল বলিয়া ) বলপূর্বক যদিও আমাকে  
 রাবণের গাত্র সংস্পর্শ প্রাপ্ত হইতে হইয়াছিল, তথাপি

সলক্ষ্মণং কো বিষহেত রাঘবং  
 হুতাসনং দৌণ্ডিমিবানিলেরিতম্ ॥৬৬  
 সলক্ষ্মণং রাঘবমাজ্জির্মদনং  
 দিশাগজং মত্তমিব ব্যবস্থিতম্ ।  
 সহেত কো বানরমুখ্য সংযুগে  
 যুগান্তসূর্য্য প্রতিমং শরার্চিম্ ॥৬৭  
 স মে কপিশ্রেষ্ঠ সলক্ষ্মণং প্রিয়ং  
 সমুখপং ক্ষিপ্রমিহোপপাদয় ।  
 চিরায় রামং প্রতি শোককর্ষিতাং  
 কুরুষ্ব মাং বানরবীর হর্ষিতাম্ ॥৬৮  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে অদিকাব্যে  
 হুম্মরকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

তখন আমার কোন উপায় ছিল না। অতএব যদি  
 রামচন্দ্র রাক্ষসগণের সহিত রাবণকে বধ করিয়া  
 আমাকে এস্থান হইতে লইয়া যাইতে সমর্থ হন,  
 তবেই তাঁহার উপযুক্ত কর্তব্য সম্পাদন হয়। সেই  
 রণবিমর্দিনকারী মহাত্মা রামচন্দ্রের পরাক্রম-কাহিনী শ্রবণ  
 করিয়াছি এবং প্রত্যক্ষও করিয়াছি। দেব, গন্ধর্ব, ভূজঙ্গ ও  
 রাক্ষসগণ সংগ্রামে কেহই তাঁহার সমকক্ষ হইবে না। ৬৩-৬৫

সেই দেবেন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী, বিচিত্র ধনুর্ধারী, প্রবল-  
 পরাক্রম রঘুকুলসম্ভূত লক্ষ্মণের সহিত রামকে নিরীক্ষণ  
 করিয়া বায়ুচালিত প্রজ্বলিত বহ্নির ন্যায় তাঁহাদের প্রভাব  
 কে সহ করিবে? হে বানরমুখ্য! মত্ত দিগ্গজের ন্যায়  
 রণবিমর্দিনকারী লক্ষ্মণের সহিত রাম সমরক্ষেত্রে অবস্থিত  
 হইলে মহাপ্রলয়কালীন সূর্যের ন্যায় কে তাঁহাদের প্রথর  
 শুরবহ্নিছালা সহ্য করিবে? হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি লক্ষ্মণের  
 সহিত আমার প্রিয়তম রাম ও যুধপতি স্ত্রীবিবকে এই  
 লঙ্কাপুরীতে লইয়া আইস। হে বানরবীর! দীর্ঘকাল  
 আমি রাম-বিরহশোকে কাতরা আছি—তুমি এই কার্য্য  
 সাধন পূর্বক আমাকে আনন্দিভা কর। ৬৬-৬৮

## অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[ রামশ্চ বিশ্বাসোৎপাদনায় হনুমতাভিজ্ঞান প্রার্থিতায়া জানক্যাঃ কাকাস্বরবৃত্তান্তকথনম্, তদেব প্রতাভি-  
জ্ঞানরূপেণ জ্ঞাপনায়াদেশদানঞ্চ । রামশ্চাভিবাদনং লক্ষ্মণশ্চ চ কুশলপ্রশ্নাদ্যুক্তদ্বা 'রাবণনির্দিষ্টা-  
বশিষ্টকালমাসদ্বয়মধ্যে ময়া কেবলং মাসমেকং জীবিত্যে' ইতি প্রতিজ্ঞাপূর্বক-  
মভিজ্ঞানরূপেণ চুড়ামণিপ্রদানঞ্চ । ]

ততঃ স কপিশার্দ লন্তেন বাক্যেন তোষিতঃ ।  
সীতামুবাচ তস্মদ্বা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥১  
যুক্তরূপং ত্বয়া দেবি ভাষিতং শুভদর্শনে ।  
সদৃশং স্ত্রীম্ভাবশ্চ সাধ্বীনাং বিনয়শ্চ চ ॥২  
স্ত্রীহীনং হং সমর্থাদি সাগরং ব্যতিবর্তিতুম্ ।  
মামধিষ্ঠায় বিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ॥৩  
দ্বিতীয়ং কারণং যচ্চ ত্রবীষি বিনয়ান্বিতে ।  
রামাদন্যশ্চ নার্বামি সংসর্গমিতি জানকি ॥৪  
এতত্তে দেবি সদৃশং পত্ন্যাস্তশ্চ মহাত্মনঃ ।  
কা হন্যা হ্যম্মতে দেবি ক্রয়াদ্ বচনমীদৃশম্ ॥৫

## অষ্টত্রিংশ সর্গ

[ রামের বিশ্বাস উৎপাদনের জগ্ হনুমান্ কর্তৃক  
অভিজ্ঞানপ্রার্থিতা হইয়া জানকীর কাকাস্বর বৃত্তান্ত  
কথন ও ইহাই প্রতাভিজ্ঞানরূপে জানাইবার জগ্ আদেশ  
দান, রামকে অভিবাদন ও লক্ষ্মণকে কুশল  
প্রশ্নাদি বলিয়া 'রাবণনির্দিষ্ট অবশিষ্ট কাল মাসদ্বয়ের  
মধ্যে আমি একমাস মাত্র প্রাণ ধারণ করিব' এই প্রতিজ্ঞা  
পূর্বক অভিজ্ঞানরূপে স্বীয় চুড়ামণি প্রদান । ]

অনন্তর বাক্যবিশারদ কপিশার্দূল হনুমান্  
সীতা-কথিত বাক্য শ্রবণ পূর্বক সেই বাক্যে সঙ্কট হইয়া  
বলিলেন—হে শুভদর্শনে দেবি ! আপনি ( ভীকৃৎসাদি )  
স্ত্রীম্ভাবের এবং পতিব্রতাগণের পতিব্রত্যের  
অনুরূপ অত্যন্ত যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিয়াছেন । ১-২

হে বিনয়ান্বিতে জানকি ! আপনি স্ত্রীলোক বলিয়া  
আমার পৃষ্ঠে অধিষ্ঠান পূর্বক শতযোজন বিস্তীর্ণ সমুদ্র

শ্রেণ্যতে চৈব কাকুৎস্থঃ সর্বং নিরবশেষতঃ ।  
চেষ্টিতং যং হন্যা দেবি ভাষিতঞ্চ মমাত্মতঃ ॥৬  
কারণৈর্বহুভির্দেবি রামপ্রিয়চিকীর্ষয়া ।  
স্নেহপ্রসঙ্গমনসা ময়েতং সমুদৌরিতম্ ॥৭  
লক্ষ্মায়া দুঃপ্রবেশহাদ্ দুস্তরহান্মহোদধেঃ ।  
সামর্থ্যাদান্ননৈশ্চব ময়েতং সমুদৌরিতম্ ॥৮  
ইচ্ছামি হ্যং সমানেভুমত্তেব রঘুনন্দিনা ।  
গুরুস্নেহেন ভক্ত্যা চ নাশ্বথা তদুদাহৃতম্ ॥৯  
যদি নোৎসহসে যাতুং ময়া সার্বগনিন্দিতে ।  
অভিজ্ঞানং প্রযচ্ছ হং জানীয়াদ্ রাঘবো হি যং ॥১০

অতিক্রম করিতে পারিবেন না। আর “রাম ব্যতীত  
অন্য কাহারও শরীর স্পর্শ করিতে পারেন না” ( আমার  
পৃষ্ঠে না যাওয়ার ) এই বিতর্ক কারণ যাহা উল্লেখ  
করিলেন, তাহা মহাত্মা রামের পত্নীর অনুরূপই  
হইয়াছে। হে দেবি ! ( এই ঘোর বিপৎকালে ) আপনি  
ব্যতীত আর কে এইরূপ বাক্য বলিতে পারে ? ৩-৫

হে দেবি ! শ্রীরামচন্দ্রের প্রীতিসাধনাভিপ্রায়ে  
বিবিধ হেতুর উপগাসপূর্বক আপনি রোদন, উরদ্ধন  
বিলাপাদি চেষ্টা করিয়াছেন এবং আমার নিকট যাহা  
যাহা বলিয়াছেন, আমি স্নেহার্জুচিত্তে তাহার  
( আশুপূর্বক ) সমস্তই কাকুৎস্থ রাম কে বলিব, তিনি  
নিরবশেষে আমার উক্তি হইতে সকল বৃত্তান্ত শুনিতে  
পাইবেন । ৬-৭

লক্ষ্মার দুঃপ্রবেশ ( লক্ষ্মাপ্রবেশ অতীব কষ্টসাধ্য )  
সমুদ্রের দুস্তরহ ( সমুদ্রলঙ্ঘন ততোধিক কষ্টসাধ্য )

এবমুক্তা হনুমতা সীতা স্তব্ধতাপমা ।  
 উবাচ বচনং মন্দং বাষ্পপ্রগ্রথিতাক্ষরম্ ॥১১  
 ইদং শ্রেষ্ঠমভিজ্ঞানং ক্রয়াস্তু তু মম প্রিয়ম্ ।  
 শৈলস্য চিত্রকূটস্য পাদে পূর্বোত্তরে পদে ॥১২  
 তাপসাশ্রমবাসিন্যাঃ প্রাজ্ঞামূলফলোদকে ।  
 তস্মিন্ সিদ্ধাশ্রিতে দেশে মন্দাকিনীবিদূরতঃ ॥১৩  
 তস্যোপবনথণ্ডেষু নানাপুষ্পসুগন্ধিষু ।  
 বিহৃত্য সলিলে ক্লিন্নো মমাক্ষে সমুপাविशः ॥১৪  
 ততো মাংসসমায়ুক্তো বায়সঃ পর্য্যতুণ্ডয়ং ।  
 তমহং লোষ্ট্রমুদ্রম্য বারয়ামি স্ম বায়সম্ ॥১৫  
 দারয়ন্ স চ মাং কাকস্তত্ৰৈব পরিলীয়তে ।  
 ন চাপ্যুপারমন্মাংসাদুক্ষার্থী বলিভোজনঃ ॥১৬

হেতুক নিজ সামর্থ্য জানি বলিয়া আমি আপনাকে  
 এরূপ ( লইয়া যাইবার ) কথা বলিতেছিলাম । গুরু  
 শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি স্নেহ ও আপনার প্রতি ভক্তিপ্রবণ  
 হইয়া অতাই আপনাকে রঘুবংশের আনন্দদায়ক রামের  
 সহিত সম্মিলিত করিবার অভিলাষে এরূপ কথা  
 বলিয়াছিলাম, নচেৎ এরূপ কথা কখনও বলিতাম  
 না। হে অনিন্দিতে ! যদি আপনি আমার সহিত  
 যাইতে উৎসাহিতা না হন, তবে যাহাতে রামচন্দ্র  
 ( এখানে আগমন ও আপনার সহিত আমার  
 সাক্ষাৎকার ) জানিতে পারেন—এইরূপ অভিজ্ঞান  
 ( স্বকীয় চিন্তাদি ) আমাকে প্রদান করুন ॥৮-১০

হনুমান কর্তৃক এই প্রকার ( অভিজ্ঞানবিষয়ে )  
 কথিতা হইয়া দেবকণ্ঠাসদৃশী সীতা বাষ্পগদগদাক্ষরে  
 ধীরে ধীরে বাক্য বলিতে লাগিলেন । মন্দাকিনী নদীর  
 অদূরে প্রচুর ফলমূল ও জল পরিপূর্ণ চিত্রকূটপর্বতের  
 ঈশানদিকের ( প্রত্যস্তপর্বত ) পাদদেশে সিদ্ধাশ্রমে  
 এই তাপসাশ্রমবাসিনীর ( আমার ) যাহা সজ্জাটিত  
 হইয়াছিল, আমার প্রিয়তমকে তুমি সেই শ্রেষ্ঠ অভিজ্ঞান  
 বলিবে ॥১১-১৩

মানাবিধ পুষ্পসৌরভে স্তব্ধভিত সেই ( পার্বত্য )

উৎকর্ষস্ত্যাক্ষ রশনাং ক্রুদ্ধায়াং ময়ি পক্ষিণে ।  
 অসমানে চ বসনে ততো দৃষ্টা ত্বয়া হৃদম্ ॥১৭  
 ত্বয়া বিহসিতা চাহং ক্রুদ্ধা সংলজ্জিতা তদা ।  
 ভক্ষ্যগৃহ্নেন কাকেন দারিতা ত্বামুপাগতা ॥১৮  
 ততঃ শ্রান্তাহমুৎসঙ্গমাসীনস্য তবাবিশম্ ।  
 ক্রুধ্যস্তীব প্রহৃষ্টেন ত্বয়াহং পরিসাস্ত্রিতা ॥১৯  
 বাষ্পপূর্ণমুখী মন্দং চক্ষুযী পরিমার্জতী ।  
 লক্ষিতাহং ত্বয়া নাথ বায়সেন প্রকোপিতা ॥২০  
 পরিশ্রমাত্ত স্তপ্তা হে রাঘবাক্ষেহস্ম্যাহং চিরম্ ।  
 পর্য্যায়েন প্রস্তুপুশ্চ মমাক্ষে ভরতাগ্রজঃ ॥২১  
 স তত্র পুনরেবাথ বায়সঃ সমুপাগমৎ ।  
 ততঃ স্তপ্তপ্রবুদ্ধাং মাং রাঘবাক্ষাং সমুখিতাম্ ॥

উপবনসমূহে বিহার পূর্বক সলিলাদ্র হইয়া তুমি আমার  
 ক্রোড়ে উপবেশন করিয়াছিলে ; তখন কোন  
 মাংসাভিলাষী কাক আমার স্তনমধ্যে চক্ষুপুট দ্বারা আঘাত  
 করিয়াছিল, সেই কাককে আমি লোষ্ট্র ( টিল ) নিক্ষেপ  
 পূর্বক বারণ করিয়াছিলাম ; কিন্তু সেই বলিভোজী কাক  
 পুনঃ পুনঃ নিবারিত হইয়াও মাংসভক্ষণার্থীর আয়  
 সেই ( মাংসবিদারণ ) স্থানে মাংস ভক্ষণ হইতে বিরত  
 হইল না—সেই স্থান হইতে অগতঃ গমন করিল না ।  
 তখন আমি পক্ষীর উপর ক্রুদ্ধ হইয়া বস্ত্রগ্রস্তি দৃঢ়  
 করিবার জন্ত কাকীদাম আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায়  
 আমার বসন স্থলিত হইল ; তোমার দৃষ্টি গোচর হইলে  
 তোমা কর্তৃক উপহসিতা হইলাম, তখন ক্রুদ্ধা, লজ্জিতা  
 ও ভক্ষ্যলোলুপ কাক কর্তৃক বিদারিতা হইয়া তোমার  
 নিকট উপস্থিত হইলাম । সেই সময় উপবিষ্ট তোমার  
 ক্রোড়ে আমি শ্রান্তা হইয়া উপবেশন করিলাম । তুমি  
 প্রজ্বলিত হইয়া ক্রুদ্ধের আয় আমাকে সাস্তুনা দিয়াছিলে ;  
 তখন নয়নজলধারায় অভিযুক্তবদনা হইয়া আমি আমার  
 নয়নদ্বয় মার্জন করিতে করিতে বলিয়াছিলাম—হে নাথ !  
 কাক যে আমাকে অত্যন্ত কোপযুক্তা করিয়াছে, তাহা  
 তুমি লক্ষ্য করিয়াছ ॥১৪-২০

বায়সঃ সহসাগম্য বিদদার স্তনাস্তরে ॥২২  
 পুনঃ পুনরথোৎপত্য বিদদার স মাং ভৃশম ।  
 ততঃ সমুখিতো রামো মুক্তেঃ শোণিতবিন্দুভিঃ\* ॥২৩  
 স মাং দৃষ্ট্বা মহাবাহুবিতুমাং স্তনয়োস্তদা ।  
 আশীবিষ ইব ক্রুদ্ধঃ শ্বসন্ বাক্যমভাষত ॥২৪  
 কেন তে নাগনাসোরু বিক্ষতং বৈ স্তনাস্তরম্ ।  
 কঃ ক্রৌড়ান্তি সরোষণে পঞ্চবক্ত্রেণ ভোগিনা ॥২৫  
 বীক্ষমাণস্ততস্তং বৈ বায়সং সমবৈক্ষত ।  
 নৈথৈঃ সরুধিরৈস্তীক্ষ্মৈর্মামেবাভিমুখং স্থিতম্ ॥২৬  
 পুত্রঃ কিল স শক্রস্ত বায়সঃ পততাং বরঃ ।  
 ধরাস্তরং গতঃ শীঘ্রং পবনস্য গতো সমঃ ॥২৭  
 ততস্তস্মিন্ মহাবাহুঃ কোপসংবর্তিতেক্ষণঃ ।  
 বায়সে কৃতবান্ ক্রুরাং মতিং মতিমতাং বরঃ ॥২৮

হে রাঘব ! পরিশ্রমবশতঃ আমি তোমার ক্রোড়ে অনেকক্ষণ ঘুমাইয়াছিলাম, ভরতাজ্ঞও পর্যায়ক্রমে আমার ক্রোড়ে প্রসুপ্ত হইয়াছিলেন। ইত্যবসরে সেই কাক পুনরায় তথায় সমুপস্থিত হইল। অনন্তর নিদ্রাভঙ্গের পর আমি রামের ক্রোড় হইতে সমুখিত হইলে হঠাৎ সেই কাক আসিয়া স্তনমধ্যস্থিত বক্ষদেশ বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল। সে বার বার উড়িয়া আসিয়া আমাকে অত্যন্ত ক্ষত বিক্ষত করিল। রক্তবিন্দু তাঁহার শরীরে বিমুক্ত হইলে (স্বপ্নসুপ্ত) তিনি জাগিয়া উঠিলেন। সেই মহাবাহু রাম স্তনযুগলের মধ্যে ক্ষতবিক্ষত দেখিয়া ক্রোধে বিষধর সর্পের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বলিলেন। ২১-২৪

হে করিকরভোরু ! (হস্তীর শুণ্ডের ন্যায় উরুযুক্তে !)  
 কে তোমায় স্তনভাস্তর বিক্ষত করিল ? কে ক্রুদ্ধ পঞ্চমুখ আশীবিষের সহিত ক্রৌড়া করিতেছে ? ২৫

ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ পূর্বক আমার অভিমুখে অবস্থিত রক্তের সহিত তীক্ষ্ণ নখরবিশিষ্ট কাককে দেখিতে

\* কোন কোন গ্রন্থে ২৩নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

বায়েন ততস্তেন বলবৎ ক্লিষ্টমানসঃ ।

ন ময়া বোধিতঃ শ্রীমান্ সুখসুখঃ পরমঃ ॥

স দর্ভসংস্তরাদ্ গৃহ ত্রক্ষণোহস্ত্রেণ যোজয়ৎ ।  
 স দীপ্ত ইব কালাগ্নির্জ্বালাভিমুখো বিজম্ ॥২৯  
 স তং প্রদীপ্তং চিক্ষেপ দর্ভং তং বায়সং প্রতি ।  
 ততস্ত বায়সং দর্ভঃ সোহন্বরেহনুজগাম হ ॥৩০  
 অনুসৃষ্টস্তদা কাকো জগাম বিবিধাং গতিম্ ।  
 ত্রাণকাম ইমং লোকং সর্বং বৈ বিচচার হ ॥৩১  
 স পিত্রা চ পরিত্যক্তঃ সর্বৈশ্চ পরমর্ষিভিঃ ।  
 ত্রীংল্লোকান্ সম্পরিক্রম্য তমেব শরণং গতঃ ॥৩২  
 ন তং নিপতিতং ভূমৌ শরণ্যঃ শরণাগতম্ ।  
 বধাইমপি কাকুৎস্থঃ কৃপয়া পর্য্যপালয়ৎ ॥৩৩  
 পরিদূষ্যং বিবর্ণঞ্চ পতমানং তমব্রবীৎ ।  
 মোঘমন্ত্রং ন শক্যং তু ত্রাক্ষং কর্তুং তদুচ্যতাম্ ॥৩৪

পাইলেন। কাকরূপধারী সেই বিহগশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত তখন বায়ুবেগে সত্তর ভুবিবরমধ্যে প্রবেশ করিল। ২৬-২৭

মহাজ্ঞানী মহাবাহু রাম ক্রোধে নয়নযুগল ঘূর্ণন পূর্বক সেই কাকের উপর ক্রুরবুদ্ধিসম্পন্ন হইলেন। ২৮

তিনি দর্ভ (কুশ) মুষ্টি হইতে একটি দর্ভ লইয়া (মন্ত্রপূত করিয়া) ত্রক্ষণে যোজনা করিলেন। তাহা প্রদীপ্ত কালাগ্নির ন্যায় পক্ষীর অভিমুখে প্রজ্বলিত হইল। ২৯

তিনি সেই প্রজ্বলিত দর্ভটী সেই কাকের অভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন, সেই দর্ভটী গগনপথে কাকের পশ্চাৎ অনুসরণ করিল। ৩০

বাণ কর্তৃক পশ্চাৎ প্রধাবিত কাক বিচিত্র গতিতে চলিতে লাগিল। পরিত্রাণলাভের আশায় (ভুলোক হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত) সমূহ লোক বিচরণ করিতে লাগিল। (কপটরূপধারী) সেই কাক (রক্ষালাভের আশায় সমাশ্রিত) নিজ পিতা এতৎ মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া (আশ্রয় না পাইয়া) (স্বর্গ মর্ত্য পাতালরূপ) লোকত্রয় পর্য্যটন করত সেই (সর্বলোকাশ্রয়) রামের শরণাগত হইল। ৩১-৩২

শরণাগতপালক কাকুৎস্থ (রাম) কৃপা পূর্বক সেই বধষোণা, ভূমিতে নিপতিত ও শরণাগত কাকের প্রাণরক্ষা করিলেন। ৩৩



ততস্তস্যাক্ষি কাকস্য হিনস্তি স্য স দক্ষিণম্ ।  
 দস্তা তু দক্ষিণং নেত্রং প্রাণেভ্যঃ পরিরক্ষিতঃ ॥৩৫  
 স রামায় নমস্কৃত্য রাজ্ঞে দশরথায় চ ।  
 বিস্মৃষ্টেন বীরেণ প্রতিপেদে স্বমালয়ম্ ॥৩৬  
 মৎকৃতে কাকমাত্রেহপি ব্রহ্মাস্ত্রং সমুদীরিতম্ ।  
 কস্মাদ যো মাহরত্নতঃ ক্ষমসে তং মহীপতে ॥৩৭  
 স কুরুষ্ম মহোৎসাহং রূপাং ময়ি নবর্ষভ ।  
 ত্বয়া নাথবতী নাথ হনাথা ইব দৃশ্যতে ॥৩৮  
 আনৃশংসাং পরো ধর্ম্যস্তত্ত্ব এব ময়া শ্রুতম্ ।  
 জানামি ত্বাং মহাবীৰ্য্যং মহোৎসাহং মহাবলম্ ॥৩৯  
 অপারবারমক্ষোভ্যং গান্ধীর্ঘ্যং সাগরোপমম্ ।  
 ভর্তারং সমুদ্রায়া ধরণ্যা বাসবোপমম্ ॥৪০  
 এবমস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠো বলবান্ সত্ত্ববানপি ।  
 কিমর্থমস্ত্রং বক্ষঃস্ব ন যোজয়সি রাঘব ॥৪১

(জগতে ত্রাণকর্তা না পাইয়া রামেরই শরণাপন্ন হইয়াছিল।) ক্ষীণশক্তি, বিবর্ণ ও পতমান সেই কাক-রূপধারী জয়ন্তকে রাম বলিলেন,—এই ব্রহ্মাস্ত্রকে ব্যর্থ করিবার শক্তি আমার নাই, এখন কি করিব বল ? অতঃপর সেই বাণ ঐ কাকের দক্ষিণ চক্ষু বিনাশ করিল ; সেও দক্ষিণ নেত্র দিয়া প্রাণরক্ষা করিল। তারপর কাক রামকে ও রাজা দশরথকে প্রণাম করিয়া এবং তাঁহাদের নিকট বিদায় লইয়া স্বীয় ভবনে প্রতিনিবৃত্ত হইল। ৩৪-৩৬

হে মহীপতে ! তুমি আমার জল সামাগ্ন কাকের উপর ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলে, কিন্তু তোমার নিকট হইতে যে আমাকে অপহরণ করিল, তাহাকে কেন ক্ষমা করিতেছ ? হে নরোত্তম ! বিপুল-সমুৎসাহে আমার প্রতি রূপা কর। হে নাথ ! যে তোমার দ্বারা নাথবতী, সে আজ অনাথার স্থায় পরিদূষ্ট হইতেছে। ৩৭-৩৮

তোমার নিকটই আমি দয়া পরমধর্ম—ইহা শুনিয়াছি। মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, পারাপাররহিত স্বীয় ভেজে পরিপূর্ণ (কালাদি দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন), মহান উৎসাহশালী

ন নাগা নাপি গন্ধর্বা ন হুয়া ন মরুদগণাঃ ।  
 রামস্য সমরে বেগং শক্তাঃ প্রতিসমীহিতুম্ ॥৪২  
 তস্য বীৰ্য্যবতঃ কচ্ছিদ্ যগন্তি ময়ি সত্ত্বমঃ ।  
 কিমর্থং ন শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষয়ং নয়তি রাক্ষসান্ ॥৪৩  
 ভ্রাতুরাদেশমাদায় লক্ষ্মণো বা পরস্তপঃ ।  
 কস্ম হেতোর্ন মাং বীরঃ পরিত্রাতি মহাবলঃ ॥৪৪  
 যদি তৌ পুরুষব্যাত্রৌ বায়ুদ্ভ্রমতেজসৌ ।  
 স্তরাণামপি দুর্ধরৌ কিমর্থং মামুপেক্ষতঃ ॥৪৫  
 মমৈব তুষ্কতং কিঞ্চিন্মহদস্তি ন সংশয়ঃ ।  
 সমর্থ্যবিপি তৌ যন্মাং নাবেক্ষতে পরস্তপৌ ॥৪৬  
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রুত্বা করুণং সাশ্রু ভাষিতম্ ।  
 অথাব্রবীন্মহাতেজা হনুমান্ হরিযুধপঃ ॥৪৭  
 তচ্ছোকবিমুখো রামো দেবি সত্যেন তে শপে ।  
 রামে দুঃখাভিপন্নো তু লক্ষ্মণঃ পরিতপ্যতে ॥৪৮

প্রবল পরাক্রান্ত, অধুগ, গান্ধীর্ঘ্যে সাগরের তুলা, সমুদ্রা ধরণীর অধিপতি ইন্দ্রতুলা আপনাকে আমি জানি। ৩৯-৪০

হে রাঘব ! এতাদৃশ বলশালী বুদ্ধিমান্ অস্ত্রবেতাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনি কি কারণে রাক্ষসগণের প্রতি অস্ত্রযোজনা করিতেছেন না ? ৪১

কি নাগ, কি গন্ধর্ব, কি অসুর, কি দেবগণ কেহই রামের প্রতিকূলে যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহার বেগ প্রতিরোধ করিতে সমর্থ নহে। ৪২

সেই বীৰ্য্যবান্ রাঘবের যদি আমার প্রতি সমাদর থাকে, তবে কি কারণে তিনি তীক্ষ্ণ শরজালে রাক্ষসকুল ধ্বংস করিতেছেন না ? ৪৩

পরস্তপ মহাবলী বীর লক্ষ্মণই কেন ভ্রাতার আদেশ গ্রহণপূর্বক আমাকে পরিত্রাণ করিতেছেন না ? ৪৪

পবন ও দেবেন্দ্রসদৃশ তেজস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম এবং লক্ষ্মণ যদি দেবগণেরও অজেয় হইয়া থাকেন, তবে কি কারণে আমার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন ? ৪৫

যেহেতু শত্রুসম্ভাপক রাম ও লক্ষ্মণ সমর্থ হইয়াও



কথঞ্চিদ্বতী দৃষ্টা ন কালঃ পরিশোচিতুম্ ।  
 ইমং যত্নতঃ ছুঃখানামন্তং দ্রক্ষ্যসি শোভনে ॥৪৯  
 তাবুভৌ পুরুষব্যাত্তৌ রাজপুত্রৌ মহাবলৌ ।  
 তদর্শনকৃতোৎসাহৌ লোকান্ ভস্মীকরিশ্যতঃ ॥৫০  
 হস্তা চ সমরক্রুরং রাবণং সহবান্ধবম্ ।  
 রাঘবস্ত্রাং বিশালাক্ষি স্বাং পুরীং প্রতি নেম্যতি ॥৫১  
 ক্রুহি নদ রাঘবো বাচ্যো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।  
 সূত্রীবো বাপি তেজস্বী হরয়ো বা সমাগতাঃ ॥৫২  
 ইত্যুক্তবতি তস্মিন্শ্চ সীতা পুনরথাত্রবীং ।  
 [ উবাচ শোকসন্তপ্তা হনুমন্তং প্লবঙ্গমম্ । ]  
 কোশল্যা লোকভর্তারং হৃষুবে যং মনস্বিনী ॥৫৩

আমার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন না, তাহাতে  
 আমার কোন মহাপাপ আছে সন্দেহ নাই ৷৪৬

রোদনের সহিত বৈদেহীর সেই করুণ উক্তি শ্রবণ  
 করিয়া হরিযুথপতি মহাতেজা হনুমান্ বলিলেন ৷৪৭

হে দেবি ! আমি সত্যদ্বারা আপনার নিকট শপথ  
 করিয়া বলিতেছি যে, রাম আপনার (বিয়োগজন্ম) শোকে  
 কর্তব্যাকর্তবানির্ণয় বিষ্মৃত হইয়া পড়িয়াছেন । রাম  
 শোকে সন্তপ্ত হওয়ায় লক্ষ্মণও বিলাপ করিতেছেন ৷৪৮

বহু কষ্টসাধনের পর যখন আপনি দৃষ্টা হইয়াছেন,  
 তখন আর অনুশোচনার অবসর নাই । হে শোভনে !  
 অবিলম্বেই আপনার দুঃখের শেষ দেখিতে পাইবেন ৷৪৯

সেই পুরুষব্যাত্ত মহাবল রাজপুত্রদ্বয় আপনার  
 দর্শনের জন্ত উৎসাহসম্পন্ন হইয়া রাক্ষসলোক ভস্মসাৎ  
 করিয়া ফেলিবেন ৷৫০

হে বিশালাক্ষি ! রাঘব বান্ধবের সহিত ক্রুর রাবণকে  
 সংগ্রামে নিহত করিয়া নিজগৃহে আপনাকে ফিরাইয়া  
 আনিবেন ৷৫১

মহাবল রাম, লক্ষ্মণ, তেজস্বী সূত্রীব ও সমাগত  
 বানরগণকে যাহা বলিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন ৷৫২  
 হনুমান্ এই কথা বলিলে সীতা পুনরায় বলিলেন,—

তং সমার্থে হুখং পৃচ্ছ শিরসা চাভিবাদয় ।  
 অজশ্চ সর্ববস্ত্রানি প্রিয়া যাশ্চ বরাঙ্গনাঃ ॥৫৪  
 ঐশ্বর্য্যঞ্চ বিশালায়াং পৃথিব্যামপি দুর্লভম্ ।  
 পিতরং মাতরং চৈব সম্মান্যভিপ্রসাদ্য চ ॥৫৫  
 অনুপ্রব্রজিতো রামঃ স্মিত্রা যেন স্প্রজাঃ ।  
 আনুকূল্যে ধর্ম্মাত্মা ত্যক্তা হুখমনুভবম্ ॥৫৬  
 অনুগচ্ছতি কাকুৎস্থং ভ্রাতরং পালয়ন্ বনে ।  
 সিংহস্কন্ধো মহাবাহুর্মনস্বী প্রিয়দর্শনঃ ॥৫৭  
 পিতৃবদ্ বর্ততে রামে মাতৃবদ্যং সমাচরং ।  
 হ্রিয়মাণং তদা বীরো ন তু মাং বেদ লক্ষ্মণঃ ॥৫৮  
 বুদ্ধোপসেবী লক্ষ্মীবাত্তো ন বহুভাষিতা ।  
 রাজপুত্রপ্রিয়শ্রেষ্ঠঃ সদৃশঃ শ্বশুরস্ত মে ॥৫৯

(শোকসন্তপ্তা হইয়া প্লবঙ্গম হনুমান্কে বলিলেন)  
 মনস্বিনী কোশল্যা যে লোকনাথকে প্রসব  
 করিয়াছেন, তুমি আমার প্রতিনিধি হইয়া তাঁহাকে  
 (রামচন্দ্রকে) কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবে এবং অবনত-  
 মস্তকে অভিবাদন জানাইবে । মালা, রত্নসমুদয়, প্রীতি-  
 বিষয়ীভূতা বরাঙ্গনা ও এই বিশাল পৃথিবীতলের দুর্লভ  
 ঐশ্বর্য্য এবং সুখ বিসর্জন দিয়া, পিতা ও মাতাকে সম্মান-  
 প্রদর্শন পূর্বক প্রসন্ন রাখিয়া এবং অনুকূল আচরণে যিনি  
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা কাকুৎস্থ শ্রীরামচন্দ্রকে রক্ষণ করিতে করিতে  
 অনুগমন করিতেছে, যাহার দ্বারা স্মিত্রা স্পৃহাবতী ;  
 সিংহস্কন্ধ মহাবাহু, মনস্বী যে প্রিয়দর্শন রামের প্রতি  
 পিতার স্থায় ও আমার প্রতি মাতার স্থায় আচরণ করিয়া  
 থাকে ; সেই লক্ষ্মণ তৎকালে আমার অপহরণ বৃত্ত  
 জানিতে পারে নাই । বুদ্ধোপসেবী লক্ষ্মীবান্ সমর্থ  
 হইলেও যে বহুভাষী নহে, রাজপুত্র রামচন্দ্রের  
 প্রিয়জনগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আমার শ্বশুরের তুল্য গুণশালী  
 যে ভ্রাতা লক্ষ্মণ আমা অপেক্ষা রামের নিয়ত প্রিয়তর, যে  
 বীর্য্যবান্ কার্য্যভারে গ্রহণে নিযুক্ত হইলে তাহা বহন  
 এবং সুসম্পাদন করিয়া থাকে ; রামচন্দ্র যাহাকে দেখিয়া  
 পিতৃব্যবহার বিস্মৃত হইয়াছেন, তুমি আমার উদ্ধারের জন্ত

মতঃ প্রিয়তরো নিত্যং ভ্রাতা রামশ্চ লক্ষণঃ ।  
 নিযুক্তো ধুরি যন্তাং তু তামুদ্বহতি বীর্যবান্ ॥৬০  
 যং দৃষ্ট্বা রাঘবো নৈব বৃত্তমার্যমনুস্মরৎ ।  
 স মমার্থায় কুশলং বক্তব্যো বচনাম্মম ॥৬১  
 যুত্বনিত্যং শুচিদক্ষঃ প্রিয়ো রামশ্চ লক্ষণঃ ।  
 যথা হি বানরশ্চেষ্টে চুঃখক্ষয়করো ভবেৎ ॥৬২  
 ত্বমস্মিন্ কার্যনির্বাহে প্রমাণং হরিযুথপ ।  
 রাঘবস্ত্বংসমারম্ভান্ ময়ি যত্নপরো ভবেৎ ॥৬৩  
 ইদং ক্রয়াশ্চ মে নাথং শূরং রামং পুনঃ পুনঃ ।  
 জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাসং দশরথাত্মজ ॥৬৪

আমার বচনানুসারে তাহাকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ॥৬০-৬১

হে বানরশ্চেষ্ট! শাস্ত্রস্বভাব<sup>১</sup>, নিত্যপবিত্রচরিত্র  
 স্ত্রনিপুণ ও রামচন্দ্রের প্রিয় লক্ষণ যেন আমার এই  
 চুঃখক্ষয়কারক হয় ॥৬২

হে কপিসঙ্গপতে! এই উদ্ধারকাণ্ডসম্পাদনে  
 তুমিই প্রমাণ; রামচন্দ্র তোমার কার্যসমারম্ভের কুশলতা  
 দেখিয়া তিনিও আমার উদ্ধারে যত্নপরায়ণ হইবেন ॥৬৩

আমার বীর স্বামী রামকে তুমি পুনঃপুনঃ এইসমস্ত  
 কথা বলিবে,—হে দাশরথি! একমাসমাত্র আমি  
 জীবনধারণ করিব; আমি সত্য করিয়া তোমাকে  
 বলিতেছি, একমাসের পরে আমি আর বাঁচিয়া  
 থাকিবনা\* অতএব হে বীর! পাতাললোক হইতে  
 কৌশিকীর সমুদ্রগণের গায় (১) পাপিষ্ঠ রাবণের

\* রাবণনির্দিষ্ট। সংবৎসরের অবশিষ্ট দুইমাস অপেক্ষা করা  
 আমার পক্ষে সম্ভব নহে, যেহেতু দুইমাসের পর সেই অনার্য রাবণ  
 আলিয়া আমার প্রতি অনার্য ব্যবহার করিবে। অতএব তাহার  
 পূর্বেই আমার মরণ শ্রেয়স্কর।

(১) পুরাকালে ইন্দ্র ব্রাহ্মণ বৃত্তান্তকে বধ করিলে এবং সেই  
 ব্রহ্মহত্যা পাপে ইন্দ্র অভিভূত হইলে ইন্দের ত্রী, লক্ষ্মী (কৌশিক  
 ইন্দ্র, তাঁহার রমণী কৌশিকী) পাতাললোকে প্রবেশ করেন। তখন

উদ্ধং মাসান্ন জীবয়েং সত্যেনাহং ব্রবীমি তে  
 রাবণেনোপরুদ্ধাং মাং নিকৃত্যা পাপকর্ম্মণা ॥  
 ত্রাতুমহঁসি বীর স্বং পাতালাদিব কৌশিকীম্ ॥৬৫  
 ততো বস্ত্রগতং যুক্ত্বা দিব্যং চূড়ামণিং শুভম্ ।  
 প্রদেয়ো রাঘবায়ৈতি সীতা হনুমতে দদৌ ॥৬৬  
 প্রতিগৃহ্য ততো বীরো মণিরত্নমনুত্তমম্ ।  
 অঙ্গুল্যা যোজয়ামাস নহস্য প্রাভবদ্বিজঃ ॥৬৭  
 মণিরত্নং কপিবরঃ প্রতিগৃহ্যাভিবাচ চ ।  
 সীতাং প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রণতঃ পার্শ্বতঃ স্থিতঃ ॥৬৮

নিয়োগে রাক্ষসীগণ কর্তৃক নিগ্রহ দ্বারা অবরুদ্ধা আমাকে  
 তুমি এই লক্ষাপুরী হইতে পরিত্রাণ কর ॥৬৪-৬৫

অতঃপর সীতা অতি মঙ্গলময় অতিমনোহর চূড়ামণি  
 (শিরোরত্ন) বস্ত্রমধ্য হইতে বাহির করত ‘ইহা রঘুপতিকৈ  
 প্রদান করিও’ বলিয়া হনুমানকে দিলেন ॥৬৬

বীর হনুমান সেই অনুত্তম (শ্রেষ্ঠ) মণি গ্রহণ পূর্বক  
 (সেই মণির আশ্রয়স্বরূপে স্বর্ণপুষ্পের ছিত্র মধ্যে) তাহা  
 অঙ্গুলীতে ধারণ করিলেন। সে সময় তাঁহার বাহসূক্ষ্ম  
 থাকিলেও বাহুতে ধারণ করা গেল না ॥৬৭

কপিবর হনুমান সেই সর্বোৎকৃষ্ট মণি গ্রহণ পূর্বক

দেবগণের প্রার্থনায় ভগবান্ নারায়ণ বৈষ্ণবস্বমেধ যজ্ঞের অঙ্কুষ্ঠান  
 পূর্বক ইন্দ্রকে পাপমুক্ত করিয়া ত্রৈলোক্যরাজ্যে অভিষিক্ত করেন এবং  
 পুরাতনী ইন্দ্রলক্ষ্মীকে আহ্বান করেন। অশরীরী বাণী বলেন—  
 ইন্দ্রলক্ষ্মী গবাক্ষতীরে বাস করিতেছেন, তাহার সেহান্নে উপস্থিত  
 হইলে ইন্দ্রপক্ষী পাতালে প্রবেশ করেন। দেবগণ তথায় প্রবেশ  
 করিতে অসমর্থ হইলে পুনরায় অশরীরী বাণী প্রযুক্ত হইয়া তাঁহার  
 আবার সেই পুরুষোত্তমের নিকট প্রার্থনা করেন। তখন নারায়ণ  
 পাতাললোকে প্রবেশ পূর্বক তথা হইতে ইন্দ্রলক্ষ্মীকে উদ্ধার  
 করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করেন ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণে দেখা যায়। টীকা-  
 কারগণ বলেন,—কেহ কেহ বলেন—কৌশিকী কৌশিকগোত্রা  
 পৃথিবী, নারায়ণ বরাহাবতারে পাতাল হইতে উদ্ধার করেন।

হর্ষণে মহতা যুক্তঃ সীতাদর্শনজেন সঃ ।

হৃদয়েন গতৌ রামং লক্ষ্মণঞ্চ লক্ষ্মণম্ ॥৬৯

মণিবরমুপগৃহ্য তং মহার্হং

জনকনৃপাত্মজয়া ধৃতং প্রভাবাৎ ।

টাহাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রণাম করিলেন  
এবং পার্শ্বদেশে অবস্থান করিলেন ॥৬৮

সীতার দর্শনলাভে নিরতিশয় হর্ষাশ্রিতহৃদয়ে তিনি  
শুভ লক্ষণসম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ সমীপে মনে মনে গমন  
করিলেন অর্থাৎ স্মরণ করিলেন ॥৬৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাত্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

### উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ চূড়ামণিগ্রহণপূর্বকং প্রস্থানোত্ততং হনুমন্তং স্বকুশলং বিজ্ঞাপ্য জানক্যা 'মমোদ্ধারায় রাম-লক্ষ্মণৌ

উৎসাহিতৌ করিষ্যসি' ইতি নিবেদনম্, দুস্তরসমুদ্রলঙ্ঘনে রঘুবীরাণাং সামর্থ্যমস্তি ন বেত্যাশঙ্কিতায়াঃ

সীতায়ঃ সমীপে হনুমতঃ স্বীয়প্রভাবমুপবর্ণ্য 'নাস্তু, অহমেব তান্ পৃষ্ঠেন সংবাহ্যত্র উপস্থিতৌ

ভবিষ্যামি' ইত্যেবং সীতায়ৈ আশ্বাসদানঞ্চ । ]

মণিং দত্ত্বা ততঃ সীতা হনুমন্তমথাত্রবীৎ ।

অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামস্য তত্ত্বতঃ ॥১

মণিং দৃষ্ট্বা তু রামো বৈ ত্রয়াণাং সংস্মরিষ্যতি ।

বীরো জনন্তা মম চ রাজ্ঞো দশরথস্য চ ॥২

### উনচত্বারিংশ সর্গ

[ চূড়ামণি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থানোত্তত হনুমানকে  
জানকী কর্তৃক স্বীয়কুশল জানাইয়া 'আমাকে উদ্ধার  
করার জন্ত রামও লক্ষ্মণকে উৎসাহিত করিও' ইহা  
নিবেদন, দুস্তর সমুদ্রলঙ্ঘনে রঘুবীরেরা সমর্থ হইবেন  
কিনা সীতা আশঙ্কা করিলে হনুমান কর্তৃক স্বীয় প্রভাব  
বর্ণন পূর্বক 'না হয় আমিই আমার পৃষ্ঠে তাঁহাদিগকে  
লইয়া নিশ্চয় এ স্থানে উপস্থিত হইব' বলিয়া সীতাকে  
আশ্বাস প্রদান । ]

অনন্তর সীতা মণিপ্রদান করিয়া হনুমানকে

গিরিবরপবনাবধূতমুক্তঃ

স্থখিতমনাঃ প্রতिसংক্রমং প্রপেদে ॥৭০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাত্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

জনকরাজদুহিতা স্বীয় অলৌকিকপ্রভাবে যাহা  
সঙ্গেপনে ধারণ করিতেন, হনুমান সেই মহামূল্য মণিরত্ন  
পাইয়া উত্তম পর্বতোপরি বায়ুবিকম্পিত ব্যক্তি সে স্থান  
হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইলে যেৰূপ স্থখী হয়, সেইরূপ  
সম্মুখচিহ্ন হইয়া লঙ্কার দুর্গ প্রাকারের অভিমুখে গমনের  
জন্ত যত্নপরায়ণ হইলেন ॥৭০

স ভূয়স্ত্বং সমুৎসাহচোদিতৌ হরিসত্তম ।

অগ্নিন্ কার্য্যসমুৎসাহে প্রচিস্তয় যদুত্তরম্ ॥৩

ত্বমগ্নিন্ কার্য্যনির্ব্যোগে প্রমাণং হরিসত্তম ।

তস্য চিস্তয় যৌ যত্তৌ দুঃখক্ষয়করৌ ভবেৎ ॥৪

বলিলেন,—আমার প্রদত্ত এই অভিজ্ঞান ( চিহ্ন ) রামের  
সর্বতোভাবে অভিজ্ঞাত ॥১

এই মণি দর্শন করিয়া বীর রাম আমাকে, আমার  
জননীকে ও রাজা দশরথকে—এই তিনজনকে স্মরণ  
করিবেন । যেহেতু বিবাহকালে দশরথের সমক্ষে আমার  
জননী এই মণি আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥২

হে হরিসত্তম ! ( মণিদর্শনজন্ত রামের ) এই  
উৎসাহসম্পাদ্য কার্য্যে তুমিই পুনরায় নিযুক্ত হইবে ;  
সেই কার্য্যসম্পাদনে উৎসাহসম্পন্ন হইয়া উত্তর  
কর্তব্য যাহা সম্পাদন করিবে, তাহা বিশেষভাবে চিন্তা  
কর ॥৩

হনুমান্ যত্নমান্হায় দুঃখক্ষয়করো ভব ।  
 স তথেন্তি প্রতিজ্ঞায় মারুতিভীমবিক্রমঃ ॥৫  
 শিরসাবন্দ্য বৈদেহীং গমনায়োপচক্রমে ।  
 জ্ঞাত্বা সম্প্রস্থিতং দেবী বানরং পবনাজ্জন্ম ॥৬  
 বাপ্পগদগদয়া বাচা মৈথিলী বাক্যমব্রবীৎ ।  
 হনুমন্ কুশলং ক্রয়াঃ সহিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৭  
 স্ত্রীগ্রীবক্ সহামাত্যং সর্বান্ বৃদ্ধাংশ্চ বানরান্ ।  
 ক্রয়াস্তং বানরশ্রেষ্ঠ কুশলং ধর্ম্মসংহিতম্ ॥৮  
 যথা চ স মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।  
 অস্মাদ্ দুঃখান্মুসংরোধাৎ ত্বং সমাধাতুমর্হসি ॥৯  
 জীবন্তীং মাং যথা রামঃ সম্ভাবয়তি কীর্তিমান্ ।  
 তৎ ত্বয়া হনুমন্ বাচ্যং বাচা ধর্ম্মমবাগ্নুহি ॥১০  
 নিত্যমুৎসাহযুক্তস্ত বাচঃ শ্রদ্ধা ময়েরিতাঃ ।  
 বধিষ্যতে দাশরথেঃ পৌরুষং মদবাগ্নয়ে ॥১১

হে হরিসন্তম ! এই কার্য্যসম্পাদনে তুমিই প্রমাণ ( সমর্থব্যবস্থাপক ), যে প্রযত্ন রামের দুঃখক্ষয়কারী হইবে তদ্বিষয়ে চিন্তা কর ।৪

হনুমন্ ! তুমি যত্নবান্ হইয়া রামচন্দ্রকে এবিষয়ে উদযুক্ত করিবে, তুমি রামের ও আমার দুঃখক্ষয় কারক হও । ভীমবিক্রম পবননন্দন হনুমান্ 'তাহাই করিব' এই প্রতিজ্ঞা করিয়া অবনতমস্তকে বৈদেহীকে অভিবাদন পূর্বক গমন করিতে উদ্রত হইলেন । দেবী মৈথিলী পবনপুত্র বানরকে প্রস্থানোত্তত জানিয়া বাপ্পগদগদবাক্যে তাহাকে বলিলেন,—হে বানরশ্রেষ্ঠ হনুমন্ ! তুমি রাম ও লক্ষ্মণ উভয়কে একত্র আমার কুশল সংবাদ বলিবে । অমাত্যের সহিত স্ত্রীগ্রীব এবং সমস্ত বৃদ্ধবানরকে আমার ধর্ম্মসংযুক্ত কুশল বলিবে । মহাবাহু রাঘব যে উপায়ে আমাকে এই দুঃখসমুদ্র হইতে উদ্ধার করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে আনুকূল্য সম্পাদন করিবে ।৫-৯

হে হনুমন্ ! কীর্তিমান্ রাম আমাকে বাহাতে জীবিতাবস্থায় আনুস্তা ( বাঁচারমত বাঁচিয়া থাকার স্থান )

মৎসন্দেশযুতা বাচস্তত্ত্বঃ শ্রদ্ধৈব রাঘবঃ ।  
 পরাক্রমে মতিং বীরো বিধিবৎ সংবিধাস্মৃতি ॥১২  
 সীতায়ান্তবচঃ শ্রদ্ধা হনুমান্ মারুতাজ্জন্মঃ ।  
 শিরশ্চঞ্জলিমাধায় বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥১৩  
 ক্ষিপ্রমেঘ্যতি কাকুৎস্থো হর্য্যক্ষপ্রবরৈবৃতঃ ।  
 যন্তে যুধি বিজিত্যারীন্ শোকং ব্যপনয়িষ্যতি ॥১৪  
 নহি পশ্যামি মর্ত্যেষু নান্নরেষু হুরেষু বা ।  
 যন্তস্ত বমতো বাগান্ স্বাতুমুৎসহতেহগ্রতঃ ॥১৫  
 অপ্যর্কমপি পর্জণ্মপি বৈবস্বতং যমম্ ।  
 স হি সোঢ়ুং রণে শক্তস্তব হেতোর্বিশেষতঃ ॥১৬  
 স হি সাগরপর্য্যস্তাং মহীং সাধিতুমর্হতি ।  
 ত্বমিমিত্তৌ হি রামস্ত জয়ো জনকনন্দিনি ॥১৭  
 তস্য তদ্বচনং শ্রদ্ধা সম্যক্ সত্যং স্তুভাষিতম্ ।  
 জানকী বহু মেনে তং বচনং চেদমব্রবীৎ ॥১৮

করেন, তোমাকে সেইরূপ তাঁহার নিকট বলিতে হইবে ; তাহাতে তুমি বাক্যকৃত সাহায্যও ধর্ম্মলাভ করিবে ।১০

মদ্রক্ত বাক্যসকল শ্রবণ করিলে আমাকে প্রাপ্তির জন্তু নিত্য উৎসাহযুক্ত দাশরথনন্দনের পৌরুষ সংবর্ধিত হইবে ।১১

বীর রঘুবর তোমার নিকট হইতে আমার কথিত সংবাদযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিলেই পরাক্রমপ্রকাশে যথাবিধি উপায় নির্ধারণ করিবেন ।১২

পবনতনয় হনুমান্ সীতার বাক্য শ্রবণ করত মস্তকে অঞ্জলি বন্ধ করিয়া প্রত্যুত্তর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১৩

যিনি সংগ্রামে শক্রসমূহকে জয় করিয়া আপনার শোক অপনোদন করিবেন, সেই কাকুৎস্থ প্রধান প্রধান বানর ও ভল্লুকগণে পরিবৃত হইয়া অতি ক্ষিপ্রই এস্থানে আগমন করিবেন ।১৪

আমি মর্ত্যবাসী অস্তুর বা দেবগণের মধ্যে এমন কাহাকে দেখিতে পাইতেছি না, যে বাণবর্ষণকারী সেই রাঘবের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় ।১৫

এখনকি তিনি বিশেষতঃ আপনার জন্তু সংগ্রামে

ততস্তং প্রস্থিতং সীতা বীক্ষমণা পুনঃপুনঃ ।  
 ভর্তৃস্নেহান্বিতং বাক্যং সৌহার্দাদমুমানয়ৎ ॥১৯  
 যদি বা মন্যসে বীর বসৈকাহমরিন্দম ।  
 কশ্মিংশ্চিৎ সংবতে দেশে বিশ্রান্তঃ শ্বো গমমিষ্যসি ॥২০  
 মম চৈবান্নভাগ্যায়াঃ সান্নিধ্যাৎ তব বানর ।  
 অশ্ব শোকশ্চ মহতো মুহূর্ত্তং মোক্ষণং ভবেৎ ॥২১  
 ততো হি হরিশাদূল পুনরাগমনায় তু ।  
 প্রাণানামপি সন্দেহো মম স্ত্রান্নাত্র সংশয়ঃ ॥২২  
 তবাদর্শনজঃ শোকো ভূয়ো মাং পরিতাপয়েৎ ।  
 দুঃখাদুঃখপরামৃচ্চাং দৌপয়ম্বিব বানর ॥২৩  
 অয়ঞ্চ বীর সন্দেহস্তিষ্ঠতীব মমাশ্রিতঃ ।  
 স্তমহাংস্তুংসহায়েষু হযৃক্ষেষু হরীশ্চর ॥২৪

কি সূর্য্য, কি ইন্দ্র, অথবা সূর্য্যনন্দন যম সকলেরই তেজ  
 সহ করিতে সমর্থ ৷১৬

হে জনকনন্দিনি ! তিনি সাগরপর্য্যন্ত পৃথিবী জয়ে  
 সমুত্তত এবং আপনার প্রাপ্তির নিমিত্তই রামচন্দ্রের  
 এই পৃথিবী জয় প্রয়োজন ৷১৭

তঁাহার ( হনুমানের ) এই শ্রবণমনোরম বাক্য সম্যক  
 শ্রবণ পূর্বক জানকী প্রীতিলভ করিলেন । অনন্তর  
 সীতা প্রশ্বানোত্তত হনুমানকে পুনঃ পুনঃ নিরীক্ষণ  
 করিতে করিতে স্বামিস্নেহসমম্বিত এবং হনুমৎকথিত  
 বাক্যের প্রশংসা করিলেন ও বলিলেন ৷১৮-১৯

হে শত্রুদমন বীর ! যদি তুমি আমার কথা অনুমোদন  
 কর, তাহা হইলে কোন নির্জনস্থানে তুমি একদিন  
 বিশ্রাম করিয়া আগামীকাল্য গমন করিও ৷২০

হে বানর ! আমার ভাগ্য খারাপ, তোমার সান্নিধ্যে  
 থাকিলে মুহূর্ত্তকালের জন্ম অন্ততঃ এই মহাশোকের হাত  
 হইতে মুক্ত হইয়া থাকিতে পারিব ৷২১

হে বানরশ্রেষ্ঠ ! একদিন এখানে থাকিয়া গেলেও  
 তোমার পুনরাগমনে সন্দেহ আছে, কিন্তু না আসিলে  
 তাহাতে আমার প্রাণও সংশয়াপন্ন হইবে,—এবিষয়ে  
 কোন সন্দেহ নাই ৷২২

হে বানর ! তোমার অদর্শনজাত শোক এই

কথং নু খলু দুষ্কারং তরিশ্চিতি মহোদধিম্ । .

তানি হর্যৃক্ষসৈন্যানি তৌ বা নরবরাস্বজৌ ॥২৫

ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরস্তেহ লজ্জনে ।

শক্তিঃ স্যাদ্ বৈনতেয়শ্চ তব বা মারুতশ্চ বা ॥২৬

তদগ্নিন্ কার্য্যনির্যোগে বীরৈবং দুরতিক্রমে ।

কিং পশ্যসে সমাধানং ত্বং হি কার্য্যবিদাংবরঃ ॥২৭

কামমস্য ত্বমেবৈকঃ কার্য্যস্য পরিসাধনে ।

পর্য্যাপ্তঃ পরবীরশ্চ যশস্যস্তে ফলোদয়ঃ ॥২৮

বলৈঃ সমগ্রেযুর্ধি মাং রাবণং জিত্য সংযুগে ।

বিজয়ী স্বপুরুষা যাবাৎ ততস্য সদৃশং ভবেৎ ॥২৯

বলৈস্ত সঙ্কলাং কৃত্বা লক্ষাং পরবলার্দনঃ ।

মাং নয়েদ্ যদি কাকুৎস্থস্তস্য সদৃশং ভবেৎ ॥৩০

অনুভূয়মান দুঃখ অপেক্ষা আরও সমধিক দুঃখিতা  
 করিয়া পুনঃ পুনঃ আমাকে উদ্দীপিতা করিতে করিতে  
 সমস্ততা করিয়া তুলিবে ৷২৩

হে বীর ! আমার সমক্ষে অতিস্তমহান্ সন্দেহ  
 উপস্থিত হইয়াছে যে, ( সাক্ষাৎ কার্য্যসাধক ) তোমার  
 সহায়ক বানর ও ভল্লুকগণের সম্মেলনে হরীশ্চর স্ত্রগ্রীব,  
 বানর ও ভল্লুকসৈন্যগণ এবং সেই রাজতনয়দ্বয় রাম ও  
 লক্ষ্মণ কি উপায়ে এই দুষ্কার সমুদ্র পার হইবেন ? ২৪-২৫  
 যেহেতু বিনতাতনয় গরুড়, বায়ু ও তুমি ইহলোকে  
 বিद्यমান এই তিনজনেরই এই সাগর পার হইবার  
 শক্তি আছে ৷২৬

অতএব হে বীর ! এই দুরতিক্রম কার্য্যসম্পাদনে  
 তুমি কি সমাধান নিরীক্ষণ বিবেচনা করিতেছ ?  
 কার্য্যকুশলগণের মধ্যে তুমিই ত শ্রেষ্ঠ ৷২৭

অথবা হে শত্রুবীরঘাতন ! তুমি এককই এইসব রাক্ষস  
 বধপূর্বক আমাকে রামের নিকট পৌছাইয়া দেওয়া রূপ  
 কার্য্য পরিসাধনে পর্য্যাপ্ত, অপরের কি প্রয়োজন ?  
 তাহাতে তোমারই যশস্কর বিজয়রূপ ফল লাভ  
 হইবে ( রামের নহে ) ৷২৮

তবে যদি সমগ্র সৈন্যের সহিত ( লক্ষ্যায় আসিয়া )  
 যুদ্ধে রাবণকে পরাজিত করিয়া বিজয়ী রাম আমাকে

তদ্ যথা তস্য বিক্রান্তমনুরূপং মহাত্মনঃ ।  
 ভবেদাহবশুরস্য তথা তমুপপাদয় ॥৩১  
 তদর্থোপহিতং বাক্যং প্রঞ্জিতং হেতুসংহিতম্ ।  
 নিশম্য হনুমাঃশেষং বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥৩২  
 দেবি হর্যৃক্ষসৈন্যানামীশ্বরঃ প্লবতাং বরঃ ।  
 সূগ্রীবঃ সত্যসম্পন্নস্তবার্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৩৩  
 স বানরসহস্রাণাং কোটিভিরভিসংবৃতঃ ।  
 ক্ষিপ্ৰমেঘ্যতি বৈদেহি রাক্ষসানাং নিবর্হণঃ ॥৩৪  
 তস্য বিক্রমসম্পন্নাঃ সন্তবন্তো মহাবলাঃ ।  
 মনঃসঙ্কল্পসম্পাতা নিদেশে হরয়ঃ স্থিতাঃ ॥৩৫  
 যেযাং নোপরি নাধস্তান্ন তিৰ্য্যক্ সজ্জতে গতিঃ ।  
 ন চ কৰ্ম্মসু সীদন্তি মহৎস্মিততেজসঃ ॥৩৬  
 অসকৃৎৈর্মহোৎসাহৈঃ সঙ্গাগরধরাধরা ।  
 প্রদক্ষিণীকৃতা ভূমিবায়ুমারগানুসারিভিঃ ॥৩৭

লইয়া নিজগৃহে গমন করেন, তবেই তাঁহার শ্রায় বীরের  
 যথোপযুক্ত কার্য্য হয় ॥২৯

শত্রুসৈন্যবিমর্দনকারী কাকুৎস্থ রাম লঙ্কানগরীকে  
 সৈন্যসমাচ্ছন্ন করিয়া যদি আমাকে লইয়া যান, তবে  
 তাহাই তাঁহার পক্ষে উপযুক্ত কার্য্য হয় ॥৩০

অতএব সেই রণবীর মহাত্মার যাহাতে অমুরূপ  
 বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি সেইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান  
 কর। প্রয়োজন সিদ্ধিসম্পাদক সঙ্গত যুক্তিযুক্ত স্নেহপূর্ণ  
 সীতার বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমান্ ও কার্য্যনির্বাহক  
 সজ্জতিপূর্ণ যথাযথ স্নেহময় প্রকৃত উত্তর বলিতে  
 লাগিলেন ॥৩১-৩২

হে দেবি! বানর ও ভল্লুকসৈন্যের অধিপতি  
 পরাক্রমশালী বানররাজ সূগ্রীব আপনার উদ্ধারের  
 জন্য দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া রহিয়াছেন ॥৩৩

হে বৈদেহি! রাক্ষসকুলের সংহারকারী রাম সহস্র  
 কোটি বানরসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া শীঘ্রই লঙ্কায়  
 আসিতেছেন ॥৩৪

উর্ধ্বদেশ, অধোদেশ বা বিষম দেশ কুত্রাপি যাহাদের  
 গতি প্রতিরুদ্ধ হয় না, মনঃসঙ্কল্পের ন্যায় এবং অতি

মদ্বিশিষ্টাশ্চ তুল্যাশ্চ সন্তি তত্র বনৌকসঃ ।  
 মত্তঃ প্রত্যবরঃ কশ্চিন্নাস্তি সূগ্রীবসম্মিধৌ ॥৩৮  
 অহং তাবদিহ প্রাপ্তঃ কিং পুনস্তে মহাবলাঃ ।  
 নহি প্রকৃষ্টাঃ প্রেষ্যন্তে প্রেষ্যন্তে হীতরে জনাঃ ॥৩৯  
 তদলং পরিতাপেন দেবি শৌকো ব্যপৈতু তে ।  
 একোৎপাতেন তে লঙ্কামেঘ্যন্তি হরিযুথপাঃ ॥৪০  
 মম পৃষ্ঠগতো তৌ চ চন্দ্রসূর্য্যাবিবোধিতৌ ।  
 ত্বংসকাশং মহাসজ্জৌ নৃসিংহাবাগমিষ্যতঃ ॥৪১  
 তৌ হি বীরৌ নরবরৌ সহিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 আগম্য নগরৌ লঙ্কাং সাযকৈর্বিধিমিষ্যতঃ ॥৪২  
 সগগং রাবণং হস্তা রাঘবো রঘুনন্দনঃ ।  
 ত্র্যমাদায় বরারোহে স্বপুরৌ প্রতি যাস্যতি ॥৪৩  
 তদাশ্বসিহি ভদ্রং তে ভব ত্বং কালকাজিফণী ।  
 নচিরাদ্ দ্রক্ষ্যসে রামং প্রজ্বলন্তমিবানলম্ ॥৪৪

দুরূহ কার্য্যে যাহারা অবসন্ন হয় না, যাহারা দ্রুত গমন  
 করিতে পারে,—এইরূপ পরাক্রমশালী সঙ্ঘসম্পন্ন  
 শক্তিমান্ ও অপরিমিতবীর্য্যসমগ্নিত অনেক বানর তাঁহার  
 আদেশ পালনের জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছে ॥৩৫-৩৬

তাহারা মহা উৎসাহের সহিত বহুবার বায়ুপথে শৈল  
 ও সাগরের সহিত ভূমণ্ডল প্রদক্ষিণ করিয়াছে ॥৩৭

সূগ্রীবসম্মিধানে আমা অপেক্ষা সমধিকবলশালী ও  
 সমানবলশালী বহুবনবাসী বানর রহিয়াছে। আমার  
 অপেক্ষা ন্যূনবল কেহই নাই ॥৩৮

আমিই (হীনবল হইয়াও) এখানে আসিতে  
 পারিয়াছি। সেই সমস্ত বিপুলশক্তিসম্পন্নদের ত  
 কথাই নাই; কার্য্যের জন্ত নিরুচ্চ ইতর ব্যক্তিরাই  
 প্রেরিত হইয়া থাকে, প্রধান প্রধান ব্যক্তি কোথায়ও  
 প্রেরিত হন না। অতএব হে দেবি! আর পরিতাপের  
 প্রয়োজন নাই; আপনার শোক অপগত হউক; হরি  
 (বানর) যুথপতিগণ এক লক্ষ্যেই লঙ্কায় উপস্থিত হইবেন।  
 আর বিপুল সৈন্যসহায়সম্পন্ন নরসিংহ রাম ও  
 লক্ষ্মণ আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যের  
 স্থান আপনার সমীপে আগমন করিবেন ॥৩৯-৪১



নিহতে রাক্ষসেন্দ্রে চ সপুত্রামাত্যবাক্ষবে ।  
 ত্বং সমেষ্যসি রামেণ শশাক্ষেনেব রোহিণী ॥৪৫  
 ক্ষিপ্রং ত্বং দেবি শোকস্য পারং দ্রক্ষ্যসি মৈথিলি ।  
 রাবণক্লেব রামেণ দ্রক্ষ্যসে নিহতং বলাৎ ॥৪৬  
 এবমাশ্বাস্য বৈদেহীং হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ।  
 গমনায় মতিং কৃৎস্না বৈদেহীং পুনরব্রবীৎ ॥৪৭  
 তমরিস্মৎ কৃতাত্মানং ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ।  
 লক্ষ্মণঞ্চ ধনুষ্কাণি লঙ্কাদ্বারমুপাগমৎ ॥৪৮  
 নখদংষ্ট্রাযুধান্ বীরান্ সিংহশাবলবিক্রমান্ ।  
 বানরান্ বারণেন্দ্রাভান্ ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি সঙ্গতান্ ॥৪৯  
 শৈলান্দুদনিকাশানাং লক্ষ্মামলয়সানুযু ।  
 নর্দতাং কপিমুখ্যানামার্যে যুথাত্মনেকশঃ ॥৫০

সেই নরশ্রেষ্ঠ বীরযুগল রাম ও লক্ষ্মণ এক সঙ্গেই আসিয়া শরজালানলে লঙ্কাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন ৷৪২  
 হে বরারোহে ! রঘুকুলের আনন্দবর্ধক, রঘুনন্দন রাম রাবণকে সবংশে বিনাশ করিয়া আপনাকে লইয়া নিজভবনে প্রতিনিবৃত্ত হইবেন ৷৪৩ .

অতএব আপনি আশ্বস্তা হউন, কালের অপেক্ষা করুন ও দিবসগণনাতৎপর হউন—আপনার শুভ হইবে । প্রজ্বলিত বহির ন্যায় আপনি অচিরেই রামকে দেখিতে পাইবেন ৷৪৪

পুত্র, অমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইলে চন্দ্রের সহিত রোহিণীর মিলনের ঞ্চায় রামের সহিত আপনি মিলিতা হইবেন ৷৪৫

হে দেবি ! মৈথিলি ! সত্ত্বরই আপনি শোকের অবসান দেখিতে পাইবেন এবং রাবণকেও রামকর্তৃক বলপূর্বক নিহত দেখিবেন ৷৪৬

পবনপুত্র হনুমান্ বৈদেহীকে এইরূপে আশ্বাস প্রদানপূর্বক গমনবুদ্ধিতে পুনরায় বৈদেহীকে বলিলেন ৷৪৭

আপনি অচিরেই নির্বিঘ্নে আত্মরক্ষাকারী রাম ও ধর্মধারী লক্ষ্মণকে লঙ্কাদ্বারে উপস্থিত দেখিতে পাইবেন ৷৪৮

স তু মর্মণি ঘোরেন তাড়িতো মম্মথেন্ধ্রুণা ।  
 নশর্ম লভতে রামঃ সিংহাদিত ইব দ্বিপঃ ॥৫১  
 রুদ মা দেবি শোকেন মা ভুৎ তে মনসো ভয়ম্ ।  
 শচীব ভত্রী শক্রেণ সঙ্গমেয্যসি শোভনে ॥৫২  
 রামাদ্ বিশিষ্টঃ কোহন্যোহস্তি কশিচৎ সৌমিত্রিণা সমঃ ।  
 অগ্নি-মারুতকল্লৌ তৌ ভ্রাতরৌ তব সংশ্রয়ো ॥৫৩  
 নাস্মিংশ্চিরং বৎস্যসি দেবি দেশে  
 রক্ষোগণৈরধুষিতেহতিরৌদ্বে ।  
 ন তে চিরাদাগমনং প্রিয়দা  
 ক্ষমস্ব মৎসঙ্গমকালমাত্রম্ ॥৫৪  
 ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

আর্যো ! আপনি সিংহ ও ব্যাঘ্রের ঞ্চায় বিক্রমশালী নখ ও দন্তরূপ আয়ুধ (অস্ত্র) সম্পন্ন ও গজরাজের ঞ্চায় (বিশালদেহ) বানরবীর সকলকে মিলিতভাবে লঙ্কায় উপস্থিত হইতে দেখিবেন । মলয়পর্বতের সানুপ্রদেশে অব্যক্তশব্দকারী এবং পর্বত ও মেঘমালার ঞ্চায় দীর্ঘাকৃতি বানরমুখ্যগণকে বহুবার দেখিতে পাইবেন ৷৪২-৫০

রাম ভীত্র কামবাণে মর্মাহত হইয়া সিংহনিপীড়িত হস্তীর ঞ্চায় সুখলাভ করিতে পারিতেছেন না ৷৫১

দেবি ! শোকাকুলা হইয়া আর রোদন করিবেন না ; আপনার মনের ভয় বিদূরিত হউক । হে শোভনে ! ইন্দ্রের সহিত শচীর ঞ্চায় আপনি ও ভত্রু-(স্বামি)সঙ্গলাভ করিবেন ৷৫২

রাম ও স্ত্রিমিত্রাতনয় লক্ষ্মণ অপেক্ষা সমধিক বলশালী কেহ নাই । অগ্নি ও বায়ুতুল্য উভয় ভ্রাতা আপনার আশ্রয় রহিয়াছেন অতএব—ভয় নাই ৷৫৩

দেবি ! রাক্ষসগণ সমাপ্তি এই ভয়ঙ্করপ্রদেশে আপনাকে আর বেশী দিন বাস করিতে হইবে না । আপনার প্রিয়তমের আগমনও বিলম্বিত হইবে না ; রামের সহিত আমার সাক্ষাৎকার লাভের কালটুকু আপনি প্রতীক্ষা করুন ৷৫৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকীর্ণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে উনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত



## চত্বারিংশঃ সর্গঃ

রামস্মরণহেতোঃ মনঃশিলয়া তিলকরচনা, কাকং প্রতি বাণনিক্ষেপ ইতি বৃত্তদ্বয়ং হনুমৎসমীপে

উপবৰ্ণ্য স্বীয়দুর্দশাং নিবেদ্য, ততো বিমুক্তিপ্ৰার্থনাক্ষ বিজ্ঞাপ্য সীতায়। আশীর্বাদ-

পুরস্কারেণ হনুমদগমনানুমোদনম্ । ]

শ্রুত্বা তু বচনং তস্য বায়ুস্নোর্মহাত্মনঃ ।  
উবাচাত্মহিতং বাক্যং সীতা স্মরন্ততোপমা ॥১  
ত্বাং দৃষ্ট্বা প্রিয়বক্তারং সম্প্রহৃষ্যামি বানর ।  
অর্ধসজ্জাতশস্যেব বৃষ্টিং প্রাপ্য বসুন্ধরা ॥২  
যথা তং পুরুষব্যাত্রং গাত্রেঃ শোকাভিকর্ষিতৈঃ ।  
সংস্পৃশ্যেয়ং সকামাহং তথা কুরু দয়াং ময়ি ॥৩  
অভিজ্ঞানঞ্চ রামস্য দত্তা হরিণ্ডগোত্তম ।  
ক্ষিপ্তামিষীকাং কাকস্য কোপাদেকাক্ষিশাতনীম্ ॥৪

## চত্বারিংশ সর্গ

[ সীতা কর্তৃক মনঃশিলা দ্বারা তিলকরচনা ও কাকের প্রতি বাণ মোক্ষণ রামের স্মৃতিপথে আনার উদ্দেশ্যে ঐ সকল বৃত্তান্ত হনুমানের নিকট বর্ণনাপূর্বক স্বীয় দুর্দশা নিবেদন ও তাহা হইতে বিমুক্তির প্রার্থনা জানাইয়া আশীর্বাদ-সহকারে হনুমানের গমন অনুমোদন । ]

দেবকন্যাসদৃশী সীতা সেই মহাত্মা বায়ুপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় কল্যাণজনক বাক্য বলিতে লাগিলেন,—হে বানর ! বসুন্ধরা শস্যের অর্ধসজ্জাত ( অর্ধোৎপন্ন ) অবস্থায় জলাভাবে শুষ্কপ্রায় হইয়া ( অমৃত ) বৃষ্টিধারা প্রাপ্তির আশ ( প্রাণত্যাগে কৃতনিশ্চয় ) আমি প্রিয় অমৃততুল্য মধুরভাষী তোমাকে দেখিয়া ( এবং তোমার মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ) হর্ষান্বিত হইলাম । ১-২

সেই পুরুষোত্তমস্পর্শাকাজিক্ষণী আমি যাহাতে

মনঃ শিলায়াস্তিলকো গণ্ডপার্শ্বে নিবেশিতঃ ।  
ত্বয়া প্রণক্টে তিলকে তং কিল স্মর্তুমর্হসি ॥৫  
স বীর্য্যবান্ কথং সীতাং হতাং সমনুমম্ভসে ।  
বসন্তীং রাক্ষসাং মধ্যে মহেন্দ্রবরুণোপম ॥৬  
এষ চূড়ামণির্দিব্যো ময়া স্থপরিরক্ষিতঃ ।  
এতং দৃষ্ট্বা প্রহৃষ্যামি ব্যসনে ত্বামিবানঘ ॥৭  
এষ নির্ঘাতিতঃ শ্রীমান্ ময়া তে বারিসম্ভবঃ ।  
অতঃপরং ন শক্ষ্যামি জীবিতুং শোকলালসা ॥৮

আমার শোকসন্তাপে ক্লান্তপ্রাপ্ত অঙ্গের দ্বারা সেই পুরুষোত্তম রামকে স্পর্শ করিতে পারি, তুমি আমার প্রতি তদনুরূপ দয়া প্রকাশ কর । ৩

হে হরিগণশ্রেষ্ঠ ! ( চূড়ামণিরূপ ) অভিজ্ঞান ( চিহ্ন ) টী শ্রীরামচন্দ্রকে দিও এবং ক্রোধবশতঃ কাকের প্রতি একচক্ষু বিনষ্টকারিণী ইষীকা ( বাণ ) নিক্ষেপ ও আমার ( পূর্ব ) তিলক নষ্ট হইলে আমার পথপার্শ্বে ( তাঁহা কর্তৃক ) মনঃশিলায় ( ধাতুবিশেষে ) তিলক সন্নিবেশ—ইহা তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিও । ৪-৫

ইন্দ্র ও বরুণের আশ্রয় পরাক্রমশালী সেই বীর্য্যবান্ রাম অপহৃতা ও রাক্ষসগণমধ্যে অবস্থিতা সীতার এই অবস্থা কিরূপে সহ্য করিতেছেন ? ৬

হে অনঘ ( নিষাপ ) ! এই স্বর্গীয় মনোহর চূড়ামণি আমি স্তম্ভভাবে রক্ষা করিয়াছি ; এই বিপদে ইহাকে দর্শন করিয়া তোমার দর্শনের তুল্য আনন্দলাভ করিয়াছি । সেই শ্রীমান্ সমুদ্রজাত বত্ত ( অভিজ্ঞানস্বরূপে ) তোমার

অসহানি চ দুঃখানি বাচশ্চ হৃদয়চ্ছিদঃ ।  
 রাক্ষসৈঃ সহ সংবাসং ত্বৎকৃতে মৰ্ষয়াম্যহম্ ॥৯  
 ধারয়িষ্যামি মাসং তু জীবিতং শত্রুসূদন ।  
 মাসাদৃধ্বং ন জীবিয়ে ত্বয়া হীনা নৃশাত্বজ ॥১০  
 ঘোরো রাক্ষসরাজোহয়ং দৃষ্টিশ্চ ন স্তুখা ময়ি ।  
 ত্বাং চ শত্রুত্বা বিমজ্জন্তং ন জীবয়েমপি ক্ষণম্ ॥১১  
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রুত্বা করুণং সাশ্রুভাষিতম্ ।  
 অথাত্রবৌম্বহাতেজা হনুমান মারুতাত্বজঃ ॥১২  
 ত্বচ্ছোকবিমুখো রামো দেবি সত্যেন তে শপে ।  
 রামে শোকাভিভূতে তু লক্ষণঃ পরিতপ্যতে ॥১৩  
 দৃষ্টা কথঞ্চিদ্রবতী ন কালঃ পরিদেবিতুন্  
 ইমং মুহূর্তং দুঃখানামন্তং দ্রক্ষ্যসি ভামিনি ॥১৪  
 তাবুভৌ পুরুষব্যাত্রৌ রাজপুত্রাবনিন্দিতৌ ।  
 ত্বদর্শনকৃতোৎসাহৌ লঙ্কাং ভস্মীকরিস্যতঃ ॥১৫

নিকট প্রেরিত হইল ; অতঃপর শোকাক্রান্তচিত্তা আমি  
 (তোমার অনাগমনে) প্রাণধারণ করিতে সামর্থ্য  
 হইব না । ৭-৮

তোমার (সহিত পুনর্মিলনের আশায়) জগুই  
 এই অসহনীয় ক্লেশপরম্পরা, হৃদয়চ্ছেদনকারী রাক্ষসী-  
 গণের কর্কশ বাক্যসমূহ ও রাক্ষসগণের মধ্যে বাস সহ্য  
 করিতেছি। হে শত্রুনিষূদন! তোমার বিয়োগে  
 একমাসের পর আর আমি বাঁচিতে পারিব না । ৯-১০

এই রাক্ষসরাজ অত্যন্ত নৃশংস, আমার প্রতি ইহার  
 দৃষ্টিপাত স্তম্ভকর নহে। তোমাকেও যদি বিলম্বে  
 আগমন করিতে শ্রবণ করি, তবে আর একমাস কেন  
 ক্ষণকাল জীবন ধারণ করিব না । ১১

অনন্তর বৈদেহীর রোদনের সহিত এই সক্ররূপ  
 উক্তি শ্রবণপূর্বক পবনাত্বজ মহাতেজা হনুমান বলিলেন—  
 হে দেবি! আমি সত্য শপথ করিয়া বলিতেছি যে, রাম  
 আপনার অপ্রাপ্তিজাত শোকে বিমনা হইয়া রহিয়াছেন  
 এবং রাম শোকাকুল হওয়ায় লক্ষণ পরিতাপ  
 করিতেছেন । ১২-১৩

হত্বা তু সমরে রক্ষো রাবণং সহবান্ধবৈ ।

রাঘবৌ ত্বাং বিশালাক্ষি স্যাং

পুত্রীং প্রতি নেম্যতঃ ॥১৬

যত্নু রামো বিজানীয়াদভিজ্ঞানমনিন্দিতে ।

প্ৰীতিসংজননং ভূয়স্তস্মৈ ত্বং দাতুমর্হসি ॥১৭

সাত্ৰবীদ্ দত্তমেবাহো ময়াভিজ্ঞানমুত্তমম্ ।

এতদেব হি রামস্ত দৃষ্ট্বা যত্নেন ভূষণম্ ॥১৮

শ্রদ্ধেয়ং হনুমন্ বাক্যং তব বীর ভবিষ্যতি ।

স তং মণিবরং গৃহ্য শ্ৰীমান্ প্লবঙ্গসত্তমঃ ॥১৯

প্রণম্য শিরসা দেবীং গমনায়োপচক্রমে ।

তমুৎপাতকৃতোৎসাহমবেক্ষ্য হরিয়ুথপম্ ॥২০

বধমানং মহাবেগমুবাচ জনকাত্মজা ।

অশ্রুপূর্ণমুখী দীনা বাঙ্গগদগদয়া গিরা ॥২১

আপনি কোনক্রমে দৃষ্টিগোচরা হইয়াছেন; আর  
 বিলাপের অবসর নাই; হে ভামিনি! আপনি অতি  
 সত্ত্বর দুঃখরাশির অন্ত দেখিতে পাইবেন। সেই  
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অনিন্দিত রাজকুমারযুগল আপনার দর্শনে  
 উৎসাহিত হইয়া লঙ্কাকে ভস্মীভূত করিয়া ফেলিবেন।  
 হে বিশালাক্ষি! বন্ধুবর্গের সহিত রাক্ষস রাবণকে যুদ্ধে  
 নিহত করিয়া রাম ও লক্ষণ আপনাকে স্নীয় আবাসে  
 ফিরাইয়া লইবেন । ১৪-১৬

হে অনিন্দিতে! আপনার যে অভিজ্ঞান রাম  
 বিশেষভাবে জানিতে পারেন, সেইরূপ সমধিক  
 প্ৰীতিজনক অভিজ্ঞান যদি আর কিছু থাকে, তাহা  
 আমাকে প্রদান করিতে পারেন । ১৭

সীতা বলিলেন,—ওগো! আমি তোমাকে উত্তম  
 অভিজ্ঞানই প্রদান করিয়াছি; হে বীর হনুমান! এই  
 ভূষণ যত্নপূর্বক দেখিলেই রাম তোমার বাক্যে শ্রদ্ধাশ্রম  
 হইবেন; কপিসত্তম শ্ৰীমান্ হনুমান্ সেই মণিরত্ন  
 গ্রহণ পূর্বক অবনতমস্তকে দেবীকে প্রণাম করিয়া গমনে

হনুমন্ সিংহসঙ্কাশৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

সুগ্রীবঞ্চ সহামাত্যং সর্বান্ ক্রয়া অনাময়ম্ ॥২২

যথা চ স মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।

অস্মাদ্ দুঃখান্মুসংরোধৎ ত্বং সমাধাতুমর্হসি ॥২৩

ইদঞ্চ তীত্রং মম শোকবেগং

রক্ষোভিরেভিঃ পরিভৎসনঞ্চ ।

ক্রয়াস্তু রামস্ত গতঃ সমীপং

শিবশ্চ তেহংসাস্ত হরিপ্রবীর ॥২৪

সমুত্ত হইলেন। বানরযুধপতি সেই হনুমানকে উল্লক্ষনে  
উৎসাহযুক্ত, ক্রমশঃ বর্ধমান ও মহাবেগসম্পন্ন হইতে  
দেখিয়া ব্যথিতা ও অশ্রুপূর্ণবদনা জনকরাজদুহিতা  
বাল্মীকিগদগদ স্বরে তাঁহাকে বলিলেন। ১৮-২১

হে হনুমন্! সিংহসদৃশ মহাতেজাঃ ভ্রাতৃযুগল রাম  
ও লক্ষ্মণকে এবং সুগ্রীব ও বানরগণ সকলকেই আমার  
কুশল জানাইবে। ২২

মহাবাহু রাঘব যাহাতে আমাকে এই দুঃখসমুদ্র

স রাজপুত্র্যো প্রতিবেদিতার্থঃ

কপিঃ কৃতার্থঃ পরিহৃষ্টচেতাঃ ।

তদল্লশেষং প্রসমীক্ষ্য কার্য্যং

দিশং হৃদীচৌঃ মনসা জগাম ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

হৃন্দরকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হইতে উদ্ধার করিয়া লইয়া যাইতে পারেন, তুমি  
তাহার সমাধান করিবে। ২৩

হে হরিপ্রবীর! তুমি রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত  
হইয়া আমার এই তীত্র শোকাবেগ ও এই সমস্ত  
রাক্ষসগণের ভৎসনার কথা তাঁহাকে বলিলে।  
তোমার গমনপথ মঙ্গল হউক। ২৪

রাজনন্দিনী সীতার নিকট সমূহ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া  
কৃতার্থ ও অত্যন্ত হৃষ্টচিত্ত হনুমান সেই কার্য্যবিষয়ে  
বিচার করিয়া উত্তরদিকে যাইতে মনস্থ করিলেন। ২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

## একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ জানকীবাক্যঃ শ্রবণে রাক্ষসানাং শক্তিপরীক্ষাকর্মণি হনুমতো মনঃস্থাপনং, প্রমদাবনভঙ্গ-  
স্থিরীপূর্বকং তস্মৈব কার্যে পরিণমনঞ্চ । ]

স চ বাগ্ভিঃ প্রশস্তাভির্গমিষ্যন্ পূজিতস্তয়া ।  
তস্মাদ্ দেশাদপাক্রম্য চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥১  
অল্পশেষমিদং কার্য্যং দৃষ্টেয়মসিতেক্ষণা ।  
ত্রীনুপায়ানতিক্রম্য চতুর্থ ইহ দৃশ্যতে ॥২  
ন সাম রক্ষঃসু গুণায় কল্পতে  
ন দানমর্থোপচিতেষু যুজ্যতে ।  
ন ভেদসাধ্যা বলদপিতা জনাঃ  
পরাক্রমস্তেষু মমেহ রোচতে ॥৩

### একচত্বারিংশ সর্গ

[ জানকীর বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমান কর্তৃক  
রাক্ষসগণের শক্তি পরীক্ষার কার্যে অবশিষ্ট মন স্থাপন  
ও প্রমদাবনভঙ্গ স্থির পূর্বক তাহা কার্যে পরিণতকরণ । ]

প্রশস্তবাক্যে সীতা কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া গমনেচ্ছ  
হনুমান সেই স্থান হইতে বহির্গত হইয়া চিন্তা করিতে  
লাগিলেন। প্রধান কার্য্য অসিতনয়না সীতাদর্শন নিষ্পন্ন  
হইয়াছে, আনুশঙ্গিক শত্রুসামর্থ্য নিরূপণরূপ অল্প কার্য্য  
অবশিষ্ট রহিয়াছে,—এই শত্রুবলপরীক্ষণ কার্যে সাম,  
দান ও ভেদ তিন প্রকার উপায় অতিক্রম পূর্বক চতুর্থ  
দণ্ডরূপ উপায়ই সাধনরূপে পরিদৃষ্ট হইতেছে ৷১-২

রাক্ষসগণের প্রতি সাম প্রথম উপায় প্রয়োগে কোন  
ফল হইবে না, (যেহেতু সরল ব্যক্তিতে সাম ফলদায়ক,  
বীর কুটিলের নহে) অর্থবলে বলীয়ান রাক্ষসের প্রতিদান  
রূপ (দ্বিতীয়) উপায় ও যুক্তিযুক্ত হইবে না; বলগর্বে

ন চাস্ত কার্য্যস্ত পরাক্রমাদুতে  
বিনিশ্চয়ঃ কশ্চিদিহোপপত্ততে  
হতপ্রবীরাশ্চ রণে তু রাক্ষসাঃ  
কথঞ্চিদৌর্য্যদিহাগ্ মর্দবম্ ॥৪  
কার্য্যে কর্ম্মণি নিরুত্তে যো বহুতাপি সাধয়েৎ ।  
পূর্ব্বকার্য্যাবিরোধেন স কার্য্যং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥৫  
ন হ্যেকঃ সাধকো হেতুঃ স্বল্পস্তাপীহ কন্মণঃ ।  
যো হর্থং বহুধা বেদ স সমর্থোহর্থসাধনে ॥৬

গর্বিত রাক্ষসগণে ভেদরূপ (তৃতীয়) উপায় প্রয়োগ  
করিয়াও আশঙ্কে আনা যাইবে না; অতএব এই কার্য্যে  
পরাক্রম দণ্ডরূপ (চতুর্থ) উপায় প্রদর্শনই আমার  
অভিরুচিসম্মত ৷৩

পরাক্রমপ্রদর্শন বাতীত এই রাক্ষসগণের শক্তি-  
নির্ণয় কার্য্যে আর অন্য কোন নিশ্চিত উপায় উপপাদন  
করা যাইতেছে না; আজিকার পরাক্রমপ্রকাশে  
মুখ্যরাক্ষসবীর কিছুসংখ্যক নিহত হইলে ভবিষ্যৎ  
সংগ্রামে তাহারা কথঞ্চিৎ মৃদুভাব অবলম্বন করিতে  
পারে ৷৪

(সীতাদেবীর অথেষ্টরূপ) কর্তব্য কার্য্য সাধিত  
হইলেও যে ব্যক্তি পূর্ব্বকার্য্যের অবিরোধে তাহা (আদিষ্ট  
কার্য্যের) অপেক্ষা অধিক কার্য্য সাধন করিতে পারে, সেই  
কার্য্য সাধনের যথোপযুক্ত পাত্র ৷৫

যিনি অতিষত্রে অল্পমাত্র কার্য্যের সাধকরূপে

ইহৈব তাবৎকৃতনিশ্চয়ো হুহং

ব্রজ্যমগ্ন প্লবগেগ্নরালয়ম্ ।

পরাত্মসম্মর্দবিশেষতত্ত্ববিৎ

ততঃ কৃতং স্যাম্মম ভতৃশাসনম্ ॥৭

কথং নু খল্বগ্ন ভবেৎ সুখাগতং

প্রসহ্য যুদ্ধং মম রাক্ষসৈঃ সহ ।

তথৈব খল্বাত্মবলঞ্চ সারবৎ

সমানয়েন্মাঞ্চ রণে দশাননঃ ॥৮

ততঃ সমাসাণ্ড রণে দশাননং

সমল্লিবর্গং সবলং সযাযিনম্ ।

হৃদি স্থিতং তস্মা মতং বলঞ্চ

সুখেন মহাহমিতঃ পুনত্রাজে ॥৯

ইদমস্মা নৃশংসস্মা নন্দনোপমমুত্তমম্ ।

বনং নেত্রমনঃকান্তং নানাদ্রুমলতায়ুতম্ ॥১০

সিকিলাভ করেন, তিনি সর্বকার্য্যসাধক হইতে পারেন না; কিন্তু যে ব্যক্তি অল্পপ্রযত্নে প্রধান কার্য্যসিকির (আলুসঙ্গিক কর্তব্য) বহুভাবে বিবেচনা করিতে সমর্থ হন তিনিই মুখ্যকার্য্য, সম্পাদনে সমর্থ ১৬

যদিও আমি প্রথমতঃ সীতাস্থেষণে কৃতনিশ্চয় হইয়া আসিয়াছি, তথাপি সংগ্রাম সজ্জাতিত হইলে শত্রু সামর্থ্যের সহিত আমাদের সামর্থ্যের পার্থক্য কত, তাহাও যদি জানিয়া বানররাজ সুগ্রীবমন্দিরে উপস্থিত হইতে পারি, তাহা হইলে আমার প্রভুর আদেশ সম্যক্ ভাবে পালন করা হয়। (অগ্ৰথায় শত্রুশক্তি জিজ্ঞাসিত হইলে নিরুত্তর হইতে হইবে) ১৭

আমার এই স্থানে আগমন কি প্রকারে শুভফলজনক হয়, কি প্রকারেই বা রাক্ষসগণের সহিত স্বীয় বলপ্রয়োগে যুদ্ধ সংঘটিত হয়, আর সংগ্রাম উপস্থিত হইলেই বা দশানন কি ভাবে স্বীয় সৈন্যের ও আমার সারবত্তার বিশেষ পরিচয় পাইয়া কাহার বা প্রশংসা করেন? ৮

অনন্তর মল্লিবর্গ সৈন্য ও সারথির সহিত দশাননকে

ইদং বিধ্বংসয়িষ্যামি শুক্লং বনমিবানলঃ ।

অস্মিন্ ভগ্নে ততঃ কোপং করিষ্যতি স রাবণঃ ॥১১

ততো মহৎসাম্বমহাৱথদ্বিপং

বলং সমানেষ্যতি রাক্ষসাধিপঃ ।

ত্রিশূল-কালায়সপট্টিশাযুধং

ততো মহদ্ যুদ্ধমিদং ভবিষ্যতি ॥১২

অহঞ্চ তৈঃ সংযতি চণ্ডবিক্রমৈঃ

সমেত্য রক্ষোভিরভঙ্গবিক্রমঃ ।

নিহত্য তদ্ রাবণচোদিতং বলং

সুখং গমিষ্যামি হরীশ্বরালয়ম্ ॥১৩

ততো মারুতবৎ ক্রুদ্ধো মারুতিভীমবিক্রমঃ ।

উরুবেগেন মহতা দ্রুমান্ ক্ষেপ্তুমথারভৎ ॥১৪

ততস্তদ্ধনুমান্ বীরো বভজ্ঞ প্রমদাবনম্ ।

মল্লদ্বিজসমায়ুফ্টং নানাদ্রুমলতায়ুতম্ ॥১৫

রণক্ষেত্রে প্রাপ্ত হইলে আমি তাঁহার হৃদয়গত অভিপ্রায় ও সামর্থ্য অনায়াসে জানিয়া এই স্থান হইতে পুনর্ঘাট্রা করিব। অতএব বহি কর্তৃক শুক্লবন বিধ্বংসনের জ্ঞায় আমি নয়নমনোহর নানা তরুলতা সমাচ্ছন্ন নন্দনবনতুল্য এই বনকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিব। ইহা ভগ্ন ও বিপর্য্যস্ত হইলে তাহার পর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিবে ১১-১২

অতঃপর (বনবিমর্দনাদির পর) রাক্ষসাধিপতি রাবণ (ত্রিশূল কৃষ্ণবর্ণ লৌহনির্মিত অস্ত্রবিশেষ) ও পট্টিশ প্রভৃতি আয়ুধসমষ্টি এবং হস্তী, অশ্ব, রথপরিবাপ্তা মহতী সেনা প্রেরণ করিবে, তাহা হইলে আমার মনস্তপ্তিসম্পাদক সেই মহাসংগ্রাম সজ্জাতিত হইবে ১২

আমিও প্রচণ্ড পরাক্রমশালী সেই রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রামে সম্মিলিত হইয়া অধণ্ডবিক্রমে রাবণ-প্রেরিত সৈন্যবধ পূর্বক সুখে বানররাজ সুগ্রীবের গৃহে গমন করিতে পারিব ১৩

তদনন্তর ভীমবিক্রমশালী ও ক্রুদ্ধ পবননন্দন পবনের জ্ঞায় প্রবলবেগে বৃক্ষসমূহ ইত্যন্তত নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ১৪

তখনং মথিতৈরু কৈর্ভিমৈশ্চ সলিলাশয়ৈঃ ।  
চূর্ণিতৈঃ পর্বতৈশ্চৈব ভূবাশ্রয়দর্শনম্ ॥১৬  
নানাশকুন্তবিরূতৈঃ প্রভিন্নসলিলাশয়ৈঃ ।  
তাত্ৰৈঃ কিসলয়ৈঃ ক্লান্তৈঃ ক্লান্তদ্রুমলতায়ুতৈঃ ॥১৭  
ন বভৌ তখনং তত্র দাবানলহতং যথা ।  
ব্যাকুলাবরণা রেজুর্বিহ্বলা ইব তা লতাঃ ॥১৮  
লতাগৃহৈশ্চিত্রগৃহৈশ্চ সাদিতৈ-

ব্যালৈশ্চৈব গৈরার্তরবৈশ্চ পক্ষিভিঃ ।

• শিলাগৃহৈরুন্মথিতৈস্তথা গৃহৈঃ

প্রণষ্টরূপং তদভূম্বহনম্ ॥১৯

তারপর মহাবীর হনুমান্ মত্তবিহঙ্গকুলকুঞ্জে  
মুখরিত এবং নানাতরুলতা সমারত প্রমদাবন  
( রমণীগণের প্রমোদ উত্থান ) ভয় করিয়া কেলিলেন ।  
বিমর্দিত বৃক্ষরাজিতে, উন্মথিত জলাশয়সমূহে, বিচূর্ণিত  
মনোরম ( ক্রীড়া ) পর্বত শিখরশ্রেণীতে, নানা  
পক্ষিনির্নাদে, বিচ্ছিন্ন জলাশয় সকলে, তাত্ত্ববর্ণ স্নান  
কিশলয়কূলে ও বিপর্যস্ত দ্রুমলতায় সমাকীর্ণ সেই  
কানন ঐসময় দাবানলদগ্ধবনের ন্যায় সৌন্দর্য্যশূন্য হইল  
এবং তত্রত্য লতাগুচ্ছ স্থলিত ( বিপর্য্যস্ত )-গাত্রবসনা  
ব্যাকুলা রমণীর ন্যায় বিরূপ শোভা প্রাপ্ত হইল । ১৫-১৮

লতাগৃহ চিত্রগৃহ বিলীর্ণ ( বিধ্বস্ত ) হইলে, হিংস্র  
শার্দূল, হরিণাদি বন্যপশু ও পক্ষিকুল আতর্নাদ করিতে

সা বিহ্বলাশোকলতাপ্রতানা

বনস্থলী শোকলতাপ্রতানা ।

জাতা দশাশ্রু প্রমদাবনশ্রু

কপের্বলাক্তি প্রমদাবনশ্রু ॥২০

ততঃ স কৃহ্মা জগতীপতের্মহান্

মহদ্ ব্যলীকং মনসো মহাত্মনঃ ।

যুযুৎসুরেকো বহুভির্মহাবলৈঃ

শ্রিয়া জ্বলন্তোরণমাশ্রিতঃ কপিঃ ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

থাকিলে এবং শিলাবিনির্মিত গৃহ ও অগ্ন্যাগ্ন গৃহসকল  
উত্থাপিত হইলে সেই মহান্ উত্থান হতশ্রী হইল । ১৯

অন্তঃপুরমধ্যস্থিত দশাননের রমণীগণ বিহরণ যোগ্য  
প্রমদাবনের অশোকলতাগুচ্ছ বিধ্বস্ত হইলে সেই বনস্থলী  
তখন শোকলতাগুচ্ছ পরিব্যাপ্তা হইল ( অশোক বৃক্ষের  
বিরূপ অবস্থা শোকদায়িকা হইল ) । ২০

অতঃপর জগৎপতি মহাত্মা রামের এই প্রকার  
মানসিক অপ্রিয় সমুৎপাদন পূর্বক যুদ্ধোৎসাহে  
দেদীপ্যমান মহাকপি মহাবলসম্পন্ন বহুসংখ্যক রাক্ষসের  
সহিত একাকী যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় উত্থানের বহির্বায়ে  
( তোরণে ) অবস্থান করিলেন । ২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

হনুমতা প্রমদাবনং বিধ্বস্তং দৃষ্ট। সীতাসমীপে কোহয়মিতি রাক্ষসীনাং জিজ্ঞাসা, 'নাহংজানে সম্ভাবয়ামি কোহপি রাক্ষস ইতি' এবং সীতায়ো উত্তরং শ্রদ্ধা কেবাঞ্চিদৃ দূতানাং রাবণসমীপে গমনম্, সীতাস্থিতং কাননয়ুতে নিখিলবনবিধ্বংসনসন্দেশজ্ঞাপনঞ্চ। হনুমতা রাবণপ্রেষিতানাং কিস্করনামকানাং রাক্ষসানাং হননবার্তাশ্রবণপূর্বকং রাবণেন প্রহস্তপুত্রস্ত প্রেরণঞ্চ। ]

ততঃ পক্ষিনিনাদেন বৃক্ষভঙ্গশ্রবণেন চ ।  
বভূবুস্ত্রাসস্ত্রাস্তাঃ সর্বৈ লক্ষ্মানিবাসিনঃ ॥১  
বিদ্রুতাশ্চ ভয়ত্রস্তা বিনেদ্রুম'গপক্ষিণঃ ।  
রক্ষসাঞ্চ নিমিত্তানি ক্রুরাণি প্রতিপেদিরে ॥২  
ততো গতায়ান্ নিদ্রায়াং রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ  
তদ্বনং দদৃশুর্ভয়ং তঞ্চ বীরং মহাকপিম্ ॥৩  
স তা দৃষ্ট্বা মহাবাহুর্মহাসত্ত্বো মহাবলঃ ।  
চকার হুমহদ্ভয়ং রাক্ষসীনাং ভয়াবহম্ ॥৪

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

[ হনুমান্ কর্তৃক প্রমদাবন বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়া সীতার নিকট ইনি কে এইরূপ রাক্ষসীগণের জিজ্ঞাসা, 'আমি জানিনা, হয়ত কোন রাক্ষস হইতে পারে' সীতার এই প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিয়া কতিপয় দূতের রাবণের সমীপে গমন এবং সীতাবস্থিত কানন ব্যতীত সমস্ত বনের বিধ্বংসন সংবাদ জ্ঞাপন। হনুমান্ কর্তৃক রাবণ প্রেরিত কিস্কর নামক বহুরাক্ষসগণের নিধন বার্তা শ্রবণ পূর্বক রাবণ কর্তৃক প্রহস্তরাক্ষসের পুত্রকে তথায় প্রেরণ। ]

অনন্তর পক্ষিসংঘের নিনাদে ও বৃক্ষভঙ্গের মড়মড় শব্দে লক্ষার অধিবাসিবৃন্দ ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িল। ১

ভয়বিত্রস্ত ও পলায়নপরায়ণ যুগ ও পক্ষিকুল নিনাদ করিতে লাগিল এবং রাক্ষসগণের নিকট অশুভলক্ষণ সকল প্রকাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। ২

অতঃপর বনভঙ্গধ্বনিতে নিদ্রা অপগত হইলে

ততস্ত গিরিসঙ্কাসমতিকায়ং মহাবলম্ ।  
রাক্ষশো বানরং দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছূর্জনকাত্তজাম্ ॥৫  
কোহয়ং কস্য কুতো বায়ং কিম্মিমিত্তমিহাগতঃ ।  
কথং ত্বয়া সহানেন সংবাদঃ কৃত ইতু্যত ॥৬  
আচক্ষু নো বিশালাক্ষি মা ভূতে স্তভগে ভয়ম্ ।  
সংবাদমসিতাপাঙ্গি ত্বয়া কিং কৃতবানয়ম্ ॥৭  
অথাত্রবীং তদা সাধ্বী সীতা সর্বভাঙ্গশোভনা ।  
রক্ষসাং কামরূপাণাং বিজ্ঞানে কা গতির্মম ॥৮

বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণ সেই ভয় বন ও সেই বীর মহাকপিকে দেখিতে পাইল। ৩

দীর্ঘবাহু, মহাতেজাঃ ও মহদ্বলসম্পন্ন হনুমান তাহাদিগকে (রাক্ষসীগণকে) দেখিয়া রাক্ষসীগণের ভয়াবহ অতিবিশাল রূপ ধারণ করিল। ৪

তারপর রাক্ষসীগণ পর্বতের ছায় বিশালশরীর বলবান বানরকে দেখিয়া জনকনন্দিনী সীতাকে জিজ্ঞাসা করিল—হে বিশালাক্ষি! স্তভগে! এই ব্যক্তি কে? কাহা দ্বারা প্রেরিত হইয়া কোনস্থান হইতে কি কারণে এই স্থানে আসিয়াছে? তোমার সহিতই বা কি কারণে আলাপ করিল? হে কৃষ্ণনয়নপ্রাপ্তে! তোমার কোন ভয় নাই, এই বানর তোমার সহিত কি সংলাপ করিল,—তাহা আমাদের নিকট প্রকাশ কর। ৫-৭

তখন সর্বভাঙ্গশোভনা সাধ্বী সীতা বলিলেন—কামরূপী রাক্ষসগণের বিশেষ বিজ্ঞান অবগত হওয়ার আমার কি উপায় আছে? এই ব্যক্তি কে এবং কি কার্যসাধনের



যুয়মেবাস্ত জ্ঞানীত যোহয়ং যদ্বা করিষ্যতি ।  
 অহিরেব হহেঃ পাদান্ বিজানাতি ন সংশয়ঃ ॥৯  
 অহমপ্যতিভীতাস্মি নৈব জানামি কো হহম্ ।  
 বেদ্মি রাক্ষসমেবৈনং কামরূপিণমাগতম্ ॥১০  
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসো বিদ্রুতা দ্রুতম্ ।  
 স্থিতাঃ কাশ্চিদগতাঃ কাশ্চিদ রাবণায় নিবেদিতুম্ ॥১১  
 রাবণস্ত সমীপে তু রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।  
 বিরূপং বানরং ভীমং রাবণায় নৃবেদিষুঃ ॥১২  
 অশোকবনিকামধ্যে রাজন্ ভীমবপুঃ কপিঃ ।  
 সীতয়া কৃতসংবাদস্তিষ্ঠত্যমিতবিক্রমঃ ॥১৩  
 ন চ তং জানকী সীতা হরিং হরিণলোচনা ।  
 অস্মাভির্বহ্ণা পৃষ্ঠা নিবেদয়িতুমিচ্ছতি ॥১৪  
 বাসবস্ত ভবেদু দূতো দূতো বৈশ্রবণস্য বা ।  
 প্রেষিতো বাপি রামেণ সীতান্বেষণকাঙ্ক্ষয়া ॥১৫

তেনৈবান্দুতরূপেণ যন্ততব মনোহরম্ ।  
 নানামৃগগণাকীর্ণং প্রযুষ্টং প্রমদাবনম্ ॥১৬  
 ন তত্র কশ্চিদ্ভ্রুদেদো যন্তেন ন বিনাশিতঃ ।  
 যত্র সা জানকী দেবী স তেন ন বিনাশিতঃ ॥১৭  
 জানকীরক্ষণার্থং বা শ্রমাদ বা নোপলক্ষ্যতে ।  
 অথবা কঃ শ্রমস্তস্য সৈব তেনাভিরক্ষিতা ॥১৮  
 চারুপল্লবপত্রাঢ্যং যং সীতা স্বয়মাস্থিতা ।  
 প্রবৃদ্ধঃ শিশপার্বক্ষঃ স চ তেনাভিরক্ষিতঃ ॥১৯  
 তস্যোগ্ররূপস্যোগ্রং স্থং দণ্ডমাজ্জাতুমর্হসি ।  
 সীতা সন্তাষিতা যেন বনং তেন বিনাশিতম্ ॥২০  
 মনঃ পরিগৃহীতাং তাং তব রক্ষোগণেশ্বর ।  
 কঃ সীতামাভিভাষেত যো ন স্যাৎ ত্যক্তজীবিতঃ ॥২১  
 রাক্ষসীনাং বচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 চিতাঘিরিব জজ্বাল কোপসংবতিতেক্ষণঃ ॥২২

জন্তু এখানে আসিয়াছে, তাহা তোমরাই জানিতে পার ;  
 যেহেতু সর্পই সর্পের ব্যবসায়, উদ্‌যোগ অথবা লক্ষ  
 জানিতে সমর্থ—তাহাতে সন্দেহ নাই। আমিও অত্যন্ত  
 ভয় পাইতেছি, এই বীর কে তাহা জানিতে  
 পারিতেছি না ; আমার মনে হয়—কোনও রাক্ষস এই  
 প্রকার কামরূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছে\* ৮-১০

সীতার এই অজ্ঞতাসূচক বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসী-  
 গণের কেহ দ্রুতগতিতে পলায়ন করিল, কেহ সেইস্থানে  
 অবস্থান করিল, কেহ বা রাবণকে এই সংবাদ নিবেদনের  
 জন্তু গমন করিল। সেই বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণ  
 রাবণসমীপে সেই বিরূপ ভয়ঙ্কর বানরের ব্যাপার নিবেদন  
 করিতে লাগিল,— হে রাজন্ ! প্রবলপরাক্রম ভীষণাকৃতি  
 এক বানর সীতার সহিত কথাবার্তা বলিয়া অশোক-  
 কাননমধ্যে বসিয়া আছে। আমাদের কর্তৃক বহুবার

জিজ্ঞাসিতা হইয়াও হরিণনয়না জনকরাজকন্যা সীতা  
 সেই বানরের বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন  
 না। দেবরাজ ইন্দ্রের অথবা কুবের দূত হইতে পারে ;  
 অথবা রাম সীতার অন্বেষণ আকাঙ্ক্ষায় তাহাকে এখানে  
 পাঠাইতে পারেন ১১-১৫

নানাবিধ মৃগগণে সমাকীর্ণ আপনার মনোহর  
 প্রমোদকানন ( প্রমদাবন ) সেই অদ্বুতাকৃতি বানর কর্তৃক  
 বিধ্বস্ত হইয়াছে। সেখানে এমন কোন প্রদেশ নাই,  
 যাহা সেই বানর কর্তৃক বিনাশিত হয় নাই ; কিন্তু  
 জানকীদেবী যে প্রদেশে আছেন, সে প্রদেশ বিনষ্ট  
 করে নাই। জানকীর রক্ষার জন্তাই হউক, অথবা  
 পরিশ্রমবশতঃই হউক—নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না অথবা  
 তাহার আবার পরিশ্রমই বা কি ? যাহাই হউক জানকীর  
 আশ্রয়রক্ষভঙ্গ না করিয়া তাঁহাকে ( জানকীকে )  
 সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছে। মনোজ্ঞপল্লব ও পত্র-  
 স্তূপশোভিত যে বৃক্ষকে স্বয়ং সীতা আশ্রয় করিয়া  
 রহিয়াছেন, সেই প্রবৃদ্ধ শিশপা বৃক্ষকে বানর সর্বতোভাবে  
 রক্ষা করিতেছে। সেই উগ্ররূপ বানরের প্রতি উগ্রদণ্ড

\*এইস্থানে সীতার এই মিথ্যা ভাষণ দোষাবহ নহে, যেহেতু—  
 “বিবাহকালে রতিলংগরোগে প্রাণাত্যয়ে সর্বধনাপহারে ।  
 মিত্রস্ত চার্বেহপানুতং বদেয়ং পঞ্চানুতাত্ত্বহরপাতকানি” ইহা স্মরণ  
 করিয়াই সীতার এই অসত্যভাষণ।

তস্য ক্রুদ্ধস্য নেত্রাভ্যাম্ প্রাপতন্নশ্রবিন্দবঃ ।  
 দীপ্তাভ্যামিব দীপাভ্যাং সার্চিষঃ স্নেহবিন্দবঃ ॥২৩  
 আত্মনঃ সদৃশান্ বীরান্ কিস্করান্নামরাক্ষসান্ ।  
 ব্যাদিদেশ মহাতেজা নিগ্রহার্থং হনুমতঃ ॥২৪  
 তেষামশীতিসাহস্রং কিস্করাণাং তরস্বিনাম্ ।  
 নির্যযুর্ভবনাং তস্ম্যাং কূটমুদগরপাণয়ঃ ॥২৫  
 মহোদরা মহাদংষ্ট্রা ঘোররূপা মহাবলাঃ ।  
 যুদ্ধাভিমনসঃ সর্বে হনুমদগ্রহণোন্মুখাঃ ॥২৬  
 তে কপিং তং সমাসাণ্ড তোরণস্থমবস্থিতম্ ।  
 অতিপেতুর্মহাবেগাঃ পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥২৭  
 তে গদাভিবিচিত্রাভিঃ পরিঘৈঃ কাঞ্চনান্সদৈঃ ।  
 আজগ্ম্যুর্বানরশ্রেষ্ঠং শরৈরাদিত্যসন্নিভৈঃ ॥২৮  
 মুদগরৈঃ পট্টিশৈঃ শূলৈঃ প্রাস-তোমরপাণয়ঃ ।  
 পরিবার্য হনুমন্তং সহসা তস্থুরগ্রতঃ ॥২৯

বিধানের আদেশ করা উচিত ; হে রাক্ষসগণেশ্বর !  
 জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়া কেই বা আপনার  
 মনঃপরিগৃহীতা মানসবিবাহিতা সেই সীতার সহিত  
 আলাপ করিতে পারে ? ১৬-২১

রাক্ষসীগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে সংযুগিত-  
 লোচন রাক্ষসেশ্বর রাবণ চিত্তানলের জ্বায় প্রজ্বলিত  
 হইয়া উঠিলেন ৥২২

প্রদীপ্ত প্রদীপদ্বয় হইতে (বর্তিস্থিতপ্রজ্বলিত) জ্বালায়  
 সহিত তৈলবিন্দুপতনের জ্বায় ক্রুদ্ধ রাবণের নেত্রযুগল  
 হইতে অশ্রুবিন্দুধারা নিপতিত হইতে লাগিল ৥২৩

মহাতেজা রাবণ হনুমানের নিগ্রহের জন্য আত্মসদৃশ  
 পরাক্রমশালী কিস্করনামক রাক্ষসগণকে আদেশ  
 করিলেন ৥২৪

তাহাদের মধ্যে অশীতি ( অশী ) সহস্র বীর কিস্কর  
 কূট মুদগর প্রভৃতি আয়ুধ হস্তে লইয়া সেই ( রাক্ষস )  
 ভবন হইতে নির্গত হইল ৥২৫

মহোদর, মহাদংষ্ট্রা ( দস্ত ), ঘোররূপ, মহাভাগ ও  
 সংগ্রাম সমুৎসুক হনুমানকে গ্রহণ ( আক্রমণ ) করিবার

হনুমানপি তেজস্বী শ্রীমান্ পর্বতসন্নিভঃ ।  
 ক্ষিতাবাবিহ্য লঙ্গূলং ননাদ চ মহাধ্বনিম্ ॥৩০  
 স ভূত্বা তু মহাকায়ে হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 পুচ্ছমাশ্ফোটয়ামাস লঙ্কাং শব্দেন পূরয়ন্ ॥৩১  
 তস্মাশ্ফোটিতশব্দেন মহতা চানুনাদিনা ।  
 পেতুর্বিহঙ্গা গগনাতুচ্চৈশ্চৈদমঘোষয়ৎ ॥৩২  
 জয়ত্যাতিবলো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।  
 রাজা জয়তি স্ত্রীীবো রাঘবেণাভিপালিতঃ ॥৩৩  
 দাসোহহং কোসলেন্দ্রস্ত্য রামস্ত্যাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 হনুমান্ শত্রুসৈন্যানাং নিহন্তা মারুতাত্মজঃ ॥৩৪  
 ন রাবণসহস্রং মে যুদ্ধে প্রতিবলং ভবেৎ ।  
 শিলাভিশ্চ প্রহরতঃ পাদপৈশ্চ সহস্রশঃ ॥৩৫  
 অর্দয়িত্বা পুরীং লঙ্কামভিবাণ্ড চ মৈথিলীম্ ।  
 সমৃদ্ধার্থো গমিষ্যামি শ্রমতাং সর্বরাক্ষসাম্ ॥৩৬

নিমিত্ত উন্মুখ । তাহার সকলে তোরণোপরি  
 (যুদ্ধাভিলাষে) অবস্থিত সেই কপিবরের সমীপবর্তী হইয়া  
 পাবকাভিমুখ পতঙ্গের জ্বায় নিপতিত হইল ৥২৬-২৭

তাহারা বিচিত্র গদা, কাঞ্চনবলয়যুক্ত পরিঘ,  
 সূর্যাসঙ্কাশ শরসমূহদ্বারা বানরশ্রেষ্ঠকে প্রহার করিতে  
 লাগিল এবং মুদগর, পট্টিশ, শূল প্রাস ও তোমর হস্তে  
 লইয়া সহসা হনুমানের চারিদিকে পরিবেষ্টন পূর্বক  
 পুরোভাগে ( সম্মুখে ) অবস্থান করিল ৥২৮-২৯

তেজস্বী শ্রীমান্ হনুমানও পর্বততুল্যাকৃতি হইয়া  
 ভূতলে লঙ্গূলতাড়নাধারা আশ্ফালন পূর্বক মহানিনাদ  
 করিলেন । সেই পবনপুত্র হনুমান্ কিস্ত বিশালশরীর  
 ধারণ করিয়া পুচ্ছ শব্দে লঙ্কা পরিপূরিত করিতে করিতে  
 পুচ্ছ আশ্ফোটন করিতে লাগিলেন ৥৩০-৩১

তাহার সেই পুচ্ছাশ্ফোটিত শব্দে ও মহান্  
 প্রতিধ্বনিতে গগনমণ্ডল হইতে বিহগকুল নিপতিত  
 হইতে লাগিল এবং তিনি উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিলেন—  
 অতি বলবান্ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের জয় এবং  
 রামরক্ষিত মহারাজ স্ত্রীীবের জয় । আমি অক্লিষ্টকর্ম

তস্ত সন্মাদশকেন তেহভবন্ ভয়শক্তিভাঃ ।  
দদৃশুশ্চ হনুমন্তং সঙ্ক্যামেঘমিবোন্নতম্ ॥৩৭  
স্বামিসন্দেশনিঃশঙ্কাস্ততস্তে রাক্ষসাঃ কপিম্ ।  
চিহ্নৈঃ প্রহরণৈর্ভীমৈরভিপেতুস্ততস্ততঃ ॥৩৮  
স তৈঃ পরিবৃতঃ শূরৈঃ সর্বতঃ স মহাবলঃ ।  
আসাদাদায়সং ভীমং পরিঘং তোরণাশ্রিতম্ ॥৩৯  
স তং পরিঘমাদায় জঘান রজনীচরান্ ।  
সপন্নগমিবাদায় ক্ষুরন্তং বিনতাস্ততঃ ॥৪০  
বিচচারাম্বরে বীরঃ পরিগৃহ্য চ মারুতিঃ ।  
সূদয়ামাস বজ্রেন দৈত্যানিব সহস্রদৃক্ ॥৪১

কোশলাধিপতির দাস, শত্রুসৈন্তের নিহন্তা এবং  
পবননন্দন হনুমান্ ১৩২-৩৪

সহস্র সহস্র শিলা ও পাদপসমূহে প্রহার করিতে  
থাকিলে সহস্র রাবণ ও আমার প্রতিযোদ্ধা (সমকক্ষ  
যোদ্ধা) হইতে পারে না ১৩৫

সমস্ত রাক্ষসের সমক্ষেই লঙ্কানগরী বিমণ্ডিত করিয়া  
মৈথিলীকে অভিবাদনপূর্বক সিদ্ধপ্রয়োজন অর্থাৎ নিজ  
কর্তব্য শেষ করিয়া চলিয়া যাইব ১৩৬

হনুমানের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া তাহারা ভয়ে  
বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং সঙ্ক্যাকালীন সমুন্নত মেঘের  
আয় হনুমানকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ১৩৭

অনন্তর প্রভু (রাবণের) আদেশে নিঃশঙ্কচিত্ত  
রাক্ষসগণ বিচিত্রবর্ণ ভয়ঙ্কর প্রহরণ (অস্ত্রশস্ত্র) দ্বারা  
হনুমানকে ইতস্ততঃ প্রহার করিতে লাগিল ১৩৮

সেই সকল বীর (রাক্ষস) গণ দ্বারা চতুর্দিকে  
পরিবেষ্টিত মহাবল হনুমান্ তোরণদ্বারে সমাশ্রিত  
লৌহময় ভয়ানক পরিঘ গ্রহণ করিলেন ১৩৯

বিস্মুরিত সর্প লইয়া বিনতানয় গরুড়ের আয় সেই

স হস্তা রাক্ষসান্ বীরঃ কিক্করান্ মারুতাজ্জঃ ।  
যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী মহাবীরস্তোরণং সমবস্থিতঃ ॥৪২  
ততস্তস্মাদুগ্ৰ্যাস্মুক্তাঃ কতিচিত্তত্র রাক্ষসাঃ ।  
নিহতান্ কিক্করান্ সর্বান্ রাবণায় ন্যবেদয়ন্ ॥৪৩  
স রাক্ষসানাং নিহতং মহাবলং  
নিশম্য রাজা পরিবৃত্তলোচনঃ ।  
সমাদিদেশা প্রতিমং পরাক্রমে  
প্রহস্তপুত্রং সমরে স্তূর্জয়ম্ ॥৪৪  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
সুন্দরকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হনুমান্ সেই পরিঘ লইয়া নিশাচরসমূহ বধ করিতে  
লাগিলেন ১৪০

বীর বায়ুপুত্র পরিঘ লইয়া গগনমার্গে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন এবং সহস্রনেত্র ইন্দ্র বজ্র (রূপ অস্ত্র) দ্বারা  
দৈত্যগণের আয় তিনিও রাক্ষসদের বধ করিতে  
লাগিলেন ১৪১

কিক্কর নামক রাক্ষসকুল হত্যা করিয়া মহাবীর  
পবননন্দন হনুমান্ যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া তোরণোপরি  
অবস্থান করিতে লাগিলেন ১৪২

তারপর সেই যুদ্ধভয় হইতে রক্ষাপ্রাপ্ত কতিপয়  
রাক্ষস রাবণসমীপে সমস্ত কিক্করসৈন্তের মৃত্যুসংবাদ  
নিবেদন করিল ১৪৩

রাক্ষসগণের মহাবল নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া  
বৃণিতলোচন রাজা পরাক্রমে অতুলনীয় রণদুর্জয় প্রহস্ত-  
(রাক্ষসের) পুত্র জাম্বুমালীকে সমরগমনে আদেশ  
করিলেন ১৪৪

## ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণপ্রেরিতকিঙ্করসৈন্যহননপূর্বকং রাক্ষসকুলদেবতানাং চৈত্যপ্রাসাদং ধ্বংসয়িতুং হনুমত উদ্যোগঃ, প্রাসাদরক্ষকৈঃ প্রাপ্তপ্রহারেণ হনুমতা তেষাং বিনাশঃ, রামনামকীর্তনানন্তরং স্বীয়পরাক্রমং প্রকট্য চৈত্যপ্রাসাদস্তস্তোৎপাটনপূর্বকং তং ঘূর্ণয়তো হনুমতঃ প্রাসাদদাহঃ, ততোহস্তরীক্ষ-  
গমনম্, অচিরেণৈবকালেনৈয়ং নগরী যুয়ঞ্চ বিধ্বংসিতা ভবেয়ুরিতি নিবেদনম্ । ]

ততঃ স কিঙ্করান্ হত্বা হনুমান্ ধ্যানমান্বিতঃ ।  
বনং ভ্রম্য ময়া চৈত্যপ্রাসাদো ন বিনাশিতঃ ॥১  
তস্মাৎ প্রাসাদমগ্নৈবমিমং বিধ্বংসয়াম্যহম্ ।  
ইহি সঞ্চিন্ত্য হনুমান্ মনসা দর্শয়ন্ বলম্ ॥২  
চৈত্যপ্রাসাদমুৎপ্লুত্য মেরুশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।  
আরুরোহ হরিশ্রেষ্ঠো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৩  
আরুহ্য গিরিসঙ্কাশং প্রাসাদং হরিয়ুথপঃ ।  
বভৌ স স্তমহাতেজাঃ প্রতীসূর্য ইবোদিতঃ ॥৪  
সম্প্রধৃষ্য তু দুর্ধর্ষশ্চৈত্যপ্রাসাদমুম্মতম্ ।  
হনুমান্ প্রজ্বল্লক্ষ্মণ্য পারিষাত্রোপমোহভবৎ ॥৫  
স ভূত্বা স্তমহাকায়ঃ প্রভাবান্ মারুতাত্মজঃ ।  
ধ্বষ্টমাশ্ফোটয়ামাস লক্ষাং শব্দেন পূরয়ন্ ॥৬

## ত্রিচছারিংশ সর্গ

[ রাবণপ্রেরিত কিঙ্করদের হত্যা করিয়া অদৃষ্টপূর্ব রাক্ষসকুলদেবতার চৈত্য প্রাসাদ ধ্বংস করিতে উদ্যোগ প্রাসাদরক্ষকের প্রহার হনুমান্ কর্তৃক প্রাপ্ত বধ এবং রাম নাম গর্জন পূর্বক নিজ পরাক্রম প্রকটিত করিয়া চৈত্য প্রাসাদের স্তম্ভ উৎপাটনপূর্বক তাহা ভ্রমণ করাইতে করাইতে প্রাসাদ দগ্ধ করণ পরে অন্তরিক্ষে গমন পূর্বক বলিলেন অচিরেই এই নগরী ও তোমরা বিধ্বস্ত হইবে এইরূপ নিবেদন । ]

কিঙ্কর নামক রাক্ষসসৈন্যদিগকে হত্যা করিয়া হনুমান্ অনন্তর মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন,— আমি প্রমদাবন বিধ্বস্ত করিয়াছি, রক্ষসকুলদেবতার চৈত্য প্রাসাদ ত বিনষ্ট করি নাই। অতএব অতী পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক আমি এই প্রাসাদ বিধ্বংস করিয়া ফেলিব, হনুমান্ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিলেন। ১-২

পবনপুত্র কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ স্তমেরুশৃঙ্গের দ্বারা সমুদ্রত রাক্ষসকুলদেবতার চৈত্যপ্রাসাদে উল্লক্ষন পূর্বক অধিরোহণ করিলেন। ৩

তস্মাশ্ফাটিতশব্দেন মহতা শ্রোত্রঘাতিনা ।  
পেতুর্বিহঙ্গমাস্তত্র চৈত্যপালাশ্চ মোহিতাঃ ॥৭  
অস্ত্রবিজ্জয়তাং রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।  
রাজা জয়তি সূগ্রীবো রাঘবোণাভিপালিতঃ ॥৮  
দাসোহহং কোশলেন্দ্রশ্চ রামশ্চাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
হনুমান্ শত্রুসৈন্যানাং নিহন্তা মারুতাত্মজঃ ॥৯  
ন রাবণসহস্রং মে যুদ্ধে প্রতিবলং ভবেৎ ।  
শিলাভিষ্চ প্রহরতঃ পাদপৈশ্চ সহস্রশঃ ॥১০  
ধর্ময়িত্বা পুরীং লক্ষ্মণভিবাণ চ মৈথিলীম্ ।  
সমুদ্বার্থো গমিষ্যামি মিশ্রতাং সর্ববরক্ষসাম্ ॥১১  
এবমুক্ত্বা মহাকায়শ্চৈত্যশ্চো হরিয়ুথপঃ ।  
ননাদ ভীমনির্ভাদো রক্ষসাং জনয়ন্ ভয়ম্ ॥১২

পর্বতসদৃশ প্রাসাদপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সেই স্তমহতেজঃসম্পন্ন হরিয়ুথপতি উদিত দ্বিতীয়সূর্যের দ্বারা শোভাপ্রাপ্ত হইলেন। দুর্ধর্ষ হনুমান্ মনোজ্ঞ উত্তম চৈত্যপ্রাসাদ বিধ্বংসন পূর্বক বিজয়লক্ষ্মী সমুজ্জ্বল হইয়া পারিষাত্র (কুলাচল) পর্বতের দ্বারা শোভিত হইলেন। ৪-৫

পবনপুত্র স্বীয় প্রভাবে স্তমহৎ শরীর ধারণ পূর্বক সিংহনাদে লক্ষানগরী পরিব্যাপ্ত করিতে করিতে নির্ভয়ে চৈত্যপ্রাসাদ বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ৬

তাহার সেই অবগণকঠোর মহান্ আশ্ফাটিত শব্দে পশ্চিকুল ভূতলে নিপতিত ও চৈত্যপাল মুচ্ছাগ্রস্ত হইল। ৭

অস্ত্রবিদ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের জয় হউক। রাঘবরক্ষিত সূগ্রীবের জয় হউক। অক্লিষ্টকর্মা কোশলাধিপতি রামের দাস, শত্রুসৈন্যগণের নিহন্তা আমি পবনপুত্র হনুমান্ সহস্র সহস্র শিলা ও বৃক্ষদ্বারা প্রহার করিতে থাকিলে সহস্র রাবণও সংগ্রামে আমার প্রতিপক্ষ হইতে পারেনা। রাক্ষসগণ সমস্ত লক্ষাপুরী

তেন নাদেন মহতা চৈত্যাপালাঃ শতং যযুঃ ।  
 গৃহীত্বা বিবিধানস্তান্ প্রাসান্ খড়্গান্ পরশ্বদান্ ॥১৩  
 বিসৃজন্তো মহাকায়া মারুতিং পর্যাবারয়ন্ ।  
 তে গদাভির্বিচিত্রাভিঃ পরিশৈঃ কাঞ্চনান্ধৈঃ ॥১৪  
 আজগ্মুর্বানরশ্রেষ্ঠং বাণৈশ্চাদিত্যসমিভৈঃ ।  
 আবর্ত্ত ইব গঙ্গায়াস্তোয়স্ত বিপুলো মহান্ ॥১৫  
 পরিক্ষিপ্য হরিশ্রেষ্ঠং স বভৌ রক্ষসাং গণঃ ।  
 ততো বাতাস্তজ্জং ক্রুদ্ধো ভীমরূপং সমাস্থিতঃ ॥১৬  
 প্রাসাদস্ত মহাংস্তস্ত স্তম্ভং হেমপরিষ্কৃতম্ ।  
 উৎপাটয়িত্বা বেগেন হনুমান্ মারুতাস্তজ্জং ॥১৭  
 ততস্তং ভ্রাময়ামাস শতধারং মহাবলঃ ।  
 তত্র চাগ্নিঃ সমভবৎ প্রাসাদশ্চাপ্যদহত ॥১৮  
 দহমানং ততো দৃষ্ট্বা প্রাসাদং হরিয়ুথপঃ ।  
 স রাক্ষসশতং হস্তা বজ্রেণেন্দ্র ইবাস্তরান্ ॥১৯  
 অন্তরিক্ষস্থিতঃ শ্রীমানিদং বচনমব্রবীৎ ।  
 মাদৃশানাং সহস্রাণি বিসৃক্তানি মহাত্মনাম্ ॥২০

বিধ্বংস করিয়া মিথিলারাজনন্দিনীকে অভিবাদন পূর্বক  
 কৃতকৃত্য হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইব ৮-১১

চৈত্যাপ্রাসাদোপরি উপবিষ্ট বৃহদাকৃতি হরিয়ুথপতি  
 এই কথা বলিয়া রাক্ষসকুলের ভীতিসমুৎপাদন পূর্বক  
 ভীমরবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই মহানিনাদে  
 প্রাস, খড়গ, পরশু প্রভৃতি বিবিধ ক্ষেপণাস্ত্র লইয়া  
 শতসংখ্যক বিপুলাকৃতি চৈত্যাপ্রাসাদরক্ষক উপস্থিত হইল  
 এবং সেই অসুসকল নিক্ষেপ করিতে করিতে বানরকে  
 চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া ফেলিল । বিচিত্র গদা, কাঞ্চন-  
 বলয়ান্বিত পরিব ও সূর্য্যতুল্য তেজঃশালী শরজালে সেই  
 বানরশ্রেষ্ঠকে প্রহার করিতে লাগিল । রাক্ষসগণ  
 কপিশ্রেষ্ঠকে বেষ্টিত করিয়া গঙ্গাজলপ্রবাহের বিপুল  
 আবর্ত্তের ( জলভ্রমির ) গায় শোভা পাইয়া লাগিল ।  
 অনন্তর বায়ুপুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ  
 করিলেন । পবনাস্ত্র মহান্ ও মহাবল হনুমান্ সেই  
 প্রাসাদের সুবর্ণোজ্জ্বল শতধার স্তম্ভ উৎপাটন  
 পূর্বক তাহা সবেগে ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ।

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রিচছারিংশ সর্গ সমাপ্ত

বলিনাং বানরেস্ত্রাণাং স্ত্রগ্ৰীবশবর্তিনাম্ ।  
 অটন্তি বহুধাং কৃৎস্নাং বয়মন্তে চ বানরাঃ ॥২১  
 দশনাগবলাঃ কেচিৎ কেচিদ্ দশগুণোত্তরাঃ ।  
 কেচিন্নাগসহস্রস্ত বভূবুস্তল্যবিক্রমাঃ ॥২২  
 সন্তি চৌঘবলাঃ কেচিৎ সন্তি বায়ু বলোপমাঃ ।  
 অপ্রমেয়বলাঃ কেচিৎ তত্রাসন্ হরিয়ুথপাঃ ॥২৩  
 ঈদৃগ্ধৈবৈস্ত হরিভির্বতো দন্তনখায়ুধৈঃ ।  
 শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিশ্চাযুতৈরপি ॥২৪  
 আগমিষ্যতি স্ত্রগ্ৰীবঃ সর্ব্বৈবাং বো নিম্নদনঃ ।  
 নেয়মস্তি পুরী লক্ষা ন যুয়ং ন চ রাবণঃ ॥  
 যস্ত দ্বিক্কাকুবীরেণ বন্ধং বৈবং মহাত্মনা ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥

তাহাতে বিচ্যমান অগ্নি প্রাসাদকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল ।  
 অতঃপর প্রাসাদ দগ্ধ হইতে দেখিয়া বজ্রপ্রহারে  
 ইন্দ্রের অস্তর নিধনের গায় কপিযুথপতি সেই একশত  
 রাক্ষস নিধন পূর্বক আকাশমণ্ডলে উথিত হইয়া বলিতে  
 লাগিলেন,—মহাত্মা স্ত্রগ্ৰীবের বশবর্তী আমার গায়  
 বলবান্ সহস্র সহস্র বানরশ্রেষ্ঠ আমরা ও অন্যান্য বানরগণ  
 প্রভুর্ভুক্ত প্রেরিত হইয়া সমগ্র ভূমণ্ডল পর্য্যটন করিতেছি  
 সেই হরিয়ুথপতিদের মধ্যে কতগুলি দশহস্তিতুল্য, কেহ  
 কেহ বা সহস্র হস্তিতুল্য বল ও বিক্রমসম্পন্ন । কেহ কেহ  
 ওষমজ্জাতগজবলসম্পন্ন অথবা ( ওঘজলপ্রবাহ ) জল-  
 প্রবাহের গায় বলবিশিষ্ট, কেহ কেহ বায়ুর তুল্য বলশালী,  
 কেহ কেহ বা অপরিমিত ( অসীম ) বলশালী । দন্ত ও নখর  
 রূপ আয়ুধযুক্ত এই প্রকার শত শত, সহস্র সহস্র, অযুত  
 অযুত, কোটি কোটি, বানরগণ পরিবৃত্ত তোমাদের  
 নিহস্তা স্ত্রগ্ৰীবও আগমন করিবেন । ইক্ষাকুবংশের বীর  
 মহাত্মা রামের সহিত তোমরা যখন বন্ধবৈর হইয়াছ,  
 তখন তোমাদের লক্ষাপুরীও নাই, তোমরাও নাই এবং  
 রাবণও নাই—জানিও ১২-২৫

## চতুষ্চরিতঃ সর্গঃ

[ হনুমতং নিগ্রহীতুং রাবণপ্রেরিত-জম্বুমালিনো যুদ্ধে বিনাশঃ । ]

সন্দিক্ষো রাক্ষসেজ্ঞেণ প্রহস্তস্ত স্মৃতো বলী ।  
 জম্বুমালী মহাদংষ্ট্রো নির্জগাম ধনুর্ধরঃ ॥১  
 রক্তমালাস্বরধরঃ শ্রীযী রুচিরকুণ্ডলঃ ।  
 মহান্ বিবৃন্তনয়নচণ্ডঃ সমরভূজ্যঃ ॥২  
 ধনুঃ শক্রধনুঃপ্রখ্যং মহদ্ রুচিরসায়কম্ ।  
 বিষ্কারয়াণো বেগেন বজ্রাশনিসমদ্বনম্ ॥৩  
 তস্য বিষ্কারঘোষণে ধনুবো মহতা দিশঃ ।  
 প্রদিশচ্চ নভশ্চৈব সহসা সমপূর্ণ্যত ॥৪  
 রথেন খরযুক্তেন তমাগতমুদীক্ষ্য সঃ ।  
 হনুমান্ বেগসম্পন্নো জহর্ষ চ ননাদ চ ॥৫

## চতুষ্চরিতঃ সর্গঃ

[ হনুমান্কে নিগ্রহীত করার জন্য রাবণ কর্তৃক প্রেরিত জম্বুমালীকে যুদ্ধে নিধন । ]

প্রহস্তের পুত্র রক্তমালা ও রক্তবসনধারী মনোজ্ঞ-  
 কুণ্ডলকর্ণ, মালাশোভিত, বিঘূর্ণিতনেত্র, সমরভূজ্য,  
 মহান্ বলবান, মহাদংষ্ট্র, মহাধনুর্ধর অত্যন্ত  
 ক্রোধাশ্রিত জম্বুমালী রাক্ষসরাজের আদেশে ( স্মৃতীকৃত )  
 মহান্ ও মনোজ্ঞ বাণ বজ্রনিদাদতুল্যানিনাদিত  
 ইন্দ্রধনুসদৃশ ধনুতে জ্যা আরোপণ পূর্বক টঙ্কার  
 করিতে করিতে ( গৃহ হইতে ) নির্গত হইলেন ( যুদ্ধযাত্রা  
 করিলেন ) ॥১৩

তাহার সেই মহাধনুর বিষ্কারগণকে দিক্ বিদিক্ ও  
 নভোমণ্ডল সহসা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥৪

খর (গর্দভ)-বাহিত রথারোহণে সমাগত জম্বুমালীকে

তং তোরণবিটঙ্কস্থং হনুমন্তং মহাকপিম্ ।  
 জম্বুমালী মহাতেজা বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৬  
 অর্ধচন্দ্রেণ বদনে শিরশ্চোকেন কর্ণিনা ।  
 বাহ্যোর্বিব্যাধ নারাচৈর্দণ্ডভিস্ত কপীধরম্ ॥৭  
 তস্য তচ্ছুশুভে তাত্রং শরণেভিহতং মুখম্ ।  
 শরদীবান্নুজং ফুল্লং বিদ্ধং ভাস্কররশ্মিনা ॥৮  
 তদ্রথ রক্তং রক্তেন রঞ্জিতং শুশুভে মুখম্ ।  
 যথাকাশে মহাপদ্মং সিক্তং কাক্ষনবিন্দুভিঃ ॥৯  
 চূকোপ বাণাভিহতো রাক্ষসস্ত মহাকপিঃ ।  
 ততঃ পাশ্বেহতিবিপুলাং দদর্শ মহতীং শিলান্ ॥১০

নিরীক্ষণ করিয়া সেই বেগবান্ হনুমান্ আনন্দিত  
 হইলেন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥৫

মহাতেজা জম্বুমালী তোরণস্তম্ভোপরি অবস্থিত সেই  
 মহাকপি হনুমান্কে নিশিতশরনিকরে বিদ্ধ করিতে  
 লাগিল ॥৬

বদনমণ্ডলে অর্ধচন্দ্রাকৃতিবাণ, মস্তকদেশে একটি কর্ণ  
 ( নামক ) বাণ এবং বাহুয়ুগলে দশটি নারাচ ( নামক )  
 বাণে কপীধরকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিল ॥৭

তাহার স্বাভাবিক লোহিতবর্ণমুখ বাণবিদ্ধ হইয়া  
 সূর্য্যাকিরণসম্পাতে বিকশিত শারদীয় রক্তপদ্মের স্থায়  
 শোভা প্রাপ্ত হইল ॥৮

তাহার সেই ( স্বাভাবিক ) রক্তমুখ রক্তরঞ্জিত হইয়া  
 গগনমণ্ডলে রক্তাশোকপুষ্পরসবিন্দুসিক্তমহান্ পদ্মের স্থায়  
 শোভা পাইতে লাগিল ॥৯



তরসা তাং সমুৎপাট্য চিক্কেপ জববদ্ বলৌ ।  
 তাং শরৈর্দশতিঃ ক্রুদ্ধস্তাভ্যামাস রাক্ষসঃ ॥১১  
 বিপন্নং কৰ্ম্ম তদ্ দৃষ্ট্বা হনুমাংশ্চণ্ডবিক্রমঃ ।  
 সালং বিপুলমুৎপাট্য ভ্রাময়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥১২  
 ভ্রাময়ন্তুং কপিং দৃষ্ট্বা সালবৃক্ষং মহাবলব্ ।  
 চিক্কেপ হুবহুন্ বাণাঞ্জম্বুমালী মহাবলঃ ॥১৩  
 সালং চতুর্ভিশ্চিচ্ছেদ বানরং পঞ্চভিভূজৈ ।  
 উরশ্চেকেন বাণেন দশভিস্ত স্তনাস্তরে ॥১৪  
 \*স শরৈঃ পুরিততনুঃ ক্রোধেন মহাতা বৃতঃ ।  
 তমেব পরিঘং গৃহ্য ভ্রাময়ামাস বেগিতঃ ॥১৫  
 অতিবেগোহতিবেগেন ভ্রাময়িত্বা বলোৎকটঃ ।  
 পরিঘং পাতয়ামাস জম্বুমালৈর্মহারসি ॥১৬

রাক্ষসের শরজালে অভিহত হইয়া মহাকপি ক্রুদ্ধ হইলেন ও তৎপরে পার্শ্বে অতিবিশাল একটি মহতী শিলা দেখিতে পাইলেন ।১০

অতিবেগে বলবান্ হনুমান্ সবলে সেই শিলা সমুৎপাটনপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন ও ক্রুদ্ধ রাক্ষস দশটি বাণে ঐ শিলা ধগুিত করিল ।১১

প্রচণ্ড পরাক্রমশালী বীৰ্য্যবান্ হনুমান্ সেই (শিলা-নিক্ষেপ) কার্য্য ব্যর্থ হইতে দেখিয়া প্রকাণ্ড শালবৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক তাহা ভ্রমণ করাইতে (ঘুরাইতে) লাগিলেন ।১২

মহাবলশালী জম্বুমালী মহাবল হনুমান্কে শালবৃক্ষ ভ্রমণ-করাইতে দেখিয়া বহুতর শর নিক্ষেপ করিল এবং চারিবাণে শালবৃক্ষ ছেদন করিল ; বানরকে পাঁচবাণে বাহুতে, একবাণে বক্ষঃস্থলে এবং দশবাণে স্তনবয়ের মধ্যভাগে বিদ্ধ করিল ।১৩-১৪

শরজালে ব্যাপ্তশরীৰ হনুমান্ অত্যন্ত ক্রোধান্বিত

তস্ত চৈব শিরো নাস্তি ন বাহু জানুনী ন চ ।  
 ন ধনুর্ন'রপো নান্বাস্ত্রাদৃশ্যন্ত নৈববঃ ॥১৭  
 স হতস্তরসা তেন জম্বুমালী মহারথঃ ।  
 পপাত নিহতো ভূমৌ চূর্ণিতাঙ্গ ইব ক্রমঃ ॥১৮  
 জম্বুমালিঃ স্থনিহতঃ কিঙ্করাংশ্চ মহাবলান্ ।  
 চুক্রোধ রাবণঃ শ্রুত্বা ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥১৯  
 স রোমসংবর্তিততাত্রালোচনঃ

প্রহস্তপুত্র নিহতে মহাবলে ।

অমাত্যপুত্রানতিবীৰ্য্যবিক্রমান্

সমাদিদেশাশু নিশাচরেধ্বরঃ ॥২০

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

সুন্দরকাণ্ডে চতুর্দশাঙ্কঃ সর্গঃ ॥

হইয়া (শত্রুনিষ্কিপ্ত) সেই পরিঘ গ্রহণপূর্বক সবলে ঘুরাইতে লাগিলেন ।১৭

মদোকৃত অতিবেগসম্পন্ন হনুমান্ প্রবলবেগে সেই পরিঘ ভ্রমণকরাইয়া জম্বুমালীর বিশাল বক্ষোদেশে নিক্ষেপ করিলেন । তাহাতে তাহার মস্তক, বাহুদ্বয়, জাম্বুগল, ধনুঃ, রথ, (রথবাহী অশ্বসানীয়) গর্দভ, বাণসমূহ কিছুই আর দৃষ্টিগোচর হইল না ।১৬-১৭

হনুমান্ কর্তৃক বলে নিহত জম্বুমালী চূর্ণিতদেহ বৃক্ষের আশ্রয় নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ।১৮

জম্বুমালীর ও মহাবল কিঙ্করগণের নিধনসংবাদ শ্রবণ-পূর্বক রাবণ ক্রোধে রক্তনয়ন হইয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন । মহাবল প্রহস্তপুত্র নিহত হইলে ক্রোধে রক্তবর্ণচক্ষুর্দ্বয় বিঘূর্ণিত করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ অতিশয় বল ও বিক্রমশালী অমাত্যপুত্রগণকে সজ্বর যুদ্ধগমনে আদেশ প্রদান করিলেন ।১৯-২০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে চতুর্দশাঙ্কঃ সর্গ সমাপ্ত



## পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ পবননন্দনেন পূর্বং কিক্করনামকরাক্ষসবধবৎ সপ্তানাম্ মস্ত্রিপুত্রাণাং যমালয়ে প্রেষণম্,  
পুনস্তত্তোরণমারুহ তস্মাবস্থানঞ্চ । ]

ততস্তে রাক্ষসেন্দ্রেণ চোদিতা মস্ত্রিণঃ স্ততাঃ ।  
নির্যযুর্ভবনাং তস্মাৎ সপ্ত সপ্তাচির্বচসঃ ॥১  
মহদ্বলপরীবারা ধনুস্বস্তো মহাবলাঃ ।  
কৃতাত্ত্রাজ্রবিদাং শ্রেষ্ঠাঃ পরস্পরজয়ৈষণঃ ॥২  
হেমজালপরিক্ষিপ্তৈশ্বজবদ্ভিঃ পতাকিভিঃ ।  
তোয়দম্বননির্ঘোষৈর্বাভিযুতৈর্মহারথৈঃ ॥৩  
তপ্তকাঞ্চনচিত্রাণি চাপাশ্রমিতবিক্রমাঃ ।  
বিস্ফারয়ন্তঃ সংহৃষ্টাস্তড়িহন্ত ইবাস্নুদাঃ ॥৪  
জনন্যস্তাস্ততস্তেষাং বিদিত্বা কিক্করান্ হতান্ ।  
বভূবুঃ শোকসস্ত্রাস্তাঃ সবারুহস্বহজ্জনাঃ ॥৫

## পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

[ পবননন্দনের পূর্বে কিক্কর নামক রাক্ষসগণের দ্বারা  
মস্ত্রিপুত্র সাতজনকে যমালয়ে প্রেরণ এবং পুনরায় সেই  
তোরণের উপর আরোহণপূর্বক অবস্থান । ]

অনন্তর রাক্ষসাসিপতির আদেশে অগ্নিতুল্যতেজ,  
সম্পন্ন মহতী সেনাসমন্বিত, অস্ত্রশস্ত্রে শিক্ষিত, অস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ  
অহমহমিকাবশতঃ পরস্পর বিজয়াকাঙ্ক্ষী ধনুর্ধারী,  
সংহৃষ্ট, অমিতবিক্রম সপ্ত মস্ত্রিপুত্র, স্ববর্ণজালবেষ্টিত  
বিশেষ ধ্বজা ও পতাকা বিশিষ্ট, মেঘতুলাধ্বনি-  
সমন্বিত, অশ্বযুক্ত মহারথৈ ( আরোহণ পূর্বক )  
তপ্তস্বর্ণ চিত্রিতধনুক আশ্রয়ালন করিতে করিতে  
বিদ্যাবিভূষিত মেঘমালার দ্বারা সেই ( রাক্ষস ) ভবন  
হইতে বহির্গত হইলেন । ১-৪

কিক্করগণ নিহত হইয়াছে জানিয়া সেই সময়ে

তে পরস্পরসংঘর্ষাৎ তপ্তকাঞ্চনভূষণাঃ ।  
অভিপেতুর্ইনুমন্তুং তোরণস্বমবস্থিতম্ ॥৬  
স্বজন্তো বাণরুষ্টিভ্যে রথগজিতনিঃস্বনাঃ ।  
প্রারূঢ় কাল ইবাস্তোদা বিচেরুর্নৈর্ধাতাস্নুদাঃ ॥৭  
অবকৌর্গস্ততস্তাভি ইনুমান্ শররুষ্টিভিঃ ।  
অভবৎ সংরুতাকারঃ শৈলরাড়িব রুষ্টিভিঃ ॥৮  
স শরান্ বঞ্চয়ামাস তেনামাসুচরঃ কপিঃ ।  
রথবেগাংশ্চ বীরাণাং বিচরন্ বিমলেহম্বরে ॥৯  
স তৈঃ ক্রৌড়ন্ ধনুস্বস্তির্ব্যোম্নি বীরঃ প্রকাশতে ।  
ধনুস্বস্তির্বথা মেঘৈর্মারুতঃ প্রভুরম্বরে ॥১০

তাহাদের জননীগণ বাক্ব ও স্তম্ভগণের সহিত  
শোকবিহ্বল হইয়া পড়িল । ৫

তপ্তস্বর্ণালঙ্কারভূষিত মস্ত্রিপুত্রগণ প্রত্যেকে অগ্রে  
জয় করিবার অভিলাষে পরস্পর স্পর্ধা করিয়া  
তোরণোপরি নিশ্চলভাবে অবস্থিত হনুমানের অভিমুখে  
প্রধাবিত হইল । ৬

রথগর্জন সদৃশ গর্জনকারী সেই রাক্ষসরূপ মেঘসকল  
বাণবর্ষণ করিতে করিতে বর্ষাকালের মেঘমালার দ্বারা  
বিচরণ করিতে লাগিল । ৭

তাহাদের শররুষ্টিতে সমাচ্ছন্ন হনুমান্ রুষ্টির জলে  
সমাচ্ছাদিত পর্বতের দ্বারা অদৃশ্যকৃতি হইলেন । ৮

ক্ষিপ্ত্রগামী হনুমান্ নির্মল গগনে ( ইত্যন্ততঃ ) বিচরণ  
করিতে করিতে সেই বীরগণের নিকিপ্ত শর ও রথবেগ  
পরিহার করিতে লাগিলেন ( অর্থাৎ ক্ষিপ্ত্রগতিতে

স কৃষ্ণা নিনদং ঘোরং ত্রাণয়ন্তাং মহাচমুখ ।  
 চকার হনুমান্বেগং তেষু বক্ষঃসু বীৰ্য্যবান্ ॥১১  
 তলেনাভিহনং কাংশ্চিৎ পাতৈঃ কাংশ্চিৎ পরন্তপঃ ।  
 মুষ্টিভিশ্চাহনং কাংশ্চিচ্চৈথেঃ কাংশ্চিদ্ভ্যাদারয়ং ॥১২  
 প্রমমাথোরসা কাংশ্চিদূরুভ্যামপরানপি ।  
 কেচিৎ তত্শৈব নাদেন তত্রৈব পতিতা ভূবি ॥১৩  
 ততস্তেষ্ববপন্মেষু ভূমৌ নিপতিতেষু চ ।  
 তৎসৈন্যমগমং সর্বং দিশো দশ ভয়াদিতম্ ॥১৪  
 বিনেতুর্বিস্ময়ং নাগা নিপেতুভূঁবি বাজিনঃ ।  
 ভগ্ননীড়ধ্বজস্বত্রৈর্ভূঁশ্চ কীর্ণাভবদ্ রথৈঃ ॥১৫

আকাশে উঠিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন, যাহাতে লক্ষ্য  
 অস্থির হওয়ায় শর তাঁহার গাত্র স্পর্শ করিতে পারিল না  
 বা রথও তাঁহার অনুসরণে সমর্থ হইল না ) ১৯

ইন্দ্রধনুসুশোভিত মেঘমালার সহিত প্রভু (স্বীয়জনক)  
 বায়ুর ঞ্চায় বীর (হনুমান্) সেই ধনুর্ধারীদের  
 (রাক্ষসগণের) সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে আকাশে  
 শোভমান হইলেন ১০

সেই বীৰ্য্যবান্ হনুমান্ ঘোর নিনাদে সেই  
 মহাসৈন্যের ভীতি উপাদানপূর্বক রাক্ষসগণের অভিমুখে  
 সবেগে ধাবিত হইলেন ১১

শত্রুতাপন হনুমান্ কতকগুলি (রাক্ষস)কে  
 চপেটাঘাতে, কতকগুলিকে পাদাঘাতে ও কতকগুলিকে  
 মুষ্টিপ্রহারে নিহত করিলেন, কতকগুলিকে নখরদ্বারা  
 বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ১২

কতকগুলিকে বক্ষঃস্থল দ্বারা, অপর কতকগুলিকে

অবতা রুধিরেণাথ অবন্ত্যো দর্শিতাঃ পথি ।

বিবিধৈশ্চ স্বনৈলংকা ননাদ বিকৃতং তদা ॥১৬

স তান্ প্রবৃদ্ধান্ বিনিহত্য রাক্ষসান্

মহাবলশ্চণ্ড-পরাক্রমঃ কপিঃ ।

যুযুৎস্বরথৈঃ পুনরেব রাক্ষসৈ-

স্তদেব বীরোহভিজগাম তোরণম্ ॥১৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

উরুদ্বারা বিমর্দিত করিলেন ; কেহ কেহ তাঁহার বিকট  
 শব্দে সেইস্থানে ভূতলে পতিত হইল ১৩

অতঃপর তাহার অবসন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত  
 হইলে ভয়বিহ্বল সেই রাক্ষসসৈন্যসকল দশ দিকে  
 পলায়ন করিল । হস্তিসকল বিকটস্বরে চীৎকার করিতে  
 লাগিল ; অশ্বসমূহ ভূমিতলে নিপতিত হইল, ভগ্ন নীড়-  
 (রথারোহীর অধিষ্ঠান) স্থান ছত্র ও পতাকার সহিত  
 রথসমূহে ধ্বাতল সমাচ্ছাদিত হইল ১৪-১৫

ক্ষরিতরুধিরপ্রবাহে পথে রক্তনদীসকল পরিদৃষ্ট  
 হইল ; সেই সময়ে রাক্ষসগণের বিবিধ বিকৃত শব্দে  
 লঙ্কানগরী (প্রতিধ্বনিত) শব্দে যেন বিকৃত নিনাদ  
 করিতে লাগিল ১৬

প্রচণ্ডপরাক্রম মহাবল বীর হনুমান্ প্রবীণ  
 রাক্ষসদিগকে বধ করিয়া পুনরায় অগ্নাশ্ব রাক্ষসগণের  
 সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সেই তোরণের উপরিভাগে  
 গমন করিলেন ১৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ অথ রাবণপ্রেরিতানাং পঞ্চসংখ্যকানাং সেনাপতিনাং বধসাধনপূর্বকং পুনস্তত্তোরণোপরি অবস্থানম্ । ]

হতান্ মস্ত্রিতান্ বুদ্ধা বানরেণ মহাত্মনা ।  
রাবণঃ সংরতাকারশ্চকার মতিমুত্তমাম্ ॥১  
স বিরূপাক্ষযুপাক্ষৌর্যধরৈকৈব রাক্ষসম্ ।  
প্রঘসং ভাসকর্ণক পঞ্চসেনাগ্রনায়কান্ ॥২  
সন্দিদেশ দশগ্রীবো বীরাময়বিশারদান্ ।  
হনুমদব্রহ্মহণেহব্যগ্রান্ বায়ুবেগসমান্ যুধি ॥৩  
যাত সেনাগ্রগাঃ সর্বৈ মহাবলপরিগ্রহাঃ ।  
সবাজিরথমাতঙ্গাঃ স কপিঃ শাস্ত্রতামিতি ॥৪  
যাতশ্চ খলু ভাব্যং স্ম্যৎ তমাসাং বনালয়ম্ ।  
কশ্ম চাপি সমাধেয়ং দেশকালাবিরোধিতম্ ॥৫

## ষট্চত্বারিংশ সর্গ

[ অনন্তর রাবণপ্রেরিত পাঁচজন সেনাপতির বধসাধন পূর্বক হনুমানের পুনরায় সেই তোরণে অবস্থান । ]

মহাবল বানর কর্তৃক মস্ত্রিপুত্রগণ নিহত হইয়াছে জানিয়া অন্তরঙ্গ ভ্রাতৃ সংগোপনপূর্বক ধৈর্য্যসহকারে যুদ্ধবিষয়ে উত্তম বুদ্ধি করিয়া দশগ্রীব রাবণ নীতি-বিশারদ বায়ুতুল্য বেগশালী হনুমানের গ্রহণে বিলম্বকারী বীর বিরূপাক্ষ, যুপাক্ষ, দুধর, প্রঘস ও ভাসকর্ণ এই পঞ্চ প্রধান সেনাপতিকে হনুমানকে বন্ধন করিয়া আনিবার জন্ত আদেশ করিলেন । ১-৩

তোমরা সকলে, অশ্ব, হস্তী, রথ ও মহাবলশালী পদাতি সৈন্যসহকারে নিজেরা সৈন্যগণের অগ্রবর্তী হইয়া গমন কর এবং সেই কপিকে ( হনুমানকে ) শাসন কর । ৪

বনবাসী সেই বানরের সমীপে গমন পূর্বক

ন হুহং তং কপিং মন্ত্রে কশ্মণা প্রতি তর্কয়ন্ ।  
সর্বথা তস্মহদ্ধুতং মহাবলপরিগ্রহম্ ॥৬  
বানরোহয়মিতি জ্ঞাত্বা নহি শুধ্যতি মে মনঃ ।  
নৈবাহং তং কপিং মন্ত্রে যথেষ্টং প্রস্তুতা কথা ॥৭  
ভবেদিল্পেণ বা স্মৃষ্টমস্মদর্থং তপোবলাৎ ।  
সনাগ-যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-দেবাসুরমহর্ষয়ঃ ॥৮  
যুগ্মাভিঃ প্রহিতৈঃ সর্বৈর্ময়া সহ বিনির্জিতাঃ ।  
তৈরবশ্যং বিধাতব্যং ব্যলীকং কিঞ্চিদেব নঃ ॥৯  
তদেব নাত্র সন্দেহঃ প্রসহ্য পরিগৃহ্যতাম্ ।  
যাত সেনাগ্রগাঃ সর্বৈ মহাবলপরিগ্রহাঃ ॥১০

সাবধানে থাকিবে এবং সতর্কতার সহিত দেশ ও কালের অবিরোধে কর্তব্য কার্যের সমাধান করিবে । ৫

কার্য পর্যালোচনা করিয়া আমি তাহাকে সাধারণ বানর বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না । সর্বপ্রকারে তাহাকে অদ্ভুত বলশালী মহাপ্রাণী বলিয়াই মনে করি । ৬

যেহেতু যে সব ঘটনা উপস্থিত হইতেছে, তাহাতে তাহাকে বানর বলিয়া আমার চিত্ত পরিশুদ্ধি লাভ করিতে পারিতেছে না । ৭

আমাদের নিগ্রহের জন্ত তপোবলে দেবেন্দ্র ইহাকে সৃষ্টি করিতেও পারে । আমার ও মন্ত্রপ্রেরিত তোমাদের সকল কর্তৃক নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, দেব, অসুর ও মহর্ষিগণ পরাভূত হইয়াছে সুতরাং আমাদের কিছু অপ্রিয় সাধন তাহাদের অবশ্য কর্তব্য । অন্তএব তাহাই ( ইন্দ্রস্বষ্টপ্রাণী ) হইবে ;

সবাজি-রথ-মাতঙ্গাঃ স কপিঃ শাস্ত্রতামিতি ।  
 নাবমন্তো ভবন্তিচ্চ কপির্ধীরপরাক্রমঃ ॥১১  
 দৃষ্টা হি হরয়ঃ পূর্বং যয়া বিপুলবিক্রমাঃ ।  
 বালী চ সহস্রগ্রীবো জাম্ববাংশ্চ মহাবলঃ ॥১২  
 নীলঃ সেনাপতিশ্চৈব যে চান্তো বিবিদাদয়ঃ ।  
 নৈব তেষাং গতির্ভীমা ন তেজো ন পরাক্রমঃ ॥১৩  
 ন মর্তিন বলোৎসাহো ন রূপপরিকল্পনম্ ।  
 মহৎসত্ত্বমিদং জেয়ং কপিরূপং ব্যবস্থিতম্ ॥১৪  
 প্রযত্নং মহদাস্থায় ক্রিয়তামশু নিগ্রহঃ ।  
 কামং লোকান্তর্যঃ সেন্দ্ৰাঃ সমুদ্রাস্থরমানবাঃ ॥১৫  
 ভবতামগ্রতঃ স্থাতুং ন পর্যাপ্তা রণাজিরে ।  
 তথাপি তু নয়জ্ঞেন জয়মাকাঙ্ক্ষতা রণে ॥১৬  
 আত্মা রক্ষ্যঃ প্রযত্নেন যুদ্ধসিদ্ধির্হি চঞ্চলা ।  
 তে স্বামিবচনং সর্বৈ প্রতিগৃহ্য মহৌজসঃ ॥১৭

তাহাতে সন্দেহ নাই; তাহাকে অচিরে বন্ধন করিয়া লইয়া আসিবে। অশ্ব, গজ, রথ ও মহান (পদাতি) সৈন্য সঙ্গে লইয়া স্বয়ং তোমরা সকলে সেনাগণের পুরোভাগে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধে গমন কর এবং বানরকে শাসন কর। তোমরা সেই ভীম-পরাক্রমশালী বানরকে তুচ্ছ বলিয়া অবজ্ঞা ও উপেক্ষা করিবে না ॥৮-১১

আমি শীঘ্রই পূর্বের বিপুলপরাক্রমশালী স্ত্রীবেব সহিত বালী, মহাবল জাম্ববান, সেনাপতি নীল ও বিবিদ প্রভৃতি অনেক বানরকে অবলোকন করিয়াছি কিন্তু তাহাদের গতি এতাদৃশ ভয়ঙ্কর নহে, তাহাদের তেজঃ নাই, পরাক্রম নাই, বুদ্ধি নাই, সামর্থ্য নাই, উৎসাহ নাই ও যথেষ্টভাবে রূপগ্রহণ সামর্থ্য নাই, অতএব ইহাকে বানররূপধারী মহাসত্ত্বসম্পন্ন প্রাণী বলিয়া জানিবে, পরম প্রযত্নে তোমরা তাহার নিগ্রহ করিবে। যদিও ইস্তের সহিত দেবগণ, অশুর এবং মানবগণের সহিত ত্রিলোক (স্বর্গ মর্ত্য পাতাল) রণজনে তোমাদের সমক্ষে অবস্থানে অসমর্থ, তথাপি যুদ্ধে বিজয়াকাঙ্ক্ষী নীতিজ্ঞের পক্ষে

সমুৎপেদুর্মহাবেগা হতাশসমতেজসঃ ।  
 রথৈশ্চ মঠৈর্নাগৈশ্চ বাজিভিশ্চ মহাজৈবৈঃ ॥১৮  
 শত্রৈশ্চ বিবিধৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সর্বৈশ্চোপহিতা বলৈঃ ।  
 ততস্ত্ব দদৃশুর্বাণা দীপ্যমানং মহাকপিম্ ॥১৯  
 রশ্মিমন্তুমিবোগন্তং স্বতেজোরশ্মিমালিনম্ ।  
 তোরণস্থং মহাবেগং মহাসত্ত্বং মহাবলম্ ॥২০  
 মহামতিং মহোৎসাহং মহাকাযং মহাভুজম্ ।  
 তং সমীক্ষ্যৈব তে সর্বৈ দিক্ষু সর্বাস্ববস্থিতাঃ ॥২১  
 তৈস্তৈঃ প্রহরণৈর্ভীমৈরভিপেদুস্ততস্ততঃ ।  
 তস্য পঞ্চায়সাস্ত্রীক্ষাঃ সিতাঃ পীতমুখাঃ শরাঃ ।  
 শিরশ্চাপলপত্রাভা দুর্ধরৈঃ নিপাতিতাঃ ॥২২  
 স তৈঃ পঞ্চভিরাবিদ্ধঃ শরৈঃ শিরসি বানরঃ ।  
 উৎপপাত নদন্ বোয়ান্নি দিশো দশ বিনাদয়ন্ ॥২৩

সর্বপ্রযত্নে আত্মরক্ষা করা অবশ্যই কর্তব্য, যেহেতু যুদ্ধে সিদ্ধি (জয়) লাভ অনিশ্চিত। হতাশনতুল্যতেজস্বী সেই মহাবল রাক্ষসসকল প্রভুর আদেশ অঙ্গীকার (শিরোধার্য্য) করিয়া রথ, মদমন্তহস্তী, মহাবেগশালী অশ্ব, তীক্ষ্ণ শাণিত অস্ত্র ও সর্বপ্রকার বলে সুসজ্জিত হইয়া প্রবলবেগে প্রধাবিত হইল। অনন্তর সেই বীরগণ মহাবেগবান্ মহাধাবসায়সম্পন্ন মহামুৎসাহী (অলৌকিককারণে দৃঢ় প্রযত্নকে উৎসাহ বলা হয়) প্রথর বুদ্ধিমান্, মহাবল মহদাকৃতিযুক্ত ও মহাবাহু সেই মহাকপিকে উদীয়মান সূর্য্যের জ্বালা স্বীয়তেজঃ-প্রভানে দীপ্যমান হইয়া তোরণের উপরিভাগে অবস্থিত দেখিল। তোরণস্থিত তাহাকে (কপিকে) নিরীক্ষণ করিয়াই সকল দিকে অবস্থিত সেই রাক্ষসবীরগণ সেই সেই (গৃহীত) ভয়াবহ অস্ত্রের সহিত স্ব স্ব অধিষ্ঠান স্থান হইতে অগ্রসর হইল। দুর্ধর্ম রাক্ষস স্তবর্ণপুণ্ড্র, উৎপলপত্রপ্রভাবিশিষ্ট লোহময় তীক্ষ্ণ শাণিত পাঁচটা শর তাহার মস্তকে নিক্ষেপ করিল ॥২২-২৩

সেই পঞ্চশরে মস্তকে বিদ্ধ হইয়া হনুমান্ স্বীয়

ততস্ত দুৰ্ধরো বীরঃ সরথঃ সজ্যকামূকঃ ।  
 কিরঞ্ শরশতৈর্নৈকৈরভিপেদে মহাবলঃ ॥২৪  
 স কপিবারয়ামাস তং ব্যোম্নি শরবর্ষণম্ ।  
 বৃষ্টিমন্তং পয়োদাস্তে পয়োদমিব মারুতঃ ॥২৫  
 অর্দ্যমানস্ততস্তেন দুর্ধরেনানিলাত্মজঃ ।  
 চকার নিনদং ভূয়ো ব্যবধত চ বীর্য্যবান্ ॥২৬  
 স দূরং সহসোৎপত্য দুর্ধরস্ত রথে হরিঃ ।  
 নিপপাত মহাবেগো বিদ্যুজার্শির্গিরাবিব ॥২৭  
 ততঃ স মথিতাক্ষাং রথং ভগ্নাক্ষকুবরম্ ।  
 বিহায় ন্যপততুমৌ দুর্ধরস্ত্যক্তজীবিতঃ ॥২৮  
 তং বিরূপাক্ষ-যুপাক্ষৌ দৃষ্ট্বা নিপতিতং ভুবি ।  
 তৌ জাতরোমৌ দুর্ধর্ষাবুৎপেততুররিন্দমৌ ॥২৯  
 স তাভ্যাং সহসোৎপ্লুত্য বিস্তিতো বিমলেহস্বরে ।  
 মুদগরাভ্যাং মহাবাহুবক্ষস্তভিহতঃ কপিঃ ॥৩০

নিনাদে দশদিক্ নিনাদিত করিয়া ব্যোম (গগন)  
 পথে উৎপতিত হইলেন ৥২৩

তখন রথের সহিত জ্যায়ুক্ত কামূকধারী মহাবল বীর  
 দুর্ধর নামক রাক্ষস শত শত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে  
 হনুমানের সমীপবর্তী হইল ৥২৪

বর্ষাকালাবসানে (শরৎকালে) পবনের বারিবর্ষণকারী  
 মেঘাপসারণের স্থায় পবননন্দন আকাশে অবস্থিত  
 থাকিয়াই স্বীয় হংকারশব্দে শরবর্ষণকারী দুর্ধর নামক  
 রাক্ষসের বাণবর্ষণ প্রতিরোধ করিলেন ৥২৫

অনন্তর বায়ুপুত্র বীর্য্যবান্ হনুমান্ দুর্ধরের শরাঘাতে  
 নিপীড়িত হইয়া পুনরায় ভীষণ নিনাদ করিলেন ও (স্বয়ং)  
 শরীরের রক্তিসম্পাদন করিতে লাগিলেন ৥২৬

পর্বতোপরি বজ্রপাতের স্থায় হনুমান্ সহসা দূর  
 হইতে মহাবেগে লক্ষপ্রদানপূর্বক দুর্ধরের রথোপরি  
 নিপতিত হইলেন ৥২৭

তৎপরে দুর্ধরের অষ্ট অশ্ব বিমর্দিত ও অক্ষ কুবর ভগ্ন  
 হইলে সেই রথ পরিত্যাগ করিয়া বিগতপ্রাণ দুর্ধর  
 ভূতলে নিপতিত হইল ৥২৮

তয়োর্বৈগবতোর্বৈগং নিহত্য স মহাবলঃ ।  
 নিপপাত পুনর্মুমৌ স্পর্শ ইব বেগিতঃ ॥৩১  
 স শালবৃক্ষমাসাঙ সমুৎপাট্য চ বানরঃ ।  
 তাবুভৌ রাক্ষসৌ বীরৌ জঘান পবনাত্মজঃ ॥৩২  
 ততস্তাংস্ত্রীন্ হতাঞ্জ্ঞাহ্বা বানরেণ তরস্বিনা ।  
 অভিপেদে মহাবেগঃ প্রহস্তু প্রঘসো বলী ॥৩৩  
 ভাসকর্ণশ্চ সংক্রুদ্ধঃ শূলমাদায় বীর্য্যবান্ ।  
 একতঃ কপিশাদূলং যশস্বিনমবস্থিতৌ ॥৩৪  
 পট্টিশেন শিতাশ্রেণ প্রঘসঃ প্রত্যাপোথয়ৎ ।  
 ভাসকর্ণশ্চ শূলেণ রাক্ষসঃ কপিকুঞ্জরম্ ॥৩৫  
 স তাভ্যাং বিক্ষতৈর্গাত্রৈরহস্যদিক্তনূরুহঃ ।  
 অভবদ্ বানরঃ ক্রুদ্ধো বালসূর্য্যসমপ্রভঃ ॥৩৬  
 সমুৎপাট্য গিরেঃ শৃঙ্গং সমুগ-ব্যাল-পাদপম্ ।

তাহাকে ধরাতলে নিপতিত দেখিয়া অরিবিমর্দনকারী  
 দুর্ধর বিরূপাক্ষ ও যুপাক্ষ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গগনে  
 উৎপতিত হইল ৥২৯

তাহারা দুইজন সহসা উল্লক্ষনপূর্বক নির্মল  
 নভোমণ্ডলে অধিষ্ঠিত মহাবাহু হনুমানের বক্ষঃস্থলে দুই  
 মুদগর দ্বারা প্রহার করিল ৥৩০

বেগবান্ হনুমান্ রাক্ষসদ্বয়ের মুদগর প্রহার বেগ  
 নিক্ষেপ করিয়া গরুড়ের স্থায় অতিবেগে পুনরায়  
 ভূতলে নিপতিত হইলেন ৥৩১

পবনাত্মজ বানর শালবৃক্ষের সমীপবর্তী হইয়া  
 তাহা উৎপাটনপূর্বক তাহার দ্বারা প্রহার করিয়া সেই  
 রাক্ষসবীরদ্বয়কে নিহত করিলেন ৥৩২

বলবান্ বানর সেই তিনজনকে নিধন করিয়াছে  
 জানিয়া মহাবেগ বলশালী প্রঘস ও অতিক্রুদ্ধ বীর্য্যবান্  
 শূলহস্ত ভাসকর্ণ উভয়ে একত্র অবস্থিত হইয়া—প্রঘস  
 শাণিত পট্টিশ ও রাক্ষস ভাসকর্ণ শূলদ্বারা সেই কপিশ্রেষ্ঠ  
 যশস্বী হনুমানকে প্রোথিত করিল ৥৩৩-৩৫

এতদুভয়ের দ্বারা বিক্ষতগাত্র রক্তলিণ্ডগাত্রলোম  
 হওয়ায় বালসূর্য্যতুল্য অরুণপ্রভোদ্ভাসিত বানর ক্রুদ্ধ

জঘান হনুমান্ বীরো রাক্ষসৌ কপিকুঞ্জরঃ ।  
গিরিশৃঙ্গশ্চ নিষ্পিষ্টৌ তিলশস্তৌ বভূবভুঃ ॥৩৭  
ততস্তে দ্ববসম্বেষু সেনাপতিষু পঞ্চম্ ।  
বলং তদবশেষম্ ন্যাশয়ামাস বানরঃ ॥৩৮  
অশ্বৈরশ্বান্ গজৈর্নাগান্ যোঽধৈর্যোধান্ রথৈরথান্ ।  
স কপির্নাশয়ামাস সহস্রাক্ষ ইবাস্তরান্ ॥৩৯  
হয়ৈর্নাগৈস্তুরঙ্গৈশ্চ ভগ্নাক্ষৈশ্চ মহারথৈঃ ।  
হতৈশ্চ রাক্ষসৈর্ভূমৌ রুদ্ধমার্গা সমন্ততঃ ॥৪০

হইলেন এবং যুগ, ব্যাল, সর্প ও পাদপসকুল পর্বতশৃঙ্গ  
সমুৎপাটন পূর্বক সেই রাক্ষসদ্বয়কে আঘাত করিলেন ;  
তাহাতে তাহারা সেই পর্বতশৃঙ্গদ্বারা স্তম্ভভাবে নিষ্পিষ্ট  
হইয়া তিল তিল হইয়া গেল ৩৬-৩৭

সেই পঞ্চসেনাপতি নিহত হইলে বানর অবশিষ্ট  
সৈন্য সংহার করিলেন । ইন্দ্রের অস্ত্রনিধনের আয়  
সেই কপি অশ্ব দ্বারা (প্রহার করিয়া) অশ্বদিগকে,  
গজদ্বারা গজসমূহকে, যোদ্ধা দ্বারা যোদ্ধাসকলকে ও  
রথের দ্বারা রথনিবহকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ৩৮-৩৯

ততঃ কপিস্তান্ ধ্বজিনীপতীন্ রণে  
নিহত্য বীরান্ সবলান্ সবাহনান্ ।  
তথৈব বীরঃ পরিগৃহ্য তোরণং,  
কৃতক্ষণঃ কাল ইব প্রজাক্ষয়ে ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
সুন্দরকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হত হস্তী তুরঙ্গ, ভগ্ন যুগন্ধর ( যোয়াল ) মহারথ এবং  
নিহত রাক্ষসে ভূমিতে গমনপথ চতুর্দিকে অবরুদ্ধ  
হইল ৪০

এইরূপে বীর হনুমান্ যুদ্ধে বল ও বাহনের সহিত  
সেই বীর সেনাপতিদিগকে সংহার করিয়া প্রলয়কালে  
অবসর প্রাপ্ত কৃতান্তের আয় ( সমস্ত জীব প্রলয়ে বিনষ্ট  
হইলে আর হস্তব্য কিছু না থাকায় ) তিনিও অবসর  
পাইয়া পূর্ববৎ তোরণ অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে  
লাগিলেন ৪১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ হনুমতা যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিতস্য রাবণপুত্রস্য অক্ষয় বধঃ । ]

সেনাপতীন্ পঞ্চ স তু প্রমাপিতান্  
 হনুমতা সানুচরান্ সবাহনান্ ।  
 নিশম্য রাজা সমরোদ্ধতোন্মুখং  
 কুমারমক্ষং প্রসমৈক্ষতাক্ষম্ ॥১  
 স তস্য দৃষ্ট্যর্পণসম্প্রচোদিতঃ  
 প্রতাপবান্ কাঞ্চনচিত্রকাস্মুকঃ ।  
 সমুৎপপাতাথ সদস্যদৌরিতো  
 দ্বিজাতি-মুখৈর্হবিষেব পাবকঃ ॥২  
 ততো মহান্ বালদিবাকরপ্রভং  
 প্রতপ্তজাম্বূনদজালসন্ততম্ ।  
 রথং সমাস্থায় ঘর্যো স বীর্যবান্  
 মহাহরিং তং প্রতি নৈর্ধ্বতর্বভঃ ॥৩

## সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

[ হনুমান্ কর্তৃক যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিত রাবণের পুত্র অক্ষনামক রাক্ষস বধ ]

হনুমান্ কর্তৃক সানুচর সবাহন পঞ্চসেনাপতির নিধন  
 সংবাদ শ্রবণ করিয়া সম্মুখবর্তী সমরোদ্ধত ও উৎকণ্ঠিত  
 কুমার অক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।১

রাবণের দৃষ্টিচালনেই যুদ্ধগমনের জন্ত প্রেরিত হইয়া  
 প্রতাপশালী স্তবর্ণময় বিচিত্র ধনুর্ধারী সেই রাক্ষস অক্ষ  
 যজ্ঞশালায় ত্রাঙ্গাণ্ডম প্রদত্ত স্থতাহুতিপ্রাপ্ত উদ্দীপ্ত  
 বস্ত্রিণ্ডায় সমুৎপত্তিত হইল ।২

অতঃপর বীর্যবান্ মহান্ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অক্ষ বিলুপ্ত

ততস্তপঃ সংগ্রহ সঞ্চয়াজিতং  
 প্রতপ্তজাম্বূনদজালচিত্রিতম্ ।  
 পতাকিনং রত্নবিভূষিতধ্বজং  
 মনোজবাচ্চাশ্ববরৈঃ সংযোজিতম্ ॥৪  
 সুরাসুরাধুগ্ধ্যমসঙ্গচারিণং  
 তড়িৎপ্রভং ব্যোমচরং সমাহিতম্ ।  
 সত্বর্ণমক্ষাসিনিবন্ধবন্ধুরং  
 যথাক্রমাবেশিতশক্তিতোমরম্ ॥৫  
 বিরাজমানং প্রতিপূর্ণবস্ত্রনা  
 সহেমদাম্মা শশি-সূর্য্যবচসা ।  
 দিবাকরাভং রথমাস্থিতস্ততঃ  
 স নির্জগামামরতুল্যবিক্রমঃ ॥৬

স্তবর্ণজাল পরিব্যাপ্ত ও নবোদিত সূর্য্যকিরণরাগরঞ্জিত  
 রথে আরোহণ পূর্বক সেই মহাবানরের অভিমুখে যাত্রা  
 করিল ।৩

সঞ্চিত, দীর্ঘ তপশ্চর্য্যার প্রভাবে সমুপার্জিত,  
 তপ্তকাঞ্চন জাল বিচিত্রিত, রত্নবিভূষিতধ্বজ ও পতাকাধারা  
 স্তব্ধজিত, মানসতুল্য বেগশালী অক্ষঅশ্বশ্রেষ্ঠ সংযোজিত,  
 দেব দানবের অজেয়, নিরালস্য (ভূতলাদি অবলম্বন  
 ব্যতীত) চারী, আকাশ ও পর্বতোপরি অব্যাহতগতি,  
 অতএব আকাশপথে বিচরণশীল, বিদ্যুতের স্থায়  
 প্রভাসম্পন্ন, ত্বণ (ইষুধি) (অষ্টদিকে) অষ্টঅসি দ্বারা  
 রথফলক সজ্জিত, যথাক্রমে শক্তি ও তোমর



স পুরয়ন্ স্বৰ্গ মহীক্ সাচলাং

তুরঙ্গমা তঙ্গমহারথশ্বনৈঃ ।

বলৈঃ সমেতৈঃ সহতোরণস্থিতং

সমর্থমাসীনমুপাগমং কপিম্ ॥৭

স তং সমাসাশ্রু হরিং হরৌকণে

যুগাস্তকালাগ্নিমিব প্রজাক্ষয়ে ।

অবস্থিতং বিন্মিতজাতসম্ভ্রমং

সমৈকতাক্ষো বহুমানচক্ষুষা ॥৮

স তস্মৈ বেগক্ কপের্মহাত্মনঃ

পরাক্রমং চারিষু রাবণাশ্রজঃ ।

বিচারয়ন্ স্বৰ্গ বলং মহাবলো

যুগক্ষয়ে সূর্য্য ইবাভিবর্ধত ॥৯

স জাতমন্যুঃ প্রসমীক্য বিক্রমং

স্থিতঃ স্থিরঃ সংযতি দুর্নিবারণম্ ।

সমাহিতাত্মা হনুমন্তমাহবে

প্রচোদয়ামাস শিতৈঃ শরৈস্ত্রিভিঃ ॥১০

সমাবেশিত, হেমমালা সহ সূর্য্য চন্দ্রপ্রভাবিত্তোতিত, সমরোপকরণ সম্ভারে বিরাজিত ও সূর্য্যপ্রভ সেই রথে আরোহণ করিয়া অমরতুল্যপরাক্রমশালী অক্ষ গমন করিতে লাগিলেন ।৪-৬

সেই কুমার অক্ষ অথগণের হ্রেসারবে, হস্তিযুধের বৃংহিত নাদে এবং মহারথের (নির্বোষ)নিম্নাদে গগনমণ্ডল ও সশৈল পৃথিবী পরিপূরিত করিয়া সমবেত সৈন্য সমভিব্যাহারে তোরণোপরি সমাসীন সামর্থ্যসম্পন্ন হনুমানের সম্মুখীন হইল ।৭

সিংহতুল্য ভয়ঙ্করদৃষ্টিসম্পন্ন অক্ষ হনুমানের সমীপবর্তী হইয়া বালক আমার সহিত যুদ্ধার্থে উপস্থিত বলিয়া সম্ভ্রমযুক্ত লোকসংহরণনিমিত্ত প্রলয়কালীন অগ্নির আয় অবস্থিত সেই কপিবারকে সমস্মানে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ।৮

মহাবল রাবণাশ্রজ হনুমানের বেগ, শত্রুসম্মখে তাহার পরাক্রম এবং স্বীয় সৈন্য সামর্থ্য বিচার করিয়া

ততঃ কপিং তং প্রসমীক্য গর্বিতং ।

জিতশ্রমং শত্রুপরাজয়োচিতম্ ।

অবৈক্যতাক্ষঃ সমুদৌর্গমানসং

সবাণপাণিঃ প্রগৃহীতকাস্মুকঃ ॥১১

স হেমনিকাগদচাক্ষুণ্ডলঃ

সমাসাদাশু পরাক্রমঃ কপিম্ ।

তয়োর্বভূবা প্রতিমঃ সমাগমঃ

হুৱাহুৱাণামপি সম্ভ্রমপ্রদঃ ॥১২

ররাস ভূমিন ততাপ ভানুমান

ববৌ ন বায়ুঃ প্রচচাল চাচলঃ ।

কপেঃ কুমারশ্চ চ বীৰ্য্যসংযুগং

ননাদ চ তৌরুদধিশ্চ চুক্ষুভে ॥১৩

স তস্মৈ বীরঃ হুমুখান্ পতত্রিণঃ

হুবর্ণপুঙ্খান্ সবিসানিবোরগান্ ।

সমাদিসংযোগবিমোক্ষতত্ত্ববি-

চ্ছরানথ ত্রীন্ কপিমুখ্যতাড়য়ং ॥১৪

প্রলয়কালীন সূর্য্যের আয় তেজঃপ্রভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল ।৯

ক্রোধাবিষ্ট অথচ ধীরভাবে অবস্থিত ও সংযতচিত্ত অক্ষ সমরে দুর্নিবার দর্শনীয় পরাক্রম হনুমানকে তিনটি শাণিত শরনিষ্ক্ষেপে যুদ্ধে প্রবর্তিত করিল ।১০

ধনুর্বাণধারী অক্ষ গর্বিত, ক্রান্তিশূন্য, শত্রুপরাজয়ে সমর্থ, নিশ্চিন্তচিত্ত হনুমানকে দেখিতে লাগিলেন ।১১

হেমময় (নিক) বক্ষোভূষণ, অঙ্গন মনোজ্ঞকুণ্ডলালঙ্কৃত, তীক্ষ্ণপৌরুষ অক্ষ হনুমানের নিকট উপস্থিত হইল; তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে দেব ও দানবের ভয়প্রদ অতুলনীয় সংগ্রাম আরম্ভ হইল ।১২

কপি ও কুমারের বীৰ্য্যপূর্ণ সংগ্রাম অবলোকন করিয়া ভূতলবাসী চিংকার করিতে লাগিল; সূর্য্য তেজোহীন হইলেন; বায়ু প্রবাহিত হইলেন না; পর্বত

স তৈঃ শরৈর্হুগ্নি সমং নিপাতিতৈঃ

করমস্বগ্নিবিবৃত্তনেত্রৈঃ ।

নবোদিতাদিত্যনিভঃ শরাংশুমান্

ব্যরাজতাদিত্য ইবাংশুমালিকঃ ॥১৫

ততঃ প্লবঙ্গাধিপমস্ত্রিসত্তমঃ

সমীক্ষ্য তং রাজবরাহজং রণে ।

উদগ্ৰেচিভ্রায়ুধচিত্রকাম্মুকং

জহর্ষ চাপূর্য্যত চাহবোন্মুখঃ ॥১৬

স মন্দরাগ্রস্থ ইবাংশুমালী

বিরুদ্ধকোপো বলবীর্য্যসংবৃতঃ ।

কুমারমক্ষং সবলং সবাহনং

দদাহ নেত্রাগ্নিমরীচিভিস্তদা ॥১৭

ততঃ স বাণাসনশত্রুকাম্মুকঃ

শরপ্রবর্ধো যুধি রাক্ষসাস্বদঃ ।

প্রকম্পিত হইল, নভস্থল নিনাদিত হইল ও সমুদ্র উদ্বেলিত হইয়া উঠিল । ১৩

অতঃপর লক্ষ্যদর্শন (বাণ বাহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে হইবে, সেই লক্ষ্য স্থিরভাবে দর্শনে) শরসন্ধানে ও শরমোক্ষণে কুশল বীর রাক্ষস অক্ষ স্তবর্ণপুঙ্খ স্তম্ভ পক্ষযুক্ত সবিষসর্পের গায় তিনিটী শরে কপির মস্তকে আঘাত করিল । ১৪

যুগপৎ মস্তকে নিপতিত সেই শরত্রেয় বিদ্ধ, ক্ষরিতরুধির ধারায় অভিষিক্ত, বিশালনেত্রসম্পন্ন ও সমস্তকস্থিত শররূপ কিরণমালী হনুমান্ নবোদিত আদিত্যের গায় লোহিতমূর্তি অংশু (কিরণ)-মালী হইয়া আদিত্যসদৃশী শোভা প্রাপ্ত হইলেন । ১৫

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীবেশে প্রধানমন্ত্রী সমরোন্মুখ হনুমান্ অত্যুত্তম চিত্র আয়ুধ (অস্ত্র) ও চিত্র ধনুর সহিত রাজজ্যেষ্ঠ রাবণের পুত্রকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া হর্ষান্বিত এবং বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন । ১৬

মন্দরাচলের শিখরস্থিত সূর্য্যের গায় বলবীর্য্যসম্পন্ন ক্রোধপরিপূর্ণ হনুমান্ সেই সময়ে নয়নবহিঃ কিরণজ্বালায়

শরান্ মুমোচাশু হরীশ্বরাচলে

বলাহকো বৃষ্টিমিবাচলোত্তমে ॥১৮

কপিস্ততস্তং রণচণ্ডবিক্রমং

প্রবুদ্ধতেজোবল-বীর্য্যসায়কম্ ।

কুমারমক্ষং প্রসমীক্ষ্য সংযুগে

ননাদ হর্ষাদ্ ঘনতুল্যনিঃস্বনঃ ॥১৯

স বালভাবাদ্ যুধি বীর্য্যদপিভঃ

প্রবুদ্ধমন্যুঃ ক্ষতজোপমেক্ষণঃ ।

সমাসসাদা প্রতিমং রণে কপিং

গজো মহাকূপমিবাবৃতং তৃণৈঃ ॥২০

স তেন বাণৈঃ প্রসভং নিপাতিতৈ-

শ্চকার নাদং ঘননাদনিঃস্বনঃ ।

সমুৎসহেনাশু নভঃ সমারুজন

ভূজোরুবিক্ষেপণঘোরদর্শনঃ ॥২১

সমুৎপতন্তং সমভিদ্রবদ্ বলী

স রাক্ষসানাং প্রবরঃ প্রতাপবান্ ।

যেন বল ও বাহনের সহিত কুমার অক্ষকে দণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ১৭

গিরিরাজোপরি মেঘমালার বারিবর্ষণের গায় যুদ্ধে শরধারারূপ বৃষ্টিযুক্ত রাক্ষসরূপ মেঘ, বিচিত্র ধনুরূপ ইন্দ্রধনুঃশোভিত হইয়া বানরোত্তমরূপ পর্বতে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । ১৮

যুদ্ধে প্রচণ্ড পরাক্রমশালী, তেজ, বল, বীর্য্য ধনুর্বাণে সমৃদ্ধ, কুমার অক্ষকে যুদ্ধে নিরীক্ষণ করিয়া হনুমান্ আনন্দে মেঘনাদের গায় গম্ভীর ধ্বনি করিলেন । ১৯

বালকস্বভাববশতঃ অত্যন্ত বীর্য্যগর্বিত এবং ক্রোধভরে রক্তনেত্র হইয়া কুমার অক্ষ হস্তীর তৃণাচ্ছাদিত মহাকূপে পতনের গায় যুদ্ধে অতুলনীয় বানরের সহিত সম্মিলিত হইল । ২০

ক্ষিপ্ত নিক্ষিপ্ত কুমারের বাণনিকরে আহত বানর

\* কোন কোন গ্রন্থে ১৮নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায় ।

স তস্য তানষ্ট বরান্ মহাহয়ান্ সমাহিতান্ তারসহান্ বিবর্তনৈঃ ।

রথী রথশ্রেষ্ঠতরঃ কিরঞ্জরৈঃ

পয়োধরঃ শৈলমিবাম্বরুষ্টিভিঃ ॥২২

স তাঞ্জরাংস্তস্ত হরিবিমোক্ষয়ং-

শচচার বীরঃ পথি বায়ুসেবিতৈ ।

শরাস্তরে মারুতবহ্নিনিপাতন

মনোজবঃ সংযতি ভীমবিক্রমঃ ॥২৩

তমাত্তবাণাসনমাহবোম্মুখং

খমাস্তৃগন্তং বিবিধৈঃশরোত্তমৈঃ ।

অবৈক্যতাক্ষং বহুমানচক্ষুষা

জগাম চিন্তাং স চ মারুতাস্তজঃ ॥২৪

ততঃ শরৈর্ভিন্নভূজাস্তরঃ কপিঃ

কুমারবর্ষণে মহাত্মনা নদন ।

মহাভুজঃ কস্ম বিশেষতত্ত্ববিদ্

বিচিন্তয়ামাস রণে পরাক্রমম্ ॥২৫

নিজ বাহু বিক্ষেপপূর্বক ভয়ঙ্করী মূর্তি ধারণ করিয়া উৎসাহের সহিত সত্ত্বর নভোমণ্ডলের সস্তাপসম্পাদক মেঘনিবাদের স্থায় ভীষণ শব্দ করিলেন ।২১

শৈলোপরি মেঘের শিলাবৃষ্টির স্থায় অগ্গাথ রথী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর রথী, প্রতাপাবিত, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ, বলবান্ অক্ষ বাণবর্ষণ করিতে করিতে উজ্জপথগামী সেই বানরকে অভিভাবিত করিল ।২২

মানসতুল্য বেগশালী ভীমবিক্রম বীর হনুমান্ সমাগন্তশরজালমধ্যবর্তী সংগ্রামে বায়ুর স্থায় নিপতিত হইয়া তাহার সেই শরজাল ( দ্রুত গমনপূর্বক শরীর স্পর্শ করিতে না দিয়া ) ব্যর্থ করত বায়ুপথে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।২৩

সমরোত্তম গৃহীতধনু অক্ষকে নানাবিধ উত্তম শরসমূহে গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্নকারী অক্ষকে পবনপুত্র সম্মানসূচক দৃষ্টিতে অবলোকন করিলে এবং এতাদৃশ বীরকে কি প্রকারে বধ করিব ভাবিয়া চিন্তিত হইলেন ।২৪

অনন্তর কুমারশ্রেষ্ঠ মহাত্মা অক্ষের শরসজ্জাতে বক্ষ-

অবালবদ্ বালদিবাকরপ্রভঃ

করোত্যয়ং কস্ম মহম্মহাবলঃ

ন চাস্ত সর্ববাহবকস্মশালিনঃ

প্রমাপণে মে মতিরত্র জায়তে ॥২৬

অয়ং মহাত্মা চ মহাংশচ বীর্য্যতঃ

সমাহিতশ্চাতিসহশ্চ সংযুগে

অসংশয়ং কস্মগুণোদয়াদয়ং

সনাগযক্কেমুনিভিচ্চ পূজিতঃ ॥২৭

পরাক্রমোৎসাহবিরুদ্ধমানসঃ

সমীকৃতে মাং প্রমুখোহগ্রতঃ স্থিতঃ ।

পরাক্রমো হস্ত মনাংসি কম্পয়েৎ

সুরাসুরাণামপি শীত্রকারিণঃ ॥২৮

ন ধ্বজং নাভিভবেছুপেক্ষিতঃ

পরাক্রমো হস্ত রণে বিবধতে

স্থলে বিদ্ধ পরাক্রমের বিশেষতাভিজ্ঞ মহাবাহু হনুমান্ ছকার নিনাদ করিতে করিতে সংগ্রামে অক্ষকুমারের পরাক্রম বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।২৫

নবোদিত দিবাকরতুল্য এই প্রশংসনীয় বিক্রম মহাবল রাক্ষস বালক (অবালকের) প্রাণের স্থায় কর্ম করিতেছে, অতএব এই সময়ে সর্বপ্রকার যুদ্ধকর্মকুশল এই বীরের নিধনে আমার বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইতেছে না অর্থাৎ ইহাকে বধ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না ।২৬

এই মহাতপা বীর্য্যাধিক্যবশতঃ অত্যন্ত মহান্, অপ্রমত্ত, যুদ্ধে প্রহারাদির সাংগ্রামিক ক্রেশসহনশীল ও পরাক্রমপ্রকাশরূপ কর্মগুণের নৈপুণ্য এই কুমার অক্ষ নাগ এবং যক্ষগণের সহিত মুনিগণের প্রশংসা ভাজন হইবে—সন্দেহ নাই ।২৭

পরাক্রম ও উৎসাহে পরিপূর্ণচিত্ত বীরমুখ্য অক্ষ পুরোভাগে অবস্থিত থাকিয়া আমাকে নিরীক্ষণ করিতেছে,—এই ক্ষিপিকারীর পরাক্রম দেব ও দানবগণের হৃদয় প্রকম্পিত করিতে পারে ।২৮

সংগ্রামে ইহার পরাক্রম বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে, অতএব

প্রমাপণং হুস্ত মমাত্ত রোচতে

ন বধ'মানোহয়িরূপেক্ষিতুং ক্রমঃ ॥২৯

ইতি প্রবেগস্ত পরস্ত তর্কয়ন্

স্বকর্মযোগঞ্চ বিধায় বীর্যবান্ ।

চকার বেগস্ত মহাবলস্তদা

মতিঞ্চ চক্রেহস্ত বধে তদানীম্ ॥৩০

স তস্ত তানষ্ট বরান্ মহাহয়ান্

সমাহিতান্ ভারসহান্ বিবর্তনে ।

জঘান বীরঃ পথি বায়ুসেবিতো

তলপ্রহারৈঃ পবনাত্তজঃ কপিঃ ॥৩১

ততস্তলেনাভিহতো মহারথঃ

স তস্ত পিঙ্গাধিপমস্ত্রিনির্জিতঃ ।

স ভগ্ননীড়ঃ পরিবৃত্তকুবরঃ

পপাত ভূমৌ হতবাজিরস্বরাং ॥৩২

স তং পরিত্যজ্য মহারথো রথঃ

সকাম্যু'কঃ খড়্গধরঃ থমুৎপতন্ ।

ইহাকে উপেক্ষা করিলে সে যে আমাকে অভিভূত (বিপর্যস্ত) করিবে না—এমন নহে (অবশ্যই করিবে) । অতএব ইহার বিনাশ আমার অভিপ্রেত ; যেহেতু বুদ্ধিপ্রাপ্ত অগ্নিকে উপেক্ষা করা উচিত নহে ॥২৯

এই প্রকারে শত্রুর সামর্থ্য বিষয়ে তর্কবিতর্ক করিয়া কর্তব্য যুদ্ধকর্মে স্থায়ী জ্ঞান ও শক্তি প্রভৃতি উপায় বিবেচনা পূর্বক মহাবল বীর্যবান্ হনুমান সেইসময়ে তাহাকে বিনাশ করার বুদ্ধি স্থির করিলেন এবং বেগ প্রকাশ করিলেন ॥৩০

সেই বীর বায়ুপুত্র হনুমান্ বিচিত্রমণ্ডল সব্যাপসবাসি বিচরণে সুশিক্ষিত ভারসহনসমর্থ মহান্ আটটি উত্তম অশ্বকে চপেটাঘাতে বায়ুমার্গে বধ করিলেন ॥৩১

বানরাধিপতি স্ত্রীণ্যবের মন্ত্রী হনুমান্ কর্তৃক পরাভূত-করতলপ্রহারান্তিহত মহারথ হতাস্ত্র ভগ্ননীড় (রথীর অবস্থান স্থানকে নীড় বলে) পরিবৃত্ত কুবর (যুগ্মর) হইয়া আকাশ হইতে ভূতলে নিপতিত হইল ॥৩২

ততোহভিযোগাদৃষিরূপবীর্যবান্

বিধায় দেহং মরুতামিবালয়ম্ ॥৩৩

কপিস্ততস্তং বিচরন্তমশ্বরে

পতৎ ত্রিরাজনিলসিদ্ধসেবিতো ।

সমেত্য তং মারুতবেগবিক্রমঃ

ক্রমেণ জগ্রাহ চ পাদয়োদৃ'তম্ ॥৩৪

স তং সমাবিধ্য সহস্রশঃ কপি-

মহোরগং গৃহ্য ইবাণ্ডজেশ্বরঃ ।

মুমোচ বেগাং পিতৃতুল্যবিক্রমো

মহীতলে সংযতি বানরোত্তমঃ ॥৩৫

স ভগ্নবাহুরূকটীপয়োধরঃ

ক্ষরমস্ত্ৰু'নির্মথিতাশ্চিলোচনঃ ।

সস্তিমসন্ধিঃ প্রবিকীর্ণবন্ধনো

হতঃ ক্ষিতৌ বায়ুস্বতেন রাক্ষসঃ ॥৩৬

মহাকপিভূ'মিতলে নিপীড়্য তং

চকার রক্ষোহধিপতের্মহন্তয়ম্ ।

উগ্রবীর্যবান্ ঋষির তপঃপ্রভাবে দেহ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গলোকে গমনের শ্রায় মহারথ অক্ষ রথ পরিত্যাগপূর্বক ধনুর্বাণের সহিত খড়্গ ধারণ করিয়া আকাশে উৎপতিত হইল ॥৩৩

বায়ুতুল্যবেগ ও বিক্রমশালী সেই হনুমান্ বিহগম্মাজ গরুড়, পবন ও সিদ্ধগণ সেবিত আকাশে যীরে ধীরে ক্রমশঃ তাহার (অক্ষের) সমীপবর্তী হইয়া তাহার পা দুইটি ধরিয়া ফেলিলেন ॥৩৪

গরুড়ের মহাসর্পগ্রহণের শ্রায় পিতৃতুল্য পরাক্রমশালী বানরোত্তম হনুমান্ সংগ্রামে তাহাকে (অক্ষকে) গ্রহণপূর্বক সহস্রবার (বহুবার) সবেগে জ্রমণ করাইয়া ভূমিতলে নিক্ষেপ করিলেন ॥৩৫

বায়ুপুত্র কর্তৃক ক্ষিত্তিতে নিষ্কিপ্ত রাক্ষসের বাহ, উরু, কটি ও পয়োধর ভগ্ন এবং অস্থি ও লোচন নির্বণিত হইল, সন্ধিসমূহ প্রভিন্ন ও সন্ধিবন্ধনসকল বিঘ্নিষ্ট হইয়া মিহত হইল ॥৩৬

মহর্ষিভিঃ চক্রচরৈঃ সমাগতৈঃ

সমেত্য ভূতৈশ্চ সযক্ষ-পন্নগৈঃ ।

হুৱৈশ্চ সৈন্দ্রেভূশজাতবিস্ময়ৈ-

ইতে কুমাৰে স কপির্নিরীক্ষিতঃ ॥৩৭

নিহত্য তং বজ্রিহতোপমং রণে

কুমাৰমক্ষং ক্ষতজোপমেক্ষণম্ ।

মহাকপি তাহাকে ভূমিতলে নিপীড়ন করিয়া  
রক্ষোহধিপতির মহদভয় উৎপাদন করিলেন ; কুমাৰ  
অক্ষ নিহত হইলে সমাগত ইন্দ্রসহ দেবগণ, যক্ষ ও  
পন্নগগণের সহিত ভূতগণ, মহর্ষি ও চক্রচর গ্রহগণ  
সন্মিলিত হইয়া অত্যন্ত বিস্ময়সহকারে সেই কপিকে

তদেব বীরোহভিজগাম তোরণং

কৃতক্ষণঃ কাল ইব প্রজাক্ষয়ে ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রতনয়তুল্য বিক্রমাশালী  
রক্তনেত্র কুমাৰ অক্ষকে সমরে নিধন করিয়া বীর  
হনুমান্ প্রলয়কালীন যমের আয় কার্যাস্তর না থাকায়  
অবসর প্রতীক্ষায় পুনরায় সেই তোরণে অভিগমন  
করিলেন । ৩৭ ৩৮

মহর্ষিবাণ্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন হিতোপদিষ্টেন্দ্রজিতো হনুমৎসমীপে গমনম্, দ্রুতগামিনা হনুমতেন্দ্রজিতো বাণশ্চ  
ব্যর্থে সতি ইন্দ্রজিতা ব্রহ্মাস্ত্রেণ তস্মৈ বন্ধনম্, বন্ধনমোচনসমর্থস্যাপি হনুমতো রাবণদর্শনেচ্ছো  
স্তস্যানুবর্তনম্ ; তেন সহেন্দ্রজিতো রাবণসমীপে গমনঞ্চ । ]

ততস্তু রক্ষোহধিপতির্মহাত্মা

হনুমতাক্ষে নিহতে কুমারে ।

মনঃ সমাধায় স দেবকল্পঃ

সমাদিদেশেন্দ্রজিতং সরোষঃ ॥১

ত্বমস্তবিচ্ছদ্রভূতাং বরিষ্ঠঃ

সুরাস্তরাণামপি শৌকদাতা ।

সুরেষু সেন্দ্রেষু চ দৃষ্টকপ্তা

পিতামহারাদনসঞ্চিতাস্ত্রঃ ॥২

ত্বদস্ত্রবলমাসাণ্ড সস্রাঃ সমরুদগাণাঃ ।

ন শোকুঃ সমরে স্নাতুং সুরেশ্বরসমাপ্তিতাঃ ॥৩

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[ রাবণকর্তৃক হিতোপদিষ্ট ইন্দ্রজিতের হনুমানের  
নিকট গমন, দ্রুতগামী হনুমানের দ্বারা ইন্দ্রজিতের বাণ  
ব্যর্থ হইলে ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক তাহাকে ব্রহ্মাস্ত্রে বন্ধন ।  
সেই বন্ধনমোচনে সমর্থ হইলেও হনুমানের রাবণ  
সন্দর্শনেচ্ছায় তাহার অনুবর্তন এবং তাহাকে লইয়া  
ইন্দ্রজিতের রাবণের নিকটে গমন । ]

হনুমান্ কর্তৃক কুমার অক্ষ নিহত হইলে পর  
রাক্ষসাধিপতি রাবণ পুত্র বিনাশ জন্ম রোষযুক্ত হইলে  
ধৈর্য্যাবলম্বনে মনঃস্থির করিয়া দেবতুল্য ইন্দ্রজিৎকে  
আদেশ করিলেন ৷১

তুমি পিতামহের আরাধনা করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র লাভ  
করায় তুমি অস্ত্রকুশল ও অস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।  
বিরুদ্ধ সুর ও অসুরগণের পরাজয় করায় শৌকদাতা

ন কশ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু সংযুগেন গতশ্রমঃ ।

ভূজবীর্য্যাভিগুপ্তশ্চ তপসা চাভিরক্ষিতঃ ॥

দেশকালপ্রধানশ্চ ত্বমেব মতিসত্তমঃ ॥৪

ন তেহস্ত্যশক্যং সমরেষু কৰ্ম্মণাং

ন তেহস্ত্যকার্য্যং মতিপূৰ্ব্বমস্ত্রণে ।

ন সৌহৃদ্যি কশ্চিৎ ত্রিষু সংগ্রহেষু

ন বেদ যন্তেহস্ত্রবলং বলঞ্চ ॥৫

মমানুরূপং তপসো বলঞ্চ তে

পরাক্রমশ্চাস্ত্রবলঞ্চ সংযুগে ।

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ তোমার ক্রিয়াকলাপ প্রত্যক্ষ  
করিয়াছেন ৷২

দেবরাজসমাপ্তিত দেবগণের সহিত মরুদগণ তোমার  
অস্ত্রবলে সংগ্রামে স্থির থাকিতে সমর্থ হন না ৷৩

তুমি ভিন্ন এই ত্রিলোকমধ্যে অণুকেহ যুদ্ধে অক্লান্ত  
অবস্থায় থাকিতে পারে না । তুমিই অদ্বিতীয় ও  
অসাধারণ বৃদ্ধিমান ৷৪

•যুদ্ধে কৰ্ত্তব্য কার্য্যগুলির কোনটাই তোমার অসাধ্য  
নহে ; শাস্ত্রানুরূপবৃদ্ধিপূর্বক প্রবৃত্ত হইলে তোমার  
অবিবেচনা প্রসূত কোন কার্য্য হয় না । ত্রিভুবনে এমন  
কোন ব্যক্তি নাই, যিনি তোমার স্বাভাবিক বল ও অস্ত্র  
অবগত নহেন ৷৫

সংগ্রামে তোমার বিক্রম, অস্ত্রবল ও তপোবল আমার  
অনুরূপ ; এই রণসঙ্কটে নিশ্চিত জয়রূপ প্রয়োজনসিদ্ধির

ন ত্বাং সমাসাশ্চ রণাবমর্দে

মনঃ শ্রমং গচ্ছতি নিশ্চিতার্থম্ ॥৬

নিহতাঃ কিঙ্করাঃ সর্বৈ জম্বুমালী চ রাক্ষসঃ ।

অমাত্যপুত্রা বীরাশ্চ পঞ্চ সেনাগ্রগামিনঃ ॥৭

বলানি হুসমৃদ্ধানি সান্ব-নাগ-রথানি চ ।

সহোদরন্তে দয়িতঃ কুমারোহক্ষশ্চ সূদিতঃ ॥

ন তু তেষেব মে সারো যন্তুয্যরিনিষূদন ॥৮

ইদঞ্চ দৃষ্ট্বা নিহতং মহদ্বলং

কপেঃ প্রভাবঞ্চ পরাক্রমঞ্চ ।

ত্বমাত্মনশ্চাপি নিরীক্ষ্য সারং

কুরুষ্বে বেগং স্ববলানুরূপম্ ॥৯

বলাবমর্দস্তুয়ি সন্নিবৃষ্টে

যথা গতে শাম্যতি শান্তশত্রৌ ।

তথা সমীক্ষ্যাত্মবলং পরঞ্চ

সমারভস্যাত্ত্রভূতাং বরিষ্ঠ ॥১০

জন্য তোমাকে স্থির করায় আমার মন বিষাদ প্রাপ্ত  
নহে ॥৬

সমূহ কিঙ্করসৈন্য, রাক্ষস জম্বুমালী, বীর অমাত্য  
পুত্রগণ, সেনাগ্রগামী পঞ্চ সেনাপতি নিহত হইয়াছে ॥৭

হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত হুসমৃদ্ধিসম্পন্ন মহাবল  
মহোদর এবং কুমার অক্ষও নিহত হইয়াছে। হে  
অরিবিমর্দন! তাহাদের প্রতি আমার তাদৃশ উৎকর্ষতা  
বুজি ছিলনা ॥৮

এই মহা মহা রাক্ষস সৈন্যদের নিধন দেখিয়া কপির  
প্রভাব ও পরাক্রম এবং স্বীয় বলোৎকর্ষ বিশেষভাবে  
নিরীক্ষণ পূর্বক বিবেচনা করিয়া সমামর্থ্যানুরূপ বিক্রম  
প্রকাশ করিবে ॥৯

হে অস্ত্রধারিণে! যুদ্ধ করিতে করিতে তুমি  
শত্রুর সমীপবর্তী হইলে রাক্ষসসৈন্যবিমর্দনকারী শত্রু  
বানর যাহাতে ক্ষীণশক্তি হয়, তদনুরূপ শত্রুবল ও  
আত্মবল বিবেচনা করিয়া কার্য আরম্ভ করিবে ॥১০

ন বীর সেনা গণশো চ্যবন্তি

ন বজ্রমাদায় বিশালসারম্ ।

ন মারুতস্তাস্তি গতিপ্রমাণং

ম চাগ্নিকল্পঃ করণেন হস্তম্ ॥১১

তমেবমর্থং প্রসমীক্ষ্য সম্যক্

স্বকর্মসাম্যাক্চি সমাহিতাত্মা ।

শ্রবশ্চ দিব্যং ধনুষোহস্ত বীর্যং

বজ্রাক্রতং কর্ম সমারভস্ব ॥১২

ন খল্লিযং মতিশ্রেষ্ঠ যন্তাং সশ্রেষয়াম্যহম্ ।

ইয়ঞ্চ রাজধর্ম্মাণাং ক্ষত্রশ্চ চ মতির্মতা ॥১৩

নানাশাস্ত্রেষু সংগ্রামে বৈশারদ্যমরিন্দম ।

অবশ্যমেব বোধব্যং কামশ্চ বিজয়ো রণে ॥১৪

ততঃ পিতৃস্তত্বচনং নিশম্য

প্রদক্ষিণং দক্ষসুতপ্রভাবঃ ।

চকার ভর্তারমতিহুরেণ

রণায় বীরঃ প্রীতপন্নবৃদ্ধিঃ ॥১৫

হে বীর! (আক্রান্ত হইলে) সৈন্যগণ দলে দলে  
পলায়ন করে; (তাহাদের অনুগামী করা বিফল), সেই  
পবনপুত্রের সামর্থ্যের ইয়ত্তা নেই (অর্থাৎ সে এককালে  
এতসংখ্যক বধ করিতে পারে, তদরিক্ত পারিবে না —  
এরূপ কোন পরিমাণ স্থির করা যায় না); তীক্ষ্ণ ও  
কঠিন বজ্রের ন্যায় আয়ুধসমূহও ব্যর্থ, যেহেতু অগ্নিতুল্য  
শত্রুকে (অস্ত্রাদি) কোন করণদ্বারা বধ করা অসম্ভব  
(অগচ এই কার্য তোমাকে করিতে হইবে) ॥১১

অতএব এই সমস্ত বিষয় স্ম-সাধিত (পূর্ব) কর্মের  
সাদৃশ্য (ও মদ্রুত উপদেশ) স্থির ও বীর চিত্তে সম্যক্  
বিবেচনাপূর্বক তোমার এই দিব্যাস্ত্র ধনুর্বাণের সামর্থ্য  
শ্রবণ করিয়া সাবধানে শত্রুবিজয়ে গমন কর এবং শত্রুর  
অবিনাশ্য কর্ম সম্পাদন কর ॥১২

হে প্রশস্তবুদ্ধিশালিন! (তুমি পরম প্রিয় পুত্র)।  
তোমাকে যে সঙ্কটে আমি পাঠাইতেছি—তাহা আমার  
উচিত বুজি নহে, তথাপি রাজধর্ম্মানুসারিগণের এবং



ততন্তৈঃ স্বগণৈরিতৈরিন্দ্রজিৎ প্রতিপুঞ্জিতঃ ।  
 যুদ্ধোক্তকৃতোৎসাহঃ সংগ্রামং সম্প্রপগত ॥১৬  
 শ্রীমান্ পদ্মবিশালাক্ষো রাক্ষসাদিপতেঃ স্নতঃ ।  
 নির্জগাম মহাতেজাঃ সমুদ্র ইব পর্বণি ॥১৭  
 স পক্ষিরাজোপমতুল্যবেগৈ-  
 ব্যাত্তৈশ্চতুভিঃ স তু তীক্ষ্ণদংষ্ট্রৈঃ ।  
 রথং সমাযুক্তমসহবেগঃ

সমারুরোহেন্দ্রজিদিদ্রকল্পঃ ॥১৮

স রথী পদ্মিনাং শ্রেষ্ঠঃ শত্রুশ্চোহস্ত্রবিদাং বরঃ ।  
 রথেনাভিযযৌ ক্ষিপ্রং হনুমান যত্র সোহভবৎ ॥১৯  
 স তস্য রথনির্ঘোষং জ্যাম্বনং কাম্যু'কস্য চ ।  
 নিশম্য হরিবীরোহসৌ সম্প্রহৃষ্টরোহভবৎ ॥২০  
 ইন্দ্রজিচ্চাপমাদায় শিতশল্যাং'চ সায়কান্ ।  
 হনুমন্তমভিপ্রেত্য জগাম রণপণ্ডিতঃ ॥২১

ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে এইরূপ বুদ্ধিই শাস্ত্রসম্মত ।  
 হে অরিন্দম! (ক্ষত্রিয় ও রাজধর্মামুগামিগণের)  
 ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র ও সংগ্রামে নৈপুণ্য লাভ  
 অবশ্যকর্তব্য অথচ রণে বিজয় লাভও (তাহাদের) একান্ত  
 কাম্য ১৩-১৪

পিতার এই সকল বাক্য শ্রবণানন্তর দেবতুল্য  
 প্রভাবশালী বীর ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধগমনে নিশ্চিতবুদ্ধি হইয়া  
 সত্বর প্রভু পিতাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ১৫

তখন (সভাস্থিত) অভিমত অগ্রাণু রাক্ষসগণ কর্তৃক  
 উচ্চপ্রশংসিত, পদ্মপলাশলোচন, তেজস্বী, রাক্ষসরাজতনয়  
 শ্রীমান্ ইন্দ্রজিৎ রণোৎসাহে উদ্দীপিত হইয়া সংগ্রাম-  
 ভূমিতে অবতরণের জন্ত পর্ব (অমাবস্ত্যপূর্ণিমাди) কালীন  
 (পরিবর্ধমান) সমুদ্রের জ্বাল (সভা হইতে) বহির্গত  
 হইলেন ১৬-১৭

অসহবিক্রম ইন্দ্রতুল্য ইন্দ্রজিৎ পক্ষিরাজ গরুড়ের  
 তুল্য বেগশালী তীক্ষ্ণদংষ্ট্র (দন্ত) চারিটা বিষধর সর্প  
 সংযোজিত রথে আরোহণ করিলেন ১৮

লব্ধমুর্ধারিশ্রেষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞ, অস্ত্রবিদগণের মধ্যে প্রধান,

তস্মিন্ স্ততঃ সংযতি জাতহর্ষে  
 রণায় নির্গচ্ছতি বাণপাণৌ ।  
 দিশশ্চ সর্ব্বাঃ কলুষা বভূবু-  
 য়'গাশ্চ রৌদ্রো বহুধা বিনেহুঃ ॥২২  
 সমাগতাস্তত্র তু নাগযক্ষা  
 মহর্ষয়'চক্রচরাশ্চ সিদ্ধাঃ ।  
 নভঃ সমারত্য চ পক্ষিসম্ভা

বিনেহুরুচ্চৈঃ পরমপ্রহৃষ্টাঃ ॥২৩

আয়াস্তং স রথং দৃষ্ট্বা তুর্গমিন্দ্রধ্বজং কপিঃ ।  
 ননাদ চ মহানাদং ব্যবধ'ত চ বেগবান্ ॥২৪  
 ইন্দ্রজিৎ স রথং দিব্যমাস্ত্রিশিচিত্রকামূ'কঃ ।  
 ধনু'বিস্ফারয়ামাস তড়ি'র্দুর্জিতনিঃস্বনম্ ॥২৫  
 ততঃ সমেতাবতীতীক্ষ্ণবেগৌ  
 মহাবলৌ তৌ রণনির্বিশকৌ ।

রথচারী ইন্দ্রজিৎ রথারোহণে যে স্থানে হনুমান অবস্থিত  
 ছিলেন, সেইস্থানে দ্রুত উপনীত হইলেন ১৯

তাহার রথনির্ঘোষ, জ্যাম্বন ও কাম্যু'কধ্বনি শ্রবণ  
 করিয়া সেই বানরবীর (পূর্বাপেক্ষা) সন্তুষ্টতরচিত্ত  
 হইলেন ২০

চাপ ও তীক্ষ্ণাশ্র বাণ লইয়া রণপণ্ডিত ইন্দ্রজিৎ  
 হনুমানের অভিমুখে গমন করিলেন ২১

তিনি বাণহস্তে সহর্ষে যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইলে  
 দিক্‌সকল মলিন হইল, শৃগালাদি ক্রুর পশুগণ বিরূপ  
 নিনাদ করিতে লাগিল ২২

তৎকালে নাগ, যক্ষ, মহর্ষি, সিদ্ধ ও গ্রহগণ সেই  
 (রণ) স্থলে সমুপস্থিত হইলেন; পক্ষিকুল নিরতিশয়  
 পুলকিতচিত্তে গগনমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
 শব্দ করিতে লাগিল ২৩

ইন্দ্রধ্বজরথকে সত্বর আসিতে দেখিয়া কপি  
 মহানাদে নিনাদ করিলেন এবং (স্বয়ং) বর্ধিত হইতে  
 লাগিলেন ২৪

বিচিত্র ধনু'ধারী ইন্দ্রজিৎ দিব্যরথে সমাস্ত্রিত থাকিয়া

কপিচ রক্ষোহধিপতেন্তনুজঃ

সুরাসুরেন্দ্রাবিব বন্ধবৈরো ॥২৬

স তস্মা বীরস্য মহারথস্য

ধনুগতঃ সংযতি সন্মাতস্য ।

শরপ্রবেগং ব্যহনৎ প্রবৃদ্ধ-

শ্চচার মার্গে পিতুরপ্রমেয়ঃ ॥২৭

ততঃ শরানায়ততীক্ষ্ণশল্যান্

অপত্রিণঃ কাঞ্চন-চিত্রপুচ্ছান্ ।

মুমোচ বীরঃ পরবীরহস্তা

অসম্ভুতান্ বজ্রসমানবেগান্ ॥২৮

ততঃ স তৎশব্দননিঃস্বনঞ্চ

মৃদঙ্গভেরীপটহস্বনঞ্চ ।

বিকৃশ্যমাণস্য চ কার্মুকস্য

নিশম্য ঘোষণং পুনরুৎপপাত ॥২৯

শরাণামন্তরেদ্বাশু ব্যাবর্তত মহাকপিঃ ।

হরিস্তস্তাভিলক্ষ্যস্য মোক্ষয়'ল্লক্ষ্যসংগ্রহম্ ॥৩০

বজ্রনির্ঘোষের ছায় গভীর শব্দে ধনুঃ বিক্ষারণ করিতে লাগিলেন ৷২৫

ইহার পর অতিতীক্ষ্ণ-বেগসম্পন্ন, মহাবল, রণে ভয়শূন্য হনুমান্ ও রাক্ষসাদিপতির তনয় উভয়ে বন্ধবৈর সুররাজ ও অসুররাজের ছায় পরস্পর সম্মুখীন হইলেন ৷২৬

অবিভীয় বীর হনুমান্, মহারথ ধনুর্ধারী রণনিপুণ রাক্ষসবীরের শরসঙ্কান ব্যর্থ করিলেন এবং নিজদেহে রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া পিতার পথে ( বায়ুপথে ) বিচরণ করিতে লাগিলেন ৷২৭

তখন শত্রুবীরনাশন রাক্ষসবীর আয়ত ও তীক্ষ্ণাশ্রী, শোভন ( কঙ্কাদি ) পক্ষযুক্ত, কাঞ্চনচিত্রিত, ফলকবিশিষ্ট ও বজ্রতুল্য বেগশালী শরসমূহ নিরন্তর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ৷২৮

অনন্তর রথ, মৃদঙ্গ, ভেরী, পটহ ও আকৃশ্যমাণ ধনুর ঘোরতর শব্দ শ্রবণপূর্বক হনুমান্, পুনরায় উৎপতিত হইলেন ৷২৯

শরাণামগ্রতস্তস্য পুনঃ সমভিবর্তত ।

প্রসার্য হস্তৌ হনুমানুৎপপাতানিলাক্লজঃ ॥৩১

তাবুভৌ বেগসম্পন্নৌ রণকর্ম্মবিশারদৌ ।

সর্বভূতমনোগ্রাহি চক্রতুর্ঘু'ক্ষমুত্তমম্ ॥৩২

হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরং

ন মারুতিস্তস্য মহাত্মনোহস্তরম্ ।

পরস্পরং নির্বিষহৌ বভূবতুঃ

সমেত্য তৌ দেবসমানবিক্রমৌ ॥৩৩

ততস্ত লক্ষ্যে স বিহৃণ্মানে

শরেষমোষেষু চ সম্পতৎস্ব ।

জগাম চিন্তাং মহতীং মহাত্মা

সমাদিসংযোগ-সমাহিতাত্মা ॥৩৪

ততো মতিং রাক্ষসরাজসূনু-

শ্চকার তস্মিন্ হরিবীরমুখে ।

অবধ্যতাং তস্য কপেঃ সমীক্ষ্য

কথং নিগচ্ছেদিতি নিগ্রহার্থম্ ॥৩৫

এইরূপ ( বিচিত্রকার্মু'কাদিধারণ ) করায় দর্শনীয় রাক্ষসবীরের লক্ষ্যভেদ ব্যর্থ করিতে করিতে মহাকপি শীঘ্রই শরসমূহের সম্মুখ হইতে দূরে বিবিধভাবে পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ৷৩০

বায়ুপুত্র হনুমান্, হস্তদ্বয় প্রসারিত করিয়া ( কখনও সেই শরসমূহ ব্যর্থ করিয়া কখনও বা শরের সহিত অগ্রে ছুটিতে ছুটিতে ) শরসমূহের পুরোভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ৷৩১

যুদ্ধকর্ম্মবিশারদ বেগশালী বীরদ্বয় সকল জীব-জগতের হৃদয়গ্রাহী অমুপম যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ৷৩২

সেই সময়ে রাক্ষসবীর হনুমানের কোন ছিত্র ( অর্থাৎ হত্যা করিবার সুযোগ ) পাইলেন না আর হনুমান্ও সেই মহাত্মার কোন ছিত্র বুঝিতে পারিলেন না, অথচ সেই দেবতুল্য পরাক্রমশালী

ততঃ পৈতামহং বীরঃ সোহস্ত্রমস্ত্রবিদাংবরঃ ।  
 সন্দধে হুমহাতেজাস্তং হরিপ্রবরং প্রতি ॥৩৬  
 অবধ্যোহয়মিতি জ্ঞাত্বা তমস্ত্রেণাস্ত্রতত্ত্ববিৎ ।  
 নিজগ্রাহ মহাবাহুং মারুতাত্মজমিন্দ্রজিৎ ॥৩৭  
 তেন বদ্ধস্ততোহস্ত্রেণ রাক্ষসেন স বানরঃ ।  
 অভবন্নিবিচেষ্টশ্চ পপাত চ মহীতলে ॥৩৮  
 ততোহথ বুদ্ধা স তদস্ত্রবন্ধং

প্রভোঃ প্রভাবাদ্ বিগতান্নবেগঃ ।

পিতামহানুগ্রহমাত্মনশ্চ

বিচিন্তয়ামাস হরিপ্রবীরঃ ॥৩৯

ততঃ স্বায়ত্ত্বৈর্মন্ত্রৈর্ক্লান্ত্রাণাভিমন্তিতম্ ।

হনুমাংশ্চিন্তয়ামাস বরদানং পিতামহাং ॥৪০

অনভিভবনীয় বীরবর পরম্পর সম্মুখীন হইয়া অসহবেগে  
 যুদ্ধ করিয়া যাইতেছেন ৷৩৩

অতঃপর অব্যর্থ শরসমূহ নিপতিত হইলেও লক্ষ্য  
 ( হনুমান্ ) বিদ্ধ ( স্বয়ং লক্ষ্যই তাহা ব্যর্থ করিতে  
 থাকায় ) না হওয়ায় মহাত্মা ইন্দ্রজিৎ ধ্যানযোগে  
 হনুমানের স্বরূপ জানিবার জগু একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন ৷৩৪

তারপর ( ধ্যানের পর ) রাক্ষসরাজপুত্র ধ্যানে এই  
 কপির অবধ্যত্ব অনুধাবন করিয়া এই বানরকে নিগৃহীত  
 করিবার জগু চিন্তা করিলেন—কি প্রকারে ইহাকে  
 বন্ধন করা যায় ? ৩৫

তখন অতিতেজঃসম্পন্ন অস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ সেই বীর  
 বানরপ্রবরের প্রতি ত্র্যক্ষাস্ত্র সন্ধান করিলেন ৷৩৬

অস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ইন্দ্রজিৎ “হনুমান্ ত্র্যাক্ষস্ত্রেণও অবধ্য”  
 ইহা জানিয়া মহাবাহু পবনপুত্রকে সেই অস্ত্রদ্বারা বন্ধন  
 করিলেন ৷৩৭

পরিশেষে কপিবর রাক্ষসের সেই অস্ত্রে বদ্ধ ও  
 নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ৷৩৮

তাহার পর সেই হনুমান্ নিজেকে তাহার  
 ( রাক্ষসের ) ত্র্যক্ষাস্ত্র-বিদ্ধ জানিয়াও প্রভু রামের ( ত্র্যক্ষার

ন মেহস্ত্র বদ্ধস্ত্র চ শক্তিরস্তু

বিমোক্ষণে লোকগুরোঃ প্রভাবাৎ ।

ইত্যেবমেবং বিহিতোহস্ত্রবন্ধো

ময়াত্মাযোনেরনুবর্তিতব্যঃ ॥৪১

স বীর্যমস্ত্রস্ত্র কপির্বিচার্য

পিতামহানুগ্রহমাত্মনশ্চ ।

বিমোক্ষশক্তিং পরিচিন্তয়িত্বা

পিতামহাস্ত্রামনুবর্ততে স্ম ॥৪২

অস্ত্রেণাপি হি বদ্ধস্ত্র ভয়ং মম ন জায়তে ।

পিতামহ-মহেন্দ্রাভ্যাং রক্ষিতস্ত্যানিলেন চ ॥৪৩

গ্রহণে চাপি রক্ষোভিন্নহস্মে গুণদর্শনম্ ।

রাক্ষসেন্দ্রেণ সংবাদস্তস্মাদ্ গৃহস্ত মাং পরে ॥৪৪

বরপ্রদান ) প্রভাবে অল্পমাত্র গীড়াও অপ্রাপ্ত হইয়া নির্ভয়-  
 চিত্তে নিজের প্রতি পিতামহ ত্র্যক্ষার ( মুহূর্তমাত্রেরই ত্র্যক্ষাস্ত্র  
 বিনির্মুক্তি রূপ ) অনুগ্রহ চিন্তা করিলেন ৷৩৯

এবং স্বয়ম্ভূদেবতার মন্ত্রদ্বারা অভিমন্তিত ত্র্যাক্ষস্ত্রের এবং  
 পিতামহের নিকট হইতে প্রাপ্ত বরও চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন ৷৪০

ত্রৈলোক্যগুরু ত্র্যক্ষার প্রভাবে আমার এই ত্র্যাক্ষাস্ত্র-  
 বন্ধন হইতে মুক্তিলাভের শক্তি নাই—এই প্রকার  
 অস্ত্রবদ্ধ বিধির বিধান হইয়াছে সুতরাং মুহূর্তকালের জগু  
 আমার ত্র্যাক্ষস্ত্রের অনুবর্তন করা কর্তব্য ৷৪১

সেই কপি ত্র্যাক্ষাস্ত্রসামর্থ্য ও নিজের প্রতি  
 পিতামহের অনুগ্রহ বিবেচনা করিয়া এবং বিমোচন-  
 শক্তির বিষয় চিন্তা করিয়া পিতামহের আদেশের  
 অনুবর্তন করিলেন ৷৪২

( স্বীয় সূর্য্যকর্তৃক কবলিত হওয়ার পর হইতে )  
 পিতামহ, মহেন্দ্র ও পবনকর্তৃক আমি রক্ষিত অতএব  
 অস্ত্রবদ্ধ হইলেও আমার কোন ভয় উৎপন্ন হইতেছে  
 না ৷৪৩

রাক্ষসগণ আমাকে গ্রহণ করিলে বরং গুণই দেখা

স নিশ্চিতার্থঃ পরবীরহস্তা

সমীক্ষ্যকারী বিনিবৃত্তচেষ্ঠঃ ।

পরৈঃ প্রসহ্যভিগতৈর্নিগৃহ

ননাদ তৈস্তৈঃ পরিভৎস্যমানঃ ॥৪৫

ততস্তে রাক্ষসা দৃষ্ট্বা বিনিশ্চেষ্ঠমবিন্দমম্ ।

ববঙ্কুঃ শণবাক্ষৈশ্চ দ্রুমচীরৈশ্চ সংহতৈঃ ॥৪৬

স রোচয়ামাস পরৈশ্চ বন্ধং

প্রসহ বীরৈরভিগর্হণঞ্চ ।

কৌতূহলাগ্নাং যদি রাক্ষসেন্দ্রে

দ্রুৎ ব্যবশ্যেদিত্তি নিশ্চিতার্থঃ ॥৪৭

স বন্ধস্তেন বন্ধেন বিমুক্তোহস্ত্রেণ বীর্যবান্ ।

অস্ত্রবন্ধঃ স চাত্তং হি ন বন্ধমমুবর্ততে ॥৪৮

অথেন্দ্রজিৎ তং দ্রুমচীরবন্ধং

বিচার্য বীরঃ কপিসত্তমং তম্ ।

বিমুক্তমস্ত্রেণ জগাম চিন্তা-

মন্তোন বন্ধোহপ্যমুবর্ততেহস্ত্রম্ ॥৪৯

যাইতেছে, তাহাতে রাক্ষসরাজের সহিত কথোপকথন হইতে পারে অতএব শত্রুরা আমাকে বাঁধিয়া লইয়া যাউক ৷৪৪

বিচারপূর্বক কর্মকারী শত্রুবীরহস্তা সেই কপি এইরূপ স্থির করিয়া নিশ্চেষ্ঠ হইয়া রহিলেন; চতুর্দিকে বিজ্ঞান রাক্ষসকুল সমবেত হইয়া বলপ্রয়োগে গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে ভৎসনা করিতে থাকিলে তিনি স্বজাতীয় শব্দ করিতে লাগিলেন ৷৪৫

রাক্ষসগণ অরিদমন হনুমানকে নিশ্চেষ্ঠ দেখিয়া শণের ছাল (বন্ধল) ও গাছের ছালে নির্মিত রজ্জু দ্বারা তাঁহাকে বাঁধিতে লাগিল ৷৪৬

রাক্ষসরাজ হয়ত কৌতূহলবশতঃ আমার দর্শনের নিশ্চয় করিয়া থাকিতে পারেন, এইভাবে কার্যতত্ত্বনিশ্চয় করিয়া হনুমান্, বলপূর্বক রাক্ষসগণের বন্ধন ও তিরস্কার রুচিসম্মতরূপে সহ্য করিলেন ৷৪৭

সেই বীর্যবান্, হনুমান্, রাক্ষসকর্তৃক বন্ধলরজ্জুবন্ধ

অহো মহৎ কৰ্ম্ম কৃতং নিরর্থং

ন রাক্ষসৈর্মুক্তগতির্বিমুক্তা ।

পুনশ্চ নাস্ত্রে বিহতেহস্ত্রমণ্ডং

প্রবর্ততে সংশয়িতাঃ স্য সর্বৈঃ ॥৫০

অস্ত্রেণ হনুমান্ মুক্তো নাস্ত্রানমববুধ্যতে ।

কৃশ্যমাণস্ত বক্ষোভিস্তৈশ্চ বন্ধৈর্নিপীড়িতঃ ॥৫১

হনুমানস্ততঃ ক্রুরৈ রাক্ষসৈঃ কালমুষ্টিভিঃ ।

সমীপং রাক্ষসেন্দ্রস্য প্রাকৃষ্যত স বানরঃ ॥৫২

অথেন্দ্রজিৎ তং প্রসমীক্ষ্য মুক্ত-

মস্ত্রেণ বন্ধং দ্রুমচীরসূত্রৈঃ ।

ব্যদর্শয়তত্র মহাবলং তং

হরিপ্রবীরং সগণায় রাজ্ঞে ॥৫৩

তং মত্তমিব মাতঙ্গং বন্ধং কপিবরোত্তমম্ ।

রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রায় রাবণায় শ্রবেদয়ন্ ॥৫৪

কোহয়ং কস্য কুতো বাপি

কিং কার্যং কোহভ্যুপাশ্রয়ঃ ।

হওয়া মাত্রই ব্রহ্মাঙ্গবন্ধন হইতে মুক্ত হইলেন, যেহেতু (মন্ত্র দ্বারা) ব্রহ্মাঙ্গবন্ধ অশ্রু কোন বন্ধনের অনুসরণ করে না ৷৪৮

রাক্ষসকৃত বন্ধবন্ধলরজ্জু দ্বারা বন্ধ হইলে সেই হনুমানকে ব্রহ্মাঙ্গবন্ধন হইতে মুক্ত জানিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ চিন্তা করিলেন,—অশ্রুদ্বারা বন্ধ হইয়াও যেন (এই কপি) ব্রহ্মাঙ্গের অনুবর্তন করিতেছে ৷৪৯

অহো! রাক্ষসগণ মন্ত্রের শক্তি বিচার না করিয়াই আমার সম্পাদিত এই সূমহৎ (ব্রহ্মাঙ্গ বন্ধন রূপ) কর্ম নিরর্থক করিয়া ফেলিল। ব্রহ্মাঙ্গ বিফল হইলে অন্য কোম অস্ত্র সেন্ধলে কার্যকারী হয় না, অতএব ইহাতে সকলেই সংশয়গ্রস্ত হইল ৷৫০

ব্রহ্মাঙ্গ হইতে মুক্ত হইলেও হনুমান্, তাহা যেন জানিতে পারিলেন না, কিন্তু রাক্ষসগণের বন্ধনে ও আকর্ষণে অত্যন্ত নিপীড়িত হইলেন ৷৫১

সেই নির্ভুর রাক্ষসগণ কালমুষ্টি প্রহার করিতে

ইতি রাক্ষসবীরাণাং দৃষ্ট্বা সংজ্ঞিজিরে কথাঃ ॥৫৫

হৃদ্যতাং দহ্যতাং বাপি ভক্ষ্যতামিতি চাপরে ।

রাক্ষসাস্তত্র সংক্রুকাঃ পরস্পরমথাক্রবন্ ॥৫৬

অতীত্য মার্গং সহসা মহাত্মা

স তত্র রক্ষোহধিপাদমূলে ।

দদর্শ রাজ্ঞঃ পরিচারবৃদ্ধান্

গৃহং মহারত্নবিভূষিতঞ্চ ॥৫৭

স দদর্শ মহাতেজা রাবণঃ কপিসত্তমম্ ।

রক্ষোভির্বিহ্বতাকারৈঃ ক্লম্যমাণমিতস্ততঃ ॥৫৮

রাক্ষসাধিপতিঞ্চাপি দদর্শ কপিসত্তমঃ ।

তেজোবলসমায়ুক্তং তপন্তুমিব ভাস্করম্ ॥৫৯

করিতে সেই বানরকে রাক্ষসরাজ সমীপে আকর্ষণ করিয়া  
লইয়া গেল ৷৫২

ক্রান্তবিশ্রুত বৃক্ষবল্লরজ্জুবদ্ধ বানরকে আনীত  
দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ সেই হরিপ্রবীরকে মল্লিগণের সহিত  
রাজার দৃষ্টিগোচর করাইলেন ৷৫৩

রাক্ষসগণ মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বদ্ধ সেই কপিসত্তমকে  
রাক্ষসাধিপতির নিকট নিবেদন করিল ৷৫৪

সেই হনুমানকে দেখিয়া এই ব্যক্তি কে ? কাহার  
আজ্ঞাজ ? কোন্ স্থান হইতে আসিল ? এস্থলে তাহার  
কি প্রয়োজন ? কাহার আশ্রয়ে ইহার এই নির্ভীকতা ?  
এইরূপ পরস্পরের কথাবার্তা চলিতে লাগিল ৷৫৫

রাজসভায় রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর বলিতে  
লাগিল—ইহাকে মারিয়া ফেল, কেহ বলিল দগ্ধ করিয়া  
ফেল, কেহ কেহ বলিল—ইহাকে ভোজন করিয়া ফেল ৷৫৬

মহাত্মা হনুমান্ কিছু পথ অতিক্রম করিয়া

স রোষসংবর্তিততাত্ত্রদৃষ্টি-

দর্শাননস্তং কপিমগ্নবেক্ষ্য ।

অথোপবিষ্টান্ কুলশীলবৃদ্ধান্

সমাশিষ্যং তং প্রতি মুখ্যমস্ত্রীন্ ॥৬০

যথাক্রমং তৈঃ স কপিচ পৃষ্ঠঃ

কার্য্যার্থমর্থস্ত চ মূলমাদৌ ।

নিবেদয়ামাস হরীশ্চরস্ত

দূতঃ সকাশাদহমাগতোহগ্নি ॥৬১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষসাধিপতি রাবণের পদপ্রান্তে বদ্ধ পরিচারকগণকে  
ও মহারত্নবিভূষিত গৃহকেও দেখিতে লাগিলেন ৷৫৭

তেজস্বী রাবণও দেখিলেন,—কপিশ্রেষ্ঠ হনুমানকে  
বিহ্বতাকার রাক্ষসগণ ইতস্ততঃ আকর্ষণ ( টানাটানি )  
করিতেছে ৷৫৮

কপিসত্তমও দেদীপ্যমান সূর্যের ন্যায় তেজস্বী ও  
বলসম্পন্ন রাক্ষসরাজকে দেখিতে লাগিলেন ৷৫৯

হনুমানকে দেখিয়াই ক্রোধে নয়নযুগল ঘূর্ণিত ও  
রক্তবর্ণ করিয়া দর্শানন তাহার পরিচয় জানার জন্য  
সেস্থানে উপবিষ্ট কুলশীলসম্পন্ন মুখ্যমল্লিগণকে আদেশ  
করিলেন ৷৬০

তাহারা প্রথমে তাহার কর্তব্য, প্রয়োজন,  
প্রয়োজনের মূল কারণ জিজ্ঞাসা করিলে হনুমান্  
বলিলেন,—আমি কপীশ্বর ( সূত্রীবেদ ) দূতরূপে এখানে  
আসিয়াছি ৷৬১

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## উলপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ রাবণস্ত ( মহাপুরুষ ) চিহ্নং সম্পদমৈশ্বর্যাবলোক্য বিস্মিতস্য হনুমতঃ যদি রাবণো ধর্মভ্রষ্টো ন স্যাৎ, তর্হি স দেবলোকানামপি শাসনকর্তা স্যাদিতি সম্ভাবনা । ]

ততঃ স কৰ্ম্মণা তস্ত বিস্মিতো ভীমবিক্রমঃ ।  
হনুমান্ ক্রোধতাত্রাক্ষো রক্ষোদিপমবৈকৃত ॥১  
ব্রাজমানং মহাহৈম কাঞ্চনেন বিরাজতা ।  
মুক্তাজালরতেনাথ মুকুটেন মহাদ্ব্যতিম্ ॥২  
বজ্রসংযোগসংযুক্তৈর্মহাইমণিবিগ্রহৈঃ ।  
হৈমৈরাভরণৈশ্চিহ্নৈর্মহানসেব প্রকলিতৈঃ ॥৩  
মহাইক্ষৌমসংবীতং রক্তচন্দনরুষিতম্ ।  
স্বনুলিপ্তং বিচিত্রাভিবিবিধাভিষ্চ ভক্তিভিঃ ॥৪  
বিচিত্রং দর্শনীয়ৈশ্চ রক্তাক্ষৈর্ভীমদর্শনৈঃ ।  
দীপ্ততীক্ষ্ণমহাদংষ্ট্রং প্রলম্বং দশনচ্ছদৈঃ ॥৫

## উলপঞ্চাশ সর্গ

[ রাবণের ( মহাপুরুষ ) চিহ্ন, সম্পদ ও ঐশ্বর্য দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত হনুমানের রাবণ যদি ধর্মভ্রষ্টা না হইতেন, তাহা হইলে তিনি দেবলোকেরও শাসনকর্তা হইতে পারিতেন—এইরূপ সম্ভাবনা । ]

সেই সময়ে ইন্দ্রজিতের কার্য্যে বিস্মিত ভীমবিক্রম হনুমান্ ক্রোধরক্তনেত্রে রাক্ষসাদিপতি রাবণকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।১

মহামূল্য কাঞ্চনখচিত ও মুক্তাজালসমাবৃত মুকুটে দেদীপ্যমানা ; হীরকখচিত মহামূল্য মণিবিনির্মিত যেন মানসকল্পিত দিব্য বিচিত্র আভরণে শোভমান ; বহুমূল্য ক্ষৌম বস্ত্র পরিহিত ; রক্তচন্দন চর্চিত ; বিবিধ বিচিত্র ভক্তি ( গাত্রে কৃত চিত্রাদি ) রচনামূলিপ্তকলেবর ;

শিরোভির্দশাভির্বারো ব্রাজমানং মহৌজসম্ ।  
নানাব্যালসমাকীর্ণৈঃ শিখরৈরিব মন্দরম্ ॥৬  
নীলাঞ্জনচয়প্রথ্যং হারেণোরসি রাজতা ।  
পূর্ণচন্দ্রাভবক্তে গ সবার্কার্কাবিবাস্বদম্ ॥৭  
বাহুভির্বন্ধকেয়ূরৈশ্চন্দনোত্তমরুষিতৈঃ ।  
ব্রাজমানাঙ্গদৈর্ভীমৈঃ পঞ্চশীর্ষৈরিবোরগৈঃ ॥৮  
মহতি স্ফাটিকে চিত্রে রত্নসংযোগচিত্রিতৈঃ ।  
উত্তমাস্তরগাস্তীর্ণৈঃ সূপবিষ্টং বরাসনে ॥৯  
অলঙ্কৃতাভিরত্যর্থং প্রমদাভিঃ সমন্ততঃ ।  
বালব্যজনহস্তাভিরারং সমুপসেবিতম্ ॥১০

বিচিত্রদর্শন, রক্তাক্ষ, প্রলম্বিত ওষ্ঠধারী, দীপ্ত ও তীক্ষ্ণ দন্তবিশিষ্ট, ভীষণাকৃতি ; সর্পসমাকীর্ণ শিখরযুক্ত মন্দর পর্বতের আয় দশটি মস্তকে শোভমান ; মহাতেজা ; বক্ষোবিরাজিত হারে নীলকজ্জলবৎ বিরাজমান ; নবোদিত সূর্য্যের দ্বারা মেঘমালার আয় পূর্ণচন্দ্রতুল্য বদন-মণ্ডলে দীপ্যমান ; উত্তম চন্দনচর্চিত, কেয়ূরভূষিত, অঙ্গদে ভয়ঙ্কর পঞ্চশীর্ষ সর্পবেষ্টিতের আয় বাহুসমূহে বিরাজমান, উত্তম আস্তরণে সজ্জিত, রত্নখচিত, স্ফটিকনির্মিত বিচিত্র বিশাল সিংহাসনে সমুপবিষ্ট, অলঙ্কারালঙ্কৃত ও চামরহস্ত রমণীগণে চতুর্দিকে স্রসেবিত ; চারিটি মহাসাগরের ভূমণ্ডল বেষ্টনের আয় চতুর্দিকে উপবিষ্ট মজ্জতত্ত্ববিশারদ দুর্ধর, প্রহন্ত, মহাপাখ ও নিকৃষ্ট এই চারিজন রাক্ষস-মন্ত্রীদ্বারা পরিহৃত ; বলদর্পিত ; দেবসচিবগণের ইস্রকে

চূৰ্ধরেন প্রহস্তেন মহাপাশ্চেন রক্ষসা ।  
 মস্ত্রিভির্মস্ত্রতত্ত্বজৈর্নিকুস্তেন চ মস্ত্রিণা ॥১১  
 উপোপবিক্তং রক্ষোভিষ্চতুর্ভির্বলদপিতম্ ।  
 কুৎসং পরিবৃতং লোকং চতুর্ভিরিব সাগরৈঃ ॥১২  
 মস্ত্রিভির্মস্ত্রতত্ত্বজৈরন্যৈশ্চ শুভদর্শিভিঃ ।  
 আশ্বাস্তমানং সচিবৈঃ সুরৈরিব সুরেশ্বরম্ ॥১৩  
 অপশ্যদ্ রাক্ষসপতিং হনুমানতিতেজসম্ ।  
 বেষ্টিতং মেরুশিখরে সতোয়মিব তোয়দম্ ॥১৪  
 স তৈঃ সম্পাদ্যমানোহপি রক্ষোভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।  
 বিস্ময়ং পরমং গতা রক্ষোহধিপমবৈক্ষত ॥১৫  
 ভ্রাজমানং ততো দৃষ্ট্বা হনুমান্ রাক্ষসেশ্বরম্ ।  
 মনসা চিন্তয়ামাস তেজসা তস্য মোহিতঃ ॥১৬

আশ্বাস দানের দ্বারা মন্ত্রণানিপুণ মন্ত্রিগণ ও অশ্বাস  
 শুভাকাঙ্ক্ষিসমূহ কর্তৃক আশ্বাসিত, মেরুশিখরে পরিবেষ্টিত  
 সমুদ্র জলদের দ্বারা অমিততেজঃসম্পন্ন সেই রাক্ষসাদি-  
 পতিকে হনুমান্ দর্শন করিলেন ১২-১৪

ভীমপরাক্রম সেই সকল রাক্ষসকর্তৃক নিপীড়িত  
 হইলেও তিনি ( হনুমান্ ) পরমবিস্ময়সহকারে রক্ষো-  
 ধিপতিকে দর্শন করিতে লাগিলেন ১৫

দীপ্যমান রাক্ষসরাজ রাবণকে দেখিয়া হনুমান্  
 তাঁহার তেজে বিমুগ্ধ হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন ১৬

অহো রূপমহো ধৈর্য্যমহো সত্ত্বমহো দ্রুতিঃ ।  
 অহো রাক্ষসরাজস্য সর্বলক্ষণযুক্ততা ॥১৭  
 যদ্বধর্মো ন বলবান্ শ্রাদয়ং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 শ্রাদয়ং সুরলোকস্য সশক্রশ্চাপি রক্ষিতা ॥১৮  
 অশ্ব ক্রূরৈর্নৃশংসৈশ্চ কস্মভিলৌককুৎসিতৈঃ ।  
 সর্বৈ বিভ্রাতি খলুস্মান্নলোকাঃ সামরদানবাঃ ॥১৯  
 অয়ং হুৎসহতে ক্রুদ্ধঃ কর্তুমেকার্ণবং জগৎ ।  
 ইতি চিন্তাং বহুবিধামকরোন্মতিমান্ কপিঃ ॥  
 দৃষ্ট্বা রাক্ষসরাজস্য প্রভাবমমিতৌজসঃ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 হৃন্দরকাণ্ডে ঊনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অহো! আশ্চর্য্য রাক্ষসরাজের রূপ, আশ্চর্য্য ধৈর্য্য,  
 অদ্বুত পরাক্রম, বিচিত্র তাঁহার দ্রুতি এবং তিনি  
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন অদ্বুত। যদি অধর্ম এত প্রবল না হইত,  
 তবে রাক্ষসেশ্বর ইন্দ্রের সহিত দেবলোকের রক্ষক হইতে  
 পারিতেন। ইহার নৃশংস, ক্রূর ও ( জনসমাজে ) লোক-  
 বিনিন্দিত কার্য্যকলাপে দেবদানবের সহিত সমস্ত লোক-  
 সমাজ বিব্রত। ইনি ক্রুদ্ধ হইলে এই বিশ্বসংসার এক-  
 মহাসমুদ্রে পরিণত করিতে পারেন। অপরিমেয় তেজঃ-  
 সম্পন্ন রাক্ষসরাজের প্রভাব নিরীক্ষণ করিয়া হনুমান্ এই  
 প্রকারের বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন ১৭-২০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে ঊনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত



## পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ রাবণাদিষ্ট-প্রহস্তেন হনুমৎসমীপে তদীয়পরিচয়শ্চ, বনবিমনস্য রাক্ষসসংহননশ্চ চ কারণস্য জিজ্ঞাসা, মস্ত্রিণো বাক্যমনাদৃত্য রাবণং সংলক্ষ্য চ বনভঙ্গঃ, রাক্ষসবধঃ । তস্য (রাবণস্য) দর্শনম্, আত্মরক্ষণায় প্রতিযুক্ত-মিত্যাদিবর্ণনপূর্বকং রামদূতোহমিতি হনুমতঃ পরিচয়দানম্, ব্রহ্মবরেণ ব্রহ্মান্নমুক্তিঃ স্থলভমিত্যপি ভবদীয়-দর্শনাকাঙ্ক্ষয়া অস্ত্রানুসারণং কৃতমিতি জ্ঞাপনঞ্চ । ]

তমুদীক্ষ্য মহাবাহুঃ পিঙ্গাক্ষং পুরতঃ স্থিতম্ ।  
 রোষণে মহতাবিষ্টো রাবণো লোকরাবণঃ ॥১  
 শঙ্কাহতাত্মা দধৌ স কপীজ্ঞং তেজসাবৃতম্ ।  
 কিমেষ ভগবান্ নন্দী ভবেৎ সাক্ষাদিহাগতঃ ॥২  
 যেন শপ্তোহস্মি কৈলাসে ময়া প্রহসিতে পুরা ।  
 কোহয়ং বানরমূর্ত্তিঃ স্মাৎ  
 কিংস্বিদ বাণোহপি বাসুরঃ ॥৩  
 স রাজা রোষতাত্মাক্ষঃ প্রহস্তং মস্ত্রিসত্তমম্ ।  
 কালযুক্তমুবাচেদং বচো বিপুলমর্থবৎ ॥৪  
 দুরাত্মা পৃচ্ছ্যতামেষ কুতঃ কিং বাস্তু কারণম্ ।  
 বনভঙ্গে চ কোহস্ম্যর্থো রাক্ষসানাঞ্চ তর্জনে ॥৫

## পঞ্চাশ সর্গ

[ রাবণাদিষ্ট প্রহস্ত কর্তৃক হনুমানের নিকট তাহার পরিচয়, বনবিমর্দন ও রাক্ষস সংহননের কারণ জিজ্ঞাসা, মস্ত্রীর কথা গ্রাহ্য না করিয়া ও রাবণকে লক্ষ্য করিয়া বনভঙ্গ, রাক্ষস বধ এবং তাঁহার (রাবণের) দর্শন, আত্মরক্ষণের জন্ত প্রতিযুক্ত বর্ণন পূর্বক নিজেকে রামদূত বলিয়া হনুমানের পরিচয় দান এবং ব্রহ্মার বরে ব্রহ্মান্ন মুক্তি স্থলভ হইলেও আপনার দর্শনের জন্ত অস্ত্রানুসরণ করিয়া আসিয়াছি—ইহা জ্ঞাপন । ]

পিঙ্গলনয়ন তেজঃপুঞ্জসমাবৃত সেই কপীজ্ঞকে দেখিয়া মহাবাহু লোকবিদ্রাবণ রাবণ অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শঙ্কিতচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন—পুরাকালে (বানরযুধ দেখিয়া) আমি উপহাস করিলে যিনি কুপিত হইয়া কৈলাসে আমাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন—“এই বানরযুধ দ্বারাই তোমার বিনাশ হইবে” অধুনা সেই সাক্ষাৎ ভগবান্ নন্দীই কি বানররূপ ধারণ করিয়া

মৎপুরীমপ্রধৃগ্মাং বৈ গমনে কিং প্রয়োজনম্ ।  
 আয়োধনে বা কিং কার্য্যং পৃচ্ছ্যতামেষ দুর্মতিঃ ॥৬  
 রাবণশ্চ বচঃ শ্রুত্বা প্রহস্তো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 সমাশ্বসিহি ভদ্রং তে ন ভীঃ কার্য্যা ত্বয়া কপে ॥৭  
 যদি তাবৎ ত্বমিচ্ছ্রেণ প্রেষিতো রাবণালয়ম্ ।  
 তত্ত্বমাখ্যাহি মা তে ভূদ্ভয়ং বানর মোক্ষ্যসে ॥৮  
 যদি বৈশ্রবণশ্চ ত্বং যমশ্চ বরুণশ্চ চ ।  
 চারুৰূপমিদং কৃত্বা প্রবিষ্টো নঃ পুরীমিমাম্ ॥৯  
 বিষ্ণুনা প্রেষিতো বাপি দূতো বিজয়কাজিষ্ণবা ।  
 নহি তে বানরং তেজো রূপমাত্রং তু বানরম্ ॥১০

এখানে আসিয়াছেন? এ বানরমূর্ত্তিধারী কে? তবে কি (বলিপুত্র শিবভক্ত) বাণাসুর? (নন্দীর আদেশে উপস্থিত?) ১১-৩

রোষরক্তনেত্র সেই রাজা মস্ত্রিপ্রবর প্রহস্তকে সময়োপযোগী গন্তীরার্থযুক্ত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,— এই দুরাত্মাকে জিজ্ঞাসা কর—এই বানর কাহার আদেশে, কোন স্থান হইতে, কি কারণে আমার এই দুর্ধর্ষনগরীতে আগমন করিয়াছে? বনভঙ্গের বা কি প্রয়োজন? রাক্ষসনিপীড়ন করার বা হেতু কি? (আমার কিঙ্করগণের সহিত) যুদ্ধেরই বা কি আবশ্যক? ৪-৬

প্রহস্ত রাবণের কথা শুনিয়া (হনুমানকে) বলিলেন,— হে কপে! তুমি আশ্রিত হও। তোমার মঙ্গল হইবে। ভয় করিও না। হে বানর! তোমার ভয় নাই। তুমি সত্য কথা বল—যুক্তি লাভ করিবে। তুমি কি দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক রাবণগৃহে প্রেরিত হইয়াছ? অথবা কুবের, বরুণ বা যমের চররূপে চারুৰূপ ধারণ

তত্ত্বতঃ কথয়স্বাচ্ছ ততো বানর মোক্ষ্যসে ।  
 অনৃতং বদতচ্চাপি দুর্লভং তব জীবিতম্ ॥১১  
 অথবা যম্মিমিত্তস্তে প্রবেশো রাবণালয়ে ।  
 এবমুক্তো হরিবরসুতা রক্ষোগণেশ্বরম্ ॥১২  
 অত্রবীম্যস্মি শক্রস্য যমস্য বরুণস্য চ ।  
 ধনদেন ন মে সখ্যং বিষ্ণুনা নাস্মি চোদিতঃ ॥১৩  
 জাতিরেব মম ত্বেষা বানরোহহমিহাগতঃ ।  
 দর্শনে রাক্ষসেন্দ্রস্য তদিদং দুর্লভং ময়া ॥১৪  
 বনং রাক্ষসরাজস্য দর্শনার্থে বিনাশিতম্ ।  
 ততস্তে রাক্ষসাঃ প্রাপ্তা বলিনো যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৫

করিয়া আমাদের এই পুরীতে প্রবেশ করিয়াছ ?  
 অথবা বিজয়াকাঙ্ক্ষী বিষ্ণুকর্তৃক তাঁহার দূতরূপে প্রেরিত  
 হইয়াছ ? যেহেতু তোমার পরাক্রম বানরের মত নহে,  
 কেবল রূপটাই বানরের মত । অথবা তুমি যে উদ্দেশ্যে  
 রাবণভবনে প্রবেশ করিয়াছ, তাহা তুমি আজ সত্যরূপে  
 প্রকাশ করিলে মুক্তিলাভ করিবে—মিথ্যা বলিলে তোমার  
 জীবন দুর্লভ হইবে । ৭-১১

এই প্রকার কথিত ( জিজ্ঞাসিত ) হইয়া কপিপ্রবর  
 রাক্ষসগণের অধিপতিকে বলিলেন—আমি ইন্দ্র, যম বা  
 বরুণের দূত নহি ; কুবেরের সহিত আমার মিত্রতা নাই ;  
 বিষ্ণুকর্তৃকও প্রেরিত হই নাই । আমি জাতিতেই  
 বানর—সেই ( স্বাভাবিক ) বানররূপেই এখানে রাক্ষস-

রক্ষণার্থে দেহস্ত প্রতিযুক্তা ময়া রণে ।  
 অস্ত্রপাঠৈর্ন শক্যোহহং বদ্ধুং দেবাস্ত্রৈরপি ॥১৬  
 পিতামহাদেষ বরো মমাপি হি সমাগতঃ ।  
 রাজানং দ্রষ্টুকামেন ময়ান্নমনুবর্তিতম্ ॥১৭  
 বিমুক্তোহপ্যহমস্ত্রেণ রাক্ষসৈস্ত্বভিবেদিতঃ ।  
 কেনচিদ্ রামকার্যেণ আগতোহস্মি তবাস্তিকম্ ॥১৮  
 দূতোহহমিতি বিজ্ঞায় রাঘবস্ত্যামিতৌজসঃ ।  
 শ্রীযতামেব বচনং মম পথ্যমিদং প্রভো ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 স্কন্দরাকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পতির দর্শনাভিলাষে আসিয়াছি, ( তাঁহার দর্শন ) দুর্লভ  
 বলিয়া তাঁহার দর্শনের অভিলাষেই বনভঙ্গ করিয়াছিলাম ।  
 তারপর যুদ্ধাভিলাষে বলবান্, রাক্ষসগণ আসিলে  
 আত্মদেহ রক্ষারজন্তু রণক্ষেত্রে প্রতিযুক্ত করিয়াছি ।  
 পিতামহের বরপ্রভাবে দেবতা বা অস্ত্রগণ আমাকে  
 অস্ত্রপাশে বদ্ধন করিতে সমর্থ নহেন ; কেবল রাজদর্শনের  
 জন্তই অস্ত্রের অনুবর্তন করিয়াছিলাম । রাক্ষসগণের  
 বিজ্ঞাত যে, আমি ত্র্যক্ষাশ্রপাশ বিমুক্ত ; তথাপি শ্রীরামের  
 কোন কার্যের জন্ত আপনার সমীপে আসিয়াছি । হে  
 প্রভো ! আমি অমিততেজঃশালী শ্রীরামচন্দ্রের  
 দূত ; অতএব আমার এই কল্যাণময় বাক্য শ্রবণ  
 করুন । ১২-১৯

গর্হি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের স্কন্দরাকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ হনুমতা রাবণসমীপে ( রাবণায় ) রামস্ত বনাগমনাং সীতাদর্শনপর্য্যন্তস্ত সর্বস্য বৃত্তস্ত নিবেদনম্ ;  
রামমহিমবর্ণনপূর্বকং তৎসমীপে সীতাং প্রত্যর্প্য স্বস্ত জীবনলাভে রাজ্যৈশ্চ ধর্ম্যরক্ষণে চ  
মনঃস্থাপনোপদেশশ্চ । ]

তং সমীক্ষ্য মহাসত্ত্বং সত্ত্ববান্ হরিসত্তমঃ ।  
বাক্যমর্থবদব্যগ্রস্তমুবাচ দর্শাননম্ ॥১  
অহং স্ত্রীবসন্দেশাদিহ প্রাপ্তস্তবাস্তিকে ।  
রাক্ষসেশ হরীশস্ত্বাং ভ্রাতা কুশলমব্রবীৎ ॥২  
ভ্রাতুঃ শৃণু সমাদেশং স্ত্রীবস্ত মহাত্মনঃ ।  
ধর্ম্মার্থসহিতং বাক্যমিহ চামুত্র চ ক্ষমম্ ॥৩  
রাজা দশরথো নাম বথকুঞ্জরবাজিমান্ ।  
পিতেব বন্ধুলোকস্ত সুরেখরসমদ্ব্যতিঃ ॥৪  
জ্যেষ্ঠস্তস্ত মহাবাহুঃ পুত্রঃ প্রিয়তরঃ প্রভুঃ ।  
পিতুর্নির্দেশাম্বিক্রান্তঃ প্রবিক্টো দণ্ডকাবনম্ ॥৫

## একপঞ্চাশ সর্গ

[ হনুমান্ কর্তৃক রাবণের নিকট রামের বনাগমন  
হইতে আরম্ভ করিয়া সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সকল ঘটনা  
নিবেদন, রামমহিমা বর্ণনপূর্বক সীতাকে তাঁহার নিকট  
প্রত্যর্পণ করিয়া নিজের জীবন লাভ ও রাজ্য ঐশ্বর্য্য  
রক্ষা করিতে উপদেশ দান । ]

বীর্ঘ্যবান্, হরিসত্তম মহাবলশালী দর্শাননকে নিরীক্ষণ  
করিয়া অব্যগ্রচিত্তে তাঁহাকে প্রয়োজন গুরুত্বপূর্ণ বাক্য  
বলিতে লাগিলেন ।১

আমি স্ত্রীবেব বাক্যানুসারে আপনার সমীপে  
আসিয়াছি । হে রাক্ষসেশ্বর ! আপনার ভ্রাতা  
হরীশ্বর আপনার কুশলবার্তা জানিতে চাহিয়াছেন ।  
মহাত্মা ভ্রাতা স্ত্রীবেব ইহকাল ও পরকালের  
হিতসাধনসমর্থ ধর্ম্মার্থবৃত্ত সমাদেশ গ্রহণ করুন ।২-৩

বহু বথ, হস্তী ও অশ্বের অধীশ্বর দশরথ নামে এক

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া সহ ভার্গয়া ।  
রামো নাম মহাতেজা ধর্ম্ম্যং পত্নানমাত্রিতঃ ॥৬  
তস্ত ভার্গ্যা জনস্থানে ভ্রাতা সীতেতি বিশ্রুতা ।  
বৈদেহস্ত স্ত্রীতা রাজ্ঞো জনকস্ত মহাত্মনঃ ॥৭  
মার্গমাগন্তু তাং দেবীং রাজপুত্রঃ সহানুজঃ ।  
ঋষ্মুকমনুপ্রাপ্তঃ স্ত্রীবেব চ সঙ্গতঃ ॥৮  
তস্ত তেন প্রতিজ্ঞাতং সীতয়াঃ পরিমার্গণম্ ।  
স্ত্রীবস্তাপি রামেণ হরিরাজ্যং নিবেদিতুম্ ॥৯  
ততস্তেন যুধে হস্তা রাজপুত্রেণ বালিনম্ ।  
স্ত্রীবেঃ স্থাপিতো রাজ্যে হৃদ্যক্ষাণাং গণেশ্বরঃ ॥১০

রাজা ছিলেন । তিনি পিতার দ্বায় জনপালক ও  
দেবেন্দ্রভূলা প্রভাবশালী । তাঁহার প্রিয়তম জ্যেষ্ঠপুত্র  
মহাবাহু রাম পিতার আদেশে ( গৃহ হইতে ) বহির্গত  
হইয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সহধর্ম্মিণী সীতার সহিত  
দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ পূর্বক মহাতেজাঃ রাম ধর্ম্মপথে তথায়  
অবস্থান করিতেছিলেন । সেই সময় বিদেহরাজ  
মহাত্মা জনকের দুহিতা সীতা নামে বিখ্যাতা তাঁহার  
পত্নী জনস্থানে অদৃশ্য হন । অমুজের সহিত  
রাজতনয় সেই দেবীকে অন্বেষণ করিতে করিতে  
ঋষ্মুকপর্বতে উপনীত হন এবং তথায় স্ত্রীবেব  
সহিত মিলিত হন ।৪-৮

স্ত্রীবেব সীতার অন্বেষণ করিয়া দিবেন প্রতিজ্ঞা  
করিলে রাম স্ত্রীবেকেও বানররাজ্য আনিয়া দিবেন  
বলিয়া অঙ্গীকার করেন ।৯

তারপর রাজপুত্র রাম যুদ্ধে বালীকে বধ করিয়া বানর

ছয়া বিজ্ঞাতপূর্ব্বশচ বালী বানরপুঙ্গবঃ ।  
 স তেন নিহতঃ সংখ্যে শরৈগৈকেন বানরঃ ॥১১  
 স সীতামার্গেণ ব্যগ্রঃ সূগ্রীবঃ সত্যসঙ্গরঃ ।  
 হরীন্ সস্প্রেষয়ামাস দিশঃ সৰ্ব্বা হরীশ্বরঃ ॥১২  
 তাং হরীণাং সহস্রাণি শতানি নিযুতানি চ ।  
 দিক্ষু সৰ্ব্বাশু মার্গেষু হৃদশ্চাপরি চাশ্বরে ॥১৩  
 বৈনতেয়সমাঃ কেচিৎ কেচিৎ তত্রানিলোপমাঃ ।  
 অসঙ্গং তয়ঃ শীঘ্রা হরিবীর্য মহাবলাঃ ॥১৪  
 অহং তু হনুমান্মাম মারুতশ্চোরসঃ স্ততঃ ।  
 সীতায়ান্ত কূতে তূর্ণং শতযোজনমায়তম্ ॥১৫  
 সমুদ্রং লঙ্ঘয়িত্বৈব ত্বাং দিদক্ষুরিহাগতঃ ।  
 ভ্রমতা চ ময়া দৃষ্টা গৃহে তে জনকাত্মজা ॥১৬  
 তন্তুবান্ দৃষ্টধর্ম্মার্থস্তপঃকৃতপরিগ্রহঃ ।  
 পরদারান্ মহাপ্রাজ্ঞ নোপরোকুং ব্রমর্হসি ॥১৭

ও ভল্লুকগণের অধীশ্বররূপে সূগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন ।১০

বানররাজ বালী আপনার পূর্ববিজ্ঞাত । সেই বানরকে যুদ্ধে রাম একটা শরই বধ করিয়াছেন ।১১

সত্যপ্রতিজ্ঞ বানররাজ সূগ্রীব সীতার অন্বেষণে ব্যগ্র হইয়া সমস্তদিকে বাণরগণকে পাঠাইয়াছেন ।১২

শত, সহস্র ও নিযুতসংখ্যক বানর দশদিকে মন্ডোমণ্ডল হইতে উৎসর্গ, মধ্য ও পাতাল পর্যন্ত সীতার অন্বেষণ করিতেছেন ।১৩

সেই মহাবলসম্পন্ন বানর বীরগণের কেহ কেহ গুরুতুল্য এবং কেহ কেহ বায়ুতুল্য অসঙ্গতি ও শীঘ্রগামী ।১৪

আমি পবনের ঔরস পুত্র—নাম হনুমান্ । সীতার অন্বেষণের জন্য শতযোজনবিস্তীর্ণ সাগর দ্রুতগতিতে লঙ্ঘনপূর্ব্বক আপনার দর্শনেচ্ছা হইয়া এখানে আসিয়াছি । ভ্রমণ করিতে করিতে আপনার গৃহে জনকনন্দিনী সীতাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছি ।১৫-১৬

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি ধর্ম্মার্থতত্ত্ব-সাক্ষাৎকারী ও

নহি ধর্ম্মবিরুদ্ধেষু বহুপায়েষু কর্ম্মশু ।  
 মূলঘাতিষু সজ্জস্তুে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধাঃ ॥১৮  
 কশ্চ লক্ষণমুক্তানাম্ রামকোপানুবর্তিনাম্ ।  
 শরণামগ্রতঃ শ্বাভুং শক্তো দেবাসুরেষ্বপি ॥১৯  
 ন চাপি ত্রিষু লোকেষু রাজন্ বিদ্রোহত কশ্চন ।  
 রাঘবশ্চ ব্যলীকং যঃ কৃহ্মা স্তথ্যমবাগ্নুয়াৎ ॥২০  
 তৎ ত্রিকালহিতং বাক্যং ধর্ম্ম্যমর্থানুযায়ি চ ॥  
 মন্যশ্ব-নরদেবায় জ্ঞানকী প্রতিদীয়তাম্ ॥২১  
 দৃষ্টা হীয়ং ময়া দেবী লব্ধং যদিহ তুল্যভম্ ।  
 উত্তরং কর্ম্ম যচ্ছেষং নিমিত্তং তত্র রাঘবঃ ॥২২  
 লক্ষিতেয়ং ময়া সীতা তথা শোকপরায়ণা ।  
 গৃহে যাং নাভিজানাসি পঞ্চাশ্চামিবা প্লবগৌ ॥২৩  
 নেয়ং জরয়িতুং শক্যা সাশুরৈরমরৈরপি ।  
 বিষসংস্পৃষ্টমত্যর্থং ভুক্তমম্মিবৌজসাঃ ॥২৪

তপোবলসম্পন্ন অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী ; অতএব পরদারাকে অবরুদ্ধ ( সংগোপন ) করিয়া রাখা আপনার সমুচিত কর্তব্য নহে ।১৭

ধর্ম্মবিরুদ্ধ বহু অনর্থের এমনকি স্বীয়বিনাশের হেতু-ভূত কর্ম্মে আসক্ত হওয়া আপনার শ্রায় বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নহে ।১৮

দেব ও অসুরগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি রামচন্দ্রের ক্রোধাধীন এবং লক্ষণবিমুক্ত শরজালের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ ? ১৯

রাজন্ ! এই ত্রিলোকমধ্যে এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে রামের অপ্রিয় আচরণ করিয়া স্তম্ভিত করিতে পারে ।২০

অতএব আপনি আমার এই শাস্ত্রানুগত ধর্ম্মযুক্ত বাক্য অনুমোদন করুন এবং নরভ্রষ্ট রামের নিকট জনকদুহিতা সীতাদেবীকে প্রত্যর্পণ করুন ।২১

আমি ( আপনার গৃহে ) সীতাদেবীর দর্শনলাভ করিয়াছি ( অতএব গোপন করা দুঃসাধ্য ) । ( সহস্র কোটি বানরের ) তুল্যদর্শনা সীতার দর্শন লাভ করিয়া

তপঃসস্তাপলকন্তে সৌহৃৎ ধর্মপরিগ্রহঃ ।  
 ন স নাশয়িতুং শ্রীষ্য আত্মপ্রাণপরিগ্রহঃ ॥২৫  
 অবধ্যতাং তপোভির্ঘাং ভবান্ সমনুপশ্চতি ।  
 আত্মনঃ সাস্ত্রৈর্দেবৈর্হেতুস্তত্রোপায়ং মহান্ ॥২৬  
 স্ত্রীষো ন চ দেবোহিৎ ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ ।  
 মানুষ্যো রাঘবো রাজন্ স্ত্রীষশ্চ হরীশ্চরঃ ॥  
 তস্মাৎ প্রাণপরিভ্রাণং কথং রাজন্ করিষ্যসি ॥২৭  
 ন তু ধর্মোপসংহারমধর্মফলসংহিতম্ ।  
 তদেব ফলমগ্নেতি ধর্মশ্চাধর্মনাশনঃ ॥২৮  
 প্রাপ্তং ধর্মফলং তাবদ্রবতা নাত্র সংশয়ঃ ।  
 ফলমস্তাপ্যধর্মস্তা ক্ষিপ্ৰমেব প্রপৎস্তসে ॥২৯

অতঃপর অবশিষ্ট (সীতা উদ্ধরণ) উত্তরকর্তব্যকর্মসাধনে  
 রামই কারণ। (সীতাঘেষণরূপ মৎকৃত্য সাধিত  
 হইয়াছে)। ২২

পঞ্চমুখী স্ববিনাশিকা পরগীর (সর্পীর) শ্রায়  
 আপনার গৃহে অবস্থিতা ঘাঁহাকে আপনি জানিতে  
 পারিতেছেন না, সেই সীতাকে আমি শোকপরায়ণা  
 দেখিয়াছি। (তঁাহার শোকায়িত পরগীর বিধায়িত শ্রায়  
 আপনার নগরী দক্ষ করিয়া দিবে)। ২৩

জঠরাগ্নির শক্তি থাকিলেও বেরূপ অত্যন্ত  
 বিষসম্পৃক্ত অন্ন জীর্ণকরা যায় না, তদ্রূপ অস্ত্রের সহিত  
 দেবগণও বলপূর্বক তঁাহাকে (গোপনে) রক্ষা করিতে  
 সমর্থ নহে। ২৪

তপস্তার ক্রেশ সস্থ করিয়া আপনি যে ধর্মসাধ্য  
 ঐশ্বর্য ও চিরায়ু লাভ করিয়াছেন, তাহা পরদারপরিগ্রহ-  
 রূপ পরম অধর্মের দ্বারা নষ্ট করা শ্রীষ্য হইবে না। ২৫

আপনি আপনাকে দেবাস্ত্রের অবধ্য রূপে যে  
 অনুভব করিতেছেন, তাহাতে তপোবলই প্রধান  
 কারণ। ২৬

হে রাজন্! স্ত্রীষ দেবতা, বক্ষ অথবা রাক্ষস  
 নহেন। রামচন্দ্র মনুষ্য, স্ত্রীষ বানরেশ্বর। অতএব

জনস্থানবধং বুদ্ধা বালিনশ্চ বধং তথা ।  
 রাম-স্ত্রীষসখ্যঞ্চ বুদ্ধ্যশ্চ হিতমাত্মনঃ ॥৩০  
 কামং খল্বহমপ্যেকঃ সবাজি-রথ-কুঞ্জরাম্ ।  
 লঙ্কাং নাশয়িতুং শক্তস্তস্মৈশ্চ তু ন নিশ্চয়ঃ ॥৩১  
 রামেণ হি প্রতিজ্ঞাতং হয্ যক্ষগণসন্নিধৌ ।  
 উৎসাদনমমিত্রোণাং সীতা যৈস্তু প্রধর্ষিতা ॥৩২  
 অপকুর্বন্ হি রামশ্চ সাক্ষাদপি পুরন্দরঃ ।  
 ন স্ত্রুং প্রাপ্তুয়াদন্যঃ কিং পুনস্তু দ্বিধৌ জনঃ ॥৩৩  
 যাং সীতেত্যভিজানাসি যেয়ং তিষ্ঠতি তে গৃহে ।  
 কালরাত্রৌতি তাং বিদ্ধি সর্বলঙ্কাবিনাশিনীম্ ॥৩৪  
 তদলং কালপাশেন সীতাবিগ্রহরূপিণা ।  
 স্বয়ং স্কন্ধাবসন্তেন ক্ষেমমাত্মনি চিন্ত্যতাম্ ॥৩৫

হে রাজন্! আপনি এতদুভয় হইতে কিরূপে প্রাণরক্ষা  
 করিবেন। ২৭

অধর্মের আধিক্যবশতঃ বাহার অধর্ম কলোন্মুখ তাহার  
 অধিক ধর্মাচরণের ফলও অধর্মেরই অনুবর্তন করিয়া  
 থাকে। বিপুল ধর্মাচরণ অতি অল্পই অধর্ম বিনষ্ট করিতে  
 সমর্থ হয়। ২৮

আপনি ধর্মফল প্রাপ্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই (যেহেতু  
 বিপুল ঐশ্বর্য ও দীর্ঘায়ুলাভ তাহার প্রমাণ); শীঘ্রই  
 এই পরদারাপহরণরূপ অধর্মের ফলও প্রাপ্ত হইবেন  
 (তাহাতেও সন্দেহ নাই)। ২৯

জনস্থানের (রাক্ষস) বধ, বলবান্ বালীর বধ এবং  
 রাম ও স্ত্রীষের সখ্য প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া আপনার  
 কল্যাণ চিন্তা করুন। ৩০

আমি একাকীই—হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত এই  
 লঙ্কাপুরী অনায়াসে বিনাশ করিতে সমর্থ, কিন্তু ঘাঁহার  
 আদেশে আমি এখানে আসিয়াছি, তঁাহার (সেই রামের)  
 যে (লঙ্কাবিনাশ) আদেশ নাই। ৩১

যাহারা সীতাকে লঙ্কনা দিয়াছে, সেই শত্রুদের  
 (স্বয়ং) বিনাশ করিবেন—ইহা বানর ও ভল্লুকগণসমক্ষে  
 তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। ৩২

সীতায়াক্ষেজসা দক্ষাং রামকোপ প্রদীপিতাম ।  
 দহমানামিমাং পশ্য পুরীং সাত্তপ্রতোলিকাম ॥৩৬  
 স্থানি মিত্রাণি মন্ত্ৰীংশ্চ  
 জ্ঞাতীন্ ভ্রাতৃন্ স্তৃতান্ হিতান্ ।  
 ভোগান্ দারান্শ্চ লঙ্কাঞ্চ

মা বিনাশমুপানয় ॥৩৭

সত্যং রাক্ষসরাজেন্দ্র শৃণু বচনং মম ।  
 রামদাসস্ত দূতস্ত বানরস্ত বিশেষতঃ ॥৩৮  
 সর্বান লোকান্ স্তসংহত্য সত্বতান্ সচরাচরান্ ।  
 পুনরেব তথা অক্ষুঃ শস্তো রামো মহাযশাঃ ॥৩৯  
 দেবাস্থর-নরেন্দ্রেষু যক্ষ-রক্ষোরগেষু চ ।  
 বিত্ৰাধরেষু নাগেষু গন্ধর্বেষু যুগেষু চ ॥৪০

রামের অপকার করিয়া সাক্ষাৎ দেবেন্দ্রও স্থলভাবে  
 বঞ্চিত হন, আপনার ছায় অণুব্যক্তির ত কথাই নাই  
 ( সমধিক দণ্ড—বিনাশ অনিবার্য্য ) ৷৩৬

আপনার গৃহে অবস্থিতা ষাঁহাকে আপনি সীতা  
 বলিয়া অবগত হইতেছেন, তাঁহাকে সর্বলঙ্কাবিনাশকারিণী  
 ( প্রলয়কালে জগদ্বিধ্বংসনকারিণী ) কালরাত্রী বলিয়া  
 জানিবেন ৷৩৮

সীতার্মূর্তিতে অবতীর্ণ কালপাশকে (যমের পাশাপ্তকে)  
 আপনি স্বয়ং কণ্ঠে বন্ধন করিয়াছেন, ( অতএব তাহা  
 পরিহার করিয়া ) স্বীয় আত্মমঙ্গল চিন্তা করুন ৷৩৯

সীতার তেজঃ ( রহি ) প্রভাবে দক্ষা, রামের ক্রোধ-  
 ( বায়ুর ) প্রদীপ্তা হইয়া অট্টালিকা ও বীথিকার সহিত এই  
 লঙ্কাপুরী ভস্মসাৎ হইবে—দেখিতে পাইবেন ৷৩৬

স্বকীয় মিত্র, মন্ত্ৰী, জ্ঞাতি, ভ্রাতা, পুত্র, হিতাকাঙ্ক্ষী,  
 ভোগ্য বস্তু ও দারা—এই সকল এবং লঙ্কাকে বিনাশ  
 করাইবেন না ৷৩৭

হে রাক্ষসরাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি এই রামচন্দ্রের দাস  
 ও দূত ( অতএব তাঁহার প্রভাব জানি ) বিশেষতঃ  
 ( বনবাসী ) বানর জাতির ( পক্ষপাতশূন্য ) সত্য  
 ( হিত ) বাক্য ( বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ) শ্রবণ করুন ৷৩৮

সিন্ধেযু কিম্বরেন্দ্রেষু পতন্ত্ৰিষু চ সর্বতঃ ।  
 সর্বত্র সর্বভূতেষু সর্বকালেষু নাস্তি সঃ ॥৪১

যো রামং প্রতি যুধ্যত বিষ্ণুতুল্যপরাক্রমম্ ।  
 সর্বলোকেশ্বরস্যেহ কৃৎস্না বিপ্রিয়মীদৃশম্ ।  
 রামস্ত রাজসিংহস্ত তুল্যভং তব জীবিতম্ ॥৪২

দেবাশ্চ দৈত্যাশ্চ নিশাচরেন্দ্র

গন্ধর্ব-বিত্ৰাধর-নাগ-যক্ষাঃ ।

রামস্ত লোকত্রয়নায়কস্ত

স্বাতুং ন শক্তাঃ সমরেষু সর্বৈঃ ॥৪৩

ত্রক্ষা স্বয়ম্ভূশ্চতুরাননো বা

রুদ্রস্ত্রিনেত্রস্ত্রিপুৱাস্তকো বা ।

মহাযশাঃ রামচন্দ্র প্রাণিপুঞ্জের সহিত স্থাবরজঙ্গমাশ্রক  
 সমস্ত লোক ( স্বর্গ, মর্ত ও পাতালাদি চতুর্দশ ভুবন )  
 সম্যকভাবে ( উপ ) সংহার করিয়া পুনরায় সেইভাবেই  
 সৃষ্টি করিতে সমর্থ ৷৩৯

বিষ্ণুতুল্য পরাক্রমশালী রামচন্দ্রের ( বিপক্ষে )  
 প্রতিযুদ্ধ করিতে পারে, এমন ব্যক্তি দেব, অশুর,  
 নরপতি, যক্ষঃ, রক্ষঃ, উরগ ( সর্প ), বিত্ৰাধর, নাগ, গন্ধর্ব,  
 যুগ, সিদ্ধ, কিম্বর, পক্ষী এবং সমস্ত দিকে সমস্ত স্থানে  
 সর্বকালে ( ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান ) বিচক্ষমান, অজ্ঞাত  
 প্রাণিকুলের মধ্যেও নাই । সর্বলোকেশ্বর রাজসিংহ  
 রামচন্দ্রের এইরূপ অপ্রিয় আচরণ করায় আপনার  
 জীবন তুল্যভ জানিবেন ৷৪০-৪২

হে নিশাচরেন্দ্র ! দেবগণ, দৈত্য, গন্ধর্ব, বিত্ৰাধর,  
 নাগ ও যক্ষগণ সকলেই লোকত্রয়নায়ক শ্রীরামচন্দ্রের  
 সম্মুখসমরে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন ৷৪৩

( চতুরানন স্বয়ম্ভূ, ত্রক্ষা অথবা ত্রিলোচন,  
 ত্রিপুৱাস্তক রুদ্র অথবা হরনায়ক মহাবিভূতিম্পন্ন বিষ্ণুও

\*এখানে “ইম্মো যারাতিঃ পুরুষাণ জয়তে” ইত্যাদি ঋতিপ্রাধাণ্য  
 বলে ইন্দ্রপথে উপেক্ষিত গৃহীত বলিয়া টীকাকারগণ বলেন ।

ইন্দ্রো মহেন্দ্রঃ সুরনায়কো বা

স্বাতুং ন শক্তা যুধি রাঘবস্ত ॥৪৪

স সৌষ্ঠবোপেতমদীনবাদিনঃ

কপেন্নিশম্যাপ্রতিমোহপ্রিয়ং বচঃ ।

রঘুপতি রামচন্দ্রের সম্মুখে যুদ্ধে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন ৷৪৪

অদীন ( অকাতরে স্পষ্ট )-বাদী হনুমানের সৌষ্ঠব

দশাননঃ কোপবিরতলোচনঃ

সমাশিশং তস্ত বধং মহাকপেঃ ॥৪৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

( শব্দার্থসম্পাদ ) যুক্ত অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া অতুলনীয় বীর দশানন ক্রোধে নয়নযুগল বিযুক্ত করিয়া সেই মহাকপির বধসাধনে আদেশ প্রদান করিলেন ৷৪৫

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ হনুমতঃ পরমবাক্যং শ্রুত্বা ক্রুদ্ধরাবণেন তস্ত বধাদেশঃ, দূতস্যাবধ্যত্বং প্রদর্শ্য বিভীষণস্য তস্মাৎ রাবণং প্রতিনিবর্তয়িতুমুদ্যমশ্চ । ]

স তস্ত বচনং শ্রুত্বা বানরস্ত মহাত্মনঃ ।

আজ্ঞাপয়দ্ বণং তস্য রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১

বধে তস্ত সমাজ্ঞপ্তে রাবণেন হুরাত্মনা ।

নিবেদিতবতো দৌত্যং নানুমেনে বিভীষণঃ ॥২

### দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[ হনুমানের কর্ণশবাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ রাবণ কর্তৃক তাহার বধাদেশ, দূতের অবধ্যত্ব প্রদর্শন পূর্বক বিভীষণের তাহা হইতে প্রতি নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা । ]

মহাত্মা বানরের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধবিহীন রাবণ তাহার বধসাধনে আদেশ প্রদান করিলেন ৷১

স্বীয় দৌত্যকর্ম সম্পাদনকারী হনুমান হুরাত্মা

তং রক্ষোহধিপতিং ক্রুদ্ধং তচ্চ কার্যমুপস্থিতম্ ।

বিদিত্বা চিন্তয়ামাস কার্যং কার্যাবিধৌ স্থিতঃ ॥৩

নিশ্চিতার্থস্ত তঃ সান্না পূজ্যং শত্রুজিহ্নগ্রজম্ ।

উবাচ হিতমত্যর্থং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥৪

রাবণের বধাদেশ প্রাপ্ত হইলে দূত অবধ্য বলিয়া ভ্রাতা বিভীষণ তাহা অনুমোদন করিলেন না এবং সেই ক্রুদ্ধ রাজসরাজও উপস্থিত এই ( গুরু ) কর্তব্য কার্য অবগত হইয়া কার্যবিধি অনুসারে কর্তব্য চিন্তা করিতে লাগিলেন । অতঃপর যথোচিত কার্য সম্পাদনে স্থিরবুদ্ধি বাক্যবিশারদ বিভীষণ শত্রুজয়ী পূজ্য অগ্রজ রাবণকে শাস্তভাবে অত্যন্ত মঙ্গলজনক বাক্য বলিতে লাগিলেন ৷২-৪



ক্ষমস্ব রোষং ত্যজ রাক্ষসেন্দ্র

প্রসীদমে বাক্যমিদং শৃণুস্ব ।

বধং ন কুর্বন্তি পরাবরজ্ঞা

দূতস্ত সন্তো বহুধাধিপেন্দ্রাঃ ॥৫

রাজন্ ধর্মবিরুদ্ধঞ্চ লোকবৃন্তেচ্চ গর্হিতম্ ।

তব চাসদৃশং বীর কপেরস্ত প্রমাপণম্ ॥৬

ধর্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ রাজধর্মবিশারদঃ ।

পরাবরজ্ঞো ভূতানাং ভ্রমেব পরমার্থবিৎ ॥৭

গৃহস্থে যদি রোষণে ত্রাদৃশোহপি বিচক্ষণাঃ ।

ততঃ শাস্ত্রবিপশ্চিৎ প্রম এব হি কেবলম্ ॥৮

তস্মাৎ প্রসীদ শত্রুস্ত রাক্ষসেন্দ্র দুরাসদ ।

যুক্তাযুক্তং বিনিশ্চিত্য দূতদণ্ডো বিধীয়তাম্ ॥৯

বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

কোপেন মহতাবিষ্টো বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥১০

ন পাপানাং বধে পাপং বিঘ্নতে শত্রুসূদন ।

তস্মাদিমং বধিষ্যামি বানরং পাপকারিণম্ ॥১১

হে রাক্ষসেন্দ্র ! ক্ষমা করুন, ক্রোধ পরিত্যাগ করুন, প্রসন্ন হউন, আমার এই বাক্য শ্রবণ করুন ; রাজন্ ! উৎকর্ষাপকর্ষকার্যজ্ঞানসম্পন্ন সংস্কারব বহুধাধিপতিগণ কখনও দূতকে বধ করেন না। হে বীর ! রাজন্ ! এই বানরকে বধসাধন ধর্মবিরুদ্ধ, লোকাচারবিনিশ্চিত এবং আপনার দ্বায় পরমার্থবেত্তার অসদৃশ ॥৫-৬

আপনি ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, রাজধর্মবিশারদ, জীবকুলের উৎকর্ষাপকর্ষকার্যজ্ঞ এবং আপনিই পরমার্থবেত্তা ॥৭

অতএব আপনার মত বিচক্ষণও যদি ক্রোধাবিষ্ট হন, তাহা হইলে (অধ্যয়নশ্রম স্বীকার করিয়া) শাস্ত্রে পাণ্ডিত্যসম্পাদন কেবল বৃথাশ্রম মাত্র ॥৮

অতএব হে শত্রুঘাতিন, দুরাসদ, রাক্ষসরাজ ! আপনি প্রসন্ন হউন। কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিয়া দূতের দণ্ড বিধান করুন ॥৯

বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসেশ্বর রাবণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উত্তর-বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥১০

অধর্মমূলং বহুদোষযুক্ত-

মনার্য্যজুষ্ঠং বচনং নিশম্য ।

উবাচ বাক্যং পরমার্থতত্ত্বং

বিভীষণো বুদ্ধিমতাং বরিত্তঃ ॥১২

প্রসাদ লঙ্কেশ্বর রাক্ষসেন্দ্র

ধর্মার্থতত্ত্বং বচনং শৃণুস্ব ।

দূতা ন বধ্যাঃ সময়েষু রাজন্

সর্বেষু সর্বত্র বদন্তি সন্তঃ ॥১৩

অসংশয়ং শত্রুরয়ং প্রবন্ধঃ

কৃতং হ্রেনোপ্রিয়মপ্রময়ম্ ।

ন দূতবধ্যং প্রবদন্তি সন্তো

দূতস্ত দৃষ্টা বহবো হি দণ্ডাঃ ॥১৪

বৈরুপ্যমঙ্গেষু কশাভিঘাতো

মৌণ্যং তথা লক্ষণসম্মিপাতঃ ।

এতান্ হি দূতে প্রবদন্তি দণ্ডান্

বধস্ত দূতস্ত ন নঃ শ্রুতোহস্তি ॥১৫

হে শত্রুসূদন ! পাপকারিগণের বধে পাপ হয় না, অতএব রাজক্ৰোধে পাপাপরাধে এই পাপকারী বানরকে বধ করিতে হইবে ॥১১

রাবণের এই অধর্মমূলক, নীচজনোচিত অপকীর্তি প্রভৃতি বিবিধ দোষযুক্ত বাক্যশ্রবণ পূর্বক বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিভীষণ সারগর্ভ তত্ত্বার্থযুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥১২

হে লঙ্কাধিপতে ! রাক্ষসরাজ ! আপনি প্রসন্ন হউন ; নিগূঢ় ধর্মের তত্ত্বসম্বিত বাক্য শ্রবণ করুন। হে রাজন্ ! সময়ে দূত সর্বকালেই অবধ্য—ইহা সর্বদেশে সর্বক্ষেত্রেই পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ॥১৩

এই বলগবিত বানর যে শত্রু তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু দূত দৃষ্ট হইলেও দূত বধ্য—এরূপ কথা সাধুগণ বলেন না বরং দূতের বিবিধ প্রকার দণ্ড বিধান দেখা যায় ॥১৪

শরীরের বিরূপতাসাধন, কশা (বেত্রা)ঘাত, যন্তক-

কথঞ্চ ধর্ম্মার্থবিনীতবুদ্ধিঃ

পরাবরপ্রত্যয়নিশ্চিতার্থঃ ।

ভবব্রিধঃ কোপবশে হি তিষ্ঠেৎ

কোপং ন গচ্ছন্তি হি সত্ত্ববন্তঃ ॥১৬

ন ধর্ম্মবাদে ন চ লোকবৃত্তে

ন শাস্ত্রবুদ্ধিগ্রহণেষু বাপি ।

বিদ্বোত কশ্চিত্তব বীরতুল্য-

স্বংহ্যন্তমঃ সর্ব্বস্বরাস্ত্ররাণাম্ ॥১৭

পরাক্রমোৎসাহমনস্বিনাঞ্চ

স্বরাস্ত্ররাণামপি দুর্জয়েন ।

ত্বয়া প্রমেয়েণ সুরেন্দ্রসজ্জা

জিতাশ্চ যুদ্ধেষসকৃৎসরেন্দ্রাঃ ॥১৮

ইত্থং বিদ্যস্তামরদৈত্যশত্রোঃ

শূরস্য বীরস্য তবাজিতস্য ।

কুর্ব্বন্তি ধারা মনসাপ্যলীকং

প্রাগৈবিযুক্তা ন তু ভোঃ পুরা তে ॥১৯

শুণন অথবা কোন চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া দেওয়া, দূতের প্রতি এইসকল দণ্ডের বিধান করিয়া থাকেন, কিন্তু দূতের বধ আমাদের শ্রবণগোচর হয় নাই । ১৫

আপনি ধর্ম ও অর্থতত্ত্বে বিনীতবুদ্ধিসম্পন্ন, উত্তম অধমপ্রভৃতি বিচার করিয়া কার্যনির্ণয় করিয়া থাকেন ; আপনার স্থায় ব্যক্তির ক্রোধের বশবর্তী হওয়া কি উচিত ? সজ্জনগণ ক্রোধ অবলম্বন করেন না । ১৬

হে বীর ! ধর্ম্মবাদে, লোকাচারে এবং ( বিচারপূর্বক ) শাস্ত্রীয় তাৎপর্য্য গ্রহণে আপনার তুল্য কেহই নাই ; আপনি সুর ও অসুরগণের মধ্যে সর্বোত্তম । ১৭

আপনি পরাক্রমশালী, উৎসাহসম্পন্ন, মনস্বী এবং সুর ও অসুরগণের দুর্জয় । বিবেচক আপনি দেবগণকে ও অশ্রু নরপতিগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন । এই ভাবে আপনি দেব ও দৈত্যগণের শত্রু । আপনি শূর, বীর ও সমুন্নত । সেই বীরবৃন্দও পূর্বে মনে মনেও আপনার অপ্রিয় আচরণ করেন নাই

ন চাপ্যস্ম্য কপের্ঘাত্তে কঞ্চিৎ পশ্যাম্যহং গুণম্ ।

তেজস্বং পাত্যতাং দণ্ডো যৈরস্বং প্রেষিতঃ কপিঃ ॥২০

সাধুর্বা যদি বাসাধুঃ পরৈরেস্ব সমপিতঃ ।

ক্রবন্ পরার্থং পরবান্ ন দূতো বধমহঁতি ॥২১

অপি চাস্মিন্ হতে নাত্যং রাজন্ পশ্যামি খেচরম্ ।

ইহ যঃ পুনরাগচ্ছেৎ পরং পারং মহোদধেঃ ॥২২

তস্মান্মাস্ত্র বধে যত্নঃ কার্য্যঃ পরপূরঞ্জয় ।

ভবান্ সেন্দ্রেষু দেবেষু যত্নমাস্ত্রাতুমহঁতি ॥২৩

অস্মিন্ বিনষ্টে নহি ভূতমত্য়ং

পশ্যামি যতো নররাজপুত্রো ।

যুদ্ধায় যুদ্ধপ্রিয় দুর্বিনীতা-

বুদ্ধয়োজয়েদ্ বৈ ভবতা বিরুদ্ধৌ ॥২৪

পরাক্রমোৎসাহমনস্বিনাঞ্চ

স্বরাস্ত্ররাণামপি দুর্জয়েন ।

ত্বয়া মনোনন্দন নৈশ্চাতানাং

যুদ্ধায় নির্নাশয়িতুং ন যুক্তম্ ॥২৫

এবং সেই বীরগণও আগে বিযুক্ত হয় নাই । ( এই শ্লোকদ্বয় প্রক্ষিপ্ত ) হে রাজন্ ! এই বানর বধে কোন গুণ ( উপকার ) ও দেখিতে পাইতেছি না অথবা যাহাদের দ্বারা এই দূত প্রেরিত হইয়াছে, তাহাদেরই দণ্ড বিধান করুন । ১৮-২০

ভাল-মন্দ যাহাই বলুক না কেন দূত পরের আদেশে পরের কথা বলে বলিয়া পরাধীন দূত বধযোগ্য হইতে পারে না । ২১

হে রাজন্ ! এই বানর হত হইলে অশ্রু কোন গগনচারী ( এই সমুদ্রের পরপারে ) যে আসিবে—তাহা দেখিতেছি না । অতএব শত্রুগণবিজয়িন্ ! ইহার বধসাধনে প্রযত্নের প্রয়োজন নাই । দেবগণের সহিত ইন্দ্রের প্রতিই আপনার অবহিত হওয়া উচিত । ২২-২৩

হে যুদ্ধপ্রিয় ! এই দূত বিনষ্ট হইলে আপনার বিরুদ্ধাচরণকারী সেই নররাজপুত্রদ্বয়কে যুদ্ধে উদ্‌যুক্ত করিবে, সেইরূপ অশ্রু দূত আমি দেখিতেছি না । ২৪

হিতাশ্চ শূরাশ্চ সমাহিতাশ্চ

কূলেষু জাতাশ্চ মহাশুণেষু ।

মনস্বিনঃ শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠাঃ

কোপপ্রশস্তাঃ স্ত্রভূতাশ্চ যোধাঃ ॥২৬

তদেকদেশেন বলশ্চ তাবৎ

কেচিৎ তবাদেশকৃতোহগ্ন যাস্তু ।

তৌ রাজপুত্রাবুপগৃহ্ম যুটৌ

পরেষু তে ভাবয়িতুং প্রভাবম্ ॥২৭

হে রক্ষোমনোবিনোদন ! আপনি পরাক্রমী, উৎসাহ-সম্পন্ন, মনস্বী, দেব ও অসুরগণের দুর্জয়, রাক্ষসগণের মানসিক যুদ্ধাভিলাষ বিনষ্ট করা আপনার উচিত হইবে না । ২৫

আপনার হিতাকাঙ্ক্ষী, বীর, (বেতনপ্রাপ্তিতে) সংযতচিত্ত, সংকুলজাত, মহাশুণসম্পন্ন, মনস্বী, শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, প্রশস্তক্ৰোধপরায়ণ, অত্যন্ত

নিশাচরাণামধিপোহমুজশ্চ

বিভীষণস্তোত্তমবাক্যমিচ্ছম্ ।

জগ্রাহ বুদ্ধ্যা সুরলোক শত্রু-

মহাবলো রাক্ষসরাজমুখ্যঃ ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পরিপুষ্ট যোদ্ধৃগণের কিছু সংখ্যক সৈন্য লইয়া কোন বাক্তি আপনার আদেশে অতাই সেই যুট রাজপুত্রদ্বয়কে ধরিয়া এখানে লইয়া আসুক—শত্রুগণের নিকট আপনার প্রভাব বিস্তার করা উচিত । ২৬-২৭

নিশাচরাধিপতি, দেবলোকবিজয়ী ও মহাবল রাক্ষস-রাজাধিরাজ অমুজ বিভীষণের এই মঙ্গলজনক মনোরম বাক্যের তাৎপর্য বুঝিपूर्বক গ্রহণ করিলেন । ২৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

## ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ রাবণাদিষ্ট-নিশাচরৈস্তৈলসিক্তবস্ত্রখণ্ডেন হনুমতঃ পুচ্ছং সংবেষ্ট্য ঢকাদিবাগ্নিনির্দৈর্ঘ্যেঘ্নিহা তেন  
সহ লক্ষ্মায়াঃ প্রদক্ষিণম্, রাক্ষসীসমীপত এতদ্রুতং শ্রদ্ধা অগ্নিনিকটে শপথপূর্বকং সীতায়াঃ  
প্রার্থনা, তোরণমারুহ্য স্বশরীরঞ্চ সঙ্কুচ্য হনুমতঃ পুচ্ছবহ্নেমুক্তিলাভঃ, ততঃ স্বশরীরং  
বর্দ্ধয়িত্বা পরিঘঞ্চ ধৃত্বা রক্ষিণাং রাক্ষসানাং বধশ্চ । ]

তস্য তবচনং শ্রদ্ধা দশগ্রীবো মহাত্মনঃ ।  
দেশকালহিতং বাক্যং ভ্রাতুরুত্তরমব্রবীৎ ॥১  
সম্যগুক্তং হি ভবতা দূতবধ্যা বিগর্হিতা ।  
অবশ্যস্ত বধায়াত্যঃ ক্রিয়তামস্মা নিগ্রহঃ ॥২  
কপীনাং কিল লাস্কূলমিচ্ছং ভবতি ভূষণম্ ।  
তদস্ম দীপ্যতাং শীঘ্রং তেন দন্ধেন গচ্ছতু ॥৩

## ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গ

[ রাবণাদিষ্ট নিশাচরগণ কর্তৃক তৈলসিক্ত বস্ত্রখণ্ডে  
হনুমানের পুচ্ছ সংবেষ্টনপূর্বক ঢকাদিবাগ্নি ঘোষণা  
নির্দৈর্ঘ্যে লক্ষ্মা প্রদক্ষিণ । রাক্ষসীর নিকট এই সব  
কথা শুনিয়া জানকীর অগ্নির নিকট শপথপূর্বক  
প্রার্থনা, তোরণের উপর আরোহণ পূর্বক নিজ শরীর  
কুশ করিয়া পুচ্ছাগ্নি হইতে হনুমানের মুক্তিলাভ এবং  
স্বীয় শরীর বিশাল করতঃ পরিঘ লইয়া রক্ষী রাক্ষসগণকে  
বধ । ]

ভ্রাতা মহাত্মা বিভীষণের দেশ ও কালোচিত  
বাক্য শ্রবণ করিয়া দশানন (দেশ ও তৎকালের  
কল্যাণজনক) উত্তর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১

(বিভীষণ ।) তুমি যথার্থই বলিয়াছ, দূত বধ অত্যন্ত

ততঃ পশ্চাৎস্বয়ং দীনমঙ্গবৈরুপ্যকর্ষিতম্ ।  
সমিত্রজ্ঞাতয়ঃ সর্বৈ বান্ধবাঃ সমুহজ্জনাঃ ॥৪  
আজ্ঞাপয়দ্ রাক্ষসেন্দ্রঃ পুরং সর্বং সচত্বরম্ ।  
লাঙ্গুলেন প্রদীপ্তেন রক্ষোভিঃ পরিণীয়তাম্ ॥৫  
তস্য তবচনং শ্রদ্ধা রাক্ষসাঃ কোপকর্কশাঃ ।  
বেষ্টন্তে তস্য লাস্কূলং জীর্ণৈঃ কার্পাসিকৈঃ পটেঃ ॥৬

নিন্দনীয়; কিন্তু বধ বাতীত অন্যপ্রকারে ইহার নিগ্রহ  
অবশ্যই কর্তব্য ।২

লাঙ্গুল বানরগণের অতীব প্রিয়ভূষণ; তাহার  
সেই লাস্কুল সত্তর (অগ্নি সংযোগ পূর্বক) প্রজ্বলিত  
কর; সেই দন্ধলাঙ্গুলের সহিত (বানর) তাহার  
প্রভু সমীপে গমন করুক ।৩

সুহৃৎবর্গের সহিত মিত্র জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ  
বিরূপকলেবর, ব্লিষ্ট ও ব্যাকুল এই বানরকে অবলোকন  
করুক । রাক্ষসাধিপতি আদেশ করিলেন—লাঙ্গুলে  
অগ্নিসংযোগ পূর্বক রাক্ষসগণ এই বানরকে চত্বরের সহিত  
সমস্ত নগর ভ্রমণ করাইয়া আনুক ।৪-৫

রাবণের এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত কোপনস্বভাব  
রাক্ষসগণ (রাশি রাশি) জীর্ণ (ছিঁচ) কার্পাসবস্ত্র দ্বারা  
সেই বানরের লাস্কুল বেষ্টন করিতে লাগিল ।৬

সংবেষ্ট্যামানে লাক্সুলে ব্যবধতি মহাকপিঃ ।  
 শুকমিদ্ধনমাস্য বনেষি বহুতশনঃ ॥৭  
 তৈলেন পরিষিচ্যাথ তেহিং তত্রোপপাদয়ন্ ।  
 লাক্সুলেম প্রদীপ্তেন রাক্সাস্তানতাড়য়ৎ ॥৮  
 রোষামর্ষপরীতাঙ্গা বালসূর্য্যসমাননঃ ।  
 স ভূয়ঃ সঙ্গতৈঃ ক্রুরৈ রাক্সসৈহরিপুঙ্গবঃ ॥৯  
 সহস্রী-বাল-রুদ্ধাশ্চ জগ্মুঃ প্রীতিং নিশাচরাঃ ।  
 নিবদ্ধঃ কৃতবান্ বীরস্তং কালসদৃশীং মতিম্ ॥১০  
 কামং খলু ন মে শক্তা নিবদ্ধস্যাপি রাক্সসাঃ ।  
 ছিত্তা পাশান্ সমুৎপত্য হন্যামহমিমান্ পুনঃ ॥১১  
 যদি ভর্তৃহিতার্থায় চরন্তং ভর্তৃশাসনাৎ ।  
 নিবদ্ধন্তে ছুরাত্মানো ন তু মে নিকৃতিঃ কৃতা ॥১২

লাঙ্গুল বেষ্টিত হইলে বনমধ্যে শুককণ্ঠপ্রাপ্ত  
 বহির হ্রায় হনুমান্ অতিশয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে  
 লাগিলেন। ৭

অতঃপর রাক্সসগণ তাহা (কার্পাস বস্ত্রখণ্ডে)  
 তৈলাভিষিক্ত করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিলে  
 রোষ ও অমর্ষে সমাচ্ছন্ন, নবোদিত সূর্য্যসদৃশ  
 বদন-মণ্ডলশালী হনুমান্ সেই প্রজ্বলিত লাক্সুল দ্বারা  
 তাঁহাদের আঘাত করিতে লাগিলেন। (সেই হনুমানের  
 প্রদীপ্ত লাক্সুল দেখিবার জন্ম) সমাগত ক্রুর রাক্সসগণ  
 মিলিত হইয়া পুনরায় তাহাকে বদ্ধ করিল। স্ত্রী বালক  
 ও বৃদ্ধের সহিত নিশাচরগণ পরমা প্রীতি লাভ করিল।  
 বদ্ধ বানর তৎকালোচিত বুদ্ধি স্থির করিলেন। ৮-১০

আমি বদ্ধ অবস্থায় নিশ্চেষ্ট থাকিলেও নিশাচরগণ  
 আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে না। সমস্ত  
 বন্ধন ছিন্ন করিয়া পুনরুত্থানপূর্বক ইহাদিগকে বধ  
 করিতে পারি। ১১

প্রভু শ্রীরামচন্দ্রের মঙ্গলের জন্ম বিচরণকারী আমাকে  
 যদি তাহারা তাহাদের প্রভু দশাননের আদেশে বন্ধন  
 করিয়া থাকে, (তাহারা বন্ধন মাত্র করিয়াছে) আমার কৃত  
 (অপ) কর্মের প্রতীকার তাহারা করিতে পারে নাই। ১২

সর্ব্বেষামেব পর্যাণ্টো রাক্সসানামহং যুধি ।  
 কিন্তু রামস্ত প্রীত্যর্থং বিষহিষ্যেহমীদৃশম্ ॥১৩  
 লক্ষা চারয়িতব্য্য মে পুনরেব ভবেদिति ।  
 রাত্রৌ ন হি স্তদৃষ্ঠা মে দুর্গকর্ম্মবিধানতঃ ॥১৪  
 অবশ্যমেব দ্রষ্টব্য্য ময়া লক্ষা নিশাক্ষয়ে ।  
 কামং বধন্ত মে ভূয়ঃ পুচ্ছেন্যোদীপনেন চ ॥১৫  
 পীড়াং কুর্বন্তি রক্ষাংসি ন মেহন্তি মনসঃ ক্রমঃ ।  
 ততস্তে সংরতাকারং সন্তবন্তং মহাকপিম্ ॥১৬  
 পরিগৃহ্য যযুর্হৃতা রাক্সসাঃ কপিকুঞ্জরম্ ।  
 শঙ্খ-ভেরৌনির্নাদৈশ্চ বোষয়ন্তঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥১৭  
 রাক্সসাঃ ক্রুরকর্ম্মাণশ্চারয়ন্তি স্ম তাং পুরীম্ ।  
 অগ্নীয়মানো রক্ষোভির্ঘোষো স্তম্ভমরিন্দমঃ ॥১৮

যদিও আমি একাকীই সমরে সমুদয় রাক্সস  
 সংহারে সমর্থ তথাপি রামচন্দ্রের প্রীতির জন্ম ইদৃশ  
 বন্ধন সহ করিব। (পূর্বে) রাত্রিতে বিচরণ করায় লক্ষার  
 দুর্গসকল স্তূর্ভভাবে নিরীক্ষণ সম্ভব হয় নাই, অতএব  
 দিবাভাগে (এইভাবে) পুনরায় লক্ষার সমস্ত স্থান বিচরণ  
 পূর্বক দেখিতে পাইব। ১৩-১৪

নিশাক্ষয়ে\* (নিশাবসানে দিবাভাগে) অবশ্যই আমার

\* “নিশাক্ষয়” এই পদটি দ্বারা হনুমান্ সীতার সহিত সন্তাধনের  
 জন্ম কতিপয় দিবস লক্ষার বাস করিয়াছিলেন ইত্যাদি বৃত্তি  
 হইতেছে বলিয়া টীকাকার তিলক বলেন,—কান্ডনমাসে সীতাপহরণ;  
 আশ্বিনের শুক্লপক্ষাবসানে হনুমানের প্রেরণায় বানরগণের দূত  
 প্রেরণ; কার্তিক শুক্লপক্ষে সীতাঋষেধনের জন্ম বানরের গমন;  
 অগ্রহায়ণ শুক্লাবশষীতে সম্পাতির সহিত সাক্ষাৎকার; তখন  
 সূগ্রীবের নির্দিষ্ট একমাস অতীত বলিয়া বানরগণের কথন;  
 একাদশীতে হনুমানের লক্ষায় গমন, রাত্রিশেষে সীতাদর্শন; দ্বাদশীর  
 দিবাভাগে অবস্থান পূর্বক রাত্রিতে লম্বাক্ সীতাসন্দর্শন;  
 রাত্রিশেষে সীতার নিকট রাবণের আগমন, সেই সময় রাবণ প্রবৃত্ত  
 দ্বাদশমাসের প্রায় দুইমাস অবশিষ্ট; ত্রয়োদশীর প্রাতঃকালে সীতার  
 সহিত বাক্যালাপ, এই সেইদিনই অশোকবনিকাদি তত্ত্ব;  
 চতুর্দশীতে অক্ষপর্ব্বান্ত সহস্র রাক্সস বধ ও লক্ষাদাহ; অথবা পূর্ণিমার  
 লক্ষাদাহ; ইত্যাদি অল্পসংখ্যক করা উচিত।

হনুমাংশ্চায়ায়ান রাক্ষসানাং মহাপুরীম্ ।  
 অথাপশ্যদ্ বিমানানি বিচিত্রাণি মহাকপিঃ ॥১৯  
 সংবতান্ ভূমিভাগাংশ্চ স্থিভক্তাংশ্চ চত্বরান্ ।  
 রথ্যাশ্চ গৃহসংবাধাঃ কপিঃ শৃঙ্গাটকানি চ ॥২০  
 তথা রথ্যোপরথ্যাশ্চ তথৈব চ গৃহাস্তরান্ ।  
 চত্বরেষু চতুক্ষেষু রাজমার্গে তথৈব চ ॥২১  
 ঘোষয়ন্তি কপিং সর্বে চার ইত্যেব রাক্ষসাঃ ।  
 স্ত্রী-বাল-বৃদ্ধা নির্জগ্মুস্তত্র তত্র কুতূহলাৎ ॥২২  
 তং প্রদীপিতলাঙ্গুলং হনুমন্তং দিদৃক্ষবঃ ।  
 দীপ্যমানে ততস্তস্মা লাঙ্গুলাগ্রে হনুমতঃ ॥২৩

একবার লক্ষা দর্শন করা উচিত অতএব তাহার পুনরায় আমাকে বন্ধন করুক লাঙ্গুল প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাক্ষসেরা পীড়া প্রদান করিলেও তাহাতে আমার মানসিক ক্লেশ নাই। অনন্তর সেই রাক্ষসগণ গৃহসম্ভাব বলবান্ বানরশ্রেষ্ঠ মহাকপিকে গ্রহণ পূর্বক জট্টচিত্তে গমন করিল এবং শঙ্খভেরী প্রভৃতির নিনাদে তাহার রাজজ্যোহিতারূপ নিজ কর্মদোষের জন্ম রাজদণ্ড ঘোষণা করিতে করিতে ক্রুরকর্মা রাক্ষসগণ সেই বানরকে সেই নগরীতে ভ্রমণ করাইতে লাগিল। শত্রুদমন হনুমান্ও নিশাচরগণ কর্তৃক নীয়মান হইয়া স্তখে গমন করিতে লাগিলেন। ১৫-১৮

হনুমান্ রাক্ষসগণের সহিত মহানগরী দর্শন করিতে লাগিলেন। বিচিত্র বিমান-প্রাচীরবেষ্টিত স্থনির্মিত অঙ্গন ভূমিভাগ, পার্শ্বদেশে নিবিড় গৃহসকল শোভিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পথ চতুষ্পথ, গৃহদ্বয়মধ্য স্থান প্রভৃতি মহাকপির দৃষ্টিগোচর হইল। রাক্ষসগণ সেই চত্বরে চতুষ্পথে সেই মহাকপিকে রাম-দূত চোর বলিয়া ঘোষণা করিতে লাগিল। সেই প্রজ্জ্বলিত-পুচ্ছ হনুমানকে দর্শনকাজ্জ্বলয় কোতূহলবশতঃ স্ত্রী বালক ও বৃদ্ধগণ গৃহ হইতে আসিতে লাগিল। সেই হনুমানের লাঙ্গুলাগ্রভাগ প্রজ্জ্বলিত হইলে পর বিরূপাক্ষী রাক্ষসীগণ সেই অপ্রিয় সংবাদ দেবী সীতার নিকট এই সব বৃত্তান্ত জানাইল—হে সীতে!

রাক্ষসস্তা বিরূপাক্ষ্যঃ শংস্বদেব্যাস্তদপ্রিয়ম্ ।  
 যন্তুয়া কৃতসংবাদঃ সীতে তাত্রমুখঃ কপিঃ ॥২৪  
 লাঙ্গুলেন প্রদীপ্তেন স এষ পরিনীয়তে ।  
 শ্রুত্বা তদ্বচনং ক্রুরমাআপহরণোপমম্ ॥২৫  
 বৈদেহী শোকসন্তপ্তা হতাশনমুপাগমৎ ।  
 মঙ্গলাভিমুখী তস্মা সা তদাসীন মহাকপেঃ ॥২৬  
 উপতস্থে বিশালাক্ষী প্রযতা হব্যবাহনম্ ।  
 যতন্তি পতিশুশ্রুয়া যতন্তি চরিতং তপঃ ॥২৭  
 যদি বা ত্বেকপত্নীকং শীতো ভব হনুমতঃ ।  
 যদি কিঞ্চিদনুক্ৰোশস্তস্মা ময়াস্তি ধীমতঃ ।

তুমি যে তাত্রমুখ হনুমানের সহিত কথাবার্তা বলিয়াছিলে সেই হনুমানের লাঙ্গুল প্রজ্জ্বলিত করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করান হইতেছে। বিদেহরাজনন্দিনী এই আত্ম-বিনাশসদৃশ ক্লেশদায়ক বাক্য শ্রবণপূর্বক শোকসন্তপ্তা হইয়া হতাশনের নিকট গমন করিলেন এবং হনুমানের মঙ্গল কামনায় তাঁহার নিকট অবস্থান করিলেন। ১৯-২৬

বিশালনয়না সংযতচিত্তা বহ্নির উপাসনা করিতে লাগিলেন। হে হতাশন! যদি আমার পতিশুশ্রূষা ও তপশ্চর্য্যার ফল থাকে, যদি আমি পতিব্রতা হইয়া থাকি, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। যদি সেই ধীমান্ রামের আমার প্রতি করুণা থাকে, যদি আমার ভাগ্যে সুখ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। যদি সেই ধর্ম্মাত্মা আমাকে পতিব্রত্যাশালিনী ও তাঁহার মঙ্গলাভিকাজ্জ্বলী বলিয়া জানিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। যদি স্ত্রীীব আমাকে এই দুঃখরূপ জল সংরোধ হইতে উদ্ধারসাধনের জন্ম সত্যপ্রতিজ্ঞ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। প্রথর জ্বালামালী হতাশন হরিণনয়না সীতার সমীপে হনুমানের শুভ সংবাদ বলিবার নিমিত্তই যেন প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিলেন। হনুমানের জনক বায়ু পুচ্ছানলে সংযুক্ত হইলেও দেবীর সম্মুখে হিমাবিলের

যদি বা ভাগ্যশেষো মে শীতো ভব হনুমতঃ ॥২৮  
 যদি মাং বৃন্তসম্পন্নং তৎ-সমাগমলালসাম্ ।  
 স বিজানাতি ধর্মাত্মা শীতো ভব হনুমতঃ ॥২৯  
 যদি মাং তারয়েদার্য্যঃ স্ত্রীবিঃ সত্যসঙ্গঃ ।  
 অস্মাদ্ দুঃখাস্থসংরোধাচ্ছীতো ভব হনুমতঃ ॥৩০  
 ততস্তীক্ষ্ণাচিরব্যগ্রঃ প্রদক্ষিণশিখোহনলঃ ।  
 জঙ্ঘাল যুগশাবাক্য্যঃ শংসম্বি শুভং কপেঃ ॥৩১  
 হনুমজ্জনকশৈচব পুচ্ছানলযুতোহনিলঃ ।  
 ববৌ স্বাস্থ্যকরো দেব্যো প্রালেয়ানিলশীতলঃ ॥৩২  
 দহ্যমানে চ লাঙ্গূলে চিস্তয়ামাস বানরঃ ।  
 প্রদীপ্তোহগ্নিরয়ং কস্মিন্ন মাং দহতি সর্বতঃ ॥৩৩  
 দৃশ্যতে চ মহাজ্বালং করোতি চ ন মে রুজম্ ।  
 শিশিরশ্চৈব সম্পাতো লাঙ্গূলাগ্রে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৩৪  
 অথ বা তদিদং ব্যক্তং যদ্ দৃশ্যং প্লবতা ময়া ।  
 রামপ্রভাবাদাশ্চর্য্যং পর্বতঃ সরিতাং পতো ॥৩৫

শ্রায় শীতল ও স্বাস্থ্যকর হইয়া প্রবাহিত হইতে  
 লাগিলেন ৷২৭-৩২

লাঙ্গুল দহমান হইতে থাকিলে হনুমান্ চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন—অগ্নি চতুর্দিকে প্রজ্বলিত ও প্রবলশিখা  
 সমন্বিত হইলেও আমাকে দগ্ধ করিতেছেন না বা ক্লেশ  
 দিতেছেন না কেন ? পরন্তু শিশিরস্নিগ্ধের শ্রায় আমার  
 লাঙ্গুলের অগ্রভাগে অবস্থান করিতেছেন ৷৩৩-৩৪

অথবা সমুদ্র লঙ্ঘনসময়ে রামের প্রভাবে সমুদ্র  
 মধ্যে আশ্চর্য্য পর্বতদর্শনের শ্রায় এই ব্যাপারও তাঁহার  
 প্রভাবেই হইতেছে সন্দেহ নাই ৷৩৫

সমুদ্রে ও ধীমান্ মৈনাক যদি রামের প্রতি সম্মান  
 প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহাতে রামের হিতসাধনে  
 অগ্নিই বা কেন শৈত্যাবলম্বন করিবেন না ? ৩৬

সীতার আশ্রিতজনবাৎসল্য ও রামের তেজঃপ্রভাব  
 ও পিতা পবনের সখ্য—এই কারণত্রয়েই অগ্নি  
 আমাকে দগ্ধ করিতেছেন না ৷৩৭

যদি তাবৎ সমুদ্রস্ত মৈনাকস্ত চ ধীমতঃ ।  
 রামার্থে সস্ত্রমস্তাদৃক্ষিমগ্নি করিষ্যতি ॥৩৬  
 সীতার্যাশ্চানুশংস্তেন তেজসা রাঘবস্ত চ ।  
 পিতুশ্চ মম সথ্যেন ন মাং দহতি পাবকঃ ॥৩৭  
 ভূয়ঃ স চিস্তয়ামাস মুহূর্তং কপিকুঞ্জরঃ ।  
 কথমগ্ন্যদ্বিধস্তেহ বন্ধনং রাক্ষসাধর্ম্মৈঃ ॥৩৮  
 প্রতিক্রিয়াস্ত যুক্তা স্যাৎ সতি মহৎ পরাক্রমে ।  
 ততশ্চিহ্না চ তান্ পাশান্ বেগবান্ বৈ মহাকপিঃ ॥৩৯  
 উৎপপাতাথ বেগেন ননাদ চ মহাকপিঃ ।  
 পুরদ্বারং ততঃ শ্রীমান্ শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ॥৪০  
 বিভক্তরক্ষঃ-সম্বাধমাসাদানিলাজ্জঙ্ঘঃ ।  
 স ভূহা শৈলসঙ্কশঃ ক্রণেন পুনরাব্রুবান্ ॥৪১  
 হ্রস্বতাং পরমাং প্রাপ্তো বন্ধনাত্তবশাতয়ৎ ।  
 বিযুক্তশ্চাভবচ্ছীমান্ পুনঃ পর্বতসম্বিভঃ ॥৪২  
 বীক্ষমাণশ্চ দদৃশে পরিঘং তোরণাশ্রিতম্ ।

কপিকুঞ্জর পুনরায় মুহূর্তকাল চিন্তা করিলেন—  
 পরাক্রম থাকা সত্ত্বেও রাক্ষসাধর্ম্মেরা আমার শ্রায়  
 ব্যক্তিকে কিরূপে বন্ধন করিবে ? অতএব এই পাশে  
 (বন্ধন) ছিন্ন করিয়া ইহার প্রতীকার সাধন আমার  
 কর্তব্য। এইপ্রকার চিন্তা করিয়া বেগবান হনুমান্  
 এই সকল পাশ ছেদন করিয়া গর্জ্জন করিতে  
 করিতে উৎপত্তি হইলেন। অনন্তর শ্রীমান্ হনুমান্  
 শৈলশৃঙ্গসদৃশ সমুন্নত তোরণোপরি সবেগে  
 সমুপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে সেই সময়ে  
 রাক্ষসগণকে বিচরণ করিতে দেখা গেল না।  
 হনুমান্ সযত্নে ক্ষণকালের মধ্যে পর্বতভূল্য শরীর  
 ধারণপূর্বক পুনরায় সেই মুহূর্তেই ক্ষুদ্রকায় হইয়া  
 বন্ধনসকল হইতে মুক্তিলাভ করিলেন। অবশেষে  
 সেই হনুমান্ বন্ধনযুক্ত হইয়া পুনরায় আবার  
 পর্বতসদৃশ হইলেন। অতঃপর ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিনিবেশ  
 করিয়া তোরণোপরি কক্ষলোহ নির্মিত একটা গদা



স তং গৃহ মহাবাহুঃ কালায়সপরিষ্কৃতম্ ।  
 রক্ষিণস্তান্ পুনঃ সর্বান্ সূদয়ামাস মারুতিঃ ॥৪৩  
 স তান্ নিহত্বা রণচণ্ডবিক্রমঃ  
 সমীক্ষমাণঃ পুনরেব লঙ্কাম্ ।

দর্শন পূর্বক তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা  
 রক্ষী রাক্ষসগণকে বিনষ্ট করিলেন। সংগ্রামে  
 প্রচণ্ডবিক্রম হনুমান্ রক্ষিগণের বিনাশসাধনপূর্বক পুনরায়

প্রদীপ্তলাঙ্গুলকূতাচিমালী  
 প্রকাশিতাদিত্য ইবাচিমালী ॥৪৪  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকায়ৈ আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

লঙ্কার চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে  
 লাঙ্গুলস্থিত অগ্নিশিখা প্রজ্জ্বলিত হওয়ায় তিনি রশ্মিজাল-  
 সমায়ুত রবির স্থায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ৩৮-৪৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিস্কিন্ধাকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ হনুমতা লঙ্কাপুৰ্য্যা দহনম্, রাক্ষসানাং বিলাপশ্চ । ]

বীক্ষমাণস্ততো লঙ্কাং কপিঃ কৃতম্নোরথঃ ।  
 বধমানসমুৎসাহঃ কার্য্যশেষমচিন্তয়ৎ ॥১  
 কিং নু খল্ববশিষ্ঠং মে কর্তব্যমিহ সম্প্রতম্ ।  
 যদেষাং রক্ষসাং ভূয়ঃ সন্তাপজননং ভবেৎ ॥২  
 বনং তাবৎ প্রমথিতং প্রকৃষ্টা রাক্ষসা হতাঃ ।  
 বৈলকদেশঃ ক্ষপিতঃ শেষং দুর্গবিনাশনম্ ॥৩

## চতুঃপঞ্চাশ সর্গ

[ হনুমান্ কর্তৃক লঙ্কাপুরীর দহন ও রাক্ষসগণের  
 বিলাপ ]

অনন্তর কপিবর হনুমান্ মনোরথ সিদ্ধি হওয়ায়  
 উৎসাহে পরিপূর্ণ হইয়া লঙ্কানগরী নিরীক্ষণপূর্বক  
 অবশিষ্ট কার্য্যের চিন্তা করিতে লাগিলেন। অধুনা এই  
 রাক্ষসদিগের যাহাতে পুনর্ব্বার সন্তাপ বৃদ্ধি হয়, সম্প্রতি  
 তাদৃশ কার্য্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। বনভয়, প্রধান  
 প্রধান রাক্ষস নিধন এবং কিয়দংশে সৈন্যও সংহার

দুর্গে বিনাশিতে কৰ্ম্ম ভবেৎ সুখপরিশ্রমম্ ।  
 অল্পযত্নেন কার্য্যোহস্মিন্ মম স্মাতং সফলঃ শ্রমঃ ॥৪  
 যো হ্যয়ং মম লাঙ্গুলে দীপ্যতে হব্যবাহনঃ ।  
 অস্মা সন্তপ্তর্পণং ন্যায্যং কর্তুমোভিগৃহোত্তমৈঃ ॥৫  
 ততঃ প্রদীপ্তলাঙ্গুলঃ সবিদ্যাদিব তোয়দঃ ।  
 ভবনাগ্রেষু লঙ্কায়া বিচচাৰ মহাকপিঃ ॥৬

করিয়াছি, কেবল দুর্গ বিনষ্ট করাই অবশিষ্ট রহিয়াছে।  
 সমুদ্র-সন্তরণে আমার যে শ্রম হইয়াছে, এই দুর্গ ধ্বংস  
 হইলে তাহা সার্থক হইবে এবং সীতার অন্বেষণ  
 করিতে আমার যে শ্রম হইয়াছে, অল্প যত্নে তাহাও  
 সুসিদ্ধি হইবে। বিশেষতঃ যে হব্যবাহন (অগ্নি) আমার  
 লাঙ্গুলে প্রদীপ্ত হইতেছেন, উত্তম উত্তম গৃহসকল দহন  
 করিয়া তাঁহার তর্পণ করা উচিত। ১-৫

তৎপরে বানরবর হনুমান্ প্রজ্জ্বলিত লাঙ্গুল লইয়া  
 সবিদ্যাত্তোয়দের স্থায় লঙ্কায় গৃহবৃক্ষের উপরি বিচরণ

গৃহাদ্ গৃহং রাক্ষসান্যুত্থানানি চ বানরঃ ।  
 বীক্ষমাণো হুসন্তস্তঃ প্রাসাদাংশ্চ চচার সঃ ॥৭  
 অবপ্লুত্যা মহাবেগঃ প্রহস্তস্ত নিবেশনম্ ।  
 অগ্নিং তত্র বিনিক্ষিপ্য শ্বসনেন সমো বলী ॥৮  
 ততোহত্৷ পুপ্পুবে বেষ্ম মহাপাশ্বস্য বীর্য্যবান্ ।  
 মুমোচ হনুমানগ্নিং কালানলশিখোপমম্ ॥৯  
 বজ্রদংষ্ট্রস্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ।  
 শুকস্য চ মহাতেজাঃ সারণস্য চ ধীমতঃ ॥১০  
 তথা চেন্দ্রজিতো বেষ্ম দদাহ হরিয়ূথপঃ ।  
 জম্বুমালেঃ স্তমালেশ্চ দদাহ ভবনং ততঃ ॥১১  
 রশ্মিকেতোশ্চ ভবনং সূর্য্যশত্রোস্তথৈব চ ।  
 ব্রহ্মকর্ণশ্চ দংষ্ট্রস্য রোমশস্য চ রক্ষসঃ ॥১২  
 যুদ্ধোন্মত্তস্য মত্তস্য ধ্বজগ্রীবস্য রক্ষসঃ ।  
 বিদ্রাজ্জিহ্বস্য ঘোরস্য তথা হস্তিমুখস্য চ ॥১৩  
 করালস্য বিশালস্য শোণিতাক্ষস্য চৈব হি ।  
 কুস্তকর্ণস্য ভবনং মকরাক্ষস্য চৈব হি ॥১৪  
 নরাস্তকস্য কুন্তস্য নিকুন্তস্য ছুরাশ্বনঃ ।  
 যজ্ঞশত্রোশ্চ ভবনং ব্রহ্মশত্রোস্তথৈব চ ॥১৫

করিতে লাগিলেন। নির্ভীকচিত্তে ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিয়া রাক্ষসদিগের প্রাসাদ, উত্থান এবং প্রত্যেক আলয়েই ভ্রমণ করিলেন। পরিশেষে বায়ুসদৃশ বেগবান বীর্য্যবান হনুমান্ প্রথমতঃ প্রহস্তের আলয়ে উল্লক্ষণপূর্ব্বক তাহাতে অগ্নি প্রদান করিলেন। ক্রমে মহাপাশ্ব, বজ্রদংষ্ট্র, শুক, ধীমান্ সারণ, ইন্দ্রজিৎ, জম্বুমালী, স্তমালী, রশ্মিকেতু, সূর্য্যশত্রু, ব্রহ্মকর্ণ, দংষ্ট্র, রোমশ, যুদ্ধোন্মত্ত, মত্ত, ধ্বজগ্রীব, বিদ্রাজ্জিহ্ব, ঘোর, হস্তিমুখ, করাল, বিশাল, শোণিতাক্ষ, কুস্তকর্ণ, মকরাক্ষ, নরাস্তক, মহাশ্বা, কুন্ত, যজ্ঞশত্রু এবং ব্রহ্মশত্রুর আলয়ে অগ্নি প্রদান করিয়া দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। কপিকুঞ্জর মহাতেজা হনুমান্ বিভীষণের আলয় পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে ক্রমে সকল গৃহই দহন করিলেন। ধনবানদিগের সেই সেই মহামূল্য ভবনে যে সকল ধনসম্পত্তি ছিল, কপিবর বীর্য্যবান্

বর্জ্জয়িত্বা মহাতেজা বিভীষণগৃহং প্রতি ।  
 ক্রমমাণঃ ক্রমেণৈব দদাহ হরিয়ূথপঃ ॥১৬  
 তেষু তেষু মহার্হেষু ভবনেষু মহাযশাঃ ।  
 গৃহেষু দ্বিমতায়ুজিং দদাহ কপিকুঞ্জরঃ ॥১৭  
 সর্বেষাং সমতিক্রম্য রাক্ষসেন্দ্রস্য বীর্য্যবান্ ।  
 আসাদাথ লক্ষ্মীবান্ রাবণস্য নিবেশনম্ ॥১৮  
 ততস্তস্মিন্ গৃহে মুখ্যে নানারত্নবিভূষিতে ।  
 মেরুমন্দরসঙ্কাশে নানামঙ্গলশোভিতে ॥১৯  
 প্রদীপ্তমগ্নিমুৎসৃজ্য লাজ্জুলাগ্রে প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 ননাদ হনুমান্ বীরো যুগাস্তজলদো যথা ॥২০  
 শ্বসনেন চ সংযোগাদতিবেগো মহাবলঃ ।  
 কালাগ্নিরিব জজ্বাল প্রাবৰ্ধত হতাশনঃ ॥২১  
 প্রদীপ্তমগ্নিং পবনস্তেষু বেষ্মহ চারয়ন্ ।  
 অভূচ্ছ্বসনসংযোগাদতিবেগো হতাশনঃ ॥  
 তানি কাঞ্চনজালানি মুক্তামগ্নিময়ানি চ ॥২২  
 ভবনানি ব্যশীর্য্যন্ত রত্নবস্তি মহাস্তি চ ।  
 তানি ভগ্নবিমানানি নিপেতুর্ব্রহ্মধাতলে ॥২৩

শ্রীমান্ হনুমান্ তাহাও দগ্ধ করিলেন। তাহাদিগের গৃহ অতিক্রম করিয়া রাক্ষসপতি রাবণের গৃহসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। তৎপরে বিবিধ মঙ্গলময় বস্ত্রশোভিত, নানাবিধ রত্ন দ্বারা সুসজ্জিত, মেরু ও মন্দর সদৃশ রাবণের যে সকল প্রধান প্রধান আলয় ছিল, বীর হনুমান্ তাহাতে লাজ্জুলস্ব প্রদীপ্ত অগ্নি নিক্ষেপ করিয়া যুগাস্তকালীন জলদের গায় গভীর স্বরে নিনাদ করিলেন। তখন সেই ঘোরতর হতাশন পবনদেবের সহায়তায় অতিবেগে প্রজ্বলিত হইয়া প্রলয়াগ্নির গায় বর্জিত হইলেন। তখন প্রভঞ্জন সেই সেই ভবননিকরে প্রদীপ্ত অনল বিকিরণ করিতে লাগিলেন। কাঞ্চন-রচিত বাতায়ন-সমন্বিত, মণি-মুক্তা ও রত্নধচিত্ত বিশাল ভবন-সকল সেই অনলে বিলীর্ণ হইল। এমন কি, পুণ্যক্ষর হইলে সিদ্ধদিগের আলয় বেমন অশ্বরত্নল হইতে

ভবনানীষ সিদ্ধানামম্বরাং পুণ্যসংক্ষয়ে ।

সঞ্জজে তুঘলঃ শব্দো রাক্ষসানাং প্রধাবতাম্ ॥২৪

স্বে স্বে গৃহপরিভ্রাণে ভ্রমোৎসাহোজিহ্বতশ্চিয়ায় ।

নূনমেঘোহগ্নিরায়াতঃ কপিরূপেণ হা ইতি ॥২৫

ক্রন্দন্ত্যঃ সহসা পেতুঃ স্তনক্ষয়ধরাঃ স্থিরঃ ।

কাশ্চিদগ্নিপরীতাপ্ত্যো হর্মোভ্যো মুক্তমূর্ধজাঃ ॥২৬

পতন্ত্যো রেজিরেহল্রেভ্যঃ সৌদামন্য ইবাম্বরাং ।

বজ্র-বিক্রম-বৈদূর্য-মুক্তা-রজতসংহতান্ ॥২৭

বিচিত্রান্ ভবনাক্রান্তান্ শ্রন্দমানান্ দদর্শ সঃ ।

নামিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাং তৃণানাঞ্চ যথা তথা ॥২৮

হনুমান্ রাক্ষসেন্দ্রাণাং বধে কিঞ্চিন্ন তৃপ্যতি ।

ন হনুমদ্বিশস্তানাং রাক্ষসানাং বসুন্ধরা ॥২৯

হনুমতা বেগবতা বানরেণ মহাত্মনা ।

লঙ্কাপুরং প্রদক্ষ্য তদ্ রুদ্ধেণ ত্রিপুরং যথা ॥৩০

ততঃ স লঙ্কাপুরপর্বতাগ্রে

সমুথিতো ভীম-পরাক্রমোহগ্নিঃ ।

নিপতিত হয়, সেইরূপ গৃহরাজী ভগ্ন হইয়া বসুধাতলে  
নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা ত্রীহীন ও  
আপন আপন গৃহরক্ষায় নিতান্ত ভ্রমোৎসাহ  
হইয়া হাহাকার শব্দে ইতস্ততঃ ধাবিত হইল। অনল  
নিশ্চয়ই এই বানররূপে আগমন করিয়াছে। রাক্ষসীরা  
সর্বদা অনলাচ্ছন্ন হইয়া আলুলায়িত কেশে হর্ষাবন্দ  
হইতে পতিত হইয়া অম্বর-পতিত সৌদামিনীর আয়,  
শোভা পাইল। রাক্ষসদিগের প্রজ্বলিত গৃহ হইতে  
হীরক, মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য, স্বর্ণ, রজত প্রভৃতি বিচিত্র  
ধাতুসকল গলিত হইয়া পড়িতে লাগিল। অগ্নি যেমন  
কাষ্ঠ ও তৃণ দ্বারা তৃপ্ত হন না, হনুমানও তদ্রূপ  
নিশাচরদিগকে বধ করিয়া কিছুমাত্র তৃপ্তিলাভ করিলেন  
না। পরন্তু হনুমান্ এত রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন যে,  
পৃথিবীতে সেই মৃত নিশাচরদিগের শয়নের স্থান হইল  
না। রুদ্ধদেব যেমন ত্রিপুর দহন করিয়াছিলেন, মহাত্মা  
বানরবর বেগবান্ হনুমান্ সেইরূপ লঙ্কাপুরী দগ্ধ করিয়া

প্রসার্য চূড়াবলয়ং প্রদীপ্তো

হনুমতা বেগবতোপম্বকঃ ॥৩১

যুগান্তকালানলতুল্যরূপঃ

সমারুতোহগ্নির্ববধে দিবস্পৃক্ ।

বিধুমরশ্মির্ভবনেষু সন্তো

রক্ষঃ-শরীরাজ্য-সমপিতাচিঃ ॥৩২

আদিত্যকোটীসদৃশঃ হুতেজা

লক্ষাং সমস্তাং পরিবার্য তিষ্ঠন্ ।

শব্দৈরনৈকৈরশনিপ্রকুটৈ-

ভিন্দম্নিবাণ্ডং প্রবর্তো মহাগ্নিঃ ॥৩৩

তত্রাস্বরাদগ্নিরতিপ্রবুদ্ধো

রুক্ষপ্রভঃ কিংশুকপুষ্পচূড়ঃ ।

নির্বাণধুমাকুলরাজয়শ্চ

নীলোৎপলাভাঃ প্রচকাশিরেহভ্রাঃ ॥৩৪

বজ্রী মহেন্দ্রদ্বিদেশধরো বা

সাক্ষাদ্ যমো বা বরুণোহনিলো বা ।

ফেলিলেন। তৎপরে সেই ভয়ানক হতাশন, বেগবান্,  
হনুমান্ কর্তৃক বিকীর্ণ হইয়া লঙ্কাপুরীর পর্বত-শিখরে  
শিখাসকল বিস্তার করিয়া প্রজ্বলিত হইল। অধিক কি,  
কালানলতুল্য ভীষণ অগ্নি বায়ু সংযোগে বর্দ্ধিত হইয়া  
আকাশ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিল; তখন সেই বিধুমরশ্মি  
গৃহলগ্ন অনল রাক্ষসগণীররূপ আজ্যের আহুতি পাইয়া  
জ্বালাসকল উদ্দিগরণ করিতে লাগিল। কোটি সূর্যের  
আয় তেজস্বী প্রলয়ানল সমস্ত লঙ্কাপুরী পরিবৃত করিয়া  
বজ্রের আয় ঘোরতর নিনাদে যেন ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করতই  
দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। কিংশুক পুষ্প-সদৃশ শিখাসম্পন্ন  
ক্রুরকাশি হতাশন এইরূপে আকাশ পর্য্যন্ত বর্দ্ধিত  
হইলে অধোভাগে বিচ্ছিন্ন ধূমসকল নভোমণ্ডলে বিকীর্ণ  
হইয়া মেঘের আয় আকারে নীলোৎপলবৎ প্রভা বিস্তার-  
পূর্বক সাতিশয় শোভা ধারণ করিল। ৩১-৩৪

লঙ্কাপুরীর সমস্ত গৃহ, প্রাণিপুঞ্জ এবং বৃক্ষরাজী দগ্ধ  
হইলে মহাবল রাক্ষসেরা তাহা দর্শন করিয়া পরস্পর

রৌদ্রোহগিরকো ধনদশ্চ সোমো

ন বানরোহয়ং স্বয়মেব কালঃ ॥৩৫

কিং ব্রহ্মণঃ সর্বপিতামহস্য

লোকস্য ধাতুশ্চতুরাননস্য ।

ইহাগতো বানররূপধারী

রক্ষোপসংহারকরঃ প্রকোপঃ ॥৩৬

কিং বৈষ্ণবং বা কপিরূপমেত্য

রক্ষোবিনাশায় পরং হুতেজঃ ।

অচিন্ত্যমব্যক্তমনস্তমেকং

স্বমায়য়া সাম্প্রতমাগতং বা ॥৩৭

ইত্যেবমুচুর্বহবো বিশিষ্ঠা

রক্ষোগণাস্তত্র সমেত্য সর্বৈ ।

সপ্রাণিসজ্জাঃ সগৃহাঃ সর্বক্ষাঃ

দক্ষাঃ পুরীং তাং সহসা সমীক্ষ্য ॥৩৮

ততস্ত লক্ষা সহসা প্রদক্ষা

সরাক্ষসা সাধরথা সনাগা ।

সপক্ষিসজ্জা সমুগা সর্বক্ষা

রুরোদ দীনা তুমুলং সশব্দম্ ॥৩৯

বলাবলি করিতে লাগিল যে, এ বানর নহে ; ত্রিংশাধিপতি বজ্রধারী মহেন্দ্র, বরুণ, অনল, রৌদ্রাগ্নি, সূর্য্য, ধনদ, সোম, সাক্ষাৎ ঘন অথবা সন্ধ্যা কালই হইবেন ; কিংবা সর্বলোকপিতামহ লোকবিধাতা চতুরানন ব্রহ্মার কোপ রাক্ষসসংহারকারী বানররূপ ধারণ করিয়া এখানে আগমন করিয়াছে। অথবা অচিন্ত্য, অব্যক্ত, অনন্ত এবং একমাত্র পরম বিষ্ণুতেজ রাক্ষসকুল বিনাশের নিমিত্ত সম্প্রতি মায়াবলে কপিরূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছেন। ৩৫-৩৮

অনন্তর লক্ষানগরী,—রাক্ষস, হস্তী, অশ্ব, রথ, মুগ, বৃক্ষ এবং পক্ষীসহ দক্ষ হইলে তৎকাল রাক্ষসেরা দুঃখিত হইয়া চীৎকার শব্দে রোদন করিতে লাগিল। হা তাতঃ ! হা পুত্র ! হা কান্ত ! হা মিত্র ! হা জীবিতেশ ! আমাদের সমস্ত পুণ্যকর হইল, রাক্ষসেরা এইরূপে ঘোরতর শব্দে

হা তাত হা পুত্রক কান্ত মিত্র

হা জীবিতেশাঙ্গ হতং স্পৃগ্যাম্ ।

রক্ষোভিরেবং বজ্রা ক্রবন্তিঃ

শব্দঃ কৃতো ঘোরতরঃ হৃভীমঃ ॥৪০

হতাশনজ্বাল-সমারুতা সা

হতপ্রবীরা পরিবৃতযোধা ।

হনুমতঃ ক্রোধবলাভিভূতা

বভূব শাপোপহতেব লক্ষা ॥৪১

সসম্ভ্রমং ত্রস্তবিবল্লরাক্ষসাং

সমুজ্জ্বলজ্বালহতাশনাক্তিতাম্ ।

দদর্শ লক্ষাং হনুমান্ মহামনাঃ

স্বয়ন্তুরোষোপহতামিবাবনিম্ ॥৪২

ভঙ্ক্তু বনং পাদপরত্পদকুলং

হত্বা তু রক্ষাংসি মহাস্তি সংযুগে ।

দক্ষা পুরীং তাং গৃহরত্নমালিনীং

তস্মৈ হনুমান্ পবনাত্মজঃ কপিঃ ॥৪৩

বিলাপ করিতে লাগিল। অগ্নিশিখায় পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রধান প্রধান বীর যোদ্ধাসকল অভিহত হইলে হনুমানের ক্রোধ এবং বলে অভিভূত লক্ষাপুরী শাপ-হত্যার আয় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। নিশাচরেরা বিষণ্ণ ও ত্রস্তভাবে অবস্থান করিতেছে। মহামনা হনুমান্ সসম্ভ্রমে দেখিতে লাগিলেন,—ব্রহ্মার দিব্যবসান অর্থাৎ প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে ব্রহ্মার কোপে পৃথিবী যেমন লয়প্রাপ্ত হইতে থাকে, প্রজ্বলিত বহ্নিজ্বালায় পরিবৃত লক্ষাপুরী সেইরূপ দশাপ্রাপ্ত হইয়াছে। পবননন্দন কপিবর হনুমান্ পাদপ-সকুল বন ভগ্ন, গৃহসমূহ-সমষ্টিতা লক্ষাপুরী দক্ষ এবং প্রধান প্রধান রাক্ষস সকলকে সমরে সংহার করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা বহুবিধ তরুরাজি দ্বারা সুশোভিত কানন ভগ্ন, প্রভূত রাক্ষস সংহার এবং

স রাক্ষসাস্তান্ হুবহুংশ্চ হত্বা

বনঞ্চ ভঙ্ক্ত্বা বহুপাদপং তৎ ।

বিসৃজ্য রক্ষোভবনেষু চাযিং

জগাম রামং মনসা মহাত্মা ॥৪৪

ততস্ত তং বানরবীরমুখ্যং

মহাবলং মারুততুল্যবেগম্ ।

মহামতিং বায়ুহুতং বরিষ্ঠং

প্রতুষ্টবুর্দেবগণাশ্চ সর্বৈ ॥৪৫

দেবাশ্চ সর্বৈ মুনিপুঙ্গবাশ্চ

গন্ধর্ব-বিজাধর-পন্নগাশ্চ

ভূতানি সর্বাণি মহান্তি তত্র

জগ্মুঃ পরাং শ্রীতিমতুল্যরূপাম্ ॥৪৬

ভঙ্ক্ত্বা বনং মহাতেজা হত্বা রক্ষাংসি সংযুগে ।

দধ্ম লঙ্কাপুরীং ভীমাং ররাজ স মহাকপিঃ ॥৪৭

তাহাদের ভবনে অগ্নি প্রদান করিয়া মনে মনে রামচন্দ্রকে  
স্মরণ করিলেন । ৩৯-৪৪

তৎকালে দেবতারা সকলে মারুতসদৃশ বেগবান্  
মহামতি বানর-বীর বায়ুপুত্রের স্তব করিতে লাগিলেন ।  
প্রধান প্রধান ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব, বিজাধর, পন্নগ  
এবং মহাভূতগণ অসীম শ্রীতি লাভ করিলেন । মহাতেজা  
কপিবর হনুমান্,—বন ভগ্ন, ভয়ঙ্করী লঙ্কাপুরী দধ্ম এবং  
রাক্ষসকুল বধ করিয়া শোভিত হইলেন । সেই  
বানররাজ প্রধানতম প্রাসাদমণ্ডলের বিচিত্র শিখরাগ্রে

গৃহাগ্রাশৃঙ্গাগ্রতলে বিচিত্রে

প্রতিষ্ঠিতো বানররাজসিংহঃ ।

প্রদীপ্তলাঙ্গুলকৃতাৰ্চিমালী

ব্যরাজতাদিত্য ইবাচমালী ॥৪৮

লঙ্কাং সমস্তাং সম্পীড়্য লাঙ্গুলাযিং মহাকপিঃ ।

নির্বাণয়ামাস তদা সমুদ্রে হরিপুঙ্গবঃ ॥৪৯

ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।

দৃষ্ট্বা লঙ্কাং প্রদন্ধাং তাং বিষ্ময়ং পরমং গতঃ ॥৫০

তং দৃষ্ট্বা বানরশ্রেষ্ঠং হনুমন্তং মহাকপিম্ ।

কালাগ্নিরিতি সঙ্কিন্ত্য সর্বভূতানি তত্রস্থঃ ॥৫১

ইত্যৰ্বে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

হৃন্দরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

উপবিষ্ট হইয়া প্রদীপ্ত লাঙ্গুলের শিখাসকল বিকোণ  
হওয়ায়, অর্চিমালীশোভিত আদিত্যের স্থায় শোভা  
পাইতে লাগিলেন । বানরপুঙ্গব হনুমান্, সমস্ত লঙ্কাপুরী  
সর্বতোভাবে পীড়িত করিয়া তখন সাগরসলিলে লাঙ্গুলস্থ  
অনল নির্বাণিত করিলেন । অনন্তর দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ,  
এবং পরমর্ষিগণ লঙ্কাপুরীর সেইভাবে দধ্ম দেখিয়া  
অতিশয় বিস্মিত হইলেন । তখন বানরশ্রেষ্ঠ সেই  
মহাকপি হনুমানকে প্রলয়ায়ি মনে করিয়া সকল  
প্রাণী ভীত হইয়াছিল । ৪৫-৫১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ সীতায়ৈ হনুমতশ্চিন্তা, তমিরাকরণশ্চ । ]

সন্দীপ্যমানাং বিব্রস্তাং ত্রস্তরক্লোগগাং পুরীম্ ।  
 অবেক্য হনুমাল্লঙ্কাং চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥১  
 তস্তাভূৎ স্তমহাংস্ত্রাসঃ কুংসা চাত্মগজায়ত ।  
 লঙ্কাং প্রদহতা কর্ম কিংস্বিৎ কৃতমিদং ময়া ॥২  
 ধন্যাঃ খলু মহাত্মানো যে বুদ্ধ্যা কোপমুখিতম্ ।  
 নিরুদ্ধস্তি মহাত্মানো দাপ্তমগ্নিমিবাস্তসা ॥৩  
 ক্রুদ্ধঃ পাপং ন কুৰ্য্যাৎ কঃ ক্রুদ্ধো হন্যাৎ গুরুনপি ।  
 ক্রুদ্ধঃ পরুষয়া বাচা নরঃ সাধুনধিক্ষিপেৎ ॥৪  
 বাচ্যাবাচ্যং প্রকুপিতো ন বিজানাতি কহিচিৎ ।  
 নাকার্য্যমস্তি ক্রুদ্ধস্য নাবাচ্যং বিগৃহেত কচিৎ ॥৫  
 যঃ সমুৎপতিতং ক্রোধং ক্ষময়ৈব নিরশ্বতি ।  
 যথোরগন্তুচং জীর্ণাং স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥৬

## পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গ

[ সীতার জগু হনুমানের চিন্তা ও তাহার নিবারণ । ]

সেই লঙ্কাপুরীকে দহমান, ভীত এবং ভীত রাক্ষসগণে  
 ব্যাপ্ত নিরীক্ষণ করিয়া বানরবর হনুমানের মনে  
 অতিশয় ভয় এবং আত্মশ্লানি উপস্থিত হইল। তখন  
 তিনি মনে মনে কহিতে লাগিলেন যে, আমি লঙ্কাপুরী  
 দহ্য করিতে গিয়া কি কুৎসিত কর্ম করিয়াছি! যে  
 মহাত্মারা বারিবর্ষণে প্রজ্জ্বলিত অনলের নির্বাণের স্থায়  
 বুদ্ধিপ্রভাবে ক্রোধ সংযম করেন, তাঁহারা হই ধন্য। মানব  
 কুপিত হইলে কোন্ পাপ কাজ না করিয়া  
 থাকে? অশু কথ্য দূরে থাকুক, কেহ কেহ কোপাক্ত  
 হইয়া গুরুহত্যা করে, কেহ বা নিতান্ত নির্ভীক  
 বাক্যে সাধুগণের প্রতি অধিক্রোশ করে। ক্রুদ্ধ

ধিগন্ত মাং হৃদবুদ্ধিং নিলজ্জং পাপকৃতমম্ ।  
 অচিন্তয়িত্বা তাং সীতামগ্নিদং স্বামিষাতকম্ ॥৭  
 যদি দন্ধা হ্রিয়ং সর্ব্বা নুনমার্য্যাপি জানকী ।  
 দন্ধা তেন ময়া ভর্তুর্হতং কার্য্যমজ্ঞানতা ॥৮  
 যদর্থময়মারম্ভন্তুৎ কার্য্যমবসাদিতম্ ।  
 ময়া হি দহতা লঙ্কাং ন সীতা পরিরক্ষিতা ॥৯  
 জৈষৎ কার্য্যমিদং কার্য্যং কৃতমাসীম সংশয়ঃ ।  
 তস্য ক্রোধাভিভূতেন ময়া মূলক্ষয়ঃ কৃতঃ ॥১০  
 বিনষ্টা জানকী ব্যক্তং ন হৃদং প্রদৃশ্যতে ।  
 লঙ্কায়াঃ কশ্চিদ্দেশঃ সর্ব্বা ভস্মীকৃতা পুরী ॥১১  
 যদি তদ্বিহতং কার্য্যং ময়া প্রজ্জাবিপর্য়্যাৎ ।  
 ইহৈব প্রাণসম্ম্যাসো মমাপি হৃদ্য রোচতে ॥১২

মনুষ্যদিগের কদাপি বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান থাকে না,  
 বিশেষতঃ তাহাদিগের অকর্তব্য এবং অব্যাচ্য কোনসময়ই  
 থাকে না ৷১-৫

সর্প যেমন জীর্ণ নিষ্পোক ( খোলস ) পরিত্যাগ করে,  
 সেইরূপ যিনি স্বীয় ক্ষমাগুণে উদয়সময়েই ক্রোধকে  
 বিসর্জন করেন, তিনিই যথার্থ পুরুষ বলিয়া কথিত হন।  
 “এই পুরী দহ্য হইলে সীতাদেবীও সেইসঙ্গে দহ্য হইবেন”  
 ইহা না ভাবিয়া যখন লঙ্কায় অগ্নি প্রদান করিয়াছি, তখন  
 আমার তুল্য নির্বোধ ও নিলজ্জ আর নাই। বিশেষতঃ  
 আমি প্রভু হত্যা করিয়া নিরতিশয় পাপে লিপ্ত হইলাম,  
 অতএব আমাকে দিক্। অধিকন্তু সমস্ত পুরী নিশ্চয়ই  
 দহ্য হইয়াছে। যদি পূজনীয়া জনক-তমরা দহ্য হইয়া  
 থাকেন, তাহা হইলে অজ্ঞানবশতঃ আমি প্রভুর কার্য্য

কিমর্থো নিপতাম্যথ আহোশ্বিদৃ বড়বামুখে ।  
 শরীরমিহ সন্তানং দদ্মি সাগরবাসিনাম্ ॥১৩  
 কথং নু জীবতা শক্যো ময়া ত্রুক্ষুং হরীশ্বরঃ ।  
 তৌ বা পুরুষশাদূর্লো কার্য্যসর্ব্বস্বঘাতিনা ॥১৪  
 ময়া খলু তদেবেদং রোষদোষাৎ প্রদর্শিতম্ ।  
 প্রথিতং ত্রিষু লোকেষু কপিভ্রমনবস্থিতম্ ॥১৫  
 দ্বিগন্ত রাজসং ভাবমনোশমনবস্থিতম্ ।  
 ঈশ্বরেণাপি যদৃ রাগান্ ময়া সীতা ন রক্ষিতা ॥১৬  
 বিনষ্টায়াং তু সীতায়াং তাবুভৌ বিনশিষ্যতঃ ।  
 তয়োর্বিনাশে স্ত্রীগ্রীবঃ সবন্ধুর্বিনশিষ্যতি ॥১৭  
 এতদেব বচঃ শ্রুত্বা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।  
 ধর্ম্মাত্মা সহশক্রবলঃ কথং শক্ষ্যতি জীবিতুম্ ॥১৮

ক্ষতি করিলাম । লক্ষাপুরী দক্ষ করিতে গিয়া সীতাকে  
 সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করি নাই, সুতরাং যে কার্য্যের জন্ম  
 এই আরম্ভ, তাহাও নষ্ট হইল । এই লক্ষাদহন কার্য্য  
 অন্নায়াসসাধ্য কার্য্যের স্থায় অতিদুষ্ক, অনায়াসে সম্পাদন  
 করিয়াছি, সন্দেহ নাই । কিন্তু ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া  
 তাহার মূলক্ষয় করিলাম ১৬-১০

এই লক্ষাপুরীর সমস্ত বস্তুই ভস্মীভূত হইয়াছে, অদক্ষ  
 কোন স্থানই আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না ; অতএব  
 জানকী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইয়াছেন । দুর্ব্বুদ্ধিবশতঃ যদি  
 আমি সেই কার্য্য নষ্ট করিয়া থাকি, তবে অতাই এ স্থানে  
 প্রাণত্যাগ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে । আমি  
 এই অনলে বা সমুদ্রের বাড়বানলে কি নিপতিত হইব,  
 অথবা সাগরবাসী জীবদিগের নিকট শরীর সমর্পণ  
 করিব ? বাঁহাকে লইয়া আমাদের এই কার্য্য, তাঁহাকে  
 নষ্ট করিয়া জীবিত থাকিয়া কিরূপে পুরুষবর রাম,  
 লক্ষ্মণ এবং বানররাজ স্ত্রীগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে  
 সমর্থ হইব ? পরন্তু বানরেরা যে অব্যবস্থিতচিত্ত, ইহা  
 ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত ; আমি রাক্ষসগণের প্রতি  
 ক্রোধাক্ত হইয়া অতঃ সেই অব্যবস্থিতচিত্ততাই প্রদর্শন  
 করিলাম । রজোগুণে লোক অসংখ্য ও অব্যবস্থিত  
 হইয়া পড়ে । সেই রাজসিক ভাবকে বিক ; বেহেতু, আমি

ইক্ষাকুবংশে ধর্ম্মিষ্ঠে গতে নাশমসংশয়ম্ ।  
 ভবিষ্যন্তি প্রজাঃ সর্ব্বাঃ শোকসস্তাপ্পীড়িতাঃ ॥১৯  
 তদহং ভাগ্যরহিতো লুপ্তধর্ম্মার্থসংগ্রহঃ ।  
 রোষদোষপরীতাত্মা ব্যক্তং লোকবিনাশনঃ ॥২০  
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য নিমিত্তান্যুপপেদিরে ।  
 পূর্ব্বমপ্যুপলব্ধানি সাক্ষাৎ পুনরচিন্তয়ৎ ॥২১  
 অথবা চারুসর্ব্বাস্তৌ রক্ষিতা স্মেন তেজসা ।  
 ন নশিষ্যতি কল্যাণী নাগ্নিরমৌ প্রবর্ত্ততে ॥২২  
 নহি ধর্ম্মাত্মনস্তস্য ভার্য্যামমিততেজসঃ ।  
 স্বচরিত্রাভিগুপ্তাং তাং স্পৃষ্টুমহঁতি পাবকঃ ॥২৩  
 নৃনং রামপ্রভাবেণ বৈদেহ্যাং স্কৃতেন চ ।  
 যস্মাং দহনকর্ম্মায়ং নাদহঙ্কব্যবাহনঃ ॥২৪

রাজসিকভাব দমন করিতে সমর্থ হইয়াও রজোগণ-সমুত  
 কোপের বশীভূত হইয়া সীতাকে রক্ষা করিলাম না ।  
 পরন্তু সীতার মৃত্যু হইলে রাম এবং লক্ষ্মণ উভয়ে  
 প্রাণত্যাগ করিবেন । তাঁহাদের নাশ হইলে স্ত্রীগ্রীব  
 সবন্ধবে বিনষ্ট হইবেন । ভ্রাতৃবৎসল ধর্ম্মাত্মা  
 ভরত এবং শত্রু এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কখন জীবন  
 ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন না । এইরূপে ধর্ম্মনিরত  
 ইক্ষাকুবংশ ধ্বংস হইলে প্রজাসকল শোকে নিতান্ত  
 কাতর হইবে ; সন্দেহ নাই । অতএব আমি এমনই  
 হতভাগ্য যে, ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া সঞ্চিতধর্ম্ম বিলুপ্ত  
 করিয়া লোক সংহার করিলাম ১১-২০

এইরূপ বিষয়ের অনুশীলন করিতে করিতে  
 তাঁহার নিকট শুভসূচক নিমিত্তসকল দেখা যাইতে  
 লাগিল । হনুমান্ তাহা দর্শন করিয়া পুনর্ব্বার চিন্তা  
 করিতে লাগিলেন যে, সেই সর্ব্বাক্রমশোভনা সীতা স্বীয়  
 ভেজঃপ্রভাবে রক্ষিত হইয়া থাকিবেন ; কারণ, অগ্নি  
 কখন অগ্নিকে দক্ষ করে না, অতএব কল্যাণী জানকীও  
 বিনষ্ট হন নাই । আমি বোধ করি, জানকীর পুণ্য ও  
 রামের প্রভাবে দহনস্বভাব এই হব্যবাহন আমাকে  
 দহন করেন নাই । বিশেষতঃ সেই অমিততেজা ধর্ম্মাত্মা  
 রামের ভার্য্যা স্বীয় চরিত্রগুণে সর্ব্বথা রক্ষিত হইতেছেন,



ত্ৰয়াণাং ভৱতাদীনাং ভ্ৰাতৃণাং দেবতা চ য়া ।  
 ৰামস্ত চ মনঃকাস্তা সা কথং বিনশিষ্যতি ॥২৫  
 যদ্বা দহনকৰ্ম্মায়াং সৰ্ব্বত্র প্রভুরব্যয়ঃ ।  
 ন মে দহতি লাক্সলংকথমাৰ্য্যাং প্রধক্ষ্যতি ॥২৬  
 পুনশ্চাচিস্তয়ং তত্র হনুমান্ বিন্মিতস্তদা ।  
 হিরণ্যনাভস্ত গিরেৰ্জলমধ্যে প্রদৰ্শনম্ ॥২৭  
 তপসা সত্যবাক্যেন অনন্যহাচ্চ ভৰ্ত্তরি ।  
 অসৌ বিনিদহৈদগিং ন তামগ্নিঃ প্রধক্ষ্যতি ॥২৮  
 স তথা চিস্তয়ংস্তত্র দেব্যা ধৰ্ম্মপরিগ্ৰহম্ ।  
 শুশ্রাব হনুমাংস্তত্র চাৰণানাং মহাত্মনাম্ ॥২৯  
 অহো থলু কৃতং কৰ্ম্ম দুৰ্বিগাহং হনুমতা ।  
 অগ্নিং বিন্মজতা তীক্ষ্ণং ভীমং ৰাক্ষসসম্মনি ॥৩০  
 প্রপলায়িতৱক্ষঃস্ত্রীবালবৃক্ষসমাকুলা ।  
 জনকোলাহলাখ্যাতা ক্ৰন্দন্তীবাদ্ৰিকন্দৰৈঃ ॥৩১

অতএব পাবক তাঁহাকে স্পৰ্শ কৰিতে সমৰ্থ হইবেন না। জনক-দুহিতা ৰামেৰ প্ৰাণ অপেক্ষাও প্ৰিয়তমা কাস্তা এবং ভৱত, লক্ষ্মণ ও শক্ৰেন এই ভ্ৰাতৃত্বয়েৰ দেবতাস্বৰূপ; অতএব তিনি কেন বিনষ্ট হইবেন? অথবা এই দহনস্বভাব অব্যয় অনলেৰ সৰ্বত্ৰ দহন কৰিবাৰ ক্ষমতা সত্ত্বেও যখন তিনি আমাৰ লাক্সল দক্ষ কৰেন নাই, তখন সেই আৰ্য্যা জনক-তনয়াকে কেন দক্ষ কৰিবেন? ২১-২৬

তৎকালে হনুমান্ বিন্মিত হইয়া পুনৰ্বাৰ চিন্তা কৰিতে লাগিলেন যে, মৈনাক পৰ্বত দেবীৰ প্ৰভাবে আমাৰ বিশ্ৰামেৰ জগ্জলমধ্যে দৰ্শন দিয়াছিলেন। অধিক কি, সীতাদেবী তপশ্চা, সত্যবাদিতা এবং পাতিত্ৰতা বলে অগ্নিকেও নিঃশেষে দক্ষ কৰিতে পাৰেন, তত্ৰাং পাবক কখন তাঁহাকে দহন কৰিতে সমৰ্থ হইবেন না। তখন হনুমান্ এইৰূপে দেবীৰ ধৰ্মনিষ্ঠাৰ বিষয় আলোচনা কৰিতে থাকিলে তথায় মহাত্মা চাৰণদিগেৰ এই বাক্য

দধ্বেয়ং নগৰী লক্ষা সাট্টপ্ৰাকারতোৰণা ।  
 জানকী ন চ দধ্বেতি বিন্ময়োহদ্যুত এব নঃ ॥৩২  
 ইতি শুশ্রাব হনুমান্ বাচং তামমৃতোপমাম্ ।  
 বভূব চাস্ত মনসো হৰ্ষস্তংকালসম্ভবঃ ॥৩৩  
 স নিমিত্তৈশ্চ দৃষ্টাৰ্থৈঃ কাৰণৈশ্চ মহাপুণৈঃ ।  
 ঋষিবাক্যৈশ্চ হনুমান্ভবং প্ৰীতমানসঃ ॥৩৪  
 ততঃ কপিঃ প্ৰাপ্তমনোৰথার্থ-  
 স্তামক্ষতাং ৰাজহুতাং বিদিত্বা ।  
 প্ৰত্যক্ষততাং পুনৰেব দৃষ্ট্বা  
 প্ৰতিপ্ৰাণায় মতিঞ্চকাৰ ॥৩৫

ইত্যৰ্থে শ্ৰীমদ্ৰামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 হুম্ভরকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সৰ্গঃ ॥

শ্ৰবণ কৰিলেন যে, ৰাক্ষসদিগেৰ গৃহে তীব্ৰতৰ ভয়ানক অনল প্ৰদান কৰিয়া হনুমান্ ত ভীষণ অচিন্ত্যনীয় আশ্চৰ্য্য কৰ্ম সম্পাদন কৰিয়াছেন। বিশেষতঃ পুৰী দক্ষ হওয়ায় ৰাক্ষসী বালক ও বৃদ্ধগণ ইত্যন্ততঃ ধাবিত হওয়ায় এই পুৰী জনকোলাহলে প্ৰতিধ্বনিত হইয়া গিরিকন্দৰ দ্বাৰা যেন ক্ৰন্দনরতা হইতেছে। পৰন্তু এই নগৰী—অট্টালিকা, প্ৰাচীৰ ও তোৰণসহ ভস্মীভূত হইয়াছে, কিন্তু জানকী দক্ষ হন নাই, ইহাই আমাদেৰ আশ্চৰ্য্য ও অদ্যুত বলিয়াই প্ৰতীতি হইতেছে। এই অমৃতোপম বাক্য শ্ৰবণ কৰিয়া হনুমান্ৰেৰ অন্তঃকৰণে হৰ্ষেৰ উদয় হইল ৥২৭-৩৩

দক্ষিণেনেত্ৰ-স্পন্দন প্ৰভৃতি নিমিত্তদৰ্শনে সীতা ও ৰামেৰ প্ৰভাব জানিয়া এবং চাৰণবাক্যে প্ৰীতিচিন্ত হইলেন। অনন্তৰ চাৰণদিগেৰ বাক্যে ৰাজহুতাৰ হুম্ভ অবস্থা অবগত হইয়া কপিবৰেৰ মনোৰথ সফল হইল, পৰন্তু তিনি সীতাৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰিয়া কিঙ্কিঙ্কায় প্ৰত্যাগমন কৰিতে স্থির কৰিলেন ৥৩৪-৩৫

## ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ সীতয়া সহ হনুমতঃ পুনঃ সাক্ষাৎকারঃ, তদনন্তরং সগুদ্রলঙ্ঘনঞ্চ । ]

ততস্ত্ব শিংশপামূলে জ্ঞানকীং পর্য্যবস্থিতাম্ ।  
অভিবাঢ়াত্ৰবীদ্ দিক্ষ্যা পশ্যামি হ্রামিহাক্ষতাম্ ॥১  
ততস্ত্বং প্রস্থিতং সীতা বীক্ষমাণা পুনঃ পুনঃ ।  
ভর্তুঃ স্নেহান্বিতা বাক্যং হনুমন্তুমভাষত ॥২  
যদি ত্বং মন্যসে তাত বসৈকাহমিহানঘ ।  
কচিৎ স্তসংব্রতে দেশে বিশ্রান্তঃ শ্বো গমিষ্যসি ॥৩  
মম চৈবান্নভাগ্যায়াঃ সান্নিধ্যাৎ তব বানর ।  
শোকস্ত্যস্ত্যপ্রমেয়স্ত মুহূর্তং স্মাদপি ক্ষয়ঃ ॥৪  
গতে হি হরিশাদূল পুনঃ সম্প্রাপ্তয়ে ত্বয়ি ।  
প্রাণেষপি ন বিখাসো মম বানরপুঙ্গব ॥৫

### ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[ সীতার সহিত হনুমানের পুনরায় সাক্ষাৎকার ও তারপর সমুদ্র লঙ্ঘন । ]

জনক-দুহিতা সীতা শিংশপারক্ষের মূলদেশে অবস্থিতি করিতেছেন, ইত্যবসরে হনুমান্ তথায় উপস্থিত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,—দেবি! আমি শুভাদৃষ্টবশতঃই আপনার স্তম্ভ অবস্থা নিরীক্ষণ করিলাম। মারুতি প্রশ্নান করিতে উদ্ভূত হইলে সীতাদেবী স্বামীর প্রতি প্রীতিবশতঃ তাঁহাকে বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন,—বৎস! তুমি আমার কথা যদি অনুমোদন কর, তাহা হইলে কোম নিভৃতস্থানে এক দিবস বিশ্রাম করিয়া কল্যাণ গমন করিও। হে অনঘ! আমার অদৃষ্ট অভিমন, তথাপি তুমি আমার নিকটে থাকিলে মুহূর্তকালও এই ঘোরতর শোকের অবসান হইতে

অদর্শনঞ্চ তে বীর ভূয়ো মাং দারয়িষ্যতি ।  
দুঃখাদ্ দুঃখতরং প্রাপ্তাং দুর্মনঃ-শোককর্ষিতাম্ ॥৬  
অয়ঞ্চ বীর সন্দেহস্তিষ্ঠতীব মমাগ্রতঃ ।  
স্বমহৎস্ব সহায়েষু হর্ষক্ষেষু মহাবলঃ ॥৭  
কথং নু খলু দুষ্পারং সন্তরিষ্যন্তি সাগরম্ ।  
তানি হর্ষ্যক্ষসৈন্যানি তৌ বা নরবরাভ্রজৌ ॥৮  
ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরস্ত্যপি লঙ্ঘনে ।  
শক্তিঃ স্যাদ্ বৈনতেয়স্ত তব বা মারুতস্য বা ॥৯  
তদত্র কার্যনির্বন্ধে সমুৎপন্নে দুরাসদে ।  
কিং পশ্যসি সমাধানং ত্বং হি কার্য্যবিশারদঃ ॥১০

পারে। হে হরিশাদূল! তুমি এখন গমন করিবে বটে, কিন্তু পুনর্ব্বার তোমাদের আসিতে আসিতে আমার জীবন থাকিবে কি না সন্দেহ ॥১-৫

হে বানরবর! আমি মনের ক্লেশে নিতান্ত কাতর হইয়া অতিশয় দুঃখ পাইতেছি। বিশেষতঃ তোমার অদর্শনই আমার হৃদয় বিদারণ করিবে। হে বীর! আমার মনে সর্ব্বদা মহাসন্দেহ হইতেছে যে, তোমার সাহায্যকারী বানর এবং ভল্লুকগণকে লইয়া মহাবল স্ত্রীীব কি উপায়ে দুষ্পার সাগর পার হইবেন? আর রাজতনয় রাম ও লক্ষ্মণই বা কি প্রকারে পার হইবেন? কারণ, বিনতা নন্দন গরুড়, বায়ু এবং তুমি এই তিনজনই কেবল সাগর লঙ্ঘন করিতে সমর্থ। তুমি কার্য্য-বিশারদ, অতএব এই দুষ্কর উপস্থিত কার্য্য নিব্বাহের কি উপায় দেখিতেছ? ৬-১০

কামমস্ত্র স্বমেবৈকঃ কার্য্যস্ত্র পরিসাধনে ।  
 পর্যাণ্ডঃ পরবীরস্ত্র যশস্ত্রস্তে ফলোদয়ঃ ॥১১  
 বৈলস্ত্র সঙ্কুলাং কৃত্বা লঙ্কাং পরবলার্দনঃ ।  
 মাং নয়েদ্ যদি কাকুৎস্থস্ত্র তস্ত্র সদৃশং ভবেৎ ॥১২  
 তদুথ্য তস্ত্র বিক্রান্ত্রমনুরূপং মহাত্মনঃ ।  
 ভবত্যাহবশুরস্ত্র তথা হুমুপপাদয় ॥১৩  
 তদর্থোপহিতং বাক্যং প্রজিতং হেতুসংহিতম্ ।  
 নিশম্য হুমুমান্ বীরো বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥১৪  
 দেবি ! হর্ষকৃসৈন্তানামীশ্বরঃ প্লবতাং বরঃ ।  
 স্ত্রগ্রীবঃ সন্ত্রসম্পন্নস্ত্রবার্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥১৫  
 স বানরসহস্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃতঃ ।  
 ক্রিপ্রমেঘ্যতি বৈদেহি ! স্ত্রগ্রীবঃ প্লবগাধিপঃ ॥১৬  
 তৌ চ বীরৌ নরবরৌ সহিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 আগম্য নগরীং লঙ্কাং সায়কৈর্বিধমিষ্যতঃ ॥১৭  
 সগগং রাক্ষসং হত্বা নচিরাদ্ রঘুনন্দনঃ ।  
 ত্রামাদায় বরারোহে স্বাং পুরীং প্রতি যাস্ত্রতি ॥১৮  
 সমাশ্বসিহি ভদ্রং তে ভব ত্বং কালকাজিক্রণী ।  
 ক্রিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রামেণ নিহতং রাবণং রণে ॥১৯

অথবা হে পরবীর-বিনাশন ! অপরের আসিবার প্রয়োজন কি ? তুমি একাকীই এই কার্য্য সম্পাদন করিতে পার, অতএব কার্য্যসিদ্ধিই তোমার যশের কারণ হইবে ; কিন্তু শত্রুসৈন্য-সংহর্ত্তা কাকুৎস্থ রাম সৈন্য দ্বারা লঙ্কা নগরী আচ্ছন্ন করিয়া যদি আমাকে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার অনুরূপ কার্য্য হয় ; অতএব মহাত্মা রণবীরের যাহাতে অনুরূপ বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি সেইরূপ কার্য্য কর । সীতার সেই যুক্তিযুক্ত অর্থসঙ্গত স্নেহপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বীর হুমুমান্ উত্তর করিলেন,—হে দেবি ! বানর ও ভল্লুক-সেনার অধিপতি সত্যপরায়ণ বানরবর স্ত্রগ্রীব আপনার উদ্ধারে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন ॥১১-১৫

হে বৈদেহি ! বানরপতি স্ত্রগ্রীব সহস্র কোটি বানরে পরিবৃত হইয়া সত্ত্বর আগমন করিবেন । আর নরবীরবর

নিহতে রাক্ষসেন্দ্রে চ সপুত্রোমাত্যবাক্বে ।  
 ত্বং সমেষ্যসি রামেণ শশাঙ্কেনেব রোহিণী ॥২০  
 ক্রিপ্রমেঘ্যতি কাকুৎস্থো হর্ষকৃপ্রবরৈরুতঃ ।  
 যস্তে যুধি বিজিত্যারীক্শোকং ব্যপনমিষ্যতি ॥২১  
 এবমাশ্বাস্ত্র বৈদেহীং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 গমনায় মতিং কৃত্বা বৈদেহীমভ্যবাদয়ৎ ॥২২  
 রাক্ষসান্ প্রবরান্ হত্বা নাম বিশ্রাব্য চাত্মনঃ ।  
 সমাশ্বাস্ত্র চ বৈদেহীং দর্শয়িত্বা পরং বলম্ ॥২৩  
 নগরীমাকুলাং কৃত্বা বঞ্চয়িত্বা চ রাবণম্ ।  
 দর্শয়িত্বা বলং ঘোরং বৈদেহীমভিবাধ্য চ ॥২৪  
 প্রতিগন্ত্বং মনশ্চক্রে পুনর্মথ্যেন সাগরম্ ।  
 ততঃ স কপিশাদূলঃ স্বামিসন্দর্শনোৎসুকঃ ॥২৫  
 আরুরোহ গিরিশ্রেষ্ঠমরিচমরিমর্দনঃ ।  
 তুঙ্গপদ্মকজুট্যভিনীলাভিবনরাজিভিঃ ॥২৬  
 সোত্তরীয়মিবাশ্তোদৈঃ শৃঙ্গাস্ত্রবিলম্বিভিঃ ।  
 বোধ্যমানমিব প্রীত্যা দিবাকরকরৈঃ শুভৈঃ ॥২৭  
 উন্মিষন্ত্রিমিবোদ্ধুতৈর্লোচনৈরিব ধাতুভিঃ ।  
 তোর্যোঘনিঃস্বনৈর্মস্ত্রেঃ প্রাধীতমিব পর্বতম্ ॥২৮

রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে আগমন করিয়া বাণানলে লঙ্কা নগরী দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন । হে বরারোহে ! রঘুনন্দন রাম রাবণকে সবংশে নিধন করিয়া আপনার লইয়া নিজ নগরীতে গমন করিবেন ; অতএব আশ্বাসিত হইয়া কিয়ৎকাল অপেক্ষা করুন, আপনার মঙ্গল হইবে । আপনি শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, রাম অবিলম্বে রাবণকে সমুদ্রে সংহার করিবেন । রাক্ষসেন্দ্র রাবণ অমাত্য ও বাক্ধববর্গের সহিত নিহত হইলে চন্দ্রের সহিত রোহিণীর যোগের স্থায় রামের সহিত আপনার মিলন হইবে ॥১৬-২০

যিনি যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে পরাজয় করিয়া আপনার শোক অপনয়ন করিবেন, সেই কাকুৎস্থ রাম অবিলম্বেই প্রধান প্রধান বানর ও ভল্লুকগণে পরিবৃত হইয়া আগমন করিবেন । হুমুমান্ অন্ততঃ বল প্রদর্শন পূর্বক প্রধান প্রধান রাক্ষসবধ এবং ঘোরতর পরাক্রমে রাবণকে বঞ্চনা

প্রগীতমিব বিম্পকং নানা প্রস্রবণশ্বনৈঃ ।  
 দেবদারুভিক্কুতৈরুধ্ববাহুমিব স্থিতম্ ॥২৯  
 প্রপাতজলনির্ধৌষৈঃ প্রাকুটমিব সর্বতঃ ।  
 বেপমানমিব শ্যামৈঃ কম্পমানৈঃ শরশ্বনৈঃ ॥৩০  
 বেণুভির্মারুতোদ্ধূতৈঃ কূজস্তমিব কীচকৈঃ ।  
 নিঃশ্বসন্তমিবামর্ষাদ্ ঘোরৈরাশীবিষোত্তমৈঃ ॥৩১  
 নীহারকৃতগন্তীরৈর্ধ্যায়ন্তমিব গম্ভীরৈঃ ।  
 মেঘপাদনিভৈঃ পাদৈঃ প্রক্রান্তমিব সর্বতঃ ॥৩২  
 জন্তুমাগমিবাকাশে শিখরৈরভ্রমালিভিঃ ।  
 কূটৈশ্চ বহুধা কীর্ণং শোভিতং বহুকন্দরৈঃ ॥৩৩  
 সালতালৈশ্চ কর্ণৈশ্চ বংশৈশ্চ বহুভিরুতম্ ।  
 লতাবিতানৈর্বিবর্তিতৈঃ পুষ্পবদ্বিরলঙ্কতম্ ॥৩৪  
 নানামৃগগণৈঃ কীর্ণং ধাতুনিষ্কন্দভূষিতম্ ।  
 বহুপ্রস্রবণোপেতং শিলাসঞ্চয়সঙ্কটম্ ॥৩৫  
 মহর্মি-যক্ষ-গন্ধর্ব-কিম্বরোরগসেবিতম্ ।  
 লতাপাদপসংবাধং সিংহাধিষ্ঠিতকন্দরম্ ॥৩৬  
 ব্যাঘ্রাদিভিঃ সমাকীর্ণং স্বাদুমূলফলদ্রুমম্ ।  
 আরুরোহানিলস্রুতং পর্বতং প্লাবগোত্তমঃ ॥৩৭  
 রামদর্শনশীঘ্রেন প্রহর্ষেণাভিচোদিতঃ ।  
 তেন পাদতলক্রান্তা রম্যেষু গিরিসানুেষু ॥৩৮

করিয়া লক্ষা নগরী আকুল করিলেন এবং এইরূপে  
 আপনার বলের পরিচয় ও বৈদেহীকে আশ্বাস প্রদান  
 করিয়া সাগরমধ্য দিয়া প্রতিগমন করিতে ইচ্ছা  
 করিলেন। অনন্তর অরিমর্দন কপিবর হনুমান্ স্বামি-  
 সন্দর্শনে নিতান্ত উৎসুক হইয়া অরিমর্দনামক পর্বতে  
 আরোহণ করিলেন। ঐ পর্বত বিশাল ভূজ্জতরু  
 শোভিত নীলবর্ণ বন-রাজিরূপ বসন পরিধান করিয়া  
 শিখর-সংলগ্ন মেঘ-স্বরূপ উত্তরীয় ধারণপূর্বক প্রীতিনিবন্ধন  
 দিবাকর-কররূপ শুভ্র করম্পর্শে যেন তত্রত্য বস্ত্রসকলকে  
 উষোদিত করিতেছে। ১২১-২৭

প্রকাশিত ধাতুরূপ লোচনসকল উন্মীলনপূর্বক  
 মেঘধনিস্বরূপ গভীরস্বরে যেন অধ্যয়ন করিতেছে।

সঘোষাঃ সমশীর্ষ্যন্ত শিলাশ্চূর্ণীকৃতান্ততঃ ।  
 স তমারুহ শৈলেস্ত্রং ব্যববর্ত মহাকপিঃ ॥৩৯  
 দক্ষিণাত্তরং পারং প্রার্থয় প্লাবণান্তসঃ ।  
 অধিরুহ ততো বীরঃ পর্বতং পবনাত্মজঃ ॥৪০  
 দদর্শ সাগরং ভীমং ভীমোরগনিষেবিতম্ ।  
 স মারুত ইবাকাশং মারুতশ্চাত্তসম্ভবঃ ॥৪১  
 প্রপেদে হরিশাদূলো দক্ষিণাত্তরং দিশম্ ।  
 স তদা পীড়িতস্তেন কপিণা পর্বতোত্তমঃ ॥৪২  
 ররাস বিবিধৈর্ভূতৈঃ প্রাবিশদ্ বহুধাতলম্ ।  
 কম্পমানৈশ্চ শিখরৈঃ পতন্তিরপি চ দ্রুতৈঃ ॥৪৩  
 তন্তোরবেগোন্মথিতাঃ পাদপাঃ পুষ্পশালিনাঃ ।  
 নিপেতুর্ভূতলে ভগ্নাঃ শক্রায়ুধহতা ইব ॥৪৪  
 কন্দরোদরসংস্থানাং পীড়িতানাং মহোজ্জসাম্ ।  
 সিংহানাং নিনদো ভীমো নভো

ভিন্দন্ হি শুশ্রবে ॥৪৫

ত্রস্তব্যাবিক্রবসনা ব্যাকুলীকৃতভূষণাঃ ।  
 বিতাদর্শ্যঃ সমুৎপেতুঃ সহসা ধরণীধরাং ॥৪৬  
 অতিপ্রমাণা বলিনো দৌগ্ধজিহ্বা মহাবিধাঃ ।  
 নিপীড়িতশিরোগ্রীবা ব্যচেচ্চন্দ্ৰ মহাহয়ঃ ॥৪৭

নানাবিধ প্রস্রবণের মন্দ মন্দ শব্দরূপ বিম্পকস্বরে  
 যেন গান করিতে আরম্ভ করিতেছে। দেবদারুভিক্ক-  
 সকল উন্নতভাবে অবস্থান করায় ঐ শিখর যেন  
 উর্জ্বাহর স্তায় প্রতীয়মান হইতেছে। সর্বত্র গুহা  
 হইতে বারিধারা পতনের শব্দ হইতেছে। বোধ  
 হইতেছে পর্বত যেন চীৎকার করিতে আরম্ভ  
 করিতেছে। সপ্তপর্ণ প্রভৃতি শ্যামবর্ণ শরৎকালীন বৃক্ষ  
 সকল কাঁপিতে থাকায় বোধ হইতেছে পর্বত নিজেই  
 কম্পিত হইতেছে। বায়ুর আঘাতে শব্দিত কীচক দ্বারা  
 পর্বত যেন বেগুরব করিতেছে। ভীষণ আশীবিষ  
 সর্প গর্জ্জন করিতেছে, বোধ হইতেছে—পর্বত যেন জ্বল  
 হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছে। নীহারপাতে

কিন্নরোরগ-গন্ধর্ব-যক্ষ-বিদ্যাধরাস্তথা ।

পীড়িতং তং নগবরং ত্যক্ত্বা গগনমাস্থিতাঃ ॥৪৮

স চ ভূমিধরঃ শ্রীমান্ বলিনা তেন পীড়িতঃ ।

সবৃক্ষশিখরোদগ্রঃ প্রবিবেশ রসাতলম্ ॥৪৯

দশযোজনবিস্তারস্ত্রিংশদ যোজনমুচ্ছিতঃ ।

ধরণ্যাং সমতাং যাতঃ স বভূব ধরাধরঃ ॥৫০

সমাচ্ছন্ন হইয়া গহ্বরসকল গভীর ভাব ধারণ করায় পর্বত রুদ্ধেন্দ্রিয় ধ্যানমগ্ন ব্যক্তির স্থায় প্রতীত হইতেছে। মেঘখণ্ডসদৃশ প্রত্যস্ত পর্বতরূপ পদ দ্বারা যেন সর্বত্র বিচরণ করিতেছে। মেঘস্পর্শী শিখরবৃন্দ আকাশে উন্নত হইয়াছে। গিরিবর গাত্রমোটন করিতেছে। শৃঙ্গসকল নানাস্থানে বিকীর্ণ রহিয়াছে। গুহাসকল তাহার সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতেছে। শাল, তাল, অশ্বকর্ণ এবং নানাবিধ বংশ দ্বারা তাহার সকল স্থান আকীর্ণ রহিয়াছে। পুষ্পশোভিত বিস্তৃত লতারূপ বিতানসকল তাহার স্থানে স্থানে শোভা পাইতেছে। নানাজাতীয় মৃগকুল সর্বত্র বিচরণ করিতেছে। খাতু-সকল নিঃসৃত হইয়া তাহাকে ভূষিত করিতেছে। প্রস্রবণ-সকল শিলাসমূহে দুর্গম হইয়া নানাস্থানে বিরাজমান রহিয়াছে। মহর্ষি, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিন্নর, উরগগণ এবং প্রত্যেক গুহায় সিংহসকল বাস করিতেছে\* ॥২৮-৩৬

সুস্বাদু ফলমূল, বৃক্ষ, লতা এবং অপরাপর তরুরাজি সর্বত্র শোভা পাইতেছে। বায়ুতনয় হরিবর হনুমান্ রামদর্শন-লালসায় নিতান্ত হ্রষ্ট হইয়া পর্বতে আরোহণ করিলেন। অমনি শিলাসকল তাঁহার পদতলে আক্রান্ত হইয়া রমণীয় গিরিসানুমন্যে সশব্দে পতিত হইবামাত্র একেবারে চূর্ণ হইয়া গেল। অনন্তর পবনতনয় কপিবর বীর হনুমান্ লবণ সমুদ্রের দক্ষিণ পার

ব্যাখ্য প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণ সর্বত্র বিচরণ করিতেছে।

স লিলজ্জয়িমুৰ্ত্তীমং সলীলং লবণার্ণবম্ ।

কল্লোলাক্ষালাবেলাস্তমুৎপপাত নভো হরিঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মকৌয়ে আদিকাণ্ডে

সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

হইতে উত্তর পারে ঘাইবার নিমিত্ত সেই শৈলশিখরে আরোহণ করিয়া বর্জিত হইতে লাগিলেন। ক্রমশঃ তাহার উর্দ্ধে গমন করিয়া ভয়ানক সর্পসেবিত ঘোরতর সাগর নয়নগোচর করিলেন। বায়ু যেমন আকাশপথে গমন করে, সেইরূপ হরিশার্দূল মারুতি দক্ষিণ দিক্ হইতে উত্তর দিকে গমন করিলেন। তখন সেই পর্বতোত্তম বানরের ভয়ে পীড়িত হইয়া বিবিধ ভূতবর্গের সহিত ঘোররবে বসুধাতলে প্রবেশ করিল। তাহার শিখরসকল কম্পিত এবং বৃক্ষসকল পতিত হইতে লাগিল। পুষ্পশোভিত পাদপত্রোণী তাহার গুরুতর বেগে মথিত ও ভগ্ন হইয়া বজ্রাহতের স্থায় ভূতলে পতিত হইল ॥৩৭-৪৪

অতীব তেজস্বী সিংহ সকল পীড়িত হইয়া গুহামধ্যে গর্জন করিল। সেই ঘোরতর শব্দ নভোমণ্ডল ভেদ করিয়া লোকের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। ভয়ে বিদ্যাধরীগণ স্থলিতবসনা ও বিপর্য্যস্তভূষণ হইয়া সহসা পর্বত হইতে নিপতিত হইল। অতীব দীর্ঘ দীপ্তজিহ্বা বলবান্ মহাবিষ বৃহৎ বৃহৎ সর্পসকল মস্তক এবং গ্রীবদেশে নিপীড়িত হইয়া রসাতলে প্রবেশ করিল। দশ-যোজন-বিস্তৃত ও ত্রিংশৎ-যোজন-উন্নত হইলেও সেই ধরাধর ধরণী মধ্যে সমতা প্রাপ্ত হইল। বাহা মহাতরঙ্গ-মালা দ্বারা বেলা ভূমির অন্তভাগ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতেছে, বানরবর হনুমান্ তাদৃশ ভয়ানক লবণসমুদ্রে লজ্জন করিতে অভিলাষী হইয়া আকাশে উৎপতিত হইলেন ॥৫৫-৫১

## সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ সমুদ্রে লজ্জয়িত্ব জাম্ববানঙ্গদাদিভিঃ সহ হনুমতো মিলনম্ । ]

আপ্নুত্য চ মহাবেগঃ পক্ষবানিব পৰ্বতঃ ।  
ভূজঙ্গ-যক্ষ-গন্ধর্বপ্রবুদ্ধকমলোৎপলম্ ॥১  
স চন্দ্রকুমুদং রম্যং সার্ককারণবৎ শুভম্ ।  
তিষ্ঠ্য-শ্রবণকাদম্বমভ্রশৈবলশাবলম্ ॥২  
পুনর্বসুমহামীনঃ লোহিতাঙ্গমহাগ্রহম্ ।  
ঐরাবতমহাদ্বীপং স্বাতীহংসবিলাসিতম্ ॥৩  
বাতসজাতজালোর্মি-চন্দ্রাংশুশিশিরাশুমং ।  
হনুমানপরিশ্রাভঃ পুপ্পুবে গগনার্ণবম্ ॥৪  
এসমান ইবাকাশং তারাদ্বিপমিবোল্লিখন্ ।  
হরম্বিব সনক্ষত্রং গগনং সার্কমণ্ডলম্ ॥৫

## সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[ সমুদ্রে লজ্জন করিয়া জাম্ববান্ ও অঙ্গাদির সহিত হনুমানের মিলন । ]

হনুমান্ উল্লঙ্ঘন পূর্বক সপক্ষ পর্বতের শ্রায় পরিশ্রান্ত না হইয়াই মহাবেগে অতি রমণীয় শোভন গগনসাগর পার হইতে লাগিলেন । গন্ধর্ব, যক্ষ এবং ভূজঙ্গ সেই গগনসাগরের প্রফুল্ল কমল ; চন্দ্র তাহার কুমুদ, সূর্য্য তাহার হংস, পুষ্পা ও শ্রবণা তাহার কলহংস ; মেঘসকল তাহার শৈবাল (শেওলা), শস্যশ্যামল তীর এবং তীরস্থ জলাভূমি, পুনর্বসু তত্রস্থ বৃহৎ মৎস্য ; মঙ্গলগ্রহ তথাকার বিশাল গ্রহ, ঐরাবত সেই সাগরের মহাদ্বীপ ; স্বাতী তাহার হংস ; বাতাসমন্ত সেই সাগরের তরঙ্গমালা এবং শশাঙ্ক-কিরণ তাহার শীতল জল । ১-৪

অপারমপরিশ্রান্তশ্চান্মুখিং সমগাহত ।  
হনুমান্ মেঘজালানি বিকর্ষম্বিব গচ্ছতি ॥৬  
পাণ্ডুরারুণবর্ণানি নীলমাজ্জিষ্ঠকানি চ ।  
হরিতারুণবর্ণানি মহাদ্বাগি চকাশিরে ॥৭  
প্রবিশন্নভ্রজালানি নিষ্ক্রমংচ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ চন্দ্রমা ইব দৃশ্যতে ॥৮  
বিবিধাভ্রঘনাপন্নগোচরো ধবলান্বরঃ ।  
দৃশ্যাদৃশ্যতনুবীরস্তথা চন্দ্রায়তেহম্বরে ॥৯  
তাক্ষ্যায়মাণো গগনে স বভৌ বায়ুনন্দনঃ ।  
দারয়ন্ মেঘবৃন্দানি নিষ্পতংচ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১০

বায়ুতনয় আকাশমণ্ডল গ্রাস করিয়া যেন তারাপতিকে নখরদ্বারা বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ; এমনকি যেন গগনমণ্ডল হইতে আদিত্য এবং নক্ষত্রসকল গ্রহণ করিবেন বলিয়া অপরিশ্রান্তভাবে অপর-সাগর মধ্যে অবগাহন করিলেন । তিনি যেন মেঘজাল আকর্ষণ করিয়াই গমন করিতে লাগিলেন । তখন খেত, রক্ত, নীল, লোহিত এবং হরিৎ, অরুণ প্রভৃতি নানাবর্ণ বিশাল মেঘনিচয় তৎকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । পুনঃপুনঃ মেঘবৃন্দের মধ্যে প্রবিষ্ট এবং নির্গত হইয়া হনুমান্ কখন প্রকাশ, কখন বা অপ্রকাশ চন্দ্রমার শ্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । খেতাস্বরধারী বীর হনুমান্ নানাবিধ মেঘরাজির মধ্যবর্তী পথে গমন করিয়া কখন দৃশ্য, কখন অদৃশ্য হইয়া আকাশে



নদন নাদেন মহতা মেঘস্বনমহাস্বনঃ ।  
 প্রবরান্ রাক্ষসান্ হস্তা নাম বিজ্রাব্য চাত্ত্বনঃ ॥১১  
 আকুলাং নগরীং কৃষ্ণা ব্যথয়িত্বা চ রাবণম্ ।  
 অদ্যিহ মহাবীরান্ বৈদেহীমভিবাণ চ ॥১২  
 আজগাম মহাতেজাঃ পুনর্মধ্যেন সাগরম্ ।  
 পর্বতেস্ত্রং স্তনাত্ত্ব সমুপস্পৃশ্য বীৰ্য্যবান্ ॥১৩  
 জ্যামুক্ত ইব নারাচো মহাবেগোহভ্যুপাগমৎ ।  
 স কিঞ্চিদারাত্ সস্প্রাপ্তঃ সমালোক্য মহাগিরিম্ ॥১৪  
 মহেন্দ্রং মেঘসঙ্কাশং ননাদ স মহাকপিঃ ।  
 স পুরয়ামাস কপির্দিশো দশ সমন্ততঃ ॥১৫  
 নদনাদেন মহতা মেঘস্বনমহাস্বনঃ ।  
 স তং দেশমনুপ্রাপ্তঃ স্তূহদর্শনলালসঃ ॥১৬  
 ননাদ স্তমহানাদং লাজ্জং চাপ্যকম্পয়ৎ ।  
 তস্ত নানন্তমানস্ত স্তপর্ণাচরিতে পথি ॥১৭

চন্দ্রের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। কখনও মেঘনিচয় বিদারণ পূর্বক পুনঃপুনঃ নিপতিত হইয়া গগনমণ্ডলে গরুড়ের স্থায় প্রতীয়মান হইলেন। ১৫-১০

মহাতেজা হুম্মান প্রথমতঃ মেঘের স্থায় গভীরস্বরে ঘোরতর শব্দ করত লঙ্কানগরীতে গিয়া বহু প্রধান প্রধান রাক্ষস নিহত করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করিয়া আপনার নাম কীর্তন করিতে করিতে চলিলেন। যাইবার সময়ে তিনি আরও বলিতে লাগিলেন যে, তিনি নিশাচরদিগকে নিপীড়ন পূর্বক লঙ্কানগরী আকুল করিয়া রাবণকে নিতান্ত ব্যথিত করিয়াছেন। অবশেষে বৈদেহীকে অভিবাদন করিয়া পুনর্বার সাগর মধ্যে আগমন করিতেছেন। সেই মেঘসদৃশ বীৰ্য্যবান্ হুম্মান মৈনাক পর্বতকে স্পর্শ করিয়া ধনুঃ হইতে নিক্ষিপ্ত নারাচ-অস্ত্রের স্থায় অতিবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কপিবর কিঞ্চিৎ দূর হইতে মহেন্দ্র নামক মহাগিরি দেখিবামাত্র মেঘের স্থায় স্তূগভীর শব্দে ঘোরতর নিনাদ করিয়া দশদিক্ পরিপূর্ণ করিলেন।

১১-১৫

অবশেষে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া স্তূহদর্শন-

ফলতীবাস্ত্র ঘোষণে গগনং সার্কমণ্ডলম্ ।  
 যে তু ভক্তোত্তরে কূলে সমুদ্রস্ত মহাবলাঃ ॥১৮  
 পূর্বং সংবিত্তিতাঃ শূরা বায়ুপুত্রদিদৃক্ষবঃ ।  
 মহতো বায়ুস্ক্রমস্ত তৌয়দস্যেব নিঃস্বনম্ ।  
 শুশ্রবুস্তে তদা ঘোষমুরুবেগং হনুমতঃ ॥১৯  
 তে দীনমনসঃ সর্বে শুশ্রবুঃ কাননৌকসঃ ।  
 বানরেন্দ্রস্য নির্ঘোষং পর্জন্তিনিদোপমম্ ॥২০  
 নিশম্য নদতো নাদং বানরাস্তে সমস্ততঃ ।  
 বভূবুরুঃস্রকাঃ সর্বে স্তূহদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥২১  
 জাম্ববান্ স হরিশ্চৈষ্ঠঃ প্রীতিসংহৃষ্টমানসঃ ।  
 উপামন্ত্য হরীন্ সর্বানিদং বচনমব্রবীৎ ॥২২  
 সর্বথা কৃতকার্য্যোহসৌ হনুমান্ নাত্রসংশয়ঃ ।  
 ন হস্যাকৃতকার্য্যস্য নাদ এবংবিধো ভবেৎ ॥২৩

লালসায় অতিগভীর শব্দ করিয়া পুচ্ছ কাঁপাইতে লাগিলেন। আকাশমার্গে বারংবার নিনাদ করিতে থাকিলে, তাঁহার সেই নিনাদে সূর্য্য ও গগনমণ্ডল যেন বিদৌর্ণ হইতে লাগিল। আর যে সকল মহাবল বানরেরা বায়ুতনয় হুম্মানের দর্শন-লালসায় সাগরের উত্তরতীরে পূর্বাধি অবস্থিতি করিতেছিল, সেই শূরগণ তখন বায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন বৃহৎ মেঘের গর্জনের স্থায় হুম্মানের গুরুতর বেগজনিত নির্ঘোষ শ্রবণ করিল। অবশেষে নিতান্ত দীনচিত্ত কাননবাসী বানরসকল মেঘগর্জনের স্থায় বানরবরের নিনাদ শুনিতে পাইয়া “ইহা হুম্মানের ধ্বনি” এইরূপ নিশ্চয় করত স্তূহৎ-দর্শন-বাসনায় অতিশয় উৎসুক হইল। ১৬-২১

তখন হরিবর জাম্ববান্ প্রীতিবশতঃ হৃষ্টচিত্ত বানর-দিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, এই হুম্মান্ সর্বতোভাবে কৃতকার্য্য হইয়াছেন, সন্দেহ নাই; কারণ, কৃতকার্য্য না হইলে ইঁহার এইরূপ নিনাদ হইত না। তখন বানরসকল তাঁহার বাহ ও উরুর বেগজনিত শব্দ এবং কণ্ঠধ্বনি শ্রবণ করিয়া আনন্দে ইতস্ততঃ লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিল। হুম্মানকে দেখিবার জন্য



তস্য বাহুরবেগঞ্চ নিনাদঞ্চ মহান্ননঃ ।  
 নিশম্য হরয়ো হৃষ্ঠাঃ সমুৎপেতুর্ভ্যন্তস্ততঃ ॥২৪  
 তে নগাগ্রামগাগ্রাণি শিখরাচ্ছিখরাণি চ ।  
 প্রহৃষ্ঠাঃ সমপদ্যন্ত হনু মন্তঃ দিদৃক্ষবঃ ॥২৫  
 তে প্রীতাঃ পাদপাশ্রেষু গৃহ্য শাখামবস্থিতাঃ ।  
 বাসাংসি চ প্রকাশানি সমাবিধ্যন্ত বানরাঃ ॥২৬  
 গিরিগহ্বরসংলীনো যথা গর্জতি মারুতঃ ।  
 এবং জগর্জ বলবান্ হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥২৭  
 তমব্রহ্মনসঙ্কশমাপতন্ত মহাকপিম্ ।  
 দৃষ্ট্বা তে বানরাঃ সর্বৈ তস্মুঃ প্রাজ্জলয়ন্তদা ॥২৮  
 ততস্ত বেগবান্ বীরো গিরেগিরিনিভঃ কপিঃ ।  
 নিপপাত গিরেস্তস্য শিখরে পাদপাকুলে ॥২৯  
 হর্ষণাপূর্য্যমাণোহসৌ রম্যে পর্বতনির্ব্বরে ।  
 ছিন্নপক্ষ ইবাকাশাৎ পপাত ধরণীধরঃ ॥৩০  
 ততস্তে প্রীতমনসঃ সর্বৈ বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 হনু মন্তঃ মহান্নানং পরিবার্যোপতস্থিরে ॥৩১  
 পরিবার্য চ তে সর্বৈ পরাং প্রীতিমুপাগতাঃ ।  
 প্রহৃষ্টবদনাঃ সর্বৈ তমাগতমুপাগমন্ ॥৩২

সাতিশয় উৎসুক হইয়া তাহারা পাছে পড়িয়া যায়, এই ভয়ে শাখা অবলম্বন পূর্বক প্রীতিচিন্তে বৃক্ষাগ্রে অবস্থিতি করিল এবং সুদৃশ্য বসন কাঁপাইতে লাগিল। বায়ুনন্দন বলবান্ হনুমান্ পর্বতগুহামধ্যে-প্রবিষ্ট বায়ু-তুল্য ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে মেঘসমূহের স্থায়, আকাশপথে আগমন করিতেছেন দেখিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া বানরসকল অবস্থান করিতে লাগিল। ২২-২৮

ইত্যবসরে পর্বতপ্রতিম বীরবর বলবান্ হনুমান্ অরিষ্টনামক অচল হইতে উৎপ্লুত হইয়া বৃক্ষসঙ্কুল মহেন্দ্র পর্বতের শিখরে নিপতিত হইলেন। অধিক কি, তিনি আচ্ছাদপূর্ণচিন্তে ছিন্নপক্ষ পর্বতের স্থায় আকাশ হইতে রমণীয় গিরিনির্ব্বরে পতিত হইলেন। অনন্তর প্রধান প্রধান বানরসকল প্রীতচিত্ত হইয়া মহাত্মা হনুমানের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া উপবেশন করিল এবং তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিল। বানরগণ কল, মূল প্রভৃতি উপঢৌকন দ্রব্য লইয়া প্রফুল-

উপায়নানি চাদায় মূলানি চ ফলানি চ ।  
 প্রত্যর্চয়ন্ হরিশ্রেষ্ঠং হরয়ো মারুতাত্মজম্ ॥৩৩  
 বিনেতুর্মুদিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ কিলকিলাং তথা ।  
 হৃষ্ঠাঃ পাদপশাখাশ্চ আনিম্যুর্বানরর্ষভাঃ ॥৩৪  
 হনু মাংস্ত গুরুন্ বৃদ্ধাজাম্ববৎ প্রমুখাংস্তদা ।  
 কুমারমঙ্গদৈব সোহবন্দত মহাকপিঃ ॥৩৫  
 স তাভ্যাং পূজিতঃ পূজ্যঃ কপিভিঃ প্রসাদিতঃ ।  
 দৃষ্টা দেবীতি বিক্রান্তঃ সংক্ষেপেণ ন্যবেদয়ৎ ॥৩৬  
 নিষসাদ চ হস্তেন গৃহীত্বা বালিনঃ স্ততম্ ।  
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে মহেন্দ্রস্থ গিরেস্তদা ॥৩৭  
 হনুমানব্রবীৎ পৃষ্ঠস্তদা তান্ বানরর্ষভান্ ।  
 অশোকবনিকাসংস্থা দৃষ্টা সা জনকাত্মজা ॥৩৮  
 রক্ষ্যমাণা স্তম্বোরাভী রাক্ষসীভিরনির্মিতা ।  
 একবেণীধরা বাল্য রামদর্শনলালসা ॥৩৯  
 উপবাসপরিশ্রান্তা মলিনা জটীলা কৃশা ।  
 ততো দৃষ্টেতি বচনং মহার্থমমৃতোপমম্ ॥৪০  
 নিশম্য মারুতেঃ সর্বৈ মুদিতা বানরাভবন্ ।  
 ক্ষেপ্তস্যন্ত্যে নদস্যন্ত্যে গর্জন্ত্যন্ত্যে মহাবলাঃ ॥৪১

বদনে কপিবর বায়ুনন্দনের নিকট গমন করিয়া তাঁহার অর্চনা করিল। প্রধান প্রধান বানরেরা অতীব হৃষ্ট হইয়া হনুমানের উপবেশনার্থ পাদপশাখা আনয়ন করিল, কেহ প্রীতচিত্তে কিল-কিলশব্দ করিয়া উঠিল, কেহ বা প্রফুল্ল-অন্তঃকরণে নিনাদ করিল। পরন্তু সেই বিক্রান্ত পূজ্যবর কপিবর হনুমান্ তৎকালে জাম্ববান্ প্রভৃতি পূজনীয় বৃদ্ধবর্গকে ও কুমার অঙ্গদকে অভিবাদন করিলেন এবং জাম্ববান্ ও অঙ্গদ তাঁহাকে প্রতি নমস্কার করিলে এবং অগ্গাষ্ঠ বানরগণ তাঁহাকে প্রসন্নদৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলে তিনি সংক্ষেপে বলিলেন—সীতা-দেবীর দর্শন পাইয়াছি। ২৯-৩৬

তৎকালে হনুমান্ বালি-ভনয়ের হস্তধারণ পূর্বক মহেন্দ্রশিখরের রমণীয় বনপ্রদেশে উপবেশন করিলেন। তখন বানরগণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাহাদিগকে বলিলেন,—অশোক-বনমধ্যে সেই অনিন্দিতা জনক-দুহিতার সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি। ঘোররূপা রাক্ষসীরা

চক্রুঃ কিলকিলামন্ত্রে প্রতিগর্জন্তি চাপরে ।  
 কেচিছুচ্ছিতলাঙ্গুলাঃ প্রহৃষ্টাঃ কপিকুঞ্জরাঃ ॥৪২  
 আয়তাক্ষিতদীর্ঘাণি লাঙ্গুলানি প্রবিব্যাধুঃ ।  
 অপরে তু হনুমন্তং শ্রীমন্তং বানরোত্তমম্ ॥৪৩  
 আপ্পুত্য গিরিশৃঙ্গেষু সংস্পৃশন্তি স্ম হর্ষিতাঃ ।  
 উক্তবাক্যং হনুমন্তমঙ্গদন্ত তদাববীৎ ॥৪৪  
 সর্বেষাং হরিবীর্যাণাং মধ্যে বাচমনুভুম্য ।  
 সন্তে বীর্ঘ্যে ন তে কশ্চিৎ সমো বানর বিত্ততে ॥৪৫  
 যদবপ্পুত্য বিস্তীর্ণং সাগরং পুনরাগতঃ ।  
 জীবিতস্য প্রদাতা নন্তুমেকো বানরোত্তম ॥৪৬  
 ত্বৎপ্রসাদাৎ সমেষ্যামঃ সিদ্ধার্থা রাঘবেণ হ ।  
 অহো স্বামিনি তে ভক্তিরহো বীর্ঘ্যমহো ধৃতিঃ ॥৪৭  
 দিক্ষ্যা দৃষ্টা ত্বয়া দেবী রামপত্নী যশস্বিনী ।  
 দিক্ষ্যা ত্যক্ত্যতি কাকুৎস্থঃ শোকং  
 সীতাবিযোগজম্ ॥৪৮

সেই অবলার রক্ষায় নিযুক্ত রহিয়াছে, তিনি রামের দর্শনলালসায় নিতান্ত উৎসুক হইয়া একবেণী ধারণ করিয়াছেন । ৩৭-৩৯

বিশেষতঃ তিনি অনাহারে ক্লিষ্টা, মলিনা, জটাবিশিষ্টা এবং কৃশা হইয়াছেন । মারুতির অমৃতের স্নায় মধুর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবল বানরসকল অত্যন্ত আহ্লাদিত হইল । তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ সিংহনাদ, কেহ নিনাদ, কেহ গর্জন, কেহ কিলকিলা ধ্বনি, কেহ বা প্রতি গর্জন করিল । কতকগুলি প্রথাম বানর অত্যন্ত আহ্লাদিত হইয়া স্থল ও দীর্ঘ পুচ্ছ উন্নত করিয়া কম্পিত করিতে লাগিল । অপরাপর বানরসকল হৃষ্টচিত্তে গিরিশৃঙ্গ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া বানরবর শ্রীমান্ হনুমানের গাত্র স্পর্শ করিল । তখন অঙ্গদ সেই সকল বানরবীরগণের সমক্ষে হনুমানকে বলিতে লাগিলেন,—হে বানরোত্তম ! বলে বা বীর্ঘ্যে কোন বানরই তোমার সমান নহে, যেহেতু তুমি একাকী বিস্তীর্ণ সাগর পার হইয়া পুনরাগমন করত আমাদিগের জীবন দান করিলে । অধিক কি, তোমার প্রসাদেই কৃতকার্য

ততোহঙ্গদং হনুমন্তং জাম্ববন্তঞ্চ বানরাঃ ।  
 পরিবার্য্য প্রমুদিতা ভেজিরে বিপুলাঃ শিলাঃ ॥৪৯  
 উপবিষ্টা গিরেস্তস্য শিলাষু বিপলাষু তে ।  
 শ্রোতুকামাঃ সমুদ্রস্য লঙ্ঘনং বানরোত্তমাঃ ॥৫০  
 দর্শনঞ্চাপি লঙ্কায়াঃ সীতায় রাবণস্য চ ।  
 তস্তুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বে হনুমদনোন্মুখাঃ ॥৫১  
 তস্মৈ তত্রাঙ্গদঃ শ্রীমান্ বানরৈর্বহুভিরূতঃ ।  
 উপাস্তমানো বিবিধৈর্দেবি দেবপতির্থধা ॥৫২  
 হনুমতা কীর্তিমতা যশস্বিনা

তথাস্পদেনাঙ্গদনক্বাহনা ।

মুদা তদাধ্যাসিতমুন্নতং মহ-

মহীধরাগ্রং জ্বলিতং শ্রিয়াভবৎ ॥৫৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে অদিকাব্যে

হুম্মরকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

হইয়া আমরা রামের সহিত সম্মিলিত হইব । অহো ! তোমার কি অপূর্ব প্রভুভক্তি ! ও কি অদ্ভুত বীর্ঘ্য ! কি অনুপম ধৈর্য্য ! ভাগ্যবশতঃই রামরমণী যশস্বিনী সীতাদেবী তোমার নয়নগোচর হইয়াছেন । সৌভাগ্যবশতঃ কাকুৎস্থ রাম সীতার বিয়োগজনিত শোক ত্যাগ করিতে পারিবেন । তৎপরে বানরসকল প্রহৃষ্ট হইয়া অঙ্গদ, জাম্ববান্ এবং হনুমানের চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া এক এক বিশাল শিলাধাণ্ডে উপবেশন করিল । শ্রেষ্ঠ বানরগণ সেই গিরির বিশাল শিলাধাণ্ডে উপবিষ্ট হইয়া সাগরসমুদ্র-বৃত্তান্ত এবং লঙ্কা, সীতা ও রাবণের দর্শন-বিবরণ শ্রবণ করিবে বলিয়া হনুমানের মুখের দিকে একাগ্রভাবে দৃষ্টিপাত করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিতি করিতে লাগিল । স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন চতুর্দিকে দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অবস্থিতি করেন, সেইরূপ শ্রীমান্ অঙ্গদ বহুবিধ বানরে পরিবৃত্ত হইয়া অধিষ্ঠান করিলেন । হস্তে কেশব-বৃগলধারী কীর্তিমান্ হনুমান্ এবং যশস্বী অঙ্গদ, অতীব উন্নত পর্বতের অগ্রভাগে উপবেশন করিলে—সেই পর্বতাগ্র সাতিশয় শোভিত হইতে লাগিল । ৪০-৫৩

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত অদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হুম্মরকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ জাম্ববতা পৃষ্ঠস্থ হনুমতো লঙ্কাযাত্রায়া যাবতীয়বৃত্তান্তকথনম্ । ]

ততস্তস্য গিরেঃ শৃঙ্গে মহেন্দ্রস্য মহাবলাঃ ।  
হনুমৎ প্রমুখাঃ প্রীতিং হরয়ে জগ্মুরুত্তমাম্ ॥১  
প্রীতিমৎসৃপবিষেষু বানরেষু মহাত্মহ ।  
তং ততঃ প্রতिसংহৃষ্টঃ প্রীতিযুক্তং মহাকপিম্ ॥২  
জাম্ববান্ কার্য্যবৃত্তান্তমৃচ্ছদনিত্যজম্ ।  
কথং দৃষ্টা ত্বয়া দেবী কথং বা তত্র বর্ততে ॥৩  
তস্ত্যাং চাপি কথং বৃত্তঃ ক্রুরকর্মা দশাননঃ ।  
তত্ত্বতঃ সর্বমেতন্মঃ প্রক্ৰহি ত্বং মহাকপে ॥৪  
সম্মার্গিতা কথং দেবী কিঞ্চ সা প্রত্যভাষত ।  
শ্রুতার্থাশ্চিস্তুয়িষ্যামো ভূয়ঃ কার্য্যবিনিশ্চয়ম্ ॥৫

## অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

[ জাম্ববান্ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া হনুমানের লঙ্কা যাত্রার সমস্ত বৃত্তান্ত কথন । ]

অনন্তর মহাবল হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণ মহেন্দ্র পর্বতের শৃঙ্গে উপবেশন করিয়া সাতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন। মহাত্মা শ্রেষ্ঠ বানরগণ হৃষ্টচিত্তে উপবেশন করিলে জাম্ববান্ অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া সেই প্রীতচিত্ত কপিবর বায়ুনন্দন হনুমানকে সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন। বলিলেন,—হে কপিবর! তুমি কিরূপে দেবীর সাক্ষাৎ লাভ করিলে? জানকীই বা তথায় কি অবস্থায় কালযাপন করিতেছেন? দুরাভা রাবণই বা তাঁহার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেছে? আমাদের নিকট এই সমস্ত বৃত্তান্ত বখার্করূপে কীর্তন কর। হে

যশ্চার্থস্তত্র বক্তব্যো গঠৈরস্মাভিরাভুবান্ ।  
রক্ষিতব্যঞ্চ যত্নত্র তদ্ববান্ ব্যাকরোতু নঃ ॥৬  
স নিযুক্তস্ততস্তেন সম্প্রহৃষ্টতনুরূহঃ ।  
নমস্তন্ শিরসা দেবৈয সীতায়ৈ প্রত্যভাষত ॥৭  
প্রত্যক্ষমেব ভবতাং মহেন্দ্রাণাং খমাপ্নুতঃ ।  
উদধেদৃক্ষিণং পারং কাঙ্ক্ষমাণঃ সমাহিতঃ ॥৮  
গচ্ছতশ্চ হি মে ঘোরং বিঘ্নরূপমিবাভবৎ ।  
কাঞ্চনং শিখরং দিব্যং পশ্যামি স্তমনোহরম্ ॥৯  
স্থিতং পছানমারূত্য মেনে বিঘ্নঞ্চ তন্মগম্ ।  
উপসঙ্গম্য তং দিব্যং কাঞ্চনং নগমুত্তমম্ ॥১০

হনুমন্! কি প্রকারে দেবীর অন্বেষণ করিলে? আর তিনিই বা তোমাকে কি প্রত্যুত্তর দিয়াছেন? আমরা তাহার তাৎপর্য্য অবগত হইয়া আজ্ঞাজ্ঞ রামসন্নিধানে গমন করত তাঁহার নিকট যাহা ব্যক্ত করিতে পারিব, আর যাহা গোপন করিতে হইবে, সেই বিষয়ের চিন্তা করিব, অতএব তৎসমস্ত আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর। ১-৬

হনুমান্ জাম্ববান্ কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া পুলকিত-গাত্রে সীতাদেবীর উদ্দেশে প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন,—সাগরের দক্ষিণপার প্রাপ্তির প্রত্যাশায় সমাহিতচিত্ত আপনাদিগের সমক্ষেই আমি মহেন্দ্র-পর্বত হইতে আকাশে উৎপত্তি হইলাম এবং সমুদ্রের দক্ষিণ পারে বাইবার ইচ্ছা করিয়া একাগ্রচিত্তে গমন করিতে

কৃত্য মে মনসা বুদ্ধির্ভেত্তব্যোহয়ং ময়েতি চ ।  
 প্রহতস্ত ময়া তস্ত লাজুলেন মহাগিরেঃ ॥১১  
 শিখরং সূর্য্যসঙ্কাশং ব্যপীর্ষত সহস্রধা ।  
 ব্যবসায়ঞ্চ তং বুদ্ধা স হোবাচ মহাগিরিঃ ॥১২  
 পুত্রোতি মধুরাং বাণীং মনঃ প্রহ্লাদয়ম্বি ।  
 পিতৃব্যং চাপি মাং বিদ্ধি সখায়ং মাতরিশ্বনঃ ॥১৩  
 মৈনাকমিতি বিখ্যাতং নিবসন্তং মহোদধৌ ।  
 পক্ষবন্তঃ পুরা পুত্র বভূবুঃ পর্ব্বতোদ্ভবাঃ ॥১৪  
 ছন্দতঃ পৃথিবীং চেরুর্বাধমানাঃ সমস্ত তঃ ।  
 প্রজ্ঞা নগানাং চরিতং মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ॥১৫  
 বজ্রেণ ভগবান্ পক্ষৌ চিচ্ছেদৈদমাং সহস্রশঃ ।  
 অহস্ত মোচিতস্তস্মাৎ তব পিত্রা মহাত্মনা ॥১৬  
 মারুতেন তদা বৎস প্রক্ষিপ্তো বরুণালয়ে ।  
 রাঘবস্ত ময়া সাছে বর্তিতব্যমরিন্দম ॥১৭

লাগিলাম । ক্রমশঃ গমন করিতে করিতে দূর হইতে মনোহর কাঞ্চনময় এক দিব্য শিখর দেখিতে পাই । ঐ পর্ব্বত আমার পশ্চিমধ্যে যাইবার ঘোর বিঘ্নস্বরূপ বলিয়া বোধ হইল । স্তব্ধময় দিব্য গিরিবরের নিকটবর্তী হইয়া মনে করিলাম যে, ইহাকে ভয় দেখান কর্তব্য ; এই বিবেচনা করিয়া সেই মহাপর্ব্বতে লাজুলের আঘাত করিলাম, সেই প্রহারে তাহার সূর্য্য সমান-কাস্তি শিখর সহস্রধা বিদীর্ণ হইল । সেই মহাগিরি আপনার তাদৃশ অবস্থা অবগত হইয়া ‘পুত্র’ এই স্তম্ভুর সম্ভাষণে আমাকে আমন্দরসে আশ্বস্ত করিয়া বলিলেন যে, আমি তোমার পিতা বায়ুর সখা ; স্তব্ধরাং আমি তোমার পিতৃব্য । আমার নাম মৈনাক । আমি মহাসাগর মধ্যে বাস করিয়া থাকি । পুরাকালে প্রধান প্রধান পর্ব্বতসকলের পক্ষ ছিল, তাহারা পৃথিবীর সকলস্থানেই প্রজা-পীড়ন করিয়া বিচরণ করিত । তৎকালে পাকশাসন ভগবান্ মহেন্দ্র পর্ব্বতগণের চরিত্র প্রবণ করিয়া বস্ত্রপ্রহারে তাহাদিগের পক্ষচ্ছেদন করিলেন । হে বৎস ! তোমার পিতা মহাত্মা বায়ু তৎকালে সাগর

রামো ধর্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠো মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ।  
 এতচ্ছ্রুত্বা ময়া তস্ত মৈনাকস্য মহাত্মনঃ ॥১৮  
 কার্য্যমাবেগে চ গিরেরুদ্ভূতং বৈ মনো মম ।  
 তেন চাহমমুজ্জাতো মৈনাকেন মহাত্মনা ॥১৯  
 স চাপ্যস্তূহিতঃ শৈলো মানুবেণ বপুষ্পতা ।  
 শরীরেণ মহাশৈলঃ শৈলেন চ মহোদধৌ ॥২০  
 উদ্ভবং জবমান্বায় শেষমধ্বানমান্বিতঃ ।  
 ততোহহং স্তুচিরং কালং জবেনাভ্যগমং পথি ॥২১  
 ততঃ পশ্চাম্যহং দেবীং সুরসাং নাগমাতরম্ ।  
 সমুদ্রমধ্যে সা দেবী বচনং চেদমব্রবীৎ ॥২২  
 মম ভক্ষ্যঃ প্রদিক্ষ্যমমরৈরৈরিসন্তম ।  
 ততস্ত্বাং ভক্ষয়িষ্যামি বিহিতস্ত্বং হি মে স্তুরৈঃ ॥২৩  
 এবমুক্তঃ সুরসয়া প্রাজ্জলিঃ প্রণতঃ স্থিতঃ ।  
 বিবর্ণবদনো ভূত্বা বাক্যক্ষেপদমুদীরয়ম্ ॥২৪

মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া আমাকে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করিলেন । হে অরিদমন ! বাসব-সম-পরাক্রান্ত রঘুকুল-তিলক রাম ধার্ম্মিকগণের অগ্রগণ্য, অতএব তাঁহার সাহায্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য । অনন্তর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গিরিবর মহাত্মা মৈনাক-সমীপে আমার কর্তব্যকার্য্যের বিষয় নিবেদন করিলাম, কিন্তু সত্ত্বর গমনের জন্ত আমার মন চঞ্চল হইল, স্তব্ধরাং মহাত্মা মৈনাকের অনুমতি লইয়া অতি দ্রুতবেগে অবশিষ্ট পথ গমন করিতে লাগিলাম । তখন সেই মহাগিরি মৈনাকও তৎক্ষণাৎ মনুষ্য শরীরে অন্তর্হিত হইয়া পাষণরূপে মহাসাগর গর্ভে লীন হইলেন । ৭-২০

তৎপরে অতিদ্রুতবেগে বহুক্ষণ গমন করিতে করিতে পশ্চিমধ্যে সাগরমধ্যবর্তিনী নাগমাতা সুরসা দেবীকে দর্শন করিলাম । তিনি বলিলেন,—হে বাবর প্রবর ! দেবতারা তোমাকে আমার ভক্ষ্য করিয়া আমার নিকট পাঠাইয়াছেন, অতএব আমি তোমাকে ভক্ষণ করিব । সুরসা এইরূপ বলিলে, আমি কৃতাজলি হইয়া প্রণতভাবে রহিলাম, অবশেষে মলিন-বদনে এই কথা

রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ প্রবিষ্টো দণ্ডকাবনম্ ।  
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্ৰা সীতয়া চ পরস্তপ ॥২৫  
 তস্য সীতা হৃত্তা ভাৰ্য্যা রাবণেন দুৰাত্মনা ।  
 তস্তাঃ সকাশং দূতোহহং গমিষ্যে রামশাসনাৎ ॥২৬  
 কর্তু মৰ্হসি রামস্ত সাহায্যং বিষয়ে সতি ।  
 অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্বা রামং চাক্লিষ্টকারিণম্ ॥২৭  
 আগমিষ্যামি তে বক্তুং সত্যং প্রতিশৃণোমি তে ।  
 এবমুক্তা ময়া সা তু সুরসা কামরূপিণী ॥২৮  
 অত্রবীন্নাতিবর্তেত কশ্চিদেষ বরো মম ।  
 এবমুক্তঃ সুরসয়া দশযোজনমায়তঃ ॥২৯  
 ততোহর্ধগুণবিস্তারো বভূবাহং ক্ষণেন তু ।  
 মৎপ্রমাণাধিকৈকৈব ব্যাদিতস্ত মুখং তয়া ॥৩০  
 তদৃষ্ট্বা ব্যাদিতং ত্বাস্তং হ্রস্বং হৃকরবং পুনঃ ।  
 তস্মিন্ মুহূর্ত্তে চ পুনর্বভূবাস্তুষ্ঠসন্মিতঃ ॥৩১

বলিলাম যে, অরিদমন দশরথতনয় শ্রীমান্, রাম ভ্রাতা  
 লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন  
 করেন ১২১-২৫

দুরাত্মা রাবণ তাঁহার ভাৰ্য্যা সীতাকে হরণ করিয়া  
 আনিয়াছে। সুতরাং আমি রামের আদেশে দূত হইয়া  
 তাহার নিকট গমন করিতেছি। রামের এই কার্য্যে  
 তোমারও সাহায্য করা উচিত; অথবা আমি তোমার  
 নিকট এই সত্যপ্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সীতাকে দেখিয়া  
 এবং তদীয় সংবাদ অক্লিষ্ট-কৰ্ম্মা রামকে প্রদান করিয়া  
 পুনর্ব্বার তোমার মুখমধ্যে আগমন করিব। পরন্তু  
 কামরূপিণী সুরসা আমার এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন  
 যে, আমার নিকট আসিলে কেহই ফিরিতে পারিবে  
 না, আমার এই বর আছে। সুরসার বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া তখন আমার শরীর দশ যোজন বৃদ্ধি করিলাম,  
 তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া তৎক্ষণাৎ আরও পঞ্চ যোজন  
 বিস্তার করিলাম। তখন সুরসা মদীয় শরীরের দৈর্ঘ্য  
 অপেক্ষা অধিকতর মুখ-ব্যাদান করিলেন। আমি তাঁহার  
 বিস্তৃত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া পুনর্ব্বার শরীর সঙ্কোচ

অভিপত্যাশু তদ্বক্তৃং নির্গতোহহং ততঃ কণাৎ ।  
 অত্রবীৎ সুরসা দেবী যেন রূপেণ মাং পুনঃ ॥৩২  
 অর্থসিদ্ধৌ হরিশ্রেষ্ঠ গচ্ছ সৌম্য যথাস্থম্ ।  
 সমানয় চ বৈদেহীং রাঘবেণ মহাত্মনা ॥৩৩  
 সুখী ভব মহাবাহো প্রীতাস্মি তব বানর ।  
 ততোহহং সাধু সাধ্বীতি সর্বভূতৈঃ প্রশংসিতঃ ॥৩৪  
 ততোহস্তুরিক্ষং বিপুলং প্লুতোহহং গরুড়ো যথা ।  
 ছায়া মে নিগৃহীতা চ ন চ পশ্যামি কিঞ্চন ॥৩৫  
 সোহহং বিগতবেগস্ত দিশো দশ বিলোকয়ন্ ।  
 ন কিঞ্চিৎ তত্র পশ্যামি যেন মে বিহতা গতিঃ ॥৩৬  
 অথ মে বুদ্ধিরূপস্মা কিম্মাম গমনে মম ।  
 ঈদৃশো বিঘ্ন উৎপন্নো রূপমত্র ন দৃশ্যতে ॥৩৭  
 অধোভাগে তু মে দৃষ্টিঃ শোচতঃ পতিতা তদা ।  
 তত্রাদ্রাক্ষমহং ভীমাং রাক্ষসীং সলিলেশয়াম্ ॥৩৮

করিতে বাধ্য হইলাম, অবশেষে সেই মুহূর্ত্তেই অজুষ্ঠ  
 পরিমাণ হইয়া তাঁহার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম এবং  
 তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্গত হইলাম। সুরসা তখন  
 নিজমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমাকে পুনরায় বলিলেন ১২৬-৩২

হে সাধো! তুমি যথাইচ্ছা গমন কর। হে মহাবাহো  
 বানর! আমি প্রীত হইয়াছি, অতএব তুমি মহাত্মা  
 রামের সহিত সীতার মিলন করিয়া দিয়া সুখী হও।  
 তৎকালে সকল প্রাণীই 'সাধু সাধু' বলিয়া আমার  
 প্রশংসা করিল। তৎপরে অনন্ত আকাশে গরুড়ের  
 ছায়া গমন করিতে লাগিলাম। ইতিমধ্যে আমার  
 ছায়া আকৃষ্ট হইতে লাগিল, কিন্তু কিছুই আমার দৃষ্টি-  
 গোচর হইল না। পরন্তু আমার গতিবেগ একেবারে  
 রুদ্ধ হইলে আমি দশদিক্ দেখিতে লাগিলাম, কিন্তু কে  
 আমার গতিরোধ করিল, তাহার কিছুই দেখিতে পাইলাম  
 না। এইরূপ বিঘ্ন উপস্থিত, অথচ এখানে কিছুই  
 দেখিতেছি না, অতএব আমার গমনের প্রয়োজন কি?  
 মনোমধ্যে এইরূপ আলোচনা করিয়া দুঃখ প্রকাশ  
 করিতেছি, ইতিমধ্যে নিম্নদিকে দৃষ্টি পতিত হইল।

প্রহস্তু চ মহানাদমুক্তোহহং ভীময়া তয়া ।  
 অবস্থিতমসম্ভ্রান্তমিদং বাক্যমশোভনম্ ॥৩৯  
 কালি গন্তা মহাকায ক্ষুধিতায়া মমৈপ্সিতঃ ।  
 ভক্ষঃ শ্রীণয় মে দেহং চিরমাহারবর্জিতম্ ॥৪০  
 বাঢ়মিত্যেব তাং বাণীং প্রত্যগ্জ্জাহং ততঃ ।  
 আশুপ্রমাণাদধিকং তস্তাঃ কাযমপূরয়ম্ ॥৪১  
 তস্তাশ্চাস্ত্যং মহন্তীমং বধতে মম ভক্ষণে ।  
 ন তু মাং সা তু বুবুধে মম বা বিকৃতং কৃতম্ ॥৪২  
 ততোহহং বিপুলং রূপং সংক্ষিপ্য নিমিষান্তরাৎ ।  
 তস্তা হৃদয়মাদায় প্রপতামি নভঃস্থলম্ ॥৪৩  
 সা বিস্মৃষ্টভুজা ভীমা পপাত লবণান্তসি ।  
 ময়া পর্বতসঙ্কশা নিকৃতহৃদয়া সতী ॥৪৪  
 শৃণোমি খংগতানাঞ্চ বাচঃ সৌম্যা মহাত্মনাম্ ।  
 রাক্ষসী সিংহিকা ভীমা ক্ষিপ্রং হনুমান্ , হতা ॥৪৫  
 তাং হত্বা পুনরেবাং কৃত্যমাত্ময়িকং স্মরন্ ।  
 গত্বা চ মহদধ্বানং পশ্যামি নগমণ্ডিতম্ ॥৪৬

দৃষ্টিপাত করিবামাত্র জলমধ্যে ভীষণাকৃতি রাক্ষসী  
 দেখিতে পাইলাম । ৩৩-৩৮

কিন্তু নির্ভীকচিত্তে অবস্থিতি করিতেছি দেখিয়া  
 সেই ভয়ঙ্করী রাক্ষসী বিকট হাস্ত করত ভীষণস্বরে  
 আমাকে এই অশুভ বাক্য বলিল যে, হে মহাকায !  
 তুমি কোথায় গমন করিতেছ ? আমি বহুকাল অনাহারে  
 অতিশয় ক্ষুধিত হইয়া তোমাকে ভোজন করিতে ইচ্ছা  
 করিতেছি ; অতএব তুমি আমাকে সন্তুষ্ট কর । তৎপরে  
 আমি তাহার কথা স্বীকার করিলাম বটে ; কিন্তু  
 যথ্যপ্রমাণ অপেক্ষা অধিকতর শরীর বৃদ্ধি করিলাম ।  
 তথাপি সে আমাকে ভক্ষণ করিবে বলিয়া ভীষণ যথ-  
 ব্যাদান করিয়া রহিল । আমি কামরূপী, স্তবরাং  
 অনার্নাসে বিষ নাশ করিতে সক্ষম, সে তাহা জানিতে  
 পারিল না ; প্রত্যুত আমি তৎকালে যে রূপান্তর  
 অবলম্বন করিয়াছিলাম, তাহাও সে বুঝিতে পারিল না ।  
 পরন্তু নিমেষমধ্যে বিপুল শরীর সঙ্কোচ করিয়া তাহার

দক্ষিণং তীরমুদধেল'ঙ্কা যত্র গতা পুরী ।  
 অস্তং দিনকরে যাতে রক্ষসাং নিলয়ং পুরীম্ ॥৪৭  
 প্রবিষ্টোহহমবিজ্ঞাতো রক্ষোভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।  
 তত্র প্রবিশতশ্চাপি কল্লাস্তঘনসপ্রভা ॥৪৮  
 অট্টহাসং বিমুঞ্চন্তী নারী কাপ্যুখিতা পুরঃ ।  
 জিঘাংসন্তীং ততস্তাস্ত জলদগ্নিশিরোরহাম্ ॥৪৯  
 সব্যমুষ্টিপ্রহারেণ পরাজিত্য হৃভৈরবাম্ ।  
 প্রদোষকালে প্রবিশং ভীতয়াং তয়োদিতঃ ॥৫০  
 অহং লক্ষাপুরী বীর নিজিতা বিক্রমেণ তে ।  
 যস্মাৎ তস্মাদ্ বিজেতাসি সর্বরক্ষাংশশেষতঃ ॥৫১  
 তত্রাহং সর্ববরাত্রস্ত বিচরঞ্জনকাজ্জাম্ ।  
 রাবণান্তঃপুরগতো ন চাপশ্যং স্তমধ্যমাম্ ॥৫২  
 ততঃ সীতামপশ্যংস্ত রাবণস্ত নিবেশনে ।  
 শোকসাগরমাসাদ্য ন পারমুপলক্ষ্যে ॥৫৩  
 শোচতা চ ময়া দৃষ্টং প্রাকারেণাভিসংবৃতম্ ।  
 কাঞ্চনেন বিকৃষ্টেন গৃহোপবনমুত্তমম্ ॥৫৪

বক্ষঃস্থল বিদারণ পূর্বক নভোমণ্ডলে উৎপতিত হইলাম ।  
 ৩৯-৪৩

আমি পর্বতাকারা ভীমা রাক্ষসীর হৃদয় ভেদ করিলে,  
 সে বাহুযুগল বিক্ষিপ্ত করিয়া লবণ-সাগরের জলমধ্যে  
 পতিত হইল । তৎকালে আকাশচারী মহাত্মাদিগের  
 “ভীমা সিংহিকা রাক্ষসী হনুমান্ কর্তৃক অবিলম্বে নিহত  
 হইয়াছে” এই প্রকার স্তমধুর বাক্য শ্রবণ করিলাম ।  
 আমি তাহাকে নিপাতিত করিয়া সীতাদর্শনের কাল  
 বিলম্ব হইল ভাবিয়া দ্রুতবেগে চলিতে লাগিলাম, বহুদূর  
 গমন করিয়া বহুপর্বতমণ্ডিত সাগরের দক্ষিণ তীর  
 দেখিতে পাইলাম । সেই সাগর তীরেই লক্ষাপুরী  
 অবস্থিত । দিনকর অস্তগমন করিলে আমি ভীমবিক্রম  
 রাক্ষসদিগের অজ্ঞাতসারে তাহাদের নগরমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইলাম । পুরীমধ্যে\* প্রবেশ করিতেছি,  
 ইতিমধ্যে প্রলয় মেঘের স্থায় নীলকান্তি কোন নারী  
 বিকট হাস্ত করিতে করিতে আমার সম্মুখে উপস্থিত



সপ্রাকারমবপ্লুত্যা পশ্যামি বহুপাদপম্ ।  
 অশোকবনিকামধ্যে শিংশপাপাদপো মহান্ ॥৫৫  
 তমারুহ চ পশ্যামি কাঞ্চনং কদলীবনম্ ।  
 অদূরাচ্ছিংশপারুক্ষাং পশ্যামি বরবর্ণিনীম্ ॥৫৬  
 শ্যামাং কমলপত্রাক্ষীমুপবাসকৃশাননাম্ ।  
 তদেকবালঃ-সংবীতাং রজোধবস্তশিরোরুহাম্ ॥৫৭  
 শোকসন্তাপদীনাক্ষীং সীতাং ভর্তৃহিতে স্থিতাম্ ।  
 রাক্ষসীভির্বিরূপাভিঃ ক্রুরাভিরভিসংবৃতাম্ ॥৫৮  
 মাংসশোণিতভক্ষ্যাভির্ব্যাত্তোভির্হিরণীং যথা ।  
 সা ময়া রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যমানা মুহুমূর্ছঃ ॥৫৯  
 একবেণীধরা দীনা ভর্তৃচিন্তাপরায়ণা ।  
 ভূমিশয্যা বিবর্ণাক্ষী পদ্মিনীব হিমাগমে ॥৬০

হইল। সেই জলন্ত বহ্নিসদৃশ কেশজাল-মণ্ডিতা ভীষণা-  
 কৃতি রাক্ষসী আমাকে হত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলে আমি  
 তাহাকে দক্ষিণ মুষ্টিপ্রহারে পরাজিত করিয়া প্রদোষ-  
 কালে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম। তখন সে ভীত হইয়া  
 আমাকে বলিল ১৪৪-৫০

হে বীর! আমিই লঙ্কাপুরী, আমি যখন তোমার  
 বিক্রমে পরাজিত হইয়াছি, তখন তুমি সমস্ত রাক্ষসকেই  
 পরাজয় করিবে। তৎপরে রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত রাত্রি বিচরণ করিলাম, তথাপি  
 স্তম্ভ্যমা জনক-দুহিতার দর্শন পাইলাম না। রাবণের  
 পুরমধ্যে সীতার দর্শন না পাইয়া শোক-সাগরে নিমগ্ন  
 হইয়া তাহার পার দেখিতে পাইলাম না, স্তবরাং শোক  
 প্রকাশ করিতেছি, ইতিমধ্যে কাঞ্চনময় অতুল্য প্রাচীর-  
 বেষ্টিত অন্তঃপুরসন্নিহিত মনোরম উপবন নয়নপথে পতিত  
 হইল। তৎপরে প্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক উদ্যানস্থ নানা-  
 জাতীয় তরুরাজির শোভা সন্দর্শন করিতে করিতে  
 অশোকবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এক বিশাল শিংশপা  
 দেখিতে পাইলাম ১৫১-৫৫

পরে সেই বৃক্ষের উপর আরোহণ করিয়া সুবর্ণবর্ণ  
 কদলীকাননের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলাম,

রাবণাদ্‌ বিনিবৃত্তার্থা মর্তব্যে কৃতনিশ্চয়া ।  
 কথঞ্চিন্মৃগশাবাক্ষী তূর্ণমানাদিতা ময়া ॥৬১  
 তাং দৃষ্ট্বা তাদৃশীং নারীং রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ।  
 তত্রৈব শিংশপারুক্ষে পশ্যন্নহমবস্থিতঃ ॥৬২  
 ততো হলহলাশবৎ কাঞ্চীনুপুরমিশ্রিতম্ ।  
 শৃণোম্যধিকগস্তীরং রাবণস্ত নিবেশনে ॥৬৩  
 ততোহহং পরমোদ্বিগ্নঃ স্বরূপং প্রত্যসংহরম্ ।  
 অহঞ্চ শিংশপারুক্ষে পক্ষীব গহনে স্থিতঃ ॥৬৪  
 ততো রাবণদারাং চ রাবণং চ মহাবলং ।  
 তদ্দেশমনুসম্প্রাপ্তো যত্র সীতাভবৎ স্থিতা ॥৬৫  
 তং দৃষ্ট্বাথ বরারোহা সীতা রক্ষোগণেশ্বরম্ ।  
 সঙ্কুচ্যোক্ত স্তনৌ পীনৌ বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত চ ॥৬৬

পদ্মপলাশলোচনা সর্বাঙ্গসুন্দরী সীতা শোকসন্তাপে  
 নিতান্ত মলিন হইয়া তাহার অদূরে অবস্থান  
 করিতেছেন। অনাহারে তাঁহার বদন অতীব কৃশ,  
 কেশকলাপ ধূলিজালে আচ্ছন্ন, হরণকালে তাঁহার যে  
 একখানি বসন ছিল,—তাহাই কেবল পরিধানে রহিয়াছে।  
 রক্তমাংসাশিনী ব্যাত্তীরা যেমন হরিণীকে বেটন করে,  
 সেইরূপ বিরূপা ক্রুরা রাক্ষসীরা ভর্তৃর হিতপরায়ণা  
 সীতার সর্বদিক্‌ বেটন করিয়া রহিয়াছে। অনন্তর  
 আমি অবিলম্বে যুগনয়না সীতার সন্নিহিত হইয়া  
 দেখিলাম,—হেমন্তকাল সমাগত হইলে নলিনী যেমন  
 বিবর্ণ হয়, সেইরূপ জানকী স্বামীর চিন্তায় নিতান্ত  
 মলিনা হইয়াছেন। রাক্ষসীগণ মুহুমূর্ছঃ তাঁহাকে তর্জ্জন  
 করিতেছে। তিনি পতিবিরহে একবেণী ধারণ  
 করিয়া দীন-চিত্তে নিশাচরদিগের মধ্যে ভূমিশয্যায়  
 আসীন রহিয়াছেন। অধিক কি, রাবণের অত্যাচারে  
 সুখসন্তোকে বঞ্চিত হইয়া মরণে কৃতনিশ্চয়  
 হইয়াছেন। রাম-রমণী যশস্বিনী জানকীর তাদৃশ  
 অবস্থা অবলোকন করিয়া সেই শিংশপারুক্ষে অবস্থান  
 করিতে লাগিলাম ১৫৬-৬২

তৎপরে রাক্ষসপতির আগয়ে অদূরে নুপুর ও কাঞ্চীর



বিত্তস্তাং পরমোষিয়াং বীক্ষ্যমাণামিতস্ততঃ ।  
 ত্রাণকক্ষিদপশ্যন্তীং বেপমানাং তপস্বিনীম্ ॥৬৭  
 তামুবাচ দশগ্রীবঃ সীতাং পরমদুঃখিতাম্ ।  
 অবাক্শিরাঃ প্রপতিতো বহুমুগ্মশ্চ মামিতি ॥৬৮  
 যদি চেতুস্ত্ব মাং দর্পাম্মাভিনন্দসি গব্বিতে ।  
 দ্বিমাসানন্তরং সীতে পশ্যামি রুধিরং তব ॥৬৯  
 এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্য রাবণস্য দুরাশ্রয়ঃ ।  
 উবাচ পরমক্রুদ্ধা সীতা বচনমুত্তমম্ ॥৭০  
 রাক্ষসাধম রামস্য ভার্য্যামমিততেজসঃ ।  
 ইক্ষ্বাকুবংশনাথস্য স্রুগং দশরথস্য চ ॥৭১  
 অবাচ্যং বদতো জিহ্বা কথম পতিতা তব ।  
 কিংস্বিদু বীর্য্য ! তবানার্য্য যো মাং ভর্তৃরুসমিধৌ ॥৭২  
 অপহৃত্যাগতঃ পাপ তেনাদৃষ্টৌ মহাত্মনা ।  
 ন ত্বং রামস্য সদৃশো দাস্তেহপ্যস্য ন যুজ্যসে ॥৭৩

শিঞ্জন-মিশ্রিত অভিগন্তীর হলহলা শব্দ শুনিয়া অত্যন্ত  
 উন্নিয় হইয়া অতিক্রুদ্ধ আকার ধারণ পূর্বক পক্ষীর  
 ছায় শিশপারুষ্কের নিবিড় পত্রমধ্যে লুকায়িত হইলাম ।  
 ইত্যবসরে মহাবল রাবণ এবং তদীয় পত্নীসকল সীতার  
 সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন বরারোহা  
 বিদেহ-দুহিতা রাক্ষসপতিকে দর্শন করিবামাত্র ভীত  
 হইয়া উরুযুগল সঙ্কুচিত এবং বাহুদ্বারা পীন স্তন-যুগল  
 আচ্ছাদন করিলেন, কিন্তু নিরতিশয় উন্নিয় হইয়া  
 ইতস্ততঃ দর্শনপূর্বক যখন আপনার কোন পরিত্রাণের  
 উপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভয়ে কম্পিত হইতে  
 লাগিলেন । ৬৩-৬৭

তখন দশানন স্রুদুঃখিতা সীতাকে কহিলেন,—আমি  
 তোমার নিকট অবনত-মস্তকে পতিত রহিয়াছি, অতএব  
 আমাকে সম্মানিত কর । হে গব্বিতে সীতে ! যদি  
 তুমি গর্ববশতঃ আমাকে সন্দ্বষ্ট না কর, তাহা হইলে  
 দুই মাস পরেই তোমার রুধির দর্শন করিব । সীতাদেবী  
 ছরাচার রাবণের ঈদৃশ বাক্যশ্রবণে কোপাকুল হইয়া  
 বলিলেন,—“রে রাক্ষসাধম ! আমি অতুলপ্রভাব রামের

অজ্ঞেয়ঃ সত্যবাক্ শূরো রণপ্লাষী চ রাঘবঃ ।  
 জানক্যা পরমং বাক্যমেবমুক্তো দশাননঃ ॥৭৪  
 জঙ্ঘাল সহসা কোপাচ্ছিতাস্থ ইব পাবকঃ ।  
 বিবৃত্য নয়নে ক্রুরে মুষ্টিমুগ্মম্য দক্ষিণম্ ॥৭৫  
 মৈথিলীং হস্তমারকঃ ক্রৌড়ির্হাহাকৃতস্তদা ।  
 ক্রীণাং মধ্যাং সমুৎপত্য তস্য ভার্য্যা দুরাশ্রয়ঃ ॥৭৬  
 বরা মন্দোদরী নাম তয়া স প্রতিষেধিতঃ ।  
 উত্তম্ভ মধুরাং বাণীং তয়া স মদনাদিতঃ ॥৭৭  
 সীতয়া তব কিস্কার্য্যং মহেন্দ্রসমবিক্রম ।  
 ময়া সহ রমস্যাগ্ন মর্শিশিষ্টা ন জানকী ॥৭৮  
 দেবগন্ধর্বকন্যাভির্ষককন্যাভিরেব চ ।  
 সার্থং প্রভো রমস্বেতি সীতয়া কিং করিষ্যসি ॥৭৯  
 ততস্তাভিঃ সমেতাভিনারীভিঃ স মহাবলঃ ।  
 উত্থাপ্য সহসা নীতো ভবনং স্বং নিশাচরঃ ॥৮০

ভার্য্যা, ইক্ষ্বাকু-কুলতিলক দশরথের পুত্রবধূ, তথাপি তুই  
 আমাকে অবাচ্য বলিতেছিস্ ! তোর জিহ্বা পতিত  
 হইল না । রে অনার্য্য ! তুই রামের অনুপস্থিতিকালে  
 তাঁহার অগোচরে আমাকে হরণ করিয়া লঙ্কায়  
 আনিয়াছিস্ । এই কি তোর বীর্য্য নাকি ? রে পাপ !  
 রঘুনন্দন রাম সত্যবাদী, শূর এবং সমরে প্রতিষ্ঠালাভ  
 করিয়াছেন । সুতরাং তাঁহার সহিত তোর তুলনা করা  
 দূরে থাকুক, তুই তাঁহার দাসত্ব করিবারও যোগ্য  
 নহিস্ । জানকীর এইরূপ কঠোর বাক্য শ্রবণ করত  
 দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া চিতানলের ছায় সহসা জ্বলিত  
 হইলেন । অমনি নিষ্ঠুর নয়নযুগল ঘূর্ণিত এবং দক্ষিণ মুষ্টি  
 উন্নত করিয়া মৈথিলীকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন ।  
 তখন তাঁহার মহিলাগণ ‘হাহাকার’ করিয়া উঠিল ।  
 ছরাচার প্রধান ভার্য্যা মন্দোদরী ক্রীদিগের মধ্য হইতে  
 আসিয়া নিবারণ পূর্বক কামপীড়িত স্বীয় পতিকে  
 স্তমধুর বাক্যে বলিলেন,—হে মহেন্দ্রসমবিক্রম ! জানকী  
 আমা অপেক্ষা সুন্দরী নহে, অতএব সীতাকে লইয়া  
 প্রয়োজন কি ? আমার সহিত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত

যাতে তস্মিন্ দশগ্রীবে রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।  
 সীতাং নির্ভৎসয়ামাস্ত্বাকৈঃ ক্রুরৈঃ স্তদারুণৈঃ ॥৮১  
 তৃণবস্ত্রাঘিতং তাসাং গণয়ামাস জানকী ।  
 গর্জিতঞ্চ তথা তাসাং সীতাং প্রাপ্য নিরর্থকম্ ॥৮২  
 বৃথা গর্জিতনিশ্চেষ্টা রাক্ষসঃ পিশিতাশনাঃ ।  
 রাবণায় শশংস্তুস্তাঃ সীতাব্যবসিতং মহৎ ॥৮৩  
 ততস্তাঃ সহিতাঃ সর্বা বিহতাশা নিরুদ্ভয়াঃ ।  
 পরিক্লিষ্টা সমস্তান্তা নিদ্রাবশমুপাগতাঃ ॥৮৪  
 তাসু চৈব প্রস্তুতাসু সীতা ভর্তৃহিতে রতা ।  
 বিলপ্য করুণং দীনা প্রপ্তশোচ স্তূঃখিতা ॥৮৫  
 তাসাং মধ্যাং সমুথায় ত্রিজটা বাক্যমব্রবীৎ ।  
 আত্মানং খাদত ক্ষিপ্রং ন সীতামসিতেক্ষণাম্ ॥৮৬

হউন। হে প্রভো! দেবকন্যা, গন্ধর্বকন্যা এবং যক্ষকন্যা  
 প্রভৃতি আপনার অনেক মহিলা, অতএব তাহাদের  
 সহিত বিহার করুন, সীতাকে লইয়া কি করিবেন?  
 মন্দোদরী এই কথা বলিলে রমণীগণ সমাগত  
 মহাবলশালী রাক্ষসকে উঠাইয়া সহসা পুরমধ্যে  
 লইয়া গেল। ৬৮-৮০

দশগ্রীব স্বীয় ভবনে চলিয়া গেলে বিকৃতাননা  
 রাক্ষসীরা স্তদারুণ নির্ভৎসবাক্যে সীতাদেবীকে ভৎসনা  
 করিতে লাগিল, কিন্তু জানকী তাহাদের কথায় তৃণের  
 স্থায় অবস্থা প্রদর্শন করিলেন, স্তবরাং সীতাসন্নিধানে  
 তাহাদের গর্জজন বিফল হইল। মাংসাশিনী রাক্ষসীগণ  
 গর্জন্ম নিফল হইল দেখিয়া ক্ষান্ত হইয়া রাবণের  
 নিকটে গিয়া সীতার স্তূঢ় সঙ্কল্প নিবেদন করিল।  
 পরিশেষে সেই সমস্ত রাক্ষসীরা রাক্ষসপতির আশুকূল্য  
 সম্পাদনে নিরাশ ও নিরুৎসাহ হইয়া শ্রমবশতঃ নিদ্রিত  
 হইল। তাহারা নিদ্রিত হইলে পতির হিতাভিলাষী  
 জানকী ভীত ও সাতিশয় দুঃখিত হইয়া করুণস্বরে  
 বিলাপ করত শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৮১-৮৫

ইত্যবসরে ত্রিজটা তাহাদের মধ্য হইতে উখিত হইয়া  
 কহিতে লাগিল,—তোমরা নিজের মাংস নিজেই খাইবে,

জনকস্ত্রাজ্জাং সাধ্বীং স্নুযাং দশরথস্ত চ ।  
 স্বপ্নো হ্যনু ময়া দৃষ্টো দারুণো রোমহর্ষণঃ ॥৮৭  
 রক্ষসাঞ্চ বিনাশায় ভর্তুরুস্তা জয়ায় চ ।  
 অলমস্মান্ পরিত্রাতুং রাঘবাদ্ রাক্ষসীগণম্ ॥৮৮  
 অভিযাচাম বৈদেহীমেতন্ধি মম রোচতে ।  
 যদি হেবংবিধঃ স্বপ্নো দুঃখিতায়াঃ প্রদৃশ্যতে ॥৮৯  
 সা দুঃখৈর্বিবিধৈর্মুক্তা স্তখমাপ্নোত্যনুত্তমম্ ।  
 প্রণিপাতপ্রসন্না হি মৈথিলী জনকাত্মজা ॥৯০  
 অলমেঘা পরিত্রাতুং রাক্ষসো মহতো ভয়াৎ ।  
 ততঃ সা হ্রীমতী বালা ভর্তুরুবিজয়হম্বিতা ॥৯১  
 অবোচদ্ যদি তৎ তথ্যং ভবেয়ং শরণং হি বঃ ।  
 তাক্ষাহং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা সীতায় দারুণাং দশাম্ ॥৯২

কিন্তু অসিতাপানী সীতাকে কখন খাইতে পারিবে না;  
 কারণ, ইনি জনকরাজের দুহিতা, দশরথের পুত্রবধূ এবং  
 পতিব্রতা। অত্যাচার্য্য অতি ভীষণ একটি স্বপ্ন  
 দেখিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, রাক্ষসদিগের  
 বিনাশ এবং ইহার স্বামীর জয়লাভ হইবে। তৎকালে  
 বৈদেহী আমাদিগকে রাঘব হইতে পরিত্রাণ করিতে  
 পারেন, অতএব ইহার নিকট আমরা ক্ষমা প্রার্থনা করি,  
 ইহাই আমার ইচ্ছা। দুঃখিত ব্যক্তি সম্বন্ধে এইরূপ স্বপ্ন  
 দেখা যাইলে দুঃখিত অবিলম্বে বিবিধ দুঃখ হইতে মুক্ত  
 হইয়া অনুত্তম স্তখলাভ করে। জনকনন্দিনী মৈথিলীকে  
 প্রণিপাত করিলে তিনি প্রসন্না হইবেন। ৮৬-৯০

তাহা হইলে ইনি আমাদিগকে মহাভয় হইতে  
 পরিত্রাণ করিতে পারেন। অনন্তর সেই লজ্জাশীলা  
 বালা ভর্তার ভাবী বিজয়সম্ভাবনায় আত্মলাভিত  
 হইয়া বলিলেন,—যদি ত্রিজটার বাক্য সত্য হয়,  
 তবে তোমাদিগকে পরিত্রাণ করিব। সীতার  
 তাদৃশ দারুণ অবস্থা দর্শন করিয়া স্থিরচিত্তে  
 কিয়ৎকাল চিন্তা করিলাম, কিন্তু আমার মন কিছুতেই  
 সুখী হইল না। তথাপি কি প্রকারে জানকীর সহিত  
 সম্ভাষণ করিব, তাহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলাম।

চিন্তয়ামাস বিপ্রাস্তো ন চ মে নিবৃত্তং মনঃ ।  
 সম্ভাষণার্থে চ ময়া জ্ঞানক্যাশ্চিন্তিতো বিধিঃ ॥৯৩  
 ইক্ষাকুকুলবংশস্ত স্তুতো মম পুরস্কৃতঃ ।  
 শ্রুত্বা তু গদিতাং বাচং রাজর্ষিগণভূষিতাম্ ॥৯৪  
 প্রত্যভাষত মাং দেবী বাঐষ্পঃ পিহিতলোচনা ।  
 কস্তুং কেন কথং চেহ প্রাপ্তো বানরপুঙ্গব ॥৯৫  
 কা চ রামেণ তে প্রীতিস্তুম্মে শংসিতুমর্হসি ।  
 তস্তাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা অহমপ্যত্রবং বচঃ ॥৯৬  
 দেবি ! রামস্ত ভর্তৃস্তুে সহায়ো ভৌমবিক্রমঃ ।  
 স্ত্রীীবো নাম বিক্রাস্তো বানরেষ্ট্রো মহাবলঃ ॥৯৭  
 তস্ত মাং বিক্রি ভূত্যস্তু হনুমন্তমিহাগতম্ ।  
 ভত্রী সম্প্রহিতস্তভ্যং রামেণাক্রিষ্টকর্মণা ॥৯৮  
 ইদম্ পুরুষব্যাত্রঃ শ্রীমান্ দাশরথিঃ স্বয়ম্ ।  
 অঙ্গুলীয়মভিজ্ঞানমদাং তুভ্যং যশস্বিনি ! ॥৯৯

পরে স্থির করিয়া তাঁহার অগ্রে ইক্ষাকুবংশের গুণকীর্তন করিলাম। পরন্তু সীতাদেবী রাজর্ষির গুণকীর্তন-সমন্বিত মদীয় বচন শ্রবণপূর্বক অশ্রু-প্লাবিত-নয়নে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে বানরবর! তুমি কে? কিজন্য কিরূপে এখানে আসিলে? আর রামের সহিত তোমার কিরূপে সৌহার্দ হইল? এই সকল বৃত্তান্ত তুমি আমার নিকট কীর্তন কর। তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি বলিলাম ১১-৯৬

হে দেবি! প্রবলপ্রতাপ মহাবল বানরাধিপতি স্ত্রীীব আপনার ভর্তা রামের সহায় হইয়াছেন; আমি তাঁহার ভূত্য, আমার নাম হনুমান। অপ্রতিহত-কর্ম্মা রাম আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন, সেইজন্য এইস্থলে আসিয়াছি। অধিকন্তু হে যশস্বিনি! পুরুষ-প্রবর শ্রীমান্ দাশরথ-নন্দন অভিজ্ঞানস্বরূপ এই অঙ্গুরীয়টি আপনাকে প্রদান করিয়াছেন। হে দেবি! আপনাকে সমুদ্রের উত্তরতীরে রাম ও লক্ষ্মণের নিকট লইয়া যাইব? অথবা আপনার কোন্ আশ্রয় প্রাপ্তিপালন করিব, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। জনকহৃদিতা ইহার

তদিচ্ছামি ত্বয়াজ্ঞপ্তং দেবি কিঙ্করবাণ্যহম্ ।  
 রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পার্শ্বং নয়ামি ত্বাং কিমুত্তরম্ ॥১০০  
 এতচ্চুত্বা বিদিত্বা চ সীতা জনকনন্দিনী ।  
 আহ রাবণমুৎপাট্য রাঘবো মাং নয়ন্তিতি ॥১০১  
 প্রণম্য শিরসা দেবীমহমার্য্যামনিন্দিতাম্ ।  
 রাঘবস্ত মনোহ্লাদমভিজ্ঞানমযাচিষম্ ॥১০২  
 অথ মামত্রবীৎ সীতা গৃহতাময়মুত্তমং ।  
 মণির্ঘেণ মহাবাহু রামস্তাং বহু গচ্ছতে ॥১০৩  
 ইত্যুক্ত্বা তু বরারোহা মণি প্রবরমুত্তমম্ ।  
 প্রায়চ্ছৎ পরমোদ্বিগ্না বাচা মাং লন্দিদেশ হ ॥১০৪  
 ততস্তস্মৈ প্রণম্যাহং রাজপুত্র্যে সমাহিতঃ ।  
 প্রদক্ষিণং পরিক্রামমিহাভ্যুদগতমানসঃ ॥১০৫  
 উত্তরং পুনরেবাহ নিশ্চিত্য মনসা তদা ।  
 হনুমন্ মম বৃত্তান্তং বক্তুমর্হসি রাঘবে ॥১০৬

মর্ম অবগত হইয়া বলিলেন,—রাঘব রাবণকে সমূলে সংহার করিয়া আমাকে নিজ ভবনে লইয়া যান, ইহাই আমার বাসনা। তখন সেই অনিন্দিতা আখ্যা সীতাকে প্রণাম করিয়া যাহাতে রামের আশ্লাদ জন্মে, তাদৃশ অভিজ্ঞান প্রার্থনা করিলাম ১২-১০২

পরে সেই বরারোহা সীতা আমাকে বলিলেন,—তুমি এই মণি গ্রহণ কর; মহাবাহু রাম ইহা পাইয়া তোমাকে অধিকতর আদর করিবেন। এই কথা বলিয়া আমাকে একটি অতি উৎকৃষ্ট মণি প্রদান করিলেন, কিন্তু আরও অধিক উদ্বিগ্ন হইয়া রামের নিকট বলিবার জন্ম কতকগুলি পূর্ববিবরণ বলিয়া দিলেন। তদনন্তর এখানে প্রত্যাগমন করিব বলিয়া মনোমধ্যে স্থিরসঙ্কল্প করিলাম, তৎপরে একাগ্রমনে রাজতনয়াকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করিতে থাকিলে আখ্যা সীতা বাম্প গদগদস্বরে আমাকে বলিলেন,—হনুমান! তুমি রাঘব-সন্নিধানে আমার বৃত্তান্ত এমন ভাবে বর্ণন করিবে, যেন সেই বীরবর রাম এবং লক্ষ্মণ শ্রবণমাত্র স্ত্রীীবের সহিত আগমন করেন; কারণ, পূর্ব নিয়মানুসারে

যথা শ্রুত্বৈব নচিরাত্তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 স্ত্রীীবসহিতৌ বীরাবুপেয়াতাং তথা কুরু ॥১০৭  
 যদন্থথা ভবেদেতদ্ বৌ মার্সৌ জীবিতং মম ।  
 ন মাং দ্রক্ষ্যতি কাকুৎস্থো ত্রিয়ে সাহমনাথবৎ ॥১০৮  
 তচ্ছ্রুত্বা করুণং বাক্যং ক্রোধো মামভ্যবর্তত ।  
 উত্তরঞ্চ ময়া দৃষ্টং কার্য্যশেষমনস্তরম্ ॥১০৯  
 ততোহবধত মে কায়স্তদা পর্বতসন্নিভঃ ।  
 যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী বনং তস্য বিনাশয়িতুমারভে ॥১১০  
 তদুগ্ধং বনখণ্ডস্ত ভ্রাস্ত-ব্রস্ত-মৃগদ্বিজম্ ।  
 প্রতিবুদ্ধ্য নিরীক্ষন্তে রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ॥১১১  
 মাঞ্চ দৃষ্ট্বা বনে তস্মিন্ সমাগম্য ততস্ততঃ ।  
 তাঃ সমভ্যাগতাঃ ক্ষিপ্রং রাবণায়াচচক্ষিরে ॥১১২  
 রাজন্! বনমিদং দুর্গং তব ভগ্নং দুরাঙ্গনা ।  
 বানরেণ হবিজ্ঞায় তব বীর্য্যং মহাবল ॥১১৩  
 তস্য দুর্বুদ্ধিতা রাজংস্তব বিপ্রিয়কারিণঃ ।  
 বধমাজ্ঞাপয় ক্ষিপ্রং যথাসৌ ন পুনত্রজ্ঞেৎ ॥১১৪

আমার জীবিতকাল দুই মাস মাত্র অবশিষ্ট আছে, ইহার মধ্যে কাকুৎস্থ রাম না আসিলে আমি অনাথার স্থায় প্রাণত্যাগ করিব, সুতরাং তিনি আমাকে আর দেখিতে পাইবেন না ॥১০৩-৮

তাহার সেই করুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে আমার শরীর, পর্বতের স্থায় বর্জিত হইল; তখন আমি লঙ্কানাশ করিবার অভিপ্রায় করিয়া যুদ্ধাশয়ে তাহার প্রমদাবন ভাজিতে লাগিলাম। বনখণ্ড ভগ্ন হইবামাত্র পক্ষী এবং মৃগকুল ব্রস্ত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল। ঐ সময়ে বিকৃতাননা রাক্ষসীরা জাগরিত হইয়া ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতে করিতে সেই বনমধ্যে আমাকে দেখিতে পাইল। তাহারা সকলে মিলিত হইয়া সত্ত্বর রাবণ-সন্নিধানে গমন করিয়া নিবেদন করিল,—রাজন্! আপনার মহাবল-বীর্য্যপ্রভাব না জানিয়া দুরাঙ্গা বানর শুবলীর দুর্গম বন ভগ্ন করিয়াছে। মহারাজ! সে যখন আপনার অপ্রিয় আচরণ করিয়াছে, তখন তাহার নিতান্ত

তচ্ছ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রেণ বিসৃষ্টা বহুদুর্জয়াঃ ।  
 রাক্ষসাঃ কিঙ্করা নাম রাবণস্য মনোহস্তুগাঃ ॥১১৫  
 তেষামশীতিসাহস্রং শূল-মুদগরপাণিনাম্ ।  
 ময়া তস্মিন্ বনোদ্দেশে পরিষেণ নিষূদিতম্ ॥১১৬  
 তেষাস্তু হতশিষ্টা য়ে তে গতা লঘুবিক্রমাঃ ।  
 নিহতঞ্চ ময়া সৈন্যং রাবণায়াচচক্ষিরে ॥১১৭  
 ততো মে বুদ্ধিরুৎপন্ন চৈত্যপ্রাসাদমুত্তমম্ ।  
 তত্রস্থান্ রাক্ষসান্ হন্য শতংস্তস্তেন বৈ পুনঃ ॥১১৮  
 ললামভূতো লঙ্কায় ময়াবিধ্বংসিতো রুঘা ।  
 ততঃ প্রহস্তস্য স্তুতং জম্বুমালিনমাশিশং ॥১১৯  
 রাক্ষসৈর্বহুভিঃ সার্থং ঘোররূপেভর্জয়ানকৈঃ ।  
 তমহং বলসম্পন্নং রাক্ষসং বর্ণকোবিদম্ ॥১২০  
 পরিষেণাতিঘোরেণ সূদয়ামি সহানুগম্ ।  
 তচ্ছ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রেণ মস্ত্রিপুত্রান্ মহাবলান্ ॥১২১  
 পদাতিবলসম্পন্নান্ প্রেময়ামাস রাবণঃ ।  
 পরিঘেণৈব তান্ সর্বান্ নয়ামি যমসাদনম্ ॥১২২

দুর্বুদ্ধি বলিতে হইবে, অতএব সত্ত্বর তাহাকে বধ করিতে আদেশ করুন, সে যেন পলায়ন না করে ॥১০৯-১৪

রাক্ষসপতি তাহা শ্রবণ করিয়া কতকগুলি দুর্ভয় রাক্ষসকে পাঠাইলেন। তাহারা রাবণের মমোমত ভৃত্য। শূল ও মুদগর ধারণপূর্বক সেই বনভূমিতে আসিবামাত্র আমি পরিঘ-প্রহারে সেই অশীতি সহস্র রাক্ষসকে নিপাতিত করিলাম। তাহাদের মধ্যে যে সকল হীনবীর্য্য রাক্ষসেরা পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিতেছিল, তাহারা রাবণ সকাশে এই সংবাদ নিবেদন করিল। এই অবকাশে অমুত্তম চৈত্যা প্রসাদ নষ্ট করিতে আমার বাসনা হইল, অমনি কোপপরবশ হইয়া স্তম্ভের আঘাতে তত্রত্য একশত রাক্ষসকে যমরাজের অতিথি করিয়া লঙ্কার অলঙ্কারস্বরূপ সেই প্রাসাদ ধ্বংস করিলাম। অনন্তর রাক্ষসপতি বিকটাকার ভয়ঙ্কর অধিকসংখ্যক রাক্ষসসহ প্রহস্তস্ত জম্বুমালীকে সমর-

মস্ত্রিপুত্রান্ হতান্ শ্রুত্বা সমরে লঘুবিক্রমান্ ।  
 পঞ্চ সেনাগ্রগাঙ্ধুরান্ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ॥১২৩  
 তানহং সহসৈন্যান্ বৈ সর্বানেনবাভ্যসূদয়ম্ ।  
 ততঃ পুনর্দর্শগ্রীবঃ পুত্রমক্ষং মহাবলম্ ॥১২৪  
 বহুভী রাক্ষসৈঃ সাদ্ধং প্রেষয়ামাস সংযুগে ।  
 তন্তু মন্দোদরীপুত্রং কুমারং রণপণ্ডিতম্ ॥১২৫  
 সহসা ঞ্ং সমুত্তন্তুং পাদয়োশ্চ গৃহীতবান্ ।  
 তমাসীনং শতগুণং ভ্রাময়িত্বা ব্যাপেষয়ম্ ॥১২৬  
 তমক্ষমাগতং ভয়ং নিশম্য স দশাননঃ ।  
 ততশ্চেন্দ্রজিতং নাম দ্বিতীয়ং রাবণঃ স্মৃতম্ ॥১২৭  
 ব্যাদিদেশ হুসংক্রুদ্ধো বলিনং যুদ্ধদুর্মদম্ ।  
 তচ্চাপ্যহং বলং সর্বং তঞ্চ রাক্ষসপুঙ্গবম্ ॥১২৮  
 নকৌজসং রণে কৃত্বা পরং হর্বমুপাগতঃ ।  
 মহতাপি মহাবাহুঃ প্রত্যয়েন মহাবলঃ ॥১২৯

গমনে আদেশ করিলেন। আমি ঘোরতর পরিষ-প্রহারে  
 সমর-বিশারদ বলবান্ রাক্ষসকে অনুচরের সহিত সংহার  
 করিলাম। ইহা শ্রবণ করিয়া রাক্ষসেন্দ্র রাবণ পদাতিক  
 সেনা সমভিব্যাহারে বলবান্ মস্ত্রিপুত্রদিগকে প্রেরণ  
 করিলেন। আমি তাহাদিগকেও পরিষ দ্বারা শমন-  
 সদনে পাঠাইলাম। ১১৫-২২

পরিশেষে লক্ষাপতি লঘুবিক্রম মস্ত্রিপুত্রদিগের  
 নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া বলবান্ পাঁচজন সেনাপতিকে  
 প্রেরণ করিলেন। আমি সৈন্যসহ তাহাদের সকলকে  
 নিপাতিত করিলাম। তৎপরে দশানন বহুতর  
 রাক্ষসসেনা সমভিব্যাহারে স্বীয় পুত্র মহাবল অক্ষকে  
 সমরে পাঠাইলেন। পরন্তু মন্দোদরী-পুত্র রণকোবিদ  
 কুমার অক্ষ অসিচর্য্য ধারণ করিয়া যেমন আকাশপথে  
 উৎপতিত হইতেছিল, অমনি সহসা তাহার পদযুগল  
 গ্রহণপূর্ব্বক শতবার ঘূর্ণিত করিয়া নিষ্পিষ্ট করিয়া  
 ফেলিলাম। ১২৩-২৬

দশবদন রাবণ ‘অক্ষ আসিয়া ভয় হইয়াছে’ এই কথা  
 শুনিবামাত্র দ্বিতীয় পুত্র যুদ্ধদুর্মদ মহাবল ইন্দ্রজিৎকে

প্রহিতো রাবণেনৈষ সহ বীরৈর্মদোদ্ধতৈঃ ।  
 সোহবিষহুং হি মাং বুদ্ধা স্বসৈন্যকাবমর্দিতম্ ॥১৩০  
 ত্রক্ষণোহস্ত্রেণ স তু মাং প্রবদ্ধা চাতিবেগিনঃ ।  
 রজ্জুভিঃচাপি বদ্ধস্তি ততো মাং তত্র রাক্ষসাঃ ॥১৩১  
 রাবণস্য সমীপঞ্চ গৃহীত্বা মামুপাগমন্ ।  
 দৃষ্ট্বা সম্ভাবিতশ্চাহং রাবণেন দুরাত্মনা ॥১৩২  
 পৃষ্ঠশ্চ লক্ষাগমনং রাক্ষসানাঞ্চ তং বধম্ ।  
 তৎসর্বঞ্চ রণে তত্র সীতার্থমুপজল্লিতম্ ॥১৩৩  
 তস্যাস্ত দর্শনাকাজ্ঞকী প্রাপ্তস্তদ্বনং বিভো ।  
 মারুতস্যোরসঃ পুত্রো বানরো হনুমানহম্ ॥১৩৪  
 রামদূতঞ্চ মাং বিদ্ধি স্ত্রীীবসচিবং কপিম্ ।  
 সোহহং দৌত্যেন রামস্য ত্বৎসকাশমিহাগতঃ ॥১৩৫  
 শৃণু চাপি সমাদেশং যদহং প্রত্নবীমি তে ।  
 রাক্ষসেশ ! হরীশস্ত্রাং বাক্যমাহ সমাহিতম্ ॥১৩৬

যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন। আমিও সমরে সেই  
 রাক্ষসবর ইন্দ্রজিৎ এবং সেনানিচয়ের তেজোহানি করিয়া  
 পরম পরিতুষ্ট হইলাম। পরন্তু ‘মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ  
 অত্যন্ত বলবান্, অতএব অন্যায়সে শত্রু জয় করিবে’  
 এই বিপুল বিশ্বাসের বশীভূত হইয়া রাক্ষসপতি মদগর্বিত  
 বীরগণের সহিত তাহাকে সংগ্রাম-গমনে অনুমতি করেন।  
 কিন্তু সে স্বীয় সৈন্যের পরাজয় এবং আমার অসহ  
 পরাক্রম দর্শন করিয়া আমাকে ত্রক্ষণে বন্ধনপূর্ব্বক  
 সবেগে গ্রস্থান করিল। অমনি অপরাপর রাক্ষসেরা  
 আমাকে রজ্জু দ্বারা বন্ধন করিয়া রাবণ-সমীপে লইয়া  
 গেল। দুরাত্মা রাবণ আমাকে দেখিয়া “কি জঘ্ন আমি  
 আসিয়াছি এবং রাক্ষস বধ করিলাম কেন?” তাহা  
 জিজ্ঞাসা করিল। আমি কহিলাম,—আমি সীতার  
 মিমিত্ত এই সমস্ত কার্য্য করিয়াছি। ১২৭-৩৩

হে বিভো! তাহারই দর্শনাভিলাষে আপনার  
 বাড়ীতে আগমন করিয়াছি। আমি বাবুর ঔরসপুত্র,  
 স্ত্রীীবের সচিব, আমার নাম হনুমান্। আমি রাবের  
 দূত হইয়া আপনার আলয়ে আসিয়াছি। আপনার

সুগ্রীবশ্চ মহাভাগঃ স ত্বাং কোশলমত্ৰবীৎ ।  
 ধর্ম্মার্থকামসহিতং হিতং পথ্যমুবাচ হ ॥১৩৭  
 বসত ঋত্মমূকে মে পর্বতে বিপুলক্রমে ।  
 রাঘবো রণবিক্রান্তো মিত্রত্বং সমুপাগতঃ ॥১৩৮  
 তেন মে কথিতং রাজন্ ভার্য্যা মে রক্ষসা হতা\* ।  
 তত্র সাহায্যহেতোর্মে সময়ং কর্তুর্মহসি ॥১৩৯  
 বালিনা হতরাজ্যেন সুগ্রীবেন সহ প্রভুঃ ।  
 চক্রেহগ্নিসাক্ষিকং সখ্যং রাঘবঃ সহলক্ষ্যণঃ ॥১৪০  
 তেন বালিনমাহত্য শরৈর্গণেকেন সংযুগে ।  
 বানরাণাং মহারাজঃ কৃতঃ সম্প্লবতাং প্রভুঃ ॥১৪১  
 তস্য সাহায্যমস্মাভিঃ কার্য্যং সর্ব্বাত্মনা ত্বিহ ।  
 তেন প্রস্থাপিতস্তভ্যং সমীপমিহ ধর্ম্মতঃ ॥১৪২  
 ক্ষিপ্রমানীয়তাং সীতা দীয়তাং রাঘবস্য চ ।  
 যাবন্ন হরয়ো বীরা বিধমস্তি বলন্তব ॥১৪৩

নিকট যাহা বলিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাক্ষসেশ! বানরপতি সুগ্রীব মধুর সম্ভাষণপূর্বক আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে মহাভাগ! সুগ্রীব আপনার হিতকর ধর্ম, অর্থ ও কামযুক্ত এই সকল কথা বলিয়াছেন। ১৩৪-৩৭

আমি বিশাল তুরুরাজি-শোভিত ঋত্মমূক পর্বতে বসতি করিতেছিলাম। ইতিমধ্যে রণবিক্রান্ত রাম আসিয়া আমার সহিত মিত্রতা করিলেন। রাজন্! তিনি আমাকে কহিলেন যে, রাক্ষসে আমার ভার্য্যা অপহরণ করিয়াছে, তদ্বিষয়ে আমার সহায়তার জন্য প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে। সুগ্রীব বালিকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন, সুতরাং রাম ও লক্ষ্মণের সহিত অগ্নিসাক্ষী করিয়া মিত্রতা করিলেন। রাম একটি শরে সংগ্রামে বালীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে বানরদিগের অধিপতি

কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি এইস্থানে অধিক দেখা যায়,—

তত্র সাহায্যমস্মাকং কার্য্যং সহাত্মনা ত্বয়া ।  
 ময়া চ কথিতা তস্মৈ বালিনশ্চ বধং প্রতি ॥

বানরাণাং প্রভাবোহয়ং ন কেন বিদিতঃ পুরা ।  
 দেবতানাং সকাশঞ্চ যে গচ্ছন্তি নিমগ্নিতাঃ ॥১৪৪  
 ইতি বানররাজত্বমাহেত্যভিহিতো ময়া ।  
 মামৈক্ষত ততো রুষ্টশ্চক্ষুযা প্রদহমিহ ॥১৪৫  
 তেন বধ্যোহহমাজ্ঞপ্তো রক্ষসা রৌদ্রকর্ম্মণা ।  
 মৎপ্রভাবমবিজ্ঞায় রাবণেন দুরাত্মনা ॥১৪৬  
 ততো বিভীষণো নাম তস্য ভ্রাতা মহামতিঃ ।  
 তেন রাক্ষসরাজশ্চ যাচিতো মম কারণাৎ ॥১৪৭  
 নৈবং রাক্ষসশার্দূল ত্যজ্যতামেষ নিশ্চয়ঃ ।  
 রাজশাস্ত্রব্যাপেতো হি মার্গঃ সংলক্ষ্যতে ত্বয়া ॥১৪৮  
 দূতবধ্যা ন দৃষ্টা হি রাজশাস্ত্রেণ রাক্ষস ।  
 দূতেন বেদিতব্যঞ্চ যথাভিহিতবাদিনা ॥১৪৯  
 স্তমহত্যপরাধেহপি দূতস্তাতুলবিক্রম ।  
 বিরূপকরণং দৃষ্টং ন বধ্যোহস্তি হি শাস্ত্রতঃ ॥১৫০  
 বিভীষণেনৈবমুক্তো রাবণঃ সন্নিদেশ তান্ ।  
 রাক্ষসানেতদেবাগ্ন লাস্পূলং দহতামিতি ॥১৫১

করিয়াছেন, অতএব তাঁহার সাহায্য করা অবশ্য কর্তব্য, সেইজন্য ধর্ম্মানুসারে আপনার সম্মিথানে দূত পাঠাইয়াছেন। বানর-বীরেরা যাবৎ আপনার বলনাশ না করিতেছে, তাহার মধ্যে অতি ত্বরায় সীতাকে রামহস্তে প্রত্যর্পণ করুন। যাহারা পুরাকালে নিমগ্নিত হইয়া দেবগণের নিকট গমন করিত, সেই বানরদিগের প্রভাব কে না অবগত আছে? ১৩৮-৪৪

বানররাজ আপনাকে এই কথা বলিয়াছেন। আমার এই কথা শ্রবণ করিয়া রৌদ্রকর্ম্ম দুরাত্মা রাক্ষস রাবণ কোপপ্রজ্বলিত চক্ষুদ্বারা আমাকে দর্শন করত যেন দগ্ধ করিতে লাগিল এবং আমার প্রভাব না জানিয়া বধাদেশ করিল। তৎপরে তাহার ভ্রাতা মহামতি বিভীষণ আমার জন্য রাক্ষসরাজের সম্মিথানে প্রার্থনা করিলেন,—হে রাক্ষসশার্দূল! আপনি শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এ অবধ্য; অতএব এই প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করুন। হে নিশাচরপতে! ‘দূত বধ্য’ ইহা ত রাজশাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না, বিশেষতঃ দূতেরা প্রভুর নিকট যাহা শুনিয়া আইসে, তাহাই নিবেদন করে। ১৪৫-৪৯



ততস্তত্ত্ব বচঃ শ্রদ্ধা মম পুচ্ছং সমস্ততঃ ।  
 বেষ্টিতং শগবন্ধৈশ্চ পট্টৈঃ কার্পাসকৈস্তথা ॥১৫২  
 রাক্ষসাঃ সিন্ধুসমাহাস্ততন্তে চণ্ডবিক্রমাঃ ।  
 তদাদৌপাস্ত মে পুচ্ছং হনন্তঃ কার্ঠমুষ্টিভিঃ ॥১৫৩  
 বন্ধস্ত বহুভিঃ পাশৈর্ঘগ্নিতস্ত চ রাক্ষসৈঃ ।  
 ন মে পীড়াহভবৎ কাচিদ্ দিদ্গন্ধোন্নগরীং দিবা ॥১৫৪  
 ততন্তে রাক্ষসাঃ শূরা বন্ধং মামগিসংরতম্ ।  
 অঘোষয়ন্ রাজমার্গে নগরদ্বারমাগতাঃ ॥১৫৫  
 ততোহহং স্তম্ভদরূপং সংক্ষিপ্য পুনরাশ্রয়ঃ ।  
 বিমোচয়িত্বা তং বন্ধং প্রকৃতিস্থঃ স্থিতঃ পুনঃ ॥১৫৬  
 আয়সং পরিধং গৃহ্য তানি রক্ষাংস্তদুদয়ম্ ।  
 ততস্তন্নগরদ্বারং বেগেন প্লুতবানহম্ ॥১৫৭  
 পুচ্ছেন চ প্রদীপ্তেন তাং পুরীং সাট্টগোপুরাম্ ।  
 দহাম্যহমসম্ভ্রান্তো যুগাস্তাগ্নিরিব প্রজাঃ ॥১৫৮

হে অভুলবিক্রম ! অত্যন্ত অপরাধী হইলে দূতকে বিকলাঙ্গ করিয়া ছাড়িয়া দিতে হয়, ইহাই শাস্ত্রের আদেশ ; তাহার বধ ত কোন শাস্ত্রে নাই। রাবণ বিভীষণের কথা শুনিয়া সেই রাক্ষসদিগকে বলিলেন যে, 'ইহার লাজুল দগ্ধ কর।' তখন যুদ্ধোদযুক্ত প্রচণ্ড-বিক্রম রাক্ষসেরা তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কার্পাসবস্ত্র এবং শগ দ্বারা আমার সমস্ত পুচ্ছ বেষ্টিত করিল। পরে তাহার কাঠমুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে করিতে আমার পুচ্ছ জ্বালাইয়া দিল। যদিও রাক্ষসগণ আমাকে বিবিধ পাশে বন্ধ করিয়াছিল ; কিন্তু দিবসে নগরী দর্শন করিব বলিয়া তৎকালে আমার কিছুমাত্র পীড়া হয় নাই, তৎপরে রাক্ষসবীরেরা আমাকে লইয়া নগরদ্বারে আগমণপূর্বক রাজমার্গে আমার অবস্থাদির কথা কীর্তন করিতে লাগিল। ১৫০-৫৫

তখন আবার আমার বিশাল দেহ সঙ্কুচিত করিয়া আপনাতঃ বন্ধন মোচনপূর্বক প্রকৃতিস্থ হইলাম এবং ভৎক্ষণাৎ লোহময় পরিধ গ্রহণ করিয়া সেই রাক্ষস-দিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলাম। সংহার করিয়াই

বিনকী জানকী ব্যক্তং ন হৃদয়ঃ প্রদৃশ্যতে ।  
 লঙ্কায়াঃ কশ্চিচ্ছদেশঃ সর্বা ভয়ীকৃতা পুরী ॥১৫৯  
 দহতা চ যয়া লঙ্কাং দগ্ধা সীতা ন সংশয়ঃ ।  
 রামস্ত চ মহৎকার্য্যং ময়েদং বিফলীকৃতম্ ॥১৬০  
 ইতি শোকসমাবিষ্টশ্চিন্তামহমুপাগতঃ ।  
 ততোহহং বাচমশ্রোষং চারণানাং শুভাক্ষরাম্ ॥১৬১  
 জানকী ন চ দগ্ধেতি বিশ্বয়োদন্তভাষণাম্ ।  
 ততো মে বুদ্ধিরূপমা শ্রদ্ধা তামদ্রুতাং গিরম্ ॥১৬২  
 অদগ্ধা জানকীত্যেব নিমিত্তৈশ্চোপলক্ষিতম্ ।  
 দৌপ্যমানে তু লাজুলে ন মাং দহতি পাবকঃ ॥১৬৩  
 হৃদয়ঞ্চ প্রহৃষ্টং মে বাতাঃ স্তরভিগন্ধিনঃ ।  
 তৈর্নিমিত্তৈশ্চ দৃষ্টার্থৈঃ কারণৈশ্চ মহাগুণৈঃ ॥১৬৪  
 ঋষিবাক্যৈশ্চ দৃষ্টার্থৈরভবং হৃষ্টমানসঃ ।  
 পুনর্দৃষ্টা চ বৈদেহী বিশ্বক্শ্চ তয়া পুনঃ ॥১৬৫

অতিবেগে সেই নগরদ্বারে উল্লঙ্ঘন করিলাম। প্রলয়ানল যেমন প্রজা নাশ করে, সেইরূপ আমিও অসম্ভ্রান্ত হইয়া লাজুলগ্ন অনল দ্বারা রাজভবন হইতে পুরদ্বার পর্য্যন্ত সমস্ত নগর ভস্মসাৎ করিলাম। সমস্ত পুরীই দগ্ধ হইয়াছিল, সুতরাং লঙ্কার কোন স্থানই অদগ্ধ দৃষ্ট হইল না, অতএব জানকীও তৎ-সমভিবাহারে দগ্ধ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। আমি লঙ্কা দহন করিতে গিয়া সীতাকে দগ্ধ করিয়াছি, সুতরাং আমি রামের এই স্তম্ভহৎ কার্য্য বিফল করিলাম। ১৫৬-১৬০

এইরূপ শোক-সমস্ত হইয়া চিন্তায় নিমগ্ন আছি, ইত্যবসরে 'জানকী দগ্ধ হন নাই' চারণদিগের এই 'বিশ্বয়কর' অদ্ভুত বাক্য শ্রবণমাত্র আমার জ্ঞানের উদয় হইল। তখন জনক-তনয়া যে দগ্ধ হন নাই, ইহা শুভ-সূচক নিমিত্ত দেখিয়া আরও দৃঢ়প্রতীত হইল। মদীয় লাজুল প্রদীপ্ত হইলে অগ্নি আমাকে দহন করিলেন না, অধিকন্তু স্তম্ভ সমীরণ আমার হৃদয় আহলাদিত করিলেন ; সেই শুভলক্ষণ দেখিয়া এবং ঋষিবাক্য কখন মিথ্যা হয় না জানি বলিয়া তৎকালে আমার অন্তঃকরণ



ততঃ পৰ্বতমাশ্রিত্ত তত্রারিষ্টমহং পুনঃ ।

প্রতিপ্লবনমারেভে যুগ্মদর্শনকাজ্জয়া ॥১৬৬

ততঃ শ্বসনচন্দ্রার্কসিদ্ধগন্ধর্বসেবিতম্ ।

পস্থানমহমাক্রম্য ভবতো দৃষ্টবানিহ ॥১৬৭

রাঘবস্ত প্রসাদেন ভবতাকৈব তেজসা ।

সুগ্রীবস্ত চ কার্যার্থং ময়া সর্বমশুষ্ঠিতম্ ॥১৬৮

এতং সর্বং ময়া তত্র যথাবদুপপাদিতম্ ।

তত্র যন্ন কৃতং শেষং তং সর্বং ক্রিয়তামিতি ॥১৬৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অতীব দ্রষ্ট হইল। পুনরায় বৈদেহীর সহিত সাক্ষাৎ  
করিয়া তৎসন্নিধানে বিদায় গ্রহণ করিলাম। ১৬১-৬৫

অনন্তর অরিষ্টনামক পর্বতে আরোহণ করিয়া  
আপনাদিগের দর্শন আকাজ্জক্য পুনর্বীর প্রত্যাগমন  
করিতে আরম্ভ করিলাম। ক্রমশঃ চন্দ্র, সূর্য, সিদ্ধ,  
বায়ু এবং গন্ধর্বদিগের পথ অবলম্বনপূর্বক আসিতে

আসিতে আপনাদিগকে এই স্থানে দেখিতে পাইলাম।  
পরে রাঘবের প্রসাদে এবং আপনাদিগের তেজঃপ্রভাবে  
সুগ্রীবের সমুদয় কার্যই অশুষ্ঠিত হইয়াছে। অধিক কি,  
এই সমস্ত কার্য তথায় যথানিয়মে সম্পন্ন করিয়াছি,  
আর যাহা অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসমস্ত আপনারা  
সম্পাদন করুন। ১৬৬-৬৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

### উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[ বানরগণসমীপে হনুমতা সীতায়্য দুৰবস্থাৰ্ণনপূৰ্বকং তেভ্যো লঙ্কাক্রমণে উৎসাহদানম্ । ]

এতদাখ্যায় তৎ সৰ্বং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 ভূয়ঃ সমুপচক্রাম বচনং বক্তু মুত্তরম্ ॥১  
 সফলো রাঘবোছোগঃ স্ত্রীবিশ্ব চ সত্ত্বমঃ ।  
 শীলমাসাত্ম সীতায়্য মম চ শ্রীগিতং মনঃ ॥২  
 আৰ্য্যায়্যঃ সদৃশং শীলং সীতায়্যঃ প্লবগৰ্ভভাঃ ।  
 তপসা ধারয়েল্লোকান্ ক্রুদ্ধা বা নির্দহেদপি ॥৩  
 সৰ্ব্বথাতিপ্রকৃষ্টোহসৌ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 যস্য তাং স্পৃশতো গাত্ৰং তপসা ন বিনাশিতম্ ॥৪  
 ন তদগ্নিশিখা কুৰ্য্যাৎ সংস্পৃষ্টা পাণিনা সতী ।  
 জনকস্য স্তুতা কুৰ্য্যাৎ যৎ ক্রোধকলুষীকৃতা ॥৫

জাম্ববৎ প্রমুখান্ সৰ্বাননুজ্ঞাপ্য মহাকপীন্ ।  
 অস্মিন্বেবঙ্গতে কার্য্যে ভবতাঞ্চ নিবেদিতে ।  
 ন্যায়্যং স্য সহ বৈদেহ্য দ্রষ্টুং তৌ পার্থিবাত্মজৌ ॥৬  
 অহমেকোহপি পর্য্যাপ্তঃ সরাক্ষসগণাং পুরীম্ ।  
 তাং লঙ্কাং তরসা হস্তং রাবণঞ্চ মহাবলম্ ॥৭  
 কিং পুনঃ সহিতো বীরৈৰ্বলবন্তিঃ কৃতাভিঃ ।  
 কৃতাত্মৈঃ প্লবগৈঃ শতৈর্ভবদ্ভিৰ্বিজয়েষিভিঃ ॥৮  
 অহস্ত রাবণং যুদ্ধে সসৈন্যং সপুৰঃসরম্ ।  
 সহপুত্রং বধিষ্যামি সহোদরযুতং যুধি ॥  
 ত্রাক্ষমস্ত্রঞ্চ রৌদ্রঞ্চ বায়ব্যাং বারুণস্তথা ॥৯

### উনষষ্ঠিতম সর্গ

[ বানরগণসমীপে হনুমান্ কর্তৃক সীতার দুৰবস্থা বর্ণনাপূৰ্বক তাহাদিগকে লঙ্কা আক্রমণে উৎসাহদান । ]

বায়ুতনয় হনুমান্ সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া পুনর্বীর বলিতে লাগিলেন,—স্ত্রীবেশে উৎসাহ এবং রামের উছোগ সফল হইল, বিশেষতঃ সীতার স্বভাব দর্শনে আমার মন অত্যন্ত শ্রীত হইয়াছে। হে বানরগণ! আৰ্য্য সীতার চরিত্র অরুদ্ধতীর সদৃশ; তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া লোকসকল দহন করিতে আবার তপোবলে রক্ষা করিতেও পারেন। দেখ, রাক্ষসপতি রাবণও মহাতপস্বী; স্তুতরাং সীতাকে স্পর্শ করিলেও তপঃপ্রভাবে তাহার শরীর বিমর্ষ্ট হয় নাই। পতিভ্রতা জনক-স্তুতা রোষ পরবশ হইয়া বাহা করিতে পারেন, অনলশিখা পাণি-স্পৃষ্ট হইয়াও তাহা করিতে পারেন না। জাম্ববান্ প্রভৃতি প্রধান প্রধান বানরদিগের অনুজ্ঞা লাভ করিয়া

সীতার অন্বেষণ করিতে গিয়া বাহা ঘটনা হইয়াছিল, তৎসমুদয় আপনাদের সমক্ষে নিবেদন করিলাম, এখন রাম, লক্ষ্মণ ও বৈদেহীকে একত্র নিরীক্ষণ করা আমাদের উচিত। ১১-৬

হনুমান্ বলিলেন,—আমি প্রবল পরাক্রমে একাকীই রাক্ষস-বৃন্দের সহিত লঙ্কানগরী ধ্বংস এবং রাবণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে পারি। পরন্তু আপনারা সকলেই পরাক্রান্ত বীর, অস্ত্র-কুশল এবং সমর্থ; বিশেষতঃ জয়াভিলাষী ও অধ্যবসায়-সম্পন্ন। অতএব আপনাদের সহিত সমবেত হইয়া ঐ কার্য্য সম্পাদন করিব,—তাহা বলা বাহুল্য। সৈন্য, সহোদর, পুত্র এবং অনুচরবর্গের সহিত রাবণকে আমিই সমরে সংহার করিব। যদিও ইন্দ্রজিভের ত্রাক্ষ, রৌদ্র, বায়ব্য এবং বারুণ প্রভৃতি অস্ত্রসকল যুদ্ধক্ষেত্রে দুর্নিরীক্ষ্য, তথাপি সেই অস্ত্রজাল বিনষ্ট করিয়া সমস্ত রাক্ষসদিগকে বধ করিব।

যদি শত্রুজিতোহস্ত্রাণি ছুনিরীক্ষ্যাণি সংযুগে ।  
 তাগ্ৰহং নিহনিষ্যামি বিধমিষ্যামি রাক্ষসান্ ॥১০  
 ভবতামভ্যনুজ্ঞাতো বিক্রমো মে রুণাক্ষি তম্ ।  
 মদ্বাহুবলস্ফটা হি শৈলরূপ্তিনিবন্তরা ॥১১  
 দেবানপি রণে হন্যাৎ কিম্পুনস্তান্ নিশাচরান্ ।  
 ভবতামনুজ্ঞাতো বিক্রমো মে রুণাক্ষি মাম্ ॥১২  
 সাগরোহপ্যতিয়াদ্ বেলাং মন্দরঃ প্রচলেদপি ।  
 ন জাম্ববন্তং সমরে কম্পয়েদরিবাহিনী ॥১৩  
 সর্বরাক্ষসসম্মানং রাক্ষসা যে চ পূর্বজঃ ।  
 অলমেকোহপি নাশায় বীরো বালিস্ততঃ কপিঃ ॥১৪  
 প্লবগস্তোরুবেগেন নীলস্য চ মহাত্মনঃ ।  
 মন্দরোহপ্যবশীর্যেত কিং পুনরুধি রাক্ষসাঃ ॥১৫  
 সদেবোজ্বরযক্ষেষু গন্ধর্বেোরগ-পক্ষিষু ।  
 মৈন্দস্য প্রতিযোদ্ধারং শংসত দ্বিবিদস্য বা ॥১৬  
 অশ্বিপুত্রৌ মহাবেগাবেতৌ প্লবগসন্তমৌ ।  
 এতয়োঃ প্রতিযোদ্ধারং ন পশ্যামি রণাজিরে ॥১৭

আপনাদের অনুজ্ঞা ব্যতীত আমার বিক্রম রুদ্ধ রহিয়াছে, আমি সংগ্রামে বাহুবলে শৈলসমূহ নিক্ষেপ করিয়া দেবতাদিগকেও সংহার করিতে পারি, নিশাচর ও অতি সামান্য। সাগর বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে, মন্দরপর্বত স্থান হইতে চলিত হইতে পারে, কিন্তু শত্রুসৈন্য জাম্ববানকে সমরে বিচলিত করিতে পারিবে না। ৭-১৩

বিশেষতঃ বালিতনয় বীর অঙ্গদ একাকী প্রধান প্রধান রাক্ষস-বীরদিগকে বিনষ্ট করিতে সক্ষম। মহাত্মা নীলের মহান্ বেগে (আহত হইলে) মন্দর পর্বতও বিলীর্ণ হইয়া যায়, যুদ্ধে রাক্ষসগণের ত কথাই নাই। দেব, অসুর, যক্ষ, গন্ধর্ব, উরগ ও পক্ষিমধ্যে এমন কে আছে যে, মৈন্দ অথবা দ্বিবিদের প্রতিযোদ্ধা হইতে পারে? আপনাবাই বলুন। ১৪-১৬

প্লবগসন্তম অশ্বিপুত্রদ্বয় অত্যন্ত বলসম্পন্ন; রণাজনে এতদুভয়ের প্রতিযোদ্ধা দেখিতেছি না। ১৭

[ পিতামহবরোংসেকাং পরমং দর্পমাস্থিতৌ ।  
 অমৃতপ্রাশিতাবেতৌ সর্ববানরসন্তমৌ ।  
 অশ্বিনোর্মারনাথং হি সর্বলোকপিতামহঃ ।  
 সর্বাবধ্যত্বমতুলমনয়োদন্তবান্ পুরা ॥  
 বরোংসেকেন যুক্তৌ চ প্রমথ্য মহতীক্ষ্মম্ ।  
 সুরাগামমৃতং ধীরৌ পীতবস্তৌ প্লবঙ্গমৌ ॥  
 এতাবেব হি সংক্রুদ্ধৌ সবাজি-রথ-কুঞ্জরাম্ ।  
 লঙ্কাং নাশয়িতুং শত্রৌ সর্বৈ তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ॥ ]  
 মর্য়েব নিহতা লঙ্কা দক্ষা ভস্মীকৃতা পুরী ।  
 রাজমাগেষু সর্বেষু নাম বিশ্রাবিতং ময়া ॥১৮  
 জয়ত্যাতিবলো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।  
 রাজা জয়তি স্ত্রীষৌ রাঘবেণাভিপালিতঃ ॥১৯  
 অহং কোশলরাজস্য দাসঃ পবনসন্তবঃ ।  
 হনুমানিতি সর্বত্র নামবিশ্রাবিতং ময়া ॥২০  
 অশোকবনিকা মধ্যে রাবণস্য ছুরাত্মনঃ ।  
 অধস্তাচ্ছিংশপামূলে সাধ্বী করুণমাস্থিতা ॥২১

(এই অশ্বিপুত্রদ্বয় পিতামহে (ব্রহ্মা)র বরপ্রভাবে পরম দর্পাশ্রয়ী। এই দুইজন অমৃতভোজী ও সর্ববানরোত্তম। এই অশ্বিনয়ের সম্মানের জন্ত পুরাকালে তাঁহাদের অতুলনীয় সকলের অবধ্যত্ব বরপ্রদান করিয়াছেন। বরপ্রভাবে এই বানর বীরদ্বয় দেবগণের মহতী সেনা মণ্ডিত করিয়া অমৃত পান করিয়াছেন। এই দুইজন ক্রুদ্ধ হইলে অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত লঙ্কা বিনাশে সমর্থ; অগ্নি সকল বানর দূরে থাকুক।—অতিরিক্ত পাঠ।)

লঙ্কানগরী আমা কর্তৃক দক্ষা, ভস্মীভূতা ও মৃতপ্রায়া হইয়াছে। আরও সমস্ত রাজপথে আমি (এইভাবে) নামও ঘোষণা করিয়াছি। ১৮

অতিবল রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের জয়। রামচন্দ্র কর্তৃক অভিপালিত রাজা স্ত্রীষৌর জয়। ১৯

আমি কোশলরাজ রামচন্দ্রের দাস, পবনের পুত্র এবং আমার নাম হনুমান—এইরূপে সর্বত্র সকলের নাম ঘোষণা করিয়াছি। ২০

রাক্ষসীভিঃ পরিবৃত্তা শোকসস্তাপকর্ষিতা ।  
 মেঘরেখাপরিবৃত্তা চন্দ্রেখেবানিশ্চিতা ॥২২  
 অচিস্তয়ন্তী বৈদেহী রাবণং বলদর্পিতম্ ।  
 পতিব্রতা চ হুশ্রোগী অবষ্টকা চ জ্ঞানকী ॥২৩  
 অমুরক্কা হি বৈদেহী রামে সর্বাঙ্গনা শুভা ।  
 অনন্তচিস্তা রামেণ পৌলোমীব পুরন্দরে ॥২৪  
 তদেকবাসঃ সংবীতা রজোদ্ধ্বস্তা তথৈব চ ।  
 [ শোকসস্তাপদীনাঙ্গী সীতাভর্তৃহিতে রতা ] ॥  
 সা ময়া রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যমানা মুহুর্হুঃ ॥২৫  
 রাক্ষসীভিরুপাভির্দৃষ্টা হি প্রমদাবনে ।  
 একবেণীধরা দীনা ভর্তৃচিস্তাপরায়ণা ॥২৬  
 অধঃশয্যা বিবর্ণাঙ্গী পদ্মিনীব হিমোদয়ে ।  
 রাবণাদ্ বিনিবৃত্তার্থা মর্তব্যকৃতনিশ্চয়া ॥২৭

শোকসস্তাপে কৃশা, মেঘাবৃত চন্দ্রেখার ছায়  
 নিশ্চিতা, সাক্ষী সীতা দুর্ভাগ্য রাবণের অশোকবনিকার  
 মধ্যে শিশুপার্বকের মূলে নিম্নদেশে রাক্ষসীগণ  
 পরিবেষ্টিতা হইয়া দীনভাবে অবস্থান করিতেছেন ।  
 ২১-২২

শোভন-নিভম্বশালিনী পতিব্রতা বৈদেহী জ্ঞানকী  
 বলদর্পিত রাবণকে গ্রাহ করেন না বলিয়া অপরূপা ॥২৩

দেবেন্দ্রচিস্তা-নিরতা ( নহব কর্তৃক অপরূপা )  
 ইন্দ্রাঙ্গীর ছায় "রামচিস্তা"-নিরতা মঙ্গলময়ী বৈদেহী  
 সর্বতোভাবে রামে ( র গুণে ) অমুরক্কা ॥২৪

একবস্ত্র-পরিহিতা, ধূলি-ধূসরিতা একবেণীধরা,  
 দীনা ; অধোদেশে ( ভূতলে ) শয়ানা, হিমহত পদ্মিনীর  
 ছায় বিবর্ণাঙ্গী, রাবণের প্রলোভনে অবশীভূতা, মরণে  
 কৃতনিশ্চয়া, ভর্তৃ-চিস্তাপরায়ণা, পুনঃ পুনঃ বিকৃতরূপা  
 রাক্ষসীগণকর্তৃক নির্ভেদমানা ( শোকসস্তাপে কৃশাঙ্গী

কথঞ্চিন্মৃগশাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা ।  
 ততঃ সস্তাষিতা চৈব সর্বমর্থং প্রকাশিতা ॥২৮  
 রামহুগ্রীবসখ্যঞ্চ শ্রুত্বা প্রীতিমুপাগতা ।  
 নিয়তঃ সমুদাচারো ভক্তির্তরিতরী চোত্তমা ॥২৯  
 যন্ন হস্তি দশগ্রীবং স মহাত্মা দশাননঃ ।  
 নিমিত্তমাত্রং রামস্ত বধে তস্য ভবিষ্যতি ॥৩০  
 সা প্রকৃত্যেব তন্নঙ্গী তদ্বিয়োগাচ্চ কর্ষিতা ।  
 প্রতিপৎপাঠশীলস্য বিদ্রোহ তনুতাং গতা ॥৩১  
 এবমাস্তে মহাভাগা সীতা শোকপরায়ণা ।  
 যদত্র প্রতিকর্তব্যং তৎ সর্বমুপকল্পাতাম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাম্বীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 সুন্দরকাণ্ডে ঊনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

সর্বদা ভর্তৃহিতনিরতা ) সীতাকে আমি প্রমদাবনে  
 রাক্ষসীগণের মধ্যে দেখিয়াছি ॥২৫-২৭

অতি প্রযত্নে আমার প্রতি সেই হরিণনয়না সীতার  
 বিশ্বাস উপাদান করিয়াছি। তারপর সস্তাষণপূর্বক  
 সমস্ত ঘটনা প্রকাশ করিয়াছি ॥২৮

তিনি রাম ও হুগ্রীবের সখ্যসংবাদ শ্রবণে পরমা  
 প্রীতি লাভ করিয়াছেন। তাঁহার নিরন্তর সদাচার ও  
 উত্তমা পতিভক্তি যে দশাননকে বধ করিতেছে না,  
 রাবণের ( তপো ) মহাত্মাই তাহার কারণ। তাঁহার  
 বধে রামচন্দ্র নিমিত্তমাত্রই হইবেন ॥২৯-৩০

স্বভাবতঃ কৃশাঙ্গী রামবিয়োগে আরও কৃশা হইয়া  
 প্রতিপৎতিথিতে অধ্যয়নশীল শিষ্যের বিদ্যার ছায়  
 অত্যন্ত কৃশতা প্রাপ্তা হইয়াছেন ॥৩১

মহাভাগা সীতা এই প্রকার শোকপরায়ণা  
 রহিয়াছেন—এখন এবিষয়ে যাহা প্রতি কর্তব্য থাকে,  
 আপনারা সে সকল উপপাদন করুন ॥৩২

## ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[ স্বীয় পরাক্রম প্রশংসায় উৎসাহিত অঙ্গদের  
রাবণাদি রাক্ষস বিনাশপূর্বকং সীতামুক্তুর্মুগ্ধোগঃ, বিবেচক-  
জ্ঞানবতা যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বকং তস্মাৎ প্রতিনিবর্তনঞ্চ । ]

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বালিসুসুরভাষত ।  
[ অযুক্তং তু বিনা দেবীং দৃষ্টবদ্বিষ্টচ বানর ।  
সমীপং গন্তুমস্মাভিঃ রাঘবস্য মহাত্মনঃ ॥ ]  
অশ্বিপুত্রো মহাবেগো বলবন্তো গ্নবঙ্গমো ॥১  
পিতামহবরোৎসেকাৎ পরমং দর্পমাস্থিতৌ ।  
অশ্বিনোর্মার্মননার্থং হি সর্বলোকপিতামহঃ ॥২  
সর্বাধ্যাত্মমতুলমনয়োদত্তবান্ পুরা ।  
বরোৎসেকেন মন্তৌ চ প্রমথ্য মহতীং চমুং ॥৩  
হুবাণামমৃতং বীরৌ পীতবন্তৌ মহাবলৌ ।  
এতাবেব হি সংক্রুদ্ধৌ সবাঞ্জি-রথ-কুঞ্জরাম্ ॥৪  
লক্ষাং নাশয়িতুং শক্যৌ সর্বৈ তিষ্ঠন্তু বানরাঃ ।  
অহমেকোহপি পর্যাণ্তঃ সরাক্ষসগণাং পুরীম্ ॥৫

### ষষ্ঠিতম সর্গ

[ স্বীয় পরাক্রম প্রশংসায় উৎসাহিত অঙ্গদের  
রাবণাদি রাক্ষস বিনাশপূর্বক সীতাকে উদ্ধার করিতে  
উদ্যোগ, বিবেচক জ্ঞানবান্ কর্তৃক যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক  
তাহা হইতে প্রতিনিবর্তন । ]

হনুমানের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বালিপুত্র  
অঙ্গদ বলিলেন,—( হে বানর ! সীতাদেবী ব্যতীত  
আমাদের মহাত্মা রাঘবের সমীপে গমন করা অযুক্ত )  
অশ্বিপুত্রের মহাবেগশালী ও বলবান্ গ্নবঙ্গম । পিতামহ  
( ব্রহ্মা ) প্রদত্ত বরপ্রভাবে তাহার অত্যন্ত গর্বিত ।  
অশ্বিনের সম্মান প্রদর্শনের জন্য সর্বলোকপিতামহ  
পুরাকালে তাহাদের অতুলনীয় সকলের অবধ্য বর-  
প্রদান করিয়াছিলেন । সেই বীরের বরপ্রভাবে মত্ত  
হইয়া দেবগণের মহতী সেনা প্রমথন পূর্বক অমৃত পান  
করিয়াছিল । এই দুইজন ক্রুদ্ধ হইলে অশ্ব, হস্তী ও  
রথের সহিত লক্ষা বিনাশে সমর্থ ; অশ্ব সব বানরের কথা

তাং লক্ষাং তরসা হস্তং রাবণঞ্চ মহাবলম্ ।  
কিম্পুনঃ সহিতৌ বীরৈর্বলবদ্বিঃ কৃতাত্ত্বিভিঃ ॥৬  
কৃতাত্ত্বিঃ গ্নবগৈঃ শক্যৈর্ভবদ্বিবিজয়ৈষিভিঃ ।  
বায়ুসূনোর্বলেনৈব দধ্বা লঙ্কেতি নঃ শ্রুতম্ ॥৭  
দৃষ্টা দেবী ন চানীতা ইতি তত্র নিবেদিতুং ।  
ন যুক্তমিব পশ্যামি ভবদ্বিঃ প্যাতপৌরুষমৈঃ ॥৮  
নহি বঃ গ্নবনে কশ্চিন্নাপি কশ্চিৎ পরাক্রমে ।  
তুলাঃ সামরদৈত্যেষু লোকেষু হরিসত্তমাঃ ॥৯  
জিত্বা লক্ষাং সরক্ষৌঘাং হুত্বা তং রাবণং রণে ।  
সীতামাদায় গচ্ছামঃ সিদ্ধার্থা হৃষ্টমানসাঃ ॥১০  
তেষেবং হতবীরেষু রাক্ষসেষু হনুমতা ।  
কিমদ্যত্র কর্তব্যং গৃহীত্বা যাম জানকীম্ ॥১১

থাকুক । আমিও একক প্রবল পরাক্রমে রাক্ষসগণের  
সহিত লক্ষাপুরী এবং মহাবলশালী রাবণকে বিধ্বংস  
করিতে পারি । আপনারা সকলে বীর, বলশালী, রণে  
খ্যাতিসম্পন্ন, অস্ত্রকোবিদ, বিজ্ঞাভিলাষী, সমর্থ ও  
অধ্যবসায়সম্পন্ন । আপনাদের সহিত মিলিত হইলে  
একাজ যে সহজে সম্পন্ন হইবে—তাহাতে আর সন্দেহ  
কি ? পবনপুত্রের বলেই লক্ষা দখল হইয়াছে শুনিয়াছি ।  
তিনি সীতাদেবীরও সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, কিন্তু  
জানিতে পারেন নাই । অতএব প্রখ্যাতপৌরুষ  
আপনাদের ( রামের সমীপে ) ( এই সব কথা ) নিবেদন  
করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি না । হে  
বানরোত্তমগণ ! দেবলোকের সহিত দৈত্যলোকে  
উল্লঙ্ঘনে বা পরাক্রমে আপনাদের তুলা কেহই নাই ।  
রাক্ষসগণের সহিত লক্ষা জয় করিয়া সেই রাবণকে যুদ্ধে  
হত্যা করিয়া ও সীতাদেবীকে লইয়া সাফল্যের সহিত  
হৃষ্টমানসে ( তাহার নিকট ) যাইব । ১-১০

হনুমান রাক্ষসগণকে হত ( শেষ ) করিলে পর

রাম-লক্ষ্মণয়োর্মধ্যে ন্যস্যাম জনকাত্মজাম্ ।  
 কিং ব্যালীকৈস্ত্ব তান্ সৰ্বান্ বানরান্ বানরবর্ষভাঃ ॥১২  
 বয়মেব হি গম্বা তান্ হস্তা রাক্ষসপুঙ্গবান্ ।  
 রাঘবং ত্রৈলোক্যমুর্হামঃ স্ত্রীণ্যং সহলক্ষ্মণম্ ॥১৩  
 তমেবং কৃতসঙ্কল্পং জাম্ববান্ হরিসত্তমঃ ।  
 উবাচ পরমশ্রীতো বাক্যমর্থবদর্থবিৎ ॥১৪  
 নৈবা বুদ্ধিমহাবুদ্ধে যদ্ ত্রৈলোক্যমহাকপে ।  
 বিচেতুং বয়মাস্তপ্তা দক্ষিণাং দিশ্যুতমাম্ ॥১৫  
 নানেতুং কপিরাজেন নৈব রামেণ ধীমতা ।  
 কথঞ্চিন্নিজিতাং সীতামস্মাভিন্নাভিরোচয়েৎ ॥১৬  
 রাঘবো নৃপশাদূলঃ কুলং ব্যাপদিশন্ স্বকম্ ।  
 প্রতিজ্ঞায় স্বয়ং রাজা সীতাবিজয়মব্রতঃ ॥১৭

জানকীকে আনিয়া রামসমীপে গমন ব্যতীত এসময়ে  
 অন্য কি কর্তব্য থাকিতে পারে ? ১১

সুতরাং আমরা রাম ও লক্ষ্মণের মধ্যে সীতাকে  
 স্থাপন করিব। অতএব হে বানরোত্তমগণ ! ( কিকিঙ্কার  
 সমাগত ) সকল বানরগণকে অপ্রিয় দুঃখ দেওয়ার  
 প্রয়োজন কি ? ১২

আমরাই গিয়া রাক্ষসপ্রধানদিগকে বধ করিয়া  
 রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীণ্যের সহিত দেখা করিতে  
 পারিব। কার্যকুশল হরিসত্তম জাম্ববান্ পরম শ্রীত হইয়া  
 ঈদৃশ সঙ্কল্প নিশ্চয়কারী অঙ্গদকে অর্থত্যাগপর্যাপ্ত বাক্য  
 বলিতে লাগিলেন। ১৩-১৪

হে মহাবুদ্ধিসম্পন্ন মহাকপে ! যেহেতু আমরা উত্তম  
 দক্ষিণদিকে ( সীতার ) অন্বেষণের জন্ত আদিষ্ট হইয়াছি,  
 ( সীতাকে লইয়া আসার জন্ত নহে ) অতএব তুমি যাহা  
 বলিলে—সে বিষয়ে বুদ্ধি নিশ্চয় করা কর্তব্য  
 হইবে না। ১৫

কপিরাজ স্ত্রীণ্য অথবা ধীমান্ রামচন্দ্র ( সীতাকে )  
 আনিবার আদেশ দেন নাই। ( প্রথমতঃ বিজয় লাভ  
 দ্বারা ) কোন প্রকারে ( কষ্টে-স্বক্রে রাবণকে ) পরাভূত

সর্বেষাং কপিমুখ্যানাং কথং মিথ্যা করিষ্যতি ।  
 বিফলং কল্প চ কৃতং ভবেৎ তুষ্টির্ন তস্য চ ॥১৮

বৃথা চ দর্শিতং বীৰ্য্যং ভবেদ্ বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 তস্মাদ্ গচ্ছাম বৈ সৰ্বে যত্র রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥  
 স্ত্রীণ্যশ্চ মহাতেজাঃ কার্য্যাসাশ্য নিবেদনৈ ॥১৯  
 ন তাবদেবা মতিরক্ষমা নো

যথা ভবান্ পশ্যতি রাজপুত্রঃ ।

যথা তু রামস্য মতিনিবিষ্টা

তথা ভবান্ পশ্যতু কার্য্যসিদ্ধিম্ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

করিয়া সীতাকে উদ্ধার করিয়া আনিবে ( স্বীয় বীৰ্য্যে  
 বংশমর্যাদা রক্ষণেচ্ছুর পক্ষে ) তাহা কোন মতে স্বীয়  
 কুলমর্যাদা প্রকাশকারী নৃপশ্রেষ্ঠ রাঘবের রুচিসম্মত  
 হইবে না। রাজা স্ত্রীণ্য সর্বসমক্ষে স্বয়ং সীতা-সমুদ্বগ্নের  
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন—সকল বানরপ্রধানের রাজা স্ত্রীণ্য  
 তাঁহার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন কেন ? যে কার্য্যে  
 তাঁহার সন্তুষ্টি জন্মিবে না, সেই নিষ্ফল কর্ম অমুষ্ঠানে  
 কি প্রয়োজন ? ১৬-১৮

হে বানরোত্তমগণ ! ( রাবণের নিকট প্রকাশিত )  
 আমাদের বীৰ্য্যপ্রদর্শনও ( তাঁহাদের বিনা অনুমতিতে )  
 বৃথা হইবে। সুতরাং এই ( সীতাদর্শনাদি ) কার্য্য  
 নিবেদন করার জন্ত আমরা সকলে যে স্থানে লক্ষ্মণের  
 সহিত রাম ও মহাতেজা স্ত্রীণ্য আছেন, তথায়  
 যাইব। ১৯

রাজকুমার ! তুমি যেভাবে ( বিবেচনা করিয়া )  
 দেখিতেছ—আমাদের এই ( বিচার ) বুদ্ধি সেভাবে  
 ততটা অসঙ্গত নয়। রামচন্দ্র যেরূপ বুদ্ধিনিশ্চয় প্রাপ্ত  
 হইবেন, তদনুরূপ কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে তুমি বিচার  
 বিবেচনা কর। ২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[ মহেন্দ্রপর্বতাৎ কিক্কিদ্ধামভি গমনকারিণাং বানরাণাং মার্গমধ্যে স্ত্রীপ্রিয়তম-দুধিমুখরক্ষিত-  
মধুবনে অবতরণম্, অঙ্গদাদেশেন মধুবনস্য ফলোপভোগঃ, ক্রুদ্ধ-দধিমুখেন নিবারিতানাং  
বানরাণাং নখ-দন্তৈস্তস্যৈ প্রহারদানক । ]

ততো জাম্ববতা বাক্যমগৃহ্মন্ত বনৌকসঃ ।  
অঙ্গদপ্রমুখা বীরা হনুমাংশ্চ মহাকপিঃ ॥১  
প্রীতিমন্তস্ততঃ সর্বে বায়ুপুত্রপুংসরাঃ ।  
মহেন্দ্রাশ্রাৎ সমুৎপত্য পুপ্লুবুঃ প্লবগর্ষভাঃ ॥২  
মেরুমন্দরসঙ্কশা মতা ইব মহাগজাঃ ।  
ছাদয়ন্ত ইবাকাশং মহাকায়া মহাবলাঃ ॥৩  
সভাজ্যমানং ভূতৈস্তম্ভাবন্তং মহাবলম্ ।  
হনুমন্তং মহাবেগং বহন্ত ইব দৃষ্টিভিঃ ॥৪  
রাঘবে চার্মনিবৃত্তিং কর্তুঞ্চ পরমং যশঃ ।  
সমাধায় সমৃদ্ধার্থাঃ কৰ্ম্মসিদ্ধিভিরুন্নতাঃ ॥৫

## একষষ্ঠিতম সর্গঃ

[ মহেন্দ্র পর্বত হইতে কিক্কিদ্ধামিধুখে গমনকারী  
বানরগণের পশ্চিমধ্যে স্ত্রীপ্রিয়তম ও দধিমুখরক্ষিত  
মধুবনে অবতরণ । অঙ্গদের আদেশে মধুবনের ফল  
উপভোগ এবং ক্রুদ্ধ দধিমুখ কর্তৃক নিবারিত হইয়া  
নখদন্ত দ্বারা তাহাকে প্রহার দান । ]

অঙ্গদপ্রমুখ বনবাসী বীর (বানর)গণ এবং মহাকপি  
হনুমান্ তখন জাম্ববানের (যুক্তিযুক্ত) বাক্য গ্রহণ  
(অনুমোদন) করিলেন ।১

তখন পবনপুত্রপ্রমুখ প্রধান বানরগণ প্রীত হইয়া  
মহেন্দ্রপর্বত হইতে উৎপত্তি হইয়া উল্লঙ্ঘন পূর্বক  
চলিতে লাগিলেন ।২

মেরু ও মন্দর (পর্বত) তুল্য মহাকায় মহাবল

প্রিয়াখ্যানোন্মুখাঃ সর্বে সর্বে যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।  
সর্বে রামপ্রতীকারে নিশ্চিতার্থা মনস্বিনঃ ॥৬  
প্লবমানাঃ খমাপ্লুত্যা ততস্তে কাননৌকসঃ ।  
নন্দনোপমমাসেদুর্বনং ক্রমশতায়ুতম্ ॥৭  
যন্তম্মধুবনং নাম স্ত্রীপ্রিয়তাভিরক্ষিতম্ ।  
অধুগ্ধ্যং সর্বভূতানাং সর্বভূতমনোহরম্ ॥৮  
যদ্ রক্ষতি মহাবীরঃ সদা দধিমুখঃ কপিঃ ।  
মাতুলঃ কপিমুখ্যস্ত স্ত্রীপ্রিয়স্ত মহাস্নানঃ ॥৯  
তে তখনমুপাগম্য বভূবুঃ পরমোৎকটাঃ ।  
বানরা বানরেন্দ্রস্য মনঃকান্তং মহাবনম্ ॥১০

বানরগণ মন্ত মাতঙ্গের শ্রায় গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়াই  
যেন চলিতে লাগিলেন ।৩

সিদ্ধাদিকর্তৃক সম্মানিত, আত্মজ্ঞানবান্, মহাবল  
বেগশালী হনুমানকে তাহার প্রীতিচিন্তে নির্নিমেষনয়নে  
যেন দৃষ্টিদ্বারা বহন করিতে লাগিল ।৪

রামচন্দ্রের কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে কৃতনিশ্চয়, (সীতাদর্শন-  
রূপ) কার্য্য সিদ্ধি দ্বারা সমুন্নতচিত্ত, যশোবিস্তারে উন্মত্ত-  
প্রায়, সকলেই প্রিয় সংবাদপ্রদানে উৎসুক এবং সকলেই  
রণোৎসাহী রামচন্দ্রের শত্রুনিধনরূপ প্রতীকার করিতে  
কৃতসঙ্কল্প সেই সকল বনবাসী বানর লক্ষ প্রদানে গগন-  
পথ অতিক্রম করিতে করিতে শত শত ক্রম স্ত্রীপ্রিয়তাভিত  
নন্দনবনের শ্রায় মনোরম বনে উপনীত হইল ।৫-৭

ইহা স্ত্রীপ্রিয়ের অমুচর কর্তৃক অভিরক্ষিত, সকলপ্রাণীর  
ধ্বংসের অযোগ্য সর্বলোকমনোহর (স্ত্রীপ্রিয়ের) মধুবন ।৮



ততস্তে বানরা হৃষ্টা দৃষ্টা মধুবনং মহৎ ।

কুমারমভ্যযাচন্ত মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ॥১১

ততঃ কুমারস্তান্ বৃদ্ধান্ জাম্ববৎ প্রমুখান্ কপীন্ ।

অমুমাণ্য দর্দৌ তেবাং নিসর্গং মধুভক্ষণে ॥১২

তে নিসৃষ্টাঃ কুমারেণ ধীমতা বালিস্নুনা ।

হরয়ঃ সমপণ্যন্ত ক্রমান্ মধুকরাকুলান্ ॥১৩

ভক্ষয়ন্তঃ স্তগন্ধীনী মূলানি চ ফলানি চ ।

জগ্মুঃ প্রহর্ষং তে সর্ব্বে বভূবুশ্চ মদোৎকটাঃ ॥১৪

ততশ্চানুমতাঃ সর্ব্বে স্তসংহৃষ্টা বনৌকসঃ ।

মুদিতাশ্চ ততস্তে চ প্রনৃত্যন্তি ততস্ততঃ ॥১৫

গায়ন্তি কেচিৎ প্রহসন্তি কেচি-

মৃত্যন্তি কেচিৎ প্রণমন্তি কেচিৎ ।

পঠন্তি কেচিৎ প্রচরন্তি কেচিৎ

প্রবন্তি কেচিৎ প্রলপন্তি কেচিৎ ॥১৬

কপিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা স্ত্রীবেশ মাতুল দধিমুখনামক  
মহাবীর কপি এই মধুবন রক্ষায় নিযুক্ত ।২

বানররাজ স্ত্রীবেশ মানস প্রীতিদায়ক সেই  
মহাবন মধুবনে প্রবেশ করিয়া (মধুপান প্রত্যাশায়)  
সেই বানরগণ অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িল ।১০

অনন্তর মধুর গ্রায় পিঙ্গলবর্ণ সেই বানরগণ মহৎ  
মধুবন দর্শনে হৃষ্ট হইয়া কুমারের নিকট মধু প্রার্থনা  
করিল ।১১

তখন কুমার অঙ্গদ জাম্ববান্ প্রমুখ বৃদ্ধ বানরগণের  
সম্মতি লইয়া তাহাদিগকে স্বভাবজাত মধুপান আশ্রয়  
প্রদান করিলেন ।১২

ধীমান্ যুবরাজ বালিপুত্রের আদেশপ্রাপ্ত সেই  
বানরগণ মধুকর-সমাকুল বৃক্ষকুলের সমীপবর্তী হইল ।  
স্তগন্ধি মূল এবং ফল ভক্ষণ করিতে করিতে তাহার  
নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হইল এবং সকলেই মদোন্মত্ত  
হইল । আদেশপ্রাপ্ত সেই বনবাসিবানরগণ অত্যন্ত  
হৃষ্ট ও প্রমুদিত হইয়া ইতস্ততঃ নৃত্যাদিতে প্রবৃত্ত হইল ।

পরস্পরং কেচিছুপাশ্রয়ন্তি

পরস্পরং কেচিদতিক্রবন্তি ।

ক্রমাদ্ ক্রমং কেচিদভিভ্রবন্তি

ক্কিতৌ নগাগ্রামিপতন্তি কেচিৎ ॥১৭

মহীতলাং কেচিছুদীর্গবেগা

মহাক্রমাগ্রাণ্যভিসম্পতন্তি ।

গায়ন্তমগ্নঃ প্রহসমুপৈতি

হসন্তমগ্নঃ প্ররুদমুপৈতি ॥১৮

তুদন্তমগ্নঃ প্রণদমুপৈতি

সমাকুলং তৎকপিসৈন্তমাসীৎ ।

ন চাত্র কশ্চিম্ বভূব মত্তো

ন চাত্র কশ্চিম্ বভূব দৃগুঃ ॥১৯

ততো বনং তৎ পরিভ্রম্যমাণং

ক্রমাংশ্চ বিধ্বংসিতপত্রপুষ্পান্ ।

কেহ গান, কেহ হাস, কেহ নৃত্য, কেহ প্রণাম,  
কেহ পাঠ, কেহ বিচরণ, কেহ উল্লসন, কেহ বা প্রলাপ  
করিতে আরম্ভ করিল ।১৩-১৬

কেহ কেহ পরস্পর পরস্পরের গাত্রে গাত্রে সংশ্লেষণ  
( জড়াজড়ি ), কেহ কেহ পরস্পরের মধ্যে কলহ করিতে  
লাগিল । কেহ বা বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে, কেহ কেহ  
পর্বতাগ্র দেশ হইতে ভূতলে, কেহ কেহ দ্রুতবেগে  
ভূতল হইতে মহাবৃক্ষের অগ্রভাগে লাফাইতে লাগিল ;  
কেহ কেহ উপহাস করিতে করিতে সঙ্গীভরত বামরের  
নিকট আসিল । কেহ রোদন করিতেছে—অপর এক  
বানর রোদন করিতে করিতে তাহার নিকট আসিল ।  
কেহ ব্যথা পাইতেছে—অপর কেহ তাহাকে আরও  
ব্যথা দিতে লাগিল । এই ভাবে সেই বানরবাহিনী  
সমাকুলা হইল । সেই স্থানে এমন কেহ ছিল না,  
যে প্রমত্ত হয় নাই বা দৃগু হইয়া উঠে নাই ।১৭-১৯

অনন্তর সেই বনের মধু নিঃশেষে পীত ও বৃক্ষ  
সমূহের পত্র ও পুষ্প বিধ্বংসিত হইতে দেখিয়া দধিবন্ত,

সমীক্ষ্য কোপাদ্ দধিবক্তৃনামা

নিবারয়ামাস কপিঃ কপীংস্তান্ ॥২০

স তৈঃ প্রবৃদ্ধৈঃ পরিভৎস্যমানো

বনস্থ গোপ্তা হরিবৃদ্ধবীরঃ ।

চকার ভূয়ো মতিমুগ্ধতেজা

বনস্থ রক্ষাং প্রতি বানরেভ্যঃ ॥২১

উবাচ কাংশ্চিৎ পরুষাণ্যভীতি-

মসক্তকণ্ডাংশ্চ তলৈর্জঘান ।

সমেত্য কৈশ্চিৎ কলহং চকার

তথৈব সান্নোপজগাম কাংশ্চিৎ ॥২২

নামক কপি ক্রোধের সহিত সেই বানরগণকে নিবারণ করিলেন । উগ্রতেজঃসম্পন্ন বনরক্ষক বৃদ্ধ বানরবীর দধিবক্তৃ নেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হস্তার মদমত্ত বানর কর্তৃক ভৎসিত হইলেন । তথাপি পুনরায় সেই বানরগণের হাত হইতে বন রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ২০-২১

নির্ভয়ে কাহাকেও কর্কশ বাক্য বলিলেন, কাহাকে বা নিরস্তুর চপেটাঘাত করিতে লাগিলেন । সম্মিলিত হইয়া কাহারও সহিত কলহ করিতে আর কাহাকে বা (সাম) শাস্ত মধুর বাক্যে তুষ্ট করিতে লাগিলেন । ২২

স তৈর্মদাদ প্রতিবার্যবগৈ-

বলাচ্চ তেন প্রতিবার্যমাণৈঃ ।

প্রধর্ষণে ত্যক্তভয়ৈঃ সমেত্য

প্রকৃষ্যতে চাপ্যনবেক্ষ্য দোষম্ ॥২৩

নৈখেন্দ্রদন্তো দশনৈর্দংশন্ত-

স্তলৈশ্চ পাদৈশ্চ সমাপয়ন্তঃ ।

মদাৎ কপিং তে কপয়ঃ সমস্তা-

গ্নহাবনং নির্বিষয়ঞ্চ চত্বুঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

(রাজপুরুষ বলিয়া রাজদণ্ডের ভয় না থাকায়) অহঙ্কারে অপ্রতিহত বেগসম্পন্ন সেই বানরসৈন্যগণ দধিবক্তৃ কর্তৃক প্রতিবার্যমাণ (নিবারিত) হইলেও সকলে মিলিয়া নির্ভীকচিত্তে তাহাকে প্রধর্ষণের জন্য আকর্ষণ করিতে লাগিল । নিজেদের দোষ দেখিল না । সেই বানরগণ মত্ততাবশতঃ নখর দ্বারা বিদারণ, দংশন দ্বারা দংশন এবং চপেটাঘাত ও পাদ-প্রহারে মৃতপ্রায় করিয়া চতুর্দিকে সেই বিশালকানন ফলশূণ্য ও শ্রীহীন করিয়া ফেলিল । ২৩-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ হনুমন্নির্দেশং লক্ষ্য। ক্ষোভেণ সহ মধুবনপ্রবেশপূর্বকং মধু পিত্তা গীত-নৃত্যাदिना मन्त्रतामाचरन्ति-  
 বানরৈর্নিষেধপ্রবৃত্তানাং রক্ষিণাং বিতাড়নম্, বিতাড়িতৈর্বনরক্ষকৈর্দধিমুখায় সর্ববৃত্তান্তস্য  
 নিবেদনম্, পুনর্দধিমুখে নিষেধপ্রবৃত্তে অঙ্গদেন তং প্রহরতা ভূবি নিষ্পেষণম্, তদা স্ত্রীবায়  
 সর্বং নিবেদিতুকামানাং দধিমুখ-রক্ষকানাং কিক্ষিঙ্কাগমনম্, রামসম্মিধৌ স্ত্রীবনমনঞ্চ । ]

তানুবাচ হরিশ্ৰেষ্ঠো হনুমান্ বানরর্ষভঃ ।  
 অব্যাগ্রমনসো যুয়ং মধু সেবত বানরাঃ ॥১  
 অহমাবর্জয়িষ্যামি যুস্মাকং পরিপস্থিনঃ ।  
 শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং হরীণাং প্রবরোহঙ্গদঃ ॥২  
 প্রত্যাচ প্রসন্নাত্মা পিবন্তু হরয়ো মধু ।  
 অবশ্যং কৃতকার্যস্য বাক্যং হনুমতো ময়া ॥৩  
 অকার্য্যমপি কর্তব্যং কিমঙ্গং পুনরীদৃশম্ ।  
 অঙ্গদস্য মুখাচ্ছ্রুত্বা বচনং বানরর্ষভাঃ ॥৪

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ

[ হনুমানের অনুমতি পাইয়া বানরগণ কর্তৃক  
 ক্ষোভের সহিত মধুবনে প্রবেশ পূর্বক মধুপান করিয়া  
 সঙ্গীত নৃত্যাদি দ্বারা মন্ডের স্থায় আচরণ করিতে  
 করিতে নিষেধপ্রবৃত্ত বনরক্ষকগণকে বিতাড়ন, বিতাড়িত  
 বনরক্ষকগণের দধিমুখের নিকট সমস্ত নিবেদন, পুনরায়  
 দধিমুখ নিষেধপ্রবৃত্ত হইলে অঙ্গদ কর্তৃক দধিমুখকে  
 প্রহার করিতে করিতে ভূতলে নিষ্পেষণ, তখন স্ত্রীবায়ের  
 নিকট নিবেদনান্তিপ্রায়ে দধিমুখ ও বনরক্ষকগণের  
 কিক্ষিঙ্কায় গমন এবং রামসমীপস্থ স্ত্রীবায়ের চরণে প্রণাম  
 জ্ঞাপন । ]

হরিশ্ৰেষ্ঠ বানরোত্তম হনুমান্ তাহাদিগকে বলিলেন,  
 বানরগণ তোমরা অব্যাগ্রচিত্তে মধু সেবন কর। তোমাদের  
 ঐতিকূল শত্রুদের আমি নিবারণ করিব। হনুমানের

সাধু সাধিবতি সংহৃষ্টা বানরাঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।  
 পূজয়িত্বাঙ্গদং সর্বৈ বানরাঃ বানরর্ষভম্ ॥৫  
 জগ্মুর্মধুবনং যত্র নদীবৈগ ইব দ্রুমম্ ।  
 তে প্রবিষ্টা মধুবনং পালানাক্রম্য শক্তিতঃ ॥৬  
 অতিসর্গাচ্চ পটবো দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা চ মৈথিলীম্ ।  
 পপুঃ সর্বৈ মধু তদা রসবৎ ফলমাদদুঃ ॥৭  
 উৎপত্য চ ততঃ সর্বৈ বনপালান্ সমাগতান্ ।  
 তে তাড়য়ন্তুঃ শতশঃ সক্তা মধুবনে তদা ॥৮

বাক্য শ্রবণে প্রসন্নচিত্ত বানরপ্রবর অঙ্গদ বলিলেন—  
 কপিগণ মধু পান করুক। কৃতকার্য্য (হইয়া প্রত্যাবৃত্ত)  
 হনুমানের বাক্য (আদেশ) অকার্য্য হইলেও আমাদের  
 অবশ্যই তাহা পালন করা কর্তব্য; (ইহাতে অকার্য্য  
 নহে) এইরূপ কার্য্যের কথাই বা কি? বানরোত্তমগণ  
 অঙ্গদের মুখ হইতে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে  
 “সাধু, সাধু” বলিয়া অভিনন্দিত করিল। বানরগণ  
 বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন পূর্বক সমস্ত  
 বানরই (যে পথে গেলে মধুবনের বৃক্ষভাগে যাওয়া যায়  
 সেই পথে) মধুবনে দ্রুমাভিমুখে নদীর স্রোতের স্থায়  
 প্রধাবিত হইল। সীতার দর্শনও (হনুমানের নিকট  
 তাঁহার বার্তা) শ্রবণ করিয়া (নির্ভীকচিত্ত) বানরগণ  
 অঙ্গদের অনুমতি পাইয়া মধুবনে প্রবেশ পূর্বক  
 সামর্থ্যানুসারে পালকগণকে আক্রমণ করিয়া মধুপান

মধুনি দ্রোণমাত্রোণি বাহুভিঃ পরিগৃহ্য তে ।  
 পিবন্তি কপয়ঃ কেচিৎ সজ্জশস্ত্র হৃষ্টবৎ ॥৯  
 রন্তি স্য সহিতাঃ সর্বে ভক্ষয়ন্তি তথাপরেঃ ।  
 কেচিৎ গীত্বাপবিধ্যন্তি মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ॥১০  
 মধুচ্ছিষ্টেন কেচিচ্চ জম্বুরন্যোন্মুৎকটাঃ ।  
 অপরে বৃক্ষমূলেষু শাখা গৃহ্য ব্যবস্থিতাঃ ॥১১  
 অত্যর্থঞ্চ মদগ্নানাঃ পর্ণান্যাস্তীৰ্য্য শেরতে ।  
 উন্মত্তবেগাঃ প্লবগা মধুমত্তাশ্চ হৃষ্টবৎ ॥১২  
 ক্ষিপন্ত্যপি তথান্যোন্মুৎ স্থলন্তি চ তথাপরে ।  
 কেচিৎ ক্ষেড়ান্ প্রকুবন্তি  
 কেচিৎ কূজন্তি হৃষ্টবৎ ॥১৩  
 হরয়ো মধুনা মত্তাঃ কেচিৎ সুপ্তা মহীতলে ।  
 ধৃষ্টাঃ কেচিদ্ধসন্ত্যন্তে কেচিৎ কুবন্তি চেতরৎ ॥১৪

করিল ও রসাল ফল আহরণ করিল। অতঃপর সমাগত শতশত পালকগণকেও বিতাড়িত করিয়া মধুপানে সমাসক্ত হইল ১১-৮

বিদ্যমান বানরসঙ্ঘের মধ্যে কেহ কেহ দ্রোণ ( অষ্ট আঢ়ক ) পরিমিত মধু বাহু (হস্ত) যুগলে গ্রহণ করিয়া সন্তোষ সহকারে মধু পান করিতে লাগিল। মধুর গ্নায় পিঙ্গলবর্ণ সেই বানরগণ সম্মিলিত হইয়া কেহ কেহ পরস্পর মারামারি করিতে লাগিল; কেহ কেহ অপরকে ভোজন করাইতে লাগিল, কেহ বা মধু পান করিয়া মোচাকগুলি ফেলিয়া দিতে লাগিল। কেহ কেহ মদমত্ত হইয়া উচ্ছিষ্ট মধু ( সিক্স ) দ্বারা অপরকে আঘাত করিল। কেহ শাখা আকর্ষণ করিয়া বৃক্ষমূলে অবস্থান করিল। উন্মত্ত বেগশালী মদমত্ত ও হৃষ্টচিত্ত কোন কোন বানর অপরিমিত মধু পানে গ্লানিবশতঃ ( বৃক্ষের ) পত্রসমূহ বিস্তীর্ণ করিয়া ( পত্র শয্যা রচনা করিয়া ) তাহাতে শয়ন করিল। সমধিক আনন্দে পরস্পর পরস্পরকে দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল, কেহ কেহ ( পদযুগলে ব্যথিত হইয়া ) স্থলিত হইয়া

কৃদ্ধা কেচিদ্ বদন্ত্যন্তে কেচিদ্ বুধ্যন্তি চেতরৎ ।  
 যেহপ্যত্র মধুপালাঃ স্যঃ প্রেষ্যা দধিমুখস্ত তু ॥১৫  
 তেহপি তৈর্বানরৈর্ভীমৈঃ প্রতিষিদ্ধা দিশো গতাঃ ।  
 জানুভিষ্চ প্রমুখাশ্চ দেবমার্গঞ্চ দর্শিতাঃ ॥১৬  
 অত্রবন্ পরমোদ্বিগ্না গত্বা দধিমুখং বচঃ ।  
 হনুমতা দত্তবরৈর্হতং মধুবনং বলাৎ ।  
 বয়ঞ্চ জানুভিঘৃষ্টা দেবমার্গঞ্চ দর্শিতাঃ ॥১৭  
 তদা দধিমুখঃ ক্রুদ্ধো বনপস্তত্র বানরঃ ।  
 হতং মধুবনং শ্রদ্ধা সাস্তুয়ামাস তান্ হরীন্ ॥১৮  
 এতাগচ্ছত গচ্ছামো বানরানতিদর্পিতান্ ।  
 বলেনাবারয়িষ্যামি প্রভুজ্ঞানান্ মধুত্তমম্ ॥১৯  
 শ্রদ্ধা দধিমুখস্তেদং বচনং বানরবর্ষভাঃ ।  
 পুনর্বীরা মধুবনং তেনৈব সহিতা যযুঃ ॥২০

পড়িল, কেহ কেহ সিংহনাদ করিতে লাগিল, কেহ বা হৃষ্টচিত্তে কূজন করিল, মধু পানে মত্ত কোন কোন বানর ভূতলে মিলিত হইয়া পড়িল। কেহ আনন্দে অপরকে উপহাস করিল, কেহ ( হাতের ইতর ) রোদন করিতে লাগিল, কেহ এক প্রকার কথা বলিলে অপরে তাহার ভিন্নার্থ গ্রহণ করিল। দধিমুখের প্রেরিত যে সকল মধুপালক কর্মচারী এই স্থানে ( বন রক্ষায় ) নিযুক্ত ছিল, তাহারা এই সমস্ত ভয়ঙ্কর বানর কর্তৃক পাদঘ্ন দ্বারা আকাশে উৎক্ষিপ্ত ও উৎপীড়িত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিল। অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে তাহারা দধিমুখের নিকট গিয়া বলিল—হনুমানের বর ( অনুমতি ) প্রাপ্ত বানরগণ বলপূর্বক মধুবন বিনষ্ট করিয়াছে। আমাদের জামুয়ুগল আকর্ষণ করিয়া আমাদের গগনমার্গে উৎক্ষেপণ করিয়াছে ১২-১৭

তখন বনপালক বানর দধিমুখ মধুবনকে বিনষ্ট হইতে জানিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন। সেই বানরদিগকে সাস্তুনা দিলেন—তোমরা চল—উত্তম মধুবন ভগ্নকারী অতিদর্পিত বানরদিগকে আমি বলপূর্বক নিবারণ করিতেছি ১৮-১৯

মধ্যে চৈমাং দধিমুখঃ স্তপ্রগৃহ্য মহাতরুন্ ।  
 সমভ্যধাবন্ বেগেন সর্বৈ তে চ প্লবঙ্গমাঃ ॥২১  
 তে শিলাঃ পাদপাংশৈশ্চ পাষণানপি বানরাঃ ।  
 গৃহীত্বাভ্যাগমন্ ক্রুদ্ধা যত্র তে কপি কুঞ্জরাঃ\* ॥২২  
 বলান্নিবারয়ন্তুশ্চ আসেতুর্হরয়ো হরীন্ ।  
 সন্দর্শ্যোষ্ঠপুটাঃ ক্রুদ্ধা তৎ সয়ন্তো মুহুমূর্ছঃ ॥২৩  
 অথ দৃষ্ট্বা দধিমুখং ক্রুদ্ধং বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 অভ্যধাবন্ত বেগেন হনুমৎ প্রমুখাস্তদা ॥২৪  
 স বৃক্ষং তং মহাবাহুমাপতন্তং মহাবলম্ ।  
 বেগবন্তং বিজগ্ৰাহ বাহুভ্যাং কুপিতোহঙ্গদঃ ॥২৫

দধিমুখের এই কথা শ্রবণ পূর্বক বানরমুখ্যাগণ তাঁহার  
 সহিত পুনরায় মধুবনের অভিমুখে গমন করিতে  
 লাগিল ১২০

তাঁহাদের মধ্যবর্তী দধিমুখ বিশাল বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া  
 তাঁহাদের সহিত মহাবেগে ধাবিত হইতে লাগিল ১২১

সেই ক্রুদ্ধ বানরগণ শিলা, বৃক্ষ ও প্রস্তরসকল  
 লইয়া ( হনুমান প্রমুখ ) বানর প্রধানগণের অভিমুখে  
 চলিতে লাগিল ১২২

ক্রোধে ওষ্ঠপুট দংশন পূর্বক পুনঃ পুনঃ তিরস্কার  
 করিতে করিতে বানরগণ সেই ( হনুমৎপক্ষীয় ) বানর-  
 গণকে পরাক্রমের সহিত নিবারণ করিতে লাগিল ১২৩

অনন্তর দধিমুখকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া হনুমৎপ্রমুখ বানরগণ  
 ( তদভিমুখে ) সবেগে ধাবিত হইলেন ১২৪

\* ২২ নং শ্লোকের পর অধিক দেখা যায়,—

তে স্বামিবচনং বীরা হৃদয়েষ্ববসজ্য তৎ ।

ধরয়া হত্যধাবন্ত শাল-তাল-শিলাযুধাঃ ॥

বৃক্ষস্থান্শ্চ তলস্থান্শ্চ বানরান্ বলদর্পিতান্ ।

অভ্যক্রামন্ততো বীরাঃ পালাস্তত্র সহস্রশঃ ॥

সেই বীরেরা প্রভুর বাক্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া শাল, তাল ও  
 শিলারূপ আযুধহস্তে দ্রুতগতিতে ছুটিতে লাগিল এবং সেই  
 বীরপালকগণ বৃক্ষস্থিত ও বৃক্ষতলস্থিত বলদর্পিত সহস্র সহস্র  
 বাণরকে আক্রমণ করিল ।—অধিক পাঠ

মদাক্কো ন কৃপাং চক্রে আর্য্যকোহয়ং মমৈতি সঃ ।  
 অথৈনং নিষ্পিপেধাশ্চ বেগেন বহুধাতলে ॥২৬

স ভগ্নবাহুরুমুখো বিহ্বলঃ শোণিতোক্ষিতঃ ।  
 প্রমুমোহ মহাবীরো মুহূর্তং কপিকুঞ্জরঃ ॥২৭

[ স সমাশ্বস্য সহসা সংক্রুদ্ধো রাজমাতুলঃ ।  
 বানরান্ বারয়ামাস দণ্ডেন মধুমোহিতান্ ]

স কথঞ্চিদ্বিমুক্তস্তৈবানরৈর্বানরর্ষভঃ ।

উবাচৈকাস্তমাগত্য স্বান্ ভৃত্যান্ সমুপাগতান্ ॥২৮

এতাগচ্ছত গচ্ছামো ভর্তা নো যত্র বানরঃ ।

সুগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সহ রামেন তিষ্ঠতি ॥২৯

সর্বং চৈবাক্রমে দোষং শ্রাবয়িষ্যাম পার্থিবে ।

অমর্যী বচনং শ্রুত্বা ঘাতয়িষ্যতি বানরান্ ॥৩০

বৃক্ষের সহিত মহাবল মহাবাহু মহাবেগে  
 আপতিত দধিমুখকে ক্রুদ্ধ অঙ্গদ বাহুদ্বয় দ্বারা ধরিয়া  
 ফেলিলেন ১২৫

সেই মদাক্ক অঙ্গদ ইনি ( দধিমুখ সুগ্রীবের মাতুল  
 অতএব ) আমার পূজ্য আর্য্য—ইহা ভাবিয়া ( দধিমুখের  
 প্রতি ) কৃপা করিলেন না, সত্ত্বরই তাঁহাকে ভূতলে  
 নিষ্পিষ্ট করিলেন ১২৬

বাহু, উরু ও মুখ ভগ্ন হইলে কপিকুঞ্জর মহাবীর  
 দধিমুখ বিহ্বল পড়িলেন এবং রক্তাক্ত হৃদয়ে মুহূর্ত  
 কালমধ্যে মূর্চ্ছিত হইলেন ১২৭

( ক্রুদ্ধ রাজমাতুল সহসা আশ্বস্ত হইয়া দণ্ডদ্বারা মধু-  
 মোহিত বানরগণকে নিবারণ করিলেন ।—অধিক পাঠ । )

অতি কষ্টে কোন প্রকারে সেই বানরগণকর্তৃক  
 বিধ্বস্ত সেই বানরশ্রেষ্ঠ ( দধিমুখ ) নিভৃত স্থানে আসিয়া  
 সমুপাগত নিজ ভৃত্যবর্গকে বলিলেন ১২৮

এস, চল, আমাদের রাজা বিশালগ্রীব সুগ্রীব রামের  
 সহিত যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন—আমরা তথায়  
 যাই। সমস্ত দোষই অঙ্গদের—ইহা রাজাকে শোনাইব।  
 ক্রুদ্ধ রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া বানরগণকে বধ  
 করাইবেন ১২৯-৩০

ইচ্ছং মধুবনং ছেতং স্ত্রীবেস্য মহাত্মনঃ ।  
 পিতৃপৈতামহং দিব্যং দেবৈরপি দুৰাসদম্ ॥৩১  
 স বানরানিমান্ সর্বান্ মধুলুকান্ গতায়ুধঃ ।  
 ঘাতয়িষ্যতি দণ্ডেন স্ত্রীবঃ সস্তুজ্জনান্ ॥৩২  
 বধ্যা ছেতে দুৰাত্মানো নৃপাজ্ঞাপরিপস্থিনঃ ।  
 অমৰ্ষপ্রভবো রোষঃ সফলো মে ভবিষ্যতি ॥৩৩  
 এবমুক্ত্বা দধিমুখো বনপালান্ মহাবলঃ ।  
 জগাম সহসোৎপত্য বনপালৈঃ সমন্বিতঃ ॥৩৪  
 নিমেষান্তরমাত্রেণ স হি প্রাপ্তো বনালয়ঃ ।  
 সহস্রাংশুস্তুতো ধীমান্ স্ত্রীবো যত্র বানরঃ ॥৩৫

এই মনোরম মধুবন মহাত্মা স্ত্রীবেসর একান্ত  
 অভিলষিত এবং পিতৃপিতামহের ( কাল হইতে )  
 অধিকৃত, দেবগণও ইহাতে প্রবেশ করিতে পারেন  
 না । ৩১

স্ত্রীব দণ্ড প্রয়োগদ্বারা সস্তুজ্জনের সহিত এই গতায়ুঃ  
 মধুলুক বানরগণের বধসাধন করিবেন । ৩২

রাজাজ্ঞালঙ্ঘনকারী এই দুৰাত্মাসকল অবশ্য  
 বধযোগ্য । ( তাহা হইলে ) আমার অমৰ্ষসজ্জাত রোষও  
 সফল হইবে । ৩৩

মহাবল দধিমুখ বনরক্ষকগণকে এই কথা বলিয়া

রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চৈব দৃষ্ট্বা স্ত্রীবেসেব চ ।  
 সমপ্রতিষ্ঠাং জগতীমাকাশান্নিপপাত হ ॥৩৬  
 স নিপত্য মহাবীরঃ সর্বৈবৈস্তৈঃ পরিবারিতঃ ।  
 হরিদর্ধিমুখঃ পালৈঃ পালানাং পরমেশ্বরঃ ॥৩৭  
 স দীনবদনো ভূত্বা কৃত্বা শিরসি চাঞ্জলিম্ ।  
 স্ত্রীবেস্যাশু তৌ মুগ্ধা চরণৌ প্রত্যপীড়য়ৎ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

বনপালগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া সহসা উল্লফনপূর্বক  
 চলিতে লাগিলেন । ৩৪

সেই বনবাসী বানর নিমেষমধ্যে সূর্য্যপুঞ্জ ধীমান্  
 বানর স্ত্রীব যেখানে আছেন, সেখানে উপস্থিত  
 হইলেন । রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবেসকে দেখিয়া দধিমুখ  
 আকাশ হইতে সমতলভূমিতে অবতরণ করিলেন । ৩৫-৩৬

বানর সেই সকল বনপালগণে পরিবৃত বন-  
 পালান্নিপতি মহাবীর কপি দধিমুখ নিপতিত হইয়া  
 দীনবদনে কৃতাজলিপুটে স্ত্রীবেসের চরণযুগল স্বীয়  
 মস্তকের দ্বারা নিপীড়িত করিলেন । ৩৭-৩৮

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ দধিমুখেন স্ত্রীবায মধুবনবিক্ষংসনসন্দেশনিবেদনম্, লক্ষ্মণস্য স্ত্রীবসমীপে দধিমুখবৃত্তাস্ত-  
জিজ্ঞাসা, তদ্বৃত্তাস্তমাকর্ষ্য বনারাণাঞ্চ হর্ষোদয়মবগম্য লক্ষ্মণস্য সীতাসন্ধানপ্রাপ্তিনিশ্চয়ঃ,  
দধিমুখাশ্বাসপ্রদানং, সত্বরমঙ্গদপ্রভৃতীন্ প্রেষয়িতুং নির্দেশশ্চ । ]

ততো মুখা নিপতিতং বানরং বানরর্ষভঃ ।  
দৃষ্টে বোধিগ্রহদয়ো বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥১  
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কস্মাস্ত্বং পাদয়োঃ পতিতো মম ।  
অভয়ং তে প্রদাস্যামি সত্যমেবাভিধীয়তাম্ ॥২  
কিং সম্ভ্রমাক্রিতং কৃৎস্নং ক্রহি যদ বক্তুর্মহিসি ।  
কচ্চিমধুবনে স্তিস্তি শ্রোতুমিচ্ছামি বানর ॥ ৩  
স সমাশ্বাসিতস্তেন স্ত্রীবেগ মহাত্মনা ।  
উথায় স মহাপ্রাজ্ঞো বাক্যং দধিমুখোহব্রবীৎ ॥৪

### ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[ দধিমুখ কর্তৃক স্ত্রীবেগের নিকট মধুবনবিক্ষংসন  
সংবাদ নিবেদন, লক্ষ্মণ কর্তৃক স্ত্রীবেগকে দধিমুখের বৃত্তাস্ত  
জিজ্ঞাসা, দধিমুখের বৃত্তাস্ত শুনিয়া ও বানরগণের  
হর্ষোদয় অবগত হইয়া লক্ষ্মণের সীতার সন্ধানপ্রাপ্তি  
নিশ্চয়, দধিমুখকে আশ্বাস প্রদান এবং অঙ্গদ প্রভৃতিকে  
সত্বর পাঠাইয়া দিবার আদেশদান । ]

অনন্তর অবনতমস্তকে বানর ( দধিমুখ )কে নিপতিত  
হইতে দেখিয়া বানররাজ স্ত্রীবেগ উৎকণ্ঠিতচিত্তে তাঁহাকে  
বলিলেন ।১

উথিত হউন, উথিত হউন—আপনি আমার  
পদতলে পড়িলেন কেন? আপনাকে অভয়প্রদান  
করিতেছি—আপনি সত্য ঘটনা বলুন। কাহার ভয়ে  
আপনি এখানে আসিয়াছেন? ( আমার বা আপনার )  
সমস্ত মঙ্গলজনক বাক্য (উচিত বা অনুচিত) বাহা বলিতে

নৈবক্ষ্যরজসা রাজন্ ন ত্বয়া ন চ বালিনা ।  
বনং নিশ্চয়পূর্ব্বং তে নাশিতং তত্ত্ব বানরৈঃ ॥৫  
ন্যবারয়মহং সর্ব্বান্ সইহিভির্বনচারিভিঃ ।  
অচিস্তয়িত্বা মাং হৃদ্য ভক্ষয়ন্তি পিবন্তি চ ॥৬  
এভিঃ প্রধর্ষণায়াঞ্চ বারিতং বনপালকৈঃ ।  
মামপ্যচিস্তয়ন্ দেব ভক্ষয়ন্তি বনৌকসঃ ॥৭  
শিষ্টমত্রাপবিধ্যন্তি ভক্ষয়ন্তি তথাপরে ।  
নিবার্যমাণান্তে সর্ব্বৈ ভ্রুকুটিং দর্শয়ন্তি হি ॥৮  
ইমে হি সংরক্ততরাস্তদা তৈঃ সম্প্রধর্ষিতঃ ।  
নিবার্যন্তে বনাত্স্মাৎ ক্রুদ্ধৈর্বানরপুঙ্গবৈঃ ॥৯

ইচ্ছা করেন, তাহা বলুন। হে বানর! মধুবনের মঙ্গল ত?  
তাহাও শুনিতে ইচ্ছা করি ।২-৩

মহাত্মা স্ত্রীবেগ কর্তৃক সমাশ্বাসিত মহাপ্রাজ্ঞ দধিমুখ  
সমুথিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ।৪

রাজন্! ক্ষমক, আপনি অথবা বালী পূর্বে কেহই  
মধুবনকে ( বানরগণের ) যথেষ্ট ভোগের জন্ত উৎসর্গ  
করেন নাই। ( অঙ্গদপ্রমুখ ) বানরগণ তাহা ( সেই  
বন ) নষ্ট করিয়া দিয়াছে ।৫

এই বনচারী বানরগণের সহিত আমি তাহাদের  
নিবারণ করিলেও তাহারা হৃদ্যচিত্তে ফল ভক্ষণ ও  
মধুপান করিতেছে ।৬

দেব! ( হনুমৎপ্রমুখ ) বনবাসী বানরগণ মধুবন  
নষ্ট করিতে থাকিলে এই বনরক্ষকগণ নিবারণ  
করিয়াছিল। ( আমি গেলে ) আমাকেও অবজ্ঞা করিয়া  
তাহারা ভক্ষণ করিতেছে ।৭

তাহারা ভক্ষণও করিতেছে, অবশিষ্ট ( ভুক্তাবশিষ্ট )



ততন্তৈর্বহুভিবীরৈবানরৈবানরধভাঃ ।  
 সংরক্তনয়নৈঃ ক্রোধাক্রয়ঃ সম্প্রধাষিতাঃ ॥১০  
 পাণিভিনিহতাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছানুভিরাহতাঃ ।  
 প্রকৃষ্টাশ্চ তদা কাশং দেবমার্গঞ্চ দর্শিতাঃ ॥১১  
 এবমেতে হতাঃ শূরাস্ত্রয়ি তিষ্ঠতি ভর্তরি ।  
 কৃৎস্নং মধুবনং চৈব প্রকামং তৈশ্চ ভক্ষ্যতে ॥১২  
 এবং বিজ্ঞাপ্যমানং তং স্ত্রগ্রীবং বানরধভম্ ।  
 অপৃচ্ছৎ তং মহাপ্রাজ্ঞো লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ॥১৩  
 কিময়ং বানরো রাজন্ বনপঃ প্রত্যুপস্থিতঃ ।  
 কিঞ্চার্থমভিনির্দিশ্য দুঃখিতো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৪  
 এবমুক্তস্ত স্ত্রগ্রীবো লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।  
 লক্ষ্মণং প্রত্যুবাচেনং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥১৫  
 আৰ্য্য লক্ষ্মণ সম্প্রাহ বীরো দধিমুখঃ কপিঃ ।  
 অঙ্গদপ্রমুখৈর্বীরৈর্ভক্ষিতং মধু বানরৈঃ ॥১৬

বিধ্বংস করিয়া দিতেছে ; নিবারিত হইয়া সকলেই  
 ক্রকুটি প্রদর্শন করিতেছে ।৮

নিবারণ উদ্দেশ্যে প্রযত্নকারী এই বনরক্ষক বানরগণ  
 ক্রুদ্ধ সেই শ্রেষ্ঠ বানরগণ কর্তৃক নিপীড়িত ও সেই বন  
 হইতে বিতাড়িত হইয়াছে ।৯

তারপর ক্রুদ্ধ সংরক্তনয়ন বীর বহু বানর কর্তৃক  
 এই বানরোত্তমগণ নির্যাত্ত হইয়াছে ।১০

কেহ ভগ্নবাহু, কেহ ভগ্নজানু হইয়া আহত হইয়াছে ;  
 কেহ বলপূর্বক আকৃষ্ট (গৃহীত) হইয়া ইচ্ছামত  
 গগনমার্গে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে ।১১

আপনি প্রভু থাকা সত্ত্বেও এই বানরেরা এই ভাবে  
 আহত হইল, আর তাহারা সেই সমগ্র মধুবন  
 স্বেচ্ছানুসারে ভক্ষণ করিল ।১২

এইরূপ বিজ্ঞাপিত বানররাজ স্ত্রগ্রীবকে শত্রু-  
 বীরঘাতী মহাপ্রাজ্ঞ লক্ষ্মণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।১৩

রাজন্ ! এই প্রত্যুপস্থিত বানর কি বন-পালক ?  
 কোন্ বিষয় জ্ঞাপন করিয়া দুঃখিতভাবে কথা  
 বলিতেছে ? মহাত্মা লক্ষ্মণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাক্য-  
 বিশারদ স্ত্রগ্রীব তাঁহাকে প্রত্যুত্তর বাক্যে বলিলেন ।১৪-১৫

নৈষামকৃতকার্য্যাণামীদৃশঃ স্যাৎ ব্যতিক্রমঃ ।  
 বনং যদভিপন্নাস্তে সাধিতং কৰ্ম্ম তদ্ ধ্রুবম্ ॥১৭  
 বারয়ন্তো ভৃশং প্রাপ্তাঃ পালা জানুভিরাহতাঃ ।  
 তথা ন গণিতশ্চায়ং কপির্দধিমুখো বলৌ ॥১৮  
 পতির্মম বনস্যায়মস্মাভিঃ স্থাপিতঃ স্বয়ম্ ।  
 দৃষ্টা দেবী ন সন্দেহো ন চান্ধেন হনুমতা ॥১৯  
 ন হন্যঃ সাধনে হেতুঃ কৰ্ম্মণোহস্য হনুমতঃ ।  
 কার্য্যসিদ্ধিহনুমতি মতিশ্চ হরিপুঙ্গবে ॥২০  
 ব্যবসায়শ্চ বীর্য্যঞ্চ শ্রুতং চাপি প্রতিষ্ঠিতম্  
 জাম্ববান্ যত্র নেতা স্যাদঙ্গদশ্চ মহাবলঃ ॥২১  
 হনুমাংশ্চাপ্যধিষ্ঠাতা ন তত্র গতিরনুথা ।  
 অঙ্গদপ্রমুখৈর্বীরৈর্হতং মধুবনং কিল ॥২২  
 বিচিত্র্য দক্ষিণামাশামাগতৈর্হরিপুঙ্গবৈঃ ।  
 আগতৈশ্চাপ্রধ্ব্য তদ্ধতং মধুবনং হি তৈঃ ॥২৩

আৰ্য্য ! লক্ষ্মণ ! বীর বানর দধিমুখ বলিতেছেন,—  
 অঙ্গদপ্রমুখ বীর বানরগণ মধু ভক্ষণ করিয়াছে ।১৬

(আমাদের নিযুক্ত কার্য্যসাধনে) অকৃতকার্য্য হইলে  
 ইহাদের এইরূপ ব্যতিক্রম হইত না ; যেহেতু তাহারা  
 বনবিধ্বংসনে প্রবৃত্ত ; অতএব তাহারা সেই কার্য্য  
 নিশ্চয়ই সাধন করিয়াছে—সন্দেহ নাই ।১৭

পালকগণ নিবারণ করিতে গিয়া অত্যন্ত গুরুতর-  
 ভাবে ভগ্নজানু হইয়া (আমার নিকট) উপস্থিত হইয়াছে  
 এবং বলবান্ মদীয় বনের অধিপতি আমাদের দ্বারা  
 স্বেচ্ছায় সংস্থাপিত সেই বানর দধিমুখকে গ্রাস করে  
 নাই । অগ্ন্য কেহ নহে—হনুমানই দেবী (সীতা)র  
 দর্শন লাভ করিয়াছে—সন্দেহ নাই ।১৮-১৯

হনুমান্ ব্যতীত এই কর্ম্ম সংসাধনে (প্রধান) কারণ  
 হইতে পারেন না । কর্ম্মসাধনবুদ্ধি, প্রজ্ঞা, অধ্যবসায়,  
 বীর্য্য ও শাস্ত্রজ্ঞান বানরসত্তম হনুমানেই সুপ্রতিষ্ঠিত ।  
 যাহাতে (সৈন্যবাহিনীতে) জাম্ববান্ (মুখ্য) নেতা,  
 মহাবল অঙ্গদ সর্ববানর-নিয়ন্তা ; হনুমান্ বুদ্ধিদাতা,  
 তথায় (সেই সৈন্যে) অগ্ন্য পথে গমন সম্ভব নহে ।  
 অঙ্গদপ্রমুখ বীরগণ মধুবন নষ্ট করিয়াছে ।২০-২২

ধর্মিতঞ্চ বনং কৃৎস্নমুপযুক্তস্ত বানরৈঃ ।  
 পাতিত্বা বনপালান্তে তদা জানুভিরাহতাঃ ॥২৪  
 এতদধর্ময়ং প্রাপ্তো বক্তুং মধুরবাগিহ ।  
 নান্মা দধিমুখো নাম হরিঃ প্রখ্যাতবিক্রমঃ ॥২৫  
 দৃষ্টা সীতা মহাবাহো সৌমিত্রে পশ্য তত্ত্বতঃ ।  
 অভিগম্য যথা সর্বৈ পিবন্তি মধু বানরাঃ ॥২৬  
 ন চাপ্যদৃষ্টু। বৈদেহীং বিপ্রত্যাঃ পুরুষর্বভ ।  
 বনং দত্তবরং দিব্যং ধর্ময়েয়ুর্বনোকসঃ ॥২৭  
 ততঃ প্রহর্যো ধর্ম্যাজ্ঞা লক্ষ্মণঃ সহরাঘবঃ ।  
 অস্ত্রা কণ্ঠস্থং বাণীং স্ত্রীবিবদনাচ্চ্যুতায় ॥২৮  
 প্রাহুস্ত ভৃশং রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাযশাঃ ।  
 অস্ত্রা দধিমুখশ্চৈবং স্ত্রীবিবদ প্রহুস্ত চ ॥২৯  
 বনপালং পুনর্বাক্যং স্ত্রীবিবদঃ প্রত্যভাষতঃ ।  
 প্রীতোহস্মি সৌহৃদং যদ্বুক্তং বনং তৈঃ কৃতকর্মভিঃ ॥৩০

দক্ষিণদিক্ অন্বেষণপূর্বক প্রত্যাগত মুখ্য বানরগণ  
 কর্তৃক মধুবনে প্রবেশ পূর্বক সমগ্র বন বিধ্বস্ত ও উপভুক্ত  
 হইয়াছে এবং সেই সময়ে ( বাখা প্রদানকারী ) বনপালক  
 জানুপ্রহারে আহত ও নিপতিত হইয়াছে ॥২৩-২৪

এই বিখ্যাতবিক্রম মধুরভাবী দধিমুখ নামক বানর  
 এই ( সংবাদ জানাইবার ) জগু আমার নিকট উপনীত  
 হইয়াছেন ॥২৫

হে মহাবাহো! স্মি বানন্দন! যথার্থ বিচার করিয়া  
 দেখুন—বানরসকল প্রত্যাবৃত্ত হইয়া যখন মধুপানে  
 নিরত, তখন নিশ্চয়ই সীতাদেবীর দর্শন ঘটয়াছে—  
 সন্দেহ নাই ॥২৬

হে পুরুষোত্তম! বনবাসী বিখ্যাত বানরবর্গ বৈদেহীর  
 দর্শন ॥ পাইলে কখনই বরকপে দেবগণ প্রদত্ত—এই  
 দিব্য কানন ভঙ্গে প্রবৃত্ত হইত না ॥২৭

ধর্ম্যাজ্ঞা রাম ও যশস্বী লক্ষ্মণ স্ত্রীবিবদ মুখনিঃসৃত  
 শ্রবণমনোহর এই মধুর বাণী শ্রবণে অত্যন্ত আনন্দিত  
 হইলেন ॥২৮

মহাযশা রাম ও লক্ষ্মণ অত্যন্ত হৃষ্টচিত্ত হইলেন ।

ধর্মিতং মধুগীষকং চেষ্টিতং কৃতকর্মণাম্ ।  
 গচ্ছ শীত্রং মধুবনং সংরক্ষয় স্বমেব হি ॥  
 শীত্রং প্রেষয় সর্বাংস্তান্ হনুমৎপ্রমুখান্ কপীন ॥৩১  
 ইচ্ছামি শীত্র হনুমৎপ্রধানাং—  
 শাখামৃগাংস্তান্ মৃগরাজদর্পান্ ।  
 প্রক্টুং কৃতার্থান্ সহ রাঘবাভ্যাং  
 শ্রোতুঞ্চ সীতাধিগমে প্রযত্ম ॥৩২  
 প্রীতিস্বীতাক্ষৌ সপ্প্রহর্যৌ কুমারৌ  
 দৃষ্টু। সিদ্ধার্থৌ বানরাণাঞ্চ রাজা ।  
 অপ্পৈঃ প্রহর্যৈঃ কার্য্যসিদ্ধিং বিদিত্বা  
 বাহোরাসমামতিমাত্রং ননন্দ ॥৩৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

হৃন্দরকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

দধিমুখের কথা শ্রবণ করিয়া স্ত্রীবিবদ সংকটমানসে  
 তাঁহাকে ( দধিমুখকে ) পুনরায় বলিলেন,—তাহা বা যে  
 কৃতকার্য্য হইয়া মধুবন উপভোগ করিয়াছে, তাহাতে  
 আমি সন্তুষ্ট হইলাম ॥২৯-৩০

সফলতা লাভ করিয়া প্রত্যাবৃত্ত সেই বানরগণের এই  
 ধর্মগাদি অবমানাচরণ ক্ষমার যোগ্য সহনীয়। শীত্র  
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া আপনিই সেই মধুবন রক্ষা করুন এবং  
 সত্বর সেই হনুমৎপ্রমুখ বানরগণকে ( আমার নিকট )  
 পাঠাইয়া দেন ॥৩১

সিংহ ( তুলা ) পবাক্রম সম্পাদিত কার্য্য হনুমৎ-  
 প্রধান শাখামৃগগণকে রাম ও লক্ষ্মণের সহিত আমি  
 শীত্রই দেখিতে এবং সীতাদেবীকে পুনঃ প্রাপ্তির জগু  
 ঠাঁহাদের অনুর্তিত প্রযত্ন শুনিতে ইচ্ছা করি ॥৩২

( রাম ও লক্ষ্মণ ) কুমারদ্বয়কে হর্ষে রোমাঞ্চিত  
 কলেবর ও প্রীতিবিস্ফারিতমননে কৃতার্থ হইতে দেখিয়া  
 বানররাজ স্ত্রীবিবদ সফলকাম হইয়াছেন মনে করিলেন  
 এবং পুলকিতশরীরে কার্য্যসিদ্ধি করতলগত বলিয়া  
 আনন্দিত হইলেন ॥৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

# ଆର୍ଯ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓଢ଼ିଆରାୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ—

---

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରୀକ୍ଷନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆକାଶିକ ଭାଷାର  
ଉତ୍ତର ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିକରେ ମହାମାତ୍ର ସରକାରମହୋଦୟଙ୍କ  
ଅର୍ଥାନ୍ତୁକ୍ତେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଶୁଭଭାବେ ଦେଓରା ସମ୍ଭବ ହେଉଅଛି ।

---

\*

\*

\*

ଯୁଗ୍ମ-ସମ୍ପାଦକ—

ମହାମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତୀଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যর্থপ্রচারসঙ্ঘ

( জয়গুরুসম্প্রদায় )

সহ-সম্বৃজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনরায়ণগোস্বামী শাস্ত্রাচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।  
১৫ই পৌষ, ১৩৭১।

## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীরাമായণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫.০০, প্রতি সংখ্যা ১.৫০. পঃ মাত্র; অগ্রজ বার্ষিক সডাক ২০.০০, প্রতি সংখ্যা ২.০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর স্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অঙ্ককোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূরক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

## শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুঞ্জ  
গৌঘাট  
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

### বিশেষ নিবেদন

অতিশয় আনন্দের সহিত সহস্রয় পাঠকমহোদয়গণকে নিবেদন করিতেছি যে, পরমপূজ্য  
শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ মহারাজ যুক্তকালের কয়েকটি সর্গের অনুবাদ করিয়া  
দিয়াছেন। শ্রীভগবন্মামপ্রচারনিরত অবস্থায় বিভিন্ন কর্মে ব্যস্ত থাকিয়াও তিনি যে অনুবাদ  
করিয়া দিয়াছেন, তাহার জ্ঞান আমরা কৃতার্থ। তিনি যে যে দিবসে এবং যে যে স্থানে অনুবাদ  
করিয়াছেন, অনুবাদে তাহা উল্লিখিত হইল। )

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন  
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যঁাহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক  
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সত্বর পাঠাইতে অনুরোধ  
জানাইতেছি।

বিনীত

সম্পূজনক—আৰ্য্যশাস্ত্র

## চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ মধুবনং প্রত্যাগম্য স্ত্রীবসমাদিষ্টস্য দধিমুখস্য অঙ্গদসমীপে ক্ষমাপ্রার্থনা, ঝাটিতি স্ত্রীবসমীপে গমনায় স্ত্রীবাদেশজ্ঞাপনঞ্চ । হনুমৎ প্রভৃতিভিঃ সাকং স্ত্রীবসম্নিম্নপুনীতেনাঙ্গদেন প্রণতিপূর্বকং শ্রীরামচন্দ্রায় সীতাসন্দর্শনাদিবর্তানিবেদনম্ । ]

স্ত্রীবেগৈবমুক্তস্ত হৃষ্টো দধিমুখঃ কপিঃ ।  
 রাঘবং লক্ষ্মণকৈব স্ত্রীবং চাভ্যবাদয়ৎ ॥১  
 স প্রণম্য চ স্ত্রীবং রাঘবো চ মহাবলো ।  
 বানরৈঃ সহিতঃ শূরৈর্দিবমৈবোৎপপাত হ ॥২  
 স যথৈবাগতঃ পূর্বং তথৈব ত্বরিতং গতঃ ।  
 নিপত্য গগনাঙ্ঘ্রমৌ তদ্ বনং প্রবিবেশ হ ॥৩  
 স প্রবিষ্টো মধুবনং দদর্শ হরিযুথপান্ ।  
 বিমদানুক্রতান্ সর্বান্ মেহমানান্ মধুদকম্ ॥৪

## চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[ মধুবনে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া স্ত্রীবসমাদিষ্ট দধিমুখের অঙ্গদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা এবং সত্তর স্ত্রীবসমীপ-গমনে স্ত্রীবেগের আদেশ নিবেদন । হনুমৎ প্রভৃতির সহিত অঙ্গদ কর্তৃক স্ত্রীবসমীপে সমুপনীত হইয়া প্রণামপূর্বক শ্রীরামচন্দ্রকে সীতাসন্দর্শনাদি নিবেদন । ]

স্ত্রীব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হৃষ্টচিত্ত দধিমুখ কপি রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবকে অভিবাদন করিলেন ।১

এবং স্ত্রীব ও মহাবল রাঘবরয় ( রাম ও লক্ষ্মণ ) কে প্রণাম করিয়া শৌর্য্যসম্পন্ন বানরগণের সহিত ষোড়শমার্গে উপস্থিত হইলেন ।২

যে ভাবে তিনি আসিয়াছিলেন, সেইরূপ দ্রুতগতিতে গমন করিলেন এবং গগন হইতে ভূতলে নিপতিত হইয়া সেই বনে প্রবেশ করিলেন ।৩

স তানুপাগমদ্ বীরো বন্ধু করপুটাঞ্জলিম্ ।  
 উবাচ বচনং শ্লঙ্কমিদং হৃষ্টবদঙ্গদম্ ॥৫  
 সৌম্য রোমো ন কর্তব্যো যদেভিঃ পরিবারণম্ ।  
 অজ্ঞানাদ্ রক্ষিভিঃ ক্রোধাদ্ ভবন্তুঃ প্রতিষেধিতাঃ ॥৬  
 শ্রান্তো দূরাদনুপ্রাপ্তো ভক্ষয়স্ব স্বকং মধু ।  
 যুবরাজস্বমীশশচ বনশ্রাস্ত মহাবল ॥৭  
 মৌখ্যাৎ পূর্বং কৃতো রোষস্তদ্বান্ ক্ষমমহীতি ।  
 যথৈব হি পিতা তেহভূৎ পূর্বং হরিগণেশ্ববঃ ॥৮

মধুবনে প্রবিষ্ট হইয়া তিনি মধুবন এবং ( মধুর পরিণামে মূত্ররূপে পরিণত ) মধু মূত্রসলিল ভ্যাগ পূর্বক মদহীন অমুক্ত বানরযুথপতি সকলকে দেখিতে লাগিলেন ।৪

করপুটে অঞ্জলি বন্ধ করিয়া বীর দধিমুখ তাঁহাদের সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং অঙ্গদকে প্রীতিজনক মধুর বাক্যে বলিলেন ।৫

হে সৌম্য ! অজ্ঞানবশতঃ ক্রোধের বশবর্তী হইয়া এই বনরক্ষক বানরগণ আপনাদিগকে যে নিবারণ করিয়াছিল, তাহাতে রুষ্ট হওয়া আপনার উচিত হইবে না ।৬

হে মহাবল ! আপনি যুবরাজ ; স্ততরাং আপনিও এই বনের অধীশ্বর । দূর পর্গাটনে শ্রান্ত হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন, অতএব স্বকীয় মধুপান করুন । মূর্ত্তাবশতঃ আমারও পূর্বকৃত ক্রোধ আপনি ক্ষমা করুন । হে হরিসন্তম ! পূর্বে আপনার পিতা ষে রূপ বানরগণের



তথা ত্বমপি স্ত্রীবো নান্যস্ত হরিসত্তম ।  
 আধ্যাত্মং হি ময়া গজ্ঞা পিতৃব্যস্ত তবানঘ ॥৯  
 ইহোপযানং সর্বেষামেতেষাং বনচারিণাম্ ।  
 ভবদাগমনং শ্রুত্বা স হৈভির্বনচারিভিঃ ॥১০  
 প্রহৃষ্টো ন তু রুষ্টোহসৌ বনং শ্রুত্বা প্রধর্মিতম্ ।  
 প্রহৃষ্টো মাং পিতৃব্যস্তে স্ত্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥১১  
 শীত্রং প্রেষয় সর্বাংস্তানিতি হোবাচ পার্ধিবঃ ।  
 শ্রুত্বা দধিমুখৈস্তদ বচনং শ্ৰীকৃষ্ণদঃ ॥১২  
 অত্রবীতান্ হরিশ্ৰেষ্ঠো বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।  
 শক্রে শ্রুতোহয়ং বৃত্তান্তো রামেণ হরিয়ুথপাঃ ॥১৩  
 অয়ঞ্চ হর্ষাদাখ্যাতি তেন জানামি হেতুনা ।  
 তৎক্রমং নেহ নঃ শ্বাতুং কৃতে কার্য্যে পরস্তপাঃ ॥১৪  
 পীত্বা মধু যথাকামং বিক্রান্তা বনচারিণঃ ।  
 কিং শেষং গমনং তত্র স্ত্রীবো যত্র বানরঃ ॥১৫

অধীশ্বর ছিলেন, অধুনা স্ত্রীবি ও আপনি সেইরূপ (বানরগণের অধীশ্বর); অপর কেহ নহে। হে নিম্পাপ। আপনার পিতৃব্যের নিকটে গিয়া এই বনচারী বানরগণের এখানে আগমন বৃত্তান্ত বলিয়াছিলাম। তিনি বনচারিগণের সহিত আপনার আগমন বার্তা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ও বন প্রমথিত শুনিয়া রুষ্ট হইলেন না। আপনার পিতৃব্য পৃথিবীপালক বানরেশ্বর স্ত্রীবি আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—তাহাদের সকলকে শীত্র (আমার নিকট) পাঠাইয়া দাও। বাক্যবিশারদ অঙ্গদ দধিমুখের এই মনোজ্ঞ বাক্য শ্রবণ করিয়া বানরোত্তম-গণকে বলিলেন,—হে হরিয়ুথপতিগণ! আমার মনে হয় রামচন্দ্র সমস্ত বৃত্তান্ত নিশ্চয়ই শ্রবণ করিয়াছেন। ৭-১৩

যেহেতু এই দধিমুখ যেরূপ হর্ষবশতঃ স্ত্রীবের আদেশ জ্ঞাপন করিতেছেন, সেই কারণেই তাহা জানা যাইতেছে। অতএব হে শত্রুসন্তাপদায়ক বানরগণ! কার্য্যসম্পাদনের পর আর আমাদের এখানে অবস্থান সুত্তিযুক্ত নহে। ১৪

হে বিক্রমসম্পন্ন বনচারিগণ! ইচ্ছানুসারে যথেষ্ট

সর্ব্বে যথা মাং বক্ষ্যন্তি সমেত্য হরিপুঙ্গবাঃ ।  
 তথান্মি কর্তা কর্তব্যে ভবন্তিঃ পরবানহম্ ॥১৬  
 নাজ্ঞাপয়িতুমীশোহহং যুবরাজোহস্মি যদপি ।  
 অযুক্তং কৃতকর্ম্মাণো যুয়ং ধর্ম্ময়িতুং বলাৎ ॥১৭  
 ক্রবতশ্চান্দ্রদৈশ্চবং শ্রুত্বা বচনমুত্তমম্ ।  
 প্রহৃষ্টমনসো বাক্যমিদমূর্চুবনৌকসঃ ॥১৮  
 এবং বক্ষ্যতি কো রাজন্ প্রভুঃ সন্ বানরর্ষভ ।  
 ঐশ্বর্য্যমদমন্তো হি সর্ব্বোহহমিতি মন্ততে ॥১৯  
 তব চেদং সূসদৃশং বাক্যং নাশ্রুত্ব কশ্চচিৎ ।  
 সম্মতির্হি তবাখ্যাতি ভবিষ্যচ্ছ ভযোগ্যতাম্ ॥২০  
 সর্ব্বে বয়মপি প্রাপ্তান্তত্র গন্তং কৃতকর্ম্মাঃ ।  
 স যত্র হরিবীরগাং স্ত্রীবিঃ পতিরব্যয়ঃ ॥২১  
 ত্বয়া হনুতৈর্হরিভিনৈব শক্যং পদাৎ পদম্ ।  
 কচিদ্ গন্তং হরিশ্ৰেষ্ঠ ক্রমঃ সত্যমিদম্ভ তে ॥২২

মধুপান করা হইয়াছে; অবশিষ্ট বা কি আছে? এখন বানর স্ত্রীবি যেখানে বিদ্যমান, তথায় গমন করা উচিত। ১৫

হরিপুঙ্গবগণ সম্মিলিত হইয়া যেভাবে আমাকে বলিতেছেন, তাহাতে আমি কর্তা বটে, তথাপি কর্তব্য বিষয়ে আমি আপনাদের দ্বারা পরাবীন (অর্থাৎ আপনারা ব্যতীত আমি একক কার্য্য সিদ্ধি করিতে সমর্থ নহে)। ১৬

যদিও আমি যুবরাজ, তথাপি আপনাদিগকে কোন বিষয়ে আদেশ প্রদান করিতে পারি না। আপনারা কৃতকর্ম্ম (প্রবীণ), আপনাদের প্রতি (আদেশাদি প্রদানে) কোন প্রকার প্রভুত্ব প্রকাশ আমার পক্ষে অসম্ভব। ১৭

অঙ্গদের এইপ্রকার বিনয়মধুর উত্তম বাক্য শ্রবণ পূর্বক হৃষ্টচিত্তে বনবাসী বানরগণ বলিলেন। ১৮

হে বানরসত্তম! রাজন্! ঐশ্বর্য্যমদে মন্ত হইয়া সকলেই আত্মাভিমানী হয়, কিন্তু কোন্ ব্যক্তি প্রভু হইয়াও এরূপ বাক্য বলে? ১৯

এরূপ বাক্য আপনারই অনুরূপ—অন্ত কাহারও

এবং তু বদতাং তেষামঙ্গদঃ প্রত্যভাবত ।  
 সাধু গচ্ছাম ইত্যুক্ত্বা ঋষুপেতুৰ্হাবলাঃ ॥২৩  
 উৎপতন্তুমনুৎপেতুঃ সৰ্বে তে হরিবৃথপাঃ ।  
 কৃত্বাকাশং নিরাকাশং যন্তোৎকৃষ্ণা ইবোপলাঃ ॥২৪  
 অঙ্গদং পুরতঃ কৃত্বা হনুমন্তঞ্চ বানরম্ ।  
 তেহম্বরং সহসোৎপত্য বেগবন্তঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥২৫  
 বিনদন্তো মহানাদং ঘনা বাতেরিতা যথা ।  
 অঙ্গদে সমস্তুপ্রাপ্তে স্ত্রীষো বানরেখরঃ ॥২৬  
 উবাচ শোকসন্তপ্তং রামং কমলোচনম্ ।  
 সমাশ্বসিহি ভদ্রং তে দৃষ্টা দেবী ন সংশয়ঃ ॥২৭  
 নাগন্তুমিহ শক্যং তৈরতীতসময়ৈরিহ ।  
 অঙ্গদস্ত প্রহৰ্ষাচ্চ জানামি শুভদৰ্শন ॥২৮

এরূপ বাক্য শোভা পায় না। আপনার বিনয় আপনার ভবিষ্যৎ শুভ (ভাগ্যোন্নতি রূপ) যোগ্যতার পরিচয় প্রদান করিতেছে। ২০

আমরাও সকলে সমুপস্থিত এবং হরিবীরগণের অব্যয় অধিপতি স্ত্রীবেগ নিকট গমনের জন্ত সমুৎসুক। ২১

কিন্তু হে হরিশ্ৰেষ্ঠ! আপনার আদেশ ব্যতীত বানরগণ একপদও কোথাও যাইতে সমর্থ হইবে না,— ইহা আপনার নিকট সত্য বলিলাম। ২২

বানরগণ এই কথা বলিলে অঙ্গদ গমনামুমতি প্রদান করিলেন। “ভাল কথা—চলুন, আমরা যাই” এই কথা বলিয়া মহাবল বানরগণ আকাশে উৎপত্তি হইল। ২৩

অঙ্গদ (গগনমার্গে) উৎপত্তি হইলে সেই হরিবৃথ-পতিগণ গগনমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিয়া যন্তোৎকৃষ্ণ শিলাসকলের স্থায় তাঁহার অমুগমন করিতে লাগিল। ২৪

অঙ্গদও হনুমানকে সমুখভাগে রাখিয়া বেগশালা বানরগণ সহসা আকাশে উৎপত্তি হইয়া পবনসঞ্চালিত মেঘমালায় স্থায় মহানিধাদে নিবাসিত করিতে করিতে চলিতে লাগিল। অঙ্গদ সমীপবর্তী হইলে বানরেখর স্ত্রীষ শোকসন্তপ্ত কমলোচন রামকে বলিলেন,—

ন মৎসকাশমাগচ্ছেৎ কৃত্যে হি বিনিপাতিতে ।  
 যুবরাজো মহাবাহুঃ প্লবতামঙ্গদো বরঃ ॥২৯  
 যত্নপ্যকৃতকৃত্যানামীদৃশঃ স্মাদুপক্রমঃ ।  
 ভবেত্তু দীনবদনো ভ্রান্তবিপ্লুতমানসঃ ॥৩০  
 পিতৃপৈতামহং চৈতৎ পূৰ্ব্বকৈরভিরক্ষিতম্ ।  
 ন মে মধুবনং হন্যাদদৃষ্ট্বা জনকাত্মজাম্ ॥৩১  
 কৌসল্যাস্তপ্রজা রাম সমাশ্বসিহি সূত্রত !  
 দৃষ্টা দেবী ন সন্দেহো ন চাশ্চেন হনুমতা ॥৩২  
 নহন্যঃ কৰ্ম্মণো হেতুঃ সাধনেহস্য হনুমতঃ ।  
 হনুমতীহ সিদ্ধিশ্চ মতিশ্চ মতিসত্তম ॥৩৩  
 ব্যবসায়শ্চ শৌর্য্যঞ্চ শ্রুতঞ্চাপি প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 জাম্ববান্ যত্র নেতা স্মাদঙ্গদশ্চ হরীশ্বরঃ ॥৩৪

হে শুভদৰ্শন! আপনার মঙ্গল হইবে। আপনি আশ্বস্ত হউন। ইহারা সীতার দৰ্শন পাইয়াছে—সন্দেহ নাই। অঙ্গদের প্রহৰ্ষধ্বনি হইতে তাহা জানা যাইতেছে। অত্যা তাহারা সময় অতিক্রম করিয়া এখানে আসিতে সাহসী হইত না। ২৫-২৮

কার্য্য সিদ্ধি না হইলে বানরমুখ্য যুবরাজ মহাবাহু অঙ্গদ আমার সকাশে আসিত না। ২৯

(বানরস্বভাববশতঃ) যদিও অকৃতকার্য্য বানরদের এইরূপ আড়ম্বর হইতে পারে, তথাপি তাহারা (হৰ্ষান্বিত না হইয়া) উদ্ভ্রান্তচিত্ত ও গ্লানযুক্ত হইত। ৩০

জনকনন্দিনীর সাক্ষাৎকার না পাইলে পূৰ্বপুরুষ-রক্ষিত পিতৃ-পিতামহক্ৰমাগত আমার মধুবন বিনষ্ট করিত না। ৩১

হে সূত্রত! কৌশল্যাশোভনপুত্র রাম! আপনি আশ্বস্ত হউন। অত্যা কেহ নহে—হনুমান সীতাদেবীর দৰ্শনলাভ করিয়াছে—তাহাতে সন্দেহ নাই। ৩২

হে বুদ্ধিসত্তম। এই কার্য্য সংসাধনে তাহার (হনুমানের) স্থায় অত্যা কেহ কারণ হইতে পারে না। (কার্য্যসম্পাদিকা) সিদ্ধি, বুদ্ধি, অধ্যবসায়, শৌর্য্য ও শাস্ত্রজ্ঞান—এই সমস্তই হনুমানে সূপ্রতিষ্ঠিত। হরীশ্বর

হনুমাংশচাপ্যধিষ্ঠাতা ন তত্র গতিরনুথা ।  
 মা ভূশিচস্তাসমায়ুক্তঃ সম্প্রত্যমিতবিক্রম ॥৩৫  
 যদা হি দর্পিতোদগ্ৰাঃ সঙ্গতাঃ কাননৌকসঃ ।  
 নৈষামকৃতকার্য্যাগামীদৃশঃ স্তাদুপক্রমঃ ॥৩৬  
 বনভঞ্জন জানামি মধুনাং ভক্ষণেন চ ।  
 ততঃ কিলকিলাশকং শুশ্রাবাসন্নমশ্বরে ॥৩৭  
 হনুমৎকশ্মদৃপ্তানাং নদতাং কাননৌকসাম্ ।  
 কিঙ্কিঙ্কামুপযাতানাং সিদ্ধিং কথয়তামিব ॥৩৮  
 ততঃ শ্রুত্বা নিনাদং তং কপীনাং কপিসত্তমঃ ।  
 আয়াতাক্ষিতলাঙ্গুলঃ সোহভবদ্ধৃষ্টমানসঃ ॥৩৯  
 আজগ্মুস্তেহপি হরয়ো রামদর্শনকাজ্জিগঃ ।  
 অঙ্গদং পুরতঃ কৃত্বা হনুমন্তঞ্চ বানরম্ ॥৪০

অঙ্গদ ও জাম্ববান্ যে সেনাবাহিনীর অধিনায়ক, হনুমান্ বাহার (বুদ্ধিদাতৃরূপে) অধিষ্ঠাতা, সে স্থানে কোন অকার্য্য অনুষ্ঠিত হইতে পারে না। হে অমিতবিক্রম! সম্প্রতি আর চিন্তাক্রিয় হইবেন না। ৩৩-৩৫

বলদর্পিত উদগ্ৰ বনবাসিবানরগণ একত্র সম্মিলিত হইয়াছে—অকৃতকার্য্য হইলে ইহাদের এত আড়ম্বর দেখা যাইত না। ৩৬

বনভঙ্গ ও মধুভক্ষণের দ্বারাও ইহা বিশেষভাবে পরিজ্ঞাত হইতেছি। এই সময়ে স্ত্রীবে সমীপবর্তী আকাশে হনুমানের কৃতকার্য্যে গর্বিত মহানিনাদকারী বানরগণের কিঙ্কিঙ্কাসমীপে কার্য্যসিদ্ধির বার্তা নিবেদন করিতে করিতেই যেন সমুৎপাদিত কিলকিলা শব্দ শুনিতে পাইলেন। ৩৭-৩৮

অনন্তর কপিসত্তম স্ত্রীবে সেই সময়ে কপিগণের সেই (হর্ষ) নিনাদ শ্রবণ করিয়া সংজ্ঞমানসে লাঙ্গুল উৎকীর্ণ করিলেন। ৩৯

তেহঙ্গদপ্রমুখা বীরাঃ প্রহৃষ্টাশ্চ মদাস্বিতাঃ ।  
 নিপেতুর্হরিরাজস্ব সমীপে রাঘবস্য চ ॥৪১  
 হনুমাংশচ মহাবাহুঃ প্রণম্য শিরসা ততঃ ।  
 নিয়তামক্ষতাং দেবীং রাঘবায় নৃবেদয়ৎ ॥৪২  
 দৃষ্টা দেবীতি হনুমদ্বদনাদমুতোপমম্ ।  
 আকর্ষ্য বচনং রামো হর্ষমাপ সলক্ষ্মণঃ ॥৪৩  
 নিশ্চিতার্থং ততস্তস্মিন্ স্ত্রীবেং পবনাত্মজে ।  
 লক্ষ্মণঃ প্রীতিমান্ প্রীতং বহুমানাদবৈক্ষত ॥৪৪  
 প্রীত্যা চ পরযোপেতো রাঘবঃ পরবীরহা ।  
 বহুমানেন মহতা হনুমন্তমবৈক্ষত ॥৪৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

রামচন্দ্রের দর্শনাকাজ্জী বানরগণ অঙ্গদ ও হনুমান্কে সম্মুখে লইয়া উপস্থিত হইল। ৪০

অঙ্গদপ্রমুখ মদমত্ত বীর বানরগণ রঘুবংশজাত রাম এবং বানররাজ স্ত্রীবেের সমীপে উপনীত হইল। ৪১

তারপর মহাবাহু হনুমান্ অবনতমস্তকে প্রণাম করিয়া রাঘব রামচন্দ্রকে নিবেদন করিলেন,—দেবী সীতা পাতিত্রেতপালনে অক্ষত শরীরে বিচ্যুতানা; আমি তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া আসিয়াছি। ‘দেবী দৃষ্টা হইয়াছেন’ হনুমানের বদননিঃসৃত এই মধুর বচন শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত রাম আনন্দ লাভ করিলেন। ৪২-৪৩

সেই পবনপুত্র হনুমানের দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি সাধনে কৃতনিশ্চয় স্ত্রীবেকে শত্রুবীরঘাতী প্রীতিমান্ লক্ষ্মণ সমধিক প্রীত হইয়া সসম্মানে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। আর রঘুর রামচন্দ্র পরমপ্রীতিযুক্ত হইয়া বহু সম্মানের সহিত হনুমান্কে অবলোকন করিতে লাগিলেন। ৪৪-৪৫

## পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ রামচন্দ্রেণ সীতারূতাস্তজিজ্ঞাসিতস্য হনুমতঃ শিশুপারুক্মুলে রাক্ষসীনাং মধ্যে  
তস্যা অবস্থিতিনিবেদনপূর্বকং তৎপ্রদত্তাভিজ্ঞানপ্রদানম্ । ]

ততঃ প্রত্ৰবণং শৈলং তে গতা চিত্রকাননম্ ।  
প্রণম্য শিরসা রামং লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ॥১  
যুবরাজং পুরস্কৃত্য স্ত্রীীবমভিবাগ চ ।  
প্রবৃতিমথ সীতায়ঃ প্রবক্তৃমুপচক্রমে ॥২  
রাবণাস্তঃপুরে রোধং রাক্ষসীভিঃ চ তর্জনম্ ।  
রামে সমমুরাগঞ্চ যথা চ নিয়মঃ কৃতঃ ॥৩  
এতদাখ্যায়তে সর্বৈ হরয়ো রামসম্মিধৌ ।  
বৈদেহীমকুতাং শ্রদ্ধা রামস্তু ত্বরমব্রবীৎ ॥৪  
ক সীতা বর্ততে দেবী কথঞ্চ ময়ি বর্ততে ।  
এতন্মে সর্বমাখ্যাত বৈদেহীং প্রতি বানরাঃ ॥৫

## পঞ্চষষ্টিতম সর্গ

[ রামচন্দ্র কর্তৃক সীতার রূতাস্ত জিজ্ঞাসিত হইয়া  
হনুমানের শিশুপা রুক্মুলে রাক্ষসীগণমধ্যে তাঁহার  
অবস্থান নিবেদন পূর্বক তাঁহার প্রদত্ত অভিজ্ঞান প্রদান ।

অনন্তর তাহার ( সেই বানরগণ ) যুবরাজ ( অঙ্গদ )  
কে পুরোভাগে রাখিয়া বিচিত্র কাননশোভিত  
প্রত্ৰবণশৈলে উপস্থিত হইয়া অবনত মস্তকে মহাবল রাম  
ও লক্ষ্মণকে প্রণাম এবং স্ত্রীীবকে অভিবাদন করিয়া  
সীতাদেবীর রূতাস্ত বলিতে আরম্ভ করিল ১-২

বানরগণ রাবণের অন্তঃপুরে সীতাদেবীর অবরোধ,  
রাক্ষসীগণের তর্জন, রামের প্রতি সীতার অনুরাগ ও  
( রাবণ কর্তৃক ) সম্পাদিত নিয়ম ( সীতাদেবী হনুমানকে  
বলিয়াছিলেন—“দশমো বর্ততে মাসৌ ধৌ তু শেষৌ  
প্রবজম্ ।” ইহা দশম মাস আর দুইমাস অবশিষ্ট আছে ;

রামস্ত গদিতং শ্রদ্ধা হরয়ো রামসম্মিধৌ ।  
চোদয়ন্তি হনুমন্তং সীতারূতাস্তকোবিদম্ ॥৬  
শ্রদ্ধা তু বচনং তেষাং হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।  
প্রণম্য শিরসা দেবৈ সীতায়ৈ তাং দিশং প্রতি ॥৭  
উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ সীতায় দর্শনং যথা ।  
তং মণিং কাঞ্চনং দিব্যং দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥৮  
দত্তা রামায় হনুমাংস্ততঃ প্রাজ্ঞলিরব্রবীৎ ।  
সমুদ্রং লজ্জয়িত্বাহং শতযোজনমায়তম্ ॥৯  
অগচ্ছং জানকীং সীতাং মার্গমাণো দিদৃক্ষমা ।  
তত্র লঙ্কেতি নগরী রাবণস্ত দুরাভ্রনঃ ॥১০

হনুমান্! আমার মৃত্যু অবধারিত ) ইত্যাদি রামসমীপে  
নিবেদন করিল । বৈদেহীর কুশল সংবাদ শ্রবণ পূর্বক রাম  
বলিলেন—বানরগণ! সীতা দেবী কোথায়? আমার  
প্রতি কি ভাব পোষণ করিতেছেন? সীতাসম্বন্ধে এই সব  
রূতাস্ত আমার নিকট বর্ণন কর । ৩-৫

রামচন্দ্রের জিজ্ঞাসাবাক্য শ্রবণ করিয়া বানরগণ  
সীতাদেবীর রূতাস্তকুশল হনুমানকে রামচন্দ্রের নিকট  
( সীতার রূতাস্ত বলার জগ্ ) পাঠাইয়া দিল । ৬

তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্যকুশল পবনপুঞ্জ  
হনুমান্ অবনতমস্তকে সেই ( দক্ষিণ ) দিক্ অভিমুখে সীতা  
দেবীকে প্রণাম পূর্বক যেভাবে সীতাদেবীর দর্শনলাভ  
করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিতে লাগিলেন ।  
স্বকীয় প্রভায় দেদীপ্যমান কাঞ্চনময় সেই দিব্য মণি  
রামচন্দ্রকে সমর্পণ পূর্বক কৃতাজলি হইয়া বলিতে  
লাগিলেন,—আমি একশত যোজনবিস্তৃত সমুদ্র লঙ্ঘন

দক্ষিণস্থ সমুদ্রেস্থ তীরে বসতি দক্ষিণে ।  
 তত্র সীতা ময়া দৃষ্টা রাবণাস্তঃপুরে সতী ॥১১  
 স্থয়ি সম্যাস্ত জীবন্তী রামা রাম মনোরথম্ ।  
 দৃষ্টা মে রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যমানা মুহুমুহুঃ ॥১২  
 রাক্ষসীভিবিরূপাভী রক্ষিতা প্রমদাবনে ।  
 দুঃখমাপত্ততে দেবী স্থয়া বীর স্থথোচিতা ॥১৩  
 রাবণাস্তঃপুরে রুদ্ধা রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ।  
 একবেণীধরা দীনা স্থয়ি চিন্তাপরায়ণা ॥১৪  
 অধঃশয্যা বিবর্ণাঙ্গী পদ্মিনীব হিমাগমে ।  
 রাবণাদ্ বিনিবৃত্তার্থা মর্তব্যে কৃতনিশ্চয়া ॥১৫  
 দেবী কথঞ্চিৎ কাকুৎস্থ তন্ময়না মাগিতা ময়া ।  
 ইক্ষ্বাকুবংশবিখ্যাতিং শনৈঃ কীর্তয়তানঘ ॥১৬  
 সা ময়া নরশার্দূল শনৈর্বিধাসিতা তদা ।  
 ততঃ সম্ভাষিতা দেবী সর্বমর্থঞ্চ দর্শিতা ॥১৭

করিয়া সীতাদেবীর দর্শনলালসায় তাঁহার অনুসন্ধান  
 করিতে করিতে চলিতে লাগিলাম । দক্ষিণসমুদ্রের তীরে  
 দুরাছা রাবণের লঙ্কানগরী অবস্থিতা, সেখানে রাবণের  
 অন্তঃপুরমধ্যে সতী সীতাদেবীর দর্শনলাভ করিয়াছি । হে  
 রাম ! প্রমদাবনে রাক্ষসীগণমধ্যে পুনঃ পুনঃ নির্ভৎসুমানা  
 ও বিকৃতরূপা রাক্ষসীগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা অবস্থায়  
 আপনাতে চিন্তাসমর্পণ করিয়া জীবিতা সেই বামাকে  
 আমি দেখিয়া আসিয়াছি । হে বীর ! ( আপনা কর্তৃক )  
 স্থখলালিতা, রাবণের অন্তঃপুরে অপরূদ্ধা, একবেণীধরা,  
 মলিনা, আপনার চিন্তায় নিমগ্না ও রাক্ষসীগণ কর্তৃক  
 সুরক্ষিতা দেবী সীতা আপনার বিরহে দুঃখভোগ  
 করিতেছেন ৭-১৪

ভূমিশয্যায় শয়ানা এবং হিমাগমে পদ্মিনীর স্থায়  
 বিবর্ণদেহা সীতা রাবণ কর্তৃক অপরূদ্ধ থাকায় ( আপনার  
 মেবারূপ ) স্বীয় বাসনায় বঞ্চিত হইয়া মরণের জন্ত  
 শিবনিশ্চিন্তা হইয়া রহিয়াছেন ১৫

হে নিষ্পাপ কাকুৎস্থ ! কোন প্রকারে অধেষণ-  
 প্রাপ্তা সীতার উদ্দেশে ইক্ষ্বাকুবংশের প্রশস্তি ক্রমশঃ  
 কীর্তন করিতে করিতে আমি তাঁহার বিশ্বাস উপাদান

রাম-সুগ্রীবসংখ্যঞ্চ শ্রুত্বা হর্ষমুপাগতা ।  
 নিয়তঃ সমুদাচারো ভক্তিশ্চাস্তাঃ সদা স্থয়ি ॥১৮  
 এবং ময়া মহাভাগ দৃষ্টা জনকনন্দিনী ।  
 উগ্রেণ তপসা যুক্তা হৃদ্যত্যা পুরুষর্ষভ ॥১৯  
 অভিজ্ঞানঞ্চ মে দত্তং যথারূপং তবাস্তিকে ।  
 চিত্রকূটে মহাপ্রাজ্ঞ বায়সং প্রতি রাঘব ॥২০  
 বিজ্ঞাপ্যঃ পুনরপ্যেব রামো বায়ুহৃত স্থয়া ।  
 অখিলেন যথাদৃষ্টমিতি মামাহ জানকী ॥২১  
 অয়ং চাতৈশ্চ প্রদাতব্যো যজ্ঞাৎ সুপরিরক্ষিতঃ ।  
 ক্রবতা বচনোন্মৎ সুগ্রীবস্তোপশৃণুতঃ ॥২২  
 এষ চূড়ামণিঃ শ্রীমান্ ময়া তে যত্নরক্ষিতঃ ।  
 মনঃশিলায়াস্তিলকং তৎ স্মরস্মেতি চাত্রবীৎ\* ॥২৩  
 এষ নির্ঘাতিতঃ শ্রীমান্ ময়া তে বারিসম্ভবঃ ।  
 এতং দৃষ্টা প্রমোদিশ্চো ব্যসনে স্থামিবানঘ ॥২৪

করত তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিলাম ও সকল বৃত্তান্ত  
 জ্ঞাপন করিলাম ১৬-১৭

রাম ও সুগ্রীবের মিত্রতা সংবাদ শুনিয়া তিনি  
 সমস্ত লাভ করিলেন । আপনার প্রতি তাঁহার ভক্তি  
 ও সমুদাচার নিয়ত ব্যবস্থিত রহিয়াছে ১৮

মহাত্মন ! পুরুষোত্তম ! আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ  
 জনকনন্দিনী কঠোর তপস্যায় নিযুক্তা রহিয়াছেন—  
 দেখিলাম ১৯

মহাপ্রাজ্ঞ রাঘব ! আমার নিকট অভিজ্ঞানরূপে এই  
 পূর্ব বৃত্তান্ত বলিলেন যে, হে বায়ুহৃত ! চিত্রকূটপর্বতে  
 বায়সের প্রতি রামচন্দ্র যে ব্যবহার করিয়াছিলেন, সেই  
 সমস্ত বৃত্তান্ত নিঃশেষভাবে আমার হৃদয়ে নিহিত রহিয়াছে  
 তোমাকে তাহা বলিলাম ; আর (রাক্ষসীগণের অত্যাচার)  
 যাহা দেখিলে তাহাও তুমি রামচন্দ্রকে জানাইবে—এই  
 কথা জানকী আমাকে বলিয়াছেন ২০-২১

\* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ২৩ নং শ্লোকের পর  
 অধিক দেখা যায়,—

স্থয়া প্রনটে ভিলকে তং কিল মর্ত্তমহসি ॥

জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাসং দশরথাজ্জ ।  
 উৰ্দ্ধং মাসান্ন জীবয়েৎ রক্ষসাং বশমাগতা ॥২৫  
 ইতি মামত্ৰবীৎ সীতা কৃশাস্তী ধর্মচারিণী ।  
 রাবণাস্তঃপুরে রুদ্ধা যুগীবোৎফুল্ললোচনা ॥২৬  
 এতদেব ময়াখ্যাতং সর্বং রাঘব যদ্যথা ।  
 সর্বথা সাগরজলে সস্তারঃ প্রবিধীয়তাম্ ॥২৭

এই সমস্ত আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া  
 অতিষঙ্গে স্তব্ধকৃত এই মণি স্ত্রীবেশের সমক্ষে অর্পণ পূর্বক  
 যাহাতে তাঁহার (স্ত্রীবেশের) জ্ঞান গোচর হয়, সেই  
 ভাবে রামচন্দ্রকে এই কথাগুলি বলিবে। এই রমণীয়  
 শোভাসম্পন্ন চূড়ামণি আপনার জ্ঞাত আমি সমস্তে রক্ষা  
 করিয়াছি। আপনি আমার যে মনঃশিলার তিলক  
 রচনা করিয়াছিলেন,—তাহা স্মরণ করুন। (তিলক নষ্ট  
 হইলেও তাহার বিষয় আপনার স্মৃতিপথে থাকি উচিত—  
 অধিক পাঠ) হে নিকলুষ! এই জলজাত মনোরম মণি  
 আপনার নিকট প্রেরণ করিলাম। আপনার প্রেরিত  
 এই অঙ্গুরী দর্শনে এই বিপৎকালেও আপনার সাক্ষাৎ  
 দর্শনের জ্ঞান প্রাতিলাভ করিতে থাকিব। হে

তো জাতাখাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্বা  
 তচ্ছান্তিজনং রাঘবায় প্রদায় ।  
 দেব্যা চাখ্যাতং সর্বমেবানুপূর্বাদ্  
 বাচা সম্পূর্ণং বায়ুপুত্রঃ শশংস ॥২৮  
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

দশরথনন্দন! আর একমাস মাত্র জীবন ধারণ করিব—  
 একমাস অতীত হইলে রাক্ষসগণের বশীভূতা হইয়া প্রাণ  
 ধারণ করিতে পারিব না। রাবণাস্তঃপুরে অবরুদ্ধা যুগীর  
 জ্ঞায় উৎফুল্লনয়না কৃশাস্তী ধর্মচারিণী সীতা এই সমস্ত কথা  
 আমাকে (আপনাকে জানাইতে) বলিয়াছেন। ২২-২৬  
 হে রাঘব! যেখানে যাহা ঘটয়াছে, তৎসমুদয়ই  
 আপনার নিকট প্রকাশ করিলাম। সর্বথা সাগরজলে  
 সস্তরণের উপায় (চিন্তাপূর্বক) বিধান করুন। ২৭  
 সেই রাজপুত্ররয়েকে আশ্রয় জানিয়া বায়ুপুত্র  
 রামচন্দ্রকে সেই (সীতা প্রদত্ত) অভিজ্ঞান (মণি) প্রদান  
 পূর্বক সীতাদেবীর কথিত বিবরণ আনুপূর্বিক বাক্যদ্বারা  
 সম্পূর্ণ বর্ণন করিলেন। ২৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত



## ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ সীতাদেবীপ্রেরিত-চূড়ামণি বক্ষসি ধ্বজা বহুবিলপতো রামচন্দ্রস্য সীতাকথিতবাক্যানি  
পুনরাখ্যাতুং হনুমৎসমীপে অনুরোধজ্ঞাপনম্ । ]

এবমুক্তো হনুমতো রামো দশরথাত্মজঃ ।  
তং মণিং হৃদয়ে কৃতা রুরোদ সহলক্ষণঃ ॥১  
তস্ত দৃষ্ট্বা মণিশ্ৰেষ্ঠং রাঘবং শোককর্মিতঃ ।  
নেত্রোভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যাং স্ত্রীবিমদমব্রবীৎ ॥২  
যথৈব ধেনুঃ শ্রবতি স্নেহাদ্ বৎসস্য বৎসলা ।  
তথা মমাপি হৃদয়ং মণিশ্ৰেষ্ঠস্য দর্শনাৎ ॥৩  
মণিরত্নমিদং দত্তং বৈদেহ্যাঃ শ্বশুরেণ মে ।  
বধুকালে যথাবন্ধমধিকং মুগ্ধি শোভতে ॥৪  
অয়ং হি জলসমুত্তো মণিঃ প্রবরপূজিতঃ ।  
যজ্ঞে পরমভূতেন দত্তঃ শক্রেণ ধীমতা ॥৫

## ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[ সীতাদেবীর প্রেরিত চূড়ামণি বক্ষে ধারণ করিয়া  
বহুপ্রকার বিলাপ করিতে রামচন্দ্র কর্তৃক হনুমানকে  
পুনরায় সীতাকথিত বাক্যগুলি নিবেদন করিতে অনুরোধ  
জ্ঞাপন । ]

হনুমান কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া দশরথনন্দন  
রাম সেই মণি হৃদয়ে ধারণপূর্বক লক্ষ্মণের সহিত রোদন  
করিতে লাগিলেন । ১

সেই মণিরত্ন অবলোকন করিয়া শোকাকুল রাম  
অশ্রুপূর্ণনয়নযুগলে স্ত্রীবকে বলিলেন । ২

বৎসসন্দর্শনে বৎসলা ধেনুর যেরূপ স্নেহবশতঃ  
কীরধারা ( দুগ্ধ ) ক্ষরিত হয়, সেইরূপ এই মণি দর্শনে  
আমার হৃদয়ও বিগলিত হইতেছে । ৩

ধীমান্ ইন্দ্র পরম পরিতোষের সহিত এই দেবপূজিত  
জলজাত মণি যজ্ঞে জনককে দান করিয়াছিলেন । আমার  
শ্বশুর জনক বধূসম্পাদক কালে অর্থাৎ বিবাহকালে  
সীতার মন্তকে যেরূপ বন্ধ হইলে অধিক শোভিত হয়,

ইমং দৃষ্ট্বা মণিশ্ৰেষ্ঠং তথা তাতশ্চ দর্শনম্ ।  
অগ্নাস্রাবগতঃ সৌম্য বৈদেহস্য তথা বিভো ॥৬  
অয়ং হি শোভতে তস্তাঃ প্রিয়ায়া মুগ্ধি মে মণিঃ ।  
অগ্নাস্র দর্শনেনাহং প্রাপ্তাং তামিব চিন্তয়ে ॥৭  
কিমাংসীতা বৈদেহী ক্রুহি সৌম্য পুনঃ পুনঃ ।  
পরাস্থমিব তোয়েন সিকন্তী বাক্যবারিণা ॥৮  
ইতস্ত কিং দুঃখতরং যমিমং বারিসম্ভবম্ ।  
মণিং পশ্যামি সৌমিত্রে বৈদেহীমাগতং বিনা ॥৯  
চিরং জীবতি বৈদেহী যদি মাসং ধরিষ্যতি ।  
ক্ষণং বীর ন জীবয়েৎ বিনা তামসিতেক্ষণাম্ ॥১০

সেইভাবে সাজাইয়া সীতাকে দিয়াছিলেন । সীতাকে  
লইয়া আসার সময় জনক তাহা পথে সাবধানে রক্ষার  
জন্ত পিতার হস্তে দিয়াছিলেন । ৪-৫

সৌম্য ! এই মণিরত্ন সন্দর্শনে আজ পিতৃদেব  
দশরথের ও বিদেহরাজ জনকের দর্শন প্রাপ্ত হইতেছি ।  
এই মণি প্রিয়তমা সীতার মন্তকে শোভিত থাকিত,  
অতএব এই মণির দর্শনে ( সাক্ষাৎ ) সীতাকে প্রাপ্ত  
হইয়াছি বলিয়া মনে করি । ( তিলক বলেন—এই মণি-  
দর্শনে যেরূপ সীতা দর্শন লাভ হইতেছে, সেইরূপ জনক  
দশরথের হস্তে প্রদান করায় দশরথের, জনক কর্তৃক  
প্রদত্ত হওয়ায় জনকের এবং জনক রাজা সপত্নীক থাকায়  
সপত্নীক জনকেরও দর্শন লাভ হইতেছে ) । ৬-৭

হে সৌম্য ! মুগ্ধিত ব্যক্তির জলসেচনের দ্বারা  
( মোহগ্রস্ত ) আমাকে সীতাকথিত বাক্য-বারি দ্বারা  
পুনঃপুনঃ সেচনকর, ( পুনঃ পুনঃ সীতা কথিত বাক্য  
বল ) । ৮

সুমিত্রানন্দন ! বৈদেহী ব্যতীত সম্প্রতি এই



নয় মামপি তং দেশং যত্র দৃষ্টা মম প্রিয়া ।  
 ন তিষ্ঠেয়ং ক্ৰণমপি প্রবৃত্তিমূলভ্য চ ॥১১  
 কথং সা মম স্ত্রোত্রাণী ভীরুভীরুঃ সতী সদা ।  
 ভয়াবহানাং ঘোরাণাং মধ্যে তিষ্ঠতি রক্ষসাম্ ॥১২  
 শারদন্তিমিরোশ্মুক্তো নুনং চন্দ্র ইবান্বদৈঃ ।  
 আবৃতো বদনং তস্তা ন বিরাজতি সাম্প্রতম্ ॥১৩  
 কিমাহ সীতা হনুমন্তুভূতঃ কথয়স্ব মে ।  
 এতেন খলু জীবিস্যে ভেষজেনাতুরো যথা ॥১৪

বারিজ মণিকে যে নিরীক্ষণ করিতেছি, এতদপেক্ষা  
 সমধিক দুঃখজনক আর কি আছে? বৈদেহী যদি  
 একমাস জীবিতা থাকেন, তবে তিনি দীর্ঘজীবিনী ; কিন্তু  
 হে বীর! আমি সেই অসিতনয়না সীতা ব্যতীত  
 কণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিতেছি না। ১২-১০

যেস্থানে আমার প্রাণাধিক প্রিয়তমা সীতা দৃষ্টা  
 হইয়াছেন—আমাকে সেইস্থানে লইয়া চল, যেহেতু  
 তাঁহার বার্তা অবগত হইয়া কণকালও স্থির থাকিতে  
 পারিতেছি না। আমার সেই স্ত্রোত্রাণী সতী অত্যন্ত  
 ভীতা হইয়া কি প্রকারে ভয়াবহ ঘোররূপ রাক্ষসগণের  
 মধ্যে নিরন্তর বাস করিতেছেন? ১১-১২

মধুরা মধুরালাপা কিমাহ মম ভামিনী ।  
 মদ্বিহীনা বরারোহা হনুমন্ কথয়স্ব মে ।  
 দুঃখাদ্দুঃখতরং প্রাপ্য কথং জীবতি জানকী ॥১৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

কলকবিহীন মেধাবৃত শরৎকালের চন্দ্রের স্থায়  
 তাঁহার বদন সম্প্রতি নিশ্চয়ই শোভা প্রাপ্ত হইতেছে  
 না। ১৩

হনুমন্! সীতা (আর) কি বলিয়াছেন? তুমি  
 নিঃসঙ্কোচে (গোপন না করিয়া) যথার্থতঃ বর্ণন কর।  
 পীড়িত ব্যক্তির ঔষধ সেবনের স্থায় আমি সেই সকল  
 বাক্য শ্রবণে জীবনধারণ করিব। ১৪

হনুমন্! আমার মধুরভাষিণী মনোহারিণী নিতম্বিনী  
 সহধর্মিণী জনকনন্দিনী আমার বিরহে সমধিক দুঃখিতা  
 হইয়া আমাকে কি বলিয়াছেন এবং অসহনীয় দুঃখভোগ  
 করিতে করিতে কিরূপেই বা জীবিতা আছেন? ১৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ হুম্মত। সীতাকথিত-চিত্রকূটপর্বতসজ্জাতিবায়সবৃত্তান্তরূপস্যাভিজ্ঞানস্য সমাগ্ বর্ণনম্, সীতায়াঃ  
করণং বিলাপো হুম্মতস্তস্যৈ সাস্থনাপ্রদানক্কেতি বৃত্তকথনম্ । ]

এবমুক্তস্ত হুম্মান্ রাঘবেণ মহাত্মনা ।  
সীতায়া ভাষিতং সর্বং শ্রবেদয়ত রাঘবে ॥১  
ইদমুক্তবতী দেবী জ্ঞানকী পুরুষর্ষভ ।  
পূর্ববৃত্তমভিজ্ঞানং চিত্রকূটে যথাতথ্যম্ ॥২  
শ্রুত্বশ্রুতা ত্বয়া সার্কং জ্ঞানকী পূর্বমুখিতা ।  
বায়সঃ সহসোৎপত্য বিদদার স্তনাস্তরম্ ॥৩  
পর্য্যায়েন চ শ্রুত্বং দেব্যাক্ষে ভরতাগ্রজ ।  
পুনশ্চ কিল পক্ষী স দেব্যা জনয়তি ব্যথাম্ ॥৪  
ততঃ পুনরুপাগম্য বিদদার ভৃশং কিল ।  
ততস্ত্বং বোধিতস্তম্ভাঃ শোণিতেন সমুক্ষিতঃ ॥৫

## সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[ হুম্মান্ কর্তৃক সীতাকথিত চিত্রকূট পর্বতে সজ্জাতি  
বায়সবৃত্তান্তরূপ অভিজ্ঞানের সম্যক বর্ণন, সীতার  
করণ বিলাপ ও হুম্মৎকর্তৃক তাহার সাস্থনাপ্রদান—  
ইহা বর্ণন । ]

মহাত্মা রাঘব কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া হুম্মান্  
রামচন্দ্রের নিকট সীতার সমূহ উক্তি নিবেদন করিতে  
লাগিলেন ।১

হে পুরুষোত্তম ! পূর্বে চিত্রকূটপর্বতে সজ্জাতি ঘটনা  
দেবী জ্ঞানকী অভিজ্ঞানরূপে যথার্থভাবে সেই বৃত্তান্ত  
এই ভাবে বলিয়াছেন যে, হে ভরতাগ্রজ ! জ্ঞানকী  
আপনার সহিত শ্রুত্ব নিদ্রিত হইয়া পূর্বে উখিতা  
হইয়াছিলেন । সহসা এক বায়স (কাক) উৎপতিত হইয়া  
তাঁহার স্তনমধ্য বিদীর্ণ করিয়াছিল । আপনিও পর্য্যায়ক্রমে  
তখন দেবীর ক্রোড়ে নিদ্রিত ছিলেন । সেই পক্ষী

বায়সেন চ তেনৈবং সততং বাধ্যমানয়া ।  
বোধিতঃ কিল দেব্যা ত্বং শ্রুত্বশ্রুতাঃ পরস্তপ ॥৬  
তাক্ষ দৃষ্ট্বা মহাবাহো দারিতাক্ষ স্তনাস্তরে ।  
আশীবিষ ইব ক্রুদ্ধস্ততো বাক্যং ত্বমুচিবান্ ॥৭  
নখাগ্রৈঃ কেন তে ভীৰু দারিতং বৈ স্তনাস্তরম্ ।  
কঃ ক্রৌড়তি সরোষণে পক্ষবস্ত্রেণ ভোগিনা ॥৮  
নিরীক্ষমাণঃ সহসা বায়সং সমুদৈক্ষথাঃ ।  
নৈথৈঃ সরুধিরৈস্তীক্লেস্তামেবাভিমুখং স্থিতম্ ॥৯  
শ্রুতঃ কিল স শক্রস্ত বায়সঃ পততাংবরঃ ।  
ধরাস্তরগতঃ শীত্ৰং পবনস্ত গতো সমঃ ॥১০

পুনরায় (সেই স্তনমধ্যে আঘাত করিয়া) দেবীর ব্যথা  
উৎপাদন করিয়াছিল । তারপর পুনরায় আসিয়া  
(স্তনমধ্যে) গুরুতররূপে বিদীর্ণ করিল, তখন সেই  
দেবীর (গাত্রপ্রবাহিত) রক্তে আপনি অভিষিক্ত  
হইলে তিনি আপনার নিদ্রাভঙ্গে (প্রবৃত্ত)  
করিয়াছিলেন (তাহাতেও আপনি জাগরিত হন নাই) ।  
হে পরস্তপ ! সেই বায়সকর্তৃক নিরস্তর নিপীড়িতা

[ পুনঃ পুনঃ আক্রমণ দ্বারা রাঘবব্যবোগ্য কিনা ইহা  
পরীক্ষার জন্য আলিয়াছিল (ভিলক) উক্ত কালে রামের রোব  
রাঘবের ব্যবোগ্য হুচনা করিল—রাঘব শিরোমণি বলেন—রাঘ  
ও সীতার দেহ অপ্রাকৃত, তাহা রক্তক্ষরণের হেতুভূত বিষারণের  
যোগ্য নহে—সীতার রক্ত রাম শরীরে নিপতিত হওয়ার রামের  
শরীর রক্তবস্ত্রের জায় দেখা বাইতেছিল, যেহেতু “বো বোভি  
ভৌতিকং দেহং রামস্ত পরমাত্মনঃ । স সর্বদা বহিঃ কার্য্যঃ  
শ্রৌতদ্বার্ত্তবিধানতঃ” এই উক্ত বচন তাহার প্রমাণ ।২-৬

ততস্তস্মিন্ মহাবাহো কোপসংবর্তিতেক্ষণঃ ।  
 বায়সে হুং ব্যাধাঃ ক্রুরাঃ মতিং মতিমতাং বর ॥১১  
 স দর্ভসংস্তবাদ্ গৃহ ব্রহ্মাস্ত্রেণ য্যযোজয়ঃ ।  
 স দীপ্ত ইব কালাগ্নির্জ্বালাভিমুখং থগম্ ॥১২  
 স হুং প্রদীপ্তং চিহ্নেপ দর্ভং তং বায়সং প্রতি ।  
 ততস্ত বায়সং দীপ্তঃ স দভোহমুজগাম হ ॥১৩  
 ভীতৈশ্চ স পরিত্যক্তঃ স্থৈরৈঃ সর্বৈশ্চ বায়সঃ ।  
 ত্রীন্ লোকান্ সম্পরিক্রম্য ত্রাতারং নাধিগচ্ছতি ॥১৪  
 পুনরপ্যাগতস্তত্র ত্বংসকাশমরিন্দম ।  
 হুং তং নিপতিতং ভূমৌ ধরণ্যাং শরণাগতম্ ॥১৫

হইয়া দেবী আপনার স্মৃতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছিলেন।  
 হে মহাবাহো! স্তনমধ্য বিদারিত দেখিয়া আপনি  
 বিষধরসর্পের স্তায় ক্রুদ্ধ হইয়া ইহা বলিয়াছিলেন যে,  
 হে ভীক! নখের অগ্রভাগ দ্বারা কে তোমার  
 স্তনমধ্যভাগ বিদীর্ণ করিল? কে ক্রুদ্ধ পঞ্চবক্তৃ  
 ফণীর সহিত ক্রীড়া করিতেছে? তখন আপনি ইতস্ততঃ  
 নিরীক্ষণ করিতে করিতে রুধিরালিপ্ত তীক্ষ্ণধরবিশিষ্ট  
 এক কাককে সীতাভিমুখে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন।  
 সেই পক্ষিশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের পুত্র বায়স পবনের তুল্য গতিতে  
 শীঘ্রই শরাস্তরে (পাতালে) প্রবেশ করিল। হে মতিমত্তম!  
 মহাবাহো! আপনি তখন কোপে নয়নজয় বিক্ষারিত  
 করিয়া সেই কাকের (অনিষ্টসাধনে) ক্রুর বুদ্ধি  
 ধারণ করিলেন। আপনি কুশশয্যা হইতে একটি  
 কুশ গ্রহণ পূর্বক তাহা ব্রহ্মাস্ত্রে যোজনা (অভিমন্ত্রিত)  
 করিলেন। তখন তাহা (সেই কুশ) প্রদীপ্ত প্রলয়াগ্নির  
 স্তায় পক্ষীর অভিমুখে জ্বলিয়া উঠিল। সেই প্রদীপ্ত  
 কুশ আপনি সেই বায়সাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন।  
 অনন্তর সেই দীপ্ত দর্ভ বায়সের অনুসরণ করিতে লাগিল।  
 (পরিত্রাণ লাভের আশায় সেই কাক দেবগণের শরণাপন্ন  
 হইলে) ভীত দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত বায়স লোকত্রয়  
 (স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল) পরিক্রমা করিয়া পরিত্রাণকারী  
 প্রাপ্ত হইল না ॥১২-১৪

বধাইমপি কাকুৎস্থ কৃপয়া পরিপালয় ।  
 মোঘমন্ত্রং ন শক্যস্ত কতুমিত্যেব রাঘব ॥১৬  
 ততস্তস্মাক্ষি কাকস্ত হিনস্তি স্ম স দক্ষিণম্ ।  
 বায়সস্ত্বাং নমস্কৃত্য রাজো দশরথস্ত চ ॥১৭  
 বিস্মৃষ্টস্ত তদা কাকঃ প্রতিপেদে স্থমালয়ম্ ।  
 এবমন্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠঃ সত্ত্ববান্ শীলবানপি ॥১৮  
 কিমর্থমন্ত্রং রক্ষঃস্থ ন যোজয়সি রাঘব ।  
 ন দানবা ন গন্ধর্বা নাসুরা ন মরুদগণাঃ ॥১৯  
 তব রাম রণে শক্তাস্তথা প্রতিসমাসিতুম্ ।  
 তব বীর্যবতঃ কশ্চিন্ময়ি যতন্তি সন্ত্রমঃ ॥২০

হে অরিন্দম! সে তখন পুনরায় আপনার সকাশে  
 ভূতলে সমুপস্থিত হইল। হে কাকুৎস্থ! আপনি ধরণী  
 পৃষ্ঠে নিপতিত বধযোগ্য সেই শরণাগতকে কৃপা করিয়া  
 সর্বতোভাবে (তাহার জীবন) রক্ষা করিয়াছিলেন।  
 হে রাঘব! কিন্তু সেই ব্রহ্মাস্ত্র ব্যর্থ করার শক্তি না  
 থাকায় (আপনার অনুগ্রহে) সেই কাকের দক্ষিণাঙ্কি  
 বিনষ্ট করিয়াছিল। বায়স আপনাকে ও রাজা  
 দশরথকে প্রণাম করিয়া (আপনাদের নিকট) বিদায়  
 লইয়া নিজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিল। হে রাঘব!  
 আপনি এতাদৃশ অন্ত্রকুশল, বলবান ও শীলবান  
 হইয়াও কি কারণে রাক্ষসগণের প্রতি অন্ত্রযোজনা  
 করিতেছেন না? হে রাম! কি দেবগণ, দানবগণ,  
 গন্ধর্বগণ, অসুরগণ, কি মরুদগণ কেহই রণস্থলে আপনার  
 প্রতিকূলে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন। আপনি  
 বীর্যশালী, আমার প্রতি যদি আপনার একটুকুও

[রামায়ণ শিরোমণি বলেন—সীতার অঙ্গ স্পর্শ করার সেই  
 বায়স স্বভাবতঃ পবিত্র হওয়ার তাহার প্রতি কল্যাণবুদ্ধি সযুগপ  
 হওয়া স্বাভাবিক হইলেও তাহার প্রতি কোপ প্রদর্শনের উদ্দেশে  
 এই যে ‘প্রার্থিত হইলেই পরানাত্মা কল্যাণ সাধন করিয়া থাকেন’  
 ইহাই পরমাত্মারীতি; যেহেতু, পুরাণ বলেন—‘করুণারামপি ব্যক্তং  
 শক্তমপি দেহিনাম্। অপ্রার্থিতো ন গোপ.যেহিতি তৎপ্রার্থনা  
 বতি:।’ অতএব বায়সের শরণাগতির প্রয়োজন ছিল।] ১৫-১৬

ক্ষিপ্ৰং স্তুনিশিতৈৰ্বাগৈর্হৃত্যতাং যুধি রাবণঃ ।  
 ভ্রাতুরাদেশমাত্মজায় লক্ষ্মণে বা পরস্তপঃ ॥২১  
 স কিমর্থং নরবরো ম মাং রক্ষতি রাঘবঃ ।  
 শক্তৌ তৌ পুরুষব্যাত্রৌ বায়ুগ্নিসমতেজসৌ ॥২২  
 স্মরণামপি দুৰ্ধৰৌ কিমর্থং মামুপেক্ষতঃ ।  
 মমৈব দুষ্কৃতং কিঞ্চিন্মহদন্তি ন সংশয়ঃ ॥২৩  
 সমর্থৌ সহিতৌ যন্মাং ন রক্ষেতে পরস্তপৌ ।  
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রোত্বা করুণং সাধুভামিতম্ ॥২৪  
 পুনরপ্যহমার্যাস্তামিদং বচনমব্রুবম্ ।  
 স্তৃচ্ছোকবিমুখো রামো দেবি সত্যেন তে শপে ॥২৫  
 রামে দুঃখাভিভূতে চ লক্ষ্মণঃ পরিতপ্যতে ।  
 কথঞ্চিস্তবতী দৃষ্টা ন কালঃ পরিশোচিতুম্ ॥২৬  
 ইদং যুত্বত্তং দুঃখানামন্তং দ্রক্ষ্যসি ভামিনি ।  
 তাবুভৌ নরশাদূলৌ রাজপুত্রৌ পরস্তপৌ ॥২৭  
 স্বদর্শনকৃতোৎসাহৌ লক্ষ্যং ভঙ্গী করিষ্যতঃ ।  
 ইত্যা চ সমরে রৌদ্রং রাবণং সহবানুব্রবম্ ॥২৮

আদর থাকে, তাহা হইলে সুব্যবস্থিত ক্ষিপ্ৰগামী  
 শরজালে (বর্ষণে) যুদ্ধে রাবণকে বধ করুন। শত্রু-  
 তাপন রঘুবংশাবতংস নরোত্তম লক্ষ্মণই বা ভ্রাতার  
 আদেশ লইয়া আমাকে রক্ষা করিতেছেন না কেন ?  
 অথবা বায়ু ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, দেবগণেরও অজেয়  
 সেই পুরুষোত্তম রাম ও লক্ষ্মণ কি কারণে আমার  
 উপেক্ষা করিতেছেন ? আমারই কোনও মহাপাপ  
 আছে—সন্দেহ নাই, তাই সেই শত্রুদমনসমর্থ রাম ও  
 লক্ষ্মণ শক্তিসম্পন্ন হইয়াও আমাকে রক্ষা করিতেছেন  
 না। বিদেহরাজমন্দিরীর সেই স্তম্ভাবিত করুণ বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া পুনরায় আমি আৰ্য্য। সীতাদেবীকে  
 বলিয়াছিলাম,—আমি সত্যশপথ পূর্বক বলিতেছি যে,  
 দেবি! আপনার বিরহশোকে রাম বিমুগ্ধ হইয়া  
 গড়িয়াছেন। রামকে দুঃখাভিভূত দেখিয়া লক্ষ্মণও  
 পরিতাপ করিতেছেন। হে ভামিনি! আপনি যখন কোন  
 প্রকারে আমার নরনগোচর হইয়াছেন, তখন আর

রাঘবস্তৃপাং বরারোহে স্বপুত্রৌ নরিতা ব্রুবম্ ।  
 যত্নু রামো বিজ্ঞানীদভিজ্ঞানমনিন্দিতে ॥২৯  
 শ্রীতিসঞ্জ্ঞনং তস্ত প্রদাতুং তৎ স্বমর্হসি ।  
 সাভিবীক্ষ্য দিশঃ সৰ্বা বেণুদগ্ধনযুতমম্ ॥৩০  
 যুক্তা বস্ত্রাদদৌ মহং মণিমেতং মহাবল ।  
 প্রতিগৃহ্য মণিং দোভ্যাং তব হেতো রঘুপ্রিয় ॥৩১  
 শিরসা সম্প্রণম্যৈনাম্ অহমাগমনে স্বরে ।  
 গমনে চ কৃতোৎসাহমবেক্ষ্য বরবর্ণিনী ॥৩২  
 বিবর্দ্ধমানঞ্চ হি মামুবাচ জনকাত্মজা ।  
 অশ্রুপূর্ণমুখী দীনা বাস্পগদগদভাষিণী ॥৩৩  
 মমোৎপতনসস্ত্রাস্তা শোকবেগসমাহতা ।  
 মামুবাচ ততঃ সীতা সভাগ্যোহসি মহাকপে ॥৩৪  
 যদ্রক্ষ্যসি মহাবাহুং রামং কমললোচনম্ ।  
 লক্ষ্মণঞ্চ মহাবাহুং দেবরং মে যশস্বিনম্ ॥৩৫  
 সীতয়াপ্যেবমুক্তোহহমব্রুবং মৈথিলীং তথা ।  
 পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি ক্ষিপ্ৰং জনকনন্দিনি ॥৩৬

শোকের সময় নাই, অবিলম্বেই দুঃখের অবসান দেবিতে  
 পাইবেন। নরশ্রেষ্ঠ পরস্তপ রাজপুত্রদ্বয় (রাম ও লক্ষ্মণ)  
 আপনার সম্মুখীন উৎসাহিত (যুদ্ধে উদযুক্ত) হইয়া  
 লঙ্কানগরী ভস্মীভূত করিয়া ফেলিবেন। হে স্তুতিস্বিনি!  
 রাঘব সমরে বজ্রবর্গের সহিত ভয়ঙ্কর রাবণকে বধ করিয়া  
 আপনাকে নিশ্চয়ই নিজগৃহে লইয়া যাইবেন। হে  
 অনিন্দিতে! যাহাতে রামের বিশ্বাস উৎপন্ন হয়, এইরূপ  
 কোন তাঁহার প্রাতিজনক অভিজ্ঞান (নিদর্শন) আপনার  
 প্রদান করা উচিত। হে মহাবল! তিনি সকল দিক্  
 নিরীক্ষণ করিয়া এই উত্তম মণি বেণীবন্ধন বস্ত্র হইতে  
 মুক্ত করিয়া আপনাকে প্রদান করিলেন। হে রঘুপ্রিয়!  
 আপনার (প্রতির) জন্ত আমি করযুগলে সেই মণি  
 গ্রহণ পূর্বক অবনতমস্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া  
 প্রস্তাগমনে স্বরাস্ত হইলাম। বরবর্ণিনী জনকাত্মজা  
 আমাকে গমনে উৎসাহসম্পন্ন (সমুদ্রলব্ধবস্ত্র জন্ত)  
 বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইতে দেখিয়া অশ্রুপূর্ণবদনা, মলিনা, আমার

যাবন্তে দর্শয়াম্যত্র সস্রগ্ৰীবং সলক্ষ্মণম্ ।  
 রাঘবঞ্চ মহাভাগে ভর্তারমসিতেক্ষণে ॥৩৭  
 সাত্ৰবীণ্যাং ততো দেবী নৈব ধর্মো মহাকপে ।  
 যন্তে পৃষ্ঠং সিব্যেবেহং-স্ববশা হরিপুঙ্গব ॥৩৮  
 পুরা চ যদহং বীর স্পৃষ্টা গাত্রেষু রক্ষসা ।  
 তত্রাহং কিং করিষ্যামি কালেনোপনিপীড়িতা ॥৩৯  
 গচ্ছ ত্বং কপিশাদূল যত্র তৌ নৃপতেঃ স্ততো ।  
 ইত্যেবং সা সমাভাষ্য ভূয়ঃ সন্দেহুমান্বিতা ॥৪০  
 হনুমন্ সিংহসন্ধাশৌ তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 স্রগ্ৰীবঞ্চ সহামাত্যং সর্বান্ ক্রয়া অনাময়ম্ ॥৪১  
 যথা চ স মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।  
 অস্মাদুঃখাসুসংরোধাং তত্ত্বমাখ্যাতুমর্হসি ॥৪২

উৎপত্তনবেগে সজ্জাস্তা, শোকাবেগে নিপীড়িতা হইয়া  
 আমাকে বলিলেন—হে মহাকপে ! তুমি সৌভাগ্যবান,  
 যেহেতু তুমি কমললোচন মহাবাহু রাম ও যশস্বী মহাবাহু  
 আমার দেবর লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইবে । ১৫-৩৫

সীতা কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া আমি তখন  
 মৈথিলীকে বলিলাম—হে দেবি ! জনকনন্দিনি ! শীঘ্রই  
 আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন । ৩৬

হে অসিতলোচনে ! মহাভাগে ! তাহা হইলে  
 অচ্ছই আমি স্রগ্ৰীব ও লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্রকে  
 দেখাইতে পারিব । ৩৭

তারপর সেই দেবী আমাকে বলিলেন,—হে  
 মহাকপে ! ইহা ধর্ম (সম্মত) নহে । হে হরিপুঙ্গব ! আমি  
 স্বেচ্ছায় তোমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিতে পারি না । ৩৮

হে বীর ! পূর্বে আমি রাক্ষস দ্বারা গাত্রে স্পৃষ্টা  
 হইয়াছি । আমি তখন কি করিব ? দৈব নিপীড়িতা  
 হওয়ায় আমার কোন সামর্থ্য ছিল না । ৩৯

হে কপিবর ! রাজপুত্রদ্বয় যে স্থানে আছেন, তুমি

ইদঞ্চ তীত্রং মম শোকবেগে  
 রক্ষোভিরেভিঃ পরিভৎসনঞ্চ ।  
 ক্রয়াস্ত রামস্ত গতঃ সমীপং  
 শিবশ্চ তেহধ্বাস্ত হরিপ্রবীর ॥৪৩  
 এতৎ তবার্থা নৃপ সংযতা সা  
 সীতা বচঃ প্রাহ বিষাদপূর্ব্বম্ ।  
 এতচ্চ বৃদ্ধা গদিতং যথা ত্বং  
 শ্রদ্ধৎস্ব সীতাং কুশলাং সমগ্রাম্ ॥৪৪  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 হৃন্দরকাণ্ডে সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ॥

তথায় গমন কর । এই কথা বলিয়াও পুনরায় আদেশ  
 করিলেন । ৪০

হনুমন্ ! সিংহবিক্রম রাম ও লক্ষ্মণকে, অমাত্যের  
 সহিত স্রগ্ৰীবকে এবং অপর সকলকে আমার কুশল  
 জানাইও । ৪১

মহাবাহু সেই রাম আমাকে যাহাতে এই দুস্তর  
 দুঃখসমুদ্র হইতে উদ্ধার করেন, তাঁহাকে সেইভাবে  
 নিবেদন করিবে । ৪২

হে হরিপ্রবীর ! তুমি রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত  
 হইয়া এই সমস্ত রাক্ষসের নির্ভৎসন (তিরস্কার) ও  
 আমার এই তীত্র শোকবেগ নিবেদন করিবে । তোমার  
 (গমন) পথ মঙ্গলময় হউক । ৪৩

হে নৃপ ! সংযতচিত্তা আৰ্য্যা সীতাদেবী বিষাদ  
 পূর্বক এই সকল বাক্য বলিয়াছিলেন । আমার উক্তি  
 সম্যক্ বোধ পূর্বক (আমার বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন  
 করিয়া) সীতার সামগ্রিক (উদ্ধার দ্বারা ঐকান্তিক)  
 কুশলসম্পাদনে শ্রদ্ধা সম্পন্ন হউন । ৪৪

## অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ হনুমতা রামচন্দ্রসমীপে 'বানরাণাং সমুদ্রতরণে শক্তিরন্তি ন বে'তি  
সীতাসন্দেহস্য কথনম্, তৎপরিহারবিষয়বর্ণনঞ্চ । ]

অথাহমুত্তরং দেব্যা পুনরুক্তঃ সসত্ত্বমঃ ।  
তব স্নেহান্নরব্যাত্ত সৌহৃদাদনুমান্য চ ॥১  
এবং বহুবিধং বাচ্যো রামো দাশরথিস্তুয়া ।  
যথা মাং প্রাপ্নুয়াচ্ছীত্বং হত্বা রাবণমাহবে ॥২  
যদি বা মন্যসে বীর বসৈকাহমরিন্দম ।  
কস্মিংশ্চিৎ সংব্রুতে দেশে বিশ্রান্তঃ শ্বো গমিষ্যসি ॥৩  
মম চাপ্যন্নভাগ্যায়াঃ সান্নিধ্যাৎ তব বানর ।  
অস্য শোকবিপাকস্য মুহূর্ত্তং স্যাৎ বিমোক্ষণম্ ॥৪  
গতে হি ত্বয়ি বিক্রান্ত পুনরাগমনায় বৈ ।  
প্রাণানামপি সন্দেহো মম স্যাম্মাত্র সংশয়ঃ ॥৫

## অষ্টষষ্টিতম সর্গ

[ হনুমান্ কর্তৃক রামচন্দ্রের নিকট সমুদ্রতরণে বানর-  
গণের শক্তি আছে কি না, এই সীতাকৃত সন্দেহের কথা  
নিবেদন ও তাহার পরিহারবিষয় বর্ণন । ]

হে নরোত্তম ! অনন্তর প্রত্যাবর্ত্তনবাস্তু আমাকে  
দেবী সীতা আপনার প্রতি স্নেহবশতঃ ( সর্বদা কপট-  
সংসর্গ বিরহিতা থাকায় ) সৌজ্ঞ্য প্রদর্শন পূর্বক অবশিষ্ট  
এই বাক্য আমাকে বলিয়াছিলেন ।১

তুমি দাশরথিকে এইরূপে ( উদযুক্ত হওয়ার  
প্রেরণাসূচক ) বহুবিধ উপদেশ এবং বাহাতে শীঘ্র তিনি  
রাবণকে যুদ্ধে বধ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন  
তাঁহাও বলিবে ।২

হে শত্রুবিমর্দন ! বীর ! যদি ( আমার বাক্য )  
অনুমোদন কর, তাহা হইলে কোম গোপনপ্রদেশে  
বিজ্রাম করিয়া আগামীকাল্য গমন করিও ।৩

হে বানর ! তুমি এই হস্তভাগিনীর নিকট থাকিলে

অয়ঞ্চ বীর সন্দেহস্তিষ্ঠতীৰ মমাগ্রতঃ ।  
হুমহান্ ত্বৎসহায়েষু হযৃ'ক্ষেষু অসংশয়ঃ ॥৭  
কথং নু খলু দুষ্পারং তরिষ্যন্তি মহোদধিম্ ।  
তানি হযৃ'ক্ষসৈন্তানি তৌ বা নরবরাভ্রজৌ ॥৮  
ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরস্যেহ লজ্জনে ।  
শক্তিঃ স্যাৎ বৈনতেয়স্য বায়োৰ্বা তব বানঘ ॥৯  
তদস্মিন্ কার্যনির্যোগে বীরৈবং দুরতিক্রমে ।  
কিং পশ্যসি সমাধানং ক্রহি বাক্যবিদাং বর ॥১০  
কামমস্য ত্বমেবৈকঃ কার্যস্য পরিসাধনে ।  
পর্যাপ্তঃ পরবীরস্ত যশস্যাস্তে বলোদয়ঃ ॥১১

মুহূর্ত্তের জন্তও আমার এই শোকবিপাকের বিমোক্ষণ  
হইতে পারে ।৪

বিক্রমশালিন্ ! এখন ত চলিলে—কিন্তু তোমার  
পুনরাগমন পর্য্যন্ত আমার প্রাণ থাকিবে কিনা সন্দেহ ।৫

অতি দুঃখ দৈন্তের মধ্যে পরাভূতা দুর্গতা ও দুঃখ-  
ভাগিনী হইয়াই পড়িয়া আছি—তোমার অদর্শনজন্ত তুমি  
আমাকে আরও সন্তপ্তা করিবে ।৬

হে বীর ! আমার সমক্ষে তোমার সহায়ক বামর ও  
ঋক্ষ বিষয়ে এই সংশয় সমুপস্থিত যে, সেই রাজপুত্রের  
রাম ও লক্ষ্মণ এবং বানর ও ঋক্ষ সৈন্তাদি কি উপায়ে এই  
দুষ্পার মহোদধি উত্তরণ করিবেন ? ৭-৮

হে নিষ্পাপ ! এই পৃথিবীতে বিনতাতনয় গরুড়,  
বায়ু এবং তুমি ; এই তিন প্রাণীরই সমুদ্রলঙ্ঘনে শক্তি  
রহিয়াছে ।৯

হে বাক্যকুশল ! বীর ! সুতরাং এই দুরতিক্রম কার্য্য  
সাধনের কি ( উপায়ে ) সমাধান দেখিতেছ—তাঁহা বল ।১০



বলৈঃ সমগ্রৈর্ঘদি মাং হত্বা রাবণমাহবে ।  
বিজয়ী স্বপুত্রীং রামো নয়েৎ তৎ স্যাদ্ যশস্করম্ ॥১২  
যথাহং তস্য বীরস্য বনাদুপধিনা হতা ।  
রক্ষসা তন্তুয়াদেব তথা নারীতি রাঘবঃ ॥১৩  
বলৈস্তু সঙ্কলাং কৃত্বাঃ লঙ্কাং পরবলার্দনঃ ।  
মাং নয়েদ্ যদি কাকুৎস্থস্তৎ তস্য সদৃশং ভবেৎ ॥১৪  
তদ্ যথা তস্তা বিক্রান্তমনুরূপং মহাত্মনঃ ।  
ভবত্যাহবশুরস্য তথা ত্বমুপপাদয় ॥১৫  
তদর্থোপহিতং বাক্যং প্রস্রিতং হেতুসংহিতম্ ।  
নিশম্যাহং ততঃ শেবং বাক্যমুত্তরমব্রবম্ ॥১৬  
দেবি হয্ সৈন্যসৈন্যানামীশ্বরঃ প্লবতাং বরঃ ।  
সুগ্রীবঃ সন্তসম্পন্নস্তু দর্শে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥১৭

হে শত্রুবীরবিনাশন! তুমি এককই এই কার্য্য  
পরিসাধনে পর্যাপ্ত (সমর্থ)। পরাক্রমপ্রকাশে তোমার  
যশোরুকি হইবে। ১১

তবে সমস্ত সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধে রাবণকে বধ  
পূর্বক বিজয়ী রাম যদি আমাকে নিজগৃহে লইয়া যান,  
তবেই তাহা যশস্কর হয়। ১২

রাক্ষস রাবণ যেমন সেই বীরের ভয়ে ছল প্রদর্শনে  
আমাকে বন হইতে অপহরণ করিয়া লইয়া আসিয়াছে।  
আমাকে তাহার ভয়ে ছল পূর্বক লইয়া যাওয়া রঘুবংশ-  
ভিলক রামের পক্ষে উচিত হইবে না। ১৩

শত্রুসৈন্যসংহর্তা কাকুৎস্থ রাম সৈন্যসমূহে লঙ্কানগরী  
সমাবৃত করিয়া যদি লইয়া যান, তাহাতে তাঁহার অনুরূপ  
কার্য্য করা হইবে। ১৪

অতএব যুদ্ধবীর মহাত্মা রামচন্দ্রের বাহাতে অনুরূপ  
বিক্রম প্রকাশ পায়—তুমি তাহা উপপাদন কর। ১৫

অর্থগৌরবযুক্ত যুক্তিধারা সমর্থিত স্নেহপূর্ণ বাক্য শ্রবণ  
করিয়া আমি শেষ উত্তর বাক্য বলিতে লাগিলাম। ১৬

দেবি! বানর ও ভল্লুক সৈন্যের অধিপতি সত্যপ্রতিজ্ঞ  
প্লবজমশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব আপনার সমুদ্রগণে দৃঢ়সঙ্কল্প  
রহিয়াছেন। ১৭

তস্য বিক্রমসম্পন্নাঃ সন্তবস্তো মহাবলাঃ ।  
মনঃসঙ্কল্পসদৃশা নিদেশে হরয়ঃ স্থিতাঃ ॥১৮  
যেবাং নোপরি নাধস্তাম তির্ঘ্যক্ সজ্জতে গতিঃ ।  
ন চ কস্মিন্ সীদন্তি মহৎ স্বমিততেজসঃ ॥১৯  
অসকৃৎ তৈর্মহাভাগৈর্বানরৈর্বলসংযুতৈঃ ।  
প্রদক্ষিণীকৃতা ভূমিবায়ুমাগানুসারিভিঃ ॥২০  
মদ্বিশিষ্টাশ্চ তুল্যাশ্চ সন্তি তত্র বনৌকসঃ ।  
মন্তঃ প্রত্যবরঃ কশ্চিচ্ছান্তি সুগ্রীবসম্মিশৌ ॥২১  
অহং তাবদিহ প্রাপ্তঃ কিং পুনস্তে মহাবলাঃ ।  
ন হি প্রকৃষ্টাঃ প্রেষান্তে প্রেষান্তে হীতরে জনাঃ ॥২২  
তদলং পরিতাপেন দেবি মন্যুরপৈতু তে ।  
একোৎপাতেন তে লঙ্কামেষান্তি হরিয়ূথপাঃ ॥২৩

উক্ত, অর্থাৎ, কি পার্শ্ব কুত্রাপি যাহাদের গতি ব্যাহত  
হয় না; দুর্ভুহ কৃত্যসাধনে যাহারা অবসন্ন হয়না—এইরূপ  
অমিত তেজঃসম্পন্ন, বিপুলবিক্রমসম্পন্ন, বীর্য্যবান্ মহাবল  
মানসসঙ্কল্পের দ্বায় দ্রুতগামী বানর তাঁহার আদেশ  
পরিপালনে প্রস্তুত রহিয়াছে। ১৮-১৯

সেই সমস্ত বলসম্পন্ন বানরমহাভাগ বায়ুপথ  
অবলম্বন পূর্বক বহবার পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়াছে। ২০

সুগ্রীবের সান্নিধ্যে আমি অপেক্ষা বীর্য্যবিশিষ্ট,—  
আমার তুল্য বলসম্পন্ন বহু বানর আছে; আমি অপেক্ষা  
দুর্বল কিন্তু কেহই নহে। ২১

অতএব আমি যখন এই দ্রুতর সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া  
এস্থানে আসিতে পারিয়াছি, তখন সেই মহাবলগণ  
বিষয়ে সন্দেহ কি? (তাঁহারা অনায়াসে সাগর পার  
হইতে পারিবেন।) দৌত্যকার্য্যে প্রকৃষ্ট ব্যক্তিগণ  
প্রেরিত হন না, নিকৃষ্ট (ইতর) শ্রেণীর ব্যক্তিই  
দৌত্যকার্য্যে প্রেরিত হইয়া থাকে। ২২

অতএব হে দেবি! পরিতাপের প্রয়োজন নাই।  
আপনার শোক অপনীত হউক। সেই হরিয়ূথপতিগণ  
এক লক্ষপ্রদানেই লঙ্কায় সমুপস্থিত হইবেন। ২৩



মম পৃষ্ঠগতো তৌ চ চন্দ্রসূর্য্যাবিবোধিতৌ ।  
 স্বংসকাসং মহাভাগে নৃসিংহাবাগমিষ্যতঃ ॥২৪  
 অরিন্মং সিংহসঙ্কাসং কিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ।  
 লক্ষ্মণঞ্চ ধনুঃস্তুং লঙ্কাবাসমুপাগতম্ ॥২৫  
 নখদ্রংষ্ট্রায়ুধান বীরান্ সিংহশার্দূলবিক্রমান্ ।  
 বানবান্ বানরেস্ত্রাতান্ কিপ্রং দ্রক্ষ্যসি সঙ্গতান্ ॥২৬  
 শৈলাশ্বদনিকাশানাং লক্ষ্মণলয়সানুযু ।  
 নর্দতাং কপিযুখানাং নচিরাচ্ছ্রাণ্যসে স্বনম্ ॥২৭

হে মহাভাগ্যবতি ! সেই নৃসিংহ রাম ও লক্ষ্মণ  
 আমার পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক সমুদিত চন্দ্র ও সূর্যের  
 স্থায় আপনাদের সমীপে আসিতে পারিবেন ॥২৪

আপনি অবিলম্বেই দেখিতে পাইবেন—শত্রুঘাতী  
 সিংহসদৃশ রাম ও লক্ষ্মণ ধনুর্বাণ হস্তে লঙ্কাবাসে উপস্থিত  
 হইয়াছেন ॥২৫

আর সিংহ ও শার্দূলের স্থায় বিক্রমশালী,  
 গজরাজের স্থায় দীর্ঘকায়, নখর ও দন্ত (রূপ) অন্ত্রযুক্ত  
 বানরবীরগণকে (লক্ষ্মণ) তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত  
 দেখিতে পাইবেন ॥২৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

নিবৃত্তবনবাসঞ্চ ত্বয়া সাধর্ম্মরিন্দমম্ ।  
 অভিবিক্তমযোধ্যায়ান্ কিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ॥২৮  
 ততো ময়া বাগ্‌ভিরদীনভাষিণী  
 শিবাভিরিষ্টাভিরতিপ্রসাদিতা ।  
 উবাহ শাস্তিঃ মম মৈথিলাস্বজা  
 তবাতি শোকেন তথাতিপীড়িতা ॥২৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 সুন্দরকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

লক্ষ্মা সমীপগতী মলয় পর্বতের সানুপ্রদেশে শৈল ও  
 অশ্বদ (মেঘ) সদৃশ বানরমুখ্যগণের আশ্ফালন ধ্বনি সততই  
 শুনিতে পাইবেন । আপনি অবিলম্বে আরও দেখিতে  
 পাইবেন—অরিন্দম শ্রীরামচন্দ্র বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত  
 হইয়া অযোধ্যায় আপনাদের সহিত (রাজ সিংহাসনে)  
 অভিবিক্ত হইয়াছেন ॥২৭-২৮

অতঃপর আপনার (বিরহ) শোকে নিরতিশয়  
 পীড়িতা (হইলেও) অকাতরভাষিণী জনকরাজনন্দিনী  
 মহাক্ষত্রীপিত বাক্যবিদ্যাসে প্রসন্ন হইয়া কথঞ্চিৎ  
 শাস্তি লাভ করিয়াছেন ॥২৯

বঙ্গভাষানুবাদোহয়ং সমাপ্তো ষৎকৃপাবলাং ।  
 সুন্দরং সুন্দরাস্তে তং সীতারামং নমাম্যহম্ ॥  
 রস-শৈলাহি-হিমাংশৌ শাকে চ গুরুবাসরে ।  
 উত্তরায়ণসংক্রান্ত্যাং সমাপ্তেয়ং শুভা কৃতিঃ ॥  
 প্রীয়তাং শ্রীসীতারাম ! কলিকলুষহারক !  
 প্রীতে ত্বয়ি জগৎ প্রীতং তত্রৈবৈষ মমোদমঃ ॥

শ্রীশ্রীসীতারামচরণে সমেবাং মতিরস্ত ।

ও তৎসং

পণ্ডিত প্রবর-শ্রীষািবেন্দ্রনাথগায়কর্তৃকতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিতং  
 সুন্দরকাণ্ডং সম্পূর্ণম্ ॥

# যুদ্ধ(লঙ্কা)কাণ্ডম্

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরঘুনাথ কাব্যব্যাকরণতীর্থ-কৃত.  
বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্



## মুক্কাণ্ড

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীরাধানাথকাব্যাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

[ শ্রীরামচন্দ্রস্য হনুমৎপ্রশংসনপূর্বকং সমুদ্রোত্তরণচিন্তা । ]

### প্রথমঃ সর্গঃ

শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং যথাবদভিভাষিতম্ ।  
রামঃ শ্রীতিসমায়ুক্তো বাক্যমুত্তরমত্রবীৎ ॥১  
কৃতং হনুমতা কার্য্যং স্মরহুবি দুর্লভম্ ।  
মনসাপি যদন্যে ন শক্যং ধরণীতলে ॥২  
নহি তং পরিপশ্যামি যন্তরেৎ মহার্ঘবম্ ।  
অন্যত্র গরুড়াদ্ বায়োরন্যত্র চ হনুমতঃ ॥৩  
দেব-দানব-যক্ষাণাং গন্ধর্বোন্নগ-রক্ষসাম্ ।  
অপ্রধৃগ্যাং পুরীং লক্ষ্যং রাবণেন সুরক্ষিতাম্ ॥৪  
প্রবিষ্টঃ সন্তমস্রিত্য জীবন্ কো নাম নিজ্রমেৎ ।  
কো বিশেষঃ স্তদুদাধর্বাং রাক্ষসৈশ্চ সুরক্ষিতাম্ ॥৫

### প্রথম সর্গ

[ শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক হনুমানের প্রশংসা পূর্বক  
সমুদ্রপারের চিন্তা । ]

যথাবৎ কথিত হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
শ্রীরাম প্রশংসন হইলেন এবং এই উত্তর বাক্য বলিলেন—  
হনুমান্ কর্তৃক পৃথিবীতে দুর্লভ স্মরহুৎ কার্য্য অনুষ্ঠিত  
হইয়াছে। অগতে এই কার্য্যের কথা কেহ চিন্তাও  
করিতে পারে না। গরুড়, বায়ু ও হনুমান্ ভিন্ন অণু  
কেহ এই মহাসমুদ্র উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ—এরূপ  
কাহাকেও দেখি না। ১-৩

দেব, দানব, যক্ষ, গন্ধর্ব, নাগ ও রাক্ষসগণের অভ্যে

যো বীর্য্যবলসম্পন্নো ন সমঃ শ্রাদ্ধনুমতঃ ।  
ভূত্যা কার্য্যং হনুমতা স্ত্রীবশ্য কৃতং মহৎ ।  
এবং বিধায় স্ববলং সদৃশং বিক্রমশ্চ ৮ ॥৬  
যো হি ভূত্যো নিযুক্তঃ সন্ তত্ৰা কর্ম্মণি চক্রে ।  
কুর্য্যাৎ তদনুরাগেণ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥৭  
যো নিযুক্তঃ পরং কার্য্যং ন কুর্যাদ্ নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ।  
ভূত্যো যুক্তঃ সমর্থশ্চ তমাহর্ম্মধ্যমং নরম্ ॥৮  
নিযুক্তো নৃপতেঃ কার্য্যং ন কুর্যাদ্ যঃ সমাহিতঃ ।  
ভূত্যো যুক্তঃ সমর্থশ্চ তমাহঃ পুরুষাধমম্ ॥৯  
তন্নিয়োগে নিযুক্তেন কৃতং কৃত্যং হনুমতা ।  
ন চাত্মা লঘুতাং নীতঃ স্ত্রীবশ্যচাপি তোষিতঃ ॥১০

লক্ষাপুরী রাবণ রক্ষিতা। সেই লক্ষ্য প্রবেশ করিয়া কে  
স্বয়ং জীবিত অবস্থায় ফিরিতে পারে? যে হনুমানের মত  
বলীবীৰ্য্যসম্পন্ন নয়, তাহার পক্ষে লক্ষ্য প্রবেশ অসম্ভব।  
হনুমান্ বল-বিক্রমপ্রকাশ দ্বারা স্ত্রীবেশে ভূত্যা কার্য্য নিজ  
অনুরূপ মহদভাবে সম্পাদন করিয়াছে। ৪-৬

প্রভু কর্তৃক কঠিন কার্য্যে নিযুক্ত ভূত্যা যদি সেই কার্য্য  
নিষ্পন্ন করিয়া তদতিরিক্ত প্রভুর হিতজনক অণু কর্ম্ম  
সমাধা করে, তাহা হইলে সেই ভূত্যকে পণ্ডিতেরা শ্রেষ্ঠ  
পুরুষ (উত্তম ভূত্যা) বলেন। যে ভূত্যা এক কর্ম্মে  
নিযুক্ত হইয়া মাত্র তাহাই করে, কিন্তু সামর্থ্য থাকিলেও  
প্রভুর প্রিয় অণু কার্য্য করে না, তাহাকে মধ্যম পুরুষ  
(মধ্যম ভূত্যা) বলা হয়। সামর্থ্যবান্ ভূত্যা প্রভু কর্তৃক

অহং রঘুবংশশ্চ লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।  
 বৈদেহ্যা দর্শনেনাত্ত ধর্ম্মতঃ পরিরক্ষিতাঃ ॥১১  
 ইদং তু মম দীনস্ত মনো ভূয়ঃ প্রকর্ষতি ।  
 যদিহাস্ত প্রিয়াখ্যাতুন কুশ্মি সদৃশং প্রিয়ম্ ॥১২  
 এষ সর্ব্বশ্বভূতস্ত পরিষঙ্গো হনুমতঃ ।  
 যয়া কালমিমং প্রাপ্য দত্তস্তস্ত মহাত্মনঃ ॥১৩  
 ইত্যুক্তা প্রীতিহৃষ্টাঙ্গো রামস্তং পরিষম্বজে ।  
 হনুমন্তং কৃতাত্মানং কৃতকার্য্যমুপাগতম্ ॥১৪  
 ধ্যাত্বা পুনরুবাচেনং বচনং রঘুসন্তমঃ ।  
 হরীণামীশ্বরশ্চৈব স্ত্রীবিম্বোপশৃণ্বতঃ ॥১৫

নিযুক্ত হইয়াও যদি একাগ্রচিত্তে তৎকার্য্য না করে, তাহা হইলে তাহাকে অধম পুরুষ ( অধমভূত্য ) বলে । ৭-৯

হনুমান্ রাজাদেশে নিযুক্ত হইয়া কর্ম্ম সমাধা করিয়াছে। নিজের মহত্ব স্থাপিত ও স্ত্রীবিম্বের সন্তোষ উৎপন্ন হইয়াছে। হনুমান্ বৈদেহীকে দেখিয়া আসায়—আমি, লক্ষ্মণ, এমন কি রঘুবংশও ধর্ম্মানুসারে রক্ষিত হইয়াছে। এরূপ প্রিয় ও হিতকর্ম্মকারীর কোন অনুরূপ অনুষ্ঠানে অক্ষম এই দীন আমার অন্তঃকরণ পীড়িত হইতেছে। এখন এই মহাত্মা হনুমান্কে আমার সর্ব্বশ্বভূত আলিঙ্গন প্রদান করিতেছি—এই কথা বলিতে বলিতে আদেশপালক কৃতকৃত্য হনুমান্কে

সর্ব্বথা স্কৃতং তাবৎ সীতারাঃ পরিমার্গণম্ ।  
 সাগরস্ত সমাসাত্ত পুনর্নষ্টং মনো মম ॥১৬  
 কথং নাম সমুদ্রস্য দুষ্পারস্ত মহাস্তমঃ ।  
 হরয়ো দক্ষিণং পারং গমিষ্যন্তি সমাগতাঃ ॥১৭  
 যত্নপেষ্য তু বৃত্তান্তো বৈদেহ্যা গদিতো মম ।  
 সমুদ্রপারগমনে হরীণাং কিমিষোত্তরম্ ॥১৮  
 ইত্যুক্তা শোকসস্ত্রাস্তো রামঃ শত্রুনিবর্হণঃ ।  
 হনুমন্তং মহাবাহুস্ততো ধ্যানমুপাগমৎ ॥১৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রেম পুলকিত হইয়া আলিঙ্গন করিলেন। কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া রঘুবংশমণি শ্রীরাম কপীশ্বর স্ত্রীবিম্বের সমীপেই ( স্ত্রীবিম্বকে শুনাইয়াই ) বলিতে লাগিলেন—সীতার অনুসন্ধান হ্রস্বম্পন্ন। কিন্তু সাগরের কথা মনে হইলেই মনভঙ্গ হইতেছে। তরঙ্গসঙ্কুল দুষ্পার মহান সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে গমন এই বানরগণের পক্ষে কি ভাবে সম্ভব? জানকীর লঙ্কায় অবস্থিতির কথা বলিলে বটে, কিন্তু বানরগণের সমুদ্রপারের উপায় কে বলিয়া দিবে? শত্রুনিবৃদ্ধন মহাবাহু শ্রীরাম শোকাভূত হইয়া হনুমান্কে এই সকল কথা বলিলেন এবং চিন্তামগ্ন হইলেন । ১০-১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

[ শোকার্ভ-রামঃ প্রতি স্ত্রীবস্যোপদেশবাক্যম্ । ]

তং তু শোকপরিদ্যুতং রামং দশরথাস্থজম্ ।  
উবাচ বচনং শ্রীমান্ স্ত্রীবঃ শোকনাশনম্ ॥১  
কিং ত্বয়া তপ্যতে বীর যথাত্ত্বঃ প্রাকৃতস্তথা ।  
মৈবং ভূস্ত্যজ সস্তাপং কৃত্ব ইব সৌহৃদম্ ॥২  
সস্তাপস্ত চ তে স্থানং ন হি পশ্যামি রাঘব ।  
প্রবৃত্তাবুপলকায়্যাং জ্ঞাতে চ নিলয়ে রিপোঃ ॥৩  
মতিমান্ শাস্ত্রবিৎ প্রাজ্ঞঃ পণ্ডিতশ্চাসি রাঘব ।  
ত্যাগেমাং প্রাকৃতাং বুদ্ধিং কৃতাত্মেবার্থদৃষিণীম্ ॥৪  
সমুদ্রে লজ্জয়িত্বা তু মহানক্রসমাকুলম্ ।  
লঙ্কামারোহয়িষ্যামো হনিষ্যামশ্চ তে রিপুম্ ॥৫  
নিরুৎসাহস্য দীনস্য শোকপর্য্যাকুলাত্মনঃ ।  
সর্বথা ব্যবসাদস্তি ব্যসনখাধিগচ্ছতি ॥৬  
ইমে শূরাঃ সমর্থাশ্চ সর্বতো হরিয়ুথপাঃ ।  
ত্বৎপ্রিয়ার্থং কৃতোৎসাহাঃ প্রবেষ্টুমপি পাবকম্ ।

### দ্বিতীয় সর্গ

[ শোকার্ভ রামের প্রতি স্ত্রীবের উপদেশ বাক্য । ]

শ্রীমান্ স্ত্রীব শ্রীরামকে শোকার্ভ দেখিয়া  
শোকনাশক বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন—হে বীর !  
আপনি কেন প্রাকৃত জনের স্থায় শোক করিতেছেন ?  
কৃত্ব ব্যক্তি যেমন সৌহার্দ ত্যাগ করে, তদ্রূপ আপনিও  
সস্তাপ ত্যাগ করুন । হে রাঘব ! আমি শোকের কারণ  
দেখিতেছি না ; যেহেতু সীতার অবস্থিতি এবং শত্রুর  
বাসস্থান জানা গিয়াছে । হে রাঘব ! আপনি বুদ্ধিমান  
জ্ঞানী, শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিত ; কৃতাত্মা ব্যক্তির স্থায় আপনি  
অর্থহীন এই প্রাকৃত বুদ্ধি পরিত্যাগ করুন । ভীষণ  
জলজন্তুপূর্ণ সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কা আক্রমণ করিব এবং  
আপনার শত্রু বধ করিব ॥১-৫

এমাং হর্ষণে জানামি তর্কশ্চাপি দৃঢ়ো মম ॥৭  
বিক্রমেণ সমানয়ে সীতাং হত্বা যথা রিপুম্ ।  
রাবণং পাপকর্মাণং তথা ত্বং কর্তুর্মহিসি ॥৮  
সেতুরত্র যথা বধ্যেদ্ যথা পশ্যেত্ব তাং পুরীম্ ।  
তস্য রাক্ষসরাজস্য তথা ত্বং কুরু রাঘব ॥৯  
দৃষ্ট্বা তাং হি পুরীং লঙ্কাং ত্রিকূটশিখরে স্থিতাম্ ।  
হতঞ্চ রাবণং যুদ্ধে দর্শনাদবধারয় ॥১০  
অবদ্ধ্বা সাগরে সেতুং ঘোরে তু বরুণালয়ে ।  
লঙ্কা নাসাদিতুং শক্যা সৈন্দ্রেরপি সুরাস্তরৈঃ ॥১১  
সেতুবন্ধঃ সমুদ্রে চ যাবল্লঙ্কাসমীপতঃ ।  
সর্বস্তীর্ণঞ্চ বৈ সৈন্যঃ জিতমিত্যুপধারয় ॥১২  
তথাহি সমরে শূরা হরয়ঃ কামরূপিণঃ ।  
তদলং বিক্রবাং বুদ্ধিং রাজান্ সর্বার্থনাশনাম্ ॥১৩  
পুরুষস্য হি লোকেহস্মিন শোকঃ শৌর্য্যাপকর্ষণঃ ।

নিরুৎসাহ, দীন ও শোকার্ভের সব নষ্ট হয় এবং  
বিপন্ন হয় । এই বানর দলপতিগণ বীর, বণকুশল এবং  
আপনার প্রিয়কামনায় অগ্নি প্রবেশেও প্রস্তুত । ইহাদের  
সানন্দ উৎসাহের দ্বারা বৃষ্টিতেছি এবং আমার ইহা দৃঢ়  
বিশ্বাস । এখন বাহাতে আমরা পরাক্রম প্রকাশ করিয়া  
আপনার শত্রু পাণ্ডিত্য রাবণকে বধ করিতে এবং  
সীতার উদ্ধার করিতে পারি । হে রঘুনন্দন ! আপনি  
সেইরূপ উপায় স্থির করুন । বাহাতে সেতুবন্ধন এবং  
লঙ্কাদর্শন সম্ভব হয় আপনি তাদৃশ উপায় নির্ধারণ করুন ।  
ত্রিকূটপর্বতের শিখরে অবস্থিত লঙ্কাপুরীর দর্শন হইলেই  
জানিবেন, নিশ্চয়ই রাবণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে । বরুণের  
বাসস্থান ঘোর সাগরে সেতুবন্ধন না করিলে ইন্দ্রের সহিত  
দেবতা এবং অশ্বরগণও লঙ্কা গমনে সমর্থ হন না ।

যন্তু কার্যং মনুষ্যেণ শৌচীর্ধ্যমবলম্ব্যতাম্ ॥১৪  
 তদলঙ্করণায়ৈব কৰ্ত্তুৰ্ভবতি সত্বরম্ ।  
 অগ্নিন্ কালে মহাপ্রাজ্ঞ সত্ত্বমতিষ্ঠ তেজসা ॥১৫  
 শূরাণাং হি মনুষ্যাণাং তদ্বিধানাং মহাত্মনাম্ ।  
 বিনষ্টে বা প্রণষ্টে বা শোকঃ সৰ্বার্থনাশনঃ ॥১৬  
 তৎ স্ত্বং বুদ্ধিমতাং শ্রেষ্ঠঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।  
 মৰ্ষিধৈঃ সচিবৈঃ সার্কমরীন্ জেতুং সমৰ্হসি ॥১৭  
 ন হি পশ্চাম্যাহং কঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু রাঘব ।  
 গৃহীতধনুষো যন্তে তিষ্ঠেদভিমুখো রণে ॥১৮  
 বানরেষু সমাসক্তং ন তে কার্যং বিপৎস্রতে ।  
 অচিরাদ্ দ্রক্ষ্যসে সীতাং তীৰ্থা সাগরমক্ষয়ম্ ॥১৯  
 তদলং শোকমালম্ব্য ক্রোধমালম্ব্য ভূপতে ।  
 নিশ্চেষ্টাঃ ক্রত্বিয়া মন্দাঃ সৰ্বৈ চণ্ডস্য বিভ্র্যতি ॥২০

যখনই সমুদ্রে সেতু নির্মিত হইবে, তখনই নিশ্চয় জানিবেন যে, সকল বানরসৈন্য পার হইয়াছে এবং আপনার জয়ও হইয়াছে। এই বানরগণ কামরূপী ও রণকুশল, তাই বলিতেছি—হে রাজন! এই সৰ্বকর্ম-নাশিনী বিকল বুদ্ধি ত্যাগ করুন; কারণ, জগতে দেখা যায় যে শোক পুরুষের শৌর্যাদি গুণকে নষ্ট করে। এখন মানুষের যেরূপ কৰ্ত্তব্য আপনি সেইরূপ শৌর্য অবলম্বন করুন ১৬-১৮

শৌর্য অবলম্বনকারী ব্যক্তি শীঘ্রই সিদ্ধির দ্বারা অলঙ্কৃত হয়। হে মহাপ্রাজ্ঞ শ্রীরাম! এই সময়ে আপনি তেজের দ্বারা ধৈর্য ধারণ করুন। যেহেতু কোন বস্তুর বিনাশ বা অদর্শনজনিত শোক আপনার মত বীর ও মহাত্মা পুরুষগণের সর্বার্থ নাশ করে। আপনি বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য, সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও আমার জায় সচিবগণের সাহায্যে শত্রু জয় করিতে সমর্থ। হে রাঘব! আপনি যুদ্ধস্থলে ধনু ধারণ করিলে ত্রিলোকমধ্যে এরূপ কাহাকে দেখি না যে, আপনার

লঙ্ঘনার্থং ঘোরস্ত সমুদ্রস্ত নদীপতেঃ ।  
 সহাস্রাভিরিহোপেতঃ সূক্ষ্মবুদ্ধির্বিচারয় ॥২১  
 লজ্জিতে তত্র তৈঃ সৈন্যৈর্জিতমিত্যেব নিশ্চিনু ।  
 সৰ্বস্তীর্ণঞ্চ মে সৈন্যং জিতমিত্যবধারণ্যতাম্ ॥২২  
 ইমে হি হরয়ঃ শূরাঃ সমরে কামরূপিণঃ ।  
 তানরীন্ বিধমিষ্যন্তি শিলা-পাদপরুষ্টিভিঃ ॥২৩  
 কথঞ্চিৎ পরিপশ্যামি লজ্জিতং বরুণালয়ম্ ।  
 হতমিত্যেব তং মন্যে যুদ্ধে শত্রুনিবর্হণ ॥২৪  
 কিমুক্তা বহুধা চাপি সর্বথা বিজয়ী ভবান্ ।  
 নিমিত্তানি চ পশ্যামি মনো মে সম্প্রহৃষ্যতি ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

সমুদ্রে ঠাঁড়াইতে পারে। বানরগণের উপর স্তম্ভ আপনার কার্য নষ্ট হইবে না। অক্ষয় সাগর পার হইয়া শীঘ্রই শ্রীসীতাকে দেখিতে পাইবেন ১৫-১৯

হে ভূপতে! শোক ত্যাগ করুন, ক্রোধ অবলম্বন করুন। উত্তমহীন ক্রিয় জীবন্ত ত; ক্রোধীকে সকলে ভয় পায়। আপনি সূক্ষ্মবুদ্ধি—আপনি আমাদের সহিত একত্রিত হইয়া ঘোর সমুদ্রের লঙ্ঘনের উপায় চিন্তা করুন। এই সৈন্য সাগর পার হইলে জয়ও নিশ্চিত জানিবেন। মনে করুন—সমুদ্রে লজ্জিত হইয়াছে; আপনিও জয় লাভ করিয়াছেন। রণকুশল ও ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণে সমর্থ এই বানরগণ শিলা ও বৃক্ষ বর্ষণ দ্বারা সেই শত্রুগণকে সংহার করিবে। হে শত্রুনিবৃদ্ধন শ্রীরাম! যদি কোন প্রকারে বরুণালয় সাগরের পরপার দেখিতে পাই, তাহা হইলে রাঘব যুদ্ধে নিহত—মনে করিতে পারি। অধিক কথায় প্রয়োজন নাই—আপনি সর্বপ্রকারে বিজয়ী হইবেন। কারণ শুভ লক্ষণসকল দেখিয়া আমার মন আনন্দে ও উৎসাহে পরিপূর্ণ ২০-২৫



## তৃতীয়: সর্গঃ

[ শ্রীরামস্ব হনুমৎসমীপে লঙ্কায়া পরিচয়জিজ্ঞাসা, হনুমত তস্তা বিবরণদানঞ্চ । ]

স্বগ্রীবস্ব বচঃ শ্রুত্বাহেতুমৎ পরমার্থবৎ ।  
প্রতিজ্ঞগ্রাহ কাকুৎস্থো হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥১  
তপসা সেতুবন্ধেন সাগরোচ্ছোষণেন চ ।  
সর্বথাপি সমর্থোহস্মি সাগরস্তাস্ত্র লঙ্ঘনে ॥২  
কতি দুর্গাণি দুর্গায়া লঙ্কায়াস্তদ্ ত্রবীহি মে ।  
জ্ঞাতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং দর্শনাদিব বানর ॥৩  
বলস্ত পরিমাণঞ্চ দ্বারদুর্গক্রিয়ামপি ।  
গুপ্তিকর্ম চ লঙ্কায়া রক্ষসাং সদনানি চ ॥৪  
যথাস্থং যথাবচ্চ লঙ্কায়ামসি দৃষ্টবান্ ।  
সর্বমাচক্ষু তত্ত্বেন সর্বথা কুশলো হ্যসি ॥৫  
শ্রুত্বাহ রামস্ত বচনং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রোষ্ঠো রামং পুনরথাত্রবীৎ ॥৬

### তৃতীয় সর্গ

[ হনুমানের নিকট শ্রীরাম কর্তৃক লঙ্কার পরিচয় জিজ্ঞাসা এবং হনুমান্ কর্তৃক তাহার বিবরণদান । ]

কাকুৎস্থ শ্রীরাম স্বগ্রীবের তথ্যপূর্ণ ও যুক্তিযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীকার করিলেন এবং হনুমানকে বলিলেন—আমি তপোবলে সেতুনির্মাণে, সমুদ্র-শোষণে ও সাগরলঙ্ঘনে সকলরকমে সমর্থ। হে বানর! দুর্গম লঙ্কায় কতগুলি দুর্গ আছে, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। তুমি স্পষ্ট বিবরণ দাও। ১-৩

রাবণের সৈন্যের পরিমাণ; দ্বার সকলের দুর্গমতার সাধনসকল, পরিখাদির সংখ্যা, রাক্ষসগণের গৃহসকল তুমি অনায়াসে ও ভালভাবে দেখিয়াছ। তুমি যথাযথ ভাবে আমায় সব বল। তোমার সর্বতোভাবে বর্ণনা সামর্থ্য আছে। ৪-৫

শ্রুত্বাহেতুমৎ সর্বমাখ্যাস্তে দুর্গকর্মবিধানতঃ ।  
গুপ্তা পুরী যথা লঙ্কা রক্ষিতা চ যথা বনৈঃ ॥৭  
রাক্ষসাশ্চ যথা স্নিগ্ধা রাবণস্ত চ তেজসা ।  
পর্যং সমৃদ্ধিং লঙ্কায়াঃ সাগরস্ত চ ভীমতাম্ ॥৮  
বিভাগঞ্চ বলৌঘস্ত নির্দেশং বাহনস্ত চ ।  
এবমুক্ত্বাহরিশ্রেষ্ঠঃ কথয়ামাস তত্ত্বতঃ ॥৯  
প্রহৃষ্টমুদিতা লঙ্কা মত্ত্বিষসমাকুলা ।  
মহতী রথসম্পূর্ণা রক্ষোগণনিষেবিতা ॥১০  
বাজ্রিভিঃ চ স্তম্পপূর্ণা সা পুরী দুর্গমা পরৈঃ ।  
দৃঢ়বন্ধকপাটানি মহাপরিঘবন্তি চ ।  
চত্বারি বিপুলান্যস্তা দ্বারানি স্তমহাস্তি চ ॥১১  
তত্রৈষূলয়স্ত্রাণি বলবন্তি মহাস্তি চ ।  
আগতং পরসৈন্যং তৈস্তত্র প্রতিনিবার্যতে ॥১২

শ্রীরামের বাক্য শ্রবণ করত বাগ্মীশ্রেষ্ঠ পবননন্দন হনুমান্ শ্রীরামচন্দ্রকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন—রাজন্! শ্রবণ করুন—আপনি লঙ্কার দুর্গনির্মাণপদ্ধতি, রক্ষাব্যবস্থা, রাক্ষসদের বিক্রমাদি, রাবণের প্রভাব এবং রাবণের প্রতি প্রীতি, লঙ্কার সমৃদ্ধি, সমুদ্রের ভয়ঙ্করতা, পদাতিকের সংখ্যা ও বিভাগ এবং বাহন সংখ্যা—এই সব বিষয় আপনাকে বলিতেছি। এই কথা বলিয়া কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ যথাযথভাবে বলিতে লাগিলেন। ৬-৯

সেই লঙ্কা হর্ষ ও আমোদপ্লুতা, মদমত্ত হস্তি-সমাকুলা, অসংখ্য রথযুক্তা, রাক্ষসগণের বাসভূমি। মহাপরিঘ যুক্ত ও (অর্গল) দৃঢ় কপাটবন্ধ ইহার চারিটি দ্বার আছে। সেই দ্বারে দৃঢ় ও মহৎ ইষুপল যন্ত্র সকল স্থাপিত আছে। সেই সকল যন্ত্র দ্বারা আক্রমণকারী

দ্বারেণু সংস্কৃতা ভীমাঃ কালায়সময়াঃ শিতাঃ ।  
 শতশো রচিতা বীরৈঃ শতশ্চো রক্ষসাং গণৈঃ ॥১৩  
 সৌবর্ণস্ত মহাস্তম্ভাঃ প্রাকারো দুপ্রধর্ষণঃ ।  
 মণি-বিদ্রুম-বৈদূর্য্য-মুক্তাবিরচিতান্তরঃ ॥১৪  
 সর্ব্বতশ্চ মহাভীমাঃ শীততোয়া মহাস্তম্ভাঃ ।  
 অগাধা গ্রাহসম্পূর্ণাঃ পরিধা মীনসেবিতাঃ ॥১৫  
 দ্বারেণু তাসাং চত্বারঃ সংক্রমাঃ পরমায়তাঃ ।  
 যন্তৈরুপেতা বহুভিন্নহস্তিগৃহপঙক্তিভিঃ ॥১৬  
 ত্রায়স্তে সংক্রমাস্তত্র পরসৈন্যাগতে সতি ।  
 যন্তৈস্তৈরবকীর্য্যস্তে পরিখাস্ত সমন্ততঃ ॥১৭  
 একস্তকম্প্যা বলবান্ সংক্রমঃ স্তমহাদৃঢ়ঃ ।  
 কাঞ্চনৈর্বহুভিস্তস্তৈবেদিকাভিঃ শোভিতঃ ॥১৮  
 স্বয়ং প্রকৃতিমাপমো যুযুৎসু রাম রাবণঃ ।  
 উথিতশ্চাপ্রমত্তশ্চ বলানামনুদর্শনে ॥১৯  
 লক্ষা পুননিরালম্বা দেবদুর্গভয়াবহা ।  
 নাদেয়ং পার্শ্বতং বাহুং কৃত্রিমঞ্চ চতুর্বিধম্ ॥২০

সৈন্যকে আক্রমণ করা হয়। রাক্ষসবীরগণ লোহসারময়ী  
 ভয়ঙ্কর শত শত শতগ্নী সাজাইয়া রাখিয়াছে। অশ্বের  
 অধুষ্ট মণিমুক্তা-বিদ্রুমাди খচিত ও স্বর্ণনির্মিত চারিটি  
 প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত। তাহার চারিদিকে মৎস্ত ও  
 ভীষণ জলজন্তুসমাকুল, শীতল জলপূর্ণ গভীর পরিধা  
 বর্তমান। সেই লক্ষাপুরীর চারিটি দ্বারে পরিখাতরণার্থ  
 সুপ্রশস্ত সেতুপথ আছে। উহাতে বহু যন্ত আছে এবং  
 চারিটি নিকটে বৃহদাকার গৃহসকল অবস্থিত। শত্রুসৈন্য  
 আসিলে যন্তসকল দ্বারা সেতুপথ রক্ষিত ও পরিধার  
 চারিদিকে নিষ্কিপ্ত হয়। ১০-১৮

ঐ চারিটি পথের মধ্যে অতিসুদৃঢ় ও বৃহৎ সংক্রম  
 আছে; তাহা কাঞ্চনময় বহু স্তম্ভ ও বেদিকার দ্বারা  
 অলঙ্কৃত। হে শ্রীরাম! যুযুৎসু রাবণ শত্রুসৈন্য দেখিবার  
 জন্য সতর্কভাবে সেই সেতুতে অবস্থান করে। ১৯

আরও দেখুন—নিরালম্বা ভীতিপ্রদা লঙ্কায় নদী,  
 পর্বত, বন ও কৃত্রিম এই চারিপ্রকার দুর্গ বর্তমান

স্থিতা পারে সমুদ্রেণ দূরপারশ্ব রাঘব ।  
 নৌপথশ্চাপি নাস্ত্যত্র নিরুদ্ধেশশ্চ সর্ব্বশঃ ॥২১  
 শৈলাগ্রে রচিতা দুর্গা সা পূর্দেবপুরোপমা ।  
 বাজি-বারণসম্পূর্ণা লক্ষা পরমদুর্জয়া ॥২২  
 পরিখাশ্চ শতশ্চাশ্চ যন্তাণি বিবিধানি চ ।  
 শোভয়ন্তি পুরীং লক্ষাং রাবণশ্চ দুরাত্মনঃ ॥২৩  
 অযুতং রাক্ষসামত্র পূর্ব্বদ্বারং সমাশ্রিতম্ ।  
 শূলহস্তা দুরাধর্ষাঃ সর্ব্বে খড়্গাগ্রযোধিনঃ ॥২৪  
 নিযুতং রক্ষসামত্র দক্ষিণদ্বারমাশ্রিতম্ ।  
 চতুরঙ্গৈঃ সৈন্যেন যোদ্ধাস্তত্রোপানুত্তমাঃ ॥২৫  
 প্রযুতং রক্ষসামত্র পশ্চিমদ্বারমাশ্রিতম্ ।  
 চর্ম্মখড়্গধরাঃ সর্ব্বে তথা সর্বাঙ্গকোবিদাঃ ॥২৬  
 অর্ঘ্বদং রক্ষসামত্র উত্তরদ্বারমাশ্রিতম্ ।  
 রথিনশ্চাশ্ববাহাশ্চ কুলপুত্রাঃ স্পৃজিতাঃ ॥২৭  
 শতশৌহথ সহস্রাণি মধ্যমং স্কন্ধমাশ্রিতাঃ ।  
 যাতুধানা দুরাধর্ষাঃ সাগ্রকোটিশ্চ রক্ষসাম্ ॥২৮

থাকায় দেবতাদিগেরও অগম্য। রাঘব! দৃষ্টর সাগরের  
 পরপারে লক্ষা অবস্থিত। জলযানের ব্যবস্থাও নাই।  
 এই জগৎ লঙ্কার সংবাধও কেহই জানেন না। সেই  
 লক্ষা দুর্গমা, পর্বতশিখরে রচিতা, বহু হস্তী, অশ্ব  
 বলবাহনে সুশোভিতা এবং অমরাবতীর দ্বারা দুর্জয়া।  
 হে রাম! সেই দুরাঙ্গা রাবণের লক্ষাপুরী পরিধা, শতগ্নী  
 ও বহুপ্রকার যন্তদ্বারা পরিশোভিত। খড়্গ যুদ্ধে  
 পারদর্শী শূলধারী দুর্ধর্ষ দশ হাজার রাক্ষস সৈন্য পূর্ব্বদ্বারে  
 বর্তমান। যুদ্ধকুশল দশলক্ষ রাক্ষস সেনা চতুরঙ্গ বলের  
 সহিত দক্ষিণদ্বারে অবস্থিতি করিতেছে। পশ্চিমদ্বারে  
 সর্বাঙ্গকুশল খড়্গচর্ম্মধারী প্রযুত সংখ্যক রাক্ষস আছে।  
 সংকুলজাত রাবণকর্তৃক সম্মানিত দশকোটি রথী  
 অথারোহী রাক্ষস উত্তরদ্বারে অবস্থিত। লঙ্কার মধ্যম  
 স্কন্ধের দুর্ধর্ষ রাক্ষসদিগের সংখ্যা করা যায় না।  
 উহাদের সংখ্যা শত শত সহস্র সহস্র কোটি কোটিও  
 হইতে পারে। ২০-২৮

তে ময়া সংক্রমা ভগ্নাঃ পরিখাশ্চাবপূরিতাঃ ।  
 দক্ষা চ নগরী লক্ষা প্রাকারশ্চাবনাদিতাঃ ॥২৯  
 বলৈকদেশঃ ক্ষপিতো রাক্ষসানাং মহাত্মনাম্ ।  
 যেন কেন তু মার্গেণ তরাম বরুণালয়ম্ ॥৩০  
 হতেতি নগরী লক্ষা বানরৈরুপধার্যতাম্ ।  
 অঙ্গদো দ্বিবিদো মৈন্দো জাম্ববান্ পনসো নলঃ ॥৩১  
 নীলঃ সেনাপতিশ্চৈব বলশেষেণ কিং তব ।  
 প্লবমানা হি গতা তাং রাবণস্ত মহাপুরীম্ ॥৩২

আমি সেতুপথগুলি ভাঙ্গিয়া দিয়াছি, পরিখাসকল  
 পূরিত করিয়াছি, লক্ষা দক্ষ করিয়াছি, প্রাচীরসকল  
 পাতিত করিয়াছি, বিশাল রাক্ষস সৈন্যের এক  
 চতুর্থাংশ সংহার করিয়াছি। যে কোন প্রকারে যদি  
 আমরা সমুদ্র পার হইতে পারি, তাহা হইলে “লক্ষা  
 বিনষ্ট”—ইহা বানরগণ সিদ্ধান্ত করিতে পারিবে। অঙ্গদ  
 দ্বিবিদ, মৈন্দ, জাম্ববান্, পনস, নল এবং সেনাপতি নীল

সপর্বতবনাং ভিত্তা সখাতাঞ্চ সতোষণাম্ ।  
 সপ্রাকারাং সভবনামানয়িষ্যন্তি রাঘব ॥৩৩  
 এবমাজ্ঞাপয় ক্ষিপ্রং বলানাং সর্বসংগ্রহম্ ।  
 মুহূর্তেন তু যুক্তেন প্রস্থানমভিরোচয় ॥৩৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে তৃতীয়: সর্গ: ॥

লক্ষা বিজয়ের পক্ষে যথেষ্ট; অবশিষ্ট সৈন্যের কি  
 প্রয়োজন? হে রাঘব! অঙ্গদাদি আমরা আকাশ-  
 পথে রাবণের মহাপুরী লক্ষায় গমন করিব এবং পর্বত, বন  
 পরিখা, প্রাচীর, তোরণ ও গৃহসকলের সহিত লক্ষাকে  
 নষ্ট করিয়া সীতামাতাকে আনিয়া দিব। আপনার যদি  
 ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে সৈন্যদিগের সর্বসংগ্রহের আদেশ  
 দিন এবং শুভমুহূর্তে যাত্রার আদেশ করুন। ২৯-৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত

## চতুর্থঃ সর্গঃ

[ বানরসেনাভিঃ সহ শ্রীরামাদীনাং প্রস্থানম্, সমুদ্রতটোপরি তেষামেকত্র সমাবেশশ্চ । ]

শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং যথাবদনুপূর্বশঃ ।  
ততোহব্রবীশ্মহাতেজা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥১  
যস্মিবেদয়সে লক্ষাং পুরীং ভীমশ্চ রক্ষসঃ ।  
ক্ষিপ্ৰমেতাং বধিষ্যামি সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥২  
অস্মিন্ মুহূর্ত্তে স্ত্রীবি প্রয়াগমভিরোচয় ।  
যুক্তো মুহূর্ত্তে বিজয়ে প্রাপ্তো মধ্যং দিবাকরঃ ॥৩  
সীতাং হস্তা তু তদ্ যাতু কাসৌ যাস্ততি জীবিতঃ ।  
সীতা শ্রদ্ধা তু যানং মে আশামেষ্যতি জীবিতে ।  
জীবিতান্তেহমৃতং স্পৃষ্টু পীত্বা বিষমিবাতুরঃ ॥৪  
উত্তরা ফাল্গুনী হস্ত শস্ত্র হস্তেন যোক্ষ্যতে ।  
অভিপ্রায়াম স্ত্রীবি সর্বানৌকসমারুতাঃ ॥৫

## চতুর্থ সর্গ

[ বানরসেনাগণের সহিত শ্রীরামাদির প্রস্থান ও সমুদ্রতটে তাঁহাদিগের একত্র সমাবেশ । ]

সত্যপরাক্রম মহাতেজা শ্রীরাম যথানুপূর্বক হনুমানের বাক্য শ্রবণ করত বলিলেন—হনুমান্! তুমি যে ভয়ঙ্কর রাক্ষসের পুরীর বর্ণনা করিলে সেই লক্ষা-পুরী অচিরে ধ্বংস করিব—ইহা আমি সত্য করিয়া বলিতেছি। হে স্ত্রীবি! তোমরা এখন-ই অভিযানের নিমিত্ত প্রস্তুত হও। সূর্যদেব মধ্যগগনে আসিয়াছেন; অতএব বিজয়\* মুহূর্ত্তে যাত্রা করা বিধেয় ॥১-৩

রাবণ সীতা হরণ করিয়া প্রাণ লইয়া কোথাও

\* দিবসের দ্বিপ্রহর সময়কে ‘অভিজিৎ’ মুহূর্ত্ত বলে। এই সময়কে ‘বিজয়’ মুহূর্ত্তও বলে। সেইজন্য এই সময়ে যুদ্ধযাত্রা উত্তম বলিয়া মানিতে হয়। যতপি ‘ভূক্তৌ দক্ষিণযাত্রায়াং প্রেতিষ্ঠায়াং বিজয়নি!’ আখ্যানে চ ধ্বংসারোহে যুত্বাদঃ স্যাৎ লভাভিজিৎ ॥ জ্যোতিষরত্নাকরের এই বচনানুযায়ী উক্ত মুহূর্ত্তে যাত্রা নিষিদ্ধ, তথাপি কিঙ্কি হইতে লক্ষা দক্ষিণ-পূর্ব কোণে অর্থাৎ অগ্নিকোণে হওয়ার কারণে ঐ দোষ এইস্থলে হইবে না।

নিমিত্তানি চ পশ্যামি যানি প্রাহুর্ভবন্তি বৈ ।  
নিহত্য রাবণং সঙ্ঘো হ্যানয়িষ্যামি জানকীম্ ॥৬  
উপরিষ্ঠাঙ্কি নয়নং স্ফুরমাগমিদং মম ।  
বিজয়ং সমনুপ্রাপ্তং শংসতীব মনোরথম্ ॥৭  
ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন স্পৃজিতঃ ।  
উবাচ রামো ধর্মাত্মা পুনরপ্যর্থকোবিদঃ ॥৮  
অগ্রে যাতু বলশাস্ত্রা নীলো মার্গমবেক্ষিতুম্ ।  
বৃতঃ শতসহস্রৈশ্চ বানরাণাং তবশ্বিনাগ্ ॥৯  
ফলমূলবতা নীল শীতকাননবারিণা ।  
পথা মধুমতা চাশু সেনাং সেনাপতে নয় ॥১০

পলাইতে পারিবে না। সীতাও আমার অভিযানের কথা শুনিয়া (মিলনের) আশায় জীবন ধারণ করিবে। হে স্ত্রীবি! যেমন পীড়িত বা মৃত ব্যক্তি অমৃত প্রাপ্তিতে জীবন লাভ করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ উত্তর ফাল্গুনী নক্ষত্র (সাধক-তারার), কাল হস্তা নক্ষত্র হইবে; অতএব আজ-ই আমরা সসৈন্যে যুদ্ধ যাত্রা করিব। শুভলক্ষণসকল দৃষ্ট হওয়ায় আমার বিশ্বাস হইতেছে যে, রাবণকে বধ করিয়া জানকীকে গৃহে আনয়ন করিব। আমার দক্ষিণ-নয়নের উপরিভাগ বারংবার নৃত্য করিয়া বিজয়প্রাপ্তি ও ইচ্ছাসিদ্ধির সূচনা করিতেছে। শ্রীরামের এই বাক্য শুনিয়া স্ত্রীবি ও লক্ষ্মণ বহুমান প্রদর্শন করিলেন। শ্রীরামচন্দ্র পুনরায় বলিতে আরম্ভ করিলেন—সেনাপতি নীল বেগশালী এক লক্ষ বানর সেনার সহিত পথ অন্বেষণের জন্ত অগ্রে গমন করুক। হে নীল! যে পথে উত্তম ফলমূল, শীতল জল, বনচ্ছায়া বর্তমান, এইরূপ পথে শীঘ্র চল। দুরাত্মা রাক্ষসগণ পথের ফল ও জল দুষিত করিয়া রাখিতে পারে—এই বিষয়ে বিশেষ সাবধান হইয়া সৈন্যগণকে রক্ষা করিবে। বানর সৈন্যগণ যেন নিম্নভূমি বনদুর্গ প্রভৃতিতে শত্রুসৈন্য আত্মগোপন করিয়াছে কিনা

দুষয়েয়ুর্দ্রাস্তানঃ পথি মূলফলোদকম্ ।  
 রাক্ষসাঃ পথি রক্ষ্যথাস্তেভ্যস্তং নিত্যমুগতঃ ॥১১  
 নিম্নেষু বনভূগেষু বনেষু চ বনৌকসঃ ।  
 অভিপ্নুত্যাভিপশ্যেযুঃ পরেবাং নিহিতং বলম্ ॥১২  
 যন্তু ফলম্ বলং কিঞ্চিৎতদব্রোবোপপত্ততাম্ ।  
 এতচ্চিৎ ঘোরং কৃত্যং নো বিক্রমেণ প্রযুক্ততাম্ ॥১৩  
 সাগরৌঘনিভং ভীমং মহানীকং মহাবলাঃ (ক) ।  
 কপিসিংহাঃ প্রকর্ষন্ত শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১৪  
 গজশ্চ গিরিসঙ্কাশো গবয়শ্চ মহাবলঃ ।  
 গবাক্ষশ্চাত্রতো যাস্তু গবং দৃপ্তা ইবর্ষভঃ ॥১৫  
 যাতু বানরবাহিন্যা বানরঃ প্লবতাং পতিঃ ।  
 পালয়ন্ দক্ষিণং পার্শ্বমুষভো বানরর্ষভঃ ॥১৬  
 গন্ধহস্তীব দুর্ধর্ষস্তরস্বী গন্ধমাদনঃ ।  
 যাতু বানরবাহিন্যাঃ সবাং পার্শ্বমধিষ্ঠিতঃ ॥১৭  
 যাস্তামি বলমধ্যেহং বলৌঘমভিহর্ষয়ন্ ।  
 অধিরুহ্য হনুমন্তমৈরাবতমিবেশ্বরঃ ॥১৮

তাহা লক্ষাদির দ্বারা পরীক্ষা করে। এই সৈন্যগণের মধ্যে যাহারা বালা ও বাক্ক্যাহেতু দুর্বল, তাহারা কিঞ্চিক্রান্তে-ই থাকুক। কারণ—যুক্ ব্যাপারটি ঘোরতর, অতএব বলশালী সেনাগণই যাত্রা করুক। শত সহস্র মহাবল বানরসিংহগণ এই মহাসাগরতুলা ভয়ঙ্কর বানরসেনা সঞ্চালন করুক। গিরিতুলা গজ, মহাবল গবয় ও গবাক্ষ মদগর্বিত গোবৃষভের স্থায় সেনাগণের অগ্রগামী হউক ১৪-১৫

লক্ষপ্রদানকারিগণের অগ্রগণ্য বামরপুঙ্গব ঋষভ দক্ষিণপার্শ্ব রক্ষা করত চলুক। গন্ধহস্তীর মত দুর্ধর্ষ বেগবান্ গন্ধমাদন বামরসেনার বামভাগ রক্ষা করিয়া চলুক। ইন্দ্র যেমন ঐরাবতে আরোহণ করে, তদ্রূপ আমি হনুমানের স্কন্ধে চড়িয়া সেনামধ্যে অবস্থান করত সৈন্যগণের হর্ষ উৎপাদন করিতে করিতে চলিব। সার্বভৌমনামক হস্তীতে আরোহণ করিয়া ঋক্ষরাজ

পাঠান্তর :—(ক)—অগ্রানীকং মহাবলঃ ।

অঙ্গদেনৈব সংযাতু লক্ষ্মণশ্চাস্তকোপমঃ ।  
 সার্বভৌমেন ভূতেশো দ্রবিণাধিপতির্থথা ॥১৯  
 জাম্ববাংশ্চ সুষেণশ্চ বেগদর্শী চ বানরঃ ।  
 ঋক্ষরাজো মহাবাহুঃ কুক্ষিং রক্ষন্তি তে ত্রয়ঃ ॥২০  
 রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা স্ত্রীীবো বাহিনীপতিঃ ।  
 ব্যাদিদেশ মহাবীর্য্যো বানরান্ বানরর্ষভঃ ॥২১  
 তে বানরগণাঃ সর্বৈ সমুৎপত্য মহোজসঃ ।  
 গুহ্যভ্যঃ শিখরেভ্যশ্চ আশু পুপ্পুবিরে তদা ॥২২  
 ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন চ পূজিতঃ ।  
 জগাম রামো ধর্ম্মাত্মা সসৈন্তো দক্ষিণাং দিশম্ ॥২৩  
 শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিচ্চাযুতৈরপি ।  
 বানরাণ্যৈশ্চ হরিভির্য্যো পরিব্রতস্তদা ॥২৪  
 তং যাস্তুমনুযাতি স্য মহতী হরিবাহিনী ।  
 হৃফাঃ প্রমুদিতাঃ সর্বৈ স্ত্রীীবোণাভিপালিতাঃ ॥২৫  
 আপ্লবন্তঃ প্লবন্তশ্চ গজ্জন্তশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 ক্ষৌলস্তো নিন্দন্তশ্চ জগ্মুর্বে দক্ষিণাং দিশম্ ॥২৬

কুবের যেমন গমন করেন, সেইরূপ সমতুলা লক্ষ্মণ অঙ্গদের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গমন করুক। ঋক্ষরাজ জাম্ববান্, মহাবাহু সুষেণ ও বেগদর্শী—এই তিনজন সেনাগণের কুক্ষিদেহ রক্ষা করুক ১৬-২০

শ্রীরামচন্দ্রের কথা শুনিয়া বানরশ্রেষ্ঠ মহাবল সেনাপতি স্ত্রীীব যথোচিত আজ্ঞা দিলেন। তখন সেই মহাবল বানরসকল লক্ষপ্রদান করিতে করিতে গুহা ও শিখর হইতে শীঘ্র বাহির হইতে আরম্ভ করিল ২১-২২

তদনন্তর বানররাজ স্ত্রীীব ও লক্ষ্মণকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধর্ম্মাত্মা শ্রীরাম হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ অযুত অযুত কোটি কোটি হস্তিসদৃশ বানরগণে পরিব্রত হইয়া সসৈন্তে দক্ষিণদিকে যাত্রা করিলেন ২৩-২৪

স্ত্রীীব পালিত সেই বিশাল বানরবাহিনী হৃফ ও উৎসাহিত হইয়া শ্রীরামের অনুসরণ করিতে লাগিল। কোন কোন বানর সেনাগণের রক্ষার জন্ত চতুর্দিকে লক্ষ প্রদান করত, কেহ কেহ পথাদি নিরাপত্তা পরীক্ষা

ভক্ষয়ন্তঃ স্নগন্ধীনি মধুনি চ ফলানি চ ।  
 উদ্বহন্তো মহাবৃক্ষান্ মঞ্জরীপুঞ্জধারিণঃ ॥২৭  
 অশ্বোত্ত্বং সহসা দৃষ্টা নিব্বহন্তি ক্ষিপন্তি চ ।  
 পতন্তুশ্চোৎপতন্ত্যন্তো পাতয়ন্ত্যপরেহপরান্ ॥২৮  
 রাবণো নো নিহন্তব্যঃ সৰ্ব্বৈ চ রজনীচরাঃ ।  
 ইতি গৰ্জন্তি হরয়ো রাঘবস্ত সমীপতঃ ॥২৯  
 পুরস্তাদৃষভো বীরো নীলঃ কুমুদ এব চ ।  
 পদ্মানং শোধয়ন্তিস্য বানরৈর্বহুভিঃ সহ ॥৩০  
 মধ্যে তু রাজা স্ত্রীবো রামো লক্ষ্মণ এব চ ।  
 বলিভির্বহুভির্ভীমৈরুতাঃ শত্রুনিবহিণাঃ ॥৩১  
 হরিঃ শতবলিবারঃ কোটিভির্দশভিরুতাঃ ।  
 সৰ্ব্বামেকো হুবচভ্য রক্ষ হরিবাহিনীম্ ॥৩২  
 কোটীশতপরীবারঃ কেশরী পনসো গজঃ ।  
 অর্কশ্চাতিবলঃ পার্শ্বমেকং তস্তাভিরক্ষতি ॥৩৩

করিয়া, কেহ বা সিংহনাদ, কেহ বা চিৎকার পূর্বক  
 স্নগন্ধি ও স্নমিষ্ট ফলসকল ভক্ষণ এবং মঞ্জরীপুষ্প  
 অলঙ্কৃত বিশাল বৃক্ষ উদ্বহন করিয়া দক্ষিণ দিকে  
 যাইতে লাগিল। উহারা কখনও সহসা বলদৃপ্ত হইয়া  
 পরস্পর পরস্পরকে বহন ও ভূমিতে নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিল। কেহ কেহ ভূমিতে পড়িতে, লাফাইতে এবং  
 খেলিতে লাগিল। আমরা 'রাবণ ও অপর সমস্ত  
 রাক্ষসগণকে বধ করিব।'—এই বলিয়া ত্রীরামসমীপে  
 বানরগণ গর্জন করিতে লাগিল। বীর ঋষভ, নীল ও  
 কুমুদ বহু বানরগণের সহিত পথসকল সংস্কার করিতে  
 করিতে অগ্রে অগ্রে চলিতে লাগিল। ২৫-৩০

এই সেনাদলের মধ্যস্থলে কপিরাজ স্ত্রীবি এবং  
 ত্রীরাম ও ত্রীলক্ষ্মণ অসংখ্য বানরবীরে বেষ্টিত হইয়া  
 চলিলেন। বীর শতবলি দশ কোটি বানরসেনায়  
 পরিবৃত্ত হইয়া একাকী সেই বাহিনী রক্ষা করিতে  
 লাগিল। শতকোটি বানরে বেষ্টিত হইয়া মহাবল  
 কেশরী, পনস, গজ ও অর্ক সেই সেনা পার্শ্বরক্ষা করত  
 যাইতে লাগিল। ৩১-৩৩

স্বষণো জাম্ববাংশৈশ্চ বাঈকৈর্বহুভিরারুতো ।  
 স্ত্রীবিং পুরতঃ কৃতা জঘনং সংরক্ষতুঃ ॥৩৪  
 তেবাং সেনাপতিবীরো নীলো বানরপুঙ্গবঃ ।  
 সমস্তাং প্লবতাং শ্রেষ্ঠস্তবলং পর্য্যবারয়ৎ ॥৩৫  
 দরীমুখং প্রজ্জ্বল্য জন্তোহথ রভসঃ কপিঃ ।  
 সৰ্ব্বতশ্চ যযুর্বীরাস্তুরয়ন্তঃ প্লবঙ্গমান্ ॥৩৬  
 এবং তে হরিশাদ্দূলা গচ্ছন্তি বলদর্পিতাঃ ।  
 অপশ্যন্ত গিরিশ্রেষ্ঠং সহং দ্রুমশতাকুলম্ ॥৩৭  
 সরাংসি চ প্রফুল্লানি তটাকানি বরাণি চ ।  
 রামস্ত শাসনং জাত্বা ভীমকোপস্ত ভীতবৎ ॥৩৮  
 বর্জয়ন্নগরাভ্যাসান্তথা জনপদানপি ।  
 সাগরৌঘনিভং ভীমং তদ্বানরবলং মহৎ ॥৩৯  
 নিঃসর্প মহাঘোরং ভীমঘোষামবার্ণবম্ ।  
 তস্ত দাশরথ্যে পার্শ্বৈ শূরাস্তে কপিকুঞ্জরাঃ ॥৪০

মহাবল স্বষণ ও জাম্ববান স্ত্রীবিকে অগ্রবর্তী  
 করিয়া বহু ঋক্ষসৈন্য সমভিব্যাহারে বাহিনীর জঘন  
 দেশ রক্ষা করিয়া চলিল। বানরসিংহ সেনাপতি  
 নীল ইত্যন্ত লক্ষ্যপ্রদানকারী বানরদিগকে সর্বতোভাবে  
 রক্ষা করিয়া যাইতে লাগিল। দরীমুখ, প্রজ্জ্বল এবং  
 শরভ সেনাগণকে সর্বতোভাবে বেগে চালনা করিতে  
 লাগিল। এইরূপ গমন করিতে করিতে সেই বানর-  
 শাদ্দুলগণ শত শত বৃক্ষশোভিত পর্বতশ্রেষ্ঠ সহ,  
 প্রস্তুতিত পদ্মযুক্ত সরোবর এবং মনোরম তড়াগসকল  
 দেখিতে পাইল। বানরগণ ভীমকোপ রামের শাসন  
 জানিতে পারিয়া ভয়ে নগর বা লোকালয়ের নির্জন  
 দিয়াও যাইতে সাহস করিল না। মহাসমুদ্রের মত  
 ভয়ঙ্কর বিশাল বানরগণ ভয়ানক গর্জনকারী মহাসাগরের  
 স্থায় পর্বত হইতে বাহির হইল। সেই বীর কপি-  
 কুঞ্জরগণ সুসারথিচালিত উত্তম অশ্বের স্থায় লক্ষ্যপ্রদান  
 পূর্বক দ্রুত ত্রীরামপার্শ্বে উপস্থিত হইতে লাগিল।  
 তখন হুম্যান ও অঙ্গদের স্বকৃষ্টি ত্রীরাম ও ত্রীলক্ষ্মণ  
 শুভগ্রহযুক্ত ( শুক্র ও বৃহস্পতি যুক্ত ) সূর্য ও চন্দ্রের



তুর্ণমাপুপ্তবুঃ সবেব' সদস্বা ইব চোদিতাঃ ।  
 কপিভ্যামুহমানো ভৌ' শুভভাতে নরর্ষভৌ ॥৪১  
 মহন্ত্যামিব সংস্পৃষ্টৌ গ্রহাভ্যাং চন্দ্র-ভাস্করৌ ।  
 ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন সুপূজিতঃ ॥৪২  
 জগাম রামো ধর্মাত্মা সসৈন্তো দক্ষিণাং দিশম্ ।  
 তমঙ্গদগতো রামং লক্ষ্মণঃ শুভয়া গিরা ॥৪৩  
 উবাচ পরিপূর্ণার্থং পূর্ণার্থপ্রতিভানবান্ ।  
 হতামবাপ্য বৈদেহীং ক্ষিপ্ৰং হস্তা চ রাবণম্ ॥৪৪  
 সমুদ্বার্তঃ সমুদ্বার্তামযোধ্যাং প্রতিযাস্তসি ।  
 মহাস্তি চ নিমিত্তানি দিবি ভূমৌ চ রাঘব ॥৪৫  
 শুভানি তব পশ্যামি সর্বার্ণ্যোবার্থসিদ্ধয়ে ।  
 অনুবাতি শিবো বায়ুঃ সেনাং যুদ্বহিতঃ সুখঃ ॥৪৬  
 পূর্ণবল্গুশ্বরাশ্চামী প্রবদন্তি যুগন্ধিজাঃ ।  
 প্রসম্মাশ্চ দিশঃ সর্ব' বিমলশ্চ দিবাকরঃ ॥৪৭  
 উশনাশ্চ প্রসম্মাচ্চিরণু হ্রাং ভার্গবো গতঃ ।  
 ব্রহ্মরাশির্বিশুদ্ধশ্চ শুদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 অর্চিস্তস্তঃ প্রকাশন্তে ধ্রুবং সবেব' প্রদক্ষিণম্ ॥৪৮

শোভা ধারণ করিলেন। তারপর বানররাজ সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ কর্তৃক সুপূজিত হইয়া ধর্মাত্মা শ্রীরাম সসৈন্তে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। অঙ্গদক্ষদ্ধস্থিত লক্ষ্মণ শুভ লক্ষণসকল দেখিয়া কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে নিশ্চিন্ত হইলেন এবং পূর্ণকাম শ্রীরামকে মঙ্গলময়ী বাণী বলিলেন—রঘুনাথ! আমরা শীঘ্রই রাবণ বধ করিয়া শ্রীসীতামাতার উদ্ধারে কৃতকার্য হইব এবং ধন-জন পূর্ণ অযোধ্যায় ফিরিব। হে রাঘব! আকাশে ও পৃথিবীতে আপনার কার্য্যসিদ্ধির নির্দেশক শুভ স্তমহং লক্ষণসকল দেখিতে পাইতেছি। দেখুন, সুধম্পর্শে যুদ্বায়ু সেনাগণের অনুকূলে বহিতেছে। ১৩৪-৪৬

পশুপক্ষীগণ স্তম্বে কূজন করিতেছে। দিক্‌সকল প্রসম্মা, দিবাকর নির্মল কিরণ দিতেছেন। প্রসম্মকিরণ স্তম্ভমন্দম শুক্র আপনার পশ্চাতে উথিত হইয়াছেন। সপ্তর্ষিগণ শোভা পাইতেছেন, ঐশ্বামে প্রসন্ন ধ্রুব নক্ষত্রও

ত্রিশকুর্বিমলো ভাতি রাজর্ষিঃ সপুৰোহিতঃ ।  
 পিতামহঃ পুরোহিত্যাকম্ ইক্ষ্বাকুণাং মহাত্মনাম্ ॥৪৯  
 বিমলে চ প্রকাশেতে বিশাখে নিরুপদ্রবে ।  
 নক্ষত্রং পরমস্মাকম্ ইক্ষ্বাকুণাং মহাত্মনাম্ ॥৫০  
 নৈঋতং নৈঋতানাঞ্চ নক্ষত্রমতিপীড়্যতে ।  
 মূলো মূলবতা স্পৃষ্টো ধূপ্যতে ধূমকেতুনা ॥৫১  
 সর্বং চৈতদ্বিনাশায় রাক্ষসানামুপস্থিতম্ ।  
 কালে কালগৃহীতানাং নক্ষত্রং গ্রহপীড়িতম্ ॥৫২  
 প্রসম্মাঃ সুরসাস্চাপো বনানি ফলবন্তি চ ।  
 প্রবাস্তি নাধিকা গন্ধা যথর্তুকুতুম্মা দ্রুমাঃ ॥৫৩  
 ব্যুতানি কপিসৈন্তানি প্রকাশন্তেহধিকং প্রভো ।  
 দেবানামিব সৈন্তানি সংগ্রামে তারকাময়ে ।  
 এবমার্য্য সমীক্ষ্য তান্ প্রীতো ভবিতুমর্হসি ॥৫৪  
 ইতি ভ্রাতরমাশ্বাস্ত হৃষ্টঃ সৌমিত্রিরব্রবীৎ ।  
 অথারুত্য মহীং কৃৎস্নাং জগাম হবিবাহিনী ॥৫৫  
 ঋক্ষ-বানর-গোপুচ্ছৈর্নখ-দংষ্ট্রায়ুধৈরপি ।  
 করাগ্রৈশ্চরণাগ্রৈশ্চ বানরৈরুদ্বৃত্তং রজঃ ॥৫৬

দৃষ্ট হইতেছে। শুদ্ধ ও প্রকাশমান সপ্তর্ষিগণ ধ্রুবকে দক্ষিণে রাখিয়া পরিক্রমা করিতেছেন। ইক্ষ্বাকু-পিতামহ মহাত্মা রাজর্ষি ত্রিশকু পুরোহিত বশিষ্ঠের সহিত আমাদের পুরোভাগে বিমল কিরণ দান করিতেছেন। ইক্ষ্বাকুবংশের পরম হিতকারী বিমল বিশাখা নক্ষত্রদ্বয় নিরুপদ্রব হইয়া (মঙ্গলাদি দৃষ্ট গ্রহের আক্রমণ শূন্য হইয়া) প্রকাশিত হইতেছে। মূল নক্ষত্র রাক্ষসদিগের হিতকারী—উহার দেবতা নিঋতি। ধূমকেতু ঐ নক্ষত্রকে পীড়িত ও সন্তাপিত করিতেছে। এই সব লক্ষণ রাক্ষসদিগের বিনাশকালের সূচনা করিতেছে। কারণ—বাহাদের যুত্য়াকাল উপস্থিত হয়, তাহাদিগের-ই নক্ষত্র সমগ্রানুসারে গ্রহদ্বারা আক্রান্ত হয়। ৪৭-৫২

সরোবরের জল প্রসন্ন ও সুপেয় এবং অকালে বৃক্ষ সকল ফলবান হইতেছে। স্তম্ভ বায়ু মন্দ মন্দ বহিতেছে। বৃক্ষসকল ঋতু অনুসারে পুষ্পিত হইয়াছে। প্রভো!



ভীমমস্তদধে লোকং নির্বাধ্য সবিতুঃ প্রভাম্ ।  
 সপৰ্বতবনাকাশাং দক্ষিণাং হরিবাহিনী ॥৫৭  
 ছাদয়ন্তী যযৌ ভীমা দ্যামিবান্দুসমুত্তিঃ ।  
 উত্তরন্ত্যাস্ত সেনায়াং সমুত্তং বহুযোজনম্ ॥৫৮  
 নদী শ্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি সমুদ্ভূত্বিপরীতবৎ ।  
 সরাংসি বিমলাস্তাংসি ক্রমাকীর্ণাংশ্চ পৰ্বতান্ ॥৫৯  
 সমান্ ভূমিপ্ৰদেশাংশ্চ বনানি ফলবন্তি চ ।  
 মধ্যেন চ সমস্তাক্ত তিস্থক্ চাধশ্চ সারিশং ॥৬০  
 সমারুত্য মহীং কৃৎস্নাং জগাম মহতী চমুঃ ।  
 তে হৃষ্টবদনাঃ সৰ্বে জগ্মুর্মারুতরংহসঃ ॥৬১  
 হরয়ো রাঘবস্থার্থে সমারোপিতবিক্রমাঃ ।  
 হর্ষ-বীৰ্য্য-বলোদ্ভেকান্ দর্শয়ন্তুঃ পরম্পরম্ ॥৬২  
 যৌবনোৎসেকজান্ দর্পান্ বিবিধাংশ্চক্রুর্ধ্বনি ।  
 তত্র কেচিদ্ দ্রুতং জগ্মুঃকুপেতুশ্চ তথাপরে ॥৬৩  
 কেচিৎ কিলকিঙ্করাং চক্রুর্বানরা বারণোপমাঃ ।  
 প্রাশ্বেফাটয়ংশ্চ পুচ্ছানি সন্নিজমুঃ পদাশ্রপি ॥৬৪

বৃহৎ বানরসেনার অপূর্ব শোভা হইয়াছে। তারকা-  
 স্তরের যুদ্ধে দেবসেনার শ্রায় বানরসৈন্যগণ উৎসাহসম্পন্ন  
 বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে। হে আর্য্য! এই সকল  
 সুলক্ষণ দেখিয়া আপনার প্রসন্ন হওয়া উচিত।  
 সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ শ্রীরামকে এরূপ আশ্বাস দিলেন;  
 সেই সময়ের মধ্যেই বানরসৈন্য সুবিস্তীর্ণ ভূমিভাগ  
 আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিল। ৫৩-৫৫

তখন নখ দস্তাযুক্ত সেই ঋক্ষ, বানর ও গোপুচ্ছগণের  
 হস্ত এবং পদাগ্রনিক্ষিপ্ত শূলিসমূহ সূর্য্যকিরণ আচ্ছাদিত  
 করত সমগ্র দক্ষিণদেশ সমাচ্ছন্ন করিল। যেমন  
 মেঘমালা আকাশকে ঢাকিয়া ফেলে, সেইরূপ বানর-  
 সৈন্য পর্বত, বন ও আকাশের সহিত দক্ষিণ দিক্কে  
 সমাচ্ছন্ন করিয়া যাইতে লাগিল। বহু যোজনবিস্তৃত  
 সেই বানরসৈন্যের বেগে নদী উত্তরণকালে শ্রোত  
 বিপরীত দিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল। এই ভাবে  
 সেই বিশাল বানরবাহিনী নির্মল সলিলপূর্ণ সরোবর,

ভূজান্ বিক্ষিপ্য শৈলাংশ্চ ক্রমানগ্রে বভঞ্জিরে ।  
 আরোহন্তুশ্চ শৃঙ্গাণি গিরীণাং গিরিগোচরাঃ ॥৬৫  
 মহানাদান্ প্রমুঞ্চন্তুঃ ক্ষেদ্রামগ্রে প্রচক্রিরে ।  
 উরুবৈগৈশ্চ মমুচ্ছল্ তাজালাগ্নেনেকশঃ ॥৬৬  
 জন্তুমাণাশ্চ বিক্রান্তা বিচিক্রৌড়ুঃ শিলাক্ৰমৈঃ ।  
 ততঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিশ্চ সহস্রশঃ ॥৬৭  
 বানরাণাং স্রবোরাণাং শ্রীমৎপরিব্রতা মহী ।  
 সা স্ম যাতি দিবারাত্রং মহতী হরিবাহিনী ॥৬৮  
 প্রহৃষ্টমুদিতাঃ সৰ্বে স্ত্রীবেণাভিপালিতাঃ ।  
 বানরাস্তুরিতা যাস্তি সৰ্বে যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।  
 প্রমোক্ষয়িষবঃ সীতাং মুহুৰ্ত্তং কাপি নাবসন্ ॥৬৯  
 ততঃ পাদপসম্বাধং নানাবনসমাযুতম্ ।  
 সহপৰ্বতমাশ্রিত্য বানরাস্তে সমারুহন্ ॥৭০  
 কাননানি বিচিক্রাণি নদীপ্রস্রবণানি চ ।  
 পশ্চাৎপ্রভিযযৌ রামঃ সহস্র মলয়শ্চ ॥৭১

বৃক্ষাকীর্ণ গিরি, সমতল প্রদেশসকল এবং কলপূর্ণ অরণ্যে  
 প্রবেশ করত সুবিস্তীর্ণ ভূভাগ আচ্ছন্ন করিয়া যাইতে  
 লাগিল। পবনের শ্রায় বেগশালী সেই কপিগণের  
 মুখে আনন্দের চিহ্ন দেখা দিল। শ্রীরামের কার্য্যসিদ্ধির  
 জন্তু তাহাদের পরাক্রম স্বতঃই প্রকাশিত হইতে  
 লাগিল। যাইতে যাইতে তাহারা পরম্পর হর্ষ, বল,  
 বিক্রম ও যৌবনোচিত দর্পচিহ্ন দেখাইতে লাগিল।  
 সেই বানরগণের মধ্যে কেহ কেহ অতি দ্রুতবেগে  
 কেহবা শূণ্যমার্গে যাইতে লাগিল; কেহ বা হর্ষ-  
 সূচক কিল কিল শব্দ করিতে লাগিল। কেহবা ভূমিতে  
 লাঙ্গুলসঞ্চালন, কেহ বা পাদসঞ্চালন, কেহবা হস্ত  
 প্রসারণ পূর্বক পর্বত বৃক্ষসকল ভগ্ন করিতে লাগিল।  
 কেহবা ভয়ঙ্কর গর্জন পূর্বক শিখরে আরোহণ করিতে  
 লাগিল। কেহবা যুদ্ধব্যাদন করিয়া পরাক্রম প্রকাশ করিতে  
 লাগিল। কেহবা উরুদেশের দ্বারা বিবিধ লতাজাল  
 ছিন্ন করত শীলা ও বৃক্ষ লইয়া খেলিতে আরম্ভ করিল।

চম্পকাংস্তিলকাংশ্চ তানশোকান্ সিদ্ধুবারকান্ ।  
 তিনিশান্ করবীরাংশ্চ ভঞ্জন্তি স্ম প্লবঙ্গমাঃ ॥৭২  
 অক্সোলাংশ্চ করঞ্জাংশ্চ প্লক্ষ-অগ্রোধ-তিন্দুকান্ ।  
 জম্বুকামলপুষ্পাগান্ ভঞ্জন্তি স্ম প্লবঙ্গমাঃ ॥৭৩  
 প্রস্তরেষু চ রম্যেযু বিবিধাঃ কাননক্রমাঃ ।  
 বায়ুবেগপ্রচলিতাঃ পুষ্পৈরবকিরন্তি তান্ ॥৭৪  
 মারুতঃ স্তম্বসংস্পর্শো বাতি চন্দনশীতলঃ ।  
 ঘটপদৈরনুকুজস্তম্বৈর্বনেষু মধুগন্ধিষু ॥৭৫  
 অধিকং শৈলরাজস্ত ধাতুভিঃ স্তম্বভূষিতঃ ।  
 ধাতুভ্যঃ প্রসূতো রেণুর্বাযুবেগেন ঘট্টিতঃ ॥৭৬  
 স্তম্বহরানরানীকং ছাদয়ামাস পর্বতঃ ।  
 গিরিপ্রস্থেষু রম্যেযু সর্বতঃ সম্প্রপুষ্পিতাঃ ॥৭৭  
 কেতক্যঃ সিদ্ধুবারাংশ্চ বাসন্ত্যশ্চ মনোরমাঃ ।  
 মাধব্যা গন্ধপূর্ণাশ্চ কুন্দগুপ্তাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৭৮

এইরূপ শত শত সহস্র সহস্র কোটি কোটি ভীমকায়  
 বানরে পৃথিবী সমাচ্ছন্ন হইল। ঈদৃশ দ্রুত, যুদ্ধার্থী ও  
 স্তম্ভীবপালিত সেই বানরসৈন্যগণ সীতাকে উদ্ধার  
 করিবার ইচ্ছায় কোন স্থানে একমুহূর্তও বিশ্রাম না  
 লইয়া দ্রুতবেগে চলিতে লাগিল। ৭৬-৬৯

তদনন্তর সেই বানরসকল বিবিধ কাননে অলঙ্কৃত  
 সহপর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং তাহার শিখরে  
 আরোহণ করিল। শ্রীরামচন্দ্র সহ ও মলয়পর্বতের  
 মনোরম কানন, নদী ও ঝরণাপ্রবাহের শোভা দেখিতে  
 দেখিতে চলিতে লাগিলেন। সেই সময় বানরগণ  
 সেই দুই পর্বতস্থ চম্পক, তিলক, চূত, অশোক, সিদ্ধুবার,  
 তিনিশ, করবী, অক্স, করঞ্জ, প্লক্ষ, ঘট, তিন্দুক, জম্বুক,  
 আমলকী এবং পুষ্পাগ বৃক্ষসকল ভগ্ন করিতে লাগিল।  
 মনোরম পর্বতস্থিত নানাজাতীয় বনতরুসকল বায়ুবেগে  
 কম্পিত হইয়া কপি সৈন্যগণের উপর পুষ্প বর্ষণ করিতে  
 লাগিল। ৭০-৭৪

মধুসূরভিত সেই অরণ্যভূমিতে স্তম্বধূর গুঞ্জনকারী  
 ভ্রমরগুঞ্জনধ্বনিত, স্তম্বস্পর্শ, স্তম্বীতল চন্দনগন্ধ

চিরবিব্রা মধুকাশ্চ বঞ্জুলা বকুলান্তথা ।  
 রঞ্জকাস্তিলকাংশ্চৈব নাগবৃক্ষাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৭৯  
 চূতাঃ পাটলিকাশ্চৈব কোবিদারাশ্চ পুষ্পিতাঃ ।  
 মুচুলিন্দার্জ্জুনশ্চৈব শিংশপাঃ কুটজান্তথা ॥৮০  
 হিস্তালাস্তিনিশাশ্চৈব চূর্ণকা নীপকান্তথা ।  
 নীলাশোকাশ্চ সরলা অক্সোলাঃ পদ্মকান্তথা ॥৮১  
 প্রীয়মাণৈঃ প্লবঙ্গৈস্ত সর্বৈ পর্যাকুলীকৃতাঃ  
 বাপ্যস্তম্ভিন্ গিরৌ রম্যাঃ পল্লবানি তথৈব চ ॥৮২  
 চক্রবাকানুচরিতাঃ কারণ্ডবনিষেবিতাঃ ।  
 প্লবৈঃ ক্রৌঞ্চৈশ্চ সঙ্কীর্ণা বরাহ-মৃগসেবিতাঃ ॥৮৩  
 ঋক্ষৈস্তরঙ্গুভিঃ সিংহৈঃ শার্দূলৈশ্চ ভয়াবহৈঃ ।  
 ব্যালৈশ্চ বহুভির্ভীমৈঃ সেব্যমানাঃ সমস্ততঃ ॥৮৪  
 পদৈঃ সৌগন্ধিকৈঃ ফুল্লৈঃ কুমুদৈশ্চোৎপলৈস্তথা ।  
 বারিজৈর্বিবিধৈঃ পুষ্পৈ রম্যান্তত্র জলাশয়াঃ ॥৮৫

শীতল বায়ু মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল। শৈলরাজ  
 সহ ধাতুসমূহে বিশেষভাবে অলঙ্কৃত ছিল এবং তৎকালে  
 বায়ুবেগে ধাতুসমূহের রেণু সঞ্চালিত হইয়া সেই  
 মহতী বানরবাহিনীকে সমাচ্ছাদিত করিল। মনোরম  
 গিরিপ্রস্থে বহু কুসুমিত কেতকী সিদ্ধুবার, নবমল্লিকা,  
 মাধবী, কুন্দ, চিরবিব্র, মধুক, স্থলপদ্ম, বকুল, রঞ্জক,  
 তিলক, নাগেশ্বর, চূত, পাটলিক, রক্ত কাঞ্চন, মুচুলিন্দ,  
 অর্জ্জুন, শিংশপা, গিরিমল্লিকা, হিস্তাল, তিনিশ, চূর্ণক,  
 নীলাশোক, সরল, অক্সোল এবং পদ্মক প্রভৃতি বৃক্ষ ও  
 লতাসকল পুষ্পিত হইয়াছিল। ৭৫-৮১

অত্যন্ত আনন্দিত বানরগণ বৃক্ষ ও লতাসকল আচ্ছন্ন  
 করিয়া ফেলিল। সেই পর্বতে স্থানে স্থানে বহু রমণীয়  
 ক্ষুদ্র ও বৃহৎ জলাশয় ছিল। চক্রবাক, কারণ্ডব, জল-  
 কুটুট, ক্রৌঞ্চ, বরাহ, মৃগ, ঋক্ষ, তরঙ্গু, সিংহ, শার্দূল  
 এবং ভীমকায় অসংখ্য নাগগণ কর্তৃক সেই জলাশয়সকল  
 অধ্যাসিত হইয়া শোভা পাইতেছিল। প্রস্তুতিত  
 সৌগন্ধযুক্ত কুমুদ, কল্লার, কমল ও নানাজাতীয় মনোহর  
 জলজপুষ্প অলঙ্কৃত সেই জলাশয়সকলের তটদেশে বহু

তস্য সানুযু কৃজন্তি নানাধিজগণাস্তথা ।  
 স্নাত্বা পীত্বোদকান্যত্র জলে ক্রৌড়ন্তি বানরাঃ ॥৮৬  
 অন্তোন্ত্য প্লাবয়ন্তি স্য শৈলমারুহ্য বানরাঃ ।  
 ফলান্যমৃতগন্ধানি মূলানি কুন্ডমানি চ ॥৮৭  
 বভঞ্জুর্বানরাস্তত্র পাদপানাং মদোৎকটাঃ ।  
 দ্রোণমাত্র প্রমাণানি লক্ষ্যমানানি বানরাঃ ॥৮৮  
 যযুঃ পিবন্তো হৃষ্টাস্তে মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ।  
 পাদপানবভঞ্জন্তো বিকর্ষন্তুস্তথা লতাঃ ॥৮৯  
 বিধমন্তো গিরিবরান্ প্রযযুঃ প্লবগর্ষভাঃ ।  
 রুক্মেভ্যোহন্ত্রে তু কপয়ো নন্দন্তো মধুদর্পিতাঃ ॥৯০  
 অত্যান্ রুক্মান্ প্রপতন্তে প্রপতন্ত্যপি চাপরে ।  
 বভূব বয়ুধা তৈস্ত সম্পূর্ণা হরিপুঙ্গবৈঃ ।  
 যথা কলমকেদারৈঃ পট্টৈরিব বহুধরা ॥৯১  
 তং সহ্যং সমভিক্রম্য মলয়ঞ্চ মহাগিরিম্ ।  
 মহেন্দ্রমথ সম্প্রাপ্য রামো রাজীবলোচনঃ ॥৯২  
 আরুরোহ মহাবাহুঃ শিখরং দ্রুমভূষিতম্ ।  
 ততঃ শিখরমারুহ্য রামো দশরথাস্থজঃ ॥৯৩

জাতীয় পক্ষিসকল কুজন করিতেছিল। বানরগণ  
 জলাশয়সকলে স্নান ও জলপান করত ক্রৌড়া করিতে  
 লাগিল। বাতকগুলি বানর পরস্পর পরস্পরকে  
 জলক্ষেপণ করিতে লাগিল। কতকগুলি বানর পর্বতে  
 আরোহণ করিয়া তরুসমূহের অমৃততুল্য ফলমূল এবং  
 কলসমূহ ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিল। মধুর ন্যায়  
 পিঙ্গলবর্ণ মদমত্ত বানরসকল দ্রোণপরিমাণ মধুযুক্ত  
 মৌচাক সকল হইতে মধুপান করত আনন্দিত হইয়া  
 চলিতে লাগিল। কোন কোন বানর মধুপানে তৃপ্ত  
 হইয়া রুক্মে আরোহণ পূর্বক গর্জন করিতে লাগিল।  
 কোন কোন বানর আরোহণ ও অবরোহণ করিতে  
 লাগিল। তৎকালে ঐ বানরশিরোমণিগণে পরিব্যাপ্ত  
 সেই প্রদেশে কলম ধান্য পূর্ণ ক্ষেত্রের শোভা ধারণ  
 করিয়াছিল ৮২-৯১

কুর্ম-মীনসমাকীর্ণমপশ্যৎ সলিলাশয়ম্ ।  
 আসেদুরানুপূর্ব্যেণ সমুদ্রং ভীমনিঃস্বনম্ ॥৯৪  
 অবরুহ্য জগামান্ত বেলাবনমনুত্তমম্ ।  
 রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠঃ সসুগ্রীবঃ সহলক্ষণঃ ॥৯৫  
 অথ ধৌতোপলতলাং তোয়ৌষৈঃ সহসোপ্থিতৈঃ ।  
 বেলামাসাশ্র বিপুলাং রামো বচনমব্রবীৎ ॥৯৬  
 এতে বয়মনুপ্রাপ্তাঃ সুগ্রীব বরুণালয়ম্ ।  
 ইহেদানীং হি চিন্তা সা যা নঃ পূর্বমুপস্থিতা ॥৯৭  
 অতঃপরমতীরোহয়ং সাগরং সরিতাম্পতিঃ ।  
 ন চায়মনুপায়েন শক্যন্তরিতুমর্ঘবঃ ॥৯৮  
 তদিহৈব নিবেশোহস্ত মন্ত্রঃ প্রস্তুয়্যতামিহ ।  
 যথৈদং বানরবলং পরং পারমবাণ্মুয়াৎ ॥৯৯  
 ইতীব স মহাবাহুঃ সীতাহরণকশিতঃ ।  
 রামঃ সাগরমাসাশ্র বাসমাজ্ঞাপয়ত্তদা ॥১০০  
 সর্বাঃ সেনা নিবেশ্যন্তাং বেলায়াং হরিপুঙ্গব ।  
 সম্প্রাপ্তো মন্ত্রকালো নঃ সাগরেষ্টেহ লজ্জনে ॥১০১  
 স্বাং স্বাং সেনাং সমুৎসৃজ্য মা চ কশিচৎ কুতো ব্রজেৎ ।  
 গচ্ছন্ত বানরাঃ শূরা জেয়ং ছন্নং ভয়ঞ্চ নঃ ॥১০২

কমলনয়ন মহাবাহু শ্রীরাম মহেন্দ্র পর্বতের সমীপে  
 উপস্থিত হইয়া রুক্মশোভিত পর্বতশিখরে আরোহণ  
 করিলেন। তদনন্তর দাশরথি রাম মহেন্দ্রপর্বতের শিখর  
 হইতে কুর্ম ও মৎস্তাদি পূর্ণ সমুদ্র দেখিতে পাইলেন।  
 এইভাবে বানরগণ সহ্য এবং মলয় পর্বত অতিক্রম  
 করত মহেন্দ্রপর্বতের নিকটবর্তী ভয়ঙ্কর গর্জনকারী  
 সমুদ্রের তটে আসিয়া উপস্থিত হইল। অতঃপর ভক্ত-  
 মনোরঞ্জনকারিগণের শ্রেষ্ঠ শ্রীরাম পর্বত হইতে অবতরণ  
 করত সুগ্রীব ও লক্ষণের সহিত দ্রুতবেগে মহাসমুদ্রের  
 পরম উত্তম বেলাবনে আগমন করিলেন। অনন্তর  
 জলতরঙ্গধৌত ও উপলশোভিত সিন্ধুতীরে উপস্থিত  
 হইয়া সুগ্রীবকে বলিলেন,—সুগ্রীব! আমরা সমুদ্রতীরে  
 উপস্থিত হইয়াছি। সাগরের পরপার গমনবিষয়ে চিন্তা  
 পূর্বের দ্বায় এক্ষণে উপস্থিত হইয়াছে, অতএব এই

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা স্ত্রীবিঃ সহলক্ষণঃ ।  
 সেনাং শ্রবণশ্রীতীয়ে সাগরস্ত ক্রমাযুতে ॥১০৩  
 বিররাজ সমীপস্থং সাগরস্ত চ তত্বলম্ ।  
 মধুপাণ্ডুজলঃ স্ত্রীমান্ব দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥১০৪  
 বেলাবনমুপাগম্য ততস্তে হরিপুঙ্গবাঃ ।  
 নিবিষ্টাশ্চ পরং পারং কাঙ্ক্ষমাণা মহোদধেঃ ॥১০৫  
 তেষাং নিবিশমানানাং সৈন্যসম্মাহনিঃস্বনঃ ।  
 অস্তর্ধায় মহানাদমর্গবস্ত প্রশুশ্রবৈ ॥১০৬  
 সা বানরাণাং ধ্বজিনী স্ত্রীবেণাভিপালিতা ।  
 ত্রিধা নিবিষ্টা মহতী রামস্তার্থপরাত্তবৎ ॥১০৭  
 সা মহার্ণবমাসাশ্রয় হৃষ্টা বানরবাহিনী ।  
 বায়ুবেগসমাদৃতং পশ্যমানা মহার্ণবম্ ॥১০৮

দুস্তর সন্নিপতি সাগর উত্তরণের কোন নিশ্চিত উপায়  
 অবলম্বন না করিলে পরপারগমন অসম্ভব। সেইজন্য  
 এই স্থানে সেনানিবাস স্থাপন করতঃ বানরসৈন্য বাহাতে  
 মহাসাগরের পরপারে যাইতে পারে, তাহার কোন  
 উপায় স্থির করা হউক। সীতাহরণকর্ষিত মহাবাহু  
 রাম সমুদ্রের তীরে উপস্থিত হইয়া স্ত্রীবিকে এইরূপে  
 সেনা সন্নিবেশের আদেশ দিলেন ১০২-১০০

হে কপিশ্রেষ্ঠ! সমস্ত বানরসেনাকে বেলাভূমিতে  
 সন্নিবেশিত কর। এখন আমাদের সাগরলঙ্ঘনের  
 উপায় চিন্তার কাল উপস্থিত হইয়াছে। এখন কোন  
 সেনাপতি কোন কারণে নিজ নিজ সৈন্যগণকে পরিত্যাগ  
 করিয়া কোথাও যেন না যায়। সমস্ত বানরসেনা  
 রক্ষার জন্ত সকলে নিজ নিজ স্থান অধিকার করুক।  
 এখানে আমাদের অজ্ঞাত রাক্ষসীমায়াকৃত ভয়ের হেতু  
 বর্তমান—এবিষয়ে সচেতন হওয়া প্রয়োজন। লক্ষণের  
 সহিত স্ত্রীবি রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া বৃক্ষশোভিত  
 সাগরের তীরে সেনাসন্নিবেশ স্থাপন করিলেন।  
 সমুদ্রের তীরবর্তী মধু-পিঙ্গলবর্ণ সেই বিশাল বানরসেনা  
 জলপূর্ণ সাগরের শোভা ধারণ করিল। তখন শ্রেষ্ঠ  
 বানরগণ সাগরের তটে উপস্থিত হইয়া সাগরপারের

দূরপারমসম্বাধং রক্ষাগগনিসেবিতম্ ।  
 পশ্যন্তো বরুণাবাসং নিষেতুর্হ রিমুখপাঃ ॥১০৯  
 চণ্ডনক্র-গ্রাহঘোরং ক্ষপাদৌ দিবসক্ষয়ে ।  
 হসন্তমিব ফেনৌষেধৈর্নৃত্যন্তমিব চোর্মিভিঃ ॥১১০  
 চন্দ্রোদয়ে সমুদ্রতং প্রতিচন্দ্রসমাকুলম্ ।  
 চণ্ডানিলমহাগ্রাহৈঃ কীর্ণং তিমি-তিমিস্রিলৈঃ ॥১১১  
 দীপ্তভোগৈরিবাকীর্ণং ভূজসৈবরুণালয়ম্ ।  
 অবগাঢ়ং মহাসমুদ্রান্নাশৈলসমাকুলম্ ॥১১২  
 স্তূর্ঘ্রং দুর্গমার্গং তমগাধমস্রালয়ম্ ।  
 মকরৈর্নাগভোগৈশ্চ বিগাঢ়া বাতলোলিতাঃ ॥১১৩  
 উৎপেতুশ্চ নিপেতুশ্চ প্রহৃষ্টা জলরাশয়ঃ ।

ইচ্ছায় সন্নিবিষ্ট হইল। সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর  
 শব্দ (নিশ্বন) মহাসমুদ্রের মহানাদকে বিলুপ্ত করিল।  
 স্ত্রীবিদ্বারা সুরক্ষিত ঐ বিশাল বানরসেনা রামচন্দ্রের  
 কার্যসাধনের নিমিত্ত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া অবস্থান  
 করিতে লাগিল। সেই বিশাল বানরবাহিনী মহা-  
 সমুদ্রের তীরে উপস্থিত হইয়া বায়ুবেগে কম্পিত  
 মহার্ণবের শোভা আনন্দের সহিত দেখিতে লাগিল—  
 দূরপার সাগর রাক্ষসগণের আবাস; মধ্যে কোন আশ্রয়  
 নাই, কুস্তীরাদি ভয়ঙ্কর জলচরগণ তথায় বিচরণ করায়  
 সাগরকে ভীষণতর করিয়াছে। প্রদোষে কেনপুঞ্জ  
 অলঙ্কৃত হওয়ায় সাগর যেন হাসিতেছে, তরঙ্গ-ভঙ্গিমায়  
 যেন নৃত্য করিতেছে, প্রতি তরঙ্গে চন্দ্র প্রতিবিম্বিত  
 হওয়ায় মনোরম শোভা ধারণ করিয়াছে। প্রচণ্ড বায়ুতুল্য  
 গতিশীল তিমি-তিমিস্রিল প্রভৃতি পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।  
 ঐ সাগর প্রদীপ্ত কণাধারী ভূজঙ্গকুল পরিব্যাপ্ত  
 বিশালকায় জলচর এবং নানা পর্বতে সমাকীর্ণ, অত্যন্ত  
 দুর্গম, দুস্তর পারাপারপথহীন এবং অসুরগণের বাসস্থল।  
 মকর এবং জলনাগগণের কণামণ্ডলপূর্ণ জলরাশি বায়ু  
 দ্বারা চালিত হইয়া আনন্দে কখন উৎক্লিপ্ত কখনও বা  
 নিপতিত হইতেছিল। সেই রাক্ষসনিবাস পাতালস্পর্শী

অগ্নিচূর্ণামিবাবিক্রং ভাস্বরান্মুহুরগম্ ।  
 সুরারিনিলয়ং ঘোরং পাতালবিষয়ং সদা ॥১১৪  
 সাগরকান্দ্রপ্রাথম্যস্বরং সাগরোপমম্ ।  
 সাগরকান্দ্ররঞ্জেতি নির্বিশেষমদৃশ্যত ॥১১৫  
 সম্পৃক্তং নভসাপ্যন্তঃ সম্পৃক্তঞ্চ নভোহন্তসা ।  
 তাদৃগ্ রূপে স্ম দৃশ্যেতে তারারত্নসমাকুলে ॥১১৬  
 সমুৎপত্তিতমেঘশ্চ বীচিমালাকুলশ্চ চ ।  
 বিশেষো ন দ্বয়োরাশীং সাগরশ্চাস্বরশ্চ চ ॥১১৭  
 অন্তোন্মৈরাহতাঃ সন্তাঃ সম্বনুর্ভীমনিঃস্বনাঃ ।  
 উর্ময়ঃ সিন্ধুরাজশ্চ মহাভৈর্য ইবাহবে ॥১১৮

ভয়ঙ্কর মহাসাগরে যে সকল জলসর্প ছিল, তাহাদের  
 মস্তকস্থিত মণির কিরণ জলে পতিত হওয়ায় মনে  
 হইতেছিল যেন জলোপরি অগ্নিকণাসকল বিক্ষিপ্ত হইয়া  
 রহিয়াছে । ১০১-১৪

সাগর আকাশের এবং আকাশ সাগরের শোভা  
 ধারণ করায় আকাশ এবং সাগরের কোন পার্থক্য  
 লক্ষিত হইতেছিল না । জলরাশি আকাশে মিলিত  
 হইয়াছে, আকাশ সাগর জলে মিলিত হইয়াছে । আকাশে  
 অসংখ্য তারা শোভা পাইতেছিল, সাগর জলে অসংখ্য  
 রত্ন শোভা পাইতেছিল । আকাশে ঘনঘটা, সমুদ্রে  
 তরঙ্গাকুলতা থাকায় সমুদ্র ও আকাশের কোন বিশেষতা

রজ্জ্বোৎপলসন্মাদং বিষক্তমিব বায়ুনা ।  
 উৎপতন্তমিব ক্রুদ্ধং যাদোগগনসমাকুলম্ ॥১১৯  
 দদৃশুস্তে মহাত্মানো বাতাহতজলাশয়ম্ ।  
 অনিলোদ্ধৃতমাকাশে প্রলপন্তমিবোন্মিভিঃ ॥১২০  
 ততো বিস্ময়মাপন্না হরয়ো দদৃশু স্থিতাঃ ।  
 ভ্রাস্তোন্মিজালসন্মাদং প্রলোলমিব সাগরম্ ॥১২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

ছিলনা । মহাসাগরের ভীষণ শব্দায়মান সেই নিরবচ্ছিন্ন  
 তরঙ্গসকল পরস্পর সস্তাড়িত হইয়া রণভৈরীর শব্দের  
 অনুকরণ করিতেছিল । ১১৫-১৮

জলজন্তুসমাকুল, বায়ুসঞ্চালিত এবং রত্নমালামণ্ডিত  
 সমুদ্রতরঙ্গসকল যেন ক্রুদ্ধ হইয়াই উৎপত্তিত হইতেছে ।  
 মহামনস্বী বানরসেনাগণ দেখিলেন যে, বায়ুঘারা চালিত  
 জলরাশিমুক্ত সমুদ্র আকাশে উৎক্ষিপ্ত হইয়া তরঙ্গ-  
 ভঙ্গের দ্বারা যেন নৃত্যের অনুকরণ করিতেছে । তদনন্তর  
 সূর্যায়মান সমুদ্রের চঞ্চল বারিরাশিকে তরঙ্গধ্বনিতে  
 প্রলপমান দেখিয়া বিস্ময়ান্বিতচিত্তে বানরসেনাগণ তথায়  
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । ১১৯-২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত

## পঞ্চমঃ সর্গ

[ সীতারে শ্রীরামস্ব শোকো বিলাপশ্চ । ]

সা তু নীলেন বিধিবৎ স্মারক্য স্মসমাহিতা ।  
সাগরস্রোত্তরে তীরে সাধু সেনা নিবেশিতা (ক) ॥১  
মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চোভৌ তত্র বানরপুঙ্গবৌ ।  
বিচেরতুশ্চ তাং সেনাং রক্ষার্থং সর্বতো দিশম্ ॥২  
বিনিষ্ঠায়াস্তু সেনায়াং তীরে নদনদীপন্তেঃ ।  
পাশ্বংস্থং লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা রামো বচনমব্রবীৎ ॥৩  
শোকশ্চ কিল কালেন গচ্ছতা হুপগচ্ছতি ।  
মম চাপশ্চতঃ কাস্তামহন্ত্যহনি বর্দ্ধতে ॥৪  
ন মে দুঃখং প্রিয়া দূরে ন মে দুঃখং হতেতি চ ।  
এতদেবানুশোচামি বয়োহস্তা হৃতিবর্ততে ॥৫  
বাহি বাত যতঃ কাস্তা তাং স্পৃষ্ট্বা মামপি স্পৃশ ।  
ত্বয়ি মে গাত্রসংস্পর্শশ্চন্দ্রে দৃষ্টিসমাগমঃ ॥৬

## পঞ্চম সর্গ

[ সীতার জন্য শ্রীরামের শোক ও বিলাপ । ]

সেই বানরসৈন্য সেনাপতি নীল কর্তৃক সাগরের  
উত্তরতীরে সম্যক নিবেশিত হইয়া যথাযথভাবে রক্ষিত  
হইতে লাগিল। বানরশ্রেষ্ঠ মৈন্দ ও দ্বিবিদ বানর  
সেনাগণের রক্ষার জন্য চারিদিকে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন। সৈন্যগণ নদ-নদীপতি সমুদ্রের তীরে  
সন্নিবেশিত হইলে শ্রীরাম পাশ্বস্থিত লক্ষ্মণের দিকে  
দৃষ্টিপাত করত বলিলেন—হে লক্ষ্মণ! সময় যত অতীত  
হয়, শোকও তত লাঘব হয়—ইহাই নিয়ম। কিন্তু আমার  
প্রিয়র অদর্শজনিত শোক দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে।  
প্রিয়া দূরে, তজ্জন্তু আমি দুঃখিত নই; রাবণ হরণ  
করিয়াছে, সেজন্তুও আমি দুঃখ করি না; কিন্তু নির্দিষ্ট  
জীবনকাল অতীত হইতেছে, সেই জন্তই আমার শোক

পাঠান্তর :—(ক)—সাধু না বিনিবেশিতা ।

তন্মে দহতি গাত্রাণি বিষং পীতমিবাশয়ে ।  
হা নাথেনি প্রিয়া সা মাং হ্রিয়মাণা যদব্রবীৎ ॥৭  
তদ্বিয়োগেজ্জনবতা তচ্চিস্তাবিমলাচ্চিষা ।  
রাত্রিন্দিবং শরীরং মে দহতে মদনাগ্নিনা ॥৮  
অবগাহ্যার্ণবং স্বপ্ন্য সৌমিত্রে ভবতা বিনা ।  
এবঞ্চ প্রজ্বলন্ কামো ন মাং স্পৃশং জলে দহেৎ ॥৯  
বহ্নেতৎ কাময়ানস্ব শক্যমেতেন জীবিতুন্ম ।  
যদহং সা চ বামোরুরেকাং ধরণিমাশ্রিতৌ ॥১০  
কেদারশ্চেব কেদারঃ সোদকস্ব নিরুদকঃ ।  
উপস্নেহেন জীবামি জীবন্তীং যৎ শৃণোমি তাম্ ॥১১  
কদা নু খলু হুশ্রোণীং শতপত্রায়তেক্ষণাম্ ।  
বিজিত্য শক্রন্ দ্রক্ষ্যামি সীতাং স্মৃতাং মিব শ্রিয়ম্ ॥১২

হইতেছে। সমীরণ! কাস্তা যেখানে আছেন, তুমি  
তথায় যাও; তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া আসিয়া আমাকে  
স্পর্শ কর। তাপতপ্ত নয়ন চন্দ্রদর্শনে যেৰূপ শীতল  
হয়, তজ্ৰূপ প্রিয়স্পর্শকারী তুমি আমাকে স্পর্শ করিলে  
আমার দেহ শীতল হইবে। ১-৬

যখন রাবণ সীতাকে হরণ করে, তখন—“হা নাথ”  
বলিয়া আমাকে যে সে আহ্বান করিয়াছিল, সেই আহ্বানই  
বিষণনকারীর দেহের জ্বালা আমার দেহকে দগ্ধ  
করিতেছে। লক্ষ্মণ! দিবারাত্র মদনাগ্নিতে আমার  
দেহ দগ্ধ হইতেছে; প্রিয়াবিরহ ইহার কাষ্ঠ এবং  
প্রিয়াচিন্তাই ইহার শিখারূপ হইয়াছে। হে সৌমিত্রে!  
তুমি এই স্থানেই অবস্থান কর, আমি সাগরজলে  
নিমজ্জা যাই। সাগরসলিলে নিমজ্জিত হইলে প্রজ্বলিত  
কাম বোধ হয় আমার দগ্ধ করিতে পারিবে না। লক্ষ্মণ!  
সেই বামোরু সীতা ও আমি যখন একই পৃথিবীতে



কদা সূচ্যারুদন্তোষ্ঠং তস্তাঃ পদ্মমিবাননম্ ।  
 ঈষদুন্মাদ্য পশ্চ্যামি রসায়নমিবাভূরঃ ॥১৩  
 তৌ তস্তাঃ সহিতৌ পীনৌ স্তনৌ তালফলোপমৌ ।  
 কদা নু খলু সোৎকম্পৌ হসন্ত্যা মাং ভজিষ্যতঃ(ক) ॥১৪  
 সা নুনমসিতাপাদী রক্ষোমধ্যগতা সতী ।  
 মম্মাথা নাথহীনৈব ত্রাতারং নাধিগচ্ছতি ॥১৫  
 কথং জনকরাজস্তু দুহিতা মম চ প্রিয়া ।  
 রাক্ষসীমধ্যগা শেতে স্মৃষা দশরথস্য চ ॥১৬  
 অবিক্রোভ্যাণি রক্ষাংসি সা বিধূয়োৎপতিষ্যতি ।  
 বিধূয় জলদামীলান্ শশিলেখা শরৎস্বিব ॥১৭  
 স্বভাবতমুকা নুনং শোকেনানশনেন চ ।  
 ভূয়স্তনুতরা সীতা দেশকালবিপর্য্যয়াৎ ॥১৮

অবস্থিতি করিতেছি, তখন “তাহাকে নিশ্চয় পাইব” এই আশাতেই জীবন ধারণ করিয়া আছি । ৭-১০

যে রূপ জলযুক্ত ক্ষেত্র শুকাইলেও তৎপ্রতি স্নেহবশতঃ ধান্যসকল কথঞ্চিদ্ ভাবে জীবিত থাকে, তদ্রূপ “সীতা জীবিত আছেন” ইহা শুনিয়াই জীবন ধারণ করিতেছি । হায়! কবে আমি শত্রু জয় করিয়া কমলায়তলোচনা ও সমৃদ্ধা রাজলক্ষ্মীর ন্যায় সেই ক্ষীণমধ্যা সীতাকে দেখিতে পাইব? গীড়িত ব্যক্তির রসায়নপানের ন্যায় কবে আমি সূচ্যারুদর্শনা সীতার মুখকমল উন্নত করত তাহা দর্শন করিব! কবে সেই সূহাসিনীর উৎকম্পাশ্রিত তালতুল্য ঘন পীন স্তনদ্বয় আমাকে গীড়ন করিবে! আহা! আমি নাথ বর্তমান থাকিতেও সেই অসিতাপাদী পতিব্রতা জনকদুহিতা রাক্ষসগণের মধ্যগত অনাথার ন্যায় কাহাকেও পরিত্রাণকারীরূপে পাইতেছেন না। কি পরিত্রাণের বিষয়? রাজর্ষি জনকের তনয়া, আমার স্ত্রী ও দশরথের পুত্রবধূ হইয়াও তাহাকে

পাঠান্তর :—(ক)—স্নিগ্ধ্যস্ত্যা মাং ভজিষ্যতঃ ।

কদা নু রাক্ষসেন্দ্রস্য নিধায়োরসি সায়কান্ ।  
 শোকং প্রত্যাহরিষ্যামি শোকমুৎসৃজ্য মানসম্ ॥১৯  
 কদা নু খলু মে সাধ্বী সীতামরহুতোপমা ।  
 সোৎকর্থা কণ্ঠমালম্ব্য মোক্ষ্যত্যানন্দজং জলম্ ॥২০  
 কদা শোকমিমং ঘোরং মৈথিলীবিপ্রযোগজম্ ।  
 সহসা বিপ্রমোক্ষ্যামি বাসঃ শুক্রেতরং যথা ॥২১  
 এবং বিলপতন্তুস্ত তত্র রামস্য ধীমতঃ ।  
 দিনক্ষয়ান্মন্দবপুর্ভাস্করোহস্তমুপাগতঃ ॥২২  
 আশ্বাসিতোলক্ষ্মণেন রামঃ সন্ধ্যামুপাসত ।  
 স্মরন্ কমলপত্রাক্ষীং সীতাং শোকাবলীকৃতঃ ॥২৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষসগণমধ্যে বাস করিতে হইতেছে। যে রূপ শরৎকালের চন্দ্রকলা স্থনীল মেঘমালাকে অপসারিত করিয়া সমুদিত হয়, তদ্রূপ সীতাও দুর্দর্শ রাক্ষসদিগকে নিপাতিত করিয়া সম্মানিতা হইবেন। স্বভাবকুশাদী সীতা দেশকালের বিপর্য্যয়ে অনাহারে ও শোকেতে শীত্বে আরও কুশাদী হইয়াছেন। কবে আমি সেই চুরাছা রাক্ষসরাজের বন্ধস্থল শরবিদ্ধ করত নিজের শোক দূর করিয়া সীতার শোক অপনোদন করিব? কবে দেবকন্যাসদৃশী সাধ্বী সীতা উৎকর্ষার সহিত আমার কণ্ঠ জড়াইয়া ধরিয়া আনন্দাশ্রু মোচন করিবে? কতদিনে সীতাবিরহজনিত এই শোক মলিন বস্ত্রের ন্যায় সহসা পরিত্যাগ করিব? ধীমান্ শ্রীরামচন্দ্র সীতাশোকে ব্যাকুল হইয়া এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে দিবা অবসান হেতু ভগবান্ ভুবনভাস্কর হীনপ্রভ হইয়া অস্তাচলে গমন করিলেন। কমললোচনা সীতার স্মরণে শোকসন্তপ্ত শ্রীরামকে লক্ষ্মণ সান্ত্বনা দান করিলে তিনি সায়ংকালীন সন্ধ্যা উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন । ১১-২৩



## ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[ কর্তব্যনির্ধারণায় সমুচিতপরামর্শং দাতুং মন্ত্রিণঃ প্রতি রাবণস্তানুরোধঃ ]

লঙ্কায়াস্তু কৃতং কৰ্ম ঘোরং দৃষ্ট। ভয়াবহম্ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রো হনুমতা শক্রেণেব মহাঙ্গনা ।  
 অত্রবীদ্ রাক্ষসান্ সর্বান হ্রিয়া কিঞ্চিদবাঙ্গুখঃ ॥১  
 ধৰ্ষিতা চ প্রবিষ্টা চ লঙ্কা দুশ্শ্রসহা পুরী ।  
 তেন বানরমাত্রেণ দৃষ্টা সীতা চ জানকী ॥২  
 প্রাসাদো ধৰ্ষিতশ্চৈত্যাঃ প্রবরা রাক্ষসা হতাঃ ।  
 আবিলা চ পুরী লঙ্কা সৰ্বা হনুমতা কৃতা ॥৩  
 কিং করিষ্যামি ভদ্রং বঃ কিং বো যুক্তমনস্তরম্ ।  
 উচ্যতাং নঃ সমর্থং যৎ কৃতঞ্চ স্কৃতং ভবেৎ ॥৪  
 মন্ত্রমূলঞ্চ বিজয়ং প্রবদন্তি মনস্বিনঃ ।  
 তস্মাদ্ বৈ রোচয়ে মন্ত্রং রামং প্রতি মহাবলাঃ ॥৫  
 ত্রিবিধাঃ পুরুষা লোকে উত্তমাধম-মধ্যমাঃ ।  
 তেষাস্তু সমবেতানাং গুণ-দোমৌ বদাম্যহম্ ॥৬

## ষষ্ঠ সর্গ

[ কর্তব্য নির্ধারণের জন্য রাবণ কর্তৃক মন্ত্রিগণকে সমুচিত পরামর্শ দিতে অনুরোধ । ]

এদিকে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ লঙ্কামধ্যে মহাবলী পুরুষের নায় হনুমৎকৃত সেই ভয়ঙ্কর কার্য দেখিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোবদন হইলেন এবং রাক্ষসগণকে বলিলেন—দেখ, একমাত্র বানর আসিয়াই এই দুর্জয় লঙ্কাপুরী আক্রমণ করত পুরমধ্যে প্রবেশ করিল এবং জনকমন্দিরী সীতাকে দেখিয়া গেল। একাকী হনুমান্ই প্রাসাদ ধ্বংস এবং প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে মারিয়া সমগ্র লঙ্কাপুরী বিক্ষুব্ধ করিয়া গিয়াছে। যাহা হউক এখন তোমাদের কি কল্যাণ করিব এবং কোন কার্য বা তোমাদের যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয়? যে কার্য পরিণামে শ্লাঘনীয় হইবে বলিয়া মনে হয়—এরূপ উপায় বল। মনীষিগণ মন্ত্রগণকেই বিজয়ের মূল বলিয়া

মন্ত্রস্তিভির্হি সংযুক্তঃ সমর্থৈর্মন্ত্রনির্ণয়ে ।  
 মিত্রৈর্বাপি সমানার্থৈর্বাঙ্কবৈরপি বাদিকৈঃ ॥৭  
 সহিতো মন্ত্রয়িত্বা যঃ কৰ্ম্মারম্ভান্ প্রবর্তয়েৎ ।  
 দৈবে চ কুরুতে যত্নং তমাহুঃ পুরুষোত্তমম্ ॥৮  
 একোহর্থং বিমুশেদেকো ধৰ্ম্মে প্রকুরুতে মনঃ ।  
 একঃ কার্য্যাণি কুরুতে তমাহুঃশ্রম্যং নরম্ ॥৯  
 গুণ-দোমৌ ন নিশ্চিত্য তত্ত্বা দৈবব্যপাশ্রয়ম্ ।  
 করিষ্যামীতি যঃ কার্য্যমুপেক্ষেৎ স নরাধমঃ ॥১০  
 যথেষ্টে পুরুষা নিত্যমুত্তমাধম-মধ্যমাঃ ।  
 এবং মন্ত্রোহপি বিদ্বের উত্তমাধম-মধ্যমাঃ ॥১১  
 ঐক্যমত্যমুপাগম্য শাস্ত্রদৃষ্টেন চক্ষুসা ।  
 মন্ত্রিণো যত্র নিরতাস্তমাহুঃশ্রমমুত্তমম্ ॥১২

ধাকেন। হে মহাবল রাক্ষসগণ! রামের বিষয়ে মন্ত্রণা করাই কর্তব্য। পৃথিবীতে উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে পুরুষ তিন প্রকার,—আমি তাহাদের গুণ ও দোষ কীর্তন করিতেছি। ১১-৬

যে পুরুষ মন্ত্রনির্ণয়ে সমর্থ, নিম্নোক্ত মন্ত্রণাত্রয়যুক্ত অথবা সমস্ত-দুঃখভোগী মিত্র ও হিতকারীবন্ধুগণের সহিত মন্ত্রণা করত দৈবসহায়ে যত্নপরায়ণ হইয়া কার্য্য আরম্ভ করে—তাহাকেই পণ্ডিতগণ উত্তম পুরুষ বলিয়া থাকেন। যে পুরুষ নিজেই ধর্ম্ম এবং অর্থের বিচার করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে মধ্যম বলে। যে ব্যক্তি গুণ ও দোষের যথাযথ বিচার এবং দৈবের আশ্রয় না লইয়া ‘আমি নিজেই এই কার্য্য সম্পন্ন করিব’ এইরূপে স্থির করত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ উপেক্ষা করে, তাহাকে অধম পুরুষ বলে। ৭-১০

পুরুষগণের মধ্যে ধেরূপ উত্তম, মধ্যম ও অধম ত্রৈণী

বহুরপি মতীর্গহা মস্ত্রিণামর্থনির্গয়ঃ ।

পুনর্বাৎসরিকতাং প্রাপ্তঃ স মস্ত্রো মধ্যমঃ স্মৃতঃ ॥১৩

অন্তোন্তমতিমাশ্রায় যত্র সম্প্রতিভাষ্যতে ।

ন চৈকমত্যে শ্রেয়োহস্তি মস্ত্রঃ সোহধম উচ্যতে ॥১৪

তস্মাৎ স্তম্ভিতং সাধু ভবন্তো মতিসত্তমাঃ ।

কার্য্যং সম্প্রতিপত্তমন্তেতৎ কৃত্যং মতং মম ॥১৫

বানরাণাং হি ঘোরাণাং সহস্রৈঃ পরিবারিতঃ ।

রামোহভ্যেতি পুরীং লঙ্কামস্মাকমুপরোধকঃ ॥১৬

বিভাগ আছে, সেইরূপ মন্ত্রণারও উত্তম মধ্যম এবং অধম শ্রেণী বিভাগ দৃষ্ট হয়। নীতিবিদ মন্ত্রিগণ মরদৃষ্টিতে সেই সকল বিষয় পর্যালোচনা করতঃ ঐক্যমত অবলম্বন করিলে যে মন্ত্রণায় উপনীত হইল, তাহাই নীতিবিদগণের মতে উত্তম মন্ত্রণা। যে মন্ত্রনিশ্চয়ে মন্ত্রিগণ প্রথমতঃ নানারূপ বিরুদ্ধ মত অবলম্বন করত পরে ঐক্যমত হ'ন, সেই মন্ত্রকে মধ্যম মন্ত্রণা বলে। যে মন্ত্রণাতে মন্ত্রিগণ বিভিন্নমত অবলম্বন পূর্বক বিরুদ্ধভাষী হইয়াও শেষে কিয়ৎপরিমাণে একমত অবলম্বন করিলেও পরিণামে তাহা শ্রেয়স্কর হয়না, তাহাকে অধম মন্ত্রণা বলা হয়। সূতরাং উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন মন্ত্রিগণ! তোমরা মন্ত্রণা

তরিষ্যতি চ স্তব্যস্তং রাঘবঃ সাগরং স্তম্ভম্ ।

তরসা যুক্তরূপেণ সাস্ত্রজঃ সবলানুগঃ ॥১৭

সমুদ্রমুচ্ছোষয়তি বীৰ্য্যেণানুৎ করোতি বা ।

তস্মিন্নেবংবিধে কার্য্যে বিরুদ্ধে বানরৈঃ সহ ।

হিতং পুরে চ সৈন্তে চ সর্বং সম্ভ্রান্ত্যতাং মম ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

করিয়া যাহা করণীয় বলিয়া স্থির করিবে, তাহাই আমি করিব। ১১-১৫

শ্রীরাম অসংখ্য ভীষণ বানরসেনা পরিবেষ্টিত হইয়া আমাদেরকে অবরুদ্ধ করিবার জন্য শীঘ্রই লঙ্কাপুরে উপস্থিত হইবে। ইহা সুনিশ্চিত যে, রাঘব নিজের সমুচিত বলদ্বারা সেনা ও সেবকগণ অস্ত্রজগণের সহিত স্তম্ভ উত্তীর্ণ হইবেন। তিনি নিজ বীৰ্য্যবলে সমুদ্র শোষণ অথবা অন্য কোন উপায় অবলম্বন করিবেন। এমতাবস্থায় বানরগণের সহিত বিরোধে আমার পুরী ও সৈন্তের বাহাতে মঙ্গল হয়, তদ্বিষয়ে মন্ত্রণা কর। ১৬-১৮

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তমঃ সর্গঃ

[ রাক্ষসে রাবণশ্চৈবজিতশ্চ বল-পরাক্রময়োর্বর্নয়, রামেণ সহ যুদ্ধে  
রাবণো জেয্যতীতি বিশ্বাসোৎপাদনঞ্চ । ]

ইতু্যক্তা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসাস্তে মহাবলাঃ ।  
উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বে রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥১  
দ্বিষৎপক্ষমবিজ্ঞায় নীতিবাহ্যাস্তবুদ্ধয়ঃ ।  
রাজন্ পরিষ-শত্ৰুগুপ্তি-শূল-পট্টিশ-কুন্তলম্ ॥২  
সুমহম্মো বলং কস্মাদ্ বিষাদং ভজতে ভবান্ ।  
ত্বয়া ভোগবতীং গতা নির্জিতাঃ পন্নগা যুধি ॥৩  
কৈলাসশিখরাবাসী যক্ষৈর্বহুভিরাবৃতঃ ।  
সুমহৎকদনং কৃতা বশন্তে ধনদঃ কৃতঃ ॥৪  
স মহেশ্বরসখ্যেয়ান্ শ্লাঘমানস্ত্বয়া বিভো ।  
নির্জিতঃ সমরে রোষাল্লোকপালো মহাবলঃ ॥৫  
বিনিপাত্য চ যক্ষৌঘান্ বিক্ষোভ্য বিনিগৃহ্য চ ।  
ত্বয়া কৈলাসশিখরাদ্ বিমানমিদমাহতম্ ॥৬

## সপ্তম সর্গ

[ রাক্ষসগণ কর্তৃক রাবণ ও ইন্দ্রজিতের বল-পরাক্রম  
বর্ণনা এবং রামের সহিত যুদ্ধে রাবণের জয় হইবে—  
এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন । ]

রাক্ষসরাজ রাবণ এই কথা বলিলে কৃতাজ্ঞলিপটে  
মহাবল রাক্ষসেরা বলিল—রাজন্! শত্রুর বলাবল না  
জানিয়া মন্ত্রণা করা নিকৌশের কার্য্য। আপনার পরিষ,  
শক্তি, গুপ্তি, শূল ও পট্টিশধারী বিপুল সৈন্য আছে, তথাপি  
কেম আপনি বিষম হইতেছেন? আপনি পাতালে  
অভিযান করিয়া নাগগণকে জয় করিয়াছেন। বিভো!  
যিনি মহেশ্বরের সখা বলিয়া গর্ব্ব করেন, সেই কৈলাসবাসী  
বহুবল পরিবৃত কুবেরকেও যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বশীভূত  
করিয়াছেন, আপনি যুদ্ধে রোষভরে সমস্ত মহাবল  
লোকপালগণকে জয় করিয়াছেন এবং যক্ষগণকে  
বিক্ষোভিত ও নিগৃহীত করত অনেককে বধ করিয়া

ময়েন দানবেন্দ্রেণ হৃদয়াং সখ্যমিচ্ছতা ।  
দুহিতা তব ভাৰ্য্যার্থে দত্তা রাক্ষসপুঙ্গব ॥৭  
দানবেন্দ্রো মহাবাহো বীৰ্য্যোৎসিক্তো দুরাসদঃ ।  
বিগৃহ্য বশমানীতঃ কুন্তীনস্তাঃ স্তম্বাবহঃ ॥৮  
নির্জিতাস্তে মহাবাহো নাগা গতা রসাতলম্ ।  
বাসুকিস্তক্ষকঃ শঙ্খো জটী চ বশমাহতাঃ ॥৯  
অক্ষয়া বলবন্তশ্চ শূরা লঙ্কবরাঃ পুনঃ ।  
ত্বয়া সংবৎসরং যুদ্ধা সমরে দানবা বিভো ॥১০  
স্ববলং সমুপাশ্রিত্য নীতা বশমরিন্দম ।  
মায়াস্চাধিগতাস্তত্র বহ্নো বৈ রাক্ষসাধিপ ॥১১  
শূরশ্চ বলবন্তশ্চ বরুণস্ত স্ততা রণে ।  
নির্জিতাস্তে মহাভাগ চতুর্বিধবলানুগাঃ ॥১২

কৈলাসশিখর হইতে এই বিমান আহরণ করিয়াছেন।  
হে রাক্ষসপুঙ্গব। দানবরাজ ময় আপনার ভয়ে ভীত  
হইয়া আপনার সহিত মিত্রতানিমিত্ত নিজ দুহিতা  
মন্দোদরীকে ভাৰ্য্যারূপে আপনাকে সম্প্রদান করিয়াছেন।  
কুন্তীনসীর ভর্তা বলবান বলগর্বিত দানবেন্দ্র মধুর সহিত  
যুদ্ধ করত তাহাকে বশীভূত করিয়াছেন। মহাবাহো!  
আপনি রসাতলে গমন করত নাগগণকে পরাজিত  
করিয়া বাসুকি, তক্ষক, শঙ্খ এবং জটী প্রভৃতি নাগগণকে  
বশ করিয়াছেন। প্রভো! আপনি নিজবল আশ্রয়  
করত সংবৎসর কাল যুদ্ধ করিয়া অক্ষয় বলবান, শূর,  
লঙ্কবর কালকেয় প্রভৃতি দানবগণকে নিজবশে  
আনিয়াছেন এবং তাহাদিগের সহিত বহুদিবস একত্র  
অবস্থান হেতু মায়াবিছাও শিক্ষা করিয়াছেন। ১-১১

মহাভাগ। আপনি রণভূমিতে চতুর্বিধবল সেনার  
সহিত শূর এবং মহাবল বরুণনন্দনগণকেও জয়

মৃত্যুদণ্ডমহাগ্রাহং শাস্ত্রলীড্রমমণ্ডিতম্ ।  
 কালপাশমহাবীচিং যমকিঙ্করপন্নগম্ ॥১৩  
 মহাক্ষরেণ দুর্ধ্বং যমলোকমহার্ণবম্ ।  
 অবগাহ্য ত্বয়া রাজন্ যমস্ত্র বলসাগরম্ ॥১৪  
 জয়শ্চ বিপুলং প্রাপ্তো মৃত্যুশ্চ প্রতিষেধিতঃ ।  
 স্তম্বুন্ধেন চ তে সর্ব্বৈ লোকান্তস্ত্র স্ততোষিতাঃ ॥১৫  
 ক্ষত্রিযৈর্বহুভির্বীরৈঃ শত্রুতুল্যপরাক্রমৈঃ ।  
 আসীদৃ বহুমতী পূর্ণা মহন্তিরিব পাদদৈপৈঃ ॥১৬  
 তেষাং বীর্য্যগুণোৎসাহৈর্ন সমো রাঘবো রণে ।  
 প্রসহ্য তে ত্বয়া রাজন্ হতাঃ সমরদুর্জয়াঃ ॥১৭  
 তিষ্ঠ বা কিং মহারাজ শ্রমেণ তব বানরান্ ।  
 অয়মেকো মহারাজ ইন্দ্রজিৎ ক্ষপয়িষ্যতি ॥১৮  
 অনেন চ মহারাজ মাহেশ্বরমনুত্তমম্ ।  
 ইচ্ছা যজ্ঞং বরো লক্কো লোকে পরমদুল্লভঃ ॥১৯

করিয়াছেন! রাজন্! আপনি মৃত্যুদণ্ডরূপ মহাশত্রু-  
 সঙ্কুল, বাতনারূপ শাস্ত্রলীড্রম মণ্ডিত, কালপাশরূপ  
 ভীষণ উন্মিমালা পরিব্যাপ্ত, যমদূতরূপ সর্প পরিপূর্ণ,  
 মহাক্ষররূপহেতু দুর্ধ্ব যমের বলরূপ সাগর বিশিষ্ট  
 যমলোক রূপ মহাসমুদ্রে অবগাহন করত স্তমহান জয়  
 লাভ করিয়াছেন এবং মৃত্যুকেও অতিক্রম করিয়াছেন।  
 রাজন্! তথায় আপনার যুদ্ধ দেখিয়া সকল লোকই  
 সন্তুষ্ট হইয়াছিল। বিশাল পাদপসমূহের ন্যায় ইন্দ্র-  
 তুল্য পরাক্রমশালী বীর ক্ষত্রিয়গণে যে পৃথিবী পরিপূর্ণ  
 ছিলেন, আপনি বাহুবলে সেই রণদুর্জয় ক্ষত্রিয়গণকে  
 সংহার করিয়াছেন। মহারাজ! রাম যুদ্ধবিষয়ে  
 ভাহাদের ন্যায় বীর্য্য, গুণ ও বলশালী নহে। রাজন্!  
 যখন আপনি রণদুর্বার বীরগণকে সংহার করিয়াছেন,  
 তখন রামকে জয় করা আর আপনার পক্ষে এমনকি বড়  
 কথা? অথবা মহারাজ! আপনারই বা পরিশ্রমের  
 কি প্রয়োজন? আপনি বিশ্রাম করুন। মহাবল  
 ইন্দ্রজিৎ একাই বানরগণকে সংহার করিবেন।

শক্তি-তোমরমীনঞ্চ বিনিকীর্ণাক্ষশৈবলম্ ।  
 গজ-কচ্ছপদম্বাধমশ্বমণ্ডুকসঙ্কুলম্ ॥২০  
 রুদ্রাদিত্যমহাগ্রাহং মরুদ্বসুমহোরগম্ ।  
 রথাস্থগজতোয়োঘং পদাতিপুলিনং মহৎ ॥২১  
 অনেন হি সমাসাণ্ দেবানাং বলসাগরম্ ।  
 গৃহীতো দৈবতপতির্লঙ্কাঞ্চাপি প্রবেশিতঃ ॥২২  
 পিতামহনিয়োগাচ্চ মুক্তঃ শম্বরব্রতহা ।  
 গতস্ত্রিবিষ্টপং রাজন্ সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ ॥২৩  
 তমেব ত্বং মহারাজ বিসৃজ্যেজ্জিতং স্ততম্ ।  
 যাবদ্ বানরসেনাং তাং সরামাং নয়তি ক্ষয়ম্ ॥২৪  
 রাজন্ নাপদযুক্তৈর্যমাগতা প্রাকৃতাজ্জনাং ।  
 হৃদি নৈব ত্বয়া কার্য্যা ত্বং বধিষ্যসি রাঘবম্ ॥২৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

মহারাজ! ইন্দ্রজিৎ উত্তম মাহেশ্বর যজ্ঞ করত মাহেশ্বরের  
 নিকট হইতে জগতে দুর্লভ বর লাভ করিয়াছেন। ১২-১৯  
 এই বীরই শক্তি ও তোমররূপ মীনগণে পরিপূর্ণ,  
 বিকীর্ণ অন্তরূপ শৈবালময়, গজরূপ কচ্ছপ এবং অশ্বরূপ  
 ভেকসঙ্কুল, রুদ্র ও আদিত্যরূপ মহাগ্রাহ, সমাকুল বায়ু ও  
 বহুগণরূপ মহাসর্পযুক্ত, রথ, অশ্ব অজরূপ বারিরাশি পূর্ণ  
 এবং পদাতিরূপ মহৎ পুলিনবিশিষ্ট, দেবসেনা রূপ  
 মহাসাগর প্রাপ্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে বন্ধন করত  
 লঙ্কায় আনিয়াছিলেন। রাজন্! তদনন্তর পিতামহের  
 নিয়োগে সেই সর্ব্বদেবনমস্কৃত, শম্বর ও ব্রতঘাতী ইন্দ্রকে  
 বিমুক্ত করিলে তিনি স্বর্গে প্রতিগমন করেন। অতএব  
 মহারাজ! আপনার পুত্র ইন্দ্রজিৎকে আদেশ করুন  
 তিনি রামের সহিত বানরসেনার নিধন করিবেন।  
 রাজন্! আপনি নর-বানররূপ প্রাকৃত গণ হইতে যে  
 বিপদের আশঙ্কা করিতেছেন, তাহা আপনার করা উচিত  
 নহে এবং চিন্তাকে ছাড়য়ে স্থান দেওয়া কর্তব্য নহে—  
 আপনি নিশ্চয়ই রামকে বধ করিবেন। ২০-২২

## অষ্টমঃ সর্গঃ

[ শত্রুসৈন্যবিনাশায় রাবণসমীপে প্রহস্ত-দুমুখ-নিকুন্ত বজ্রহনু-বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতীনাংসাহপ্রদর্শনম্ । ]

ততো নীলাম্বুদপ্রথ্যঃ প্রহস্তো নাম রাক্ষসঃ ।  
অত্রবীং প্রাঞ্জলির্বাধ্যঃ শূরঃ সেনাপতিস্তদা ॥১  
দেব-দানব-গন্ধর্ব্বাঃ পিশাচ-পতঙ্গোরগাঃ ।  
সর্ব্বে ধর্ম্ময়িতুং শক্যাঃ কিং পুনর্মানবৌ রণে ॥২  
সর্ব্বে প্রমত্তা বিশ্বস্তা বধিতাঃ স্ম হনুমতা ।  
ন হি মে জীবতো গচ্ছেজ্জীবন্ স বনগোচরঃ ॥৩  
সর্বাং সাগরপর্য্যন্তাং সশৈল-বন-কাননাম্ ।  
করোম্যবানরাং ভূমিমাঞ্জাপয়তু মাং ভবান্ ॥৪  
রক্ষাশৈব বিধাস্ম্যামি বানরাদ্ রজনৌচর ।  
নাগমিষ্যতি তে দুঃখং কিঞ্চিদাত্মাপরাধজন্ম ॥৫  
অত্রবী ভ্রমসংক্রুদ্ধো দুর্ম্মুখো নাম রাক্ষসঃ ।  
ইদং ন ক্ষমণীয়ং হি সর্ব্বেষাং নঃ প্রধর্ম্মণম্ ॥৬

## অষ্টম সর্গ

[ শত্রুসেনাবিনাশ করিবার জন্ত রাবণের নিকট প্রহস্ত, দুর্ম্মুখ, নিকুন্ত, বজ্রহনু ও বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতির উৎসাহ প্রদর্শন । ]

তদনন্তর নীল মেঘতুলা শ্যামবর্ণ বীর সেনাপতি প্রহস্তনামক রাক্ষস কৃতাজলিপুটে বলিল,— “মহারাজ! আমরা দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, প্রতগ ও উরগগণকেও যুদ্ধক্ষেত্রে পরাস্ত করিতে পারি; মানব রাম-লক্ষ্মণের কথা আর বেশি কি? আমরা অসাধন ছিলাম, বিপদের সম্ভাবনাও ছিল না, সেইজন্ত নিশ্চিন্ত ছিলাম। সেই কারণেই হনুমানকর্তৃক প্রভারিত হইয়াছি, নতুবা আমার প্রাণ থাকিতে সেই অরণ্যচারী প্রাণ লইয়া কিরিতে পারিত না। আপনি আদেশ করুন—আমি উপল (শিলা) এবং অরণ্যের সহিত আসন্ন সমুদ্র ভূভাগ বানরশূন্য করিব। হে রাক্ষসরাজ! আমি বানর-ভয় হইতে রাক্ষসগণকে

অয়ং পরিভবো ভূয়ঃ পুরস্তান্তঃপুরস্ত চ ।  
শ্রীমতো রাক্ষসেন্দ্রস্য বানরেন্দ্রপ্রধর্ম্মণম্ ॥৭  
অস্মিন্ মুহূর্ত্তে গঠৈকো নিবর্ত্তি ধ্যামি বানরান্ ।  
প্রবিক্তান্ সাগরং ভীমমগ্নরং বা রসাতলম্ ॥৮  
ততোহত্রবীং স্তসংক্রুদ্ধো বজ্রদংষ্ট্রো মহাবলঃ ।  
প্রগৃহ্য পরিঘং ঘোরং মাংস-শোণিতদূষিতম্ ॥৯  
কিং নো হনুমতা কার্য্যং কৃপণেন তপস্বিনা ।  
রামে তিষ্ঠতি দুর্দ্ধর্ষে স্ত্রীবেহপি সলক্ষ্মণে ॥১০  
অত্র রামং সস্ত্রীবং পরিঘেণ সলক্ষ্মণম্ ।  
আগমিষ্যামি হঠৈকো বিক্ষোভ্য হরিবাহিনীম্ ॥১১  
ইদং মমাপরং বাক্যং শৃণু রাজন্ যদিচ্ছসি ।  
উপায়কুশলো হেব জয়েচ্ছক্রেনতদ্রিতঃ ॥১২

রক্ষা করিব! অতএব সীতা হরণ করা আত্মাপরাধজনিত আপনার দুঃখও উপস্থিত হইবে না। ১-৫

তৎপশ্চাৎ দুর্ম্মুখ নামক রাক্ষস অতি ক্রোধের সহিত কহিল—মহারাজ! একটা বানর আসিয়াই আমাদের অপদস্থ করিয়া গিয়াছে। এই বানরের আক্রমণে সমস্ত লক্ষাপুরী, মহারাজের অন্তঃপুরের এবং মহারাজেরও পরাভব হইয়াছে। আমি এই মুহূর্ত্তে যাইয়া একাকী সেই বানরগণকে সংহার করিব। তাহারা ভীষণ সমুদ্র, আকাশ এবং রসাতলে প্রবেশ করিলেও আত্মরক্ষা করিতে পারিবে না। ৬-৮

অতঃপর মহাবলী বজ্রদংষ্ট্র অত্যন্ত ক্রোধের সহিত মাংস-শোণিতলিপ্ত এক বিশাল পরিঘ গ্রহণ করত বলিল—রাম, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীাব জীবিত থাকিতে দীন তপস্বী হনুমানকে মারিয়া কি কল হইবে? আজই আমি একাকী এই পরিঘ আঘাতে সলক্ষ্মণ রাম এবং

কামরূপধরাঃ শূরাঃ স্ত্রীমা ভীমদর্শনাঃ ।  
 রাক্ষসানাং সহস্রাণি রাক্ষসাধিপ নিশ্চিতাঃ ॥১৩  
 কাকুৎস্থমুপসঙ্গম্য বিভ্রতো মানুষ্যং বপুঃ ।  
 সর্বৈ হুসন্ত্রমা ভূত্বা ব্রুবন্ত রঘুসন্তমম্ ॥১৪  
 প্রেষিতা ভরতে নৈব ভ্রাতা তব যবীয়সা ।  
 স হি সেনাং সমুখাপ্য ক্ষিপ্রেমোপযাস্যতি ॥১৫  
 ততো বয়মিতস্তূর্ণং শূল-শক্তি-গদাধরাঃ ।  
 চাপ-বাণাসিহস্তাশ্চ ত্বরিতাস্তত্র যামহে ॥১৬  
 আকাশে গগনঃ স্থিত্বা হত্বা তাং হরিবাহিনীম্ ।  
 অশ্লশস্ত্রমহারুচ্য প্রাপ্যাম যমক্ষয়ম্ ॥১৭  
 এবঞ্চেতুপসর্পেতামনয়ং রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 অবশ্যমপনৌতেন জহতামেব জীবিতম্ ॥১৮  
 কৌন্তকর্ণিস্ততো বীরো নিকুন্তো নাম বীর্যবান্ ।  
 অত্রবীৎ পরমক্রুদ্ধো রাবণং লোকরাবণম্ ॥১৯

সুগ্রীবকে বধ করিয়া বানরসৈন্যকে উৎসন্ন পাঠাইয়া  
 দিয়া প্রত্যাবর্তন করিব। হে রাজন! উপায়স্ত পণ্ডিতই  
 শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন। আপনার যদি ইচ্ছা  
 হয়, আমার একটি কথা শ্রবণ করুন—কামরূপী, শূর,  
 ভীমকায়, ভীমদর্শন অসংখ্য রাক্ষস মনুষ্যরূপ ধারণ  
 করত সেই কাকুৎস্থ রঘুসন্তম রামের নিকট যাইয়া  
 অভ্রান্তচিত্তে এই কথা বলুক—আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা  
 ভরত আমাদের পাঠাইয়াছেন। তাহা হইলে শ্রীরাম  
 বানরসৈন্য পরিত্যাগ করত শীঘ্রই আমাদের সৈন্যের  
 সহিত মিলিত হইবে। তদনন্তর আমরা শূল, শক্তি, গদা,  
 ধনু, বাণ এবং ঋগ্ প্রভৃতি অশ্লশস্ত্র লইয়া অবিলম্বে  
 যাইব এবং দলে দলে আকাশে থাকিয়া শীলা ও অস্ত্রাদি  
 বর্ষণ পূর্বক সেই বানরসেনাকে যমালয়ে পাঠাইব।  
 রাম ও লক্ষ্মণ যদি এইরূপ ভাবে প্রতারিত হয়, তবে

সর্বৈ ভবন্তুস্তিষ্ঠন্ত মহারাজেন সঙ্গতাঃ ।  
 অহমেকো হনিষ্যামি রাঘবং সহলক্ষ্মণম্ ॥২০  
 সুগ্রীবং সহনুমন্তং সর্বাংশৈচ বাত্র বানরান্ ।  
 ততো বজ্রহনুর্নাম রাক্ষসঃ পর্বতোপমঃ ॥২১  
 ক্রুদ্ধঃ পরিলিহন্ স্বকাং জিহ্বয়া বাক্যমব্রবীৎ ।  
 সৈরং কুর্বন্ত কার্য্যাণি ভবন্তো বিগতজ্বরাঃ ॥২২  
 একোহহং ভক্ষয়িষ্যামি তাং সর্বাং হরিবাহিনীম্ ।  
 স্বস্থাঃ ক্রৌড়ন্ত নিশ্চিতাঃ পিবন্ত মধু বারুণম্ ॥২৩  
 অহমেকো বধিষ্যামি সুগ্রীবং সহলক্ষ্মণম্ ।  
 সান্সদঞ্চ হনুমন্তং সর্বাংশৈচ বাত্র বানরান্ ॥২৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

নিশ্চয়ই আমাদের চলনায় প্রাণ বিসর্জিত করিবে।  
 তৎপর প্রতাপী এবং বলী কুন্তকর্ণপুত্র নিকুন্ত বিবম  
 ক্রুদ্ধ হইয়া সর্বলোকপীড়ক রাবণের প্রতি লক্ষ্য করত  
 প্রহস্তাদি রাক্ষসগণকে বলিল—মহারাজের সহিত  
 আপনারা সকলেই একত্র অবস্থান করুন। আমি  
 একাই লক্ষ্মণসহিত রাম, সুগ্রীব, হনুমান্ এবং সমগ্র  
 বানরসেনা সংহার করিব। অতঃপর পর্বততুল্য বজ্র-  
 হনু নামক রাক্ষস ক্রোধে জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠ অবলেহন  
 করিতে করিতে বলিল—আপনারা সচ্ছন্দে নিশ্চিত-  
 ভাবে নিজ নিজ কর্মে প্রবৃত্ত হউন। একাকী আমিই  
 বানরসৈন্যগণকে ভক্ষণ করিয়া আসিব। আপনারা  
 সুস্থ ও নিশ্চিতমনে বারুণী পানপূর্বক ক্রৌড়া করুন।  
 আমি একাই লক্ষ্মণ এবং সুগ্রীব, অঙ্গদ ও হনুমান্ প্রভৃতি  
 সমস্ত বানরসেনাকে বধ করিব। ১৯-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত

## নবমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামোহজ্যেয় ইতি বিনিবেগ রামসমীপে সীতাং প্রত্যাবর্তয়িতুং রাবণমস্তিকে বিভীষণস্তানুরোধঃ । ]

ততো নিকুন্তো রভসঃ সূর্যশত্রুর্মহাবলঃ ।  
 স্তপ্তশ্লো যজ্ঞকোপশ্চ মহাপাশ্ব-মহোদরৌ ॥১  
 অগ্নিকেতুশ্চ দুর্দ্ধরৌ রশ্মিকেতুশ্চ রাক্ষসঃ ।  
 ইন্দ্রশত্রুশ্চ বলবাংস্ততো বৈ রাবণাভ্যজঃ ॥২  
 প্রহস্তোহথ বিরূপাক্ষো বজ্রদংষ্ট্রো মহাবলঃ ।  
 ধৃত্রাক্ষোহথ নিকুন্তশ্চ দুর্মুখশ্চৈব রাক্ষসঃ ॥৩  
 পরিধান্ পট্টিশাঙ্কুলান্ প্রাসান্ শক্তিপরম্বদান্ ।  
 চাপানি চ স্ত্রবাণানি খড়গাংশ্চ বিপুলান্মুভান্ ॥৪  
 প্রগৃহ্য পরমক্রুদ্ধাঃ সমুৎপত্য চ রাক্ষসাঃ ।  
 অক্রবন্ রাবণং সর্বৈ প্রদীপ্তা ইব তেজসা ॥৫  
 অগ্ন রামং বধিষ্যামঃ স্ত্রগ্ৰীবঞ্চ লক্ষ্মণম্ ।  
 কৃপণঞ্চ হনুমন্তং লঙ্কা যেন প্রধর্ষিতা ॥৬  
 তান্ গৃহীতামুধান্ সর্বান্ বারয়িত্বা বিভীষণঃ ।  
 অত্রবীৎ প্রাঞ্জলির্বাধ্যং পুনঃ প্রত্যুপবেশ্য তান্ ॥৭

## নবম সর্গ

[ শ্রীরাম অজ্যেয়—ইহা জানাইয়া রামের নিকট সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে রাবণ সমীপে বিভীষণের অনুরোধ । ]

তদনন্তর নিকুন্ত, রভস, মহাবলী সূর্যশত্রু, স্তপ্ত, যজ্ঞকোপ, মহাপাশ্ব, মহোদর, দুর্দ্ধর অগ্নিকেতু, রাক্ষস রশ্মিকেতু, মহাতেজস্বী বলবান্ রাবণকুমার ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, বিরূপাক্ষ, মহাবলী বজ্রদংষ্ট্র, ধৃত্রাক্ষ, অতিকায় এবং নিশাচর দুর্মুখ প্রভৃতি রাক্ষসগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া হস্তে পরিষ, পট্টিশ, শূল, প্রাস, শক্তি, কুঠার, স্ত্রবাণযুক্ত ধনু তথা তীক্ষ্ণ খড়গ গ্রহণ পূর্বক তেজে উদীপ্ত হইয়া রাবণসম্মুখে উপস্থিত হইল এবং বলিল—  
 আমরা আজই শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, স্ত্রগ্ৰীব এবং কৃপণ লঙ্কাদগ্ধকারী হনুমানকে সংহার করিব । ১-৬

অপ্যুপায়ৈস্তিভিস্তাত যোহর্থঃ প্রাপ্তুং ন শক্যতে ।  
 তস্য বিক্রমকালান্তান্ যুক্তানাহর্মণীষিণঃ ॥৮  
 প্রমত্তেষভিযুক্তেষু দৈবেন প্রহতেষু চ ।  
 বিক্রমাস্তাত সিধ্যন্তি পরীক্ষা বিধিনা কৃতাঃ ॥৯  
 অপ্রমত্তং কথং তন্তু বিজিগীষুং বলে স্থিতম্ ।  
 জিতরোষং দুর্দার্ষ্যং তং ধর্ময়িতুমিচ্ছথ ॥১০  
 সমুদ্রং লঙ্ঘয়িত্বা তু ঘোরং নদনদীপতিম্ ।  
 গতিং হনুমতো লোকে কো বিদ্যাৎ তর্কয়েত বা ॥১১  
 বলাত্মপরিমেয়ানি বীর্যাণি চ নিশাচরাঃ ।  
 পরেষাং সহসাবজ্ঞা ন কর্তব্য্য কথঞ্চন ॥১২  
 কিঞ্চ রাক্ষসরাজস্য রামোপকৃতং পুরা ।  
 আজহার জনস্থানাদ্ যস্য ভার্য্যাং যশস্বিনঃ ॥১৩  
 ধরো যত্নতিরন্তস্ত স রামেণ হতো রণে ।  
 অবশ্যং প্রাণিনা প্রাণা রক্ষিতব্য্য যথাবলম্ ॥১৪

সেই অস্ত্রশস্ত্রধারী রাক্ষসদিগকে নিবারণ এবং তাহাদিগকে যথাস্থানে উপবেশন করাইয়া বিভীষণ করজোড়ে বলিতে লাগিলেন—তাত ! সাম, দান ও ভেদ দ্বারা যে কার্য্য সম্পন্ন হয় না, নীতিশাস্ত্রজ্ঞগণ সেই কার্য্যসাধনের জন্ত বিক্রম প্রকাশ সমর্থন করেন ।  
 হে তাত ! যে শত্রু অনবহিত, কার্য্যান্তরে ব্যস্ত, ব্যাধিগ্রস্তরূপ দৈবহত, তাহাকে বিধিমত পরীক্ষা করিয়া বিক্রম প্রয়োগ করিলে বিক্রম প্রয়োগ সফল হয় ।  
 শ্রীরামচন্দ্র প্রমাদহীন, জয়েচ্ছু, দৈবসহায়, জিতক্রোধ এবং দুর্দ্ধর । শ্রীরামকে কিরূপে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? নিশাচরগণ ! পূর্বের তোমরা কে জানিতে যে, হনুমান এই ভয়ঙ্কর নদ-নদীপতি সমুদ্রকে লঙ্ঘন করিয়া লঙ্কায় আসিতে পারিবে ? শত্রুগণের বহু সেনা



এতম্মিত্তং বৈদেহী ভয়ং নঃ স্তমহন্তবেৎ ।  
 আহুতা সা পরিত্যজ্যা কলহার্থে কৃতে নু কিম্ ॥১৫  
 ন তু ক্ষমং বীৰ্য্যবতা তেন ধৰ্ম্মানুবর্তিনা ।  
 বৈরং নিরর্থকং কর্ত্তুং দীয়তামস্তু মৈথিলী ॥১৬  
 যাবন্ন সগজাং সাশ্বাং বহুরত্নসমাকুলাম্ ।  
 পুরীং দাবয়তে বাণৈর্দীয়তামস্তু মৈথিলী ॥১৭  
 যাবৎ স্তম্বোরা মহতী দুর্দ্ধৰ্বা হরিবাহিনী ।  
 নাবক্ষন্দতি নো লক্ষাং তাবৎ সীতা প্রদীয়তাম্ ॥১৮  
 বিনশেদ্ধি পুরী লক্ষা শূরাঃ সৰ্ব্বে চ রাক্ষসাঃ ।  
 রামস্তু দয়িতা পত্নী স্বয়ং যদি ন দীয়তে ॥১৯  
 প্রসাদয়ে ত্বাং বন্ধুত্বাৎ কুরুষ্ব বচনং মম ।  
 হিতং তথ্যং ত্বং ক্রমি দীয়তামস্তু মৈথিলী ॥২০

আছে এবং তাহাদের পরাক্রমও কম নহে। কখনও  
 শত্রুগণকে সহসা অবজ্ঞা করা উচিত নহে। ৭-১২

সেই বশস্বী রামচন্দ্রই বা প্রথমে রাক্ষসরাজ রাবণের  
 এমন কি অপকার করিয়াছিলেন যে, রাবণ জনস্থান  
 হইতে তাঁহার ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া আনিলেন? যদি  
 বল—রাম ধরকে নিহত করিয়াছেন; ধর অত্যাচারী ছিল,  
 রামকে আক্রমণ করিয়াছিল বলিয়াই রাম তাহাকে  
 সংহার করেন। সামর্থ্যাসুসারে জীবন রক্ষা করা প্রাণী  
 মাত্রেরই কর্তব্য। যদি এই কারণে সীতাকে হরণ  
 করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করুন।  
 অন্ত্যায় আমাদের মহাভয়ের সম্ভাবনা আছে। যাহার  
 ফল মাত্র কলহ, সে কৰ্ম্ম প্রয়োজন কি? শ্রীরাম ধৰ্ম্মাত্মা  
 এবং পরাক্রমশালী, তাঁহার সহিত অযথা বিবাদ করা  
 উচিত নয়। আপনি মৈথিলীকে প্রত্যর্পণ করুন।  
 রামচন্দ্র যে পর্য্যন্ত এই হস্তী, অশ্ব ও বহুতর রত্নপূর্ণ  
 লক্ষাপুরীকে বাণ দ্বারা বিধ্বস্ত না করেন, তৎপূৰ্বেই  
 আপনি সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন। যে পর্য্যন্ত অত্যন্ত  
 ভয়ঙ্কর, স্তমহৎ ও দুর্দ্ধয় বানরবাহিনী আমাদের এই

পুরা শরৎসূর্য্যমরীচিসন্নিভান্  
 নবাগ্রপুঙ্খান্ স্তদৃঢ়ান্ নৃপাত্মজঃ ।  
 সৃজত্যমোঘান্ বিশিখান্ বধায় তে  
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥২১  
 ত্যজাশু কোপং স্ত্বধৰ্ম্মনাশনম্  
 ভজস্ব ধৰ্ম্মং রীতিকীৰ্ত্তিবর্দ্ধনম্ ।  
 প্রসীদ জীবেম স পুত্রবান্ধবঃ  
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥২২  
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 বিসর্জ্জয়িত্বা তান্ সৰ্ব্বান্ প্রবিবেশ স্বকং গৃহম্ ॥২৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥

লক্ষাপুরীকে বিধ্বস্ত না করে, তৎপূৰ্বেই সীতাকে  
 প্রত্যর্পণ করুন। যদি শ্রীরামের প্রিয়তমা পত্নী সীতাকে  
 প্রত্যর্পণ না করেন, তাহা হইলে এই লক্ষাপুরী ও বীর  
 রাক্ষসগণ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। আমি আপনার ভ্রাতা,  
 আপনার কল্যাণকর সত্য কথাই বলিতেছি। আপনি  
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমার কথা শ্রবণ করুন  
 রামচন্দ্রের নিকট মৈথিলীকে প্রত্যর্পণ করুন। রাজকুমার  
 শ্রীরাম যে পর্য্যন্ত আপনাকে বধ করার জন্য সূর্য্যকিরণতুল্য  
 তেজস্বী, উজ্জ্বল, ফলপুষ্প, স্তদৃঢ় ও স্তম্বোভিত অব্যর্থ বাণ-  
 সকল ক্ষেপণ না করেন, তৎপূৰ্বেই মৈথিলীকে দাশরথি  
 হস্তে প্রত্যর্পণ করুন। ভ্রাতঃ! আপনি শীঘ্র স্ত্বধ ও  
 ধৰ্ম্মনাশক ক্রোধকে ত্যাগ করুন। রতি এবং কীৰ্ত্তিবর্দ্ধক  
 ধৰ্ম্মকে ভজনা করুন। আপনি প্রসন্ন হউন, আগরা  
 সপুত্র-বান্ধব জীবিত থাকি। আপনি দশরথনন্দন  
 রামকে মৈথিলী প্রত্যর্পণ করুন। বিভীষণের  
 এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ  
 সকলকে বিদায় প্রদান করত নিজ ভবনে প্রবেশ  
 করিলেন। ১৩-২৩

## দশমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণস্ত রাবণাস্তঃপুরগমনম্, অমঙ্গলনিমিত্তানাং ভয়ং প্রদর্শ্য সীতাং প্রত্যপয়িতুং  
প্রার্থনা, তদ্বাক্যমস্বীকৃত্য রাবণেন বিভীষণস্য বিসর্জনঞ্চ । ]

ততঃ প্রত্যুযসি প্রাপ্তে প্রাপ্তধর্ম্মার্থনিশ্চয়ঃ ।  
রাক্ষসাদিপতের্বৈশ্ম ভীমকর্ম্মা বিভীষণঃ ॥১  
শৈলাগ্রচয়সঙ্কশং শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।  
সুবিভক্তমহাকঙ্কং মহাজনপরিগ্রহম্ ॥২  
মতিমন্তিস্মাহামাত্রৈরনুরক্তৈরধিষ্ঠিতম্ ।  
রাক্ষসৈরাপ্তপরিপ্যাপ্তৈঃ সর্বতঃ পরিরক্ষিতম্ ॥৩  
মত্তমাতঙ্গনিঃশ্বাসৈব্যাকুলীকৃতমারুতম্ ।  
শঙ্খঘোষমহাঘোষং তূর্য্যসম্বাদনাদিতম্ ॥৪  
প্রমদাজননস্বাধং প্রজল্লিতমহাপথম্ ।  
তপ্তকাঞ্চননিযূঁহং ভূষণোত্তমভূষিতম্ ॥৫  
গন্ধর্ব্বা গামিবাসমালয়ং মরুতামিব ।  
রত্নসঞ্চয়সম্বাধং ভবনং ভোগিনামিব ॥৬

## দশম সর্গ

[ বিভীষণের রাবণের অন্তঃপুরে গমন, অমঙ্গল-  
নিমিত্তসকলের ভয় দেখাইয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে  
প্রার্থনা এবং রাবণ কর্তৃক তাঁহার বাক্য অগ্রাহ্যপূর্ব্বক  
বিদায়দান । ]

তদনন্তর পরদিবস প্রাতঃকালে তেজস্বী রশ্মিমান  
সূর্য যেমন মহামেঘমালায় প্রাবর্ত্ত হন, তদ্রূপ ধর্ম্মার্থ-  
তত্ত্বজ্ঞ, ভীমকর্ম্মা, মহাদ্রুতি ও বীরশ্রেষ্ঠ বিভীষণ  
পর্ব্বতশিখরসকলের স্থায় বহু গৃহযুক্ত, পর্ব্বতশিখরসদৃশ  
উচ্চ সুবিভক্ত বৃহৎ কঙ্কবিশিষ্ট, মহাজনপূর্ণ, বুদ্ধিমান,  
মহাকায়, অমুরক্ত, হিতরত এবং কার্য্যসাধনক্ষম রাক্ষসগণ  
কর্তৃক অধিষ্ঠিত ও সর্ব্বতোভাবে রক্ষিত, মত্ত হস্তিগণের  
নিঃশ্বাস নিপীড়িত, বায়ু ও শঙ্খ শব্দের তুল্য স্রমহান  
শব্দপূর্ণ, তূর্য্যধ্বনি নিমাদিত, প্রমদাজননসম্পন্ন, রাত্রিশেষ  
বেহু জনরবপূর্ণরাজপথ, উত্তম ভূষণভূষিত, তপ্তকাঞ্চন

তং মহাভ্রমিবাদিত্যন্তেজোবিস্তৃতরশ্মিবান্ ।  
অগ্রজস্মালয়ং বীরঃ প্রবিবেশ মহাদ্রুতিঃ ॥৭  
পুণ্যান্ পুণ্যাহঘোষাংশ্চ বেদবিস্তিরুদাহতান্ ।  
শুশ্রাব স্রমহাতেজা ভ্রাতৃবিক্রয়সংশ্রিতান্ ॥৮  
পূজিতান্ দপিপাত্রেশ্চ সর্পিভিঃ স্রমনোক্ষতৈঃ ।  
মন্ত্রবেদবিদো বিপ্রান্ দদর্শ স মহাবলঃ ॥৯  
স পূজ্যমানো রক্ষোভির্দীপ্যমানং স্বতেজসা ।  
আসনস্থং মহাবাহুব্বন্দে ধনদানুজম্ ॥১০  
স রাজদৃষ্টিসম্পন্নমাসনং হেমভূষিতম্ ।  
জগাম সমুদাচারণং প্রযুক্তাচারকোবিদঃ ॥১১  
স রাবণং মহাত্মানং বিজনে মন্ত্রিসমিধৌ ।  
উবাচ হিতমত্যাগং বচনং হেতুনিশ্চিতম্ ॥১২

নির্ম্মিত, গন্ধর্ব্ব ও দেবগণের ভবনতুল্য সমৃদ্ধিশালী এবং  
নাগভবনের সদৃশ রত্নজালপূর্ণ অগ্রজ রাবণের গৃহে  
প্রবেশ করিলেন ॥১-৭

মহাতেজস্বী বলবান্ বিভীষণ ভাইয়ের বিজয়ের জন্য  
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ দ্বারা পবিত্র পুণ্যাহবাচন শ্রবণ করিলেন,  
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিলেন, তাঁহাদের হস্তে  
দধি, ঘৃত, ফুল ও অক্ষত দিয়া তিনি ব্রাহ্মণগণকে  
পূজা করিলেন । রাক্ষসগণসংকৃত সেই মহাবাহু  
বিভীষণ সতেজ ও প্রদীপ্ত আসনস্থিত কুবেরামুজ  
রাবণকে বন্দনা করিলেন । রাবণ তাঁহাকে সদাচারসম্মত  
আশীর্ব্বাদ করত সভায় উপবেশনের ইজিত করিলেন ।  
তিনিও সেই সুবর্ণভূষিত আসনে উপবেশন করিলেন ।  
লোকসকলের হিতাহিত বিষয়ে অভিজ্ঞ বিভীষণ  
প্রণামাদি করিয়া সান্ত্বনাপূর্ণ বচনদ্বারা অগ্রজ মহামনা  
রাবণকে প্রসন্নকরত একান্তে মন্ত্রিগণের সম্মুখে

প্রসাত্ত ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং সাস্ত্রেনোপস্থিতক্রমঃ ।  
 দেশকালার্থসংবাদি দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥১৩  
 যদা প্রভৃতি বৈদেহী সম্প্রাপ্তেহ পরস্তপ ।  
 তদা প্রভৃতি দৃষ্টান্তে নিমিত্তাত্তত্ত্বানি নঃ ॥১৪  
 সক্ষু লিঙ্গঃ সধুম্মাচ্চিঃ সধুম্ম-কলুষোদয়ঃ ।  
 মন্ত্রসংজ্ঞহতোহপ্যগ্নির্ন সম্যগভিবৰ্ধতে (ক) ॥১৫  
 অগ্নির্কেদগ্নিশালাসু তথা ব্রহ্মস্থলীষু চ ।  
 সরীসৃপাণি দৃষ্টান্তে হব্যেষু চ পিপীলিকাঃ ॥১৬  
 গবাং পয়াংসি স্কন্মানি বিমদা বরকুঞ্জরাঃ ।  
 দীনমখাঃ প্রহেষন্তে নবগ্রাসাভিনন্দিনঃ ॥১৭  
 খরোষ্ট্রাখতরা রাজন্ ভিন্নরোমাঃ অবস্তি চ ।  
 ন স্বভাবেহবতিষ্ঠন্তে বিধানৈরপি চিস্তিতাঃ ॥১৮  
 বায়সাঃ সজ্ঞশঃ ক্রুরা ব্যাহরন্তি সমস্ততঃ ।  
 সমবেতাশ্চ দৃষ্টান্তে বিমানাগ্রেষু সজ্ঞশঃ ॥১৯  
 গৃধ্রাশ্চ পরিলীয়ন্তে পুরীষুপরি পীড়িতাঃ ।  
 উপপন্নাস্চ সঙ্ক্যে হে ব্যাহরন্ত্যশ্বিবাং শিবাঃ ॥২০

দেশ, কাল ও প্রয়োজন অনুরূপ-যুক্তিপূর্ণ এবং হিতকর  
 বাক্যসকল বলিলেন ৷৮-১৩

হে পরস্তপ ! যে অবধি বৈদেহীকে এই লঙ্কাপুরীতে  
 আনয়ন করিয়াছেন, তদবধি আমরাদিগের অমঙ্গলসূচক  
 নানা দুর্নিমিত্ত লক্ষিত হইতেছে। অগ্নি মন্ত্রসংস্কৃত হইলেও  
 অগ্নিস্কুলিঙ্গ এবং শিখার সহিত প্রভূত ধূমউলগীরণ করেন,  
 মন্ত্রের দ্বারা আহূত হইয়াও অগ্নি বিশেষ সংবদ্ধিত  
 হন না। মহানস, অগ্নিহোত্র শালা ও বেদ অধ্যয়ন  
 গৃহসকলে সর্পাদি সরীসৃপ এবং হবনীয় দ্রব্যসমূহে  
 পিপীলিকা সকল দৃষ্ট হইতেছে। গাভীসকল দুগ্ধবিহীন,  
 উত্তম হস্তিসকল মদবিহীন এবং অখণ্ড পর্য়্যাপ্ত  
 ভোজন করিয়াও নূতন আহার্য পাইবার আশায়  
 দীনভাবে শব্দ করিতেছে। রাজন্! গর্দভ, উষ্ট্র এবং  
 অন্তরঙ্গ রোমাঞ্চিকলেবরে অশ্রমোচন করিতেছে,  
 স্তূচিকংসিত হইয়াও প্রকৃতিস্থ হইতেছে না ৷১৪-১৮

পাঠান্তর:—(ক)—মন্ত্রলঙ্ঘিতোহগ্নির্ন সম্যগভিবৰ্ধতে।

ক্রব্যাদানাং যুগাণাঞ্চ পুরীষারেষু সজ্ঞশঃ ।  
 জ্ঞয়ন্তে বিপুলা ঘোষাঃ সবিস্ফুজ্জিতনিঃস্বনাঃ ॥২১  
 তদেবং প্রস্তুতে কার্য্যে প্রায়শ্চিত্তমিদং ক্রমম্ ।  
 রোচতে বীর বৈদেহী রাঘবায় প্রদীয়তাম্ ॥২২  
 ইদঞ্চ যদি বা মোহাল্লোভাদ্ বা ব্যাহতং ময়া ।  
 তত্রাপি চ মহারাজ ন দোষং কর্তুর্মহিসি ॥২৩  
 অয়ং হি দোষঃ সর্বস্য জনস্তাশ্রোপলক্ষ্যতে ।  
 রক্ষসাং রাক্ষসীনাঞ্চ পুরস্তান্তঃপুরস্ত চ ॥২৪  
 প্রাপণে চাস্ত মন্ত্রস্ত নিবৃত্তাঃ সর্বমস্ত্রিণঃ ।  
 অবশ্যঞ্চ ময়া বাচ্যং যদৃচ্চমথবা শ্রুতম্ ।  
 সম্প্রার্থ্য যথান্যায়ং তদ্বান্ কর্তুর্মহিতি ॥২৫  
 ইতি স্বমস্ত্রিণাং মধ্যে ভ্রাতা ভ্রাতরমুচিবান্ ।  
 রাবণং রক্ষসাং শ্রেষ্ঠং পথ্যমেতদ্ বিভীষণঃ ॥২৬  
 হিতং মহার্থং যুহুহেতুসংহিতং  
 ব্যতীতকালায়তিসম্প্রতিক্রমম্ ।

ক্রুর বায়সসকল দলবদ্ধভাবে বিকৃত রব করিতেছে  
 এবং দলবদ্ধ হইয়া বিমানোপরি উপবিষ্ট হইতেছে।  
 গৃধ্রসকল পীড়িত হইয়া পুরীর উপরে পড়িতেছে।  
 শৃগালসকল দুই সঙ্খ্যায় সমীপে আগমন করত  
 অন্তঃসূচক শব্দ করিতেছে। নগরীর দ্বারসমূহে  
 ব্যাজাদি মাংসাশী পশুগণের শব্দ বজ্রপতন শব্দের তুল্য  
 শ্রুত হইতেছে। অতএব হে বীর! শ্রীরাঘবকে সীতা  
 প্রত্যর্পণ করাই বর্তমান পরিস্থিতিতে প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া  
 মনে হইতেছে। মহারাজ! যদি আমি মোহ  
 অথবা লোভবশতঃ এই সকল কথা বলিয়া থাকি,  
 তথাপি আপনি দোষ লইবেন না। সীতাহরণজনিত  
 দুর্নিমিত্তসকল এই লোকসমূহের এবং নিধিল রাক্ষস,  
 রাক্ষসী, অন্তঃপুর ও সমগ্র লঙ্কাপুরীরই অনিষ্টকর বলিয়া  
 মনে হইতেছে। যদিও আপনার ভয়ে কোন ক্ষীণ  
 আপনাকে এই মন্ত্রপাদান করিতে পারেন নাই, তথাপি  
 আমি বাহা দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তাহা আমার বলা

নিশম্য তদ্বাক্যমুপস্থিতজ্বরঃ

প্রসঙ্গবানুত্তরমেতদব্রবীৎ ॥২৭

ভয়ং ন পশ্যামি কুতশ্চিদপ্যহং

ন রাঘবঃ প্রাপ্যতি জাতু মৈথিলীম্ ।

স্বরৈঃ সহৈন্দ্রৈরপি সঙ্গরে কথং

মহাগ্রতঃ স্থাস্মতি লক্ষ্মণাগ্রজঃ ॥২৮

উচিত, সেইজন্ম ব্যস্ত করিলাম। এখন বিবেচনা পূর্বক  
যাহা কর্তব্য, তাহা করুন। ১৯-২৫

ভ্রাতা বিভীষণ রাক্ষসগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
রাক্ষসরাজ রাবণকে মন্ত্রিগণসমক্ষে এই সকল হিতবাক্য  
বলিলে সীতাভিলাষী রাবণ ত্রিকালের হিতজনক, বিনয়  
ও হেতুগর্ভ বিভীষণের বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ  
হইলেন এবং বলিলেন—আমি কাহারও নিকট হইতে

ইত্যেবমুক্ত্বা স্বরসৈশ্বনাশনো

মহাবলঃ সংযতি চণ্ডবিক্রমঃ ।

দশাননো ভ্রাতরমাপ্তবাদিনং

বিসজ্জয়ামাস তদা বিভীষণম্ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

ভয়ের কারণ দেখিতে পাইতেছি না। রাঘব কখনই  
মৈথিলীকে লাভ করিতে পারিবে না। লক্ষ্মণাগ্রজ রাম  
ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও আমার  
অগ্রে যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে না।  
রণভূমিতে প্রচণ্ড বিক্রমশালী দেবসৈন্যসংহারক মহাবল  
রাবণ হিতাকাঙ্ক্ষী ভ্রাতা বিভীষণকে এই কথা বলিয়া  
বিদায় দিলেন। ২৬-২৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরঘুনাথ কাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত ।



শ্রীশ্রীকুরসীতারামদাস-ওঙ্কারনাথমহারাজকৃত-  
বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্  
যুদ্ধকাণ্ডম্





## একাদশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন সহ তৎসভাসদৃগগন্তোকত্র সম্মেলনম্ । ]

স বভূব কৃশো রাজা মৈথিলীকামমোহিতঃ ।  
 অসম্মানাচ্ছ হুহুদাং পাপঃ পাপেন কৰ্ম্মণা ॥১  
 অতীব কামসম্পন্নো বৈদেহীমনুচিস্তয়ন্ ।  
 অতীতসময়ে কালে তস্মিন্ বৈ যুধি রাবণঃ ।  
 অমাত্যৈশ্চ হুহুদ্বিশ্চ প্রাপ্তকালমমৃতত ॥২  
 স হেমজালবিততং মণিবিদ্রুমভূষিতম্ ।  
 উপগম্য বিনীতান্বমারুরোহ মহারথম্ ॥৩  
 তমান্বায় রথশ্রেষ্ঠং মহামেঘদমনমনম্ ।  
 প্রযযৌ রক্ষসাং শ্রেষ্ঠো দশগ্রীবঃ সভাং প্রতি ॥৪  
 অসিচমর্ধরা যোধাঃ সর্বাযুধধরাস্ততঃ ।  
 রাক্ষসা রাক্ষেসেন্দ্রস্ত পুরস্তাং সম্প্রতিস্থিরে ॥৫

## একাদশ সর্গ

[ রাবণের সহিত তাহার সভাসদৃগের একত্র সম্মেলন । ]

[ সেরাণাং, ৪।১০।১১, সকাল ৫।০ ]

মিথিলারাজনন্দিনী সীতার প্রতি কামমোহিত,  
 বিভীষণাদি হুহুদৃগের অসম্মান হেতু ও সীতাহরণরূপ  
 পাপকর্ম্মের দ্বারা পাপী রাক্ষসরাজ রাবণ কৃশ হইয়াছিল ।  
 বিদেহরাজকন্যা সীতাকে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিয়া  
 অতীব কামান্ত রাবণ সেই যুদ্ধের সময় অতীত হইলেও  
 অমাত্য এবং বন্ধুগণের সহিত পরামর্শ করিয়া যুদ্ধ করাই  
 স্থির কর্তব্য মনে করিল । ১-২

সেই রাবণ সুবর্ণজালাচ্ছাদিত, মণিবিদ্রুম (প্রবাল)  
 বিভূষিত ও সুশিক্ষিত অশ্ববোজিত মহারথের নিকট  
 আসিয়া তাহাতে আরোহণ করিল । ৩

নানাবিকৃতবেশাশ্চ নানাভূষণভূষিতাঃ ।  
 পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈচনং পরিবার্য্য যযুস্তদা ॥৬  
 রথৈশ্চাতিরথাঃ শীঘ্রং মতৈশ্চ বরবারগৈঃ ।  
 অনুপেতুর্দশগ্রীবমাক্রৌড়দ্বিশ্চ বাজিভিঃ ॥৭  
 গদাপরিঘহস্তাশ্চ শক্তিতোমরপাণয়ঃ ।  
 পরশ্বধরাশ্চান্যে তথান্যে শূলপাণয়ঃ ॥৮  
 ততস্তূর্য্যসহস্রাণাং সঞ্জ্ঞে নিঃস্বনো মহান্ ॥৯  
 তুমুলঃ শঙ্খশব্দশ্চ সভাং গচ্ছতি রাবণে ।  
 স নেমিঘোষণে মহান্ সহসাভিনিদায়ন্ ॥১০  
 রাজমার্গং জিয়া জুহুং প্রতিপেদে মহারথঃ ।  
 বিমলধাতপত্রঞ্চ প্রগৃহীতমশোভত ॥১১

মহামেঘদৃশ শব্দকারী সেই শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ  
 পূর্বক রাক্ষসপ্রধান দশানন সভা উদ্দেশে প্রস্থান করিল ।  
 সেই সময়ে অসিচর্ম্মধারী ও সকল প্রকার আয়ুধধারী বহু  
 যোদ্ধা রাক্ষসরাজ রাবণের অগ্রে অগ্রে বাইতে লাগিল । ৪-৫

তখন নানা বিকৃত বেশধারী, বহুবিধ অলঙ্কারে  
 অলঙ্কৃত তাহার রাবণকে পার্শ্ব এবং পশ্চাতে পরিবৃত্ত  
 করিয়া গমন করিতে লাগিল । ৬

অতিরথগণ শীঘ্র রথে, মত্ত হস্তীতে ও ক্রৌড়াকারী  
 অশ্বে আরুঢ় হইয়া দশগ্রীবের অনুগমন করিল । ৭

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ গদা ও পরিঘহস্ত, কেহ  
 কেহ শক্তি তোমরপাণি, অপর কেহ বা পরশুধারী, কেহ  
 কেহ বা শূলপাণি ছিল । অনন্তর সহস্র তূর্য্যধ্বনিতে  
 মহান্ শব্দ সজ্জাত হইল । ৮

রাবণ সভায় গমন করিলে তুমুল শব্দধ্বনি উখিত

পাণ্ডুরং রাক্ষসেন্দ্রস্ত পূর্ণস্তারাধিপো যথা ।  
 হেমমঞ্জরিগর্ভে চ শুদ্ধক্ষটিকবিগ্রহে ॥১১  
 চামরব্যাজনে তস্ত্য রেজতুঃ সব্যদক্ষিণে ।  
 তে কৃতাজলয়ঃ সর্বেষাং রথস্থং পৃথিবীস্থিতাঃ ॥১২  
 রাক্ষসা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং শিরোভিত্তং ববন্দিরে ।  
 রাক্ষসৈঃ স্তূয়মানঃ সন্ জয়াশীর্ভরিন্দমঃ ॥১৩  
 আসসাদ মহাতেজাঃ সভাং বিরচিতাং তদা ।  
 স্তবর্ণরজতাস্তীর্ণং বিশুদ্ধক্ষটিকাস্তরাম্ ॥১৪  
 বিরাজমানো বপুষা রুক্ষপটোত্তরচ্ছদাম্ ।  
 তাং পিশাচশতৈঃ ষড়্ভিরভিগুপ্তাং সদাপ্রভাম্ ॥১৫  
 প্রবিবেশ মহাতেজাঃ স্কৃতাতাং বিশ্বকর্মাণা ।  
 তস্ত্যাং তু বৈদূর্য্যময়ং প্রিয়কাজিনসংরতম্ ॥১৬  
 মহৎসোপাশ্রয়ং ভেজে রাবণঃ পরমাসনম্ ।  
 ততঃ শশাসেন্দ্রবদন্তীল্লঘুপরাক্রমান্ ॥১৭

হইল। তাহার বিশাল রথ নেমিঘোষের (চক্রের ঘর্ষের শব্দে) দ্বারা দিকসকল প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সহসা শোভাসমগ্নিত রাজপথে উপস্থিত হইল। সেই সময় রাক্ষসেন্দ্র রাবণের মস্তকে ধৃত বিমল খেতচ্ছত্র ছিল, তাহা যেন পূর্ণচন্দ্র সদৃশ শোভাপ্রাপ্ত হইল। তাহার বামে ও দক্ষিণে স্তবর্ণমঞ্জরী (বল্লরী) গর্ভ, শুদ্ধক্ষটিকনির্মিত দণ্ডযুক্ত চামরব্যাজন শোভা পাইতেছিল। পশ্চিমধ্যে ভূতলে অবস্থিত সমস্ত রাক্ষস কৃতাজলিপুটে রাক্ষসপ্রধান রাবণকে মস্তকের দ্বারা বন্দনা করিতে লাগিল। রাক্ষসবৃন্দ কর্তৃক জয় এবং আশীর্বাদ দ্বারা স্তুত হইতে হইতে শত্রুদমনকারী মহাতেজস্বী রাবণ বিশ্বকর্মা-নির্মিত রাজসভায় উপস্থিত হইল। স্তবর্ণরজত আস্তীর্ণা, মধ্যে মধ্যে বিশুদ্ধ ক্ষটিক শোভিতা, স্বর্ণ জড়িত রেশমী বস্ত্রে আচ্ছাদিতা, স্বীয় প্রভায় দেদীপ্যমানা, ছয়শত পিশাচের দ্বারা রক্ষিতা, সত্তত উদ্ভাসিতা সেই বিশ্বকর্মা-নির্মিত সুন্দর সভায় স্বীয় শরীরে বিরাজমান মহাতেজস্বী রাবণ প্রবেশ করিল। সেই সভায় বৈদূর্য্যমণি বিনির্মিত ও প্রিয়ক

সমানয়ত মে ক্রিপ্রমিহৈতান্ রাক্ষসানিতি ।  
 কৃত্যমস্তি মহজ্ঞানে কর্তব্যমিতি শত্রুভিঃ ॥১৮  
 রাক্ষসাস্তবচঃ শ্রেষ্ঠা লক্ষায়াং পরিতক্রমুঃ ।  
 অনুগেহমবস্থায় বিহারশয়নেষু চ ।  
 উত্থানেষু চ রক্ষাংসি চোদয়ন্তো ছতীতবৎ ॥১৯  
 তে রথাস্তচরা একে দৃষ্টানেকে দৃঢ়ান্ হয়ান্ ।  
 নাগানেকেহধিরুরুহুর্জগ্মুশ্চৈকে পদাতয়ঃ ॥২০  
 সা পুরী পরমাকীর্ণা রথকুঞ্জরবাজিভিঃ ।  
 সম্পতস্তিবিরুরুচে গরুড়াস্তিরিবাস্বরম্ ॥২১  
 তে বাহনানুবস্থায় যানানি বিবিধানি চ ।  
 সভাং পন্ডিঃ প্রবিবিশুঃ সিংহা গিরিগুহামিব ॥২২  
 রাজ্ঞঃ পাদৌ গৃহীত্বা তু রাজ্ঞা তে প্রতিপূজিতাঃ ।  
 পীঠেষ্মন্যে বৃষীষ্মন্যে ভূমৌ কেচিছুপাবিশন্ ॥২৩

নামক যুগের চন্দ্র আচ্ছাদিত এক বিশাল সিংহাসন ছিল। তাহার পর রাবণ সেই পরমাসনে উপবেশন করিল। অনন্তর তথায় সমাসীন হইয়া ঈশ্বরের দ্বারা রাবণ দ্রুতগামী দূতগণকে আজ্ঞা করিল ১৯-১৭

তোমরা শীঘ্র যাইয়া রাক্ষসগণকে এখানে আনয়ন কর। শত্রুগণের সহিত এক্ষণে মহান্ কর্তব্য কর্ম আছে—এইটি মনে করিতেছি ১৮

রাক্ষসগণ রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া লঙ্কার মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। বিহার স্থান, শয়নাগার ও উত্থানে গমন পূর্বক নির্ভয়তার সহিত সেই সব রাক্ষসগণকে রাজসভায় প্রেরণ করিতে লাগিল ১৯

ঐ রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ কেহ রথে, কেহ বা মদমত্ত হস্তীর উপরে, কেহ কেহ বা অশ্বের উপর আরোহণপূর্বক এবং অপর কেহ বা পদত্রেজে গমন করিতে লাগিল ২০

[ সিউড়ী, ৭।১০।৭১, লকাল ৭৮। ]

সেই সময় ধাবিত রথ, হস্তী এবং অশ্বসমূহের দ্বারা সমাজের সেই লক্ষাপুরী বহুসংখ্যক গরুড়ের দ্বারা আচ্ছাদিত আকাশের দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল ২১

তে সমেত্য সভায়াং বৈ রাক্ষসা রাজশাসনাং ।

যথার্মুপতস্থুস্তে রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥২৪

মস্ত্রিগণশ্চ যথামুখ্যা নিশ্চিতার্থেষু পশুিতাঃ ।

অমাত্যাশ্চ গুণোপেতাঃ সর্বজ্ঞা বুদ্ধিদর্শনাঃ ॥২৫

সমায়ুস্তত্র শতশঃ শূরাশ্চ বহুবন্তথা ।

সভায়াং হেমবর্ণায়াং সর্ববার্থস্থা সুখায় বৈ ॥২৬

ততো মহাত্মা বিপুলং সুযুগ্যং

রথং বরং হেম-বিচিত্রিতাঙ্গম্ ।

শুভং সমাস্বায় যযৌ যশস্বী

বিভীষণঃ সংসদমগ্রজস্থ ॥২৭

স পূর্বজায়াবরজঃ শশংস

নামাথ পশ্চাচ্চরণৌ ববন্দে

শুকঃ প্রহস্তশ্চ তথৈব তেভ্যো

দদৌ যথার্থং পৃথগাসনানি ॥২৮

তাহারা (রাক্ষসগণ) বিবিধ যান বাহন হইতে  
অবতরণ পূর্বক সিংহ যেমন গিরিগুহায় প্রবেশ করে,  
তদ্রূপ তাহারা পদত্রয়ে সভায় প্রবেশ করিল ৥২২

তাহারা রাক্ষসরাজের পদযুগল গ্রহণ করিয়া বন্দনা  
করত রাজা রাবণ কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া কেহ কেহ  
সিংহাসনে, কেহ বা কুশাসনে, কেহ কেহ ভূমিতে  
উপবেশন করিল ৥২৩

তৎকালে তাহারা রাজার আদেশে সেই সভায়  
একত্রিত হইয়া যথাযোগ্যরূপে রাক্ষসরাজ রাবণকে  
উপাসনা করিল ৥২৪

যথাযোগ্য ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে (মন্ত্রণাদানে) অভিজ্ঞ,  
কর্তব্যনির্ণয়ে কুশল ও বিদ্বান, মুখ্য মুখ্য মস্ত্রিগণ এবং  
বুদ্ধিদর্শী, সর্বজ্ঞ, সদগুণসম্পন্ন শত শত অমাত্য-  
(উপমন্ত্রী)গণ ও বহু সংখ্যক বীর শত্রুবধরূপ প্রয়োজন  
স্থখে সম্পাদনের জন্ত সুবর্ণসদৃশ শোভা (কাস্তি) সম্পন্ন  
সেই সভায় উপস্থিত হইল ৥২৫-২৬

অনন্তর যশস্বী মহাত্মা বিভীষণ এক সুবর্ণজড়িত

সুবর্ণনানামণিভূষণানাং

সুবাসসাং সংসদি রাক্ষসানাম্ ।

তেষাং পরার্থ্যাণ্ডরুচন্দনানাং

অজ্ঞাঞ্চ গন্ধাঃ প্রববুঃ সমন্তাং ॥২৯

ন চুক্রুশুর্নানৃতমাহ কশ্চিৎ

সভাসদৌ নাপি জজ্ঞম্লুরুচৈঃ ।

সংসিদ্ধার্থাঃ সর্ব এবেত্রবীৰ্যা ।

ভর্তুঃ সর্বৈ দদৃশুশ্চাননং তে ॥৩০

স রাবণঃ শত্রুভৃতাং মনস্বিনাং

মহাবলানাং সমিতৌ মনস্বী ।

তত্ৰাং সভায়াং প্রভয়া চক্ৰাণে

মধ্যে বসুনামিব বজ্রহস্তঃ ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥

সুন্দর অশ্রুযুক্ত বিশাল এবং শ্রেষ্ঠ শুভরথে আরুঢ়  
হইয়া অগ্রজের সভায় আগমন করিল ৥২৭

সেই কনিষ্ঠভ্রাতা বিভীষণ স্বীয় নাম উল্লেখকরত  
অগ্রজের চরণদ্বয় বন্দনা করিল। শুক এবং প্রহস্ত  
তদনুরূপ আচরণ করিল। রাবণ তাহাদিগকে যথাযোগ্য  
পৃথক পৃথক আসন দান করিল। তখন সুবর্ণ ও  
নানাপ্রকার মণিভূষণে অলঙ্কৃত, সুন্দর বস্ত্রধারী এবং  
বহুমূল্য অগুরু চন্দনচর্চিত সেই রাক্ষসগণের মাণ্ড্যের  
সুগন্ধ, সভার চতুর্দিক্ আমোদিত করিয়াছিল ৥২৮-২৯

সেই সভায় কেহই বাক্যোচ্চারণ করে নাই, অসত্য  
বাক্য বলে নাই, সমস্ত সভাসদ উচ্চৈঃস্বরে জল্পনা করে  
নাই এবং সকলে সফল মনোরথ ও ভীমপরাক্রমশালী,  
তাহারা সকলেই প্রভু রাবণের মুখের দিকে চাহিয়া  
রহিল। শত্রুধারী মনস্বী (প্রশস্তচিত্ত) মহাবলসম্পন্ন  
বীরগণের সমাগম হইলে মহামনস্বী সেই রাবণ সভায়  
বসুগণের মধ্যে বজ্রহস্ত ইন্দ্রের স্থায় স্বীয় প্রভায়  
বিভাসিত হইতে লাগিল ৥৩০-৩১

## দ্বাদশঃ সর্গঃ

[ নগররক্ষণায় সৈন্যনিয়োগঃ, সীতোপরি স্বীয়াসক্তিমূল্লিখ্য রাবণস্ত তদ্বরণবৃত্তান্তকথনম্, ভবিষ্যৎকর্তব্যায় সভাসদৃগগনসমীপে নিদেশপ্রার্থনা, প্রাথমং কুন্তকর্ণস্ত তিরস্কারঃ, ততো নিখিলশত্রুসৈন্যবধায় স্বসৈন্যব ভারগ্রহণঞ্চ । ]

স তাং পরিমদং কৃৎস্নাং সমীক্ষ্য সমিতিঞ্জয়ঃ ।  
প্রচোদয়ামাস তদা প্রহস্তং বাহিনীপতিম্ ॥১  
সেনাপতে যথা তে হ্যঃ কৃতবিদ্যাশ্চতুর্বিধাঃ ।  
যোধা নগররক্ষায়াং তথা ব্যাদেষ্ঠুর্মহসি ॥২  
স প্রহস্তঃ প্রণীতাত্মা চিকীর্ষন্ রাজশাসনম্ ।  
বিনিষ্কিপদ্ বলং সর্বং বহিরন্তুশ্চ মন্দিরে ॥৩  
ততো বিনিষ্কিপ্য বলং সর্বং নগরগুপ্তয়ে ।  
প্রহস্তঃ প্রযুখে রাজ্ঞো নিষসাদ জগাদ চ ॥৪  
বিহিতং বহিরন্তুশ্চ বলং বলবতস্তব ।  
কুরুষ্বাবিমনাঃ ক্ষিপ্ৰং যদভিপ্রেতমস্তি তে ॥৫

## দ্বাদশ সর্গ

[ নগররক্ষার জন্তু সৈন্য নিয়োগ, সীতার প্রতি আপনার আসক্তির কথা বলিয়া রাবণের তাহার হরণ-প্রসঙ্গ কথন এবং ভাবী কর্তব্যের জন্তু সভাসদৃগগণের সম্মতি প্রার্থনা, প্রথমে কুন্তকর্ণ কর্তৃক তিরস্কার পরে স্বয়ংই সমস্ত শত্রুসৈন্য বধের ভার গ্রহণ । ]

শত্রুবিজয়ী রাবণ সমগ্র সভা সন্দর্শন পূর্বক সেনাপতি প্রহস্তকে সেই সময় এই প্রকার আদেশ করিল ।১

সেনাপতি ! তুমি অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী, রথী, অশ্বরোহী, গজারোহী ও পদাভিক সৈন্যগণকে নগর রক্ষার নিমিত্ত আদেশ কর ।২

মনোজয়ী প্রহস্ত রাজার আদেশ পালন করিবার ইচ্ছায় সমস্ত সৈন্যগণকে নগরের বাহিরে ও ভিতরে যথাযোগ্য স্থানে নিযুক্ত করিল ।৩

তারপর নগর রক্ষার জন্তু সকল সৈন্যকে নিবেশিত

প্রহস্তস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাজা রাজ্যাহিতৈষিণঃ ।  
সুখেপ্সুঃ সুহৃদাং মধ্যে ব্যাজহার স রাবণঃ ॥৬  
প্রিয়াপ্রিয়ে সুখে দুঃখে লাভালাভে হিতাহিতে ।  
ধর্মকামার্থকৃচ্ছেষু যুয়মর্থং বেদিতুম্ ॥৭  
সর্বকৃত্যানি যুগ্মাভিঃ সমারক্ষানি সর্বদা ।  
মন্ত্রকর্মাণি যুক্তানি ন জাতু বিফলানি মে ॥৮  
স সোমগ্রহনক্ষত্রৈর্মরুদ্ভিরিব বাসবঃ ।  
ভবন্তিরহমত্যাং বৃতঃ শ্রিয়মবাপ্নুয়াম্ ॥৯  
অহস্ত খলু সর্বান্ বঃ সমর্থয়িতুমুদতঃ ।  
কুন্তকর্ণস্ত তু স্বপ্নান্নেমমর্থমচোদয়ম্ ॥১০

করিয়া প্রহস্ত রাজা রাবণের সম্মুখে উপবিষ্ট হইল এবং বলিল,—রাজন্ ! বলবান্ তোমার সৈন্যগণকে নগরের ভিতরে এবং বাহিরে যথাস্থানে নিযুক্ত করিয়াছি । স্থিরচিত্তে শীঘ্র তোমার যাহা ইচ্ছা ( অভিপ্রেত ), তাহার অনুষ্ঠান কর ।৪-৫

রাজ্যের হিতাকাজক্ষী প্রহস্তের কথা শ্রবণকরত সুখাভিলাষী সেই রাজা রাবণ সুহৃদগণের মধ্যে এই কথা বলিল,—সভাসদৃগগণ ! ধর্ম, অর্থ, কাম-বিষয়ক সঙ্কট উপস্থিত হইলে তোমরা প্রিয় অপ্রিয়, সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ ও হিত অহিতবিচারে সমর্থ ।৬-৭

তোমরা সতত পরস্পর বিচার করিয়া যে যে কার্য্য আরম্ভ করিয়াছ, আমার সেই সমস্ত কার্য্য কখনও বিফল হয় নাই । চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র ও মরুদৃগপরিবেষ্টিত ইন্দ্র যেমন স্বর্গ সুখ উপভোগ করেন, সেই প্রকার তোমাদের কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া আমি লঙ্কায় অতিশয় সুখ সম্পদ ভোগ করিতেছি ।৮-৯

অয়ং হি স্পৃঃ সখাসান্ কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
সর্বশস্ত্রভূতাং মুখ্যঃ স ইদানীং সমুখিতঃ ॥১১  
ইয়ঞ্চ দণ্ডকারণ্যাদ্ রামস্ত মহিষী প্রিয়া ।  
রক্ষোভিশ্চরিতোদ্দেশাদানীতা জনকাত্মজা ॥১২  
সামে ন শয্যামারোহু মিচ্ছত্যলসগামিনী ।  
ত্রিষু লোকেষু চাত্মা মে ন সীতা সদৃশী তথা ॥১৩  
তনুমধ্যা পৃথুশ্রোণী শরদিন্দুনিভাননা ।  
হেমবিশ্বনিভা সৌম্যা মায়েব ময়নির্মিতা ॥১৪  
হলোহিততলৌ শ্লক্কৌ চরণৌ স্প্রপ্রতিষ্ঠিতৌ ।  
দৃষ্ট্ৱা তাত্রনর্থো তস্যা দীপ্যতে মে শরীরজঃ ॥১৫  
হৃতাগ্নৈবচিঃসন্ধাশামেনাং সৌরীমিব প্রভাম্ ।  
উন্মসং বিমলং বস্তু বদনঞ্চারুলোচনম্ ॥১৬

আমি যে কর্ম করি, প্রথমে তোমাদের সমর্থন লইয়া থাকি। পরন্তু কুন্তকর্ণ নিদ্রিত থাকে বলিয়া তাহাকে কোন কিছু বলিতে পারি না। ১০

[ এলাহবাদ, ১০।১০।১১, সকাল ৪।০ টা। ]

সমস্ত শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবলবান্ এই কুন্তকর্ণ ছয় মাস নিদ্রিত থাকে, অধুনা সে জাগরিত হইয়াছে। ১১

রাক্ষসগণের বিচরণভূমি দণ্ডকারণ্য হইতে রামের প্রিয়া মহিষী জনকদুহিতা এই সীতাকে আনয়ন করিয়াছি। ১২

মন্দগামিনী সেই সীতা আমার শয্যায় আরুঢ় হইতে ইচ্ছা করিতেছে না। ত্রিভুবনে সীতার স্থায় অণু কোন স্তম্ভরী আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। ১৩

ময়দানব-নির্মিতা মায়াময়ী সুবর্ণপ্রতিমাসদৃশী সীতা কীণকটি, গুরুনিতম্বিনী, শরচ্চন্দ্রবদনা ও অতি প্রিয়দর্শনা। ১৪

অভিশয় রক্তবর্ণ, মস্তক ও মনোহর তাত্রনখ-বিশিষ্ট তাহার চরণ-যুগল দেখিয়া আমার মদনায়ি প্রস্থলিত হইতেছে। ১৫

হৃতাগ্নিতিতে প্রস্থলিত বহ্নিশিখাসদৃশী, সূর্য্যপ্রভা-

পশ্চাৎস্তদবশস্ত্রাঃ কামস্য বশমেয়িবান্ ।  
ক্রোধহর্ষসমানেন দুর্ব্বলকরণেন চ ॥১৭  
শোকসস্তাপনিতেন কামেন কলুষীকৃতঃ ।  
সাতু সংবৎসরং কালং মামবাচত ভামিনী ॥১৮  
প্রতীক্ষমাণা ভর্তারং রামমায়তলোচনা ।  
তন্ময়া চারুনেত্রায়াঃ প্রতিজ্ঞাতং বচঃ শুভম্ ॥১৯  
শ্রান্তোহহং সততং কামাদ্ যাতো হয় ইবান্বনিন ।  
কথং সাগরমক্ষোভ্যং তরিষ্যন্তি বনৌকসঃ ॥২০  
বহুদত্তব্রহ্মাকীর্ণং তৌ বা দশরথাত্মজৌ ।  
অথবা কপিনৈকেন কৃতং নঃ কদনং মহৎ ॥২১  
দুর্জ্ঞেয়াঃ কার্য্যগতয়ো ক্রত যন্ত যথামতি ।  
মানুষ্যমো ভয়ং নাস্তি তথাপি তু বিমুশ্চতাম্ ॥২২

স্থায় কান্তি যুক্তা এই সীতাকে এবং তাহার উন্নত নাসিকা ও মনোরম সমন্বিতা সুন্দরবদনকমল দেখিয়া আমি অবশ হইয়া কামের বশীভূত হইয়াছি। ক্রোধ ও হর্ষ উভয় অবস্থায় সমানরূপে অবস্থিত, বর্ণমলিনকারী এবং সতত শোকসস্তাপদায়ক কাম আমার মনকে কলুষিত করিয়াছে। বিশালনেত্রা, মনোরমা ভামিনী সীতা স্বামী রামের প্রতীক্ষার জন্য একবৎসর কাল সময় আমার কাছে প্রার্থনা করিয়াছে। শোভননয়না সীতার সেই সুন্দর (শুভ) বাক্য আমি স্বীকার করিয়াছি\*। ১৬-১৯

দীর্ঘপথভ্রমণে ক্লান্ত অশ্বের স্থায় কামহেতু আমি সতত শ্রান্ত হইয়াছি। বনবাসী বানরগণ অথবা দশরথ-

\*এইস্থানে রাবণ সভাসদগণের কাছে নিজের উদারতা দেখাইয়া অসত্যবাক্য বলিয়াছেন। সীতা কখনও নিজস্বত্বে এই কথা বলেন নাই যে, আমাকে একবৎসর সময় দাও—ইহার মধ্যে রাম না আসিলে আমি তোমার হইব। সীতা সব সময়েই রাবণকে তিরস্কার বাক্য বলিয়াছে। রাবণের এই অবশ্য উক্তির সবটুকুই মিথ্যা। বরং রাবণই সীতাকে একবৎসর সময় দিয়াছিলেন যে, ইহার মধ্যে সীতা স্বয়ং বশে না আসিলে রাবণ জোর পূর্ব্বক তাহাকে বশীভূত করিবে। ১৬ সর্গ, ২৪-২৫ শ্লোক, অরণ্য।

তদা দেবাস্ত্রে যুদ্ধে যুগ্মাভিঃ সহিতোহজয়ম্ ।  
 তে মে ভবন্ত্যশ্চ তথা স্ত্রীবপ্রমুখান্ হরীন্ ॥২৩  
 পরে পারে সমুদ্রস্ত পুরস্কৃত্য নৃপাত্মজৌ ।  
 সীতায়াঃ পদবীং প্রাপ্য সম্প্রাপ্তৌ বরুণালয়ম্ ॥২৪  
 অদেয়া চ যথা সীতা বধ্যৌ দশরথাত্মজৌ ।  
 ভবন্তির্মন্ত্র্যাতাং মন্ত্রঃ স্ত্রীতথাভিধীয়তাম্ ॥২৫  
 নহি শক্তিং প্রপশ্যামি জগত্যন্তস্য কস্মচিৎ ।  
 সাগরং বানরৈস্তীৰ্ণা নিশ্চয়েন জয়ো মম ॥২৬  
 তস্য কামপরীতস্য নিশম্য পরিদেবিতম্ ।  
 কুন্তকর্ণঃ প্রচুক্ৰোধ বচনঞ্চৈদমব্রবীৎ ॥২৭  
 যদা তু রামস্য সলক্ষণস্য

প্রসহ সীতা খলু সা ইহাহত।

পুত্র রাম-লক্ষণ ভ্রাতৃদ্বয়, বহুজলজন্তু ও মৎস্যাদি সমাকুল  
 অলঙ্ঘ্য সাগর কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইবে? অথবা  
 একমাত্র কপি আমাদের মহান্ অনিষ্ট করিয়া গিয়াছে।  
 কর্মের গতি সকল গহনা (দুর্জের্ঘা)। নিজ নিজ বুদ্ধি  
 অনুসারে উপায় বল। মানুষ হইতে আমাদের ভয়  
 নাই, তথাপি তোমরা বিচার কর। ২০-২২

যে সময় দেবাস্ত্রের যুদ্ধ হয়, সেই সময় তোমাদের  
 সহায়েই আমি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিলাম। আজও  
 তোমরা সেইরূপ আমার সহায়ক। সেই দুই রাজ-  
 কুমার সীতার সন্ধান পাইয়া স্ত্রীবপ্রমুখ বানরগণকে  
 সঙ্গে লইয়া সমুদ্রের পরপারে উপস্থিত হইয়াছে। ২৩-২৪

অধুনা তোমরা পরস্পর এইরূপ কোন সুন্দর নীতি  
 (মন্ত্রণা) বল যাহাতে—সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে না  
 হয় এবং দশরথপুত্রদ্বয় বিনষ্ট হয়। ২৫

বানরগণের সহিত সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কায় আগমন  
 করিবার শক্তি জগতে অশ্রু কাহারও দেখিতেছি না,  
 এই হেতু আমাদের জয় সুনিশ্চিত। ২৬

কামাতুর রাবণের এইরূপ খেদপূর্ণ প্রলাপ শ্রবণ  
 করিয়া কুন্তকর্ণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং এই কথা  
 বলিল। ২৭

সকৃৎ সমীক্ষ্যৈব সুনিশ্চিতং তদা

ভজত চিত্তং যমুনেব যামুনম্ ॥২৮

সর্বমেতন্মাহারাজ কৃতমপ্রতিমং তব ।

বিধীয়েত সহাস্মাভিরাদাবেবাস্ত কৰ্ম্মণঃ ॥২৯

শ্রায়েন রাজকার্য্যাণি যঃ কৰোতি দশানন ।

ন স সন্তপ্যতে পশ্চামিচ্ছিতার্থমতিনৃপঃ ॥৩০

অনুপায়েন কৰ্ম্মাণি বিপরীতানি যানি চ ।

ক্রিয়মাণানি দৃষ্টান্তি হবীংস্ প্রযতেষ্বিব ॥৩১

যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্য্যাণি কৰ্ম্মাণ্যভিচিকীৰ্ষতি ।

পূর্বকাপরকার্য্যাণি স ন বেদ নয়াময়ৌ ॥৩২

চপলস্য তু কৃত্যেষু প্রসমীক্ষ্যাধিকং বলম্ ।

ছিদ্রমগ্রে প্রপাতন্তে ক্রৌঞ্চস্য খমিব দ্বিজাঃ ॥৩৩

যখন তুমি মনে মনে একবার বিচার করিয়া সলক্ষণ  
 রামের আশ্রম হইতে সীতাকে বল (বধনা) পূর্বক  
 আনিয়াছিলে, সেই সময়ে আমাদের সহিত সুনিশ্চিত  
 বিচার করা উচিত ছিল। যমুনার যামুন পূর্ণের ইচ্ছার  
 জায় এখন আর পরামর্শ ফলবতী হইবে না। ২৮

মহারাজ! তুমি যে বলপূর্বক পরস্ত্রী হরণাদি  
 কার্য করিয়াছ, তাহা তোমার পক্ষে অনুচিত হইয়াছে।  
 এই কার্যের প্রথমেই আমাদের সঙ্গে পরামর্শ করা কর্তব্য  
 ছিল। ২৯

দশানন! যে রাজা শ্রায়পূর্বক সমস্ত রাজকর্ম্ম  
 করেন, সেই নিশ্চিতার্থমতি রাজা পরে আর অনুতাপ  
 করেন না। ৩০

যে কর্ম উচিত উপায় অবলম্বন বিনা অনুষ্ঠিত হয়  
 এবং যাহা লোক ও শাস্ত্রের বিপরীত সেই পাপ কর্ম্ম  
 অপবিত্র আভিচারিক যজ্ঞে হত হবিষ্যের জায় দূষিত  
 হইয়া থাকে। ৩১

যে ব্যক্তি পূর্বকার্য্য পশ্চাতে করিতে থাকে এবং  
 পশ্চাতের কার্য্য অগ্রাই করিতে অভিলাষী, সেই ব্যক্তি  
 নীতি অনীতি জানে না। ৩২

শক্রগণ আপনাদের বিপদের বল অধিক দেখিয়াও



ত্বয়েদং মহদারকং কার্যমপ্রতিচিন্তিতম্ ।  
 দিক্ট্য ত্বাং নাবধীদ্ রামো বিষমিশ্রমিবামিষম্ ॥৩৪  
 তস্মাত্ত্বয়া সমারকং কর্ম হুঁপ্রতিমং পঠৈঃ ।  
 অহং সমীকরিষ্যামি হত্বা শক্রংস্তবানঘ ॥৩৫  
 অহমুৎসাদয়িষ্যামি শক্রংস্তব নিশাচর ।  
 যদি শক্র-বিবস্বস্তৌ যদি পাবক-মারুতৌ ।  
 তাবহং যোধয়িষ্যামি কুবের-বরুণাবপি ॥৩৬  
 গিরিমাত্রশরীরস্ত মহাপরিঘযোধিনঃ ।  
 নর্দতস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্ত বিভীষাদ্ বৈ পুরন্দরঃ ॥৩৭  
 পুনশ্চাং স দ্বিতীয়েন শরেণ নিহনিষ্যতি ।  
 ততোহহং তস্ত পাস্ত্যামি রুধিরং কামমাশ্বস ॥৩৮

যদি সমস্ত কর্মে চপল হয়, তাহা হইলে পক্ষী যেমন  
 দুর্লভ ক্রৌঞ্চপর্বতের ছিদ্র আশ্রয় (অশ্বেষণ) করে,  
 তক্রপ তাহার দমনের জন্ত ছিদ্র (উপায়) অনুসন্ধান  
 করিয়া থাকে ৷৩৩

রাজন! তুমি ভাবো পরিণাম বিচার না করিয়া  
 অতিশয় দুর্কর্ম আরম্ভ করিয়াছ। যেমন বিষমিশ্রিত  
 আমিষ ভোজনকারীর প্রাণ হরণ করিয়া লয়, তক্রপ  
 রাম তোমাকে সংহার করিতেন, কিন্তু—সৌভাগ্যক্রমে  
 রাম তোমার প্রাণ এখনও হরণ করেন নাই ৷৩৪

অনঘ! যতপি তুমি শত্রুর সহিত অনুচিত কর্ম  
 আরম্ভ করিয়াছ, তথাপি আমি তোমার শত্রুগণকে  
 সংহার করিয়া সব ঠিক করিয়া দিব ৷৩৫

নিশাচর! তোমার শত্রু যদি ইন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি,  
 বায়ু, কুবের ও বরুণ হয়, তথাপি আমি তাহাদের  
 সহিত যুদ্ধ করিব এবং তোমার শত্রুগণকে নিঃশেষ  
 করিয়া দিব ৷৩৬

বধেন বৈ দাশরথ্যে: স্ত্রধাবহং  
 জয়ং তবাহর্জুংমহং যতিস্যো ।  
 হত্বা চ রামং সহ লক্ষ্মণেন  
 খাদ্যামি সর্বান্ হরিষুথমুখ্যান্ ॥৩৯  
 রমস্ব কামং পিব চাগ্র্যবারুণীং  
 কুরুষ্ব কার্য্যাণি হিতানি বিজরঃ ।  
 ময়া তু রামে গমিতে যমক্ষয়ং  
 চিরায় সীতা বশগা ভবিষ্যতি ॥৪০  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

পর্বতসদৃশ প্রকাণ্ড শরীরধারী আমি তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাবিশিষ্ট  
 হইয়া মহাপরিঘ হস্তে ধারণ পূর্বক যখন সমরাজনে গর্জন  
 করিব, তখন আমাকে দেখিয়া ইন্দ্রও ভীত হইবে ৷৩৭

রাম যখন আমাকে একটি বাণ মারিয়া দ্বিতীয় বাণে  
 আঘাত করিতে উত্তত হইবে, ঐ অবসরে আমি  
 তাহার রক্ত পান করিব, তুমি ইচ্ছামত নিশ্চিন্ত  
 হও ৷৩৮

আমি দশরথনন্দন রামের বধসাধন পূর্বক তোমার  
 স্ত্রধাবহ জয় আহরণ করিতে যত্ন করিব। লক্ষ্মণের  
 সহিত রামকে বিনাশ করিয়া আমি সমস্ত বানরযুধ-  
 পতিগণকে ভোজন করিব ৷৩৯

তুমি আনন্দিত মনে বিহার কর, উত্তম বারুণী  
 পান কর এবং নিশ্চিন্ত হইয়া স্ত্রীয় হিতকর কার্য্যকরণে  
 নিরত হও। আমার দ্বারা রাম যমলোকে গমন  
 করিলে সীতা চিরকালের জন্ত তোমার বশীভূত  
 হইবে ৷৪০

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত



### ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[ সীতামুপভোক্তুং রাবণং প্রতি মহাপাশ্ব'স্মোক্তিঃ, রাবণস্য তদকরণকারণ-  
ব্রহ্মশাপপ্রাপ্তিরূপপূর্ববৃত্তান্তবর্ণনং, দুরাধৰ্ষকথনঞ্চ ]

রাবণং ক্রুদ্ধমাজ্জায় মহাপাশ্ব' মহাবলঃ ।  
মুহূর্তমনুসঞ্চিস্য প্রাজ্জলির্বাক্যমব্রবীৎ ॥১  
যঃ খল্বপি বনং প্রাপ্য যুগব্যালনিষেবিতম্ ।  
ন পিবেন্মধু সম্প্রাপ্য স নরো বালিশো ভবেৎ ॥২  
ঈশ্বরশ্চেতরঃ কোহস্তুি তব শক্রনিবহঁণ ।  
রমস্ব সহ বৈদেহ্যা শক্রনাক্রম্য মূৰ্দ্ধন ॥৩  
বলাৎ কুকুটব্রতেন প্রবর্তস্ব মহাবল ।  
আক্রম্যাক্রম্য সীতাং বৈ তাং ভুঙ্কু চ রমস্ব চ ॥৪  
লক্ককামস্য তে পশ্চাদাগমিষ্যতি কিং ভয়ম্ ।  
প্রাপ্তমপ্রাপ্তকালং বা সর্বং প্রতিবিধাস্তসে ॥৫

### ত্রয়োদশ সর্গ

[ মহাপাশ্বের উক্তি, সীতাকে বলাৎকার করিবার  
জন্ত রাবণের প্রতি রাবণের তাহা অকরণের কারণ  
ব্রহ্মশাপ প্রাপ্তিরূপ পূর্ব বৃত্তান্ত ও দুরাধৰ্ষকথন । ]

রাবণকে ক্রুদ্ধ জানিয়া মহাবলবান্ মহাপাশ্ব' মুহূর্ত  
কাল কিছু চিন্তা করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিল ।১

যে হিংস্র পশু ও সর্পসমাকুল দুর্গম বনে গমন  
করিয়া তথায় মধু প্রাপ্ত হইয়াও পান না করে, সেই  
পুরুষ অতিশয় মূৰ্খ ।২

শক্রনাশন রাজন্! ঈশ্বর তো আপনিই, আপনার  
আবার ঈশ্বর কে আছে? শক্রমস্তকে চরণ রাধিয়া  
বিদেহরাজনন্দিনী সীতার সহিত রমণ করুন ।৩

মহাবল! আপনি কুকুট ব্যবহারের জায় সীতাকে  
বলাৎকার করুন । বারংবার আক্রমণ করত তাহার সহিত  
রমণ ও উপভোগ করুন ।৪

আপনার মনোরথ সফল হইলে আর আপনার  
কোথা হইতে ভয় উপস্থিত হইবে? যদি বর্তমান  
ও ভবিষ্যৎ কালে কোন ভয় আসিয়া উপস্থিত হয়,

কুস্তকর্ণঃ সহাস্মাভিরিন্দ্রজিচ্ছ মহাবলঃ ।  
প্রতিমেধয়িতুং শক্তৌ সবজ্রমপি বজ্রিণম্ ॥৬  
উপপ্রদানং সাস্ত্বং বা ভেদং বা কুশলৈঃ কৃতম্ ।  
সমতিক্রম্য দণ্ডেন সিদ্ধিমর্থেষু রোচয়ে ॥৭  
ইহ প্রাপ্তান্ বয়ং সর্বাঙ্কুক্রংস্তব মহাবল ।  
বশে শস্ত্রপ্রতাপেন করিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥৮  
এবমুক্তস্তদা রাজা মহাপাশ্ব'ন রাবণঃ ।  
তস্য সম্পূজয়ন্ বাক্যমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৯  
মহাপাশ্ব' নিবোধ ত্বং রহস্ত্যং কিঞ্চিদাত্মনঃ ।  
চিরব্রতং তদাখ্যাস্তে যদবাশ্তং পুরা ময়া ॥১০

তাহা হইলে সেই সমস্ত ভয়ের যথোচিত প্রতিবিধান  
করিবেন ।৫

[ এলাহবাদ, ১২।১০।১১ ভোর ৪।১। ]

আমাদের সহিত মহাবল কুস্তকর্ণ এবং ইন্দ্রজিৎ  
যদি যোগ দেয়, তাহা হইলে তাহার উভয়ে বজ্রধারী  
ইন্দ্রকেও প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইবে ।৬

আমি তো নীতিকুশল পুরুষগণের দ্বারা প্রযুক্ত  
সাম-দান এবং ভেদকে ছাড়িয়া কেবল দণ্ডের দ্বারাই  
কার্য্য সিদ্ধি উত্তম বলিয়া মনে করি ।৭

মহাবল রাজসরাজ! এখানে আপনার যে সমস্ত  
শত্রু আসিবে, তাহাদের আমরা স্রীয় শস্ত্রপ্রভাবে  
বশীভূত করিব—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।৮

মহাপাশ্ব' কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে রাজা  
রাবণ তাহার সেই বাক্যের প্রশংসা করিতে করিতে  
এই কথা বলিল ।৯

মহাপাশ্ব! বহুদিন পূর্ব্বে এক গুপ্ত ঘটনা সংঘটিত  
হওয়ায় আমি শাপগ্রস্ত হইয়াছিলাম । আমার জীবনের  
সেই গুপ্ত রহস্ত বলিতেছি—তাহা শ্রবণ কর ।১০

পিতামহস্য ভবনং গচ্ছন্তীং পুঞ্জিকস্থলাম্ ।  
চক্ষুৰ্যমাণামক্রমাকাশেহ্মিশিখামিব ॥১১  
স। প্রসহ্য ময়া ভুক্তা কৃত্য বিবসনা ততঃ ।  
স্বয়ন্তুভবনং প্রাপ্তা লোলিতা নলিনী যথা ॥১২  
তচ্চ তস্য তথা মন্যে জ্ঞাতমাসীনমহাত্মনঃ ।  
অথ সঙ্কপিতো বেধা মামিদং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৩  
অগ্ৰ প্রভৃতি যামত্যাং বলামারৌ গমিষ্যসি ।  
তদা তে শতধা মূৰ্দ্ধা ফলিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৪  
ইত্যহং তস্য শাপস্য ভীতঃ প্রসভমেব তাম্ ।  
নারোহয়ে বলাং সীতাং বৈদেহীং শয়নে শুভে ॥১৫  
সাগরস্তেব মে বেগো মারুতস্তেব মে গতিঃ ।  
নৈতদ্ দাশরথির্বেদ হ্যাসাদয়তি তেন মাম্ ॥১৬  
কো হি সিংহমিবাসীনং স্থপ্তং গিরিগুহাশয়ে ।  
ক্রুদ্ধং মৃত্যুমিবাসীনং প্রবোধয়িতুমিচ্ছতি ॥১৭

একদিন আমি প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার স্থায়  
আকাশপথেবিরণকারিণী পুঞ্জিকাস্থলা নান্দী এক  
অপ্সরাকে পিতামহ ত্রক্ষার ভবনে যাইতে দেখিয়া-  
ছিলাম ১১

আমি বল পূর্বক তাহাকে বিবসনা করত  
উপভোগ করিয়াছিলাম, অনন্তর হস্তীর দ্বারা দলিতা  
পদ্মিনীর স্থায় সে ত্রক্ষার আবাসে উপস্থিত হয় ১২

আমি মনে করি—আমার দ্বারা তাহার যে দুর্দশা  
হইয়াছিল, মহাত্মা ত্রক্ষা তাহা জ্ঞাত হন; অনন্তর তিনি  
অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে এই কথা বলিয়াছিলেন ১৩

আজ হইতে তুমি যদি বলপূর্বক অগ্ৰ কোন নারী  
গমন কর, তাহা হইলে তোমার মস্তক শতধা বিদৌর্ণ  
হইবে—ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ১৪

এইজ্ঞা আমি ত্রক্ষার শাপে ভীত হইয়া স্বীয় উত্তম  
শয্যায় সেই বিদেহনন্দিনী সীতাকে বলপূর্বক নির্বিচারে  
আরোহণ করাই নাই ১৫

সমুজ্জসদৃশ আমার বেগ, পবনের স্থায় আমার গতি

ন মন্তো নির্গতান্ বাণান্ দ্বিজিহ্বান্ পন্নগানিব ।

রামঃ পশ্যতি সংগ্রামে তেন মামভিগচ্ছতি ॥১৮

ক্ষিপ্রং বজ্রসমৈবানৈঃ শতধা কাম্মুর্কচ্যুতৈঃ ।

রামমাদৌপয়িষ্যামি উল্কাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥১৯

তচ্চাস্ত্য বলমাদাস্ত্যে বলেন মহতা বৃতঃ ।

উদিতঃ সবিতা কালে নক্ষত্রাণাং প্রভামিব ॥২০

ন বাসবেনাপি সহস্রচক্ষুষা

যুধাশ্মি শক্যো বরুণেন বা পুনঃ ।

ময়া হ্রিয়ং বাহুবলেন নির্জিতা

পুরা পুরী বৈশ্রবণেন পালিতা ॥২১

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকৌয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

একথা দশরথকুমার রাম জানে না। তজ্জ্ঞাত আমাকে  
দুঃখপ্রদানে উত্তত হইয়াছে। (আক্রমণ করিয়াছে) ১৬

তাহা না হইলে পর্বতগুহায় স্থপ্তসিংহের সমান  
ও কুপিত মৃত্যুর স্থায় উপবিষ্ট আমাকে কে জাগরিত  
করিতে ইচ্ছা করে? আমার ধনুক হইতে নির্গত দ্বিজিহ্ব  
সর্পসদৃশ বাণসকল সমরে রাম কখনো দেখে নাই,  
সেই হেতু আমার অভিমুখে আগমন করিতেছে ১৭-১৮

যেমন উল্কার দ্বারা হস্তীকে দধু করে, তদ্রূপ আমি  
আমার ধনুকচ্যুত বজ্রসদৃশ শত শত বাণ দ্বারা শীঘ্র  
রামকে প্রজ্বলিত করিব ১৯

যেমন প্রাতঃকালীন উদিত সূর্য্য নক্ষত্রগণের প্রভাকে  
লীন করিয়া লন, সেইরূপ নিজের বিশাল সেনাপরিবৃত  
হইয়া আমি তাহার বল হরণ করিব ২০

সমরে সহস্রনয়ন ইন্দ্র এবং বরুণও আমার সহিত  
যুদ্ধ করিতে সমর্থ নয়। পূর্বকালে কুবেরের দ্বারা  
পালিত এই লঙ্কাপুরী আমি বাহুবলে জয় করিয়া  
লইয়াছি ২১

## চতুর্দশঃ সর্গঃ

[ রামোহজ্জয় ইত্যাক্তা সীতাপ্রত্যর্পণায় বিভীষণস্যভিষমতপ্রকাশঃ । ]

নিশাচরেন্দ্রস্ত নিশম্য বাক্যং

স কুন্তকর্ণস্ত চ গর্জিতানি ।

বিভীষণো রাক্ষসরাজমুখ্য-

মুবাচ বাক্যং হিতমর্থযুক্তম্ ॥১

বৃত্তো হি বাহুসন্তরভোগরাশি-

শ্চিস্ত্যাবিষঃ স্তস্মিততীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ ।

পঞ্চাঙ্গুলীপঞ্চশিরোহতিকায়ঃ

সীতামহাহিস্তব কেন রাজন্ ॥২

যাবন্ন লক্ষ্যং সমভিদ্রবন্তি

বলীমুখাঃ পর্বতকূটমাত্রাঃ ।

দংষ্ট্রায়ুধাশ্চৈব নথায়ুধাশ্চ

প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥৩

যাবন্ন গৃহ্ণন্তি শিরাংসি বাণা

রামেরিতা রাক্ষসপুঞ্জবানাম্ ।

## চতুর্দশ সর্গ

[ “রাম অজ্জয়” এই কথা বলিয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্ত বিভীষণের অভিমত প্রকাশ । ]

রাক্ষসরাজের এই কথা ও কুন্তকর্ণের গর্জন শ্রবণ করিয়া বিভীষণ নিশাচরপতি রাবণকে অর্থযুক্ত হিতকর বাক্য বলিল ।১

হে রাজন্! যে সীতারূপ সর্পের জন্মভাগ শরীর, চিস্তা বিষ, স্তম্ভের ঈষৎ হাস্য তীক্ষ্ণদন্ত, আর প্রত্যেক হস্তে পাঁচ পাঁচটি অঙ্গুলি পঞ্চশির, সেই বিশালশরীরধারী সীতাকে কেন বরণ করিয়াছ ? ২

যতক্ষণ ( যাবৎ ) দংষ্ট্রায়ুধ ও নথায়ুধ পর্বত শিখর-সদৃশ উচ্চ বানরসমূহ লক্ষ্য আক্রমণ না করে, তাবৎ দশরথ-তনয় শ্রীরামের হস্তে মিথিলারাজ-নন্দিনী সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন ।৩

বজ্রোপমা বায়ুসমানবেগাঃ

প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥৪

ন কুন্তকর্ণেদ্রজিতৌ চ রাজং-

স্তথা মহাপাশ্ব-মহোদরৌ বা ।

নিকুন্ত-কুন্তৌ চ তথাতিকায়ঃ

স্বাতুং সমর্থা যুধি রাঘবস্য ॥৫

জীবন্ত রামস্ত ন মোক্ষ্যসে ত্বং

শুপ্তঃ সবিত্রাপ্যথবা মরুস্তিঃ ।

ন বাসবস্ত্যাক্ষগতো ন যুতো-

নভো ন পাতালমনুপ্রাবষ্টঃ ॥৬

নিশম্য বাক্যস্ত বিভীষণস্ত

ততঃ প্রহস্তো বচনং বভাষে ।

ন নো ভয়ং বিদ্বা ন দৈবতেভ্যো

ন দানবেভ্যোহপ্যথবা কদাচিৎ ॥৭

যাবৎ শ্রীরামনিষ্কিপ্ত বায়ুতুল্য বেগশীল ও বজ্র-সমান বাণগুলি প্রধান রাক্ষসগণের মস্তকসকল দ্বিখণ্ডিত না করে, তাবৎ দশরথ-নন্দন শ্রীরামকে সীতা সমর্পণ করুন ।৪

রাজন্! কুন্তকর্ণ, ইন্দ্রজিৎ, মহাপাশ্ব, মহোদর, নিকুন্ত, কুন্ত এবং অতিকায় কেহই সংগ্রামে শ্রীরঘুনাথের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ।৫

যদি সূর্য বা বায়ু আপনাকে রক্ষা করে, ইন্দ্র অথবা যমের যদি ক্রোড়গত হন কিংবা আকাশ এবং পাতালে প্রবেশ করিয়া আত্মরক্ষা করেন, তাহা হইলেও শ্রীরামের হস্তে জীবিত থাকিবেন না ।৬

বিভীষণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করত প্রহস্ত এই কথা বলিল—আমরা কখনও দেবভাগ্য অথবা দানবগণ হইতে ভীত হই না এবং ভয় যে কি,—তাহা জানি না ।৭

ন যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-মহোরগেভ্যো

ভয়ং ন সংখ্যে পতগোরগেভ্যঃ ।

কথং নু রামাদ্ ভবিতা ভয়ং নো

নরেন্দ্রপুত্রোৎ সমরে কদাচিৎ ॥৮

প্রহস্তবাক্যং হ্রিহিং নিশম্য

বিভীষণো রাজহিতানুকাঙ্ক্ষী ।

ততো মহার্থং বচনং বভাষে

ধর্ম্মার্থকামেষু নিবিষ্টবুদ্ধিঃ ॥৯

প্রহস্ত রাজা চ মহোদরশ্চ

হুং কুন্তকর্ণশ্চ যথার্থজাতম্ ।

ক্রবীত রামং প্রতি তন্ন শক্যং

যথা গতিঃ স্বর্গমধর্ম্মবুদ্ধেঃ ॥১০

বধস্তু রামশ্চ ময়া ত্বয়া চ

প্রহস্ত সর্বৈবরপি রাক্ষসৈর্বা ।

কথং ভবেদর্থবিশারদশ্চ

মহাৰ্ণবং তর্তু মিবাগ্নবশ্চ ॥১১

ধর্ম্মপ্রধানশ্চ মহারথশ্চ

ইক্ষ্বাকুবংশপ্রভবশ্চ রাজতঃ ।

যুদ্ধে যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, মহানাগ ও পক্ষী এবং সর্পসমূহ হইতে আমাদের কখনও ভয় হয় না। নরপতিনন্দন রাম হইতে কি প্রকারে সংগ্রামে ভয় হইবে ? ৮

ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে অনশ্চিন্ত সর্বতোভাবে রাজার হিতাকাঙ্ক্ষী বিভীষণ অহিতকর প্রহস্তের কথা শ্রবণ করিয়া মহান্ অর্থযুক্ত বাক্য বলিল ৯

প্রহস্ত ! যেমন পাণ্ডাছা পুরুষের স্বর্গগতি হয়না, তদ্রূপ মহারাজ রাবণ, মহোদর, তুমি এবং কুন্তকর্ণ ত্রীরামের প্রতি যাঁহা কিছু বলিতেছ, সেই সমস্ত করিতে সমর্থ হইবে না ১০

প্রহস্ত ! ত্রীরামচন্দ্র অর্থবিশারদ ও সমস্ত কার্যসাধনে নিপুণ। যেমন বিনা মৌক্য কেহ মহাসমুদ্র পার হইতে পারে না, সেইরূপ আমি, তুমি অথবা সমস্ত রাক্ষসগণের দ্বারা কি প্রকারে ত্রীরামের বিনাশ সম্ভব ? ১১

পুরোহিত্য দেবাশ্চ তথাবিধশ্চ

কৃত্যেষু শক্ত্যস্ত ভবন্তি মৃঢ়াঃ ॥১২

তীক্ষ্ণা ন তাবন্তব কঙ্কপত্রা

দুরাসদা রাঘববিপ্রমুক্তাঃ ।

ভিত্তা শরীরং প্রবিশন্তি বাণাঃ

প্রহস্ত তেনৈব বিকথসে ত্বম্ ॥১৩

ভিত্তা ন তাবৎ প্রবিশন্তি কাযং

প্রাণাস্তিকান্তেহশনিতুল্যবেগাঃ ।

শিতাঃ শরা রাঘববিপ্রমুক্তাঃ

প্রহস্ত তেনৈব বিকথসে ত্বম্ ॥১৪

ন রাবণো নাতিবলস্ত্রিশীর্ষো

ন কুন্তকর্ণশ্চ স্ততো নিকুন্তঃ ।

ন চেন্দ্রজিদ্ দাশরথিং প্রবোচুং

হুং বা রণে শত্রুসমং সমর্থ্যঃ ॥১৫

দেবান্তকো বাপি নরাস্তকো বা

তথাতিকায়োহতিরথো মহাত্মা ।

অকম্পনশ্চাদ্রিসমানসারঃ

স্বাতুং ন শক্তা যুধি রাঘবশ্চ ॥১৬

ধর্ম্মপ্রধান, ইক্ষ্বাকুবংশজাত সকল কার্য সম্পাদনে সমর্থ এবং মহারথী (বলি, বিরাধ, কবন্ধ প্রভৃতির সংহারকারী) এইরূপ প্রসিদ্ধ পরাক্রমী রামের সম্মুখে দেবগণও বিমূঢ় হন ১২

প্রহস্ত ! অতাপি ত্রীরামনিক্মিপ্ত কঙ্কপত্রযুক্ত দুর্জয় তীক্ষ্ণবাণসমূহ তোমার শরীর বিদীর্ণ করিয়া ভিতরে প্রবিষ্ট হয় নাই, তজ্জন্ম এই প্রকার আত্মশ্লাঘা প্রকাশ করিতেছ ১৩

প্রহস্ত ! প্রাণাস্তকর বজ্রতুল্য বেগশীল, ত্রীরঘুনাথ-নিক্মিপ্ত শাণিত বাণসকল এখনও তোমার শরীর ভেদ করিয়া প্রবেশ করে নাই, সেইজন্ম তুমি এইরূপ শ্লাঘা করিতেছ ১৪

রাবণ, অতিবলবান্ কুন্তকর্ণ-তনয় নিকুন্ত, ইন্দ্রজয়ী

অয়ঞ্চ রাজা ব্যসনাভিভূতো

মিত্রৈরমিত্রপ্রতিমৈর্ভবন্তিঃ ।

অগ্নাস্ততে রাক্ষসনাশনাথৈ

তীক্ষ্ণঃ প্রকৃত্যা হসমীক্ষ্যকারী ॥১৭

অনন্তভোগেন সহস্রমৃদ্ধা

নাগেন ভীমেন মহাবলেন ।

বলাৎ পরিক্ষিপ্তমিমং ভবন্তো

রাজানমুৎক্ষিপ্য বিমোচয়ন্ত ॥১৮

যাবন্ধি কেশগ্রহণাং স্নহন্তিঃ

সমেত্য সর্বৈঃ পরিপূর্ণকামৈঃ ।

নিগৃহ্য রাজা পরিরক্ষিতব্যো

ভূতৈর্থথা ভীমবলৈর্গৃহীতঃ ॥১৯

স্বাবরিণা রাঘবসাগরেণ

মেঘনাদ এবং তুমি সমরে সুরেন্দ্রসদৃশ দশরথকুমার  
শ্রীরামচন্দ্রের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না । ১৫

দেবাস্তক, নরাস্তক, অতিকায়, বিশাল শরীর অতিরথ  
ও পর্বতের স্থায় শক্তিশালী অকম্পন রণস্থলে শ্রীরঘু-  
নাথের সম্মুখে অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে না । ১৬

এই রাজা রাবণ স্বভাবত তীক্ষ্ণপ্রকৃতি, অবিবেচক  
বাসনের\* দ্বারা অভিভূত হইয়াছে। তোমরা কার্য্যত  
শত্রুভূগ্য, নামে মিত্র সাজিয়া রাক্ষসগণের কি নাশের  
জগ্ন রাক্ষসরাজের সেবায় নিযুক্ত আছ । ১৭

অনন্ত শারীরিক বলসম্পন্ন সহস্র ফণাযুক্ত এবং  
মহাবলশালী ভয়ানক সর্প এই রাজাকে বলপূর্বক  
আপনার শরীর দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়াছে। তোমরা  
সকলে মিলিয়া ইহাকে বন্ধনযুক্ত করত প্রাণসঙ্কট  
হইতে রক্ষা কর । ১৮

\* রাজসগণের ৭টি বাসন—বাক্‌দণ্ডরোস্ত পার্শ্বমর্থদূষণমেঘ চ ।  
পানং ক্রী মৃগয়া দূতং ব্যাসনং সপ্তথা প্রভো ।

প্রচ্ছাদমানস্তরসা ভবন্তিঃ ।

যুক্তস্তয়ং তারয়িতুং সমেত্য

কাকুৎস্থপাতালমুখে পতন্ সঃ ॥২০

ইদং পুরস্তাস্ত সরাক্ষসস্ত

রাজ্ঞশ্চ পথ্যং সন্তুহজ্জনস্ত ।

সম্যক্ হি বাক্যং স্বমৃতং ত্রবীমি

নরেন্দ্রপুত্রায় দদাতু মৈথিলীম্ ॥২১

পরস্ত বীৰ্য্যং স্ববলঞ্চ বুদ্ধা

স্থানং ক্ষয়্যৈধেব তথৈব বুদ্ধিম্ ।

তথা স্বপক্ষেহপ্যনুশ্য বুদ্ধ্যা

বদেৎ ক্ষমং স্বামিহিতং স মন্ত্রী ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাম্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

যেমন ভীষণ বলসম্পন্ন ভূতগণ কর্তৃক গৃহীত ব্যক্তিকে  
সুহৃদগণ নিগ্রহকরত রক্ষা করে, তদ্রূপ পরিপূর্ণকাম  
সমস্ত সুহৃদগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রয়োজনমত  
কেশগ্রহণ পূর্বক নিগৃহীত করত এই রাজাকে রক্ষা করা  
কর্তব্য । ১৯

উত্তমচরিত্ররূপ জলে পরিপূর্ণ শ্রীরঘুনাথ সমুদ্রে  
নিমগ্ন অথবা কাকুৎস্থ শ্রীরামরূপী পাতালের গভীর গর্ভে  
নিপতিত এই রাবণকে তোমরা সকলে মিলিত হইয়া শীঘ্র  
উদ্ধার কর । ২০

আমি রাক্ষসগণের সহিত এই সমস্ত লঙ্কানগরীর  
এবং সুহৃদগণসহ মহারাজের হিতের জগ্ন স্বীয় উত্তম  
অভিমত ব্যক্ত করিতেছি যে, রাজতনয় শ্রীরামের হস্তে  
মিথিলারাজকুমারী সীতাকে সমর্পণ করুন । ২১

যিনি আপনার এবং শত্রুপক্ষের বল পরাক্রম বুঝিয়া  
উভয় পক্ষের স্থিতি, হানি ও বৃদ্ধি স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা  
বিচার করত স্বামীর হিতকর উচিত বাক্য বলিয়া থাকেন,  
তিনিই যথার্থ মন্ত্রী । ২২

মহর্ষি বাম্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত

## পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[ বিভীষণঃ প্রতীক্ষিত উপহাসঃ, ইন্দ্রজিতঃ তিরস্কৃত্য বিভীষণস্য যথার্থসত্যকথনঞ্চ । ]

বৃহস্পতেস্তল্যমতের্বচস্ত-

মিশম্য যত্নেন বিভীষণস্য ।

ততো মহাত্মা বচনং বভাষে

তত্রৈন্দ্রজির্মৈধ্বাতযুথযুথ্যঃ ॥১

কিমাম তে তাতকনিষ্ঠ বাক্য-

মনর্থকং বৈ বলভীতবচ্চ ।

অগ্নিন্ কুলে যোহপি ভবেম জাতঃ

সোহপীদৃশং নৈব বদেম কুর্যাৎ ॥২

সত্বেন বীর্যেণ পরাক্রমেণ

ধৈর্যেণ শৌর্যেণ চ তেজসা চ ।

একঃ কুলেহগ্নিন্ পুরুষো বিমুক্তো

বিভীষণস্তাতকনিষ্ঠ এষঃ ॥৩

কিমাম তৌ মানুষরাজপুত্রা-

বশ্মাকমেকেন হি রাক্ষসেন ।

স্বপ্রাকৃতেনাপি নিহস্তমেতো

শক্যো কুতো ভীষয়সে স্ম ভীরো ৪॥

## পঞ্চদশ সর্গ

[ বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিতের উপহাস ও ইন্দ্রজিতকে

তিরস্কার পূর্বক সভায় বিভীষণের যথার্থ সত্য কথন । ]

বৃহস্পতিসদৃশ বুদ্ধিমান্ বিভীষণের যত্নসহকারে  
কথিত সেই কথা শ্রবণ করিয়া রাক্ষসযুথপতিশ্রেষ্ঠ  
মহাকায় ইন্দ্রজিৎ তথায় এই কথা বলিল । ১

কনিষ্ঠতাত ! আপনি অত্যন্ত ভীতের স্রাব  
অনর্থক কথা বলিতেছেন । যে ব্যক্তি এই কুলে জন্মগ্রহণ  
করে নাই, সেই ব্যক্তিও এইরূপ বাক্য বলিবে না এবং  
এতাদৃশ কার্য্য করিবে না । ২

আমাদের এই রাক্ষসকুলে একমাত্র এই কনিষ্ঠতাত

ত্রিলোকনাথো ননু দেবরাজঃ

শক্ৰো ময়া ভূমিতলে নিবিষ্টঃ ।

ভয়াদ্ভিতাশ্চাপি দিশঃ প্রপন্নাঃ

সর্ব্বৈ তদা দেবগণাঃ সমগ্রাঃ ॥৫

ঐরাবতো নিঃস্বনমুন্নদন্ স

নিপাতিতো ভূমিতলে ময়া তু ।

বিকৃষ্য দন্তৌ তু ময়া প্রসহ

বিত্রাসিতা দেবগণাঃ সমগ্রাঃ ॥৬

সোহহং সুরাণামপি দর্পহন্তা

দৈত্যোত্তমানামপি শোককর্তা ।

কথং নরেন্দ্রাজজয়োন শক্ৰো

মনুষ্যয়োঃ প্রাকৃতয়োঃ স্ববীর্য্যঃ ॥৭

অধেন্দ্রকল্পস্য দুর্দাসদস্য

মহৌজসন্তদ্ বচনং নিশম্য ।

ততো মহার্থং বচনং বভাষে

বিভীষণঃ শত্রুভৃতাং বরিষ্ঠঃ ॥৮

বিভীষণই বল, বীর্য্য, পরাক্রম, ধৈর্য্য, শৌর্য্য এবং  
তেজোবিহীন । ৩

সেই মানবরাজতনয়দ্বয় কোন্ ছাত্র, অতি সাধারণ  
কোন এক রাক্ষসেই তাহাদের (বিনাশ) নিধন করিতে  
সমর্থ । ভীরু কাপুরুষ ! কি হেতু আমাদের ভীতি  
প্রদর্শন করিতেছ ? ৪

ত্রিভুবনপতি দেবরাজ ইন্দ্রকেও আমি ধরাতলে  
নিবেশিত করিয়াছিলাম । সেই সময় সমস্ত দেবতা-  
মণ্ডলী ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিয়াছিলেন । ৫

আমি বল পূর্বক ঐরাবত হস্তীর দন্তদ্বয় উৎপাটন  
করিয়া তাহাকে ভূতলে নিপাতিত করিলে তৎকালে

ন তাত মস্ত্রে তব নিশ্চয়োহস্তি  
 বালস্তমতাপ্যবিপকবুদ্ধিঃ ।  
 তস্মাৎ ত্বয়াপাত্তবিনাশনায়  
 বচোহর্থহীনং বহু বিপ্রলপ্তম্ ॥৯  
 পুত্রপ্রবাদেন তু রাবণস্ত  
 ত্বমিন্দ্রজিমিত্রমুখোহসি শত্রুঃ  
 যস্যৈদৃশং রাঘবতো বিনাশং  
 নিশম্য মোহাদনুমম্মসে ত্বম্ ॥১০  
 ত্বমেব বধ্যশ্চ স্তুত্বম্ভতিশ্চ  
 স চাপি বধ্যো য ইহানয়ৎ ত্বাম্ ।  
 বালং দৃঢ়ং সাহসিকঞ্চ যোহত  
 প্রাশেষয়ামস্ত্রকৃতাং সমীপম্ ॥১১  
 মুঢ়োহপ্রগল্ভোহবিনয়োপমন্ন-  
 তীক্লেশভাবেহল্লমতিদুরাত্মা ।

সে উল্লেঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকে । এই পরাক্রম  
 দ্বারা দেবগণকে আমি সন্তুষ্ট করিয়াছিলাম ।৬

দেবগণের দর্পহননকারী প্রধান প্রধান দৈত্যগণের  
 শোকজনক অতিবলবান্ সেই আমি সাধারণ মানুষ  
 রাজকুমারদ্বয়কে কেন জয় করিতে সমর্থ হইব না ? ৭

সুরেন্দ্রসদৃশ ভেজস্বী মহাপরাক্রমশালী দুর্জয়  
 ইন্দ্রজিতের এই কথা শ্রবণ করিয়া অনন্তর শত্রুধারিগণের  
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিভীষণ মহারথযুক্ত এই বাক্য বলিল ।৮

বৎস ! তুমি বালক, তোমার বুদ্ধি অতাপি  
 অপরিপক্ব । তোমার কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে মজ্জণা নিশ্চয়  
 হয় নাই, সেই হেতু তুমি আপনার বিনাশের জন্ত  
 বহু নিরর্থক প্রলাপ বাক্য বলিতেছ ।৯

ইন্দ্রজিৎ ! তুমি রাবণের পুত্র বলিয়া বাহতঃ তাহার  
 মিত্র ও ভিতরে তাহার শত্রু, যেহেতু তুমি শ্রীরঘুনাথের  
 দ্বারা রাক্ষসরাজের বিনাশের কথা শুনিয়াও মোহবশে  
 তাহা অনুমোদন করিতেছ ।১০

মূর্থস্তমতাস্তুত্বম্ভতিশ্চ  
 ত্বমিন্দ্রজিদ বালতয়া ত্রবীষি ॥১২  
 কো ব্রহ্মদণ্ডপ্রতিমপ্রকাশ-  
 মর্চিস্থতঃ কালনিকাশরূপান্ ।  
 সহেত বাণান্ যমদণ্ডকল্লান্  
 সমক্ষমুক্তান্ যুধি রাঘবেণ ॥১৩  
 ধনানি রত্নানি স্তুভূষণানি  
 বাসাংসি দিব্যানি মণীংশ্চ চিত্রান্ ।  
 সীতাক্ষ রামায় নিবেত্ত দেবীং  
 বসেম রাজমিহ বীতশোকাঃ ॥১৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

অতিশয় দুর্মতি তুমি, অতএব বধ্য ; আর যে ব্যক্তি  
 তোমায় এখানে আনিয়াছে, সেও বধ্যযোগ্য । অত  
 তোমার দ্বায় অতিশয় দুঃসাহসিক বালককে এই  
 মজ্জণাকারিগণের নিকট যে প্রবেশ করাইয়াছে, সেই  
 পুরুষও প্রাণদণ্ডার্থ ।১১

ইন্দ্রজিৎ ! তুমি অবিবেকী, তোমার বুদ্ধি পরিপক্ব  
 হয় নাই, বিনয়বিহীন, তীক্ষ্ণস্বভাব, ক্ষুদ্রমতি, দুরাত্মা  
 মূর্থ, তুমি অতিশয় স্তুত্বম্ভতি বালকহেতু এই কথা  
 বলিতেছ ।১২

শ্রীরঘুনাথের দ্বারা রণক্ষেত্রে শত্রুগণের সমক্ষে  
 নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মদণ্ডের সমান প্রভাসম্পন্ন, শিখাবান্ কাল-  
 সদৃশ এবং যমদণ্ডের দ্বায় ভীষণ বাণসকল কে সহ্য  
 করিতে সমর্থ হইবে ? ১৩

রাজন ! আমরা ধন, রত্ন, সুন্দর অলঙ্কার, দিব্যরত্ন  
 ও বিচিত্র মণিসকল এবং দেবী সীতাকে শ্রীরামের  
 করে সমর্পণ করত শোকবিহীন হইয়া এই নগরে বাস  
 করিব ।১৪



## ষাড়শঃ সগঃ

[ রাবণেন বিভীষণস্য তিরস্কারঃ, তং নির্ভৎস্য বিভীষণস্যাপি সভাত্যাগশ্চ । ]

অনিবিকটং হিতং বাক্যমুক্তবস্তুং বিভীষণম্ ।  
অব্রবীৎ পরুষং বাক্যং রাবণঃ কালচোদিতঃ ॥১  
বসেৎ সহ সপত্নেন ক্রুদ্ধেনাশীবিষেণ চ ।  
ন তু মিত্রপ্রবাদেন সংবশেচ্ছত্রসেবিনা ॥২  
জানামি শীলং জ্ঞাতীনাং সর্বলোকেষু রাক্ষস ।  
হৃদ্যন্তি ব্যসনেষেতে জ্ঞাতীনাং জ্ঞাতয়ঃ সদা ॥৩  
প্রধানং সাধকং বৈগুং ধর্ম্মশীলঞ্চ রাক্ষস ।  
জ্ঞাতয়োহপ্যবমণ্যন্তে শূরং পরিভবন্তি চ ॥৪  
নিত্যমন্তোহন্যসংলুপ্তা ব্যসনেষা ততায়িনঃ ।  
প্রহ্মহৃদয়া ঘোরা জ্ঞাতয়স্তু ভয়াবহাঃ ॥৫

## ষাড়শ সগ

[ রাবণ কণ্ঠক বিভীষণের তিরস্কার এবং তাহাকে ভৎসনা করত বিভীষণেরও সভাত্যাগ । ]

কালপ্রেরিত রাবণ সুন্দর অর্থযুক্ত এবং হিতকর বাক্যোচ্চারণকারী বিভীষণকে কঠোর বাক্যে বলিতে লাগিল ।১

শত্রু এবং কুপিত সর্পের সহিতও বাস করিবে, কিন্তু মিত্রের হ্রায় প্রভীতমান শত্রুসেবীর সহিত কখনও বাস করিবে না ।২

রাক্ষস । সর্বলোকে প্রসিদ্ধ জ্ঞাতিগণের স্বভাব আমি জানি । জ্ঞাতিগণের বিপদ উপস্থিত হইলে জ্ঞাতিসকল সতত আনন্দিত হইয়া থাকে ।৩

নিশাচর । জ্যেষ্ঠত্বহেতু প্রাপ্তরাজ্য, রাজকার্য্যে দক্ষ, সাধক, বিদ্বান্, ধর্ম্মশীল ও বীর হইলেও জ্ঞাতিগণ তাহাকে অবমাননা করিয়া থাকে এবং পরিভূত করে ।৪

অয়ন্তে হস্তিভির্গীতাঃ শ্লোকাঃ পদ্মবনে পুরা ।  
পাশহস্তান্ নরান্ দৃষ্ট্বা শৃণুষ্য গদতো মম ॥৬  
নাগ্নির্নাগ্নানি শস্ত্রাণি ন নঃ পাশা ভয়াবহাঃ ।  
ঘোরাঃ স্বার্থপ্রযুক্তাস্তু জ্ঞাতয়ো নো ভয়াবহাঃ ॥৭  
উপায়মেতে বক্ষ্যন্তি গ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ ।  
কুৎসাদ্ ভয়াজ্জ্ঞাতিভয়ং কুকটং বিদিতঞ্চ নঃ ॥৮  
বিগতে গোষু সম্পন্নং বিগতে জ্ঞাতিতো ভয়ম্ ।  
বিগতে স্ত্রীষু চাপল্যং বিগতে ব্রাহ্মণে তপঃ ॥৯  
ততো নেক্টমিদং সৌম্য যদহং লোকসংকৃতঃ ।  
ঐশ্বর্য্যমভিজাতশ্চ রিপুণাং মুখি চ স্থিতঃ ॥১০

শত্রুরূপী জ্ঞাতিগণ মনোভাব গোপনকারী, ক্রুর ও ভয়াবহ । তাহারা সঙ্কট উপস্থিত হইলে পরস্পর নিত্য আনন্দিত হইয়া থাকে ।৫

পূর্বকালে পদ্মবনে পাশহস্ত মানবগণকে দেখিয়া হস্তিসকলের গীত যে শ্লোক শুনিয়াছিলাম, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর ।৬

আমাদের অগ্নি, অগ্ন্যাগ্ন শস্ত্রসকল ও পাশ ভয়জনক নয়, ভীষণ স্বার্থপর জ্ঞাতিগণই আমাদের ভয়াবহ ।৭

ইহারা গ্রহণ করিবার উপায় বলিয়া থাকে । সমস্ত ভয় অপেক্ষা জ্ঞাতিভয়ই আমাদের অতিশয় কষ্টদায়ক— ইহা অবগত আছি ।৮

গাভীগণে হব্য-কবোয় সম্পত্তি দুদ্ধ, নারীগণে চপলতা, ব্রাহ্মণে তপশ্চা এবং জ্ঞাতিগণে ভয় অবশ্য বিদ্যমান থাকে ।৯

যেহেতু আমি লোকপুঞ্জিত, ঐশ্বর্য্যবান, কুলীন ও

যথা পুঙ্করপত্রেষু পতিতাস্তোয়বিন্দবঃ ।  
 ন শ্লেষমধিগচ্ছন্তি তথানার্য্যেষু সৌহৃদম্ ॥১১  
 যথা শরদি মেঘানাং সিঞ্চতামপি গর্জ্জতাম্ ।  
 ন ভবত্যম্মসংক্লেদস্তথানার্য্যেষু সৌহৃদম্ ॥১২  
 যথা মধুকরন্তর্ষাদ্ রসং বিন্দম্ তিষ্ঠতি ।  
 তথা ত্রমপি তত্রৈব তথানার্য্যেষু সৌহৃদম্ ॥১৩  
 যথা মধুকরন্তর্ষাৎ কাশপুষ্পং পিবন্নপি ।  
 রসমত্র ম্ বিন্দেত তথানার্য্যেষু সৌহৃদম্ ॥১৪  
 যথা পূর্ব্বং গজঃ স্নাত্বা গৃহ্য হস্তেন বৈ রজঃ ।  
 দূষয়ত্যাগ্নিনো দেহং তথানার্য্যেষু সৌহৃদম্ ॥১৫  
 যোহন্যন্তেবংবিধং ক্রিয়াদ্ বাক্যমেতন্নিশাচর ।  
 অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে ন ভবেৎ ত্য়াং তু ধিক্ কুলপাংসন ॥১৬  
 ইতুক্তঃ পরমং বাক্যং শ্রায়বাদী বিভীষণঃ ।  
 উৎপপাত গদাপাণিশ্চতুর্ভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥১৭

শক্রগণের মস্তকে অবস্থিত, সেইহেতু এইসব তোমার  
 অভীষ্ট নয় ।১০

যেমন পদ্মপত্রে পতিত জলবিন্দুসকল ম্লিষ্ট হয় না,  
 তেমনি অনার্য্যসমূহের হৃদয়ে সৌহার্দ্য থাকিতে পারে  
 না ।১১

যেমন শরৎ ঋতুতে গর্জ্জন ও বর্ষণকারী মেঘের  
 জলে পৃথিবী পরিপ্লুতা হয় না, তদ্রূপ অনার্য্যগণের  
 প্রতি সৌজ্ঞ্য প্রকাশ নিফল ।১২

ভ্রমর যেমন অতিশয় প্রেমের সহিত ফুলের রস  
 পান করিয়াও সেখানে অবস্থান করে না, সেই প্রকার  
 অনার্য্যহৃদয়ে সহৃদয়তা থাকে না ; তুমি ঐ প্রকার  
 অনার্য্য ।১৩

মধুকর ভ্রমর যেমন রসের ইচ্ছায় কাশপুষ্পের রস  
 পান করিয়াও রস প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ অনার্য্যবৃন্দের  
 হৃদয়ে বন্ধুত্ব থাকিতে পারে না ।১৪

[ বুরাদনগর—দিল্লী, ১৬।১০।৭১, সকাল ৬টা ]

যেমন হস্তী স্নান করিয়া স্বীয় শুণ্ডের দ্বারা রজ  
 ( ধূলি ) লইয়া আপনার শরীর দূষিত করে, সেইরূপ  
 অনার্য্য ব্যক্তিভে সৌহার্দ্য দূষিত হইয়া থাকে ।১৫

অত্রবীচ্চ তদা বাক্যং জাতক্ৰোধো বিভীষণঃ ।  
 অন্তরীক্ষগতঃ শ্রীমান্ ভ্রাতা বৈ রাক্ষসাদ্বিপম্ ॥১৮  
 স হস্ত্রাস্তোহসি মে রাজন্ ক্রহি মাং যদ্ যদিচ্ছসি ।  
 জ্যেষ্ঠো মাঘঃ পিতৃসমো ন চ ধর্ম্মপথে স্থিতঃ ।  
 ইদং হি পরমং বাক্যং ন ক্ষমাম্যগ্রজস্য তে ॥১৯  
 স্ত্রনীতং হিতকামেন বাক্যমুক্তং দশানন ।  
 ন গৃহ্মন্ত্যকৃতাত্মানঃ কালস্য বর্শমাগতাঃ ॥২০  
 পুরুষাঃ স্ত্রলভা রাজন্ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।  
 অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥২১  
 বন্ধং কালস্য পাশেন সর্ব্বভূতাপহারিণঃ ।  
 ন নশ্বন্তয়ুপেক্ষে ত্য়াং প্রদীপ্তঃ শরণং যথা ॥২২  
 দৌপ্তপাবকসঙ্কটশৈঃ শিতৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।  
 ন স্নামিচ্ছাম্যহং দ্রষ্টুং রামেণ নিহতং শরৈঃ ॥২৩

কুলকলঙ্ক রাক্ষস ! তোমাকে ধিক্, যদি তুমি ভিন্ন  
 অণু কেউ এই কথা বলিত, তাহা হইলে এইমুহূর্ত্তে সে  
 জীবিত থাকিত না ।১৬

রাবণ এইরূপ কঠোর বাক্য বলিলে, শ্রায়বাদী  
 গদাপাণি বিভীষণ চারজন রাক্ষসের সহিত উদ্বেগে উখিত  
 হইল ।১৭

সেই সময় অন্তরীক্ষগত শ্রীমান্ ভ্রাতা বিভীষণ ক্রুদ্ধ  
 হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিল ।১৮

রাজন্ ! তুমি ভ্রাতৃত্ব এবং ধর্ম্মপথে অবস্থিত নও ; তুমি  
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, তজ্জন্ম পিতার সমান মাননীয়, কিন্তু  
 তুমি আমাকে যাহা বলিলে, অগ্রজ হইলেও তোমার এই  
 কর্কশ বাক্য সহ্য করিতে পারিব না ।১৯

দশানন ! যে অজিতেন্দ্রিয় পুরুষ কামের বশীভূত,  
 সে হিতকামনায় সুন্দর নীতিযুক্ত কথা গ্রহণ করে না ।২০

রাজন্ ! প্রিয়বাদী পুরুষ সতত স্ত্রলভ, পরিণামে  
 হিতকর বচনের বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ ।২১

তুমি সর্ব্বভূতবিনাশকারী কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ ।  
 প্রদীপ্ত গৃহের শ্রায় তুমি নষ্ট হইতেছ, সেইজন্য

শূরাশ্চ বলবন্তশ্চ কৃতাস্ত্রাশ্চ নরা রণে ।  
 কালাভিপন্ন্যঃ সীদন্তি যথা বালুকসেতবঃ ॥২৪  
 তন্মৰ্ষয়তু যচ্চোক্তং গুরুহাক্ষিতমিচ্ছতা ।  
 আত্মানং সৰ্ব্বথা রক্ষ পুরীক্ষেমাং সরাক্ষসাম্ ।  
 স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি স্থখী ভব ময়া বিনা ॥২৫  
 নিবার্যমাণস্য ময়া হিতৈষিণা

ন বোচতে তে বচনং নিশাচর ।  
 পরাস্তকালে হি গতাযুষো নরা  
 হিতং ন গৃহ্ণন্তি স্ত্রহৃদ্বিরিরিতম্ ॥২৬  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

তোমাকে উপেক্ষা করিতে না পারিয়া হিতকর বাক্য  
 বলিয়াছি ।২২

শ্রীরামচন্দ্রের সুবর্ণ-ভূষিত প্রদীপ্ত অনলসদৃশ  
 শাণিত শরের দ্বারা তোমাকে নিহত দেখিতে ইচ্ছা  
 করি না ।২৩

কালের বশীভূত হইলে শূর, বলবান্ এবং অস্ত্রবেত্তা  
 মানবগণও সংগ্রামে বালুকানির্মিত সেতুর জায় নষ্ট  
 হইয়া যায় ।২৪

হিতকামী আমার দ্বারা যাহা কথিত হইয়াছিল,  
 তাহা তোমার প্রিয় হয় নাই ; তজ্জন্ত আমাকে ক্ষমা  
 কর । সৰ্ব্বপ্রকারে রাক্ষসগণসহ এই পুরী ও আত্মাকে  
 রক্ষা কর । তোমার মঙ্গল হউক । আমি যাইতেছি ;  
 আমি বিনা তুমি স্থখী হও ।২৫

রাক্ষসরাজ ! আমি হিতৈষী কর্তৃক নিবারিত  
 হইলেও আমার সেই সকল বাক্য তোমার রুচিকর  
 হইতেছে না, যেমন গতাযু ব্যক্তিগণ অন্তিমকালে  
 স্ত্রহৃদগণকথিত বাক্য গ্রহণ করে না ।২৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তদশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামসমীপে বিভীষণস্য শরণগ্রহণম্, তস্মৈ আশ্রয়দানবিষয়ে মন্ত্রীভিঃ সহ শ্রীরামস্য পরামর্শচ । ]

ইতু্যক্ত। পরুষং বাক্যং রাবণং রাবণানুজঃ ।  
 আজগাম মুহূর্তেন যত্র রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥১  
 তং মেরুশিখরাকারং দীপ্তামিব শতহৃদাম্ ।  
 গগনস্থং মহীস্থাস্তে দদৃশুর্বানরাধিপাঃ ॥২  
 যে চাপ্যনুচরাস্তস্মৈ চত্বারো ভীমবিক্রমাঃ ।  
 তেহপি বর্ষায়ুধোপেতা ভূষণোত্তমভূষিতাঃ ॥৩  
 স চ মেঘাচলপ্রখ্যো বজ্রায়ুধসমপ্রভঃ ।  
 বরাযুধধরো বীরো দিব্যাভরণভূষিতঃ ॥৪  
 তমাত্মপঞ্চমং দৃষ্ট্বা স্ত্রীবো বানরাধিপাঃ ।  
 বানরৈঃ সহ দুর্দ্বর্ষশ্চিন্তয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥৫  
 চিন্তায়িত্বা মুহূর্তস্থ বানরাংস্তানুবাচ হ ।  
 হনুমৎপ্রমুখান্ সর্বানিদং বচনমুত্তমম্ ॥৬

## সপ্তদশ সর্গ

[ শ্রীরামের নিকট বিভীষণের শরণগ্রহণ, তাহার আশ্রয় দান সঙ্ক্ষেপে শ্রীরামচন্দ্রের মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ । ]

[ লবকৃশ আশ্রম, বিহীর, ১৭।১০।৭১, সকাল ৮টা । ]

রাবণানুজ বিভীষণ রাবণকে এইরূপ কঠোর বাক্য বলিয়া যেখানে রাম লক্ষ্মণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, মুহূর্তকাল মধ্যে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল ।১

ভূতলস্থিত বানরযুথপতিগণ মেরুশিখরসদৃশ প্রকাণ্ডশরীর, প্রজ্বলিত অশনিতুল্য আকাশে অবস্থিত বিভীষণকে তাহারা দেখিতে পাইল ।২

তাহার সহিত ভীষণ পরাক্রমশালী কবচ ও অস্ত্রশস্ত্রধারী এবং উত্তম ভূষণে ভূষিত চারিটি অনুচর ছিল ।৩

মেঘ এবং পর্বতসদৃশ সেইবীর বিভীষণ ইস্ত্রের দ্বার প্রভাসম্পন্ন, উত্তম অস্ত্রশস্ত্রধারী ও দিব্য আভরণে ভূষিত ছিল ।৪

এম সর্বায়ুধোপেতশ্চতুর্ভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।  
 রাক্ষসোহভোতি পশুধ্বমস্মান্ হস্তং ন সংশয়ঃ ॥৭  
 স্ত্রীবস্ত্র বচঃ শ্রদ্ধা সর্বৈ তে বানরোত্তমাঃ ।  
 শালানুগম্য শৈলাংশ্চ ইদং বচনমব্রুবন্ ॥৮  
 শীঘ্রং ব্যাদিশ নো রাজন্ বধায়ৈবাং দুরাত্মনাম্ ।  
 নিপতন্তি হতা যাবদ ধরণ্যামল্লচেতনাঃ ॥৯  
 তেবাং সম্ভাষণাণানামগোহৃৎ স বিভীষণঃ ।  
 উত্তরন্তীরমাসাগ্র খস্থ এব ব্যতিষ্ঠত ॥১০  
 স উবাচ মহাপ্রাজ্ঞঃ স্বরেন মহতা মহান্ ।  
 স্ত্রীবাং তাংশ্চ সম্প্রেক্ষ্য খস্থ এব বিভীষণঃ ॥১১  
 রাবণো নাম দুর্বৃত্তো রাক্ষসো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 তস্তাহমনুজো ভ্রাতা বিভীষণ ইতি শ্রুতঃ ॥১২

সেই চারিজন রাক্ষসের সহিত পঞ্চম বিভীষণকে দেখিয়া দুর্জয় এবং বুদ্ধিমান বীর কপিরাজ স্ত্রীব বানরগণের সঙ্গে বিচার করিতে লাগিল ।৫

মুহূর্তমাত্র চিন্তা করিয়া স্ত্রীব হনুমান্ প্রমুখ সমস্ত বানরবৃন্দকে এই উত্তম কথা বলিল ।৬

দেখ,—সকলপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রসময়িত চারিজন রাক্ষসের সহিত এই রাক্ষস আমাদের হনন করিতে আসিতেছে,—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।৭

স্ত্রীবের কথা শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত বানরযুথপতিগণ শালবৃক্ষ ও পর্বতশিখর উদ্ভূত করিয়া এই বাক্য বলিল ।৮

রাজন্ । আপনি শীঘ্রই এই দুরাত্মগণের বধের আদেশ দিন, যাহাতে এই মন্দমতি নিশাচরবৃন্দ নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হয় ।৯

পরস্পর তাহাদের এই প্রকার কথোপকথন

তেন সীতা জনস্থানাং হত্যা হত্যা জটায়ুশ্চ ।  
 রুদ্ধা চ বিবশা দীনা রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ॥১৩  
 তমহং হেতুভির্বাক্যৈর্বিবিধৈশ্চ তদর্শয়ম্ ।  
 সাধু নির্ঘাত্যাত্যাং সীতা রামায়ৈতি পুনঃপুনঃ ॥১৪  
 স চ ন প্রতিজ্ঞগ্রাহ রাবণঃ কালচোদিতঃ ।  
 উচ্যমানং হিতং বাক্যং বিপরীত ইবৌষধম্ ॥১৫  
 সোহহং পরাধিতস্তেন দাসবচাবমানিতঃ ।  
 ত্যক্ত্বা পুত্রাংশ্চ দারাংশ্চ রাঘবং শরণং গতঃ ॥১৬  
 নিবেদয়ত মাং ক্ষিপ্ৰং রাঘবায় মহাত্মনে ।  
 সর্বলোকশরণ্যায় বিভীষণমুপস্থিতম্ ॥১৭  
 এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা স্ত্রীগ্রীবো লঘুবিক্রমঃ ।  
 লক্ষ্মণস্যগ্রতো রমং সংরক্ষমিদমব্রবীৎ ॥১৮

হইতেছিল, এই সময় সেই বিভীষণ সমুদ্রের উত্তরতটে আসিয়া আকাশে অবস্থান করিতে লাগিল ।১০

মহাবুদ্ধিমান্ মহাপুরুষ বিভীষণ আকাশেই অবস্থান করিয়া স্ত্রীগ্রীব ও বানরগণকে দেখিতে দেখিতে উচ্চৈঃস্বরে বলিল ।১১

রাবণনামক যে দুরাচার রাক্ষস এবং রাক্ষসগণের অধীশ্বর, আমি তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আমার নাম বিভীষণ ।১২

রাবণ জটায়ুকে হত্যা করিয়া জনস্থান হইতে সীতাকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছে । বিবশা দীনা তাহাকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে এবং অধুনা রাক্ষসীগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা আছে ।১৩

আমি বিবিধ যুক্তিসঙ্গত বাক্যের দ্বারা তাহাকে বারবার বুঝাইলাম যে, তুমি শ্রীরামচন্দ্রের হস্তে সীতাকে প্রত্যর্পণ কর, ইহাতে তোমার মঙ্গল হইবে ।১৪

যেমন আসন্নমৃত্যু ব্যক্তি ঔষধ গ্রহণ করে না, তেমনি রাবণ মৎকথিত হিতকর বাক্য গ্রহণ করে নাই ।১৫

তাহার দ্বারা কঠোর বাক্যে তিরস্কৃত এবং দাসের দ্বার্য অবমানিত হইয়া সেই আমি পত্নী পুত্রগণকে পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীরঘুনাথের শরণে আসিয়াছি ।১৬

প্রবিষ্টঃ শত্রুসৈন্যং হি প্রাপ্তঃ শত্রুর্তর্কিতঃ ।  
 নিহতাদন্তরং লব্ধ্বা উলূকো বায়সানিব ॥১৯  
 মস্ত্রে ব্যূহে নয়ে চারে যুক্তো ভবিতুমর্হসি ।  
 বানরাণাঞ্চ ভদ্রন্তে পরেষাঞ্চ পরন্তপ ॥২০  
 অন্তর্ধানগতা হোতে রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।  
 শূরাশ্চ নিকৃতিজ্ঞাশ্চ তেমাং জ্ঞাতু ন বিশ্বসেৎ ॥২১  
 প্রণিধী রাক্ষসেন্দ্রস্য রাবণস্য ভবেদয়ম্ ।  
 অনুপ্রবিষ্টা সোহস্মাস্ত ভেনং কুর্য্যাম সংশয়ঃ ॥২২  
 অথবা স্বয়মেবৈষ চিদ্ৰেমাশাঘ বুদ্ধিমান্ ।  
 অনুপ্রবিষ্টা বিশ্বস্তে কদাচিৎ প্রহরেদপি ॥২৩  
 মিত্রাদপি বলৈশ্চৈব যৌলভৃত্যবলন্তথা ।  
 সর্বমেতদ্ বলং গ্রাহ্যং বর্জয়িত্বা দ্বিমূলম্ ॥২৪

বানরগণ! তোমরা সর্বলোকের শরণ্য মহাত্মা শ্রীরঘুনাথকে শীঘ্র নিবেদন কর যে, বিভীষণ উপস্থিত হইয়াছে ।১৭

বিভীষণের এই কথা শুনিয়া শীজগামী স্ত্রীগ্রীব রামের নিকট উপস্থিত হইয়া লক্ষ্মণের অগ্রে সর্বোপে এইপ্রকার বাক্য বলিল ।১৮

রাবণের সৈন্যে প্রবিষ্ট কোন শত্রু অকস্মাৎ এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । পেচক যেমন বায়সগণকে হনন করে, সেইরূপ সেও অবসর প্রাপ্ত হইয়া আমাদের বিনাশ করিবে ।১৯

হে শত্রুশূদন (শত্রুঘাতিন্) রঘুনাথ! বানরগণের মঙ্গল ও শত্রুর নিগ্রহের জন্ত আপনি কার্য্যাকার্য্য বিচারে, সেনা সন্নিবেশে, নীতিযুক্ত উপায় প্রয়োগে ও গুপ্তচরের নিয়োগাদি বিষয়ে সর্বদা সাবধান হউন ।২০

অদৃশ্য সঞ্চরণশীল কামরূপী এই রাক্ষসগণ বলবান্ ও মায়াবী, তাহাদের কখনও বিশ্বাস করা উচিত নয় ।২১

রাক্ষসরাজ রাবণের এই ব্যক্তি গুপ্তচর, আমাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরস্পর বিরোধ উপস্থিত করিবে—সম্বন্ধে কোন সংশয় নাই ।২২

প্রকৃত্য রাক্ষসো হ্যেব ভ্রাতা মিত্রস্য বৈ প্রভো ।  
 আগতশ্চ রিপুঃ সাক্ষাৎ কথমগ্নিশ্চ বিশ্বসেৎ ॥২৫  
 রাবণস্যামুজে ভ্রাতা বিভীষণ ইতি শ্রুতঃ ।  
 চতুর্ভিঃ সহ রক্ষোভির্ভবন্তু শরণং গতঃ ॥২৬  
 রাবণেন প্রণীতং হি তমবেহি বিভীষণম্ ।  
 তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে ক্ষমং ক্ষমবতাং বর ॥২৭  
 রাক্ষসো জিহ্ময়া বুদ্ধ্যা সন্দিস্টোহয়মিহাগতঃ ।  
 প্রহর্তুং মাযয়া চ্ছমো বিশ্বস্তে হ্যয়ি চানঘ ॥২৮  
 বধ্যতামেব তীত্রেণ দণ্ডেন সচিবৈঃ সহ ।  
 রাবণস্য নৃশংসস্য ভ্রাতা হ্যেব বিভীষণঃ ॥২৯  
 এবমুক্ত্য তু তং রামং সংরক্ষো বাহিনীপতিঃ ।  
 বাক্যভ্রো বাক্যকুশলং ততো মৌনমুপাগমৎ ॥৩০

অথবা এই বুদ্ধিমান রাক্ষস ছিদ্র লাভ করিয়া বিশ্বস্ত সেনার মধ্যে অনুপ্রবেশ করত কখন স্বয়ংই আমাদের প্রহার করিবে ৷২৩

শত্রুপক্ষের সৈন্য পরিবর্তন পূর্বক মিত্র এবং বনবাসী ও পরম্পরাগত ভৃত্যগণকে সৈন্যরূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে ৷২৪

এই বিভীষণ স্বভাবতঃ রাক্ষস, আপনার শত্রুর ভ্রাতা, সাক্ষাৎ শত্রু উপস্থিত হইয়াছে, কি প্রকারে ইহাকে বিশ্বাস করা যাইতে পারে ? ২৫

বিভীষণনামে প্রসিদ্ধ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা চারিটি রাক্ষসের সহিত আপনার শরণ গ্রহণ করিয়াছে ৷২৬

সমুচিত কার্যকারিগণের শ্রেষ্ঠ রঘুনাথ ! সেই বিভীষণকে রাবণের দ্বারা প্রেরিত বলিয়া অবগত হউন । তাহার নিগ্রহই আমি উচিত বলিয়া মনে করি ৷২৭

নিষ্পাপ রাঘব ! কুটিলবুদ্ধি রাবণের দ্বারা আদিস্ট হইয়া এই রাক্ষস মায়া দ্বারা আত্মগোপন পূর্বক বিশ্বস্ত আপনাকে প্রহার করিবার জন্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছে ৷২৮

মহাক্রুর রাবণের ভ্রাতা এই বিভীষণ, সচিবগণের

সুগ্রীবস্য তু তত্ৰাক্যং শ্রুত্বা রামো মহাবলঃ ।  
 সমীপস্থানুবাচেনং হনুমৎপ্রমুখান্ কপীন ॥৩১  
 যদুক্তং কপিরাজেন রাবণাবরজং প্রতি ।  
 বাক্যং হেতুমদত্যাৎ ভবন্তিরপি চ শ্রুতম্ ॥৩২  
 স্তহদামর্থকৃচ্ছেষু যুক্তং বুদ্ধিমতা সদা ।  
 সমর্থেনোপসন্দেষ্ঠুং শাস্ত্রতীং ভূতিমিচ্ছতা ॥৩৩  
 ইত্যেবং পরিপৃষ্ঠান্তে স্বং স্বং মতমতল্লজিতাঃ ।  
 সোপচারং তদা রামমুচুঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥৩৪  
 অজ্ঞাতং নাস্তি তে কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু রাঘব ।  
 আত্মানং পূজয়ন্ রাম পৃচ্ছস্তস্মান্ স্তহতয়া ॥৩৫  
 ত্বং হি সত্যব্রতঃ শূরো ধার্ম্মিকো দৃঢ়বিক্রমঃ ।  
 পরীক্ষ্যকারী স্মৃতিমান্মিস্র্ষ্টাত্মা স্তহৎসু চ ॥৩৬

সহিত ইহাকে কঠোর দণ্ড দানের দ্বারা বধ করুন । অনন্তর বাক্যকুট সেনাপতি সুগ্রীবের বাচমনিপুণ শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া মৌন হইল ৷২৯-৩০

মহাবল শ্রীরামচন্দ্র সুগ্রীবের সেই বাক্য শ্রবণ করত সমীপস্থ হনুমান্ প্রমুখ বানরদিগকে বলিলেন ৷৩১

বানরগণ ! কপিরাজ সুগ্রীব রাবণামুজ বিভীষণ-বিষয়ে যে যুক্তিযুক্ত কথা বলিয়াছে, তাহা তোমরাও শ্রবণ করিয়াছ ৷৩২

স্থায়ী উন্নতিকামী বুদ্ধিমান সমর্থবান ব্যক্তি কর্তব্য-বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইলে মিত্রগণকে নিজ নিজ প্রকাশের সুযোগ দান করেন ৷৩৩

শ্রীরাম এইরূপে তাহাদের পরামর্শদানের সুযোগ দান করিলে প্রিয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া বানরগণ সম্মান প্রদর্শন পূর্বক নিজ নিজ অভিমত প্রকাশ করিতে লাগিল ৷৩৪

রাঘব ! ত্রিভুবনে আপনার অজ্ঞাত কিছুই নাই তথাপি আমরা আপনার মিত্র বলিয়াই আমাদের সম্মানদানের জন্তই পরামর্শ দানের সুযোগ দান করিতেছেন ৷৩৫

আপনি সত্যব্রত, শূর, ধার্মিক দৃঢ়বিক্রম, পরীক্ষাকারী, স্মৃতিমান ও মিত্রগণে আত্মসমর্পণকারী ৷৩৬

তস্মাদেকৈকশস্তাবৎ ব্রবন্ত সচিবাস্তব ।  
 হেতুতো মতিসম্পন্নাঃ সমর্থাস্চ পুনঃ পুনঃ ॥৩৭  
 ইত্যুক্তে রাঘবায়াথ মতিমানসদোহগ্রতঃ ।  
 বিভীষণপরীক্ষার্থমুবাচ বচনং হরিঃ ॥৩৮  
 শত্রোঃ সকাশাং সম্প্রাপ্তঃ সর্বথা তর্ক্য এব হি ।  
 বিশ্বাসনীয়ঃ সহসা ন কর্তব্যো বিভীষণঃ ॥৩৯  
 ছাদয়িত্বাত্মভাবং হি চরন্তি শঠবুদ্ধয়ঃ ।  
 প্রহরন্তি চ রক্তেষু সোহনর্থঃ স্তমহান্ ভবেৎ ॥৪০  
 অর্থানর্থোঁ বিনিশ্চিত্য ব্যবসায়ং ভজেদিহ ।  
 গুণতঃ সংগ্রহং কুর্যাদ্দোষতস্ত বিসর্জয়েৎ ॥৪১  
 যদি দোষো মহাংস্তস্মিন্ স্ত্যজ্যতামবিশঙ্কিতম্ ।  
 গুণান্ বাপি বহুন্ জাহ্ন্য সংগ্রহঃ ক্রিয়তে নৃপ ॥৪২  
 শরভস্তথ নিশ্চিত্য সার্থং বচনমব্রবীৎ ।  
 ক্ষিপ্ৰমগ্নিম্বরব্যাঘ্র চারঃ প্রতিবিধীয়তাম্ ॥৪৩

সেই হেতু সামর্থবান্ বুদ্ধিমান্ আপনার সব সচিবগণ  
 ক্রমশঃ পর্যায়ক্রমে স্ব স্ব যুক্তিযুক্ত মত ব্যক্ত করুক ৷৩৭

এই কথা বলিলে মতিমান্ কপি অঙ্গদ প্রথমেই  
 বিভীষণকে পরীক্ষার কথা ত্রীরামকে নিবেদন  
 করিল ৷৩৮

প্রভু ! বিভীষণ শত্রুর নিকট হইতে আসিয়াছে,  
 সেইজন্ত তাহাকে সন্দেহ করাই উচিত । বিভীষণকে  
 সহসা বিশ্বাসের পাত্র মনে করা উচিত নয় ৷৩৯

শঠগণ আত্মভাব গোপন করিয়া বিচরণ করে এবং  
 ছিদ্র পাইলেই প্রহার করে । তখন মহা অনর্থের  
 সৃষ্টি হয় ৷৪০

অর্থ ও অনর্থ বিচার পূর্বক ব্যবহার করা কর্তব্য ।  
 গুণদর্শনে গ্রহণ ও দোষ দর্শনে ত্যাগ করিবে ৷৪১

নৃপ ! যদি তাহাতে (বিভীষণে) মহদ্ দোষ  
 দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে নিঃসন্দেহে ত্যাগ করা উচিত ।  
 আর যদি তাহার বহুগুণ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাকে  
 সংগ্রহ করা (দলে নেওয়া) কর্তব্য ৷৪২

তদনন্তর শরভ বিচার পূর্বক সার্থক বাক্য বলিল—

প্রণিধায় হি চারৈণ যথাবৎ সূক্ষ্মবুদ্ধিনা ।  
 পরীক্ষ্য চ ততঃ কার্য্যো যথাশ্রায়ং পরিগ্রহঃ ॥৪৪  
 জাম্ববাংস্তথ সম্প্রেক্ষ্য শাস্ত্রবুদ্ধ্যা বিচক্ষণঃ ।  
 বাক্যং বিজ্ঞাপয়ামাস গুণবদোষবর্জিতম্ ॥৪৫  
 বন্ধবৈরাচ্চ পাপাচ্চ রাক্ষসেন্দ্রাদ্ বিভীষণঃ ।  
 অদেশকালে সম্প্রাপ্তঃ সর্বথা শঙ্ক্যতাময়ম্ ॥৪৬  
 ততো মৈন্দন্ত সম্প্রেক্ষ্য নয়াপনয়কোবিদঃ ।  
 বাক্যং বচনসম্পন্নো বভাষে হেতুমন্তরম্ ॥৪৭  
 অনুজো নাম তশ্চৈব রাবণস্ত বিভীষণঃ ।  
 পৃশ্চ্যতাং মধুরেণায়ং শনৈর্নরপতৌশ্বরঃ ॥৪৮  
 ভাবমস্ত তু বিজ্ঞায় তত্ত্বতস্তং করিষ্যসি ।  
 যদি দুষ্টো ন দুষ্টো বা বুদ্ধিপূর্বং নরর্ষভ ॥৪৯  
 অথ সংস্কারসম্পন্নো হনুমান্ সচিবোত্তমঃ ।  
 উবাচ বচনং শ্লক্ষ্মমর্থবন্মধুরং লঘু ॥৫০

পুরুষব্যাঘ্র ! বিভীষণের পশ্চাতে শীঘ্র গুপ্তচর নিযুক্ত  
 করুন ৷৪৩

সূক্ষ্মবুদ্ধিমান্ গুপ্তচর নিয়োগ পূর্বক যথাবৎ উহার  
 পরীক্ষা করত নীতিগতভাবে সংগ্রহ (গ্রহণ) করা  
 উচিত ৷৪৪

অতঃপর বিচক্ষণ জাম্ববান্ শাস্ত্রবুদ্ধি দ্বারা বিচার  
 করিয়া দোষরহিত গুণযুক্ত বচন বলিল ৷৪৫

কৃতবৈর পাপী রাক্ষসরাজের নিকট হইতে অসময়ে  
 অযথাস্থানে আসিয়া উপস্থিত হওয়ায় সর্বপ্রকারে  
 ইহাকে (বিভীষণকে) সন্দেহ করা উচিত ৷৪৬

অতঃপর নীতি ও অনীতিবিষয়ে পণ্ডিত, বাগ্মী মৈন্দ  
 ভালভাবে বিচার করত অধিকতর যুক্তিযুক্ত বাক্য  
 বলিল ৷৪৭

মহারাজ ! যখন এই বিভীষণ সেই রাবণের  
 অনুজ, তখন মধুর ব্যবহারে ধীরে ধীরে সব জিজ্ঞাসা  
 করুন ৷৪৮

নরশ্রেষ্ঠ ! ইহার ভাব দুষ্ট বা অদুষ্ট, বুদ্ধি পূর্বক  
 তাহা যথার্থভাবে জানিয়া কর্তব্য নিশ্চয় করিবেন ৷৪৯



ন ভবন্তং মতিশ্রেষ্ঠং সমর্থং বদতাং বরম্ ।  
 অতিশায়িভূং শক্তো বৃহস্পতিরপি ক্রবন্ ॥৫১  
 ন বাদাম্মাপি সংঘর্ষাম্মাধিক্যাম চ কামতঃ ।  
 বক্ষ্যামি বচনং রাজন্ যথার্থং রামগৌরবাং ॥৫২  
 অর্থানর্থনিমিত্তং হি যদুক্তং সচিবৈস্তব ।  
 তত্র দোষং প্রপশ্যামি ক্রিয়া ন হু পপগ্গতে ॥৫৩  
 ঋতে নিয়োগাং সামর্থ্যমববোদ্ধুং ন শক্যতে ।  
 সহসা বিনিয়োগো হি দোষবান্ প্রতিভাতি মে ॥৫৪  
 চারপ্রণিহিতং যুক্তং যদুক্তং সচিবৈস্তব ।  
 অর্থস্তাসম্ভবাত্তত্র কারণং নোপপগ্গতে ॥৫৫  
 অদেশকালে সম্প্রাপ্ত ইত্যয়ং যদ্বিভীষণঃ ।  
 বিবক্ষা চাত্র মেহস্তীয়ং তাং নিবোধ যথামতি ॥৫৬  
 স এষ দেশকালশ্চ ভবতীহ যথা তথা ।  
 পুরুষাং পুরুষং প্রাপ্য তথা দোষগুণাবপি ॥৫৭

তদনন্তর যথাসাশ্রয়সংস্কারসম্পন্ন সচিবশ্রেষ্ঠ হুমুমান্  
 শ্রবণমধুর, সার্থক, মনোরম ও সংক্ষিপ্ত বাক্যে বলিল ।৫০  
 প্রভো! বাগ্মশ্রেষ্ঠ, সমর্থ ও বুদ্ধিমানগণের বরিষ্ঠ  
 আপনাকে ভাষণ-বিষয়ে বৃহস্পতিও অতিক্রম করিতে  
 সমর্থ নয় ।৫১

মহারাজ শ্রীরাম! আমি তর্ক, স্পর্দ্ধা, অভিমান  
 অথবা কোন কামনার বশীভূত না হইয়া মাত্র কার্যের  
 গৌরববশতঃ যথার্থ বাক্য বলিব ।৫২

অর্থ ও অনর্থবিষয়ে আপনার সচিবগণ যে পরীক্ষার  
 কথা বলিয়াছেন, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে; অধুনা  
 পরীক্ষাকাল নয় ।৫৩

কর্ম্মে নিযুক্ত না করিয়া সামর্থ (দোষগুণ) জানা  
 যায় না। আর হঠাৎ নিয়োগও আমার নিকট দোষ  
 বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ।৫৪

আপনার মস্ত্রিগণ গুপ্তচর-নিয়োগের যে পরামর্শ  
 দিয়াছেন, প্রয়োজনভাবে তাহারও কারণ দেখিতেছি  
 না। “বিভীষণ অদেশকালে আসিয়াছে”—এই যে কথা  
 বলা হইয়াছে, এ বিষয়েও আমার কিছু বক্তব্য আছে,—  
 আপনি স্থিরচিত্তে শ্রবণ করুন ।৫৫-৫৬

দৌরাভ্যাং রাবণে দৃষ্ট। বিক্রমঞ্চ তথা ত্বয়ি ।  
 যুক্তমাগমনং হত্র সদৃশং তস্মৈ বুদ্ধিতঃ ॥৫৮  
 অজ্ঞাতরূপৈঃ পুরুষৈঃ স রাজন্ পৃচ্ছ্যতামিতি ।  
 যদুক্তমত্র মে প্রেক্ষা কাচিদস্তি সমীক্ষিতা ॥৫৯  
 পৃচ্ছ্যমানো বিশঙ্কেত সহসা বুদ্ধিমান্ বচঃ ।  
 তত্র মিত্রং প্রদুশ্যেত মিথ্যাযুক্তং স্তথাগতম্ ॥৬০  
 অশক্যং সহসা রাজন্ ভাবো বোদ্ধুং পরস্মৈ বৈ ।  
 অন্তরেণ শরৈর্ভিন্নৈর্নৈপুণ্যং পশ্যতাং ভূশম্ ॥৬১  
 ন ত্বস্মৈ ক্রবতো জাতু লক্ষ্যতে দৃষ্টভাবতা ।  
 প্রসন্নং বদনং চাপি তস্মান্মৈ নাস্তি সংশয়ঃ ॥৬২  
 অশঙ্কিতমতিঃ স্বস্হো ন শঠঃ পরিসর্পতি ।  
 ন চাস্মৈ দৃষ্টবাগস্তি তস্মান্মৈ নাস্তি সংশয়ঃ ॥৬৩  
 আকারশ্ছাগমানোহপি ন শক্যো বিনিগূহিতুম্ ।  
 বলাদ্ধি বিরূপোত্যেব ভাবমন্তর্গতং নৃণাম্ ॥৬৪

উহার আগমনের দেশ, কাল, পাত্র, গুণ ও দোষ  
 বিচার যথার্থই হইয়াছে। রাবণের দৃষ্টতা এবং  
 আপনার বিক্রম দর্শন করিয়া বুদ্ধি অনুসারে তাহার  
 এইস্থানে আগমন যুক্তিযুক্ত ।৫৭-৫৮

রাজন্! “গুপ্তচর দ্বারা মনোভাব জ্ঞাত হউন”—  
 এই যে কথা বলা হইয়াছে,—এ বিষয়েও আমার কিছু  
 বক্তব্য আছে ।৫৯

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সহসা অপরিচিতের দ্বারা জিজ্ঞাসিত  
 হইলে যদি জানিতে পারেন “সব জানিয়াও অজানার  
 ভান করিতেছে” তাহা হইলে হৃদয় কলুষিত হইবে ।৬০

মহারাজ! সহসা অগ্নের মনোভাব জানা অসম্ভব।  
 অত্যন্ত নিপুণতার সহিত স্বরভেদ লক্ষ্য না করিলে  
 মনোভাব জানা যাইবে না ।৬১

ইহার আলাপকালে কোন দৃষ্টভাব লক্ষিত হয়  
 নাই; বদনও প্রসন্ন। সেইজন্য ইহার প্রতি আমার  
 কোন সন্দেহ নাই ।৬২

দৃষ্টব্যক্তি নিঃশঙ্কচিত্তে স্বস্থভাবে উপস্থিত হইতে  
 পারে না, ইহার বাক্যও দোষযুক্ত নয়। অতএব ইহার  
 প্রতি আমার সন্দেহ নাই ।৬৩

দেশকালোপন্নঞ্চ কার্য্যং কার্য্যবিদাং বর ।  
 সফলং কুরুতে ক্ষিপ্রং প্রয়োগেণাভিসংহিতম্ ॥৬৫  
 উদ্যোগস্তব সম্প্রেক্ষ্য মিথ্যাবৃত্তঞ্চ রাবণম্ ।  
 বালিনঞ্চ হতং শ্রদ্ধা স্ত্রীবিধাভিষেচিতম্ ॥৬৬  
 রাজ্যং প্রার্থয়মানস্ত বুদ্ধিপূর্ব্বমিহাগতঃ ।  
 এতাবত্তু পুরস্কৃত্য বিগতে ত্বস্ত সংগ্রহঃ ॥৬৭

বহিরাকার ( ভজি ) গোপন করিলেও মানুষ অন্তর্গত  
 ভাব গোপন করিতে পারে না—এ ভাব স্বতঃই  
 প্রকাশিত হইয়া থাকে ।৬৪

কার্য্যবিদগণের শ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন । বিভীষণের আগমন-  
 রূপকার্য্য দেশ-কালের অনুরূপ হইয়াছে । এইরূপ কার্য্য  
 নিপুণতার সহিত সম্পাদিত হইলে কর্ম্ম স্বাভাবিকভাবেই  
 শীঘ্র সম্পন্ন হয় ।৬৫

যথাশক্তি ময়োক্তস্তু রাক্ষসশ্যার্জবং প্রতি ।  
 প্রমাণং ত্বং হি সর্ব্বশ্চ শ্রদ্ধা বুদ্ধিমতাং বর ॥৬৮

ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

আপনার উদ্যোগ, রাবণের মিথ্যাচার, বালিবধ এবং  
 স্ত্রীবিধের অভিষেক—এইসব সংবাদ শুনিয়া রাজ্য  
 প্রার্থনায় বুদ্ধিপূর্ব্বক আপনার কাছে আসিয়াছে । এইরূপ  
 চিন্তা করত ইহাকে ( বিভীষণকে ) গ্রহণ করা যাইতে  
 পারে । বুদ্ধিমান শ্রেষ্ঠ শ্রীরাম ! এই রাক্ষসের সরলতা  
 বিষয়ে যথাশক্তি আমি যাহা নিবেদন করিলাম, তাহা  
 শ্রবণ করিয়া অবশিষ্ট তুমিই নির্ধারণ কর ।৬৬-৬৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত

## অষ্টাদশঃ সর্গঃ

অনুবাদকঃ—পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরাঘুনাথকাব্য-ব্যাকরণতীর্থঃ

[ ভগবতঃ শ্রীরামচন্দ্রস্য শরণাগতরক্ষণমহত্ত্ববর্ণনম্, স্বীয়ব্রতবর্ণনপূর্বকং বিভীষণেন সহ মিলনঞ্চ । ]

অথ রামঃ প্রসন্নাত্মা শ্রুত্বা বায়ুহুতশ্চ হ ।  
 প্রত্যভাষত দুর্ধর্ষঃ শ্রুতবানাত্মনি স্থিতম্ ॥১  
 মমাপি চ বিবক্ষাস্তি কাচিৎ প্রতি বিভীষণম্ ।  
 শ্রোতুমিচ্ছামি তৎসর্বং ভবন্তিঃ শ্রেয়সি স্থিতৈঃ ॥২  
 মিত্রভাবেন সম্প্রাপ্তং ন ত্যজেয়ং কথঞ্চন ।  
 দোষো যতপি তস্তা স্মাতমেতদগহিতম্ ॥৩  
 স্ত্রীীববন্ধু তদ্বাক্যমাভাষ্য চ বিয়শ্চ চ ।  
 ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ হরিপুঙ্গবঃ ॥৪  
 স দুষ্টো বাপ্যদুষ্টো বা কিমেব রজনীচরঃ ।  
 ঈদৃশং ব্যসনং প্রাপ্তং ভ্রাতরং যঃ পরিত্যজেৎ ॥৫

কো নাম স ভবেত্তস্য যমেব ন পরিত্যজেৎ ।  
 বানরাধিপতের্বাক্যং শ্রুত্বা সর্বানুদীক্ষ্য তু ॥৬  
 ঈষদুৎসন্নমানস্ত লক্ষ্মণং পুণ্যলক্ষণম্ ।  
 ইতি হোবাচ কাকুৎস্থো বাক্যং সত্যপরাক্রমঃ ॥৭  
 অনধীত্য চ শাস্ত্রাণি বৃদ্ধাননুপসেব্য চ ।  
 ন শক্যমীদৃশং বক্তুং যদুবাচ হরীধ্বরঃ ॥৮  
 অস্তি সূক্ষ্মতরং কিঞ্চিদ্ যাথাত্ৰ প্রতিভাতি মা ।  
 প্রত্যক্ষং লৌকিকং চাপি বর্ততে সর্বরাজসু ॥৯  
 অমিত্রাস্তৎকুলীনাশচ প্রাতিদেশ্যশ্চ কীৰ্তিতাঃ ।  
 ব্যসনেষু প্রহর্তারস্তস্মাদয়মিহাগতঃ ॥১০

## অষ্টাদশ সর্গ

[ ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের শরণাগত রক্ষার মহত্ত্ব এবং স্বীয় ব্রতের বর্ণনপূর্বক বিভীষণের সহিত মিলন । ]

তদনন্তর বায়ুপুত্র হনুমানের মুখে স্ব অভিমত বাক্য শ্রবণ করত ( শত্রুগণের ) দুর্ধর্ষ শ্রীরাম প্রসন্নচিত্তে বলিলেন । মিত্রগণ ! বিভীষণবিষয়ে আমারও কিছু বক্তব্য আছে । আপনারা আমার হিতাকাঙ্ক্ষী, অতএব আমার মনোভাব আপনাদের জানা ভাল । ১-২

মিত্রভাবে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, ইহাকে কোন-মতেই তাগ করিতে পারি না । যদিও ইহার কোন দোষ থাকে, তথাপি দোষীকে আশ্রয়দান সংপুরুষ-নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম নহে । ৩

কপিশ্রেষ্ঠ স্ত্রীীব শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া এ বিষয়ে বিচার করত শুভতর বাক্য বলিল । ৪

প্রভো ! এই নিশাচর দুষ্ক হউক আর নাই হউক তাহাতে কি ? যে ঈদৃশ বিপদাপন্ন ভ্রাতাকে পরিত্যাগ

করিতে পারে, তাহার এমন কে আত্মায় হইতে পারে যাহাকে সে পরিত্যাগ করিবে না ? ৫

বানররাজ স্ত্রীীবের এই কথা শ্রবণ করত সত্য-পরাক্রম কাকুৎস্থ সকলের দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক ঈষৎ হাস্যসহকারে পুণ্যলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন । ৬-৭

লক্ষ্মণ ! বানররাজ স্ত্রীীব এখন যাহা বলিলেন, শাস্ত্র অধ্যয়ন ও বৃদ্ধসেবা-ব্যতীত এইরূপ কথা কেহ বলিতে পারে না । ৮

স্ত্রীীব ! ভ্রাতৃত্যাগবিষয়ে আরও সূক্ষ্মতর কারণ আছে বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে । সকলরাজগণেতেই যাহা ( জ্ঞাতিভীতি ) লৌকিকভাবে প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । ৯

রাজার শত্রু দুই প্রকার—জ্ঞাতি ও নিকটস্থদেশবাসী । বিপদ উপস্থিত হইলে রাজগণ তাহাদিগকে প্রহার করেন, সেই ভয়ে বিভীষণ এখানে আসিয়াছে । ১০

অপাপান্তংকুলীনাশ্চ মানয়ন্তি স্বকান্ হিতান্ ।  
 এষ প্রায়ো নরেন্দ্ৰাণাং শক্নীয়ন্ত শোভনঃ ॥১১  
 যন্ত দোষস্তয়া প্রোক্তো ছাদানেহরিবলশ্চ চ ।  
 তত্র তে কীর্তয়িষ্যামি যথাশাস্ত্রমিদং শৃণু ॥১২  
 ন বয়ং তংকুলীনাশ্চ রাজকাজ্ঞকী চ রাক্ষসঃ ।  
 পণ্ডিতা হি ভবিষ্যন্তি তস্মাদ্ গ্রাহো বিভীষণঃ ॥১৩  
 অব্যাগ্রাশ্চ প্রহৃষ্টাশ্চ তে ভবিষ্যন্তি সঙ্গতাঃ ।  
 প্রণাদশ্চ মহানেষোহন্যোন্যস্ত ভয়মাগতম্ ॥  
 ইতি ভেদং গমিষ্যন্তি তস্মাৎ প্রাপ্তো বিভীষণঃ ॥১৪  
 ন সৰ্বে ভ্রাতরস্তাত ভবন্তি ভরতোপমাঃ ।  
 মন্দিধা বা পিতুঃ পুত্রোঃ স্নহদো বা ভবন্নিধাঃ ॥১৫  
 এবমুক্তস্ত রামেণ স্নগ্ৰীবঃ সহলক্ষণঃ ।  
 উথ্যেদং মহাপ্রাজ্ঞঃ প্রণতো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৬

যাহাদের মনে পাপ নাই এবং এক কুলোৎপন্ন,  
 নিজ কুটুম্বগণের হিতৈষী হইলেও এইরূপ স্বজাতীয়-  
 গণকেও রাজা ভয় করিয়া থাকে ॥১১

শত্রুপক্ষীয় সৈন্যসংগ্রহে যে দোষ প্রদর্শন করিয়াছ,  
 তোমাকে এই বিষয়ে যথাশাস্ত্র উত্তর দিতেছি—শ্রবণ  
 কর ॥১২

আমরা তাহার কুটুম্ব নহি ; রাক্ষসও ( বিভীষণও )  
 রাজ্যাভিলাষী, রাক্ষসগণ পণ্ডিতও হইয়া থাকে, অতএব  
 বিভীষণকে গ্রহণ করা সমীচীন ॥১৩

বিভীষণ আমাদের সহিত মিলিত হইলে নিশ্চিন্ত ও  
 প্রশস্ত হইবে । শরণাগতির প্রবলতা দেখিয়া মনে হইতেছে  
 পরম্পরের ( রাবণ-বিভীষণের ) মধ্যে ভয় উৎপন্ন  
 হইয়াছে । এইজন্যই ভেদ দেখা যাইতেছে, অতএব  
 বিভীষণকে গ্রহণ করা যাইতে পারে ॥১৪

ভাত ! সংসারে সকল ভ্রাতাই ভরত নয়, পিতার

\* বিপদগ্রস্ত ভ্রাতৃত্যাগরূপ দোষ খণ্ডিত হইল ।

† ‘কুটুম্ব নহি’ ইহা দ্বারা গ্রহণ ভয় এবং ‘রাজ্যাভিলাষী’ ইহা  
 দ্বারা পরিত্যাগ-ভয় খণ্ডিত হইল ।

রাবণেন প্রণিহিতং তমবেহি নিশাচরম্ ।  
 তস্মাহং নিগ্রহং মম্মে ক্ষমং ক্ষমবতাং বর ॥১৭  
 রাক্ষসো জিহ্বয়া বুদ্ধ্যা সন্দিষ্টোহয়মিহাগতঃ ।  
 প্রহতুং ত্বয়ি বিশ্বস্তে বিশ্বস্তে ময়ি বানঘ ॥১৮  
 লক্ষ্মণে বা মহাবাহো স বধ্যঃ সচিবৈঃ সহ ।  
 রাবণস্ত নৃশংসস্ত ভ্রাতা হ্যেষ বিভীষণঃ ॥১৯  
 এবমুক্তা রঘুশ্রেষ্ঠং স্নগ্ৰীবো বাহিনীপতিঃ ।  
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলং ততো মৌনমুপাগমৎ ॥২০  
 স স্নগ্ৰীবস্ত তদ্বাক্যং রামঃ শ্রুত্বা বিমুগ্ধ চ ।  
 ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ হরিপুঙ্গবম্ ॥২১  
 স দুষ্টো বাপ্যদুষ্টো বা কিমেষ রজনীচরঃ ।  
 সূক্ষ্মমপ্যাহিতং কতুং মম শত্রুঃ কথঞ্চন ॥২২  
 পিশচান্ দানবান্ যক্ষান্ পৃথিব্যাং চৈব রাক্ষসান্ ।  
 অঙ্গুল্যাগ্রেণ তান্ হন্যামিচ্ছন হরিগণেশ্বরঃ ॥২৩

সকল পুত্রই মাদৃশ নহে, আর সকল বন্ধুই তোমার  
 ( স্নগ্ৰীবের ) মত নয় ॥১৫

শ্রীরামচন্দ্র এইরূপ বলিলে সলক্ষ্মণ মহাবুদ্ধিমান  
 স্নগ্ৰীব উখিত হইয়া প্রণাম করত এই কথা বলিল ॥১৬

উচিত কার্য্যসম্পাদকশ্রেষ্ঠ শ্রীরাম ! তাহাকে  
 রাবণ প্রেরিত বলিয়া জানিবেন, তাহাকে নিগ্রহ করাই  
 উচিত বলিয়া আমার মনে হয় ॥১৭

হে অনঘ ! এই কুটিল-বুদ্ধি রাক্ষস রাবণ কর্তৃক  
 আদিষ্ট হইয়া আমাদের বিশ্বাস উৎপাদন পূর্বক  
 প্রচ্ছন্নভাবে আপনার, আমার অথবা লক্ষ্মণের বিনাশ-  
 সাধন করিবার নিমিত্তই এখানে আসিয়াছে । অতএব  
 নৃশংস রাবণের ভ্রাতা এই বিভীষণকে সচিবগণের সহিত  
 বিনাশ করাই কর্তব্য । বাক্যবিৎ সেনাপতি স্নগ্ৰীব বাক্য-  
 বিশারদ রঘুনন্দন রামকে এই কথা বলিয়াই মৌনাবলম্বন  
 করিল ॥১৮-২০

রাম স্নগ্ৰীবের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষণকাল  
 চিন্তা করত বানররাজকে এই কল্যাণপ্রদ বাক্য বলিলেন,—  
 স্নগ্ৰীব ! এই রাক্ষস বিভীষণ দুষ্টই হউক আর

শ্রয়তে হি কপোতেন শক্রঃ শরণমাগতঃ ।  
 অর্চিতশ্চ যথান্যায়ং সৈশ্চ মাংসৈর্নিমজ্জিতঃ ॥২৪  
 স হি তং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ভাৰ্য্যাহতীরমাগতম্ ।  
 কপোতো বানরশ্চেষ্ট কিং পুনর্মদ্বিধো জনঃ ॥২৫  
 ঋমেঃ কণ্ডুশ্চ পুত্রেন কণ্ডুনা পরমর্ষিণা ।  
 শৃণু গাথা পুরা গীতা ধর্মিষ্ঠা সত্যবাদিনা ॥২৬  
 বজ্রাঞ্জলিপুটং দীনং যাচস্তং শরণাগতম্ ।  
 ন হন্যাদানশংস্তাত্মমপি শত্রুং পরন্তপ ॥২৭  
 আর্তো বা যদি বা দৃষ্টঃ পরেষাং শরণং গতঃ ।  
 অরিঃ প্রাণান্ পরিত্যজ্য রক্ষিতব্যঃ কৃতাত্মনা ॥২৮  
 ন চেষ্টয়াদ্ বা মোহাদ্ বা কামাদ্ বাপি ন রক্ষতি ।  
 সয়া শক্ত্যা যথান্যায়ং তৎপাপং লোকগহিতম্ ॥২৯

সচ্চরিত্রই হউক, আমার অনুমাত্র অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না। কপীশ্বর। সামান্য বিভীষণের কথা দূরে থাকুক, আমি ইচ্ছা করিলে ক্ষণকাল মধ্যেই পৃথিবীস্থ তাবৎ পিশাচ, দানব, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারাই নিহত করিতে পারি। ২১-২৩

(শরণাগতের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে একটি ইতিহাস শ্রবণ কর।) শুনিয়াছি, কোন সময়ে একজন ব্যাধ কপোতের আবাসভূত এক বৃক্ষের নিম্নভাগে উপস্থিত হয়। কপোত সেই স্বপত্নী কপোতীর অপহারক শত্রুকেও স্বাশ্রয়াগত ও শীতার্ন্ত দর্শন করিয়া অগ্নি আনয়ন পূর্বক শীত নিবারণ করত সাধ্যানুসারে তাহার সেবা করিল এবং তদনন্তর স্বীয় মাংস দ্বারা ক্ষুধা নিবারণ করিতেও অনুরোধ করিল। হে বানরশ্চেষ্ট স্ত্রীবি! যখন ঐ কপোত ভাৰ্য্যাহস্তা শরণাগত শত্রুর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন না করিয়া বরং যথাবিধি সৎকারই করিয়াছে, তখন আমি ক্ষত্রিয় হইয়া কি প্রকারে শরণাগত শত্রুর প্রতি অনাদর প্রকাশ করিব? ২৪-২৫

‘হে স্ত্রীবি! এতদ্বিষয়ে মহর্ষি কণ্ঠের পুত্র সত্যবাদী মহর্ষি কণ্ডু যে কয়েকটি ধর্মসঙ্গত গাথা গান

বিনষ্টঃ পশ্যতস্তস্য রক্ষিণঃ শরণং গতঃ ।  
 আদায় স্কৃতং তস্য সর্বং গচ্ছেদরক্ষিতঃ ॥৩০  
 এবং দোষো মহানত্র প্রপন্না নামরক্ষণে ।  
 অস্বর্গাং চাযশস্যঞ্চ বলবীৰ্য্যবিনাশনম্ ॥৩১  
 করিম্যামি যথার্থং তু কণ্ঠোর্বচনমুত্তমম্ ।  
 ধর্মিষ্ঠঞ্চ যশস্যঞ্চ স্বর্গং স্তাতু ফলোদয়ে ॥৩২  
 স্কৃদেব প্রপন্মায় তবাস্মীতি চ যাচতে ।  
 অভয়ং সর্বভূতেভ্যো দদাম্যেতদ্ ব্রতং মম ॥৩৩  
 আনয়ৈনং হরিশ্চেষ্ট দত্তমস্তাভয়ং ময়া ।  
 বিভীষণো বা স্ত্রীবি যদি বা রাবণঃ স্যম্ ॥৩৪  
 রামস্য তু বচঃ শ্রদ্ধা স্ত্রীবিঃ প্লবণেশ্বরঃ ।  
 প্রত্যভাষত কাকুৎস্থং সৌহার্দেনাভিপূরিতঃ ॥৩৫

করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। শরণাগত হইয়া কৃতাজলিপুটে দীনভাবে আশ্রয় প্রার্থনা করিলে আশ্রিত রক্ষণরূপ ধর্ম প্রতিপালনের অনুরোধে তাদৃশ শত্রুকেও বিনাশ করিবে না। শত্রু আর্ন্তই হউক অথবা দৃষ্টই হউক, কাতরভাবে শত্রুর শরণাগত হইলে প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জন করিয়াও তাহাকে রক্ষা করা ধর্মাত্মার কর্তব্য। আর যদি কোন ব্যক্তি ভয়, মোহ অথবা স্বেচ্ছাপূর্বকই হউক শক্তানুসারে যথাবিধি তাহাকে রক্ষা না করে, তাহা হইলে সে পাপগ্রস্ত হইয়া জনসমাজে নিন্দিত হয়। ২৬-২৯

এইরূপ আশ্রিত ব্যক্তিকে রক্ষা না করিলে যতপি সে কোনরূপে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে অরক্ষিত হইয়া নিহত সেই ব্যক্তি তদীয় স্কৃতের ফলভাগী হইয়া স্বর্গে গমন করে। স্ত্রীবি! শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা না করিলে এইরূপ মহাদোষ হয় জানিবে এবং উহাতে অতিশয় অযশ, বলবীৰ্য্যনাশ ও স্বর্গগমনের স্কৃতিও বিলুপ্ত হইয়া থাকে। অতএব আমি সেই মহর্ষি কণ্ঠর ধর্মসঙ্গত, যশোবর্জন ও স্বর্গপ্রাপক সত্বপদেশ-বাক্য-সকল যথাবৎ প্রতিপালন করিব; তাহাতে বিশেষ ফলোদয় হইবে। ৩০-৩২

‘আমি আপনার শরণাগত হইলাম’ এই

কিমত্র চিত্রং ধর্মজ্ঞ লোকনাথশিখামণে ।  
 যন্তমার্যং প্রভাষেথাঃ সন্তুবান্ সৎপথে স্থিতঃ ॥৩৬  
 মম চাপ্যন্তরাত্মাহং শুদ্ধং বেত্তি বিভীষণম্ ।  
 অনুমানাচ্চ ভাবাচ্চ সর্বতঃ সুপরীক্ষিতঃ ॥৩৭  
 তস্মাৎ ক্ষিপ্ৰং সহাস্মাভিস্তল্যো ভবতু রাঘব ।  
 বিভীষণো মহাপ্রাজ্ঞঃ সখিত্বং চাভ্যুপৈতু নঃ ॥৩৮

কথা একবার মাত্র বলিয়া যে আমার আশ্রয় প্রার্থনা করে,  
 আমি তাহাকে সকল প্রাণী হইতে অভয় দান করি,—  
 ইহা আমার ত্রুত (প্রধান সঙ্কল্প)। হে বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব !  
 এ ব্যক্তি যত্বপি বিভীষণ বা স্বয়ং রাবণই হয়, তথাপি  
 আমি অভয় প্রদান করিতেছি; তুমি শীঘ্র তাহাকে  
 আমার নিকটে আনয়ন কর। বানররাজ সুগ্রীব,  
 কাকুৎস্থ রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সৌহার্দভাবে  
 পরিপূরিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে লোকনাথ !  
 হে ধর্মজ্ঞ ! আপনি বীর্যবান্ ও রাজসমূহের শিরোমণি-  
 স্বরূপ ; সুতরাং সৎপথাবলম্বন পূর্বক যে, এরূপ কল্যাণ-  
 জনক আদেশ প্রদান করিবেন, তাহাতে বিচিত্র কি ?

ততস্ত্ব সুগ্রীববচো নিশম্য ত-  
 দ্ধরীশ্বরেণাভিহিতং নরেশ্বরঃ ।  
 বিভীষণেনাশু জগাম সঙ্গমং  
 পতত্রিরাজেন যথা পুরন্দরঃ ॥৩৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

পরম চতুর হমুখান্,—ভাব, রূপ ও অনুমান দ্বারা  
 বিভীষণের চরিত্র পরীক্ষা করায় এবং আপনার ঈদৃশ  
 বাক্য শ্রবণ করায়, আমার অন্তরাত্মাও এখন  
 বিভীষণকে বিশুদ্ধস্বভাব বলিয়া বোধ করিতেছে।  
 অতএব হে রঘুনন্দন ! মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ আমাদের  
 তুল্য হউক এবং ত্বরায় আমাদের সহিত তাহার  
 মিত্রতা সংস্থাপিত হউক। তদনন্তর নরেন্দ্র রাম  
 সুগ্রীবের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবেন্দ্র যেরূপ  
 পক্ষিরাজ গরুড়ের সহিত সঙ্গত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ  
 ত্বরায় রাজসরাজ বিভীষণের সহিত মিলিত  
 হইলেন ॥৩৩-৩৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত

## উনবিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামচরণে বিভীষণস্য শরণগ্রহণম্, রামপৃষ্ঠেন বিভীষণেন রাবণস্য শক্তেঃ পরিচয়দানম্, রাবণবধ-  
প্রতিজ্ঞাপূর্বকং শ্রীরামেণ লঙ্কারাজ্যে বিভীষণস্য অভিষেকম্, সমুদ্রতীরে আবাসস্থাপনঞ্চ । ]

রাঘবেণাভয়ে দত্তে সম্মতো রাবণানুজঃ ।  
বিভীষণো মহাপ্রাজ্ঞো ভূমিং সমবলোকয়ৎ ॥১  
উৎপপাতাবনিং হৃষ্টো ভক্তৈরনুচরৈঃ সহ ।  
স তু রামস্য ধর্মাভ্যা নিপপাত বিভীষণঃ ॥২  
পাদয়োনিপপাতাথ চতুর্ভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।  
অত্রবীচ্চ তদা বাক্যং রামং প্রতি বিভীষণঃ ॥৩  
ধর্মযুক্তঞ্চ যুক্তঞ্চ সাম্প্রতং সম্প্রহর্ষণম্ ।  
অনুজো রাবণস্তাহং তেন চাস্ম্যবমানিতঃ ॥৪  
ভবন্তুং সর্বভূতানাং শরণ্যং শরণং গতঃ ।  
পরিত্যক্তা ময়া লঙ্কা মিত্রাণি চ ধনানি চ ॥৫  
ভবদগতং হি মে রাজ্যং জীবিতঞ্চ স্থানানি চ ।  
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রামো বচনমব্রবীৎ ॥৬

## উনবিংশ সর্গ

[ শ্রীরামের চরণে বিভীষণের শরণগ্রহণ, রামের  
দ্বারা জিজ্ঞাসিত বিভীষণ কর্তৃক রাবণের শক্তির  
পরিচয় দান, রাবণ বধের প্রতিজ্ঞা পূর্বক শ্রীরাম কর্তৃক  
লঙ্কারাজ্যে বিভীষণের অভিষেক এবং সমুদ্রতীরে  
নিবাস স্থাপন । ]

রঘুনন্দন রাম এইরূপে অভয় প্রদান করিলে  
রাবণানুজ মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ ভক্তিভাবে তাঁহাকে  
প্রণাম করত অবরোহণ করিবার বাসনায় পৃথিবীতে দৃষ্টি  
নিক্ষেপ করিল এবং হৃষ্টান্তঃকরণে সচিবগণের  
সহিত আকাশমার্গ হইতে ভূমিতলে অবরোহণ করিয়া  
রামের সন্নিকটে উপস্থিত হইল। অনন্তর অপরা  
রাক্ষসচতুর্ভুজের সহিত তাঁহার চরণতলে নিপতিত  
হইয়া ধর্ম ও যুক্তিসঙ্গত এবং প্রীতিকর এই বাক্য  
বলিল,—আমি রাবণের অনুজ সহোদর, ভৎকর্তৃক

বচসা সাস্তুয়িত্বৈনং লোচনাভ্যাং পিবস্মিহ ।  
আখ্যাহি মম তত্ত্বেন রাক্ষসানাং বলাবলম্ ॥৭  
এবমুক্তং তদা রক্ষো রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ।  
রাবণস্ত বলং সর্বমাখ্যাতুমুপচক্রমে ॥৮  
অবধ্যঃ সর্বভূতানাং গন্ধর্বোরগপক্ষিণাম্ ।  
রাজপুত্র দশগ্রীবো বরদানাং স্বয়ম্ভুবঃ ॥৯  
রাবণানন্তরো ভ্রাতা মম জ্যেষ্ঠশ্চ বীর্যবান্ ।  
কুন্তকর্ণো মহাতেজাঃ শত্রুপ্রতিবলো যুধি ॥১০  
রামসেনাপতিস্তস্য গ্রহস্তো যদি তে শ্রুতঃ ।  
কৈলাসে যেন সমরে মণিভদ্রঃ পরাজিতঃ ॥১১  
বন্ধগোধানুলিত্রাণস্তবধ্যকবচো যুধি ।  
ধনুরাদায় যন্তিষ্ঠন্নদৃশো ভবতীন্দ্রজিৎ ॥১২

অবমানিত হইয়া লঙ্কা, মিত্র ও ধনাদি সমস্ত পরিত্যাগ  
পূর্বক আপনাকে সর্বভূতের শরণ্য দর্শন করিয়া  
আপনার শরণাগত হইলাম। সম্প্রতি আমার প্রাণ, সুখ  
ও রাজ্যলাভ সমস্তই আপনার অধীন। রাম বিভীষণের  
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল নয়নে অবলোকনপূর্বক  
মধুর বাক্যে সাস্তনা করত তাঁহাকে এই কথা  
বলিলেন,—বিভীষণ! তুমি রাক্ষসগণের বলাবল  
সমস্ত আমার নিকট প্রকৃতরূপে বর্ণনা কর । ১-৭

অক্লিষ্টকর্মা রাম এই কথা বলিলে রাক্ষস  
বিভীষণ রাবণের সম্পূর্ণ বল বর্ণনা করিতে আরম্ভ  
করিল,—হে রাজনন্দন! ব্রহ্মার বরদানপ্রভাবে  
দশানন গন্ধর্ব, নাগ এবং পক্ষী প্রভৃতি সকল ভূতেরই  
অবধ্য। যুদ্ধে দেবরাজের সদৃশ বলবান্, রাবণের কনিষ্ঠ,  
বীর্যবান্ ও মহাতেজস্বী কুন্তকর্ণ নামক আমার এক  
জ্যেষ্ঠ সহোদর আছেন। হে রঘুনন্দন। শুনিয়া  
থাকিবেন,—কৈলাসপর্বতে যুদ্ধেতে যে মণিভদ্রকেও



সংগ্রামে স্তম্ভদব্যূহে তর্পয়িত্বা হতাশনম্ ।  
 অন্তর্ধানগতঃ ক্রীমাণিস্তজিহ্বন্তি রাঘব ॥১৩  
 মহোদর-মহাপার্শ্বো রাক্ষসশ্চাপ্যকম্পনঃ ।  
 অনীকপাস্ত্ব তস্মৈতে লোকপালসমা যুধি ॥১৪  
 দশকোটি সহস্রাণি রক্ষসাং কামরূপিণাম্ ।  
 মাংসশোণিতভক্ষ্যাণাং লঙ্কাপুরনিবাসিনাম্ ॥১৫  
 স তৈস্ত্ব সহিতো রাজা লোকপালানযোধয়ৎ ।  
 সহ দেবৈস্ত্ব তে ভগ্না রাবণেন দুরাশ্বনা ॥১৬  
 বিভীষণস্য তু বচস্তচ্ছ্রুত্বা রঘুসত্তমঃ ।  
 অগ্নীক্ষ্য মনসা সর্বমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৭  
 যানি কৰ্মাপদানানি রাবণস্য বিভীষণ ।  
 আখ্যাতানি চ তত্বেন হবগচ্ছামি তান্ধম্ ॥১৮  
 অহং হত্বা দশগ্রীবং সপ্রহস্তং সহান্বজম্ ।  
 রাজানং ত্বাং করিষ্যামি সত্যমেতচ্ছৃণোতু মে ॥১৯

পরাজিত করিয়াছিল, সেই প্রহস্ত রাবণের সেনাপতি ;  
 ইন্দ্রজিৎ কবচবিহীন হইয়াও অঙ্গুলিত্রাণমাত্র ধারণ  
 করিয়াই ধনুর্বাণহস্তে রণভূমিতে অবস্থান করে এবং  
 ইচ্ছামত অদৃশ্যও হইতে পারে। হে রাঘব ! ইন্দ্রজিৎ  
 যজ্ঞ দ্বারা হতাশনের তৃপ্তিসাধন পূর্বক স্তম্ভৎ বৃহ-  
 বিশিষ্ট রণভূমিতে অদৃশ্য হইয়া অন্তরীক্ষ হইতে শত্রু-  
 গণকে সংহার করিয়া থাকে। যুদ্ধে লোকপালগণের  
 আয় বিক্রমশালী মহোদর, মহাপার্শ্ব ও অকম্পন প্রভৃতি  
 রাক্ষসগণ তাঁহার সেনাপতি। দুরাশ্বা রাক্ষসরাজ  
 রাবণ কামরূপী, মাংসশোণিতাশী, লঙ্কানিবাসী দশ সহস্র  
 কোটি রাক্ষস-সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া লোকপালগণের  
 সহিত যুদ্ধ করত দেবগণের সহিত তাঁহাদিগকে  
 পরাজিত করিয়াছে ৷৮-১৬

রঘুসত্তম রাম বিভীষণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 মনে মনে সমস্ত পর্যালোচনাপূর্বক এই কথা বলিলেন,—  
 বিভীষণ ! তুমি রাবণের বলবীৰ্য্যাদির বিষয় বাহ্য  
 বলিলে, সমস্তই সত্য বলিয়া বোধ হইতেছে ৷১৭-১৮

তুমি নিশ্চয় জানিবে, আমি প্রহস্ত ও

রসাতলং বা প্রবিশেৎ পাতালং বাপি রাবণঃ ।  
 পিতামহসকাশং বা ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যতে ॥২০  
 অহত্বা রাবণং সংখ্যে সপুত্র-জন-বান্ধবম্ ।  
 অযোধ্যাং ন প্রবেক্ষ্যামি ত্রিভিত্তৈর্ভ্রাতৃভিঃ শপে ॥২১  
 শ্রদ্ধা তু বচনং তস্য রামস্যাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 শিরসাবন্দ্য ধর্মাত্মা বক্তুম্বেব প্রচক্রমে ॥২২  
 রাক্ষসানাং বধে সাহ্যং লঙ্কায়ান্চ প্রধর্ষণে ।  
 করিষ্যামি যথাপ্রাণং প্রবেক্ষ্যামি চ বাহিনীম্ ॥২৩  
 ইতি ক্রবাণং রামস্ত্ব পরিষজ্য বিভীষণম্ ।  
 অব্রবীল্লক্ষ্মণং শ্রীতঃ সমুদ্রাজ্জলমানয় ॥২৪  
 তেন চেমং মহাপ্রাজ্ঞমভিষিঞ্চ বিভীষণম্ ।  
 রাজানং রক্ষসাং ক্ষিপ্তং প্রসঙ্গে ময়ি মানদ ॥২৫  
 এবমুক্তস্ত্ব সৌমিত্রিরভ্যষিঞ্চ বিভীষণম্ ।  
 মধ্যে বানরমুখ্যানাং রাজানং রাজশাসনাৎ ॥২৬

ইন্দ্রজিৎের সহিত রাবণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে  
 রাজা করিব। রাবণ যত্বপি রসাতল, পাতাল অথবা  
 ত্রক্ষার আশ্রয়ে প্রবেশ করে, তথাপি জীবিত অবস্থায়  
 আমার নিকট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে না।  
 আমি লক্ষ্মণাদি ভ্রাতৃত্বের শপথ করিয়া বলিতেছি,  
 পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত রাবণকে বিনাশ না  
 করিয়া অযোধ্যায় প্রবেশ করিব না ৷১৯-২১

ধর্মাত্মা বিভীষণ অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া বিনত্র-মস্তকে তাঁহার চরণযুগল বন্দনাপূর্বক  
 পুনর্ব্বার বলিতে আরম্ভ করিল,—আমি সৈন্তমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণের বধ ও লঙ্কার প্রধর্ষণ বিষয়ে  
 যথাসক্তি আপনাদের সাহায্য করিব। বিভীষণ এই  
 কথা বলিলে রাম শ্রীত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন  
 করত লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে মানদ ! আমি বিভীষণের  
 প্রতি শ্রীত হইয়াছি, অতএব তুমি শীঘ্র সমুদ্র হইতে  
 জল আনয়ন করিয়া এই মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণকে রাক্ষস-  
 রাজ্যে অভিষিক্ত কর ৷২২-২৫

এইরূপ আজ্ঞা হইলে স্তমিত্রানন্দন মুখ্য মুখ্য বানর-

তং প্রসাদং তু রামস্য দৃষ্ট্য়া সত্যঃ প্রবঙ্গমাঃ ।  
 প্রচুক্রুশ্চর্মহাস্থানং সাধু সাধ্বিতি চাক্রবন্ ॥২৭  
 অত্রবীচ্চ হনুমাংচ্চ স্ত্রীবচ্চ বিভীষণম্ ।  
 কথং সাগরমক্শোভ্যং তরাম বরুণালয়ম্ ॥  
 সৈন্যৈঃ পরিব্রতাঃ সর্বে বানরাণাং মহৌজসাম্ ॥২৮  
 উপায়ৈরভিগচ্ছাম যথা নদ-নদীপতিম্ ।  
 তরাম তরণা সর্বে সসৈন্যা বরুণালয়ম্ ॥২৯  
 এবমুক্তস্ত ধর্মাত্মা প্রত্যাযাচ বিভীষণঃ ।  
 সমুদ্রং রাঘবো রাজা শরণং গচ্ছতুমিতি ॥৩০  
 থানিতঃ সগরেণায়ম প্রমেয়ো মহোদধিঃ ।  
 কতুমিতি রামস্য জ্ঞাতেঃ কার্য্যং মহোদধিঃ ॥৩১  
 এবং বিভীষণেনোক্তং রাক্ষসেন বিপশ্চিতা ।  
 আজগামাথ স্ত্রীবো যত্র রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥৩২

গণের সম্মুখে বিভীষণকে রাক্ষস রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ৷২৬

শ্রীরামের সত্য সেই প্রসাদ (অমুগ্রহ) দেখিয়া বানরগণ হর্ষধ্বনি করত মহাত্মাকে (শ্রীরামকে) 'সাধু সাধু' বলিতে লাগিল ৷২৭

তদনন্তর স্ত্রীব ও হনুমান্ বিভীষণকে জিজ্ঞাসা করিল—আমরা মহাবলী বানরসেনাগণের সহিত কিরূপে অক্শোভ্য বরুণালয় সমুদ্রের পরপারে গমন করিব ? ২৮

যে উপায়ে আমরা সসৈন্যে নদ-নদীপতি বরুণালয় সমুদ্র শীঘ্র পার হইতে পারি, তাহা চিন্তা করুন ৷২৯

তাহারা এইরূপ বলিলে ধর্মাত্মা বিভীষণ বলিল—  
 'রাজা রামকে সমুদ্রের শরণ লইতে হইবে' ৷৩০

এই অপার সমুদ্র সগর কর্তৃক খাত হইয়াছিল, অতএব জ্ঞাতি শ্রীরামের কার্য সাগরের করা কর্তব্য ৷৩১

বিদ্বান্ রাক্ষস বিভীষণ এইরূপ বলিলে লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরাম ঘেহানে অবস্থান করিতেছেন, স্ত্রীব সেহানে আসিয়া মিলিত হইল ৷৩২

ততশ্চাখ্যাতুমারেভে বিভীষণবচঃ শুভম্ ।  
 স্ত্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সাগরস্তোপবেশনম্ ॥৩৩  
 প্রকৃত্যা ধর্মশীলস্য রামস্তোপ্যরোচত ।  
 সলক্ষ্মণং মহাতেজাঃ স্ত্রীবঞ্চ হরীশ্চরম্ ॥৩৪  
 সংক্রিয়ার্থং ক্রিয়াদক্ষং শ্রিতপূর্বমভাষত ।  
 বিভীষণস্য মন্ত্রোহয়ং মম লক্ষ্মণ রোচতে ॥৩৫  
 স্ত্রীবঃ পণ্ডিতো নিত্যং ভবান্ মন্ত্রবিচক্ষণঃ ।  
 উভাত্যাং সম্প্রদার্য্যার্থং রোচতে যৎ তদুচ্যতাম্ ॥৩৬  
 এবমুক্তৌ ততো বীরাবুভৌ স্ত্রীব-লক্ষ্মণৌ ।  
 সমুদাচারদংযুক্তমিদং বচনমুচুতুঃ ॥৩৭  
 কিমর্থং নৌ নরব্যাত্র ন রোচিষ্যতি রাঘব ।  
 বিভীষণেন যৎ তুচ্ছমগ্নিন্ কালে স্ত্রীববহম্ ॥৩৮  
 অবদ্ধা সাগরে সেতুং ঘোরৈহগ্নিন্ বরুণালয়ে ।  
 লক্ষা নাসাদিতুং শক্যা সৈন্দ্ররপি স্ত্রাস্ত্রৈঃ ॥৩৯

তদনন্তর বিশালগ্রীব স্ত্রীব বিভীষণকথিত সাগর উপাসনা বিষয়ক অর্থাৎ সাগরের নিকট হত্যা (ধরণা) দেওয়ার শুভ কথা বলিতে আরম্ভ করিল ৷৩৩

ধার্মিক প্রকৃতি শ্রীরাম তাহা অনুমোদন করিলেন । মহাতেজস্বী শ্রীরাম শ্রিতহাস্ত পূর্বক কার্যদক্ষ সলক্ষ্মণ স্ত্রীবকে বিভীষণের সংকারের জ্ঞাত বলিলেন—লক্ষ্মণ ! বিভীষণের পরামর্শ আমার ভাল মনে হইতেছে ৷৩৪-৩৫

স্ত্রীব রাজনীতিজ্ঞ, তুমিও নিত্য মন্ত্র-বিচক্ষণ । তোমরা দুইজনে বিচার করিয়া করণীয় নির্দেশ দাও ৷৩৬

এইরূপ কথিত হইলে তদনন্তর স্ত্রীব ও লক্ষ্মণ সমাদর পূর্বক এই কথা বলিলেন ৷৩৭

পুরুষব্যাত্র রাঘব ! অধুনা বিভীষণ যে স্ত্রীববহ কথা বলিয়াছে, তাহা আমাদের রুচিকর কেন না হইবে ? ৩৮

এই বোর বরুণালয় সাগরে সেতু বন্ধন না করিয়া ইন্দ্রের সহিত স্ত্রাস্ত্রগণও লক্ষাপুরীতে প্রবেশ করতে পারে না ৷৩৯

শুর বিভীষণের বাক্য সার্থক করুন । বলিবে

বিভীষণস্ত শূরস্য যথার্থং ক্রিয়তাং বচঃ ।

অলং কালাত্যয়ং কৃত্বা সাগরোহয়ং নিযুজ্যতাম্ ॥

যথা সৈন্তেন গচ্ছাম পুরীং রাবণপালিতাম্ ॥৪০

প্রয়োজন নাই। সাগরকে অশুরোধ করুন—যাহাতে  
সসৈন্তে আপনি রাবণ-পালিতা পুরীতে গমন করিতে  
পারেন ॥৪০

এবমুক্তঃ কুশাত্তীর্ণে তীরে নদনদীপতেঃ ।

সংবিবেশ তদা রামো বেণামিব হৃতাশনঃ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে উনবিংশঃ সর্গঃ ॥

এইকথা বলিলে শ্রীরাম নদ-নদীপতির তীরে কুশ  
আন্তরণ পূর্বক বেদিতে হৃতাশনের (অশির) স্থায়  
উপবিষ্ট হইলেন ॥৪১

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীতআদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## বিংশঃ সর্গঃ

[ শাদূলপরামর্শেন দূতপদে শুকং বৃদ্ধা হুগ্রীবসমীপে প্রেষণম্, বানরৈরন্তু হৃদশায়াঃ কারণবর্ণনম্,  
শ্রীরামকৃপয়া তৎসঙ্কটমোচনম্, রাবণমুদ্दिष्ट হুগ্রীবস্তোত্তরদানঞ্চ । ]

ততো নিবিষ্টাং ধ্বজিনীং হুগ্রীবোণ্ডিপালিতাম্ ।

দদর্শ রাক্ষসোহভ্যেত্য শাদূলো নাম বীর্ঘ্যবান্ ॥১

চারো রাক্ষসরাজস্য রাবণস্য হুরাঅনঃ ।

তাং দৃষ্ট্বা সর্বতোহব্যগ্রাং প্রতিগম্য স রাক্ষসঃ ॥২

আবিষ্ট লক্ষাং বেগেন রাজানমিদমব্রবীৎ ।

এষ ইব বানরক্ষেপো লক্ষাং সমভিবর্ততে ॥৩

অগাধশ্চাপ্রমেয়শ্চ দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ।

পুত্রো দশরথশ্চোমো ভ্রাতরো রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪

উত্তমো রূপসম্পন্নো সীতায়াঃ পদমাগতো ।

এতো সাগরমাসাদ্য সন্নিবিষ্টৌ মহাত্ম্যতে ॥৫

বল্লভাকাশমাবৃত্য সর্বতো দশযোজনম্ ।

তত্ত্বভূতং মহারাজ ক্ষিপ্রং বেদিতুমর্হসি ॥৬

তব দূতা মহারাজ ক্ষিপ্রমর্হন্তি বেদিতুন্ ।

উপপ্রদানং সান্ত্বং বা ভেদো বাত্র প্রযুজ্যতাম্ ॥৭

শাদূলস্য বচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

## বিংশ সর্গ

[ শাদূলের পরামর্শে শুককে দূত করিয়া হুগ্রীবের  
নিকট প্রেরণ, বানর দ্বারা উহার হৃদশার কারণ বর্ণন,  
শ্রীরামকৃপায় সঙ্কট মোচন ও রাবণ উদ্দেশে হুগ্রীবের  
উত্তর । ]

ভদ্রনন্দন হুরাজ্ঞা রাক্ষসরাজ রাবণের চর শাদূল

নামক জনৈক মহাবলী রাক্ষস তথায় আসিয়া সাগর-  
তীরস্থ হুগ্রীবরক্ষিত সেই বানরসেনা দেখিয়া শীঘ্র  
লক্ষাপুরী প্রত্যাগমন করত রাক্ষসরাজ রাবণকে  
বলিল। মহারাজ! দ্বিতীয় সাগরের স্থায় অগাধ ও  
অসীম বানর ও ভল্লুক সেনা-প্রবাহ আসিয়া পড়িয়াছে।  
রাজা দশরথের দুই পুত্র শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ পরম রূপবান্  
ও বীর দুই ভ্রাতা শ্রীসীতার উদ্ধারের জন্য আসিয়াছেন।

উবাচ সহস্রা ব্যাঃ সম্প্রধার্য্যার্থমাত্মনঃ ॥  
 শুকং সাধু তদা রক্ষো বাক্যমর্থবিদাং বরম্ ॥৮  
 স্ত্রীং ক্রহি গহ্যশু রাজানং বচনাম্মম ।  
 যথা সন্দেশমরীং প্লক্ষয়া পরয়া গিরা ॥৯  
 স্বং বৈ মহারাজকুলপ্রসূতো

মহাবলশচক্ষরজঃসুতশচ ।

ন কশ্চনার্থস্তব নাস্ত্যনর্থ-  
 স্তথাপি মে ভ্রাতৃসমো হরীশ ॥১০  
 অহং যদুহরং ভার্য্যাং রাজপুত্রশ্চ ধীমতঃ ।  
 কিং তত্র তব স্ত্রীং কিঙ্কিঙ্ক্যং প্রতি গম্যতাম্ ॥১১  
 নহীয়ং হরিভিলঙ্কা প্রাপ্তুং শক্যা কথঞ্চন ।  
 দেবৈরপি সগন্ধর্বৈঃ কিং পুনর্নর-বানরৈঃ ॥১২  
 স তদা রাক্ষসেন্দ্রেণ সন্দিকটো রজনীচরঃ ।  
 শুকো বিহঙ্গমো ভূত্বা তূর্ণমাপ্নুত্য চাস্বরম্ ॥১৩

মহাতেজস্বী মহারাজ - এই দুই ভ্রাতা সাগর প্রাপ্ত হইয়া তীরে অবস্থিতি করিতেছেন। বানরসেনাসকল আকাশ ও সর্বদিকে দশযোজন ব্যাপিয়া আছে। আপনি শীঘ্র এই যথার্থ ঘটনা বিশেষভাবে জ্ঞাত হউন ॥১৬

মহারাজ ! আপনার দূতগণ সত্ত্বর জানিতে সক্ষম—  
 (দূত প্রেরণ করুন।) এইস্থলে সীতাপ্রত্যর্পণ, সন্ধি বা ভেদ কোনটি প্রযোজ্য—তাহা বিবেচনা করুন ॥৭

শাদুলের বাক্য শ্রবণ করত রাক্ষসেশ্বর রাবণ শীঘ্র আপন কর্তব্য নির্ধারণ পূর্বক অর্থবেতুগণের শ্রেষ্ঠ রাক্ষস শুককে এই উত্তম বাক্য বলিল ॥৮

(দূত!) আমার নির্দেশ অনুসারে তুমি স্ত্রীংবের নিকট ক্ষিপ্ৰ গমন করত নির্ভিকচিন্তে মধুর ও উত্তম বাক্যে আমার সন্দেশ বলিবে ॥৯

বানররাজ ! তুমি মহারাজকুলে জন্মিয়াছ! ঋক্ষরাজার পুত্র বলবান্ তোমাকে ভ্রাতার স্থায় মনে করিয়া থাকি। আমার দ্বারা তোমার কোন লাভ বা লোকসান (অলাভ) হয় নাই ॥১০

স গহ্য দূরমধ্বানমুপয্যপরি সাগরম্ ।  
 সংস্থিতো হস্বরে বাক্যং স্ত্রীংবিদমব্রবীৎ ॥১৪  
 সর্বমুক্তং যথা দিষ্টং রাবণেন দুরাত্মনা ।  
 তৎ প্রাপদ্যন্তং বচনং তূর্ণমাপ্নুত্য বানরাঃ ॥১৫  
 প্রাপদ্যন্ত তদা ক্ষিপ্ৰং লোপুং হস্তঞ্চ মুষ্টিভিঃ ।  
 সর্বৈঃ প্লবঙ্গৈঃ প্রসভং নিগৃহীতো নিশাচরঃ ॥১৬  
 গগনাদ্ ভূতলে চাস্ত প্রতিগৃহ্যবতারিতঃ ।  
 বানরৈঃ পীড্যমানস্ত শুকো বচনমব্রবীৎ ॥১৭  
 ন দূতান্ সন্তি কাকুৎস্থ বাধ্যস্তাং সাধু বানরাঃ ।  
 যস্ত হিষ্টা মতং ভতুঃ স্বমতং সম্প্রদায়য়েৎ ॥  
 অনুক্তবাদী দূতঃ সন্ স দূতো বধমর্হতি ১৮  
 শুকশ্চ বচনং রামঃ শ্রুত্বা তু পরিদেবিতম্ ।  
 উবাচ মা বধিষ্ঠেতি স্নতঃ শাখায়ুগর্ভবান্ ॥১৯

স্ত্রীংবি ! যদি আমি ধীমান্ রাজপুত্র রামের ভার্য্যা হরণ করিয়া থাকি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি? অতএব কিঙ্কিঙ্ক্য প্রত্যাগমন কর ॥১১

আমার এই লক্ষ্যপূরী বানরগণ কোন প্রকারেই আসিতে পারিবে না। দেবতা ও গন্ধর্বগণেরও লক্ষ্য দুপ্রবেশ্য, নর-বানরের কথা আর কি বলিব? ॥২

রাক্ষসরাজ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সেই রাক্ষস শুকপক্ষীর রূপ ধারণ করত সত্ত্বর আকাশে উৎপত্তি হইল। সে সাগরের উপর দিয়া দূর পথ গমন করত স্ত্রীংবের নিকট উপস্থিত হইল এবং আকাশে অবস্থান পূর্বক দুরাত্মা রাবণের আদেশানুসারে সব কথা স্ত্রীংবকে বলিল। এই বাক্য শ্রবণ করত বানরগণ ক্ষিপ্ৰগতিতে আকাশে উৎপত্তি হইয়া শুককে কেহ বা ছেদন, কেহ বা মুষ্টি প্রহারে বধ করিতে উত্তত হইল। সকল বানরগণ কর্তৃক এইরূপে ঐ রাক্ষস নিগৃহীত হইল ॥১৩-১৬

তারপর বানরগণ তাহাকে ধরিয়া আকাশ হইতে ভূতলে নামাইয়া আনিল। বানরগণ কর্তৃক শুক পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিল ॥১৭

কাকুৎস্থ ! বানরগণকে নিবৃত্ত করুন—তাহারা দূতকে

স চ পত্রলঘুভূত্বা হরিভির্দর্শিতেহভয়ে ।  
 অন্তরিক্ষে স্থিতো ভূত্বা পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥২০  
 স্ত্রীণ্যমসম্পন্ন মহাবলপরাক্রম ।  
 কিং ময়া খলু বক্তব্যো রাবণো লোকরাবণঃ ॥২১  
 স এবমুক্তঃ প্লেবগাধিপত্যদা  
 প্লেবঙ্গমানাম্মমভো মহাবলঃ ।  
 উবাচ বাক্যং রজনীচরশ্চ  
 চারং শুকং শুদ্ধমদীনসত্ত্বঃ ॥২২  
 ন মেহসি মিত্রং ন তথানুকম্প্যা  
 ন চোপকর্তাসি ন মে প্রিয়োহসি ।  
 অরিশ্চ রামশ্চ সহানুবন্ধ-  
 স্ততোহসি বালীব বধার্হবধ্যঃ ॥২৩  
 নিহন্যাহং ত্বাং সমুত্তং সবন্ধুং  
 সত্ত্বাতিবর্গং রজনীচরেশ ।  
 লঙ্কাঞ্চ সর্বাং মহতা বলেন  
 সর্বৈঃ করিষ্যামি সমেত্য ভন্য ॥২৪

বধ করিতেছে। যে দূত প্রভুর মত ত্যাগ করত স্বমত  
 ব্যক্ত করে, সেই অযুক্তবাদী দূত বধ্য। ১৮  
 শুকের কথা ও বিলাপ শ্রবণ করিয়া শ্রীরাম প্রহার-  
 কারী বানরগণকে বলিলেন—ইহাকে মারিও না। ১৯  
 বানরগণের নিকট অভয় পাইয়া লঘুপত্র শুক  
 আকাশে উখিত হইয়া পুনঃ বলিতে লাগিল। ২০  
 সম্বসম্পন্ন মহাবল পরাক্রম স্ত্রীণ্যম ! লঙ্কায় প্রতিগমন  
 করিয়া সেই লোকভয়ঙ্কর রাবণকে কি বলিব ?  
 বলুন। ২১  
 এই কথা বলিলে কপিশ্রেষ্ঠ, মহাবলী ও উদার  
 বানররাজ স্ত্রীণ্যম নিশাচররাজ রাবণের দূত শুককে  
 বলিল। ২২  
 ( শুক ! রাবণকে বলিবে ) রাবণ ! তুমি আমার মিত্র,  
 দয়ার্থী, উপকারী বা প্রিয়ও নহ—তুমি শ্রীরামের শত্রু ।  
 অন্তএব পুত্রাদির সহিত তুমি বালির দ্বায় বধার্হ। ২৩  
 নিশাচররাজ ! পুত্র-জ্ঞাতি-বন্ধু-বাক্য সহিত

ন মোক্ষ্যসে রাবণ রাঘবশ্চ  
 স্তরৈঃ সহৈন্দ্রৈরপি যুত গুপ্তঃ ।  
 অন্তর্হিতঃ সূর্য্যপথং গতোহপি  
 তথৈব পাতালমনুপ্রবিষ্টঃ ॥  
 গিরীশপাদান্বজ্জসন্তো বা  
 হতোহসি রামেণ সহানুজস্তুম্ ॥২৫  
 তস্ম তে ত্রিষু লোকেষু ন পিশাচং ন রাক্ষসম্ ।  
 ত্রাতারং নানুপশ্যামি ন গন্ধর্বং ন চানুরম্ ॥২৬  
 অবধীতস্ত্বং জরারুদ্ধং গৃধ্ররাজং জটায়ুষ্ম ।  
 কিং নু তে রামসামিধ্যে সকাশে লক্ষ্মণশ্চ চ ॥  
 হতা সীতা বিশালাক্ষী যাং ত্বং গৃহ্য ন বুধ্যসে ॥২৭  
 মহাবলং মহাত্মানং দুর্বাধর্বং স্তরৈরপি ।  
 ন বুধ্যসে রঘুশ্রেষ্ঠং যন্তে প্রাণান্ হরিশ্চ্যতি ॥২৮  
 ততোহব্রবীদ্ বালীস্ততোহপ্যঙ্গদো হরিশত্তমঃ ।  
 নাযং দূতো মহারাজ চারকঃ প্রতিভাতি মে ॥২৯

তোমাকে বধ করিব এবং বিপুল সৈন্যের সহিত লঙ্কায়  
 উপস্থিত হইয়া লঙ্কাপুরী ভস্মসাৎ করিব। ২৪  
 যতপি ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমাকে রক্ষা করে অথবা  
 সূর্য্যপথে আচ্ছাদ্যগোপন কর কিংবা পাতালে প্রবেশ বা  
 গিরীশের (শিবের) পাদপদ্ম আশ্রয় কর, তথাপি শ্রীরামের  
 হস্তে সহানুজ তোমার মৃত্যু নিশ্চিত। ২৫  
 ত্রিভুবনে পিশাচ, রাক্ষস, গন্ধর্ব ও অশুরগণের মধ্যে  
 কাহাকে তোমার রক্ষক দেখিতেছি না। ২৬  
 তুমি বৃদ্ধ গৃধ্ররাজ জটায়ুকে কেন বধ করিয়াছ ?  
 তুমি শ্রীরাম লক্ষ্মণের উপস্থিতে কেন সীতা হরণ কর  
 নাই ? সীতা হরণ করায় তোমার সমূহ বিপদ কি  
 বুঝিতেছ না ? ২৭  
 দেবগণেরও দুর্ব্বল, মহাত্মা ও মহাবল রঘুশ্রেষ্ঠকে জান  
 না যে, তিনি তোমার প্রাণ হরণ করিবেন ? ২৮  
 তদনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ বালীসহ অঙ্গদ বলিল—  
 মহারাজ ! এই রাক্ষস দূত নয়—গুপ্তচর বলিয়া আমার

তুলিতং হি বলং সর্বমেনে তব তিষ্ঠতা ।  
 গৃহতাং মাগমল্লকামেতদ্ধি মম রোচতে ॥৩০  
 ততো রাজ্ঞা সমাদিষ্ঠাঃ সমুৎপত্য বলীমুখাঃ ।  
 জগৃহুশ্চ ববক্ষুশ্চ বিলপন্তমনাথবৎ ॥৩১  
 শুকস্তু বানরৈশ্চৈত্তত্ত্ব তৈঃ সম্প্রীড়িতঃ ।  
 ব্যাচুক্রোশ মহাত্মানং রামং দশরথাত্মজম্ ॥  
 লুপ্যেতং মে বলাৎ পক্ষৌ ভিত্তেতে মে তথাক্ষিণী ॥৩২

মনে হইতেছে। এখানে অবস্থান করত এই নিশাচর  
 আপনার বল ও বাহাদি সব অবগত হইয়াছে। অতএব  
 ইহাকে অবরুদ্ধ করুন, যাহাতে লঙ্কায় যাইতে না  
 পারে—ইহাই আমার মত ৷২৯-৩০

তৎপর সুগ্রীব কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বলবান্ বানরগণ  
 তাহাকে ধরিয়া বাঁধিয়া ফেলিল। তখন নিশাচর অন্যথের  
 ছায় রোদন করিতে লাগিল ৷৩১

প্রচণ্ড বানরগণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া শুক দশরথ-নন্দন  
 মহাত্মা শ্রীরামকে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—

যাঞ্চ রাত্রিং মরিষ্যামি জায়ে রাত্রিঞ্চ যামহম্ ।  
 এতন্নিম্নন্তরে কালে যম্ময়া হৃশুভং কৃতম্ ॥  
 সর্বং তদুপপত্তেথা জহ্যাং চেদ্ যদি জীবিতম্ ॥৩৩  
 নাঘাতয়ন্তদা রামঃ শ্রুত্বা তৎপরিদেবিতম্ ।  
 বানরানব্রবীদ্ রামো মূঢ়্যতাং দূত আগতঃ ॥৩৪  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥

বানরগণ বলপূর্বক পক্ষছেদন ও অক্ষি উৎপাটন করিতে  
 উদ্যত হইয়াছে—আপনি নিবারণ করুন। নতুবা জন্ম  
 হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত (যে রাত্রে জন্ম হইয়াছে ও যে  
 রাত্রে আমার মৃত্যু হইবে ইহার মধ্যবর্তী সময়)  
 আমি যত পাপ করিয়াছি, আপনি ঐ সব পাপভাগী  
 হইবেন ৷৩২-৩৩

তখন শুকের সেই বিলাপ শ্রবণ করত শ্রীরাম তাহার  
 প্রাণরক্ষা করিলেন এবং বলিলেন—ইহাকে মুক্ত কর।  
 দূত হইয়া আসিয়াছে ৷৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিকাব্যে আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## একবিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামেণ সমুদ্রতীরে কুশাস্তরণপূর্বকং দিবসত্রয়মুপবিশ্য সমুদ্রেদেবস্য দর্শনমলঙ্কা ।

সক্ৰোধং বাণদ্বারা সমুদ্রস্য বিক্ষুব্ধীকরণম্ । ]

ততঃ সাগরবেলায়াং দর্ভানাস্তীৰ্য্য রাঘবঃ ।  
অঞ্জলিং প্রাঙ্মুখঃ কৃত্বা প্রতিশিষ্টো মহোদধেঃ ॥১  
বাহুং ভুজস্ভোগাভিমুপধারিসুদনঃ ।  
জাতরূপময়ৈশ্চৈব ভূমণৈর্ভূষিতং পুরা ॥২  
মণিকাঞ্চনকেয়ুরযুক্তা প্রবরভূষণৈঃ ।  
ভূজৈঃ পরমনারীণামভিযুগ্মনৈকধা ॥৩  
চন্দনাগুরুভিঃশ্চৈব পুরস্তাদভিসেবিতম্ ।  
বালসূর্য্যপ্রকাশৈশ্চ চন্দনৈরুপশোভিতম্ ॥৪  
শয়নে চোত্তমাস্তেন সীতায়াঃ শোভিতং পুরা ।  
তক্ষকশ্চৈব সন্তোগং গঙ্গাজলনিসেবিতম্ ॥৫  
সংযুগে যুগসঙ্কাশং শক্রগাং শোকবর্ধনম্ ।  
হৃদদাং নন্দনং দীৰ্ঘং সাগরাস্তব্যপাশ্রয়ম্ ॥৬

## একবিংশ সর্গ

[ শ্রীরাম কর্তৃক সমুদ্রতীরে কুশাস্তরণ পূর্বক দিবসত্রয় উপবেশন করিয়া সমুদ্রেদেবের দর্শন না পাওয়ায় কোপসহকারে বাণ দ্বারা সমুদ্রকে বিক্ষুব্ধীকরণ । ]

তদনন্তর রাঘব সমুদ্রতীরে বেলাভূমিতে কুশ আস্তরণ পূর্বক মহাসাগরের সমীপে কৃতাজলিপুটে পূর্বমুখ হইয়া শয়ন করিলেন ।১

অরিসুদন শ্রীরাম বনবাসের পূর্বে স্বর্ণভূষণে ভূষিত, স্পর্শরীর তুল্য সৌন্দর্য্যসম্পন্ন বাহুকে উপাধান করিলেন ।২

অযোধ্যায় অবস্থিতিকালে যে বাহু মাতৃহানীয়া পরম নারীগণের স্তব্ধ কেয়ুর তথা মতির অলঙ্কার যুক্ত কর-কমল দ্বারা প্রমার্জিত ও সেবিত হইয়াছিল ।৩

যে বাহু চন্দন ও অঙ্কুর সেবিত ছিল এবং রক্ত চন্দন

অস্মতা চ পুনঃ সবাং জ্যাঘাতবিহতত্ৰয়ম্ ।  
দক্ষিণো দক্ষিণং বাহুং মহাপরিঘসম্মিতম্ ॥৭  
গোসহস্রদাতারং হ্যুপধায় ভুজং মহৎ ।  
অত্র মে তরণং বাথ মরণং সাগরস্য বা ॥৮  
ইতি রামো ধৃতিং কৃত্বা মহাবাহুর্মহোদধিম্ ।  
অধিশিষ্টো চ বিধিবৎ প্রযতো নিয়তো যুনিঃ ॥৯  
তস্য রামস্য যুগ্মস্য কুশাস্তীর্ণে মহীতলে ।  
নিয়মাদশ্রমন্তস্য নিশাস্তিশ্রোহভিজগ্মভুঃ ॥১০  
স ত্রিরাত্রোদিতস্তত্র নয়ন্তো ধর্মবৎসলঃ ।  
উপাসত তদা রামঃ সাগরং সরিতাং পতিম্ ॥১১  
ন চ দর্শয়তে রূপং মন্দো রামস্য সাগরঃ ।  
প্রযতেনাপি রামেণ যথাহর্মভিপূজিতঃ ॥১২

দ্বারা লিপ্ত হওয়ায় প্রাতঃকালে সূর্য্যের শোভা হরণ করিত ।৪

যে বাহু সীতার মস্তক দ্বারা শোভিত হইত এবং লাল চন্দন লিপ্ত হইয়া শয্যায় স্থাপিত হইলে গঙ্গাজলস্থিত তক্ষকের শোভা ধারণ করিত ।৫

যুগ্মদৃশ যে বাহুদ্বয় যুদ্ধস্থলে শত্রুদিগের শোক ও মিত্রদিগের হর্ষ বর্ধিত করিত এবং আসমুদ্র ভূমণ্ডলের ভার যাহাতে অধিষ্ঠিত ছিল ।৬

যে বাহু পুনঃপুনঃ শরনিক্ষেপজন্ত জ্যাঘাত চিরযুক্ত, মহাপরিঘতুল্য এবং বাহাদ্বারা অসংখ্য গো প্রদত্ত হইয়াছে, সেই হৃদীর্ঘ দক্ষিণ বাহুকে উপাধান করত শ্রীরাম আজ সমুদ্রতরণ অথবা আমার হস্তে সমুদ্রের মরণ—এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মৌন হইলেন এবং মন, বাক্য ও কায় সংযম পূর্বক সাগরের প্রসন্নতার জন্য যথাবিধি অপ্রমত্ত-



সমুদ্রে ততঃ ক্রুদ্ধো রামো রক্তাস্তলোচনঃ ।  
 সমীপস্থমুবাচেনং লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ॥১৩  
 অবলেপঃ সমুদ্রে ন দর্শয়তি যঃ স্বয়ম্ ।  
 প্রশমশ্চ ক্ষমা চৈব আর্জবং প্রিয়বাদিতা ॥১৪  
 অসামর্থ্যফলা হেতে নিগুণেষু সতাং গুণাঃ ।  
 আত্মপ্রশংসিনং দুৰ্দ্ধং ধূৰ্দ্ধং বিপরিধাবকম্ ॥১৫  
 সর্বত্রোৎসৃষ্টদণ্ডক লোকঃ সংকুরুতে নরম্ ।  
 ন সান্না শক্যতে কীর্তিন সান্না শক্যতে বশঃ ॥১৬  
 প্রাপ্তুং লক্ষ্মণ লোকেহস্মিন্ জয়ো বা রণমুর্ধনি ।  
 অথ মহাগনির্ভগ্নৈর্মকরৈর্মকরালয়ম্ ॥১৭  
 নিরুদ্ধতোয়ং সৌমিত্রে প্লবন্তিঃ পশু সর্বতঃ ।  
 ভোগিনাং পশু ভোগানি ময়া ভিন্নানি লক্ষ্মণ ॥১৮  
 মহাভোগানি মৎস্থানাং করিণাঞ্চ করানিহ ।  
 শশ্বাস্তিকাজালাং সমীনমকরং তথা ॥১৯

ভাবে কুশাসনে শয়ন করিয়া তিন রাত্র অতিবাহিত করিলেন । ৭-১০

নয়জ্ঞ ধর্মবৎসল শ্রীরাম এইভাবে ত্রিরাত্রবাসরূপ ধর্ম আচরণের দ্বারা নদীপতি সাগরের উপাসনা করিলেন । কিন্তু মন্দবুদ্ধি সাগর—ত্রতী শ্রীরাম দ্বারা যথাযথরূপে পূজিত হইয়া তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন না । ১১-১২

তখন অরুণলোচন শ্রীরাম সমুদ্রের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া নিকটস্থ শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন । ১৩

গর্ববশে সমুদ্র আমায় দর্শনদান করিলেন না । শাস্তি, ক্ষমা, সরলতা ও মধুর ভাষণ—সংপুরুষের এই সর্বগুণ দুর্জনের প্রতি প্রযুক্ত হইলে ঐ গুণবান্ পুরুষকে দুর্জনব্যক্তি অক্ষম মনে করে । আত্মপ্রশংসাকারী, দুৰ্দ্ধ, ধূৰ্দ্ধ, সর্বত্র বাধার সৃষ্টিকারী এবং সকলের প্রতি দণ্ড প্রয়োগকারী ব্যক্তিকে সকলে সংকার করিয়া থাকে । সাম দ্বারা জগতে কীর্তি ও বশলাভ করা যায় না । ১৪-১৬

লক্ষ্মণ ! এইলোকে সাম দ্বারা সংগ্রামে বিজয়ও লাভ হয় না । সৌমিত্রে ! অথ আমার বাণে হিন্ন-ভিন্ন হইয়া

অথ যুদ্ধেন মহতা সমুদ্রে পরিশেষায়ৈ ।  
 ক্ষময়া হি সমাযুক্তং মাময়ং মকরালয়ঃ ॥২০  
 অসমর্থঃ বিজানাতি ধিক্ ক্ষমামীদৃশে জনৈ ।  
 ন দর্শয়তি সান্না মে সাগরো রূপমাত্মনঃ ॥২১  
 চাপমানয় সৌমিত্রে শরাংশ্চাঙ্গীবিম্রোপমান্ ।  
 সমুদ্রে শোষয়িষ্যামি পদ্ভ্যাং যাস্তু প্লবঙ্গমাঃ ॥২২  
 অত্মাক্ষোভ্যমপি ক্রুদ্ধঃ ক্ষোভয়িষ্যামি সাগরম্ ।  
 বেলাসু কৃতমর্ঘাদং সহস্রোমিসমাকুলম্ ॥২৩  
 নির্মর্ঘাদং করিষ্যামি সাযকৈর্বরুণালয়ম্ ।  
 মহার্ঘবং ক্ষোভয়িষ্যে মহাদানবসঙ্কুলম্ ॥২৪  
 এবমুক্ত্বা ধনুস্পাণিঃ ক্রোধবিস্ফারিতেক্ষণঃ ।  
 বভূব রামো দুর্ধর্ষো যুগাস্তাগ্নিরিব জ্বলন্ ॥২৫  
 সম্পীড়্য চ ধনুরোরং কম্পয়িত্বা শনৈর্জগৎ ।  
 মুমোচ বিশিখানুগ্রান্ বজ্রানিব শতক্রতুঃ ॥২৬

ভাসমান জলজন্তুগণ দ্বারা এই মকরালয় সমুদ্রের জলরাশি সমাচ্ছাদিত করিব—দেখিবে । লক্ষ্মণ ! আমি এখন-ই জলচর সর্পসকলের ও মৎস্যগণের বিশাল দেহসকল এবং জলহস্তীর শুণ্ডসকল ধণ্ড ধণ্ড করিব । অথ মহান্ যুদ্ধে শঙ্খ ও শুক্তিকাগণের সহিত এবং মৎস্য ও মকরগণের সহিত সমুদ্রকে শুকাইয়া ফেলিব । মকরালয় সমুদ্র ক্ষমালীল আমাকে অক্ষম মনে করিয়াছে, এইরূপ ব্যক্তিকে ক্ষমা করা ধিক্ । সামাশ্রয়ী আমাকে সমুদ্র দর্শন দান করিল না । ১৭-২১

সৌমিত্রে ! ধনু ও সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসকল আনয়ন কর । আমি সমুদ্র শোষণ করিব—বানরগণ পদতলে লক্ষা ঘাউক । ২২

যদিও সমুদ্র অক্ষোভ্য, তথাপি ( আমি ) ক্রুদ্ধ হইয়া সাগরকে ক্ষুভিত করিব । সমুদ্র সহস্র তরঙ্গাকুল হইয়াও বেলা মর্ঘাদা লজ্জন করে না । বাণ দ্বারা বরুণালয়ের মর্ঘাদা নষ্ট করিব এবং মহাদানবগণে পূর্ণ মহাসমুদ্রকে ক্ষুভিত করিব । ২৩-২৪

এইকথা বলিয়া ধনুধারী দুর্ধর্ষ শ্রীরাম ক্রোধবিস্ফারিত নেত্রে প্রলয়ান্নির স্তায় প্রজলিত হইয়া উঠিলেন । ২৫

তে জলন্তো মহাবেগাস্তেজসা সাযকোত্তমাঃ ।  
 প্রবিশন্তি সমুদ্রেণ জলং বিব্রস্তপন্নগম্ ॥২৭  
 ভোয়বেগং সমুদ্রেণ সমীনমকরো মহান্ ।  
 স বভূব মহাঘোরঃ সমারুতরবস্তথা ॥২৮  
 মহোর্মিমালাবিততঃ শঙ্খশুক্তিসমাবৃতঃ ।  
 সধূমঃ পরিবৃত্তোর্মিঃ সহসাসৌম্যহোদধিঃ ॥২৯  
 ব্যথিতাঃ পন্নগাশ্চাসন্ দীপ্তাশ্চ দীপ্তলোচনাঃ ।  
 দানবাশ্চ মহাবীৰ্যাঃ পাতালতলবাসিনঃ ॥৩০  
 উৰ্ময়ঃ সিঙ্কুরাজশ্চ সনক্রমকরান্তথা ।  
 বিঙ্ক্যমন্দরসঙ্কশাঃ সমুৎপেতুঃ সহস্রশঃ ॥৩১  
 আবৃণিততরঙ্গৌঘঃ সজ্জাস্তোরগরাক্ষসঃ ।  
 উত্তীর্ণিতমহাগ্রাহঃ সঘোমো বরুণালয়ঃ ॥৩২  
 ততস্ত তং রাঘবমুগ্রবেগং  
 প্রকর্ষমাণং ধনুর প্রমেয়ম্ ।

ভয়ঙ্কর ধনুতে জ্যারোপণ পূর্বক জলকে কম্পিত  
 করিয়া ইন্দ্রের বজ্রনিষ্ক্ষেপের আয় উগ্র বাণসকল  
 নিষ্ক্ষেপ করিলেন ৥২৬

তেজঃপ্রদীপ্ত মহান্ বেগশালী বাণসকল সমুদ্রের  
 জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তখন জলবাসী সর্পসকল ভয়ে  
 কাঁপিতে লাগিল ৥২৭

মৎস ও মকরগণের সহিত সমুদ্রের জলরাশি প্রবল  
 বেগে প্রবাহিত হইল এবং মহাঘোর বাটিকার শব্দে  
 সাগর মুখরিত হইল ৥২৮

শঙ্খ ও শুক্তিসমাচ্ছন্ন মহান্ তরঙ্গসকলে সমাকীর্ণ  
 মহাসমুদ্র ধূমযুক্ত ও ঘূর্ণীসঙ্কুল হইল ৥২৯

পাতালতলবাসী, দীপ্তমুখ ও দীপ্তলোচন সর্পগণ  
 এবং মহাবলী অশুরগণ ব্যথিত হইল ৥৩০

তখন সমুদ্র হইতে নক্র ও মকরসমাকীর্ণ বিঙ্ক্য এবং  
 মন্দরসদৃশ বিশাল তরঙ্গসকল উত্থিত হইতে লাগিল ৥৩১

সৌমিত্রিকংপত্য বিনিঃশ্বসন্তঃ

মামেতি চোক্ত্বা ধনুরাণলয়ে ॥৩৩

এতদ্বিনাপি হৃদধেস্তবাত

সম্পৎস্রতে বীরতমশ্চ কার্যম্ ।

ভবদ্বিধাঃ ক্রোধবশং ন যান্তি

দীর্ঘং ভবান্ পশ্যতু সাধুরন্তম্ ॥৩৪

অন্তহিতৈশ্চাপি তথাস্তরিক্ষে

ত্রক্ষাধিভিশ্চৈব সুরধিভিশ্চ ।

শব্দঃ কৃতঃ কৰ্ত্তমিতি ক্রবন্তি-

মামেতি চোক্ত্বা মহতা স্বরেণ ॥৩৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥

সাগরের তরঙ্গসকল ঘূণিত হইতে লাগিল। সাগর-  
 বাসী রাক্ষসগণ সজ্জাস্ত হইল এবং মহাকায় জলচর-  
 সকল উত্থিত হওয়ায় বরুণালয় ভীষণ আর্দ্রনাদে পরিপূর্ণ  
 হইল ৥৩২

এইরূপে রাঘব দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সেই  
 উগ্রবেগবান্ বিশাল ধনু আকর্ষণ পূর্বক শরনিষ্ক্ষেপ  
 করিতে আরম্ভ করিলে সৌমিত্রি 'না, না,' শব্দে নিবারণ  
 করিয়া তাঁহার ধনু ধারণ করিলেন এবং বলিলেন—  
 বীরশ্রেষ্ঠ! আপনার আয় ব্যক্তির ক্রোধের বশবর্তী  
 হওয়া উচিত নয়। অতএবও আপনার কার্য সাধিত  
 হইতে পারে। স্তম্ভবুদ্ধির দ্বারা অত কোন উপায়  
 স্থির করুন। অদৃশ্যভাবে অন্তরীক্ষে অবস্থান করত  
 ত্রক্ষাধি ও দেবধিগণ 'হা কৰ্ত্ত' 'না না' ইত্যাদি  
 শব্দে আকাশ মুখরিত করিয়া আপনাকে নিবৃত্ত  
 করিতেছেন ৥৩৩-৩৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[ সমুদ্রস্ত পরামর্শেন নলদ্বারা সাগরোপরি শতযোজন-দীর্ঘ-সেতুনির্মাণম্, সেতুমার্গেণ বানরৈঃ  
সহ শ্রীরামাদীনাং পারেসমুদ্রগমনম্, তত্র সেনানিবাসস্থাপনঞ্চ । ]

অথোবাচ রঘুশ্রেষ্ঠঃ সাগরং দারুণং বচঃ ।  
অত্র ত্বাং শোষয়িম্যামি সপাতালং মহার্ণব ॥১  
শরমির্দন্ধতোয়স্ত পরিশুকস্ত সাগর ।  
ময়া নিহতসত্ত্বস্ত পাংসুরূপততে মহান্ ॥২  
মৎকার্মুকনিস্রুতেন শরবর্ষণে সাগর ।  
পরং তৌরং গমিষ্যন্তি পান্দিরের প্লবঙ্গমাঃ ॥৩  
বিচিস্রমাভিজানাসি পৌরুষং নাপি বিক্রমম্ ।  
দানবালয় সন্তাপং মত্তো নাম গমিষ্যসি ॥৪  
ব্রাহ্মণাত্রেণ সংযোজ্য ব্রহ্মদণ্ডনিভং শরম্ ।  
সংযোজ্য ধনুসি শ্রেষ্ঠে বিচকর্ব মহাবলঃ ॥৫  
তস্মিন্ বিকৃষ্টে সহসা রাঘবেণ শরাসনে ।  
রোদসৌ সম্পফালেব পর্বতাশ্চ চকম্পিরে ॥৬

## দ্বাবিংশ সর্গ

[ সমুদ্রের পরামর্শানুযায়ী নল দ্বারা সাগরের উপর  
শতযোজন দীর্ঘ সেতু নির্মাণ এবং সেতুপথে বানরগণের  
সহিত শ্রীরামাদির পরপার গমন ও শিবির স্থাপন । ]

অনন্তর রঘুশ্রেষ্ঠ শ্রীরাম সমুদ্রে কঠোর বাক্যে  
বলিলেন—মহার্ণব! অত্র পাতাল সহিত তোমাকে  
শোষণ করিব।১

সাগর! বাণ দ্বারা জলরাশি পরিশুদ্ধ করিব,  
জলচরগণ নিহত হইবে এবং তোমার গর্ভ হইতে স্তমহান  
ধূলিজাল উথিত হইবে।২

সমুদ্র! আমার বাণের দ্বারা যখন তোমার এইরূপ  
দশা উপস্থিত হইবে, তখন বানরগণ পদব্রজে-ই পরপারে  
যাইবে।৩

দানবালয়! তুমি বর্জিত হইয়াছ বলিয়া আমার  
পৌরুষ ও বিক্রম জানিতে পারিতেছ না। (জানিও)

তমশ্চ লোকমাবত্রে দিশশ্চ ন চকাশিরে ।  
প্রতিচুকুভিরে চাপ্ত সরাংসি সরিতস্তদা ॥৭  
তির্য্যক্ চ সহ নক্ষত্রৈঃ সঙ্গতো চন্দ্র-ভাস্করৌ ।  
ভাস্করাংশুভিরাদীপ্তং তমসা চ সমার্ততম্ ॥৮  
প্রচকাশে তদাকাশমুন্নাশতবিদীপতম্ ।  
অন্তরিক্ষাচ্চ নির্ঘাতা নির্জগ্মুরতুলস্বনাঃ ॥৯  
বপুঃপ্রকর্ষণে ববুদ্যব্যমারুতপঙক্তয়ঃ ।  
বভঞ্জ চ তদা বৃক্ষান্ জলদানুহহন্মুহঃ ॥১০  
আরুজংশৈচব শৈলাগ্রান্ শিখরাণি বভঞ্জ চ ।  
দিবি চ স্ম মহামেঘাঃ সংহতাঃ সমহাস্বনাঃ ॥১১  
মুমুচুর্বেদ্যতানগ্রীংস্তে মহাশনয়স্তদা ।  
যানি ভূতানি দৃশ্যানি চুকুশ্চাশনেঃ সমম্ ॥১২

আমা হইতে তুমি (জীবননাশ রূপ) মহাসম্ভাপ  
প্রাপ্ত হইবে।৪

(এই বলিয়া) মহাবল শ্রীরাম ব্রহ্মদণ্ডতুলা ভয়ঙ্কর  
একটি বাণ ব্রাহ্মমন্ড্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া শ্রেষ্ঠধনুতে  
শরযোজন পূর্বক আকর্ষণ করিলেন।৫

সহসা শ্রীরাঘব এইরূপে শরাসন আকর্ষণ করিলে  
পৃথ্বী ও আকাশ স্ফুটিত এবং পর্বতসকল কম্পিত হইল।৬

লোকসকল অন্ধকারাচ্ছন্ন, দিক্‌সকল অপ্রকাশ  
এবং সরোবর ও নদীসকল সংস্কৃত হইল।৭

চন্দ্র ও সূর্য নক্ষত্রগণের সহিত তির্য্যগ্ গতিতে  
চলিতে আরম্ভ করিল। আকাশ সূর্যালোকে উদ্ভাসিত  
হইয়াও তমসাচ্ছন্ন হইল।৮

শত শত প্রজ্বলিত উদ্‌গাপাত হইতে লাগিল।  
ভয়ঙ্কর শব্দে অন্তরীক্ষ হইতে বজ্রপাত হইতে লাগিল।৯  
দিব্য বায়ুসকল অত্যন্তবেগে প্রবাহিত হইয়া মেঘ

অদৃশ্যানি চ ভূতানি মুমূর্ষুর্ভববশনম্ ।  
 শিশিরে চাভিভূতানি সন্তস্তান্মুখিজন্তি চ ॥১৩  
 সম্প্রবিব্যপিরে চাপি ন চ পম্পন্দিরে ভয়াৎ ।  
 সহ ভূতৈঃ সতোয়ৈর্মিঃ সনাগঃ সহরাক্ষসঃ ॥১৪  
 সহসাভূৎ ততো বেগাদ্ ভীমবেগো মহোদধিঃ ।  
 যোজনং ব্যতিচক্রাম বেলামশ্রুত সম্প্লাবৎ ॥১৫  
 তং তথা সমতিক্রান্তং নাতিচক্রাম রাঘবঃ ।  
 সমুদ্রতমমিত্রঘ্নো রামো নদনদীপতিম্ ॥১৬  
 ততো মধ্যাৎ সমুদ্রস্ত সাগরঃ স্বয়মুখিতঃ ।  
 উদয়াদ্রিমহাশৈলান্মেরোরিব দিবাকরঃ ॥১৭  
 পন্নগৈঃ সহ দীপ্তাশ্চৈঃ সমুদ্রৈঃ প্রত্যদৃশ্যত ।  
 স্নিগ্ধবৈদূর্যসঙ্কাশো জাম্বূনদবিভূষণঃ ॥১৮  
 রক্তমালাস্বরধরঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণঃ ।  
 সর্বপুষ্পময়ীং দিব্যাং শিরসা ধারয়ন্ অজম্ ॥১৯  
 জাতরূপময়ৈশ্চৈব তপনীয়বিভূষণৈঃ ।  
 আত্মজানাঞ্চ রত্নানাম্ ভূষিতো ভূষণোত্তমৈঃ ॥২০

জালকে বারংবার ইতস্তত সঞ্চালন, বৃক্ষসকল ভগ্ন এবং পর্বতসমূহকে উৎপীড়িত করিয়া শিখরসকলকে পাতিত করিতে লাগিল। আকাশে মহাবেগ মহাস্রব বজ্রসকলের সংঘাতে মুহূর্হুঃ বৈদ্যুতায়ি বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। সেই সময়ে দৃশ্য ও অদৃশ্য প্রাণিমাত্রই সন্তস্ত ও অভিভূত হইয়া বজ্রসম ভীষণ আর্তনাদ করিয়া কম্পিতকলেবরে পড়িতে লাগিল এবং অত্যন্ত বাঁকুল হইয়া ভয়ে জড়বৎ প্রতীতি হইতে লাগিল। তখন সাগর, জল, তরঙ্গ, নাগ, রাক্ষস এবং প্রাণিগণের মহান্ বেগে সমুদ্র হঠাৎ প্রচণ্ড বেগশালী হইয়া প্রলয়কাল উপস্থিত না হওয়াতেও বেলাভূমি অতিক্রম করত একযোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। ১০-১৫

শত্রুহস্তা শ্রীরাম নদনদীপতি সমুদ্রের মর্যাদা-লঙ্ঘনকারী ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি দেখিয়া স্বীয় স্থান হইতে পশ্চাদপসারণ করিলেন না। ১৬

উদয়াচল হইতে ধেরূপ দিবাকর উদিত হন, সেইরূপ সাগরের তরঙ্গসমূহ হইতে স্বয়ং মূর্ত্তিমান সাগর উখিত

ধাতুভির্মণ্ডিতঃ শৈলো বিবিধৈর্মহিমবানিব ।  
 একাবলীমধ্যগতং তরলং পাণ্ডুরপ্রভম্ ॥২১  
 বিপুলেনোরসা বিভ্রৎ কৌস্তভশ্চ সহোদরম্ ।  
 আঘূর্ণিততরঙ্গৌঘঃ কালিকানিলসঙ্কুলঃ ॥২২  
 গঙ্গাসিন্ধুপ্রধানাভিরাপগাভিঃ সমারুতঃ ।  
 উত্ততিতমহাগ্রাহঃ সস্ত্রাস্তোরগরাক্ষসঃ ॥২৩  
 দেবতানাং সুরূপাভিনানারূপাভিরীশ্বরঃ ।  
 সাগরঃ সমুপক্রম্য পূর্বমামন্ত্য বীর্য্যবান্ ॥২৪  
 অত্রবীৎ প্রাঞ্জলির্বাধ্যং রাঘবং শরপাণিনম্ ॥২৫  
 পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিশ্চ রাঘব ।  
 স্বভাবে সৌম্য তিষ্ঠন্তি শাস্বতং মার্গমাশ্রিতাঃ ॥২৬  
 তৎস্বভাবো মমাপ্যেব যদগাধোহহমপ্লবঃ ।  
 বিকারস্ত ভবেদ্ গাধ এতন্তে প্রবদাম্যহম্ ॥২৭  
 ন কামাম চ লোভাদ্ বা ন ভয়াৎপাথিবাত্মজ ।  
 গ্রাহনক্রাকুলজলং স্তম্ভয়েয়ং কথঞ্চন ॥২৮  
 বিধাশ্চে যেন গন্তাসি বিযহিষ্যেৎপাং তথা ।

হইলেন। দীপ্তাস্য সর্পগণের সহিত সমুদ্র দৃষ্ট হইল। তাঁহার বর্ণ স্নিগ্ধ বৈদূর্য্য মণির স্থায় এবং তাঁহার দেহ জাম্বূনদনামক স্তবর্ণ নির্মিত ভূষণে সমলঙ্কৃত। ১৭-১৮

( তিনি ) রক্তমালা ও বস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার নেত্র পদ্মপত্রের স্থায় এবং সর্বপ্রকার পুষ্পগ্রথিত দিব্য মালা তাঁহার শিরে শোভা পাইতেছিল। ১৯

সাগর স্তবর্ণ এবং তপ্তকাক্ষন নির্মিত ভূষণে ও স্বমধ্যে উৎপন্ন রক্তসমূহের উত্তমভূষণে ভূষিত ছিল। সেইজন্তু বিবিধ ধাতুমণ্ডিত হিমমান পর্বতের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিল। সাগর স্বীয় বিশাল বক্ষে কৌস্তভমণির সহোদর (সদৃশ) এক স্তেতপ্রভায়ুক্ত মুখ্যরত্ন ধারণ করিয়াছিন, যাহা মতিহার মালার মধ্যভাগের স্থায় প্রকাশিত হইতেছিল। আঘূর্ণিত তরঙ্গমালা, মেঘ এবং বায়ুসমূহে সঙ্কুল সমুদ্র—গঙ্গা সিন্ধুপ্রমুখ নদীগণে পরিবৃত্ত ছিল। সাগরমধ্যে বিশাল বিশাল জলচরগণ উদ্ভ্রান্ত এবং সর্প ও রাক্ষসগণ বিমূঢ়তা প্রাপ্ত হইলে দেবতাদিগের স্থায় মনোহর

ন গ্রাহ্য বিধিমিচ্ছন্তি যাবৎ সেনা তরিশ্যতি ।  
 হরীণাং তরণে রাম করিশ্যামি যথা স্থলম্ ॥২৯  
 তমব্রবীৎ তদা রামঃ শৃণু মে বরুণালয় ।  
 অমোঘোহয়ং মহাবাণঃ

কস্মিন্ দেশে নিপাত্যতাম্ ॥৩০

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা তঞ্চ দৃষ্ট্বা মহাশরম্ ।  
 মহোদধির্মহাতেজা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ॥৩১  
 উত্তরেণাবকাশোহস্তি কশ্চিৎ পুণ্যতরো মম ।  
 দ্রুমকূল্য ইতি খ্যাতে

লোকে খ্যাতে যথা ভবান্ ॥৩২

উগ্রদর্শনকর্ণাণো বহবস্তত্র দম্ভবঃ ।  
 আভীরপ্রমুখাঃ পাপাঃ পিবন্তি সলিলং মম ॥৩৩  
 তৈর্ন তৎস্পর্শনং পাপং সহ্যং পাপকর্ম্মভিঃ ।  
 অমোঘঃ ক্রিয়তাং রাম অয়ং তত্র শরোত্তমঃ ॥৩৪

রূপধারী নদীগণে পরিবৃত হইয়া শক্তিশালী নদীপতি  
 সমুদ্র ত্রীরামের নিকট আসিয়া পূর্বে সম্বোধন করত  
 পরে করঘোড়ে বলিতে লাগিলেন ।২০-২৫

সৌম্য রাঘব ! পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজ  
 —স্বভাবে অবস্থিতি করে, নিজ নিজ সনাতন মার্গ  
 ত্যাগ করে না। আমার সেই স্বভাব—আমি অগাধ  
 এবং দুস্তর। যদি স্মৃত হই, তাহা হইলে আমার  
 স্বভাবের বিকার অর্থাৎ ব্যতিক্রম হইবে। এই বিষয়ে  
 (পারাপার বিষয়ে) উপায় বলিতেছি ।২৬-২৭

রাজকুমার ! আমি কখনই লোভ, ভয়, অনুরাগ  
 বা ইচ্ছাপূর্বক গ্রাহসমাকুল আমার জলরাশিকে স্তম্ভিত  
 হইতে দিব না ।২৮

ত্রীরাম ! আমি এইরূপ উপায় বলিয়া দিব,  
 যাহাতে আপনি আমার অপর পারে যাইতে পারেন।  
 গ্রাহ(হিংস্র জলজন্তু)গণ বানরগণকে কষ্ট প্রদান না করে,  
 সকল সেনা পার হইতে পারে এবং আমারও খেদ  
 উপস্থিত না হয়। তখন ত্রীরাম উহাকে বলিলেন—  
 বরুণালয় ! আমার কথা শ্রবণ কর। আমার এই  
 বাণ অব্যর্থ, তাহা কোন দেশে নিক্ষেপ করিতে  
 পারিব ? ২৯-৩০

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা সাগরস্য মহাত্মনঃ ।

মুমোচ তং শরং দীপ্তং পরং সাগরদর্শনাৎ ॥৩৫

তেন তন্মরুকাস্তারং পৃথিব্যাং কিল বিশ্রুতম্ ।

নিপাতিতঃ শরো যত্র বজ্রাশনিসমপ্রভঃ ॥৩৬

ননাদ চ তদা তত্র বহুধা শল্যপীড়িতা ।

তস্মাদ্ ব্রণমুখাং তোয়মুৎপপাত রসাতলাৎ ॥৩৭

স বভূব তদা কূপো ব্রণ ইত্যেব বিশ্রুতঃ ।

সততং চোখিতং তোয়ং সমুদ্রস্যেব দৃশ্যতে ॥৩৮

অবদারণশব্দশ্চ দারুণঃ সমপতত ।

তস্মাৎ তদ্ বাণপাতেন অপঃ কুক্ষিষশোষয়ৎ ॥৩৯

বিখ্যাতে ত্রিষু লোকেষু মরুকাস্তারমেব চ ।

শোষয়িত্বা তু তং কুক্ষিঃ রামো দশরথাত্মজঃ ॥৪০

বরং তস্মৈ দদৌ বিদ্বান্ মরবেহমরবিক্রমঃ ॥৪১

ত্রীরামের বচন শ্রবণ করিয়া ও সেই মহাবাণকে  
 দেখিয়া মহাতেজস্বী মহোদধি রাঘবকে বলিলেন ।৩১

আপনি যেমন লোক বিখ্যাত এবং পুণ্যাত্মা, সেইরূপ  
 আমার উত্তর দিকে দ্রুমকূল্য নামক সুপ্রসিদ্ধ ও  
 পবিত্র স্থান আছে ।৩২

তথায় উগ্রদর্শন, দুর্কর্ম্মরত ও পাপাচারী আভীর  
 প্রমুখ বহু সংখ্যক দস্যু আমার জলপান করিয়া থাকে ।৩৩  
 সেই পাপাচারিগণ কর্তৃক জল পৃষ্ঠ হওয়ায় সঞ্চিত  
 পাপ অসহ্য হইয়াছে। ত্রীরাম ! আপনি আপনার এই  
 উত্তম বাণ সেখানে সকল করুন ।৩৪

মহাত্মা সাগরের সেই কথা শুনিয়া সাগরের  
 উপদেশানুসারে ত্রীরাম অত্যন্ত দীপ্ত সেই বাণ তথায়  
 নিক্ষেপ করিলেন ।৩৫

বজ্র ও অশনি তুল্য সেই বাণ যেখানে নিক্ষিপ্ত হইল,  
 সেইস্থান পৃথিবীতে মরুকাস্তার নামে খ্যাত হইল ।৩৬

তখন বাণ-পীড়িত বহুধা আত্মনাশ করিয়া উঠিল এবং  
 সেই ব্রণমুখে রসাতল হইতে জল নির্গত হইতে লাগিল।  
 সেইস্থানে ব্রণ নামে খ্যাত কূপের সৃষ্টি হইল। সেই  
 কূপ হইতে সতত জল উখিত হইয়া সমুদ্রের দ্বারা শোভা  
 ধারণ করিল ।৩৭-৩৮

পশব্যশ্চান্নরোগশ্চ ফল-মূল-রসায়ুতঃ ।  
বহুস্নেহো বহুকীরঃ স্নগন্ধিবিরোধৈবধিঃ ॥৪২  
এবমেতৈশ্চ সংযুক্তো বহুভিঃ সংযুতো মরুঃ ।  
রামস্ত বরদানাক্ষ শিবঃ পশ্বা বভূব হ ॥৪৩  
তস্মিন্ দন্ধে তদা কুক্ষৌ সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ।  
রাঘবং সর্বশাস্ত্রজ্ঞমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৪৪  
অয়ং সৌম্য নলো নাম তনয়ো বিশ্বকর্মণঃ ।  
পিত্রা দত্তবরঃ শ্রীমান্ শ্রীতিমান্ বিশ্বকর্মণঃ ॥৪৫  
এষ সেতুং মহোৎসাহঃ করোতু ময়ি বানরঃ ।  
তমহং ধারয়িষ্যামি যথা হ্যেব পিতা তথা ॥৪৬  
এবমুক্তোদধিন'ষ্টঃ সমুখায় নলন্ততঃ ।  
অব্রবীদ্ বানরশ্রেষ্ঠো বাক্যং রামং মহাবলম্ ॥৪৭  
অহং সেতুং করিষ্যামি বিস্তীর্ণে মকরালয়ে ।  
পিতুঃ সামর্থ্যমাসাঢ় তত্ত্বমাহ মহোদধিঃ ॥৪৮

ঐ সময়ে ভূমিবিদারণের ভয়ঙ্কর শব্দ হইল এবং  
বাণের তেজে তত্রস্থ সরোবরাদির জল শুষ্ক হইয়া যাইল ।  
সেই সময় হইতে ঐস্থান মরুকান্তার নামে ত্রিলোক  
বিখ্যাত হইল । সমুদ্রের কুক্ষি প্রদেশে শুষ্ক করিয়া  
বিদ্বান্ দেবতুল্য পরাক্রমী দশরথনন্দন শ্রীরাম সেই  
মরুভূমিকে বরদান করিলেন ৩৯-৪১

সেই মরুভূমি রামের বরদানে পুনরায় পশুগণের  
বাসোপযোগী, রোগান্নতা, বিবিধ স্রস ফলমূলে পূর্ণ, বহু  
স্নেহ, বহুকীর এবং বহুবিধ স্নগন্ধি ও ওষধি দ্বারা  
সমাকীর্ণ ও এইরূপ বিবিধ গুণভূষিত হওয়ায় তাহার  
পথসকল পথিকগণের সুখদায়ক হইল । সেই সময়  
সাগরের কুক্ষিস্থান দন্ধ হইলে সরিৎপতি সমুদ্র সর্বশাস্ত্রজ্ঞ  
রাঘবকে এই কথা বলিলেন ৪২-৪৪

সৌম ! এই প্রাতিযুক্ত বিশ্বকর্মপুত্র শ্রীমান্ নল  
পিতৃবরে সর্ববস্ত্র নির্মাণ সামর্থ্য পাইয়াছে । পিতার শ্রায়  
শক্তিশালী এই মহোৎসাহী বানর আমার উপর সেতু  
নির্মাণ করুক—আমি তাহা ধারণ করিব ৪৫-৪৬

এই কথা বলিয়া সমুদ্র অন্তর্হিত হইলেন । তদনন্তর  
বানরশ্রেষ্ঠ নল উত্থিত হইয়া মহাবল শ্রীরামকে বলিল ৪৭

দণ্ড এব বরো লোকে পুরুষস্যোতি মে মতিঃ ।  
ধিক্ ক্রমামকৃতজ্ঞেষু সাস্তুং দানমথাপি বা ॥৪৯  
অয়ং হি সাগরো ভীমঃ সেতুকর্ম দিদৃক্ষমা ।  
দদৌ দণ্ডভয়াদ্ গাধং রাঘবায় মহোদধিঃ ॥৫০  
মম মাতুর্বরো দন্তো মন্দরে বিশ্বকর্মণা ।  
ময়া তু সদৃশঃ পুত্রস্তব দেবি ভবিষ্যতি ॥৫১  
ঔরসস্তস্য পুত্রোহহং সদৃশো বিশ্বকর্মণা ।  
স্মারিতোহস্ম্যহমেতেন তত্ত্বমাহ মহোদধিঃ ॥  
ন চাপ্যহমশুক্রো বঃ প্রক্ৰিয়ামাত্মনো গুণান্ ॥৫২  
সমর্থশ্চাপ্যহং সেতুং কতুং বৈ বরুণালয়ে ।  
তস্মাদদৌব বগ্নস্ত সেতুং বানরপুঙ্গবাঃ ॥৫৩  
ততো বিসৃষ্টা রামেণ সর্বে তে হরিপুঙ্গবাঃ ।  
উৎপেততুর্মহারণ্যং হ্রষ্টাঃ শতসহস্রশঃ ॥৫৪

এই বিস্তীর্ণ মকরালয় সমুদ্রের উপর আমি পিতার  
শক্তিতে শক্তিমান্ হইয়া সেতুনির্মাণ করিব । মহাসাগর  
যথার্থই বলিয়াছে ৪৮

জগতে অকৃতজ্ঞ পুরুষের প্রতি দণ্ড প্রয়োগ-ই করণীয়  
—আমার ইহাই বিশ্বাস । ঐরূপ লোকের প্রতি ক্রমা,  
সাস্তুনা ও দাননীতিকে ধিক্ ৪৯

এই ভয়ঙ্কর মহোদধি সাগর দণ্ড ভয়ে-ই আপনার  
বন্ধে সেতু নির্মাণ দেখিতে ইচ্ছা করিয়া স্থান দিল ৫০

মন্দরপর্বতে বিশ্বকর্ম। আমার মাতাকে বর দিয়া-  
ছিলেন—দেবি ! তোমার পুত্র আমার তুল্য হইবে ৫১

আমি তাহার ঔরস পুত্র এবং শিল্পকর্মে তৎসদৃশ ।  
সমুদ্র সত্য-ই বলিয়াছে,—সমুদ্র আমাকে স্মরণ করাইয়া  
দিল । আপনারা জিজ্ঞাসা না করিলে নিজগুণ  
বলিতে পারি না, সেইজন্য আত্মগুণ বলি নাই ৫২

আমি বরুণালয়ে সেতু নির্মাণে সমর্থ । অতএব  
অতাই বানরপুঙ্গবগণ সেতু বন্ধন আরম্ভ করুক ৫৩

তৎপর শ্রীরামপ্রেরিত শত শত সহস্র সহস্র  
বানরশ্রেষ্ঠগণ আনন্দিতমনে উল্লঙ্ঘন করিয়া মহারণ্যে  
প্রবেশ করিল ৫৪



তে নগান্ নগসঙ্কশাঃ শাখামৃগগণর্ষভাঃ ।  
 বভঞ্জুঃ পাদপাংস্তত্র প্রচকবুর্শচ সাগরম্ ॥৫৫  
 তে সালৈশ্চান্থকর্ণৈশ্চ ধবৈর্বংশৈশ্চ বানরাঃ ।  
 কূটজৈরজু'নৈস্তালৈস্তিলকৈস্তিনিশৈরপি ॥৫৬  
 বিম্বকৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ কর্ণিকারৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।  
 চ্যুতৈশ্চাশোকবৃক্ষৈশ্চ সাগরং সমপূরয়ন্ ॥৫৭  
 সমুলাংশ্চ বিমূলাংশ্চ পাদপান্ হরিসন্তমাঃ ।  
 ইন্দ্রকেতুনিবোধম্য প্রজহু'বানরাস্তরুন্ ॥৫৮  
 তালান্ দাড়িমগুণ্ডাংশ্চ নারিকেল-বিভীতকান্ ।  
 করীরান্ বকুলান্ নিম্বান্ সমাজ্জ-রিতস্ততঃ ॥৫৯  
 হস্তিমাত্রান্ মহাকায়াঃ পাষাণাংশ্চ মহাবলাঃ ।  
 পর্বতাংশ্চ সমুৎপাট্য যন্ত্রেঃ পরিবহন্তি চ ॥৬০  
 প্রক্ষিপ্যমাণৈরচলৈঃ সহসা জলমুদ্ধৃতম্ ।  
 সমুৎসসপ' চাকাশমবাসপৎ ততঃ পুনঃ ॥৬১  
 সমুদ্রং ক্ষোভয়ামাস্ত্ৰনিপতন্তঃ সমন্ততঃ ।  
 সূত্রোগ্যন্ত্রে প্রগৃহ্ণন্তি হ্যায়তং শতযোজনম্ ॥৬২

তারপর পর্বততুল্য বিশালকায় বানরশিরোমণিগণ পর্বতশিখর ও বৃক্ষসকল ভঙ্গ করিয়া সমুদ্রতীরে আনিতে আরম্ভ করিল ॥৫৫

ঐ বানরগণ শাল, অশ্বকর্ণ, ধব, বংশ, কূটজ, অজু'ন, তাল, তিল, তিনিশ, বিম্ব, সপ্তপর্ণ, পুষ্পিত কর্ণিকার, চ্যুত এবং অশোক প্রভৃতি বৃক্ষসকল দ্বারা সমুদ্রতীর আচ্ছন্ন করিল। এইরূপে বানরশ্রেষ্ঠগণ ইন্দ্রধ্বজতুল্য সমূল ও নিমূল বৃক্ষসকলকে চারিদিক হইতে আহরণ করিতে লাগিল ॥৫৬-৫৮

চারিদিক হইতে তাল, দাড়িম, নারিকেল, বিভীতক, করবীর, বকুল ও নিম্ব প্রভৃতি বহু প্রকার বৃক্ষসকল বহুল পরিমাণে আহরণ করিতে লাগিল। হস্তীর শ্রায় প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড এবং পর্বতসকল উৎপাটন করত যন্ত্র দ্বারা বহন করিতে আরম্ভ করিল ॥৫৯-৬০

শিলাখণ্ডসকল সমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত হইলে সমুদ্রের জল সহসা আকাশে উৎক্ষিপ্ত হইয়া পুনরায় অধঃপতিত হইতে লাগিল ॥৬১

নলশত্রে মহাসেতুং মধ্যে নদনদীপতেঃ ।  
 স তদা ক্রিয়তে সেতুর্বানরৈর্বোরকর্মভিঃ ॥৬৩  
 দণ্ডানন্ত্রে প্রগৃহ্ণন্তি বিচিস্তন্তি তথাপরে ।  
 বানরৈঃ শতশস্ত্রৈঃ রামস্রাজ্ঞাপুরঃসরৈঃ ॥৬৪  
 মেঘাভৈঃ পর্বতাভৈশ্চ তৃণৈঃ কঠৈর্ববন্দিরে ।  
 পুষ্পিতাগ্রৈশ্চ তরুভিঃ সেতুং বদ্ধন্তি বানরাঃ ॥৬৫  
 পাষাণাংশ্চ গিরিপ্রথ্যান্ গিরীণাং শিখরাগি চ ।  
 দৃশ্যন্তে পরিধাবন্তো গৃহদানবসম্মিভাঃ ॥৬৬  
 শিলানাং ক্ষিপ্যমাণানাং শৈলানাং তত্র পাত্যতাম্ ।  
 বভূব তুমুলঃ শব্দস্তদা তস্মিন্ মহোদধৌ ॥৬৭  
 কৃতানি প্রথমেনাহ্না যোজনানি চতুর্দশ ।  
 প্রহ্নৈষ্টৈর্গজসঙ্কশৈস্তুরমাণৈঃ প্লবঙ্গমৈঃ ॥৬৮  
 দ্বিতীয়েন তথৈবাহ্না যোজনানি তু বিংশতিঃ ।  
 কৃতানি প্লবঙ্গৈস্তূর্ণং ভীমকায়ৈর্মহাবলৈঃ ॥৬৯  
 অহ্না তৃতীয়েন তথা যোজনানি তু সাগরে ।  
 তুরমাণৈর্মহাকায়ৈরেকবিংশতিরেব চ ॥৭০

চারিদিক হইতে প্রস্তরসকল নিপাতিত হওয়ায় সমুদ্র সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। কতকগুলি বানর ( নির্মাণ কার্যের জগ ) শতযোজন বিস্তৃত সূত্র ধরিল ॥৬২

নল নদ-নদীপতির মধ্যস্থলে সেতু নির্মাণ করিতে লাগিল। ঘোরকর্মী বানরগণ তখন নলের সহিত কার্যে যোগদান করিল ॥৬৩

কোন কোন কপি দণ্ড গ্রহণ করিতে লাগিল, কেই কেহ বৃক্ষাদি অন্বেষণ করিতে লাগিল। মেঘ ও পর্বত-সদৃশ অসংখ্য বানরগণ শ্রীরামের আদেশানুসারে তৃণ, কাষ্ঠ ও পুষ্পিত বৃক্ষাদির দ্বারা সেতুবন্ধন আরম্ভ করিল ॥৬৪-৬৫

পর্বততুল্য প্রস্তরসকল এবং গিরিশিখরসকল গ্রহণ করিয়া বানরগণ ধাবিত হইলে দানববৃন্দের শ্রায় প্রতিভাত হইতেছিল ॥৬৬

তৎকালে গিরিশৃঙ্গ এবং প্রস্তরখণ্ডসকল প্রক্ষিপ্ত হওয়ায় সমুদ্রে তুমুল শব্দ উথিত হইল ॥৬৭



চতুর্থেন তথা চাক্ষু দ্বাবিংশতিরূপাণি বা ।  
 যোজনানি মহাবেগৈঃ কৃতানি ত্বরিতৈস্ততঃ ॥৭১  
 পঞ্চমেন তথা চাক্ষু প্লবগৈঃ ক্ষিপ্ৰকারিভিঃ ।  
 যোজনানি ত্রয়োবিংশৎ স্তবেলমধিকৃত্য বৈ ॥৭২  
 স বানরবরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্মাভ্রজো বলী ।  
 ববন্ধ সাগরে সেতুং যথা চাস্ম পিতা তথা ॥৭৩  
 স নলেন কৃতঃ সেতুঃ সাগরে মকরালয়ে ।  
 শুশুভে স্তভগঃ শ্রীমান্ স্বাতীপথ ইবাস্মরে ॥৭৪  
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 আগম্য গগনে তস্মুদ্রৈ কু কামাস্তদদ্ভুতম্ ॥৭৫  
 দশযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ।  
 দদৃশুর্দেবগন্ধর্বা নলসেতুং স্তুত্বকরম্ ॥৭৬  
 আপ্লবন্তুঃ প্লবন্তুশ্চ গর্জন্তুশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 তমচিন্ত্যমসহ্যঞ্চ হৃদুতং লোমহর্ষণম্ ॥৭৭

ক্ষিপ্ৰকারী, মহাবলী, মহাবেগবান্ ও গজের আয়  
 মহাকায় বানরগণ অত্যন্ত আনন্দের সহিত প্রথম দিনে  
 চতুর্দশযোজন দীর্ঘ সেতু নির্মাণ করিল। ভীমকায়  
 মহাবল বানরগণ ক্ষিপ্ৰগতি সহকারে দ্বিতীয় দিনে  
 বিংশতি, তৃতীয় দিনে একবিংশতি, চতুর্থ দিনে  
 দ্বাবিংশতি যোজন সেতু প্রস্তুত করিল। এইরূপে বানরগণ  
 পঞ্চমদিবসে ত্রয়োবিংশতি যোজন সেতু ক্ষিপ্ৰতার সহিত  
 নির্মাণ করিয়া স্তবেলপর্বতে সংযোজিত করিল। ৬৮-৭২

এইরূপে বিশ্বকর্মান্নয় বলী বানরশ্রেষ্ঠ নল পিতৃভুল্য  
 নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া সাগরের বক্ষে সেতু নির্মাণ  
 করিল। ৭৩

মকরালয় সাগরে নলনির্মিত সেই স্তম্ভর ও  
 শোভাশালী সেতু আকাশস্থ ছায়া পথের আয় শোভা  
 পাইতে লাগিল। ৭৪

তদনন্তর দেবগণ গন্ধর্ব, সিদ্ধ এবং পরমর্ষিগণের সহিত  
 সেতু দর্শনেচ্ছায় গগনমণ্ডলে অবস্থিতি করিতেছিলেন।  
 নলনির্মিত শতযোজন দীর্ঘ ও দশ যোজন বিস্তৃত  
 অদ্ভুত ও স্তুত্বকর সেতু দেবতা ও গন্ধর্বগণ দেখিতে  
 লাগিলেন। ৭৫-৭৬

দদৃশুঃ সর্বভূতানি সাগরে সেতুবন্ধনম্ ।  
 তানি কোটি সহস্রাণি বানরাণাং মহোজসাম্ ॥৭৮  
 বধন্তুঃ সাগরে সেতুং জগ্মুঃ পারং মহোদধেঃ ।  
 বিশালং স্কৃতং শ্রীমান্ স্তভুমিঃ স্তস্মাহিতঃ ॥৭৯  
 অশোভত মহান্ সেতুঃ সীমন্ত ইব সাগরে ।  
 ততঃ পারৈ সমুদ্রস্ত গদাপাণিবিভীষণঃ ॥৮০  
 পরেণামভিবার্থমতিষ্ঠৎ সচিবৈঃ সহ ।  
 স্তগ্রীবস্ত ততঃ প্রাহ রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥৮১  
 হনুমন্তং তুমারোহ অঙ্গদং ত্বথ লক্ষ্মণঃ ।  
 অয়ং হি বিপুলো বীর সাগরে মকরালয়ঃ ॥৮২  
 বৈহায়সৌ যুবামেতৌ বানরৌ ধারয়িষ্যতঃ ।  
 অগ্রতস্তস্ত সৈন্যস্ত শ্রীমান্ রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥৮৩  
 জগাম ধন্বী ধর্মাত্মা স্তগ্রীবো সমদ্বিতঃ ।  
 অন্তো মধ্যো গচ্ছন্তি পার্শ্বতোহন্তো প্লবঙ্গমাঃ ॥৮৪

বানরগণ সেতুবন্ধন করিয়া আনন্দে গর্জন করত কেহ  
 বা লক্ষ্মণ কেহ বা উল্লক্ষ্মণ প্রদান করিয়া দেখিতে  
 লাগিল। সমস্ত প্রাণিগণ সাগরে সেই অচিন্ত্য, অসহ,  
 লোমহর্ষণ ও অদ্ভুত সেতুবন্ধন দেখিতে লাগিল। এইরূপে  
 প্রস্তুত করিয়া মহাতেজস্বী সহস্রকোটি বানর সমুদ্রের  
 পরপারে উপস্থিত হইল। সমতলস্থশোভিত সেই  
 স্তনির্মিত বিরাট বিশাল সেতু সাগরের সীমন্তের আয়  
 শোভা ধারণ করিয়াছিল। তদনন্তর স্ত্রী অমাত্যগণের  
 সহিত গদাহস্তে বিভীষণ পরপারে আসিয়া রাক্ষসগণের  
 সহিত যুদ্ধার্থ অবস্থিতি করিতে লাগিল। (অর্থাৎ সেতু  
 রক্ষায় যত্নবান্ হইল)। তৎপশ্চাৎ বানররাজ স্তগ্রীব  
 সত্যপরাক্রম শ্রীরামকে বলিল। ৭৭-৮১

বীর! আপনি হনুমান্ এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদের পৃষ্ঠে  
 আরোহণ করুন। কারণ—এই মকরালয় সমুদ্র স্তদীর্ঘ। ৮২

আকাশগামী এই দুই বানর আপনাদিগকে ধারণ  
 করিতে পারিবে। ধনুর্ধারী ধর্মাত্মা শ্রীমান্ শ্রীরাম  
 লক্ষ্মণ ও স্তগ্রীবের সহিত সেনাগণের অগ্রভাগে চলিতে  
 লাগিলেন। কোন কোন বানর সেনাগণের মধ্যে, কেহ  
 কেহ পার্শ্বে পার্শ্বে গমন করিতে লাগিল। ৮৩-৮৪

সলিলং প্রপতন্ত্যন্তো মার্গমন্তো প্রপেদিরে ।  
 কেচিদ্ বৈহায়সগতাঃ স্পর্শা ইব পুপ্পবুঃ ॥৮৫  
 ঘোষণে মহতা ঘোমং সাগরস্ত সমুচ্ছিতম্ ।  
 ভীমমস্তর্দধে ভীমা তরন্তী হরিবাহিনী ॥৮৬  
 বানরাণাং হি সা তীর্ণা বাহিনী নলসেতুনা ।  
 তীরে নিবিশে রাজা বহুমূলফলোদকে ॥৮৭  
 তদন্তুতং রাঘবকর্ম দুষ্করং  
 সমীক্ষ্য দেবাঃ সহ সিদ্ধচারণৈঃ ।

কেহ কেহ মস্তুরণ করিয়া, কেহ কেহ পদত্রেজে,  
 কেহ কেহ বা স্পর্শের শ্রায় আকাশ পথে যাত্রা  
 করিল ॥৮৫

সেই ভয়ঙ্কর বানরসেনাসকলের সাগরতরণকালীন  
 ভীষণ গর্জনে সমুদ্র গর্জনের শব্দকেও অভিভূত করিল ॥৮৬  
 নলনির্মিত সেতুপথে বানরবাহিনী সমুদ্র পার হইল ।  
 রাজা স্ত্রীসহ তাহাদিগকে ফল, মূল ও সুপেয় জল-  
 পূর্ণস্থানে সন্নিবেশিত করিল ॥৮৭

উপেত্য রামং সহসা মহর্ষিভি-  
 স্তমভ্যমিঞ্চন্ সুশুভৈর্জলৈঃ পৃথক্ ॥৮৮  
 জয়স্ব শত্রুন্ নরদেব মেদিনীং  
 সসাগরাং পালয় শাস্বতীঃ সমাঃ ।  
 ইতীব রামং নরদেবসংকৃতং  
 শুভৈর্ভবচোভিবিধৈরপূজয়ন্ ॥৮৯  
 ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥

শ্রীরামের অন্তুত এবং দুষ্কর কার্য দেখিয়া দেবগণ  
 তৎক্ষণাৎ সিদ্ধচারণ ও মহর্ষিগণের সহিত শ্রীরামের  
 নিকট উপস্থিত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ পবিত্র ও শুভ জল  
 দ্বারা অভিষেক করিলেন ॥৮৮

তাহারা বলিলেন—নরদেব! আপনি শত্রুগণকে  
 পরাজিত করত সুদীর্ঘকাল সসাগরা ধরণী প্রতিপালন  
 করুন । দেবগণ এইরূপ বহুবিধ মঙ্গলজনক বাক্য দ্বারা  
 রাজশ্রেষ্ঠ শ্রীরামকে অভিনন্দিত করিলেন ॥৮৯

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামশ্চ লক্ষ্মণসমীপে তুল্লক্ষণানাং বর্ণনম্ । ]

নিমিত্তানি নিমিত্তজ্ঞো দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।  
সৌমিত্রিং সম্পরিষজ্য ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১  
পরিগৃহ্যোদকং শীতং বনানি ফলবন্তি চ ।  
বলৌঘং সংবিভজ্যেমাং বাহু তিষ্ঠেম লক্ষ্মণ ॥২  
লোকক্ষয়করং ভীমং ভয়ং পশ্যাম্যুপস্থিতম্ ।  
প্রবর্হণং প্রবীরাণামৃক্ষ-বানর-রক্ষসাম্ ॥৩  
বাতাশ্চ কলুষা বান্তি কম্পতে চ বস্করা ।  
পর্বতাগ্রাণি বেপন্তে পতন্তি চ মহীৰুহাঃ ॥৪  
মেঘাঃ ক্রব্যাদসঙ্কাশাঃ পরুমাঃ পরুশসনাঃ ।  
ক্রুরাঃ ক্রুরং প্রবর্হন্তি মিশ্রাং শোণিতবিন্দুভিঃ ॥৫  
রক্তচন্দনসঙ্কাশা সঙ্ক্যা পরমদারুণা ।  
জ্বলতঃ প্রপততেত্যদিত্যাদয়িমণ্ডলম্ ॥৬

## ত্রয়োবিংশ সর্গ

[ শ্রীরামের লক্ষ্মণসমীপে দুর্নিমিত্তসকলের বর্ণন । ]

অনন্তর নিমিত্তজ্ঞ লক্ষ্মণাগ্রজ রাম (বহুবিধ লোকক্ষয়-  
কর ঘোর) নিমিত্তসকল দর্শন করিয়া স্তমিত্রা-নন্দন  
লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন করত এই কথা বলিলেন,—লক্ষ্মণ !  
যে স্থানে সুশীতল জল এবং ফলবান্ বৃক্ষসকল আছে,  
সেই স্থানে এই ঋক্ষ, গোলাঙ্গুল এবং বানরসকলকে  
বিভাগ করত বাহু রচনাপূর্বক অবস্থান করা কর্তব্য,  
কারণ ; বীরাগ্রগণ্য ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণের বিনাশ-  
সূচক ঘোরতর লোকক্ষয়কর ভয় উপস্থিত দেখিতেছি ।  
ঐ দেখ,—বায়ু রজঃ প্রভৃতি দ্বারা কলুষিত  
হইয়া বহিতেছে, বস্করা এবং পর্বতাগ্রসকল  
কম্পিত ও মহীৰুহ(বৃক্ষ)সকল পতিত হইতেছে ।  
ক্রব্যাদ(রাক্ষস)সদৃশ ক্রুর এবং নেত্রোদবেগকর ভীমঘোষ  
মেঘসকল ক্রুরভাবে শোণিত-মিশ্রিত বিন্দুসকল বর্ষণ  
করিতেছে । ১-৫

দীনা দীনস্বরাঃ ক্রুরাঃ সর্বতো যুগপক্ষিণঃ ।  
প্রত্যাদিত্যং বিনর্দন্তি জনয়ন্তো মহন্তয়ম্ ॥৭  
রজন্তাম প্রকাশস্ত সস্তাপয়তি চন্দ্রমাঃ ।  
কৃষ্ণরক্তাংশুপর্যন্তো লোকক্ষয় ইবোদিতঃ ॥৮  
ব্রহ্মো রুক্ষোহ প্রশস্তশ্চ পরিবেষস্ত লোহিতঃ ।  
আদিত্যে বিমলে নীলং লক্ষ্য লক্ষ্মণ দৃশ্যতে ॥৯  
রজসা মহতা চাপি নক্ষত্রাণি হতানি চ ।  
যুগান্তমিব লোকানাং পশ্য শংসন্তি লক্ষ্মণ ॥১০  
কাকাঃ শোনাওথা নীচা গৃধ্রাঃ পরিপতন্তি চ ।  
শিবাশ্চাপ্যশুভান্ নাদান্ নদন্তি স্তমহাভয়ান্ ॥১১  
শৈলৈঃ শূলৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিমুক্তৈঃ কপিরাক্ষসৈঃ ।  
ভবিষ্যত্যাবৃত্তা ভূমিমাংসশোণিতকর্দমা ॥১২

সঙ্ক্যাসময় রক্তচন্দনের দ্বারা নিদারুণ লোহিত  
বর্ণ হইয়াছে । আদিত্যমণ্ডল হইতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নি-  
ধগুসকল পতিত হইতেছে ; তদর্শনে ক্রুরস্বভাব  
পশু-পক্ষিগণ সূর্যাভিমুখ হইয়া দীনভাবে এবং করুণ-  
স্বরে আমার অন্তরে ভীষণ ভয় উৎপাদন পূর্বক পুনঃ  
পুনঃ শ্রতিকঠোর শব্দ করিতেছে । চন্দ্রমা পূর্বের  
দ্বারা স্পষ্টপ্রকাশ না হইয়া কৃষ্ণ এবং লোহিত পরিধি-  
পরিবেষ্টিত প্রলয়কালীন মূর্তিতে উদ্ভিত হইয়া সস্তাপিত  
করিতেছেন । লক্ষ্মণ ! ব্রহ্ম ও রুক্ষভাবে প্রকাশমান  
এবং লোহিতবর্ণ পরিধিবেষ্টিত বিমল আদিত্যমণ্ডলে  
নীলচিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে এবং নক্ষত্রসমূহ অত্যন্ত  
ধূলিরাশিতে আবৃত হইয়া হতপ্রভ হইয়াছে । লক্ষ্মণ !  
এই সকল দর্শনে বোধ হইতেছে, যেন যুগান্তকাল  
উপস্থিত হইয়াছে । ৬-১০

কাক, শোণ ও গৃধ্রগণ সহসা নিম্নে পতিত হইতেছে ।  
শিবাগণ ভয়জনক অশুভ-সূচক স্তমহং শব্দ করিতেছে ।

ক্ষিপ্ৰমঠৈব দুর্ধৰ্ষাং পুরীং রাবণপালিতাম্ ।  
 অভিযাম জবেনৈব সৰ্বৈহরিভিরাবৃত্তাঃ ॥১৩  
 ইত্যেবমুক্ত্বা ধন্বী স রামঃ সংগ্রামধৰ্ষণঃ ।  
 প্রতস্থে পুরতো রামো লক্ষ্মাভিমুখো বিভূঃ ॥১৪  
 সবিভীষণসুগ্রীবাঃ সৰ্বে তে বানরধৰ্ষভাঃ ।  
 প্রতস্থিরে বিনদন্তো ধৃতানাং দ্বিশতাং বধে ॥১৫

লক্ষ্মণ! এই সকল দর্শন করিয়া বোধ হইতেছে, অত্রত্য ভূভাগ নিশ্চয় অচিরকালের মধ্যেই বানর ও রাক্ষসগণ বিক্ষিপ্ত শেল, শূল, ও ধড়া প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা সমাবৃত্ত এবং মাংস ও শোণিতে কর্দমপূর্ণ হইবে। অতএব আমরা অতুই বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া সত্ত্বর রাবণ-পালিত অজেয় লক্ষাপুরীতে গমন করিব।

রাঘবস্ত প্রিয়ার্থং তু স্ততরাং বীর্য্যশালিনাম্ ।

হরীণাং কর্মচেষ্টাভিস্তুতোষ রঘুনন্দনঃ ॥১৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

সংগ্রামধৰ্ষণ লোকরঞ্জন বিভূ রাম এই কথা বলিয়া হস্তে শরাসন ধারণ করত লক্ষাভিমুখে অগ্রে প্রস্থিত হইলেন। বিভীষণ, সুগ্রীব এবং অপর বানরগণও বিপুল সিংহনিদাদ করত তাঁহাদের অনুগামী হইল। রঘুনন্দন রাম সীতার উদ্ধারের নিমিত্ত বীর্য্যশালী বানরগণের তাদৃশ কার্য্য ও যত্নদর্শনে পরম সন্তুষ্ট হইলেন। ১১-১৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুবিংশঃ সর্গঃ

[ লক্ষ্মণসমীপে লঙ্কায়াঃ শোভাবর্ণনপূর্বকং ব্যূহবন্ধভাবেন সৈন্যানামবস্থানান্নাদেশদানম্, শ্রীরামাদেশেন বন্ধনমুক্তস্ত শুকস্ত রাবণসমীপে গমনাস্তরং শ্রীরামস্ত সৈন্যশক্তেঃ প্রাবল্য-  
প্রদর্শনম্, রাবণস্তাপি সবলস্ত গর্বপ্রদর্শনঞ্চ । ]

স। বীরসমিতী রাজা বিররাজ ব্যবস্থিতাঃ ।  
শশিনা শুভনক্ষত্রা পৌর্ণমাসীব শারদী ॥১  
প্রচাল চ বেগেন ত্রস্তা চৈব বহুধরা ।  
পীড্যমানা বলৌঘেন তেন সাগরবর্চসা ॥২  
ততঃ শুশ্রুবুরাক্রুফং লঙ্কায়াং কাননৌকসঃ ।  
ভেরী-মৃদঙ্গসংঘুফং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥৩  
বভূবুস্তেন ঘোষণে সংলুফা হরিযুথপাঃ ।  
অমৃগমাণাস্তদ্ ঘোষণে বিনেতুর্ঘোষবতরম্ ॥৪  
রাক্ষসাস্তং প্লবঙ্গানাং শুশ্রুবুস্তেহপি গজ্জিতম্ ।  
নর্দতামিব দৃপ্তানাং মেঘানামম্বরে স্বনম্ ॥৫  
দৃষ্টা দাশরথির্লঙ্কাং চিত্রধ্বজপতাকিনীম্ ।  
জগাম মনসা সীতাং দূয়মানেন চেতসা ॥৬

## চতুবিংশ সর্গ

[ লক্ষ্মণসমীপে লঙ্কার শোভাবর্ণনপূর্বক ব্যূহবন্ধভাবে সৈন্যগণকে অবস্থান করিতে শ্রীরামের আদেশদান, তাঁহার আদেশে বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া শুকের রাবণ সমীপে গমনাস্তর শ্রীরামের সৈন্যশক্তির প্রাবল্য প্রদর্শন এবং রাবণেরও নিজ সৈন্যের গর্বপ্রদর্শন । ]

অনস্তর সেই সমাগত বীরগণ রাজপুত্র রামকর্তৃক ব্যূহমধ্যে সন্নিবেশিত হইয়া শোভন নক্ষত্ররাজি-  
বিরাজিত শরৎকালীন পৌর্ণমাসী নিশার আয় শোভা  
পাইতে লাগিল। সেখানকার ভূভাগ সাগরসদৃশ সেই  
বলসমূহের বেগে নিরতিশয় পীড়িত হইয়া বারংবার  
কম্পিত হইতে লাগিল। অনস্তর বনচারী বানর-  
যুথপতিগণ লঙ্কা হইতে রাক্ষসগণের আক্রোশ শব্দ এবং  
ভেরী ও মৃদঙ্গসকলের স্রমহং লোমহর্ষণ শব্দ শুনিতে  
পাইয়া অতীব আনন্দিত হইল এবং তাহা সহ্য  
করিতে না পারিয়া একপ স্রমহং শব্দ করিল  
যে, রাক্ষসেরাও অন্তরিক্ষে শঙ্কাময় মেঘনির্ঘোষের

অত্র সা যুগশাবাক্ষী রাবণেনোপরুধ্যতে ।  
অভিভূতা গ্রহেণেব লোহিতাস্থেন রোহিণী ॥৭  
দীর্ঘমুঞ্চঞ্চ নিঃশ্বস্ত সমুদবীক্ষ্য চ লক্ষ্মণ ।  
উবাচ বচনং বীরস্তৎকালহিতমাত্মনঃ ॥৮  
আলিখন্তীমিবাকাশমুখিতাং পশ্য লক্ষ্মণ ।  
মনসেব কৃতাং লঙ্কাং নগাশ্রে বিশ্বকর্মণা ॥৯  
বিমানৈর্বহুভিলঙ্কা সঙ্কীর্ণা রচিতা পুরা ।  
বিষ্ণোঃ পদমিবাকাশং ছাদিতং পাণ্ডুভির্ঘনৈঃ ॥১০  
পুষ্পিতৈঃ শোভিতা লঙ্কা বনশ্চিত্ররথোপমৈঃ ।  
নানাপতঙ্গসঙ্খ্যুক্তফলপুষ্পোপগৈঃ শুভৈঃ ॥১১  
পশ্য মত্তবিহঙ্গানি প্রলীনভ্রমরাণি চ ।  
কোকিলাকুলখণ্ডানি দোধবীতি শিবোহনিলঃ ॥১২

আয় মদগর্ব বানরগণের সেই গর্জনধ্বনি শুনিতে  
পাইল। ১-৫

দাশরথি রাম বিচিত্র ধ্বজ-পতাকা-শোভিত  
লঙ্কাপুরী দর্শন করিয়া মনোমধ্যে সীতাকে স্মরণ করত  
'এই স্থানেই সেই যুগশাবলোচনা জানকী মঙ্গল-  
গ্রহাভিভূত রোহিণী নক্ষত্রের আয় রাবণ কর্তৃক অবরুদ্ধ  
হইয়া আছেন,' এইরূপ পরিতাপ করিতে লাগিলেন।  
অনস্তর বীরবর রাম লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া  
উষ ও দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত আপনার  
তৎকালোচিত হিতজনক এই কথা বলিলেন,—লক্ষ্মণ!  
ঐ দেখ, পর্বতের শিখরদেশে নিশ্চিন্ত লঙ্কানগরীর  
প্রাসাদশিখরসকল আকাশ ভেদ করত উঠিয়া একপ  
শোভা পাইতেছে যে, বোধ হয় যেন বিশ্বকর্মা  
মনোমধ্যেই এই পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন। দেখ,  
লঙ্কানগরী সপ্তভূমি প্রাসাদবিশিষ্ট বিমানসকলে সঙ্কীর্ণ  
হইয়া পাণ্ডুবর্ণ মেঘাচ্ছাদিত বিষ্ণুপদ আকাশের আয়  
শোভা ধারণ করিয়াছে। ৬-১০

ইতি দাশরথী রামো লক্ষ্মণং সমভাষত ।  
 বলঞ্চ তত্র বিভজ্ঞচ্ছান্দ্রদৃষ্টেন কর্মণা ॥১৩  
 শশাস কপিসেনাং তাং বলাদাদায় বীর্য্যবান্ ।  
 অঙ্গদঃ সহ নীলেন তিষ্ঠেদ্রসি দুর্জয়ঃ ॥১৪  
 তিষ্ঠেদ্ বানরবাহিন্যা বানরৌঘসমারুতঃ ।  
 আশ্রিতো দক্ষিণং পার্শ্বমুষভো নাম বানরঃ ॥১৫  
 গন্ধহস্তীব দুর্ধর্ষস্তুরস্বী গন্ধমাদনঃ ।  
 তিষ্ঠেদ্ বানরবাহিন্যাঃ সব্যং পার্শ্বমধিষ্ঠিতঃ ॥১৬  
 মুগ্ধি স্থাস্থ্যাম্যহং যন্তো লক্ষ্মণেন সমঙ্গিতঃ ।  
 জাম্ববাংশ্চ সুষেণশ্চ বেগদর্শী চ বানরঃ ॥১৭  
 ধ্বক্ষমুখ্যা মহাত্মানঃ কুক্ষিং রক্ষতু তে ত্রয়ঃ ।  
 জঘনং কপিসেনায়াঃ কপিরাজোহভিরক্ষতুঃ ॥

গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথের উপবনের ছায় ফল-পুষ্পপূর্ণ বনরাজি লক্ষ্যকে কেমন শোভিত করিতেছে। ঐ দেখ, নানাজাতি বিহঙ্গগণ তদুপরি উপবিষ্ট হইয়া স্তম্ভুর শব্দ করিতেছে। লক্ষ্মণ! ঐ দেখ,—সুশীতল, সুরভি ও স্তম্ভুর সমীরণ বৃক্ষসকলকে কম্পিত করিতেছে; বিহঙ্গমগণ প্রমত্তভাবে তদুপরি বসিয়া আছে; পাছে বায়ুবেগে পতিত হইতে হয়, এই ভাবিয়াই যেন ভ্রমরকুল পুষ্প মধ্যে লীন হইতেছে। কোকিলগণ যেন বসন্ত সমাগমে ব্যাকুল হইয়াই স্তম্ভুর কুহ রব করিতেছে। বীর্য্যবান দাশরথি রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া সেই স্থানেই বৃক্ষশান্তোক্ত বিধানানুসারে সৈন্যবিভাগে প্রবৃত্ত হইয়া সেই বানরবল হইতে স্ত্রী সাহায্যক্ষম সেনাগণকে পৃথক করিয়া লইয়া কপিসৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিলেন,—দুর্জয় অঙ্গদ সেনাপতি নীলের সহিত এই সৈন্যগণের উরঃস্থলে অবস্থান করিবে। কপিশ্রেষ্ঠ ঋষভ বানরসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া বানরসেনাগণের সহিত দক্ষিণপার্শ্বে অবস্থান করিবে। ১১-১৫

মদস্রাবী মাতঙ্গের ছায় দুর্জয় মহাবেগশালী বানরবর গন্ধমাদন বানরসেনাগণের সহিত বামভাগে অবস্থান করিবে। আমি লক্ষ্মণের সহিত সাবধানে সর্বাঙ্গে

পশ্চাৎকিমিব লোকস্ত প্রচেতাস্তেজসা বৃতঃ ॥১৮  
 স্তবিত্তমহাবাহু মহাবানররক্ষিতা ।  
 অনীকিনী সা বিবর্তো যথা গৌঃ সাত্ৰসম্প্লবা ॥১৯  
 প্রগৃহ্য গিরিশৃঙ্গাণি মহতশ্চ মহীরুহান্ ।  
 আসেদুর্বানরা লক্ষাং মিমর্দয়িববো রণে ॥২০  
 শিখরৈর্বিকিরামৈনাং লক্ষাং মুষ্টিভিরেব বা ।  
 ইতি স্ম দধিরে সর্বে মনাংসি হরিপুঙ্গবাঃ ॥২১  
 ততো রামো মহাতেজাঃ স্ত্রীবিমদমব্রবীৎ ।  
 স্তবিত্তকানি সৈন্যানি শুক এষ বিমুচ্যতাম্ ॥২২  
 রামস্ত তু বচঃ শ্রুত্বা বানরেন্দ্রো মহাবলঃ ।  
 মোচয়ামাস তং দৃতং শুকং রামস্ত শাসনাৎ ॥২৩

অবস্থান করিব। বানরশ্রেষ্ঠ মহাবল জাম্ববান, সুষেণ এবং বেগদর্শী,—এই তিন জনে কুক্ষিদেশ রক্ষা করিবে। বরুণ যেরূপ স্ত্রী তেজে পৃথিবীর পশ্চিমপ্রান্ত রক্ষা করেন, তদ্রূপ বানররাজ স্ত্রীব এই সেনাসমূহের জঘনদেশ রক্ষা করিব। ১৬-১৮

বীরশ্রেষ্ঠ বানরগণ কর্তৃক রক্ষিতা সেই বানরবাহিনী এইরূপে বিভক্ত ও বাহবদ্ধ হইয়া নিবিড় ঘনঘটাচ্ছাদিত নভোমণ্ডলের ছায় শোভা পাইতে লাগিল। বানরগণ গিরিশৃঙ্গ এবং বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসকল গ্রহণ করিয়া যেন মর্দন করিবার ইচ্ছাতেই লক্ষ্যানগরীকে আক্রমণ করিল। তৎকালে বানরগণ এইরূপ উৎসাহান্বিত হইয়া উঠিল যে, তাহারা মনে করিতে লাগিল,—এই লক্ষ্যপুত্রীকে শৈলশিখরনিচয়বর্ষণে সমাক্রাদিত অথবা মুষ্টি প্রহারেই ইহার প্রাসাদসমূহ চূর্ণ করিয়া ফেলিব। ১৯-২১

অনন্তর মহাতেজস্বী রাম বানরাজ স্ত্রীবকে এইকথা বলিলেন,—এক্ষণে সমস্ত সৈন্য বিভাগ করা হইয়াছে, অতএব এই শুককে ছাড়িয়া দাও। মহাবল বানরেন্দ্র স্ত্রীব রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার আদেশানুসারে রাক্ষসরাজের দূত সেই শুককে মুক্ত করিয়া দিলে, সেই রাক্ষস বানরগণ কর্তৃক একান্ত পীড়িত ও ভীত হইয়া

মোচিতো রামবাক্যেন বানরৈশ্চ নিপীড়িতঃ ।  
 শুকঃ পরমসমুত্তো রক্ষোষিপমুপাগমং ॥২৪  
 রাবণঃ প্রহসন্মেব শুকং বাক্যম্বাচ হ ।  
 কিমির্মো তে সিতৌ পক্ষৌ লুনপক্ষস্ত দৃশ্যসে ॥২৫  
 কচ্ছিন্নানেকচিত্তানাং তেষাং ত্বং বশমাগতঃ ।  
 ততঃ স ভয়সংবিগ্নস্তেন রাজ্ঞাভিচোদিতঃ ॥২৬  
 বচনং প্রত্যুবাচেনং রাক্ষসাধিপমুত্তমম্ ।  
 সাগরশ্যোত্তরে তীরেহব্রুং তে বচনং তথা ।  
 যথা সন্দেশমক্লিষ্টং সান্ত্বয়ন্ লক্ষ্মণা গিরা ॥২৭  
 ক্রুদ্ধৈস্তৈরহমুৎপ্লুত্য দৃষ্টমাত্রঃ প্লবঙ্গমৈঃ ।  
 গৃহিতোহস্ম্যপি চারকো

হস্তং লোপুঞ্চ মুষ্টিভিঃ ॥২৮

ন তে সম্ভাষিতুং শক্যাঃ সম্প্রস্নোহত্র ন বিদ্যতে ।

প্রকৃত্যা কোপনাস্তীক্ষ্ণা বানরা রাক্ষসাধিপ ॥২৯

সত্বর রাক্ষসরাজের নিকটে গমন করিল। রাবণ শুককে তদবস্থায় সমাগত দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করত “এ কি? তোমার পক্ষসকল ছিন্ন দেখিতেছি কেন? কেহ কি তোমার পক্ষঘন বন্ধ করিয়াছিল? অথবা তুমি কি সেই চঞ্চলচিত্ত বানরগণের বশতাপন্ন হইয়াছিলে?” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, ভয়োদ্ভিগ্নচিত্ত শুক রাক্ষস-পতিকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিল,—মহারাজ! আমি সাগরের উত্তরতীরে গমন করিয়া প্রথমতঃ মধুর-বাক্যে বানরগণকে সান্ত্বনা করিবার নিমিত্ত আপনি যেরূপ বলিয়াছিলেন, সেইরূপেই আদিষ্ট সেই বীরোচিত বাক্য-সকল বলিতে আরম্ভ করিলাম। বানরগণ আমাকে দর্শন করিয়াই অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া উক্টে লক্ষ্যপ্রদান করত আমাকে গ্রহণ করিল এবং পক্ষঘন ছেদন ও মুষ্টি—প্রহার দ্বারা আমার প্রাণ পর্য্যন্তও বিনাশ করিতে উদ্যত হইল। ২২-২৮

রাক্ষসনাথ! সেই বনচারী বানরগণ স্বভাবতই কোপন-স্বভাব এবং পূর্বাপর বিবেচনা না করিয়াই সত্বর কার্য্য করিয়া থাকে, এজন্য কোন বিচার না

স চ হস্তা বিরোধস্ত কবন্ধস্ত ধরস্ত চ ।

সুগ্রীবসহিতো রামঃ সীতায়াঃ পদমাগতঃ ॥৩০

স কৃতা সাগরে সেতুং তীর্থী চ লবণোদধিম্ ।

এষ রক্ষাংসি নিধূয় ধন্বী তিষ্ঠতি রাঘবঃ ॥৩১

ঋক্ষ-বানরসজ্জানামনৌকানি সহস্রশঃ ।

গিরিমেঘনিকাশানাং ছাদয়ন্তি বহুক্ষরাম্ ॥৩২

রাক্ষসানাং বলৌঘস্ত বানরেস্ত্রবলস্ত চ ।

নৈতয়োর্বিঘতে সন্ধির্দেব-দানবয়োরিব ॥৩৩

পুরা প্রাকারমায়াস্তি ক্ষিপ্ৰমেকতরং কুরু ।

সীতাং চাহস্মৈ প্রযচ্ছাশু যুদ্ধং বাপি প্রদীয়তাম্ ॥৩৪

শূকস্ত বচনং শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।

রোষসংরক্তনয়নো নির্দহমিব চক্ষুষা ॥৩৫

যদি মাং প্রতি যুদ্ধেরন দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।

নৈব সীতাং প্রদাশ্যামি সর্বলোকভয়াদপি ॥৩৬

করিয়াই আমাকে এইরূপ লাঞ্ছনা দিয়াছে; সুতরাং তাহাদিগকে সম্ভাষণ করিবার উপায় নাই। মহারাজ! যে বীর—মহাবল বিরোধ, কবন্ধ এবং আপনার ভ্রাতা ধরকেও বিনাশ করিয়াছেন, তিনি বানররাজ সুগ্রীবের সহিত সীতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া ও সেতু-নিৰ্ম্মাণ দ্বারা লবণসমুদ্রের পরপারে যাইয়া রাক্ষসগণকে তুচ্ছজ্ঞান করত ধনুর্ধ্বাণ খারণ পূর্বক লঙ্কায় আসিয়া অবস্থান করিতেছেন। ২২-৩১

তাঁহার পর্বত ও মেঘসদৃশ বিশালকায় এত সহস্র সহস্র বানর ভল্লুক সৈন্য আসিয়াছে যে, তাহারা বহুক্ষরাকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছে। মহারাজ! আপনার এবং বানররাজ সুগ্রীবের সৈন্যগণের মধ্যে দেবগণের সহিত দানবগণের শ্রায় পরস্পর সন্ধিস্থাপন হইবার কোন সম্ভাবনাই নাই। সুতরাং লঙ্কাকে প্রাকারাকারে ঘিরিয়া কেলার পূর্বে আপনি সত্বর রামকে সীতা প্রদান অথবা তাঁহার সহিত যুদ্ধ,—এই উভয়ের অদ্ব্যন্তর অবলম্বন করুন। ৩২-৩৪

শূকের এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া রাবণ মিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া রোষপূর্ণনয়নে যেন শুককে দৃষ্ট করত



কদা সমভিধাবন্তি মামকা রাঘবং শরাঃ ।  
 বসন্তে পুষ্পিতং মত্তা ভ্রমরা ইব পাদপম্ ॥৩৭  
 কদা শোণিতদিক্কাঙ্গং দীপ্তং কামুর্কবিচ্যুতৈঃ ।  
 শরৈরাদীপয়িষ্যামি উল্কাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥৩৮  
 তচ্চাস্ত্র বলমাদাস্ত্রো বলেন মহতা বৃতঃ ।  
 জ্যোতিষামিব সর্বেষাং প্রভামুদন দিবাকরঃ ॥৩৯  
 সাগরস্তেব মে বেগা মারুতস্তেব মে বলম্ ।  
 ন চ দাশরথির্বেদ তেন মাং যোদ্ধুমিচ্ছতি ॥৪০  
 ন মে ভূগীশয়ান্ বাণান্ সবিসানিব পন্নগান্ ।  
 রামঃ পশুতি সংগ্রামে তেন মাং যোদ্ধুমিচ্ছতি ॥৪১  
 ন জানাতি পুরা বীৰ্য্যং মম যুদ্ধে স রাঘবঃ ।  
 মম চাপময়ীং বীণাং শরকোণৈঃ প্রবাদিতাম্ ॥৪২

এইকথা বলিল,—যদি দেব, দানব এবং গন্ধর্বগণ  
 একত্র মিলিত হইয়া আমার সহিত প্রতিযুদ্ধ করে অথবা  
 ত্রিলোকবাসী যাবতীয় লোকসকলও আমার প্রতিকূল  
 হয়, তথাপি আমি ভীত হইয়া সীতাকে সমর্পণ  
 করিব না। হায়! কখন এতাদৃশ শুভ সময় উপস্থিত  
 হইবে, যখন বসন্তকালে প্রমত্ত ভ্রমরকুল যেরূপ কুসুমিত  
 পাদপাভিমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ মদীয় শরনিকর সেই  
 রাঘবের প্রতি ধাবিত হইবে! কখন আমার কামুর্ক-  
 বিক্ষিপ্ত প্রদীপ্ত শরসমূহ দ্বারা শোণিত-দিক্কাঙ্গ সেই  
 রামকে উল্কা দ্বারা যেরূপ হস্তী দগ্ধ হয়, তদ্রূপ দগ্ধ করিয়া  
 ফেলিব। হে শুক! আমি নিশ্চয় বলিতেছি, যেরূপ  
 দিবাকর উদিত হইয়া নক্ষত্রাদি ক্ষুদ্র জ্যোতিষ্কসকলের  
 প্রভাব তিরোহিত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমিও  
 বিপুল বলপরিবৃত হইয়া সেই সামান্য বলকে বিলুপ্ত  
 করিয়া ফেলিব। বোধ হয়—দশরথের পুত্র সেই রাম  
 আমার সাগরসমান বেগ এবং বায়ুসদৃশ বল অবগত নহে,

জ্যাশব্দভুগুলাং ঘোরামার্তগীতমহাস্বনাম্ ।  
 নারাচতলসম্মাদাং নদৌমহিতবাহিনীম্ ॥  
 অবগাহ মহারঙ্গং বাদয়িষ্যাম্যহং রণে ॥৪৩  
 স বাসবেনাপি সহস্রচক্ষুষা  
 যুদ্ধেহস্মি শক্যো বরুণেন বা স্বয়ম্ ।  
 যমেন বা ধর্ময়িতুং শরাগ্নিনা  
 মহাহবে বৈশ্রবণেন বা পুনঃ ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

সেই কারণেই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা  
 করিতেছে। ৩৫-৪১

রাম এখনও রণভূমিতে মদীয় শরাসন বিনির্গত  
 সবিশ্ব আলীবিষ (সর্প) তুল্য শরসমূহ দর্শন করে নাই  
 বলিয়াই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।  
 মনে হয়, রাম পূর্বের আমার বীৰ্য্য এবং আমি যে  
 সমরভূমিতে সেনারূপনদীতে মহারঙ্গে অবগাহন করিয়া  
 যে শররূপ কোণ সকলদ্বারা বাদিত, জ্যাশব্দরূপ তুমুল  
 শব্দবিশিষ্ট, আর্ন্ত এবং ভীত সকলের ‘হা হতো স্মি’  
 ইত্যাদিরূপ গীতশব্দসদৃশ বিবিধ স্বরপূর্ণ এবং প্রক্ষিপ্ত  
 নারাচ-তলের শ্রায় সম্মাদ-বিশিষ্ট ধনুর্ময়ী বীণা বাদিত  
 করিব, তাহা জানিতে পারে নাই, সেইজন্যই এইরূপ  
 ইচ্ছা করিতেছে। শুক! অধিক কি? সহস্রলোচন  
 ইন্দ্র কিংবা বরুণও আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ  
 নহেন; যম অথবা স্বয়ং কুবেরও আমাকে শরাগ্নিদ্বারা  
 ধর্মণ করিতে অক্ষম। ৪২-৪৪

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

## পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন শুক-সারণয়োঃ পুণ্ড্রভাবেন বানরসেনামধ্যে প্রেরণম্, বিভীষণেন তয়োঃ গ্রহণম্, শ্রীরামরূপয়া মুক্তয়োস্তয়োঃ শ্রীরামসন্দেশং গৃহীত্বা লঙ্কায়াং গমনম্, রাবণসমীপে তন্নিবেদনঞ্চ । ]

সবলে সাগরং তীর্ণে রামে দশরথাত্মজে ।  
অমাত্যৌ রাবণঃ শ্রীমানব্রবীচ্ছুক-সারণৌ ॥১  
সমগ্রং সাগরং তীর্ণং দুস্তরং বানরং বলম্ ।  
অভূতপূর্বং রামেণ সাগরে সেতুবন্ধনম্ ॥২  
সাগরে সেতুবন্ধং তং ন শ্রদ্ধায়াং কথঞ্চন ।  
অবশ্যং চাপি সংখ্যেয়ং তন্ময়া বানরং বলম্ ॥৩  
ভবন্তৌ বানরং সৈন্যং প্রবিষ্টানুপলক্ষিতৌ ।  
পরিমাণঞ্চ বীৰ্য্যঞ্চ যে চ মুখ্যাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪  
মস্ত্রিণৌ যে চ রামস্ত্য স্ত্রীণীষস্ত্য চ সন্মতাঃ ।  
যে পূর্বমভিবর্তন্তে যে চ শূরাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৫  
স চ সেতুর্যথা বন্ধঃ সাগরে সলিলার্ণবে ।  
নিবেশঞ্চ যথা তেষাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ॥৬

## পঞ্চবিংশ সর্গ

[ রাবণকর্তৃক গুপ্তভাবে শুক ও সারণকে বানর-সেনামধ্যে প্রেরণ, বিভীষণ কর্তৃক তাহাদের বন্ধন, শ্রীরামের রূপায় মুক্ত হইয়া তাঁহার সংবাদ গ্রহণ পূর্বক শুক ও সারণের লঙ্কায় গমন এবং রাবণ সমীপে তাহা নিবেদন । ]

দশরথ মন্দন রাম সৈন্যগণের সহিত সাগর পার হইয়া লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছেন শুনিয়া রাবণ শুক ও সারণ নামক স্ত্রী মস্ত্রিদ্বয়কে বলিতে লাগিল,—রাম সমুদ্রের উপর অভূতপূর্ব এক সেতু বন্ধন করিয়াছে এবং তদ্বারা সমগ্র বানরসৈন্য দুস্তর সমুদ্র পার হইয়াছে ॥১-২

সাগরে সেতুবন্ধন ইহা ত আমি কোন প্রকারেই বিশ্বাস করিতে পারিতেছি না । সে যাহা হউক, এক্ষণে রামের সহিত কত বানর সৈন্য আসিয়াছে, তাহা জানা আবশ্যিক । অতএব তোমরা অনুপলক্ষিত (গুপ্ত) ভাবে বানরসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সেই বানরসৈন্যের

রামস্ত্য ব্যবসায়ঞ্চ বীৰ্য্যং প্রহরণানি চ ।  
লক্ষ্মণস্ত্য চ বীরস্ত্য তত্ত্বতো জ্ঞাতুমর্হথঃ ॥৭  
কশ্চ সেনাপতিস্তেষাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ।  
তচ্চ জ্ঞাত্বা যথাতত্ত্বং শীঘ্রমাগন্তুমর্হথঃ ॥৮  
ইতি প্রতिसমাদিকৌ রাক্ষসৌ শুক-সারণৌ ।  
হরিরূপধরৌ বীরৌ প্রবিষ্টৌ বানরং বলম্ ॥৯  
ততস্তদ্ বানরং সৈন্যমচিন্ত্য লোমহর্ষণম্ ।  
সম্ভ্রাতুং নাধ্যগচ্ছেতাং তদা তৌ শুক-সারণৌ ॥১০  
তৎস্থিতং পর্বতাগ্রেষু নিবাসেষু গুহ্যস্থ চ ।  
সমুদ্রস্ত্য চ তীরেষু বনেষু পবনেষু চ ।  
তরমাণঞ্চ তীর্ণঞ্চ ততুর্কামঞ্চ সর্বশঃ ॥১১

সংখ্যা, তাহাদের বলবীৰ্য্য, তন্মধ্যে যেগুলি প্রধান, রামের মন্ত্রী এবং যাহারা স্ত্রীণীদের সহচর ও যাহারা সৈন্যের অগ্রগামী এবং যে যে বানরগণ বীর বলিয়া বিখ্যাত ॥৩-৫

সেই সলিলার্ণব সমুদ্রের উপর যেপ্রকারে সেতু নির্মিত হইয়াছে, মহাবল বানরগণ যেক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং মহাবীর রাম-লক্ষ্মণের কার্য্য প্রণালী, পরাক্রম ও অন্ত্রাদির বিষয় যথার্থরূপে অবগত হও । সেই মহাতেজস্বী বানরগণের সেনাপতিই বা কে ? তাহাও বিশেষভাবে অবগত হইয়া শীঘ্রই ফিরিয়া আসিবে । রাক্ষসদ্বয় শুক ও সারণ রাক্ষসরাজ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া বানররূপ ধারণ করত বানরসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল, কিন্তু তাহারা সেই অচিন্ত্য লোমহর্ষণ বানরসৈন্য গণনা করিতে সমর্থ হইল না ॥৬-১০

কারণ, তখন অসংখ্য বানরসৈন্য সমুদ্র পার হইয়া পর্বত শৃঙ্গ, নিখর, গুহা, সমুদ্রতট, বন এবং উপবনে

নিবিষ্টং নিবিশিষ্টৈব ভীমনাদং মহাবলম্ ।  
 তদ্বলার্ণবমকোভ্যং দদৃশাতে নিশাচরৌ ॥১২  
 তৌ দদর্শ মহাতেজাঃ প্রতিচ্ছন্নৌ বিভীষণঃ ।  
 আচক্ষে স রামায় গৃহীত্বা শুক-সারগৌ ॥১৩  
 তস্মৈতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত মস্ত্রিণৌ শুক-সারগৌ ।  
 লক্ষায়াঃ সমনুপ্রাপ্তৌ চারৌ পরপূরজয় ॥১৪  
 তৌ দৃষ্ট্বা ব্যথিতৌ রামং নিরামশৌ ভীবিতে তথা ।  
 কৃতাজ্জলিপুটৌ ভীতো বচনং চেদমুচতুঃ ॥১৫  
 আবামিহাগতৌ সৌম্য রাবণপ্রহিতাবুভৌ ।  
 পরিজ্ঞাতুং বলং সর্বং তদিদং রঘুনন্দন ॥১৬  
 তয়োস্তদ্বচনং শ্রুত্বা রামো দশরথাজ্ঞঃ ।  
 অত্রবীৎ প্রহসন্ বাক্যং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥১৭  
 যদি দৃষ্টং বলং সর্বং বয়ং বা স্তসমাহিতাঃ ।  
 যথোক্তং বা কৃতং কার্য্যং ছন্দতঃ প্রতিগম্যতাম্ ॥১৮

অবস্থান করিতেছিল, অনেকেই পার হইতেছিল এবং  
 বহু সংখ্যক সৈন্য তখনও পরপারে থাকিয়া পার হইবার  
 উদ্যোগ করিতেছিল। প্রচল্ল বেশধারী রাক্ষস শুক  
 ও সারণ এইরূপে প্রবিষ্ট হইয়া শিবির মধ্যে প্রবেশোন্মুখ  
 সেই ভীমনাদ মহাবল অকোভ্য বানরবল দর্শন  
 করিতেছে, ইত্যবসরে মহাতেজস্বী বিভীষণ তাহাদিগকে  
 রামচন্দ্রের কাছে আনাইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে  
 শত্রুতাপন! ইহারা উভয়েই সেই রাক্ষসেন্দ্র রাবণের  
 মন্ত্রী, ইহাদের নাম শুক ও সারণ। মহারাজ! ইহারা  
 রাবণ কর্তৃক চররূপে প্রেরিত হইয়া আপনার বল-  
 দর্শনের জন্ত এ স্থানে আসিয়াছে। অনন্তর শুক ও  
 সারণ রামকে দর্শন করত ভয়বিহ্বল হইয়া জীবনের  
 আশায় জলাঞ্জলি দিয়া এই কথা বলিল—হে সৌম্য  
 রঘুনন্দন! আমরা উভয়েই রাবণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া  
 আপনার এই সমস্ত বল জ্ঞাত হইবার জন্ত এ স্থানে  
 আসিয়াছি। ১১-১৬

সর্বভূত-হিতৈষী দশরথনন্দন রাম তাহাদের তাদৃশ  
 সঙ্কল্প বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত এইকথা

অথ কিঞ্চিদদৃষ্টং বা ভূয়স্তদ্ দ্রষ্টু মর্হথঃ ।  
 বিভীষণো বা কাৎ স্নোয় পুনঃ সন্দর্শয়িষ্যতি ॥১৯  
 ন চেদং গ্রহণং প্রাপ্য ভেতব্যং জীবিতং প্রতি ।  
 যন্তশস্ত্রৌ গৃহীতৌ চ ন দূতৌ বধমর্হথঃ ॥২০  
 প্রচ্ছন্নৌ চ বিমুঞ্চেমৌ চারৌ রাক্ষসরাবুভৌ ।  
 শত্রুপক্ষস্ত সততং বিভীষণ বিকর্ষিণৌ ॥২১  
 প্রবিষ্ট মহতীং লক্ষাং ভবন্ত্যাং ধনদামুজঃ ।  
 বক্তব্যো রক্ষসাং রাজা যথোক্তং বচনং মম ॥২২  
 যদ্ বলং ত্বং সমাশ্রিত্য সীতাং মে হতবানসি ।  
 তদদর্শয় যথাকামং সসৈন্যশ্চ সবার্হবঃ ॥২৩  
 ঋঃ কাল্যে নগরীং লক্ষাং সপ্রাকারাং সতোরণাম্ ।  
 রক্ষসাঞ্চ বলং পশ্য শরৈর্বিধ্বংসিতং ময়া ॥২৪  
 ক্রোধং ভীমমহং মোক্ষ্যে সসৈন্যে হুয়ি রাবণ ।  
 ঋঃ কাল্যে বজ্রবান্ বজ্রং দানবেশ্বি বাসবঃ ॥২৫

বলিলেন,—যদি আমাদের সমস্ত সৈন্য দেখিয়া থাক,  
 অমাত্য স্ত্রীীব এবং আমাদের বীর্থাতির বিষয় জ্ঞাত  
 হইয়া থাক, অথবা রাবণ যেরূপ বলিয়া দিয়াছিল, তাহা  
 অতিক্রম করিয়াও যতপি কোন কষ্ট করিয়া থাক, (আমি  
 তৎসকলই ক্ষমা করিতেছি।) তথাপি তোমরা  
 ইচ্ছানুসারে ফিরিয়া যাও। যদি কিছু দেখিতে অবশিষ্ট  
 থাকে, তাহাও দেখিয়া যাও অথবা বিভীষণ পুনর্বার  
 সমস্ত দেখাইয়া দিবেন। তোমরা আমার বশীভূত হইয়াছ  
 বলিয়া জীবনের আশা পরিত্যাগ করিও না; কারণ,  
 তোমরা দূত, অশস্ত্র এবং শরণাগত, সেইহেতু অবধ্য।  
 বিভীষণ! রাবণের শত্রুপক্ষভেদ-সাধনক্ষম এবং প্রচল্লরূপী  
 —এই দুই রাক্ষসচরকে ছাড়িয়া দাও। ১৭-২১

রঘুনন্দন রাম বিভীষণকে এইকথা বলিয়া পুনরায়  
 শুক এবং সারণকে বলিতে লাগিলেন,—তোমরা লক্ষা  
 নগরীতে প্রবেশ করিয়া কুবেরের কনিষ্ঠ সহোদর সেই  
 রাক্ষসরাজ রাবণকে আমার এই কথাগুলি বলিবে;—  
 তুমি যে বলে আমার প্রণয়িনী ভার্যা সীতাকে হরণ  
 করিয়া আনিয়াছ, অধুনা সৈন্য এবং বান্দবগণের সহিত

ইতি প্রতিসমাদিকৌ রাক্ষসৌ শুক-সারণৌ ।  
 জয়েতি প্রতিনন্দৈন্যং রাঘবং ধর্মবৎসলম্ ॥২৬  
 আগম্য নগরীং লঙ্কামক্ৰতাং রাক্ষসাধিপম্ ।  
 বিভীষণগৃহীতৌ তু বধার্থং রাক্ষসেশ্বর ॥২৭  
 দৃষ্ট্বা ধর্মাত্মনা মুক্তৌ রামেণামিততেজসা ।  
 একস্থানগতা যত্র চত্বারঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥২৮  
 লোকপালসমাঃ শূরাঃ কৃতান্দ্ৰা দৃঢ়বিক্রমাঃ ।  
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমাৎলক্ষ্মণশ্চ বিভীষণঃ ॥২৯  
 সূগ্রীবশ্চ মহাতেজা মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ।  
 এতে শক্তাঃ পুরীং লঙ্কাং স প্রাকারং  
 সতোরণাম্ ॥৩০

সেই বল দর্শন করাও । তুমি কল্যা প্রাতঃকালেই দেখিবে  
 তোরণশোভিত এবং প্রাকারবেষ্টিত লঙ্কানগরী  
 ও সমগ্র রাক্ষসবল মনীয় শরসমূহ দ্বারা বিধ্বংসিত  
 হইতেছে । বজ্রপাণি দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ দানবগণের  
 উপর বজ্র নিক্ষেপ করেন, রাবণ ! আমি কল্যা প্রাতে  
 তোমার উপর সেইরূপ ক্রোধ নিক্ষেপ করিব । ২২-২৫

শুক ও সারণ এইরূপে প্রত্যাগত হইয়া ধর্মবৎসল  
 রঘুনন্দন রামকে আপনি বিজয়ী হউন—এই বলিয়া  
 অভিবাদন করত লঙ্কানগরীতে আসিয়া রাক্ষসরাজকে  
 বলিতে লাগিল,—হে রাক্ষসেশ্বর ! আমরা বানরসৈন্য  
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বধ করিবার জন্য বিভীষণ কর্তৃক  
 গৃহীত হইলে, অমিততেজস্বী ধর্মাত্মা রাম তাহা দেখিয়া  
 আমাদিগকে ছাড়িয়া দিয়াছেন । মহারাজ ! লোকপাল-  
 সদৃশ বীর্ষ্যবান্ সর্বশত্রুকুশল ও প্রবল পরাক্রম দশরথ-  
 নন্দন শ্রীমান্ রাম ও লক্ষ্মণ, আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা  
 বিভীষণ এবং মহেন্দ্রসদৃশ বিক্রমশালী মহাতেজস্বী

উৎপাট্য সংক্রাময়িতুং সর্বৈ তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ।  
 যাদৃশং তদ্ধি রামস্য রূপং প্রহরণানি চ ॥৩১  
 বধিষ্যতি পুরীং লঙ্কামেকতিষ্ঠন্ত তে ত্রয়ঃ ।  
 রামলক্ষ্মণগুপ্তা সা সূগ্রীবেন চ বাহিনী ॥  
 বভূব দুর্ধর্ষতরা সর্বৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥৩২  
 প্রহৃষ্টযোধা ধ্বজিনী মহাত্মনাং  
 বনৌকসাং সম্প্রতি যোদ্ধুমিচ্ছতাম্ ।  
 অলং বিরোধেন শমো বিধীয়তাং  
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলৌ ॥৩৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকৌয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গঃ ॥

কিক্কিরাজ সূগ্রীব—এইপুরুষশ্রেষ্ঠ চতুর্ভুজ যখন একত্র  
 মিলিত হইয়াছেন, তখন অপর বানরগণের সাহায্য না  
 লইয়া চারিজনই প্রাকার ও তোরণের সহিত এই  
 লঙ্কাপুরীকে স্বস্থান হইতে উৎপাটন করিয়া অদৃষ্টানে  
 সংস্থাপিত করিতে পারিবেন । রামের যেরূপ রূপ এবং  
 অস্ত্রাদি দেখিলাম, তাহাতে লক্ষ্মণ, বিভীষণ অথবা সূগ্রীব  
 কাহারও সাহায্যের আবশ্যক হইবে না, তিনি একাকীই  
 লঙ্কাপুরীকে ধ্বংস করিবেন । মহারাজ ! যেরূপ  
 দেখিলাম, তাহাতে রাম, লক্ষ্মণ এবং সূগ্রীব কর্তৃক  
 রক্ষিত সেই বানর-সেনাকে সমগ্র অমর এবং অসুর-  
 গণেরও অজেয় বলিয়া বোধ হইল । রাজন্ ! সেই  
 মহাবল বনচারী বানরসেনাগণ সকলেই রণকুশল এবং  
 তাহারা যুদ্ধাভিলাষী হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছে, অতএব  
 তাহাদের সহিত বিরোধের আবশ্যক নাই ; আপনি  
 দাশরথির কাছে জ্ঞানকীকে প্রত্যর্পণ করিয়া তাহার  
 সহিত সন্ধি স্থাপন করুন । ২৬-৩৩

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণসমীপে সারণস্ত পৃথক্শো বানরযুথপতীনাং পরিচয়দানম্ । ]

তদ্বচঃ সত্যমক্লীবং সারণেনাভিষিতম্ ।  
 নিশম্য রাবণো রাজা প্রত্যভাষত সারণম্ ॥১  
 যদি মামভিযুঞ্জীরন্ দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।  
 নৈব সীতামহং দত্তাং সর্বলোকভয়াদপি ॥২  
 হুং তু সৌম্য পরিব্রজ্তো হরিভিঃ পীড়িতো ভূশম্ ।  
 প্রতিপ্রদানমগ্ধৈব সীতয়াঃ সাধু মনসে ॥৩  
 কো হি নাম সপত্নো মাং সমরে জেতুমর্হতি ।  
 ইত্যুক্ত্বা পরুষং বাক্যং রাবণো রাক্ষসাদিপঃ ॥৪  
 আরুরোহ ততঃ শ্রীমান্ প্রাসাদং হিমপাণ্ডুরম্ ।  
 বহুতালসমুৎসেধং রাবণোহথ দিদৃক্ষুয়া ॥৫  
 তাভ্যাং চরাভ্যাং সহিতো রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 পশ্যমানঃ সমুদ্রং তং পর্বতাংচ বনানি চ ॥৬

## ষড়্বিংশ সর্গ

[ রাবণসমীপে সারণের পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বানর-যুথপতিগণের পরিচয়দান । ]

রাবণ সারণের সেই সত্য এবং অকাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে বলিল,—যদি দেব, দানব এবং গন্ধর্বগণ অথবা ত্রিলোকবাসী সকল লোক একত্র মিলিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, আমি তথাপি ভয়ে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব না। হে সৌম্য! বানরগণ তোমাকে অতিশয় পীড়ন করিয়াছে, সেই কারণেই তুমি নিরতিশয় ভীত হইয়াছ, সুতরাং সীতাকে প্রত্যর্পণ করাই সঙ্গত বলিয়া বোধ করিতেছে; বিশেষতঃ কোন শত্রু আমাকে সংগ্রামে জয় করিতে সমর্থ হইবে? রাক্ষসরাজ শ্রীমান্ রাবণ এইরূপ পরুষ বাক্যসকল বলিয়া বানরবল দেখিবার জন্ত ইচ্ছুক হইয়া সেই চরবয়ের সহিত হিমের স্থায় পাণ্ডুবর্ণ এবং তাগবৃক্ষ সদৃশ অত্যুচ্চ প্রাসাদে আরোহণ করিলেন ॥১-৫

দদর্শ পৃথিবীদেশং হ্রস্বস্পূর্ণং প্লবঙ্গমৈঃ ।  
 তদপারমসহস্রং বানরাণাং মহাবলম্ ॥৭  
 আলোক্য রাবণো রাজা পরিপপ্রচ্ছ সারণম্ ।  
 এষাং কে বানরা মুখ্যাঃ কে শূরাঃ কে মহাবলাঃ ॥৮  
 কে পূর্বমভিবর্তন্তে মহোৎসাহাঃ সমন্ততঃ ।  
 কেবাং শৃণোতি স্ত্রীবিঃ কে বা যুথপযুথপাঃ ॥৯  
 সারণাচক্ষু মে সর্বঃ কিমপ্রভাবাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 সারণো রাক্ষসেন্দ্রস্ত বচনং পরিপৃচ্ছতঃ ॥১০  
 আবভাষেহথ মুখ্যেষ্ঠো মুখ্যাংস্তত্র বনৌকসঃ ।  
 এষ যোহভিমুখো লক্ষ্যং নর্দংস্তিষ্ঠতি বানরঃ ॥১১  
 যুথপানাং সহস্রেন শতেন পরিবারিতঃ ।  
 যন্ত ঘোমেন মহতা স প্রাকারা সতোরণা ॥১২

অনন্তর সমুদ্র, পর্বত ও বনসকল বানরসৈন্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে এবং সেই অপার দুঃসহ মহাবল বানরগণ বিশ্রাম করিতেছে দেখিয়া ক্রোধাক্ত হইয়া রাবণ সারণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—এই বানরগণের মধ্যে কাহারো প্রধান, কাহারো বীর এবং কোন্ বানরগণই বা মহাবলশালী? কোন্ বানরগণ সাতিশয় উৎসাহের সহিত সর্বতোভাবে বানরসৈন্যের সমুখভাগ রক্ষা করিতেছে? কাহারো স্ত্রীবিবের মন্ত্রী এবং কোন্ বানরগণই বা দলপতিগণেরও প্রধান ॥৬-১২

হে সারণ! তাহাদের পরাক্রমই বা কিরূপ? তুমি আমার কাছে এই সকল বিষয়ের কীর্তন কর। বানরগণের মধ্যে কে প্রধান, কে অপ্রধান তদ্বিয়ে অভিজ্ঞ সারণ রাক্ষসরাজের বাক্য শ্রবণ করত প্রধান প্রধান বানরগণের পরিচয় দিতে আরম্ভ করিল। ঐ দেখুন, যে বানর শত সহস্র দলপতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া লক্ষাভিমুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত সিংহনাদ করিতেছে,

লক্ষা প্রতিহতা সর্বা সশৈলবনকাননা ।  
 সর্বশাখাগুগ্ৰস্ম্য স্ত্রীবস্ত্র মহাঅনঃ ॥১৩  
 বনাগ্রে তিষ্ঠতে বীরো নীলো নার্মেষ যুথপঃ ।  
 বাহু প্রগৃহ যঃ পদ্ম্যং মহীং গচ্ছতি বীর্যবান্ ॥১৪  
 লক্ষ্যমভিমুখঃ কোপাদভীক্ষুঞ্চ বিজৃম্বতে ।  
 গিরিশৃঙ্গপ্রতীকাশঃ পদ্মকিঞ্জলুসম্নিভঃ ॥১৫  
 ক্ষোড়য়ত্যতিসংরক্কো লাক্সূলঞ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
 যস্ত লাক্সূলশব্দেন স্ননন্তি প্রদিশৌ দশ ॥১৬  
 এষ বানররাজেন স্ত্রীবেণাভিবেচিতঃ ।  
 যুবরাজোহঙ্গদো নাম ত্বামাহ্বয়তি সংযুগে ॥১৭  
 বালিনঃ সদৃশঃ পুত্রঃ স্ত্রীবস্য সদা প্রিয়ঃ ।  
 রাঘবার্থে পরাক্রান্তঃ শত্রুার্থে বরুণো যথা ॥১৮  
 এতস্য সা মতিঃ সর্বা যদ্ দৃষ্টা জনকাত্মজা ।  
 হনুমতা বেগবতা রাঘবস্য হিতৈষিণা ॥১৯  
 বহুনি বানরেন্দ্ৰাণামেষ যুথানি বীর্যবান্ ।  
 পরিগৃহ্যভিযাতি স্বাং সেনানীকেন মর্দিতুম্ ॥২০

তাহার তুমুল শব্দে পর্বত, জলাশয় ও কাননসকলের  
 সহিত প্রাকারবেষ্টিত ও তোরণশোভিত লক্ষানগরী  
 প্রতিধ্বনিত হইতেছে এবং যে বানররাজ মহাত্মা  
 স্ত্রীবেণ সৈন্যাগ্রে অবস্থান করিতেছে, উহার নাম নীল ।  
 পর্বতশৃঙ্গের স্থায় উন্নতকায় এবং পদ্মকেশরের স্থায়  
 পীতবর্ণ ঐ যে বানর বাহুবল উত্তম করত পদবয়ে বিচরণ  
 করিতেছে, ক্রোধভরে লক্ষ্যভিমুখে বারংবার দৃষ্টি নিক্ষেপ  
 ও যুথভঙ্গী প্রকাশ করিয়া যেন অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া পুনঃ  
 পুনঃ লাক্সূল উৎক্ষেপ করিতেছে এবং বাহার লাক্সূল  
 উৎক্ষেপশব্দে দশদিক্ প্রতিশব্দিত হইতেছে, মহারাজ !  
 বানররাজ স্ত্রীব কর্তৃক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত এই  
 যুবরাজ অঙ্গদ আপনাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান  
 করিতেছে । ১০-১৭

মহারাজ ! বরুণ যেরূপ ইন্দ্রের জন্ত পরাক্রম প্রকাশ  
 করেন, স্ত্রীবের প্রিয় অঙ্গদ পিতার স্থায় পরাক্রম  
 প্রকাশ করিতে উত্তম হইয়াছে । এই অঙ্গদের মন্ত্রণা-

অনুবালিস্থতস্যাপি বলেন মহতা বৃতঃ ।  
 বীরস্তিষ্ঠতি সংগ্রামে সেতুহেতুরয়ং নলঃ ॥২১  
 যে তু বিকটভা গাত্রাণি ক্ষেড়য়ন্তি নদন্তি চ ।  
 উথায় চ বিজৃম্বন্তে ক্রোধেন হরিপুঙ্গবাঃ ॥২২  
 এতে দুপ্রসহা ঘোরাশচণ্ডাশচণ্ডপরাক্রমাঃ ।  
 অকৌ শতসহস্রাণি দশকোটিশতানি চ ॥  
 য এনমনুগচ্ছন্তি বীরাশচন্দনবাসিনঃ ॥২৩  
 ঐষেবাশংসতে লক্ষাং সেনানীকেন মর্দিতুম্ ।  
 শ্বेतো রজতসঙ্কাশচপলো ভীমবিক্রমঃ ॥২৪  
 বুদ্ধিমান্ বানরঃ শূরস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।  
 তূর্ণং স্ত্রীবমাগম্য পুনর্গচ্ছতি বানরঃ ॥২৫  
 বিভজ্জন্ বানরীং সেনামনীকানি প্রহর্যয়ন্ ।  
 যঃ পুরা গোমতীতীরে রম্যং পর্যেতি পর্বতম্ ॥২৬  
 নাম্না সংরোচনো নাম নানানগযুতো গিরিঃ ।  
 তত্র রাজ্যং প্রশান্ত্যেয কুমুদো নাম যুথপঃ ॥২৭

নুসারেই রামচন্দ্রের হিতৈষী বেগবান্ হনুমান্ জনক-  
 নন্দিনীকে দেখিয়া গিয়াছিল । মহারাজ ! এই বীর্যবান্  
 অঙ্গদ অসংখ্য বানরদলপতিগণ পরিবৃত হইয়া  
 আপনাকে পরাজয় করিবার অভিপ্রায়েই সৈন্যে  
 অবস্থান করিতেছে । সাগরে সেতুবন্ধনের হেতু সেই নল  
 বিপুল সৈন্যে পরিবৃত হইয়া অঙ্গদের পশ্চাত্তাগে অবস্থান  
 করিতেছে । ১৮-২১

(মহারাজ ! ) শত্রুগণের দুঃসহ প্রচণ্ড পরাক্রমশালী  
 এবং বেগবান্ চন্দনবন-নিবাসী সহস্রকোটি অষ্টলক্ষ  
 পরিমিত বানরদলপতিগণ গাত্রস্তম্ভিত করিয়া সিংহনাদ  
 করত লক্ষপ্রদান এবং ক্রোধভরে উৎপত্তিত হইয়া  
 বিজৃম্বণ করত যে বীরের অনুগামী হইয়াছে এবং যে  
 সেনাগণের হর্ষবর্দ্ধন করত বানরসেনাগণকে বিভক্ত  
 করিয়া রাখিয়া দ্রুতপদে স্ত্রীবের নিকট ফিরিয়া  
 আসিতেছে, ঐ রজতের স্থায় শুক্লবর্ণ চপলস্বভাব  
 ভীম-পরাক্রম, বুদ্ধিমান বীর্যবান্ এবং ত্রিলোক-বিশ্রুত



যোহসৌ শতসহস্রাণি সহস্রং পরিকর্ষতি ।  
 যন্ত বালা বহুব্যাগা দীর্ঘলাঙ্গূলমাস্ত্রিতাঃ ॥২৮  
 তাত্ৰাঃ পীতাঃ সিতাঃ শ্বেতাঃ প্রকীর্ণা ঘোরদর্শনাঃ ।  
 অদীনো বানরশচণ্ডঃ সংগ্রামমভিকাঙ্ক্ষতি ॥  
 এষোহপ্যাশংসতে লঙ্কাং সেনানীকেন মর্দিতুম্ ॥২৯  
 যন্তেষু সিংহসঙ্কশঃ কপিলা দীর্ঘকেশরঃ ।  
 নিভৃতঃ প্রেক্ষতে লঙ্কাং দিক্ষক্ষ্মিব চক্ষুষা ॥৩০  
 বিদ্যায় কৃষ্ণগিরিং সহ্যং পর্বতঞ্চ হৃদর্শনম্ ।  
 রাজন্ সততমধ্যান্তে স রজ্জো নাম যুথপঃ ॥  
 শতং শতসহস্রাণাং ত্রিংশচ্চ হরিপুঙ্গবাঃ ॥৩১  
 যং যাস্তং বানরা ঘোরাশচণ্ডাশচণ্ডপরাক্রমাঃ ।  
 পরিবার্য়ানুগচ্ছন্তি লঙ্কাং মর্দিতুমোজসা ॥৩২  
 যন্ত কর্ণো বিরণুতে জ্জন্ততে চ পুনঃ পুনঃ ।  
 ন তু সংবিজ্ঞতে মৃত্যোর্ন চ সেনাং প্রধাবতি ॥৩৩  
 প্রকম্পতে চ রোমেন তির্ধক চ পুনরীক্ষতে ।  
 পশ্য লাক্সূলবিক্ষেপং ক্ষেপ্তভ্যেব মহাবলঃ ॥৩৪

সংরোচননামক বানর স্বীয় সেনাবাহাই লক্ষাপুরী  
 বিদলিত করিতে ইচ্ছা করিতেছে। যে পূর্বের গোমতী-  
 তীরস্থ রম্যপর্বতে বাস করিত এবং এক্ষণে বিবিধ  
 বৃক্ষশোভিত বিদ্যা-পর্বতের রাজ্য, ঐ সেই কুমুদনামক  
 যুথপতি। যাহার দীর্ঘ লাঙ্গুলের অতিদীর্ঘ কেশসকল  
 পীত, কৃষ্ণ, গুরু প্রভৃতি বিধানে রঞ্জিত এবং চতুর্দিকে  
 বিকীর্ণ থাকায় অতি ভীষণ দর্শনীয় হইয়াছে, ঐ সেই  
 চণ্ডনামক বানর নির্ভয়ে বৃদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।  
 মহারাজ! ঐ বীর কেবল মাত্র স্বীয় সেনাগণের  
 সাহায্যেই লক্ষা পুরীকে দলিত করিতে ইচ্ছা করিতেছে।  
 সিংহসদৃশ দীর্ঘকেশর এবং পিঙ্গলবর্ণ যে বানর  
 লক্ষাপুরীকে দক্ষ করিবার মানসেই যেন একাগ্রচিত্তে  
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে ও প্রচণ্ডপরাক্রম ঘোরতর  
 ত্রিংশৎকোটি বানরপুঙ্গবগণ লঙ্কাতে দলিত করিবার  
 অধিপ্রায়ে যাহার অনুগামী হইয়াছে, ঐ যুথপতির নাম  
 রজ্জু। মহারাজ! ঐ বীর বিদ্যা, কৃষ্ণগিরি, সহ্য এবং

হাজবো বীতভয়ো রম্যং সাঙ্ঘেয়পর্বতম্ ।  
 রাজন্ সততমধ্যান্তে শরভো নাম যুথপঃ ॥৩৫  
 এতস্য বলিনঃ সর্বে বিহারী নাম যুথপাঃ ।  
 রাজহুতসহস্রাণি চত্বারিংশত্বে চ ॥৩৬  
 যন্ত মেঘ ইবাকাশং মহানারত্য তিষ্ঠতি ।  
 মধ্যে বানরবীরাণাং সুরাণামিব বাসবঃ ॥৩৭  
 ভেরীগামিব সমাদো যস্যৈষ শ্রয়তে মহান্ ।  
 ঘোষঃ শাখায়ুগ্রেজ্জাণাং সংগ্রামমভিকাঙ্ক্ষতাম্ ॥৩৮  
 এষ পর্বতমধ্যান্তে পারিষাত্রমনুত্তমম্ ।  
 যুদ্ধে দুপ্রসাহো নিত্যং পনসো নাম যুথপঃ ॥৩৯  
 এনং শতসহস্রাণাং শতধ্বং পর্যুপাসতে ।  
 যুথপা যুথপশ্চেষ্টং যেথাং যুথানি ভাগশঃ ॥৪০  
 যন্ত ভীমাং প্রবলগন্তীং চমুং তিষ্ঠতি শোভয়ন্ ।  
 স্থিতাং তীরে সমুদ্রস্য ত্রিতীয় ইব সাগরঃ ॥৪১  
 এষ দত্ব রসঙ্কশো বিনতো নাম যুথপঃ ।  
 পিবংস্চরতি যো বেণাং নদীনামুত্তমাং নদীম্ ॥৪২

হৃদর্শন—এই চারিটা পর্বতের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সতত  
 সেইসকল স্থানে বাস করে। ঐ যে বীর কর্ণধর  
 আবৃত করিয়া হাই তুলিতেছে, মৃত্যুকেও যে ভয় করে  
 না, যুদ্ধক্ষেত্রে কোন সৈনিকের সহায়তা অপেক্ষা করে  
 না, ক্রোধে যাহার সর্বশরীর কম্পিত হইতেছে এবং  
 যে স্বীয় লাঙ্গুল বিক্ষেপ করিয়া সিংহনাগ করিতেছে,  
 ঐ যুথপতির নাম শরভ। রাজন্! এই বীর  
 তেজোবলে সাঙ্ঘেয়পর্বতের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সর্বদা  
 সেই স্থানে বাস করে। ২২-৩৫

যে বিশাল বানর মেঘের স্থায় আকাশকে আবৃত  
 করিয়া রহিয়াছে, সেই বীরের একচত্বারিংশৎ লক্ষ  
 বিহারনামক বলশালী যুথপতিগণ অনুগামী হইয়াছে।  
 যথায় সমরাভিলাষী বানরসিংহের স্তম্ভহং শব্দ ভেরী-  
 নিনাদের স্থায় শ্রুত হইতেছে, দেবরাজ বাসব যেরূপ  
 অমরগণের মধ্যে সমাসীন থাকেন, সেইরূপ যে বীর  
 বানর বীরগণের মধ্যে আসীন রহিয়াছে, যুদ্ধে নিয়ত



যষ্টিঃ শতসহস্রাণি বলমস্য প্লবঙ্গমাঃ ।

স্বামাহ্বয়তি যুদ্ধায় ক্রোধনো নাম বানরঃ ॥৪৩

বিক্রান্তা বলবন্তশ্চ যথা যুধানি ভাগশঃ ।

যন্তু গৈরিকবর্ণাভং বপুঃ পুষ্যতি বানরঃ ॥৪৪

অবমত্য সদা সর্বান বানরান্ বলদর্পিতঃ ।

গবয়ো নাম তেজস্বী স্বাং ক্রোধাদভিবর্ততে ॥৪৫

দুঃসহ ঐ যুধপতি শ্রেষ্ঠ পনস পারিষাত্রনামক উৎকৃষ্ট পর্বতে বাস করে। মহারাজ! পঞ্চাশৎ লক্ষ পরিমিত বানরযুধপতিগণ নিজ নিজ সেনাগণের সহিত এই বীরের অনুগামী হইয়াছে। ৩৬-৪০

যে বীর প্লবমান ভীমপরাক্রম বানরগণের মধ্যে থাকিয়া সমুদ্রের তীরস্থিত দ্বিতীয় সমুদ্রের স্থায় শোভা বিস্তার করিতেছে, ঐ মেঘসদৃশ বিনতনামক দলপতি বিচরণ করত প্রতাহ উত্তম পর্ণমানদীর জলপান করিয়া থাকে। যষ্টি লক্ষ পরিমিত বানর এই বীরের সৈনিক কার্যে নিযুক্ত আছে। ঐ দেখুন,—ক্রোধননামক যুধপতি আপনাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছে। মহারাজ! এই বীরের অধীনে যে সকল বল-বিক্রমশালী

এনং শতসহস্রাণি সপ্ততিঃ পয়ূপাসতে ।

এষৈবংশংসতে লঙ্কাং স্বেনানীকেন মর্দিতুম্ ॥৪৬

এতে দুঃপ্রসহা বীরা যেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ।

যুধপা যুধপশ্রেষ্ঠাভ্যেমাং যুধানি ভাগশঃ ॥৪৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥

দলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের অধীনেই তাদৃশ বলশালী বানর সৈন্য রহিয়াছে। যাহার শরীরকাস্তি গৈরিকবর্ণের স্থায়, ঐ তেজস্বী গবয়নামক বানর ক্রোধভরে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে উত্তত হইয়াছে। মহারাজ! ঐ গবয়! এরূপ বলদর্পিত যে, অপর কোন বানরকেই বীর বলিয়া গণ্য করে না। ইহার যে সপ্ততি লক্ষ সৈন্য আছে, তাহা দ্বারাই লঙ্কানগরীকে বিধ্বংসিত করিতে ইচ্ছা করিতেছে। মহারাজ! এই দুঃসহ বানর-বীরগণকে গণনা করিয়া শেষ করা যায় না; কারণ, ইহাদের মধ্যে যে সকল প্রবীণ দলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের অধীনে অনেক দলপতি এবং সেই দলপতিগণের প্রত্যেকের অধীনেও পৃথক পৃথক সৈন্য আছে। ৪১-৪৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[ বানরসেনানাং মধ্যে প্রধান-যুধপতীনাং পরিচয়দানম্ । ]

তাংস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি প্রেক্ষমাণস্ত যুধপান্ ।  
 রাঘবার্থে পরাক্রান্তা যে ন রক্ষন্তি জীবিতম্ ॥১  
 স্নিগ্ধা যন্ত বহুবামা দীর্ঘলাঙ্গূলমাত্রিতাঃ ।  
 তাত্রাঃ পীতাঃ সিতাঃ শ্বেতাঃ প্রকীর্ণা ঘোরকর্মণঃ ॥২  
 প্রগৃহীতাঃ প্রকাশন্তে সূর্যশ্চেব মরীচয়ঃ ।  
 পৃথিব্যাং চানুকূষ্যন্তে হরো নার্মেষ বানরঃ ॥৩  
 যং পৃষ্ঠতোহনুগচ্ছন্তি শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
 বৃক্ষানুগম্য সহসা লঙ্কারোহগতং পরাঃ ॥৪  
 যুধপা হরিরাজস্ত কিল্বরাঃ সমুপস্থিতাঃ ।  
 নীলানিব মহামেঘাংস্তিষ্ঠতো যাংস্ত পশ্যসি ॥৫  
 অসিতাঞ্জনসঙ্কাশান্ যুদ্ধে সত্যপরাক্রমান্ ।  
 অসংখ্যেয়াননির্দেশান্ পরং পারমিবোদধেঃ ॥৬

## সপ্তবিংশ সর্গ

[ বানরসেনাগণের মধ্যে প্রধান যুধপতিগণের পরিচয় দান । ]

মহারাজ ! আপনি যে সকল বানরগণকে দেখিতেছেন, তাহাদের মধ্যে যাহারা রাঘবের জন্ত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া জীবন পর্যন্ত বিসর্জন দিতে উত্তম হইয়াছে, তাহাদের পরিচয় দিতেছি, শ্রবণ করুন । যাহার দীর্ঘ লাঙ্গুলাশ্রিত তাত্র, পীত এবং শুক্লবর্ণ প্রকীর্ণ উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ কেশকলাপ মার্ভণ্ডের মরীচিমালার স্থায় পৃথিবীকে দীপ্তিমত্তা করিয়াছে, ঐ বীরের পশ্চাৎগাই বানররাজ স্ত্রীবের কিল্বর শত সহস্র দলপতিগণ বলসহকারে লঙ্কা আক্রমণ করিবার অভিপ্রায়ে বৃক্ষহস্তে দণ্ডায়মান রহিয়াছে । পর্তুত, গ্রাম এবং নদীসকলে নীল, মেঘ ও অঞ্জন-লব্ধ কৃষ্ণবর্ণ, যুদ্ধে সত্যপরাক্রম এবং রেণুসকলের স্থায়

পর্বতেষু চ যে কেচিদ্ বিষয়েষু নদীষু চ ।  
 এতে হ্যামভিবর্তন্তে রাজমৃক্ষাঃ স্তদারুণাঃ ॥৭  
 এযাং মধ্যে স্থিতো রাজন্ ভীমাক্ষো ভীমদর্শনঃ ।  
 পর্জন্ ইব জীমূতৈঃ সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥৮  
 ঋক্ষবস্তং গিরিশ্রেষ্ঠমধ্যান্তে নর্মদাং পিবন্ ।  
 সর্বক্ষীগামধিপতিধূত্রো নার্মেষ যুধপঃ ॥৯  
 যবীয়ানস্ত তু ভ্রাতা পশ্চৈনং পর্বতোপমম্ ।  
 ভ্রাতা সমানো রূপেণ বিশিষ্টস্ত পরাক্রমে ॥১০  
 স এষ জাম্ববান্ নাম মহাযুধপযুধপঃ ।  
 প্রশান্তো গুরুবর্তী চ সম্প্রহারেষমর্ষণঃ ॥১১  
 এতেন সাহস্তু মহৎ কৃতং শক্রস্ত ধীমতা ।  
 দৈবাহুরে জাম্ববতা লঙ্কাশ্চ বহবো বরাঃ ॥১২

অসংখ্য ও সমুদ্রের পরপারে স্থায় অনির্দেশ্য যে ভয়াবহ ঋক্ষগণকে দেখিতেছেন, উহারা সকলেই আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রবর্তী হইয়াছে । ১-৭

রাজন্ ! আকাশ ঘেরূপ মেঘমালায় সর্বতোভাবে পরিবৃত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভীমলোচন ও ভীমবিক্রম যে বীর ঐ বানরদলের মধ্যে অবস্থান করিতেছে, ঐ ধূত্ৰনামক বানরযুধপতি নর্মদার পশ্চাদ্দেশস্থিত ঋক্ষবান্ নামক উত্তম পর্বতে বাস করে । রূপে ভ্রাতার সমান, বলে তদপেক্ষাও অধিক ধূত্ৰের কনিষ্ঠভ্রাতা ঐপর্বতপ্রমাণ বীরকে দর্শন করুন । মহারাজ ! যাহাকে রণভূমিতে পরাভব করিতে পারা যায় না, সেই শাস্ত্রমুর্ত্তি গুরুবশবর্তী এবং যুধপতিশ্রেষ্ঠ জাম্ববান্ ; ধীমান্ জাম্ববান্ সুর এবং অসুরগণের সময়সময়ে সুররাজ শচীপতির স্তমহৎ সাহায্য করিয়া অনেক বর লাভ করিয়াছেন । ৮-১২

আরুহ্য পর্বতাগ্রেভ্যো মহাভবিপুলাঃ শিলাঃ ।  
 যুদ্ধস্তি বিপুলাকারা ন যুতোরুদ্বিজস্তি চ ॥১৩  
 রাক্ষসানাঞ্চ সদৃশাঃ পিশাচানাঞ্চ রোমশাঃ ।  
 এতস্য সৈন্যে বহবো বিচরন্ত্যমিতৌজসঃ ॥১৪  
 য এনমভিসংরক্তং প্ৰবমানমবস্থিতম্ ।  
 প্রেক্ষন্তে বানরাঃ সর্বে স্থিতা যুথপযুথপম্ ॥১৫  
 এষ রাজন্ সহস্রাক্ষং পযুপাস্তে হরীশ্বরঃ ।  
 বলেন বলসংযুক্তো দন্তো নান্নৈম যুথপঃ ॥১৬  
 যং স্থিতং যোজনে শৈলং গচ্ছন্ পার্শ্বেন সেবতে ।  
 উদ্বং তথৈব কায়েন গতঃ প্রাপ্নোতি যোজনম্ ॥১৭  
 যস্মাত্তু পরমং রূপং চতুষ্পাংসু ন বিদ্যতে ।  
 শ্রুতঃ সন্মাদনো নাম বানরাণাং পিতামহঃ ॥১৮  
 যেন যুদ্ধং তদা দত্তং রণে শক্রস্য ধীমতা ।  
 পরাজয়শ্চ ন প্রাপ্তঃ সোহয়ং যুথপযুথপঃ ॥১৯  
 যস্য বিক্রমমাগস্য শক্রস্যেব পরাক্রমঃ ।  
 এষ গন্ধর্বকন্যায়ামুৎপন্নঃ কৃষ্ণবজ্রনা ॥২০

যাহারা যুত উপস্থিত হইলেও কম্পিত হয় না, রাক্ষস  
 এবং পিশাচগণের ছায় ক্রুরস্বভাব যে বানরগণ সিংহনাদ  
 করত পর্বতাগ্রে আরোহণ করিয়া মহামেঘসদৃশ বিপুল  
 শিলাসকল ক্ষেপণ করত ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে,  
 উহার সকলেই এই অমিততেজস্বী জাম্ববানের  
 সৈন্য ১৩-১৪

যে বানর ক্রীড়া করিবার জন্য কখন উৎপত্তি  
 হইতেছে, কখন বা ভূতলে ক্রীড়া করিতেছে এবং  
 বানরগণ সকলেই যাহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া  
 রহিয়াছে, ঐ সেনাপরিবৃত্ত বলশালী দলপতি শ্রেষ্ঠের  
 নাম দন্ত । মহারাজ ! এই বানরপুঞ্জব সহস্রাক্ষ ইন্দ্রের  
 উপাসনা করিয়া থাকে । যে বানর পর্বতোপরি  
 অবস্থানসময়ে একযোজন, গমনকালে পার্শ্ব দ্বারা  
 একযোজন, অগ্রে পদদ্বয় দ্বারা একযোজন ও উর্দ্ধে স্বীয়  
 শরীর দ্বারা একযোজন ব্যাপিয়া গমন করে, যে বুদ্ধিমান  
 বানর ইন্দ্রের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহাতে জয়লাভ  
 করিয়াছিল এবং চতুষ্পাদগণের মধ্যে যাহার অপেক্ষা

তদা দেবাসুরে যুদ্ধে সাহায্যং ত্রিদিবৌকসাম্ ।  
 যত্র বৈশ্রবণো রাজা জম্বুপনিষেবতে ॥২১  
 যো রাজা পর্বতেন্দ্রাণাং বহুকিন্নরসেবিনাম্ ।  
 বিহারসুখদো নিত্যং ভ্রাতুস্তে রাক্ষসাধিপ ॥২২  
 তত্রৈষ রমতে শ্রীমান্ বলবান্ বানরোত্তমঃ ।  
 যুদ্ধেষকথনো নিত্যং ক্রথনো নাম যুথপঃ ॥২৩  
 বৃতঃ কোটিসহস্রেন হরীণাং সমবস্থিতঃ ।  
 ঐমৈবাশংসতে লক্ষাং সেনানীকেন মর্দিতুম্ ॥২৪  
 যো গঙ্গামনুপার্বতি ত্রাসয়ন্ গজযুথপান্ ।  
 হস্তিনাং বানরাণাঞ্চ পূর্ববৈরমনুশ্রয়ন্ ॥২৫  
 এষ যুথপতিনেতা গজন্ গিরিগুহাশয়ঃ ।  
 গজান্ রোধয়তে বন্যানাক্রুজংচ মহীকুহান্ ॥২৬  
 হরীণাং বাহিনীমুখ্যো নদীঃ হৈমবতীমনু ।  
 উদীরবীজমাত্রিত্য মন্দরং পর্বতোত্তমম্ ॥২৭  
 রমতে বানরাশ্রেষ্ঠো দিবি শক্র ইব স্বয়ম্ ।  
 এনং শতসহস্রাণাং সহস্রমভিবর্ততে ॥২৮

ভয়ঙ্কর রূপ আর নাই, ঐ সেই বিখ্যাত বানরগণের  
 পিতামহ সন্মাদন নামক যুথপতি ১৫-১৯

যে বীর পূর্বে দেবাসুর সংগ্রামসময়ে দেবতাগণের  
 সাহায্যের নিমিত্ত অগ্নির ঔরসে গন্ধর্বকন্যার গর্ভে উৎপন্ন  
 হইয়াছিল এবং যে রণভূমিতে দেবরাজের ছায় পরাক্রম  
 প্রকাশ করিয়া থাকে, এই সেই ক্রথন নামক দলপতি ।  
 হে রাক্ষসনাথ ! যেখানে রাজা কুবের জম্বুপ্তকের ছায়ায়  
 বসিয়া থাকিতেন, বহুকিন্নরসেবিত পর্বতশ্রেষ্ঠগণের যে  
 রাজা, আপনার ভ্রাতা যেখানে বিহারজনিত পরম  
 সুখভোগ করিয়া থাকেন, সেইখানে বলবান্ ও শ্রীমান্  
 এই বানরোত্তম রমণ করিয়া থাকে । মহারাজ যুদ্ধে  
 আত্মাশ্লাঘা বিরহিত এবং সহস্রকোটি বানর পরিবৃত্ত এই  
 বীর স্বীয় সেনাগণ দ্বারাই লঙ্কানগরী দলন করিতে  
 ইচ্ছা করিতেছে ২০-২৪

যে বানর গজরূপী শম্বসাদনের সহিত বানরবর  
 কেশরীর সংগ্রামবিষয়ক হস্তী এবং বানরগণের পূর্ববৈর  
 শ্রয়ণ করিয়া গঙ্গাসমীপস্থিত গজযুথগণকে ভয় দেখাইয়া

বীৰ্য্যবিক্রমদৃষ্টানাম্ নরদাতাং বাহুশালিনাম্  
স এষ নেতা চৈতেষাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ॥২৯  
স এষ দুৰ্ধরো রাজন্ প্রমাথী নাম যুধপঃ ।  
বাতেনেবোদ্ধতং মেঘং যমেনমম্পশ্যসি ॥৩০  
অনীকমপি সংরক্তং বানরাণাং তরঙ্গিনাম্ ।  
উদ্ধৃতমরুণাভাসং পবনেন সমস্ততঃ ॥৩১  
বিবর্তমানং বহুশো যত্নৈতত্ত্বহলং রক্তঃ ।  
এতেহসিতমুখা ঘোরা গোলাঙ্গুলা মহাবলাঃ ॥৩২  
শতং শতসহস্রাণি দৃষ্ট্বা বৈ সেতুবন্ধনম্ ।  
গোলাঙ্গুলাং মহারাজ গবাক্ষং নাম যুধপম্ ॥৩৩  
পরিবার্য্যভিনন্দন্তে লঙ্কাং মর্দিতুমোজসা ।  
ভ্রমরাচরিতা যত্র সর্বকালফলক্রমাঃ ॥৩৪  
যং সূর্য্যস্তল্যবর্ণাভমমুপরেতি পর্বতম্ ।  
যস্মা ভাসা সদা ভাস্তি তদ্বর্ণা মৃগপক্ষিণঃ ॥৩৫

থাকে, ঐ সেনাপতিকে দর্শন করুন। মহারাজ! এই যুধপতি গিরিগুহামধ্যে শয়ন করিয়া যে সময়ে গর্জ্জন করিতে থাকে, তখন গজযুগল দূর হইতে ইহার সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিত হয় এবং বৃক্ষসকলও ভয় হইয়া যায়। দেবরাজ যেরূপ অমরাবতীতে বাস করেন, তদ্রূপ এই বানরবাহিনীপতি গঙ্গার সমীপবর্তী উদীরবীজ এবং মন্দরনামক উত্তম পর্বতে অবস্থান করিয়া পরম প্রীতি অনুভব করিয়া থাকে। রাক্ষসেন্দ্র! বলগর্ভিত, ঘোররব, বলশালী এবং মহাবাহু সহস্র লক্ষ বানর যাহার অনুগত এবং যেখানে ক্রুদ্ধস্বভাব বেগবান বানরসেনা সমুদ্রত অরুণবর্ণ ধূলিজাল চতুর্দিকে বিকিরিত হইয়াছে, ঐ সেই শত্রুগণের দুর্ধর প্রমাথীনামক যুধপতি। মহারাজ! ঘোরতর শুক্রযুধ মহাবল শতলক্ষবানর সেতুবন্ধনের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যে গবাক্ষ নামক বানরদলপতির চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইয়াছে, উহারাই লঙ্কাকে দলন করিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছে। মহারাজ! ঐ সেখান, প্রধান প্রধান বানরদিগের নামক কেশরী নামক যুধপতি অবস্থান

যস্ম প্রস্থং মহাত্মানো ন ত্যজন্তি মহর্ষয়ঃ ।  
সর্বকামফলা বৃক্ষাঃ সদা ফলসমম্বিতাঃ ॥৩৬  
মধুনি চ মহার্ষিণি যস্মিন্ পর্বতসত্তমে  
তত্রৈষ রমতে রাজন্ রম্যে কাঞ্চনপর্বতে ॥৩৭  
মুখ্যো বানরমুখ্যানাং কেসরী নাম যুধপঃ ।  
যষ্টিগিরিসহস্রাণি রম্যাঃ কাঞ্চনপর্বতাঃ ॥৩৮  
তেষাং মধ্যে গিরিবরস্তমিবানঘ রক্ষসাম্ ।  
তত্রৈকে কপিলাঃ শ্বেতাস্তাত্রাস্তা মধুপিঙ্গলাঃ ॥৩৯  
নিবসন্ত্যস্তিমিরো তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা নখায়ুধাঃ ।  
সিংহা ইব চতুর্দংষ্ট্রা ব্যাত্রা ইব দুরাসদাঃ ॥৪০  
সর্বে বৈদ্যানরসমা জ্বলদাশীবিমোপমাঃ ।  
সুদীর্ঘাফিতলাঙ্গুলা মত্তমাতঙ্গসম্মিতাঃ ॥৪১  
মহাপর্বতসঙ্কশা মহাজীমুতনিঃস্বনাঃ ।  
বৃদ্ধপিঙ্গলনেত্রা হি মহাভোগগতিস্বনাঃ ॥৪২

করিতেছে। রাজন্! যথায় যথাকার সর্বকাল ফলপ্রদ বৃক্ষ সর্বদা ভ্রমরসেবিত সূর্য্য যাহাকে আপনার সমান বর্ণ বোধে প্রতিদিন প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন, যাহার কাস্তি দ্বারা প্রতিভাত হইয়া তত্রত্য মৃগ পক্ষিগণ তাহার সমান বর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, যেখানে বৃক্ষসকল ফল পুষ্পশালী ও ইচ্ছানুরূপ ফলপ্রদ হওয়ায় মহর্ষিগণ সর্বদা অবস্থিতি করিতেছেন এবং যে উত্তম পর্বতে মহামূল্য মধু পাওয়া যায়, এই বীরকেশরী সেই মনোহর কাঞ্চনপর্বতে অবস্থান করিয়া থাকে ॥২৫-৩৮

হে অনঘ! আপনি যেরূপ রাক্ষসগণের প্রধান, তদ্রূপ যষ্টি সহস্রসংখ্যক মনোহর কাঞ্চনপর্বতের মধ্যে সাবর্ণিমেরু নামক পর্বত সর্বপ্রধান; সেই সাবর্ণিমেরুপর্বতে ভান্সমুখ, মধুর ছায় পিঙ্গলবর্ণ, তীক্ষ্ণদন্ত, নখায়ুধ, সিংহের ছায় চতুর্দন্ত, ব্যাত্রের ছায় দুর্ধর, অগ্নির ছায় তেজস্বী, ক্রুদ্ধ আশীবিষের ছায় ভয়ঙ্কর, সুদীর্ঘ এবং রমণীয় লাঙ্গলবিশিষ্ট, মত্ত মাতঙ্গ ও মহাপর্বতের ছায় বিশালকায় এবং মহামেঘের ছায় ঘোর গর্জ্জনকারী পিঙ্গলবর্ণ সুগোল মেত্র-

মর্দয়ন্তীব তে সর্বে তস্থূলঙ্কাং সমীক্ষ্য তে ।  
 এষ চৈষামধিপতির্মধ্যে তিষ্ঠতি বীৰ্য্যবান্ ॥৪৩  
 জয়ার্থী নিত্যমাদিত্যমুপতিষ্ঠতি বীৰ্য্যবান্ ।  
 নান্মা পৃথিব্যাং বিখ্যাতো রাজন্ শতবলৌতি যঃ ॥৪৪  
 ঐষেবাশংসতে লঙ্কাং শ্বেনানীকেন মর্দিতুম্ ।  
 বিক্রান্তো বলবান্ধ্ব রং পৌরুষে শ্বে ব্যবস্থিতঃ ॥৪৫  
 রামপ্রিয়ার্থং প্রাণানাং দয়াং ন কুরুতে হরিঃ ।  
 গজো গবাক্ষো গবয়ো নলো নীলশ্চ বানরঃ ॥৪৬  
 একৈকমেব যোধানাং কোটিভির্দশভির্বৃতাঃ ।

বিশিষ্ট, মহাভীমগতি ও ভীমবর যে বানরগণ বাস করে,  
 দেখুন, উহারাই যেন লঙ্কাকে দলিত করিবে বলিয়া  
 আসিয়াছে। রাজন্! যে জয়ার্থী হইয়া সর্বদা আদিত্যের  
 উপাসনা করিয়া থাকে, এই বানরগণের অধিপতি, ঐ  
 সেই শতবলী নামক বীৰ্য্যবান্ বানর উহাদের মধ্যে  
 উপবিষ্ট রহিয়াছে। মহারাজ! এই বীর শতবলী এরূপ  
 বিক্রান্ত, বলবান্ ও পৌরুষশালী যে, স্বীয় সৈন্যের  
 সাহায্যে লঙ্কাকে মর্দন করিবে বলিয়া স্থির  
 করিয়াছে। ৩৯-৪৫

তথ্যন্তে বানরশ্রেষ্ঠা বিষ্ণাপর্বতবাসিনঃ ॥  
 ন শক্যন্তে বহুহাং তু সংখ্যাভূং লঘুবিক্রমাঃ ॥৪৭

সর্বে মহারাজ মহাপ্রভাবাঃ

সর্বে মহাশৈলনিকাশকায়াঃ ।

সর্বে সমর্থাঃ পৃথিবীং ক্ষণেন

কর্তুং প্রবিশ্বস্তবিকৌর্ন শৈলান্ ॥৪৮

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মৌকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

গজ, গবাক্ষ, গরা, ও নল প্রভৃতি বানরগণ সকলেই  
 প্রাণের আশা পরিত্যাগ করত দশকোটি সৈন্যে পরিবৃত্ত  
 হইয়া রামের হিতসাধন বাসনায় সমাগত হইয়াছে।  
 রাজন্! বিষ্ণাপর্বত হইতে বলপ্রকাশে ক্ষিপ্রহস্ত যে  
 বানরশ্রেষ্ঠগণ সমাগত হইয়াছে, তাহাদের সংখ্যার ইয়ত্তা  
 নাই। মহারাজ! এই বীরগণের সকলেরই দেহ মহাশৈল-  
 সদৃশ, সকলেই মহা প্রভাবসম্পন্ন ও সকলেই শিলাবর্ষণ  
 দ্বারা ক্ষণকাল মধ্যে পৃথিবীকে সমাচ্ছন্ন করিতে  
 পারে। ৪৩-৪৮

মহর্ষি বান্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ଅଷ୍ଟାବିଂଶଃ ସର୍ଗଃ

[ ଷ୍ଟ୍ରୀବିଂଶସଂଗ୍ରହ, ମୈନ୍ଦ-ବିବିଦୟୋଃ, ହନୁମତଃ, ବିଭୀଷଣ, ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଷ୍ଟ୍ରୀବିଂଶ ଚ ପରିଚୟ  
ବିଜ୍ଞାପ୍ୟ ଶୁକେନ ବାନରସୈନ୍ୟାନାଂ ସଂଖ୍ୟାୟା ନିରୂପଣମ୍ । ]

ସାରଣଂ ବଚଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରାବଣଂ ରାକ୍ଷସାଧିପମ୍ ।  
ବଳମାଦିଂ ତଂ ସର୍ବଂ ଶୁକୋ ବାକ୍ୟମଥାବ୍ରବୀତ୍ ॥୧  
ସ୍ଥିତାନ୍ ପଞ୍ଚାସି ଯାନେତାନ୍ମହାନିବ ମହାଦ୍ରୁପାନ୍ ।  
ଞ୍ଚୋଦାନିବ ଗାନ୍ଧେୟାନ୍ ସାଲାନ୍ ହୈମବତାନିବ ॥୨  
ଏତେ ଦୁଃସ୍ତମହା ରାଜନ୍ ବଳିନଃ କାମରୂପିଣଃ ।  
ଦୈତ୍ୟ-ଦାନବସଂହାରା ଯୁଦ୍ଧେ ଦେବପରାକ୍ରମାଃ ॥୩  
ଏସାଂ କୋଟିସହସ୍ରାଣି ନବ ପଞ୍ଚ ଚ ସପ୍ତ ଚ ।  
ତଥା ଶକୁନସହସ୍ରାଣି ତଥା ବୃକ୍ଷଶତାନି ଚ ॥୪  
ଏତେ ଷ୍ଟ୍ରୀବିଂଶତିବାଃ କିଞ୍ଚିଦ୍ଦାନିଲୟାଃ ସଦା ।  
ହରୟୋ ଦେବଗନ୍ଧର୍ବେରୂପମ୍ନାଃ କାମରୂପିଣଃ ॥୫  
ଯୌ ଯୌ ପଞ୍ଚାସି ତିଷ୍ଠନ୍ତୌ ସମାନୌ ଦେବରୂପିଣୌ ।  
ମୈନ୍ଦଂ ଚ ବିବିଦଶ୍ଚେବ ତାଭ୍ୟାଂ ନାସ୍ତି ସମୋ ଯୁଧି ॥୬

## ଅଷ୍ଟାବିଂଶ ସର୍ଗ

[ ଷ୍ଟ୍ରୀବିଂଶସଂଗ୍ରହ, ମୈନ୍ଦ, ବିବିଧ, ହନୁମାନ୍, ବିଭୀଷଣ,  
ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ଷ୍ଟ୍ରୀବିଂଶ ପରିଚୟ ଦିଆ ଶୁକ କର୍ତ୍ତୃକ  
ବାନରସୈନ୍ୟଗଣେର ସଂଖ୍ୟା ନିରୂପଣ । ]

ସାରଣ ଏହିରୂପେ ରାମେର ବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିয়া  
ମୌନାବଲମ୍ବନ କରିଲେ ଶୁକ ରାକ୍ଷସାଧିପ ରାବଣକେ  
ବଲିନ,—ମହାରାଜ ! ହିମାଳୟସମ୍ଭୂତ ଶାଳବୃକ୍ଷେର ଗ୍ରୀୟ  
ଗଜାତୀରଜାତ ବଟବୃକ୍ଷେର ଗ୍ରୀୟ ଏବଂ ମଦମତ୍ତ ମାତଙ୍ଗେର ଗ୍ରୀୟ  
ବିଶାଳକାୟ ଓ ସେ କାମରୂପୀ ବଳବାନ୍ ବୀରଗଣକେ  
ଦେଖିତେହେନ, ଓହାରା ସକଳେହି ରଣଭୂମିତେ ଦେବ-ଦାନବେର  
ଗ୍ରୀୟ ପରାକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ କରିয়া ଥାକେ ଏବଂ ତତ୍କାଳେ କେହି  
ଓହାହେର ପ୍ରତାପ ସହ କରିତେ ପାରେ ନା । ଦେବତା ଏବଂ  
ଗନ୍ଧର୍ବଗଣେର ଓହସେ ଓହସେ ସହସ୍ରଶକୁ ଶତବୃକ୍ଷ  
ଏକବିଂଶତାଧିକ ସହସ୍ରକୋଟିସଂଖ୍ୟକ ଓ କାମରୂପୀ  
କିଞ୍ଚିଦ୍ଦାନିବାସୀ ବାନରଗଣ ସକଳେହି ଷ୍ଟ୍ରୀବିଂଶ ସଚିବ । ୧-୫

ବ୍ରହ୍ମଣା ସମୁଦ୍ଭାତା ଅମୃତପ୍ରାଶିନାବୃତ୍ତୋ ।  
ଆଶଂସେତେ ଯଥା ଲଙ୍କାମେତୌ ଯଦିଦୁଃଖମା ॥ ୧  
ଯଂ ତୁ ପଞ୍ଚାସି ତିଷ୍ଠନ୍ତଂ ପ୍ରଭିମ୍ଭାମିବ କୁଞ୍ଜରମ୍ ।  
ସୋ ବଳାଂ କ୍ଳୋଭୟେଂ କ୍ରୁରଃ ସମୁଦ୍ରମପି ବାନରଃ ॥୨  
ଏସୋହଭିଗନ୍ତା ଲଙ୍କାୟାଂ ବୈଦେହୀସ୍ତବ ଚ ପ୍ରଭୋ ।  
ଏନଂ ପଞ୍ଚା ପୁରା ଦୃଷ୍ଟଂ ବାନରଂ ପୁନରାଗମଂ ॥୩  
କ୍ଷେପଃ କେଶରୀଃ ପୁତ୍ରୋ ବାତାହଞ୍ଜ ଇତି ଶ୍ରୁତଃ ।  
ହନୁମାନିତି ବିଦ୍ୟାତୋ ଲଞ୍ଜିତୋ ଯେନ ସାଗରଃ ॥୪  
କାମରୂପୋ ହରିଶ୍ରେଷ୍ଠୋ ବଳରୂପସମନ୍ୱିତଃ ।  
ଅନିବାର୍ଯ୍ୟଗତିଶ୍ଚେବ ଯଥା ସତତଗଃ ପ୍ରଭୁଃ ॥୫

ଦେବରୂପୀ ଓ ସମାନରୂପୀ ଓ ସେ ଦୁଇ ବୀରକେ ଦେଖିତେହେନ,  
ରଣଭୂମିତେ ଓ ମୈନ୍ଦ ଓ ବିବିଧେର ଗ୍ରୀୟ କେହି ପରାକ୍ରମ  
ପ୍ରକାଶ କରିତେ ପାରେ ନା ; ମହାରାଜ ! ସାହାରା ବ୍ରହ୍ମା  
ନିକଟ ଅନୁମତି ଲାଭ କରିয়া ଅମୃତ ପାନ କରିয়াଛିଲ,  
ଓ ସେହି ବୀରବର ନିଜଶକ୍ତିତେ ଲଙ୍କାକେ ଦଳିତ କରିବାର  
ବାସନା କରିତେଛ । ମତ୍ତ-ମାତଙ୍ଗେର ଗ୍ରୀୟ ଓ ସେ ବାନରକେ  
ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଦେଖିତେହେନ, ଓ ବୀର କ୍ରୁର ହଇୟା  
ବଳପୂର୍ବକ ସମୁଦ୍ରକେ ଓ କ୍ରୁର କରିয়াଛିଲ । ରାଜନ୍ ! ସେ  
ସମୁଦ୍ରଜନ କରତ ଲଙ୍କା ପ୍ରବେଶ କରିয়া ବୈଦେହୀ  
ଏବଂ ଆପନାର ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଆଛିଲ ଏବଂ ଆପନି  
ସାହାକେ ପୂର୍ବେ ଦେଖିଆଛିଲେନ, ଓ ଦେଖୁନ, କେଶରୀ  
କ୍ଷେପପୁତ୍ର ପବନନନ୍ଦନ ସେହି ବିଦ୍ୟାତ ହନୁମାନ୍ ଆବାର  
ଆଗମନ କରିଆଛେ । ସେରୂପ ବାହୁର ଗତି ଗୋଧ ହଇନା,  
ବ୍ରହ୍ମଣ କେହି ଓ ସର୍ବକର୍ମସମର୍ଥ, କାମରୂପୀ, ରୂପବାନ୍,  
ଲଙ୍କାଳୀ ଓ ବାନରଶ୍ରେଷ୍ଠ ହନୁମାନେର ଗତିରୋଧ କରିତେ  
ପାରେ ନା । ୬-୧୧

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ମାସ, ୧୭୭୧ ]

[ ଅଷ୍ଟମ ସଂଖ୍ୟା—ଜାଲୋଦନୀ ଯାତ୍ରା ( ନବଶତ ଯାତ୍ରା )

# ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓହ୍ଲାରନାଥ ପ୍ରସିଦ୍ଧ—

---

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରୀକ୍ଷନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର  
ଉତ୍ତରନ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିକରେ ମହାମାନ୍ୟ ସରକାରମହୋଦୟଙ୍କ  
ଅର୍ଥାମୁକ୍ତ୍ୟୋ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଅଳ୍ପଭଲ୍ୟୋ ଦେଖିବା ସମ୍ଭବ ହୁଏତେହେ ।

---

\*

\*

\*

ଯୁଗ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ—

ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତର୍କାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ମଡାକ ୧୫.୦୦ ଟାକା ।

[ ପ୍ରତି ସଂଖ୍ୟା ୧.୫୦ ଟାକା ]



ସହାଧିକାରୀ :—

ତ୍ରିମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରସଂଘ

( ଜଗନ୍ନାଥସମ୍ପ୍ରଦାୟ )

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଂଘ

ଶ୍ରୀଧ୍ୟାମାଳିନୀ ବିହାରୀ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଧାରୀ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଚର୍ଚ୍ଚ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀଜୀତାରାମ-  
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୩, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି  
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ  
ଓ ୧୫ବି, ରାମବାଗାନ ଛାଟ, କଲିକାତା—୬  
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓର୍କାନ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।  
୧୫ଇ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୧୯୭୧ ।

## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্ত্রাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীরাമായণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-ত্রীমহাভারত-ত্রীমহাভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পং মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অগ্ৰকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূরক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৬৭খ্রীশ্রীশুংয়ে মমঃ

## খ্রীখ্রীশ্রীকুরের শানী

পুঙ্করমঠ  
ভরতপুর-কুঞ্জ  
গোঘাট  
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

### বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন  
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি কন্ঠিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যঁাহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক  
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সম্বর পাঠাইতে অনুরোধ  
জানাইতেছি।

বিনীত  
সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

উদ্যন্তং ভাস্করং দৃষ্ট্বা বালঃ কিল বুভুক্ষিতঃ ।  
 ত্রিযোজনসহস্রস্ত অধ্বানমবতীৰ্য্য হি ॥১২  
 আদিত্যমাহরিষ্যামি ন মে ক্ষুং প্রতিযাস্ততি ।  
 ইতি নিশ্চত্য মনসা পুপ্লুবে বলদর্পিতঃ ॥১৩  
 অনাধ্ব্যতমং দেবমপি দেবর্ষি-রাক্ষসৈঃ ।  
 অনাসাষ্টেব পতিতো ভাস্করোদয়নে গিরৌ ॥১৪  
 পতিতস্ত কপেরস্ত হনুরেকা শিলাতলে ।  
 কিঞ্চিদ্ভিন্না দৃঢ়হনুর্হনুমানেষ তেন বৈ ॥১৫ ॥ ✽  
 সত্যমাগমযোগেন মমৈষ বিদিতো হরিঃ ।  
 নাস্ত শক্যং বলং রূপং প্রভাবো বাসুভাষিতুম্ ॥১৬  
 এষ আশংসতে লঙ্কামেকো মধিতুমোজসা ।  
 যেন জাজ্বল্যতেহসৌ বৈ ধূমকেতুস্তবাত্ত বৈ ॥  
 লঙ্কায়াং নিহিতশ্চাপি কথং বিশ্বরসে কপিম্ ॥১৭  
 যষ্টৈষোহনস্তুরঃ শূরঃ শ্যামঃ পদ্মনিভেক্ষণঃ ।  
 ইক্ষুকৃণামতিরথো লোকে বিশ্রুতপৌরুষঃ ॥১৮  
 যশ্শিখ চলতে ধর্মো যো ধর্মং নাতিবর্ততে ।  
 যো ব্রাহ্মমন্ত্রং বেদাংশ্চ বেদ বেদবিদাং বরঃ ॥১৯

বাল্যকালে একদিবস এই বীর বুভুক্ষিত অবস্থায়  
 সূর্য্যদেবকে উদিত হইতে দেখিয়া 'আমি সূর্য্যকে ভক্ষণ  
 করিব নতুবা আমার ক্ষুধা নিবৃত্তি হইবে না' মনে মনে  
 এইরূপ বিবেচনা করত ত্রিসহস্রযোজন পথ অতিক্রম  
 করিয়া সূর্য্যমণ্ডলে উঠিয়াছিল; পরন্তু দেব, ঋষি ও  
 রাক্ষসগণের অধর্ষণীয় সেই আদিত্যদেবকে না পাইয়া  
 উদয়াচলে পতিত হইল ১২-১৪

মহারাজ ! পূর্বে এই বীরের হনু অতিশয় দৃঢ় ছিল,  
 কিন্তু শিলাতলে পতিত হইবামাত্রই ইহার একটা হনু  
 কিঞ্চিৎ ভগ্ন হওয়ায় এই বীর সেই হইতে হনুমান  
 নামে বিখ্যাত হইয়াছে। আমি বিশ্বসনীয় ব্যক্তির  
 নিকট হইতে ইহার বৃত্তান্ত জানিয়াছি। এই বীরের  
 বল, রূপ এবং প্রভাব বর্ণন করা সকলেরই সাধ্যাতীত;  
 অধিক কি, হনুমান একাকীই স্বীয় তেজোবলে লঙ্কাকে  
 মর্দন করিবার জগু স্থিরসঙ্কল্প হইয়াছে। রাজন! পূর্বে  
 যে বীর আপনার প্রতাপ-কলিত অগ্নিকে প্রকলিত করিয়া

যো ভিন্দ্যাদ্ গগনং বাণৈর্মৈদিনীং বাপি দারয়েৎ ।  
 যস্ত মৃত্যোরিব ক্রোধঃ শত্রুশ্চৈব পরাক্রমঃ ॥২০  
 যস্ত ভার্য্যা জনস্থানাং সীতা চাপি হতা স্বয়া ।  
 স এষঃ রামস্তাং রাজন্ যোদ্ধুং সমভিবর্ততে ॥২১  
 যষ্টৈব দক্ষিণে পার্শ্বে শুক্লাশ্বনদপ্রভঃ ।  
 বিশালবক্ষাস্তাত্রাক্ষো নীলকৃষ্ণিতমূর্ধজঃ ॥২২  
 এষো হি লক্ষ্মণো নাম ভ্রাতুঃ প্রিয়হিতে রতঃ ।  
 নয়ে যুদ্ধে চ কুশলঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥২৩  
 অমর্যী দুর্জয়ো জেতা বিক্রাস্তশ্চ জয়ী বলী ।  
 রামস্ত দক্ষিণে বাহুর্নিত্যং প্রাণো বহিষ্চরঃ ॥২৪  
 নহেঁষ রাঘবস্তার্থে জীবিতং পরিরক্ষতি ।  
 এষ্টৈষাশংসতে যুদ্ধে নিহন্তঃ সর্বরাক্ষসান্ ॥২৫  
 যস্ত সব্যমসৌ পক্ষং রামস্যাপ্রিত্য তিষ্ঠতি ।  
 রক্ষোগণপরিষ্কিপ্তো রাজা হেঁষ বিভীষণঃ ॥২৬  
 শ্রীমতা রাজরাজেন লঙ্কায়ামভিষেচিতঃ ।  
 স্বামসৌ প্রতिसংরক্কো যুদ্ধায়ৈষোহভিবর্ততে ॥২৭  
 যং তু পশ্যসি তিষ্ঠন্তং মধ্যে গিরিমিবাচলম্ ।  
 সর্বশাখাযুগেন্দ্রাণাং ভর্তারমমিতৌজসম্ ॥২৮

তাহাকে লঙ্কামধ্যেই নিষ্কেপ করিয়াছিল, আপনি কি  
 অজ্ঞ হনুমানকে বিশ্বাস্ত হইতেছেন? ১৫-১৭

হনুমানের সমীপে যে শ্যামবর্ণ কমললোচন বীর  
 উপবিষ্ট রহিয়াছেন, উনিই সেই ইক্ষুকুবংশের মহারথী  
 এবং লোকে উহার (অসামান্য) পুরুষাকার বিখ্যাত।  
 মহারাজ! ধর্ম্ম যাহাতে অটলভাবে অবস্থিত, যিনি  
 কখনই ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য করেন না, যিনি বেদবিদ-  
 গণের অগ্রগণ্য, যে বীর ব্রহ্মঅস্ত্র ও নিখিল বেদ  
 অবগত হইয়াছেন, যিনি বাণ দ্বারা মেদিনীকে বিনাশ  
 এবং আকাশকেও ভেদ করিতে পারেন, যাহার  
 পরাক্রম ইন্দ্রের ত্যায় ও ক্রোধ মৃত্যুর ত্যায় এবং  
 জনস্থান হইতে আপনি যাহার ভার্য্যাকে অপহরণ  
 করিয়া আনিয়াছেন, উনি সেই রাম। আপনার  
 সহিত যুদ্ধ করিবার জগু উপস্থিত হইয়াছেন ১৮-২১

রামচন্দ্রের দক্ষিণপার্শ্বে ঐ যে বীরকে দেখিতেছেন,

তেজসা যশসা বুদ্ধ্যা বলেনাভিজনেন চ ।  
 যঃ কপীনতিবজ্রাজ্জ হিমবানিব পর্বতঃ ॥২৯  
 কিঙ্কিঙ্কাজ যঃ সমধ্যাস্তে দুর্গাং সগহনক্রমাম্ ।  
 দুর্গাং পর্বতদুর্গম্যাং প্রধানৈঃ সহ যুথৈঃ ॥৩০  
 যস্যৈষা কাঞ্চনী মালা শোভতে শতপুঙ্করা ।  
 কান্তা দেব-মনুষ্যাণাং যস্যোং লক্ষ্মীঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥৩১  
 এতাং মালাঞ্চ তারাঞ্চ কপিরাজ্যঞ্চ শাস্বতম্ ।  
 স্ত্রীীবো বালিনং হস্তা রামেণ প্রতিপাদিতঃ ॥৩২  
 শতং শতসহস্রাণাং কোটিমাহুর্মনীষিণঃ ।  
 শতং কোটিসহস্রাণাং শঙ্কুরিত্যভিধীয়তে ॥৩৩  
 শতং শঙ্কুসহস্রাণাং মহাশঙ্কুরিতি স্মৃতঃ ।  
 মহাশঙ্কুসহস্রাণাং শতং বৃন্দমিহোচ্যতে ॥৩৪  
 শতং বৃন্দসহস্রাণাং মহাবৃন্দমিতি স্মৃতম্ ।  
 মহাবৃন্দসহস্রাণাং শতং পদ্মমিহোচ্যতে ॥৩৫

যাঁহার বর্ণ তপুকাঞ্চনের মত, চক্ষু লোহিতবর্ণ, বক্ষঃস্থল বিশাল ; কেশকলাপ স্তনীল ও আকৃষ্ট, উনিই সেই লক্ষ্মণ । উনি নীতিবিশারদ, যুদ্ধকুশল, শত্রুধারিগণের অগ্রগণ্য, ক্রোধশালী, দুর্জয়, জয়শীল, বিক্রান্ত ও বলদপিত ; এমন কি রামের দক্ষিণবাহু এবং বহিষ্কৃত প্রাণস্বরূপ । ঐ বীর লক্ষ্মণ রাঘবের জন্ত আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত । মহারাজ ! এই বীর একাকীই সকল রাক্ষস বধ করিবেন বলিতেছিলেন । রাক্ষস-চতুষ্টয় পরিবেষ্টিত হইয়া যে বীর রামের বামপার্শ্বে উপবিষ্ট হইয়া আছেন, উনিই রাজা বিভীষণ । রাজন্ ! বিভীষণ রাজরাজ স্রীমান্ রামচন্দ্র কর্তৃক লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধকামনায় ক্রোধভরে অবস্থান করিতেছেন ॥২২-২৭

শাৰ্ণগুগ(বানর)গণের অধিপতি ও পর্বতের স্রায় অচল যাঁহাকে মধ্যে অবস্থান করিতে দেখিতেছেন, হিমালয় যেমন পর্বতসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ঐ বীর তেজ, যশ, বুদ্ধি, বল এবং কোলীজ দ্বারা সকল বাহুবলকেই অতিক্রম করিয়াছেন । রাজন্ ! যে

শতং পদ্মসহস্রাণাং মহাপদ্মমিতি স্মৃতম্ ।  
 মহাপদ্মসহস্রাণাং শতং ধ্বমিহোচ্যতে ॥৩৬  
 শতং ধ্বমসহস্রাণাং মহাধ্বমিতি স্মৃতম্ ।  
 মহাধ্বমসহস্রাণাং সমুদ্রমভিধীয়তে ।  
 শতং সমুদ্রসাহস্রমোঘ ইত্যভিধীয়তে ॥৩৭  
 শতমোঘসহস্রাণাং মহোঘা ইতি বিশ্রুতঃ ।  
 এবং কোটিসহস্রাণাং শঙ্কুনাঞ্চ শতেন চ ।  
 মহাশঙ্কুসহস্রাণাং তথা বৃন্দশতেন চ ॥৩৮  
 মহাবৃন্দসহস্রাণাং তথা পদ্মশতেন চ ।  
 মহাপদ্মসহস্রাণাং তথা ধ্বমশতেন চ ॥৩৯  
 সমুদ্রেণ চ তেনৈব মহোঘেন তথৈব চ ।  
 এষ কোটিমহোঘেন সমুদ্রসদৃশেন চ ॥৪০  
 বিভীষণেন বীরেণ সচিবৈঃ পরিবারিতঃ ।

বীরপ্রধান দলপতিগণের সহিত কিঙ্কিঙ্কানগরে পর্বত-দুর্গম, ক্রমসমাকুল ও অস্ত্রের দুর্গম গুহামধ্যে অবস্থান করেন এবং দেবতা ও মনুষ্যগণের বাঞ্ছনীয় অতি সুন্দর শতপদ্মনিস্মিত কাঞ্চনীমালা যাঁহার গলদেশে শোভা পাইতেছে, ঐ সেই বীর স্ত্রীল । রামসাহায্যে বালীকে নিহত করিয়া ঐ মালা, তারা এবং অক্ষয় কপিরাজ্য লাভ করিয়াছেন ॥২৮-৩২

মহারাজ ! মনীষিগণ বলিয়াছেন,—এক শত শতসহস্রে এককোটি, এইরূপ শতসহস্রে কোটিতে শঙ্কু, শতসহস্রে শঙ্কুতে মহাশঙ্কু, একশত মহাশঙ্কুসহস্রে এক বৃন্দ, শত সহস্রে বৃন্দে মহাবৃন্দ, শত মহাবৃন্দ-সহস্রে পদ্ম, শত গুণিত সহস্রপদ্মে মহাপদ্ম, শত সহস্রে মহাপদ্মে ধ্বম, শতসহস্রে ধ্বমে মহাধ্বম, শতসহস্রে মহাধ্বমে সমুদ্র এবং শত-গুণিত সহস্রে সমুদ্রে এক মহোঘ হইয়া থাকে । মহারাজ ! নিম্নত মহাবল-পরিবৃত্ত মহাবল-পরাক্রম বাহুরেস্ত স্ত্রীীব বীরবর বিভীষণ এবং সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া আপনার সহিত যুদ্ধকরিবার বাসনায় শতাবধিক কোটি

সুগ্রীবো বানরেন্দ্রস্তৃৎ যুদ্ধার্থমমুবর্ততে ॥  
মহাবলব্রতো নিত্যং মহাবলপরাক্রমঃ ॥৪১

ইমাং মহারাজ সমীক্ষ্য বাহিনী-

মুপস্থিতাং প্রজ্বলিতগ্রাহোপনাম্ ।

মহোষ, শতাধিক কোটি সমুদ্র, শত ধ্বব, শত  
মহাধ্বব, সহস্র মহাপদ্ম, শতপদ্ম, সহস্র মহাবৃন্দ, শত  
বৃন্দ, সহস্র মহাশঙ্কু, শত শঙ্কু এবং লক্ষ কোটি বানর-  
সৈন্যসমভিব্যাহারে লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছেন ।

মহর্ষি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

### উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন শুক-সারণা অভিভব্যন্ত রাজসভাতন্তয়ৌর্বহিকরণম্, শ্রীরামকৃপয়া রাবণপ্রেরিত-  
গুপ্তচরাণাং বানরেভ্যো মুক্তিলাভঃ, লঙ্কারাগমনঞ্চ । ]

শুকেন তু সমাদিষ্টান্ দৃষ্ট্বা স হরিশুখপান্ ।  
লক্ষ্মণঞ্চ মহাবীৰ্য্যং ভূজং রামস্য দক্ষিণম্ ॥১  
সমীপস্থঞ্চ রামস্য ভ্রাতরঞ্চ বিভীষণম্ ।  
সর্ববানররাজঞ্চ সুগ্রীবং ভৌমবিক্রমম্ ॥২  
অঙ্গদং চাপি বলিনং বজ্রহস্তাত্মজাত্মজম্ ।  
হনুমন্তুঞ্চ বিক্রান্তং জাম্ববন্তুঞ্চ দুর্জয়ম্ ॥৩  
সুষেণং কুমুদং নীলং নলঞ্চ প্লবগর্ষভম্ ।  
গজং গবাক্ষং শরভং মৈন্দঞ্চ দ্বিবিদং তথা ॥৪

### উনত্রিংশ সর্গ

[ রাবণ কর্তৃক শুক-সারণকে ভৎসনাপূর্বক রাজসভা  
হইতে তাহাদের বহিকরণ, শ্রীরামের কৃপায় রাবণ-  
প্রেরিত গুপ্তচরগণের বানরদিগের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ  
এবং লঙ্কায় আগমন । ]

রাবণ শুক কর্তৃক সমাদিষ্ট বানরযুগপতিগণ,  
রামের দক্ষিণ বাহুরূপ মহাবীৰ্য লক্ষ্মণ, রামের  
নিকটস্থ ভ্রাতা বিভীষণ, সকল বানরগণের অধিপতি  
ভৌমবিক্রম সুগ্রীব, ইন্দ্রপুত্র বালির নন্দন বলশালী অঙ্গদ,  
বিক্রান্ত হনুমান, দুর্জয় জাম্ববান্, সুষেণ, কুমুদ, নীল,

ততঃ প্রযত্নঃ পরমো বিধীয়তাং  
যথা জয়ঃ স্যাম পঠৈঃ পরাভবঃ ॥৪২  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

মহারাজ ! প্রজ্বলিত গৃহের ছায় উপস্থিত এই বানর-  
সৈন্য দর্শন করিলেন, এক্ষণে বাহাতে শত্রুহস্তে পরাভূত  
না হইয়া বিজয়ী হইতে পারেন, তদ্বিশেষে বিশেষ যত্ন  
করুন ॥৩৩-৪২

কিঞ্চিদাবিগ্রহদয়ো জাতক্রোধশ্চ রাবণঃ ।  
ভৎসয়ামাস তৌ বীরৌ কথান্তে শুক-সারণৌ ॥৫  
অথোমুখৌ তৌ প্রণতাবব্রবীজ্জুক-সারণৌ ।  
রোষগদগদয়া বাচা সংরক্তং পরুণং তথা ॥৬  
ন তাবৎ সদৃশং নাম সচিবৈরুপজীবীভিঃ ।  
বিপ্রিয়ং নৃপতের্বক্তুং নিগ্রহে প্রগ্রহে প্রভোঃ ॥৭  
রিপুণাং প্রতিকূলানাং যুদ্ধার্থমভিবর্ততাম্ ।  
উভাভ্যাং সদৃশং নাম বক্তুমপ্রস্তবে স্তবম্ ॥৮

কপিবর নল, গজ, গবাক্ষ, শরভ, মৈন্দ এবং দ্বিবিদকে  
দর্শন করিয়া কিঞ্চিৎ উদ্বিগ্ন হইল এবং পরক্ষণেই ক্রুদ্ধ  
হইয়া সেই দুই বীর শুক ও সারণকে ভৎসনা করিতে  
লাগিল ॥১-৫

ভৎসিত শুক এবং সারণ প্রণত ও অথোমুখে দণ্ডায়মান  
হইলে, রাবণ রোষগদগদস্বরে ক্রোধপূর্ণ এই কর্কশ  
বাক্যসকল বলিতে লাগিল,—যিনি ইচ্ছা করিলে নিগ্রহ  
অনুগ্রহ দুইই করিতে পারেন, সেই রাজার সম্মুখে  
তঁাহার অপ্রিয় নিবেদন করা উপজীবী সচিবগণের কথনই  
উচিত নহে । তোমরা উভয়ে জিজ্ঞাসিত না হইয়াও

আচার্য্য গুরুবো বুদ্ধা বৃথা বাৎ পর্য্যাপাসিতাঃ ।  
 সারং যদ্ রাজশাস্ত্রাণামমুজীব্যং ন গৃহ্যতে ॥৯  
 গৃহীতো বা ন বিজ্ঞাতো ভারোহজ্ঞানস্য বাহ্যতে ।  
 ঈদৃশৈঃ সচিবৈর্যুক্তো মূর্খৈর্দিষ্ট্য ধরাম্যহম্ ॥১০  
 কিং নু মৃত্যোর্ভয়ং নাস্তি মাং বক্তুং পরমং বচঃ ।  
 যশ্চ মে শাসতো জিহ্বা প্রযচ্ছতি শুভাশুভম্ ॥১১  
 অপ্যেব দহনং স্পৃষ্ট্বা বনে তিষ্ঠন্তি পাদপাঃ ।  
 রাজদণ্ডপরায়ুর্নাস্তিষ্ঠন্তে নাপরাধিনঃ ॥১২  
 হন্যামহং ত্বিমৌ পাপৌ শত্রুপক্ষপ্রশংসিনৌ ।  
 যদি পূর্বোপকারৈর্মে ক্রোধো ন মূঢ়তাং ব্রজেৎ ॥১৩  
 অপধ্বংসত নশুধ্বং সন্নিবর্ষাদিতো মম ।  
 নহি বাৎ হস্তমিচ্ছামি স্মরাম্যুপকৃতানি বাম্ ॥  
 হতাবেব কৃতরৌ ধৌ ময়ি স্নেহপরাঙ্মুখৌ ॥১৪  
 এবমুক্তা তু হুত্রীড়ৌ তৌ দৃষ্ট্বা শুক-সারণৌ ।  
 রাবণং জয়শব্দেন প্রতিনন্দ্যাভিনিঃসৃতৌ ॥১৫

যুদ্ধার্থ সমাগত প্রতিকূল শত্রুগণের বলোৎকর্ষ বর্ণন করিলে ইহা কি রাক্ষসরাজের মন্ত্রী যোগ্যকার্য্য হইয়াছে ? আচার্য্য, গুরু এবং বুদ্ধগণকে বৃথা উপাসনা করিয়াছিলে ; কারণ, রাজধর্ম্মের সারস্বরূপ যে অনুজীব্যধর্ম্ম, তাহা গ্রহণ কর নাই। অথবা গৃহীত হইয়াও সে সম্বন্ধে কোন জ্ঞান না থাকায় কেবল এই অজ্ঞানের ভার বহন করিতেছ। আমি এতাদৃশ মূর্খ সচিব লইয়া অদৃষ্ট বলেই রাজ্য রক্ষা করিতেছি ৬-১০

তোমাদের শুভ অশুভ আমার জিহ্বাগ্রবর্তী, ইহা জানিয়াও আমার নিকট এতাদৃশ পরুষবাক্য বলিতে তোমাদের কি মৃত্যুর ভয়ও হইল না ? বনমধ্যে বৃক্ষসকল অগ্নিস্পৃষ্ট হইয়াও কথঞ্চিৎ জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু রাজদণ্ডাধিকারী অপরাধিগণ কখনই জীবিত থাকিতে পারে না। যদি পূর্বকৃত উপকার স্মরণ করিয়া আমার ক্রোধের কিঞ্চিৎ উপশম না হইত, তাহা হইলে এই দণ্ডেই শত্রুপক্ষ-স্তাবক এই দুই পাপাত্মাকে বিনাশ করিতাম। তোমরা যেরূপ কৃত্য ও আমার প্রতি স্নেহবিহীন, তাহাতে নিশ্চয়ই তোমাদের

অত্রবীচ্চ দশগ্রীবঃ সমীপস্থং মহোদরম্ ।  
 উপস্থাপয় মে শীঘ্রং চারানিতি নিশাচরঃ ॥  
 মহোদরস্তথোক্তস্ত শীঘ্রমাজ্ঞাপয়চ্চরান্ ॥১৬  
 ততশ্চার্য্যঃ সস্থিরিতাঃ প্রাপ্তাঃ পার্থিবশাসনাৎ ।  
 উপস্থিতাঃ প্রাঞ্জলয়ো বধয়িত্বা জয়াশিষঃ ॥১৭  
 তানত্রবীকৃতো বাক্যং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 চারান্ প্রত্যায়িকান্ শূরান্ ধীরান্ বিগতসাধবান্ ॥১৮  
 ইতো গচ্ছত রামস্য ব্যবসায়ং পরীক্ষিতুম্ ।  
 মজ্জেষ্যভ্যন্তরা যেহস্য শ্রীত্যা তেন সমাগতাঃ ॥১৯  
 কথং স্বপিত্তি জাগর্তি কিমত্র চ করিষ্যতি ।  
 বিজ্ঞায় নিপুণং সর্বমাগন্তব্যমশেষতঃ ॥২০  
 চারণে বিদিতঃ শত্রুঃ পণ্ডিতৈর্বসুধাধিপৈঃ ।  
 যুদ্ধে স্নেহেন যত্নেন সমাসাঢ় নিরস্যতে ॥২১  
 চারাস্ত তে তথৈতুক্ত্বা প্রহৃষ্টা রাক্ষসেশ্বরম্ ।  
 শাদূলমগ্রতঃ কৃত্বা ততশ্চক্রুঃ প্রদক্ষিণম্ ॥২২

বধ করা উচিত ; কিন্তু তোমাদের পূর্বকৃত উপকার-সকল স্মরণ করিয়া বধ করিলাম না। তোমরা আমার নিকট হইতে চলিয়া যাও, আর সভামধ্যে প্রবেশ করিও না। রাবণের বাক্য শুনিয়া শুক ও সারণ জয়শব্দ দ্বারা রাবণকে অভিনন্দিত করত লজ্জিতভাবে উভয়েই সভা হইতে নির্গত হইল ১১-১৫

অনন্তর নিশাচর দশগ্রীব সমীপস্থ মহোদরকে আদেশ করিল,—চারগণকে শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর। ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া মহোদর চারগণকে সেখানে শীঘ্র উপস্থিত হইতে আদেশ করিল। তদনন্তর চারগণ রাজাদেশে সত্বর সেখানে উপস্থিত হইয়া জয়সূচক আশীর্ব্বাদ দ্বারা রাবণকে অভিনন্দিত করিলে রাক্ষসরাজ রাবণ ধীর, নির্ভীক, শূর ও বিশ্বাসী সেই চারগণকে বলিল—তোমরা রাম এবং সম্ভ্রষ্টচিত্তে তাহার কার্য্য করিবার জন্য আগত মন্ত্রিবর্গের কার্য্যকলাপ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত শীঘ্র এহান হইতে গমন কর। তাহার বিরূপে মিত্রা-বার, জাগরিত অবস্থায় কি করে এবং



ততস্তত্ত্ব মহাত্মানং চার৷ রাক্ষসসত্ত্বম্ ।  
 কৃষ্ণা প্রদক্ষিণং জগ্মুর্ষত্র রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥২৩  
 তে স্তবেলস্য শৈলস্য সমীপে রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 প্রচ্ছমা দদৃশুর্গঙ্গা সঙ্গগ্রীব-বিভীষণৌ ॥২৪  
 প্রেক্ষমাণাশ্চমুং তাক্ষ বভূবুর্ভয়বিহ্বলাঃ ।  
 তে তু ধর্মাশ্রনা দৃষ্টা রাক্ষসেন্দ্রেণ রাক্ষসাঃ ॥২৫  
 বিভীষণেন তত্রস্থ নিগৃহীতা যদৃচ্ছয়া ।  
 শাদ্দুলো গ্রাহিতস্ত্বকঃ পাপোহয়মিতি রাক্ষসঃ ॥২৬  
 মোচিতঃ সোহপি রামেণ বধ্যমানঃ প্লবঙ্গমৈঃ ।  
 আনৃশংস্তেন রামেণ মোচিতা রাক্ষসাঃ পরে ॥২৭

অতঃই বা কি করিবে ? তোমরা কোশলে নিঃশেষরূপে  
 এই সমস্ত জানিয়া আসিবে ; কারণ, বিচক্ষণ  
 মহীপতিগণ চার দ্বারা শত্রুগণের অবস্থা জানিতে পারিলে  
 রণভূমিতে স্বল্পায়াসেই তাহাদিগকে নিরস্ত করিতে  
 পারেন । ১৬-২১

চারগণ 'যে আশ্রয়' বলিয়া শাদ্দুলকে অগ্রবর্তী  
 করত হৃষ্টচিত্তে রাক্ষসেশ্বর রাবণকে প্রদক্ষিণ করিল । ২২

তদনন্তর মহাকায় রাবণকে প্রদক্ষিণ করিয়া যথায়  
 রাম ও লক্ষ্মণ অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে গমন  
 করিল । ২৩

চারগণ স্তবেলশৈলসমীপে গমন করিয়া প্রচ্ছন্নভাবে  
 অবস্থান করত রাম, লক্ষ্মণ, স্তগ্রীব ও বিভীষণকে দর্শন  
 করিল এবং সেই বানরসৈন্য দর্শন করিয়া ভয়ে একান্ত

বানরৈরদিতান্তে তু বিক্রান্তৈল্লঘুবিক্রমৈঃ ।  
 পুনর্লঙ্কামনুপ্রাপ্তা শ্বসন্তো নষ্টচেতসঃ ॥২৮

ততো দশগ্রীবমুপস্থিতান্তে

চার৷ বহিনিত্যচরা নিশাচরাঃ ।

গিরেঃ স্তবেলস্য সমীপবাসিনং

অবেদয়ন্ রামবলং মহাবলাঃ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে উনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

বিহ্বল হইয়া পড়িল । পরন্তু রাক্ষসেন্দ্রে ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ  
 সেই রাক্ষসগণকে দেখিতে পাইয়া বানরগণ দ্বারা  
 তাহাদিগকে নিগৃহীত করিল এবং পাপাশয় বলিয়া  
 কেবল প্রধান চর শাদ্দুলকেই বন্ধন করাইল ; কিন্তু  
 দয়ালু রাম বানরগণ কর্তৃক নিপীড়িত তাহাকে অশ্রান্ত  
 রাক্ষসগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন । ২৪-২৭

এইরূপে সেই চর রাক্ষসগণ প্রবল পরাক্রান্ত বানরগণ  
 কর্তৃক পীড়িত হইয়া ( এবং রামচন্দ্র কর্তৃক মুক্তিলাভ  
 করিয়া ) দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত হতচেতনের স্থায়  
 পুনর্ব্বার লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল । ২৮

অনন্তর মহাবল নিত্য বহিষ্ঠের সেই নিশাচর  
 চরগণ দশগ্রীবসমীপে উপস্থিত হইয়া স্তবেলশৈলের  
 নিকটবর্তী রাম-বলের কথা নিবেদন করিল । ২৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে উনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণসমীপে গুপ্তচরাণাং শাদূলস্ত চ বানরসেনাসামাচারকথনম্, মুখ্যবীর্যাণাং পরিচয়দানঞ্চ । ]

ততস্তমক্ষোভ্যবলং লঙ্কাধিপতয়ে চরাঃ ।  
 স্তবেলে রাঘবং শৈলে নিবিষ্টং প্রত্যবেদয়ন্ ॥১  
 চারাণাং রাবণঃ শ্রদ্ধা প্রাপ্তং রামং মহাবলম্ ।  
 জাতোহ্বেগোহভবৎ কিঞ্চিচ্ছাদূলং বাক্যমত্রীং ॥২  
 অযথাবচ্চ তে বর্ণো দীনশ্চাসি নিশাচরঃ ।  
 নাসি কচ্চিদমিত্রাণাং ক্রুদ্ধানাং বশমাগতঃ ॥৩  
 ইতি তেনানুশিষ্টস্ত বাচং মন্দমুদীরয়ন্ ।  
 তদা রাক্ষসশাদূলং শাদূলো ভয়বিহ্বলঃ ॥৪  
 ন তে চারয়িতুং শক্যা রাজন্ বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 বিক্রান্তা বলবন্ত্শচ রাঘবেণ চ রক্ষিতাঃ ॥৫  
 নাপি সম্ভাষিতুং শক্যাঃ সম্প্রশ্নোহত্র ন লভ্যতে ।  
 সর্বতো রক্ষ্যতে পশ্চা বানরৈঃ পর্বতোপঠৈঃ ॥৬

## ত্রিংশ সর্গ

[ রাবণের নিকট গুপ্তচরগণ ও শাদূলের বানরসেনা-সমাচার কথন এবং মুখ্যবীরগণের পরিচয় দান । ]

অনন্তর সেই চরগণ 'রামচন্দ্র স্তবেলশৈলে অবস্থান করিতেছেন এবং তাঁহার সৈন্যসকল অধ্বণীয়'—এই কথা রাবণের কাছে নিবেদন করিলে রাবণ মহাবল রাম লঙ্কা-মধ্যে উপস্থিত হইয়াছেন শুনিয়া কিঞ্চিৎ উদ্ভিগ্ন হইয়া শাদূলকে বলিল,—ওহে নিশাচর! তোমাকে বিবর্ণ এবং দীনভাবাপন্ন বোধ হইতেছে, ইহার কারণ কি? ক্রুদ্ধ শত্রুগণের হস্তগত হইয়াছিলে কি? রাবণ এইরূপ ভয়বিহ্বল শাদূলকে জিজ্ঞাসা করিলে রাক্ষস শাদূল রাবণকে মন্দ মন্দ বাক্যে প্রভূত্তর প্রদান করিল,—মহারাজ! রাঘব-পালিত সেই বিক্রান্ত বলবান্ বানর-পুঙ্গবগণের বলাবল বিচার করা চারগণের দুঃসাধ্য । ১-৫

প্রবিষ্টমাত্র জাতোহহং বলে তস্মিন্ বিচারিতে ।  
 বলাদ্ গৃহীতো রক্ষোভির্বল্যাস্মি বিচারিতঃ ॥৭  
 জানুভিমুষ্টিভির্দন্তৈস্তলৈশ্চাভিহতো ভৃশম্ ।  
 পরিণীতোহস্মি হরিভির্বলমধ্যে অমর্ষণৈঃ ॥৮  
 পরিণীয় চ সর্বত্র নীতোহহং রামসংসদি ।  
 রুধিরত্ৰাবিদীনাঙ্গো বিহ্বলশ্চলিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৯  
 হরিভির্বধ্যমানশ্চ যাচমানঃ কৃতাজ্জলিঃ ।  
 রাঘবেণ পরিত্রাতো মা মেতি চ যদৃচ্ছয়া ॥১০  
 এষ শৈলশিলাভিস্ত পুরয়িত্বা মহার্ণবম্ ।  
 দ্বারমাজ্জিত্য লঙ্কায়্য রামস্তিষ্ঠতি সায়ুধঃ ॥১১  
 গরুড়ব্যূহমাস্থায় সর্বতো হরিভির্বৃতঃ ।  
 মাং বিসৃজ্য মহাতেজা লঙ্কামেবানিবর্ততে ॥১২

রাজন্! পর্বতসদৃশ বানরগণ চতুর্দিকের পথসকল একূপে রক্ষা করিতেছে যে, সেই বানরপুঙ্গবগণের বলাবল বিচার করা দূরে থাকুক, তাহাদের সহিত বাক্যলাপও করিতে পরিলাম না । ৬

সৈন্য পর্যবেক্ষণকালে আমরা প্রবেশ করিলামাত্রই বিভীষণসহচর রাক্ষসগণ আমাদের জানিতে পারিয়া বানরগণ দ্বারা বন্ধন এবং বিবিধ গতিতে বলমধ্যে পরিভ্রমণ করাইল। তদনন্তর বানরগণ ক্রোধভরে জানু, মুষ্টি, দন্ত ও তল দ্বারা প্রহার করত ঘোষণাসহকারে সর্বত্র পরিভ্রমণ করাইয়া পরিশেষে রামসন্নিধানে উপস্থিত করিল। মহারাজ! তৎকালে আমি বানরগণ কর্তৃক বধ্যমান হইয়া একূপ বিহ্বল হইয়াছিলাম যে, আমার সকল ইন্দ্রিয়ই অবশ হইয়াছিল এবং সর্বদায়ে রক্তধারা বাহির হইতেছিল, স্তব্রাং দীনভাবে

পুরা প্রাকারমায়াতি ক্ষিপ্রমেতরং কুরু ।  
 সীতাং বাপি প্রযচ্ছাশু যুদ্ধং বাপি প্রদীয়তাম্ ॥১৩  
 মনসা তৎ তদা প্রেক্ষ্য তচ্ছ্রুত্বা রাক্ষসাধিপঃ ।  
 শাদূলং স্তমহবাক্যমথোবাচ স রাবণঃ ॥১৪  
 যদি মাং প্রতিযুধ্যস্তে দেব-গন্ধর্ব-দানবঃ ।  
 নৈব সীতাং প্রদাস্যামি সর্বলোকভয়াদপি ॥১৫  
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা রাবণঃ পুনরব্রবীৎ ।  
 চরিতা ভবতা সেনা কেহত্র শূরাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥১৬  
 কিম্ভাভাঃ কীদৃশাঃ সৌম্য বানরা যে দুরাসদাঃ ।  
 কস্য পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ তত্ত্বমাখ্যাহি স্তত্রত ॥১৭  
 তথাত্র প্রতিপৎস্যামি স্তাত্ত্বা তেষাং বলাবলম্ ।  
 অবশ্যং খলু সঙ্খ্যানং কর্তব্যং যুদ্ধমিচ্ছতা ॥১৮  
 অথৈবমুক্তঃ শাদূলো রাবণেনোত্তমশ্চরঃ ।  
 ইদং বচনমারেভে বক্তুং রাবণসন্নিধৌ ॥১৯

করজোড়ে রাঘব-সন্নিধানে ক্ষমা প্রার্থনা করায় তিনি তৎক্ষণাৎ 'না না, প্রহার করিও না' এই বলিয়া আমাকে রক্ষা করিলেন ৭-১০

রাজন! সেই তেজস্বী রামচন্দ্র শিলা এবং পর্বতখণ্ড-সকল দ্বারা মহাসাগরকে পরিপূরিত করত সশস্ত্রে লঙ্কার দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছিলেন; সম্প্রতি আমাকে বিসর্জন করত বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া 'গরুড়' বৃহমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। মহারাজ! বোধ হয়—তিনি শীঘ্রই পুরমধ্যে প্রবেশ করিবেন, অতএব আপনি সত্বরই সীতা প্রত্যর্পণ অথবা যুদ্ধ দান, এই উভয়ের একতর পক্ষ অবলম্বন করুন। অনন্তর রাক্ষসাধিপ রাবণ সেই সকল বাক্য শুনিয়া মনের মধ্যে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া এই বাক্য বলিল,—হে স্তত্রত! যদি দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ একত্র হইয়া আমার প্রতিকূলে যুদ্ধ করে, অথবা ত্রিলোকবাসী সকল লোকই আমার প্রতিকূল হয়, তথাপি আমি ভীত হইয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব না। মহাতেজস্বী রাবণ এই কথা বলিয়া পুনর্বার শাদূলকে জিজ্ঞাসা করিল,—হে সৌম্য! তুমি ত সেই বানরবলের সর্বত্রই পরিভ্রমণ করিয়াছ, সম্প্রতি

অথর্করজসঃ পুত্রো যুধি রাজন্ স্তহুর্জয়ঃ ।  
 গদগদস্যাত পুত্রোহত্র জাম্ববানিতি বিশ্রুতঃ ॥২০  
 গদগদস্যাত পুত্রোহন্তো গুরুপুত্রঃ শতক্রতোঃ ।  
 কদনং যস্য পুত্রেণ কৃতমেকেন রক্ষসাম্ ॥২১  
 স্রেষণশ্চাত্র ধর্মাত্মা পুত্রো ধর্মস্য বীর্যবান্ ।  
 সৌম্যঃ সৌম্যাত্মজশ্চাত্র রাজন্ দধিমুখঃ কপিঃ ॥২২  
 স্রমুখো দুর্মুখশ্চাত্র বেগদর্শী চ বানরঃ ।  
 যুত্বানবরূপেণ নূনং স্রফঃ স্রয়স্তুবা ॥২৩  
 পুত্রো হ্রতবহস্যাত্র নীলঃ সেনাপতিঃ স্রয়ম্ ।  
 অনিলস্য তু পুত্রোহত্র হনুমানিতি বিশ্রুতঃ ॥২৪  
 নপ্তা শক্রস্য দুর্ধর্ষো বলবানঙ্গদো যুবা ।  
 মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চোভৌ বলিনাবশ্বিসম্ভবৌ ॥২৫  
 পুত্রো বৈবস্বতস্যাত পঞ্চ কালান্তকোপমাঃ ।  
 গজো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ॥২৬

সেই দুরাসদ বানরগণ কাহার পুত্র, কাহার পৌত্র, তাহাদের শরীরকাস্তিই বা কিরূপ এবং কাহারাই বা বীর বলিয়া বিখ্যাত? তুমি এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট যথার্থভাবে বর্ণনা কর; তাহা হইলে আমি তাহাদের বলাবল জানিতে পারিয়া পশ্চাৎ তাহার প্রতিবিধান করিব; কারণ, বিজিগীষু নৃপতির অগ্রে শত্রুর সৈন্যসংখ্যা করা ও তাহাদের বলাবল জানা অবশ্য কর্তব্য ১১-১৮

চরপ্রবর শাদূল এইরূপে অভিহিত হইয়া রাবণের কাছে উত্তম বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল,—মহারাজ! সেই বলমধ্যে ঋক্ষরাজার (ক্ষেত্রসম্বৃত) পুত্র বানরবর স্ত্রীীব অবস্থান করিতেছেন। গদগদের পুত্র লোকবিখ্যাত জাম্ববান্ এবং সেই গদগদের দ্বিতীয় ক্ষেত্রজপুত্র ধূম্র এবং দেবরাজের গুরু বৃহস্পতির পুত্র কেশরীও সেখানে অবস্থান করিতেছে, যাহার পুত্র হনুমান একাকীই রাক্ষসগণের সাতিশয় দূরবস্থা করিয়াছিল ১৯-২১

রাজন! সেই বানরগণের মধ্যে ধর্মাত্মা বীর্যবান্ স্রেষণ ধর্মের পুত্র এবং সৌম্যমূর্তি কপিবর দধিমুখ চন্দ্রের সন্তান। সেখানে স্রমুখ, দুর্মুখ এবং বেগদর্শী নামক যে

দশ বানরকোট্যশ্চ শূরাণাং যুদ্ধকাজিকণাম্ ।  
 শ্রীমতাং দেবপুত্রাণাং শেষং নাখ্যাতুমুৎসহে ॥২৭  
 পুত্রো দশরথস্যৈষ সিংহসংহননো যুবা ।  
 দুষণো নিহতো যেন খরশ্চ ত্রিশিরাস্তথা ॥২৮  
 নাস্তি রামস্য সদৃশো বিক্রমে ভুবি কশ্চন ।  
 বিরোধো নিহতো যেন কবন্ধাশ্চন্তুকোপমঃ ॥২৯  
 বক্তুং ন শক্তো রামস্য গুণান্ কশ্চিন্নরঃ ক্রিতৌ ।  
 জনস্থানগতা যেন তাবন্তো রাক্ষসা হতাঃ ॥৩০  
 লক্ষ্মণশ্চাত্ত্ব ধর্ম্মাত্মা মাতঙ্গানামিবর্ষভঃ ।  
 যস্য বাণপথং প্রাপ্য ন জীবৈদপি বাসবঃ ॥৩১

তিনটি বানর আছে, তাহাদিগকে দেখিলেই মনে হয়, যেন বিধাতা সাক্ষাৎ মৃত্যুকেই বানররূপে সৃষ্টি করিয়াছেন। অগ্নি-তনয় নীল স্বয়ং সেনাপতি হইয়াছেন। বায়ুপুত্র বিধাত হনুমানও সেখানে অবস্থান করিতেছেন। দেবরাজের নপ্তা বলবান্ দুর্ধ্ব যুবা অঙ্গদ; অশ্বিতনয় বলশালী মৈন্দ ও বিনিধ এবং বৈবস্বতের (যমের) কালান্তক যমসদৃশ পঞ্চ পুত্র—গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ ও গন্ধমাদন, এই বীরগণ সকলেই সেখানে অবস্থান করিতেছেন। দেবনন্দন অপর যে দশকোটি শূর শ্রীমান্ বানরগণ যুদ্ধকামনায় লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছে, তাহাদের বিষয় বলিয়া শেষ করিতে পারি না। ১২২-২৭

মহারাজ! যিনি জনস্থানবাসী সকল রাক্ষসকেই বিনাশ করিয়াছেন, খর, দুষণ, ত্রিশিরা, বিরোধ ও অন্তক-সদৃশ কবন্ধক যাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছে এবং রণভূমিতে কেহই যাঁহার ঞ্চায় পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে না, পৃথিবীতে কোন মানুষই সেই সিংহবিক্রম যুবা রামের

শ্বেতো জ্যোতিষ্মুখশ্চাত্ত্ব ভাস্করস্যাস্ত্রসম্ভবৌ ।  
 বরুণস্যাপুত্রোহথ হেমকূটঃ প্লবঙ্গমঃ ॥৩২  
 বিশ্বকর্ম্মস্তুতো বীরো নলঃ প্লবঙ্গসত্তমঃ ।  
 বিক্রান্তো বেগবানত্র বহুপুত্রঃ স দুর্ধরঃ ॥৩৩  
 রাক্ষসানাং বরিত্তশ্চ তব ভ্রাতা বিভীষণঃ ।  
 প্রতিগৃহ্য পুরীং লঙ্কাং রাঘবস্ত্ব হিতে রতঃ ॥৩৪  
 ইতি সর্বং সমাখ্যাতং তথা বৈ বানরং বলম্ ।  
 স্তবেলেহধিষ্ঠিতং শৈলে শেষকার্যে ভবান্ গতিঃ ॥৩৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

গুণবর্ণন করিতে সমর্থ নহে। রাজন্! যাঁহার বাণপথে পতিত হইলে দেবরাজও জীবনরক্ষা করিতে পারেন না, সেই গজরাজ-সদৃশ ধর্ম্মাত্মা লক্ষ্মণও সেখানে রহিয়াছেন। শ্বেত ও জ্যোতিষ্মুখ নামক ভাস্কর-পুত্রদ্বয়, বরুণপুত্র হেমকূট, বিশ্বকর্ম্মনন্দন কপিপ্রবর নল এবং বেগবান্ বহুপুত্র দুর্ধ্বও সেখানে রহিয়াছে। রামচন্দ্রের নিকট লঙ্কারাজ্য লাভ করিয়া তাঁহার হিতসাধন বাসনায় আপনার ভ্রাতা রাক্ষস-শার্দূল বিভীষণও সেখানে অবস্থান করিতেছেন। মহারাজ! স্তবেলশৈলে অধিষ্ঠিত বানরবলের বিষয় আপনার কাছে বর্ণন করিলাম, এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, তাহা করুন\* ১২৮-৩৫

\* এই সর্গে বানরগণের জন্মবৃত্তান্ত যাহা বর্ণিত হইল, তাহা আদিকাণ্ডে ১৭ সর্গে বর্ণিত বৃত্তান্তের বিরুদ্ধ। সেখানে বরুণের পুত্র স্তবেণ এবং কুবেরের পুত্র গন্ধমাদন—ইহা বলা হইয়াছে; পরন্তু এই সর্গে ধর্ম্মের পুত্র স্তবেণ এবং শরভ ও গন্ধমাদন বৈবস্বত যমের পুত্র বলা হইল। ইহার সামাধান এই যে, আদিকাণ্ডে বর্ণিত স্তবেণাদি হইতে এই সর্গে বর্ণিত স্তবেণাদি পৃথক্ বানর।

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## একত্রিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামস্ব মায়াবচিতং মন্তকং দর্শয়িত্বা সীতাং মোহয়িত্বং রাবণস্ত্য প্রচেষ্ঠা । ]

ততস্তমকোভ্যবলং লঙ্কায়াং নৃপতেশ্চরাঃ ।  
 স্তবেলে রাঘবং শৈলে নিবিষ্টং প্রত্যবেদয়ন্ ॥১  
 চারাগাং রাবণঃ শ্রুত্বা প্রাপ্তং রামং মহাবলম্ ।  
 জাতোষ্ণেগোহভবং কিঞ্চিৎ সচিবানিদমব্রবীৎ ॥২  
 মন্ত্রিণঃ শীঘ্রমায়াস্ত সর্বৈ বৈ হুসমাহিতাঃ ।  
 অয়ং নো-মন্ত্রকালো হি সম্প্রাপ্ত ইতি রাক্ষসাঃ ॥৩  
 তস্য তচ্ছাসনং শ্রুত্বা মন্ত্রিণোহভ্যাগমন্ দ্রুতম্ ।  
 ততঃ স মন্ত্রয়ামাস রাক্ষসৈঃ সচিবৈঃ সহ ॥৪  
 মন্ত্রয়িত্বা তু দুর্ধর্ষঃ ক্ষমং যৎ তদনন্তরম্ ।  
 বিসর্জয়িত্বা সচিবান্ প্রবিবেশ স্বমালয়ম্ ॥৫  
 ততো রাক্ষসমাদায় বিদ্যাজ্জিহ্বং মহাবলম্ ।  
 মায়াবিনং মহামায়াং প্রাবিশদ্ যত্র মৈথিলী ॥৬

## একত্রিংশ সর্গ

[ শ্রীরামের মায়াবচিত মন্তক দেখাইয়া সীতাকে মোহিত করিবার জন্ত রাবণের প্রচেষ্ঠা । ]

তারপর রাক্ষসপতির নিকট চারগণ লঙ্কামধ্যে স্তবেলপর্বতে অধিষ্ঠিত এবং অকোভ্যবল শ্রীরামচন্দ্রের বিষয় এইরূপে নিবেদন করিল ।১

রাবণ চারগণের নিকট হইতে মহাবল রামকে উপস্থিত জানিতে পারিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ম হইল এবং মন্ত্রিগণকে বলিল,—ওহে মন্ত্রী রাক্ষসগণ! সম্প্রতি আমাদের মন্ত্রণাকাল উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তোমরা শীঘ্র শান্তভাবে সভামধ্যে আগমন কর। রাজাদেশ শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিগণ সত্ত্বর সভামধ্যে উপস্থিত হইলে, দুর্ধর্ষ রাবণ সেই রাক্ষসসচিবগণের সহিত অনন্তর যাহা কর্তব্য, সেই বিষয়ে মন্ত্রণা করিতে লাগিল এবং মন্ত্রণাকার্য্য শেষ হইলে সচিবগণকে বিদায় দিয়া নিজ ভবনে প্রবেশ করিল ।২-৫

তারপর রাক্ষসনাথ রাবণ মায়াবী, মায়া-বিশারদ ও

বিদ্যাজ্জিহ্বক মায়াজ্ঞমব্রবীদ্ রাক্ষসাধিপঃ ।  
 মোহয়িত্যাবহে সীতাং মায়ায়া জনকাত্মজাম্ ॥৭  
 শিরো গায়াময়ং গৃহ রাঘবস্ত্য নিশাচর ।  
 মাং ত্বং সমুপতিষ্ঠস্ব মহচ্চ সশরং ধনুঃ ॥৮  
 এবমুক্তস্তথেষ্যাহ বিদ্যাজ্জিহ্বো নিশাচরঃ ।  
 দর্শয়ামাস তাং মায়াং স্তপ্রযুক্তাং স রাবণে ॥৯  
 তস্য তুচ্ছোহভবদ্ রাজা প্রদদৌ চ বিভূষণম্ ।  
 অশোকবনিকায়াক্ষ সীতাদর্শনলালসঃ ॥১০  
 নৈর্ধাতানামধিপতিঃ সংবিবেশ মহাবলঃ ।  
 ততো দীনামদৈন্যাহাং দদর্শ ধনদানুজঃ ॥১১  
 অধোমুখীং শোকপরানুপবিষ্টাং মহৌতলে ।  
 ভর্তারং সমনুধ্যাত্তীমশোকবনিকং গতাম্ ॥১২

মহাবল বিদ্যাজ্জিহ্বনামক রাক্ষসকে লইয়া যেখানে মৈথিলী আছেন, সেইস্থানে প্রবেশ করত মায়াবিদ বিদ্যাজ্জিহ্বকে বলিল,—হে নিশাচর! আমরা উভয়ে মায়াবলে জনকাত্মজাকে মোহিত করিব, অতএব তুমি রাঘবের মায়া-বিরচিত মন্তক এবং একটি ধনু ও বাণ লইয়া সীতাসন্নিধানে আমার নিকট উপস্থিত হইবে। রাবণের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া নিশাচর বিদ্যাজ্জিহ্ব ‘তাহাই হউক’ এই বলিয়া স্বীকার করত রাবণকে স্তপ্রযুক্ত সেই মায়া দেখাইল। রাক্ষসপতি মহাবলশালী রাবণ তাহার সেই মায়াকার্য্যে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বিভূষণাদি পারিতোষিক দিয়া সীতাদর্শন বাসনায় অশোক-বন মধ্যে প্রবেশ করিল ।৬-১০

কুবেরানুজ রাক্ষসরাজ রাবণ অশোকবন মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দূর হইতে শোককর্ষিতা, ভর্ক্ণ্যানপরায়াণা, ভীষণাক্রতি রাক্ষসগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিতা এবং অদীন্য হইয়াও দীন্য স্থায় অধোমুখে ভূতলে উপবিষ্টা জনকনন্দিনীকে দেখিতে

উপাস্তমানাং ঘোরাভী রাক্ষসীভিরদূরতঃ ।

উপস্থত্য ততঃ সীতাং প্রহৰং নাম কীর্তয়ন্ ॥১৩

ইদঞ্চ বচনং ধূৰ্দ্ধম্বাচ জনকাত্মজাম্ ।

সাস্ত্র্যমানা ময়া ভদ্রে যমাজিত্য বিমলসে ॥১৪

ধরহস্তা স তে ভর্তা রাঘবঃ সমরে হতঃ ।

হিঙ্গং তে সর্বথা মূলং দর্পশ্চ নিহতো ময়া ॥১৫

ব্যসনেনাত্মনঃ সীতে মম ভার্য্যা ভবিষ্যসি ।

বিস্থজৈতাং মতিং মুঢ়ে কিং মূতেন করিষ্যসি ॥১৬

ভবস্ব ভদ্রে ভার্য্যাণাং সর্বাসামীশ্বরী মম ।

অল্পপুণ্যে নিরুত্তার্থে মুঢ়ে পণ্ডিতমানিনি ॥

শৃণু ভর্জবধং সীতে ঘোরং বৃত্রবধং যথা ॥১৭

সমায়াতঃ সমুদ্রোন্তঃ হস্তং মাং কিল রাঘবঃ ।

বানরেন্দ্রপ্রণীতেন বলেন মহতা বৃতঃ ॥১৮

সন্নিবিষ্টঃ সমুদ্রেস্থ পীড়্য তীরমথোত্তরম্ ।

বলেন মহতা রামো ব্রজত্যন্তং দিবাকরে ॥১৯

পাইল। অনন্তর কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া হর্বসহকারে  
আপনার নাম কীর্তন করত মৈথিলীকে এই  
সপ্রগল্ভ বাক্য বলিল,—হে ভদ্রে! আমি বহুবিধ  
সাস্ত্র্যমাবাক্য বলিলেও তুমি যাহার জন্ত আমাকে  
তিরস্কার করিতে, তোমার সেই ধরঘাতী ভর্তা রাঘব  
সমরে নিহত হইয়াছে; স্তব্রাং সম্প্রতি তোমার মূল  
হিঙ্গ ও দর্প চূর্ণ হইল ১১-১৫

মুঢ়ে সীতে! এখন সেই মূত পতিকে  
লইয়া আর কি করিবে? অতএব এই উপস্থিত  
বিপৎকালে দুৰ্দ্ধম্বুজি পরিত্যাগ করিয়া আমার ভার্য্যা  
হও। হে অল্পপুণ্যে, পণ্ডিতমানিনি, মুঢ়ে, জানকি!  
তুমি এতদিন যে রামের আশায় দিন কাটাইতেছিলে,  
তোমার সে আশা ত শেষ হইল, অতএব হে ভদ্রে!  
সম্প্রতি আমার ভার্য্যাগণের মধ্যে প্রথমা হইয়া  
কাল বাপন কর। হে সীতে! নিদারুণ বৃত্তাস্ত্রবধের  
জ্ঞান তোমার সেই ভর্জ বধ শ্রবণ কর;—রাঘব

অথাদ্বনি পরিজ্ঞাস্তমধরাব্রো স্থিতং বলম্ ।

সুখসুপ্তং সমাসাচ্চ চরিতং প্রথমং চটৈঃ ॥২০

তৎপ্রহস্তপ্রণীতেন বলেন মহতা মম ।

বলমস্ত হতং রাত্রৌ যত্র রামঃ সলক্ষণঃ ॥২১

পট্টশান্ পরিঘাংচ্চক্রানৃষ্টীন্ দণ্ডান্ মহাযুধান্ ।

বাণজালানি শূলানি ভাস্বরান্ কূটমুদগরান্ ॥২২

যষ্টীশ্চ তোমারান্ প্রাসাংচ্চক্রাণি মুসলানি চ ।

উত্তমোদ্যম্য রক্ষোভিবীরবেষু নিপাতিতাঃ ॥২৩

অথ সুপ্তস্ত রামস্ত প্রহস্তেন প্রমাথিনা ।

অসক্তং কৃতহস্তেন শিরশ্চিহ্নং মহাসিনা ॥২৪

বিভীষণঃ সমুৎপত্য নিগৃহীতো যদৃচ্ছয়া ।

দিশঃ প্রব্রাজিতঃ সৈন্যৈর্লক্ষণঃ প্লবগৈঃ সহ ॥২৫

সুগ্রীবো গ্রীবয়া সীতে ভগ্নয়া প্লবগাধিপঃ ।

নিরস্তহনুকঃ সীতে হনুমান্ রাক্ষসৈর্হতঃ ॥২৬

জাম্ববানধ জানুভ্যামুৎপতন্ নিহতো যুধি ।

পট্টিশৈর্বহুভিচ্ছিন্নো নিকৃন্তঃ পাদপো যথা ॥২৭

আমাকে বধ করিবার জন্ত বানরেন্দ্র সুগ্রীব কর্তৃক  
আনীত সুমহৎ বলে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদ্রপারে আগমন  
করত সন্ধ্যাকালে সেনাগণকে সমুদ্রের উত্তরতীরে  
সংস্থাপন করিয়া স্বয়ং সেখানে অবস্থান করিতেছিল।  
পরন্তু বানরসৈন্যগণ পথশ্রাস্তিবশতঃ নিতান্ত কাতর হইয়া  
সুখে নিদ্রিত হইলে আমার চরগণ প্রথমে তাহাদের  
সমস্ত কায্য পর্যবেক্ষণ করিয়া আসে ১৬-২০

তারপর প্রহস্ত আমার সুমহৎসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া  
যেখানে রাম ও লক্ষণ অবস্থান করিতেছিল, সেই স্থানে  
যাইয়া রাত্রিমধ্যেই বানরগণকে আক্রমণ করিল এবং  
রাক্ষসগণ পট্টিশ, পরিঘ, চক্র, ঋষ্টি, দণ্ডনামক  
মহাস্ত্র, বাণ, সুশাগিত শূল, কূট, মুদগর, যষ্টি, তোমর  
পাশ ও মুঘলসকল উত্তত করিয়া বানরগণের উপর  
নিক্ষেপ করত সকলকেই বিনষ্ট করিয়াছে। সেইসময়  
রামও সুখে নিদ্রা যাইতেছিল, তাহা দেখিয়া শত্রু-  
বিদলনকারী প্রহস্ত কিপ্রহস্ততাপ্রদর্শনপূর্বক সুমহৎ



মৈন্দশ্চ বিবিদশ্চাত্তৌ তৌ বানরবরধত্তৌ ।  
 নিঃখসত্তৌ রুদত্তৌ চ রুধিরেণ পরিপ্লুতৌ ॥২৮  
 অসিনা ব্যায়ত্তৌ ছিন্নৌ মধ্যে হরিনিষূদনৌ ।  
 অশুখসিতি মেদিন্যাং পনসঃ পনসো যথা ॥২৯  
 নারাতৈর্বহুভিচ্ছিন্নঃ শেতে দর্য্যাং দরীমুখঃ ।  
 কুমুদস্ত মহাতেজা নিকৃজন্ সায়কৈহতঃ ॥৩০  
 অঙ্গদো বহুভিচ্ছিন্নঃ শরৈরাসাণ্ড রাক্ষসৈঃ ।  
 পরিতো রুধিরোদগারী ক্রিতৌ নিপতিতোহঙ্গদঃ ॥৩১  
 হরয়ো মথিতা নারৈ রথজালৈস্তথাপরে ।  
 শয়ানা মুদিতাস্তত্র বায়ুবৈগৈরিবাসুদাঃ ॥৩২  
 প্রস্থতাশ্চ পরে ত্রস্তা হনুমানা জঘন্যতঃ ।  
 অমুদ্রুতাস্ত রক্ষোভিঃ সিংহৈরিব মহাধিপাঃ ॥৩৩

অসির দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়াছে। বিভীষণ ও লক্ষণ যথেষ্টাভাবে পলায়ন করিতেছিল; কিন্তু অশু বানরসৈন্যগণের সহিত ধৃত হইয়াছে। ১১-২৫

হে সীতে! বানররাজ সুগ্রীব ভগ্নগ্রীব হইয়া শয়ান রহিয়াছে এবং রাক্ষসগণ হনুমানকে হনুহীন করিয়া বধ করিয়াছে। ২৬

জাম্ববান্ ভয়ে লক্ষ প্রদানপূর্বক পলায়ন করিতে উত্তত হইলে রাক্ষসগণ বহুসংখ্যক পট্টিশের দ্বারা তাহার জানুদ্বয়ে আঘাত করায় সে নিহত হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের শ্রায় পতিত হইয়াছে। ২৭

বিশালকায় অরিনিষূদন কপিবর মৈন্দ ও বিবিদ রাক্ষসগণ কর্তৃক অসি দ্বারা মধ্যদেশে আহত হইয়া পতিত হইয়াছে। দেখিলাম—তাহাদের সর্বাঙ্গ রক্তের দ্বারায় আঙ্গুত এবং ঘন ঘন নিঃশ্বাস বহিতেছে। পনসবানর মধ্যস্থল বিদীর্ণ হওয়ায় পনসের (কাঠালের) শ্রায় ভূমিতে পড়িয়া অস্তিম শ্বাসগ্রহণ করিতেছে। দরীমুখনামক বানর বহুসংখ্যক নারাত দ্বারা ছিন্ন হইয়া দরীমধ্যে শয়ান রহিয়াছে। মহাতেজস্বী কুমুদ আহত হইয়া নিঃশব্দেই পতিত হইয়াছে। ২৮-৩০

অঙ্গদধারী অঙ্গদ রাক্ষসগণ নিকিণ্ত বহুশরে ছিন্ন

সাগরে পতিতাঃ কেচিৎ কেচিদ্ গগনমাত্রিতাঃ ।  
 ঋক্ষা বৃক্ষানুপারুতা বানরীং বৃত্তিমাত্রিতাঃ ॥৩৪  
 সাগরশ্চ চ তীরেষু শৈলেষু চ বনেষু চ ।  
 পিঙ্গলাস্তে বিরূপাক্ষে রাক্ষসৈর্বহবো হতাঃ ॥৩৫  
 এবং তব হতো ভর্তা সসৈন্তো মম সেনয়া ।  
 ক্ষতজাড্রং রজোধস্তমিদং চাস্মাহতং শিরঃ ॥৩৬  
 ততঃ পরমদুর্ধৰৌ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 সীতায়ানুপশৃণুত্যাং রাক্ষসীমিদমব্রবীৎ ॥৩৭  
 রাক্ষসং ক্রুরকর্মাণং বিদ্যাজ্জিহ্বং সমানয় ।  
 যেন তদ্রাঘবশিরঃ সংগ্রামাৎ স্বয়মাহতম্ ॥৩৮  
 বিদ্যাজ্জিহ্বস্তদা গৃহ্য শিরস্তং সশরাদনম্ ।  
 প্রণামং শিরসা কৃহ্য রাবণশ্যাগ্রতঃ স্থিতঃ ॥৩৯

হইয়া ভূমিতে নিপতিত হইয়াছে এবং সর্বাঙ্গ হইতে রক্তধারা বাহির হইতেছে। বানরগণ বায়ুবৈগ-সঞ্চালিত মেঘমালার শ্রায় হস্তী ও রথসকলের দ্বারা মর্দিত হইয়া ইতস্ততঃ শয়ান রহিয়াছে। ৩১-৩২

সিংহ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলে মহামাতঙ্গগণ ধেরূপ ইতস্ততঃ পলায়ন করে, তদ্রূপ বানরগণ রাক্ষস সকলের দ্বারা সস্তাড়িত ও পীড়িত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিয়াছে। ঋক্ষগণ বানরদের সহিত মিলিত হইয়া লুকায়িত ভাবে বৃক্ষোপরি আরোহণ করিয়াছে, কেহ বা সাগরে পতিত হইয়াছে এবং কেহ বা আকাশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। এইরূপে সাগরতীর শৈল এবং বন মধ্যে বিরূপাক্ষ রাক্ষসগণ কর্তৃক বহুসংখ্যক পিঙ্গলাক্ষ বানর বিনষ্ট হইয়াছে। ৩৩-৩৫

(জানকি ১) এইরূপে আমার সেনাগণ কর্তৃক তোমার ভক্তা সসৈন্তে নিহত হইয়াছে, তোমার বিশ্বাসোৎপাদনার্থ তাহার রক্তাক্ত ছিন্ন মস্তক আনয়ন করিয়াছি। অনন্তর অতি দুর্জয় রাক্ষসনাথ রাবণ সীতাকে ইহা শুনাইয়া সমীপবর্তিনী এক রাক্ষসীকে বলিল,—যে রণভূমি হইতে স্বয়ং রামের ছিন্ন মস্তক আনিয়াছে, সেই ক্রুরকর্ম্মা রাক্ষস বিদ্যাজ্জিহ্বকে শীঘ্র আনয়ন



তমব্রবীং ততো রাজা রাবণো রাক্ষসং স্থিতম্ ।  
 বিদ্যাজ্জিহ্বং মহাজিহ্বং সমীপপরিবর্তিনম্ ॥৪০  
 অত্রাতঃ কুরু সীতায়াঃ শীঘ্রং দাশরথ্যে শিরঃ ।  
 অবস্থাং পশ্চিমাং ভর্তুঃ কৃপণা সাধু পশ্যতু ॥৪১  
 এবমুক্তস্ত তদ্ রক্ষঃ শিরস্তং প্রিয়দর্শনম্ ।  
 উপনিষ্ক্ৰিপ্য সীতায়াঃ ক্ষিপ্রমস্তরধীয়ত ॥৪২  
 রাবণশ্চাপি চিক্ষেপ ভাস্বরং কামুরুং মহৎ ।  
 ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতং রামশ্চৈতদিতি ক্রবন্ ॥৪৩

কর। তারপর বিদ্যাজ্জিহ্ব রাবণের মস্তক ও  
 সশর শরাসন (ধনু) গ্রহণ করত সস্তর রাবণের  
 নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণামপূর্ব্বক সম্মুখে দণ্ডায়মান  
 হইল ১৩৬-৩৯

তারপর রাবণ মহাজিহ্ব বিদ্যাজ্জিহ্বকে সম্মুখে  
 উপস্থিত দেখিয়া বলিল—দাশরথির ছিন্নমস্তক শীঘ্র  
 সীতার সম্মুখে রাখ ; এই কৃপণা সীতা স্বীয় ভর্তার  
 অস্তিমদশা দর্শন করুক ১৪০-৪১

রাবণ এইকথা বলিলে রাক্ষস বিদ্যাজ্জিহ্ব সেই

ইদং তৎ তব রামস্ত কামুরুং জ্যাসমাবৃতম্ ।

ইহ প্রহস্তেনানীতং তং হস্তা নিশি যানুযম্ ॥৪৪

স বিদ্যাজ্জিহ্বেন সঠৈব তচ্ছিরো

ধনুশ্চ ভূমৌ বিনিকীৰ্য্যমাণঃ ।

বিদেহরাজস্ত স্ততাং যশস্বিনীং

ততোহব্রবীং তাং ভব মে বশানুগা ॥৪৫

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

প্রিয়দর্শন মস্তক সীতার সম্মুখে স্থাপন করত শীঘ্রই  
 অস্ত্রহিত হইল ১৪২

অনস্তর রাবণ বলিল,—“সীতে ! দেখ, এই সেই  
 রাবণের ত্রিলোকবিখ্যাত উজ্জ্বল স্তমহৎ ধনু। প্রহস্ত  
 নিশাকালে তোমার সেই রামকে নিহত করিয়া এই  
 স্তমহৎ সজ্জা ধনু আনয়ন করিয়াছে ১৪৩-৪৪

অনস্তর রাবণ বিদ্যাজ্জিহ্ব কর্তৃক আনীত সেই মস্তক  
 ও ধনু যশস্বিনী জনকনন্দিনীর সম্মুখে রাখিয়া সীতাকে  
 বলিল,—যাহা হইবার হইয়াছে, এখন আমার বশীভূত  
 হওয়াই তোমার কর্তব্য ১৪৫

মহর্ষি বাল্মীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[ সরমায়াঃ সীতায়ৈ সাস্তুনাদানম্, রাবণস্য মায়োদ্ঘাটনম্, শ্রীরামাগমনরূপপ্রিয়সান্দেশ-  
শ্রাবণম্, শ্রীরামস্য বিজয়বিষয়ে সীতায় বিখ্যাসোৎপাদনঞ্চ । ]

স। সীতা তচ্ছিরো দৃষ্ট্বা তচ্চ কামুকগুণমম ।  
সুগ্রীবপ্রতিসংসর্গমাখ্যাতঞ্চ হনুমতা ॥১  
নয়নে মুখবর্ণঞ্চ ভর্তৃস্তুংসদৃশং স্তম্ভম্ ।  
কেশান্ কেশান্তদেশঞ্চ তঞ্চ চূড়ামণিং শুভম্ ॥২  
এতৈঃ সর্বৈরভিজ্ঞানৈরভিজ্ঞায় স্তম্ভংখিতা ।  
বিজগর্হেহত্র কৈকেয়ীং ক্রোশন্তী কুররী যথা ॥৩  
সকামা ভব কৈকেয়ি হতোহয়ং কুলনন্দনঃ ।  
কুলমুৎসাদিতুং সর্বং ত্বয়া কলহশীলয়া ॥৪  
আর্য্যেণ কিং নু কৈকেয়াঃ কৃতং রামেণ বিপ্রিয়ম্ ।  
যশ্ময়া চীরবসনং দত্তা প্রত্নাজিতো বনম্ ॥৫  
এবমুক্ত্বা তু বৈদেহী বেপমানা তপস্বিনী ।  
জগাম জগতীং বালা ছিন্না তু কদলী যথা ॥৬

### দ্বাত্রিংশ সর্গ

[ সীতাকে সরমার সাস্তুনাদান, রাবণের মায়  
উদ্ঘাটন, শ্রীরামের আগমনরূপ প্রিয় সংবাদ কর্ণ-  
গোচরীকরণ এবং শ্রীরামের বিজয়বিষয়ে সীতার বিখ্যাস  
উৎপাদন । ]

সীতা সেই উত্তম ধনু ও ছিন্ন মস্তক দর্শন করিয়া  
এবং হনুমান্ যাহাদিগকে সুগ্রীবের সচিব বলিয়া পরিচয়  
দিয়াছিলেন, তাহাদের নিধন বার্তা শুনিয়া চীৎকার-  
কারিণী কুররীর আশ্রয় বহুক্ষণ রোদন করিলেন ।  
তদনন্তর নয়ন, মুখবর্ণ, কেশ ললাট, সেই মঙ্গলজনক  
চূড়ামণি এবং অস্ত্র বস্ত্রবিধ চিহ্ন দ্বারা পরীক্ষা করিয়া যখন  
তাঁহাতে ভর্তৃমুখের কোন বৈলক্ষণ্যই (পার্থক্য) দেখিতে  
পাইলেন না, তখন কীদিতে কীদিতে কৈকেয়ীকে নিন্দা  
করিয়া বলিলেন—কৈকেয়ি ! এতদিনে তোমার  
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল, তুমি যক্ষকুলনন্দন রামকে নিহত  
করিলে এবং স্তম্ভহং যক্ষকুলও উৎসন্ন করিলে ! হায় !  
আর্য্যপুত্র তোমার কি অনিষ্ট করিয়াছিলেন যে, তুমি

স। মুহূর্ত্তাৎ সমাপ্তস্য পরিলভ্যাত্ চেতনাম্ ।  
তচ্ছিরঃ সমুপাস্থায় বিললাপায়তেক্ষণা ॥৭  
হ। হতাস্মি মহাবাহো বীরব্রতমনুরত ।  
ইমাং তে পশ্চিমাবস্থ্যং গতাস্মি বিধবা কৃতা ॥৮  
প্রথমং মরণং নার্য্যা ভর্তৃবৈগুণ্যমুচ্যতে ।  
স্তম্ভতঃ সাধুরভায়াঃ সংব্রতস্ত্বং মমাগ্রতঃ ॥৯  
মহদুঃখং প্রপন্নায় ময়ায়াঃ শোকসাগরে ।  
যো হি মামুগতস্ত্রাতুং মোহপি ত্বং বিনিপাতিতঃ ॥১০  
স। স্বশ্রমম কোসল্যা ত্বয়া পুত্রেণ রাঘব ।  
বৎসেনেব যথা ধেনুবিবৎসা বৎসলা কৃতা ॥১১  
উদ্দিষ্টং দীর্ঘমায়ুস্তে দৈবজ্ঞৈরপি রাঘব ।  
অনৃতং বচনং তেভ্যামল্লায়ুর্নসি রাঘব ॥১২

চীরবসন পরাইয়া আমার সহিত তাঁহাকে নির্বাসিত  
করিয়াছিলে ১১-১২

এই কথা বলিয়াই দীনভাবাপন্ন বালিকা বিদেহ-  
নন্দিনীর দেহ কম্পিত হইতে লাগিল এবং তিনি ছিন্নমূল  
কদলীরূপের আশ্রয় ভূতলে পতিত হইলেন । অনন্তর  
আয়ত-লোচনা সীতা মুহূর্ত্তকালের পর আশ্রয় হইয়া  
চৈতন্যলাভ করিলেন এবং সেই ছিন্ন মস্তক নিকটে  
রাখিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন,—হা মহাবাহো !  
আমি জীবিতা থাকিয়াও বিনষ্টা হইলাম, তুমি বীরবরের  
আশ্রয় পিতৃসত্য প্রতিপালন করিলে ; কিন্তু আমি  
বিধবা হইয়া তোমার এই শেষ দশা দেখিলাম ।  
হা নাথ ! প্রথমে স্বামীর মরণ জ্ঞীর পাপেই হইয়া  
থাকে । কিন্তু আমি ত কোন পাপ করি নাই, তবে  
কেন তুমি সাধুর আশ্রয় অগ্রে গতাস্ব (ত্যক্তপ্রাণ) হইলে ।  
হায় ! আমি স্তম্ভহং দুঃখে পড়িয়া শোকসাগরে নিমগ্ন  
হওয়ায় তুমি আমাকে তাহা হইতে রক্ষা করিতে উদ্যত  
হইয়াই নিহত হইলে ১৩-১০

অথবা নশ্বতি প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞতাপি সতত্ত্ব ।  
 পচন্ত্যনং তথা কালো ভূতানাং প্রভবো হুয়ম্ ॥১৩  
 অদৃষ্টং মৃত্যুমাশ্রয়ঃ কস্মাৎ ত্বং নয়শাস্ত্রবিৎ ।  
 ব্যসনানামুপায়জ্ঞঃ কুশলো হুসি বর্জনে ॥১৪  
 তথা ত্বং সম্পরিষজ্য রৌদ্রয়াতিনৃশংসয়া ।  
 কালরাজ্যো মমাচ্ছিত্য হতঃ কমললোচন ॥১৫  
 ইহ শেষে মহাবাহো মাং বিহায় তপস্বিনীম্ ।  
 প্রিয়ামিব যথা নারীং পৃথিবীং পুরুষর্ষভ ॥১৬  
 অর্চিতং সততং যত্নাদ্ গন্ধমাল্যৈর্ময়া তব ।  
 ইদং তে মৎপ্রিয়ং বীর ধনুঃ কাঞ্চনভূষিতম্ ॥১৭  
 পিত্রা দশরথেন ত্বং শ্বশুরেণ মমানঘ ।  
 সর্বৈশ্চ পিতৃভিঃ সাধং নুনং স্বর্গে সমাগতঃ ॥১৮  
 দিবি নক্ষত্রভূতঞ্চ মহৎকর্মকৃতং তথা ।  
 পুণ্যং রাজর্ষিবাংশং ত্বমাত্মনঃ সমুপেক্ষসে ॥১৯

হা নাথ! আমার সেই শ্রুতি বৎসলা কোশল্যা বৎসলা খেদুর ছায় কি কারণে ভবাদৃশ পুত্রহারা হইলেন? রাঘব! বশিষ্ঠাদি দৈবজ্ঞ মহর্ষিগণ তোমাকে দীর্ঘায়ু বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি অশ্রুয়ুর ছায় গতাস্থ হওয়ায় তাঁহাদের বাক্য মিথ্যা হইল। তুমি বুদ্ধিমান হইয়াও যে বুদ্ধিভ্রংশবশতঃ স্তম্ভাবস্থায় শত্রুর হস্তে প্রাণ হারাইয়াছ, বোধ হয় তাহা কালকর্তৃকই হইয়াছে; কারণ, কালই সর্বভূতের ঈশ্বর। হা নীতিশাস্ত্রবিশারদ! তুমি আসন্ন বিপদসকলের উপায়জ্ঞ ও তাহার প্রতীকার-সমর্থ হইয়াও কি কারণে অজ্ঞাতভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইলে? হা কমললোচন! হায়, আমিই অতিনৃশংস ভীষণ কালরাত্রির স্বরূপ হইয়া তোমাকে আলিঙ্গন করত অভিভূত করিয়া হরণ করিলাম। ১১-১৫

হা মহাবাহো পুরুষপ্রবর! এই হতভাগিনীকে পরিভাগ করত প্রিয়তমা রমণীজ্ঞানে পৃথিবীকে আলিঙ্গন করিয়া কোথায় শয়ন করিয়াছ? আমি নিয়ত গন্ধমাল্যাদির দ্বারা যাহার অর্চনা করিতাম এবং যাহা আমার অভিশপ্ত প্রিয় ছিল, তোমায় এই

কিং মাং ন প্রেক্ষসে রাজন্ কিং বা ন প্রতিভাষসে ।  
 বালাং বালেন সম্প্রাপ্তাং ভাৰ্য্যাং মাং সহচারিণীম্ ॥২০  
 সংশ্রুতং গৃহুতা পাণিং চরিত্যমীতি যৎ ত্বয়া ।  
 স্মর তন্মাম কাকুৎস্থ নয় মামপি দুঃখিতাম্ ॥২১  
 কস্মান্মামপহায় ত্বং গতৌ গতিমতাং বর ।  
 অস্মাল্লোকাদয়ুং লোকং ত্যক্ত্বা মামপি দুঃখিতাম্ ॥২২  
 কল্যাণে রুচিরং গাত্রং পরিষক্তং ময়েব তু ।  
 ক্রব্যাদৈস্তচ্ছরীরং তে নুনং বিপরিবৃণ্যতে ॥২৩  
 অগ্নিকৌমাডিভির্যজ্ঞৈরিক্তবানাপ্তদক্ষিণৈঃ ।  
 অগ্নিহোত্রেণ সংস্কারং কেন ত্বং ন তু লপ্স্যসে ॥২৪  
 প্রতজ্যামুপপন্নানাং ত্রয়াণামেকমাগতম্ ।  
 পরিপ্রেক্ষ্যতি কৌসল্যা লক্ষ্মণং শোকলালসা ॥২৫  
 স তত্যাঃ পরিপৃচ্ছন্ত্যা বধং মিত্রবলস্ত তে ।  
 তব চাখ্যাত্তে নুনং নিশায়াং রাক্ষসৈর্বধম্ ॥২৬

সেই কাঞ্চনভূষিত ধনুর এ কি অবস্থা হইয়াছে। হা অনঘ! তুমি নিশ্চয়ই অমরধামে আমার পিতৃভুল্য শ্বশুর দশরথ এবং অপর পিতৃগণের সহিত সম্মিলিত হইয়াছ। যিনি অন্তরীক্ষে নক্ষত্ররূপে\* অবস্থান করিতেছেন, সেই রাজর্ষি ত্রিশঙ্কুর পবিত্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া তুমি পিতৃবাক্য-পালনরূপ স্তম্ভহৎ কার্য্য করিলে। কিন্তু এইরূপ পুণ্যালাভ করিয়া যে এতাদৃশ মহর্ষিবংশে উপেক্ষা প্রদর্শন করত সুরধামে গমন করিলে—ইহা নিতান্ত অনুচিত হইল। হা রাজন্! তুমি বাল্যকালেই যে বালিকাকে সহচরী ভাৰ্য্যা বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলে, অধুনা কি জগৎ তাহার কথায় প্রভাস্তরদান অথবা তাহার প্রতি দৃষ্টিমিক্ষেপ করিতেছ না? ১৬-২০

কাকুৎস্থ! তুমি পাণিগ্রহণকালে ‘তোমার সহিত ধর্ম্মকর্ম্ম আচরণ করিব’ এইরূপ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এখন তাহা স্মরণ কর এবং দুঃখিতা আমাকেও তোমার অনুগামিনী কর। গতিমদগণের শ্রেষ্ঠ! তুমি কি জগৎ আমাকে দুঃখভাগিনী করিয়া

\* ইকাকুৎস্থের রাজা ত্রিশঙ্কু আকাশে নক্ষত্র হইয়া প্রকাশিত রহিয়াছেন, সেইজন্য নক্ষত্রদ্বারা লম্বত কুলকে নক্ষত্রকুল বলিয়া বোধান হইয়াছে।

স। ত্বাং স্তপ্তং হতং জ্ঞাত্বা মাঞ্চ রক্ষোগৃহং গতাম্ ।  
 হৃদয়েনাবদীর্ণেন ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥২৭  
 মম হেতোরনার্যায়ান্ন অনর্থঃ পার্থিবাজ্ঞঃ ।  
 রামঃ সাগরমুত্তীৰ্য্য বীৰ্য্যবান্ গোপ্পদে হতঃ ॥২৮  
 অহং দাশরথেনোক্তা মোহাৎ স্বকুলপাংসনৌ ।  
 আর্য্যপুত্রস্ত্রয় রামস্ত্রয় ভার্য্যা মৃত্যুরজায়ত ॥২৯  
 নুনমন্ত্যাং ময়া জাতিং বারিতং দানমুক্তমম্ ।  
 যাহমগ্ধেব শোচামি ভার্য্যা সর্বাতিথেরিহ ॥৩০  
 সাধু ঘাতয় মাং ক্ষিপ্রং রামস্ত্রোপরি রাবণ ।  
 সমানয় পতিং পত্ন্যা কুরু কল্যাণমুক্তমম্ ॥৩১  
 শিরসা মে শিরশ্চাস্ত্র কায়ং কায়েন যোজয় ।  
 রাবণানুগমিষ্যামি গতিং ভর্তৃর্মহাত্মনঃ ॥৩২

ইতীব দুঃখসন্তপ্তা বিললাপায়তেক্ষণা ।  
 ভর্তৃঃ শিরো ধনুশ্চৈব দদর্শ জনকাজ্ঞজা ॥৩৩  
 এবং লালপ্যমানায়াং সীতায়ান্ তত্র রাক্ষসঃ ।  
 অভিচক্রাম ভর্তারমনীকস্বঃ কৃতাজ্ঞনিঃ ॥৩৪  
 বিজয়স্বার্য্যপুত্রৈতি সোহভিবাগ্য প্রসাত্য চ ।  
 ঞ্বেদয়দনুপ্রাপ্তং প্রহস্তং বাহিনীপতিম্ ॥৩৫  
 অমাত্যৈঃ সহিতঃ সর্বৈঃ প্রহস্তস্ত্র্যমুপস্থিতঃ ।  
 তেন দর্শনকামেন অহং প্রস্থাপিতঃ প্রভো ॥৩৬  
 নুনমস্তি মহারাজ রাজ্যভাবাং ক্ষমাস্বিত ।  
 কিঞ্চিদাত্যয়িকং কার্যং তেবাং ত্বং দর্শনং কুরু ॥৩৭  
 এতচ্ছ্রদ্ধা দশগ্রীবো রাক্ষসপ্রতিবেদিতম্ ।  
 অশোকবনিকাং ত্যক্ত্বা মন্ত্রিণাং দর্শনং যযৌ ॥৩৮

ইহলোক পরিত্যাগ পূর্বক পরলোকবাসী  
 হইলে ? ২১-২২

হায় ! তোমার যে মঙ্গলময় মনোহর গাত্র  
 কেবল আমিই আলিঙ্গন করিতাম, সেই দেহ  
 এইবার রাক্ষসগণকর্তৃক ইতস্তত আকর্ষিত হইবে । ২৩

তুমি ভূরিদক্ষিণা দিয়া যে অগ্নিকোটোমাদি বিবিধ  
 যজ্ঞ করিতে এখন কি কারণে আর সে অগ্নিহোত্র  
 সংস্কৃত হইতেছে না ? ২৪

হায় ! আমরা তিনজনে বনবাসে আগমন  
 করিয়াছিলাম ; কিন্তু কোশল্যা একমাত্র লক্ষ্মণকেই  
 প্রত্যাগত দেখিয়া শোকসাগরে নিমগ্ন হইবেন । ২৫

অতঃপর লক্ষ্মণকে তোমার কথা জিজ্ঞাসা করিলে,  
 লক্ষ্মণ নিশ্চয়ই বানরবলের বধ এবং তুমিও যে রাত্রিকালে  
 রাক্ষসগণকর্তৃক নিহত হইয়াছ, তাহাও বলিবে । ২৬

রাঘব ! তৎকালে তোমাকে স্তপ্তাবস্থায় নিহত এবং  
 আমাকে রাক্ষসগণের গৃহগতা শুনিয়া তাঁহার হৃদয়  
 কি শতধা বিদীর্ণ হইবে না ? এই অনার্য্যার নিমিত্তই  
 নিষ্পাপ নৃপমন্দন রাম সমুদ্রে পার হইয়া গোপ্পদে  
 নিহত হইলেন । ২৭-২৮

হায় ! আর্যপুত্র রাম অজ্ঞানবশতঃই এই

কুলনাশিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন ; কারণ, সেই  
 ভার্য্যাই তাঁহার মৃত্যুর নিমিত্ত হইল । ২৯

হা আর্য্য ! আমি পূর্বজন্মে নিশ্চয়ই কাহারও উত্তম  
 দানকার্য্যে বাধা দিয়াছিলাম, এই জগ্গই নিখিল  
 অতিথিবৎসল তোমার ভার্য্যা হইয়াও আমি আজ  
 এইরূপ বিপন্ন হইয়া শোক করিতেছি । ৩০

রাবণ ! তুমি শীঘ্রই আমাকে বধ করিয়া রামের  
 উপর স্থাপন কর ; তুমি এই পতিপত্নী সংযোজনরূপ  
 পুণ্য কার্য্যটি সম্পন্ন কর । ৩১

দর্শনন ! তুমি রাঘবের দেহে আমার দেহ ও  
 তাঁহার মস্তকে আমার মস্তক সংযোজিত কর,  
 তাহা হইলেই মহাত্মা ভর্তার অনুগামিনী হইয়া  
 গতিলাভ করিব । ৩২

আয়তলোচনা জনকনন্দিনী সীতা ভর্তার ছিন্নমস্তক  
 ও সেই স্তম্ভহং কাম্যুক (ধনু) দর্শন করত নিতান্ত  
 দুঃখসন্তপ্তা হইয়া এইপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন ;  
 এই সময় প্রহস্ত প্রেরিত একজন দ্বাররক্ষক রাক্ষস  
 রাবণসম্মুখে উপস্থিত হইয়া অভিবাদন পূর্বক “মহারাজ  
 বিজয়ী হউন” এইরূপ বিজয়বাক্যে তাঁহাকে প্রসন্ন  
 করত করজোড়ে নিবেদন করিল । ৩৩-৩৫

স তু সর্বং সমর্থৈব মস্ত্রিভিঃ কৃত্যমাজ্ঞনঃ ।  
 সভাং প্রবিষ্টা বিদধে বিদিত্বা রামবিক্রমম্ ॥৩৯  
 অস্ত্রধানস্ত তচ্ছীর্ষং তচ্চ কাম্বুকমুত্তমম্ ।  
 জগাম রাবণৈশ্চ ব নির্ধাণসমনস্তরম্ ॥৪০  
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত তৈঃ সার্ধং মস্ত্রিভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।  
 সমর্থয়ামাস তদা রামকার্যবিনিশ্চয়ম্ ॥৪১  
 অবিদূরস্থিতান্ সর্বান্ বলাধ্যক্ষান্ হিতৈষিণঃ ।  
 অত্রবীৎ কালসদৃশং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৪২

প্রভো! সেনাপতি প্রহৃত সচিবগণের সহিত  
 দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়াছেন এবং আপনার  
 দর্শনাভিলাষী হইয়া আমাকে আপনার নিকটে  
 পাঠাইয়াছেন। ক্ষমাশীল মহারাজ! মনে হয় নিশ্চয়ই  
 কোন অত্যাশঙ্ক্য রাজকার্য উপস্থিত হইয়াছে, সে  
 জগুই তাঁহারা এই অসময়ে উপস্থিত হইয়াছেন, অতএব  
 আপনি তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করুন। ৩৬-৩৭

দশানন রাক্ষসকথিত এই বাক্য শুনিয়া অশোকবন  
 পরিত্যাগ করত সত্তর মস্ত্রিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার  
 জন্ত গমন করিল। সভামধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের  
 প্রমুখাৎ রামের পরাক্রম জ্ঞাত হইয়া মস্ত্রিবর্গের  
 পরামর্শ লইয়া কর্তব্য স্থির করিতে লাগিল।  
 এদিকে রাবণের বহির্গমনের সঙ্গে সঙ্গেই সেই

শীত্রং ভেরীনিবাদের শ্রুতিং কোণাহন্তেন্দ্রমে ।  
 সমানয়ধ্বং সৈন্যানি বক্তব্যঞ্চ ন কারণম্ ॥৪৩  
 ততস্তথৈতি প্রতিগৃহ্য ততঃ-  
 স্তদৈব দূতাঃ সহস্রা মহত্বলম্ ।  
 সমানয়ং শৈব সমাগতঞ্চ  
 শ্রবেদয়ন্ ভর্তরি যুদ্ধকাণ্ডক্ষিণি ॥৪৪  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকিয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

মায়ায়ুগু ও সেই উত্তম মায়াকাম্বুক অদৃশ্য হইয়া  
 যাইল। ৩৮-৪০

রাক্ষসেন্দ্র রাবণ সেই ভীমবিক্রম রাক্ষসগণের সহিত  
 পরামর্শ করিয়া রামের সহিত কি করা উচিত তাহা স্থির  
 করিল। কর্তব্য স্থির করিয়া কালসদৃশ রাক্ষসনাথ রাবণ  
 সমীপস্থ হিতৈষী সৈন্যাধ্যক্ষগণকে বলিল,—ওঁমরা  
 কোণা(বাণদণ্ডবিশেষ)বাদিত ভেরীধ্বনি দ্বারা সেনাগণকে  
 শীত্র আমার এইস্থানে আনয়ন কর, কিন্তু কাহাকেও  
 আহ্বানের কারণ বলিব না। ৪১-৪৩

তদনন্তর যুদ্ধাভিলাষী দূতগণ 'তথাস্থ' বলিয়া  
 রাক্ষসরাজের বাক্য স্বীকার পূর্বক সেই স্তম্ভহৎ  
 সৈন্যকে সেখানে উপস্থিত করত প্রভুসন্নিধানে তাহাদের  
 আগমনবার্তা নিবেদন করিল। ৪৪

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## ত্রয়স্রিংশঃ সর্গঃ

[ সীতায়ৈ সরমায়াঃ সাস্তুনাদানম্, রাবণকৃতমায়াকথনম্, শ্রীরামশ্রাগমনরূপপ্রিয়সমাচারজ্ঞাপনম্, তস্য বিজয়বিষয়ে বিশ্বাসস্থাপনঞ্চ । ]

সীতাং তু মোহিতাং দৃষ্ট্বা সরমা নাম রাক্ষসী ।  
আসাদাথ বৈদেহীং প্রিয়াং প্রণয়িনী সখীম্ ॥১  
মোহিতাং রাক্ষসেন্দ্রেণ সীতাং পরমদুঃখিতাম্ ।  
আশ্বাসয়ামাস তদা সরমা মূঢ়ভাষিণী ॥২  
সাহি তত্র কৃত্য মিত্রং সীতয়া রক্ষ্যমাণয়া ।  
রক্ষন্তী রাবণাদিষ্টা সানুকোশা দৃঢ়ব্রতা ॥৩  
সাদদর্শসখী সীতাং সরমা নষ্টচেতনাম্ ।  
উপারুতো্যখিতাং ধ্বস্তাং বড়বামিব পাংশুশ্চ ॥৪  
তাং সমাশ্বাসয়ামাস সখীস্নেহেন সূত্রতাম্ ।  
সমাশ্বসিহি বৈদেহি মা ভুং তে মনসো ব্যথা ।  
উক্তা যদ্ রাবণেন ত্বং প্রত্যাশ্রিত্য স্বয়ং ত্বয়া ॥৫

### ত্রয়স্রিংশ সর্গ

[ সরমার সীতাদেবীকে সাস্তুনাদান, রাবণের মায়ার কথা বর্ণন, শ্রীরামের আগমনরূপ প্রিয় সমাচার জ্ঞাপন এবং তাঁহার বিজয়বিষয়ে বিশ্বাসস্থাপন । ]

এখানে সীতার প্রণয়িনী সখী সরমারাক্ষসী সীতাকে মোহিতা দেখিয়া তাঁহার নিকটবর্তিনী হইল এবং মূঢ় বাক্যে সেই রাবণমোহিতা ও পরমদুঃখিতা সীতাকে সাস্তুনাদান করিতে লাগিল । ১-২

দৃঢ়ব্রতা ও দয়াবতী সরমা রাবণাদেশে সীতার রক্ষাকার্যে নিযুক্ত হইয়া সীতার সখী হইয়াছিল। অনন্তর সরমা গতচেতনা সূত্রতা সখী সীতাকে ঘোঁটকীর স্থায় কখন ধূলিলুপ্তিতা কখন উখিতা দেখিয়া স্নেহভরে আশ্বাস প্রদান পূর্বক বলিল—বৈদেহি! তুমি আশ্রিতা হও এবং মনোব্যথা দূর কর। হে ভীরা! তুমি রাবণের বাক্যে যে সকল প্রত্যাশার দিয়াছ, আমি তোমার

সখীস্নেহেন তদ্বীকু রয়া সর্বং প্রতিশ্রুতম্ ।  
লীনয়া গহনে শূন্যে ভয়মুৎসৃজ্য রাবণাৎ ।  
তব হেতোর্বিশালাক্ষি নহি মে রাবণাস্তয়ম্ ॥৬  
স সস্ত্রাস্তশ্চ নিজ্জানস্তো যৎকৃতে রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
তত্র মে বিদিতং সর্বমভিনিজ্জম্য মৈথিলি ॥৭  
ন শক্যং সৌপ্তিকং কতুং রামশ্চ বিদিতাঙ্গনঃ ।  
বধশ্চ পুরুষব্যাত্রে তস্মিন্ নৈবোপপত্ততে ॥৮  
ন ত্বেবং বানরা হস্তং শক্যাঃ পাদপযোধিনঃ ।  
স্বরা দেববর্ষভেগেব রামেণ হি সুরক্ষিতাঃ ॥৯  
দীর্ঘব্রতভুজঃ শ্রীমান্ মহোরক্ষঃ প্রতাপবান্ ।  
ধন্বী সন্নহনোপেতো ধর্মাশ্রা ভুবি বিশ্রুতঃ ॥১০

স্নেহবশতঃ রাবণের ভয় পরিত্যাগপূর্বক এই নির্জ্ঞান বন মধ্যে লুকায়িত থাকিয়া সেই সমস্তই শুনিয়াছি। হে বিশাললোচনে! রাবণ আমাকে তোমার রক্ষাকার্যে নিযুক্ত করিয়াছে; সুতরাং তোমার জগৎ যে সমস্ত কার্য করিয়া থাকি, তাহাতে রাবণ হইতে আমার ভয় নাই । ৩-৬

মৈথিলি। সেই রাক্ষসাস্থিপতি রাবণ যে কারণে এইস্থান হইতে শীঘ্র চলিয়া গিয়াছিল, আমি তাহার পশ্চাতে গমন করিয়া সেই সমস্তই জানিয়া আসিয়াছি। সেই আশ্রিত সর্বস্বস্বামী রাম নিশ্চিত হইলে তাঁহার সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করাও সকলেরই দুঃসাধ্য এবং তাদৃশ অবস্থায় সেই পুরুষশর্দূল রামকে বধ করাও যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না। রামের কথা দূরে থাকুক, সুররাজ-রক্ষিত সুরগণের স্থায় রাঘবরক্ষিত বৃক্ষধারা যুদ্ধকারী সেই বানরগণকে নিহত করাই দুঃসাধ্য। সখি! যাহার ভুজবন আজানুলম্বিত ও বর্জুল, সেই বিশালবক্ষা

বিক্রান্তো রক্ষিতা নিত্যমাজ্জনশ্চ পরশ্চ চ ।  
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা কুলীনো নয়শাস্ত্রবিৎ ॥১১  
 হস্তা পরবলৌঘানাচিন্ত্যবলপৌরুষঃ ।  
 ন হতো রাঘবঃ শ্রীমান্ সীতে শত্রুনিবর্হণঃ ॥১২  
 অযুক্তবুদ্ধিকৃত্যেন সর্বভূতবিরোধিনা ।  
 এবং প্রযুক্তা রৌদ্ৰেণ মায়া মায়াবিনা হুয়ি ॥১৩  
 শোকস্তে বিগতঃ সর্বকল্যাণং ত্রায়ুপস্থিতম্ ।  
 ঋৎং ত্রাং ভজতে লক্ষ্মীঃ প্রিয়ং তে ভবতি শৃণু ॥১৪  
 উত্তীৰ্য্য সাগরং রামঃ সহ বানরসেনয়া ।  
 সম্মিষিষ্ঠঃ সমুদ্রেস্থ তীরমাঙ্গা দক্ষিণম্ ॥১৫  
 দৃষ্টো মে পরিপূর্ণার্থঃ কাকুৎস্থঃ সহলক্ষ্মণঃ ।  
 সহিতৈঃ সাগরাস্ত্রৈশ্চৈবলৈস্তিষ্ঠতি রক্ষিতঃ ॥১৬  
 অনেন প্রেমিতা যে চ রাক্ষসা লঘুবিক্রমাঃ ।  
 রাঘবস্তীর্ণ ইত্যেবং প্রবৃতিস্তৈরিহাহতা ॥১৭

প্রতাপশালী, ধর্মী, যুদ্ধসজ্জিত, বিক্রান্ত, নিয়ত  
 আত্মপররক্ষণসমর্থ, ত্রিলোক-বিশ্রুত, নীতিশাস্ত্রবিদ ও  
 প্রখ্যাতকুলসম্ভূত শ্রীমান্ রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত  
 কুশলে আছেন ১৭-১১

হে সীতে । পরবলহস্তা, অচিন্ত্য-বলপৌরুষ ও শত্রুবধ-  
 কারী শ্রীমান্ রঘুনন্দন রাম নিহত হন নাই ।  
 অযুক্তবুদ্ধি, ক্রুরকর্ম্মী, সর্বভূতবিরোধী, ভীষণমূর্ত্তি  
 ও মায়াবী রাবণ তোমার নিকট মায়া প্রকাশ  
 করিয়াছে ১২-১৩

(সীতে!) তোমার শোকের অবসান হইয়াছে  
 এবং সমুদয় কল্যাণ সমুপস্থিত । তুমি নিশ্চয়ই লক্ষ্মীলাভ  
 করিবে; অতঃপর তোমার নিকট প্রিয়সংবাদ বলিতেছি—  
 শ্রবণ কর ১৪

রাম বানরসেনাসমভিব্যাহারে সমুদ্র পার হইয়া  
 মহাসাগরের দক্ষিণ তীরে অবস্থান করিতেছেন । আমি  
 অন্তরীক্ষ হইতে দেখিয়াছি, কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ  
 সাগরতীরস্থ বানরসৈন্য পরিবেষ্টিত ও সজ্জিত হইয়া  
 অবস্থান করিতেছেন ১৫-১৬

রাবণ যে সকল ক্ষিপ্তকর্ম্মী বলবান্ রাক্ষসগণকে

স তাং শ্রুত্বা বিশালাক্ষি প্রবৃতিং রাক্ষসাধিপঃ ।  
 এষ মন্ত্রয়তে সর্বৈঃ সচিবৈঃ সহ রাবণঃ ॥১৮  
 ইতি ত্রুবাণা সরমা রাক্ষসী সীতয়া সহ ।  
 সর্বোদ্যোগেন সৈন্তানাং শব্দং শুশ্রাব ভৈরবম্ ॥১৯  
 দণ্ডনির্ধাতবাদিহাঃ শ্রুত্বা ভের্বা মহাশ্বনম্ ।  
 উবাচ সরমা সীতামিদং মধুরভাষিণী ॥২০  
 সমাহজননৌ হেযা ভৈরবা ভীরু ভেরিকা ।  
 ভেরীনাদঞ্চ গভীরং শৃণু তোয়দনিঃস্বনম্ ॥২১  
 কল্যাস্তে মত্তমাতঙ্গা যুজ্যাস্তে রথবাজিনঃ ।  
 দৃশ্যাস্তে তুরগারুঢ়াঃ প্রাসহস্তাঃ সহস্রশঃ ॥২২  
 তত্র তত্র চ সমদ্ধাঃ সম্পতস্তি সহস্রশঃ ।  
 আপূর্য্যাস্তে রাজমার্গাঃ সৈন্যৈরদ্ভুতদর্শনৈঃ ॥২৩  
 বেগবন্তিন্দ্রিষ্টাঃ তোয়ৌঘৈরিব সাগরঃ ।  
 শস্ত্রাণাঞ্চ প্রসন্নানাং চর্ম্মণাং বর্ম্মণাং তথা ॥২৪

রামের নিকট পাঠাইয়াছিল, তাহারা প্রত্যাবৃত্ত হইয়া  
 রাবণসম্মিথানে রামের সমুদ্র পার হইয়া উপস্থিত বার্তা  
 দিয়াছে । হে আশ্রিত-লোচনে! রাক্ষসনাথ রাবণ উক্ত  
 বার্তা শুনিয়া সচিবগণের সহিত মন্ত্রণা করিতেছেন ।  
 সরমা এই কথা বলিতেছে, ইত্যবসরে তাঁহারা সমরোদ্য-  
 জনিত অতিভীষণ সৈন্য কোলাহল শুনিলেন । মধুর-  
 ভাষিণী সরমা দস্তের আঘাতে বাত্মান ভেরীর স্রমহং  
 ধনি শুনিয়া সীতাকে বলিল ১৭-২০

হে ভীরু! যে ভেরীরব শ্রবণপূর্ব্বক সেনাগণ  
 সমাহ(বর্ম্ম) ধারণাদিরূপ সমরোদ্যোগ করিয়া থাকে, মেঘ  
 গর্জনের ত্রায় ভীষণ ঐ সেই ভেরীনিাদ শ্রবণ কর ।  
 ঐ যে দেধ, মদমত্ত মাতঙ্গগণ সমরসজ্জায় সজ্জিত এবং  
 তুরঙ্গম(অশ্ব)গণ রথে যোজিত হইতেছে; সমাহ(বর্ম্ম)ধারী  
 অসংখ্য বীরগণ প্রাসহস্তে অশ্ব আরোহণ করিতেছে এবং  
 যেরূপ মহাসাগর তুরঙ্গমালায় পরিপূর্ণ হয়, তদ্রূপ  
 রাজমার্গ অদ্ভুতদর্শন, বেগবান্ ও শকারমান সেনাগণে  
 পরিপূর্ণিত হইয়াছে । ঐ দর্শন কর, রাক্ষসসৈন্যের অনুগামী  
 বেগবান্ রাক্ষসগণ সসজ্জমে স্রুশাণিতশস্ত্র, চর্ম্ম ও বর্ম্মসকল  
 ইতস্ততঃ ক্ষেপণ করিতেছে এবং তুরঙ্গ ও রথ প্রভৃতি



রথবাজিগজানাং রাক্ষসেন্দ্রানুযায়িনাম্ ।  
 সস্ত্রমো রাক্ষসামেষ হুতানানাং তরস্বিনাম্ ॥২৫  
 প্রভাং বিন্ধজতাং পশ্য নানাবর্ণসমুখিতাম্ ।  
 বনং নির্দহতো ঘর্মে যথারূপং বিভাবসোঃ ॥২৬  
 ঘণ্টানানাং শৃগু নির্ঘোষণং রথানাং শৃগু নিঃস্বনম্ ।  
 হয়ানাং হ্রেষমাণানাং শৃগু তূর্যধ্বনিং তথা ॥২৭  
 উগ্ধতাস্থুধহস্তানাং রাক্ষসেন্দ্রানুযায়িনাম্ ।  
 সস্ত্রমো রাক্ষসামেষ তুমুলো লোমহর্ষণম্ ॥২৮  
 শ্রীস্থং ভজতি শোকস্বী রক্ষসাং ভয়মাগতম্ ।  
 রামঃ কমলপত্রাক্ষো দৈত্যানাংমিব বাসবঃ ॥২৯  
 অবজিত্য জিতক্রোধস্তমচিন্ত্যপরাক্রমঃ ।  
 রাবণং সমরে হস্তা ভর্তা স্বাধিগমিষ্যতি ॥৩০  
 বিক্রমিষ্যতি রক্ষঃসু ভর্তা তে সহলক্ষ্মণঃ ।  
 যথা শত্রুশু শত্রুশ্চো বিষ্ণুনা সহ বাসবঃ ॥৩১  
 আগতস্য হি রামস্য ক্ষিপ্ৰমক্ষাগতাং সতীম্ ।  
 অহং দ্রক্ষ্যামি সিদ্ধার্থাং স্বাং শত্রৌ বিনিপাতিতে ॥৩২

বাহনসকল বহির্গত হইতেছে। গ্রীষ্মকালে বন-দহনকারী  
 অগ্নির ছায় ঐ নানাবর্ণ-সমুখিত প্রভা দর্শন কর।  
 হে সীতে! ঐ ঘণ্টানিনাদ, রথসকলের চক্রধ্বনি  
 এবং তূর্যানিনাদ ও তুরঙ্গগণের হ্রেষারব শ্রবণ কর।  
 রাক্ষসেন্দ্র রাবণের অনুযায়ী উগ্ধতাস্থুধ রাক্ষসগণের  
 লোমহর্ষণকর তুমুল হস্তা (শীত্র) দর্শন কর ॥২৫-২৮

তোমার শোকবিনাশী অভ্যুদয় নিকটবর্তী এবং  
 রাক্ষসদিগের ভীতিও সমুপস্থিত। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন  
 দৈত্যকবল হইতে রাজ্যলক্ষ্মীর উদ্ধার করিয়া ছিলেন  
 পদ্মপলাশলোচন জিতেন্দ্রিয় রাম অচিরেই সেই  
 রাবণকে সমরে বিনাশ করিয়া তোমাকে লাভ  
 করিবেন। (ইহাতে তুমি কিছুমাত্র সন্দেহ করিও  
 না, কারণ—রামের পরাক্রম অচিস্তনীয়।) উপেন্দ্রের  
 (বিষ্ণুর) সাহায্যে ইন্দ্র যেমন দৈত্যগণের উপরে বল  
 প্রকাশ করিয়া কৃতকার্য হইয়াছেন, তদ্রূপ তোমার স্বামী  
 লক্ষ্মণের সাহায্যে রাক্ষসদিগের উপরে বিক্রমপ্রদর্শন  
 করত নিশ্চয়ই কৃতকার্য হইবেন। তোমার শত্রু বিনষ্ট

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত

অশ্রাণ্যানন্দজানি হুং বর্তমিষ্যসি জানকি ।  
 সমাগম্য পরিষক্তা তস্তোরসি মহোরসঃ ॥৩৩  
 অচিরাম্মোক্ষ্যতে সীতে দেবি তে জঘনং গতাম্ ।  
 স্নাতামেকান্ বহুন্ মাसान বেণীং রামো মহাবলঃ ॥৩৪  
 তস্য দৃষ্ট্বা মুখং দেবি পূর্ণচন্দ্রমিবোদিতম্ ।  
 মোক্ষ্যসে শোকজং বারি নির্মোকমিব পন্নগী ॥৩৫  
 রাবণং সমরে হস্তা ন চিরাদেব মৈথিলি ।  
 হুত্বা সমগ্রঃ প্রিয়য়া স্তথাহৌ লপ্স্যতে স্তথম্ ॥৩৬  
 সভাজিতা হুং রামেণ মোদিস্যসি মহাত্মনা ।  
 স্তবর্ষণে সমায়ুক্তা যথা শশ্বেন মেদিনী ॥৩৭  
 গিরিবরমভিতো বিবর্তমানো

হুয় ইব মণ্ডলমাণ্ড যঃ করোতি ।

তমিহ শরণমভ্যুপৈহি দেবি

দিবসকরং প্রভবো হুয়ং প্রজানাম্ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

হইলে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে এবং (শীত্র) তোমাকে  
 সেই সমাগত স্বামীর অঙ্কে অবস্থান করিতে দেখিব। হে  
 জানকি! তুমি শীত্রই সেই বিশালবক্ষা ভর্তাকর্তৃক  
 গাঢ়রূপে আলিঙ্গিত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে আনন্দাশ্রু  
 বিসর্জন করিবে। হে দেবি, সীতে! তুমি যে এই  
 কয়েকমাস জঘনদেশলব্ধিত একমাত্র বেণী ধারণ করিয়াছ,  
 মহাবল রাম শীত্রই সেই বেণী মোচন করিবেন। হে  
 দেবি! যে রূপ পন্নগী (সর্পী) নির্মোক (খোলোস) ত্যাগ  
 করে, সেইরূপ তুমি সমুদিত পূর্ণচন্দ্রের ছায় সেই ভর্তৃমুখ  
 দর্শন পূর্বক আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিবে। মৈথিলি!  
 সুখোচিত রাম অচিরকাল মধ্যেই রণভূমিতে রাবণকে  
 নিহত করত তোমার সহিত স্তথলাভ করিবেন। স্তবর্ষযুক্ত  
 শশ্যপূর্ববস্ত্রধারার ছায় তুমি রামসন্দর্শন লাভে পরিহৃত হইয়া  
 আনন্দলাভ করিবে। হে দেবি জানকি! যিনি গিরিবর  
 স্তম্ভের চতুর্দিকে অশ্বের ছায় মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ  
 করিয়া থাকেন, তুমি সম্প্রতি সেই দিবাকরের শরণাগতা  
 হও; কারণ, তিনিই প্রজাবর্গের স্তবদুঃখবিধাতা ॥২৯-৩৮

## চতুত্রিংশঃ সর্গঃ

[ সীতায়া অমুরোধেন সরমায়ান্ত্রৈশ্চ মন্ত্ৰিভিঃসহ রাবণশ্চ নিশ্চিতাভিপ্ৰায়নিবেদনম্ । ]

অথ তাং জাতসস্তাপাং তেন বাক্যেন মোহিতাম্  
 সরমা হ্লাদয়ামাস মহীং দন্ধামিবাস্তসা ॥১  
 ততস্তস্মা হিতং সখ্যাশ্চিকীৰ্ষন্তি সখী বচঃ ।  
 উবাচ কালে কালজ্ঞা স্মিতপূৰ্বাভিভাষিণী ॥২  
 উৎসাহেয়মহং গতা ত্বদ্বাক্যমসিতেক্ষণে ।  
 নিবেগ কুশলং রামে প্রতিচ্ছমা নিবর্তিতুম্ ॥৩  
 নহি মে ক্রমমাণায়া নিরালক্ষে বিহায়সি ।  
 সমর্থো গতিম্বেত্তুং পবনো গুরুড়োহপি বা ॥৪  
 এবং ক্রবাণাং তাং সীতা সরমামিদমব্রবীৎ ।  
 মধুরং শ্লক্ষ্ময়া বাচা পূর্বশোকোভিপন্নয়া ॥৫  
 সমর্থ্য গগনং গন্তুমপি চ ত্বং রসাতলম্ ।  
 অবগচ্ছাণ কতৰ্ব্যং কতৰ্ব্যাস্তে মদন্তরে ॥৬

## চতুত্রিংশ সর্গ

[ সীতার অমুরোধে সরমা কর্তৃক তাঁহাকে মন্ত্ৰিগণ  
 সহিত রাবণের নিশ্চিতাভিপ্ৰায় নিবেদন । ]

দাবানলদগ্ধ ধরিত্রী যেমন বারিপাতে শীতল হয়,  
 সেইরূপ রাবণ-বাক্যমোহিতা সীতার শোকসন্তপ্ত  
 অন্তঃকরণ সরমার এবম্বিধ আশ্বাসবাক্যে শীতল হইল ।  
 তদন্তর কালজ্ঞা সখী সরমা সীতার হিতসাধনবাসনায়  
 ঈষৎহাস্য-সহকারে বলিল,—হে অসিতলোচনে ! আমি  
 আচ্ছন্নভাবে রামসন্নিধানে গমন করত তোমার কুশল-  
 বার্তা নিবেদন করিয়া অদৃশ্যভাবেই পুনরায় আসিতে  
 পারি । হে সীতে ! অধিক কি, আমি যখন নিরাবলম্ব  
 ভাবে আকাশে গমন করি, তখন পবন অথবা গুরুড়  
 আমার গতি নিরূপণ করিতে পারেন না । সরমা এইকথা  
 বলিলে, সীতা নবজাত দারুণ শোক পরিত্যাগ পূর্বক  
 মৃদুমধুর বাক্য বলিলেন,—সরমে ! তুমি যে গগন অথবা

মৎপ্রিয়ং যদি কতৰ্ব্যং যদি বুদ্ধিঃ স্থিরা তব ।  
 জ্ঞাতুমিচ্ছামি তং গতা কিং করোতীতি রাবণঃ ॥৭  
 স হি মায়াবলঃ ক্রুরো রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।  
 মাং মোহয়তি দুষ্টিয়া পীতমাত্রেব বারুণী ॥৮  
 তর্জাপয়তি মাং নিত্যং ভৎসাপয়তি চাসকৃৎ ।  
 রাক্ষসীভিঃ হৃষোর্যভির্হো মাং রক্ষতি নিত্যশঃ ॥৯  
 উদ্বিগ্না শঙ্কিতা চান্মি ন স্বদৃশ্য মনো মম ।  
 তন্তুয়াচ্চাহমুদ্বিগ্না অশোকবনিকাং গতা ॥১০  
 যদি নাম কথা তস্মৈ নিশ্চিতং বাপি যন্তবেৎ ।  
 নিবেদয়েথাঃ সর্বং তদ্ ধরো মে স্মাদনুগ্রহঃ ॥১১  
 সাপ্যেবং ক্রবতীং সীতাং সরমা যুতুভাষিণী ।  
 উবাচ বচনং তস্মাঃ স্পৃশন্তী বাক্যবিরুবম্ ॥১২

রসাতলেও গমন করিতে পার, তাহা আমি জানি;  
 আমার জ্ঞাত যদি তুমি কিছু কর্তব্য বলিয়া করিতে উদ্বৃত্ত  
 হও, তাহা হইলে কি করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি,  
 শ্রবণ কর । যদি তুমি একান্তই আমার শ্রিয়কার্য্য  
 করিবার বাসনা করিয়া থাক, তাহা হইলে শত্রুপীড়ক  
 রাবণ এস্থান হইতে গিয়া কি করিতেছে, তাহা জানিতে  
 ইচ্ছা (তুমি গিয়া জানিয়া আইস) করি । ঘেরূপ লোকে  
 সুরা পান করিয়া মোহিত হয়, তদ্রূপ মায়াবলে বলীমান  
 রাবণ আমাকে মায়া দ্বারা মোহিত করিতে চেষ্টা  
 করিতেছে । সরমে ! রাবণ সর্বদা দুষ্টিয়া, ক্রুর,  
 রাক্ষসীগণ দ্বারা আমার রক্ষা বিধান করে এবং তাহাদের  
 দ্বারা আমাকে তর্জন ও ভৎসনা করাইয়া থাকে । ১-৯

সখি ! আমি এই ক্ষুদ্র অশোকবনমধ্যে রাবণ-  
 ভয়ে সর্বদা উদ্বিগ্ন ও শঙ্কিতা হইয়া রহিয়াছি, আমার  
 মন কখনও স্থান থাকিতেছে না । সন্ধ্যামধ্যে গিয়া রাবণ

এষ তে যত্নভিপ্রায়স্তস্মাদ্ গচ্ছামি জানকি ।  
 গৃহ্য শত্রোরভিপ্রায়মুপাবর্তামি মৈথিলি ॥১৩  
 এবমুক্ত্বা ততো গতা সমীপং তস্য রক্ষসঃ ।  
 শুভ্রাব কথিতং তস্য রাবণস্য সমস্ত্রিণঃ ॥১৪  
 সা শ্রুত্বা নিশ্চয়ং তস্য নিশ্চয়জ্ঞা দুরাশ্বনঃ ।  
 পুনরেবাগমং ক্ষিপ্ৰমশোকবনিকাং শুভাম্ ॥১৫  
 সা প্রবিষ্টা ততস্তত্র দদর্শ জনকাত্মজাম্ ।  
 প্রতীক্ষমাণাং স্বামেব ভ্রষ্টপদ্যামিব শ্রিয়ম্ ॥১৬  
 তাং তু সীতা পুনঃ প্রাপ্তাং সরমাং প্রিয়ভাষিণীম্ ।  
 পরিশ্রজ্য চ স্তম্ভিষ্ঠং দদৌ চ স্বয়মাসনম্ ॥১৭  
 ইহাসীনা স্তথং সর্বমাখ্যাহি মম তত্ত্বতঃ ।  
 ক্রুরস্য নিশ্চয়ং তস্য রাবণস্য দুরাশ্বনঃ ॥১৮  
 এবমুক্ত্বা তু সরমা সীতয়া বেপমানয়া ।  
 কথিতং সর্বমাচষ্ট রাবণস্য সমস্ত্রিণঃ ॥১৯

যে রূপ পরামর্শ করিয়া কর্তব্য স্থির করে, তুমি তাহা জানিয়া আমার নিকট বলিবে, তাহা হইলেই তোমার আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ করা হইবে ১০-১১

মুহুর্ভাষিণী সরমা সীতার ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া বসনাঞ্চল দ্বারা তাঁহার অশ্রুপ্লাবিত মুখমণ্ডল মার্জন করত বলিল,—জানকি ! যদি ইহাই তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে আমি এইক্ষণেই চলিলাম এবং শত্রুর অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া শীঘ্রই ফিরিয়া আসিব। এই বলিয়া সরমা রাবণের সভায় গমন করিল এবং রাবণ মস্ত্রিগণের সহিত যেরূপ পরামর্শ করিতেছিল, তৎসমস্তই শ্রবণ করিল ১২-১৪

তাহার পর সেই বুদ্ধিমতী সরমা দুরাশ্বা রাবণের মন্ত্রণা অবগত হইয়া শীঘ্রই মনোহর অশোকবনে ফিরিয়া আসিল। তদনন্তর বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল জনকমন্দিরী কমলশূণ্ডা লক্ষ্মীর দ্বায় বিরাজ করত তাহার আগমনের জগু প্রতীক্ষা করিতেছেন। সীতা প্রিয়ভাষিণী সরমাকে পুনরাগত দেখিয়া প্রেমভরে গাঢ় আলিঙ্গন দান পূর্বক স্বয়ংই বলিতে

জনন্যা রাক্ষসেন্দ্রো বৈ স্বম্যোক্ষার্থং বৃহদ্বচঃ ।  
 অতিস্নিগ্ধেন বৈদেহি মস্ত্রিবুদ্ধেন চোদিতঃ ॥২০  
 দীপ্যতামভিসংকৃত্য মনুজেন্দ্রায় মৈথিলী ।  
 নিদর্শনস্তে পর্যাাপ্তং জনস্থানে যদন্তুতম্ ॥২১  
 লজ্জনঞ্চ সমুদ্ভাস্য দর্শনঞ্চ হনুমতঃ ।  
 বদঞ্চ রক্ষসাং যুদ্ধে কঃ কুর্যামানুষো যুদ্ধি ॥২২  
 এবং স মস্ত্রিরন্ধৈশ্চ মাত্ৰা চ বহুবোধিতঃ ।  
 ন ত্বামুৎসহতে মোক্তু মর্থমর্থপরো যথা ॥২৩  
 নোৎসহত্যম্বতো মোক্তুং যুদ্ধে ত্বামিতি মৈথিলি ।  
 সামাত্যস্য নৃশংসস্য নিশ্চয়ো হ্যেব বর্ততে ॥২৪  
 তদেষা স্তস্থিরা বুদ্ধিমূর্ত্যালোভাভূপস্থিতা ।  
 ভয়াম শক্তস্ত্বাং মোক্তু মনিরন্তঃ স সংযুগে ॥২৫  
 রাক্ষসানাঞ্চ সর্বেষামাত্মনশ্চ বধেন হি ।  
 নিহত্য রাবণং সংখ্যে সর্বথা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥

আসন দিয়া বলিলেন,—সখি ! এই আসনে বসিয়া সেই ক্রুরকর্ম্মা দুরাশ্বা রাবণের মন্ত্রণাসকল আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বল। সীতা সরমাকে এইকথা বলিলে সরমা মস্ত্রিগণের সহিত রাবণের যেরূপ পরামর্শ হইতেছিল, সেই সমস্ত বলিতে লাগিল ১৫-১৯

সরমা বলিল,—বৈদেহি ! বুদ্ধ এক মন্ত্রী তোমাকে সমাদরপূর্বক প্রত্যর্পণ করিবার জগু মধুরস্বরে এই সুমহৎ বাক্য বলিলেন,—“রাবণ ! শীঘ্র রামচন্দ্রকে সীতা প্রদান কর। রাজন্ ! হনুমান্ যে সমুদ্রপার হইয়া সীতাকে দর্শন করিয়াছে এবং রামচন্দ্র জনস্থানে যে অন্তুত কর্ম্ম করিয়াছেন, তাহাধ্বরাই তাঁহার পরাক্রমের বিষয়ে যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। বল—দেখি, কোন্ মনুষ্য রণভূমিতে রাক্ষসগণকে নিহত করিতে পারে ? সীতে ! বুদ্ধমন্ত্রী এবং রাবণের জননী এইরূপে রাবণকে বহু উপদেশ দিলেন ; কিন্তু অর্থলোভী যেমন অর্থপরিভ্যাগ করিতে কিছুতেই সন্মত হয় না, সেইরূপ রাবণ কিছুতেই তোমাকে পরিত্যাগ করিতে স্বীকৃত হইলেন না ২০-২৩

প্রতিনেষ্যতি রামস্তামযোধ্যামসিতেন্ধ্রণে ॥২৬

এতস্মিন্মন্তরে শব্দো ভেরীশব্দসমাকুলঃ ।

শ্রুত্বো বৈ সর্বসৈন্তানাং কম্পয়ন্ ধরণীতলম্ ॥২৭

শ্রুত্বা তু তং বানরসৈন্তনাদং

লঙ্কাগতা রাক্ষসরাজভৃত্যাঃ ।

হে সৈনিকি ! সেই নৃশংস রাবণ মন্ত্রিগণের সহিত একমত হইয়া এইরূপ পণ করিয়াছে যে, যুদ্ধে না মরিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥২৪

রাক্ষসগণ এবং অসুর নিহত না হইলে কেবল মৃত্যুভয়ে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন না, ইহাই তাঁহার স্থির সিদ্ধান্ত হইয়াছে । অসিতলোচনে ! তুমি চিন্তিত হইও না, রাম শীঘ্রই তীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা রাবণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে অযোধ্যায় লইয়া যাইবেন ॥২৫-২৬

হতৌজসো দৈন্তপরীতচেতাঃ

শ্রোয়ো ন পশ্যন্তি নৃপস্য দোষাৎ ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

সরমা এইরূপ বলিতেছে ইত্যবসরে সৈন্তগণের শব্দ ও ভেরী ধ্বনি এবং তুমুলকোলাহলে পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল ॥২৭

রাক্ষসরাজভৃত্য লঙ্কাবাসী রাক্ষসগণ বানরসেনা-বৃন্দের সেই সিংহনাদ শ্রবণ করত রাজার অশ্রায় ব্যবহারে অমঙ্গল আশঙ্কা পূর্বক নিস্তেজ ও সাতিশয় কাতর হইয়া জীবনের আশা পরিত্যাগ করিল ॥২৮

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামেণ সহ সন্ধি স্থাপয়িত্ব রাবণং প্রতি মাল্যবতঃ প্রবোধবাক্যম্ । ]

তেন শঙ্খবিমিশ্রেণ ভেরীশব্দেন নাদিনা ।  
উপযাতি মহাবাহু রামঃ পরপুরুষয়ঃ ॥১  
তং নিনাদং নিশম্যাথ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
মুহূর্তং ধ্যানমাস্থায় সচিবানভ্যুদৈক্যত ॥২  
অথ তান্ সচিবাস্তত্র সর্বানাত্মা রাবণঃ ।  
সভাং সমাদয়ন্ সর্বামিত্যুবাচ মহাবলঃ ॥৩  
জগৎ সন্তাপনঃ ক্রুরোহগর্হয়ন্ রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
তরণং সাগরস্তাশ্চ বিক্রমং বলপৌরুষম্ ॥৪  
যতুক্তবস্তো রামশ্চ ভবন্তস্তম্ময়া শ্রুতম্ ।  
ভবতাশ্চাপ্যহং বেদ্য যুদ্ধে সত্যপরাক্রমান্ ॥  
তুষ্টীকানীক্ষতোহন্যোন্ম্যং বিদিত্বা রামবিক্রমম্ ॥৫  
ততস্ত্ব হুমহা প্রাজ্ঞো মাল্যবান্ নাম রাক্ষসঃ ।  
রাবণ ঞ্চ বচঃ শ্রুত্বা ইতি মাতামহোহব্রবীৎ ॥৬

## পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[ শ্রীরামের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবার জন্ত রাবণের প্রতি মাল্যবানের প্রবোধবাক্য । ]

শত্রুপুরবিজয়ী মহাবাহু রাম শঙ্খ ও ভেরীধ্বনির সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্য কাছাকাছি হইতে লাগিল। রাক্ষসাদিপতি রাবণ সেই তুফল শব্দ শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল চিন্তা করত সচিবগণের উপর দৃষ্টিনিষ্কেপ করিল। অতঃপর জগৎসন্তাপন, ক্রুর ও মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ গভীর গর্জনে প্রতিধ্বনিত করিয়া রামচন্দ্রের প্রশংসাকারী রাক্ষসগণের নিন্দা করত সচিবগণকে বলিল;—তোমরা রামের সমুদ্রতরণ, বল, বিক্রম এবং পৌরুষের বিষয় বাহা বলিয়াছ, আমিও তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়াছি এবং তোমরা পরাক্রম প্রকাশে কৃতী হইয়াও যে রামের পরাক্রম অবগত হইয়া নিরুৎসাহে পরম্পরের খুঁসাবলোকন করিতেছ, তাহাও বুঝিতে পারিতেছি ॥১-৫

বিদ্যাস্বভিবিনীতো যো রাজা রাজন্ নয়ামুগঃ ।  
স শাস্তি চিরমৈশ্বর্যমরীংশ্চ কুরুতে বশে ॥৭  
সন্দধানো হি কালেন বিগৃহ্মংশ্চারিভিঃ সহ ।  
স্বপক্ষে বধনং কুর্বন্মহদৈশ্বর্যমশ্নুতে ॥৮  
হীযমানেন কর্তব্যো রাজ্ঞা সন্ধিঃ সমেন চ ।  
ন শত্রুমবমন্যেত জ্যায়ান্ কুর্বাণ বিগ্রহম্ ॥৯  
তন্মহ্যং রোচতে সন্ধিঃ সহ রামেণ রাবণ ।  
যদধর্মভিযুক্তোহসি সীতা তস্মৈ প্রদীয়তাম্ ॥১০  
তস্মৈ দেবর্ষয়ঃ সর্বৈ গন্ধর্বাশ্চ জয়ৈষিণঃ ।  
বিরোধং মা গমন্তেন সন্ধিস্তে তেন রোচতাম্ ॥১১  
অমৃজদ্ ভগবান্ পক্ষৌ দ্বাবেব হি পিতামহঃ ।  
স্বরাগামস্বরাগাঞ্চ ধর্মাধর্মৌ তদাশ্রয়ৌ ॥১২

অনন্তর রাবণের মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ মাল্যবান্ রাবণের বাক্য শুনিয়া বলিল,—মহারাজ যে রাজা চতুর্দশ বিভাগ্য পারদর্শী হইয়া নীতিশাস্ত্র অনুসারে কার্য করেন, তিনি শত্রুবর্গকে বশীভূত এবং ঐশ্বর্য রক্ষা করিতে সমর্থ হন। যিনি যথাসময়ে শত্রুর সহিত সন্ধি অথবা বিগ্রহ করিয়া স্বপক্ষ বর্ধন করেন, তিনিই মহৎ ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকেন। নৃপতি কখনই শত্রুর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না; স্বয়ং শত্রু অপেক্ষা হীনবল অথবা সমানবল হইলেও সন্ধি করিবেন, কিন্তু শত্রু অপেক্ষা প্রবল হইলে বিগ্রহ করাই কর্তব্য ॥৬-৯

রাবণ! সেইজন্ত রামের সহিত সন্ধি স্থাপন করাই শ্রেয় বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। যাঁহার জন্ত তুমি অভিযুক্ত হইয়াছ সেই সীতাকে তুমি রামের নিকট সমর্পণ কর ॥১০

দেবতা, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ সকলেই রামের জয়

ধর্মো হি ক্ষুরতে পক্ষ অমরাণাং মহাত্মনাম্ ।  
 অধর্মো রক্ষসাং পক্ষো হস্তরাণাঞ্চ রাক্ষস ॥১৩  
 ধর্মো বৈ এসতেহধর্মঃ যদা কৃতমভূদ্ যুগম্ ।  
 অধর্মো এসতে ধর্মঃ তদা তিস্রঃ প্রবর্ততে ॥১৪  
 তৎ ত্বয়া চরতা লোকান্ ধর্মোহপি নিহতো মহান্ ।  
 অধর্মঃ প্রগৃহীতশ্চ তেনাস্তদবলিনঃ পরে ॥১৫  
 স প্রমাদাৎ প্রবুদ্ধস্তেহধর্মোহহিগ্রসতে হি নঃ ॥  
 বিবর্ধয়তি পক্ষঞ্চ সুরাণাং সুরভাবনঃ ॥১৬  
 বিষয়েষু এসক্তেন যৎকিঞ্চিৎকারিণা ত্বয়া ।  
 ঋষীগাময়িকল্পানামৃষেগো জনিতো মহান্ ॥১৭  
 তেষাং প্রভাবো দুর্ধর্ষঃ প্রদীপ্ত ইব পাবকঃ ।  
 তপসা ভাবিতাত্মানো ধর্মস্থানুগ্রহে রতা ॥১৮  
 মুখ্যৈর্হৈজ্যৈজন্ত্যেতে তৈস্তৈস্তৈস্তে দ্বিজাতয়ঃ ।  
 জুহ্বত্যগ্নীংশ্চ বিধিবদ্ বেদাংশ্চাচ্চৈরধীয়তে ॥১৯

কামনা করিতেছেন, এই কারণে তাঁহার সহিত বিরোধ  
 করিও না। তাঁহার সহিত সন্ধি করিতে সম্মত হও।  
 ভগবান্ পিতামহ,—সুর ও অসুরগণের আশ্রয়ভূত  
 ধর্ম ও অধর্মরূপ দুইটি পক্ষ সৃষ্টি করিয়াছেন। হে  
 নিশাচর! আমি শুনিয়াছি—তন্মধ্যে ধর্ম মহাত্মা অমর-  
 গণের এবং অধর্ম—অসুর ও রাক্ষসগণের পক্ষ বলিয়া  
 অভিহিত হইয়া থাকে। যখন সত্যযুগ প্রবর্তিত হয়,  
 তখন ধর্ম অধর্মকে গ্রাস করে, অধর্ম যখন ধর্মকে  
 গ্রাস করে, তখনই কলিযুগের প্রারম্ভ। পরন্তু তুমি  
 দিগ্বিজয়কালে ধর্ম পরিত্যাগ করত দেবতা ও ব্রাহ্মণকে  
 গীড়ন করিয়া অধর্ম আচরণ করিয়াছ, সেইজন্য তোমার  
 শত্রুগণ একপুত্র প্রবল হইয়াছে। ১১-১৫

তোমার অনবধানতা দোষে বুদ্ধিপ্রাপ্ত সেই অধর্মই  
 সম্প্রতি আমাদিগকে গ্রাস করিতেছে, কিন্তু সুরগণের  
 নিত্যানুষ্ঠিত ধর্ম তাঁহাদের পক্ষ সমর্থন করিতেছে।  
 তুমি যথেষ্টাচারী এবং বিবরসংস্কৃত হইয়া নিরস্তর  
 অগ্নিকল্প ঋষিগণের ক্রোধ উৎপাদন করিয়াছ। হে রাবণ!  
 ঋষীরা তপস্তা দ্বারা সর্বকথা ধর্মের উপাসনা করেন,

অভিভূয় চ রক্ষাংসি ব্রহ্মসোবানুদীরয়ন্ ।  
 দিশো বিপ্রক্রতাঃ সর্বাঃ স্তনয়িত্বুরিবোষগে ॥২০  
 ঋষীগাময়িকল্পানামৃষিহোত্রৈঃ সস্থিতঃ ।  
 আদন্তে রক্ষসাং তেজো ধূমো ব্যাপ্য দিশো দশ ॥২১  
 তেষু তেষু চ দেশেষু পুণ্যেষু বৃদ্ধত্রৈতৈঃ ।  
 চর্যমাণং তপস্তীত্রং সস্তাপয়তি রাক্ষসান্ ॥২২  
 দেব-দানব-যক্ষভ্যো গৃহীতশ্চ বরন্তুয়া ।  
 মনুষ্যা বানরা ঋক্ষা গোলাঙ্গুলা মহাবলাঃ ।  
 বলবন্ত ইহাগম্য গর্জন্তি দৃঢ়বিক্রমাঃ ॥২৩  
 উৎপাতান্ বিধিধান্ দৃষ্ট্বা ঘোরান্ বহুবিধান্ বহুন্ ।  
 বিনাশমনুপশ্যামি সর্বেষাং রক্ষসামহম্ ॥২৪  
 খরাভিস্তুনিতা ঘোরা মেঘাঃ প্রতিভয়ঙ্করাঃ ।  
 শোণিতেনাভিবর্ষন্তি লঙ্কামুষেণ সর্বতঃ ॥২৫

সেই মহর্ষিগণের ক্রোধ প্রদীপ্ত হতাশনের দ্বারা অতীব  
 দুঃসহ। তপস্তা দ্বারা স্বাস্থ্যকরণ শুদ্ধ করিয়া ধর্মসংগ্রহে  
 তৎপর সেই দ্বিজাতিগণ বেদমন্ত্র পাঠে রাক্ষসগণকে  
 নিবারণ করত বেদাধ্যয়ন, ধ্যানরূপ মুখ্যযজ্ঞের দ্বারা  
 ব্রহ্মোপাসনা এবং বিধিঅনুসারে অগ্নিতে হোম করিয়া  
 থাকেন। গ্রীষ্মকালে যেরূপ প্রখরতেজা সূর্য্যদেব উঠিলে  
 মেঘসকল যে প্রকার ইতস্তত সঞ্চালিত হয়, সেইপ্রকার  
 রাক্ষসগণ তাঁহাদের বেদধ্বনি শ্রবণ করত চতুর্দিকে  
 পলায়ন করে। সেই অগ্নিকল্প ঋষিগণের অগ্নিহোত্র ধূম  
 রাক্ষসগণকে নিস্তেজ করিয়া দশদিক্ ব্যাপ্ত করিয়াছে।  
 সেই ধৃতব্রত ঋষিগণ তপস্তাস্থানে বসিয়া তপস্তা করিতে  
 করিতে অতি গভীর গর্জন সহকারে রাক্ষসগণকে  
 সস্তাপিত করিয়া থাকেন। তুমি প্রজাপতির নিকট  
 বর লাভ করিয়া কেবল দেব, দানব ও যক্ষগণের  
 অবধ্য হইয়াছ; কিন্তু সম্প্রতি বলবান্, দৃঢ়বিক্রম  
 এবং মহাবল মনুষ্য, বানর, ঋক্ষ ও গোলাঙ্গুলগণ এখানে  
 আসিয়া গর্জন করিতেছে। ১৬-২৩

এই অসংখ্য বিবিধপ্রকার উৎপাত দর্শনে



রুদতাং বাহনানাঞ্চ প্রপতন্ত্যশ্রবিন্দবঃ ।  
 রজোধবন্তা বিবর্ণাশ্চ ন প্রভাস্তি যথাপুরম্ ॥২৬  
 ব্যালা গোমায়বো গৃধ্রা বাশ্চস্তি চ হৃভৈরবন্ ।  
 প্রবিশ্চ লঙ্কামারামে সমবায়ান্শ্চ কুব্বতে ॥২৭  
 কালিকাঃ পাণ্ডুরৈর্দন্তৈঃ প্রহসন্ত্যগ্রতঃ স্থিতাঃ ।  
 স্ত্রিয়ঃ স্বপ্নেষু মুঞ্চন্ত্যো গৃহাণি প্রতিভাশ্চ চ ॥২৮  
 গৃহাণাং বলিকর্মাণি স্থানঃ পশুপভুঞ্জতে ।  
 খরা গোষু প্রজায়ন্তে মুম্বিকা নকুলেষু চ ॥২৯  
 মার্জারা বীপিভিঃ সাধং শূকরাঃ শুনকৈঃ সহ ।  
 কিমরা রাক্ষসৈশ্চাপি সমেয়ুর্মানুষৈঃ সহ ॥৩০  
 পাণ্ডুরা রক্তপাদাশ্চ বিহগাঃ কালচোদিতাঃ ।  
 রাক্ষসানাং বিনাশায় কপোতা বিচরন্তি চ ॥৩১  
 চীচীকুচীতি বাশন্ত্যঃ শারিকা বেষ্মন্তু স্থিতাঃ ।  
 পতন্তি এথিতাশ্চাপি নির্জিতাঃ কলহৈষিভিঃ ॥৩২

আমার মনে হইতেছে যে, সমস্ত রাক্ষসই বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। ঐ দেখ, অতি ভীষণ মেঘগণ অতি গভীর লঙ্কার চতুর্দিকে উষ্ণ শোণিত বর্ষণ করিতেছে। বাহন-সকল রোদন করিতে করিতে অশ্রুবর্ষণ করিতেছে এবং দিক্‌সকল ধূলিধূসরিত হওয়ায় পূর্বের ছায় প্রকাশ পাইতেছে না। শৃগাল, শকুনি প্রভৃতি মাংসাদী হিংস্র পশু পক্ষিগণ লঙ্কানগরস্থ উজ্জানমধ্যে প্রবেশ করত দলবদ্ধ হইয়া ভীষণ শব্দ করিতেছে। আরও স্বপ্ন দেখিতেছি যে, মহাকালীমূর্তি ত্রীসকল গৃহমধ্যে প্রবেশ করত সেখানকার দ্রব্য সমূহ অপহরণ পূর্বক পাণ্ডুরবর্ণ দন্ত বাহির করিয়া বিকট হাস্ত এবং আমাদের প্রতিকূলে সম্ভাষণ করিতেছে। ২৪-২৮

পূজার উপচার দ্রব্যসমূহ কুকুরে ভক্ষণ করিতেছে, গর্দভসকল নোগর্ভে এবং মূষিকগণ নকুলীর্গর্ভে উৎপন্ন হইতেছে। ব্যাঘ্রের সহিত বিড়াল, কুকুরের সহিত শূকর এবং রাক্ষস ও মানুষের সহিত কিম্বরগণ সঙ্গম করিতেছে। পাণ্ডুরবর্ণ রক্তপাদ কপোতগণ রাক্ষস-

পক্ষিগণচ যুগাঃ সর্বৈ প্রত্যাদিত্যাং রুদন্তি তে ।  
 করালো বিকটো মুণ্ডঃ পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥৩৩  
 কালো গৃহাণি সর্বেষাং কালে কালেহগ্নবেক্ষতে ।  
 এতান্মৃগানি দুষ্টানি নিমিত্তান্যুৎপতন্তি চ ॥৩৪  
 বিষুং মন্যামহে রামং মানুষং রূপমাস্থিতম্ ।  
 নহি মানুষমাত্রোহসৌ রাঘবো দৃঢ়বিক্রমঃ ॥৩৫  
 যেন বন্ধঃ সমুদ্রে চ সেতুঃ স পরমাত্মতঃ ।  
 কুরুষ্ব নররাজেন সন্ধিং রামেণ রাবণ ॥  
 জ্ঞাত্বাবধারণ্য কর্মাণি ক্রিয়তামায়তিক্রমম্ ॥৩৬  
 ইদং বচন্ত্য নিগন্ত মাল্যবান্  
 পবীক্ষ্য রক্ষোধিপতের্মনঃ পুনঃ ।  
 অনুভবেমুত্তমপৌরুষো বলী  
 বভূব তুষণীং সমবেক্ষ্য রাবণম্ ॥৩৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকৌয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

গণের বিনাশের জন্ত কালপ্রেরিত হইয়াই যেন গৃহমধ্যে বিচরণ করিতেছে। গৃহপালিত শারিকাগণ পরস্পর কলহ করত পরাভূত ও একত্রে গৃহমধ্যে পড়িয়া চীচীকুচী প্রভৃতি অশ্রুট শব্দ করিতেছে। পশুপক্ষিগণ সূর্যাভিমুখ হইয়া রোদন করিতেছে। করাল ও বিকলমুণ্ড কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ কালপুরুষ সন্ধাকালে আমাদের গৃহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক বিচরণ করিয়া থাকে। মহারাজ! নিয়তই এইপ্রকার দুর্নিমিত্ত ও উৎপাতসকল উপস্থিত হইতেছে, স্ততরাং যিনি সমুদ্রমধ্যে অস্থিত সেতু নির্মাণ করিয়াছেন, তিনি অদীম পরাক্রমশালী; সামান্য মনুষ্যমাত্র নহেন; বোধহয়—স্বয়ং বিষুই মানুষরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। রাবণ! তুমি রামের কর্ম্ম এবং এই দুর্নিমিত্ত সকল অবগত হইয়া, যাহাতে উত্তরকালে মঙ্গল হয়, তদনুসারে সেই নররাজ রামের সহিত সন্ধি কর। উত্তম মন্ত্রিগণশ্রেষ্ঠ পৌরুষ-বলশালী মাল্যবান্ এই কথা বলিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের মন পরীক্ষা করত তাহার মুখভঙ্গী দর্শন করিয়: মোন অবলম্বন করিল। ২৯-৩৭

মহর্ষি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত



## ষট্টিংশঃ সর্গঃ

[ মাল্যবতঃ শোকপ্রকাশঃ, নগর্যা রক্ষণব্যবস্থা সম্পাদ্য রাবণস্ত অন্তঃপুরে গমনঞ্চ । ]

তত্তু মাল্যবতো বাক্যং হিতমুক্তং দশাননঃ ।  
 ন মর্ষয়তি দুষ্টিয়া কালস্ত বশমাগতঃ ॥১  
 স বদ্ধা ভ্রুকুটিং বক্ত্রে ক্রোধস্ত বশমাগতঃ ।  
 অমর্ষাং পরিবৃত্তাক্ষো মাল্যবন্তমথাত্রবৌ ॥২  
 হিতবুদ্ধ্য্য যদহিতং বচঃ পরুষমুচ্যতে ।  
 পরপক্ষং প্রবিশ্ঠেব নৈতচ্ছ্রাত্রগতং মম ॥৩  
 মানুষং কৃপণং রামমেকং শাখায়ুগাশ্রয়ম্ ।  
 সমর্থং মন্যসে কেন ত্যক্তং পিত্রা বনাশ্রয়ম্ ॥৪  
 রক্ষসামীশ্বরং মাঞ্চ দেবানাঞ্চ ভয়ঙ্করম্ ।  
 হীনং মাং মন্যসে কেন অহীনং সর্ববিক্রমৈঃ ॥৫  
 বীরবেশেণ বা শক্বে পক্ষপাতেন বা রিপোঃ ।  
 ত্বয়াহং পরুষাণ্যুক্তো পরপ্রোৎসাহনেন বা ॥৬

## ষট্টিংশ সর্গ

[ মাল্যবানের আক্ষেপ, নগরীর রক্ষণব্যবস্থা করত রাবণের অন্তঃপুরে গমন । ]

রাবণের তৎকালে কালপ্রেরণীয় দুর্বুদ্ধি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল, সেই কারণে মাল্যবানের উক্ত হিতবাক্য তাহার অসহ্য হইল। পরন্তু ক্রোধে তদীয় চক্ষুঃস্রব ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। অতঃপর ক্রোধ বশবর্তী হইয়া ভীষণ ভ্রুকুটি সঞ্চালন করত মাল্যবান্কে বলিল, —তুমি শত্রুপক্ষকে প্রবল বিবেচনা করিয়া আমার হিতসাধনবাসমায় যে অহিতকর কঠোর বাক্য বলিলে, তাহা আমার কর্ণবিবরে প্রবিষ্ট হয় নাই; যে পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত ও বনবাসী হইয়া বানরগণের শরণাপন্ন হইয়াছে, সেই দীন রামকে সমর্থ এবং যে দেবগণের ভয়োৎপাদন করিয়াছে, সেই প্রবল পরাক্রান্ত রাক্ষসগণের ঈশ্বর আমাকে অসমর্থ বিবেচনা করিতেছ, ইহার কারণ কি ? ১-৫

প্রভবন্তং পদস্থং হি পরুষং কোহভিভাষতে ।  
 পণ্ডিতঃ শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞো বিনা প্রোৎসাহনেন বা ॥৭  
 আনীয় চ বনাং সীতাং পদ্মহীনামিব শ্রিয়ম্ ।  
 কিমর্থং প্রতিদাশ্যামি রাঘবস্ত ভয়াদহম্ ॥৮  
 বৃত্তং বানরকোটিভিঃ সন্তপ্তীবং সলক্ষণম্ ।  
 পশ্য কৈশ্চিদহোভিশ্চ রাঘবং নিহতং ময়া ॥৯  
 হৃন্দে যস্ত ন তিষ্ঠন্তি দৈবতান্যপি সংযুগে ।  
 স কস্মাদ্ রাবণো যুদ্ধে ভয়মাহারয়িষ্যতি ॥১০  
 দ্বিধা ভজ্যেয়মপ্যেবং ন নমেয়স্ত কস্মচিৎ ।  
 এষ মে সহজো দোষঃ স্বভাবো দুৰতিক্রমঃ ॥১১  
 যদি তাবৎ সমুদ্রে তু সেতুর্বন্ধো যদৃচ্ছয়া ।  
 রামেণ বিস্ময়ঃ কোহত্র যেন তে ভয়মাগতম্ ॥১২

বোধহয়, বীরগণের প্রতি বিদ্বেষ ও শত্রুগণের প্রতি পক্ষপাতবশতঃ অথবা আমাকে উৎসাহিত করিবার জগ্গই এইরূপ কঠোর বাক্যসকল বলিলে; কারণ, উৎসাহিত করিবার অভিপ্রায় না থাকিলে, কোন শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত যুদ্ধসমর্থ পদস্থ প্রভুকে এরূপ পরুষ বাক্য বলিতে সমর্থ হয়? আমি পদ্মহীনা সাক্ষাৎ লক্ষ্মীরূপিণী সীতাকে বন হইতে আনয়ন করিয়া কি জগ্গ রাঘবের ভয়ে তাহাকে প্রত্যাৰ্পণ করিব? তুমি অল্প দিনের মধ্যেই দেখিবে, আমি অসংখ্য বানর, স্ত্রীীব ও লক্ষ্মণের সহিত রাঘবকে নিহত করিয়াছি, রণভূমিতে দেবগণও যাহার সহিত যুদ্ধযুদ্ধে অবস্থান করিতে পারেন না, সেই রাবণ কি জগ্গ যুদ্ধ করিতে ভীত হইবে? ৬-১০

বরং দ্বিধা ভগ্ন হইব, তথাপি কাহারও নিকট নত হইব না, যদিও এইটি আমার স্বভাবসিদ্ধ দোষ বটে, তথাপি স্বভাব দুৰতিক্রমণীয়। ( হৃন্তরাং আমি এই স্বভাব

স তু তীর্থার্ণবং রামঃ সহ বানরসেনয়া ।  
 প্রতিজ্ঞানামি তে সত্যং ন জীবন্ প্রতিযাস্তি ॥১৩  
 এবং ক্রোধানং সংরুদ্ধং রুদ্ধং বিজ্ঞায় রাবণম্ ।  
 ত্রীড়িতো মাল্যবান্ বাক্যং নোত্তরং প্রত্যপণ্ডত ॥১৪  
 জয়াশিষা তু রাজানং বধ'য়িত্বা যথোচিতম্ ।  
 মাল্যবানভ্যনুজ্ঞাতো জগাম স্বং নিবেশনম্ ॥১৫  
 রাবণস্তু সহামাত্যো মন্ত্ৰয়িত্বা বিমুশ্চ চ ।  
 লঙ্কায়ান্তু তদা গুপ্তিং কারয়ামাস রাক্ষসঃ ॥১৬  
 ব্যাদিদেশ চ পূর্বশ্চাং প্রহস্তং দ্বারি রাক্ষসম্ ।  
 দক্ষিণশ্চাং মহাবীৰ্য্যো মহাপাশ্ব'মহোদরো ॥১৭  
 পশ্চিমায়ামথ দ্বারি পুত্রিমন্ত্ৰজিতং তদা ।  
 ব্যাদিদেশ মহামায়ং রাক্ষসৈর্বহুভিব'তম্ ॥১৮

পরিভ্যাগ করিতে পারি না।) সমুদ্রে রাঘবের যে সেতুবন্ধন দেখিয়া তোমরা ভীত হইয়াছ, তাহাতে বিশ্বাসের কারণ কি? যেহেতু তাহা ত দৈববশেই হইয়াছে। রাম বানরসেনার সহিত সমুদ্রে পার হইয়া এখানে আসিয়াছে বটে, কিন্তু আমি তোমার নিকট শপথ করত প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সেই রাম জীবিত অবস্থায় ফিরিয়া যাইতে পারিবে না। রাবণ ক্রোধভরে এই কথা বলিলে মাল্যবান্ লজ্জিত হইয়া আর কোন উত্তর করিল না; রাবণকে যথোচিত জয়সূচক আশীর্ব্বাক্য দ্বারা অভিনন্দন করিয়া তাহার অনুমত্যানুসারে স্বগৃহে গমন করিল ১১-১৫

রাক্ষসবর রাবণও অমাত্যগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া লঙ্কার রক্ষণবিষয়ে পরামর্শ করিতে লাগিল। তদনন্তর

উত্তরশ্চাং পুরদ্বারি ব্যাদিশ্চ শুক-সারণো ।  
 স্বয়ং চাত্র গমিষ্যামি মন্ত্ৰিগন্তানুব্রূচ হ ॥১৯  
 রাক্ষসস্ত বিরূপাক্ষং মহাবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।  
 মধ্যমেহস্থাপয়দ্ গুল্মে বহুভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥২০  
 এবং বিধানং লঙ্কায়ং কৃত্বা রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 কৃতকৃত্যমিবাঙ্গানং মন্যতে কালচোদিতঃ ॥২১  
 বিসর্জয়ামাস ততঃ স মন্ত্ৰিণো  
 বিধানমাজ্ঞাপ্য পুরস্ত পুঙ্কলম্ ।  
 জয়াশিষা মন্ত্ৰিগণেন পূজিতো  
 বিবশে সোহস্তঃ পুরমুক্তিমগ্নহৎ ॥২২  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

মন্ত্ৰিগণকে বলিল,—রাক্ষস প্রহস্ত পূর্বদ্বারে এবং মহাবীৰ্য্য মহাপাশ্ব ও মহোদর দক্ষিণদ্বারে অবস্থান করুক। মাল্যবিশারদ কুমার ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া পশ্চিমদ্বার রক্ষা করিবে এবং শুক ও সারণকে উত্তর দ্বার হইতে অপসারিত করিয়া আমি স্বয়ং তথায় অবস্থান করিব। পরাক্রমশালী মহাবীৰ্য্য বিরূপাক্ষ পুরমধ্যবর্তী শিবিরে বহুসংখ্যক রাক্ষসগণের সহিত অবস্থান করুক। রাক্ষসপ্রধান রাবণ এইরূপে রক্ষাবিধান পূর্বক কালপ্রেরিত হইয়া আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন। তদন্তর লঙ্কার এইপ্রকার রক্ষাবিধান করত মন্ত্ৰিগণকে বিদায় দিয়া এবং স্বয়ং জয়সূচক আশীর্ব্বাদ দ্বারা প্রতিপূজিত হইয়া অস্তঃপুরে প্রবেশ করিল ১৬-২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামসমীপে বিভীষণস্য রাবণেন লঙ্কাপুরীরক্ষণব্যবস্থাজ্ঞাপনম্, লঙ্কাপুরীয়া বিভিন্নদ্বারি আক্রমিতুং

[ শ্রীরামেন সেনাপতীনাং নিযুক্তিচ্চ । ]

নর-বানররাজানো স তু বায়ুহৃতঃ কপিঃ ।  
 জাম্ববানৃক্ষরাজশ্চ রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥১  
 অঙ্গদো বালিপুত্রশ্চ সৌমিত্রিঃ শরভঃ কপিঃ ।  
 সুষেণঃ সহদায়াদো মৈন্দো দ্বিবিদ এব চ ॥২  
 গজো গবাক্ষঃ কুমুদো নলোহথ পনসস্তথা ।  
 অমিত্রবিষয়ং প্রাপ্তাঃ সমবেতাঃ সমর্থয়ন্ ॥৩  
 ইয়ং সা লক্ষ্যতে লঙ্কা পুরী রাবণপালিতা ।  
 সান্নরোরগগন্ধর্বৈরমরৈরপি দুর্জয়া ॥৪  
 কার্যসিদ্ধিং পুরস্কৃত্য মন্ত্রয়ধ্বং নির্নিগমে ।  
 নিত্যং সম্মিহিতো যত্র রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৫  
 অথ তেষু ক্রবাণেষু রাবণাবরজোহব্রবীৎ ।  
 বাক্যমগ্ৰাম্যপদবৎ পুঙ্কলার্থং বিভীষণঃ ॥৬

## সপ্তত্রিংশ সর্গ

[ বিভীষণের শ্রীরামের নিকট রাবণকর্তৃক লঙ্কাপুরীর  
 রক্ষণব্যবস্থা জ্ঞাপন, লঙ্কাপুরীর বিভিন্ন দ্বারে আক্রমণ  
 করিবার জন্ত শ্রীরামকর্তৃক সেনাপতিগণের নিযুক্তি । ]

নরপতি রাম,—বানররাজ সুষ্রীষ, কপিবর বায়ুতনয়,  
 ঞ্জরাজ জাম্ববান্, রাক্ষস বিভীষণ, বালিনন্দন অঙ্গদ,  
 সৌমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, বানরবীর শরভ, সবল সুষেণ,  
 মৈন্দ, দ্বিবিদ, গজ, গবাক্ষ, কুমুদ, নল এবং পনস ইঁহারা  
 শত্রুপুরী মধ্যে উপস্থিত হইয়া একত্রে উপবেশন করত  
 বিচার করিতে লাগিলেন,—এই সেই রাবণপালিত  
 লঙ্কাপুরী, দেব, দানব, গন্ধর্ব, নাগ কেহই এই পুরী জয়  
 করিতে পারে না। রাক্ষসরাজ রাবণ এই পুরীমধ্যে  
 সর্বদা অবস্থান করিতেছে। অধুনা কি উপায়ে কার্যসিদ্ধি  
 হয়, তাহা বিবেচনা সকলে মন্ত্রণা কর । ১-৫

অনন্তর রাবণাজ্ঞা বিভীষণ তাঁহাদের কথা শুনিয়া

অনলঃ পনসশ্চৈব সম্পাতিঃ প্রমতিস্তথা ।  
 গতা লঙ্কাং মমামাত্যাঃ পুরীং পুনরিহাগতাঃ ॥৭  
 ভূত্বা শকুনয়ঃ সর্বৈ প্রবিষ্টাশ্চ রিপোর্বলম্ ।  
 বিধানং বিহিতং যচ্চ তদ্ দৃষ্ট্বা সমুপস্থিতাঃ ॥৮  
 সংবিধানং যথাক্ষন্তে রাবণস্য দুরাঅনঃ ।  
 রাম তদ্ ক্রবতঃ সর্বং যাধাতথেন মে শৃণু ॥৯  
 পূর্বং প্রহস্তঃ সবলো দ্বারমাশ্রিত্য তিষ্ঠতি ।  
 দক্ষিণঞ্চ মহাবীর্যো মহাপার্শ্বমহোদরো ॥১০  
 ইন্দ্রজিৎ পশ্চিমং দ্বারং রাক্ষসৈর্বহুভির্বতঃ ।  
 পট্টিশাসিধনুস্ত্রিভিঃ শূলযুগলপাণিভিঃ ॥১১  
 নানাপ্রহরণৈঃ শূরৈরারুতো রাবণাজ্জয়ঃ ।  
 রাক্ষসানাং সহস্রৈস্ত বহুভিঃ শত্রুপাণিভিঃ ॥১২

বিশুদ্ধ ভাষায় অনেকার্থবুজ্জ যুদ্ধ বাকা বলিল,—অনল,  
 পনস, সম্পাতি ও প্রমতি নামক মদীয় অমাত্য চতুষ্টয়  
 লঙ্কামধ্যে গমন করিয়া প্রত্যাগত হইয়াছে, তাহারা  
 পক্ষিৰূপ ধারণ পূর্বক শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া  
 শত্রুদিগের রক্ষা ব্যবস্থা জ্ঞাত হইয়া আমার নিকট  
 উপনীত হইয়াছে। রাম! তাঁহারা দুর্ভাগ্য রাবণের  
 নগররক্ষার ব্যবস্থা বিষয়ে আমায় ঘাধা বলিলেন,—আমি  
 আপনার নিকট তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। প্রহস্ত  
 বহুলপরিবৃত হইয়া পূর্বদ্বারে এবং মহাবীর্য মহাপার্শ্ব ও  
 মহোদর দক্ষিণদ্বারে অবস্থান করিতেছে। ৬-১০

রাবণানন্দন ইন্দ্রজিৎ পট্টিশ ও ঋগ প্রভৃতি বিবিধ  
 অস্ত্রধারী এবং শূল-যুগলহস্ত শূর রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত  
 হইয়া পশ্চিমদ্বার রক্ষা করিতেছে। মন্ত্রবিদ রাবণ,—  
 সাতিশয় উত্তরদিক্তে শত্রুপাণি বহু সহস্র রাক্ষসপরিবৃত  
 হইয়া স্বয়ং নগরের উত্তরদ্বারে অবস্থান করিতেছে।

যুক্তঃ পরমসংবিদ্যো রাক্ষসৈঃ সহ মন্ত্রবিৎ ।  
 উত্তরং নগরদ্বারং রাবণঃ স্বয়মাস্থিতঃ ॥১৩  
 বিরূপাক্ষস্ত মহতা শূলখড়্গধনুস্ততা ।  
 বলেন রাক্ষসৈঃ সাধং মধ্যমং গুল্মমাস্থিতঃ ॥১৪  
 এতানেবংবিধান্ গুল্মালঙ্কায়াং সমুদীক্য তে ।  
 মামকা মন্ত্রিণঃ সর্বে শীঘ্রং পুনরিহাগতাঃ ॥১৫  
 গজানাং দশসাহস্রং রথানামযুতং তথা ।  
 হয়ানামযুতে ষ্ণে চ সাগ্রকোটিশ্চ রক্ষসাম্ ॥১৬  
 বিক্রান্তা বলবন্তশ্চ সংযুগেঘাততায়িনঃ ।  
 ইষ্টা রাক্ষসরাজস্য নিত্যমেতে নিশাচরাঃ ॥১৭  
 একৈকস্যাত্র যুদ্ধার্থে রাক্ষসস্য বিশাম্পতে ।  
 পরীবারঃ সহস্রাণাং সহস্রমুপতিষ্ঠতে ॥১৮  
 এতাং প্রবৃন্তি লঙ্কায়াং মন্ত্রিপ্ৰোক্তাং বিভীষণঃ ।  
 এবমুক্ত্বা মহাবাহু রাক্ষসাংস্তানদর্শয়ৎ ॥১৯  
 লঙ্কায়াং সচিবৈঃ সর্বং রামায় প্রত্যবেদয়ৎ ।  
 রামং কমলপত্রাক্ষমিদমুত্তরমব্রবীৎ ॥২০

বিরূপাক্ষ শূল, খড়্গ ও ধনুর্কারী সমহৎ রাক্ষসবলের  
 সহিত পুরমধ্যে শিবির স্থাপন পূর্বক অবস্থান  
 করিতেছে। আমার মন্ত্রিগণ লঙ্কাপুরী মধ্যে এইরূপ  
 সেনাসম্মিলন দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ এখানে ফিরিয়া  
 আসিয়াছে। ১১-১৫

দশ সহস্র মাতঙ্গ, অযুতসংখ্যক রথ, দুই অযুত  
 অশ্ব এবং এককোটি বিক্রান্ত, বলবান্, শস্ত্রপাণি ও  
 রাক্ষসরাজের প্রিয় নিশাচর সমবেত হইয়াছে। হে  
 নরনাথ! সেই প্রত্যেক রাক্ষসের সহিত তাহাদের অসংখ্য  
 পরিবারগণ সম্মিলিত হইয়াছে। মহাবাহু বিভীষণ  
 মন্ত্রিগণকথিত এই লঙ্কাবিবরণ নিবেদন করিয়া সেই  
 রাক্ষসচতুর্ভুজকে দেখাইল এবং তাহার লঙ্কাপুরীমধ্যে  
 যে যে কার্য্য করিয়া আসিয়াছে, তাহা বলিল।  
 তদনন্তর রাবণানুজ শ্রীমান্ বিভীষণ রামের হিতকামনায়  
 সেই পদ্মপলাশলোচন রামকে বলিল,—রাম! রাবণ  
 যখন কুবেরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তখন বসি

রাবণাবরজঃ শ্রীমান্ রামপ্রিয়চিকীর্ষয়া ।  
 কুবেরস্ত যদা রাম রাবণঃ প্রতিযুধ্যতি ॥২১  
 যষ্টিঃ শতসহস্রাণি তদা নিধাস্তি রাক্ষসাঃ ।  
 পরাক্রমেণ বীর্য্যেণ তেজসা সত্ত্বর্গোরবাৎ ॥  
 সদৃশা হুত্র দর্পেণ রাবণস্য দুর্ভাজনঃ ॥২২  
 অত্র মন্যুর্ন কর্তব্যঃ কোপয়ে ত্বাং ন ভীষয়ে ।  
 সমর্থো হসি বীর্য্যেণ স্তরাণামপি নিগ্রহে ॥২৩  
 তদ্ববাংশচতুরঙ্গেন বলেন মহতা বৃতম্ ।  
 ব্যুহেদং বানরানীকং নির্মথিষ্ঠাসি রাবণম্ ॥২৪  
 রাবণাবরজে বাক্যমেবং ক্রবতি রাঘবঃ ।  
 শক্রগাং প্রতিঘাতার্থমিদং বচনমব্রবীৎ ॥২৫  
 পূর্বদ্বারস্ত লঙ্কায়া নীলো বানরপুঞ্জবঃ ।  
 প্রহস্তং প্রতিযোদ্ধা স্তাদ বানরৈর্বহুভির্বৃতঃ ॥২৬  
 অঙ্গদো বালিপুত্রস্ত বলেন মহতা বৃতঃ ।  
 দক্ষিণে বাধতাং দ্বারে মহাপার্শ্বমহোদরৌ ॥২৭

লক্ষ রাক্ষস তাঁহার অনুগামী হইয়াছিল। রাজন!  
 সেই রাক্ষসগণ পরাক্রম, বীর্য্য, তেজ, বল, অসীম ধৈর্য্য ও  
 দর্পে দুর্ভাজ্য রাবণের অমুরূপ—তদপেক্ষা কোন অংশই  
 নিকৃষ্ট নহে। আপনি ক্রুদ্ধ হইবেন না, আমি আপনাকে  
 ভয় প্রদর্শন করিবার জন্ত একরূপ বলিতেছি না, কেবল  
 আপনার ক্রোধ উদ্দীপন করিবার জন্তই বলিলাম;  
 কারণ, আপনি ক্রুদ্ধ হইলে বীর্য্যবলে সুরগণেরও নিগ্রহ  
 করিতে পারেন! আমি নিশ্চয়ই বলিতেছি, আপনি  
 এই অসংখ্য চতুরঙ্গ বানরসৈন্যের ব্যুহ করিয়া রাবণকে  
 বিমথিত করিবেন। ১৬-২৪

রাবণানুজ বিভীষণ এই কথা বলিলে রঘুনন্দন রাম  
 শক্রগণের প্রতিঘাতের নিমিত্ত বলিলেন;—বানর-  
 পুঞ্জব নীল বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া লঙ্কার পূর্বদ্বারে  
 অবস্থান করত প্রহস্তের সহিত যুদ্ধ করুক। বালিপুত্র  
 অঙ্গদ মহতল-পরিবৃত্ত হইয়া দক্ষিণদ্বারে মহাপার্শ্ব ও  
 মহোদরের প্রতিযোদ্ধা হউক। অতুলবল পবন-মন্দন

হনুমান্ পশ্চিমদ্বারং নিপীড়্য পবনাত্মজঃ ।  
 প্রবিশত্বপ্রমেয়াজ্ঞা বহুভিঃ কপিভির্ততঃ ॥২৮  
 দৈত্য-দানবসংজ্ঞানামুদীণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।  
 বিপ্রকারপ্রিয়ঃ ক্ষুদ্রো বরদানবলান্নিতঃ ॥২৯  
 পরিক্রমতি যঃ সর্বাংল্লোকান্ সন্তাপয়ন্ প্রজাঃ ।  
 তস্তাহং রাক্ষসেন্দ্রস্তা স্বয়মেব বধে ধৃতঃ ॥৩০  
 উত্তরং নগরদ্বারমহং সৌমিত্রিণা সহ ।  
 নিপীড়্যাভিপ্রবেক্ষ্যামি সবলো যত্র রাবণঃ ॥৩১  
 বানরেন্দ্রশ্চ বলবান্ধ্বজরাজশ্চ বীর্যবান্ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রানুজশ্চৈব গুল্মে ভবতু মধ্যমে ॥৩২  
 ন চৈব মানুষ্যং রূপং কার্য্যং হরিভিরাহবে ।  
 এষা ভবতু নঃ সংজ্ঞা যুদ্ধেহস্মিন্ বানরে বলে ॥৩৩

হনুমান্ পশ্চিমদ্বারে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ করিতে থাকুক ।  
 যে প্রজাবর্গকে সন্তাপিত করত সকল লোককেই  
 অতিক্রম করিয়াছে এবং দৈত্য, দানব ও মহাত্মা  
 ঋষিগণের অনিষ্ট করিতে যে ভালবাসে, সেই ক্ষুদ্রাশয়  
 রাক্ষসেন্দ্র রাবণের বধে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আমি স্বয়ংই  
 লক্ষ্মণের সহিত প্রবল রাবণাশ্রিত সেই উত্তরদ্বার  
 নিপীড়িত করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিব ॥২৫-৩১

বানরেন্দ্র বলবান্ হুগ্রীব, বীর্যবান্ ঋক্ষরাজ  
 জাম্ববান্ এবং রাবণানুজ বিভীষণ মধ্যমগুল্মে অবস্থান  
 করিবে । যুদ্ধক্ষেত্রে বানরগণ যেন মনুষ্যরূপ ধারণ  
 না করে, আমার এই সঙ্কেত থাকিল যে, যুদ্ধক্ষেত্রে  
 বানররূপই আমাদের আত্মীয়, সেই কারণে অবধ্য ; কেবল

বানরা এবং নশ্চিহ্নং স্বজনেহস্মিন্ ভবিষ্যতি ।  
 বয়ং তু মানুষ্যেণৈব সপ্ত যোৎস্লামহে পরান্ ॥৩৪  
 অহমেব সহ ভ্রাত্রো লক্ষ্মণেন মহৌজসা ।  
 আত্মনা পঞ্চমশ্চায়াং সখা মম বিভীষণঃ ॥৩৫  
 স রামঃ কৃত্যসিদ্ধার্থমেবযুক্তা বিভীষণম্ ।  
 স্তবেলারোহণে বুদ্ধিং চকার মতিমান্ প্রভুঃ ॥  
 রমণীয়তরং দৃষ্ট্বা স্তবেলশ্চ গিরেন্দ্রটম্ ॥৩৬  
 ততস্ত রামো মহতা বলেন  
 প্রচ্ছাত্ত সর্বাং পৃথিবীং মহাত্মা ।  
 প্রহর্য্করূপোহভিজগাম লঙ্কাং  
 কৃত্বা মতিং সোহরিবধে মহাত্মা ॥৩৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

আমরা সাতজন মনুষ্যরূপে যুদ্ধ করিব । আমি, মহাতেজা  
 লক্ষ্মণ, সখা বিভীষণ এবং তাহার সচিব রাক্ষসচতুর্ভুজ—  
 আমরা এই সাতজনে মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া যুদ্ধ করিব,  
 এতদ্বিন্ন মনুষ্যরূপধারী অপর যাহাকে দেখিবে, তাহাকেই  
 বধ করিবে ॥৩২-৩৫

সর্বকর্ষ্যসমর্থ বুদ্ধিমান্ রাম বিভীষণকে এইকথা  
 বলিয়া কার্য্যসিদ্ধির জন্ত রমণীয়তর স্তবেলশৈলতট দর্শন-  
 করত সেই স্তবেলপর্বতে আরোহণ করিতে বাসনা  
 করিলেন । এইরূপে মহাবল মহাত্মা রাম অরাতিবধে  
 কৃতনিশ্চয় হইয়া মহতী বানরসেনাদ্বারা পৃথিবীকে  
 সমাচ্ছাদিত করত হৃষ্টান্তঃকরণে লঙ্কাভিমুখে গমন  
 করিতে লাগিলেন ॥৩৬-৩৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[ বানরৈঃ সহ শ্রীরামপ্রভৃतीনাং সুবেলপর্বতে আরোহণম্, তত্র রাত্রিষাপনঞ্চ । ]

স তু কৃত্বা সুবেলস্য মতিমারোহণং প্রতি ।  
লক্ষণানুগতো রামঃ সুগ্রীবমিদমব্রবীৎ ॥১  
বিভীষণঞ্চ ধর্মজ্ঞমনুরক্তং নিশাচরম্ ।  
মল্লজ্ঞঞ্চ বিধিজ্ঞঞ্চ শ্লাঙ্কয়া পরয়া গিরা ॥২  
সুবেলং সাধু শৈলেন্দ্রমিমং ধাতুশীতৈশ্চিতম্ ।  
অধ্যারোহামহে সর্বে বৎস্তামোহত্র নিশামিমাম্ ॥৩  
লক্ষ্যং চালোকয়িষ্যামো নিলয়ং তস্য রক্ষসঃ ।  
যেন মে মরণান্তায় হতা ভার্য্যা দুরাত্মনা ॥৪  
যেন ধর্মো ন বিজ্ঞাতো ন বৃত্তং ন কুলং তথা ।  
রাক্ষস্যা নীচয়া বুদ্ধ্যা যেন তদ্ গহিতং কৃতম্ ॥৫  
তস্মিন্ মে বর্ততে রোষঃ কীর্তিতে রাক্ষসাধমে ।  
যস্তাপরাধান্নীচস্য বধং দ্রক্ষ্যামি রক্ষসাম্ ॥৬

### অষ্টত্রিংশ সর্গ

[ বানরগণসহ শ্রীরাম প্রভৃতির সুবেলপর্বতে আরোহণ ও সেখানে রাত্রিষাপন । ]

রামচন্দ্র লক্ষণের সহিত সুবেলশৈলে আরোহণ করিতে অভিলাষী হইয়া ধর্মজ্ঞ, যথাবিধি মল্লণাকুশল ও অনুরক্ত নিশাচর বিভীষণ এবং সুগ্রীবকে এই মনোজ্ঞ বাক্য বলিলেন ;—আমরা সকলেই বৃক্ষসঙ্কুল এবং বিচিত্র ষাতুশোভিত সুবেলশৈলে আরোহণ করিয়া অগ্নি সেইস্থানে রাত্রিষাপন করিব। তারপর সেখান হইতে যে মরিবার জন্ত আমার ভার্য্যাকে অপহরণ করিয়াছে, যে নীচা রাক্ষসী বুদ্ধির বশীভূত হইয়া ধর্ম, সদাচার ও কুলের প্রতি দৃষ্টি না করিয়াই এই গর্হিত কর্ম করিয়াছে, সেই দুরাত্মা রাক্ষসের গৃহ লক্ষ্য দর্শন করিব। ১-৫

প্রখ্যাত, রাক্ষসাধম সেই রাবণের উপর আমার ক্রোধ জন্মিয়াছে। সেই নীচ রাক্ষসের জন্ত সমস্ত রাক্ষসগণের বধ আমি অবলোকন করিব। ৬

একো হি কুরুতে পাপং কালপাশবশং গতঃ ।  
নীচেনাত্মাপচারণে কুলং তেন বিনশ্যতি ॥৭  
এবং সম্মল্লয়ম্বেব সক্রোধো রাবণং প্রতি ।  
রামঃ সুবেলং বাসায় চিত্রমানুমুপারুহৎ ॥৮  
পৃষ্ঠতো লক্ষ্যগণৈশ্চনমগচ্ছৎ সমাহিতঃ ।  
সশরং চাপমুদ্যম্য স্তমহদ্বিক্রমে রতঃ ॥৯  
তমস্মারোহৎ সুগ্রীবঃ সামাত্যঃ সবিভীষণঃ ।  
হনুমানঙ্গদো নীলো মৈন্দো দ্বিবিদ এব চ ॥১০  
গজো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ।  
পনসঃ কুমুদশ্চৈব হরো রস্তশ্চ যুথপঃ ॥১১  
জাম্ববাংশ্চ সুমেষশ্চ ঋষভশ্চ মহামতিঃ ।  
দুর্মুখশ্চ মহাতেজাস্থা শতাবলিঃ কপিঃ ॥১২

কারণ, কালপাশে বশীভূত হইয়া একজন পাপ করিলে তাহার সেই আত্মদোষে নিজকুলও বিনষ্ট হয়। রাম ক্রোধভরে রাবণকে এই কথা বলিয়াই বাস করিবার জন্ত বিচিত্রসাতুশোভিত সুবেলশৈলে আরোহণ করিলেন। অতিশয় বিক্রমশালী লক্ষ্মণ সশর ধনু উত্তত করিয়া একমনে তাঁহার অনুগমন করিলেন। সুগ্রীব, অমাত্যগণের সহিত বিভীষণ এবং হনুমান, অঙ্গদ, নীল, মৈন্দ, দ্বিবিদ, গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, পনস, কুমুদ, হর, যুথপতি রস্ত, জাম্ববান, সুমেষ, মহামতি ঋষভ, মহাতেজস্বী দুর্মুখ ও বানর শতাবলি—এইসকল বানরগণ ও অগ্ন্যাগ্ন অসংখ্য নীচগামী গিরিচারী বানরগণ বায়ুবেগে সেই সুবেলশৈলে আরোহণ করিয়া রাঘবসন্নিধানে উপস্থিত হইল। সেই বানরযুথপতিগণ অল্পকাল মধ্যে চতুর্দিক হইতে সুবেলপর্বতে আরোহণ করিয়া যেন আকাশে রচিত, উত্তম প্রাচীরশোভিত, সুরহৎ দ্বারযুক্ত, রাক্ষস পরিপূর্ণ ও মনোহর লক্ষ্যপূরী দর্শন

এতে চান্দ্রে চ বহবো বানরাঃ শীঘ্রগামিনঃ ।  
 তে বায়ুবেগপ্রবণাস্তং গিরিং গিরিচারিণঃ ॥১৩  
 অধ্যারোহন্ত শতশঃ স্তবেলং যত্র রাঘবঃ ।  
 তে হৃদীর্ষেণ কালেন গিরিমারুহ্য সর্বতঃ ॥১৪  
 দদৃশুঃ শিথরে তস্য বিষক্তামিব খে পুরীম্ ।  
 তাং শুভাং প্রবরবারাং প্রাকারবরশোভিতাম্ ॥১৫  
 লক্ষাং রাক্ষসসম্পূর্ণাং দদৃশুর্হরীযুথপাঃ ।  
 প্রাকারবরসংশ্লেষচ তথা নীলৈশ্চ রাক্ষসৈঃ ॥১৬  
 দদৃশুস্তে হরিশ্রেষ্ঠাঃ প্রাকারমপরং কৃতম্ ॥১৭

করিল। সেই কপিবরগণ দেখিল;—প্রাচীররক্ষানিযুক্ত  
 নীলবর্ণ রাক্ষসগণ উত্তম প্রাচীরোপরি আরোহণ  
 করায় যেন প্রাকারের উপরি দ্বিতীয় প্রাকার নির্মিত  
 হইয়াছে। বানরগণ, রাক্ষসসকলকে নিরীক্ষণ করিয়া  
 যুদ্ধাভিলাষে রামের সম্মুখেই সিংহনাদ করিতে  
 লাগিল। অনন্তর সূর্য্যদেব সাঙ্ক্যরাগরঞ্জিত হইয়া

তে দৃষ্ট্বা বানরাঃ সর্বে রাক্ষসান্ যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণঃ ।  
 মুমূর্চুর্বিবিধান্ নাদাস্তস্ত রামস্য পশ্যতঃ ॥১৮  
 ততোহস্তমগমং সূর্য্যঃ সঙ্ক্যরা প্রতিরঞ্জিতঃ ।  
 পূর্ণচন্দ্রপ্রদীপ্তা চ ক্ষুপা সমতিবর্তত ॥১৯  
 ততঃ স রামো হরিবাহিনীপতি-  
 বিভীষণেন প্রতিনন্দ্য সংকৃতঃ ।  
 স লক্ষ্মণো যুধপযুথসংযুতঃ  
 স্তবেলপৃষ্ঠে ন্যবসদ্ যথাস্থম্ ॥২০  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

অন্তগমন করিলেন। পূর্ণচন্দ্রে আলোকিত হইয়া  
 রাত্রি উপস্থিত হইল। অনন্তর বানরসৈন্যবাহিনীপতি  
 রাম বিভীষণ কর্তৃক অভিনন্দিত ও সম্মানিত হইয়া  
 স্ত্রীবি, লক্ষ্মণ এবং অপর প্রধান প্রধান যুথপতিগণের  
 সহিত সেই স্তবেলপর্বতে যথাস্থে অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন। ১৭-২০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত



## উনচচাৰিংশঃ সৰ্গঃ

[ বানৱৈঃ সহ শ্ৰীৰামশ্চ স্তবেলপৰ্বতশিখৰাল্লঙ্কাদৰ্শনম্ । ]

তাং ৱাক্ৰিমুখিতাস্তত্র স্তবেলে হৰিযুধপাঃ ।  
লঙ্কায়াং দদৃশুৰ্বীৰা বনান্যুপবনানি চ ॥১  
সমসৌম্যানি ৰম্যাণি বিশালান্তায়তানি চ ।  
দৃষ্টিৰম্যাণি তে দৃষ্ট্ৱা বভূবুৰ্জাতবিস্ময়াঃ ॥২  
চম্পকশোক-বকুল-শাল-তালসমাকুলা ।  
তমালবনসঙ্গমা নাগমালাসমাবৃত্তা ॥৩  
হিস্তালৈৰজু'নৈনৌটৈঃ সপ্তপৰ্ণৈঃ স্পৃশ্পিতৈঃ ।  
তিলকৈঃ কৰ্ণিকারৈশ্চ পাটলৈশ্চ সমস্ততঃ ॥৪  
শুশুভে পুষ্পিতাংগৈশ্চ লতাপৰিগতৈৰ্দ্ৰুমৈঃ ।  
লঙ্কা বহুবৈধৈৰ্দিব্যৈৰ্যথেন্দ্ৰস্যামৰাবতী ॥৫  
বিচিত্ৰ-কুহুমোপেতৈ রক্তকোমলপল্লবৈঃ ।  
শাৰ্বলৈশ্চ তথা নীলৈশ্চিত্ৰাভিৰ্নৱাজিভিঃ ॥৬

গঙ্কাঢ্যাত্তিৰম্যাণি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।  
ধাৱয়ন্ত্যগমাস্তত্র ভূষণানীৰ মানবাঃ ॥৭  
তচ্চৈত্ৰৱথসঙ্কশং মনোজ্ঞং নন্দনোপমম্ ।  
বনং সৰ্বভূকং ৰম্যং শুশুভে ষট্পদাবুতম্ ॥৮  
দাত্যুহ-কোষষ্টি-বকৈৰ্মৃত্যমানৈশ্চ বৰ্হিণৈঃ ।  
রুতং পরভূতানাঞ্চ শুশ্ৰবে বননিৰ্বাৰে ॥৯  
নিত্যমন্তবিহঙ্গানি ভ্ৰমরাচৰিতানি চ ।  
কোকিলাকুলখণ্ডানি বিহঙ্গাভিৰুতানি চ ॥১০  
ভৃঙ্গৰাজাধিগীতানি কুৱৱশবিতানি চ ।  
কোণালকৰিঘুটানি সারসভিৰুতানি চ ।  
বিবিশুস্তে ততস্তানি বনান্যুপবনানি চ ॥১১  
হৃষ্টাঃ প্রমুদিতা বীৰা হৱয়ঃ কামৰূপিণঃ ।  
তেষাং প্রবিশতাং তত্র বানৱাণাং মহৌজসাম্ ॥১২

## উনচচাৰিংশ সৰ্গ

[ বানৱগণেৰ সহিত শ্ৰীৰামেৰ স্তবেলপৰ্বতেৰ শিখৰ  
হইতে লঙ্কাপুৰী দৰ্শন ]

বীৰ বানৱদলপতিগণ সেইৱাক্ৰি সেখানে বাসকৰত  
সেখান হইতে লঙ্কামধ্যস্থলে স্তম্ভৱ, ৰমণীয়, বিশাল,  
বিভূত ও দৃষ্টিমুগ্ধকৰ বন উপবনসকল দৰ্শন কৰিয়া  
অতিশয় বিস্মিত হইল। চম্পক, অশোক, বকুল, শাল  
তাল, তমাল, পনস, নাগকেশৱ হিস্তাল, অৰ্জুন, কদম্ব,  
তিলক, কৰ্ণিকাৰ ও পলাশপ্রভৃতি বৃক্ষসকল পুষ্পিত  
ও লতাজালবেষ্টিত হইয়া চতুৰ্দ্দিকে শোভিত থাকায়  
লঙ্কানগৰী কুহুমিত নন্দনকাননশোভিত অমৰাবতীৰ  
শায় শোভা পাইতেছিল ॥১-৫

বিচিত্ৰ কুহুম ও কোমল ৰক্তপল্লবশোভিত বনৰাজি  
এবং নীলবৰ্ণ শাৱলসকল তাহাৰ অসীম শোভা সম্পাদন  
কৰিতেছিল। মনুষ্যগণ যেকুপ অলঙ্কাৰ পৰিধান কৰে,  
সেইকুপ বৃক্ষসকল মনোৱম ও স্তৱভি পুষ্প এবং ফল  
ধাৱণ কৰিয়াছিল। সেই চৈত্ৰৱথ ও নন্দনবন-  
সদৃশ সকল ঋতুতেই মনোহৰ ভ্ৰমৱগুঞ্জিত বনৰাজি  
অতিশয় শোভা ধাৱণ কৰিয়াছিল। সেই বনেৰ স্থানে  
স্থানে নিৰ্বাৰ, সেই বনমধ্যে ডাকপাখী, টিটিভ, বক ও  
ময়ূৰেৰ নৃত্য হইতেছিল এবং কোকিলগণেৰ কুজন শুন।  
যাইল। ভ্ৰমৱগণ গুঞ্জন কৰিতেছিল। কুৱৱপক্ষীৰ ও  
সারসগণেৰ শব্দ এবং কোণালকশব্দে বন আলোড়িত  
হইতেছিল। অমন্তৱ সেই কামৰূপী বীৰ বানৱগণ  
আনন্দিত মনে সেই বনমধ্যে প্ৰবেশ কৰিল। সেই মহা-

পুষ্পসংসর্গহরভিবর্ষো ভ্রাণমুখোহনিলঃ ।  
 অশ্বে তু হরিবীরাগাং যুধামিঞ্জম্য যুধপাঃ ॥  
 স্ত্রীবেণাভ্যুজ্জাতা লক্ষাং জগ্মুঃ পতাকিনীম্ ॥১৩  
 বিক্রাসয়ন্তো বিহগান্ প্রাপয়ন্তো যুগধিপান্ ।  
 কম্পয়ন্তুশ্চ তাং লক্ষাং নাদৈঃ সৈবদতাং বরাঃ ॥১৪  
 কুর্বন্তস্তে মহাবেগা মহীং চরণপীড়িতাম্ ।  
 রজশ্চ সহসৈবোধ্বং জগাম চরণোপ্তিতম্ ॥১৫  
 ঋক্ষাঃ সিংহাশ্চ মহিষা বারণাশ্চ যুগাঃ খগাঃ ।  
 তেন শব্দেন বিক্ৰান্তা জগ্মুর্ভীতা দিশো দশ ॥১৬  
 শিখরস্তু ত্রিকূটস্য প্রাংশু চৈকং দিবিস্পৃশম্ ।  
 সমস্তাং পুষ্পসঙ্কম্ মহারজতসম্ভিতম্ ॥১৭  
 শতযোজনবিস্তীর্ণং বিমলং চারুদর্শনম্ ।  
 লক্ষং শ্রীমন্মহাশ্চৈব দুপ্রাপং শকুনৈরপি ॥১৮  
 মনসাপি দুরারোহং কিং পুনঃ কৰ্মণা জনৈঃ ।  
 নিবিষ্টা তস্য শিখরে লক্ষা রাবণপালিতা ॥১৯

ভেজস্বী বানরগণের বন-প্রবেশকালে কুসুমসৌরভ-  
 বাহী এবং ভ্রাণের সুখকর স্তম্ভমীরণ (বায়ু)  
 বহিতে লাগিল। অগ্ৰাগ্র দলপতিগণ স্ত্রীবেণ  
 আভ্যুজ্জাত প্রাণ দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া  
 পতাকাশোভিত লক্ষায় প্রবেশ করিতে লাগিল। ৬-১৩

তাহাদের লক্ষাপ্রবেশকালীন ভীষণ গর্জনে পক্ষিগণ  
 বিক্রাসিত, যুগ ও হস্তিগণ ক্ষুভিত এবং লক্ষাপুরী  
 কম্পিত হইতে লাগিল। মহাবেগশালী সেই বানর-  
 দিগের পদভরে মেদিনী অবনত হইয়া গেল। তাহাদের  
 পদোপ্তিত ধূলিরাশি সহসা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া  
 তুলিল। ঋক্ষ, সিংহ, মহিষ, মাতঙ্গ ও বিহঙ্গগণ  
 তাহাদের ভীমগর্জনে ভীত হইয়া দশদিকে আশ্রয়-  
 গ্রহণ করিল। ত্রিকূটপর্বতের অতি উচ্চ গগনস্পর্শী  
 এক শৃঙ্গ শতযোজন বিস্তৃত, দেখিতে অতিসুন্দর,  
 সেই স্ত্রী নির্মল মন্থশৃঙ্গ এত উচ্চ যে, যেখানে  
 পক্ষিগণও উঠিতে পারে না, অধিক কি লোকের চিত্ত-

দশযোজনবিস্তীর্ণা বিংশতোজনমায়তা ।  
 সা পুরী গোপুন্নৈরুচ্চৈঃ পাণ্ডুরাসুদসম্মিভৈঃ ॥  
 কাঞ্চনেন চ শালেন রাজতেন চ শোভতে ॥২০  
 প্রাসাদৈশ্চ বিমানৈশ্চ লক্ষা পরমভূষিতা ।  
 ঘটনৈরিবাতপাপায়ে মধ্যমং বৈষ্ণবং পদম্ ॥২১  
 যস্যাত্তত্ত্বসহস্রেন প্রাসাদঃ সমলঙ্কৃতঃ ।  
 কৈলাসশিখরাকারো দৃশ্যতে খমিবোল্লিখন ॥২২  
 চৈত্যঃ স রাক্ষসেন্দ্রস্য বভূব পুরভূষণম্ ।  
 শতেন রক্ষসাং নিত্যং যঃ সমগ্ৰেন রক্ষ্যতে ॥২৩  
 মনোজ্ঞাং কাঞ্চনবতীং পর্বতৈরুপশোভিতাম্ ।  
 নানাধাতুবিচিত্রৈশ্চ উত্তানৈরুপশোভিতাম্ ॥২৪  
 নানাবিহগসংযুক্তাং নানায়ুগনিষেবিতাম্ ।  
 নানাকুসুমসম্পন্নাং নানারাক্ষসসেবিতাম্ ॥২৫  
 তাং সমৃদ্ধাং সমৃদ্ধার্থাং লক্ষ্মীবীলক্ষ্মণাশ্রজঃ ।  
 রাবণস্য পুরীং রামো দদর্শ সহ বানরৈঃ ॥

ও ততদূর উঠিতে সমর্থ হয় না—মনুষ্যের তো কথাই  
 নাই। সেই দুরারোহ বিশাল ত্রিকূটশৃঙ্গে রাবণ-  
 পালিত লক্ষাপুরী; যে পুরী বিস্তারে দশযোজন ও  
 ও দৈর্ঘ্যে বিংশতিযোজন! খেতমেঘসদৃশ উচ্চ বহির্দ্বার  
 ও স্বর্ণরোপ্যময় প্রাচীর দ্বারা যে পুরী অতিশয়  
 শোভিত। ১৪-২০

গ্রীষ্মাবসানে আকাশ ঘেরূপ মেঘসমূহ দ্বারা শোভিত  
 হয়, সেইরূপ প্রাসাদ ও বিমানসকল দ্বারা লক্ষানগরী  
 নিরতিশয় শোভিত, পুরমধ্যে যে স্তম্ভসহস্রশোভিত  
 কৈলাসশিখরসদৃশ প্রাসাদ আকাশ ভেদ করিয়া  
 উঠিয়াছে এবং বহু শত রাক্ষস যাহাকে সর্বদা রক্ষা  
 করিতেছে, রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই চৈত্য-নামক  
 প্রাসাদ যে লক্ষানগরীর ভূষণস্বরূপ, সেই রমণীয়  
 কানন এবং বিবিধ বিহগনিবাসিত, বিবিধ যুগ-সেবিত,  
 বিবিধ কুসুমসমাকীর্ণ, বিবিধ রাক্ষস-সেবিত ও  
 অমরাবতীসদৃশ সমৃদ্ধিশালিনী লক্ষানগরী দর্শন করিয়া

তাং মহাগৃহসম্বাধাং দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।  
নগরীং ত্রিদিব প্রথ্যাং বিস্ময়ং প্রাপ বীৰ্য্যবান্ ॥২৬  
তাং রত্নপূর্ণাং বহুসংবিধানাং  
প্রাসাদমালাভিরলঙ্কতাঞ্চ ।

শ্রীমান্ বীৰ্য্যবান্ লক্ষ্মণাশ্রজ্য রাম বিস্মিত  
হইলেন ॥২১-২৬

রাম এইরূপে বহুতর বানরসৈন্যসমভিযাহারে

পুরীং মহায়ন্ত্রকবাটমুখ্যাং  
দদর্শ রামো মহতা বলেন ॥২৭  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

সেখানে অবস্থান পূর্বক সেই রত্নপূর্ণ, প্রাসাদশ্রেণী-  
শুশোভিত ও বিশাল যন্ত্র কবাটযুক্ত লক্ষ্মণগরী দর্শন  
করিতে লাগিলেন ॥২৭

মহর্ষি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে উনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ স্ত্রীবিম্ব রাবণস্ত চ মল্লযুদ্ধম্ । ]

ততো রামঃ স্তবেলাগ্রং যোজনদ্বয়মণ্ডলম্ ।  
উপারোহৎ সস্ত্রীবো হরিয়ুথৈঃ সমস্মিতঃ ॥১  
স্থিত্বা মুহূর্তং তত্রৈব দিশো দশ বিলোকয়ন্ ।  
ত্রিকূটশিখরে রম্যে নির্মিতাং বিশ্বকর্মা ॥২  
দদর্শ লঙ্কাং স্তম্ভস্তাং রম্যকাননশোভিতাম্ ।  
তস্যা গোপুরশৃঙ্গস্থং রাক্ষসেন্দ্রং দুর্ভাসদম্ ॥৩

## চত্বারিংশ সর্গ

[ স্ত্রীবিম্ব ও রাবণের মল্লযুদ্ধ । ]

অনন্তর রাম স্ত্রীবিম্ব ও বানরদলপতিগণসম-  
ভিযাহারে সেই যোজনদ্বয়বিস্তৃত স্তবেলশৃঙ্গে আরোহণ  
করিলেন। মুহূর্তকাল সেখানে অবস্থান করত দশদিক্  
অবলোকন করিয়া মনোহর ত্রিকূটশিখরে বিশ্বকর্ম্ম-  
নির্মিত, রম্য-কানন-শোভিত ও স্তম্ভস্ত লঙ্কা নগরীর  
প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন,—দুর্ধ্ব রাক্ষসেন্দ্র  
রাবণ গোপুরের (বহির্দ্বারের) উপরিভাগে অবস্থান  
করিতেছে। মস্তকোপরি বিজয়চ্ছত্র ও দুইপার্শ্বে

শ্বেতচামরপর্যন্তং বিজয়চ্ছত্রশোভিতম্ ।  
রক্তচন্দনসংলিপ্তং রত্নাভরণভূষিতম্ ॥৪  
নীলজীমূতসঙ্কাশং হেমসম্পাদিতাম্বরম্ ।  
ঐরাবতবিমাগাগ্রৈরুৎকৃষ্টকিণবক্ষসম্ ॥৫  
শশলোহিতরাগেণ সংবীতং রক্তবাসসাম্ ।  
সঙ্ক্যাতপেন সঙ্কম্বং মেঘরাশিমিবাম্বরে ॥৬

শ্বেত চামর শোভা পাইতেছে। সর্ব্বাজ রক্তচন্দনে  
লিপ্ত, রক্ত আভরণে ভূষিত, উত্তরীয় বস্ত্র স্বর্ণরঞ্জিত  
এবং গাত্র লালবর্ণ—এ কারণে দূর হইতে দেখিলে নীল  
মেঘ বলিয়া মনে হয়। তাঁহার বক্ষঃস্থলে ঐরাবত-  
হস্তীর দস্তাখাতচিহ্ন ॥১-৫

তাঁহার পরিধেয় বসন শশরক্তের মত রক্তবর্ণ। এই  
কারণে রাবণ সঙ্ক্যারাগরঞ্জিত মেঘসমূহের স্থায়  
প্রতীয়মান হইতেছিল। রঘুনন্দন ও বানরসৈন্যগণ  
এইরূপ দেখিতেছেন, ইত্যবসরে স্ত্রীবিম্ব সহসা উখিত



উৎপেততুভূমিতলং স্পৃশন্তৌ

স্থিত্বা মুহূর্তং স্থভিনিঃশ্বসন্তৌ ॥১৭

আলিঙ্গ্য চালিঙ্গ্য চ বাহুযোক্তে:

সংযোজয়ামাসতুরাহবে তৌ ।

সংরস্তশিকাবলসম্প্রযুক্তৌ

হৃচেরতুঃ সম্প্রতি যুদ্ধমার্গৈঃ ॥১৮

শাদূলসিংহাবিব জাতদংষ্ট্রৌ

গজেন্দ্রপোতাবিব সম্প্রযুক্তৌ ।

সংহত্য সংবেগ চ তৌ করাভ্যাং

তৌ পেততুর্বে যুগপদ্ ধরায়াম্ ॥১৯

উগম্য চান্যোন্মমধিক্ৰিপন্তৌ

সঞ্চক্ৰমাতে বহু যুদ্ধমার্গে ।

ব্যায়ামশিকাবল-সম্প্রযুক্তৌ

ক্লমং ন তৌ জগ্মতুরাশু বীরৌ ॥২০

বাহুতমৈর্বারণবারণাভৈ-

নিবারয়ন্তৌ পরবারণাভৌ ।

পূর্বক ভূমিতে ভর দিয়া উখিত হইল; ক্রোধসহকারে শিক্ষা কৌশল ও বলপ্রদান পূর্বক যুদ্ধমার্গে বিচরণ-করত উভয়ে উভয়কে বারংবার আলিঙ্গন করিয়া বাহুরজ্জু দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে বন্ধন করিতে লাগিল। এইরূপে জাতদন্ত সিংহ ও শাদূলের শ্রায় অথবা হস্তিশাবকের শ্রায় উভয়ে উভয়কে দুই হস্তে আঘাত ও প্রত্যাঘাত করত উভয়েই যুগপৎ ধরণীতলে পতিত হইতে লাগিল। সেই বীরদ্বয় উদ্যোগ সহকারে পরস্পরকে তিরস্কার করত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং ব্যায়াম ও শিক্ষাবলে বহুকণ যুদ্ধ করিয়াও কেহই শীঘ্র পরিত্রাস্ত হইল না ॥১৭-২০

মত্তমাতঙ্গসদৃশ সেই বীরদ্বয় হস্তিস্তম্ভের শ্রায় বিশাল বাহুদণ্ড দ্বারা পরস্পরকে নিবারণ করত মণ্ডলগতিতে (মল্লযুদ্ধের প্রকারবিশেষ) বহুকণ যুদ্ধ করিতে লাগিল। ষাণ্ড্রব্যের জন্ত যেমন মার্জার-

চিরেণ কালেন ভৃশং প্রযুক্তৌ

সঞ্চেরতুর্মণ্ডলমার্গমাশু ॥২১

তৌ পরস্পরমাসাশু যন্তাবন্যোন্মসূদনে ।

মার্জারাবিব ভক্ষ্যার্থেহবতস্থাতে মুহূর্মুহঃ ॥২২

মণ্ডলানি বিচিত্রাণি স্থানানি বিবিধানি চ ।

গোমূত্রকাণি চিত্রাণি গতপ্রত্যাগতানি চ ॥২৩

তিরস্চীনগতাণ্যেব তথা বক্রগতানি চ ।

পরিমোক্ষং প্রহারাণাং বর্জনে পরিধাবনম্ ॥২৪

অভিদ্রবণমাপ্লাবমলস্থানং সবিশ্রমম্ ।

পর্যবৃত্তমপারবৃত্তমপক্রমবপ্পু তম্ ॥২৫

উপাশ্রম্যমপশ্রম্য যুদ্ধমার্গবিশারদৌ ।

তৌ বিচেরতুরন্যোন্মং বানরেন্দ্রশ্চ রাবণঃ ॥২৬

এতস্মিন্নস্তরে রক্ষো মায়াবলমথাত্মনঃ ।

আরকু মুপসম্পেদে জ্ঞাত্বা তং বানরাধিপঃ ॥২৭

উৎপপাত তদাকাশং জিতকালী জিতক্লমঃ ।

রাবণঃ স্থিত এবাত্র হরিরাজেন বঞ্চিতঃ ॥২৮

(বিড়াল)দ্বয় বিবাদ করে, সেইরূপ তাহারা বিবাদ করত পরস্পরের বধসাধনায় যত্নবান হইল। এইরূপে সেই যুদ্ধবিশারদ রাক্ষসেন্দ্র ও বানরেন্দ্র বিচিত্র মণ্ডল, বিবিধস্থান, গোমূত্ররেখাসদৃশ কুটিলগতি, বিচিত্রভাবে গমনাগমন, বক্র ও চক্রাকার গতি, লক্ষজ্ঞানীকরণ

\* ভরতযুনি মল্লযুদ্ধে চারিপ্রকার মণ্ডলের কথা বলিয়াছেন,— চারিমণ্ডল, করণমণ্ডল, খণ্ডমণ্ডল ও মহামণ্ডল। একপদ অগ্রে বাড়াইয়া চক্র দিতে দিতে শত্রুকে আক্রমণ করা—চারিমণ্ডল। দুই পদে মণ্ডলাকারে ঘুরিতে ঘুরিতে আক্রমণ করা—করণমণ্ডল। অনেক করণমণ্ডলের সংযোগ হইলে—খণ্ডমণ্ডল। আর তিন কিংবা চার খণ্ডমণ্ডলের সংযোগ হইলে—মহামণ্ডল হয়।

† ভরতযুনি মল্লযুদ্ধে ছয়টি স্থানের কথা বলিয়াছেন—বৈকুণ্ঠ, সমপাদ, বৈশাখ, মণ্ডল, প্রত্যালীড় ও অনালীড়। পদদ্বয়কে অগ্র পশ্চাতে অদল বদল করিয়া চালনা করিতে করিতে যথাস্থানে তাহার স্থাপনের নামই স্থান। কেহ কেহ বলেন—ব্যাঘ্র-সিংহ প্রভৃতি জন্তুগণের সমান দণ্ডায়মান হওয়ার নামই স্থান।

অথ হরিবরনাথঃ প্রাপ্তসংগ্রামকীর্তি-

নিশাচরপতিমাজৌ যোজয়িত্বা শ্রমেণ ।

গগনমতিবিশালং লঙ্ঘয়িত্বার্কসু-

হরিগণবলমধ্যে রামপাশ্বং জগাম ॥২৯

ইতি স সবিশ্বসুসুত্রে তৎ কৰ্ম কৃত্বা

পবনগতিরনীকং প্রাবিশং সম্প্রহৃষ্টঃ ।

রঘুবরনৃপসুনোর্বর্ধয়ন্ যুদ্ধহর্ষং

তরুযুগগণমুখ্যৈঃ পূজ্যমানো হরীশ্রুঃ ॥৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মকীয়ে আদিকাণ্ডে

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অভিমুখে শীঘ্র ধাবন, ধীরে ধীরে শত্রুর দিকে গমন, যুদ্ধবাসনায় অভিমুখে অবস্থান, পরাধুষ হইয়া গমন, পার্শ্বে অপসরণ, পরস্পর জানুগ্রহণ করত অবনত-দেহে ধাবন, প্রতিপদে প্রতিপক্ষকে প্রহার করিতে গমন, বক্ষস্থলোপরি দৃঢ়রূপে বাহুস্থাপন, বিপক্ষের বাহুগ্রহণ করিবার জন্ত বাহু প্রসারণ ইত্যাদি বিবিধ কৌশল প্রকাশ করত রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল ১২১-২৬

ইত্যবসরে রাক্ষস রাবণ বানররাজ হইতে যুক্তিলাভের উপায়ান্তর না দেখিয়া স্বীয় মায়া বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলে রাবণবিজয়ী শ্রাস্তিশূন্য বানররাজ সুগ্রীব ভাহা জামিতে পারিয়া সহসা আকাশে উৎপত্তি

হইলে রাবণ বানরপ্রবরকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিল ১২৭-২৮

অনন্তর সূর্য্য-নন্দন বানররাজ সুগ্রীব সংগ্রামে নিশাচরপতি রাবণকে পরিশ্রান্ত করিয়া স্বয়ং বিজয়রূপকীর্ত্তি লাভ করত অতিবিশাল গগন উল্লঙ্ঘন করিয়া বানরবল মধ্যে রামসন্নিধানে গিয়া উপস্থিত হইল ১২৯

তদনন্তর সূর্য্যপুত্র সুগ্রীব ঐরূপ যুদ্ধকর্ম করিয়া হৃষ্টচিত্তে বায়ুবেগে বানরসেনা মধ্যে প্রবেশ করত বানরেন্দ্রগণ দ্বারা পূজিত হইয়া যুদ্ধবৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক রঘু-নন্দনের আনন্দবর্জন করিতে লাগিল ১৩০

মহর্ষি বায়্মকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

শ্রীশ্রীশ্রীকুরসীতারামদাস-ওঙ্কারনাথমহারাজকৃত-  
বঙ্গভাষানুবাদসহিতম

যুদ্ধকাণ্ড





## একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামচন্দ্রের দুঃসাহসে স্ত্রীবশ নিরুত্তিঃ, লঙ্কায় চতুর্ষু দ্বারেষু বানরসৈন্যানাং নিরুত্তিঃ, রাবণদসি অঙ্গদস্য পরাক্রমপ্রকাশঃ, বানরাণামাক্রমণেন রাক্ষসানাং ভীতিশ্চ ]

[ শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওকারনাথকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিতং যুদ্ধকাণ্ডম্ । ]

অথ তস্মিন্ নিমিত্তানি দৃষ্ট্য়া লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।  
স্ত্রীবং সম্পরিষজ্য রামো বচনমব্রবীৎ ॥১  
অসম্মন্ত্য ময়া সার্থং তদিদং সাহসং কৃতম্ ।  
এবং সাহসযুক্তানি ন কুর্বন্তি জনেশ্বরঃ ॥২  
সংশয়ে স্থাপ্য মাঞ্চদং বলঞ্চেমং বিভীষণম্ ।  
কচ্চং কৃতমিদং বীর সাহসং সাহসপ্রিয় ॥৩  
ইদানীং মাং কুথা বীর এবংবিধমবিন্দম্ ।  
ত্বয়ি কিঞ্চিৎ সমাপন্নে কিং কার্য্যং সীতয়া মম ॥৪  
ভরতেন মহাবাহো লক্ষ্মণেন যবীয়সা ।  
শক্রয়েন চ শক্রস্ব শরীরীরেণ বা পুনঃ ॥৫

শ্রীশ্রী গুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীগণেশায় নমঃ

[ ওরা পৌষ, ১৩৭১, পুর্নভীর্ষ,  
ভরতপুর কুঞ্জ । ]

## একচত্বারিংশ সর্গ

[ শ্রীরামচন্দ্রের স্ত্রীবশে দুঃসাহস হইতে নিরুত্তি, লঙ্কায় চতুর্দ্বারে বানর সৈন্যগণের নিরুত্তি, শ্রীরামদূত অঙ্গদের রাবণের মহলে পরাক্রম প্রকাশ এবং বানরগণের আক্রমণে রাক্ষসদিগের ভয় । ]

লক্ষ্মণগ্রাজ শ্রীরামচন্দ্র স্ত্রীবশের শরীরে যুদ্ধের কৃত চিকুসকল দেখিয়া তাহাকে দৃঢ় আলিঙ্গনপূর্বক এই কথা বলিলেন । ১

(প্রিয় স্ত্রীব ! ) তুমি আমার সঙ্গে পরামর্শ না করিয়া যে রূপ সাহসের কার্য্য করিয়াছ, ভূপতিগণ এইরূপ দুঃসাহসিক কার্য্য করেন না । ২

হে সাহসপ্রিয় বীর ! তুমি আমাকে, এই বানর-

ত্বয়ি চানাগতে পূর্বমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ।  
জানতশ্চাপি তে বীর্য্যং মহেন্দ্রবরুণোপম ॥৬  
হয়্যহং রাবণং যুদ্ধে সপুত্র-বল-বাহনম্ ।  
অভিষিচ্য চ লঙ্কায়্যং বিভীষণমথাপি বা ॥৭  
ভরতে রাজ্যমারোপ্য ত্যক্ত্যে দেহং মহাবল ।  
তমেবং বাদিনং রামং স্ত্রীবঃ প্রত্যভাষত ॥৮  
তব ভার্য্যাপহর্তারং দৃষ্ট্য়া রাঘব রাবণম্ ।  
মর্ষয়ামি কথং বীর জানন্ বিক্রমমাত্মনঃ ॥৯  
ইত্যেবং বাদিনং বীরমভিনন্দ্য চ রাঘবঃ ।  
লক্ষ্মণং লক্ষ্মিসম্পন্নমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১০

সৈন্যগণকে এবং বিভীষণকেও সংশয়ে স্থাপিত করিয়া দুঃসাহসপূর্ণ কার্য্য করিয়াছ,—ইহাতে আমার বড় দুঃশিষ্টা হইয়াছে । ৩

হে শত্রুদমনকারী বীর ! অধুনা তুমি এইরূপ দুঃসাহস করিবে না । যদি তোমার কিছু হয়, তাহা হইলে আমি সীতা, ভরত, লক্ষ্মণ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা শত্রু এবং স্বীয় শরীর লইয়াই বা কি করিব ? ৪-৫

মহেন্দ্র ও বরুণের সমান মহাবলবান ! যদিও আমি তোমার বল পরাক্রম জানি, তথাপি যতক্ষণ তুমি আগমন কর নাই, তাহার পূর্বে আমি এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছিলাম যে, যুদ্ধে পুত্র, সেনা এবং বাহন সহিত রাবণকে বধ করিয়া লঙ্কারাজ্যে বিভীষণকে অভিষেক পূর্বক এবং অযোধ্যারাজ্য ভরতকে দান করত আমি এই দেহ ত্যাগ করিব । এইরূপ কথনশীল রামকে স্ত্রীব বলিলেন—হে রাঘব ! হে বীর রঘুনাথ ! আমি স্বীয় পরাক্রম জানিয়াও আপনার ভার্য্যাপহারীকে দেখিয়া কি প্রকারে ক্ষমা করিতে সমর্থ হই ? ৬-৯

পরিগৃহ্যাদকং শীতং বনানি ফলবন্তি চ ।  
 বলৌঘং সংবিভজ্যেযং ব্যূহ তিষ্ঠাম লক্ষ্মণ ॥১১  
 লোকক্ষয়করং ভীমং ভয়ং পশ্যাম্যুপস্থিতম্ ।  
 নিবর্হণং প্রবীরাণামৃক্ষ-বানর-রক্ষসাম্ ॥১২  
 বাতা হি পরমং বাস্তি কম্পতে চ বহুক্ষরা ।  
 পর্বতাগ্ৰাণি বেপস্তু নদন্তি ধরণীধরাঃ ॥১৩  
 মেঘাঃ ক্রব্যাদসন্ধাশাঃ পরমাঃ পরমেশ্বরাঃ ।  
 ক্রুরাঃ ক্রুরং প্রবর্ষন্তে মিশ্রং শোণিতবিন্দুভিঃ ॥১৪  
 রক্তচন্দনসন্ধাশা সন্ধ্যা পরমদারুণা ।  
 জ্বলচ্চ নিপতন্ত্যেতাদিত্যাদগ্নিমণ্ডলম্ ॥১৫  
 আদিত্যমভিবাশ্বন্তি জনয়ন্তো মহন্তয়ম্ ।  
 দীনা দীনেশ্বরাঃ ঘোরা অপ্রশস্তা যুগ-দ্বিজাঃ ॥১৬

শ্রীরামচন্দ্র এইরূপ কথনকারী বীর স্ত্রীকে  
 অভিনন্দন পূর্বক শোভাসম্পন্ন লক্ষ্মণকে বলিলেন ১১০

হে লক্ষ্মণ! শীতল জলপূর্ণ জলাশয় এবং বহু ফল-  
 সম্পন্ন বনের আশ্রয় লও । আমরা এই বিশাল বানর-  
 সেনার বিভাগ করত ব্যূহ রচনা করিয়া যুদ্ধের জন্ত  
 প্রস্তুত হইয়া থাকিব ১১১

এই সময় আমি লোকক্ষয়কর ভয়ানক কুলক্ষণ  
 দেখিতেছি । ইহার দ্বারা অনুমান হইতেছে যে, বানর  
 এবং রাক্ষসগণের প্রধান প্রধান বীরসকল নিহত  
 হইবে ১১২

প্রচণ্ড পবন প্রবাহিত এবং বহুক্ষরা ও পর্বত-  
 শিখরসকল কম্পিত হইতেছে । দিগ্গজ সকল চীৎকার  
 করিতেছে ১১৩

মেঘসমূহ মাংসাদী জীবের ছায় নির্ভয় হইয়া  
 গিয়াছে, তাহার ভীষণ স্বরে বিকট গর্জন করন্ত  
 রক্তবিন্দু সহ প্রবল জল বর্ষণ করিতেছে ১১৪

রক্তচন্দনের ছায় অতিশয় ভয়ঙ্করী সন্ধ্যা এই জ্বলন্ত  
 অগ্নি-মণ্ডল সূর্য্য হইতে নিপতিত হইতেছে ১১৫

ভীষণ অলক্ষণ যুগ ও পক্ষিগণ দীন হইয়া দীনস্বরে

রজস্বায়প্রকাশশ্চ সস্তাপয়তি চন্দ্রমাঃ ।

কৃষ্ণরক্তাংশুপর্য্যস্তো যথা লোকস্য সংকরে ॥১৭

হ্রস্বো রুক্মোহপ্রশস্তশ্চ পরিবেষঃ হ্রলোহিতঃ ।

আদিত্যমণ্ডলে নীলং লক্ষ্য লক্ষ্মণ দৃশ্যতে ॥১৮

দৃশ্যন্তে ন যথাবচ্চ নক্ষত্রাণ্যভিবর্ত্তে ।

যুগান্তমিব লোকস্য পশ্য লক্ষ্মণ শংসতি ॥১৯

কাকাঃ শ্চোনাশ্বথা গৃধ্রা নীচৈঃ পরিপতন্তি চ ।

শিবাশ্চাপ্যশ্বভা বাচঃ প্রবদন্তি মহাশ্বনাঃ ॥২০

শৈলৈঃ শূলৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিমুক্তৈঃ কপি-রাক্ষসৈঃ ।

ভবিষ্যত্যাবৃতা ভূমির্মাংস-শোণিতকর্দমা ॥২১

ক্ষিপ্ৰমগ্ন দুরাধর্ষাং পুরীং রাবণপালিতাম্ ।

অভিযাম জবেনৈব সর্বতো হরিভির্বৃতাঃ ॥২২

অতিশয় ভয় উৎপাদন করত সূর্য্যাস্তিমুখে চীৎকার  
 করিতেছে ১১৬

যেমন প্রলয়কালে চন্দ্রমার প্রাস্তভাগ কৃষ্ণ এবং  
 রক্তবর্ণ দেখা যায়, তদ্রূপ চন্দ্র রজনীতে অপ্রকাশ হইয়া  
 সস্তাপ প্রদান করিতেছেন ১১৭

লক্ষ্মণ! সূর্য্যমণ্ডলে ক্ষুদ্র, রক্ত, অমঙ্গলকারী ও  
 হ্রলোহিত পরিবেশ তাহার সহিত নীল চিহ্ন দৃষ্টিগোচর  
 হইতেছে ১১৮

লক্ষ্মণ! দেখ—এই নক্ষত্রসমূহ যথাবৎ প্রকাশিত  
 হইতেছে না, মলিন দেখা যাইতেছে । এই অশুভ  
 লক্ষণ সংসারে প্রলয়কালের ছায় সূচিত হইতেছে ১১৯

কাক, শ্চোন ( বাজ ) এবং গৃধ্র নিম্নে পতিত  
 হইয়া ভূতলে উপবিষ্ট হইতেছে এবং শূগলসকল  
 অতি উচ্চৈঃস্বরে অমঙ্গলসূচক চীৎকার করিতেছে ১২০

ইহার দ্বারা জানা যাইতেছে যে, বানর এবং  
 রাক্ষসগণ কর্তৃক নিষ্কিণ্ড শৈল, শূল ও খড়্গ দ্বারা মাংস-  
 শোণিতকর্দমা পৃথিবী আবৃত হইয়া বাইবে ১২১

রাবণের দ্বারা পালিতা ও শত্রুগণের দুর্ব্বল  
 এই লঙ্কাপুরী, তথাপি অজ্ঞ আমি সত্তর বানরগণের

ইত্যেবং তু বদন্ বীরো লক্ষণং লক্ষণাংজঃ ।  
 তস্মাদবাতরচ্ছীভ্রং পর্বতাগ্রাশ্বহাবলঃ ॥২৩  
 অবতীৰ্য্য তু ধৰ্ম্মাশ্চা তস্মাচ্ছৈলাং স রাঘবঃ ।  
 পঠৈঃ পরমদুর্ধৰং দদর্শ বলমাস্তনঃ ॥২৪  
 সন্নহ্য তু সন্ত্রীষঃ কপিরাজবলং মহৎ ।  
 কালজ্ঞো রাঘবঃ কালে সংযুগায়াভ্যচোদয়ৎ ॥২৫  
 ততঃ কালে মহাবাহুবলেন মহতা বৃতঃ ।  
 প্রহিস্তঃ পুরতো ধন্বী লক্ষ্মণভিযুথঃ পুরীম্ ॥২৬  
 তং বিভীষণ-সুগ্রীবৌ হনুমান্ জাম্ববান্ নলঃ ।  
 ঋক্ষরাজন্তথা নীলো লক্ষ্মণশ্চান্নয়ন্তদা ॥২৭  
 ততঃ পশ্চাৎ স্তমহতী পূতনক্ষবনোকসাম্ ।  
 প্রচ্ছাদ্য মহতীং ভূমিমমুযাতি স্ম রাঘবম্ ॥২৮  
 শৈলশৃঙ্গাণি শতশঃ প্রবৃদ্ধাংশ্চ মহীকুহান্ ।  
 জগৃহঃ কুঞ্জরপ্রথ্যা বানরাঃ পরবারণাঃ ॥২৯

সহিত সর্বতোভাবে পরিবৃত হইয়া সবেগে আক্রমণ করিব ৥২২

লক্ষণাংজ বীর মহাবল শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া সেই পর্বতশিখর হইতে শীঘ্র অবতরণ করিলেন ৥২৩

ধৰ্ম্মাশ্চা শ্রীরঘুনন্দন সেই পর্বত হইতে অবতরণ পূর্বক শত্রুগণের অতি দুর্কষ স্বীয় সেনাসমূহ দর্শন করিলেন ৥২৪

পুনরায় সুগ্রীবের সহিত সেই বিশাল কপিরাজ-সেনা সুসজ্জিত করিয়া সময়জ্ঞ শ্রীরঘুনাথ শুভকালে যুদ্ধের জন্ত আজ্ঞা করিলেন ৥২৫

অনন্তর মহাবাহু বিশাল ধনুর্ধর শ্রীরামচন্দ্র সেই বিপুল সেনাদলের সহিত শুভমুহুর্তে লক্ষাপুরীর অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ৥২৬

তখন বিভীষণ, সুগ্রীব, হনুমান্ ঋক্ষরাজ জাম্ববান্, নল, নীল ও লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগমন করিলেন ৥২৭

তাঁহার পশ্চাতে ভল্লুক এবং বানরগণের সেই

তোই স্বদীর্ঘেণ কালেন ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

রাবণস্ত পুরীং লক্ষ্মামেসেদভুরবিন্দমৌ ॥৩০

পতাকামালিনীং রম্যামুদ্যানবনশোভিতাম্ ।

চিত্রবপ্রাং হৃদুপ্রাপানুচ্চৈঃ প্রাকারতোরণাম্ ॥৩১

তাং সুরৈরপি দুর্ধৰাং রামবাক্যপ্রচোদিতাঃ ।

যথানিদেশং সম্পীড়্য নৃবিশস্ত বনোকসঃ ॥৩২

লক্ষ্যায়ান্তুরদ্বারং শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।

রামঃ সহানুজো ধন্বী জুগোপ চ রুরোধ চ ॥৩৩

লক্ষ্মণুপনিবিস্তস্ত রামো দশরথাত্মজঃ ।

লক্ষ্মণানুচরৌ বীরঃ পুরীং রাবণপালিতাম্ ॥৩৫

উত্তরদ্বারমাসাশ্রয় যত্র তিষ্ঠতি রাবণঃ ।

নান্যো রামাঙ্কি তদ্ দ্বারং সমর্থঃ পরিরক্ষিতুম্ ॥৩৬

রাবণাধিষ্ঠিতং ভীমং বরুণেনেব সাগরম্ ।

সামুদৈ রাক্ষসৈর্ভীমৈরভিগুপ্তং সমস্ততঃ ॥৩৭

বিশাল সেনা, মহতী ভূমি আচ্ছাদিত করত পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ৥২৮

শত্রুনিবারণে সমর্থ ও হস্তীর সমান বিশালশরীর বানরসৈন্যসমূহ শত শত শৈলশিখর এবং বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসমূহ গ্রহণ করিল ৥২৯

সেই শত্রুদমনকারী ভ্রাতৃযুগল রাম ও লক্ষ্মণ অতি শীঘ্র রাবণের লক্ষাপুরীর নিকটে উপস্থিত হইলেন ৥৩০

সেই পুরী রমণীয় ধ্বজা পতাকা অলঙ্কৃতা, বিচিত্র প্রাচীর-বেষ্টিতা, অনেক উদ্যান ও বনশোভিতা, বিচিত্র ভূমি, অতিশয় দুর্লভ্য উচ্চ প্রাকার ও তোরণমণ্ডিতা ৥৩১

দেবতাগণের অজেয়া সেই লক্ষার উপর আক্রমণ করিবার জন্ত শ্রীরামের আদেশে প্রেরিত হইয়া বানরসমূহ যথান্থানে অবস্থানপূর্বক পুরীর ভিতর প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল ৥৩২

পর্বতশিখরের সমান উন্নত লক্ষার উত্তর দ্বারে অনুজের সহিত বিশাল ধনুর্ধারী শ্রীরামচন্দ্র দ্বার অবরোধ পূর্বক সৈন্যগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ৥৩৩

দশরথভ্রাতৃর বীর শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত রাবণ-

লঘুনাং ত্রাসজননং পাতালমিব দানবৈঃ ।  
 বিগ্ৰস্তানি চ যোধানাং বহুনি বিবিধানি চ ॥৩৭  
 দদর্শাযুধজালানি তথৈব কবচানি চ ।  
 পূর্বস্তু দ্বারমাসাশ্রু নীলো হরিচমুপতিঃ ॥৩৮  
 অতিষ্ঠৎ সহ মৈন্দেন দ্বিবিদেন চ বীর্যবান্ ।  
 অঙ্গদো দক্ষিণদ্বারং জগ্ৰাহ স্তম্ভাবলঃ ॥৩৯  
 ঋষভেণ গবাক্ষেণ গজেন গবয়েন চ ।  
 হনুমান্ পশ্চিমদ্বারং ররক্ষ বলবান্ কপিঃ ॥৪০  
 প্রমাথি-প্রথসাত্ত্যাক্ষ বীরৈরন্যৈশ্চ সঙ্গতঃ ।  
 মধ্যমে চ স্ময়ং গুল্মে স্ত্রীবিঃ সমতিষ্ঠত ॥৪১  
 সহ সর্বৈরিশ্রেষ্ঠৈঃ সুপর্ণ-পবনোপমৈঃ ।  
 বানরাণাস্তু ঘটত্রিংশৎকোট্যঃ প্রখ্যাতযুধপাঃ ॥৪২

পালিতা লক্ষাপুরীর নিকট উপস্থিত হইয়া যে স্থানে  
 রাবণ অবস্থান করে, সেই উত্তর দ্বারে যাইয়া অবস্থান  
 করিলেন। শ্রীরামচন্দ্র ভিন্ন সেই দ্বার রক্ষা করিতে  
 কেহ সমর্থ হইত না। ৩৪-৩৫

যেমন বরুণকর্তৃক ভীষণ সমুদ্র অধিষ্ঠিত, তদ্রূপ  
 রাবণ অস্ত্রশস্ত্রধারী ভীষণ রাক্ষসসকল দ্বারা সর্বতোভাবে  
 সুরক্ষিত ঐ ভয়ানক দ্বারে অবস্থান করে। ৩৬

দানবগণের দ্বারা সুরক্ষিত পাতাল যেমন ভয়দায়ক,  
 সেই উত্তর দ্বারে ভীষণ পুরুষগণের মনে তদ্রূপ ভয় উৎপন্ন  
 হইত। শ্রীরামচন্দ্র ঐ দ্বারমধ্যে যোদ্ধাগণের বহু ও  
 বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র এবং কবচসমূহ দর্শন করিলেন। বানর-  
 সেনাপতি মহাবীর্যবান্ নীল মৈন্দ এবং দ্বিবিদের সহিত  
 লক্ষার পূর্বদ্বারে অবস্থান করিতে লাগিল। স্তম্ভাবল  
 অঙ্গদ ঋষভ, গবাক্ষ, গজ ও গবয়ের সহিত দক্ষিণ দ্বার  
 অধিকার করিয়া রহিল। প্রমাথি, প্রথস ও অশ্রু  
 বানরবীরগণের সহিত বলবান্ কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্  
 পশ্চিম দ্বার রক্ষা করিতে লাগিল। উত্তর এবং  
 পশ্চিমের মধ্যভাগে অর্থাৎ বায়ুকোণে যে রাক্ষসসেনা  
 ছিল, সেইস্থানে গরুড় এবং বায়ু ও আগ্নেয়বেগশালী শ্রেষ্ঠ  
 বানরবীরগণের সহিত স্ত্রীবিঃ অবস্থান করিতে

নিপীড়্যোপনিবিষ্টাশ্চ স্ত্রীবিঃ যত্র বানরঃ ।  
 শাসনেন তু রামস্য লক্ষণঃ সবিভীষণঃ ॥৪৩  
 দ্বারে দ্বারে হরীণাস্তু কোটিং কোটীর্ন্যরেশয়ৎ ।  
 পশ্চিমেন তু রামস্য সুষেণঃ সহ জাম্ববান্ ॥৪৪  
 অদূরান্মধ্যমে গুল্মে তস্থৌ বহুবলানুগঃ ।  
 তে তু বানরশাদূল্যঃ শাদূল্য ইব দংষ্ট্রিণঃ ।  
 গৃহীত্বা দ্রুম-শৈলাগ্ৰান্ হস্তা যুদ্ধায় তস্থিরে ॥৪৫  
 সর্বে বিকৃতলাঙ্গূলাঃ সর্বে দংষ্ট্রা-নখায়ুধাঃ ।  
 সর্বে বিকৃতচিত্রাঙ্গাঃ সর্বে চ বিকৃতাননাঃ ॥৪৬  
 দশনাগবলাঃ কেচিৎ কেচিদশগুণোত্তরাঃ ।  
 কেচিন্নাগসহস্রস্ত বভূবুস্তল্যবিক্রমাঃ ॥৪৭

লাগিলেন। যে স্থানে বানররাজ স্ত্রীবিঃ ছিলেন, তথায়  
 ছত্রিশ কোটি বিখ্যাত বানরযুধপতি রাক্ষসগণকে  
 নিপীড়িত করিয়া উপনিবিষ্ট রহিলেন। রামচন্দ্রের  
 আদেশে বিভীষণের সহিত লক্ষণ লক্ষার দ্বারে দ্বারে  
 কোটি কোটি বানর সৈন্য মিসিষ্ট করিলেন। সুষেণ  
 এবং জাম্ববান্ অপরিমিত সেনাগণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের  
 পশ্চাতে অদূরে অবস্থানপূর্বক নিকটস্থ মধ্যমবৃহৎ রক্ষা  
 করিতে লাগিল। সেই বানরশাদূল্যসকল ব্যাঙ্গগণের  
 আয় দংষ্ট্রাবিশিষ্ট ছিল। তাহারা হর্ব এবং উৎসাহভরে  
 হস্তসমূহে বৃক্ষ ও পর্বতশিখর লইয়া যুদ্ধের জগ্গ অবস্থান  
 করিতেছিল। ৩৭-৪৫

বানরসকল ক্রোধহেতু অস্বাভাবিকরূপে লাজুল  
 আন্দোলিত করিতেছিল। সকলে দংষ্ট্রা এবং নখরূপ  
 আয়ুধ বিশিষ্ট, সকলের মুখাদি অঙ্গের উপর ক্রোধরূপ  
 বিকারের বিচিত্র চিহ্ন পরিদৃষ্ট হইতেছিল, সকলের মুখ  
 বিকৃত দেখাইতেছিল। ৪৬

উন্মধ্যে কোন কোন বানরের দশ হস্তীর বল,  
 উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দশগুণ অধিক বলবান্ এবং  
 তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ সহস্র হস্তীর সমান বলবান্  
 ছিল। ৪৭

সস্তি চৌষবলাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছতশ্চণ্ডোত্তরাঃ ।  
 অপ্রমেয়বলাশ্চাশ্চে তত্রাসন্ হরিশূধপাঃ ॥৪৮  
 অদ্বুতশ্চ বিচিত্রশ্চ তেষামাসীৎ সমাগমঃ ।  
 তত্র বানরসৈন্যানাং শলভানামিবোদগমঃ ॥৪৯  
 প্ররিপূর্ণমিবাকাশং সম্পূর্ণেব চ মেদিনী ।  
 লঙ্কামূপনিবিত্তৈশ্চ সম্পতস্তিষ্ণু চ বানরৈঃ ॥৫০  
 শতং শতসহস্রাণাং পুতনকর্বনোকসাম্ ।  
 লঙ্কাধারাগুপাজগ্মুরন্থে যোদ্ধুং সমস্ততঃ ॥৫১  
 আবৃতঃ স গিরিঃ সর্বৈস্তৈঃ সমস্তাং প্লবঙ্গমৈঃ ।  
 অযুতানাং সহস্রঞ্চ পুরীঃ তামভ্যবর্তত ॥৫২  
 বানরৈর্বলবস্তিষ্ণু চ বভূব দ্রুমপাণিভিঃ ।  
 সর্বতঃ সংবৃত্তা লঙ্কা দুশ্প্রবেশাপি বায়ুনা ॥৫৩  
 রাক্ষসা বিস্ময়ং জগ্মুঃ সহস্রাভিনিপীড়িতাঃ ।  
 বানরৈর্মেষসঙ্কটৈঃ শক্রতুল্যপরাক্রমৈঃ ॥৫৪

তাহাদের মধ্যে কাহারও দশ সহস্র হস্তীর শক্তি,  
 ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ তদপেক্ষা এক শত গুণ বলবান্  
 এবং অগ্নি বহু বানর-যুগপতিগণের মধ্যেও অনেকে  
 অসীম বলশালী ছিল ৪৮

পদ্মপাল উদগমের স্থায় সেস্থানে বানর-সেনাগণের  
 অদ্বুত এবং বিচিত্র সমাগম হইয়াছিল ৪৯

লঙ্কায় লক্ষপ্রদান পূর্বক আগত বানরগণের দ্বারা  
 আকাশ পরিপূরিত হইয়াছিল এবং লঙ্কায় প্রবেশ করত  
 দণ্ডায়মান কপিসমূহের দ্বারা তথাকার সম্পূর্ণ পৃথিবী  
 আচ্ছাদিত হইয়া গিয়াছিল ৫০

ঋক্ষ এবং বানরগণের এক কোটি সেনা চারিটি  
 ধারের উপর আসিয়া দণ্ডায়মান ছিল এবং অগ্নি সৈনিক-  
 সকল সর্বত্র যুদ্ধ করিবার জন্ত চলিয়া গিয়াছিল ৫১

সমস্ত বানরগণের দ্বারা চতুর্দিক্ হইতে ত্রিকূট-  
 পর্বত আবৃত হইয়াছিল । সহস্র অযুত (এক কোটি)  
 বানর ঐ লঙ্কাপুরীতে সমস্ত ধারের উপর যুদ্ধকারী  
 সেনাগণের সমাচার গ্রহণের জন্ত নগরের সমস্ত দিকে  
 পরিভ্রমণ করিতেছিল ৫২

মহাশঙ্কোহভবৎ তত্র বলৌঘশ্চাভিবর্ততঃ ।  
 সাগরশ্চৈব ভিন্নস্ত যথা স্তাৎ সলিলম্বনঃ ॥৫৫  
 তেন শব্দেন মহতা সপ্রাকারা সতোরণা ।  
 লঙ্কা প্রচলিতা সর্বা সশৈল-বন-কাননা ॥৫৬  
 রামলক্ষ্মণগুপ্তা সা স্ত্রীবেণ চ বাহিনী ।  
 বভূব দুর্ধর্ষতরা সর্বৈরপি স্তরাস্তরৈঃ ॥৫৭  
 রাঘবঃ সম্মিষিতৈশ্চৈব সটেন্যং রক্ষসাং বধে ।  
 সম্মন্ত্র্য মন্ত্ৰিভিঃ সার্থং নিশ্চিত্য চ পুনঃ পুনঃ ॥৫৮  
 আনন্তর্য্যামভিপ্রেপ্সুঃ ক্রমযোগার্থতত্ত্ববিৎ ।  
 বিভীষণশ্চানুমতে রাজধর্মমনুস্মরন্ ॥৫৯  
 অঙ্গদং বালিতনয়ং সমাহুয়েদমব্রবীৎ ।  
 গত্ত্বা সৌম্য দশগ্রীবং ক্রহি মম্ভচনাৎ কপে ॥৬০  
 লজ্জয়িত্বা পুরীং লঙ্কাং ভয়ং ত্যক্ত্বা গত্যবধঃ  
 ভ্রষ্টশ্রীকং গতৈশ্চর্য্যং মুমূর্ষং নষ্টচেতনম্ ॥৬১

হস্তে বৃক্ষ লইয়া বলবান্ বানরগণের দ্বারা চতুর্দিক্  
 পরিবেষ্টিত লঙ্কায় পবনেরও প্রবেশ করা কঠিন হইয়া  
 গিয়াছিল ৫৩

মেঘের স্থায় কৃষ্ণবর্ণ এবং ভয়ঙ্কর ও ইন্দ্রতুলা পরাক্রমী  
 বানরসৈন্যের দ্বারা সহস্রা নিপীড়িত হইয়া রাক্ষসসকল  
 বিস্মিত হইয়াছিল ৫৪

যেমন সেতু-বিদীর্ণ অথবা মর্ধ্যাদা লঙ্ঘনকারী  
 সমুদ্রজলে মহান্ শব্দ হয়, সেই প্রকার তথায় আক্রমণ-  
 কারী বিশাল বানরসেনার মহা কলরব হইয়াছিল ৫৫

সেই মহান্ কোলাহলে প্রাকার ও ভোরণসম্বিতা  
 এবং পর্বত, বন ও কাননশোভিতা সম্পূর্ণ লঙ্কাপুরী  
 প্রকম্পিতা হইয়াছিল ৫৬

শ্রীরামচন্দ্র, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীব কর্তৃক সুরক্ষিত সেই  
 বিপুল বানরবাহিনী সমস্ত স্তরসমূহের এবং অন্তর  
 গণেরও অতিশয় দুর্ধর্ষ হইয়াছিল ৫৭

এই প্রকার রাক্ষসবৃন্দের বধের জন্ত স্বীয় সেনা  
 যথাস্থানে সম্মিবেশিত করিয়া তাহার পর কর্তব্য  
 নির্ণয়্য শ্রীরঘুনাথ মন্ত্রিমণ্ডলীর সহিত পুনঃ পুনঃ

ঋষীণাং দেবতানাঞ্চ গন্ধর্বাপ্সরসাং তথা ।  
নাগানামথ যক্ষাণাং রাজ্ঞাঞ্চ রজনীচর ॥৬২  
যচ্চ পাপং কৃতং মোহাদবলিপ্তেন রাক্ষস ।  
নুনং তে বিগতো দর্পঃ স্বয়ম্ভুবরদানজঃ ।  
তস্মৈ পাপস্য সম্প্রাপ্তা ব্যুষ্টিরগ্ন্য দুঃসদা ॥৬৩  
যস্য দগুধরন্তেহহং দারাহরণকণ্ঠিতঃ ।  
দগুং ধারয়মাণস্ত লঙ্কাধারে ব্যবস্থিতঃ ॥৬৪  
পদবীং দেবতানাঞ্চ মহর্ষীণাঞ্চ রাক্ষস ।  
রাজর্ষীণাঞ্চ সর্বেষাং গমিষ্যসি যুধি স্থিরঃ ॥৬৫  
বলেন যেন বৈ সীতাং মায়ায়া রাক্ষসাধম ।  
মামতিক্রময়িত্বা স্বং হতবাস্তমিদর্শয় ॥৬৬

পরামর্শ করিলেন এবং এক সিদ্ধাস্তে উপস্থিত হইয়া  
সাম, দানাদি উপায়ের ক্রমপ্রয়োগ হইতে স্থলভ  
অর্থভয়ের জ্ঞাতা ত্রীরামচন্দ্র বিভীষণের অনুমতি লইয়া  
রাজধর্মের বিচার পূর্বক বালিপুত্র অঙ্গদকে আহ্বান  
করিয়া এই কথা বলিলেন,—হে প্রিয়দর্শন কপিশ্রেষ্ঠ !  
তুমি আমার আদেশে নির্ভয়ে বাধাশূন্য হইয়া লঙ্কা-  
পুত্রীর প্রাকার উল্লঙ্ঘন পূর্বক লক্ষ্মীভ্রষ্ট, ঐশ্বর্যবিহীন,  
হুহুর্ ও নষ্টচেতন দশাননকে এই কথা বলিবে ॥৫৮-৬১

হে নিশাচর রাক্ষসরাজ ! তুমি মোহবশে ঋষি,  
দেবতা, গন্ধর্ব, অপ্সরা, নাগ, যক্ষ এবং রাজগণের নিকট  
অতীব অপরাধ করিয়াছ। ত্র্যক্ষর বর প্রাপ্ত হইয়া তোমার  
অভিমান হইয়াছিল। নিশ্চয়ই তাহা নষ্ট হইবার সময়  
আসিয়াছে। তোমার সেই পাপের দুঃসহ কল আজ  
উপস্থিত হইয়াছে ॥৬২-৬৩

আমি অপরাধিগণের দণ্ডদাতা। তুমি যে আমার  
ভার্যাপহরণ করিয়াছ, তদ্বারা আমি বড় কষ্ট পাইয়াছি ;  
এই হেতু তাহার দণ্ডদানের জন্য আমি লঙ্কাধারে  
অবস্থান করিতেছি ॥৬৪

রাক্ষস ! যদি তুমি যুদ্ধে স্থিরতাপূর্বক অবস্থান কর,  
তাহা হইলে সমস্ত দেবতা, মহর্ষি ও রাজর্ষিগণের পদবী

অরাক্ষসমিহং লোকং কর্তাশ্মি নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
ন চেচ্ছরণমভ্যেবি তামাদায় তু মৈথিলীম্ ॥৬৭  
ধর্মাত্মা রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সম্প্রাপ্তোহয়ং বিভীষণঃ ।  
লক্শৈশ্বর্যমিদং ত্রীমান্ ধ্রুবং প্রাপ্নোত্যকণ্টকম্ ॥৬৮  
নহি রাজ্যমধর্মেন ভোক্তুং ক্ষণমপি স্বরা  
শক্যং মুখসহায়েন পাপেনাবিদিতাস্থনা ॥৬৯  
যুধ্যস্ব মা ধৃতিং কৃদ্ধা শৌর্যমালস্য রাক্ষস ।  
মচ্ছরৈশ্চ রণে শাস্ত্রস্ততঃ পূতো ভবিষ্যসি ॥৭০  
যথাবিশসি লোকাংস্ত্রীন্ পক্ষীভূতো নিশাচর ।  
মম চক্ষুঃপথং প্রাপ্য ন জীবন্ প্রতিযাস্যসি ॥৭১  
ত্রবীমি স্বাং হিতং বাক্যং ক্রিয়তামৌর্ধ্বদেহিকম্ ।  
হৃদৃষ্টা ক্রিয়তাং লঙ্কা জীবিতং তে ময়ি স্থিতম্ ॥৭২

লাভ করিবে অর্থাৎ তোমাকে পরলোকবাসী হইতে  
হইবে ॥৬৫

রাক্ষসাধম ! যে বল আশ্রয় করত তুমি আমাকে  
বন্ধনা করিয়া সীতাকে মায়ায় দ্বারা হরণ করিয়াছ, তাহা  
যুদ্ধক্ষেত্রে প্রদর্শন কর ॥৬৬

যদি তুমি মিথিলারাজকুমারী সীতাকে লইয়া  
আমার শরণ গ্রহণ না কর, তাহা হইলে আমি স্বীয়  
তীক্ষ্ণ বাণসমূহের দ্বারা এই সংসার অরাক্ষস করিব ॥৬৭

রাক্ষসপ্রধান ! ত্রীমান্ ধর্মাত্মা বিভীষণও আমার  
সহিত এখানে আসিয়াছেন। নিশ্চয়ই তিনি নিকটক  
লঙ্কা রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন ॥৬৮

তুমি পাপী, তোমার স্বীয় স্বরূপ জ্ঞান নাই এবং  
তোমার সহচরগণ মূর্খ। সেইহেতু এইরূপ অধর্ম পূর্বক  
একক্ষণও রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে না ॥৬৯

রাক্ষস ! শৌর্য্য অবলম্বন করিয়া ধৈর্য্য ধারণ পূর্বক  
আমার সহিত যুদ্ধ কর। রণক্ষেত্রে আমার বাণের দ্বারা  
শাস্ত্র (প্রাণশূন্য) হইয়া তুমি পুত (শূন্য ও নিষ্কাপ)  
হইবে ॥৭০

হে নিশাচর ! আমার দৃষ্টিপথ প্রাপ্তির পর যদি  
তুমি পক্ষী হইয়া ত্রিভুবনে উড়িতে থাক বা লুক্কায়িত



ইতু্যক্তঃ স তু তারেয়ো রামেণার্কিষ্টকর্মণা ।  
 জগামাকাশমাবিশ্য মূর্তিমানিব হব্যবাট্ ॥৭৩  
 সোহতিপত্য মুহূর্তেন শ্রীমান্ রাবণমন্দিরম্ ।  
 দদর্শাসীনমব্যগ্রং রাবণং সচিবৈঃ সহ ॥৭৪  
 ততস্তশ্চাবিদুরেণ নিপত্য হরিপুঙ্গবঃ ।  
 দীপ্তাগ্নিসদৃশস্তস্মৈবজ্জদঃ কনকাজ্জদঃ ॥৭৫  
 তদ্ রামবচনং সর্বমন্যুনাধিকমুত্তমম্ ।  
 সামাত্যং শ্রাবয়ামাস নিবেগাত্মানমাত্মনা ॥৭৬  
 দূতোহহং কোসলেস্তস্মৈ রামশ্চার্কিষ্টকর্মণঃ ।  
 বালিপুত্রোহজ্জদো নাম যদি তে শোভমাগতঃ ॥৭৭  
 আহ ত্বাং রাঘবো রামঃ কোসল্যানন্দবর্ধনঃ ।  
 নিষ্পত্য প্রতিযুধ্যস্ব নৃশংস পুরুষো ভব ॥৭৮

হও, তাহা হইলেও জীবিত হইয়া স্বভবনে প্রত্যাগমন  
 করিতে পারিবে না ৷৭১

অধুনা আমি তোমাকে হিতবাক্য বলিতেছি ।  
 তুমি স্বীয় শ্রদ্ধা কর, পরলোকের সুখাদায়ক দানপুণ্য  
 করিয়া লও এবং লঙ্কাকে ভাল করিয়া দেখ, কেননা  
 তোমার জীবন আমার অধীন হইয়াছে ৷৭২

অন্যাসে মহান্ কর্মকারী শ্রীরামচন্দ্রের এই কথা  
 শুনিয়া তারাকুমার শ্রীমান্ অজদ মূর্তিমান্ অনলের  
 জ্বায় আকাশ পথে গমন করিল ৷৭৩

শ্রীমান্ অজদ এক মুহূর্তেই প্রাকার উল্লঙ্ঘনপূর্বক  
 রাবণ ভবনে উপস্থিত হইয়া তথায় মন্ত্রীগণের সহিত  
 শাস্তভাবে উপবিষ্ট রাবণকে দেখিল ৷৭৪

বানর-প্রধান কনকাজ্জদধারী প্রজ্বলিত অনলের জ্বায়  
 অজদ রাবণের নিকট নিপতিত হইল ৷৭৫

অজদ প্রথমে আপনার পরিচয় দান করিয়া মন্ত্রীগণের  
 সহিত রাবণকে রামচন্দ্রের কথিত উত্তম বাক্য মূনাধিক  
 না করিয়া সমস্ত শুনাইয়াছিল ৷৭৬

সে বলিল—আমি অর্কিষ্টকর্মী কোশলরাজ  
 শ্রীরামচন্দ্রের দূত এবং বালির পুত্র অজদ । সত্তবতঃ  
 আমার নাম তোমার কর্ণগোচর হইয়াছে ৷৭৭

হস্তাঙ্গি ত্বাং সহামাত্যং লপুত্রজ্ঞাতিবান্ধবম্ ।  
 নিরুদ্ভিগাত্তয়ো লোকা ভবিষ্যন্তি হতে ত্বয়ি ॥৭৯  
 দেব-দানব-যক্ষাণাং গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।  
 শত্রুমণ্ডোদ্ধরিষ্যামি ত্বামুঘীণাঞ্চ কণ্টকম্ ॥৮০  
 বিভীষণস্ত চৈশ্বর্যং ভবিষ্যতি হতে ত্বয়ি ।  
 ন চেৎ সংকৃত্য বৈদেহীং প্রণিপত্য প্রদাত্তসি ॥৮১  
 ইত্যেবং পরমং বাক্যং ক্রবাণে হরিপুঙ্গবে ।  
 অমর্ষবশমাপমো নিশাচরগণেশ্বরঃ ॥৮২  
 ততঃ স রোষমাপন্নঃ শশাস সচিবাংস্তদা ।  
 গৃহতামিতি দুর্মেধা বধ্যতামিতি চাসকৃৎ ॥৮৩  
 রাবণস্য বচঃ শ্রুত্বা দীপ্তাগ্নিমিব তেজসা ।  
 জগৃহস্তং ততো ঘোরাশচত্বারো রজনীচরাঃ ॥৮৪

জননী কোশল্যার আনন্দবর্ধনকারী রঘুকুলমণি  
 শ্রীরামচন্দ্র তোমাকে এই কথা বলিয়াছেন,—নৃশংস  
 রাবণ । গৃহ হইতে বাহির হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ  
 কর, প্রকৃত পুরুষ হও ৷৭৮

আমি মন্ত্রি, পুত্র এবং বন্ধুবান্ধবের সহিত তোমাকে  
 বধ করিব । তুমি নিহত হইলে ত্রিভুবনের লোকসকল  
 নিরুদ্ভিগ হইবে ৷৭৯

তুমি দেবতা, দানব, যক্ষ, গন্ধর্ব, নাগ এবং রাক্ষস-  
 গণের শত্রু, ঋষিগণের তো কণ্টকস্বরূপ । আজ আমি  
 তোমাকে উদ্ধার করিব ৷৮০

সেইহেতু যদি তুমি আমার চরণে পতিত হইয়া  
 সাদরে সীতাকে প্রত্যর্পণ না কর, তাহা হইলে আমার  
 হাতে নিহত এবং বিভীষণ লঙ্কার সমস্ত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত  
 হইবে ৷৮১

কপিলিরমণি অজদ এইরূপ কর্ণশ বচন বলিলে  
 রাক্ষসরাজ রাবণ অতিশয় ক্রোধান্বিত হইল ৷৮২

রোষান্বিত রাবণ স্বীয় সচিবসমূহকে বারংবার  
 বলিল—“এই দুর্ভুক্তি বানরকে ধর এবং বধ কর” ৷৮৩

রাবণের এই কথা শুনিয়া চারিজন ভয়ানক নিশাচর

গ্রাহ্যাস তাবেয়ঃ স্বয়মাস্তানমাস্তবান্ ।  
 বলং দর্শয়িতুং বীরো যাতুধানগণে তদা ॥৮৫  
 স তান্ বাহুদ্ব্যাসক্তানায়া পতগানিব ।  
 প্রাসাদং শৈলসঙ্কশমুৎপপাতাঙ্গদন্তদা ॥৮৬  
 তস্তোৎপতনবেগেন নিধূতান্ত্র রাক্ষসাঃ ।  
 ভূমৌ নিপাতিতাঃ সর্বে রাক্ষসেন্দ্রস্য পশ্যতঃ ॥৮৭  
 ততঃ প্রাসাদশিখরং শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।  
 চক্রাম রাক্ষসেন্দ্রস্ত বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥৮৮  
 পফাল চ তদাক্রান্তং দশগ্রীবস্য পশ্যতঃ ।  
 পুরা হিমবতঃ শৃঙ্গং বজ্রেণেব বিদারিতম্ ॥৮৯  
 ভঙ্ক্তু প্রাসাদশিখরং নাম বিপ্রাব্য চাত্মনঃ ।  
 বিনশ্য হুমহানাদমুৎপপাত বিহায়সা ॥৯০  
 ব্যথয়ন্ রাক্ষসান্ সর্বান্ হর্ষয়ংস্তাপি বানরান্ ।  
 স বানরাণাং মধ্যে তু রামপার্শ্বমুপাগতঃ ॥৯১

প্রক্লিষ্ট অগ্নির জ্বালা ভেজিয়া অঙ্গদকে ধারণ  
 করিল ॥৮৪

আত্মবলে বলীয়ান্ তারা-তনয় অঙ্গদ তৎকালে  
 রাক্ষসগণকে স্বীয় বল দেখাইবার জন্তু নিজেই ধরা  
 দিল ॥৮৫

অঙ্গদ আপনার দুই হস্তধারণকারী সেই চারিজন  
 রাক্ষসকে লইয়া পক্ষিগণের জ্বালা উচ্চ প্রাসাদে উল্লক্ষন  
 করিল ॥৮৬

অনন্তর তাহার উল্লক্ষন-বেগে বিকম্পিত হইয়া  
 সেই সমস্ত রাক্ষস দর্শনকারী রাবণের সম্মুখে ভূমিতে  
 পতিত হইল ॥৮৭

অনন্তর প্রতাপশালী বালিতনয় অঙ্গদ পর্বতশৃঙ্গের  
 জ্বালা উন্নত প্রাসাদশিখরে পাদাফালনপূর্বক ভ্রমণ করিতে  
 লাগিল ॥৮৮

যেমন পূর্বকালে বজ্রের আঘাতে হিমালয়-শিখর  
 বিদীর্ণ হইয়াছিল, তদ্রূপ অঙ্গদের চরণের দ্বারা আক্রান্ত

রাবণস্ত পরং চক্রে ক্রোধং প্রাসাদধর্ষণাৎ ।  
 বিনাশকাঙ্গনঃ পশ্যন্ নিঃশ্বাসপরমোহভবৎ ॥৯২  
 রামস্ত বহুভির্হৃৎকৈবিন্দদন্তিঃ প্লবঙ্গমৈঃ ।  
 রূতো রিপুবধাকাঙ্ক্ষী যুদ্ধায়ৈবাভ্যবর্তত ॥৯৩  
 হুষণস্ত মহাবীর্যো গিরিকূটোপমো হরিঃ ।  
 বহুভিঃ সংরতস্তত্র বানরৈঃ কামরূপিভিঃ ॥৯৪  
 স তু দ্বারাণি সংযম্য হুগ্রীববচনাৎ কপিঃ ।  
 পর্যক্রামত দুর্ধর্ষো নক্ষত্রাণীব চন্দ্রমাঃ ॥৯৫  
 তেষামকৌহিণীশতং সমবেক্ষ্য বনোকসাম্ ।  
 লঙ্কামুপনিবিষ্টানাং সাগরকাভিবর্ততাম্ ॥৯৬  
 রাক্ষসা বিস্ময়ং জগ্মুস্ত্রাসং জগ্মুস্তথাপরে ।  
 অপরে সমরে হর্ষাক্ষর্যমেবোপপেদিরে ॥৯৭  
 কৃৎস্নং হি কপিভির্ব্যাপ্তং প্রাকারপরিখাস্তরম্ ।

হইয়া এই প্রাসাদশিখর রাবণের সম্মুখেই ষড়্ভুজ হইয়া  
 গেল ॥৮৯

এই প্রকার প্রাসাদ শিখর ভঙ্গ করিয়া অঙ্গদ  
 আপনার নাম শুনাইয়া অতি উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করত  
 আকাশপথে উপস্থিত হইল ॥৯০

রাক্ষসগণকে ব্যাধাদান এবং সমুদয় বানরকে হর্ষিত  
 করিয়া অঙ্গদ বানরসেনার মধ্যে শ্রীরামচন্দ্রের পার্শ্বে  
 উপস্থিত হইল ॥৯১

স্বীয় প্রাসাদ ধর্ষণহেতু রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল ।  
 পরন্তু নিজের বিনাশকাল সমাগত দেখিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস  
 পরিত্যাগ করিতে লাগিল ॥৯২

এদিকে রিপুবধাকাঙ্ক্ষী শ্রীরামচন্দ্র আনন্দিতচিত্তে  
 গর্জনকারী বহু সংখ্যক বানরগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া  
 যুদ্ধের জন্তু অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ॥৯৩

পর্বতশিখরের জ্বালা বিশাল শরীর মহাবীর্য  
 হৃদয় বানরবীর হুষণ ইচ্ছামুসারে রূপধারণকারী  
 অগণিত বানরের সহিত লঙ্কার সমস্ত দ্বার সংযম্য করত

দদৃশু রাক্ষসা দীনাঃ প্রাকারং বানরীকৃতম্ ॥

হাহাকারমকুর্বন্ত রাক্ষসা ভয়মাগতাঃ ॥৯৮

তস্মিন্ মহাভীষণকে প্রবৃত্তে

কোলাহলে রাক্ষসরাজযোধাঃ ।

স্বগ্রীবের আদেশ অনুসারে যেমন চন্দ্রমা ক্রমশঃ সমস্ত নক্ষত্রগণের উপর গমন করে, তদ্রূপ সর্বত্র ( সমস্ত দ্বারে ) বিচরণ করিতে লাগিল ৷৯৪-৯৫

লঙ্কাতে উপনিবিষ্ট ও সাগরপর্য্যন্ত বিস্তৃত সেই বানর-বৃন্দের শত অকোহিণী সেনাসমূহকে দেখিয়া রাক্ষসগণ অত্যন্ত বিস্ময় প্রাপ্ত হইল। অপর বহু নিশাচর ভীত হইয়া এবং অচ্যুতকণ্ডলি রাক্ষস যুদ্ধক্ষেত্রে হর্ষ এবং উৎসাহে ভরিত হইল ৷৯৬-৯৭

প্রগৃহ্য রক্ষাংসি মহামুখানি

যুগান্তবাতা ইব সংবিচেরুঃ ॥৯৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তৎকালে লঙ্কার প্রাকারপরিধাসমূহ বানরগণের দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া গিয়াছিল। দীন রাক্ষসগণ বানরাকার প্রাকার অবলোকন করত অত্যন্ত ভীত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল ৷৯৮

সেই মহাভয়ঙ্কর কোলাহল আরম্ভ হইলে রাক্ষসরাজ রাবণের যোদ্ধা নিশাচরবৃন্দ অতিশয় শ্রেষ্ঠ অস্ত্রসকল হস্তে গ্রহণ করত প্রলয়কালের প্রচণ্ড বায়ুর স্থায় চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল ৷৯৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ লঙ্কোপরি বানরাণামাক্রমণম্, রাক্ষসৈঃ সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধঞ্চ । ]

ভঁতন্তে রাক্ষসাস্তত্র গহ্বা রাবণমন্দিরম্ ।  
 স্তম্বেদয়ন্ পুরীং রুদ্ধাং রামেণ সহ বানরৈঃ ॥১  
 রুদ্ধাস্ত নগরীং শ্রেষ্ঠা জাতক্ৰোধো নিশাচরঃ ।  
 বিধানং দ্বিগুণং রুদ্ধা প্রাসাদঞ্চাপ্যরোহত ॥২  
 স দদর্শ ব্রতাং লঙ্কাং সশৈল-বন-কাননাম্ ।  
 অসংখ্যেইরিগণৈঃ সর্বতো যুদ্ধকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥৩  
 স দৃষ্ট্বা বানরৈঃ সর্বৈর্বসুধাং কপিলীকৃতাম্ ।  
 কথং ক্ষপয়িতব্যঃ স্মরিতি চিন্তাপরোহভবৎ ॥৪  
 স চিন্তয়িত্বা স্ফুরিতং ধৈর্যমালম্ব্য রাবণঃ ।  
 রাঘবং হরিযুধাংশ্চ দদর্শায়তলোচনঃ ॥৫

## দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

[ লঙ্কার উপর বানরগণের আক্রমণ ও রাক্ষসগণের সহিত ভীষণ যুদ্ধ । ]

অনন্তর সেই রাক্ষসসকল রাবণের ভবনে যাইয়া  
 ‘রাম বানরগণের সহিত লঙ্কাপুরী অবরোধ করিয়াছে’  
 এই কথা নিবেদন করিল ।১

লঙ্কানগরী অপরুদ্ধ শুনিয়া নিশাচর রাবণ অত্যন্ত  
 ক্রুদ্ধ হইল এবং নগর রক্ষার দ্বিগুণ বিধান করত  
 প্রাসাদের উপরে আরোহণ করিল ।২

তথা হইতে রাবণ দেখিল—পর্বত, বন এবং কানন  
 সহিত সমস্ত লঙ্কা সর্বতোভাবে অসংখ্য যুদ্ধাভিলাষী  
 বানরবৃন্দের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়াছে ।৩

রাবণ এই প্রকার সমস্ত বানরগণের দ্বারা আচ্ছাদিত  
 বসুধা কপিলবর্ণ হইয়া গিয়াছে দেখিয়া কি প্রকারে এই  
 সকল বানরের বিনাশ করিবে—এই চিন্তায় মগ্ন হইল ।৪

বহুক্ষণ চিন্তা করত পরে ধৈর্যধারণ পূর্বক বিশাল-নয়ন

রাঘবঃ সহ সৈন্তেন মুদিতো নাম পুণ্ড্রবে ।  
 লঙ্কাং দদর্শ গুপ্তাং বৈ সর্বতো রাক্ষসৈর্ব্রতাম্ ॥৬  
 দৃষ্ট্বা দাশরথিলঙ্কাং চিত্রধ্বজপতাকিনীম্ ।  
 জগাম মনসা সীতাং দুয়মানেন চেতসা ॥৭  
 অত্র সা যুগশাবাকী মৎকৃতে জনকাত্মজা ।  
 পীড়্যতে শোকসন্তপ্তা কুশা শূললশায়িনী ॥৮  
 নিপীড়্যমানাং ধর্মাত্মা বৈদেহীমনুচিন্তয়ন্ ।  
 ক্ষিপ্রমাজ্ঞাপয়দ্ রামো বানরান্ দ্বিষতাং বধে ॥৯  
 এবমুক্তে তু বচসি রামেণাক্রিষ্টকর্মণা ।  
 সজ্জ্বমাণাঃ প্লবগাঃ সিংহনাদৈরনাদয়ন্ ॥১০

রাবণ রামচন্দ্র এবং বানর সেনাগণের দিকে দৃষ্টিপাত  
 করিল ।৫

এদিকে শ্রীরঘুনাথ স্বীয় সৈন্তসহ আনন্দ সহকারে  
 অগ্রসর হইতে লাগিলেন । তিনি লঙ্কাকে সর্বতোভাবে  
 রাক্ষসগণের দ্বারা আবৃত ও সুরক্ষিতা দর্শন করিলেন ।৬

বিচিত্র ধ্বজা-পতাকা অলঙ্কৃত লঙ্কাপুরী দেখিয়া  
 দশরথ-তনয় শ্রীরামচন্দ্র ব্যথিতচিত্তে মনে মনে সীতাকে  
 স্মরণ করিতে লাগিলেন ।৭

হায় ! এখানে সেই যুগশাবকনয়না, শোকসন্তপ্তা,  
 কুশা জনক-নন্দিনী ভূতলশায়িনী সীতা আমার জন্ম অর্থাৎ  
 আমার মহাক্লেশ হইতেছে এই ভাবিয়া পীড়িতা  
 হইতেছেন ।৮

এই প্রকার রাক্ষসীগণের দ্বারা নিপীড়িতা বিদেহ-  
 তনয়া সীতাকে চিন্তা করত ধর্মাত্মা রামচন্দ্র তৎক্ষণাৎ  
 বানরগণকে সজ্জ্বত রাক্ষসগণকে বধ করিবার আদেশ  
 দিলেন ।৯

শিখরৈর্বিকিরামৈতাং লঙ্কাং মুষ্টিভিরেব বা ।  
 ইতি স্ম দধিরে সর্বে মনাসি হরিয়ুথপাঃ ॥১১  
 উগ্ৰম্য গিরিশৃঙ্গাণি মহান্তি শিখরাণি চ ।  
 তরুংশ্চোৎপাট্য বিবিধাংস্তিষ্ঠন্তি হরিয়ুথপাঃ ॥১২  
 প্রেক্ষতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত তানুনীকানি ভাগশঃ ।  
 রাঘবপ্রিয়কামার্থং লঙ্কামারুরুহুস্তদা ॥১৩  
 তে তাত্ৰবক্তৃ হেমাভা রামার্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।  
 লঙ্কামেবাভ্যবত স্ত সাল-ভূধরযোধিনঃ ॥১৪  
 তে দ্রুমৈঃ পর্বতাগ্রৈশ্চ মুষ্টিভিশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 প্রাকারাগ্রাণ্যসংখ্যানি মমস্তু স্তোরগানি চ ॥১৫  
 পরিখান্ পুরয়ন্তুশ্চ প্রসন্নসলিলাশয়ান্ ।  
 পাংশুভিঃ পর্বতাগ্রৈশ্চ তৃণৈঃ কাঠৈশ্চ বানরাঃ ॥১৬  
 ততঃ সহস্রযুথশ্চ কোটিযুথশ্চ যুথপাঃ ।  
 কোটিযুথশতাশ্চান্দ্রে লঙ্কামারুরুহুস্তদা ॥১৭

অক্লিষ্টকর্ম। রামচন্দ্র এইরূপ আজ্ঞাদান করিবামাত্র  
 অগ্রগমনের জন্ত পরস্পর সজ্জ্বকারী বানরসকল সিংহ-  
 নাদের দ্বারা ধরণী এবং আকাশ প্রতিধ্বনিত করিল ১০

সেই সমস্ত বানরযুথপতিগণ নিজ নিজ মনে এই  
 নিশ্চয় করিয়া দণ্ডায়মান রহিল—আমরা পর্বতশিখর  
 বর্ষণ করত লঙ্কার প্রাসাদসকল চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া দিব  
 অথবা মুক্যাদ্বাতে সব চূর্ণ করিব ১১

সেই বানরসেনাপতিগণ গিরিশৃঙ্গ ও বৃহৎ বৃহৎ পর্বত-  
 শিখর উত্তত করিয়া এবং নানাপ্রকার বৃক্ষসকল উৎপাটন  
 পূর্বক প্রহার করিবার জন্ত অবস্থান করিতে লাগিল ১২

রাক্ষসরাজ রাবণের সম্মুখে বিভিন্নভাবে বিভক্ত  
 হইয়া সেই বানরসৈন্যের দল শ্রীরামচন্দ্রের প্রিয় কামনার  
 তখন লঙ্কাপ্রাসাদে আরোহণ করিল ১৩

তাত্ৰবদন, সুবর্ণসদৃশ কাস্তিমান্, শালবৃক্ষ ও শৈল-  
 শিখর দ্বারা বৃক্ষকারী এবং শ্রীরঘুনাথের জন্ত প্রাণত্যাগ  
 করিতে প্রস্তুত বানরবৃন্দ লঙ্কা আক্রমণ করিল ১৪

সেই সব বানর বৃক্ষ, পর্বতশিখর এবং মুক্যাদ্বাতে  
 অসংখ্য প্রাকারাগ্রভাগ ও স্তোরগসকল চূর্ণ করিতে  
 লাগিল ১৫

কাঞ্চনানি প্রমর্দন্তস্তোরগানি প্লবঙ্গমাঃ ।  
 কৈলাসশিখরাগ্রাণি গোপুরাণি প্রমথ্য চ ॥১৮

আপ্লবন্তুঃ প্লবন্তুশ্চ গর্জন্তুশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 লঙ্কাং তামভিধাবন্তি মহাবারণসম্মিতাঃ ॥১৯

জয়তুর্যবলো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।  
 রাজা জয়তি স্ত্রীীবো রাঘবেণাভিপালিতঃ ॥২০

ইত্যেবং ঘোষয়ন্তুশ্চ গর্জন্তুশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 অভাধাবন্ত লঙ্কায়াঃ প্রাকারং কামরূপিণঃ ॥২১

বীরবাহুঃ সুবাহুশ্চ নলশ্চ পনসন্তথা ।  
 নিপীড়্যোপনিবিষ্টান্তে প্রাকারং হরিয়ুথপাঃ ॥

এতস্মিন্মন্তরে চক্রুঃ স্কন্ধাবারনিবেশনম্ ॥২২  
 পূর্বদ্বারন্ত কুমুদঃ কোটিভির্দশভির্বৃতাঃ ।

আবৃত্য বলবাংস্তস্মৌ হরিভিজিতকাশিভিঃ ॥২৩

সেই বানরবৃন্দ স্বচ্ছ-সলিলপূর্ণ পরিবার জলাশয়সকল  
 ভস্ম, ধূলা, পর্বতশিখর, তৃণ ও কাঠের দ্বারা পূর্ণ করিয়া  
 দিল ১৬

অনন্তর সহস্রযুথ, কোটিযুথ এবং শতকোটি যুথ সঙ্গে  
 লইয়া অনেক যুথপতি তৎকালে লঙ্কা-দুর্গের উপর উত্থিত  
 হইল ১৭

বৃহৎ বৃহৎ গজরাজসদৃশ বিশালদেহ বানর সুবর্ণ-  
 নির্মিত স্তোরগসকল মর্দন করিতে লাগিল। কৈলাস-  
 শিখরসদৃশ সুউচ্চ গোপুরসকল প্রমথিত করিল।  
 এদিকে ওদিকে লক্ষ লক্ষ করিতে করিতে প্রাকারের  
 দিকে উল্লম্বন ও গর্জ্জন করত লঙ্কার অভিমুখে ধাবিত  
 হইল ১৮-১৯

‘শ্রীরামচন্দ্রের জয় হউক’ ‘মহাবলবান্ লক্ষ্মণের জয়  
 হউক’ এবং ‘রঘুনাথের দ্বারা সুরক্ষিত রাজা স্ত্রীীবেরও  
 জয় হউক’ এইরূপ ঘোষণা ও গর্জ্জন করিতে করিতে  
 ক্ষতিশয় বলবান্ কামরূপী বানরদল লঙ্কার প্রাকার  
 অভিমুখে ধাবিত হইল ২০-২১

এই সময় বীরবাহু, সুবাহু, নল এবং পনসাদি বানর-  
 যুথপতিগণ লঙ্কার প্রাকার নিপীড়িত করিয়া উপবিষ্ট

ସହାୟାର୍ଥେ ତୁ ତୈଷ୍ଠେ ନିବିଢ଼ଃ ପ୍ରାସୋ ହରିଃ ।  
 ପନସଞ୍ଚ ମହାବାହୁର୍ବାନରୈରଭିସଂରୁତଃ ॥୨୫  
 ଦକ୍ଷିଣଘରମାସାନ୍ତ ବୀରଃ ଶତବଳିଃ କପିଃ ।  
 ଆରୁତ୍ୟ ବଳବାଂସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ବିଂଶତ୍ୟା କୋଟିଭିରୁତଃ ॥୨୬  
 ହୁଷେଣଃ ପଞ୍ଚିମଘରଂ ଗହ୍ନା ତାରାପିତା ବଳୀ ।  
 ଆରୁତ୍ୟ ବଳବାଂସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ କୋଟିକୋଟିଭିରୁତଃ ॥୨୭  
 ଉତ୍ତରଘରମାଗମ୍ୟ ରାମଃ ସୌମିତ୍ରିଣା ସହ ।  
 ଆରୁତ୍ୟ ବଳବାଂସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ହୁଗ୍ରୀବଞ୍ଚ ହରୀଧରଃ ॥୨୮  
 ଗୋଳାଞ୍ଜୁଲୋ ମହାକାୟୋ ଗବାଞ୍ଜୋ ଭୈରବଃ ।  
 ରୁତଃ କୋଟ୍ୟା ମହାବୀର୍ୟାସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ରାମସ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵତଃ ॥୨୯  
 ଶାଞ୍ଜାଂ ଶୈଳକୋପାଂ ଧୂଞ୍ଜଃ ଶତ୍ରୁନିବର୍ତ୍ତନଃ ।  
 ରୁତଃ କୋଟ୍ୟା ମହାବୀର୍ୟାସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ରାମସ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵତଃ ॥୩୦  
 ସମ୍ମୁଖେ ମହାବୀର୍ୟୋ ଗଦାପାଣିବିଭୀଷଣଃ ।  
 ରୁତୋ ଯତ୍ନେନ ସଚିବୈସ୍ତନ୍ତ୍ରୋ ଯତ୍ର ମହାବଳଃ ॥୩୧

ହଇଲ । ଏହି ଅବସରେ ତଥାୟ ବାହାକାରେ ସେନା-ସମ୍ମିବେଶ କରିଲ । ୧୨

ବଳବାନ୍ କୁରୁଦ୍ ବିଜୟଶ୍ରୀ-ହୁଷୋଭିତ ଦଶକୋଟି ବାନରବନ୍ଧୁ  
 ସହ ( ଶ୍ରୀମାନ କୋଣେ ଥାକିଲା ) ଲଙ୍କାର ପୂର୍ବଦ୍ଵାର ଆରୁତ  
 କରିଲା ଅବସ୍ଥିତ ହଇଲ । ୧୩

ତାହାର ସାହାଯ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅପର ବାନରସେନାସମୂହ ମହାବାହୁ  
 ପନସ ଏବଂ ପ୍ରାସ ଆସିଲା ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲ । ୧୪

ବୀର ଶତବଳି ଦକ୍ଷିଣଦ୍ଵାରେ ଆସିଲା ବିଂଶତିକୋଟି  
 ବାନରେ ପରିବୃତ ହଇଲା ତଥାୟ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ  
 ଲାଗିଲ । ୧୫

ତାରାର ପିତା ବଳବାନ୍ ହୁଷେଣ କୋଟି କୋଟି ବାନରଦଳ  
 ସହ ପଞ୍ଚିମଘର ସମାହୁତ କରିଲା ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ  
 ଲାଗିଲ । ୧୬

ହୁମିତ୍ରାବନ୍ଧନ ଲଙ୍କାପୁର ସହିତ ମହାପରାକ୍ରମଶାଳୀ  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ବାନରରାଜ ହୁଗ୍ରୀବ ଉତ୍ତରଘର ସମାରୁତ କରିଲା  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ( ହୁଗ୍ରୀବ ପୂର୍ବ ବର୍ଣ୍ଣନା  
 ଅନୁସାରେ ବାହୁକୋଣେ ଅବସ୍ଥିତ ଥାକିଲା ଉତ୍ତର ଦ୍ଵାରସ୍ଥିତ  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରର ସହାୟତା କରିତେହଲ ) । ୧୭

ଗଞ୍ଜୋ ଗବାଞ୍ଜୋ ଗବୟଃ ଶରଭୋ ଗଞ୍ଜମାଦନଃ ।  
 ସମସ୍ତାଂ ପରିଧାବନ୍ତୋ ରବନ୍ଧୁର୍ହରିବାହିନୀମ୍ ॥୩୨  
 ତତଃ କୋପପରୀତାନ୍ନା ରାବଣୋ ରାଞ୍ଜସେଧରଃ ।  
 ନିର୍ଦ୍ଦାଂ ସର୍ବସୈନ୍ୟାଂ ଧ୍ରୁତମାଞ୍ଜାପୟଂ ତଦା ॥୩୩  
 ଏତଦ୍ଵଦ୍ଧା ତଦା ବାକ୍ୟଂ ରାବଣସ୍ୟ ଗୁପ୍ତେରିତମ୍ ।  
 ସହସା ଭୈରବୋଽୟମୁଦ୍ଧୂର୍ତ୍ତଂ ରଞ୍ଜନୀଚରୈଃ ॥୩୪  
 ତତଃ ପ୍ରାବୋଧିତା ଭେଦ୍ୟଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରପାଂଶୁରପୁଞ୍ଜରାଃ ।  
 ହେମକୋମ୍ପୂରଭିତା ରାଞ୍ଜସାନାଂ ସମସ୍ତତଃ ॥୩୫  
 ବିନେତୁଞ୍ଚ ମହାଘୋଷାଃ ଶବ୍ଦାଃ ଶତସହସ୍ରଶଃ ।  
 ରାଞ୍ଜସାନାଂ ହୁଷୋରାଗାଂ ଗୁହ୍ୟମାରୁତପୁରିତାଃ ॥୩୬  
 ତେ ବଭୁଃ ଶୁଭନୌଳାଞ୍ଜାଃ ସମସ୍ତା ରଞ୍ଜନୀଚରାଃ ।  
 ବିଦ୍ୟୁନ୍ମଣ୍ଡଳସମନ୍ତାଃ ସବଳାକା ଇବାସୁଦାଃ ॥୩୭  
 ନିମ୍ପତସ୍ତି ତତଃ ସୈନ୍ୟା ହୁକ୍ତା ରାବଣଚୋଦିତାଃ ।  
 ସମୟେ ପୂର୍ଯ୍ୟାମାଣସ୍ୟ ବେଗା ଇବ ମହୋଦଧେଃ ॥୩୮

ମହାକାୟ ମହାବଳବାନ୍ ଭୈରବଦର୍ଶନ ଗୋଳାଞ୍ଜୁଲ ବାନର  
 ଗବାଞ୍ଜ ଏକକୋଟି ବାନରଦଳସହ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରର ଏକପାର୍ଶ୍ଵେ  
 ଅବସ୍ଥାନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ୧୮

ତତ୍ରାପି ରିପୁନାଶନ ମହାବୀର ( ଶାଞ୍ଜା ) ଧୂଞ୍ଜ ଏକକୋଟି  
 ଭୈରବ କ୍ରୋଧୀ ଭଲୁକଗଣକେ ଲହିଲା ରାମେର ଅପରପାର୍ଶ୍ଵେ  
 ଅବସ୍ଥିତ ହଇଲ । ୧୯

କବଚାଦିଦ୍ଵାରା ହୁସଞ୍ଜିତ ମହାବୀର୍ୟ ବିଭୀଷଣ ଗଦାଧାରଣ  
 ପୂର୍ବକ ସ୍ତ୍ରୀୟ ସାବଧାନ ମନ୍ତ୍ରିସଭ୍ୟ ସହ ସେଠାରେ ମହାବଳବାନ୍  
 ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅବସ୍ଥିତ ଥିଲେନ, ତଥାୟ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲ । ୨୦

ଗଞ୍ଜ, ଗବାଞ୍ଜ, ଗବୟ, ଶରଭ ଓ ଗଞ୍ଜମାଦନ ସର୍ବତ୍ର  
 ପରିବ୍ରଜଣ କରତ ବାନରସେନାଗଣକେ ରକ୍ଷା କରିତେ  
 ଲାଗିଲ । ୨୧

ଏହି ସମୟ ଅତିଶୟ କ୍ରୋଧାନ୍ବିତ ରାଞ୍ଜସରାଜ ରାବଣ  
 ସ୍ତ୍ରୀୟ ସମସ୍ତ ସେନାଗଣକେ ଧ୍ରୁତ ବାହାର ହଇବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ  
 ଆଜ୍ଞା ଦିଲ । ୨୨

ରାବଣେର ହୁଧ-ନିର୍ଗତ ବହିର୍ଗମନ ଆଦେଶ ଶୁନିବାମାତ୍ର  
 ରାଞ୍ଜସମୂହ ସହସା ଅତି ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରିଲା ଉଠିଲ । ୨୩  
 ଅନନ୍ତର ରାଞ୍ଜସଗଣେର ଚନ୍ଦ୍ର-ସଦୃଶ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହୁଧଜାଗବିଶିଷ୍ଟ

ততো বানরসৈন্যেন যুক্তো নাদঃ সমস্ততঃ ।  
 মলয়ঃ পুরিতো যেন সমাসু-প্রস্থ-কন্দরঃ ॥৩৮  
 শঙ্খদুন্দভিনির্ঘোষঃ সিংহনাদস্তরঙ্গিনাম্ ।  
 পৃথিবীকান্তরিক্ষক সাগরকান্ত্যনাদয়ঃ ॥৩৯  
 গজানাং বৃংহিতৈঃ সাধুং হ্যনানাং হ্রেষিতৈরপি ।  
 রথানাং নেমিনির্ঘোষৈ রক্ষসাং বদনশ্বনৈঃ ॥৪০  
 এতশ্চিন্নস্তরে ঘোরঃ সংগ্রামঃ সমপত্তত ।  
 রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ যথা দেবাস্থরে পুরা ॥৪১  
 তে গদাভিঃ প্রদীপ্তাভিঃ শক্তি-শূল-পরশ্বধৈঃ ।  
 নিজস্ব বানরান্ সর্বান্ কথয়ন্তঃ স্ববিক্রমান্ ॥৪২  
 তথা বৃক্ষৈর্মহাকায়াঃ পর্বতাটৈশ্চ বানরাঃ ।  
 নিজস্ব স্তানি রক্ষাংসি নৈধেদ'ন্তৈশ্চ বেগিনঃ ॥৪৩

ও স্বর্ণদণ্ড দ্বারা অভিহত ভেরীসকল এক সঙ্গে বাজিয়া উঠিল ৩৪

সেই সঙ্গে ভয়ঙ্কর রাক্ষসসমূহের মুখবায়ুর দ্বারা পুরিত হইয়া গস্তীর নিনাদকারী লক্ষ শঙ্খ বাজিতে লাগিল ৩৫

আভরণপ্রভায় সুশোভিত নীলবর্ণশরীর নিশাচরগণ শঙ্খ বাজাইবার সময় বিদ্যুৎকাস্তিতে উদ্ভাসিত বক-পঙ্ক্তিযুক্ত নীল মেঘের স্থায় দৃষ্ট হইল ৩৬

যেমন প্রলয়কালে মহামেঘের জলে সমুদ্রের বেগ বর্ধিত হয়, তদ্রূপ রাবণের প্রেরিত সৈন্যগণ অতি হর্ষের সহিত যুদ্ধের জন্ত নির্গত হইতে লাগিল ৩৭

অনন্তর বানরসৈন্যগণ চতুর্দিকে অতি উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিল, তাহার দ্বারা ক্ষুদ্র বৃহৎ শিখর এবং কন্দর সহিত মলয়পর্বত পরিপূর্ণ হইল ৩৮

এইরূপ হস্তিগণের বৃংহিত, অশ্বগণের হ্রেবা রথসমূহের নেমি-নির্ঘোষ এবং রাক্ষসবৃন্দের শ্ব-নিঃসৃত শব্দের সহিত শঙ্খ ও দুন্দুভি শব্দ এবং বেগবান্ বানরগণের সিংহনাদে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ এবং সমুদ্র নিশাদিত হইয়া উঠিল ৩৯-৪০

এই অবসরে পুরাকালের দেবাস্থর সংগ্রামের স্থায়

মহর্ষি বান্দীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের বৃক্ষকাণ্ডে ষিচহ্মারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

রাজা জয়তি স্ত্রীীব ইতি শব্দো মহানভূৎ ।

রাজজয়জয়েত্যুক্তা স্বশ্রবণমকথাং ততঃ ॥৪৪

রাক্ষসাস্ত্রপরে ভীমাঃ প্রাকারস্থান্ মহীং গতান্ ।

বানরান্ ভিন্দিপালৈশ্চ শূলৈশ্চৈব ব্যদারয়ন্ ॥৪৫

বানরাশ্চাপি সংক্রুদ্ধাঃ প্রাকারস্থান্ মহীং গতাঃ ।

রাক্ষসান্ পাতয়ামাহুঃ খমাপ্পুত্য স্ববাহুভিঃ ॥৪৬

স সম্প্রহারন্তমুলো মাংসশোণিতকর্দমঃ ।

রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ সম্ভূবাহুতোপমঃ ॥৪৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে

বৃক্ষকাণ্ডে ষিচহ্মারিংশঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষস এবং বানরগণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । সেই রাক্ষসগণ সমুজ্জল গদা, শক্তি, শূল এবং পরশুসমূহের দ্বারা বানরদলকে সংহার এবং স্বীয় পরাক্রম ঘোষণা করিতে লাগিল ৪১-৪২

সেইরূপ মহাবীৰ্য্যবান্ বিশালশরীর বানরবৃন্দও রাক্ষসগণকে বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ, পর্বতশিখর, নখ ও দস্তুর দ্বারা বিনষ্ট করিতে লাগিল ৪৩

বানরসেনার মধ্যে 'কপিরাজ স্ত্রীীবের জয় হউক' এই মহান্ শব্দ উথিত হইল । এদিকে রাক্ষসগণও 'মহারাজ রাবণের জয় হউক' এইরূপ বলিয়া স্ব স্ব নাম উল্লেখ করিতে লাগিল ৪৪

প্রাকারস্থিত অপর অনেক ভয়ঙ্কর রাক্ষস ভূতলহ বানরগণকে ভিন্দিপাল (ক্ষেপণীয় প্রাচীন বৃক্ষান্ত্র) এবং শূলের দ্বারা বিদীর্ণ করিতে লাগিল ৪৫

অনন্তর মহীস্থিত বানরগণও অতিশয় রুদ্ধ হইয়া আকাশে উল্লক্ষনপূর্বক প্রাকারস্থিত রাক্ষসগণকে স্ব স্ব বাহুদ্বারা ধারণ করত নিম্নে পাতিত করিতে লাগিল ৪৬

এইরূপ রাক্ষস এবং বানরগণের অভূতের স্থায় ঘোরতর যুদ্ধ হইল । তাহাতে মাংস ও শোণিতের কর্দম হইয়া গিয়াছিল ৪৭



## ত্রিচচারিংশঃ সর্গঃ

[ দ্বন্দ্বযুদ্ধে বানরৈঃ রাক্ষসানাং পরাজয়ঃ । ]

যুধ্যতাং তু ততস্তেবাং বানরাণাং মহাঅনাম্ ।  
রক্ষসাং সম্ভূত্বাথ বলরোষঃ হৃদারুণঃ ॥১  
তে হ্যৈঃ কাঞ্চনাপীড়ৈর্গজৈশ্চাগ্নিশিখোপমৈঃ ।  
রথৈশ্চাদিত্যসন্ধাশৈঃ কবচৈশ্চ মনোরমৈঃ ॥২  
নির্বয়ু রাক্ষসা বীরা নাদয়ন্তো দিশো দশ ।  
রাক্ষসা ভীমকর্মাণো রাবণস্ত জয়ৈষিণঃ ॥৩  
বানরাণামপি চমূর্হতী জয়মিচ্ছতাম্ ।  
অভ্যধাবত তাং সেনাং রক্ষসাং ঘোরকর্মণাম্ ॥৪  
এতস্মিন্স্থিত্রে তেষামন্যোন্মত্তভিধাবতাম্ ।  
রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ দ্বন্দ্বযুদ্ধমবর্তত ॥৫  
অঙ্গদেনেজ্রজিৎ সার্থং বালিপুত্রেন রাক্ষসঃ ।  
অযুধ্যত মহাতেজাস্ত্র্যস্বকেন যথাক্রমঃ ॥৬

## ত্রিচচারিংশ সর্গ

[ দ্বন্দ্বযুদ্ধে বানরগণের দ্বারা রাক্ষসগণের পরাজয় । ]

তদনন্তর পরম্পর যুদ্ধকারী মহাকায় বানরগণ এবং  
রাক্ষসগণের এক অপর সেনাগণকে দেখিয়া অতি  
ভয়ানক ক্রোধ হইয়াছিল ।১

স্বর্ণ আভরণে বিভূষিত, অশ্ব, হস্তিযুথ, অগ্নিশিখা-  
সদৃশ দেদীপ্যমান রথসমূহ এবং তপনতুলা তেজস্বী  
মনোরম কবচযুক্ত রাবণের বীর রাক্ষসবৃন্দ  
দশদিক গর্জনের দ্বারা মিনাদিত করিয়া নিক্রান্ত হইল ।  
ভয়ঙ্কর কর্মকারী সেই সমস্ত নিশাচরগণ রাবণের বিজয়  
প্রার্থনা করিতেছিল ।২-৩

শ্রীরামচন্দ্রের জয়েচ্ছু বিপুল বানরসৈন্য সেই ভীম-  
কর্মকারী রাক্ষসসেনার প্রতি ধাবিত হইল ।৪

এই সময় পরম্পর পরম্পরের প্রতি ধাবিত রাক্ষস  
এবং বানরগণের দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ হইল ।৫

প্রজজ্ঞেন চ সম্পাতির্নিত্যং দুর্ধর্ষণো রণে ।  
জম্বুমালিনমারকো হনুমানপি বানরঃ ॥৭  
সঙ্গতস্ত মহাক্রোধো রাক্ষসো রাবণানুজঃ ।  
সমরে তীক্ষ্ণবেগেন শত্রুস্নেহেন বিভীষণঃ ॥৮  
তপনেন গজঃ সার্থং রাক্ষসেন মহাবলঃ ।  
নিকূন্তেন মহাতেজাঃ নীলোহপি সমযুধ্যত ॥৯  
বানরেন্দ্রস্ত স্ত্রীবিঃ প্রঘসেন স্তসঙ্গতঃ ।  
সঙ্গতঃ সমরে শ্রীমান্ বিরূপাক্ষেন লক্ষ্মণঃ ॥১০  
অগ্নিকেতুঃ স্ত্রুধর্ষো রশ্মিকেতুশ্চ রাক্ষসঃ ।  
স্তুপ্তো যজ্ঞকোপশ্চ রামেন সহ সঙ্গতাঃ ॥১১  
বজ্রমৃষ্টিশ্চ মৈন্দেন দ্বিবিদেনাশনিপ্রভঃ ।  
রাক্ষসাভ্যাং স্ত্রঘোরাভ্যাং কপিমুখ্যো সমাগতো ॥১২

যেমন ত্রিনয়ন মহেশ্বরের সহিত অন্ধকাসুরের যুদ্ধ  
হইয়াছিল, তদ্রূপ বালিপুত্র অঙ্গদের সহিত মহাতেজস্বী-  
দশানননন্দন রাক্ষস ইন্দ্রজিতের যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।৬

প্রজজ্ঞনামক রাক্ষসের সহিত সদা যুদ্ধদুর্জয়  
সম্পাতি এবং জম্বুমালির সহিত বীর হনুমানের যুদ্ধ  
আরম্ভ হইল ।৭

ভীষণ ক্রোধী রাবণানুজ রাক্ষস বিভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে  
প্রচণ্ড বেগবান্ শত্রুস্নেহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ।৮

মহাবলবান্ গজ তপননামক রাক্ষসের সহিত ও  
মহাতেজস্বী নিকূন্তের সহিত নীল যুদ্ধ করিতে লাগিল ।৯

বানরপতি স্ত্রীবিঃ প্রঘসেনের সহিত এবং শ্রীমান্ লক্ষ্মণ  
সমরাজ্ঞে বিরূপাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।১০

দুর্জয় রাক্ষস বীর অগ্নিকেতু, রশ্মিকেতু, স্তুপ্ত  
এবং যজ্ঞকোপ শ্রীরামচন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে  
লাগিল ।১১

বীরঃ প্রতপনো ঘোরো রাক্ষসো রণদুর্ধরঃ ।  
সমরে তীক্ষ্ণবেগেন নলেন সমযুধ্যত ॥১৩  
ধর্মশু পুত্রো বলবান্ হৃষেণ ইতি বিশ্রুতঃ ।  
স বিদ্যুদ্ভ্যালিনা সাদ্বর্মযুধ্যত মহাকপিঃ ॥১৪  
বানরাশ্চাপরে ঘোরা রাক্ষসৈরপরৈঃ সহ ।  
ধন্বং সমীযুঃ সহসা যুদ্ধা চ বহুভিঃ সহ ॥১৫  
তত্রাসীৎ হুমহদ্ যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ।  
রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ বীরাণাং জয়মিচ্ছতাম্ ॥১৬  
হরি-রাক্ষসদেহেভ্যঃ প্রভূতাঃ কেশশাখালাঃ ।  
শরীরসঙ্ঘাটবহাঃ প্রস্রব্ধাঃ শোণিতাপগাঃ ॥১৭  
আজ্ঞানেন্দ্রজিৎ ক্রুদ্ধো বজ্রেণেব শতক্রতুঃ ।  
অঙ্গদং গদয়া বীরং শত্রুসৈন্যবিদারণম্ ॥১৮  
তস্মৈ কাঞ্চনচিত্রোজং রথং সাংখ্যং সমারথিম্ ।  
জঘান গদয়া শ্রীমানঙ্গদো বেগবান্ হরিঃ ॥১৯

মৈন্দ্রের সহিত বজ্রমুষ্টি এবং ধিবিদের সহিত  
অশনিপ্রভ যুদ্ধ করিতে লাগিল। এই দুই ভয়ানক  
রাক্ষসের সহিত সেই কপিশ্রেষ্ঠ দুইজন বীর সম্মিলিত  
হইল। প্রতপননামক এক রণদুর্ধর ভীষণ রাক্ষস প্রচণ্ড-  
বেগশালী নলের সহিত সমরক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে  
লাগিল। ১২-১৩

বলবান্ ধর্মপুত্র মহাকপি হৃষেণ নিশাচর বিদ্যা-  
্যালির সহিত যুদ্ধ-নিরত হইল। ১৪

এই প্রকার অগাধ ভয়ঙ্কর বানরবৃন্দ বহুনিশাচরের  
সহিত যুদ্ধ করত পরে অপরাপর রাক্ষসবৃন্দসহ  
সহসা ধন্বযুদ্ধ করিতে লাগিল। ১৫

তথায় পরস্পর জয়েচ্ছু রাক্ষস এবং বীর বানরগণের  
রোমহর্ষণকারী ঘোরতর অতি ভীষণ যুদ্ধ হইতে  
লাগিল। ১৬

বানর এবং রাক্ষসগণের দেহ হইতে প্রভূত  
কেশরূপ শৈবালপূর্ণ ও সৈনিকগণের শরীররূপ কাষ্ঠ-  
সমূহবহনকারী শোণিতের নদীসকল প্রবাহিত  
হইতে লাগিল। ১৭

সম্পাতিস্ত প্রজ্জ্বলেন ত্রিভির্বাণৈঃ সমাহতঃ ।  
নিজঘানাখকর্ণেন প্রজ্জ্বলং রণমুর্ধনি ॥২০  
জম্বুমালী রথস্থস্ত রথশক্ত্যা মহাবলঃ ।  
বিভেদ সমরে ক্রুদ্ধো হনুমান্তং স্তনাস্তরে ॥২১  
তস্মৈ তং রথমাস্থায় হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।  
প্রমথ্য তলেনাপ্ত সহ তেনৈব রক্ষসা ॥২২  
নদন্ প্রতপনো ঘোরো নলং সৌহভ্যনুধাবত ।  
নলঃ প্রতপনশ্যাস্ত পাতয়ামাস চক্ষুযী ॥২৩  
ভিন্নগাত্রঃ শরৈস্তীক্লেঃ ক্ষিপ্ৰহস্তেন রক্ষসা ।  
এসন্তমিব সৈন্যানি প্রঘসং বানরাধিপঃ ॥২৪  
হুগ্রীবঃ সপ্তপর্ণেন নিজঘান জবেন চ ।  
প্রপীড়্য শরবর্ষণে রাক্ষসং ভীমদর্শনম্ ॥২৫  
নিজঘান বিরূপাক্ষং শরৈগৈকেন লক্ষ্মণঃ ।

যেমন ইন্দ্র বজ্রদ্বারা প্রহার করেন, তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ  
মেঘনাদ শত্রুসৈন্য বিদারণকারী বীর অঙ্গদকে গদার  
দ্বারা আঘাত করিল। ১৮

কিন্তু বেগবান্ বানর অঙ্গদ তাহার গদা হস্তের দ্বারা  
গ্রহণ করত তদ্বারা সারথি এবং অশ্বের সহিত  
সুবর্ণচিত্র রথ চূর্ণ-বিচূর্ণ করিল। ১৯

প্রজ্জ্বলেন তিনটি বাণে সম্পাতি অত্যন্ত আহত  
হইল। তখন সম্পাতিও অখকর্ণনামক যুদ্ধের দ্বারা  
যুদ্ধক্ষেত্রে প্রজ্জ্বলকে নিহত করিল। ২০

রথে অবস্থিত মহাবল জম্বুমালী ক্রুদ্ধ হইয়া সমরাজ্ঞে  
রথস্থ শক্তি দ্বারা হনুমানের বক্ষ বিদীর্ণ করিল। ২১

পবনভনয় হনুমান্ তাহার সেই রথে উত্থিত হইয়া  
অতি শীঘ্র চপেটাঘাতে সেই রাক্ষসের সহিত রথকেও  
প্রমথিত করিল। ২২

অপরদিকে ভয়ঙ্কর রাক্ষস প্রতপন তখন অভিশয়  
গর্জনে পূর্বক নলের দিকে ধাবিত হইল। ক্ষিপ্ৰহস্ত  
সেই রাক্ষস স্বীয় ভীষণ বাণসমূহের দ্বারা নলের দেহ  
কত বিকৃত করিয়া দিল। নল তৎক্ষণাৎ তাহার চক্ষু

অগ্নিকেতুশ্চ দুর্ধর্ষো রশ্মিকেতুশ্চ রাক্ষসঃ ॥  
 সুপ্তস্মো যজ্ঞকোপশ্চ রাম নির্বিভিহুঃ শরৈঃ ॥২৬  
 তেষাং চতুর্গাং রামস্ত শিরাংসি সমরে শরৈঃ ।  
 ত্রুক্ষশ্চতুর্ভিচ্চিচ্ছেদ যৌরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ॥২৭  
 বজ্রমুষ্টিস্ত মৈন্দেন মুষ্টিনা নিহতো রণে ।  
 পপাত সরথঃ সাথঃ সুরাট্ ইব ভূতলে ॥২৮  
 নিকুন্তস্ত রণে নীলং নীলাঞ্জনচয়প্রভম্ ।  
 নির্বিভেদ শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ করৈর্মেষমিবাংশুমান্ ॥২৯  
 পুনঃ শরশতেনাথ ক্ষিপ্রহস্তো নিশাচরঃ ।  
 বিভেদ সমরে নীলং নিকুন্তঃ প্রজহাস চ ॥৩০  
 তশ্চৈব রথচক্রেণ নীলো বিষ্ণুর্বিবাহবে ।  
 শিরশ্চিচ্ছেদ সমরে নিকুন্তস্ত চ সারথ্যেঃ ॥৩১

দুইটি উৎপাটন করিয়া লইল। ওদিকে বানরপতি সুগ্রীব  
 সপ্তপর্বেয় দ্বারা বানরসেনাপ্রাসকারী প্রথমকে সবেগে  
 নিহত করিল। লক্ষ্মণ প্রথমে বাণ বর্ষণদ্বারা ভীষণ-  
 দর্শন রাক্ষস বিরূপাক্ষকে প্রপীড়িত করিয়া এক বাণের  
 দ্বারা তাহাকে নিপাত করিল। অগ্নিকেতু, দুর্জয়  
 রশ্মিকেতু, সুপ্তর ও যজ্ঞকোপনামক রাক্ষসসকল  
 স্ত্রীরামচন্দ্রকে বাণসমূহের দ্বারা নির্ভিন্ন করিল। ২৩-২৬

তখন রাখব ত্রুক্ষ হইয়া অগ্নিশিখাসদৃশ  
 জ্বালামক বাণসমূহের দ্বারা রণক্ষেত্রে ঐ চারিজন  
 রাক্ষসের শিরশ্ছেদন করিলেন। ২৭

সেইসময়ে মৈন্দ বজ্রমুটিকে মুষ্টিপ্রহারে বিমাত  
 করিল। যেমন দেবতাগণের বিমান পতিত হয়, তদ্রূপ  
 সে রথ এবং অশ্বের সহিত ধরাতে নিশ্চিহ্ন হইল। ২৮

নিকুন্ত নীল অঞ্জনসমূহের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ নীলকে  
 যুদ্ধক্ষেত্রে আপনার তীক্ষ্ণবাণসকল দ্বারা যেমন  
 আদিভ্য স্ত্রী প্রথর কিরণ রাশির সাহায্যে মেঘ  
 সমূহকে বিভিন্ন করেন, তদ্রূপ ছিন্নভিন্ন করিয়া দিল। ২৯

অনন্তর ক্ষিপ্রহস্ত সেই রাক্ষস নিকুন্ত সময়ক্ষেত্রে  
 নীলকে পুনরায় একশত বাণের দ্বারা বিদীর্ণ করিল  
 ও উচ্চৈঃস্বরে হাসিতে লাগিল। ৩০

বজ্রাশনিসমস্পর্শো দ্বিবিদোহপ্যশনিপ্রভম্ ।  
 জঘান গিরিশৃঙ্গেণ মিসতাং সর্বরক্ষসাম্ ॥৩২  
 দ্বিবিদং বানরেন্দ্রস্ত ক্রমধোধিনমাহবে ।  
 শরৈরশনিসঙ্কটৈঃ স বিব্যাধাশনিপ্রভঃ ॥৩৩  
 স শরৈরভিবিদ্ধাক্ষো দ্বিবিদঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 সালেন সরথঃ সাথং নিজঘানাশনিপ্রভম্ ॥৩৪  
 বিদ্যাম্বালী রথস্থস্ত শরৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।  
 সুষেণং তাড়য়ামাস ননাদ চ মুহমুহঃ ॥৩৫  
 তং রথস্থমথো দৃষ্ট্বা সুষেণো বানরোত্তমঃ ।  
 গিরিশৃঙ্গেণ মহতা রথমাস্ত ন্যপাতয়ৎ ॥৩৬  
 লাঘবেন তু সংযুক্তো বিদ্যাম্বালী নিশাচরঃ ।  
 অপক্রম্য রথাৎ তূর্ণং গদাপাণিঃ ক্ষিতৌ স্থিতঃ ॥৩৭

ভগবান বিষ্ণু বেক্রপ যুদ্ধে অসুরগণের শিরশ্ছেদন  
 করেন, তদ্রূপ বীরবর নীল ভাহারই রথচক্রেয় দ্বারা  
 রণক্ষেত্রে নিকুন্ত ও তাহার সারথির মস্তক ছেদন  
 করিল। ৩১

বজ্র ও অশনি সমান অতি দুঃসহস্পর্শ দ্বিবিদ সমস্ত  
 রাক্ষসগণের সম্মুখে অশনিপ্রভনামক রাক্ষসকে পর্বত-  
 শৃঙ্গের দ্বারা প্রহার করিল। ৩২

তখন অশনিপ্রভ সমরাজ্ঞে বৃক্ষের দ্বারা যুদ্ধকারী  
 বানরশ্রেষ্ঠ দ্বিবিদকে বজ্রতুল্য বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ  
 করিল। ৩৩

শরসমূহে ছিন্নভিন্ন-শরীর এবং ক্রোধমুচ্ছিত সেই  
 দ্বিবিদ শালবৃক্ষের দ্বারা রথ ও অশ্বের সহিত  
 অশনিপ্রভকে নিহত করিল। ৩৪

রথস্থ বিদ্যাম্বালী স্ববর্ণভূষিত শরসমূহের দ্বারা  
 সুষেণকে পুনঃ পুনঃ তাড়না করিল ও গর্জন করিতে  
 লাগিল। ৩৫

অনন্তর তাহাকে রথে উপবিষ্ট দেখিয়া কপিশ্রেষ্ঠ  
 সুষেণ একধণ্ড গিরিশৃঙ্গ দ্বারা শীঘ্র তাহার রথ চূর্ণ-বিচূর্ণ  
 করিয়া দিল। ৩৬

রাক্ষস বিদ্যাম্বালী অতি সত্ত্বর রথ হইতে লক্ষ

ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টঃ স্রবেণো হরিপুঙ্গবঃ ।  
 শিলাং স্রমহতীং গৃহ্ নিশাচরমভিদ্ৰবৎ ॥৩৮  
 তম্পাতস্তং গদয়া বিদ্যুন্মালী নিশাচরঃ ।  
 বক্ষস্তভিজ্জবানানু স্রবেণং হরিপুঙ্গবম্ ॥৩৯  
 গদাপ্রহারং তং ঘোরমচিস্ত্য প্লবগোত্তমঃ ।  
 তাং তুষীং পাতয়ামাস তস্তোরসি মহায়ুধে ॥৪০  
 শিলাপ্রহারভিহতো বিদ্যুন্মালী নিশাচরঃ ।  
 নিষ্পিষ্টহৃদয়ো ভূমৌ গতাস্ত্রনিপপাত হ ॥৪১  
 এবং তৈর্বানরৈঃ শূরৈঃ শূরাস্তে রজনীচরাঃ ।  
 হৃদে বিমথিতাস্তত্র দৈত্য্য ইব দিবৌকসৈঃ ॥৪২  
 ভল্লৈশ্চাত্তৈর্গদাভিষ্চ শক্তি-তোমরসায়কৈঃ ।  
 অপবিক্লেশ্চাপি রথৈস্তথা সাংগ্রামিকৈর্হৈয়েঃ ॥৪৩

প্রদান করিল এবং হাতে গদা লইয়া ভূমিতলে অবস্থান  
 করিতে লাগিল ৷৩৭

অনন্তর অতিরুদ্ধ বানরপ্রধান স্রবেণ এক অতি বৃহৎ  
 শিলা লইয়া সেই রাক্ষসের দিকে ধাবিত হইল ৷৩৮

বানরপ্রধান স্রবেণকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া  
 রাক্ষস বিদ্যুন্মালী তৎক্ষণাৎ গদা দ্বারা তাহার বক্ষে  
 আঘাত করিল ৷৩৯

কপিশিরোমণি স্রবেণ সেই ভয়ানক গদা প্রহার  
 গ্রাহ্য না করিয়া ঐ প্রকাণ্ড শিলা নীরবে গ্রহণ পূর্বক  
 মহারণে তদ্বারা বিদ্যুন্মালীর বক্ষে প্রহার করিল ৷৪০

শিলা-প্রহারে আহত চূর্ণ-বিচূর্ণহৃদয় রাক্ষস বিদ্যুন্মালী  
 গতপ্রাণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ৷৪১

যেমন শূরগণের দ্বারা দৈত্যগণ মথিত হয়, তদ্রূপ  
 বলবান নিশাচরসমূহ শক্তিসম্পন্ন বানরবীরগণের দ্বারা  
 সেইস্থলে বন্ধযুদ্ধে বিদলিত হইয়াছিল ৷৪২

নিহতৈঃ কুঞ্জরৈর্ভৈরবস্তথা বানর-রাক্ষসৈঃ ।  
 চক্রাক্ষয়ুগদগৈশ্চ ভয়ৈর্ধরগীসংগ্রিতৈঃ ॥৪৪  
 বভূবায়োধনং ঘোরং গোমায়ুগগনসেবিতম্ ।  
 কবন্ধানি সমুৎপেতুর্দিক্ষু বানর-রক্ষসাম্ ।  
 বিমর্দে ভুমুলে তস্মিন্ দেবাস্বররণোপমে ॥৪৫

নিহন্ত্যমানা হরিপুঙ্গবৈস্তদা

নিশাচরাঃ শোণিতগন্ধমুচ্ছিতাঃ ।

পুনঃ স্রযুদ্ধং তরসা সমাপ্রিতা

দিবাকরশান্তময়াভিকাজ্জিহ্বাঃ ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥

সেই সময় ভল্ল ( ফলকবিশিষ্ট বর্শা ), অন্যান্য বাণ,  
 গদাসমূহ, শক্তি, তোমরসকলের দ্বারা চূর্ণ-বিচূর্ণ রথ,  
 যুদ্ধের অশ্ব, নিহত মত্তহস্তিসমূহ, বানর, রাক্ষস, ভয় ও  
 ভূপতিত চক্র, অক্ষ ও যুগদগু সকলের দ্বারা শৃগালগণ-  
 সেবিত যুদ্ধক্ষেত্র ভয়ঙ্কর হইয়াছিল। সুরাস্বরসমরসদৃশ  
 সেই ঘোরতর সংগ্রামে বানর এবং রাক্ষসবৃন্দের কবন্ধ-  
 সকল সমস্ত দিকে সমুৎপতিত হইতেছিল ৷৪৩-৪৫

তৎকালে বানরপ্রধানগণ দ্বারা নিহন্ত্যমান রাক্ষসগণ  
 রক্তের গন্ধে অচেতন হইয়াছিল। তাহারা সূর্য্যাস্তের  
 প্রতীক্ষা করত পুনরায় অতি বেগে প্রচণ্ড যুদ্ধে তৎপর  
 হইয়াছিল ৷৪৬

\* সূর্য্যাস্তের পর প্রদোষ কাল হইতে সমস্ত রাত্রিতে  
 রাক্ষসগণের বল অধিক বর্দ্ধিত হয়। এইজন্য সূর্য্যাস্তের প্রতীক্ষা  
 করিতেছিল।

মহর্ষি বান্দীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিচছারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## চতুচ্চরিতঃ সর্গঃ

[ নিশায়াং বানর-রাক্ষসয়োৰ্ভয়করং যুদ্ধম্, অঙ্গদেন ইন্দ্রজিতঃ পরাজয়ঃ, মায়ায়া অদৃশ্যেনৈন্দ্রজিতা  
নাগবাণব্বারা শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োৰ্বজনঞ্চ । ]

যুধ্যতামেব তেষাস্তু তদা বানর-রক্ষসাম্ ।  
রবিরন্তং গতৌ রাত্রিঃ প্রবৃত্তা প্রাণহারিণী ॥১  
অন্যোন্মত্তং বদ্ধবৈরাগাং ঘোরাগাং জয়মিচ্ছতাম্ ।  
সম্প্রবৃত্তং নিশায়ুদ্ধং তদা বানর-রক্ষসাম্ ॥২  
রাক্ষসোহসীতি হরয়ো বানরোহসীতি রাক্ষসাঃ ।  
অন্যোন্মত্তং সমরে জঘ্নু স্তস্মিংস্তমসি দারুণে ॥৩  
হত দারয় চৈহীতি কথং বিদ্রবসীতি চ ।  
এবং স্ততুমলঃ শব্দস্তস্মিন্ সৈন্তে তু শুশ্রুবে ॥৪  
কালঃ কাঞ্চনসমাহাস্তস্মিংস্তমসি রাক্ষসাঃ ।  
সম্প্রদৃশ্যস্ত শৈলেন্দ্রা দীপ্তৌষধিবনা ইব ॥৫

[ উদয়পুর, ৭ই পৌষ । ]

## চতুচ্চরিতঃ সর্গঃ

[ রাত্রিকালে বানর এবং রাক্ষসের ঘোরতর যুদ্ধ ;  
অঙ্গদের দ্বারা ইন্দ্রজিতের পরাজয়, মায়াবলে অদৃশ্য  
ইন্দ্রজিৎ কতৃক নাগময় বাণের দ্বারা শ্রীরাম-লক্ষ্মণের  
বধন । ]

যখন বানর এবং রাক্ষসসমূহের পরস্পর যুদ্ধ  
হইতেছিল, তখন সূর্য্যদেব অন্তঃগমন করিলেন ও  
প্রাণনাশিনী রজনী উপস্থিত হইল । ১

তখন পরস্পর জয় ইচ্ছাকারী এবং পরস্পর  
শত্রুতাৰ্পণ ভয়ঙ্কর বানর ও রাক্ষসগণের নিশায়ুদ্ধ  
আরম্ভ হইল । ২

সেই ভয়ানক অন্ধকারে বানরবৃন্দ আপনার  
বিপক্ষগণকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল তুমি কি রাক্ষস ?  
এবং রাক্ষসগণও প্রশ্ন করিল তুমি কি বানর ? এইরূপ  
জিজ্ঞাসা করিয়া রণক্ষেত্রে তাহারা একে অপরকে প্রহার  
করিতে লাগিল । ৩

সেই সৈন্তের সকলদিকে মার, কাট, এস, কেন

তস্মিংস্তমসি দুম্পারে রাক্ষসাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।  
পরিপেতুর্মহাবেগা ভঙ্কয়ন্তঃ প্ৰবঙ্গমান্ ॥৬  
তে হয়ান্ কাঞ্চনাপীড়ান্ ধ্বজাংশচাশীবিমোপমান্ ।  
আপ্নুত্য দশনৈস্তীক্লেৰ্ভীমকোপা ব্যাদারয়ন্ ॥৭  
বানরা বলিনো যুদ্ধেহকোভয়ন্ রাক্ষসীং চমুন্ ।  
কুঞ্জরান্ কুঞ্জরোরোহান্ পতাকাধ্বজিনো রথান্ ॥৮  
চকমুশ্চ দদংশ্চ দশনৈঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।  
লক্ষ্মণশ্চাপি রামশ্চ শরৈরাশীবিমোপমৈঃ ॥৯  
দৃশ্যাদৃশ্যানি রক্ষাসি প্রবরাণি নিজয়তুঃ ।  
তুরঙ্গখুরবিধবন্তং রথনেমিসমুখিতম্ ॥

পলায়ন করিতেছ ?—এই সমস্ত হৃদয়তর শব্দ  
শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল । ৪

সেই অন্ধকারে স্বর্ণকবচের দ্বারা বিমণ্ডিত কৃষ্ণবর্ণ  
নিশাচরগণকে হইয়া দেদীপ্যমান ওষধিবনে কৃষ্ণপর্বত-  
সদৃশ দেখা যাইতে লাগিল । ৫

সেই দুস্তর অন্ধকারে কোপাবিষ্ট বলবান্ নিশাচরগণ  
বানরবৃন্দকে ভঙ্কণ করিতে করিতে চতুর্দিক্ হইতে  
উহাদের আক্রমণ করিল । ৬

ভয়ঙ্কর ক্রোধসম্পন্ন কপিকুল লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক  
আপনাদের তীক্ষ্ণ দস্তের দ্বারা হৃবর্ণভূষিত অশ্বসমূহ  
এবং বিবধর সর্পসদৃশ ধ্বজাসকল বিদারিত করিয়া  
দিল । ৭

বলবান্ বানরবৃন্দ যুদ্ধে রাক্ষসসেনাগণকে ক্রোধিত  
করিল । ক্রোধে জ্ঞানশূন্য তাহারা হস্তী ও  
তদারোহিগণকে এবং ধ্বজা-পতাকা হ্রশোভিত রথসকল  
আকর্ষণ করিল ও দস্তের দ্বারা দংশন করিতে লাগিল ।  
শ্রীরামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ বিবধর সর্পসদৃশ শরসমূহের  
দ্বারা দৃশ্য এবং অদৃশ্য শ্রেষ্ঠ রাক্ষসগণকে সংহার করিতে

রুরোধ কর্ণনেত্রাণি যুধ্যতাং ধরণীরজঃ ॥১০  
 বর্তমানে তথা ঘোরে সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।  
 রুধিরৌঘা মহাঘোরা নতন্তুত্র বিম্বক্ষবুঃ ॥১১  
 ততো ভেরীমুদঙ্গানাং পণবানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।  
 শঙ্খনেমিস্বনোন্মিত্রঃ সম্বভূবাহুতোপমঃ ॥১২  
 হতানাং স্তনমানানাং রাক্ষসানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।  
 শস্তানাং বানরাণাঞ্চ সম্বভূবাহু দারুণঃ ॥১৩  
 হতৈবানরমুখ্যৈশ্চ শক্তি-শূল-পরশ্বদৈঃ ।  
 নিহতৈঃ পর্বতাকারৈ রাক্ষসৈঃ কামরূপিভিঃ ॥১৪  
 শত্রুপুষ্কোপহারা চ তত্রাসীদ্ যুদ্ধমেদিনী ।  
 ছুজ্জেরা দুর্নিবেশা চ শোণিতাপ্রাবর্দমা ॥১৫  
 সা বভূব নিশা ঘোরা হরিরাক্ষসহারিণী ।  
 কালরাত্রীব ভূতানাং সর্বেষাং ছুরতিক্রমাঃ ॥১৬

লাগিলেন । অশ্বখরবিক্র রথচক্রবেষ্টনী সমুখিত পৃথিবীর  
 ধূলিসমূহ যোদ্ধাগণের কর্ণ ও নেত্র রোধ করিল ৮-১০

এইরূপ রোমহর্ষণ ভীষণ সমর উপস্থিত হইলে  
 তথায় শোণিতস্রোত-প্রবাহিনী মহাভয়ঙ্করী নদীসকল  
 প্রবাহিত হইতে লাগিল ১১

অনন্তর ভেরী, মুদঙ্গ, পণবাদি বাজের ধ্বনি এবং  
 শঙ্খশব্দ রথমেমী-শব্দের সহিত মিলিত হইয়া অদ্ভুত  
 হইয়াছিল ১২

আহত আর্তনাদকারী নিশাচরগণের এবং শস্ত্রের  
 দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত বানরবৃন্দের কাতর-ধ্বনি তথায় অতি  
 ভীষণ প্রতীত হইল ১৩

[ উদয়পুর, ৭৮ই পৌষ ১৩৭১, ভোর রাত্রি । ]

শক্তি, শূল এবং পরশু দ্বারা হত প্রধান  
 বানরগণ ও বানরগণের দ্বারা নিহত পর্বতাকার কামরূপী  
 রাক্ষসসমূহ দ্বারা উপলক্ষিত রণক্ষেত্রে রক্তপ্রবাহে  
 কর্দম হইয়া গিয়াছিল, চিনিবার উপায় ছিল না এবং

ততস্তে রাক্ষসাস্তত্র তস্মিংস্তমসি দারুণে ।  
 রামমেবাভ্যবর্তন্ত সংহৃষ্টাঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥১৭  
 তেষামাপততাং শব্দঃ ক্রুদ্ধানার্মপি গর্জতাম্ ।  
 উদ্বর্ত ইব সাপ্তানাং সমুদ্রাণামভূৎ স্বনঃ ॥১৮  
 তেষাং রামঃ শরৈঃ ষড়্ভিঃ ষড্ জঘান্ নিশাচরান্  
 নিমেষান্তরমাত্রেন শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ॥১৯  
 যজ্ঞশত্রুশ্চ দুর্ধর্বো মহাপাশ্ব-মহোদরো ।  
 বজ্রদংষ্ট্রৌ মহাকায়স্তৌ চৌভৌ শুক-সারণৌ ॥২০  
 তে তু রামেন বাণৌষৈঃ সর্বমর্ঘস্ত তাদ্ভিতাঃ ।  
 যুদ্ধাদপস্থতাস্তত্র সাবশেষায়ুষোহভবন্ ॥২১  
 নিমেষান্তরমাত্রেন ঘোরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ।  
 দিশশ্চকার বিমলাঃ প্রদিশশ্চ মহারথঃ ॥২২  
 যে ত্বন্যে রাক্ষসা বীরা রামস্তাভিমুখে স্থিতাঃ ।  
 তেহপি নষ্টাঃ সমাসাগ্র পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥২৩

তথায় অবস্থান কর্তন হইয়া গিয়াছিল । এরূপ মনে  
 হইতেছিল যেন ঐ ভূমিতে শত্রুরূপী পুষ্ক উপহার  
 অর্পণ করা হইয়াছে ১৪-১৫

বানরবৃন্দ এবং রাক্ষসগণের সংহারকারিণী সেই  
 ভীষণ রজনী সকলের জগু হস্তরা (ছুরতিক্রমা)  
 হইয়াছিল ১৬

অনন্তর সেই ভয়ঙ্কর অন্ধকারে তত্রস্থ রাক্ষসসমূহ  
 হর্ষ ও উৎসাহের সহিত বাণবৃষ্টি করিতে করিতে  
 শ্রীরামের দিকে ধাবিত হইল ১৭

সেই সময় গর্জন করিতে করিতে আক্রমণকারী  
 ক্রুদ্ধ নিশাচরগণের কোলাহল প্রলয়কালে সপ্ত সমুদ্রের  
 মহান শব্দের স্থায় প্রতীত হইয়াছিল ১৮

তখন শ্রীরামচন্দ্র নিমেষমাত্রে অগ্নিশিখার সমান  
 ছয়টি বাণের দ্বারা নিম্নোক্ত ছয়জন রাক্ষসকে আহত  
 করিলেন ১৯

তাহাদের নাম দুর্ধর্ব বীর যজ্ঞশত্রু, মহাপাশ্ব,  
 মহোদর, মহাকায় বজ্রদংষ্ট্র এবং শুক ও সারণ ২০

শ্রীরামচন্দ্র বাণসমূহের দ্বারা ঐ সমস্ত রাক্ষসগণের



সুবর্ণপুষ্ঠৈর্বিশিষ্টৈঃ সম্পতস্তিঃ সমস্ততঃ ।  
 বভূব রজনী চিত্রা খণ্ডোতৈরিব শারদী ॥২৪  
 রাক্ষসানাঞ্চ নিনদৈর্ভেরীণাকৈব নিঃস্বনৈঃ ।  
 সা বভূব নিশা ঘোরা ভূয়ো ঘোরতরাভবৎ ॥২৫  
 তেন শব্দেন মহতা প্রবৃদ্ধেন সমস্ততঃ ।  
 ত্রিকূটঃ কন্দরাকীর্ণঃ প্রবাহরদিবাচলঃ ॥২৬  
 গোলাঙ্গুলা মহাকায়াস্তমসা তুল্যবর্চসঃ ।  
 সম্পরিষজ্য বাহুভ্যাং ভক্ষয়ন্ রজনীচরান্ ॥২৭  
 অঙ্গদস্ত রণে শত্রুন্ নিহন্ত্য সমুপস্থিতঃ ।  
 রাবণিং নিজঘানাশু সারথিঞ্চ হযানপি ॥২৮  
 ইন্দ্রজিতু রথং তক্তা হতাখো হতসারথিঃ ।  
 অঙ্গদেন মহায়ন্তস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥২৯

মর্মস্থানে আঘাত করিলে সেই ছয়জন রাক্ষস যুদ্ধ হইতে  
 পলায়ন করিল। এইহেতু তাহাদের আয়ু অবশেষ রহিল  
 অর্থাৎ বাঁচিয়া গেল। ২১

মহারথ সেই শ্রীরামচন্দ্র অনলশিখার স্থায়  
 দেদীপ্যমান ভয়ানক শরসমূহের দ্বারা নিমেষমধ্যে দিক্  
 এবং প্রদিক্‌সমূহ নির্মল করিয়া দিলেন। ২২

অপর যে সকল নিশাচরগণ শ্রীরামচন্দ্রের সম্মুখে  
 অবস্থান করিতেছিল, তাহারাও অগ্নিতে যেমন পতঙ্গকুল  
 ভস্ম হইয়া যায়, তদ্রূপ বিনষ্ট হইল। ২৩

চতুর্দিকে কাঞ্চনপুষ্প শরসমূহ নিপতিত হইতে-  
 ছিল, তদ্বারা সেই রজনী শরৎকালের রাত্রির স্থায়  
 বিচিত্র প্রতিভাত হইয়াছিল। ২৪

নিশাচরগণের সিংহনাদ এবং ভেরীসমূহের বিনাদে  
 সেই ভীষণা রজনী আরও ভয়ঙ্করী হইয়াছিল। ২৫

চতুর্দিকে মহান শব্দের দ্বারা প্রতিধ্বনিত হইয়া  
 কন্দরাকীর্ণ (ব্যাপ্ত) ত্রিকূটপর্বত যেন কোন ব্যক্তির  
 প্রত্যুত্তর দিতেছে—এইরূপ মনে হইতেছিল। ২৬

অঙ্গকারের সমান কৃষ্ণবর্ণ বিশাল শরীর গোলাঙ্গুল-  
 সকল নিশাচরগণকে দুই বাহু দ্বারা উত্তমরূপে আলিঙ্গন  
 পূর্বক ভক্ষণ করিতে লাগিল। ২৭

তৎ কর্ম বালিপুত্রস্ত সর্বং দেবাঃ সহস্রিভিঃ ।  
 ভূক্টবুঃ পূজনার্হস্ত তৌ চোভৌ রাম-লক্ষণৌ ॥৩০  
 প্রভাবং সর্বভূতানি বিদুরিঙ্গজিতো যুধি ।  
 ততস্তে তং মহাত্মানং দৃষ্ট্বা ভূক্টাঃ প্রধষিতম্ ॥৩১  
 ততঃ প্রহৃক্টাঃ কপয়ঃ সমগ্রীব-বিভীষণঃ ।  
 সাধু সাধ্বিতি নেহুশ্চ দৃষ্ট্বা শত্রুং পরাজিতম্ ॥৩২  
 ইন্দ্রজিতু তদানেন নির্জিতো ভীমকর্মণা ।  
 সংযুগে বালিপুত্রেণ ক্রোধং চক্রে স্তদারুণম্\* ॥৩৩  
 সোহস্তর্ধানগতঃ পাপো রাবণী রণকর্ষিতঃ ।  
 ব্রহ্মদত্তবরো বীরো রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৩৪  
 অদৃশ্যো নিশিতান্ বাগান্ মুমোচাশনিবর্চসঃ ।  
 রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চৈব ঘোরৈর্নাগময়ৈঃ শরৈঃ ॥৩৫

যুদ্ধক্ষেত্রের অন্তরিকে অঙ্গদ শত্রুসমূহকে সংহার  
 করিবার জন্য সমুপস্থিত হইয়া রাবণপুত্র মেঘনাদকে  
 আঘাত ও সত্তর তাহার সারথি ও অশ্বগণকে নিহত  
 করিল। ২৮

অঙ্গদের দ্বারা হতাখ হতসারথি ও মহাক্রোশে পতিত  
 ইন্দ্রজিৎ রথ ত্যাগ করিয়া সেইস্থানে অন্তর্হত হইল। ২৯

প্রশংসনীয় বালি-তনয় অঙ্গদের সেই পরাক্রম  
 ঋষিগণের সহিত সমস্ত দেবতাবৃন্দ এবং শ্রীরাম-লক্ষ্মণ  
 উভয় ভ্রাতাও প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ৩০

প্রাণিসকল সময়ে ইন্দ্রজিতের প্রভাব জানিত,  
 এইহেতু অঙ্গদের দ্বারা তাহাকে পরাভূত হইতে দেখিয়া  
 মহাত্মা অঙ্গদের প্রতি দৃষ্টিপাত করত সকলে সন্ত্রস্ত  
 হইয়াছিল। ৩১

অনন্তর শত্রু পরাজিত দেখিয়া সুগ্রীব এবং

\* কোন কোন গ্রন্থে ৩২ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোক  
 দুইটি দেখা যায় —

এতস্মিন্নন্তরে রাণো বানরান্ বাক্যমব্রবীৎ ।

সর্বং ভবন্তিষ্ঠন্তু কপিরাঙ্গেন সত্ততাঃ ॥

স ব্রহ্মণা দত্তবরজ্জৈলোক্যং বাধতে ভূশম্ ।

ভবতাবর্ধসিদ্ধার্থং কালেন স্তসমাগতঃ ॥

অত্বেষ কমিতব্যং মে ভবন্তো বিনতকায়ারঃ ॥



বিভেদ সময়ে ক্রুদ্ধঃ সর্বগাত্রেষু রাক্ষসঃ ।  
 মায়য়া সংবৃত্তস্তত্র মোহয়ন্ রাঘবৌ যুধি ॥৩৬  
 অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং কূটযোধী নিশাচরঃ ।  
 ববন্ধ শরবন্ধেন ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৩৭  
 তৌ তেন পুরুষব্যাত্রৌ ক্রুদ্ধেনাশীবিষৈঃ শরৈঃ ।  
 সহসাভিহতৌ বীরৌ তদা প্রেক্ষন্ত বানরাঃ ॥৩৮

বিভীষণের সহিত কপিসকল অতীব আনন্দিত হইয়াছিল এবং অঙ্গদকে 'সাধু সাধু' বলিতে লাগিল । ৩২  
 সমরাজনে ভীষণ কর্মকারী বালিপুত্র অঙ্গদের দ্বারা পরাজিত হইয়া ইন্দ্রজিতের অতি ভয়ানক ক্রোধ উপস্থিত হইল । ৩৩

তখন রণক্রিষ্ট পাণী রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎ অন্তর্হিত হইল । অনন্তর সেই রাবণনন্দন ক্রোধে জ্ঞানহারী হইয়া বজ্রসদৃশ তেজোময় শাণিত শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল । রণক্ষেত্রে রুষ্ট ইন্দ্রজিৎ ভীষণ সর্পময় বাণসমূহের দ্বারা শ্রীরামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণকে বিভিন্ন করিল । তাঁহাদের

প্রকাশরূপস্ত যদা ন শক্ত-

স্তৌ বাধিতুং রাক্ষসরাজপুত্রঃ ।

মায়্যং প্রয়োক্তুং সমুপাজগাম

ববন্ধ তৌ রাজহতৌ দুরাহ্মা ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

সর্বগাত্রে ক্ষত বিক্ষত হইয়া যাইল । মায়াদ্বারা আবৃত সর্ব প্রাণীর অদৃষ্ট হইয়া কূটযোদ্ধা রাক্ষস রণাজনে শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাকে মোহিত করিয়া সর্পাকার বাণ-বন্ধনে বন্ধন করিল । ৩৪-৩৭

এইরূপ ক্রুদ্ধ সেই ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক পুরুষ প্রধান বীরদ্বয়কে বানরগণ সহসা সর্পাকার বাণের দ্বারা বন্দী দেখিল । রাক্ষসরাজ-তনয় যখন প্রকাশ্য যুদ্ধে সেই শ্রীরাম লক্ষ্মণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইল না তখন দুরাহ্মা মায়ী প্রয়োগ করিতে উদযুক্ত হইল এবং সেই রাজপুত্রদ্বয়কে বন্ধন করিল । ৩৮-৩৯

মহর্ষি বাগ্মীকিক্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্রজিতো বাণেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ সংজ্ঞালোপঃ, বানরাণাং শোকপ্রকাশশ্চ । ]

স তস্য গতিমগ্নিচ্ছন্ রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 দিদেদ্যাতিবলো রামো দশ বানরযুধপান্ ॥১  
 ধৌ হুযেগশ্চ দায়াদৌ নীলঞ্চ প্লবগাধিপম্ ।  
 অঙ্গদং বালিপুত্রঞ্চ শরভঞ্চ তরশ্বিনম্ ॥২

[ উৎসবপুত্র, ৮ই পৌষ ১৩৭১ । ]

## পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

[ ইন্দ্রজিতের বাণের দ্বারা শ্রীরাম লক্ষ্মণের সংজ্ঞা লোপ এবং বানর সমূহের শোকপ্রকাশ । ]

অনন্তর অতিশয় বলবান প্রতাপসম্পন্ন রাজমন্দন

ত্রিবিদঞ্চ হনুমন্তং সানুপ্রস্থং মহাবলম্ ।

ঋষভঞ্চ ধ্বজঞ্চ দাদিদেশ পরস্তপঃ ॥৩

তে সম্প্রহৃষ্টা হরয়ো ভীমানুচম্য পাদপান্ ।

আকাশং বিবিভুঃ সর্বে মার্গমাণা দিশো দশ ॥৪

শ্রীরামচন্দ্র ইন্দ্রজিতের গতি জানিবার জন্ত দশটি বানরযুধপতিকে আদেশ করিলেন । ১

তাহাদের মধ্যে দুইটি হুযেগের পুত্র এবং শেষ আটটি বানররাজ নীল, বালিতনয় অঙ্গদ, বেগবান শরভ, ত্রিবিদ, হনুমান্, মহাবল সানুপ্রস্থ, ঋষভ ও ধ্বজ । শত্রুসমূহপদায়ক এই দশজনকে তাহার

তেবাং বেগবতাং বেগমিসুভির্বেগবতরৈঃ ।  
 অস্ত্রবিং পরমাস্ত্রস্ত বারয়ামাস রাবণিঃ ॥৫  
 তং ভীমবেগা হরয়ো নারাতৈঃ ক্রতবিক্রতাঃ ।  
 অক্লকারে ন দদৃশুমৈবেঃ সূর্য্যমিবাবৃতম্ ॥৬  
 রাম-লক্ষ্মণয়োরেব সর্বদেহভিদঃ শরান্ ।  
 ভূশমাবেশয়ামাস রাবণিঃ সমিতিঞ্জয়ঃ ॥৭  
 নিরন্তরগরীরৌ তু তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 ক্রুদ্ধেনেদ্রজিতা বীরৌ পন্নগৈঃ শরতাং গঠৈঃ ॥৮  
 তয়োঃ ক্রতজমাগেণ হস্তাব রুধিরং বহু ।  
 তাবুভৌ চ প্রকাশেতে পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ॥৯  
 ততঃ পর্য্যন্তরক্তাক্ষৌ ভিন্নাঙ্গনচয়োপমঃ ।  
 রাবণিজ্রীতরৌ বাক্যমস্তধানগতোহত্রবৌ ॥১০

অনুসন্ধান করিবার জন্ত আত্মা দিলেন । তখন সেইসকল  
 কপি বিশাল বৃক্ষসমূহ উত্তত করিয়া দশদিক্ অনুসন্ধান  
 করিতে করিতে অতি হর্ষের সহিত আকাশপথে  
 চলিল । ২-৪

অস্ত্রজ্ঞ রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ অতীব বেগবান্ বাণসমূহ  
 বর্ষণ করত শ্রেষ্ঠ অস্ত্রের দ্বারা সেই বেগশালী বানরবৃন্দের  
 বেগ রোধ করিল । ৫

নারাচসমূহের দ্বারা ক্রতবিক্রত সেই ভয়ঙ্কর  
 বেগশালী বানরবৃন্দ অক্লকারে মেঘের দ্বারা আবৃত  
 সূর্য্যের স্থায় ইন্দ্রজিৎকে দেখিতে পাইল না । ৬

সমরজয়ী রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ পুনরায় শ্রীরাম-  
 লক্ষ্মণের উপর সর্বশরীর বিদীর্ণকারী বাণসমূহ পুনঃ পুনঃ  
 বর্ষণ করিতে লাগিল । ৭

ক্রোধিত ইন্দ্রজিৎ ঐ শ্রীরাম-লক্ষ্মণ বীরদ্বয়কে  
 বাণরূপী সর্পসমূহের দ্বারা এইরূপ বন্ধন করিল যে,  
 তাঁহাদের শরীরে এমন অল্পমাত্র স্থানও রহিল না—যাহা  
 বাণবিদ্ধ হয় নাই । ৮

উভয়ের শরীর যে ক্রত হইয়াছিল, সেই ক্রতস্থান  
 হইতে প্রচুর রক্ত ক্ষরণ হইতে লাগিল । তৎকালে  
 সেই ভ্রাতৃদ্বয় পুষ্পিত পলাশবৃক্ষের স্থায় প্রকাশিত  
 হইয়াছিলেন । ৯

যুধ্যমানমনালক্ষ্যং শক্ৰোহপি ত্রিদশেশ্বরঃ ।  
 দ্রষ্টুমাঙ্গাদিতুং বাপি ন শক্তঃ কিং পুনরুবাং ॥১১  
 প্রাপিতাবিযুক্তালেন রাঘবৌ কঙ্কপত্রিণা ।  
 এষ রোষপরীতাত্মা নয়ামি যমসাদনম্ ॥১২  
 এবমুক্ত্বা তু ধর্মজ্ঞৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 নির্বিভেদ শিতৈর্বীগৈঃ প্রজহর্ষ ননাদ চ ॥১৩  
 ভিন্নাঙ্গনচয়শ্চামো বিস্ফার্য্য বিপুলং ধনুঃ ।  
 ভূয় এব শরান্ ঘোরান্ বিদসর্জ মহামুধেঃ ॥১৪  
 ততো মর্মস্থ মর্মজ্ঞৌ মজ্জয়ন্ নিশিতান্ শরান্  
 রাম-লক্ষ্মণয়োর্বীরৌ ননাদ চ মুহুমূহঃ ॥১৫  
 বদ্ধৌ তু শরবন্ধেন তাবুভৌ রণমুধনি ।  
 নিমেষান্তরমাত্রেন ন শেকতুরবেক্ষিতুম্ ॥১৬

অনন্তর রক্তবর্ণ নেত্রপ্রাপ্ত ও দলিত কঙ্কলরাশির  
 স্থায় কৃষ্ণবর্ণ রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ অন্তর্জাত অবস্থায়  
 ভ্রাতৃদ্বয়কে এইরূপ বলিয়াছিল । ১০

[ চতুর্ভূজা মন্দির, চিতোর, ৮৯ই পৌষ ১৩৭১, ভোর-রাত্রি । ]

যুদ্ধকালে অদৃশ্য হইয়া যাইলে আমাকে অমরপতি  
 ইন্দ্র দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, তোমাদের দুইজনের  
 কথা কি বলিব ? ১১

আমি রঘুবংশসম্বৃত তোমাদের উভয়কে কঙ্কপত্রযুক্ত  
 শরসমূহের দ্বারা বন্ধ করিয়াছি । অধুনা আমি  
 রোষপূর্ণচিত্তে তোমাদের দুইজনকে যমলোকে প্রেরণ  
 করিব । ১২

এই কথা বলিয়া ইন্দ্রজিৎ ধর্মজ্ঞ ভ্রাতৃদ্বয় শ্রীরাম-  
 লক্ষ্মণকে শাণিত শরসমূহের দ্বারা নির্ভিন্ন করিল  
 এবং অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জ্জন করিতে  
 লাগিল । ১৩

দলিত কঙ্কলসমূহ সদৃশ শ্যামবর্ণ ইন্দ্রজিৎ পুনরায়  
 স্বীয় বিশাল ধনু বিস্ফারিত করত সেই মহারণে ভয়ানক  
 শরসকল ভ্যাগ করিতে লাগিল । ১৪

অনন্তর মর্মজ্ঞ সেই বীর স্বীয় শাণিত শরসমূহ

ততো বিভিন্নসৰ্বাক্ষৌ শরশল্যাচিত্তৌ কৃতৌ ।  
 ধ্বজাবিব মহেন্দ্রস্তা রজ্জুমুক্তৌ প্রকম্পিতৌ ॥১৭  
 তৌ সম্প্রবলিতৌ বীরৌ মর্মভেদেন কণ্ঠিতৌ ।  
 নিপেততুর্মহেন্দ্রানৌ জগত্যাং জগতীপতী ॥১৮  
 তৌ বীরশয়নে বীরৌ শয়ানৌ রুদ্ধিরোক্শিতৌ ।  
 শরবেষ্টিতসৰ্বাক্ষাবার্তৌ পরমপীড়িতৌ ॥১৯  
 নহবিক্ৰং তয়োর্গাত্রে বভূবাস্কুলমস্তরম্ ।  
 নানির্বিধং ন চাধ্বস্তমাকারাগ্রাদজিহ্বাগৈঃ ॥২০  
 তৌ তু ক্রুরেণ নিহতৌ রক্ষসা কামরূপিণা ।  
 অশ্বকৃষ্ণবভুস্তীত্রং জলং প্রস্রবণাবিব ॥২১

শ্রীরাম-লক্ষ্মণের মর্মস্থলে বিদ্ধ করিয়া পুনঃ পুনঃ গর্জন  
 করিতে লাগিল ১৫

সমরাজ্ঞে সেই উভয় ভ্রাতা বাণবন্ধনে বদ্ধ হইলেন,  
 তখন তাঁহাদের নিমেষমাত্র দেখিবার শক্তি রহিল না ১৬

অনন্তর (ইহা কেবল লীলামাত্র) এইরূপ শরশল্যের  
 দ্বারা শরীর ক্ষত-বিক্ষত হওয়ায় বীর ভ্রাতৃদ্বয় স্তম্ভিত  
 হইলেন রজ্জুমুক্ত ধ্বজদ্বয়ের দ্বারা কম্পিত হইতে  
 লাগিলেন ১৭

সেই মহাশূর্যের জগৎপতি বীরদ্বয় মর্মস্থল ভেদহেতু  
 অত্যন্ত বিচলিত এবং কণ্ঠিত হইয়া ধরণীতে নিপতিত  
 হইলেন ১৮

সেই বীরদ্বয় সমরাজ্ঞে বীর-শয্যায় শায়িত, শোণিত-  
 স্নাত, সর্বশরীরে শরবেষ্টিত হইয়া অতিশয় পীড়িত  
 এবং আর্ন্ত হইলেন ১৯

উভয়ের শরীরে এক অঙ্গুলিমাত্র এরূপস্থান ছিলনা,  
 যাঁহা বাণের দ্বারা বিদ্ধ হয় নাই। হস্তের অগ্রভাগ  
 পর্যন্ত এমন কোন অঙ্গ ছিল না, যাঁহা বাণসমূহের দ্বারা  
 বিদীর্ণ হয় নাই ২০

যেমন প্রস্রবণ হইতে জল নির্গত হয়, সেই প্রকার  
 কামরূপী নির্ভয় নাকসের বাণের দ্বারা আহত ভ্রাতৃদ্বয়ের  
 শরীর হইতে রক্তধারা নির্গত হইতে লাগিল ২১

পপাত প্রথমং রামো বিদ্ধো মর্মস্থ মাগণৈঃ ।  
 ক্রোধাদিস্ক্রজিতা যেন পুরা শক্রো বিনির্জিতঃ ॥২২  
 রুদ্রপুটৈঃ প্রসন্নাতৈঃ রজোগতিভিরাশুগৈঃ ।  
 নারাতৈরধ'নারাতৈর্ভল্লৈরঞ্জলিতৈরপি ॥  
 বিব্যাধ বৎসদন্তৈশ্চ সিংহদংষ্ট্রৈঃ ক্ষুরৈস্তথা ॥২৩  
 স বীরশয়নে শিশ্যে বিজ্যমাবিধ্য কামুকম্ ।  
 ভিন্নমুষ্টিপরীণাহং ত্রিনতং রুদ্ধভূষিতম্ ॥২৪  
 বাণপাতাস্তরে রামং পতিতং পুরুষধ্বজম্ ।  
 স তত্র লক্ষ্মণো দৃষ্ট্য নিরাশো জীবিতেহভবৎ ॥২৫

পূর্বকালে যে ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে পরাস্ত করিয়াছিল,  
 তাহার ক্রোধপূর্বক নিক্ষিপ্ত শরসমূহের দ্বারা মর্মস্থলে  
 বিদ্ধ হইয়া শ্রীরামচন্দ্র প্রথমে ধরণীতে পতিত হইলেন ২২  
 ইন্দ্রজিৎ সুবর্ণপুঙ্খ, সুশাগিত অগ্রভাগ, রজ-গতির  
 দ্বারা গতিশালী শীত্ৰগামী নারাচ (১), অর্দ্ধ নারাচ (২),  
 ভল্ল (৩), অঞ্জলিক (৪), বৎস-দন্ত (৫), সিংহ দংষ্ট্র (৬),  
 এবং ক্ষুর (৭)-জাতীয় শরসমূহের দ্বারা ব্যথিত করিল ২৩  
 জ্যা-বিহীন, মুষ্টিস্থানে ভিন্ন, জ্যা-যুক্ত, স্নাথ-বন্ধন,  
 উভয় পার্শ্ব ও মধ্যভাগ তিন স্থানে নত এবং কাঞ্চন-  
 ভূষিত কামুক তাগ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র বীর-শয়নে শায়িত  
 হইলেন ২৪

সেস্থানে শরসমূহ সম্পাতে পুরুষ-প্রধান শ্রীরামচন্দ্রকে

(১) বাহার অগ্রভাগ সরল এবং গোল সেই বাণকে 'নারাচ'  
 বলে ।

(২) অর্দ্ধভাগ নারাচের সমান বাণকে 'অর্দ্ধ নারাচ' বলে ।

(৩) বাহার অগ্রভাগ পরশুর দ্বারা সেই বাণকে 'ভল্ল' বলে ।

(৪) বাহার মূখভাগ ছই হস্তের অঞ্জলির দ্বারা তাহাকে  
 'অঞ্জলিক' বলে ।

(৫) বাহার অগ্রভাগ বৎস-দন্তের দ্বারা তাহাকে 'বৎস-দন্ত'  
 বলে ।

(৬) সিংহ-দন্তের দ্বারা অগ্রভাগযুক্ত বাণের নাম  
 'সিংহ দংষ্ট্র' ।

(৭) বাহার অগ্রভাগ ক্ষুরদ্বারা সদৃশ সেই বাণকে 'ক্ষুর' বলে ।

রামং কমলপত্রাকং শরণ্যং বণতোষিণম্ ।  
 শুশোচ ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা পতিতং ধরণীতলে ॥২৬  
 হরয়শ্চাপি তাং দৃষ্ট্বা সম্ভাপং পরমং গতাঃ ।  
 শোকাতর্শিচুক্রুশ্চৌরমশ্রুপূরিতলোচনাঃ ॥২৭  
 বক্কৌ তু তৌ বীরশয়ে শয়ানৌ

তে বানরাঃ সম্পরিবার্য্য তন্তুঃ ।

পতিত দেখিয়া লক্ষ্মণ আপনার জীবনে নিরাশ  
 হইলেন ৥২৫

সকলের শরণ্য, যুদ্ধে সম্ভ্রুত, স্বীয় ভ্রাতা কমল-  
 লোচন শ্রীরামচন্দ্রকে ভূতলে পতিত দেখিয়া লক্ষ্মণ  
 শোক করিতে লাগিলেন ৥২৬

তাহাকে সেই অবস্থায় দেখিয়া বানরসমূহ অত্যন্ত

মহর্ষি বায়্মিকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

### ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরাম-লক্ষ্মণৌ চেতনাহীনৌ দৃষ্ট্বা বানরাণাং শোকঃ, ইন্দ্রজিত উল্লাসঃ, বিভীষণেন সুগ্রীবায়  
 সাস্তুনাদানম্, লঙ্কাগমনপূর্বকং পিতৃসমীপে ইন্দ্রজিতঃ শত্রুবধবৃত্তান্তকথনম্, প্রসমেন রাবণেন  
 স্বপুত্রায়ান্তিনন্দনজ্ঞাপনঞ্চ । ]

ততো ত্যাং পৃথিবীক্ষেব বীক্ষ্যমাণা বনৌকসঃ ।  
 দদৃশুঃ সন্ততো বাণৈর্ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১  
 স্বক্টেবোপরতে দেবে কৃতকর্মণি রাক্ষসে ।  
 আজগামাথ তং দেশং সন্তগ্রীবো বিভীষণঃ ॥২

[ চতুর্ভুজা মন্দির, চিতোর, ৯ই পৌষ । ]

### ষট্চত্বারিংশ সর্গ

[ শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণকে মুচ্ছিত দেখিয়া বানরগণের  
 শোক, ইন্দ্রজিতের হর্ষোল্লাস, বিভীষণ কর্তৃক সুগ্রীবকে  
 সাস্তুনা দান, লঙ্কায় গমনপূর্বক ইন্দ্রজিতের পিতৃসমীপে  
 শত্রুবধবৃত্তান্ত কথন এবং প্রসন্ন রাবণ কর্তৃক স্বীয় পুত্রের  
 প্রতি অস্তিনন্দন জ্ঞাপন । ]

অনন্তর সেই (দশজন) বানরগণ পৃথিবী এবং আকাশ

সমাগতা বায়ুস্ততঃপ্রমুখা

বিবাদমার্তাঃ পরমঞ্চ জগ্মুঃ ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মিকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

সন্তপ্ত হইল। শোকাত্ত তাহারা অশ্রুপূর্ণনয়নে বোর  
 আর্তনাদ করিতে লাগিল ৥২৭

নাগপাশে বন্দী, বীর-শয়্যায় শায়িত ভ্রাতৃদ্বয়কে  
 চতুর্দিকে পরিবেষ্টন করিয়া সমস্ত বানর অবস্থান করিতে  
 লাগিল। পবন-নন্দন প্রমুখ প্রধান প্রধান সমাগত  
 বানরগণ ব্যথিত ও অতিশয় বিবাদিত হইল ৥২৮

নীলশ্চ দ্বিবিদৌ মৈন্দঃ সুষেণঃ কুমুদোহঙ্গদঃ ।

তুর্গং হনুমতা সার্দৃমন্ত্রশোচন্ত রাঘবৌ ॥৩

অচেষ্ঠৌ মন্দনিঃস্বাসৌ শোণিতেন পরিপ্লুতৌ ।

শরজালাচিতৌ স্তকৌ শয়ানৌ শরতল্লগৌ ॥৪

অমুসন্ধান পূর্বক প্রত্যাবৃত্ত হইয়া শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ  
 ভ্রাতৃদ্বয়কে শর-বন্ধনে বদ্ধ দেখিল ৥১

যেমন সুরপতি ইন্দ্র বর্ষণ করিয়া শান্ত হন, তদ্রূপ  
 নিশাচর ইন্দ্রজিৎ বাণ-বর্ষণে বিরত হইলে সুগ্রীবের  
 সহিত বিভীষণ তথায় উপস্থিত হইল ৥২

হনুমানের সহিত নীল, দ্বিবিদ, মৈন্দ, সুষেণ, কুমুদ  
 এবং অঙ্গদ সত্ত্বর হনুমন্দনদ্বয়ের জন্ত অতিশয় শোক  
 করিতে লাগিল ৥৩

সেই সময় শরজালে বদ্ধ রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়

নিঃশ্বসন্তো যথা সর্পে নিশ্চেষ্টো মন্দবিক্রমো ।  
 রুধিরত্ৰ্যাবদিক্কাঙ্কো তপনীয়াবিব ধ্বজো ॥৫  
 তৌ বীরশরনে বীরো শয়ানৌ মন্দচেষ্টিতৌ ।  
 যুধৈঃ সৈঃ পরিরূতো বাস্পব্যাকুললোচনৈঃ ॥৬  
 রাঘবৌ পতিতৌ দৃষ্ট। শরজালসমগ্নিতৌ ।  
 বস্তুবুর্বাধিতাঃ সর্বে বানরাঃ সবিত্তীষণাঃ ॥৭  
 অন্তরিক্ষং নিরীক্ষন্তো দিশঃ সর্বাশ্চ বানরাঃ ।  
 ন চৈনং মায়ায়া ছমং দদৃশু রাবণিং রণে ॥৮  
 তন্তু মায়াপ্রতিচ্ছন্নং মায়ায়ৈব বিভীষণঃ ।  
 বীক্ষমাণৌ দদর্শাণ্ডে ভ্রাতুঃ পুত্রমবস্থিতম্ ॥  
 তমপ্রতিমকর্মাণমপ্রতিবন্দ্যমাহবে ॥৯  
 দদর্শাস্তুর্হিতং বীরং বরদানাদ্ বিভীষণঃ ।  
 তেজসা যশসা চৈব বিক্রমেণ চ সংযুতঃ ॥১০  
 ইদ্রজিৎ ত্বান্ননঃ কর্ম তৌ শয়ানৌ সমীক্ষ্য চ ।  
 উবাচ পরমশ্রীতো হর্ষয়ন্ সর্বরাক্ষসান্ ॥১১

শোণিত-পরিপ্লুত, শরশযায় শায়িত ও নিশ্চল হইয়া  
 ধীরে ধীরে শ্বাস লইতেছিলেন ।৪

মন্দ-বিক্রম সর্পের স্থায় নিঃশ্বাস ত্যাগকারী এবং  
 রক্তত্ৰ্যাবদিস্তরশরীর ভ্রাতৃদ্বয় ছিন্ন স্তবর্ণময় ধ্বজের  
 সমান দৃষ্ট হইতেছিলেন ।৫

বীর-শযায় শায়িত নিশ্চেষ্ট সেই বীরদ্বয় বাস্পাকুল-  
 নয়ন স্বীয় যুধপতিসমূহ কর্তৃক পরিবেষ্টিত ছিলেন ।৬

বাণসমূহ-সমগ্নিত রাঘবদুগলকে পতিত দেখিয়া  
 বিভীষণের সহিত সমস্ত বানর ব্যাধিত হইল ।৭

বানরসমূহ অন্তরীক্ষ এবং সমস্ত দিক্ নিরীক্ষণ  
 করিয়াও মায়ায় দ্বারা আচ্ছাদিত সেই রাবণ-তনয়  
 ইদ্রজিৎকে যুদ্ধক্ষেত্রে দেখিতে পাইল না ।৮

তখন বিভীষণ মায়া-দৃষ্টির দ্বারা প্রচ্ছন্ন অপ্রতিমকর্মী  
 ও রণে অপ্রতিদ্বন্দ্বী ভ্রাতৃতনয় সেই ইদ্রজিৎকে সম্মুখে  
 দেখিল ।৯

দূষণস্ত চ হস্তারৌ ধরস্ত চ মহাবলৌ ।  
 সাদিতৌ মামকৈর্বাণৈর্ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১২  
 নেমৌ মোক্ষয়িতুং শক্যাবেতন্মাদিসুবন্ধনাং ।  
 সর্বৈরপি সমাগম্য সর্বিসংজ্ঞৈঃ সুরাসুরৈঃ ॥১৩  
 যৎকৃতে চিস্তয়ানস্ত শোকাতস্য পিতৃমম ।  
 অস্পৃষ্ট। শয়নং গাত্রেদ্বিষামা যাতি শর্বরী ॥১৪  
 কৃৎস্নেয়ং যৎকৃতে লক্ষা নদী বর্ষাস্বিবাকুলা ।  
 মোহয়ং মূলহরোহনর্থঃ সর্বেষাং শমিতো ময়া ॥১৫  
 রামস্ত লক্ষ্মণস্তৈব সর্বেষাঞ্চ বনৌকসাম্ ।  
 বিক্রমা নিষ্ফলাঃ সর্বে যথা শরদি তোয়দাঃ ॥১৬  
 এবমুক্ত। তু তান্ সর্বান্ রাক্ষসান্ পরিপশ্যতঃ ।  
 যুধপানপি তান্ সর্বাংস্তাডুয়ং স চ রাবণিঃ ॥১৭  
 নীলং নবভিরাহত্য মৈন্দং সন্ধিবিদং তথা ।  
 ত্রিভিত্তিভিরমিত্রৈশ্চস্তাপ পরমেযুভিঃ ॥১৮  
 জাম্ববন্তং মহেষাসৌ বিদ্ধা বাণেন বক্ষসি ।  
 হনুমতো বেগবতো বিসর্জ শরান্ দশ ॥১৯

তেজ, যশ এবং পরাক্রম-সংযুক্ত বিভীষণ বর-প্রভাবে  
 বীর ইদ্রজিৎকে দেখিতে পাইল ।১০

ইদ্রজিৎ শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে সমরে শায়িত দেখিয়া  
 পরম সন্তুষ্ট হইয়া সমস্ত নিশাচরগণকে হর্ষিত করত  
 আপনার পরাক্রম বর্ণনা করিতে লাগিল ।১১

দূষণ এবং ধরহস্তা মহাবল শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়  
 আমার বাণের দ্বারা নিহত হইয়াছে ।১২

যদি মুনিগণ সহ সমস্ত দেব-মণ্ডলী ও অসুরগণ  
 উপস্থিত হয়, তাহা হইলেও এই শরবন্ধন হইতে উভয়কে  
 মুক্ত করিতে সমর্থ হইবে না ।১৩

যাহার জন্ম চিন্তিত ও শোকাক্ত আমার  
 পিতার সমস্ত রজনী শয্যাস্পর্শ ব্যতীত অতীত হয়,  
 যাহার কারণ এই সারা লক্ষা বর্ষাকালের নদীর স্থায়  
 আকুল হইয়া রহিয়াছে, আমি আমাদের সর্বনাশকর  
 সেই অনর্থকে প্রশমিত করিয়াছি ।১৪-১৫

শ্রীরাম-লক্ষ্মণ এবং বানরমণ্ডলীর যাবতীয় পরাক্রম

গবাক্ষ শরভং চৈব তাবপ্যমিতবিক্রমৌ ।  
 ষাভ্যং ষাভ্যং মহাবেগো বিব্যাধ যুধি রাবণিঃ ॥২০  
 গোলাঙ্গুলেখরং চৈব বালিপুত্রমখ্যঙ্গদম্ ।  
 বিব্যাধ বহুভির্বাণৈস্তুরমাণোহথ রাবণিঃ ॥২১  
 তান্ বানরবরান্ ভিত্বা শরৈরগ্নিশিথোপমৈঃ ।  
 ননাদ বলবাংস্তত্র মহাসত্ত্বঃ স রাবণিঃ ॥২২  
 তানদগ্নিত্বা বাণৌষৈস্ত্রাসয়িত্বা চ বানরান্ ।  
 প্রজহাস মহাবাহুবচনং চেদমব্রবীৎ ॥২৩  
 শরবন্ধেন ঘোরেন ময়া বন্ধো চমুখে ।  
 সহিতৌ ভ্রাতরাবেতৌ নিশাময়ত রাক্ষসাঃ ॥২৪  
 এবমুক্তাস্ত তে সৰ্বে রাক্ষসাঃ কূটযোধিনঃ ।  
 পরং বিস্ময়মাপন্নাঃ কৰ্মণা তেন হৰ্মিতাঃ ॥২৫

শরৎকালীন মেঘসমূহের ছায় নিফল হইয়া গিয়াছে ।  
 দর্শনকারী সেই সকল নিশাচরগণকে এই কথা  
 বলিয়া রাবণ-নন্দন ইন্দ্রজিৎ বানর-যুধপতিগণকেও  
 তাড়ন করিতে আরম্ভ করিল ১৬-১৭

রিপূনাশন ঐ নিশাচর নয় বাণের দ্বারা নীলকে  
 আহত করিয়া মৈন্দ ও বিবিদকে তিন তিন উত্তম শরের  
 দ্বারা সমুপ্ত করিল ১৮

মহাধনুর্ধর ইন্দ্রজিৎ এক বাণের দ্বারা জাম্ববানের  
 বক্ষ বিদ্ধ করিয়া বেগবান্ হনুমানের প্রতি দশটি শর  
 নিক্ষেপ করিল ১৯

মহাবেগসম্পন্ন রাবণতনয় সেই রণক্ষেত্রে অমিত-  
 বিক্রম গবাক্ষ ও শরভজকেও দুই দুইটি বাণের  
 দ্বারা ব্যথিত করিল ২০

অতঃপর তরাষিত রাবণনন্দন ইন্দ্রজিৎ বহু সংখ্যক  
 শরের দ্বারা গোলাঙ্গুলেখর গবাক্ষকে এবং বালিপুত্র  
 অঙ্গদকেও বিদীর্ণ করিল ২১

এইরূপ বলবান্ মহাঐর্ধ্যসম্পন্ন সেই রাবণতনয়  
 অগ্নিশিখার ছায় শরসমূহের দ্বারা সময়ে প্রধান প্রধান  
 বানরবৃন্দকে বিস্মারিত করিয়া অতি উচ্চৈঃস্বরে গর্জজন  
 করিতে লাগিল ২২

বিনেদুশ্চ মহানাদান্ সৰ্বে তে জলদোপমাঃ ।  
 হতো রাম ইতি জ্ঞাত্বা রাবণিং সমপূজয়ন্ ॥২৬  
 নিম্পন্দৌ তু তদা দৃষ্টৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 বহুধায়াং নিরুচ্ছ্বাসৌ হতাবিত্যদ্বমগত ॥২৭  
 হর্ষণে তু সমাবিষ্ট ইন্দ্রজিৎ সমিতিঞ্জয়ঃ ।  
 প্রবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং হর্ষয়ন্ সর্বনৈর্ধাতান্ ॥২৮  
 রাম-লক্ষ্মণয়োদৃষ্টৌ শরীরেসায়কৈশ্চিতে ।  
 সর্বাণি চাক্ষোপাঙ্গানি স্ত্রীবিং ভয়মাবিণৎ ॥২৯  
 তমুবাচ পরিত্রস্তং বানরেন্দ্রং বিভীষণঃ ।  
 সবাপ্পবদনং দীনং শোকব্যাকুললোচনম্ ॥৩০  
 অলং ত্রাসেন স্ত্রীবি বাপ্পবেগো নিগৃহ্যতাম্ ।  
 এবং প্রায়াণি যুদ্ধানি বিজয়ো নাস্তি নৈষ্ঠিকঃ ॥৩১

স্বীয় বাণসকলের দ্বারা সেই বানরগণকে পীড়িত  
 এবং ত্রাসিত করত মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ অটুহাস্ত করিতে  
 লাগিল এবং এইরূপ বলিল ২৩

ওহে রাক্ষসগণ! দেখ,—আমি ভীষণ বাণবন্ধনের  
 দ্বারা এই দুই ভ্রাতা রাম এবং লক্ষ্মণকে একসঙ্গে বন্দী  
 করিয়াছি ২৪

ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিলে কপটযোদ্ধা ঐ সমস্ত  
 রাক্ষস সেই কণ্ঠের দ্বারা ক্রুদ্ধ এবং অত্যন্ত বিস্মিত  
 হইয়াছিল ২৫

সেই নিশাচরগণ মেঘের ছায় গভীর স্বরে মহা  
 সিংহনাদ করিতে লাগিল ও রামচন্দ্র নিহত হইয়াছেন  
 জানিয়া রাবণ-কুমারকে অতিশয় অভিনন্দিত করিল ২৬

ইন্দ্রজিৎ তৎকালে রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়কে ভূতলে  
 নিম্পন্দ ও নিরুচ্ছ্বাস অবস্থায় পতিত দেখিয়া উভয়ে  
 হত হইয়াছে—এইরূপ মনে করিল ২৭

সমরজয়ী ইন্দ্রজিৎ অতিশয় হর্ষাষিত হইয়া রাক্ষস-  
 সমূহকে আনন্দিত করত লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিল ২৮

রাম এবং লক্ষ্মণের শরীরে সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গই  
 বাণের দ্বারা সমাজ্জর দেখিয়া স্ত্রীবি ভীত হইল ২৯

বিভীষণ অতিশয় ভীত, অশ্রুপূর্ণ-বদন, শোকাবুল



সভাগ্যশেষতান্মাকং যদি বীর ভবিষ্যতি ।  
 মোহমেতৌ প্রহাস্তেতে মহাত্মানৌ মহাবলৌ ॥৩২  
 পর্য্যবস্থাপয়ান্মানমনাথং মাঞ্চ বানর ।  
 সত্যধর্ম্মাভিরক্তানাং নাস্তি মৃত্যুকৃতং ভয়ম্ ॥৩৩  
 এবমুক্ত্বা ততস্তস্মৈ জলক্রিমেণ পাণিনা ।  
 স্ত্রীীবস্ত শুভে নেত্রে প্রমমার্জ বিভীষণঃ ॥৩৪  
 ততঃ সলিলমাদায় বিগয়া পরিজপ্য চ ।  
 স্ত্রীীবনেত্রে ধর্ম্মাত্মা প্রমমার্জ বিভীষণঃ ॥৩৫  
 বিমূঢ়্য বদনং তস্মৈ কপিরাজস্য ধীমতঃ ।  
 অত্রবীৎ কালসম্প্রাপ্তমসম্ভ্রাস্তমিদং বচঃ ॥৩৬  
 ন কালঃ কপিরাজেন্দ্রে বৈক্লব্যমবলম্বিতুম্ ।  
 অতিশ্নেহোহপি কালেহস্মিন্ মরণায়োপকল্পতে ॥৩৭  
 তস্মাদ্ভুৎসজ্য বৈক্লব্যং সর্বকার্য্যাবিনাশনম্ ।  
 হিতং রামপুরোগাণাং সৈন্যানামনুচিস্তয় ॥৩৮

নয়ন ও দীন বানররাজকে বলিল,—হে স্ত্রীীব! ভীত হইও না, বাম্পবেগ সংযত কর। হে বীর! সমস্ত সমরে প্রায় এইরূপই স্থিতি হইয়া থাকে। উহাতে বিজয় নিশ্চিত নাই। যদি আমাদের ভাগ্যের শেষ থাকে অর্থাৎ সৌভাগ্য থাকে, তাহা হইলে মহাত্মা মহাবল ভ্রাতৃবৃন্দ এই মুহূর্ত্তা ত্যাগ করিবেন। হে বানররাজ! তুমি নিজেই এবং অনাথ আমাদেরকেও রক্ষা কর। সত্যধর্ম্মে অত্যাসক্ত জনগণের মরণজনিত ভয় হয় না। ৩০-৩৩

ইহা বলিয়া বিভীষণ জলসিক্ত-হস্তের দ্বারা স্ত্রীীবের স্তম্ভর নয়ন দুইটি মার্জনা করিয়া দিল। ৩৪

তাহার পর হস্তে জল গ্রহণ পূর্বক তাহাতে মন্ত্র জপ করিয়া ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ স্ত্রীীবের নেত্রে দুইটি মুছাইয়া দিল। ৩৫

সেই বিভীষণ পুনরায় বুদ্ধিমান বানরপতির সিক্ত-বদন মার্জনাপূর্বক সমরোচিত অভ্রাস্ত এই বাক্য বলিল। ৩৬

হে কপিসম্রাট! অধুনা বিধ্বল হইবার সময় নয়,

অথ বা রক্ষ্যতাং রামো যাবৎ সংজ্ঞাবিপর্ধ্যয়ঃ ।  
 লব্ধসংজ্ঞৌ হি কাকুৎস্থৌ ভয়ং নৌ ব্যপনেন্ধ্যতঃ ॥৩৯  
 নৈতৎ কিঞ্চন রামস্য ন চ রামো মুমূর্ষতি ।  
 নহেনং হাস্ততে লক্ষ্মীভুলভা যা গতায়ুযাম্ ॥৪০  
 তস্মাদাশ্বাসয়ান্মানং বলধাশ্বাসয় স্বকম্ ।  
 যাবৎ সৈন্যানি সর্বাণি পুনঃ সংস্থাপয়াম্যহম্ ॥৪১  
 এতে হি ফুল্লনয়নাস্ত্রাসাদাগতসাধবসাঃ ।  
 কর্ণে কর্ণে প্রকথিতা হরয়ো হরিসত্তম ॥৪২  
 মাস্ত দৃষ্ট্বা প্রণাবস্তমনীকং সম্প্রহর্ষিতম্ ।  
 ত্যজন্ত হরয়স্ত্রাসং ভুক্তপূর্বামিব অজম্ ॥৪৩  
 সমাশ্বাস্য তু স্ত্রীীবং রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ।  
 বিদ্রুতং বানরানীকং তৎ সমাশ্বাসয়ৎ পুনঃ ॥৪৪  
 ইন্দ্রজিতু মহামায়ঃ সর্বসৈন্যসমাবৃতঃ ।  
 বিবেশ নগরীং লক্ষাং পিতরঞ্চাভ্যুপাগমৎ ॥৪৫

এই সময় অতিশয় স্নেহপ্রদর্শনও মৃত্যুর কারণ হইয়া পড়ে। ৩৭

তজ্জগ্ম সর্বকর্ম্মবিনাশন বৈক্লব্য পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীরামচন্দ্রের অনুগামী সৈন্যগণের হিত চিন্তা কর। ৩৮

কিংবা যতক্ষণ পর্য্যন্ত শ্রীরঘুনাথের চেতনা না হয়, ততক্ষণ ইহাদিগকে রক্ষা কর। এই রঘুনন্দনদ্বয় সংজ্ঞা লাভ করিয়া আমাদের সমস্ত ভয় বিদূরিত করিবেন। ৩৯

শ্রীরামের পক্ষে এই সঙ্কট কিছুই নয়, তিনি মুমূর্ষু নন, কেননা যে শোভা গতায়ুগণের ভুলভ, তাহা ইহাকে ত্যাগ করে নাই। ৪০

সেইহেতু আশ্বাসবরণ কর। যতক্ষণ না আমি এই বিপর্য্যস্ত সেনাগণকে সংস্থাপিত করি, ততক্ষণ স্বীয় সৈন্যসমূহকে আশ্বাস দাও। ৪১

হে বানররাজ! দেখ, এই বানরগণের মনে ভয় উপস্থিত হইয়াছে। এইজগ্ম ইহার। বিস্ফারিতনেত্রে দেখিতেছে এবং পরস্পর কানে কানে কথা বলিতেছে। ৪২

(এইহেতু আমি ইহাদের আশ্বাস দিতে যাইতেছি)



তত্র রাবণমাসাশ্চ অভিবাশ কৃতাজ্জলিঃ ।  
 আচচক্ষে প্রিয়ং পিত্রে নিহতো রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪৬  
 উৎপপাত ততো হৃক্ঃ পুত্রঞ্চ পরিসম্বজে ।  
 রাবণো রক্ষসাং মধ্যে শ্রদ্ধা শত্রু নিপাতিতো ॥৪৭  
 উপাত্মায় চ তং মূৰ্ধ্নি পপ্রচ্ছ প্রীতমানসঃ ।  
 পৃচ্ছতে চ যথায়ুক্তং পিত্রে তস্মৈ নৃবেদয়ৎ ॥৪৮  
 যথা তৌ শরবন্ধেন নিশ্চেষ্ঠৌ নিপ্রাভৌ কৃতৌ ॥৪৯

আমায় প্রহৃত এবং তদুদ্দেশ্যে ধাবমান দেখিয়া সৈন্যসকল  
 আনন্দিত হইল। পরিভুক্ত মাল্য যেমন লোকে ত্যাগ  
 করে, তদ্রূপ বানরবৃন্দ শঙ্কা ত্যাগ করুক ৷৪৬

রাক্ষসরাজ বিভীষণ স্ত্রীকে এইভাবে বিশেষরূপে  
 আশ্বাসিত করিয়া পলায়নপর বানরসেনাগণকে পুনরায়  
 আশ্বাসিত করিল ৷৪৭

মহামায়াবী ইন্দ্রজিৎ সৈন্যগণের সহিত লঙ্কানগরীতে  
 প্রবেশ করিয়া পিতার সম্মুখে উপস্থিত হইল ৷৪৮

সেখানে রাবণের নিকট গমন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে  
 তাহাকে অভিবাদন পূর্বক 'রাম-লক্ষ্মণ নিহত হইয়াছে'  
 এই প্রিয় সংবাদ বলিল ৷৪৯

স্বীয় শত্রুদ্বয় নিপতিত হইয়াছে—এই কথা শুনিয়া

স হর্ষবেগানুগতাস্তরায়া

শ্রদ্ধা গিরং তস্ত মহারথস্ত ।

জহৌ জ্বরং দাশরথ্যেঃ সমুৎথং

প্রহৃতবাচ্যভিননন্দ পুত্রম্ ॥৫০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষসগণের মধ্যস্থিত রাবণ সানন্দে উল্লক্ষন পূর্বক  
 পুত্রকে আলিঙ্গন করিল ৷৪৭

রাবণ হৃক্ঃস্বঃকরণে তাহার মস্তক আশ্রাণপূর্বক  
 এই ঘটনার সম্পূর্ণ বিবরণ জিজ্ঞাসা করায় ইন্দ্রজিৎ  
 যেক্রমে রাম-লক্ষ্মণকে বাণবন্ধনে বাঁধিয়া নিশ্চেষ্ঠ ও  
 নিস্তেজ করিয়াছিল, তাহা পিতাকে যথাযথ নিবেদন  
 করিল ৷৪৮-৪৯

মহারথ ইন্দ্রজিতের সেই কথা শুনিয়া রাবণের  
 অস্তরায়া হর্ষবেগে প্রফুল্ল হইয়া উঠিল। দাশরথ-ভ্রম  
 শ্রীরাম হইতে যে ভয় ও চিন্তা হইয়াছিল, সে তাহা  
 ত্যাগ করত প্রসন্নতাপূর্ণ বাক্যের দ্বারা স্বীয় পুত্রকে  
 অভিনন্দিত করিল ৷৫০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তচ্যারিংশঃ সর্গঃ

[ বানরৈঃ শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়ো রক্ষণম্, রাবণাসুজয়া পুষ্পকবিমানে সীতারারোহ নিহতো শ্রীরাম-লক্ষ্মণৌ  
দর্শয়িতুং রাক্ষসীনাং রণভূম্যাং গমনম্, তৌ দৃষ্ট্বা দুঃখিতায়াঃ সীতয়া রোদনঞ্চ । ]

তস্মিন্ প্রবিষ্টে লক্ষ্মণাং কৃতার্থে রাবণাসুজয়ে ।  
রাঘবং পরিধার্য্যথ রক্ষুর্বানরবভাঃ ॥১  
হনুমানঙ্গদো নীলঃ সুষেণঃ কুমুদো নলঃ ।  
গজো গবাক্ষো গবয়ঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ॥২  
জাম্ববানৃষভঃ স্কন্দো রক্তঃ শতবলিঃ পৃথুঃ ।  
ব্যাটানীকাশ্চ যতাস্চ ক্রমানাদায় সর্বতঃ ॥৩  
বীক্ষমাণা দিশঃ সর্বাস্তিষ্ঠ্যগৃধ্বঞ্চ বানরাঃ ।  
তৃণেষাপি চ চেষ্টেৎসু রাক্ষসা ইতি মেনিরে ॥৪  
রাবণশ্চাপি সংহৃষ্টো বিস্ময়োদ্ভ্রজিতং স্তম্ ।  
আজুহাব ততঃ সীতারক্ষণী রাক্ষসীসুদা ॥৫

## সপ্তচ্যারিংশ সর্গ

[ চিতোর গড়, পৌষ ১৩৭১, ভোর । ]

[ বানরগণের দ্বারা শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের রক্ষা,  
রাবণের আদেশে সীতাকে পুষ্পকবিমানে আরোহণ  
করাইয়া শ্রীরাম লক্ষ্মণকে দেখাইতে রাক্ষসীগণের  
রণভূমিতে গমন, তাঁহাদিগকে দেখিয়া দুঃখিতা সীতার  
রোদন । ]

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ কৃতার্থ হইয়া লক্ষ্য প্রবিষ্ট  
হইলে সমস্ত প্রধান বানরগণ শ্রীহনুমানকে চতুর্দিকে  
পরিবেষ্টিত করিয়া রক্ষা করিতে লাগিল ।১

হনুমান, অঙ্গদ, নীল, সুষেণ, কুমুদ, নল, গজ,  
গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, জাম্ববানু, ঋষভ, স্কন্দ,  
রক্ত, শতবলি এবং পৃথু সকলেই সাবধান হইয়া স্বীয়  
সেনার বাহ রচনা করত হস্তে বৃক্ষ লইয়া সকলদিক  
রক্ষা করিতে লাগিল ।২-৩

সেই সমস্ত বানর সকল দিক, উপর, नीচে ও

রাক্ষসদ্বিজটা চাপি শাসনাং তমুপস্থিতাঃ ।  
তা উবাচ ততো হৃষ্টো রাক্ষসী রাক্ষসাধিপঃ ॥৬  
হতাবিন্দ্রজিতাখ্যাত বৈদেহা রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
পুষ্পকং তৎসমারোপ্য দর্শয়ধ্বং রণে হতো ॥৭  
যদাশ্রয়াদক্টকা নেয়ং মামুপতিষ্ঠতে ।  
সোহস্তা ভর্তা সহ ভ্রাতা নিহতো রণমূর্ধনি ॥৮  
নির্বিশঙ্কা নিরুদ্ভিগ্না নিরপেক্ষা চ মৈথিলী ।  
মামুপস্থাস্ততে সীতা সর্বাভরণভূষিতা ॥৯  
অগ্ন কালবশং প্রাপ্তং রণে রামং সলক্ষ্মণম্ ।  
অবেক্ষ্য বিনিবৃত্তা সা চাত্মাং গতিমপশ্যতী ॥১০

আশে পাশে দেখিতে লাগিল এবং তৃণ কম্পিত হইলেও  
তাহারা রাক্ষস আসিয়াছে মনে করিতে লাগিল ।৪

ওদিকে রাবণও অতিশয় আনন্দিত হইয়া আপনার  
পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিদায় দিয়া তখন সীতার রক্ষাকার্য্যে  
নিযুক্তা রাক্ষসীগণকে আহ্বান করিল ।৫

আদেশ পাইবামাত্রই ত্রিজটা এবং অগ্ন রাক্ষসীগণ  
তাহার নিকট উপস্থিত হইল । তখন হৃষ্ট রাক্ষসপতি  
রাক্ষসীগণকে বলিল ।৬

তোমরা বিদেহ-নন্দিনী সীতার নিকট গিয়া বল  
যে, ইন্দ্রজিৎ রাম এবং লক্ষ্মণকে নিহত করিয়াছে ।  
আর পুষ্পক-বিমানে সীতাকে আরোহণ করাইয়া  
সমরক্ষেত্রে লইয়া যাও এবং ঐ হত ভ্রাতৃদ্বয়কে দেখাও ।৭

বাহার আশ্রয়ে গর্বিত হইয়া সীতা আমার নিকট  
আসিতেছে না, তাহার সেই স্বামী ভ্রাতার সহিত  
রণমধ্যে নিহত হইয়াছে ।৮

অধুনা মিথিলারাজনন্দিনী সীতা নিরপেক্ষা,  
উদ্বেগরহিতা, আশঙ্কামুক্তা ও সর্বাভরণভূষিতা হইয়া  
আমার সেবার জন্য উপস্থিত হইবে ।৯

অনপেক্ষা বিশালাক্ষী মামুপস্থাস্ততে স্বয়ম্ ।  
 তস্ত তব্ধচনং প্রপ্ত্বা রাবণস্ত দুৰাত্মনঃ ॥১১  
 রাক্ষসস্তাস্তথেভ্যুক্তা জগ্মুর্বে যত্র পুষ্পকম্ ।  
 ততঃ পুষ্পকমাদায় রাক্ষস্তো রাবণাজ্জয়া ॥১২  
 অশোকবনিকাস্থাং তাং মৈথিলীং সমুপানয়ন্ ।  
 তমাদায় তু রাক্ষস্তো ভর্তৃশোকপরাজিতাম্ ॥১৩  
 সীতামারোপয়ামাস্ত্রবিমানং পুষ্পকং তদা ।  
 ততঃ পুষ্পকমারোপ্য সীতাং ত্রিজটয়া সহ ॥১৪  
 জগ্মুর্দর্শয়িতুং তস্মৈ রাক্ষস্তো রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 রাবণশ্চারয়ামাস পতাকাধ্বজমালিনীম্ ॥১৫  
 প্রাচোধয়ত হৃষ্টশ্চ লঙ্কায়াং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 রাঘবো লক্ষ্মণশ্চৈব হতাবিল্লজিতা রণে ॥১৬

আজ সমরক্ষেত্রে কালবশীভূত শ্রীরাম ও লক্ষ্মণকে দর্শনপূর্বক রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া এবং আপনার অশ্রু কোনও গতি না থাকায় ওদিক হইতে নিরাশ হইয়া বিশালনয়না সীতা আমার নিকট উপস্থিত হইবে। দুৰাত্মা রাবণের সেই কথা শুনিয়া রাক্ষসীগণ ‘উত্তম’ এই বলিয়া যেস্থানে পুষ্পক-বিমান ছিল, তথায় গমন করিল। রাক্ষসীগণ রাবণের আজ্ঞায় পুষ্পক-বিমান লইয়া অশোক-কাননস্থিত সেই মৈথিলী রাজনন্দিনীর নিকট উপস্থিত হইল। সেই রাক্ষসীগণ স্বামী-শোকাকুল সীতাকে পুষ্পকবিমানে আরোহণ করাইল। ত্রিজটার সহিত সীতাকে পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করাইয়া রাক্ষসীগণ তাঁহাকে শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে দর্শন করাইবার জন্ত লইয়া চলিল। (পূর্বে) রাবণও সীতাকে এই প্রকার ধ্বজা-পতাকা-বিভূষিত লঙ্কাপুরীর উপর বিচরণ করাইছিল। ১০-১৫

আনন্দিত নিশাচরপতি রাবণ লঙ্কার সর্বত্র ‘সমরে ইন্দ্রজিৎ শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে নিহত করিয়াছে’ এই ঘোষণা করাইল। ১৬

বিমানেনাপি গত্বা তু সীতা ত্রিজটয়া সহ ।  
 দদর্শ বানরাগাস্ত সর্বং সৈন্ত্যং নিপাতিতম্ ॥১৭  
 প্রহৃষ্টমনসশ্চাপি দদর্শ পশিতাশনান্ ।  
 বানরাংশ্চাতিদুঃখার্তান্ রাম-লক্ষ্মণপার্শ্বতঃ ॥১৮  
 ততঃ সীতা দদর্শোভৌ শয়ানৌ শরতল্লগৌ ।  
 লক্ষ্মণশ্চৈব রামঞ্চ বিসংজ্ঞৌ শরপীড়িতৌ ॥১৯  
 বিধ্বস্তকবচৌ বীরৌ বিপ্রবিদ্ধশরাসনৌ ।  
 সায়কৈশ্চিহ্নসর্বাক্ষৌ শরস্তম্বময়ৌ ক্রিতৌ ॥২০  
 তৌ দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ তত্র প্রবীরৌ পুরুষর্ষভৌ ।  
 শয়ানৌ পুণ্ডরীকাক্ষৌ কুমারাবিব পাবকৌ ॥২১  
 শরতল্লগগতৌ বীরৌ তথাভূতৌ নরর্ষভৌ ।  
 দুঃখার্তা করুণং সীতা স্তম্ভ্যং বিললাপ হ ॥২২

বিমানে আরোহণ করিয়া ত্রিজটার সহিত সীতা তথায় গমন করত বানরগণের সমস্ত সৈন্ত নিপাতিত দেখিলেন। ১৭

তিনি প্রহৃষ্টচিত্ত মাংসাশী রাক্ষসগণকে ও শ্রীরাম-লক্ষ্মণের পার্শ্বে অতিশয় দুঃখিত বানরগণকে দর্শন করিলেন। ১৮

অনন্তর সীতা শরশয্যায় শায়িত, সংজ্ঞা-শূন্য, শর-পীড়িত শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণ উভয়কে দর্শন করিলেন। ১৯

কবচবিহীন, বিচ্যুতশরাসম (ভ্যস্তধনু), সায়কের দ্বারা সর্ব শরীর ছিন্ন এবং শরস্তম্বময় ভূতলে বীর যুগলকে পতিত দেখিলেন। ২০

অনল-তনয় শাখ ও বিশাখের স্থায় অতিশয় বলবান পুরুষ-প্রধান কমললোচন নরশ্রেষ্ঠ শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণ শরশয্যায় শায়িত আছেন। বীর ভ্রাতৃদ্বয়কে তাদৃশ অবস্থায় দেখিয়া দুঃখ-পীড়িতা সীতা করুণস্বরে অত্যন্ত বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরমানন্দরী কৃষ্ণ-নয়না জনক-নন্দিনী সীতা আপনার স্বামীকে এবং দেবর

ভর্তারমনবত্বাদী লক্ষণকাসিতেক্ষণ ।

প্রেক্ষ্য পাংশুযু চেষ্টন্তৌ রুরোদ জনকাত্মজা ॥২৩

সবাস্পশোকাভিহতা সমীক্ষ্য

তো ভ্রাতরৌ দেবস্বতপ্রভাবৌ ।

লক্ষণকে ধূলায় লুপ্তিত হইতে দেখিয়া ক্রন্দন করিতে  
লাগিলেন ১২১-২৩

দেবকুমারের স্থায় প্রভাব-সম্পন্ন সেই ভ্রাতৃদ্বয়কে

বিতর্কয়ন্তী নিধনং তয়োঃ সা

দুঃখান্বিতা বাক্যমিদং জগাদ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

দেখিয়া উভয়ে নিহত হইয়াছেন আশঙ্কা করত অশ্রু-  
বিগলিত-নয়না শোকাকুল-দুঃখান্বিতা সীতা এই কথা  
বলিলেন ১২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ সীতায় বিলাপঃ, ত্রিজটয়া 'শ্রীরাম-লক্ষণৌ জীবিত্যতঃ' ইত্যেবমান্বশ্চ লক্ষ্যমানয়নঞ্চ । ]

ভর্তারং নিহতং দৃষ্ট্বা লক্ষণঞ্চ মহাবলম্ ।

বিললাপ ভৃশং সীতা করুণং শোককর্ণিতাঃ ॥১

উচুর্লাক্ষণিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ ।

তেহহ সর্বং হতে রামে জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ ॥২

যজ্ঞনো মহিষীং যে মামুচুঃ পত্নীঞ্চ সত্রিণঃ ।

তেহহ সর্বং হতে রামে জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ ॥৩

[ চতুর্ভুজা মন্দির, চিতোর গড়, ১০ই পৌষ । ]

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[ সীতার বিলাপ, ত্রিজটা কর্তৃক 'শ্রীরামলক্ষণ  
জীবিত হইবে' এই আশ্বাস প্রদান পূর্বক লক্ষায়  
আনিয়ন । ]

নিজের স্বামী শ্রীরামচন্দ্রকে ও মহাবল লক্ষণকে  
নিহত দেখিয়া শোকাভিভূতা সীতা পুনঃ পুনঃ করুণস্বরে  
বিলাপ করিতে লাগিলেন ১১

যে সামুদ্রিক-লক্ষণবিজ্ঞাতাগণ আমাকে পুত্রবতী

বীরপাধিবপত্নীনাং যে বিচূর্ভতৃপুজিতাম্ ।

তেহহ সর্বং হতে রামে জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ ॥৪

উচুঃ সংশ্রবণে যে মাং দ্বিজাঃ কাতার্তাস্তিকাঃ শুভাম্

তেহহ সর্বং হতে রামে জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ ॥৫

ইমানি থলু পদ্মানি পাদয়োর্বৈ কুলদ্বিযং ।

আধিরাজ্যেহভিষিচ্যন্তে নরেন্দ্রেঃ পতিভিঃ সহ ॥৬

এবং সধবা বলিয়াছিলেন, আজ শ্রীরামচন্দ্র হত হওয়ায়  
সেই জ্ঞানিগণ মিথ্যাবাদী হইলেন ১২

ঐহারা আমাকে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানকা

সম্রাটের পত্নী বলিয়াছিলেন, আজ শ্রীরাম হত হওয়ায়  
সেইসব লক্ষণজ্ঞ পুরুষগণ মিথ্যাবাদী হইলেন ১৩

ঐহারা আমাকে বীর ভূপতিসকলের পত্নীগণের  
এবং স্বামী কর্তৃক সম্মানিত জানিতেন, আজ শ্রীরামচন্দ্র  
নিহত হওয়ায় সেই সমস্ত জ্ঞানিগণ মিথ্যাবাদী হইলেন ১৪

জ্যোতিষশাস্ত্র-সিদ্ধান্তজ্ঞ যে সকল ব্রাহ্মণ আমাকে  
নিত্য কল্যাণময়ী বলিয়াছিলেন, সেই লক্ষণবেত্তা  
পুরুষগণ শ্রীরামচন্দ্র বিনষ্ট হওয়ায় অসত্যবাদী হইলেন ১৫

বৈধব্যং যাস্তি যৈনার্যোহলক্ষণৈর্ভাগ্যদুলভাঃ ।  
 নান্ননস্তানি পশ্যামি পশ্যন্তী হতলক্ষণা ॥৭  
 সত্যনামানি পদ্মানি স্ত্রীণামুক্তানি লক্ষণৈঃ ।  
 তানন্ত নিহতে রামে বিতথানি ভবন্তি মে ॥৮  
 কেশাঃ সূক্ষ্মাঃ সমা নীলা ভ্রুবৌ চাসংহতে মম ।  
 বৃন্তে চারোমকে জজ্ঞে দস্তাশ্চাবিরলা মম ॥৯  
 শশ্বে নেত্রে করৌ পাদৌ গুল্ফাবুরু সমৌ চিতৌ ।  
 অনুরন্তনখাঃ স্নিগ্ধাঃ সমাশ্চাঙ্গলয়ো মম ॥১০  
 স্তনৌ চাবিরলৌ পীনৌ মামকৌ মথচূচকৌ ।  
 ময়া চোৎসেধনৌ নাভিঃ পার্শ্বোন্নয়নঞ্চ মে চিতম্ ॥১১

পদযুগলে এই পদ্মচিহ্নসকল থাকিলে পরস্ত্রীগণ  
 সম্রাট স্বামীর সহিত সাম্রাজ্যপদে অভিষিক্ত হন ।  
 আমার পদে সেই চিহ্ন সম্পূর্ণ বর্তমান রহিয়াছে ।৬

যে অশুভ লক্ষণের দ্বারা সৌভাগ্য দুলভ হয় এবং  
 নারীগণ বৈধব্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমি নিপুণভাবে  
 দেখিয়াও স্বীয় শরীরে সেই লক্ষণসকল দেখিতে  
 পাইতেছি না, তথাপি আমার সমস্ত শুভ লক্ষণ নষ্ট হইয়া  
 গিয়াছে ।৭

নারীগণের হস্তে ও পদে যে পদ্ম-চিহ্ন হয়,  
 লক্ষণবিদগণ তাহাকে অমোঘ বলেন, কিন্তু অশু স্ত্রীরামচন্দ্র  
 হত হওয়ার সেই শুভ লক্ষণ সকল রূখা হইয়াছে ।৮

আমার কেশসমূহ সূক্ষ্ম, সমান ও কৃষ্ণবর্ণ এবং  
 ভ্রুবর পরস্পর অসংযুক্ত, আমার জজ্ঞাবয় গোলাকার এবং  
 রোমহীন, আর আমার দশনসকল অবিরল ।৯

আমার নয়নের পার্শ্বভাগ, লোচনবয়, হস্তযুগল,  
 দুই পদ, গুল্ফ দুইটি এবং জজ্ঞা সমান । বিশাল ও  
 মাংসল ( পুষ্ট ) হস্তাঙ্গুলিসকল সমান, স্নিগ্ধ ও বর্তুল-  
 নখ-শোভিত ।১০

আমার স্তনযুগল পরস্পর সংলগ্ন এবং স্থূল,  
 ইহাদের অগ্রভাগ ভিতরদিকে মগ্ন । আমার নাভি  
 গভীর, তাহার চতুর্দিক উচ্চ । আমার পার্শ্বভাগ ও  
 বক্ষস্থল মাংসবহুল ।১১

মম বর্ণো মণিনিভো যুদ্যন্তরুহাণি চ ।  
 প্রতিষ্ঠিতাং দাদশভির্মায়ুচঃ শুভলক্ষণাম্ ॥১২  
 সমগ্রযবমচ্ছিত্রং পাণিপাদঞ্চ বর্ণবৎ ।  
 মন্দগ্নিতেত্যেব চ মাং কণ্ঠালাক্ষণিকা বিদুঃ ॥১৩  
 আধিরাজ্যেহভিষেকো মে ব্রাহ্মণৈঃ পতিনা সহ ।  
 কৃতান্তকুশলৈরুত্তমং তং সর্বং বিতথীকৃতম্ ॥১৪  
 শোণয়িত্বা জনস্থানং প্রবৃত্তিমুপলভ্য চ ।  
 তীর্থা সাগরমক্ষোভ্যং ভ্রাতরৌ গোপ্পদে হর্তৌ ॥১৫  
 ননু বারুণমাগ্নেয়মৈন্দ্রং বায়ব্যমেব চ ।  
 অস্ত্রং ব্রহ্মশিরশ্চৈব রাঘবৌ প্রত্যপদত ॥১৬

[ কোটা, সারথল হাউল, নয়পুরা, ১১ই পৌষ, ১৩৭১ । ]

আমার অঙ্গকাস্তি মণির স্থায় সমুজ্জ্বল, লোমসকল  
 কোমল এবং পদের দশ অঙ্গুলি এবং পদতল দুটি এই  
 চারটি ভূতলে উত্তমরূপে সংলগ্ন হয়, এইজন্ত লক্ষণজ্ঞগণ  
 আমাকে শুভ-লক্ষণা বলিয়াছেন ।১২

আমার হস্তপদতল রক্তবর্ণ এবং উত্তম কাস্তিযুক্ত  
 ও তাহাতে অচ্ছিন্ন সমগ্র যবচিহ্ন আছে । ( আমার  
 হস্তের অঙ্গুলীসকল যখন পরস্পর সংলগ্ন হয়, তখন  
 তাহাতে অল্পমাত্র ছিদ্র থাকে না । ) কণ্ঠার শুভলক্ষণজ্ঞগণ  
 আমাকে মন্দগ্নিতা বলিতেন ।১৩

জ্যোতিষ-সিদ্ধান্ত-নিপুণ ব্রাহ্মণগণ 'স্বামীর সহিত  
 আমার রাজ্যাভিষেক হইবে' এই কথা বলিয়াছেন, কিন্তু  
 আজ সেই সমস্ত কথা মিথ্যা হইয়া বাইল ।১৪

এই ভ্রাতৃযুগল আমার জন্ত জনস্থান রাক্ষসগুহ  
 করিয়াছেন । আমার সমাচার পাইয়া অকোভ্য সমুদ্র  
 পার হইয়া গোপ্পদে নিমজ্জিত হইলেন, অর্থাৎ এই সব  
 মহাবীরোচিত কর্ম করিয়া সামান্য রাক্ষস-সেনার দ্বারা  
 নিহত হইলেন ।১৫

এই রাঘবের বারুণ, আগ্নেয়, ঐন্দ্র, বায়ব্য এবং

অদৃশ্যমানেন রণে মায়ায়া বাসবোপমো ।  
 মম নাথাবনাথায় নিহতো রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৭  
 নহি দৃষ্টিপথং প্রাপ্য রাঘবস্ত রণে রিপুঃ ।  
 জীবন্ প্রতিনিবর্তেত যতপি শ্যাম্যনোজবঃ ॥১৮  
 ন কালশ্রুতিভারোহন্তি কৃতান্তশ্চ স্তূর্জয়ঃ ।  
 যত্র রামঃ সহ ভ্রাত্রো শেতে যুধি নিপাতিতঃ ॥১৯  
 ন শোচামি তথা রামং লক্ষ্মণঞ্চ মহাব্রতম্ ।  
 নাত্মানং জননীঞ্চাপি যথা শত্রুং তপস্বিনীম্ ॥২০  
 সা তু চিন্তয়তে নিত্যং সমাপ্তব্রতমাগতম্ ।  
 কদা দ্রক্ষ্যামি সীতাক্ষ লক্ষ্মণঞ্চ সরাষবম্ ॥২১  
 পরিদেবয়মানাং তাং রাক্ষসী ত্রিজটাবীৎ ।  
 মা বিবাদং কৃথা দেবি ভর্তায়াং তব জীবতি ॥২২  
 কারণানি চ বক্ষ্যামি মহাস্তি সদৃশানি চ ।  
 যথের্মো জীবতো দেবি ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥২৩

ত্রাক্ষিরাদি অস্ত্রসকলও জানিতেন। তাঁহারা মরণের পূর্বে দেই অস্ত্রসমূহ কেন প্রয়োগ করেন নাই ? ১৬

অনাথিনী আমার রক্ষক শ্রীরামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী ছিলেন, কিন্তু ইন্দ্রজিৎ স্বয়ং মায়া দ্বারা অদৃশ্য থাকিয়া ইহাদের সমরে নিহত করিয়াছে। ১৭

নচেৎ সমুদ্রসমরে শ্রীরঘুনন্দনের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া মনের স্থায় বেগগামী কোন শত্রুও জীবিত অবস্থায় প্রত্যাবৃত্ত হইতে পারে না। ১৮

পরন্তু কালের নিকট কিছুই অতিভার নাই অর্থাৎ কালের অসাধ্য কর্ম্ম নাই, নিতান্ত স্তূর্জয় সেই কালের বশে পতিত শ্রীরামচন্দ্র স্বীয় ভ্রাতার সহিত হত হইয়া সমরক্ষেত্রে শায়িত আছেন। ১৯

আমি শ্রীরামচন্দ্র, মহারণ লক্ষ্মণ, আপনার এবং স্বীয় মাতার জন্ত সেরূপ শোক করিতেছি না, যেহেতু তপস্বিনী শত্রুমাতার জন্ত করিতেছি। তিনি প্রত্যহ এই চিন্তা করিতেছেন--সেদিন কবে আসিবে, যখন বনবাসব্রত সমাপ্ত করিয়া আগত শ্রীরাম, লক্ষ্মণ এবং সীতাকে দেখিতে পাইব ? ২০-২১

নহি কোপপরীতানি হর্ষপযুৎসুকানি চ ।  
 ভবন্তি যুধি যোধানাং মুখানি নিহতে পতো ॥২৪

ইদং বিমানং বৈদেহি পুষ্পকং নাম নামতঃ ।  
 দিব্যং ত্বাং ধারয়েন্মদং যথোতো গতজীবিতো ॥২৫

হতবীরপ্রধানা হি গতোৎসাহা নিরুদমা ।  
 সেনা ভ্রমতি সংখ্যেযু হতকর্ণেব নৌর্জলে ॥২৬

ইয়ং পুনরসম্ভ্রান্তা নিরুদ্বিগ্না তপস্বিনি ।  
 সেনা রক্ষতি কাকুৎস্থো যয়া প্রীত্যা নিবেদিতো ॥২৭

সা ত্বং ভব স্তবিস্রক্কা অনুমানৈঃ স্তখোদয়ৈঃ ।  
 অহতো পশু কাকুৎস্থো স্নেহাদেতদ্ ভবৌমি তে ॥২৮  
 অনৃতং নোক্তপূর্বং মে ন চ বক্ষ্যামি মৈথিলি ।  
 চারিত্রস্বখশীলত্বাৎ প্রবিষ্টাসি মনো মম ॥২৯

এইরূপ বিলাপকারিণী তাঁহাকে ত্রিজটরাক্ষসী বলিল,—হে দেবি! বিবাদ করিও না। তোমার স্বামী জীবিত আছেন। ২২

দেবি! আমি তোমাকে এইরূপ কতকগুলি মহান্ যুক্তিযুক্ত কারণ বলিব, যাহার দ্বারা রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃযুগল যে জীবিত আছেন, তাহা সূচিত হইবে। ২৩

সমরে স্বামী নিহত হইলে যোদ্ধাগণের মুখ রোষ, হর্ষ ও উৎসুকতায়ুক্ত থাকিত না। (সেগুলি দেখা যাইতেছে, এই জন্ত উভয়ে জীবিত)। ২৪

বিদেহরাজ-নন্দিনি! যদি রাম-লক্ষ্মণ উভয়ে বিগত-প্রাণ হইতেন, তাহা হইলে এই পুষ্পকনামক দিব্য বিমান বৈধব্যদশাপ্রাপ্ত তোমাকে ধারণ করিত না। ২৫

যখন প্রধান বীর নিহত হয়, তখন তাহার সেনা উৎসাহ এবং উত্তমশূন্য হইয়া জলস্থিত কর্ণধারবিহীন নৌকার স্থায় রণক্ষেত্রে ভ্রমণ করে। পরন্তু তপস্বিনী এই বানর-সেনার কোনরূপ চাকল্য বা উদ্বেগ নাই, ইহারা কাকুৎস্থদ্বয়কে রক্ষা করিতেছে। এইজন্ত আমি তোমাকে শ্রীভির সহিত বলিতেছি যে, ভ্রাতৃদ্বয় জীবিত। ২৬-২৭

নেমৌ শক্যো রণে জেতুং সৈন্দ্ররপি সুরাসুরৈঃ ।  
 তাদৃশং দর্শনং দৃষ্ট্বা ময়া চোদীরিতং তব ॥৩০  
 ইদম্ভু স্তমহচ্চিত্রং শরৈঃ পশ্যস্ব মৈথিলি ।  
 বিসংজ্ঞৌ পতিতাবেতৌ নৈব লক্ষ্মীবিমুখতি ॥৩১  
 প্রায়শ্চ গতসন্ধানাং পুরুষাণাং গতায়ুযাম্ ।  
 দৃশ্যমানেষু বক্ত্রেষু পরং ভবতি বৈকৃতম্ ॥৩২  
 ত্যজ শোকঞ্চ দুঃখঞ্চ মোহঞ্চ জনকাত্মজৈ ।  
 রাম-লক্ষ্মণয়োরেপে নাগ শক্যমজীবিতুম্ ॥৩৩  
 প্রজ্ঞা তু বচনং তন্তাঃ সীতা সুরসুতোপমা ।  
 কৃতাজ্জলিরুবাচেমামেবমস্তিতি মৈথিলী ॥৩৪

এইজন্য অধুনা তুমি আমার এই সুখদায়ক অনুমান-  
 সমূহের দ্বারা নিশ্চয়রূপে বিশ্বস্ত হও যে, ইঁহারা  
 জীবিত আছেন। তুমি এই আহত কাহুংসুয়ুগলকে  
 দেখ,—এই কথা আমি তোমাকে স্নেহবশে  
 বলিতেছি। ১২৮

মিথিলা-রাজকুমারি! তুমি তোমার নির্মল চরিত্র ও  
 সুন্দরস্বভাবহেতু আমার মনে প্রবেশ করিয়াছ অর্থাৎ  
 আমার মন হরণ করিয়াছ। আমি কখনও তোমার  
 নিকট পূর্বে মিথ্যা কথা বলি নাই এবং পরেও বলিব না।  
 এই বীরঘরকে সমরে ইন্দ্রের সহিত সমস্ত দেবতা  
 এবং অসুরগণও জয় করিতে সমর্থ নহে। এইরূপ  
 লক্ষণ দেখিয়া আমি তোমার নিকট পূর্বোক্ত কথা  
 বলিয়াছি। ১২৯-৩০

মিথিলা-রাজপুত্রি! এই স্তমহান্ আশ্চর্য্য দর্শন কর।  
 শরাঘাতে হতচেতন হইয়া পতিত উভয়ের লক্ষ্মা  
 (শরীরের সহজ কাস্তি) ত্যাগ করে নাই। ৩১

প্রায় গতপ্রাণ অর্থাৎ মূমূর্ষু ও গতায়ু পুরুষগণের  
 মুখে দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায়, তাহা অত্যন্ত বিকৃত

বিমানং পুষ্পকং তত্সু সন্নিবর্ত্য মনোজবম্ ।  
 দীনা ত্রিজটয়া সীতা লক্ষ্মামেব প্রবেশিতা ॥৩৫  
 ততস্ত্রিজটয়া সাধং পুষ্পকানবরুহ সা ।  
 অশোকবনিকামেব রাক্ষসীভিঃ প্রবেশিতা ॥৩৬  
 প্রবিষ্টা সীতা বহুবৃক্ষধণ্ডাং  
 তাং রাক্ষসেন্দ্রস্য বিহারভূমিম্ ।  
 সম্প্রেক্ষ্য সঙ্কিস্ত্য চ রাজপুত্রৌ  
 পরং বিবাদং সমুপাজগাম ॥৩৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হইয়াছে। (এই উভয়ের মুখ-শোভা অবিকৃত, এইজন্য  
 ইঁহারা জীবিত)। ৩২

জনক-মন্দিনি! তুমি শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণের জন্য  
 শোক, দুঃখ ও মোহ ত্যাগ কর। ইঁহারা অস্ত্র মরিতে  
 পারেন না। ৩৩

ত্রিজটার এই কথা শুনিয়া দেবকণ্ঠা-সদৃশী সুন্দরী  
 মিথিলা-রাজকুমারী সীতা কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন—এই-  
 রূপই হউক। ৩৪

পুনরায় মনের স্থায় বেগগামী পুষ্পক-বিমানকে  
 প্রত্যাবৃত্ত করাইয়া ত্রিজটা দীনা সীতাকে লক্ষাপুরীতে  
 লইয়া আসিল। ৩৫

অনন্তর ত্রিজটার সহিত তাঁহাকে পুষ্পক-বিমান  
 হইতে অবতরণ করাইয়া রাক্ষসীগণ অশোক-বনে লইয়া  
 যাইল। ৩৬

বহু বৃক্ষসমূহের দ্বারা সুশোভিত, রাক্ষসরাজের  
 সেই বিহার-ভূমিতে প্রবেশ করিয়া সীতা সেই রাজকুমার-  
 যুগলকে বৈরূপ অবস্থায় দেখিয়াছেন, তাহা চিন্তা  
 করিয়া অত্যন্ত বিবাদপ্রাপ্ত হইলেন। ৩৭

মহর্ষি বাণ্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত



## উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ লক্ষ্মণায় লক্ষসংজ্ঞস্তা শ্রীরামচন্দ্রস্য বিলাপঃ, প্রাণত্যাগং নিশ্চিত্য বানরান্ প্রতি প্রত্যাবর্তননির্দেশশ্চ । ]

ঘোরেন শরবন্ধেন বন্ধো দশরথাস্বজো ।  
নিঃশ্বসন্তো যথা নাগো শয়ানো রুধিরোক্ষিতো ॥১  
সৰ্বে তে বানরশ্ৰেষ্ঠাঃ সমুগ্রীবা মহাবলাঃ ।  
পরিবার্য মহাস্থানো তস্তুঃ শোকপরিপ্লুতাঃ ॥২  
এতস্মিন্মন্তরে রামঃ প্রত্যবুধ্যত বীৰ্য্যবান্ ।  
স্থিরহাং সম্বযোগাচ্চ শরৈঃ সন্দানিতোহপি সন্ ॥৩  
ততো দৃষ্ট্বা সরুধিরং নিষং গাঢ়ম্পিতম্ ।  
ভ্রাতরং দীনবদনং পর্য্যদেবয়দাতুরঃ ॥৪  
কিং নু মে সীতয়া কার্য্যং লক্ষয়া জীবিতেন বা ।  
শয়ানং যোহন্ত পশ্যামি ভ্রাতরং যুধি নির্জিতম্ ॥৫

[ কোটা, নরাপুরা, ১১ই পৌষ । ]

## উনপঞ্চাশ স্বর্গ

[ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত শ্রীরামচন্দ্রের লক্ষণের জন্ত বিলাপ এবং প্রাণত্যাগ নিশ্চয় করিয়া বানরগণকে ফিরিয়া যাইবার জন্ত আদেশ দান । ]

দশরথ-তনয়যুগল ভীষণ সর্পাকার বাণবন্ধনের দ্বারা বন্দী ও রক্তাস্তকলেবরে শায়িত হইয়া নাগদ্বয়ের স্থায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছিলেন ।

সুগ্রীবের সহিত শোকাভিভূত মহাবলবান্ বানর-শ্রেষ্ঠগণ মহাস্থানবরের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতেছে ।

ইতিমধ্যে বীৰ্য্যবান্ শ্রীরামচন্দ্র নাগপাশে বদ্ধ হইলেও স্বীয় শরীরের দৃঢ়তা এবং শক্তিমত্তা হেতু মুচ্ছা হইতে জাগরিত হইলেন ।

ভিনি অতিশয়-বাণাহত শোণিত-সিক্ত দীনবদন ভ্রাতাকে পতিত দেখিয়া কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

শক্যা সীতাসমা নারী মর্ত্যলোকে বিচিন্ততা ।  
ন লক্ষ্মণসমো ভ্রাতা সচিবঃ সাম্পরায়িকঃ ॥৬  
পরিত্যক্ত্যাম্যহং প্রাণান্ বানরাণাস্ত পশ্যতাম্ ।  
যদি পঞ্চত্বাপন্নঃ স্তুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ॥৭  
কিং নু বক্ষ্যামি কোশল্যাং মাতরং কিং নু কৈকয়ীম্  
কথমস্বাং স্তুমিত্রাঞ্চ পুত্রদর্শনলালসাম্ ॥৮  
বিবৎসাং বেপমানাঞ্চ বেপন্তীং কুররীমিব ।  
কথমাশ্বাসয়িষ্যামি যদি যাস্ত্যামি তং বিনা ॥৯  
কথং বক্ষ্যামি শত্রুস্বং ভরতঞ্চ যশস্বিনম্ ।  
ময়া সহ বনং যাতো বিনা তেনাহমাগতঃ ॥১০

হায় ! আমি যখন আপনার যুদ্ধ-পরাজিত ভ্রাতাকে সমরে শায়িত দেখিতেছি, তখন আমি সীতাকে লাভ করত তাহাকে লইয়া কি করিব ? অথবা জীবিত থাকিয়া কি হইবে ?

মর্ত্যলোকে অনুসন্ধান করিলে সীতার স্থায় রমণী মিলিতে পারে, কিন্তু লক্ষ্মণের সমান সহচর ও সমরনিপুণ ভ্রাতা মিলিবে না ।

স্তুমিত্রার আনন্দবর্ধনকারী লক্ষ্মণ যদি পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে আমি বানরগণের সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিব ।

লক্ষ্মণ ব্যতীত যদি আমি অযোধ্যয় ফিরিয়া যাই, তাহা হইলে মাতা কোশল্যা ও কৈকেয়ীকে কি বলিব এবং আপনার পুত্র-দর্শন-লালসায় উৎস্রুকা, বিবৎসা, কম্পিত-কলেবরা, কম্পাঘ্নিতা ও কুররীর স্থায় বিলাপ-কারিণী মাতা স্তুমিত্রাকে কি বলিব ? কি প্রকারে আশ্বাস দান করিব ?

আমি যশস্বী ভরত এবং শত্রুস্বকে 'আমার সহিত লক্ষ্মণ বনে গমন করিয়াছিল, কিন্তু আমি তাহাকে বিনা ফিরিয়া আসিয়াছি' এই কথা কি প্রকারে বলিব ?

উপালব্ধং ন শক্যামি সোচুমস্বাস্থমিভ্রয়া ।  
 ইহৈব দেহং ত্যক্ত্যামি নহি জীবিতুমুৎসহে ॥১১  
 ধিহ্মাং দুষ্কৃতকৰ্ম্মাগমনাৰ্থ্যং মৎকৃতে হুসৌ ।  
 লক্ষণঃ পতিতঃ শেতে শরতল্লগে গতাহুবৎ ॥১২  
 ত্বং নিত্যং স্তবিস্ৰং মামাস্থাসয়সি লক্ষণ ।  
 গতাহূৰ্নাত শস্তোহসি মামাত্মমভিভাষিতুম্ ॥১৩  
 যেনাত্ত বহবো যুদ্ধে নিহতা রাক্ষসাঃ ক্ষিতৌ ।  
 তস্ম্যমেবাণ্ড শূরস্ত্বং শেষে বিনিহতঃ শরৈঃ ॥১৪  
 শয়ানঃ শরতল্লগেহস্মিন্ সশোণিতপরিষ্কৃতঃ ।  
 শরভূতস্ততো ভাসি ভাস্করোহস্তমিব ব্রজন্ ॥১৫  
 বাণাভিহতমৰ্ম্মহ্বান শক্লোযীহ ভাষিতুম্ ।  
 রজা চাত্তবতো যস্ত দৃষ্টিরাগেণ সূচ্যতে ॥১৬  
 যথৈব মাং বনং যাস্তুমনুযাতো মহাদ্ব্যতিঃ ।  
 অহমপ্যনুযাস্তামি তথৈবৈনং যমক্ষয়ম্ ॥১৭

আমি মাতৃগণের সহিত স্তমিত্রা-জননীৰ নিন্দাজনিত  
 সরোষ বাক্য সহ্য করিতে পারিব না। আমি জীবিত  
 থাকিতে ইচ্ছা করি না, এই স্থানেই প্রাণত্যাগ  
 করিব। দুষ্কৃতকারী অনাৰ্য্য আমাকে ধিক্! বাহার  
 জন্ত লক্ষণ পতিত হইয়া মৃতের স্থায় শরশয্যায় শায়িত  
 রহিয়াছে। ১১-১২

হা লক্ষণ! তুমি নিত্য অতিশয় বিষন্ন আমাকে  
 আশ্বাস দান করিতে; কিন্তু আজ তুমি বিগত-প্রাণ  
 হইয়া দুঃখিত আমাকে কিছু বলিতে পারিতেছ না। ১৩

যে তুমি সমরে বহু নিশাচরগণকে নিহত করিয়া  
 ধরাতলে পাতিত করিয়াছ, সেই তুমি সূর (দেবতা)  
 হইয়াও রণক্ষেত্রে বাণের দ্বারা বিগত-প্রাণ হইয়া শায়িত  
 আছ। এই শরশয্যায় রক্তাক্তকলেবরে শয়ন করিয়া আছ  
 এবং বাণের দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া অন্তগত সূর্যের স্থায়  
 প্রতিভাত হইতেছ। ১৪-১৫

বাণের দ্বারা মৰ্ম্মস্থল বিদ্ধ হওয়ায় যদিও তুমি কিছু  
 বলিতে পারিতেছ না, তথাপি তোমার নয়নরাগের দ্বারা  
 মৰ্ম্মদীড়া সূচিত হইতেছে। ১৬

ইষ্টবজ্জুনো নিত্যং মাঞ্চ নিত্যমনুভূতঃ ।  
 ইমামত্ গতোহবস্থানং মমানাৰ্য্যস্ত দুৰ্নীতয়ে ॥১৮  
 স্করুচেনাপি বীরেণ লক্ষণেন ন সংশ্যরে ।  
 পরুষং বিপ্রিয়থাপি শ্রাবিতস্ত কদাচন ॥১৯  
 বিসমর্জকবেগেন পঞ্চ বাণশতানি যঃ ।  
 ইষস্তেষ্বধিকস্তস্ম্যাং কাতবীৰ্য্যচ্চ লক্ষণঃ ॥২০  
 অস্ত্রেবস্ত্রাণি যো হত্যাচ্ছক্ৰস্তাপি মহাত্মনঃ ।  
 সোহয়মুৰ্ব্যং হতঃ শেতে মহার্হশয়নোচিতঃ ॥২১  
 তরু মিথ্যা প্রলপ্তং মাং প্রধক্ষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
 যস্ময়া ন কৃতো রাজা রাক্ষসানাং বিভীষণঃ ॥২২  
 অস্মিন্ মুহূর্তে স্ত্রীীব প্রতিষাভুমিতোহর্হসি ।  
 মহা হীনঃ ময়া রাজন্ রাবণেহভিভবিষ্যতি ॥২৩  
 অঙ্গদস্ত পুরস্কৃত্য সসৈন্যং সপরিচ্ছদম্ ।  
 সাগরং তর স্ত্রীীব নীলেন চ নলেন চ ॥২৪

যেমন বনগমনকালে মহাতেজস্বী লক্ষণ আমার  
 অনুগমন করিয়াছিল, সেইরূপ আমিও যমালয়ে ইহার  
 অনুগমন করিব। ১৭

যে আমার নিত্য প্রিয় বজ্জুন এবং সতত আমার  
 অনুরাগী, আজ অনাৰ্য্য আমার দুৰ্নীতির জন্ত সেই  
 লক্ষণ এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। ১৮

বীর লক্ষণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেও কখনও আমাকে  
 অপ্ৰিয় কর্কশ বাক্য শুনাইয়াছে বলিয়া মনে হইতেছে  
 না। ১৯

লক্ষণ এককালে পাঁচশত শর বর্ষণ করিত, এইজন্য  
 সে ধনুর্বিধাতে কার্তবীৰ্য্য অর্জুন অপেক্ষা অধিক ছিল। ২০

যে আপনার অস্ত্রের দ্বারা মহাত্মা সুরেন্দ্রেরও  
 অস্ত্রসমূহ ধ্বংস করিতে সমর্থ, বহুমূল্য শয্যায় বাহার শয়ন  
 করা অভ্যাস, সেই লক্ষণ নিহত হইয়া আজ ধরাতলে  
 শায়িত আছে। ২১

আমি বিভীষণকে রাক্ষসগণের রাজা করিতে পারি  
 নাই, সেইহেতু সেই মিথ্যা প্রলাপ আমাকে সতত  
 প্রদণ্ড করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। ২২

কৃতং হি হুমহং কৰ্ম যদ্যৈতচ্ছকরং রণে (ক) ।  
 ঋক্ষরাজেন তুষ্ণামি গোলাঙ্গুলাধিপেন চ ॥২৫  
 অঙ্গদেন কৃতং কৰ্ম মৈন্দেন দ্বিবিদেন চ ।  
 যুদ্ধং কেশরিণা সংখ্যে ঘোরঃ সম্পাতিনা কৃতম্ ॥২৬  
 গবয়েন গবাক্ষেণ শরভেণ গজেন চ ।  
 অশ্বেশ্চ হরিভির্যুদ্ধং মদর্থে ত্যক্ত-জীবিতৈঃ ॥২৭  
 ন চাতিক্রমিতুং শক্যং দৈবং স্ত্রীং মানুষৈঃ ।  
 যন্তু শক্যং বয়শ্চেন স্ত্রীনা বা পরং মম ॥২৮  
 কৃতং স্ত্রীং তং সর্বং ভবতা ধর্মভীরুণা ।  
 মিত্রকার্যং কৃতমিদং ভবন্তির্বানরবর্ষভাঃ ॥২৯

কপিরাজ স্ত্রীং! তুমি এই যুদ্ধেই এইস্থান হইতে  
 ফিরিয়া যাও, আমা ব্যতীত অসহায় মনে করিয়া  
 রাবণ তোমাকে তিরস্কার করিবে ৷২৩

স্ত্রীং! তুমি সেনা এবং সামগ্রীর সহিত অঙ্গদকে  
 অগ্রে লইয়া নল ও নীলের সহিত সাগর পার হইয়া  
 যাও ৷২৪

অশ্বের দুই কৰ্ম হুমং কৰ্মকারী ঋক্ষরাজ জাম্ববান্ এবং  
 গোলাঙ্গুল-পতি গবয়ের প্রতি আমি অত্যন্ত সম্ভক্তি  
 হইয়াছি ৷২৫

অঙ্গদ, মৈন্দ এবং দ্বিবিদ মহা পরাক্রম দেখাইয়াছে ।  
 কেশরী এবং সম্পাতিও সমরক্ষেত্রে ঘোর যুদ্ধ  
 করিয়াছে ৷২৬

গবয়, গবাক্ষ, শরভ, গজ এবং অশ্ব বানরবৃন্দও  
 প্রাণের আশা ত্যাগ করিয়া আমার জন্য যুদ্ধ করিয়াছে ৷২৭

কিন্তু স্ত্রীং! মানুষগণ দৈবকে অতিক্রম করিতে

পাঠান্তরঃ—(ক) কৃতং হুমহতা কৰ্ম যদ্যৈতচ্ছকরং যহং

অমুজ্জাতা ময়া সর্বৈ যথেক্টং গন্তুমর্হথ ।  
 শুভ্রবৃন্তস্য যে সর্বৈ বানরাঃ পরিদেবিতুম্ ॥  
 বর্তমান্যক্রিরেহক্রিণি নৈত্রৈঃ কৃষেতরেক্ষণাঃ ॥৩০  
 ততঃ সর্বাণ্যনৌকানি স্থাপয়িত্বা বিভীষণঃ ।  
 আজগাম গদাপাগিন্তুরিতং যত্র রাঘবঃ ॥৩১  
 তং দৃষ্ট্বা হ্রস্বিতং যাস্তং নীলাঙ্গনচয়োপমম্  
 বানরা দুঃখবুঃ সর্বৈ মন্যমানাস্ত রাবণিম্ ॥৩২  
 ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে উপপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

সমর্থ হয় না। আমার পরমমিত্র অথবা উত্তমসুহৃদ  
 ধর্মভীরু পুরুষের দ্বারা যাহা করা সম্ভব, স্ত্রীং! তুমি  
 তাহা সবই করিয়াছ। বানরশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা সকলে  
 মিলিয়া আমার এই মিত্রকার্য সম্পন্ন করিয়াছ। অধুনা  
 আমি আদেশ দিতেছি, তোমরা যথেষ্ট গমন কর।  
 যে সকল পিঙ্গলাক্ষ বানরগণ ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের  
 এই বিলাপ কথা শ্রবণ করিল, তখন তাহাদের নয়ন  
 হইতে অশ্রুবিগলিত হইতে লাগিল ৷২৮-৩০

অনন্তর বানরসেনাগণকে পুনঃস্থাপিত করিয়া  
 গদাপাগি বিভীষণ যেখানে শ্রীরামচন্দ্র ছিলেন, তথায়  
 শীঘ্র আসিয়া উপস্থিত হইল ৷৩১

নীল কঙ্কল রাশির সমান কৃষ্ণবর্ণ বিভীষণকে সঙ্ঘর  
 আসিতে দেখিয়া বানরসকল তাহাকে রাবণ-পুত্র  
 ইন্দ্রজিৎ মনে করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে  
 লাগিল ৷৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে উপপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ বিভীষণম্ ইন্দ্রজিতং মহা বানরাণাং পলায়নম্ । জাম্ববতা তেভ্য আশ্বাসদানম্, বিভীষণস্ত বিলাপঃ, স্ত্রীবেণ তস্মৈ সাস্তুনাদানম্, গরুড়স্থাগমনম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণৌ নাগপাশাদ্ বিমুচ্য গমনঞ্চ ]

অথোবাচ মহাতেজা হরিবাজো মহাবলঃ ।  
কিমিয়ং ব্যথিতা সেনা মৃত্বাতেব নৌর্জলে ॥১  
স্ত্রীবেশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা বালিপুত্রোহঙ্গদোহত্রবীৎ  
ন ত্বং পশ্যসি রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চ মহারথম্ ॥২  
শরজালাচিতৌ বীরাবুভৌ দশরথাত্মজৌ ।  
শরতলে মহাত্মানৌ শয়ানৌ রুধিরোক্ষিতৌ ॥৩  
অথাত্রবীদ্ বানরেন্দ্রঃ স্ত্রীবেঃ পুত্রমঙ্গদম্ ।  
নানিমিত্তমিদং মন্থে ভবিতব্যং ভয়েন তু ॥৪  
বিষণ্ণবদনা হেতে ত্যক্তপ্রহরণা দিশঃ ।  
পলায়ন্তেহত্র হরয়স্ত্রাসাচ্ছৃঙ্খললোচনাঃ ॥৫

[ লারথল, ১২-৩ ৭. ১ ]

## পঞ্চাশ সর্গ

[ বিভীষণকে ইন্দ্রজিৎ মনে করিয়া বানরগণের পলায়ন, জাম্ববান্ কর্তৃক তাহাদের সাস্তুনা দান, বিভীষণের বিলাপ, স্ত্রীবে কর্তৃক তাহাকে সাস্তুনাদান গরুড়ের আগমন এবং শ্রীরাম-লক্ষ্মণকে নাগপাশ হইতে মুক্ত করত গমন । ]

অনন্তর মহাতেজা মহাবল বানররাজ স্ত্রীবে বলিল,—  
বেঙ্গপ প্রচণ্ড বাতায়ার দ্বারা জলমধ্যগত নৌকা কম্পিত  
হয়, তরুণ এই বানরসেনা সহসা ব্যথিত হইয়া উঠিয়াছে  
—ইহার কারণ কি ? ১

স্ত্রীবের এই কথা শুনিয়া বালি-ভনয় অঙ্গদ  
বলিল,—আপনি কি শ্রীরামচন্দ্র ও লক্ষ্মণের দশা  
দেখিতেছেন না ? ২

মহাত্মা দশরথ-ভনয় বীরযুগল শোণিতসিক্তশরীরে

অন্যোন্মত্ত ন লজ্জন্তে ন নিরীকন্তি পৃষ্ঠতঃ ।  
বিপ্রকর্ষন্তি চান্যোন্মত্ত পতিতং লজ্জয়ন্তি চ ॥৬  
এতস্মিন্নস্তরে বীরো গদাপাণিবিভীষণঃ ।  
স্ত্রীবেং বধয়ামাস রাঘবঞ্চ জয়াশিষা ॥৭  
বিভীষণস্ত স্ত্রীবো দৃষ্ট্বা বানরভীষণম্ ।  
ধাক্করাজং মহাত্মানং সমীপস্থমুবাচ হ ॥৮  
বিভীষণোগ্রয়ং সম্প্রাপ্তো যং দৃষ্ট্বা বানরবর্ভাঃ ।  
দ্রবস্ত্যায়তসস্ত্রাসা রাবণাত্মজশঙ্করা ॥৯  
শীত্রেমেতান্ স্তসস্ত্রস্তান্ বহুধা বিপ্রধাবিতান্ ।  
পর্যবস্থা পয়াথ্যাহি বিভীষণমুপস্থিতম্ ॥১০

শরসমূহের দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া শর-শয্যার উপর  
শায়িত আছেন । ৩

তখন কপিরাজ স্ত্রীবে ভ্রাতৃপুত্র অঙ্গদকে বলিল,—  
বৎস ! আমি একুপ মনে করি না যে, সেনামধ্যে অকারণ  
একুপ চাঞ্চল্য উপস্থিত হইয়াছে, অবশ্যই কোন না  
কোন ভয়ের হেতু রহিয়াছে । ৪

ভয়ে বিক্ষারিতমননে বিষণ্ণবদন এই বানরগণ  
স্ব স্ব অস্ত্র ত্যাগ করিয়া দশ দিকে পলায়ন করিতেছে । ৫

পলায়ন করিবার সময় তাহারা পরস্পর লজ্জিত  
হইতেছে না । পশ্চাতে দৃষ্টিপাত করিতেছে না ।  
একজন অপরকে বিশেষরূপে আকর্ষণ করিতেছে, আর  
যে পতিত হইতেছে, তাহাকে লজ্জন করিয়াই গমন  
করিতেছে । ৬

এই সময়ে গদাহস্তে বীর বিভীষণ তথায় উপস্থিত  
হইয়া স্ত্রীবে ও শ্রীরঘুনাথকে বিজয়সূচক আশীর্বাদের  
দ্বারা অভ্যুদয় কামনা করিল । ৭

বানরগণের ভয়প্রদ বিভীষণকে দেখিয়া স্ত্রীবে  
সমীপস্থ মহাত্মা ভরুকপতি জাম্ববান্কে বলিল । ৮

সুগ্রীবৈগৈবমুক্তস্ত জাম্ববান্ধুপার্শ্বিণঃ ।  
 বানরান্ সাস্বরামাস সন্নিবর্ত্য প্রধাবতঃ ॥১১  
 তে নিবৃত্তাঃ পুনঃ সর্বৈ বানরাস্ত্যক্তসাধবাসাঃ ।  
 ঋক্ষরাজবচঃ শ্রুত্বা তঞ্চ দৃষ্ট্ৱা বিভীষণম্ ॥১২  
 বিভীষণস্ত রামস্ত দৃষ্ট্ৱা গাত্রং শরৈশ্চিত্তম্ ।  
 লক্ষ্মণস্ত তু ধর্মাজ্ঞা বভূব ব্যথিতস্তদা ॥১৩  
 জলক্লিষ্টেন হস্তেন তয়োর্নেত্রে বিমূঢ়্য চ ।  
 শোকসম্পীড়িতমনা রুরোদ বিলাপ চ ॥১৪  
 ইমৌ তৌ সন্তসম্পন্নৌ বিক্রান্তৌ প্রিয়সংযুগৌ ।  
 ইমামবস্থাং গমিতৌ রাক্ষসৈঃ কূটযোধিভিঃ ॥১৫  
 ভ্রাতৃপুত্রৈঃ চৈতেন দুস্পুত্রৈঃ দুরাহ্মণা ।  
 রাক্ষস জিহ্ময়া বুদ্ধ্যা বধিতাবজ্রবিক্রমৌ ॥১৬

এই বিভীষণ আসিয়াছে, যাহাকে দেখিয়া বানর-প্রধানগণ রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ এই আশঙ্কায় সন্ত্রস্ত হইয়া পলায়ন করিতেছে ১১

তুমি সত্তর বাইরা অতিশয় ভীত ও ইতস্ততঃ প্রধাবিত কপিসমূহকে বিভীষণ আসিয়াছেন এই কথা বলিয়া স্ব স্ব স্থানে স্থাপিত ( স্থির ) কর ১০

সুগ্রীব এই কথা বলিলে ঋক্ষপতি জাম্ববান্ পলায়ন-পরাগণ বানরবৃন্দকে ফিরাইয়া আনাইয়া তাহাদের সাস্থনা দান করিল ১১

বানরগণ ভল্লুকপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং বিভীষণকে স্বচক্ষে দেখিয়া নির্ভর হইল। তাহার পুনরায় ফিরিয়া আসিল ১২

শ্রীরামচন্দ্র এবং লক্ষ্মণের শরীর শরের দ্বারা সমাচ্ছন্ন দেখিয়া ধর্মাজ্ঞা বিভীষণ ভয়ানক ব্যথিত হইল ১৩

বিভীষণ জলসিক্ত-হস্তের দ্বারা উভয় ভ্রাতার নয়ন মার্জনাপূর্বক অতিশয় শোকাভিক্ত হইয়া রোদন করত বিলাপ করিতে লাগিল ১৪

হায় ! যুদ্ধপ্রিয়, বলসম্পন্ন ও বিক্রমশালী শ্রীরাম-লক্ষ্মণ এই ভ্রাতৃদ্বয়কে মারামুহকারী রাক্ষসগণের হস্তে এইরূপ অবস্থা লাভ করিতে হইয়াছে ১৫

শরৈরিমাবলং বিক্রো রুধিরেণ সমুক্ষিতৌ ।  
 বহুধারামিমৌ সুপ্তৌ দৃশ্যেতে শল্যকাবিব ॥১৭  
 যয়ৌর্বীৰ্য্যমুপাশ্রিত্য প্রতিষ্ঠা কাক্ষিতা ময়া ।  
 তাবিমৌ দেহনাশায় প্রসুপ্তৌ পুরুষর্ষভৌ ॥১৮  
 জীবন্ত বিপন্নোহস্মি নষ্টরাজ্যমনোরথঃ ।  
 প্রাপ্ত প্রতিজ্ঞশ্চ রিপুঃ সকাযো রাবণঃ কৃতঃ ॥১৯  
 এবং বিলপমানং তং পরিস্রজ্য বিভীষণম্ ।  
 সুগ্রীবঃ সন্তসম্পন্নো হরিরাজোহত্রবৌদিদম্ ॥২০  
 রাজ্যং প্রাপ্যাদি ধর্মজ্ঞ লঙ্কায়াং নেহ সংশয়ঃ ।  
 রাবণঃ সহ পুত্রৈঃ স্বকামং নেহ লপ্যতে ॥২১  
 গরুড়াধিষ্ঠিতাবেতাবুভৌ রাঘব-লক্ষ্মণৌ ।  
 ত্যক্ত্ৱা মোহং বধিষ্যেতে সগণং রাবণং রণে ॥২২

ভ্রাতার এই দুর্ভাগ্য কুপ্ত আপনার কুটিল রাক্ষসী বুদ্ধির দ্বারা সত্বলপরাক্রমী দুই বীরকে বধনা করিয়াছে ১৬

উভয়ের শরীর সম্পূর্ণরূপে বাণসমূহের দ্বারা বিদ্ধ হইয়া রুধিরস্রাত হইয়াছে। এই অবস্থায় নিদ্রিত ইঁহাদিগকে শজারুর দ্বারা দেখা যাইতেছে ১৭

যাঁহাদের বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া আমি লঙ্কারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবার আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলাম, সেই দুই ভ্রাতা পুরুষ-প্রধান শ্রীরামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ মৃত্যুর জগু প্রসুপ্ত হইয়াছেন ১৮

আজ আমি জীবিত থাকিয়া বিপদগ্রস্ত হইয়াছি। আমার রাজ্যবিষয়ক মনোরথ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। শত্রু রাবণ যে 'সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব না' প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, তাহার সেই প্রতিজ্ঞাপূর্ণ হইয়াছে। তাহার পুত্র তাহাকে সকল মনোরথ করিয়াছে ১৯

এইরূপ বিলাপকারী বিভীষণকে আলিঙ্গনপূর্বক বলবান্ বানরাজ সুগ্রীব তাহাকে এই কথা বলিল ২০

ধর্মজ্ঞ ! তুমি লঙ্কারাজ্য প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই। পুত্রের সহিত রাবণ স্ত্রীর কামনা পূর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না ২১

তমেবং সাস্থয়িত্বা তু সগাথাশ্চ তু রাক্ষসম্ ।  
 সুষেগং শ্বশুরং পার্শ্বে স্ত্রীবস্ত্রমুবাচ হ ॥২৩  
 সহ শূরৈর্হরিগণৈর্লঙ্কসংজ্ঞাবরিন্দমৌ ।  
 গচ্ছ ত্বং ভ্রাতরৌ গৃহ্য কিকিঙ্করং রাম-লক্ষ্মণৌ ॥২৪  
 অহস্ত রাবণং হত্বা সপুত্রং সহবাক্ষবম্ ।  
 মৈথিলীমানয়িষ্ঠ্যামি শক্ৰো নষ্টামিব ত্রিয়ম্ ॥২৫  
 প্রচৈত্বতদ্ বানরেন্দ্রশ্চ স্রমেণো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 দেবাসুহরং মহাযুদ্ধমশুভৃতং পুরাতনম্ ॥২৬  
 তদা স্ম দানবা দেবান্ শরসংস্পর্শকোবিদান্ ।  
 নিজয়ুঃ শত্রুবিদুষশ্ছাদয়ন্তো মুহুমূহুঃ ॥২৭  
 তানাতান্ নষ্টসংজ্ঞাশ্চ গতাসূশ্চ বৃহস্পতিঃ ।  
 বিদ্যাভিন্নজয়ুস্তাভিরোষধীভিশ্চকিৎসতি ॥২৮

এই ভ্রাতৃত্ব জীৱাম ও লক্ষ্মণ মুচ্ছাত্যাগের পর  
 গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক রাক্ষসগণের সহিত  
 রাবণকে বধ করিবেন ॥২২

রাক্ষস বিভীষণকে এই প্রকার সাস্থনা এবং সমাক-  
 রূপে আশ্বাস দান করিয়া স্ত্রীব আপনার পার্শ্বস্থিত  
 শ্বশুর সুষেগকে বলিল ॥২৩

এই শত্রুদমনকারী জীৱাম এবং লক্ষ্মণ সংজ্ঞালাভ  
 করিলে আপনি উভয়কে সঙ্গে লইয়া বলবান্ বানরগণের  
 সহিত কিকিঙ্কর গমন করিবেন ॥২৪

যেমন দেবরাজ ইন্দ্র সীম নষ্ট রাজ্যলক্ষ্মীকে  
 দৈত্যগণের নিকট হইতে পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ  
 আমি বন্ধুবান্ধবগণের সহিত সপুত্র রাবণকে বধ করিয়া  
 মিথিলারাজকুমারী সীতাকে আনয়ন করিব ॥২৫

কপিপতি স্ত্রীবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সুষেগ  
 বলিল,—পূর্বকালে যে দেবাসুহর মহাযুদ্ধ হইছিল, আমি  
 তাহা দেখিয়াছিলাম ॥২৬

সেই সময় অস্ত্র-শত্রু-বিশারদ ও লক্ষ্যভেদে নিপুণ  
 দেবভাগ্যগণকে পুনঃ পুনঃ শরসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত  
 করিয়া দানবগণ নিতান্ত আহত করিয়াছিল ॥২৭

সেই সময় অস্ত্রপীড়িত, অচেতন এবং প্রাণহীনগণকে

তান্নোষধাত্মানয়িতুং কীরোদং যাস্তু সাগরম্ ।  
 জবেন বানরাঃ শীত্ৰং সম্পাতি-পনসাদয়ঃ ॥২৯  
 হরয়ন্তু বিজ্ঞানন্তি পার্বতী তে মহৌষধী ।  
 সঞ্জীবকরগীং দিব্যাং বিশল্যাং দেবনির্মিতাম্ ॥৩০  
 চন্দ্রশ্চ নান্দ্রা দ্রোণশ্চ কীরোদে সাগরোত্তমে ।  
 অমৃতং যত্র মথিতং তত্র তে পরমৌষধী ॥৩১  
 তৌ তত্র বিহিতৌ দেবৈঃ পর্বতৌ তৌ মহোদধৌ ।  
 অয়ং বায়ুহতো রাজন্ হনুমানস্তত্র গচ্ছতঃ ॥৩২  
 এতস্মিন্নস্তুরে বায়ুর্মেঘাশ্চাপি সবিক্লুতঃ ।  
 পর্য্যস্ত সাগরে তোয়ং কম্পয়স্বিব পর্বতান্ ॥৩৩  
 মহতা পক্ষবাতেন সর্বদ্বীপমহাদ্রুমাঃ ।  
 নিপেতুর্ভয়বিটপাঃ সলিলে লবণাস্তসি ॥৩৪

রক্ষার জন্ত বৃহস্পতি মন্ত্রযুক্ত দিব্য ওষধির দ্বারা  
 তাঁহাদের চিকিৎসা করিয়াছিলেন ॥২৮

আমার কথা এই যে, সেই ওষধি সমস্ত আনয়ন  
 করিবার জন্ত সম্পাতি এবং পনসাদি বানর শীত্ৰ কীর-  
 সাগর-তীরে গমন করুক ॥২৯

সম্পাতি আদি বানর তথায় পর্বতের উপর প্রতিষ্ঠিত  
 সেই প্রসিদ্ধ মহৌষধি অবগত আছে। তন্মধ্যে একটির  
 নাম সঞ্জীবকরগী। অপরটির নাম বিশল্যকরগী। এই  
 দুটি মহৌষধির নির্মাণ স্বয়ং ব্রহ্মা করিয়াছেন ॥৩০

সাগরের মধ্যে উত্তম কীর-সাগরের তীরে চন্দ্র এবং  
 দ্রোণ নামক দুইটি পর্বত আছে। পূর্বকালে যেন্তানে  
 অমৃত মথিত হইয়াছিল, সেই দুটি পর্বতের উপর  
 পরমৌষধি বর্তমান আছে। সুরগণ মহাসাগরে ঐ  
 পর্বতদ্বয়কে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। রাজন্! এই  
 বায়ুনন্দন হনুমান্ সেই দিব্য ওষধিসকল আনিবার জন্ত  
 তথায় গমন করুক ॥৩১-৩২

[ তনোভিরা, ১৩ই পৌষ । ]

এই সময় প্রবল বায়ু বহিতে লাগিল এবং বিদ্যুতের  
 সহিত মেঘও নৃষ্ট হইল। সেই প্রচণ্ড বাত্যা সাগরের



অভবন্ পন্নগান্তস্তা ভোগিনস্তত্র বাসিনঃ ।  
 শীত্ৰং সর্বাণি যাদাংসি জগ্মুঃ লবণার্ণবম্ ॥৩৫  
 ততো মুহূর্তাদ্ গরুড়ং বৈনতেয়ং মহাবলম্ ।  
 বানরা দদৃশুঃ সর্বে জলন্তমিব পাবকম্ ॥৩৬  
 তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য নাগান্তে বিপ্রচুক্রবুঃ ।  
 যৈস্ত তৌ পুরুষৌ বন্ধৌ শরভূতৈর্মহাবলৈঃ ॥৩৭  
 ততঃ স্থপর্ণঃ কাকুৎস্থো স্পৃষ্ট্৷ প্রত্যভিনন্দ্য চ ।  
 বিমর্শ্য চ পাণিভ্যাং মুখে চন্দ্রসমপ্রভে ॥৩৮  
 বৈনতেয়েন সংস্পৃষ্টাস্তয়োঃ সংরুহুর্হ্রগাঃ ।  
 স্বর্ণে চ তন্ স্নিগ্ধে তয়োরাম্ভু বভূবুঃ ॥৩৯  
 তেজো বীৰ্য্যং বলং চৌজ উৎসাহশ্চ মহাগুণাঃ ।  
 প্রদর্শনঞ্চ বুদ্ধিশ্চ স্মৃতিশ্চ দ্বিগুণা তয়োঃ ॥৪০

জলকে বিপর্যাস্ত করত পর্বতসমূহকে যেন কাঁপাইতে লাগিল। ৩৩

গরুড়ের প্রবল প্রচণ্ড পক্ষবাতের দ্বারা সমস্ত দ্বীপের বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসমূহের শাখা সকলও ভগ্ন হইয়া লবণ-সাগরের সলিলে পতিত হইল। ৩৪

লঙ্কাস্থিত বিশালশরীর সর্পসমূহ ভয়ে ত্রস্ত হইল, জলজন্তুগণ সত্ত্বর লবণসাগরে নিমজ্জিত হইল। ৩৫

অনন্তর মুহূর্ত মধ্যে বানরবৃন্দ প্রক্লিষ্ট পাবকের ছায় তেজস্বী মহাবলবান্ বিনতা-নন্দন গরুড়কে তথায় দেখিল। ৩৬

তাঁহাকে আগত দেখিয়া যে মহাবল সর্পসমূহ শরের আকার ধারণ করত সেই দুই পুরুষোত্তমকে বাঁধিয়া রাখিয়াছিল, তাহারা সকলেই অতি দ্রুত পলায়ন করিল। ৩৭

অতঃপর গরুড় ঐ কাকুৎস্থবয়সকে স্পর্শ করিয়া অভিনন্দন পূর্বক স্বীয় পাণি যুগলদ্বারা তাঁহাদের চন্দ্রতুল্য কাস্তিমান্ মুখমণ্ডল মার্জিত করিল। ৩৮

গরুড়ের সংস্পর্শমাত্র শ্রীরাম এবং লক্ষ্মণের সমস্ত কৃত শিষ্ট হইয়া গেল এবং তাঁহাদের শরীর তৎক্ষণাৎ শিষ্ট, সুন্দর এবং কাস্তিযুক্ত হইল। ৩৯

তাবুখ্যাপ্য মহাতেজা গরুড়ো বাসবোপমৌ ।  
 উভৌ চ সম্বজে হৃষ্টৌ রামশ্চৈবমুবাচ হ ॥৪১  
 ভবৎ প্রাসাদাদ্ ব্যসনং রাবণি প্রভবং মহৎ ।  
 উপায়েন ব্যতিক্রান্তৌ শীত্ৰঞ্চ বলিনৌ কূর্তৌ ॥৪২  
 যথা তাতং দশরথং যথাজঞ্চ পিতামহম্ ।  
 তথা ভবন্তুমাশান্ত হৃদয়ং মে প্রসীদতি ॥৪৩  
 কো ভবান্ রূপসম্পন্নো দিব্যভ্রগমূলেপনঃ ।  
 বসানো বিরজে বস্ত্রে দিব্যাভরণভূষিতঃ ॥৪৪  
 তমুবাচ মহাতেজা বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।  
 পতত্রিরাজঃ প্রীতাত্মা হর্ষপর্য্যাকুলেক্ষণম্ ॥৪৫  
 অহং সখা তে কাকুৎস্থ প্রিয়ঃ প্রাণো বহিষ্চরঃ ।  
 গরুত্মানিহ সম্প্রাপ্তো যুবয়োঃ সাহ্যকারণাৎ ॥৪৬

তাঁহাদের উভয়ের তেজ, বীৰ্য্য, বল, ওজ, উৎসাহ, দৃষ্টিশক্তি, বুদ্ধি এবং স্মরণ-শক্তি আদি মহাগুণসকল পূর্ব অপেক্ষা বিগুণ হইল। ৪০

অনন্তর মহাতেজা গরুড় ইন্দ্রতুল্য উভয় ভ্রাতাকে উপাধিপিত করিয়া আলিঙ্গন করিলে তখন আনন্দিত রাম তাঁহাকে বলিলেন। ৪১

রাবণ-তনয় ইন্দ্রজিৎ হইতে জাত আমাদের যে ভীষণ সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা হইতে আমরা আপনার রূপায় অতিক্রান্ত হইলাম। বিশেষ উপায়জ্ঞ আপনি আমাদের উভয়কে অতি সত্ত্বর পূর্বের ছায় বলবান্ করিয়াছেন। ৪২

পিতা দশরথ এবং পিতামহ অজকে প্রাপ্ত হইয়া হৃদয় যেরূপ প্রসন্ন হয়, আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াও আমার হৃদয় তদ্রূপ প্রসন্ন হইল। ৪৩

আপনি অতি রূপবান্। দিব্য পুষ্পমালা ও দিব্য অঙ্গরাগসম্পন্ন, নির্মল বস্ত্রধারী এবং দিব্য অভরণবিভূষিত আপনি কে ? ৪৪

তখন মহাতেজস্বী মহাবলবান্ পক্ষিরাজ বিনতা-

৪১ শ্রীভগবান্ সর্বজ্ঞ হইয়াও মানব-স্বভাব আশ্রয় করত গরুড়কে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন।



অসুরা বা মহাবীৰ্য্যা দানবা বা মহাবলাঃ ।  
 সুরাশ্চাপি সগন্ধৰ্বাঃ পুরস্কৃত্য শতক্রতুম্ ॥৪৭  
 নেমং মোক্ষয়িতুং শক্তাঃ শরবক্ষঃ স্তদারুণম্ ।  
 মায়াবলাদিহ্রজিতা নির্মিতং ক্রুরকৰ্মণা ॥৪৮  
 এতে নাগাঃ কাদ্রবেয়াস্তীক্ৰদংষ্ট্রা বিযোজ্ঞাঃ ।  
 রক্ষোমায়াপ্রভাবেণ শরভূতাস্তদাশ্রয়াঃ ॥৪৯  
 সভাগ্যশ্চাসি ধৰ্মজ্ঞ রাম সত্যপরাক্রম ।  
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্ৰা সমরে রিপুধাতিনা ॥৫০  
 ইমং শ্রেষ্ঠা তু বৃত্তান্তং স্বরমাণোহহমাগতঃ ।  
 সহসৈবাবয়োঃ স্নেহাৎ সখীত্বমনুপালয়ন্ ॥৫১  
 মোক্ষিতোচ মহাঘোরাদস্ত্যাৎ সায়কবন্ধনাৎ ।  
 অপ্রমাদশ্চ কৰ্তব্যো যুবাত্মাং নিত্যমেব হি ॥৫২

তখন গরুড় ক্ষুণ্ণচিত্তে আনন্দাশ্রুপূর্ণলোচনে শ্রীরামচন্দ্রকে বলিলেন ।৪৫

কাকুৎস্থ! আমি আপনার প্রিয়সখা বহিষ্চর প্রাণ গরুড়, আপনাদের উভয়ের সাহায্য করিবার জন্য এখানে উপস্থিত হইয়াছি ।৪৬

যদি মহাপরাক্রমী অসুরগণ, মহাশক্তিশালী দানবগণ অথবা দেবগণ গন্ধৰ্বগণের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রকে অগ্রে লইয়া এখানে উপস্থিত হইতেন, তথাপি তাহারা অতি ভীষণ সর্পাকার বাণবন্ধন হইতে আপনাকে মুক্ত করিতে সমর্থ হইতেন না ।৪৭

ক্রুরকৰ্ম্মা-ইন্দ্রজিৎ মায়াবলে সর্পরূপী-বাণবন্ধন নির্মাণ করিয়াছিল । তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা ভীষণ বিষসম্পন্ন কন্দনন্দন এই নাগসকল রাক্ষসের মায়্য-প্রভাবে শর হইয়া আপনাদের শরীরে আশ্রয় লইয়াছিল ।৪৮-৪৯

হে ধৰ্মজ্ঞ সত্যপরাক্রমশালিন শ্রীরামচন্দ্র! রণক্ষেত্রে শত্রুনাশকারী আপনার ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আপনি বড় সৌভাগ্যশালী (যেহেতু অনাগ্রাসে নাগপাশ হইতে মুক্ত হইয়া যাইলেন) ।৫০

আমি দেবগণের মুখে আপনাদের নাগপাশ-বন্ধন শুনিয়া স্তম্ভিত হইয়া আসিয়াছি । আপনাদের উভয়ের

প্রকৃত্য। রাক্ষসাঃ সৰ্বে সংগ্রামে কূটযোধিনঃ ।  
 শূরাণাং শুদ্ধভাবানাং ভবতামার্জবং বলম্ ॥৫৩  
 তন্ন বিশ্বসনীয়ং বো রাক্ষসানাং রণাজিরে ।  
 এতেনৈবোপমানেন নিত্যং জিজ্ঞা হি রাক্ষসাঃ ॥৫৪  
 এবমুক্ত্বা তদা রামং স্থপর্ণঃ স মহাবলঃ ।  
 পরিষজ্য চ স্থস্নিগ্ধমাপ্রক্টুমুপচক্রমে ॥৫৫  
 সখে রাঘব ধৰ্মজ্ঞ রিপুণামপি বৎসল ।  
 অভ্যনুজ্ঞাতুমিচ্ছামি গমিষ্যামি যথাস্থম্ ॥৫৬  
 ন চ কোতূহলং কার্য্যং সখিত্বং প্রতি রাঘব ।  
 কৃতকৰ্ম্মা রণে বীর সখিত্বং প্রতিবেৎস্রতি ॥৫৭  
 বালরুদ্ধাবশেষাস্ত লক্ষ্যং কৃত্বা শরোর্মিভিঃ ।  
 রাবণস্ত রিপুং হত্বা সীতাং ত্বপমূলপ্যসে ॥৫৮

যে স্নেহ আছে, তৎপ্রেরিত হইয়া মিত্রধর্ম পালন করিবার জন্য সহসা উপস্থিত হইয়াছি ।৫১

আমি এই মহাভীষণ বাণবন্ধন হইতে আপনাদের উভয়কে মুক্ত করিয়া দিলাম । অধুনা আপনারা দুইজনে প্রতিনিয়ত সাবধানে থাকিবেন ।৫২

রাক্ষসসমূহ স্বভাবতঃই সংগ্রামে কপট যুদ্ধকারী কিন্তু শুদ্ধস্বভাব আপনাদের ঋণ্য বলবান্গণের সরলতাই বল ।৫৩

এই দৃষ্টান্ত মনে রাখিয়া আপনাদের সমরাজ্ঞে রাক্ষসগণকে কখনও বিশ্বাস করা কৰ্তব্য নয়, কেন না নিশাচরগণ সতত কুটিল ।৫৪

এইকথা বলিয়া মহাশক্তিশালী গরুড় তখন পরমপ্রেমী শ্রীরামচন্দ্রকে আলিঙ্গনপূর্বক স্বস্থানে যাইবার আজ্ঞা লইতে উপক্রম করিলেন ।৫৫

তিনি বলিলেন,—ধৰ্মজ্ঞ সখে রাঘব! তুমি শত্রুগণের উপরও স্নেহসম্পন্ন । অধুনা আমি যথাস্থখে গমন করিব, এইহেতু আজ্ঞা প্রার্থনা করিতেছি ।৫৬

বীর রঘুনাথ! আমি আপনাকে সখা বলিয়াছি, এবিষয়ে আপনি কোনরূপ কোতূহল প্রকাশ করিবেন না ।

ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং সুপর্ণঃ শীঘ্রবিক্রমঃ ।  
 রামঞ্চ নীরুজং কৃৎস্না মধ্যে তেষাং বনৌকসাম্ ॥৫৯  
 প্রদক্ষিণং ততঃ কৃৎস্না পরিষজ্য চ বীর্যবান্ ।  
 জগামাকাশমাবিশ্য সুপর্ণঃ পবনো যথা ॥৬০  
 নীরুজৌ রাঘবৌ দৃষ্ট্বা ততো বানরযুথপাঃ ।  
 সিংহনাদং তথা নেহুর্লাঙ্গূলং ছধুবুশ্চ তে ॥৬১  
 ততো ভেরীঃ সমাজয়ুর্মৃদঙ্গাশ্চাপ্যবাদয়ন্ ।  
 দধুঃ শঙ্খান্ সম্প্রহৃষ্টাঃ ক্ষেপন্ত্যপি যথাপুরম্ ॥৬২  
 অপরে ক্ষোটি বক্রাস্তা বানরা নগযোধিনঃ ।  
 জমাণ্যুৎপাট্য বিবিধাংস্তনুঃ শতসহস্রশঃ ॥৬৩

আপনি যুদ্ধে কৃতকার্য হইলে আমার সখ্যভাব স্বয়ং  
 বুঝিতে পারিবেন ।৫৭

আপনি সমুদ্রের তরঙ্গের স্থায় শরাঘাতে বালক ও  
 বৃদ্ধ ব্যতীত, লঙ্কার অশ্রু সমস্ত শত্রুবর্গের উচ্ছেদসাধন  
 করিয়া শত্রু রাবণকে হননপূর্বক সীতাকে নিশ্চয়ই  
 প্রাপ্ত হইবেন ।৫৮

এই কথা বলিয়া শীঘ্রগামী বীর্যশালী গরুড়  
 শ্রীরামচন্দ্রকে (ভ্রাতৃবয়স্কে) নীরোগ করত বানরবৃন্দের  
 মধ্যে তাঁহাকে পরিক্রমা ও আলিঙ্গন পূর্বক বায়ুবেগে  
 আকাশে গমন করিলেন ।৫৯-৬০

অনন্তর শ্রীরাম ও লক্ষ্মণকে নীরোগ দেখিয়া সেই  
 কপিযুধপতিগণ সিংহনাদ এবং নিজ নিজ পুচ্ছ কম্পিত  
 করিতে লাগিল ।৬১

বিশ্বজন্তৌ মহানাদাংস্ত্রাসয়ন্তৌ নিশাচরান্ ।  
 লঙ্কারাণ্যুপাজয়ুর্ঘোক্ষুকামাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৬৪  
 তেষাং সুভীমন্তুযুলো নিনাদৌ  
 বভূবু শাখায়ুগযুথপানাম্ ।  
 ক্ষয়ে নিদাঘস্ত যথা ঘনানাং  
 নাদঃ হুভীমো নদতাং নিশীথে ॥৬৫

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অতঃপর বানরবৃন্দ ভেরীতে আঘাত করিল, মৃদঙ্গ-  
 সমূহ বাজাইল এবং শঙ্খসকল নিনাদিত করিতে  
 লাগিল। তাহারা অতীব আনন্দিত হইয়া পূর্বের  
 স্থায় গর্জ্জন করিতে লাগিল ।৬২

অপর শত শত সহস্র সহস্র পরাক্রমী পর্বতযোধী  
 বানরবৃন্দ আশ্ফালন পূর্বক বিবিধ বৃক্ষসকল উৎপাটন  
 করিয়া যুদ্ধের জগু অবস্থান করিতে লাগিল ।৬৩

উচ্চৈঃস্বরে গর্জ্জন করিয়া নিশাচরগণকে সন্ত্রস্ত  
 করিতে করিতে যুদ্ধেচ্ছ বানরবৃন্দ লঙ্কার ঘায়ে আসিয়া  
 উপস্থিত হইল ।৬৪

তখন সেই বানর-যুধপতিগণের সুভীষণ ঘোরতর  
 সিংহনাদ গ্রীষ্ম ঋতুর অবসানে নিশীথকালে গর্জ্জনকারী  
 মেঘসমূহের অতি ভয়ঙ্কর ধ্বনির স্থায় সর্বত্র সমাচ্ছন্ন  
 করিল ।৬৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামস্ত বন্ধনযুক্ত-সন্দেশঃ প্রাপ্য চিন্তিত-রাবণেন ধৃত্রাক্ষস্ত যুদ্ধায় প্রেষণম্,  
সৈন্যেন সহ তস্ত নগরত্যাগশ্চ । ]

তেষাং তু তুমুলং শব্দং বানরাণাং মহৌজসাম্ ।  
নর্দতাং রাক্ষসৈঃ সার্থং তদা শুশ্রাব রাবণঃ ॥১  
স্নিগ্ধগন্তীরনির্ধোষং শ্রদ্ধা তং নিনদং ভূশম্ ।  
সচিবানাং ততস্তেষাং মধ্যে বচনমব্রবীৎ ॥২  
যথাসৌ সম্প্রহৃষ্টানাং বানরাণামুপস্থিতঃ ।  
বহুনাং স্তমহান্ নাদো মেঘানামিব গর্জতাম্ ॥৩  
সুব্যক্তং মহতী প্রীতিরেতেষাং নাত্র সংশয়ঃ ।  
তথাহি বিপুলৈর্নাদৈশ্চক্ষুস্তে লবণার্ণবঃ ॥৪  
তো তু বন্ধো শরৈস্তীকৈর্ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
অয়ঞ্চ স্তমহান্ নাদঃ শব্দাং জনয়তীব মে ॥৫

শ্রীশ্রীশ্রবণে নমঃ

[ উজ্জয়িনী, ১৩ই পৌষ । ]

## একপঞ্চাশঃ সর্গ

[ শ্রীরামের বন্ধন যুক্ত হইবার সংবাদ অবগত হইয়া  
চিন্তিত রাবণ কর্তৃক ধৃত্রাক্ষকে যুদ্ধের জন্ত প্রেরণ এবং  
সৈন্যে ধৃত্রাক্ষের নগর ত্যাগ । ]

তখন সেই ভয়ঙ্কর গর্জনকারী মহাবলবান্ বানর-  
বৃন্দের ঘোরতর সিংহনাদ রাক্ষসগণের সহিত রাবণ  
শ্রবণ করিল ।১

মল্লিগণের মধ্যে উপবিষ্ট রাবণ সেই স্নিগ্ধ গন্তীরস্বরে  
নির্ধোষিত নিদারুণ সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া এই কথা  
বলিল ।২

এই সময় অত্যধিক প্রহৃষ্ট বানরসমূহের মেঘগর্জনের  
জ্ঞান মহানাদ হইতেছে । ইহার দ্বারা সুস্পষ্ট জানা  
যাইতেছে যে, ইহাদের অতিশয় হর্ষ উপস্থিত হইয়াছে—  
ইহাতে সন্দেহ নাই । এই বিপুল গর্জনে লবণ সমুদ্র  
কুণ্ডিত হইতেছে ।৩-৪

সেই শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়কে তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা

এবঞ্চ বচনং চোক্ত্বা মল্লিগো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
উবাচ নৈর্ধাতাংস্তত্র সমীপপরিবর্তিনঃ ॥৬  
জ্ঞায়তাৎ তূর্ণমেতেষাং সর্বেষাঞ্চ বনৌকসাম্ ।  
শোককালে সমুৎপন্নৈ হর্ষকারণমুখিতম্ ॥৭  
তথোক্তান্তে স্তম্ভাস্তাঃ প্রাকারমধিরুহ চ ।  
দদৃশুঃ পালিতাং সেনাং স্ত্রীবেণ মহাত্মনা ॥৮  
তো চ মুক্তৌ স্বেঘোরেণ শরবন্ধেন রাঘবৌ ।  
সমুখিতৌ মহাভাগৌ বিষেহুঃ সর্বরাক্ষসাঃ ॥৯  
সম্ভ্রস্তহৃদয়াঃ সর্বৈ প্রাকারাদবরুহ তে ।  
বিবর্ণা রাক্ষসা ঘোরা রাক্ষসেন্দ্রমুপস্থিতাঃ ॥১০

বন্ধ করা হইয়াছিল, কিন্তু এই স্তমহান্ নাদ আমার মনে  
যেন শব্দা উৎপন্ন করিতেছে ।৫

[ উজ্জয়িনী ধর্মশালা,

১৪ই পৌষ । ]

মল্লিগণকে এই কথা বলিয়া নিশাচরপতি রাবণ  
সমীপবর্তী রাক্ষসসমূহকে এই বাক্য বলিল ।৬

সমুৎপন্ন শোকের সময়েও ঐ সব বানরগণের হর্ষের  
কি কারণ উপস্থিত হইল, তাহা সত্তর যাইয়া অবগত  
হও ।৭

রাবণ এই কথা বলিলে অতিশয় বিজ্ঞাস্ত সেই  
রাক্ষসগণ প্রাকারের উপর উঠিয়া মহাত্মা স্ত্রীবেণ কর্তৃক  
রক্ষিতা বানরসেনাকে দেখিল ।৮

যখন নিশাচরগণ বুঝিতে পারিল যে, মহাভাগ শ্রীরাম  
এবং লক্ষ্মণ সেই অতীব ভয়ানক নাগরূপ বাণবন্ধন  
হইতে মুক্ত হইয়া সমুখান করিয়াছেন, তখন তাহারা  
অত্যন্ত বিষন্ন হইল ।৯

সেই ভীষণ রাক্ষসগণ অতিশয় ভয়ে বিবর্ণ হইয়া  
ভীতাস্তঃকরণে প্রাকার হইতে অবতরণ করত  
রাক্ষসরাজের নিকট উপস্থিত হইল ।১০

তদপ্রিয়ং দীনমুখা রাবণস্ত চ রাক্ষসাঃ ।  
 কুৎসং নিবেদয়ামাহুর্থাবদ্ বাক্যকোবিদাঃ ॥১১  
 যৌ তাবিস্তমিতা যুদ্ধে ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 নিবক্তৌ শরবন্ধেন নিষ্প্রাকম্পভুক্তৌ কৃতৌ ॥১২  
 বিমুক্তৌ শরবন্ধেন দৃশ্যেতে তৌ রণাজিরে ।  
 পাশানিব গজৌ ছিত্বা গজেন্দ্রসমবিক্রমৌ ॥১৩  
 তচ্ছৃত্বা বচনং তেষাং রাক্ষসেন্দ্রে মহাবলঃ ।  
 চিন্তাশোকসমাক্রান্তৌ বিবর্ণবদনোহভবৎ ॥১৪  
 ঘোরৈর্দন্তবরৈর্বক্তৌ শরৈরাশীবিষোপঠৈঃ ।  
 অমোঘৈঃ সূর্য্যসঙ্কশৈঃ প্রমথোদ্ভিজিতা যুধি ॥১৫  
 তদস্তবন্ধমাসাণ্ড যদি মুক্তৌ রিপু মম ।  
 সংশয়স্থমিদং সর্বমনুপশ্যাম্যহং বলম্ ॥১৬  
 নিষ্ফলাঃ খলু সংবৃত্তাঃ শরাঃ পাবকতেজসঃ ।  
 আদত্তং যৈস্তু সংগ্রামে রিপুণাং জীবিতং মম ॥১৭

বাক্য-কথনে কুশল দীনবদন রাক্ষসগণ সেই সমস্ত  
 অপ্রিয় সংবাদ রাবণের নিকট যথাবৎ নিবেদন করিল।  
 (তাহারা বলিল, রাজন্!) কুমার ইন্দ্রজিৎ যে  
 রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃত্বকে রণক্ষেত্রে নাগপাশরূপ বাণ-বন্ধনে  
 বন্দী করিয়া তাঁহাদের বাহুদ্বয় নিষ্পন্দ করিয়াছিল, সেই  
 গজেন্দ্রের শ্মশ্রু পরাক্রমশালী বীরদ্বয় হস্তী যেমন পাশ  
 ছেদন করিয়া মুক্ত হয়, তদ্রূপ বাণবন্ধন হইতে বিমুক্ত  
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে দেখা বাইতেছে ॥১১-১৩

মহাবলবান্ রাক্ষসরাজ তাহাদের সেই কথা শুনিয়া  
 চিন্তা ও ক্রোধে বিবর্ণবদন হইল ॥১৪

(মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল) বিষধর সর্পসদৃশ  
 ভয়ানক, সূর্য্যের সমান তেজস্বী, বরপ্রাপ্ত ভীষণ অমোঘ  
 শরসমূহের দ্বারা সমরে পরাজিত করিয়া ইন্দ্রজিৎ  
 বাহাদের বন্ধন করিয়াছিল, যখন আমার সেই শত্রুদ্বয়  
 তাদৃশ নাগপাশ হইতে মুক্ত হইয়াছে, তখন এই সমস্ত  
 সেনা দ্বারা বিজয়-লাভ সংশয়াপন্ন দেখিতেছি ॥১৫-১৬

সমরক্ষেত্রে আমার শত্রুগণের প্রাণগ্রহণকারী সেই  
 অমলভূল্য দীপ্তিমান্ শরসকল নিশ্চয় নিষ্ফল হইয়া  
 গিয়াছে ॥১৭

এবমুক্তা তু সংতুঙ্কৌ নিঃশ্বসমুরগৌ যথা ।  
 অত্রবৌদ রাক্ষসাং মধ্যে ধৃত্রাক্ষং নাম রাক্ষসম্ ॥১৮  
 বলেন মহতা যুক্তৌ রাক্ষসৈর্ভীমবিক্রমঃ ।  
 ত্বং বধায়াশু নির্ধাহি রামস্ত সহ বানরৈঃ ॥১৯  
 এবমুক্তস্ত ধৃত্রাক্ষো রাক্ষসেন্দ্রেণ ধীমতা ।  
 পরিক্রম্য ততঃ শীত্রং নির্জগাম নৃপালয়াৎ ॥২০  
 অভিনিজ্জম্য তদ্ দ্বারং বলাধ্যাক্ষমুবাচ হ ।  
 ত্বরয়স্ব বলং শীত্রং কিং চিরেণ যুযুংসতঃ ॥২১  
 ধৃত্রাক্ষবচনং শ্রুত্বা বলাধ্যাক্ষো বলামুগঃ ।  
 বলমুদ্বোজয়ামাস রাবণস্তাজ্ঞয়া ভূশম্ ॥২২  
 তে বন্ধঘণ্টা বলিনো ঘোররূপা নিশাচরাঃ ।  
 বিনম্রমানাঃ সংহৃষ্টা ধৃত্রাক্ষং পর্য্যবারয়ন্ ॥২৩  
 বিবিধাযুধস্তাশ্চ শূলমুদগরপাণয়ঃ ।  
 গদাভিঃ পট্টিশৈর্দণ্ডৈরায়সৈর্মুসৈলৈরপি ॥২৪

এই কথা বলিয়া (চিন্তা করিয়া) অতিশয় কুপিত  
 রাবণ সর্পের শ্মশ্রু নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে  
 রাক্ষসগণের মধ্যে ধৃত্রাক্ষনামক রাক্ষসকে বলিল ॥১৮

হে ভীমবিক্রম! রাক্ষসগণের অগণ্য সেনা সঙ্গে  
 লইয়া বানরগণের সহিত রামকে বধ করিবার জন্ত সত্বর  
 নির্গত হও ॥১৯

বুদ্ধিমান্ নিশাচরপতি এইরূপ আদেশ করিলে ধৃত্রাক্ষ  
 তাঁহাকে পরিক্রমা করত সত্বর রাজভবন হইতে নিজ্জাস্ত  
 হইল। রাবণের রাজদ্বার হইতে বিনির্গত হইয়া সে  
 সেনাপতিকে বলিল—সত্বর সেনাবাহিনীকে ত্বরান্বিত  
 কর। যুদ্ধেচ্ছুগণের বিলম্ব করিবার কারণ কি? ২০-২১

ধৃত্রাক্ষের কথা শুনিয়া রাবণের আদেশ অনুসারে  
 বলামুগ সেনাপতি সেনাবাহিনী সজ্জিত করিল ॥২২

সেই ভীষণরূপধারী বলবান্ রাক্ষসগণ প্রাস ও শক্তি  
 আদি অস্ত্রে ঘণ্টা বাঁধিয়া আনন্দিতচিত্তে বিপুল গর্জ্জন  
 করিতে করিতে ধৃত্রাক্ষকে পরিবেষ্টন করিল ॥২৩

তাহাদের হস্তে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র ছিল; কেহ কেহ  
 শূল ও মুদগর ধারণ করিয়াছিল। গদা, পট্টিশ, লৌহদণ্ড,  
 শূল, পরিধ, ভিন্দিপাল, ভরপাশ এবং পরশু লইয়া বহু

পরিষেভির্ভিন্দিপালৈশ্চ ভল্লৈঃ পাঠৈঃ পরার্থধৈঃ ।  
 নির্যয়ু রাক্ষসা ঘোরা নরহন্তা জলদা যথা ॥২৫  
 রথৈঃ কবচিনস্ত্রুণ্ডে ধ্বজৈশ্চ সমলঙ্কৃতৈঃ ।  
 স্তবর্ণজালবিহিতৈঃ খরৈশ্চ বিবিধানলৈঃ ॥২৬  
 হঠৈঃ পরমশীতৈশ্চ গজৈশ্চৈব মদোৎকটৈঃ ।  
 নির্যয়ুনৈর্থাতিব্যাত্রা ব্যাত্রা ইব ছুরাসদাঃ ॥২৭  
 বৃক-সিংহযুগ্মৈশ্চ খরৈঃ কনকভূষিতৈঃ ।  
 আরুরোহ রথং দিব্যং ধূম্রাক্ষঃ খরনিঃস্বনঃ ॥২৮  
 স নিখাতো মহাবীর্যো ধূম্রাক্ষো রাক্ষসৈরূতঃ ।  
 হসন্ বৈ পশ্চিমদ্বারাক্রনুমান্ যত্র তিষ্ঠতি ॥২৯  
 রথপ্রবরমান্ধায় খরযুক্তং খরস্বনম্ ।  
 প্রয়াস্তস্ত মহাঘোরং রাক্ষসং ভীমদর্শনম্ ॥৩০  
 অন্তরীক্ষগতাঃ ক্রুরাঃ শকুনাঃ প্রত্যবেধয়ন্ ।  
 রথশীর্ষে মহাভীমো গৃধ্রশ্চ নিপপাত হ ॥৩১

ভীষণ রাক্ষস মেঘের স্থায় গভীর গর্জন করিতে করিতে  
 যুদ্ধের জগু নির্গত হইল ৥২৪-২৫

অপর কতকগুলি কবচধারী রাক্ষস ধ্বজের দ্বারা  
 উত্তমরূপে অলঙ্কৃত রথে চড়িয়া এবং অশ্ব কতিপয়  
 ব্যাত্রের স্থায় দুর্ধ্ব রাক্ষসশাব্দুল নানারূপ মুখ-বিশিষ্ট,  
 স্তবর্ণজাল-মণ্ডিত গর্ভ, অতিশয় শীত্ৰগামী অশ্ব ও মদমত্ত  
 হস্তিগণের উপর আরোহণ করিয়া যুদ্ধের জগু বহির্গত  
 হইল ৥২৬-২৭

ধূম্রাক্ষ বৃক ও সিংহের স্থায় মুখবিশিষ্ট, স্তবর্ণভূষিত  
 গর্ভভের দ্বারা যোজিত, গর্ভভের স্থায় শব্দকারী দিব্যরথে  
 আরোহণ করিল ৥২৮

এইরূপ রাক্ষসগণ পরিবৃত হইয়া মহাশক্তিশালী  
 ধূম্রাক্ষ হাসিতে হাসিতে হনুমান্ যেখানে অবস্থান  
 করিতেছিল, সেই পশ্চিম দ্বার হইতে নিজ্জান্ত হইল ৥২৯

গর্ভভযুক্ত ও গর্ভভের স্থায় শব্দকারী সেই উত্তম  
 রথে যুদ্ধের জগু গমনশীল ভীষণদর্শন মহাভয়ঙ্কর রাক্ষস  
 ধূম্রাক্ষকে অন্তরীক্ষগত ক্রুর শকুনসকল অশুভ শব্দ  
 করত অগ্রগমনে প্রতিনিবৃত্ত করিল। তাহার রথের

ধ্বজাশ্রেণী গ্রথিতাশ্চৈব নিপেভুঃ কুণপাশনাঃ ।  
 রুধিরাদ্রো মহান্ শ্বেতঃ কবন্ধঃ পতিতো ভূবি ॥৩২  
 বিশ্বরং চোৎসজ্জমান্ ধূম্রাক্ষশ্চ নিপাতিতঃ ।  
 ববর্ষ রুধিরং দেবঃ সঞ্চাল চ মেদিনী ॥৩৩  
 প্রতিলোমং ববৌ বায়ুনিখাতসমনিঃস্বনঃ ।  
 তিমিরৌঘাবৃতান্তত্র দিশশ্চ ন চকাশিরে ॥৩৪  
 স তুৎপাতাংস্ততো দৃষ্ট্য। রাক্ষসানাং ভয়াবহান্ ।  
 প্রাহুভূতান্ স্তবোরাংশ্চ ধূম্রাক্ষো ব্যথিতোহভবৎ ॥৩৫  
 ততঃ স্তভীমো বহুভির্নিশাচরৈ-

রূতোহভিনিজ্জম্য রণোৎস্রকো বলী ।

দদর্শ তাং রাঘববাহুপালিতাং

মহোঘকল্মাং বহু বানরীং চমু ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

উপর এক মহাভয়ঙ্কর গৃধ্র নিপতিত হইল। ধ্বজার  
 অগ্রভাগে বহু শবভোজী পক্ষিগণ মালার স্থায় শ্রেণীবদ্ধ  
 গ্রথিত হইয়া পড়িতে লাগিল। এক শোণিতান্ত  
 মহাশ্বেত কবন্ধ ভূতলে পতিত হইল ৥৩০-৩২

সেই কবন্ধ অতি উচ্চৈঃস্বরে কঠোর চীৎকার করিয়া  
 ধূম্রাক্ষের নিকট পতিত হইলে পর্জন্মদেব শোণিতবর্ষণ  
 করিতে লাগিলেন এবং পৃথিবী অতিশয় কম্পিত হইতে  
 লাগিল ৥৩৩

বজ্রপাতের স্থায় প্রচণ্ড শব্দকারী বায়ু প্রতিকূলে  
 প্রবাহিত হইতে লাগিল। অন্ধকারের দ্বারা সমাচ্ছন্ন  
 হওয়ায় সমস্ত দিক্ অপ্রকাশিত হইল ৥৩৪

রাক্ষসগণের ভয়াবহ এই প্রাহুভূত অতি ভীষণ  
 উৎপাতসকল দেখিয়া ধূম্রাক্ষ ব্যথিত হইল। ধূম্রাক্ষের  
 অগ্রগামী সমস্ত রাক্ষস মোহিত হইয়া যাইল ৥৩৫

অনন্তর বহুসংখ্যক রাক্ষস পরিবৃত এবং যুদ্ধের জগু  
 প্রস্তুত অতি ভয়ানক বলবান্ রাক্ষস ধূম্রাক্ষ নগর হইতে  
 বহির্গত হইয়া শ্রীরঘুনাথের বাহুবলে স্তব্ধ ও  
 প্রলয়কালীন সাগরদৃশ বিশাল বানরসেনা দেখিল ৥৩৬

মহর্ষি বাণ্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ ধৃত্রাক্ষ যুদ্ধম্, হনুমতা তস্য বিনাশচ । ]

ধৃত্রাক্ষং প্রেক্ষ্য নির্ধাস্তং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ।  
বিনেতুর্বানরাঃ সর্বে প্রহৃষ্টা যুদ্ধকাজিগ্ৰহাঃ ॥১  
তেষাং হৃতুমূলং যুদ্ধং সংজ্ঞে কপি-রক্ষসাম্ ।  
অন্যোন্য়ং পাদপৈর্ঘোরৈর্নিঘ্নতাং শূলমুদগারৈঃ ॥২  
রাক্ষসৈর্বানরা ঘোরা বিনিকৃতাঃ সমস্ততঃ ।  
বানরৈ রাক্ষসাশ্চাপি দ্রুমৈর্ভূমিসমীকৃতাঃ ॥৩  
রাক্ষসাস্তুভিসংক্রুদ্দা বানরান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
বিব্যধুর্ঘোরসঙ্কশৈঃ কঙ্কপত্রৈরজিগ্ৰহৈঃ ॥৪  
তে গদাভিচ্চ ভীমাভিঃ পট্টিশৈঃ কূটমুদগারৈঃ ।  
ঘোরৈশ্চ পরিঘৈশ্চিত্রৈস্ত্রিশূলৈশ্চাপি সংশ্রিতৈঃ ॥৫  
বিদার্যমাণা রক্ষোভির্বানরাস্তে মহাবলাঃ ॥  
অমর্ষজনিতোদ্ধবাস্চক্রুঃ কর্মণ্যভীতবৎ ॥৬

ত্ৰিভুগুরবে নমঃ

[ ত্রিবেদ্যচেষ্টক ধর্মশালা, উজ্জয়িনী, ১৫ই পৌষ । ]

## দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[ ধৃত্রাক্ষের যুদ্ধ, হনুমানের দ্বারা তাহার বধ । ]

ভীষণ পরাশ্রমশালী রাক্ষস ধৃত্রাক্ষকে নির্গত হইতে দেখিয়া যুদ্ধেচ্ছু সমস্ত বানর অতীব আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল ।১

তখন সেই বানর ও রাক্ষসগণের অতিশয় ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ভয়ঙ্কর বৃক্ষ এবং শূল মুদগরসমূহের দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ।২

রাক্ষসগণ সকলদিক্ হইতে ভীষণ বানরগণকে বিশেষরূপে কাটিতে লাগিল এবং কপিদলও রাক্ষসসমূহকে বৃক্ষাঘাতে ভুমিশায়ী করিল ।৩

অভিশয় ক্রোধিত রাক্ষসসমূহ স্বীয় কঙ্কপত্রযুক্ত সরলগামী ভীষণ শাগিত বাণসমূহ দ্বারা বানরবৃন্দকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ।৪

শরনির্ভিন্নগাত্রাস্তে শূলনির্ভিন্নদেহিনঃ ।

জগৃহস্তে দ্রুমাংস্তত্র শিলাশ্চ হরিযুথপাঃ ॥৭

তে ভীমবেগা হরয়ো নর্দমানাস্ততস্ততঃ ।

মমহু রাক্ষসান্ বীরান্ নামানি চ বভাষিরে ॥৮

তদ্ বভূবাহুতং ঘোরং যুদ্ধং বানর-রক্ষসাম্ ।

শিলাভিবিবিধাভিচ্চ বহুশাখৈশ্চ পাদপৈঃ ॥৯

রাক্ষসা মথিতাঃ কেচিৎ বানরৈর্জিতকাশিভিঃ ।

প্রবেমু রুধিরং কেচিন্মুখেঃ রুধিরভোজনাঃ ॥১০

পার্শ্বেষু দারিতাঃ কেচিৎ কেচিদ্ বাশীকৃতা দ্রুমৈঃ ।

শিলাভিচ্চূর্ণিতাঃ কেচিৎ কেচিদ্ দন্তৈর্বিদারিতাঃ ॥১১

ধ্বজৈর্বিমথিতৈর্ভগ্নৈঃ খণ্ডৈশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ।

বরৈঃ বিধ্বংসিতৈঃ কেচিদ্ ব্যথিতা রজনীচরাঃ ॥১২

রাক্ষসগণের দ্বারা ভয়ানক গদা, পট্টিশ, কুটিল মুদগর, ভীষণ পরিঘ এবং হস্তধৃত বিচিত্র ত্রিশূলসমূহের দ্বারা বিদীর্ঘ্যমান সেই মহাবল বানরদল ক্রোধ-সম্পন্ন উৎসাহে নির্ভয়ে কর্মসকল করিতে লাগিল ।৫-৬

বাণের দ্বারা বিভিন্ন-গাত্র ও শূলের দ্বারা বিদীর্ণ-দেহ সেই বানর যুথপতিগণ হস্তে বৃক্ষ ও শিলাসমূহ গ্রহণ করিল ।৭

সেই ভীষণ বেগসম্পন্ন বানর সকল উচ্চৈঃস্বরে গর্জ্জন করিতে করিতে সেই সেই স্থানে রাক্ষসগণকে মথিতও স্ব স্ব নামসকল ঘোষণা করিতে লাগিল ।৮

নান্যরূপ শিলা ও বিবিধ বহু শাখাসম্পন্ন বৃক্ষ প্রহাবের দ্বারা তথায় বানর ও রাক্ষসগণেরও ভয়ঙ্কর অদ্ভুত যুদ্ধ হইতে লাগিল ।৯

বিজয়োল্লাসে সুশোভিত বানরবৃন্দ কতকগুলি রাক্ষসকে মথিত করিল, কতিপয় শোণিত-ভোজনকারী নিশাচর আহত হইয়া বদনের দ্বারা রুধির বমন করিতে লাগিল ।১০

কতকগুলি রাক্ষসকে পার্শ্বে বিদারিত করিল,



গজৈশ্চৈঃ পর্বতাকারৈঃ পর্বতৈর্গৈর্বনোকসাম্ ।  
 মথিতৈর্বাজিভিঃ কীর্ণং সারোহৈর্বল্লধাতলম্ ॥১৩  
 বানরৈর্ভীমবিক্রান্তৈস্তরাধুত্যাংপ্লুত্যা বেগিতৈঃ ।  
 রাক্ষসাঃ করজৈস্তৌক্কমুখেষু বিনিদারিতাঃ ॥১৪  
 বিষমবদনা ভূয়ো বিপ্রকীর্ণশিরোরুহাঃ ।  
 মুঢ়াঃ শোণিতগন্ধেন নিপেতুর্ধরণীতলে ॥১৫  
 অশ্বে তু পরমক্রুদ্ধা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।  
 তলৈরেবাভিধাবন্তি বজ্রস্পর্শসমৈর্হরীন্ ॥১৬  
 বানরৈঃ পাতয়ন্তস্তে বেগিতা বেগবন্তরৈঃ ।  
 মুষ্টিভিশ্চরণৈর্দন্তৈঃ পাদপৈশ্চাবপোথিতাঃ ॥১৭  
 সৈন্যস্ত বিক্রতং দৃষ্ট্বা ধূম্রাক্ষো রাক্ষসর্ষভঃ ।  
 রোষণে কদনং চক্রে বানরাণাং যুযুংসতান্ ॥১৮

কতগুলিকে বৃক্ষাঘাতে নিহত করিয়া রাশীকৃত করিল,  
 কতিপয় রাক্ষসকে প্রস্তরের দ্বারা চূর্ণ করিল এবং কোন  
 কোন রাক্ষসকে দস্তের দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া দিল ১১

কতকগুলির ধ্বজা ভগ্ন করত বিমথিত করিল,  
 কতকগুলিকে খড়্গাঘাতে ধরাতলে পাতিত করিল,  
 কতকগুলি রথ চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া দিল,—ইহাতে বহু রাক্ষস  
 অত্যন্ত ব্যথিত হইল ১২

বানরগণের চালিত পর্বতশিখরসমূহের দ্বারা মথিত  
 পর্বতাকার গজরাজ, অশ্ব এবং রথারোহিগণের দ্বারা  
 যুদ্ধভূমি সমাচ্ছন্ন হইল ১৩

ভীষণ পরাক্রমী বেগবান্ বানরবৃন্দ লক্ষ প্রদান  
 করিয়া ভীত নথের দ্বারা রাক্ষসগণের মুখসকল বিদীর্ণ  
 করিয়া দিল ১৪

পুনরায় বিষমবদন ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্তকেশ রাক্ষসগণ  
 রক্তের গন্ধে মুচ্ছিত হইয়া আলুলায়িতকেশে ধরাতলে  
 পতিত হইল ১৫

অপর ভীমবিক্রম রাক্ষসসমূহ অতীব রুষ্ট হইয়া স্বীয়  
 গাত্রে বজ্রসদৃশ কঠোর চপেটাঘাত করিতে করিতে  
 বানরবৃন্দের দিকে ধাবিত হইল ১৬

সেই বেগে পাতিতকারী রাক্ষসগণকে অতিশয়

প্রাসৈঃ প্রমথিতাঃ কেচিদ্ বানরাঃ শোণিতস্ত্রবাঃ ।  
 মুদগরৈরাহতাঃ কেচিৎ পতিতা ধরণীতলে ॥১৯  
 পরিষ্মেথিতাঃ কেচিদ্ ভিন্দিপালৈশ্চ দারিতাঃ ।  
 পট্টিশৈর্মথিতাঃ কেচিদ্ বিহ্বলস্তো গতাসবঃ ॥২০  
 কেচিদ্ বিনিহতা ভূমৌ রুধিরাদ্রা বনোকসঃ ।  
 কেচিদ্ বিদ্রাবিতা নক্টাঃ সংক্রুদ্ধৈ রাক্ষসৈর্মুখি ॥২১  
 বিভিন্নহৃদয়াঃ কেচিদেকপার্শ্বেন শায়িতাঃ ।  
 বিদারিতাক্রিশূলৈশ্চ কেচিদাত্মৈর্বিনিঃসৃত্যঃ ॥২২  
 তৎ স্তম্ভীমং মহদযুদ্ধং হরি-রাক্ষসসঙ্কুলম্ ।  
 প্রবর্তো শস্ত্রবহুলং শিলা-পাদপসঙ্কুলম্ ॥২৩  
 ধনুর্জ্যা-তন্ত্রিমধুরং হিকাতালসমম্মিতম্ ।  
 মন্দন্তনিতগীতং তদ্ যুদ্ধগান্ধর্বমাবভো ॥২৪

বেগবান্ বানরবৃন্দ মুষ্টি, চরণ, দন্ত এবং বৃক্ষসকলের  
 আঘাত দ্বারা ক্ষতবিক্ষত করিল ১৭

[ ১৬ পৌষ, দেবাস, টপাল হাউস । ]

রাক্ষস-প্রধান ধূম্রাক্ষ বানরগণের দ্বারা আপনার  
 সৈন্যগণকে পলায়নপর দেখিয়া ক্রোধে যুদ্ধেচ্ছ বানর-  
 সমূহকে নিধন করিতে লাগিল ১৮

কতকগুলি বানরকে প্রাসের দ্বারা আহত করিল,  
 তখন তাহাদের দেহ হইতে শোণিতস্ত্রোত প্রবাহিত  
 হইতে লাগিল । কতিপয় বানর মুদগর দ্বারা আহত  
 হইয়া ধরাতলে পতিত হইল ১৯

কতকগুলি বানরকে পরিষ্মের দ্বারা নাশ, কতিপয়  
 বানরকে ভিন্দিপাল-প্রহারে বিদীর্ণ এবং কতকগুলিকে  
 পট্টিশ আঘাতে দলিত করিল । কতকগুলি বিহ্বল হইয়া  
 গতাস্ব হইল ২০

কতকগুলি বানর রাক্ষসগণ কর্তৃক বিনিহত হইয়া  
 রক্তাক্ত-কলেবরে ভূতলে পতিত হইল, কতিপয় বানর  
 অতি ক্রুদ্ধ রাক্ষসগণের দ্বারা সমরে আহত হইয়া  
 পলায়ন করিল ২১

কোন কোন বানরের হৃদয় বিদীর্ণ হওয়ার এক



ধূত্ৰাক্ষস্ত ধনুস্পাণিবানবান্ রণমুধনি ।  
হসন্ বিদ্রোবয়ামাস দিশস্তচ্ছবরুষ্টিভিঃ ॥২৫  
ধূত্ৰাক্ষেণাদিতং সৈন্যং ব্যধিতং প্রেক্ষ্য মারুতিঃ ।  
অভ্যবর্তত সংক্ৰুদ্ধঃ প্রগৃহ্য বিপুলাং শিলাম ॥২৬  
ক্রোধাদ্ বিগুণতাত্ৰাক্ষঃ পিতৃস্তল্যপরাক্রমঃ ।  
শিলাং তাং পাতয়ামাস ধূত্ৰাক্ষস্ত রথং প্রতি ॥২৭  
আপতন্তীং শিলাং দৃষ্ট্বা গদামুতম্য সস্ত্রমাং ।  
রথাদাপ্নুত্য বেগেন বহুধায়াং ব্যতিষ্ঠত ॥২৮  
স প্রমথ্য রথং তস্মৈ নিপপাত শিলা ভুবি ।  
সচক্রকুবরং সান্থং সধ্বজং সশরাসনম্ ॥২৯

পার্শ্বে শায়িত হইল। ধূত্ৰাক্ষ ত্রিশূলাঘাতের দ্বারা  
বিদারিত করিয়া কতকগুলি অঙ্গ বাহির করিয়া  
দিল। ২২

বানর ও রাক্ষস-সমাকীর্ণ, ভীষণ শত্রুবহুল এবং  
শিলা ও বৃক্ষবর্ষণে সমাচ্ছন্ন সেই মহাযুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর  
প্রতীত হইল। ২৩

ধমুর জ্যা আকর্ষণে যে টঙ্কারধ্বনি উদ্ভূত হইল,  
তাহা যেন বীণার মধুর শব্দ, মুমূর্ষুগণের হিকা যেন  
তাল, আহতদিগের মন্দস্বরে উদ্ভূত শব্দই গীত (কেহ  
বলেন, মন্দরনামক হস্তির গর্জ্জনই গীত)—এইরূপ  
শব্দ বিশিষ্ট সেই যুদ্ধ গর্জ্জ্ব-সঙ্গীতমহোৎসবের জ্বায়  
প্রতীত হইতে লাগিল। ২৪

ধনুস্পাণি ধূত্ৰাক্ষ যুদ্ধক্ষেত্রে হাসিতে হাসিতে বাণ-  
রুষ্টির দ্বারা সকলদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া বানরগণকে  
বিভাড়িত করিল। ২৫

ধূত্ৰাক্ষের দ্বারা নিষ্পিষ্ট বানরসৈন্যকে পীড়িত  
দেখিয়া পবন-মন্দন হনুমান্ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া এক  
প্রকাণ্ড শিলা হাতে লইয়া উপস্থিত হইলেন। ২৬

পিতার জ্বায় পরাক্রমশালী হনুমান্ ক্রোধেভূত  
বিগুণ-রক্তবর্ণ-নয়ন হইয়া ধূত্ৰাক্ষের রথের উপর সেই  
প্রকাণ্ড শিলা নিক্ষেপ করিল। ২৭

সেই শিলা রথের উপর পড়িতেছে দেখিয়া ধূত্ৰাক্ষ

স ভঙ্ক্তু। তু রথং তস্মৈ হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।  
রক্ষসাং কদনং চক্রে সস্কন্ধবিটপৈশ্রুগৈঃ ॥৩০  
বিভিন্নশিরসো ভূত্বা রাক্ষসা রুধিরোক্ষিতাঃ ।  
ক্রমৈঃ প্রমথিতাশ্চান্যে নিপেতুর্ধরগীতলে ॥৩১  
বিদ্রোব্য রাক্ষসং সৈন্যং হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।  
গিরেঃ শিখরমাদায় ধূত্ৰাক্ষমভিহুক্রবে ॥৩২  
তমাপতন্তুং ধূত্ৰাক্ষো গদামুতম্য বীৰ্য্যবান্ ।  
বিনদমানঃ সহসা হনুমন্তমভিদ্রবৎ ॥৩৩  
তস্মৈ ক্রুদ্ধস্ত রোষণে গদাং তাং বহুকণ্টকাম্ ।  
পাতয়ামাস ধূত্ৰাক্ষো মন্তকেহথ হনুমতঃ ॥৩৪

অত্যন্ত ভয়ে গদা উত্তত করিয়া বেগে রথ হইতে লক্ষ  
প্রদান পূর্বক ভূতলে অবস্থিত হইল। ২৮

সেই শিলা চক্র, কুবর, অশ্ব, ধ্বজ এবং ধমুর সহিত  
ধূত্ৰাক্ষের রথকে চূর্ণ করিয়া ধরাতলে নিপতিত  
হইল। ২৯

সেইরূপ পবন-মন্দন হনুমান্ তৃতীয় রথ পরিত্যাগ  
করিয়া কাণ্ড-শাখা সমন্বিত বৃক্ষসমূহের দ্বারা রাক্ষসগণের  
নিধন আরম্ভ করিল। ৩০

বহু রাক্ষস বিদীর্ণ-মস্তক ও শোণিতাক্ত-কলেবর  
হইল। অপর অনেক নিশাচর বৃক্ষ-প্রহারে বিদলিত  
হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। ৩১

পবনকুমার হনুমান্ এইরূপ রাক্ষসসেনাগণকে  
বিভাড়িত করিয়া পর্বত-শিখর গ্রহণপূর্বক ধূত্ৰাক্ষের  
অভিমুখে ধাবিত হইল। ৩২

শক্তিশালী ধূত্ৰাক্ষ হনুমান্কে আসিতে দেখিয়া  
গদা উত্তত করত ভীষণ গর্জ্জন করিতে করিতে সহসা  
হনুমানের দিকে ছুটিল। ৩৩

অনন্তর ধূত্ৰাক্ষ ক্রোধে অতিরুদ্ধ হইয়া বহু  
কণ্টকবিশিষ্ট সেই গদা হনুমানের মস্তকে নিক্ষেপ  
করিল। ৩৪

ভয়ঙ্কর বেগসম্পন্ন সেই গদা দ্বারা প্রস্তুত হইয়া

তাড়িতঃ স তয়া তত্র গদয়া ভীমবেগয়া ।  
 স কপির্মারুতবলন্তং প্রহারমচিস্তয়ন্ ॥৩৫  
 ধৃত্বাক্ষস্ত শিরোমধ্যে গিরিশৃঙ্গমপাতয়ৎ ।  
 স বিশ্বস্রিতসর্বাক্ষো গিরিশৃঙ্গেন তাড়িতঃ ॥৩৬  
 পপাত সহসা ভূমৌ বিকীর্ণ ইব পর্বতঃ ।  
 ধৃত্বাক্ষং নিহতং দৃষ্ট্বা হতশেষা নিশাচরাঃ ।  
 ত্রস্তাঃ প্রবিভক্তলঙ্কাং বধ্যমানাঃ প্লবঙ্গমৈঃ ॥৩৭

পবনের স্থায় বলবান্ বানর বীর হুমুমান্ সেই প্রহারকে  
 কোনরূপ গ্রাহ্য না করিয়া ধৃত্বাক্ষের মস্তকের উপর  
 পর্বত-শিখর পাত্তিত করিল। গিরিশিখরের ভীষণ  
 তাড়নায় তাহার সর্বাক্ষ ছিন্ন ভিন্ন হইল গেল। সে  
 বিকীর্ণ সমাচ্ছন্ন পর্বতের স্থায় সহসা ধরাতলে পতিত  
 হইল। ধৃত্বাক্ষকে নিহত দেখিয়া হতাবশিষ্ট ভীত

স তু পবনহতো নিহত্য শক্রন  
 ক্ষতজবহাঃ স্রিতশ্চ সংবিকীৰ্ণ্য ।

বিপুবধজনিতশ্রমো মহাত্মা  
 মৃদমগমং কপিভিঃ স্পৃজ্যমানঃ ॥৩৮  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষসগণ বানরবৃন্দ কর্তৃক প্রহৃত হইতে হইতে লঙ্কায়  
 প্রবেশ করিল। ৩৫-৩৭

এইরূপে শত্রুগণকে নিহত এবং শোণিতবাহিনী  
 বহু নদী প্রবাহিত করিয়া শত্রুবধজনিত পরিশ্রমে ক্লান্ত  
 মহাত্মা পবন-নন্দন, হুমুমান্ বানরগণ কর্তৃক সম্পূজিত  
 হইয়া অতিশয় আনন্দলাভ করিল। ৩৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

### ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ যুদ্ধায় সসৈন্যস্ত বজ্রদংষ্ট্রেণ্ড প্রস্থানম্ । বজ্রদংষ্ট্রেণ বানরাণাম্ অঙ্গদেন চ রাক্ষসানাং সংহারঃ । ]

ধৃত্বাক্ষং নিহিতং শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো নিঃশ্বসন্নুরগো যথা ॥১  
 দীর্ঘমুঞ্চং বিনিঃশ্বস্ত ক্রোধেন কলুষীকৃতঃ ।  
 অত্রবীদ্ রাক্ষসং ক্রুরং বজ্রদংষ্ট্রেং মহাবলম্ ॥২

[ উপাল হাটজ, দেবাস, ১৭ই পৌষ । ]

### ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ যুদ্ধের জন্ত সসৈন্যে বজ্রদংষ্ট্রেণ্ড প্রস্থান, বজ্রদংষ্ট্রে কর্তৃক  
 বানরগণের এবং অঙ্গদের দ্বারা রাক্ষসগণের সংহার । ]

নিশাচরপতি রাবণ 'ধৃত্বাক্ষ নিহত হইয়াছে' শ্রবণ  
 করত অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সপের স্থায় নিঃশ্বাস  
 পরিত্যাগ করিতে লাগিল। ১

গচ্ছ ত্বং বীর নির্ধাহি রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ।  
 জহি দাশরথিং রামং স্ত্রীং বানরৈঃ সহ ॥৩  
 তথৈতুক্ত্বা ত্রুততরং মায়াবী রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 নির্জগাম বলৈঃ সাধং বহুভিঃ পরিবারিতঃ ॥৪

কোপকলুষিত উঞ্চ দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া  
 রাবণ মহাশক্তিমান্ ক্রুর বজ্রদংষ্ট্রে রাক্ষসকে বলিল। ২

বীর! তুমি রাক্ষসবৃন্দ পরিবেষ্টিত হইয়া গমন কর  
 এবং দাশরথ-মন্দন রামকে ও কপিসমূহ সহ স্ত্রীবকে  
 সংহার কর। ৩

তখন মায়াবী রাক্ষসপ্রধান বজ্রদংষ্ট্রে 'তাহাই হউক'

নাগৈরশ্চৈ: খরৈরুদৈ: সংযুক্ত: স্তমাহিত: ।  
 পতাকাধ্বজচিত্রৈশ্চ বহুভি: সমলঙ্কৃত: ॥৫  
 ততো বিচিত্রকেশুরমুকুটেন বিভূষিত: ।  
 তনুত্রৈশ্চ সমারূঢ়্য সধনুনির্ব্যোহিতম্ ॥৬  
 পতাকালঙ্কৃতং দীপ্তং তপ্তকাক্ষনভূষিতম্ ।  
 রথং প্রদক্ষিণং কৃত্বা সমারোহচ্চমুপতি: ॥৭  
 ঋষ্টিভিস্তোমরৈশ্চিত্রৈ: শ্লোকৈশ্চ মুসলৈরপি ।  
 ভিন্দিপালৈশ্চ চাপৈশ্চ শক্তিভি: পট্টশৈরপি ॥৮  
 খড়্গৈশ্চক্রৈর্গদাভিশ্চ নিশিতৈশ্চ পরশ্বধৈ: ।  
 পদাতয়শ্চ নির্যাস্তি বিবিধা: শাস্ত্রপাণয়: ॥৯  
 বিচিত্রবাসস: সর্বে দীপ্তা রাক্ষসপুঙ্গবা: ।  
 গজা মদোৎকটা শূরাস্চলন্ত ইব পর্বতা: ॥১০

বলিয়া বহু সৈন্যের সহিত পরিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধের জন্ত  
 নির্গত হইল ৷৫

হস্তী, অশ্ব, গর্দভ ও উষ্ট্রের দ্বারা সংযুক্ত, পতাকা,  
 ধ্বজ ও চিত্রশোভিত রথ এবং বহু সেনাধ্যক্ষ দ্বারা  
 উত্তমরূপে সজ্জিত হইয়া বজ্রদংষ্ট্র একাগ্রচিত্তে যুদ্ধযাত্রা  
 করিল ৷৬

অনন্তর বিচিত্র কেশুর-মুকুট-বিভূষিত কবচের দ্বারা  
 সমারূঢ় বজ্রদংষ্ট্র হস্তে ধনুর্বাণ লইয়া অতি সত্বর নির্গমন  
 করিল ৷৭

পতাকা দ্বারা অলঙ্কৃত, উজ্জ্বল ও তপ্ত কাক্ষনভূষিত  
 রথ প্রদক্ষিণ করিয়া সেনাপতি বজ্রদংষ্ট্র তাহাতে  
 আরোহণ করিল ৷৮

তাহার সহিত ঋষ্টি, বিচিত্র তোমর, চিকণ মুঘল,  
 ভিন্দিপাল, ধনু, শক্তি, পট্টশ, খড়্গ, চক্র, গদা এবং  
 শাণিত পরশুসমূহে স্তমজ্জিত বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী বহু  
 পদাভিক সৈন্য নির্গত হইল ৷৯-১০

বিচিত্র বস্ত্রধারী শ্রেষ্ঠরাক্ষসগণ সকলেই দীপ্তভেজা ।  
 শৌর্য্যসম্পন্ন মদমত্ত হস্তিসকল গমনশীল পর্বতের দ্বার  
 প্রাতিভাত হইল ৷১০

তে যুদ্ধকুশলা রুঢ়াস্তোমরাঙ্কুশপাণিভি: ।  
 অন্তো লক্ষণসংযুক্তা: শূরারুঢ়া মহাবলা: ॥১১  
 তদ্ রাক্ষসবলং সর্বং বিপ্রস্থিতমশোভত ।  
 প্রাবৃট্ কালে যথা মেঘা নদমানা: সবিহ্বত: ॥১২  
 নিঃসৃত্য দক্ষিণদ্বারাদঙ্গদো যত্র যুধপ: ।  
 তেযাং নিজ্রমমাগানামশুভং সমজায়ত ॥১৩  
 আকাশাদ্ বিঘনাৎ তীত্রা উল্লাশ্চাত্যপতংস্তদা ।  
 বমন্ত: পাবকঙ্কালা: শিবা ঘোরা ববাশিরে ॥১৪  
 ব্যাহরন্ত যুগা ঘোরা রক্ষসাং নিধনং তদা ।  
 সমাপতন্তো যোধান্ত প্রাশ্বলংস্তত্র দারুণম্ ॥১৫  
 এতানোৎপাতিকান্ দৃষ্ট্বা বজ্রদংষ্ট্রো মহাবল: ।  
 ধৈর্য্যমালম্ব্য তেজস্বী নির্জগাম রণোৎসুক: ॥১৬

তোমর ও অকুশধারণকারী রাক্ষসগণ যাহাদের উপর  
 আরোহণ করিল, সেই হস্তিসমূহ সমর-নিপুণ । অশ্ব  
 মহাবল বীরগণ স্তমজ্জসম্পন্ন অশ্ব আরোহণ করিয়া  
 নিজ্রাস্ত হইল ৷১১

যুদ্ধের জন্ত বিচলিত রাক্ষসগণের সেই সমস্ত সেনা  
 বর্ষাকালে বিদ্রোহের সহিত গর্জ্জনকারী মেঘের দ্যায়  
 শোভা পাইল ৷১২

বানর-যুধপতি অঙ্গদ যেথায় অবস্থিত ছিল, রাক্ষস  
 সেনাসমূহ সেই দক্ষিণদ্বার দিয়া নিজ্রাস্ত হইল ।  
 নিজ্রমণকারী তাহাদের কুলক্ষণসকল সমুপস্থিত  
 হইল ৷১৩

মেঘশূন্য আকাশ হইতে তখন তীত্র উল্লাপাত হইতে  
 লাগিল । ভীষণ শৃগালসকল মুখ হইতে অগ্নিফালা  
 বমন করিতে করিতে চীৎকার করিতে লাগিল ৷১৪

ভয়ানক পশুসকল রাক্ষসগণের নিধন-সূচক শব্দ  
 করিতে লাগিল । যুদ্ধের জন্ত সমাগত রাক্ষসযোদ্ধাগণ  
 সেন্থলে ভয়ঙ্করভাবে খলিত হইয়া ভূপতিত হইল ৷১৫

এই সব উপদ্রবসূচক লক্ষণ দেখিয়াও মহাশক্তিমান  
 ভেজস্বী সমরোৎসুক বজ্রদংষ্ট্র ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্বক  
 নিজ্রাস্ত হইল ৷১৬

তাংস্তু বিজ্ঞবতো দৃষ্ট্বা বানরা জিতকাশিনঃ ।  
 এগেছঃ স্তমহানাদান্ দিশঃ শব্দেন পূরয়ন্ ॥১৭  
 ততঃ প্রবৃত্তং তুমুলং হরীণাং রাক্ষসৈঃ সহ ।  
 ঘোরাণাং ভীমরূপাণামন্যোন্তবধকাঙ্ক্ষিণাম্ ॥১৮  
 নিম্পতন্তো মহোৎসাহা ভিন্নদেহশিরোধরাঃ ।  
 রুধিরোক্ষিতসর্বাঙ্গা নৃপতন্ ধরণীতলে ॥১৯  
 কেচিদন্যোন্য়ামাসাচ্চ শূরাঃ পরিঘবাহবঃ ।  
 চিকিৎসুর্বিবিধান্ শস্ত্রান্ সমরেষ্মনিবতিনঃ ॥২০  
 ক্রমাগাঞ্চ শিলানাঞ্চ শস্ত্রাণাং চাপি নিঃশ্বনঃ ।  
 জয়ন্তে স্তমহাংস্তত্র ঘোরো হৃদয়ভেদনঃ ॥২১  
 রথেনেমিস্বনস্তত্র ধনুষ্যচাপি ঘোরবৎ ।  
 শঙ্খ-ভেরী-মৃদঙ্গানাং বভূব তুমুলঃ শ্বনঃ ॥২২  
 কেচিদস্ত্রাণি সন্ত্যজ্য বাহুযুদ্ধমকুবর্ত ।  
 তলৈশ্চ চরণৈশ্চাপি মুষ্টিভিষ্চ ক্রমৈরপি ॥২৩

ক্রতবেগে রাক্ষসগণকে আসিতে দেখিয়া বিজয়লক্ষ্মী-  
 স্তমহাভিত বানরবৃন্দ দিক্‌সকল শব্দের দ্বারা পরিপূরিত  
 করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া উঠিল ॥১৭

রাক্ষসগণের সহিত ভয়ঙ্কর, ভীষণরূপ ও পরস্পর  
 বধাকাঙ্ক্ষী বানরবৃন্দের যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥১৮

সেই অতি উৎসাহভরে যুদ্ধের জগা নিক্ষেপ  
 হইবামাত্র তাহারা বিদীর্ঘদেহ ও মস্তকশূণ্য হইয়া  
 রক্তাক্ত-কলেবরে ভূমিতলে নিপতিত হইল ॥১৯

সমরে তখনও পশ্চাৎপদ হয় নাই—এইরূপ পরিঘের  
 স্থায় বাহুবিশিষ্ট কোন কোন বীর পরস্পরের নিকট  
 উপস্থিত হইয়া বিবিধ শস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিল ॥২০

সেই সমর-ক্ষেত্রে প্রকিপ্ত বৃক্ষ, শিলা ও শস্ত্রসমূহের  
 ভীষণ হৃদয়ভেদকারী স্তমহান শব্দ শ্রুতিগোচর হইতে  
 লাগিল ॥২১

রথ-নেমির ঘর ঘর শব্দ, ধনুকের ভয়ঙ্কর টঙ্কার ও  
 শঙ্খ, ভেরী এবং মৃদঙ্গের শব্দ একত্রে মিশ্রিত হইয়া তথায়  
 ঘোরতর ধ্বনি উথিত হইল ॥২২

জামুভিষ্চ হতাঃ কেচিদ্ ভগ্নদেহাশ্চ রাক্ষসাঃ ।  
 শিলাভিষ্চর্গিতাঃ কেচিদ্ বানরৈর্যুদ্ধূর্মদৈঃ ॥২৪  
 বজ্রদংষ্ট্রো ভৃশং বাণৈ রণে বিত্রাসয়ন্ হরীন্ ।  
 চচার লোকসংহারে পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ॥২৫  
 বলবন্তোহস্ত্রবিভ্রুষো নানাপ্রহরণা রণে ।  
 জঘ্নুর্বানরসৈন্যানি রাক্ষসাঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ॥২৬  
 জঘ্নে তান্ রাক্ষসান্ সর্বান ধ্বংসো বালিস্থতো রণে ।  
 ক্রোধেন দ্বিগুণাবিষ্টঃ সংবর্তক ইবানলঃ ॥২৭  
 তান্ রাক্ষসগগান্ সর্বান বৃক্ষমুগ্ধা বীৰ্য্যবান্ ।  
 অঙ্গদঃ ক্রোধতাত্রাক্ষঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রযুগানিব ॥২৮  
 চকার কদনং ঘোরং শত্রুতুলাপরাক্রমঃ ।  
 অঙ্গদাভিহতাস্তত্র রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ॥২৯  
 বিভিন্ন শিরসঃ পেতুর্নিকৃতা ইব পাদপাঃ ।  
 রথৈশ্চিচৈর্ধ্বজৈরথৈঃ শরীরৈর্হরি-রক্ষসাম্ ॥৩০

কোন কোন যোদ্ধা আপনাদের অস্ত্রসকল পরিত্যাগ  
 করিয়া বাহু-যুদ্ধ করিতে লাগিল । চপেটাঘাত  
 পাদপ্রহার, মুক্‌টাঘাত, বৃক্ষ ও জামুপ্রহারে কতক হত  
 এবং কতকগুলি রাক্ষস ভগ্নদেহ হইল । সমরে দুর্ধর্ষ  
 বানরগণকর্তৃক শিলা দ্বারা কোন কোন রাক্ষস  
 চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল ॥২৩-২৪

তথায় বজ্রদংষ্ট্র আপনায় শরসমূহের দ্বারা বানর-  
 বৃন্দকে সমরে অত্যন্ত বিত্রাসিত করিয়া লোকসংহাররত  
 পাশহস্ত যমের স্থায় রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল ॥২৫  
 ক্রোধমুচ্ছিত বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র-বিদ বলবান্ রাক্ষসগণও  
 বনের সৈন্তগণকে নিহত করিতে লাগিল ॥২৬

রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণ কর্তৃক বানরসকলকে নিহত  
 হইতে দেখিয়া প্রলয়কালে সম্বর্তক অগ্নির তুল্য স্পর্ধিত  
 বালি-তনয় অঙ্গদ দ্বিগুণ ক্রোধাবিষ্ট হইল এবং সমরে  
 সেই সকল রাক্ষসকে সংহার করিতে লাগিল ॥২৭

ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী ক্রোধে আরক্তমনন বীৰ্য্যবান্  
 অঙ্গদ সিংহ যেমন ক্ষুদ্র যুগগণকে সংহার করে, তদ্রূপ  
 সেই সমস্ত রাক্ষসকে ঘোরতর রূপে হনন করিতে

রুধিরৌষণে সঙ্কমা ভূমির্ভয়করী তদা ।

হার-কেয়ুর-বস্ত্রেচ্চ শস্ত্রেচ্চ সমলঙ্কতা ॥৩১

ভূমির্ভাতি রণে তত্র শারদীব যথা নিশা ।

লাগিল। অঙ্গদ কর্তৃক আহত হইয়া সেই ভয়ানক  
বিক্রমশালী রাক্ষসগণের মস্তক বিভিন্ন হইল এবং তাহারা  
কর্তৃত রক্তের ছায় ধরাতে পতিত হইতে লাগিল। রথ,  
বিচিত্র ধ্বজা, অশ্ব, রাক্ষস ও বানরগণের মৃতদেহ-  
সমূহ দ্বারা এবং শোণিতপ্রবাহে সমাচ্ছন্ন সমরক্ষেত্র

অঙ্গদস্ত চ বেগেন তদ্ রাক্ষসবলং মহৎ ॥

প্রাকম্পত তদা তত্র পবনেনান্দ্রদো যথা ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

তখন ভীতিদায়ক হইয়াছিল। সৈন্যগণের হার, কেয়ুর,  
বস্ত্র এবং শস্ত্রসমূহের দ্বারা অলঙ্কৃত যুদ্ধক্ষেত্র শরৎকালের  
রাত্রির ছায় শোভা পাইতেছিল। অঙ্গদের বেগে সেই  
বিপুল রাক্ষসসেনা যেমন বায়ুবেগে মেঘকম্পিত হয়,  
তক্রপ প্রকম্পিত হইতে লাগিল। ১২৮-৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ অঙ্গদ-বজ্রদংষ্ট্রৈর্যুদ্ধম্, অঙ্গদেন তস্য বিনাশশ্চ । ]

স্ববলস্ত চ ঘাতেন অঙ্গদস্ত বলেন চ ।

রাক্ষসঃ ক্রোধমাবিষ্টো বজ্রদংষ্ট্রো মহাবলঃ ॥১

বিস্ফার্য চ ধনুর্ঘোরং শক্রাশনিসমপ্রভম্ ।

বানরাণামনীকানি প্রাকিরচ্ছরষ্টিভিঃ ॥২

রাক্ষসাশ্চাপি মুখ্যাস্তে রথেষু সমবস্থিতাঃ ।

নানাপ্রহরণাঃ শূরাঃ প্রায়ুধ্যস্ত তদা রণে ॥৩

[ দেবাল, টপাল, ১৭ই পৌষ । ]

## চতুঃপঞ্চাশ সর্গ

[ বজ্রদংষ্ট্র ও অঙ্গদের যুদ্ধ এবং অঙ্গদ কর্তৃক তাহার  
নিধন । ]

অঙ্গদের বিক্রম এবং স্বীয় সেনার বিনাশ দেখিয়া  
মহাশক্তিমান রাক্ষস বজ্রদংষ্ট্র অতীব ক্রুদ্ধ হইল। ১

সে ইন্দ্রের বজ্রদংশ দীপ্তিমান আপনার ভীষণ  
ধনু বিস্তারিত করত বাণবর্ষণে বানরসেনাগণকে সমাচ্ছন্ন  
করিল। ২

বানরাণাঞ্চ শূরাস্তু তে সর্বে প্লবগর্ষভাঃ ।

অযুধ্যস্ত শিলাহস্তাঃ সমবেতাঃ সমস্ততাঃ ॥৪

তত্রায়ুধসহস্রাণি তস্মিন্মায়োধনে ভূশম্ ।

রাক্ষসাঃ কপিমুখ্যেষু পাতয়াঞ্চক্রিরে তদা ॥৫

বানরাশ্চৈব রক্ষঃশু গিরিবৃক্ষান্ মহাশিলাঃ ।

প্রবীরাঃ পাতয়ামাস্তর্মন্ড-বারগসন্নিভাঃ ॥৬

তাহার সহিত অস্ত্র প্রধান প্রধান বীর রাক্ষসসমূহ  
রথের উপর উপবিষ্ট হইয়া নানা অস্ত্রধারণ পূর্বক  
যুদ্ধক্ষেত্রে ঘোর যুদ্ধ করিতে লাগিল। ৩

বানরগণের মধ্যে যাহারা বিশেষ বলবান, সেই  
শ্রেষ্ঠ বানরসকল চতুর্দিকে সমবেত হইয়া হাতে শিলা  
লইয়া সর্বতোভাবে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। ৪

সেই সময় এই সমরক্ষেত্রে রাক্ষসগণ প্রধান  
প্রধান বানরগণের উপর সহস্র সহস্র ভীষণ অস্ত্রশস্ত্র  
বর্ষণ করিতে লাগিল। ৫

রদমন্ত হস্তীর সমান বিশালশরীর মহাবলবান

শূরাণাং যুদ্ধমানানাং সমরেহনিবর্তিনাম্ ।  
 তদ্ রাক্ষসগণানাঞ্চ স্ত্রযুদ্ধং সমবর্তত ॥৭  
 প্রভিন্নশিরসঃ কেচিচ্ছিন্নৈঃ পাদৈশ্চ বাহুভিঃ ।  
 শত্রৈর্বিদিতদেহান্তু রুধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ॥৮  
 হরয়ো রাক্ষসাসৈশ্চব শেরতে গাং সমাশ্রিতাঃ ।  
 কঙ্ক-গৃধ্রবলাঢ্যাশ্চ গোমায়ুকুলসঙ্কলাঃ ॥৯  
 কবক্ষানি সমুৎপেতুর্ভীকৃণাং ভীষণানি বৈ ।  
 ভূজ-পাণি-শিরশ্চিহ্নাশ্চিহ্নকায়াস্চ ভূতলে ॥১০  
 বানরা রাক্ষসাস্চাপি নিপেতুস্তত্র ভূতলে ।  
 ততো বানরসৈন্যেন হন্যমানং নিশাচরম্ ॥১১  
 প্রাভজ্যত বলং সর্বং বজ্রদংষ্ট্রস্য পশ্যতঃ ।  
 রাক্ষসান্ ভয়বিত্তস্তান্ হন্যমানান্ প্রবঙ্গমৈঃ ॥১২  
 দৃষ্ট্বা স রোষতাত্মাকো বজ্রদংষ্ট্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 প্রবিবেশ ধনুস্পাণিত্রাসয়নং হরিবাহিনীম্ ॥১৩

বানরগণও রাক্ষসদের উপর বৃহৎ বৃক্ষ এবং মহাশিলা-  
 সকল পাতিত করিল ৷৬

রণে অপরায়ণ এবং উৎসাহপূর্বক যুদ্ধকারী  
 বলবান সেই রাক্ষস ও বানরবৃন্দের উত্তম যুদ্ধ চলিতে  
 লাগিল ৷৭

কাহারও মস্তক বিদীর্ণ হইল, কাহারও বা হস্ত, পদ  
 ছিন্ন হইল এবং সে স্থলে যোদ্ধাগণের শরীর শত্রুঘাতে  
 শীড়িত এবং শোণিতের দ্বারা স্নাত হইল ৷৮

বানর এবং রাক্ষসসমূহ ধরাতলে কঙ্ক, গৃধ্র, কূর্ষ, ও  
 শৃগালগণে সমাকীর্ণ রণভূমি সমাগ্ররূপে আশ্রয় করিয়া  
 শান্তি হইল ৷৯

ভূজ, পাণি, মস্তক ও শরীর ছিন্ন হইলে যোদ্ধাগণ  
 ভূতলে পতিত হইল। ভীকৃগণের ভয়াবহ কবক্ষসকল  
 সমুখিত হইল ৷১০

[ টপাল হাউল, বেবাস, ১৭ই পৌষ । ]

বানর এবং রাক্ষসবৃন্দ তথায় ভূমিতলে নিপতিত  
 হইল। অনন্তর বানরসৈন্য কর্তৃক হন্যমান নিশাচর-

শত্রৈর্বিদারয়ামাস কঙ্কপাত্রৈরজিক্রমৈঃ ।  
 বিভেদ বানরাংস্তত্র সপ্তাকৌ নব পঞ্চ চ ॥১৪  
 বিব্যাধ পরমক্রুদ্ধো বজ্রদংষ্ট্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 ত্রস্তাঃ সর্বৈ হরিগণাঃ শত্রৈঃ সংকৃতদেহিনঃ ।  
 অঙ্গদং সম্প্রধাবন্তি প্রজাপতিমিব প্রজাঃ ॥১৫  
 ততো হরিগণান্ ভগ্নান্ দৃষ্ট্বা বালিস্ততস্তদা ।  
 ক্রোধেন বজ্রদংষ্ট্রঃ তমুদীকস্তমুদৈকৃত ॥১৬  
 বজ্রদংষ্ট্রোহঙ্গদশ্চাত্তো যোযুধ্যতে পরস্পরম্  
 চেরতুঃ পরমক্রুদ্ধো হরিমন্তগজাবিব ॥১৭  
 ততঃ শতসহস্রৈঃ হরিপুত্রং মহাবলম্ ।  
 জবান মর্মদেশেষু শত্রৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ॥১৮  
 রুধিরোক্ষিতসর্বাঙ্গো বালিসূক্ষ্মমহাবলঃ ।  
 চিক্রেপ বজ্রদংষ্ট্রায় বৃক্ষং ভীমপরাক্রমঃ ॥১৯

সেনাসকল বজ্রদংষ্ট্রের সম্মুখেই পলায়ন করিতে লাগিল।  
 বানরগণ কর্তৃক হন্যমান ও ভয়-বিত্তস্ত রাক্ষসসকলকে  
 দেখিয়া সেই প্রতাপবান্ রোষে আরক্তলোচন  
 বজ্রদংষ্ট্র হস্তে ধনু লইয়া বানরসেনাকে ত্রাসিত করত  
 তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিল এবং সরলগামী কঙ্কপত্রযুক্ত  
 বাণসমূহের দ্বারা তাহাদিগকে বিদারিত করিতে লাগিল।  
 অতিশয় রুদ্ধ প্রতাপশালী বজ্রদংষ্ট্র এক এক বাণের দ্বারা  
 পাঁচ, সাত, আট ও নয় জন বানরকে বিদ্ধ ও ছিন্ন  
 ভিন্ন করিতে লাগিল। শরের দ্বারা বিধগুস্ত (কণ্ডিত)  
 শরীর কপিসমূহ ভীত হইয়া প্রজাগণ যেমন প্রজাপতির  
 নিকট শরণ গ্রহণের জগু ধাবিত হয়, তদ্রূপ অঙ্গদের  
 দিকে প্রধাবিত হইল ৷১১-১৫

তখন বানরবৃন্দকে ভয় দেখিয়া বালিতনয় অঙ্গদ  
 সেই দর্শনকারী বজ্রদংষ্ট্রকে সক্রোধে দেখিল ৷১৬

সেই বজ্রদংষ্ট্র এবং অঙ্গদ উভয়েই অতীব রুদ্ধ হইয়া  
 পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া উভয়ে সময়ে সিংহ এবং  
 মদমত্ত হস্তীর স্থায় বিচরণ করিতে লাগিল ৷১৭

বজ্রদংষ্ট্র মহাশক্তিশালী বালিতনয় অঙ্গদকে অগ্নি-



দৃষ্ট্ৱ। পতন্তঃ তং বৃক্ষমস্রাস্তশ্চ রাক্ষসঃ ।  
 চিচ্ছেদ বহুধা সোহপি মথিতঃ প্রাপতদ্ ভূবি ॥২০  
 তং দৃষ্ট্ৱ। বজ্রদংষ্ট্রস্য বিক্রমং প্লবগর্ষভঃ ।  
 প্রগৃহ্য বিপুলং শৈলং চিক্কেপ চ ননাদ চ ॥২১  
 তমাপতন্তঃ দৃষ্ট্ৱ। স রথাদাপ্নুত্য বীৰ্য্যবান্ ।  
 গদাপাগিরসস্ত্রাস্তঃ পৃথিব্যাং সমতিষ্ঠত ॥২২  
 অঙ্গদেন শিলা ক্ষিপ্তা গহ্বা তু রণমুধনি ।  
 সচক্র-কুবরং সাংখ্যং প্রমমাত রথং তদা ॥২৩  
 ততোহন্যচ্ছিখরং গৃহ্য বিপুলং ক্রমভূষিতম্ ।  
 বজ্রদংষ্ট্রস্য শিরসি পাতয়ামাস বানরঃ ॥২৪  
 অভবচ্ছাণিতোদগারী বজ্রদংষ্ট্রঃ স্তম্ভীকৃতঃ ।  
 মুহূর্তমভবম্মুণ্ডো গদামালিন্য নিঃশ্বসন্ ॥২৫  
 স লক্ষসংজ্ঞো গদয়া বালিপুত্রমবস্থিতম্ ।  
 জঘান পরমক্রুদ্ধো বক্ষোদেশে নিশাচরঃ ॥২৬

শিখাসদৃশ লক্ষ বাণের দ্বারা মর্ম্মদেশে বিদ্ধ করিল।  
 ভয়ানক পরাক্রমশালী রক্তাক্ত-কলেবর মহাবল  
 বালিতনয় অঙ্গদ বজ্রদংষ্ট্রের প্রতি একবৃক্ষ নিক্ষেপ  
 করিল। ১৮-১৯

সেই বৃক্ষকে আপনার দিকে আসিতে দেখিয়া  
 অবচলিত রাক্ষস তাহা ধণ্ড ধণ্ড করিয়া ছেদন করিল।  
 সেই ধণ্ডিত বৃক্ষ ভূমিতলে পতিত হইল। ২০

বানর-প্রধান অঙ্গদ বজ্রদংষ্ট্রের সেই বিক্রম দেখিয়া  
 এক প্রকাণ্ড পর্বত লইয়া তাহার উপর নিক্ষেপ করিল  
 ও সিংহনাদ করিয়া উঠিল। ২১

সেই শৈলকে আসিতে দেখিয়া শক্তিমান রাক্ষস  
 অক্লুচিহ্নে গদা হস্তে লইয়া রথ হইতে লক্ষ প্রদান  
 পূর্বক ভূতলে অবস্থিত হইল। ২২

তখন অঙ্গদ কর্তৃক নিক্ষিপ্তা শিলা সমরক্ষেত্রে তাহার  
 রথে পতিত হইয়া চক্র, কুবর এবং অশ্বের সহিত রথকে  
 বিদলিত করিল। ২৩

অনন্তর বানর অঙ্গদ বৃক্ষশোভিত অন্য একটি

গদাং ত্যক্ত্ৱ। ততস্তত্র মুষ্টিযুদ্ধমকুবর্ত ।  
 অন্যোন্মং জঘ্নতুস্তত্র তাবুভৌ হরি-রাক্ষসৌ ॥২৭  
 রুধিরোদগারিণৌ তৌ তু প্রহারৈর্জনিতশ্রমৌ ।  
 বভূবতুঃ হুবিক্রান্তাবজ্জারক-বুধাবিব ॥২৮  
 ততঃ পরমতেজস্বী অঙ্গদঃ প্লবগর্ষভঃ ।  
 উৎপাট্য বৃক্ষং স্থিতবানাসীৎ পুষ্পফলৈষূতঃ ॥২৯  
 জগ্রাহ চার্ষভং চর্ম খড়গঞ্চ বিপুলং শুভম্ ।  
 কিঙ্কিণীজালসঙ্কল্লং চর্মণা চ পরিষ্কৃতম্ ॥৩০  
 চিত্রাংশ্চ রুচিরান্ মার্গাংশ্চেরতুঃ কপি-রাক্ষসৌ ।  
 জঘ্নতুশ্চ তদান্যোন্মং নদন্তৌ জয়কাজিকর্ণৌ ॥৩১  
 ত্রৈণৈঃ সাত্শৈরশোভেতাং পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ।  
 যুধ্যমানৌ পরিশ্রান্তৌ জানুভ্যামবনীং গতো ॥৩২  
 নিমেষান্তুরমাত্রেন অঙ্গদঃ কপিকুঞ্জরঃ ।  
 উদতিষ্ঠত দীপ্তাক্ষো দণ্ডাহত ইবোরগঃ ॥৩৩

প্রকাণ্ড শিখর-হস্তে গ্রহণ পূর্বক বজ্রদংষ্ট্রের মস্তকে  
 পাতিত করিল। ২৪

বজ্রদংষ্ট্র তাহার আঘাতে একেবারে মুচ্ছিত হইয়া  
 পড়িল এবং রক্ত বমন করিতে লাগিল। সে গদা  
 আলিঙ্গন পূর্বক নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে মুহূর্তকাল  
 অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া রহিল। ২৫

সংজ্ঞালাভ করিয়া অত্যন্ত ক্রোধভরে সেই নিশাচর  
 সম্মুখে অবস্থিত বালিপুত্র অঙ্গদের বক্ষে গদা প্রহার  
 করিল। ২৬

তারপর তথায় গদা ত্যাগ করিয়া মুষ্টিযুদ্ধ করিতে  
 আরম্ভ করিল। সেই বানর ও রাক্ষস বীরদ্বয় পরস্পর  
 পরস্পরকে মুষ্ঠ্যাঘাত করিতে লাগিল। মজল ও বুকের  
 দ্বারা অতিশয় বিক্রমশালী বীরদ্বয় পারস্পরিক প্রহারে  
 পরিশ্রান্ত হইয়া শোণিত বমন করিতে লাগিল। ২৭-২৮

অতঃপর পরমতেজস্বী বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ একবৃক্ষ  
 উৎপাটন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল, তখন তাহাকে  
 পুষ্পফলযুক্ত বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ২৯

ওদিকে বজ্রদংষ্ট্র ঋষভচর্ম্মনির্ম্মিত চর্ম্ম (ঢাল) এবং



নির্মলেন হৃদোত্তেন খড়্গেনাস্ত মহচ্ছিরঃ ।  
 জঘান বজ্রদংষ্ট্রেন বালিসূনুর্মহাবলঃ ॥৩৪  
 রুধিরোক্ষিতগাত্রেন বভূব পতিতং দ্বিধা ।  
 তচ্চ তস্য পরীতাক্ষং শুভং খড়্গহতং শিরঃ ॥৩৫  
 বজ্রদংষ্ট্রং হতং দৃষ্ট্বা রাক্ষসা ভয়মোহিতাঃ ।  
 ত্রস্তা হস্ত্যদ্রবল্লঙ্কাং বধ্যমানাঃ প্লবঙ্গমৈঃ ॥  
 বিষমবদনা দীনা হ্রিয়া কিঞ্চিদবাঙমুখাঃ ॥৩৬

কিঙ্কিনী জাল-সমাচ্ছন্ন চৰ্ঘের দ্বারা পরিকৃত প্রকাণ্ড  
 সুন্দর খড়্গ গ্রহণ করিল ৩০

তখন পরস্পর বিজয়েচ্ছু সেই বানর এবং রাক্ষস  
 বীরদ্বয় বিচিত্র মনোহর যুদ্ধমার্গে বিচরণ করিতে লাগিল  
 ও গর্জ্জন করিতে করিতে উভয়ে উভয়কে আঘাত  
 করিল ৩১

উভয়ের ক্ষত হইতে শোণিতধারা প্রবাহিত হইল ;  
 তখন তাহাদের পুষ্পিত পলাশ বৃক্ষের ন্যায় দেখাইতে  
 লাগিল । তারপর যুদ্ধ করিতে করিতে পরিশ্রান্ত বীরদ্বয়  
 জামু পাতিয়া ভূতলে পতিত হইল ৩২

বানরশিরোমণি ক্রোধোদ্দীপ্ত-ময়ন নিমেষ মধ্যে  
 দণ্ডের দ্বারা আহত সর্পের শ্ময় উখিত হইল ৩৩

মহাশক্তিমান বালিতনয় অঙ্গদ সুরাশিত নির্বল

নিহত্য তং বজ্রধরঃ প্রতাপবান্  
 স বালিসূনুঃ কপিসৈন্যमध्ये ।  
 জগাম হর্ষং মহিতো মহাবলঃ  
 সহস্রনেত্রদ্বিদশৈরিবাবৃতঃ ॥৩৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

খড়্গের দ্বারা বজ্রদংষ্ট্রের বিশাল মস্তক ছেদন করিয়া  
 ফেলিল ৩৪

শোণিতসিক্ত-কলেবর সেই রাক্ষসের বিকৃত নয়নযুক্ত  
 সুন্দর মস্তক খড়্গের দ্বারা দ্বিধাকৃত হইয়া ভূতলে পতিত  
 হইল । বজ্রদংষ্ট্রকে হত দেখিয়া বানরগণের দ্বারা বধ্যমান,  
 ভয়মোহিত, বিষমবদন, দীন এবং লজ্জায় কিঞ্চিৎ  
 অধোমুখ রাক্ষসগণ ত্রস্ত হইয়া লঙ্কাভিমুখে ধাবিত  
 হইল ৩৫-৩৬

বজ্রধর ইস্ত্রের ন্যায় প্রতাপবান্ মহাশক্তিশালী  
 বালি-নন্দন অঙ্গদ সেই রাক্ষস বজ্রদংষ্ট্রকে সংহার  
 করিয়া সুরগণ-পরিবৃত সহস্রনয়ন সুরেশ্বরের ন্যায়  
 বানরসেনার মধ্যে সম্মানিত হইয়া অতিশয়  
 আনন্দিত হইল ৩৭

মহাষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ রাবণাসুজ্ঞয়া অকম্পনাদিরাক্ষসানাং যুদ্ধযাত্রা, বানরৈঃ সহ ভয়ঙ্করং যুদ্ধঞ্চ । ]

বজ্রদংষ্ট্রং হতং শ্রুত্বা বালিপুত্রেন রাবণঃ ।  
বলাধ্যক্ষমুবাচেনং কৃতাজ্জলিমুপস্থিতম্ ॥১  
শীঘ্রং নির্ধাস্তু দুর্ধর্ষা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।  
অকম্পনং পুরস্কৃত্য সর্বশস্ত্রাস্ত্রকোবিদম্ ॥২  
এষ শাস্তা চ গোপ্তা চ নেতা চ যুধি সত্তমঃ ।  
ভূতিকাশ্চ মে নিত্যং নিত্যঞ্চ সমরপ্রিয়ঃ ॥৩  
এষ জ্যেষ্ঠাতি কাকুৎস্থো স্ত্রীবঞ্চ মহাবলম্ ।  
বানরাংশ্চাপরান্ ঘোরান্ হনিষ্যতি ন সংশয় ॥৪  
পরিগৃহ্য স তামাজ্ঞাং রাবণস্য মহাবলঃ ।  
বলং সম্প্রেরয়ামাস তদা লঘুপরাক্রমঃ ॥৫  
ততো নানাপ্রহরণা ভীমাক্ষা ভীমদর্শনাঃ ।  
নিম্পেতু রাক্ষসা মুখ্যা বলাধ্যক্ষপ্রচোদিতাঃ ॥৬

[ টপাল হাউস, দেবাস, ১৮ই পৌষ । ]

### পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

[ রাবণের আদেশে অকম্পন আদি রাক্ষসগণের যুদ্ধযাত্রা এবং বানরবৃন্দের সহিত ঘোর যুদ্ধ । ]

বালি-নন্দন অঙ্গদের দ্বারা বজ্রদংষ্ট্র নিহত হইয়াছে শুনিয়া রাবণ কৃতাজ্জলিপুটে সম্মুখে উপস্থিত সেনাধ্যক্ষ প্রহস্তুকে এই কথা বলিল ।১

রাবণ বলিল,—সর্ব অস্ত্রশস্ত্রবিদ অকম্পনকে অগ্রে করিয়া ভীষণ পরাক্রমশালী দুর্জয় রাক্ষসসমূহ সত্তর যুদ্ধের জন্ত নির্গত হউক ।২

সতত যুদ্ধপ্রিয় ও নিত্য আমার উন্নতিকামী এই অকম্পন যুদ্ধে একজন প্রধান বোদ্ধা, শত্রুগণের শাসনকারী, স্বীয় সৈন্যগণের রক্ষক এবং রণক্ষেত্রে সেনাগণের সঞ্চালনে সমর্থ ।৩

এই অকম্পন রাম, লক্ষ্মণ ও মহাবল স্ত্রীকে জয় করিবে এবং অপরাপর ভীষণ বানরবৃন্দকে সংহার করিবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।৪

রথমাস্থায় বিপুলং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্ ।  
মেঘাভো মেঘবর্ণশ্চ মেঘশ্বনমহাশ্বনঃ ॥৭  
রাক্ষসৈঃ সংবৃতো ঘোরৈরস্তদা নির্ধাত্যকম্পনঃ ।  
নহি কম্পয়িতুং শক্যঃ স্ত্রীরপি মহামুধে ॥৮  
অকম্পনস্ততস্তেষামাদিত্য ইব তেজসা ।  
তস্য নির্ধাবমানস্য সংরক্তস্য যযুৎসয়া ॥৯  
অকস্মাদ্ দৈন্যমাগচ্ছঙ্কয়ানাং রথবাহিনাম্ ।  
ব্যক্ষুরন্নয়নং চাস্ত্য সবাং যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ॥১০  
বিবর্ণো মুখবর্ণশ্চ গদগদশ্চাভবৎ স্বনঃ ।  
অভবৎ স্তদিনে কালে দুর্দিনং রুদ্ধমারুতম্ ॥১১  
উচুঃ খগয়ুগাঃ সর্বৈ বাচঃ ক্রূরা ভয়াবহাঃ ।  
স সিংহোপচিতক্ষকঃ শর্দূলসমবিক্রমঃ ॥১২

রাবণের সেই আদেশ শিরোধার্য্য করত শীঘ্র পরাক্রমী মহাশক্তিমান সেনাধ্যক্ষ প্রহস্তু তখন যুদ্ধের জন্ত সেনা প্রেরণ করিল ।৫

অনন্তর সেনাপতি কর্তৃক প্রেরিত ভীষণ-নয়ন ভীম-দর্শন মুখ্য রাক্ষসসকল নানা প্রহরণ ( অস্ত্র ) ধারণ করত নগর হইতে নির্গত হইল ।৬

সেই সময় তপ্ত-কাঞ্চন-ভূষিত প্রকাণ্ড রথে আরুঢ় হইয়া ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ-পরিবেষ্টিত, মেঘের স্থায় আভাসম্পন্ন, মেঘের সমান রুদ্ধবর্ণ ও মেঘগর্জনের মত মহাগর্জনকারী অকম্পন নির্গমন করিল । মহারণে দেবতাগণও তাহাকে কম্পিত করিতে সমর্থ হন না, তজ্জন্ত সে অকম্পন নামে প্রখ্যাত এবং রাক্ষসগণের মধ্যে তেজে আদিত্যের স্থায় প্রতিভাত হইত । ক্রোধাবেগে সমরেচ্ছায় ধাবিত অকম্পনের রথযোজিত অশ্বগণের মন সহসা দীনভাব প্রাপ্ত হইল । যদিও অকম্পন যুদ্ধে অভিনন্দন করিত, তথাপি

তাগুৎপাতানচিষ্ট্যব নির্জগাম রণাজিরম্ ।  
 তথা নির্গচ্ছতস্তস্মৈ রক্ষসঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥১৩  
 বভূব স্তমহান্ নাদঃ ক্লেভয়ম্ভিব সাগরম্ ।  
 তেন শক্বেন বিক্রস্তা বানরাণাং মহাচমুঃ ॥১৪  
 ক্রমশৈলপ্রহারিণাং যোদ্ধুঃ সমুপতিষ্ঠতাম্ ।  
 তেষাং যুদ্ধং মহারৌদ্রং সংজ্ঞেজ্ঞে কপি-রক্ষসাম্ ॥১৫  
 দ্বাম-দ্বাবণয়োরর্থে সমভিত্যক্তদেহিনঃ ।  
 সর্বে হৃতিবলাঃ শূরাঃ সর্বে পর্বতসমিভাঃ ॥১৬  
 হরয়ো রাক্ষসাস্টৈশ্চ পরম্পরজিঘাংসয়া ।  
 তেষাং বিনদতাং শব্দঃ সংযুগেহতিতরস্মিনাম্ ॥১৭  
 শুশ্রুবে স্তমহান্ কোপাদন্যোন্মত্তভিগর্জতাম্ ।  
 রজশ্চারুণবর্ণাভং স্তম্ভীমমভবদ্ ভূশম্ ॥১৮

ইহার বান নয়ন পুনঃ পুনঃ ক্ষুরিত হইতে লাগিল এবং  
 যুদ্ধ বিবর্ণ ও কঠোর গদগদ হইল। সেই স্তম্ভিত-সময়ে  
 উগ্র পবনযুক্ত দুর্দিন উপস্থিত হইল। ৭-১১

সমস্ত যুগ পক্ষিগণ ক্রুর ও ভয়প্রদ বাক্য বলিতে  
 অর্থাৎ শব্দ করিতে লাগিল। সিংহের শ্রায় উন্নত  
 স্বরদেশ এবং ব্যাক্রসদৃশ বিক্রমশালী অকম্পন সেই  
 সকল উৎপাত গ্রাহ্য না করিয়া সমরাজ্ঞে অবতীর্ণ  
 হইল। রাক্ষসগণের সহিত সেই রাক্ষস অকম্পন  
 যুদ্ধার্থ নির্গমন করিলে যেন সাগরকে ক্লেভিত করিয়া  
 স্তমহান্ নাদ সমুখিত হইল। সেই ভীষণ শব্দে  
 বানরগণের মহাসেনা অতিশয় ভীত হইল। যুদ্ধের  
 জন্ত উপস্থিত রক্ষ ও শৈলশিখর লইয়া প্রহারকারী  
 সেই বানরবৃন্দের এবং রাক্ষসগণের অতি ভয়ানক যুদ্ধ  
 আরম্ভ হইল। ১২-১৫

শ্রীরাম এবং রাবণের জন্ত আত্মত্যাগ করিতে সম্মত  
 দ্বাম ও রাক্ষসসেনাসকল অতিবলবান, বীর এবং  
 সকলেই পর্বতের শ্রায় প্রকাণ্ড শরীরবিশিষ্ট। ১৬

বানর এবং রাক্ষসসমূহ পরস্পর বধ ইচ্ছা করিয়া  
 তথায় একত্রিত হইয়াছিল। সমরে অতি প্রভুতগামী এবং

উদ্ধৃত হরিরক্ষোভিঃ সংরুরোধ দিশো দশ ।  
 অন্যোন্মত্তং রজসা তেন কৌশেয়োদ্ধতপাণ্ডুনা ॥১৯  
 সংরুতানি চ ভূতানি দদৃশুর্ন রণাজিরে ।  
 ন ধ্বজো ন পতাকা বা চর্ম বা তুরগোহপি বা ॥২০  
 আয়ুধং স্তম্ভনো বাপি দদৃশে তেন রেণুনা ।  
 শব্দশ্চ স্তমহাংস্তেষাং নদতামভিধাবতাম্ ॥২১  
 শ্রয়তে তুমুলো যুদ্ধে ন রূপাণি চকাশিরে ।  
 হরীনেব স্তম্ভরুষ্ঠা হরয়ো জয়বাহবে ॥২২  
 রাক্ষসা রাক্ষসাংশ্চাপি নিজম্মুত্তিমিরে তদা ।  
 তে পরাংশ্চ বিনিমন্তঃ স্বাংশ্চ বানর-রাক্ষসাঃ ॥২৩  
 রুধিরাদ্রাং তদা চক্রুমহীং পক্ষানুলেপনাম্ ।  
 ততস্তু রুধিরৌঘেণ সিক্তং হৃৎপগতং রজঃ ॥২৪

ক্রোধে একে অপরকে লক্ষ্য করিয়া গর্জনশীল সেই  
 যোদ্ধাগণের স্তমহান্ শব্দ প্রতিগোচর হইতে লাগিল।

[ ইন্দোর, ১৯শে পৌষ। ]

বানর এবং রাক্ষসগণের দ্বারা উর্দ্ধে উখিত রক্তবর্ণ  
 ধূলিসমূহ অত্যন্ত ভয়ানক হইল এবং তদ্বারা দশদিক্  
 সমাচ্ছন্ন হইয়া যাইল। উভয় সৈন্য কর্তৃক পরস্পর  
 উদ্ধৃত সেই ধূলা কম্পিত পাণ্ডুবর্ণ কোশেয় (রেশমী)  
 বস্ত্রের শ্রায় দেখাইতে লাগিল; তাহার দ্বারা  
 যুদ্ধক্ষেত্রে সমস্ত প্রাণী আচ্ছাদিত হইয়া যাইল। বানর  
 ও রাক্ষসগণের মধ্যে কাহাকেও দেখা যাইতেছিল না।  
 সেই ধূলির দ্বারা আচ্ছাদিত হওয়ার কারণ ধ্বজ,  
 পতাকা, চর্ম (চাল) গজ, অশ্ব, অন্ত্রশস্ত্র অথবা রথ কোম  
 বস্ত্রই দৃষ্টিগোচর হইতেছিল না। গর্জন করিতে  
 করিতে ধাবিত রাক্ষস ও বানরের অতি ভয়ঙ্কর ঘোরতর  
 শব্দ শোনা যাইতেছিল, কিন্তু তাহাদের রূপ দৃষ্টিগোচর  
 হইতেছিল না। তখন অন্ধকার-সমাচ্ছন্ন সমরক্ষেত্রে  
 অতীব ক্রুদ্ধ বানরবৃন্দ বানরগণকে গ্রাহ্য এবং  
 রাক্ষসসকল রাক্ষসসমূহকে নিহত করিতে লাগিল।  
 (অন্ধকারে কেহ কাহাকে চিনিতে পারিল না।)

শরীরশবসন্ধীর্ণা বভূব চ বহুঙ্করা ।  
 ক্রমশস্তিগদাপ্রাসৈঃ শিলা-পরিষ-তোমরৈঃ ॥২৫  
 রাক্ষসা হরয়ন্তুর্গং জঘ্নুরন্যোন্যমোজসা ।  
 বাহুভিঃ পরিঘাকারৈশুধ্যন্তঃ পর্বতোপমান্ ॥২৬  
 হরয়ো ভীমকর্মাণো রাক্ষসাজ্জঘ্নুরাহবে ।  
 রাক্ষসাস্তুভিসংক্রুদ্ধাঃ প্রাস-তোমরপাণয়ঃ ॥২৭  
 কপীন নিজঘ্নিরে তত্র শত্রৈঃ পরমদারুণৈঃ ।  
 অকম্পনঃ স্তমংক্রুদ্ধো রাক্ষসানাং চমুপতিঃ ॥২৮  
 সংহর্ষয়তি তান্ সর্বান্ রাক্ষসান্ ভীমবিক্রমান্ ।  
 হরয়ন্তুপি রক্ষাংসি মহাক্রমমহাশ্রুতিঃ ॥২৯

স্বপক্ষে এবং শত্রুপক্ষের যোদ্ধাগণকে হননকারী বানর  
 এবং রাক্ষসসমূহ সেই সময়ক্ষেত্রে শোণিতধারায়  
 সিক্ত করায় সেই ভূমি রক্তে কর্দমান্ত হইয়া যাইল ।  
 অতঃপর শোণিত-প্রবাহে সিক্ত হওয়াতে ধূলি অপগত  
 হইল । ১৭-২৪

তৎকালীন রণভূমি যুতদেহ দ্বারা সমাকীর্ণ হইল । বানর  
 এবং রাক্ষসসকল একে অপরকে সবলে বৃক্ষ, শক্তি, গদা,  
 প্রাস, শিলা, পরিষ ও তোমরা দি দ্বারা ক্ষিপ্ৰগতিতে  
 প্রহার করিতে লাগিল । ভীষণ-কর্ম্মকারী বানরবৃন্দ স্বীয়  
 পরিঘের দ্বারা বাহু সমূহের দ্বারা পর্বত-সদৃশ রাক্ষসগণের  
 সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে সমরাজ্ঞে তাহাদের সংহার  
 করিতে লাগিল । ওদিকে নিশাচরগণও ভয়ঙ্কর রুষ্ট

বিদারয়ন্ত্যভিক্রম্য শত্র্যাণ্যচ্ছিত্ত বীর্যতঃ ।  
 এতস্মিন্নস্তুরে বীরা হরয়ঃ কুমুদো নলঃ ॥৩০  
 মৈন্দচ্চ দ্বিবিদঃ ক্রুদ্ধাচ্চক্রুবর্বেগমন্তমম্ ।  
 তে তু বৃক্ষৈর্মহাবীরা রাক্ষসানাং চমুপথে ॥৩১  
 কদনং স্তমংচক্রুর্লীলয়া হরিপুঙ্গবাঃ ।  
 মমস্তু রাক্ষসান্ সর্বে নানা প্রহরণৈর্ভৃশম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

হইয়া হস্তে প্রাস ও তোমর গ্রহণপূর্বক অতিশয় ভীষণ  
 শস্ত্রসমূহ দ্বারা বানরবৃন্দকে বধ করিতে লাগিল । সেই  
 সময় অতীব সংরুষ্ট রাক্ষসসেনাপতি অকম্পন ভয়ঙ্কর  
 বিক্রমশালী সেই সমস্ত রাক্ষসকে সংরুষ্ট করিতে লাগিল ।  
 কপিগণও সবলে আক্রমণপূর্বক রাক্ষসগণের অন্তঃশত্রু  
 কাড়িয়া লইয়া অতিবৃহৎ বৃক্ষ ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড প্রস্তরের  
 দ্বারা তাহাদিগকে বিদারিত করিতে লাগিল । এই  
 অবসরে বানরবীর কুমুদ, নল, মৈন্দ এবং দ্বিবিদ প্রভৃতি  
 ক্রুদ্ধ হইয়া নিরতিশয় বেগ প্রদর্শন করিল । সেই সকল  
 মহাবীর শ্রেষ্ঠ বানরগণ সৈন্যগণের সম্মুখে বৃক্ষসমূহ দ্বারা  
 অবলীলাক্রমে রাক্ষসগণকে অতি ভয়ঙ্কর ভাবে বিনষ্ট  
 করিতে লাগিল । নিশাচরগণও নানা অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা  
 বানরগণকে পুনঃপুনঃ দলিত করিতে লাগিল । ২৫-৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

## ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ শ্রীহনুমতা অকম্পনস্ত বিনাশঃ । ]

তদৃ দৃষ্ট্বা স্মহৎ কৰ্ম কৃতং বানরসত্তমৈঃ ।  
 ক্রোধমাহারয়ামাস যুধি তীব্রমকম্পনঃ ॥১  
 ক্রোধমুচ্ছিতরূপস্ত ধুম্রং পরমকামুকম্ ।  
 দৃষ্ট্বা তু কৰ্ম শক্রগাং সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ॥২  
 তত্রৈব তাবৎ স্থরিতো রথং প্রাপয় সারথি ।  
 এতে চ বলিনো স্তস্তি স্তবহূন্ রাক্ষসান্ রণে ॥৩  
 এতে চ বলবন্তো বা ভীমকোপাশ্চ বানরাঃ ।  
 ক্রম-শৈলপ্রহরণান্তিষ্ঠন্তি প্রমুখে মম ॥৪  
 এতান্ নিহন্তুমিচ্ছামি সমরপ্লাঘিনো হৃহম্ ।  
 এতৈঃ প্রমথিতং সৰ্বং বক্ষসাং দৃশ্যতে বলম্ ॥৫  
 ততঃ প্রচলিতাশ্বেন রথেন রথিনাং বরঃ ।  
 হরীনভ্যপতদ্ দূরাচ্ছরজালৈরকম্পনঃ ॥৬

ন স্মাতুং বানরাঃ শেকুঃ কিং পুনর্যোকুমাৰবে ।  
 অকম্পনশরৈর্ভগ্নাঃ সৰ্ব এবাভিহুঙ্কবুঃ ॥৭  
 তান্ মৃত্যুবশমাপন্নানকম্পনশরানুগান্ ।  
 সমীক্ষ্য হনুমান্ জ্ঞাতীমুপতন্তে মহাবলঃ ॥৮  
 তং মহাপ্লবগং দৃষ্ট্বা সৰ্বে তে প্লবগৰ্ঘভাঃ ।  
 সমেত্য সমরে বীরাঃ সংহৃতাঃ পর্যাবরয়ন্ ॥৯  
 ব্যবস্থিতং হনুমন্তং তে দৃষ্ট্বা প্লবগৰ্ঘভাঃ ।  
 বভূবুৰ্লবন্তো হি বলবন্তমুপাশ্রিতাঃ ॥১০  
 অকম্পনস্ত শৈলাভং হনুমন্তমবস্থিতম্ ।  
 মহেন্দ্র ইব ধারাভিঃ শরৈরভিবৰ্ষ হ ॥১১  
 অচিস্তয়িত্বা বাণৌঘান্ শরীরে পাতিতান্ কপিঃ ।  
 অকম্পনবধার্থায় মনো দগ্রে মহাবলঃ ॥১২

## ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[ ইন্দোর, ১৮১২ পৌষ । ]

[ শ্রীহনুমানের দ্বারা অকম্পন বধ । ]

সমরে শ্রেষ্ঠকপিগণকৃত সেই স্মহৎ কৰ্ম দেখিয়া  
 অকম্পন দুঃসহ ক্রোধ করিল ।১

শক্রগণের কৰ্ম দেখিয়া কোণে হতচেতন অকম্পন  
 আপনার উৎকৃষ্ট ধমু কম্পিত করিয়া সারথিকে  
 বলিল ।২

সারথি ! এই বলবান্ বানরবৃন্দ সমরে সুবিপুল  
 রাক্ষসগণকে বধ করিতেছে, তজ্জগ্য প্রথমে সত্তর  
 সেইস্থলে রথ লইয়া চল ।৩

এই বলবান্, ভীষণক্রোধী এবং বৃক্ষ ও শৈলরূপ  
 প্রহরণধারী বানরবৃন্দ আমার সম্মুখে অবস্থান  
 করিতেছে ।৪

যুদ্ধে আমি এই সকল বানরকে নিহত করিতে  
 অভিলাষ করিতেছি, ইহারা সমস্ত রাক্ষসসেনা বিদলিত  
 করিয়াছে—দেখিতেছি ।৫

অনন্তর দ্রুতগামী অশ্বযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক  
 রথিশ্রেষ্ঠ অকম্পন দূর হইতে বাণবর্ষণে বানরগণকে  
 পাতিত করিতে লাগিল ।৬

তাহারা সকলে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল ।  
 অকম্পনের বাণপ্রহারে বানরগণ রণক্ষেত্রে অবস্থান  
 করিতেই সমর্থ হইল না, যুদ্ধের কথা আর কি বলিব ? ৭

অকম্পনের বাণপ্রহারে মৃত্যুবলিত ও পীড়িত  
 সেই জ্ঞাতিগণকে দেখিয়া মহাবলবান্ হনুমান্ অকম্পনের  
 সম্মুখে উপস্থিত হইল ।৮

সেই মহাকপি হনুমান্কে দেখিয়া সমস্ত শ্রেষ্ঠ  
 বানরবীর একত্র হইয়া সর্বে তাহার চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন  
 করিল ।৯

সেই শ্রেষ্ঠবানরগণ হনুমান্কে রণভূমিতে অবস্থিত  
 দেখিল । তাহারা বলবান্ হনুমান্কে সমাশ্রয় করিয়া  
 সকলেই বলবান্ হইয়া যাইল । (যেহেতু হীনবল ব্যক্তি  
 যদি বলবান্কে আশ্রয় করে, তাহা হইলে সে বলবান্ই  
 হইয়া যায় ।) ১০

স প্রহস্ম মহাতেজা হনুমান্ মারুতাস্বজঃ ।  
 অভিহুদ্রাব তদ্রক্ষঃ কম্পয়ন্তি ব মেদিনীম্ ॥১৩  
 তস্যাপি নর্দমানস্য দীপ্যমানস্য তেজসা ।  
 বভূব রূপং দুর্ধৰ্ষং দীপ্তস্যেব বিভাবসোঃ ॥১৪  
 আত্মানং ত্বপ্রহরণং জ্ঞাত্বা ক্রোধসমম্বিতঃ ।  
 শৈলমুৎপাটয়ামাস বেগেন হরিপুঙ্গবঃ ॥১৫  
 গৃহীত্বা স্তমহাশৈলং পাণিনৈকেন মারুতিঃ ।  
 স বিনষ্ট মহানাদং ভ্রাময়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥১৬  
 ততস্তম্ভিহুদ্রাব রাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ।  
 পুরা হি নমুচিং সংখ্যে বজ্রেণেব পুরন্দরঃ ॥১৭  
 অকম্পনস্ত তদৃষ্ট্বা গিরিশৃঙ্গং সমুগ্ৰতম্ ।  
 দূরাদেব মহাবাগৈরধঃচন্দ্রৈর্ব্যদারয়ৎ ॥১৮  
 তং পর্বতাগ্রমাকাশে রক্ষোবাণবিদারিতম্ ।  
 বিকীর্ণং পতিতং দৃষ্ট্বা হনুমান্ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১৯

পরে অকম্পন পর্বতের ছায় বিশালদেহ হনুমান্কে  
 সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া ইন্দ্র যেমন পর্বতে জল বর্ষণ  
 করেন, তদ্রূপ তাহার উপর বাণবর্ষণ করিতে লাগিল ১১

স্বীয় শরীরে পতিত সেই শরসমূহ অগ্রাহ্য করিয়া  
 মহাবল কপিরাজ হনুমান্ অকম্পনকে বধ করিবার  
 জন্ত অভিলাষ করিল ১২

সেই মহাতেজস্বী পবননন্দন হনুমান্ উচ্চহাস্য করিয়া  
 পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে সেই রাক্ষসের দিকে  
 ধাবিত হইল ১৩

তৎকালে গর্জনকারী ও ভেজে দীপ্যমান হনুমানের  
 রূপ প্রজ্বলিত অনলের ছায় দুর্ধৰ্ষ হইয়া যাইল ১৪

আপনাকে নিরস্ত্র জানিয়া কুপিত কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্  
 বেগে এক পর্বত উৎপাটন করিল ১৫

সেই প্রকাণ্ড পর্বত একহস্তে লইয়া শক্তিমান  
 পবননন্দন ভয়ঙ্কর সিংহমাদপূর্বক তাহা ঘুরাইতে  
 লাগিল ১৬

অতঃপর পূর্বকালে যেমন দেবেন্দ্র বজ্র লইয়া সমরে  
 নমুচিকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ হনুমান্ সেই  
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অকম্পনের প্রতি ধাবিত হইল ১৭

সোহম্বকর্ণং সমাসাশ্রু রৌষদর্পাঙ্গিতো হরিঃ ।  
 তূর্ণমুৎপাটয়ামাস মহাগিরিমিবোচ্ছিতম্ ॥২০  
 তং গৃহীত্বা মহাক্ষন্দং সোহম্বকর্ণঃ মহাছাতিঃ ।  
 প্রগৃহ্য পরয়া শ্রীত্যা ভ্রাময়ামাস সংযুগে ॥২১  
 প্রধাবন্তুরবেগেন বভূঞ্জ তরসা দ্রুমান্ ।  
 হনুমান্ পরমক্রুদ্ধশ্চরণৈর্দারয়ন্ মহীম্ ॥২২  
 গজাংশ্চ সগজাবোহান্ সরথান্ রথিনস্তথা ।  
 জঘান হনুমান্ ধীমান্ রাক্ষসাংশ্চ পদাতিগান্ ॥২৩  
 তমস্তকমিব ক্রুদ্ধং সন্দ্রমং প্রাণহারিণম্ ।  
 হনুমন্তম্ভিপ্রেক্ষ্য রাক্ষসা বিপ্রতুঙ্গবুঃ ॥২৪  
 তমাপতন্তং সংক্রুদ্ধং রাক্ষসানাং ভয়াবহম্ ।  
 দদর্শাকম্পনো বীরশ্চক্ষুক্ষোভ চ ননাদ চ ॥২৫  
 স চতুর্দশভির্বাণৈর্নিশিতৈর্দেহদারিণৈঃ ।  
 নির্বিবভেদ মহাবীৰ্য্যং হনুমন্তমকম্পনঃ ॥২৬

অকম্পন সেই পর্বত-শিখরকে সমুগ্ৰত দেখিয়া  
 অর্কচন্দ্র মহাবাগের দ্বারা দূর হইতেই তাহাকে বিদারিত  
 করিল ১৮

রাক্ষসের বাণের দ্বারা ষণ্ডিত সেই পর্বত-শিখর  
 আকাশে বিকীর্ণ হইয়া পতিত হইতে দেখিয়া হনুমান্  
 ক্রোধে হতচেতন হইল ১৯

অনন্তর ক্রোধান্বিত ও দর্পান্বিত সেই বানরবর মহা  
 পর্বতের ছায় উচ্চ এক অম্বকর্ণ বৃক্ষকে সত্তর উৎপাটন  
 করিল ২০

মহাতেজস্বী মহাবীর সেই মহাক্ষন্দ বৃক্ষকে গ্রহণ  
 করিয়া পরমশ্রীতির সহিত তাহাকে রণে ঘুরাইতে  
 লাগিল ২১

ভীষণ রুষ্ট হনুমান্ অতি বেগে ধাবিত হইয়া  
 বৃক্ষসকল ভয় এবং পদসঞ্চারে ধরাভল বিদারিত করিতে  
 লাগিল ২২

বুদ্ধিমান্ হনুমান্ গজাবোহিগণ সহ হস্তীসকলকে  
 রথের সহিত রথিবৃন্দকে এবং ভয়ঙ্কর পদাতিক  
 রাক্ষসগণকে হনন করিতে লাগিল ২৩

যেমন ছায় রুষ্ট, বৃক্ষহস্ত ও প্রাণহারক সেই

স তথা বিপ্রকীর্ত্ত নারাচৈঃ শিতশক্তিভিঃ ।  
 হনুমান্ দদৃশে বীরঃ প্ররুঢ় ইব সানুমান্ ॥২৭  
 বিররাজ মহাবীর্যো মহাকাযো মহাবলঃ ।  
 পুষ্পিতাশোকসঙ্কশো বিধূম ইব পাবকঃ ॥২৮  
 ততোহন্যং বৃক্ষমুৎপাট্য কৃত্বা বেগমনুত্তমম্ ।  
 শিরস্তভিজঘানান্তু রাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ॥২৯  
 স বৃক্ষেণ হতস্তেন সক্রোধেন মহাত্মনা ।  
 রাক্ষসো বানরেন্দ্রেণ পপাত চ মমার চ ॥৩০  
 তং দৃষ্ট্বা নিহতং ভূমৌ রাক্ষসেন্দ্রমকম্পনম্ ।  
 ব্যথিতা রাক্ষসাঃ সর্বে ক্রিতিকম্প ইব ক্রমাঃ ॥৩১  
 ত্যক্তপ্রহরণাঃ সর্বে রাক্ষসাস্তে পরাজিতাঃ ।  
 লঙ্কামভিঘৃস্তাসাদ্ (ক) বানরৈস্তৈরভিক্রতাঃ ॥৩২

হনুমান্কে সম্মুখে দেখিয়া নিশাচরগণ ইতস্ততঃ পলায়ন  
 করিতে লাগিল ৥২৪

বীর অকম্পন রাক্ষসগণের ভয়প্রদ, মহাক্রুদ্ধ এবং  
 আক্রমণার্থ সমাগত হনুমান্কে দেখিয়া ক্ষুভিত হইল এবং  
 গর্জজন করিতে লাগিল ৥২৫

অকম্পন শরীর-বিদারণকারী চতুর্দশটি শাণিত শরের  
 দ্বারা মহাবিক্রম হনুমান্কে নির্ভিন্ন করিল ৥২৬

এই প্রকার নারাচ ও তীক্ষ্ণশস্ত্রসমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত  
 মহাবীর হনুমান্ সেই সময় বৃক্ষ-ব্যাপ্ত পর্বতের দ্বায় দৃষ্ট  
 হইল ৥২৭

শোণিতাস্ত-কলেবর মহাকায় মহাবলবান্ মহাবীর  
 হনুমান্ পুষ্পিত অশোক ও ধূমহীন অনলের দ্বায় বিরাজ  
 করিতে লাগিল ৥২৮

[ ইন্দোর, ১৮১৯ পৌষ । ]

অতঃপর হনুমান্ মহাবেগে অগ্নি একটি বৃক্ষ উৎপাটন  
 করিয়া সত্তর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অকম্পনের মস্তকে আঘাত  
 করিল । বানরশিরোমণি মহাত্মা ক্রোধপূর্ণ হনুমান্ কর্তৃক  
 বৃক্ষাহত হইয়া রাক্ষস ভূমিতলে পতিত হইল ও দেহত্যাগ  
 করিল ৥২৯-৩০

পাঠান্তর :—(ক) লঙ্কামভিঘৃস্তাসাদ্—।

তে যুক্তকেশাঃ সস্ত্রাস্তা ভয়মানাঃ পরাজিতাঃ ।

ভয়াচ্ছ মজ্জলৈরঙ্গৈঃ প্রসবন্তির্বিহুভ্রুবুঃ ॥৩৩

অন্যোন্ম্যং যে প্রমথুস্তো বিবিশুর্নগরং ভয়াৎ ।

পৃষ্ঠতন্তে হুসম্মূঢ়াঃ প্রেক্ষমাণা মুহমূহঃ ॥৩৪

তেষু লঙ্কাং প্রবিষ্টেষু রাক্ষসেষু মহাবলাঃ ।

সমেত্য হরয়ঃ সর্বে হনুমন্তমপূজয়ন্ ॥৩৫

সোহপি প্রবৃক্ষস্তান্ সর্বান্ হরীন্ সম্প্রত্যপূজয়ৎ ।

হনুমান্ সত্ত্বসম্পন্নো যথার্থমনুকূলতঃ ॥৩৬

নিনেদ্রুশ্চ যথাপ্রাণং হরয়ো জিতকাশিনঃ ।

চকৃষুশ্চ পুনস্তত্র সপ্রাণানৈব রাক্ষসান্ ॥৩৭

স বীরশোভামভজন্ত্যহাকপিঃ

সমেত্য রক্ষাংসি নিহত্য মারুতিঃ ।

যেমন ভূমিকম্পে বৃক্ষসকল কম্পিত হইতে থাকে,  
 তদ্রূপ নিশাচর-প্রধান অকম্পনকে সমরভূমিতে নিহত  
 হইতে দেখিয়া সমস্ত রাক্ষস অত্যন্ত ব্যথিত হইল ৥৩১

বানরগণের দ্বারা তাড়িত হইয়া সেই রাক্ষসসকল  
 অস্ত্রশস্ত্র ত্যাগ পূর্বক ভয়ে লঙ্কা অভিমুখে পলায়ন  
 করিল ৥৩২

সেই যুক্তকেশ, বিচলিত, পরাজিত ও ভয়মান  
 রাক্ষসগণের সর্বত্র হইতে ভয়ে ঘর্ম নিগত হইতেছিল ।  
 সেই অবস্থাতেই তাহারা পলায়ন করিল ৥৩৩

ভয়হেতু পরস্পর পরস্পরকে বিদলিত করিয়া  
 পলায়ন পূর্বক লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিল ।  
 তৎকালে বিমুচ্ত রাক্ষসগণ পুনঃ পুনঃ পশ্চাদ্ভাগে  
 দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল ৥৩৪

সেই রাক্ষসসকল লঙ্কায় প্রবিষ্ট হইলে সমস্ত  
 কপিকুল একত্রিত হইয়া হনুমান্কে পূজা করিল ৥৩৫

সেই সুবিচক্ষণ সবত্ত্বগাথিত হনুমান্ সোৎসাহে  
 অনুকূলভাবে সেই সমস্ত বানরগণকে উত্তমরূপে  
 যথাযোগ্য প্রতিপূজা করিল ৥৩৬

অনন্তর বিজয়োল্লাসে সুশোভিত বানরবৃন্দ বধাশক্তি  
 উচ্চৈঃস্বরে গর্জজন করিল এবং সেখানে যে সকল রাক্ষস



মহাহরং ভীমমমিত্রনাশনো-

বিষুর্ষথৈবোরুবলং চমুগুথে ॥৩৮

অপূজয়ন্ দেবগণাস্তদা কপিং

স্বয়ংক রামোহতিবলশ্চ লক্ষ্মণঃ ।

জীবিত ছিল, তাহাদেরকে আকর্ষণ করিল। যেমন  
অরাতিনাশন ভগবান্ বিষু ভীষণ মহাহরকে বধ করত  
বীরশোভা (বিজয়লক্ষ্মী) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইপ্রকার  
কপি-শিরোমণি হনুমান্ রাক্ষসের নিকট উপস্থিত হইয়া

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

তথৈব স্ত্রীমুখাঃ প্লবঙ্গমা

বিভীষণশ্চৈব মহাবলস্তদা ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাঙ্গালীকায়ৈ আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

তাহাকে নিহত করত বীরোচিত শোভা ধারণ করিল।  
সেইসময় দেবগণ, অতিবল স্বয়ং রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ, স্ত্রীব  
প্রভৃতি বানরবৃন্দ এবং অতিশয় শক্তিমান্ বিভীষণ কপিবর  
হনুমানকে যথাযোগ্য অভিনন্দন করিলেন । ৩৭-৩৯

### সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ রাবণাস্তয়া বিশাল-সেনয়া সহ প্রহস্তস্ত যুদ্ধায় গমনম্ । ]

অকম্পনবধং শ্রদ্ধা ক্রুদ্ধো বৈ রাক্ষসেশ্বরঃ ।

কিঞ্চিদীনমুখশ্চাপি সচিবাংস্তানুদৈক্ষত ॥১

স তু ধ্যাহ্বা মুহূর্ত্তস্ত মস্ত্রিভিঃ সংবিচার্য চ ।

ততস্ত রাবণঃ পূর্বদিবসে রাক্ষসাধিপঃ ॥

পুরীং পরিষর্যো লঙ্কাং সর্বান্ গুণ্মানবেক্ষিতুম্ ॥২

তাং রাক্ষসগণৈশ্চৈব গুণ্মৈবভূতিরারুতাম্ ।

দদর্শ নগরীং রাজ্য পতাকাধ্বজমালিনীম্ ॥৩

রুদ্ধাং তু নগরীং দৃষ্ট্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

উবাচাত্মহিতং কালে প্রহস্তং যুদ্ধকোবিদম্ ॥৪

পুরস্তোপনিবিষ্টস্ত সহসা পীড়িতস্ত হ ।

নান্যযুদ্ধাং প্রপশ্যামি মোক্ষং যুদ্ধবিশারদ ॥৫

অহং বা কুন্তকর্ণো বা স্থং বা সেনাপতির্মম ।

ইন্দ্রজিদ্ বা নিকুন্তো বা বহেয়ুর্ভারমীদৃশম্ ॥৬

### সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[ রাবণের আদেশে বিপুল সেনা সহিত প্রহস্তের  
যুদ্ধার্থ গমন । ]

অকম্পনের বধ-সংবাদ শ্রবণ করত নিশাচরপতি রাবণ  
অতিরুদ্ধ হইয়া কিঞ্চিৎ দীনবদনে মন্ত্রিগণের দিকে  
দৃষ্টিপাত করিল । ১

মুহূর্ত্তকাল ধ্যান করিয়া এবং সচিবগণের সহিত সম্যক  
বিচার পূর্বক রাক্ষসরাজ রাবণ সমস্ত ‘গুণ্মা’ দর্শন  
করিবার জন্য পূর্বাহ্নকালে লঙ্কাপুরীতে সেনানিবাসে  
গমন করিল । ২

রাজা রাবণ—রাক্ষসগণের দ্বারা রক্ষিতা, বহু  
সেনাব্যাহের দ্বারা পরিবেষ্টিতা এবং পতাকা ও ধ্বজাসমূহ  
দ্বারা সমলঙ্কৃত লঙ্কানগরী দর্শন করিল । ৩

লঙ্কাপুরী চতুর্দিক হইতে শত্রুগণ কর্তৃক রুদ্ধা দেখিয়া  
নিশাচরপতি রাবণ আপনাদের হিতকারী যুদ্ধকুশল  
প্রহস্তকে কালোচিত বাক্য বলিল । ৪

সেনা-সমিবেশ করিয়া পুরীকে উৎপীড়িত করিতেছে,  
তজ্জন্ত যুদ্ধ করা ভিন্ন ইহার মুক্তির বিত্তীয় উপায়  
দেখিতেছি না । ৫

স হং বলমতঃ শীত্ৰমাদায় রথমাস্থিতঃ ।  
 বিজয়ায়াভিনির্ধাহি যত্র সৰ্বে বনৌকসঃ ॥৭  
 নির্ধাণাদেব তে নুনং চলিতা হরিবাহিনী ।  
 নন্দতাং রাক্ষসেন্দ্ৰাণাং শ্ৰেষ্ঠা নাদং দ্রবিষ্ণতি ॥৮  
 চপলা ছবিনীতাশ্চ চলচিত্তাশ্চ বানরাঃ ।  
 স সহিষ্ণুস্তি তে নাদং সিংহনাদমিব বিপাঃ ॥৯  
 বিক্রতে চ বলে তস্মিন্ রামঃ সোমিত্রিণা সহ ।  
 অবশস্তে নিরালম্বঃ প্রহস্ত বশঃমম্ব্যতি ॥১০  
 আপং সংশয়িতা শ্ৰেয়ো নাত্র নিঃসংশয়ীকৃতা ।  
 প্রতিগোমানুলোমং বা যন্তু নো মন্যসে হিতম্ ॥১১  
 রাবণেনৈবযুক্তস্ত প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রমুবাচেদমহুঃশ্ৰেষ্ঠমিবোশনা ॥১২  
 রাজন্ মস্ত্রিতপূৰ্বং নঃ কুণ্ঠৈঃ সহ মস্ত্রিভিঃ ।  
 বিবাদশ্চাপি নো বৃত্তঃ সমবেক্ষ্য পরস্পরম্ ॥১৩

আমি, কুস্তকর্ণ অথবা সেনাপতি তুমি, কিংবা ইন্দ্রজিৎ  
 বা নিকুস্ত অথবা এই ভার বহন করিতে সমর্থ ।৬

এইহেতু তুমি সত্ত্বর রথারোহণপূর্বক সেনা লইয়া  
 বিজয়ের জগু যেখানে সমস্ত বানরবৃন্দ অবস্থিত আছে,  
 তথায় নির্গমন কর ।৭

তোমার নির্গমনমাত্রই বানরবাহিনী সত্ত্বর বিচলিত  
 হইবে এবং গর্জনকারী শ্রেষ্ঠরাক্ষসগণের ভীমনাদ শুনিয়া  
 দ্রবিত হইবে ।৮

যেমন হস্তিসকল সিংহনাদ সহ্য করিতে পারে না,  
 তদ্রূপ চঞ্চল, অবিদীত ও অস্থিরচিত্ত বানরবৃন্দ তোমার  
 গর্জন সহ্য করিতে পারিবে না ।৯

প্রহস্ত ! যখন কপিসেনা পলায়ন করিবে, তখন  
 লক্ষ্মণের সহিত সহায়হীন রাম বিবশ হইয়া তোমার  
 বশীভূত হইবে ।১০

রাবণ এই কথা বলিলে সেনাপতি প্রহস্ত যেমন  
 শুক্রাচার্য্য অনুরপতি বলিকে পরামর্শ বলিয়া দিয়াছিলেন,  
 তদ্রূপ রাক্ষসরাজকে স্বীয় অভিমত জ্ঞাপন করিল ।১১

সে বলিল,—রাজন্ ! আমাদের স্তায় যজ্ঞপানিপুণ

প্রদানেন তু সীতায়াঃ শ্ৰেয়ো ব্যবসতিং ময়া ।  
 অপ্রদানে পুনর্যুক্তং দৃষ্টমেব তথৈব নঃ ॥১৪  
 সোহহং দানৈশ্চ মাতৈশ্চ সততং পুজিতস্তয়া ।  
 সাতৈশ্চ বিবিধৈঃ কালে কিং নু কুর্য্যাং হিতম্ভব ॥১৫  
 নহি মে জীবিতং রক্ষ্যং পুত্র-দার-ধনানি চ ।  
 হং পশু মাং জুহুযন্তং তদর্থং জীবিতং যুধি ॥১৬  
 এবমুক্ত্বা তু ভর্তারং রাবণং বাহিনীপতিঃ ।  
 উবাচেদং বলাধ্যক্ষান্ প্রহস্তঃ পুরতঃ স্থিতান্ ॥১৭  
 সমানয়ত মে শীত্ৰং রাক্ষসানাং মহাবলম্ ।  
 মদ্বাণানাস্ত বেগেন হতানাং তু রণাজিরে ॥১৮  
 অথ তৃপ্যন্তু মাংসাদাঃ পক্ষিণঃ কাননৌকসাম্ ।  
 তস্য তদ্বচনং শ্ৰেষ্ঠা বলাধ্যক্ষা মহাবলাঃ ॥১৯  
 বলমুদ্বোজয়ামাস্তস্মিন্ রাক্ষসমন্দিরে ।  
 সা বভূব মুহূর্তেন ভীমৈর্নানাবিধায়ুধৈঃ ॥২০

মস্ত্রিগণের সহিত আপনি প্রথমে এবিষয়ে বিচার  
 করিয়াছেন, কিন্তু সেইদিন পরস্পর মতের সমালোচনা  
 পূর্বক আমরা বিবাদই করিয়াছি ।১২-১৩

আমি প্রথমে 'সীতাকে কিরাইয়া দিলে আমাদের  
 মঙ্গল হইবে, আর তাহা না হইলে যুদ্ধ সুনিশ্চিত' স্থির  
 করিয়াছিলাম । আজ আমরা সেইরূপই দেখিতেছি ।১৪

আপনি দান, মান এবং বিবিধ সাস্তুনা দ্বারা  
 প্রতিনিয়ত আমাকে পূজা করিয়াছেন, সেহেতু আমি  
 কেন আপনার উপকার করিব না ।১৫

আমি স্বীয় জীবন, স্ত্রী, পুত্র, ধনাদি রক্ষণীয় মনে  
 করি না । আপনি দেখুন—আপনার জগু সমরানলে  
 কিরূপ স্বীয় জীবন আহুতি প্রদান করি ।১৬

স্বীয় অধিপতি রাবণকে এই কথা বলিয়া প্রধান  
 সেনাপতি প্রহস্ত সম্মুখস্থিত সৈন্যধ্যক্ষগণকে ইহা  
 বলিল ।১৭

তোমরা সত্ত্বর রাক্ষসগণের বিপুল সেনা আমার  
 নিকটে আনয়ন কর । যুদ্ধক্ষেত্রে আমার বাণবেগে

লক্ষা রাক্ষসবীরৈস্তৈর্গজৈরিব সমাকুলা ।  
 হুতাশমং তর্পয়তাং ত্রাক্ষণাংশ্চ নমস্কৃতাম্ ॥২১  
 আজ্যগন্ধপ্রতিবহঃ স্তব্ধভীমারুতো ববৌ ।  
 অজশ্চ বিবিধাকারা জগৃহুস্ত্ৰিভিমস্ত্রিতাঃ ॥২২  
 সংগ্রামসজ্জাঃ সংহৃতা ধারয়ন্ রাক্ষসাস্তদা ।  
 সধবুক্ষাঃ কবচিনো বেগাদাপ্লুত্য রাক্ষসাঃ ॥২৩  
 রাবণং প্রেক্ষ্য রাজানং প্রহস্তং পর্য্যবারয়ন্ ।  
 অথামন্ত্য তু রাজানং ভেরীমাহত্য ভৈরবাম্ ॥২৪  
 আরুরোহ রথং দিব্যং প্রহস্তঃ সজ্জকল্পিতম্ ।  
 হরৈর্মহাজবৈযুক্তং সম্যকসূতং স্তস্যংযুতম্ ॥২৫  
 মহাজলদনির্ঘোষং সাক্ষাচ্চন্দ্রাকভাস্বরম্ ।  
 উরগধ্বজদুর্ধ্বং স্তবরুথং স্বপক্ষরম্ ॥২৬

নিহত বানরবৃন্দের মাংস ভোজন করিয়া আজ মাংসাশী  
 পক্ষিসকল তৃপ্তি লাভ করুক। প্রহস্তের সেই কথা  
 শুনিয়া মহাশক্তিমান সেনাধ্যক্ষগণ রাবণ-ভবনের নিকটে  
 যুদ্ধের জন্ত বিপুল সেনা সম্মিলিত করিল। মুহূর্ত্তকাল  
 মধ্যে নানা অস্ত্রশস্ত্রধারী এবং হস্তীর ছায় দীর্ঘকায় ভীষণ  
 রাক্ষস বীরগণের দ্বারা সেই লক্ষাপুত্রী সমাচ্ছন্ন হইল।  
 অগ্নিতে দ্বতাহতি দান ও ত্রাক্ষণকে নমস্কার পূর্বক  
 আলীর্ব্বাদ গ্রহণ করিল। ১৮-২১

তখন দ্বতগন্ধ গ্রহণকারী স্তবরু-পবন সর্বত্র প্রবাহিত  
 হইতে লাগিল এবং রাক্ষসগণ মস্তকের দ্বারা অভিমস্ত্রিত  
 মানাবিধ মালা গ্রহণ করিল। ২২

সমরসজ্জা ধারণ পূর্বক স্তস্যজ্জিত হইয়া প্রহুট  
 রাক্ষসসমূহ ধনু এবং কবচ ধারণ করত বেগে লক্ষ  
 প্রদান পূর্বক অগ্রসর হইল। ২৩

আর রাজা রাবণকে দেখিতে দেখিতে প্রহস্তের  
 চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিল। অনন্তর রাজাকে আমন্ত্রণ  
 পূর্বক ভেরী বাদন করত কবচাদি ধারণ পূর্বক প্রহস্ত  
 অস্ত্র-শস্ত্রসজ্জিত রথে আরোহণ করিল। মহাবেগশালী  
 অথ দ্বারা বোজিত ও উত্তম সারথি কর্তৃক স্তস্যংযুত এই

স্তবর্ণজালসংযুক্তং প্রহসস্তমিব শ্রিয়া ।  
 ততস্তং রথমাংহায় রাবণাঙ্গিতশাসনঃ ॥২৭  
 লক্ষায়া নির্য্যযৌ তুর্ণং বলেন মহতা বৃতঃ ।  
 ততো হুন্দুভিনির্ঘোষঃ পর্জন্য়ানিনদোপমঃ ॥  
 বাদিত্রাণাঞ্চ নিনাদঃ পুরয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥২৮  
 শুভ্রশবৈ শঙ্খশব্দশ্চ প্রয়াতে বাহিনীপতো ।  
 নিনদন্তঃ শরান্ ঘোরান্ রাক্ষসা জগ্মুরগ্রতঃ ॥  
 ভীমরূপা মহাকায়াঃ প্রহস্তস্য পুরঃসরাঃ ॥২৯  
 নরাস্তকঃ কুস্তহনুর্মহানাদং সমুন্নতঃ ।  
 প্রহস্তসচিবা হ্যোতে নির্য্যযুঃ পরিবার্য্য তম্ ॥৩০  
 ব্যূহেনৈব স্তম্বোরেণ পূর্বদ্বারাং স নির্য্যযৌ ।  
 গজযুথনিকাশেন বলেন মহতা বৃতঃ ॥৩১

রথ মহাসমুদ্রের ছায় গভীর-শব্দকারী এবং সাক্ষাৎ চন্দ্র  
 ও সূর্যের ন্যায় প্রকাশমান। সর্পাকৃতি ধ্বজ-সমন্বিত  
 বলিয়া দুর্ধ্ব, শস্ত্রশত্রু হইতে আত্মরক্ষার জন্ত যে আবরণ  
 ঐ রথে ছিল, তাহা অতি সুন্দর এবং উহা সুন্দর অবয়ব  
 বিশিষ্ট। স্তবর্ণজাল-সংযুক্ত সেই রথ স্ত্রী শোভা দ্বারা  
 যেন অশ্রের শোভাকে উপহাস করিতে লাগিল।  
 রাবণের আদেশে প্রহস্ত সেই রথে আরোহণ পূর্বক  
 বিপুল সৈন্যবেষ্টিত হইয়া সস্তর লক্ষা হইতে নির্গত হইল।  
 প্রহস্ত নির্গত হইবামাত্র মেঘ গর্জনের ছায় হুন্দুভিধ্বনি  
 এবং পর্জন্ম ধ্বনির ছায় শব্দের ধ্বনি যেন পৃথিবীকে  
 পরিপূর্ণ করিল। ২৪-২৮

সেনাপতির প্রয়াগকালে শঙ্খ-ধ্বনি ঐতিগোচর  
 হইল। প্রহস্তের অগ্রগামী ভয়ঙ্কররূপধারী প্রকাণ্ডশরীর  
 রাক্ষসদল ভীষণস্বরে গর্জনে করিতে করিতে অগ্রে  
 অগ্রে বাইতে লাগিল। ২৯

প্রহস্তের সচিব নরাস্তক, কুস্তহনু, মহানাদ ও সমুন্নত-  
 নামক এই রাক্ষসচতুষ্টয় প্রহস্তকে চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন  
 করিয়া চলিল। ৩০

প্রহস্তের গজসমূহ-সমাকুল অতি ভয়ানক ব্যূহবন্ধ

সাগরপ্রতিমৌঘেন বৃত্তস্তেন বলেন সঃ ।  
 প্রহস্তো নির্ঘো তুর্গং ক্রুদ্ধঃ কালান্তকোপমঃ ॥৩২  
 তন্তু নির্ঘাণঘোষণে রাক্ষসানাঞ্চ নর্দতাম্ ।  
 লঙ্কায়াং সর্বভূতানি বিনেহুবিকৃতৈঃ স্বরৈঃ ॥৩৩  
 ব্যাজ্রমাক্ষমাশিষ্ট মাংস-শোণিতভোজনাঃ ।  
 মণ্ডলাশ্রয়সব্যানি খগাশ্চক্রু রথং প্রতি ॥৩৪  
 বমন্ত্যঃ পাবকজ্বালাঃ শিবা ধোঁরা ববাশিরে ।  
 অন্তরিক্ষাং পপাতোক্ষা বায়ুশ্চ পরম্বৎ বর্বো ॥৩৫  
 অশ্রোতুমভিসংরুদ্ধা গ্রহাশ্চ ন চকাশিরে ।  
 মেঘাশ্চ খরনির্বোষা রথশ্রোপরি রক্ষসঃ ॥৩৬  
 ববধু'রুধিরধাশ্রুসিধিচুশ্চ পুরঃসরান্ ।  
 কেতুমূর্ধনি গুপ্তস্ত বিলীনো দক্ষিণামুখঃ ॥৩৭

মহাবলের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া পূর্বদ্বার হইতে  
 নির্গত হইল ৩১

এলম্বকালে সংহারকারী শমনের দ্বারা ক্রুদ্ধ প্রহস্ত  
 সাগরসদৃশ সেনার দ্বারা বেষ্টিত হইয়া নির্গমন  
 করিল ৩২

তাহার প্রস্থানকালে রণক্ষেত্র এবং গর্জনকারী  
 রাক্ষসগণের ভীষণশব্দে লঙ্কাবাসী সমস্ত প্রাণিগণ ভীত  
 স্বরে চীৎকার করিতে লাগিল ৩৩

তৎকালে মেঘশৃঙ্গ আকাশে উঠিয়া রক্ত-মাংস-ভোজী  
 পক্ষিসকল মণ্ডলাকারে প্রহস্তের রথকে দক্ষিণাবর্তে  
 পরিক্রমা করিতে লাগিল ৩৪

ভয়ঙ্কর শৃগালসকল অগ্নিহালা বমন করিতে করিতে  
 ভীষণ শব্দ করিতে লাগিল। অন্তরীক্ষ হইতে উৎপাত  
 এবং প্রচণ্ড পবন প্রবাহিত হইতে লাগিল ৩৫

গ্রহগণ পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল, তাহাতে  
 তাহাদের প্রকাশ মন্দ হইল। মেঘসকল রাক্ষস প্রহস্তের  
 যুদ্ধের উপর গর্ভভের দ্বারা গর্জন করত শোণিত বর্ষণ  
 করিতে আরম্ভ করিল এবং অগ্রগামী সৈন্যগণকে  
 শোণিতসিক্ত করিল। তাহার ক্ষয়ের উপর দক্ষিণ

নদমুভয়তঃ পার্শ্বং সমগ্রাং জিয়মাহরৎ ।  
 সারথৈর্বহুশ্চাস্ত্র সংগ্রামবগাহতঃ (ক) ॥৩৬  
 প্রত্যোদো যুগতকস্তাং সূতস্ত হুয়সাদিনঃ ।  
 নির্ঘাণশ্রীশ্চ যা চাসৌদ্ভাষরা চ হুতুলভা ॥  
 সা ননাশ যুতুর্ভেন সমে চ স্থলিতা হুয়াঃ ॥৩৭  
 প্রহস্তং তাং হি নির্ঘাস্তং প্রখ্যাতবলপৌরুষম্ ।  
 যুধি নানাগ্রহরণা কপিসেনাত্যবর্তত ॥৩৮  
 অথ ঘোষঃ স্ততুমুলো হরৌগাং সমজায়ত ।  
 বৃক্ষানারম্ভজতাঐব গুবীর্বে গৃহতাং শিলাঃ ॥৩৯  
 নর্দতাং রাক্ষসানাঞ্চ বানরাণাঞ্চ গর্জজতাম্ ।  
 উতে প্রমুদিতো সৈন্তে রক্ষোগগবনৌকসাম্ ॥৪০

দিকে যুদ্ধ করিয়া গৃধ্র উপবিষ্ট হইল এবং উভয় পার্শ্বে  
 অশুভ ধ্বনি করত তাহার সমস্ত শোভা হরণ করিয়া  
 লইল। সমরাস্রমে প্রবেশ করিবার সময় অশ্বসংঘমনকারী  
 সারথির হস্ত হইতে প্রত্যোদ (বেত্র, চাবুক)  
 পতিত হইল। যুদ্ধের অন্য নির্গমণের সময় যে স্ততুলভ  
 জাহ্নবামান শোভা ছিল, তাহা মুহূর্ত্তমধ্যে নষ্ট হইয়া  
 যাইল, তাহার অশ্বসকল সমতল ভূমিতেও স্থলিত  
 হইল ৩৬-৩৭

প্রখ্যাতবীর্ঘ পৌরুষবান্ প্রহস্ত রণক্ষেত্রে উপস্থিত  
 হইবামাত্র বৃক্ষ প্রস্তরাদি নানাপ্রকার প্রহরণ লইয়া  
 বানরসেনা তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইল ৩৮

অনন্তর বৃক্ষভঙ্গ এবং প্রকাণ্ড শিলাসমূহ গ্রহণকরত  
 বানরগণের অতি ঘোরতর কোলাহলে চতুর্দিক্ পরিপূরিত  
 হইল ৩৯

সিংহবাদকারী রাক্ষসগণের এবং গর্জনকারী  
 বানরবৃন্দের শব্দে রাক্ষস ও বানর উভয় পক্ষের সৈন্যসমূহ  
 প্রভূত হইল। সামর্থ্যবৃত্ত বেগবান্ পরস্পর বধাভিলাষী

বেগিতানাং সমর্থানামছোত্তরবধকাঙ্ক্ষণাম্ ।  
পরম্পরং চাহ্বয়তাং নিনাদঃ শ্রুত্বৈতে মহান্ ॥৪৩

ততঃ প্রহস্তঃ কপিরাজবাহিনী-  
মভিপ্রতস্থে বিজয়ায় দুর্মতিঃ ।

যোদ্ধবৃন্দ এক অপরকে আহ্বান করিতে লাগিল ।  
তখন তাহাদের মহা কোলাহল শ্রুতিগোচর হইল ॥৪২-৪৩  
এই সময় দুর্বৃদ্ধি প্রহস্ত বিজয়ের জন্য বানররাজ

বিবৃদ্ধবেগশ্চ বিবেশ তাং চমুং  
যথা মুমূর্ষুঃ শলভো বিভাবহুং ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে অদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

সুগ্রীবের সেনাদিকে ধাবিত হইল । যেমন পতঙ্গ মরণের  
জন্য অগ্নিতে প্রবেশ করে, তদ্রূপ প্রহস্ত বর্জিত বেগশালী  
সেই বানরসেনাদলের মধ্যে প্রবেশ করিল ॥৪৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

### অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ নীলেন প্রহস্তস্য বিনাশঃ । ]

ততঃ প্রহস্তং নির্ঘাস্তং দৃষ্ট্বা রণকৃতোত্তমম্ ।  
উবাচ সন্নিতং রামো বিভীষণমরিন্দমঃ ॥১  
ক এষ স্তমহাকাযো বলেন মহতা বৃতঃ ।  
আগচ্ছতি মহাবেগঃ কিংরূপ-বল-পৌরুষঃ ॥২  
আচক্ষু মে মহাবাহো বীর্য্যবস্তং নিশাচরম্ ।  
রাঘবস্য বচঃ শ্রুত্বা প্রত্যাচ বিভীষণঃ ॥৩  
এষ সেনাপতিস্তস্য প্রহস্তো নাম রাক্ষসঃ ।

[ ওকারমঠ, ২৭ পৌৰ । ]

### অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

[ নীলের দ্বারা প্রহস্ত বধ । ]

যুদ্ধ করিতে উচ্চত প্রহস্তকে লক্ষ্য হইতে নিগত  
হইতে দেখিয়া শত্রুদমন শ্রীরামচন্দ্র ঈষৎ হাস্য করিয়া  
বলিলেন ॥১

মহাবাহো ! এই বিরাটশরীর, অভিশয়  
বেগসম্পন্ন ও বহুসেনা-পরিবৃত কোন্ বীর আসিতেছে ?  
ইহার রূপ, বল এবং পৌরুষ কিরূপ ? এই  
পরাক্রমশালী রাক্ষসের পরিচয় আমাকে বল ।

লঙ্কায়াং রাক্ষসেন্দ্রস্য ত্রিভাগবলসংবৃতঃ ।  
বীর্য্যবানস্ত্রবিচ্ছুরঃ স্তপ্রখ্যাতপরাক্রমঃ ॥৪  
ততঃ প্রহস্তং নির্ঘাস্তং ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ।  
গর্জন্তং স্তমহাকাযং রাক্ষসৈরভিসংবৃতম্ ॥৫  
দদর্শ মহতী সেনা বানরাণাং বলীয়সাম্ ।  
অভিসম্ভ্রাতঘোষাণাং প্রহস্তমভিগর্জ্জতাম্ ॥৬

শ্রীরঘুনন্দনের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিভীষণ বলিল,—  
দেব ! এই রাক্ষসের নাম প্রহস্ত । ইনি রাক্ষসরাজ  
রাঘবের সেনাপতি, বলবান, অস্ত্র-শত্রুস্ত্র, শূর এবং  
সুবিখ্যাত পরাক্রমশালী । ইনি লঙ্কার ত্রিভাগ সেনা  
পরিবেষ্টিত হইয়া আসিতেছেন ॥২-৪

অনন্তর মহাশক্তিসম্পন্ন বানরগণের বিপুল  
সেনাও ভীষণ পরাক্রমশালী, অতি বিরাটশরীর ও  
রাক্ষসগণপরিবৃত প্রহস্তকে ভয়ঙ্কর গর্জ্জন করিতে  
করিতে লক্ষ্য হইতে নিজান্ত হইতে দেখিল । তাহাকে  
দেখিবামাত্র বানরদলের মহাকলরব হইতে লাগিল,

খড়গ-শক্ত্যষ্টি-বাণাশ্চ শূলানি মুষলানি চ ।  
 গদাশ্চ পরিধাঃ প্রাসা বিবিধাশ্চ পরশ্বধাঃ ॥৭  
 ধনুঃষি চ বিচিত্রাণি রাক্ষসানাং জয়ৈষিণাম্ ।  
 প্রগৃহীতান্যরাজস্তু বানরানভিধাবতাম্ ॥৮  
 জগৃহুঃ পাদপাংশ্চাপি পুষ্পিতাংস্ত গিরীংস্তথা ।  
 শিলাশ্চ বিপুলা দীর্ঘা যোদ্ধু কামাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৯  
 তেষামন্যোন্যমাসাণ্ড সংগ্রামঃ স্তমহানভূৎ ।  
 বহুনামশ্মর্যষ্টিঞ্চ শরবর্ষঞ্চ বর্ষতাম্ ॥১০  
 বহুবো রাক্ষসা যুদ্ধে বহুন্ বানরপুঙ্গবান্ ।  
 বানরা রাক্ষসাংশ্চাপি নিজস্বুবহবো বহুন্ ॥১১  
 শূলেঃ প্রমথিতাঃ কেচিৎ কেচিত্তু পরমায়ুধৈঃ ।  
 পরিশৈরাহতাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছিমাঃ পরশ্বধৈঃ ॥১২  
 নিরুচ্ছ্বাসাঃ পুনঃ কেচিৎ পতিতা জগতীতলে ।  
 বিভিন্নহৃদয়াঃ কেচিদিমুসন্ধানসাদিতাঃ ॥১৩

তাহারা প্রহস্তের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া গর্জজন করিতে লাগিল ৷৫-৬

বানরগণের অভিমুখে ধাবিত জয়েচ্ছু রাক্ষসগণ খড়গ, শক্তি, ঋষ্টি, শূল, বাণ, মুষল, গদা, পরিধ, প্রাস, নানাপ্রকার পরশু এবং বিচিত্র ধনু ধারণপূর্বক বিরাজ করিতেছিল ৷৭-৮

তখন যুদ্ধেচ্ছু বানরবৃন্দও পুষ্পিত বৃক্ষসমূহ, পর্বত এবং প্রকাণ্ড বিপুল শিলা গ্রহণ করিল ৷৯

উভয় পক্ষের প্রস্তর এবং শর বর্ষণকারী বহু বীরবৃন্দের মধ্যে পরস্পরের অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল ৷১০

ব্রণস্থলে বহু রাক্ষস অনেক শ্রেষ্ঠবানরকে এবং বানরগণও বহু রাক্ষসকে নিহত করিল ৷১১

বানরগণের মধ্যে কেহ শূলের দ্বারা কেহ বা পরম অস্ত্র চক্রের দ্বারা বিদলিত হইল । কতকগুলি বানর পরিধ প্রহারে আহত, কেহ কেহ বা পরশুর আঘাতে খণ্ড খণ্ড হইল ৷১২

কতকগুলি যোদ্ধা নিরুচ্ছ্বাস হইয়া ধরাতে পড়িল,

কেচিদ্ধিধা কৃতাঃ খড়্গৈঃ ক্ষুরস্তঃ পতিতা ভূবি ।  
 বানরা রাক্ষসৈঃ শূরৈঃ পার্শ্বতশ্চ বিদারিতাঃ ॥১৪  
 বানরৈশ্চাপি সংক্রুদ্ধৈরাক্ষসৌধাঃ সমস্ততঃ  
 পাদপৈগিরিশৃঙ্গৈশ্চ সংপিষ্টা বহুধাতলে ॥১৫  
 বজ্রস্পর্শতলৈর্হস্তৈর্মুষ্টিভিশ্চ হতা ভূশম্ ।  
 বমণ্ডশোণিতমাস্ত্রোভ্যো বিশীর্ণদশনৈরুগাঃ ॥১৬  
 আর্তিস্বনঞ্চ স্বনতাং সিংহনাদঞ্চ নর্দতাম্ ।  
 বভূব ভুমুলঃ শব্দো হরীণাং রক্ষসামপি ॥১৭  
 বানরা রাক্ষসাঃ ক্রুদ্ধা বীরমার্গমমুত্রতাঃ ।  
 বিরক্তবদনাঃ ক্রুরাশ্চক্রুঃ কর্মাগ্যভীতবৎ ॥১৮  
 নরাস্তকঃ কুন্তহনুর্মহানাদঃ সমুম্মতঃ ।  
 এতে প্রহস্তসচিবাঃ সর্বে জঙ্গুবনৌকসঃ ॥১৯  
 তেষাং নিপততাং শীঘ্রং নিম্নতাঞ্চাপি বানরান্ ।  
 ঐবিদো গিরিশৃঙ্গৈঃ জঘানৈকং নরাস্তকম্ ॥২০

কেহ কেহ শরসন্ধানের লক্ষীভূত হইয়া বিদীর্ণহৃদয় হইল ৷১৩

খড়গাঘাতে দ্বিধগ্নিত কতকগুলি বানর ভূতলে পড়িয়া স্পন্দিত হইতে লাগিল । বলবান রাক্ষসগণের দ্বারা কোন কোন বানর পার্শ্বদেশে বিদারিত হইল ৷১৪

মহারুদ্ধ বানরগণ কর্তৃক বৃক্ষ ও পর্বত-শিখরসমূহ দ্বারা সংপিষ্ট রাক্ষস ভূতলে চতুর্দিকে পতিত হইল ৷১৫

কতকগুলি রাক্ষস বানরগণের বজ্রতুল্য কঠোর চপেটাঘাত এবং মুষ্টিাঘাতে বিশীর্ণদন্ত-ময়ন হইয়া মুখ হইতে রক্ত বমন করিতে করিতে হত হইল ৷১৬

কেহ আর্তিনাদ করিতে লাগিল, কেহ বা সিংহের সদৃশ গর্জজন করিতে লাগিল । এই প্রকার বানর এবং রাক্ষসগণের ঘোরভর কলরব উথিত হইল ৷১৭

রুদ্ধ, ঘৃণিত-বদন এবং ক্রুর বানর ও রাক্ষসগণ বীরোচিত পথ অনুসরণ করত যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শন না করিয়া নির্ভয়ের জ্ঞান কার্য্য করিতে লাগিল ৷১৮

নরাস্তক, কুন্তহনু, মহানাদ এবং সমুম্মত প্রহস্তের এই সমস্ত মজ্জিগণ বানরবৃন্দকে বধ করিতে লাগিল ৷১৯



দুর্মুখঃ পুনরাদায় কপিঃ সবিপুলং ক্রমম্ ।  
 রাক্ষসং কিপ্রহস্তস্ত সমুন্নতমপোধয়ৎ ॥২১  
 জাম্ববাংস্ত হৃসংক্রুদ্ধঃ প্রগৃহ্য মহতীং শিলাম্ ।  
 পাতয়ামাস তেজস্বী মহানাদস্ত বক্ষসি ॥২২  
 অথ কুন্তহনুস্তত্র তারেণাসাগ্র বীৰ্য্যবান্ ।  
 বৃক্ষেণ মহতা সগঃ প্রাণান্ সংস্ত্যজয়দ্ রণে ॥২৩  
 অমৃগমাগস্তৎ কৰ্ম প্রহস্তো রথমাস্ত্রিতঃ ।  
 চকার কদনং ঘোরং ধনুস্পার্ণিবনোকসাম্ ॥২৪  
 আবর্ত্ত ইব সংজ্ঞে সেনয়োরুভয়োস্তদা  
 ক্ষুভিতস্যাপ্রমেয়স্ত সাগরস্যেব নিঃস্বনঃ ॥২৫  
 মহতা হি শরৌষণে রাক্ষসো রণদুর্মদঃ ।  
 অর্দয়ামাস সংক্রুদ্ধো বানরান্ পরমাহবে ॥২৬  
 বানরাণাং শরীরৈস্ত রাক্ষসানাক্ষ মেদিনৌ ।  
 বভূবাতিচিতা ঘোরৈঃ পর্বতৈরিব সংবৃতাঃ ॥২৭

সত্তর আক্রমণ এবং বানরগণকে নিহত করিতে  
 দেখিয়া দ্বিবিদ একটি পর্বতশিখরের দ্বারা নরাস্তকনামক  
 একজন প্রহস্তচিবকে সংহার করিল ১২০

পুমরায় বানর দুর্মুখ প্রশস্ত বৃক্ষ উখিত করিয়া কিপ্র-  
 হস্তে রাক্ষস সমুন্নতকে বিমথিত করিল ১২১

অনন্তর তেজস্বী জাম্ববান্ অতীব রুদ্ধ হইয়া এক  
 প্রকাণ্ড শিলা গ্রহণপূর্বক মহানাদের বক্ষঃস্থলে পাতিত  
 করিল ১২২

অতঃপর বলবান্ কুন্তহনু তার কর্তৃক মহাবৃক্ষে দ্বারা  
 আহত হইয়া তৎক্রপে রণে প্রাণত্যাগ করিল ১২৩

রথে উপবিষ্ট প্রহস্ত বানরগণের সেই কৰ্ম্ম সহ্য  
 করিতে না পারিয়া ধনু ধারণ করত কপিবৃন্দের ভীষণ  
 পীড়ন আরম্ভ করিল ১২৪

জলের আবর্ত্তের দ্বারা বিঘূর্ণিত উভয় সেনাদলের  
 মধ্যে তখন ক্ষুভিত অসীম সাগরের গর্জনসদৃশ শব্দ  
 সমুখিত হইল ১২৫

অতিক্রান্ত রণদুর্মদ রাক্ষস মহান্ শরসবুহের দ্বারা  
 বানরগণকে ভীষণ যুদ্ধে পীড়িত করিতে লাগিল ১২৬

বানর ও রাক্ষসগণের যুদ্ধ শরীরের দ্বারা আচ্ছাদিত

সা মহী রুধিরৌষণে প্রচ্ছিন্না সম্প্রকাশতে ।

সংচ্ছিন্না মাধবে মাসি পলাশৈরিব পুষ্পিতৈঃ ॥২৮

হতবীরৌঘবপ্রাং তু ভগ্নায়ুধমহাক্রমাম্ ।

শোণিতৌঘমহাতোয়াং যমসাগরগামিনীম্ ॥২৯

যকৃৎ-প্লীহমহাপক্ষাং বিনিকীর্ণান্ত্রশৈবলাম্ ।

ভিন্নকায়শিরোমীনামঙ্গাবয়বশাঙ্কলাম্ ॥৩০

গৃধ্র-হংসবরাকীর্ণাং কঙ্ক-সারসসেবিতাম্ ।

মেদঃফেনসমাকীর্ণামাবর্ত্তন্তনিতনিঃস্বনাম্ ॥৩১

তাং কাপুরুষদুস্তারাং যুদ্ধভূমিময়ীং নদীম্ ।

নদীমিব ঘনাপায়ে হংস-সারসসেবিতাম্ ॥৩২

রাক্ষসাঃ কপিমুখ্যাশ্চ তেরুস্তাং দুস্তরাং নদীম্ ।

যথা পদ্মরজোধবস্তাং নলিনীং গজযুথপাং ॥৩৩

ততঃ স্রজস্তং বাণৌঘান্ প্রহস্তং শৃঙ্গনে স্থিতম্ ।

দদর্শ তরসা নীলো বিধমস্তং প্লবঙ্গমান্ ॥৩৪

ধরাতল ভয়ঙ্কর পর্বতের দ্বারা সমাবৃত্তের দ্বায় মনে  
 হইল ১২৭

শোণিতপ্রবাহে সমাচ্ছিন্না সেই সমরভূমি বৈশাখমাসে  
 পুষ্পিত পলাশ-বৃক্ষের দ্বারা আবৃত ভূমির দ্বায় স্রশোভিত  
 হইল ১২৮

হত বীরগণের শরীর বাহার উভয়তট, রক্তপ্রবাহ  
 বাহার মহান্ জলরাশি, ভগ্ন অস্ত্রশস্ত্রই বাহার তীরস্থ  
 বিশাল বৃক্ষসমূহ, বাহা যমলোকরূপী সমুদ্রে মিলিত  
 হইয়াছিল, সৈন্যগণের যকৃৎ এবং প্লীহা বাহার মহাপক্ষ,  
 নির্গত অস্ত্রসমূহ বাহার শৈবাল, কর্ত্তিত শির এবং শরীর  
 যেখানে মৎস্তের দ্বায় প্রভীত হইতেছিল, দেহের ক্ষুদ্র  
 ক্ষুদ্র অবয়ব এবং কেশ বাহাতে ঘাস বলিয়া ভ্রম উৎপাদন  
 করিতেছিল, যেখানে গৃধ্রই হংস হইয়া উপবিষ্ট ছিল,  
 কঙ্করূপী সারস বাহার সেবা করিতেছিল, মেদই ফেন  
 হইয়া বাহার চতুর্দিকে সমাকীর্ণ ছিল এবং পীড়িতগণের  
 আর্ন্তনাদই বাহার কল কল শব্দ, ভীকৃগণের দুস্তরা  
 সেই যুদ্ধভূমিরূপিনী নদীকে প্রবাহিত করত রাক্ষস  
 এবং শ্রেষ্ঠ বানরবৃন্দ বর্ষার অন্তে হংস ও সারসসেবিত  
 সরিষের দ্বায় সেই দুস্তরা নদী যেমন গজযুথপতিগণ



উদ্ধৃত ইব বায়ুঃ খে মহদভ্রবলং বলাৎ ।  
 সমীক্ষ্যভিক্ষিতং যুদ্ধে প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ॥৩৫  
 রথেনাদিত্যবর্ণেন নীলমেবাভিহুঙ্কবে ।  
 স ধনুর্ধ্বিনাং শ্রেষ্ঠো বিকৃত্য পরমাহবে ॥৩৬  
 নীলায় ব্যস্জদ্ বাণান্ প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।  
 তে প্রাপ্য বিশিখানীলং বিনিভিঙ্য সমাহিতাঃ ॥৩৭  
 মহীং জগ্মুর্মহাবেগা রোষিতা ইব পন্নগাঃ ।  
 নীলঃ শরৈরভিহতো নিশিতৈজ্বলনোপমৈঃ ॥৩৮  
 স তং পরমদুর্ধ্বমাপতন্তং মহাকপিঃ ।  
 প্রহস্তং তাড়য়ামাস বৃক্ষমুৎপাট্য বীর্য্যবান্ ॥৩৯  
 স তেনাভিহতঃ ক্রুদ্ধো নদন্ রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 ববর্ষ শরবর্ষণি প্লবগানাং চমুপতো ॥৪০

পন্নপরাগে আচ্ছাদিত কোন পুষ্করিণী উত্তীর্ণ হয়, তদ্রূপ  
 অভিক্রান্ত হইতেছিল । ২৯-৩০

অনন্তর নীল দেখিল রথে উপবিষ্ট প্রহস্ত শরসমূহ  
 বর্ষণের দ্বারা দ্রুত বানরগণকে সংহার করিতেছে । ৩৪

যেমন ভীষণ বাত্যা আকাশে মহামেঘসমূহকে  
 বলপূর্বক ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, তদ্রূপ নীলও রাক্ষসসেনা  
 সংহার করিতে লাগিল । তদ্বশে সেনাপতি প্রহস্ত  
 সূর্য্যতুল্য রথে আরোহণ পূর্বক নীলের অভিমুখে  
 খাণ্ডিত হইল । ধনুর্ধ্বাগ্রগণের অগ্রগণ্য রাক্ষস-সেনাপতি  
 প্রহস্ত সেই মহারণে আপনার ধনু আকর্ষণ করত নীলের  
 উপর শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল । ক্রোধিত সর্প-  
 সদৃশ সেই মহাবেগশালী শরসমূহ নীলকে বিদীর্ণ করত  
 ভূতলে প্রোথিত হইল । প্রহস্তের শাণিত অনলসদৃশ  
 বাণের দ্বারা নীল আহত হইল । এইরূপ সেই পরম  
 দুর্জয় প্রহস্তকে আক্রমণ করিতে দেখিয়া মহাবিক্রমশালী  
 মহাকপি নীল এক বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া প্রহস্তকে  
 ভাঙন করিল । ৩৫-৩৯

নীলের দ্বারা আহত সেই রাক্ষস-প্রধান প্রহস্ত  
 ক্রুদ্ধ হইয়া গর্জনে করিতে করিতে বানর সেনাপতিগণের  
 উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল । ৪০

তস্ত বাণগণানেব রাক্ষসস্ত দুরাঙ্গনঃ ।  
 অপারয়ন্ বারয়িভুং প্রত্যগৃহ্মামিমীলিতঃ ॥  
 যথৈব গোরুধো বর্ষং শারদং শীত্ৰমাগতম্ ॥৪১  
 এবমেব প্রহস্তস্ত শরবর্ষান্ দুরাসদান্ ।  
 নিমীলিতাক্ষঃ সহসা নীলঃ সেহে স্তদারুণম্ ॥৪২  
 রোষিতঃ শরবর্ষণে সালেন মহতা মহান্ ।  
 প্রজঘান হয়ামীলঃ প্রহস্তস্ত মহাবলঃ ॥৪৩  
 ততো রোষপরীতাস্থা ধনুস্তস্ত দুরাঙ্গনঃ ।  
 বভঞ্জ তরসা নীলো ননাদ চ পুনঃ পুনঃ ॥৪৪  
 বিধনুস্ত কৃতন্তেন প্রহস্তো বাহিনীপতিঃ ।  
 প্রগৃহ্ম মুঘলং ঘোরং স্তন্দনাদবপুপ্লবৈ ॥৪৫  
 তাবুভৌ বাহিনীমুখ্যৌ জাতবৈরৌ তরস্মিনৌ ।  
 স্থিতৌ ক্রতজসিত্তাক্ষৌ প্রতিমাবিব কুঞ্জরৌ ॥৪৬

সেই দুরাঙ্গা রাক্ষসের শরসমূহ নিবারণ করিতে  
 না পারিয়া নীল চকু মূর্জিত করত আপনার শরীরে  
 গ্রহণ করিতে লাগিল । যেমন বৃষ শরৎ ঋতুতে সহসা  
 আগত বর্ষাধারা নীরবে শরীরে গ্রহণ করে, সেইরূপ  
 প্রহস্তের দুর্ধ্ব শরবর্ষণ মূর্জিতমননে নীল সহ্য করিতে  
 লাগিল । ৪১-৪২

প্রহস্তের বাণবর্ষণে রুদ্ধ হইয়া মহাবলবান্ মহাবানর  
 নীল এক বিশাল শালবৃক্ষের দ্বারা অশ্বসকলকে নিহত  
 করিল । ৪৩

অনন্তর অতিশয় রুদ্ধচিত্ত নীল সেই দুরাঙ্গার ধনু  
 সবগে ভগ্ন করিয়া বারংবার গর্জনে করিতে  
 লাগিল । ৪৪

নীলের দ্বারা ধনুরহিত হইয়া সেনাপতি প্রহস্ত এক  
 ভীষণ মুঘল হস্তে গ্রহণপূর্বক রথ হইতে লক্ষপ্রদান  
 করিল । ৪৫

সেই উত্তর বীর স্ব স্ব সেনার মধ্যে প্রধান । দুজনে  
 পরস্পর জাতবৈরী ও বেগশালী, তাহারা উভয়ে বদধারা-  
 প্রবাহিত গজদ্বয়ের দ্বারা শোণিতসিক্ত হইল । ৪৬

## ‘আর্য্যশাস্ত্র’

[ ১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিষ্ট্রীকরণ ( কেন্দ্রীয় ) আইনের ৮নং ধারা অনুসারে  
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪ ]

- ১। প্রকাশনস্থান— শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়  
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা-৩৫
- ২। প্রকাশনের কালক্রম— মাসিক
- ৩। মুদ্রাপত্রের নাম— শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
জাতি— ভারতীয়  
ঠিকানা— ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট কলিকাতা-৬
- ৪। প্রকাশকের নাম— শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
জাতি— ভারতীয়  
ঠিকানা— শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়  
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা-৩৫
- ৫। মুখ্য সম্পাদকের নাম— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তকালীপদতর্কচাৰ্য্য  
জাতি— ভারতীয়  
ঠিকানা— শান্তিনগর, পোঃ ভদ্রকালী, হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ  
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যস্থানতীর্থ  
ভারতীয়  
ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ।
- ৬। স্বত্বাধিকারিগণের নাম ও ঠিকানা  
এবং মোট মূলধনের শতকরা এক  
বা তাহার বেশী সংখ্যক অংশের  
মালিকগণ। —শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ ( জয়গুরু সম্প্রদায় )  
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা-৩৫

আমি শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিপ্রদত্ত তথ্যগুলি  
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাসমতে সত্য।

স্বাক্ষর

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

# শ্রী শ্রী রামনাম-মাহাত্ম্য

বোধন

শ্রী শ্রী সীতারামদাস ওকারনাথ

এখানে জিজ্ঞাস্য—যদি রামনামের দ্বারা সকলেই কৃতার্থ হইতে সমর্থ হ'ন, তাহা হইলে সাংখ্য-যোগ-বেদান্তাদি শাস্ত্র নিরর্থক ?—না, নিরর্থক বলিতে পার না। কেননা, সকলের অধিকার একরূপ নহে; জন্মান্তরের কৰ্ম্ম অনুসারে মানুষের প্রকৃতি গঠিত হয়। যিনি পূৰ্ব্বে জন্মে যে শাস্ত্রে ও সাধনে অনুরাগী ছিলেন, পরজন্মে তিনি সেই শাস্ত্রে ও সাধনে অনুরাগ সম্পন্ন হ'ন। মূল মূল—“বহু হইব—জন্ম গ্রহণ করিব”। তজ্জন্ম অধিকারী ভিন্ন ভিন্ন; তাঁহারা স্ব স্ব অভিন্ন শাস্ত্র অবলম্বনে সাধন করত পরমানন্দ প্রেম-পার্বাবারে অভিসার করিয়া থাকেন।

এই রামনাম-পরমপাথেয় যিনি গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার জ্ঞান, যোগ ও মুক্তি না চাহিলেও স্বতঃই হইয়া যায়।

—ভক্তগণ সালোক্য, সামীপ্য, সাক্ষ্য ও সাক্ষ্য মুক্তি ভগবান্ দান করিলেও গ্রহণ করেন না। তাঁহারা চাহেন সেবা।

শ্রীভগবান্ স্বয়ং বলিয়াছেন,—“দদা ত্যপি ন গৃহ্ণন্তি ভক্তা মৎসেবনং বিনা”।—ভক্তকে মুক্তিসকল দান করিলেও ভক্তগণ মুক্তি গ্রহণ করেন না। একমাত্র ভগবদ্ভক্তিপ্রভাবেই ভক্তগণ শ্রীভগবান্কে লাভ করিয়া থাকেন। শ্রীভগবান্ এ যুগেও দর্শনদান এবং যোগক্ষেম বহন করেন।

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,—

যঃ কৰ্ম্মভিঃ উপমা জ্ঞান-বৈরাগ্যতঃ নং ।

যোগেন দানবশ্চৈব শ্রেয়োভিত্তিরৈবপি ॥৩২

সৰ্ব্বং মদুত্তমযোগেন মদুত্তমো লভতে হুগ্ৰমা

স্বর্গাপবর্গং মজ্জান কথঞ্চিদৃ যদি বাজ্জতি ॥৩৩

শ্রীমদ্ভাগবত ১১।২০

—কৰ্ম্ম, তপস্যা, জ্ঞান ও বৈরাগ্যের দ্বারা, যোগ এবং দান, ধর্ম বা শ্রেয়ঃসাধন অন্যান্য কৰ্ম্মের দ্বারা যাহা লাভ করা যায়, সেই সকল এবং স্বর্গমুক্তি এমন কি আমার বৈকুণ্ঠলোকও যদি অভিলষ করেন, তবে আমার ভক্ত আমার ভক্তির দ্বারা তাহা তৎক্ষণাৎ লাভ করিয়া থাকেন ॥৩২-৩৩

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্পভর্য্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবট্টাচার্য্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

( জয়গুরুসম্প্রদায় )

সহ-সম্বৃজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।  
১৫ই ফাল্গুন, ১৩৭১।

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মরাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি শ্রুতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীরামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সভাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অমৃত বার্ষিক সভাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অন্ত্রকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূরক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৮৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

## শ্রীশ্রীঠাকুরের বানী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুষ্ণ  
গোবীট  
৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

---

### বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাহারা যেন  
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি কয়লাও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যাহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক  
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তাহাদের উক্ত টাকা সম্বর পাঠাইতে অনুরোধ  
জানাইতেছি।

বিনীত

সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র



উল্লিখন্তো হুতীক্কাভির্দংষ্ট্রাভিরিতরেতবম্ ।  
 সিংহ-শাদূলসদৃশৌ সিংহ-শাদূলচেষ্ঠিতৌ ॥৪৭  
 বিক্রাস্তবিজয়ৌ বীরৌ সমরেষনিবর্তিনৌ ।  
 কাঙ্ক্ষমাণৌ যশঃ প্রাপ্তুং বৃত্তে-বাসবয়োবিব ॥৪৮  
 আজ্ঞান তদা নীলং ললাটে মুসলেন সঃ ।  
 প্রহস্তঃ পরমায়ত্তস্তস্মৈ সূত্ৰাব শোণিতম্ ॥৪৯  
 ততঃ শোণিতদিক্কাঙ্গঃ প্রগৃহ ৫ মহাতরম্ ।  
 প্রহস্তস্তোরসি ক্রুদ্ধো বিসমর্জ মহাকপিঃ ॥৫০  
 তমচিস্ত্য প্রহারং স প্রগৃহ মুসলং মহৎ ।  
 অভিহুত্বাব বলিনং বলান্নীলং প্লবঙ্গমম্ ॥৫১  
 তমুগ্রবেগং সংরক্ষমাপতন্তং মহাকপিঃ ।  
 ততঃ সম্প্রেক্ষ্য জগ্রাহ মহাবেগো মহাশিলাম্ ॥৫২  
 তস্য যুদ্ধাভিকামস্য মূখে মুসলযোধিনঃ ।

উভয়েই ভীক্স দংষ্ট্রাবারা দংশন করিয়া পরস্পরের  
 শরীর ক্ষত বিক্ষত করিল। দুইজনেই সিংহ ও শাদূলের  
 ছায় বিজয়লাভের জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিল। ৪৭

দুইবীরই পরাক্রমশালী বিজয়ী এবং যুদ্ধে  
 অপরাধমুখ কখনও পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিত না, ব্রাহ্মস্বর এবং  
 ইন্দ্রের ছায় সমরে বশোলাভের আকাঙ্ক্ষা রাখিত। ৪৮

তখন পরম উদযোগী প্রহস্ত নীলের ললাটে মুসলের  
 দ্বারা আঘাত করিল, তাহাতে রক্তধারা নির্গত হইতে  
 লাগিল। ৪৯

অনন্তর রক্তাক্ত কলেবর রুষ্ট মহাকপি এক  
 বিশাল বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া প্রহস্তের বক্ষে আঘাত  
 করিল। ৫০

প্রহস্ত সেই প্রহার অগ্রাহ করিয়া মহামুসল হস্তে  
 ধারণপূর্বক বানরপ্রধান নীলের দিকে অভিবেগে ধাবিত  
 হইল। ৫১

সেই ভীষণবেগসম্পন্ন রাক্ষসকে ক্রোধিত হইয়া  
 আক্রমণ করিতে দেখিয়া মহাবেগশালী মহাকপি  
 নীল এক প্রকাণ্ডশিলা গ্রহণ করিল। ৫২

সময়ে ক্ষেত্রে যুদ্ধলযোধি রাক্ষস প্রহস্তের দস্তকে

প্রহস্তস্য শিলাং নীলো মুর্ধ্নি তূর্ণমপাতয়ৎ ॥৫৩  
 নীলেন কপিযুখ্যেন বিযুক্তা মহতী শিলা ।  
 বিভেদ বহুধা ঘোরা প্রহস্তস্য শিরস্তদা ॥৫৪  
 স গতাস্তর্গতশ্রীকো গতসত্ত্বো গতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 পপাত সহসা ভূমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥৫৫  
 বিভিন্ন শিরসস্তস্য বহু সূত্ৰাব শোণিতম্ ।  
 শরীরাদপি সূত্ৰাব গিরেঃ প্রস্রবণো যথা ॥৫৬  
 হতে প্রহস্তে নীলেন তদকম্প্যং মহাবলম্ ।  
 রাক্ষসানামহুতানাং লক্ষ্যমভিজগাম হ ॥৫৭  
 ন শেকুঃ সমবস্হাতুং নিহতে বাহিনীপতৌ ।  
 সেতুবন্ধং সমাসাঙ বিশীর্ণং সলিলং যথা ॥৫৮  
 হতে তস্মিন্চমুখ্যে রাক্ষসাস্তে নিরুদ্ভবাঃ ।

সেই শিলা অতি সত্ত্বর নিক্ষেপ করিল। বানরশিরোমণি  
 নীল কর্তৃক পরিত্যক্ত মহাশিলা প্রহস্তের মস্তক বহুধা  
 বিভক্ত করিল। ৫৩-৫৪

গতাস্তঃ, গতশ্রীঃ, বলহীন গতেন্দ্রিয় সেই রাক্ষস  
 ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় সহসা ধরাতলে নিপতিত হইল। ৫৫

তাহার বিদীর্ণ শির হইতে বহু শোণিত নির্গত  
 হইতে লাগিল, যেমন পর্বত হইতে প্রস্রবণ নির্গত  
 হয় সেইরূপ তাহার শরীর হইতে শোণিত ধারা  
 নির্গত হইতে লাগিল। ৫৬

নীলকর্তৃক প্রহস্ত নিহত হইলে সেই অকম্পনীয়  
 রাক্ষসগণের মহাসেনা দ্রুত হইয়া লক্ষ্য অভিগুণে  
 প্রস্থান করিল। ৫৭

যেমন বিশীর্ণ সেতুবন্ধ নদীর জল রুদ্ধ করিতে  
 পারে না তরুণ সেনাপতি নিহত হইলে সেই  
 সেনা অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সেনাপতি  
 নিহত হইলে সেই রাক্ষসসকল নিকটম হইয়া  
 রাক্ষসরাজ রাবণের গৃহে গমনপূর্বক চিন্তায় মুক্ত  
 হইয়া রহিল, তীত্র শোকসাগরে নিমজ্জিত  
 তাহার সন্তান শূণ্যের ন্যায় হইয়াছিল। অতঃপর

ब्रह्मःपतिगृहं गत्वा ध्यानंयुक्तद्वयागताः ॥५९

প্রাপ্তাঃ শৌকার্ণবঃ তীব্রঃ বিসংজ্ঞা ইব তেহতবন্ ॥৬০

ততস্ত্ব নীলো বিজয়ী মহাবলঃ

प्रशंस्यमानः श्रुतेन कर्मणा ।

বিজয়ী মহাবল সেবাপতি নীল আপনার সুন্দরকন্ঠের  
দ্বারা প্রসংশিত হইতেছিল তখন শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ

মহর্ষি বাণ্যৌকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্ভারতীয়ের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

সমেত্য রায়েণ সলক্ষ্যণেন

প্রস্বৰূপস্ত বভূব যুথপঃ ॥৬১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

আসিয়া মিলিত হইলে যুগপতি নীল অত্যন্ত আনন্দিত  
হইলেন। ৫৮-৬১

উনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[ প্রহস্তুস্ত মরণেন দুঃখান্তরাবণস্ত যুদ্ধায় আগমনম্, তেন সহ সমাগতানাং মুখ্যবীরাণাং পরিচয়ঃ,

রাবণঘাতেন সুগ্রীবস্ত মুচ্ছ', যুদ্ধায় লক্ষ্মণস্তাগমনম্, হনুমান্-রাবণয়োঃ পরস্পরং চপেটোচ্চাতঃ,

রাবণস্য বাণাঘাতেন নীলশ্য মুচ্ছা, লক্ষ্মণস্য শক্তি প্রহারেণ রাবণস্য সংজ্ঞালোপঃ, চৈতন্য-

লাভানন্তরং যুদ্ধে রাধেণ পরাভূতস্য রাবণস্য লঙ্কা প্রবেশশ্চ । ]

তন্মিন্ হতে রাক্ষসসৈন্যপালে

প্ৰবঙ্গমানামুখভেণ যুদ্ধে ।

ভীমায়ুধঃ সাগরবেগতুল্যঃ

বিদুদ্রবে রাক্ষসরাজসৈন্য ॥১

গদ্য তু বক্ষোদ্বিপতেঃ শশংসুঃ

সেনাপতিঃ পাবকসূনুশস্ত্রম্ ।

तच्छापि तेषां वचनं निश्चयं

**ବନ୍ଧୋଦିପଃ କ୍ରୋଧବଶଃ ଜଗାମ ॥୨**

८ श्रीश्रीगुरुवे नमः

[ ওঙ্কারমঠ, ওঙ্কারেশ্বর, ২১ শে পৌষ, ভোর । ]

## ডুর্লভস্টিতম সর্গ

[ প্রহস্তের মরণে দুঃখিত রাবণের যুদ্ধে আগমন, তাহার সহিত আগন্তু মুখ্য বীরগণের পরিচয়, রাবণের প্রহারে স্ত্রীদেবের মূৰ্ছা, লক্ষ্মণের যুদ্ধে আগমন, হনুমান্ এবং রাবণের পরস্পর চপেটচাষাত, রাবণের বাণাঘাতে নীলের মূৰ্ছা, লক্ষ্মণের শক্তিপ্রহারে রাবণের সংজ্ঞালোপ এবং চৈতন্যলাভ করত রাম কর্তৃক পরাস্ত হইয়া রাবণের লঙ্কায় প্রবেশ। ]

বানরশিখোমণি নীল কঁকর রণাঙ্গনে সেই রাক্ষস-

संख्ये प्रहस्तं निहतं निशम्य

ক্রোধাদিতঃ শোকপরীতচেতাঃ ।

উবাচ তান্ রাক্ষসযুধমুখ্যা-

निन्दे। यथा निर्जरयुथमुथान् ॥३

नावङ्गा विपवे कार्य्या यैरिन्द्रबलसादनः ।

সূচিতঃ সৈন্যপালো মে সানুযাত্রঃ সকুঞ্জরঃ ॥৪

মোহহং রিপুবিনাশায় বিজয়ায়াবিচারয়ন্ ।

স্বয়মেব গমিষ্যামি বরণশীর্ষং তদদ্ভুতম্ ॥৫

সেনাপতি প্রহস্তু নিহত হইলে সমুদ্রসদৃশ বেগশালী  
এবং ভীষণ আত্মধারী সেই রাক্ষসরাজের সৈন্যগণ  
পলায়ন করিল।

রাক্ষসদল নিষাচরপতি রাবণের নিকট যাইয়া  
অনলনন্দন বীণের হস্তে প্রহস্তের মদন সংবাদ শুনাইল।  
তাহাদের সেইকথা শুনিয়া রাক্ষসপতি অতিশয়  
ক্রোধাবিষ্ট হইল। ২

সময়ে প্রাপ্ত বিমর্ষ হইয়াছে এই কথা শুনিবামাত্র  
রোষান্বিত এবং শোকে ব্যাকুলচিত্ত রাবণ যেমন সমস্ত  
সুহৃদপ্রধানগণের সহিত ইন্দ্র কথোপকথন করেন, তদ্রূপ  
রাক্ষসসেনার দ্বারা অধিনায়কগণকে বলিলেন । ৩

অথ তদ্ বানরানীকং রামঞ্চ সহলক্ষণম্ ।  
 নির্দহিষ্যামি বাণ্ণৌষৈর্বনং দৌষ্টুরিবামিভিঃ ॥  
 অথ সন্তপ্ৰিয়ামি পৃথিবীং কপিশোণিতৈঃ ॥৬  
 স এবমুক্ত্বা জ্বলনপ্রকাশং  
 রথং তুরঙ্গোত্তমরাজিযুক্তম্ ।  
 প্রকাশমানং বপুষা জ্বলন্তং  
 সমারুরোহামররাজশত্রুঃ ॥৭  
 স শঙ্খভেরীপণবপ্রণাদৈ-  
 রাস্ফোটিক্লেদিতসিংহনাদৈঃ ।  
 পুণ্যৈঃ স্তবৈশ্চাপি স্পৃজ্যমান-  
 স্তদা যযৌ রাক্ষসরাজমুখ্যঃ ॥৮  
 স শৈলজীমূতনিকাশরূপৈ-  
 র্মাংসাশনৈঃ পাবকদীপ্তনৈত্রৈঃ ।  
 বভৌ বৃত্তো রাক্ষসরাজমুখ্যো  
 ভূতৈর্বৃত্তো রুদ্র ইবামরেশঃ ॥৯

ইন্দ্রসেনাসংহারকারী সেবক এবং হস্তিগণের  
 সহিত আমার সেনাপতিকে যাহারা বিনষ্ট করিয়াছে  
 সেই শত্রুকে আর অবজ্ঞা করা উচিত নয় ।৪

অধুনা আমি শত্রুসংহার এবং আপনাদের বিজয়ের  
 জন্ত কোন বিচার না করিয়া স্বয়ংই সেই অদ্বুত  
 সমরশিবিরে যাইব ।৫

যেমন প্রদীপ্ত অনল বনকে ভস্ম করে, তদ্রূপ  
 আজ আপনার শরসমূহের দ্বারা বানরসেনা ও লক্ষ্মণের  
 সহিত রামকে দগ্ধ করিব । আজ কপি-শোণিতে আমি  
 ধরণীকে উত্তমরূপে তৃপ্ত করিব ।৬

এইকথা বলিয়া অনলের সমান প্রকাশমান উত্তম  
 অশ্বসমূহ সংযোজিত রথে দেদীপ্যমান শরীরের দ্বারা  
 উদ্ভাসিত হইয়া হররাজশত্রু রাবণ তাহাতে আরোহণ  
 করিল । তাহার প্রস্থানকালে শঙ্খ ভেরী পণব আদি  
 বাজসকল বাজিতে লাগিল । বোদ্ধাগণ, আস্ফোটিক্লে গর্জজন  
 এবং সিংহনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল ও বন্দীগণের স্তব  
 এবং পুষ্পসমূহের দ্বারা স্পৃজিত হইয়া রাক্ষসরাজশ্রেষ্ঠ  
 রাবণ গম্বন করিল ।৭-৮

ততো নগর্যাঃ সহসা মহোজা  
 নিক্রম্য তদ্ বানরসৈন্যমুগ্রম্ ।  
 মহার্ণবান্ত্রস্তনিতং দদর্শ  
 সমুত্ততং পাদপশৈলহস্তম্ ॥১০  
 তদ্ রাক্ষসানীকমতিপ্রচণ্ড-  
 মালোক্য রামো ভুজগেন্দ্রবাহুঃ ।  
 বিভীষণং শত্রুভৃতাং বরিষ্ঠ-  
 যুবাচ সেনানুগতঃ পৃথ্বীঃ ॥১১  
 নানাপতাকাধ্বজছত্রজুষ্ঠং  
 প্রাসাসিশূলানুধনশত্রুজুষ্ঠম্ ।  
 কশ্বেদমক্ষৌভ্যমভীরুজুষ্ঠং  
 সৈন্যং মহেন্দ্রোপগমনাজুষ্ঠম্ ॥১২  
 ততস্ত রামস্ত নিশম্য বাক্যং  
 বিভীষণং শত্রুসমানবীৰ্য্যঃ ।

পর্বত এবং মেঘের স্থায় কৃষ্ণবর্ণ ও অনলসদৃশ  
 প্রদীপ্তনয়ন মাংসাহারী রাক্ষসগণের দ্বারা পরিবৃত্ত  
 রাক্ষসরাজ মুখ্য সেই রাবণ ভূতগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত  
 হরেশ্বর রুদ্রের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ।৯

মহাতেজা রাবণ লকাপুরী হইতে সহসা নিক্রান্ত  
 হইয়া মহাসমুদ্র এবং মেঘের স্থায় গর্জজনকারী বৃক্ষ ও  
 শৈলশিখর হস্তে যুদ্ধের জন্ত সমুত্তত ভয়ঙ্কর বানর  
 সৈন্যগণকে দেখিল ।১০

সেই অতিশয় প্রচণ্ড রাক্ষসসেনা দেখিয়া নাগরাজ  
 অনন্তর তুল্য ভুজবিশিষ্ট বানরসেনাপরিবৃত্ত পৃথ্বী  
 শ্রীরামচন্দ্র শত্রুধারিগণের শ্রেষ্ঠ বিভীষণকে বলিলেন ।১১

নানা পতাকা-ধ্বজ-ছত্রযুক্ত, প্রাস-অসি-শূল আয়ুধ  
 আদি অস্ত্রশস্ত্রবিশিষ্ট, অজেয় মহেন্দ্র পর্বতের সমান  
 প্রচণ্ড হস্তিগণ সম্বলিত, বীরগণের সেবিত, অজেয়  
 এই সৈন্য কাহার ? ১২

অনন্তর হরেন্দ্রসদৃশ বলবান বিভীষণ শ্রীরামচন্দ্রের  
 এইকথা শুনিয়া মহাঘনা রাক্ষসপ্রধান রাবণের বল  
 এবং সৈন্যশক্তির পরিচয় রামের নিকট বলিল ।১৩

শশংস রামশ্চ বলপ্রবেকং

মহাত্মনাং রাক্ষসপুঞ্জবানাম্ ॥১৩

যোহসৌ গজক্ষন্দগতো মহাত্মা

নবোদিতাকৌপমতাত্রবন্ধুঃ ।

সকম্পয়মাগশিরোহভ্যুপৈতি

হুকম্পনং ত্বেনমবেহি রাজন্ ॥১৪

যোহসৌ রথশ্চৌ মৃগরাজকেতু-

ধূগ্নং ধনুঃ শক্রধনুঃপ্রকাশম্ ।

করীব ভাত্যত্রবিবৃদ্ধদংষ্ট্রঃ

স ইন্দ্রজিহ্বাম বরপ্রধানঃ ॥১৫

যশৈচম বিক্ষ্যাস্তমহেন্দ্রকল্লো

ধন্বী রথশ্চোহতিরথোহতিবীরঃ ।

বিক্ষারয়শ্চাপমতুল্যমানং

নান্নাতিকায়োহতিবিবুদ্ধকায়ঃ ॥১৬

যোহসৌ নবাকৌদিততাত্রচক্ষু-

রাক্ষহ ঘণ্টানিনদপ্রণাদম্ ।

গজং খরং গর্জতি বৈ মহাত্মা

মহোদরো নাম স এষ বীরঃ ॥১৭

রাজন্! এই যে মহামনস্বী নবোদিত আদিত্যের  
শ্রায় রক্তবর্ণবদন, হস্তিপৃষ্ঠে আরুঢ় স্বীয় ভারে হস্তির  
মস্তক কম্পিত করিতে করিতে এদিকে আসিতেছে—  
ইহাকে অকম্পন বলিয়া বিদিত হউন\* ॥১৪

এই যে সিংহধ্বজস্বর্গে উপবিষ্ট উগ্র বহির্গত-  
দস্ত হস্তির শ্রায় শোভাসম্পন্ন ইন্দ্রধনুতুল্য দীপ্তিমান ধনু  
কম্পিত করিতে করিতে শোভা পাইতেছে—বরপ্রভাবে  
অভি প্রবল, ইহার নাম—ইন্দ্রজিৎ ॥১৫

এই যে বিক্ষাগিরি অস্তাচল এবং মহেন্দ্র পর্বতের  
সদৃশ অতিরথ অত্যন্ত বলবান ধনুধারণ পূর্বক রথে  
উপবিষ্ট, স্বীয় অনুপম ধনু বিক্ষারিত করিতেছে ও  
নিরতিশয় সমুন্নত শরীর, ইহার নাম—অতিকায় ॥১৬

\* এই অকম্পন বলবান কর্তৃক নিহত অকম্পন নহে ।

যোহসৌ হয়ং কাঞ্চনচিত্রভাণ্ড-

মারুহ সক্ষ্যাজ্জগিপ্রকাশম্ ।

প্রাদং সমুদ্রম্য মরীচিনদ্ধং

পিশাচ এষোহশনিভূল্যবেগঃ ॥১৮

যশৈচম শূলং নিশিতং প্রগৃহ

বিদ্যুৎপ্রভং কিকরবজ্রবেগম্ ।

বৃষেক্সমাস্রায় শশিপ্রকাশ-

মায়্যতি যোহসৌ ত্রিশিরা যশস্বী ॥১৯

অসৌ চ জীমূতনিকাশরূপঃ

কুন্তঃ পৃথুব্যূঢ়জাতবন্ধাঃ ।

সমাহিতঃ পন্নগরাজকেতু-

বিক্ষারয়ন্ যাতি ধনুর্বিধূগ্ন ॥২০

যশৈচম জাম্বূনদবজ্রজুফং

দীপ্তং সধুমং পরিঘং প্রগৃহ ।

আয়াতি রক্ষোবলকেতুভূতো

যোহসৌ নিকুন্তোহন্তুতঘোরকর্মী ॥২১

যশৈচম চাপাসিশরৌঘজুফং

পতাকিনং পাবকদীপ্তরূপম্ ।

যাহার নয়ন প্রাতঃকালে উদিত অদিত্যের তুল্য  
রক্তবর্ণ ঘণ্টাধ্বনি নিনাদিত গজে আরোহণ করিয়া প্রথর  
গর্জন করিতেছে, এই মনস্বী বীরের নাম—মহোদর ॥১৭

সায়ংকালীন মেঘযুক্ত পর্বতের শ্রায় প্রকাশমান,  
বজ্রতুল্য বেগশালী, স্বর্গালঙ্কারে বিভূষিত অশ্ব আরোহণ  
করিয়া দীপ্তিমান প্রাণ সমুত্তত করত এই যে আসিতেছে  
ইহার নাম—পিশাচ ॥১৮

বজ্রবেগ বাহার কিকরসদৃশ বিদ্যুৎতুল্য প্রভাসম্পন্ন  
শাণিত শূল হস্তে গ্রহণপূর্বক চল্লের শ্রায় কাস্তিমান  
বৃষরাজের উপর উপবিষ্ট হইয়া সমরে সমাগত হইতেছে,  
এই যশস্বী বীর—ত্রিশিরা ॥১৯

এই যে মেঘের শ্রায় রক্তবর্ণ আর পৃথু ( বিশাল ) ব্যাট  
( বিপুল ) ও নুন্দর বন্ধ নাগরাজ কেতু একাগ্রচিত্ত ধনু

রথং সমাস্হায় বিভাত্যদগ্ৰো  
 নরাস্তকোহসৌ নগশৃঙ্গযোধী ॥২২  
 যশৈচব নানাবিধঘোররূপৈ-  
 ব্যাত্তোষ্ট্রনাগেন্দ্রমুগাশ্ববক্তৈঃ ।  
 ভূতৈর্বতো ভাতি বিরতনৈত্রৈ-  
 যৌহসৌ স্মরাণামপি দর্পহস্তা ॥২৩  
 যত্রৈতদ্ভিন্দুপ্রতিমং বিভাতি  
 চক্রেং সিতং সূক্ষ্মশলাকমগ্র্যম্ ।  
 অত্রৈব রক্ষোপিপতির্মহাত্মা  
 ভূতৈর্বতো রুদ্র ইবাবভাতি ॥২৪  
 অসৌ কিরীটী চলকুণ্ডলাস্তো  
 নগেন্দ্রবিক্ষোপমভীমকায়ঃ ।  
 মহেন্দ্র-বৈবস্বতদর্পহস্তা  
 রক্ষোধিপঃ সূর্য ইবাবভাতি ॥২৫  
 প্রভুত্বাচ ততো রামো বিভীষণমরিন্দমঃ ।  
 অহো দীপ্তমহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥২৬

কম্পিত এবং বিস্ফারিত করিতে করিতে আসিতেছে, ইহার নাম—কুস্ত ১২০

এই যে স্বর্ণ এবং হীরকজড়িত সমুজ্জ্বল ও ইন্দ্রনীলমণিমণ্ডিত হওয়ার ধূমধূক্ত অগ্নির ছায় পরিবহন্তে লইয়া রাক্ষসসেনা কেতুসদৃশ আশ্চর্য্য বোর কর্মকুশল যেই বীর আসিতেছে,—ইহার নাম নিকুস্ত ১২১

এই যে ধনু খড়্গ এবং শরসমূহসম্পন্ন, পতাকাধারা অলঙ্কৃত ও প্রজ্জ্বলিত অনলসদৃশ জাজ্বল্যমান রথে আরোহণ করিয়া সুশোভিত হইতেছে, উদগ্ৰ বৃক্ষ পর্বতের দ্বারা যুদ্ধকারী ইহার নাম—নরাস্তক ১২২

এই যে ব্যাত্ত, উষ্ট্র, হস্তি, মৃগ এবং অশ্বের ছায় বদন নানাবিধ ভীষণ রূপ, বিস্ফারিতনয়ন ভূতগণের দ্বারা পরিবৃত্ত দেবগণেরও দর্পনাশন যাহার সূক্ষ্ম শলাকাযুক্ত শলধরসদৃশ হৃদয় খেতহত্র শোভা পাইতেছে, ভূতগণ বেষ্টিত রুদ্রের ছায় শোভিত—ইনিই রাক্ষসরাজ মহামনা রাবণ ১২৩-২৪

আদিত্য ইব দুশ্প্রেক্ষ্যো রশ্মিভির্ভাতি রাবণঃ ।  
 ন ব্যক্তং লক্ষ্যে হ্যস্ম রূপং তেজঃসমাবৃতম্ ॥২৭  
 দেব-দানববীরাণাং বপুর্নৈবংবিধং ভবেৎ ।  
 যাদৃশং রাক্ষসেন্দ্রস্য বপুর্বেতদ্ বিরাজতে ॥২৮  
 সর্বৈ পর্বতসঙ্কশাঃ সর্বৈ পর্বতযোধিনঃ ।  
 সর্বৈ দীপ্তায়ুধধরা যোধাস্তস্য মহাত্মনঃ ॥২৯  
 বিভাতি রক্ষোরাজোহসৌ প্রদীপ্তৈর্ভীমদর্শনৈঃ ।  
 ভূতৈঃ পরিবৃত্ত্যস্তীক্লেদেহবস্ত্রিবিবাস্তকঃ ॥৩০  
 দিক্চায়মগ্ধ পাপাত্মা মম দৃষ্টিপথং গতঃ ।  
 অগ্ধ ক্রোধং বিমোক্ষ্যামি সীতাহরণসম্ভবম্ ॥৩১  
 এবমুক্ত্বা ততো রামো ধনুর্দাদায় বীর্য্যবান্ ।  
 লক্ষ্মণানুচরস্তস্মৈ সমুদ্ভূত্য শরোত্তমম্ ॥৩২  
 ততঃ স রক্ষোধিপতির্মহাত্মা  
 রক্ষাংসি তান্মাহ মহাবলানি ।  
 দ্বারেষু চর্য্যাগৃহগোপুরেষু  
 স্থনির্বৃত্তান্তিষ্ঠত নিবিশঙ্কাঃ ॥৩৩

যুদ্ধকারী, চঞ্চল কুণ্ডল, অলঙ্কৃত বদন, হিমালয় এবং বিস্ফাচলের ছায় বিরাট শরীর, সুরেন্দ্র ও যমরাজের দর্পহারী সাক্ষাৎ সূর্যের ছায় এই রাক্ষসরাজ সুশোভিত হইতেছেন ১২৫

শত্রুসূদন শ্রীরামচন্দ্র বিভীষণের এইকথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—অহো ! রাক্ষসপতি রাবণ অতিশয় মহাতেজঃ-সম্পন্ন ১২৬

রাবণ আপনার প্রভাব দ্বারা দুশ্প্রেক্ষ্য সূর্যের ছায় শোভা পাইতেছে । তেজসমাবৃত ইহার রূপ আমি সুস্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি না ১২৭

এই রাক্ষসরাজের শরীর যেমন প্রভাবিত, সেইরূপ দেবদানব বীরগণেরও দেহ এইরূপ নহে ১২৮

এই মহাকায় রাক্ষসের সমস্তযোদ্ধা পর্বতসদৃশ, সকলে পর্বতের দ্বারা যুদ্ধ করে, সকলেই দীপ্তমান অস্ত্রশস্ত্র ধারণকারী ১২৯

দেদীপ্যমান ভয়ঙ্করদর্শন এবং তীক্ষ্ণবভাব

ইহাগতং মাং সহিতং ভবন্তি-

বর্নোকসশিচ্ছদ্রমিদং বিদিত্বা ।

শূন্যাং পুরীং দুপ্রসহাং প্রমথ্য

প্রধ্বংয়েযুঃ সহসা সমেতাঃ ॥৩৪

বিসর্জয়িত্বা সচিবাংস্ততস্তান্

গতেহু রক্ষঃসু যথানিয়োগম্ ।

ব্যদ্যবয়দ্য বানরসাগরৌঘং

মহাঝঘঃ পূর্ণমিবার্ণবৌঘম্ ॥৩৫

তমাপতন্তুং সহসা সমীক্য

দীপ্তেষু চাপং যুধি রাক্ষসেন্দ্রম্ ।

মহৎ সমুৎপাট্য মহীধরাগ্রং

দুদ্রাব রক্ষোধিপতিং হরীশঃ ॥৩৬

তচ্ছৈলশৃঙ্গং বহুব্রক্ষসানুং

প্রগৃহ্য চিক্কেপ নিশাচরায় ।

রাক্ষসবৃন্দ পরিবৃত এই রাক্ষসরাজ রাবণ দেহধারি-ভূতগণ  
পরিবেষ্টিত যমের জায় দৃষ্টিগোচর হইতেছে । ৩০

সৌভাগ্যক্রমে এই পাপাত্মা আমার দৃষ্টিপথে  
পতিত হইল । সীতাহরণসম্বৃত ক্রোধ আজ ইহার উপর  
বিযুক্ত করিব । ৩১

অতঃপর এইকথা বলিয়া বলবান্ লক্ষ্মণ অনুচর  
শ্রীরামচন্দ্র ধনুঃগ্রহণ পূর্বক উত্তম বাণ ধারণকরত  
যুদ্ধের জগু অবস্থান করিতে লাগিলেন । ৩২

অনন্তর মহামনসী রাক্ষসরাজ রাবণ সেই মহাবল  
নিশাচরগণকে বলিল—তোমরা নির্ভয়ে আনন্দিত হইয়া  
নগরের দ্বার ও রাজপথের গোপুরসমূহে অবস্থান  
কর । ৩৩

কেমনা, আমার সহিত তোমরা এখানে উপস্থিত  
হইয়াছ, বানরগণ এই ছিন্ন বিদিত হইয়া দুপ্রবেশ্য  
শূন্যাপুরী সহসা সমবেত হইয়া (প্রবেশ করিয়া)  
দলিতকরত প্রধ্বংষিত করিবে । ৩৪

এইপ্রকার সেই মল্লিগণকে বিদায় দান করিলে  
রাক্ষসবৃন্দ আদেশ অনুসারে যথাবস্থানে প্রস্থিত হইলেন

তমাপতন্তুং সহসা সমীক্য

চিচ্ছেদ বাণৈস্তপনীয়পুটৈঃ ॥৩৭

তস্মিন্ প্রব্রজ্যোত্তমসানুব্রক্ষে

শৃঙ্গে বিদীর্ণে পতিতে পৃথিব্যাম্ ।

মহাহিকল্পং শরমন্তুকাভং

সমাদদে রাক্ষসলোকনাথঃ ॥৩৮

স তং গৃহীত্বানিলভুল্যবেগং

সবিস্মুল্লিঙ্গজ্বলনপ্রকাশম্ ।

বাণং মহেন্দ্রাশনিভুল্যবেগং

চিক্কেপ স্ত্রীষ বধায় রুষ্টঃ ॥৩৯

স সায়কো রাবণবাহুমুক্তঃ

শক্রাশনিপ্রখ্যবপুঃপ্রকাশম্ ।

স্ত্রীষমাসাশ্রু বিভেদ বেগাদ্

গুহেরিতা ক্রৌঞ্চমিবোঽশক্তিঃ ॥৪০

মহামৎস্তপূর্ণ সাগরসমূহের জায় বানর সাগরকে  
বিদারিত করিতে লাগিল । ৩৫

স্বদীপ্ত ধনুর্বাণধারী রাক্ষসরাজ রাবণকে সমরাজ্যে  
সহসা আক্রমণ করিতে দেখিয়া কপিরাজ স্ত্রীষ এক  
প্রকাণ্ড পর্বতশিখর সমুৎপাটিত করিয়া রাক্ষসরাজের  
অভিমুখে ধাবিত হইল । ৩৬

অনেক বৃক্ষ এবং শিখরযুক্ত সেই মহাশৈল শৃঙ্গ  
গ্রহণ করিয়া স্ত্রীষ রাবণের উপর নিক্ষেপ করিল ।  
আপনার দিকে আসিতে দেখিয়া রাবণ সহসা কাঞ্চনময়  
পুন্ড্র বহু বাণের দ্বারা তাহা ছেদন করিল । ৩৭

উত্তম বৃক্ষ ও শিখরযুক্ত সেই মহাশৈলশৃঙ্গ  
বিদীর্ণ হইয়া ধরণীতলে পতিত হইলে রাক্ষসলোকনাথ  
রাবণ মহাসর্পসদৃশ যমরাজের জায় ভীষণ বাণ গ্রহণ  
করিল । ৩৮

ক্রুদ্ধ রাবণ সেই পবনসমান বেগবান্, বিস্মুল্লিঙ্গ  
সহিত প্রজ্বলিত অনলভূলা প্রকাশ, সুরেন্দ্রের বজ্র-  
সদৃশ বেগশালী বাণ স্ত্রীষকে বধ করিবার জগু নিক্ষেপ  
করিল । ৩৯



न सायकार्त्ते विपरीतचेताः

कुञ्जन् पृथिव्यां निपपात वीरः ।

तं वाक्यं भूमौ पतितं विसृज्य

নেছঃ প্রহৃষ্টা যুধি যাতুধানাঃ ॥৪১

ତତୋ ଗବାନ୍ମୋ ଗବୟଃ ସୁଷେଣ-

-স্বথর্ষভো জ্যোতির্মুখো নলশচ ।

শৈলান্ সমুৎপাট্য বিবৃদ্ধকায়াঃ

প্রদুজবুস্তং প্রতি ব্রাহ্মসেন্দ্রম্ ॥৪২

তেষাং প্রহারান্ স চকার মোঘান্

ব্রহ্মোদ্বিপো বাণশতৈঃ শিতাঐঃ ।

তান্ বানরেন্দ্রানপি বাণজালৈ-

বিভেদ জ্ঞান, নদচিত্রপুঙ্খৈঃ ॥৪৩

তে বানরেন্দ্রাস্ত্রিদশারিবাণৈ-

ভিন্না নিপেতুভু'বি ভীমকায়াঃ ।

স্বাধীনতাযুদ্ধে সেইবাগ ইন্ডের বজ্রতুল্য দীপ্তিমান  
শরীর স্ত্রীকীর্তনের নিকট উপস্থিত হইয়া যেমন কান্তিকের  
কর্তৃক নিষ্কিপ্ত ভয়ানক শক্তি প্রকাশপর্বত বিদীর্ণ  
করে, তদ্রূপ বেগে তাহাকে বিদারিত করিল। ১০

সেই সায়কের দ্বারা পীড়িত বীর মুগ্ধীৰ অচেতন  
হইয়া আৰ্হিনাদ কৰিতে কৰিতে ধৰাতলে নিপতিত  
হইল, তাহাকে সংজ্ঞাশূন্য ভূমিতে পতিত দেখিয়া সময়ে  
সমাগত সমস্ত ৰাক্ষসগণ অতিশয় সিংহনাদ কৰিতে  
লাগিল । ৪১

অনন্তর গবাক, গবয়, সুষেণ, ঋষভ, জ্যোতিষ্মথ, বলাদি বিশালশরীর বানরবৃন্দ পর্বতসকল সমুৎপাটন পূর্বক সেই রাক্ষসরাজের প্রতি প্রধাবিত হইল। ১৪২

পরন্তু রাক্ষসরাজ রাবণ সুতীক্ষ্ণ শতশরের দ্বারা তাহাদের প্রহার ব্যর্থ করিয়া দিল এবং সুবর্ণবিচিত্র-পুষ্প শরজ্বালের দ্বারা সেই কপীশ্বরগণকেও ক্ষত বিক্ষত করিল। সুদারি রাবণের শরসমূহে বিদীর্ণ হইয়া বিশালশরীর বামরশিরোমণিসকল ধরাতলে নিপতিত হইল। ১৪৩

ততস্তু তদ্ বানরসৈন্যমুগ্রং

প্রচ্ছাদয়ামাস স বাণজাটৈঃ ॥৪৪

তে বধ্যমানাঃ পতিতাশ্চ বীরা

नानुमाना भयशल्यविद्धाः ॥

## শাখামুগা ব্রাবণসায়কাত্ত

ॐ नमः शिवाय ॥ शरण्यं शरणं स्याद् रामम् ॥४८॥

ততো মহাত্মা স ধনুর্ধনুশ্চা-

नादाय वाग्ः सहसा जगाम ।

তং লক্ষণং প্রাঞ্জলিরভ্যুপেত্য

উবাচ রামঃ পরমার্থযুক্তম্ ॥৪৬

काममार्य सुपर्याप्तो वधायास्तु दुरात्मानः ।

विधमिष्टाम्यहं चैतमनुजानीहि मां विभो ॥४७॥

তমব্রবীন্মহাতেজাঃ রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।

গচ্ছ যত্নপরশ্চাপি ভব লক্ষ্মণ সংযুগে ॥৪৮

৩৭ শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

১. [ হার্নের বাড়ী হোসাদাবাদ, ২২শে পৌষ, ভোর । ]

অনন্তর রাবণ স্বীয় শরজ্বালের দ্বারা সেই ভীষণ  
বানরসেনাকে সমাচ্ছাদিত করিল। রাবণের বাণে  
বধ্যমান ভয়রূপ শল্যদ্বারা বিদ্ধ বীর কপিসকল উচ্চ  
চিৎকার করিতে করিতে ভূতলে পতিত লইল। ১৪৪

রাবণের সায়কের দ্বারা পীড়িত হইয়া কপিদল  
শরণাগত রক্ষক শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রের শরণ গ্রহণ  
করিল। তখন বিশাল ধনুর্ধারী মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র  
সহসা ধনুগ্রহণ পূর্বক গমন করিলেন। তৎকালে লক্ষ্মণ  
তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে পরমার্থযুক্ত  
কথা বলিলেন। ১৪৫-৪৬

আর্য্য! এই দুঃসাহসীরাণকে বধ করিবার জন্য  
আমিই যথেষ্ট, প্রভো! আমাকে আজ্ঞা দিন—আমি  
ইহাকে বিনাশ করিব। ৪৭

তাহার কথা শুনিয়া অতিতেজস্বী সত্য-পরাক্রমী  
শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন—উত্তম, লক্ষণ যাও ; সমরে সম্যকরূপে  
বিজয়লাভের জন্য যত্নবান্ধব হও । ১৮



রাবণো হি মহাবীর্যো রণেহুতপরাক্রমঃ ।  
 ত্রৈলোক্যেনাপি সংক্রুদ্ধো দুঃপ্রসহো ন সংশয়ঃ ॥৪৯  
 তস্য চিত্তাণি মার্গস্ব স্বচিত্তাণি চ লক্ষ্য ।  
 চক্ষুষা ধনুষাঙ্গানং গোপায়স্ব সমাহিতঃ ॥৫০  
 রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা সম্পরিষজ্য পূজ্য চ ।  
 অভিবাণ চ রামায় যযৌ সৌমিত্রিরাহবে ॥৫১  
 স রাবণং বারণহন্তবাহুং

দর্শ ভীমোত্তরদীপ্তচাপম্ ।

প্রচাদয়ন্তঃ শরবৃষ্টিজালৈ-

স্তান্ বানরান্ ভিন্নবিকীর্ণদেহান্ ॥৫২

তমালোক্য মহাতেজা হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ।

নিবার্য শরজালানি বিদ্রুত্বা স রাবণম্ ॥৫৩

ব্রথং তস্য সমাসাত্ত বাহুযুগ্ম্য দক্ষিণম্ ।

ত্রাসয়ন্ রাবণং ধীমান্ হনুমান্ বাক্যমব্রবীৎ ॥৫৪

কেননা, মহাবলবান্ ও যুদ্ধে অদ্বুত পরাক্রমশালী রাবণ যদি অতিক্রম্য হইয়া যুদ্ধ করে, তাহা হইলে ত্রিভুবনেরও দুঃসহনীয়—ইহাতে সংশয় নাই ॥৪৯

তুমি যুদ্ধে রাবণ-হিত্র এবং স্বীয় হিত্র দেখিবে। সংযত হইয়া চক্ষু ও ধনুর দ্বারা আপনাকে রক্ষা করিবে ॥৫০

শ্রীরঘুনাথের এইকথা শুনিয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষণ শ্রীরামচন্দ্রকে আলিঙ্গন, পূজা ও অভিবাদন করিয়া যুদ্ধের জন্ত গমন করিলেন ॥৫১

তিনি হস্তিশুণ্ডের স্থায় বাহু, ভীষণ উত্তম সমুজ্জল শরাসন, বাণবৃষ্টি সমূহের দ্বারা হিঙ্গ বিদীর্ণদেহ সেই বাঘরগণকে প্রচাদনকারী রাবণকে দেখিলেন ॥৫২

অতিভৈষ্মী পবননন্দন হনুমান্ রাবণকে দেখিয়া তাহার বাণসকল নিবারণপূর্বক রাবণের দিকে ধাবিত হইল ॥৫৩

তাহার ব্রথের নিকট উপস্থিত হইয়া স্বীয় দক্ষিণ বাহু উত্তোলন করত বুদ্ধিমান্ হনুমান্ রাবণকে ত্রাসিত করিয়া এইকথা বলিল ॥৫৪

দেব-দানব-গন্ধর্বৈর্ঘটকৈশ্চ সহ রাক্ষসৈঃ ।

অবধ্যং হুয়া প্রাপ্তং বানরেভ্যস্ত তে ভয়ম্ ॥৫৫

এব মে দক্ষিণো বাহুঃ পঞ্চাশতঃ সমুত্ততঃ ।

বিধমিষ্যতি তে দেহে ভূতান্ চিরোষিতম্ ॥৫৬

শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং রাবণো ভীমবিক্রমঃ ।

সংরক্তনয়নঃ ক্রোধাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥৫৭

ক্ষিপ্ৰং প্রহর নিঃশব্দং স্থিরাং কীর্ত্তিমবাপু হি ।

ততস্ত্বাং জ্ঞাতবিক্রান্তং নাশয়িষ্যামি বানর ॥৫৮

রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা বায়ুসুর্বচোহব্রবীৎ ।

প্রহতং হি ময়া পূর্বমক্ষং তব হৃতং স্মর ॥৫৯

এবমুক্তো মহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

আজ্ঞানানিলহৃতং তলেনোরসি বীৰ্য্যবান্ ॥৬০

স তলাভিহতস্তেন চচাল চ মুহুমূহঃ ।

স্থিতো মুহূর্তং তেজস্বী শৈর্ঘ্যং কৃত্বা মহামতিঃ ॥৬১

রাক্ষস! তুমি দেবতা, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ এবং রাক্ষসের দ্বারা অবধ্য এই বর প্রাপ্ত হইয়াছ, কিন্তু বানরগণ হইতে তোমার ভয় আছে ॥৫৫

এই আমার পঞ্চ অঙ্গুলিযুক্ত সমুত্তত দক্ষিণ বাহু দেখ। তোমার দেহে চিরকাল বাস করে যে, সেই—জীবাঙ্কাকে আমি বিনাশ করিব ॥৫৬

হনুমানের এই কথা শুনিয়া ভীষণপরাক্রমী রাবণ আরক্তলোচনে সরোবে এই বাক্য বলিল ॥৫৭

বানর! তুমি নির্ভয়ে সত্বর আমাকে প্রহার কর, অচঞ্চলা কীর্ত্তি প্রাপ্ত হও, তারপর তোমার বিক্রম অবগত হইয়া তোমাকে বিনাশ করিব ॥৫৮

রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পবননন্দন হনুমান্ বলিল,—আমি প্রথমে তোমার পুত্র অক্ষকে সংহার করিয়া তোমাকেই মারিয়াছি—সে কথা স্মরণ কর ॥৫৯

হনুমান্ এই কথা বলিলে মহাতেজস্বী শক্তিমান্ বিনাশচরণি রাবণ পবনভনের বক্ষে এক চপোটাঘাত করিল ॥৬০

আজ্ঞান চ সংক্লান্তলেনৈবামরবিষম্ ।  
 ততঃ স তেনাভিহতো বানরেন মহাত্মনা ॥৬২  
 দশগ্রীবঃ সমাধৃতো যথা ভূমিতলেহচলঃ ।  
 সংগ্রামে তং তথা দৃষ্ট্ৱা রাবণং তলতাড়িতম্ ॥৬৩  
 ঋষয়ো বানরাঃ সিদ্ধা নেতুর্দেবাঃ সহাস্রৈঃ ।  
 অথাস্ত মহাতেজা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥৬৪  
 সাধু বানর বীর্যেণ শ্লাঘনীয়োহসি মে রিপুঃ ।  
 রাবণেনৈবযুক্তস্ত মারুতির্বাক্যমব্রবীৎ ॥৬৫  
 ধিগন্ত মম বীর্যস্য যৎ ত্বং জীবসি রাবণ ।  
 স কুং তু প্রহরদানীং ছবুঁকে কিং বিকথসে ॥৬৬  
 ততস্ত্বাং মামকো মুষ্টির্নিষ্ফ্রাতি যমক্শয়ম্ ।  
 ততো মারুতিবাক্যেন কোপস্তস্য প্রজ্জ্বলে ॥৬৭  
 সংরক্তনয়নো যত্নান্মু মুষ্টিমাবৃত্য দক্ষিণম্ ।  
 পাতয়ামাস বেগেন বানরোরসি বীর্যবান্ ॥৬৮

সেই চপেটাঘাতে হনুমান্ পুনঃ পুনঃ চলিত হইতে লাগিল, কিন্তু মহাবুদ্ধিসম্পন্ন তেজস্বী হনুমান্ যুদ্ধক্ষেত্রে হৈর্য্য লাভ করিয়া অবস্থিত হইল। সংক্লান্ত হইয়া হনুমান্ সুরারি রাবণকে চপেটাঘাত করিল। অনন্তর সেই মহাত্মা বানরের দ্বারা অভিহত হইয়া যেরূপ ভূমিকম্পকালে পর্বত কম্পিত হয়, তদ্রূপ দশানন কম্পিত হইতে লাগিল। সমরাজ্ঞে রাবণকে চপেটাঘাতিত দেখিয়া ঋষি, বানরবৃন্দ, সিদ্ধসকল ও অসুরগণসহ সুরমণ্ডলী হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর অতি তেজস্বী রাবণ আশ্রিত হইয়া বলিল—বানর! তুমি বীরকে উত্তম,—আমার প্রসংশনীয় শত্রু। রাবণ এই কথা বলিলে পবনমন্দন বলিল—রাবণ! আমার বীর্যে যিক, যেহেতু এখনও তুমি জীবিত আছ। ছবুঁকে! অধুনা তুমি একবার আমাকে প্রহার করে কি আত্মশ্লাঘা করিতেছ? তারপর আমার মুষ্টি প্রহারে তোমাকে যমলোকে প্রেরণ করিব। হনুমানের এই বাক্যে তাহার ক্রোধ প্রজ্বলিত হইল। আরক্তলোচন বলবান্ রাবণ

হনুমান্ বক্ষসি ব্যুতে সঞ্চাল পুনঃপুনঃ ।  
 বিহ্বলস্ত তদা দৃষ্ট্ৱা হনুমন্তং মহাবলম্ ॥৬৯  
 রথেনাতিরথঃ শীঘ্রং নীলং প্রাতি সমভ্যাগাৎ ।  
 রাক্ষসানামাধপতির্দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ॥৭০  
 পন্নগপ্রতিমৈর্ভীমৈঃ পরমর্মাভিতেদনৈঃ ।  
 শরৈরাদীপয়ামাস নীলং হরিচমুপতিম্ ॥৭১  
 স শরৌষসমায়স্তো নীলো হরিচমুপতিঃ ।  
 করৈগৈকেন শৈলাগ্রং রক্ষোধিপতয়েহস্রজং ॥৭২  
 হনুমানপি তেজস্বী সমাশ্রস্তো মহামনাঃ ।  
 বিপ্রেক্ষমাণো যুদ্ধেঙ্গুঃ সরৌষমিদমব্রবীৎ ॥৭৩  
 নীলেন সহ সংযুক্তং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ।  
 অশ্বেন যুধ্যমানস্য ন যুক্তমভিধাবনম্ ॥৭৪  
 রাবণোহথ মহাতেজাস্তং শৃঙ্গং সপ্তভিঃ শরৈঃ ।  
 আজ্ঞান স্ততীক্লান্তৈস্তদ্বিকীর্ণং পপাত হ ॥৭৫

যঙ্গসহকারে দক্ষিণমুষ্টি বন্ধকরত হনুমানের বক্ষে পাতিত করিল। ৬১-৬৮

বক্ষে আহত হনুমান্ বারংবার বিচলিত হইতে লাগিল, তখন মহাবল হনুমানকে বিহ্বল দেখিয়া অতিরথ রাবণ রথারোহণে নীলের প্রতি ধাবিত হইল। নিশাচরপতি প্রতাপশালী দশানন শত্রুমর্গভেদকারী সর্পসদৃশ ভীষণ বাণের দ্বারা বানরসেনাপতি নীলকে সমুত্তপ্ত করিল। ৬৯-৭১

রাবণের বাণসমূহে নিপীড়িত বানরসেনাপতি নীল একহস্তের দ্বারা একপর্বত শিখর লইয়া রাক্ষসরাজের প্রতি নিক্ষেপ করিল। ৭২

মহামনা তেজস্বী হনুমান্ও আশ্রিত হইয়া যুদ্ধেচ্ছায় নীলের সহিত যুদ্ধনিরত রাক্ষসরাজ রাবণকে দেখিয়া সক্রোধে এই কথা বলিল—রাক্ষস! তুমি অশ্বের সহিত যুদ্ধ করিতেছ, এই হেতু তোমাকে আক্রমণ করা উচিত নয়। ৭৩-৭৪

মহাতেজস্বী রাবণও সেই পর্বতশিখরে সাতটা

তদ্বিকীর্ণং গিরেঃ শৃঙ্গং দৃষ্ট্বা হরিচমুপতিঃ ।  
 কালাগ্নিরিব জজ্বাল কোপেন পরবীরহা ॥৭৬  
 সৌহৃদ্বকর্ণক্রমান্ শালাংশ্চূতাংশ্চাপি স্থপুষ্পিতান্ ।  
 অত্যাংশ্চ বিবিধান্ বৃক্ষান্ নীলশিচক্ষেপ সংযুগে ॥৭৭  
 স তান্ বৃক্ষান্ সমাসাদ্য প্রতিচিচ্ছেদ রাবণঃ ।  
 অভ্যবর্ষচ্চ ঘোরেন শরবর্ষণে পাবকিম্ ॥৭৮  
 অভিবৃষ্টিঃ শরৌঘেন মেঘেনেব মহাচলঃ ।  
 হ্রস্বং কৃহ্মা ততো রূপং ধ্বজাগ্রে নিপপাত হ ॥৭৯  
 পাবকাত্মজমালোক্য ধ্বজাগ্রে সমবস্থিতম্ ।  
 জজ্বাল রাবণঃ ক্রোধাৎ ততো নীলো ননাদ চ ॥৮০  
 ধ্বজাগ্রে ধুমুশ্চাগ্রে কিরীটাগ্রে চ তং হরিম্ ।  
 লক্ষ্মণোহথ হনুমান্শ্চ রামশ্চাপি স্থবিস্মিতাঃ ॥৮১  
 রাবণোহপি মহাতেজাঃ কপিলাঘববিস্মিতাঃ ।  
 অস্ত্রমাহারয়ামাস দৌণ্ডমাগ্নেয়মদ্রুতম্ ॥৮২

স্বতীক বাণের দ্বারা আঘাত করিল, তাহাতে সেই শৃঙ্গ  
 খণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে বিকীর্ণ হইল ৷৭৫

সেই পর্বতশিখর বিকীর্ণ দেখিয়া শত্রুবীর  
 হননকারী বানরসেনাপতি প্রলয়কালে অনলসদৃশ  
 প্রজ্বলিত হইল ৷৭৬

সেই সময়ে নীল অশ্বকর্ণবৃক্ষ, সাল, স্থপুষ্পিত আশ্রয় ও  
 অগ্নি বহুবিধ বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক রাবণের উপর নিক্ষেপ  
 করিল ৷৭৭

রাবণ সেই বৃক্ষসকলকে খণ্ড খণ্ড করিল এবং নীলের  
 উপর ভীষণ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিল ৷৭৮

যেমন মেঘ কোন মহাপর্বতের উপর জলবর্ষণ করে,  
 তদ্রূপ রাবণ যখন নীলের উপর শর বর্ষণ করিতে  
 লাগিল, তখন সে স্বীয় শরীর ক্ষুদ্র করত রাবণের ধ্বজাগ্রে  
 নিপতিত হইল ৷৭৯

অনলনন্দনকে ধ্বজাগ্রে অবস্থিত দেখিয়া রাবণ  
 রোষে জ্বলিয়া উঠিল। নীল উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে  
 লাগিল ৷৮০

সেই বানরকে কখন ধ্বজাগ্রে, কখন ধুমুর অগ্রে,

ততস্তে চুতুশ্চক্ষুঃ লঙ্কলক্ষাঃ প্ৰবঙ্গমাঃ ।  
 নীললাঘবসজ্জাস্তং দৃষ্ট্বা রাবণমাহবে ॥৮৩  
 বানরাণাঞ্চ নাদেন সংব্রক্কো রাবণস্তদা ।  
 সম্ভ্রমাবিক্টহৃদয়ো ন কিঞ্চিং প্রত্যপগত ॥৮৪  
 আগ্নেয়েনাপি সংযুক্তং গৃহীত্বা রাবণঃ শরম্ ।  
 ধ্বজশীর্ষস্থিতং নীলমুদৈক্ষত নিশাচরঃ ॥৮৫  
 ততোহব্রবীন্মহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 কপে লাঘবযুক্তোহসি মায়ায়া পরয়া সহ ॥৮৬  
 জীবিতং খলু রক্ষস্ব যদি শক্তোহসি বানর ।  
 তানি তাত্মাত্মরূপাণি সৃজসি স্বমনেকশঃ ॥৮৭  
 তথাপি ত্বাং ময়া মুক্তঃ সাংকোহস্তপ্রযোজিতঃ ।  
 জীবিতং পরিরক্ষন্তু জীবিতাদ্ ভ্রংশয়িষ্যতি ॥৮৮  
 এবমুক্ত্বা মহাবাহু রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 সন্ধায় বাণমস্ত্রেণ চমুপতিমতাড়য়ৎ ॥৮৯

কখনও যুকুটাগ্রে দেখিয়া লক্ষ্মণ, হনুমান্ এবং রামও  
 অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ৷৮১

অতিতেজস্বী রাবণও নীলের ক্ষিপ্ৰতা দেখিয়া  
 আশ্চর্য্যাবিত হইল ও অদ্রুত উজ্জ্বল আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ  
 করিল ৷৮২

অনন্তর নীলের পটুতায় রাবণকে উদ্ভ্রান্ত  
 দেখিয়া অনন্দিত সেই বানরবৃন্দ কলরব করিতে  
 লাগিল ৷৮৩

তখন কপিগণের হর্ষধ্বনিতে রাবণ কুপিত হইল।  
 উদ্ভ্রান্তহৃদয়ে কি কর্তব্য তাহা স্থির করিতে পারিল  
 না ৷৮৪

অনন্তর রাক্ষস রাবণ আগ্নেয় অস্ত্রে অভিমুখিত শর  
 গ্রহণপূর্বক ধ্বজাগ্রে অবস্থিত নীলকে দেখিল ৷৮৫

অতঃপর মহাতেজস্বী রাক্ষসরাজ রাবণ বলিল,—  
 বানর! তুমি অতিশয় মায়ায় দ্বারা ক্ষিপ্ৰতায়ুক্ত ৷৮৬

বানর! যদি সমর্থ হও, তাহা হইলে জীবন রক্ষা কর।  
 যদিও তুমি অনেক প্রকার ভিন্ন ভিন্ন কর্ষ করিতেছ,

সোহজ্জয়ন্তেন বাণেন নীলো বক্ষসি তাড়িতঃ ।  
 নির্দহমানঃ সহসা স পপাত মহীতলে ॥১০  
 পিতৃমাহাত্ম্যসংযোগাদান্ননশ্চাপি তেজসা ।  
 জাম্বুভ্যামপতন্তুমৌ ন তু প্রাণৈর্বিযুজ্যত ॥১১  
 বিসংজ্ঞঃ বানরং দৃষ্ট্বা দশগ্রীবো রণোৎসুকঃ ।  
 রথেনান্মদনাদেন সৌমিত্রিমভিহুত্ৰবে ॥১২  
 আসাণ্ড রণমধ্যে তং বারয়িত্বা স্থিতো জ্বলন্ ।  
 ধনুর্বিষ্ফারয়ামাস রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ॥১৩  
 তমাহ সৌমিত্রিরদৌনোসত্তো  
 বিষ্ফারয়ন্তুং ধনুরপ্রমেয়ম্ ।  
 অবেহি মামগ্ন নিশাচরেন্দ্র  
 ন বানরাংস্তুং প্রতিযোদ্ধুর্মহসি ॥১৪  
 স তস্মৈ বাক্যং প্রতিপূর্ণযোষং  
 জ্যাশব্দমুগ্রঞ্চ নিশম্য রাজা ।

তথাপি আমার নিষ্কিণ্ট এই সায়ক অস্ত্রে তুমি জীবন রক্ষা  
 করিতে চেষ্টা করিলেও তোমাকে প্রাণশূণ্য করিবে ।  
 এই বলিয়া মহাবাহু নিশাচরপতি রাবণ আগ্নেয়  
 অস্ত্রযুক্ত বাণ সন্ধানপূর্বক উদ্ধারা সেনাপতি নীলকে  
 তাড়িত করিল ৷৮৭-৮৯

সেই রাবণ ধনুযুক্ত বাণের দ্বারা নীলবক্ষে প্রহার  
 করিল । তাহাতে সে দহমান হইয়া সহসা ভূতলে পতিত  
 হইল । যদিও নীল জাম্বু পাতিয়া ধরাতে পতিত হইল,  
 কিন্তু পিতা অনলের মাহাত্ম্যে ও স্বীয় তেজের প্রভাবে  
 প্রাণহীন হইল না ৷১০-১১

বানর নীলকে অচেতন দেখিয়া রণোৎসুক দশানন  
 রাবণ যেষের শ্রায় গর্জনকারী রথারোহণে স্মিত্রাতনয়  
 লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত হইল ৷১২

সমরাজ্যে সমস্তবানর সৈন্যের অগ্রগমন নিবারণ-  
 পূর্বক দীপ্তিমান্ অনলতুল্য লক্ষ্মণকে অবস্থিত দেখিয়া  
 প্রতাপশালী রাক্ষস ধনুকে টঙ্কার প্রদান করিল ৷১৩

তৎকালে আপনার অপরিসীম অনুপম ধনু বিষ্ফারণ  
 পূর্বক উদ্ধার শক্তিমান্ লক্ষ্মণ বলিলেন—নিশাচররাজ ।

আসাণ্ড সৌমিত্রিমুপস্থিতং তং  
 রোষান্বিতং বাচমুবাচ বক্ষঃ ॥১৫  
 দিষ্ট্যাসি মে রাঘব দৃষ্টিমার্গং  
 প্রাপ্তোহন্তগামী বিপরীতবুদ্ধিঃ ।  
 অগ্নিন্ ক্রণে যাস্মসি মৃত্যুলোকং  
 সংসাগ্গমানো মম বাণজালৈঃ ॥১৬  
 তমাহ সৌমিত্রিবিষ্ময়ানো  
 গর্জন্তমুদ্বৃতাশিতাঐদংষ্ট্রম্ ।  
 রাজন্ ন গর্জন্তি মহাপ্রভাবা  
 বিকথসে পাপকৃতাং বরিষ্ঠ ॥১৭  
 জানামি বীৰ্য্যং তব রাক্ষসেন্দ্র  
 বলং প্রতাপঞ্চ পরাক্রমঞ্চ ।  
 অবস্থিতোহহং শরচাপপাণি-  
 রাগচ্ছ কিং মোঘবিকথনেন ॥১৮

আমাকে অবগত হও । আমি আসিয়াছি—এই হেতু  
 তুমি বানরগণের সহিত যুদ্ধ করিও না ৷১৪

লক্ষ্মণের গম্ভীর নির্দোষযুক্ত বাক্য এবং তাহার  
 ভীষণ জ্যাশব্দ শুনিয়া যুদ্ধার্থে উপস্থিত স্মিত্রানন্দনের  
 নিকটে আসিয়া রাক্ষসরাজ ক্রোধযুক্ত বাক্য বলিল ৷১৫

হে রাঘব ! সৌভাগ্যক্রমে আজ আমার দৃষ্টিপথে  
 পতিত হইয়াছ । তোমার অস্তিমকাল উপস্থিত, তাই  
 বুদ্ধি বিপরীত হইয়াছে । এইক্ষণেই তুমি আমার  
 শরজালের দ্বারা অত্যন্ত পীড়িত হইয়া যমলোকে  
 গমন করিবে ৷১৬

স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তাহার কথা শুনিয়া বিস্মিত  
 না হইয়া তীক্ষ্ণদন্ত গর্জনকারী তাহাকে বলিলেন—  
 রাজন্ ! মহাপ্রভাবশালিগণ তোমার শ্রায় কেবল গর্জন  
 করেন না, পাপকারিগণের অগ্রগণ্য রাবণ ! তুমি কৃথা  
 আত্মশ্লাঘা করিতেছ ৷১৭

৮শ্রীশ্রীশুরবে নমঃ

[ হার্বাভী, হোসাবাব, ২৩.শ পৌষ, ভোর । ]

রাক্ষসরাজ ! তুমি ( শূণ্য বর হইতে এক অসহায়

স এবমুক্তঃ কুপিতঃ সমজ<sup>১</sup>  
 রক্ষোধিপঃ সপ্ত শরান্ হপুত্বান্ ।  
 তাঁলক্ষণঃ কাঞ্চনচিত্রপুষ্ঠৈ-  
 শ্চিচ্ছেদ বাণৈর্নিশিতাগ্রধারৈঃ ॥১৯  
 তান্ প্রেক্ষমাণঃ সহসা নিকৃত্তান্  
 নিকৃত্তভোগানিব পন্নগেন্দ্রান্ ।  
 লঙ্কেশ্বরঃ ক্রোধবশং জগাম  
 সমজ<sup>১</sup> চাত্তান্ নিশিতান্ পৃথকান্ ॥১০০  
 ন বাণবর্ষস্তু ববর্ষ তীত্রং  
 রামানুজঃ কামুকসম্প্রযুক্তম্ ।  
 ক্ষুরাধ<sup>১</sup> চন্দ্রোত্তমকর্ণিভল্লৈঃ  
 শরাংশ্চ চিচ্ছেদ ন চুক্ষুভে চ ॥১০১  
 স বাণজালাতপি তানি তানি  
 মোঘানি পশ্যন্তিদশারিরাজঃ ।  
 বিস্মিয়ৈ লক্ষ্মণলাষবেন  
 পুনশ্চ বাগান্ নিশিতান্ মুমোচ ॥১০২

নারীকে হরণ করিয়া আনিয়াছ। ইহার দ্বারা) আমি তোমার শক্তি, বীৰ্য্য, প্রতাপ ও পরাক্রম উত্তমরূপে জানি এইজন্ত হস্তে ধনুর্বান লইয়া অবস্থান করিতেছি। এস, যুদ্ধ কর; বৃথা বাক্যব্যায়ে কি হইবে? ৯৮

তাহাকে এইকথা বলিলে কুপিত হইয়া রক্ষসপতি তাহার উপর সুন্দরপুঙ্খযুক্ত সাত বাণ নিক্ষেপ করিল, পরন্তু বীর লক্ষণও সুবর্ণচিত্র পুঙ্খশোভিত এবং শানিতাগ্র শরের দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন ১৯৯

সর্পযাজের খণ্ডিত শরীরের স্থায় স্বীয় বাণসমূহকে সহসা ছেদিত দেখিয়া লঙ্কানাথ ক্রোধাভিভূত হইল এবং অগ্ন শানিত শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ১০০

পরন্তু শ্রীরামচন্দ্রের কনিষ্ঠভ্রাতা লক্ষ্মণ ইহাতে বিচলিত না হইয়া স্বীয় ধনুদ্বারা দুঃসহ শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং ক্ষুর, অর্ধচন্দ্র, উত্তমকর্ণী ও ভল্লের দ্বারা রাবণের বাণসকল ছেদন এবং ক্ষুণ্ণিত করিলেন ১০১

সেই সব বাণজাল মিশ্রিত দেখিয়া অমরারিরাজ

স লক্ষ্মণশচাপি শিতান্ শিতাগ্রান্  
 মহেন্দ্রতুল্যোহশনিভীমবেগান্ ।  
 সঙ্কায় চাপে জ্বলনপ্রকাশান্  
 সমজ<sup>১</sup> রক্ষোধিপতের্বধায় ॥১০৩  
 স তান্ প্রচিচ্ছেদ হি রাক্ষসেন্দ্রঃ  
 শিতান্ শরান্ লক্ষ্মণমাজঘান ।  
 শরেণ কালাগ্নিসমপ্রভেণ  
 স্বয়মুদন্তেন ললাটদেশে ॥১০৪  
 স লক্ষ্মণো রাবণসায়কাত<sup>১</sup>-  
 শ্চচাল চাপং শিখিলং প্রগৃহ্য ।  
 পুনশ্চ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য কৃচ্ছা-  
 চিচ্ছেদ চাপং ত্রিদশেন্দ্রশত্রোঃ ॥১০৫  
 নিকৃত্তচাপং ত্রিভিরাজঘান  
 বাণৈস্তদা দাশরথিঃ শিতাগ্রৈঃ ।  
 স সায়কার্তো বিচচাল রাজা  
 কৃচ্ছাচ্চ সংজ্ঞাং পুনরাসমাদ ॥১০৬

রাবণ লক্ষ্মণের পটুতাতে অতিবিস্মিত হইল এবং তাহার উপর পুনরায় শানিত বাণসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ১০২

সুবেশসদৃশ বিক্রমশালী লক্ষ্মণ রাক্ষসপতির বধের জন্ত বজ্রতুল্য ভয়ঙ্কর বেগবিশিষ্ট তীক্ষ্ণ শানিতাগ্র অনলের স্থায় প্রজ্বলিত বাণসমূহ ধনুকে সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ১০৩

রাক্ষসপতি রাবণ সেইসব বাণ ছেদন করিল এবং ত্রীত্রকার দত্ত কালাগ্নিসদৃশ প্রভাবিত শরের দ্বারা লক্ষ্মণের ললাটদেশে আঘাত করিল ১০৪

রাবণের সেই বাণের দ্বারা পীড়িত হইয়া লক্ষ্মণ শিখিল যুষ্টিতে ধনু গ্রহণপূর্বক বিচলিত হইলেন পুনশ্চ কঠে সংজ্ঞালাভ করিয়া সুবেশশত্রু রাবণের ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন ১০৫

দশরথ-মন্দম হিহ্নধনু রাবণকে তীক্ষ্ণ তিমবাণে প্রহার

স কৃত্তচাপঃ শরতাড়িতশ্চ

মেদাদ্রাগাত্রো রুধিরাবসিক্তঃ ।

জগ্রাহ শক্তিং স্বয়মুগ্রশক্তিঃ

স্বয়ন্তুদন্তাং যুধি দেবশক্রঃ ॥১০৭

স তাং সধুমানলসন্নিকাশাং

বিত্রাসনাং সংযতি বানরাণাম্ ।

চিক্রেপ শক্তিং তরসা জ্বলন্তীং

সৌমিত্রয়ে রাক্ষসরাষ্ট্রনাথঃ ॥১০৮

তামাপতন্তীং ভরতানুজোহস্ত্রৈ-

র্জযান বাণৈশ্চ হতামিকল্পৈঃ ।

তথাপি সা তস্য বিবেশ শক্তি-

ভূজাস্তরং দাশরথ্যেবিশালম্ ॥১০৯

স শক্তিমান্ শক্তিসমাহতঃ সন্

জজ্বাল ভূমৌ স রঘুপ্রবীরঃ ।

তং বিহ্বলস্তং সহসাদ্ভ্যাপেত্য

জগ্রাহ রাজা তরসা ভূজাভ্যাম্ ॥১১০

করিলেন। সেই সায়কাবাতে কাতর রাজা বিচলিত হইল এবং অতিকষ্টে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিল ১০৬

সেই কব্ধিতকাস্মুক, শরতাড়িত মেদের দ্বারা আর্দ্রশরীর, শোণিতসিক্ত, দেবারি রাবণ সময়ে ব্রহ্মদন্ত উগ্রশক্তিসম্পন্ন শক্তিগ্রহণ করিল ১০৭

সেই ধূময়ুক্ত বহির ছায় দর্শনীয় এবং সমরে বানরগণের ভীতিদায়িনী জাঙ্ঘল্যমান শক্তি রাক্ষস-রাষ্ট্রের নায়ক অতিবেগে সুমিত্রানন্দনের উপর নিক্ষেপ করিল ১০৮

যদিও লক্ষ্মণ আপনার দিকে আপতিতা শক্তির উপর দীপ্ত অনলতুল্য তেজোময় বাণ আঘাত করিলেন, তথাপি সেই শক্তি দশরথনন্দন লক্ষ্মণের বিশাল বক্ষস্থলে প্রবেশ করিল ১০৯

সেই রঘুকুলশ্রেষ্ঠ বীর শক্তিমান লক্ষ্মণ শক্তিদ্বারা অতিশয় আহত ও ভূমিতে পতিত হইয়া জ্বলিতে লাগিলেন। রাক্ষসরাজ তাহাকে বিহ্বল দেখিয়া

হিমবান্ মন্দরো মেরুস্ত্রৈলোক্যং বা সহামরৈঃ ।

শক্যং ভূজাভ্যামুজ্জ্বলং ন শক্যো ভরতানুজঃ ॥১১১

শক্ত্যা ব্রাহ্ম্য তু সৌমিত্রিস্তাড়িতোহপি স্তনাস্তরে ।

বিমোহরমীমাংস্ভাগমাত্মানং প্রত্যনুস্মরং ॥১১২

ততো দানবদর্পস্বং সৌমিত্রিং দেবকণ্টকঃ ।

তং পীড়য়িত্বা বাহুভ্যাং ন প্রভুর্নজনেহভবৎ ॥১১৩

ততঃ ক্রুদ্ধো বায়ুহতো রাবণং সমভিদ্ৰবৎ ।

আজঘানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রকল্লেন মুষ্টিনা ॥১১৪

তেন মুষ্টিপ্রহারেণ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

জানুভ্যামগমদ্ ভূমৌ চচাল চ পপাত চ ॥১১৫

আশ্বৈশ্চ নেত্রৈঃ শ্রবণৈঃ পপাতং রুধিরং বহু ।

বিঘূর্ণমানো নিশ্চেষ্টো রথোপস্থ উপাविशत् ॥১১৬

বিসংজ্ঞো মুচ্ছিতশ্চাসীন্ চ স্থানং সমালভৎ ।

বিসংজ্ঞং রাবণং দৃষ্ট্বা সমরে ভীমবিক্রমম্ ॥১১৭

ঋষয়ো বানরাশ্চৈব নেতুর্দেবাস্চ সাহসরাঃ ।

হনুমানথ তেজস্বী লক্ষ্মণং রাবণাদিতম্ ॥১১৮

সহসা উপস্থিত হইয়া সবেগে বাহুর দ্বারা গ্রহণ করিল ১১০

যে দেবগণের সহিত হিমালয়, মন্দরগিরি, মেরুপর্বত অথবা ত্রিভুজন আপনার ভূজের দ্বারা উত্তোলন করিতে সমর্থ, সেই রাবণ ভরতের কনিষ্ঠভ্রাতা লক্ষ্মণকে উত্থাপন করিতে সমর্থ হইল না ১১১

ব্রহ্মার শক্তির দ্বারা বক্ষস্থলে তাড়িত হইলেও লক্ষ্মণ ভগবানবিষ্ণুর অংশরূপ আপনাকে অনুচিন্তন করিলেন ১১২

সুরকর্টক-সদৃশ রাবণ দানবগণের দর্পহস্তা সুমিত্রা-তময়কে স্বীয় বাহুদ্বয় দ্বারা পীড়ন করিয়া তাহাকে কম্পিত করিতে সমর্থ হইল না ১১৩

অনন্তর ক্রোধিত পবননন্দন হনুমান রাবণের দিকে ধাবিত হইল এবং রুট হইয়া স্বীয় মুষ্টি দ্বারা তাহার বকে আঘাত করিল ১১৪



আনয়দ্ রাঘবাভ্যাশং বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য তম্ ।  
 বায়ুস্নোঃ স্নহস্বেন ভক্ত্যা পরময়া চ সঃ ॥  
 শক্রনামপ্যকম্প্যাহপি লঘুত্বমগমং কপেঃ ॥১১৯  
 তং সমুৎসৃজ্য সা শক্তিঃ সৌমিত্রিং যুধি নির্জিতম্ ।  
 রাবণস্ত রথে তস্মিন্ স্থানং পুনরুপাগমং ॥১২০  
 রাবণোহপি মহাতেজাঃ প্রাপ্য সংজ্ঞাং মহাহবে ।  
 আদদে নিশিতান্ বাণান্ জগ্রাহ চ মহদ্ধনুঃ ॥১২১  
 আশ্বস্তশ্চ বিশল্যশ্চ লক্ষ্মণঃ শত্রুসূদনঃ ।  
 বিকোর্ভাগমমীমাংসুমাত্মানং প্রত্যনুস্মরন্ ॥১২২  
 নিপাতিতমহাবীরাং বানরাণাং মহাচমুম্ ।  
 রাঘবস্ত রণে দৃষ্ট্বা রাবণং সমভিদ্ৰবৎ ॥১২৩  
 অধৈনমনুসংক্রম্য হনুমান্ বাক্যমব্রবীৎ ।  
 মম পৃষ্ঠং সমারুহ্য রাক্ষসং শাস্তুমর্হসি ॥১২৪

সেই মুষ্টির প্রহারে নিশাচরপতি রাবণ বিচলিত  
 ভাবে জানু পাতিয়া ভূমিতলে পতিত হইল ॥১১৫

তাহার মুখ, নয়ন এবং কর্ণসমূহ হইতে বহু শোণিত  
 নির্গত হইল। তখন রাবণ বিবৃণ্ণিত ও চেফ্টাহীন হইয়া  
 রথের পশ্চাৎভাগে উপবেশন করিল ॥১১৬

তারপর রাবণ সংজ্ঞাহীন হইয়া মুচ্ছিত হইল এবং  
 স্বস্থানে স্থির থাকিতে পারিল না। সমরে ভীষণ  
 পরাক্রমশালী রাবণকে অচেতন দেখিয়া ঋষিগণ,  
 বানরসমূহ ও অনুরগগণসহ সুরবন্দ আনন্দধ্বনি করিতে  
 লাগিলেন। অনন্তর তেজস্বী হনুমান্ রাবণ কর্তৃক গীড়িত  
 সেই লক্ষ্মণকে বাহুবল দ্বারা উখিত করিয়া শ্রীরঘুনাথের  
 নিকটে আনয়ন করিল। পবননন্দন হনুমানের  
 সৌহৃদ্য এবং একান্ত ভক্তিমিবন্ধন শ্রীলক্ষ্মণ অরিগণের  
 অকম্পনীয় হইলেও কপির নিকট লঘুতাপ্রাপ্ত  
 হইলেন ॥১১৭-১১৯

রণে পরাজিত লক্ষ্মণকে পরিত্যাগপূর্বক সেই  
 শক্তি পুনরায় রাবণের রথে স্বস্থানে আগমন  
 করিল ॥১২০

বিমূৰ্খতা গুরুত্বান্তমারুহ্যামরবৈরিণম্ ।

তচ্ছ্রুত্বা রাঘবো বাক্যং বায়ুপুত্রেণ ভাষিতম্ ॥১২৫

অথারুরোহ সহসা হনুমন্তং মহাকপিম্ ।

বধস্থং রাবণং সংখ্যে দদর্শ মনুজাধিপঃ ॥১২৬

তমালোক্য মহাতেজাঃ প্রতুদ্রাব স রাবণম্ ।

বৈরোচনমিব ক্রুদ্ধো বিষ্ণুরভ্যুতাত্মধঃ ॥১২৭

জ্যাশব্দমকরোং তীব্রং বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরম্ ।

গিরা গম্ভীরয়া রামো রাক্ষসেন্দ্রযুবাচ হ ॥১২৮

তিষ্ঠ তিষ্ঠ মম ত্বং হি কৃত্বা বিপ্রিয়মৌদৃশম্ ।

ক নু রাক্ষসশাদূল গতা মোক্ষমবাপ্যসি ॥১২৯

যদীদ্র-বৈবস্বত-ভাস্করান্ বা

স্বয়ন্তু-বৈশ্বানর-শঙ্করান্ বা ।

গমিষ্যসি ত্বং দশধা দিশো বা

তথাপি মে নাগ গতৌ বিমোক্ষ্যসে ॥১৩০

মহাসমরে কিছুক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া অতিশয়  
 তেজস্বী রাবণ মহাধনু ও শাণিত শরসমূহ হস্তে গ্রহণ  
 করিল ॥১২১

রিপুনাশন লক্ষ্মণও ভগবান্ বিষ্ণুর অচিন্ত্য-  
 অংশরূপে আপনাকে অনুস্মরণ করিয়া আশ্বস্ত ও  
 ব্যথাবিহীন হইলেন ॥১২২

বানরগণের বিরাটবাহিনী মহা মহা বীরগণকে  
 নিপতিত দেখিয়া সমরাজ্ঞে সেই রঘুনাথ রাবণের  
 অভিযুখে ধাবিত হইলেন ॥১২৩

তৎকালে হনুমান্ তাঁহার নিকটে আসিয়া  
 বলিলেন—প্রভু! যেমন বিষ্ণু গুরুড়ের উপর আরোহণ  
 করিয়া দানবগণকে বিনাশ করেন, তদ্রূপ আপনি আমার  
 পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করিয়া এই রাক্ষসকে শাসন  
 করুন ॥১২৪

পবননন্দনের কথিত সেই কথা শুনিয়া শ্রীরঘুনন্দন  
 সহসা মহাকপি হনুমানের পৃষ্ঠে আরোহণ  
 করিলেন ॥১২৫

নরপতি-শ্রীরামচন্দ্র রণস্থলে রথোপবিষ্ট রাবণকে



যশৈশ্ব শক্ত্যা নিহতস্ত্রয়াণ্ড

গচ্ছন্ বিবাদং সহসাদ্যাপেত্য ।

স এষ রক্ষোগণরাজ যুত্ব্যঃ

সপুত্রপৌত্রস্ত তবাগ যুদ্ধে ॥১৩১

এতেন চাত্যদুতদর্শনানি

শরৈর্জনস্থানকৃতালয়ানি ।

চতুর্দশাত্তবরায়ুধানি

রক্ষঃসহস্রাণি নিমূদিতানি ॥১৩২

রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রো মহাধলঃ

বায়ুপুত্রং মহাবেগং বহন্তং রাঘবং রণে ॥১৩৩

রোষণে মহতাবিষ্টঃ পূর্ববৈরমমুস্মরন্ ।

অজ্ঞান শরৈর্দাঁষ্টোঃ কালানলশিখোপঠৈঃ ॥১৩৪

দেখিলেন। তাহাকে দেখিবারাত্র অতিশয় তেজস্বী  
শ্রীরামচন্দ্র যেমন রুষ্ট ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় চক্র উত্তত  
করিয়া বিরোচন-নন্দন বলির প্রতি ধাবিত হইয়াছিলেন,  
তদ্রূপ রাবণ অভিযুখে ধাবমান হইলেন। ১২৬-২৭

তিনি বজ্রধ্বনিভুল্য কঠোর হৃঃসহ জ্যা-শব্দ করিলেন,  
পরে শ্রীরামচন্দ্র রাক্ষসরাজ রাবণকে গভীর বাণীতে  
বলিলেন। ১২৮

রাক্ষসশাঙ্গীল রাবণ ! অবস্থান কর। আমার এইরূপ  
অপ্রিয় করিয়া তুমি কোথায় যাইয়া প্রাণসঙ্কটে  
মুক্তিলাভ করিবে ? ১২৯

যদি ইন্দ্র, যম অথবা সূর্য্যের নিকট কিম্বা ব্রহ্মা,  
অনল ও শঙ্কর সকালে বা দশ দিকে রণে ভঙ্গ দিয়া  
পলায়ন কর, তথাপি অত্ন আমার হস্ত হইতে বিমুক্ত  
হইবে না। ১৩০

আজ তুমি স্বীয় শক্তিবারা যুদ্ধে লক্ষ্যগকে আহত  
করিয়াছ। তাহাতে বিবাদিত হইয়া আমি তাহার  
প্রতিশোধ লইতে রণে সমাগত হইয়াছি। রাক্ষসগণপতি !  
আমি পুত্র পৌত্রের সহিত তোমায় যত্নাকবলিত  
করিব। ১৩১

রাবণ ! জনস্থাননিবাসী, অদ্বুতদর্শন, উজ্জ্বল অস্ত্রধারী

রাক্ষসেনাহবে তস্ত তাদিতস্তাপি সায়কৈঃ ।

স্বভাবতেজোযুক্তস্ত ভূয়স্তেজোহভ্যবধত ॥১৩১

ততো রামো মহাতেজা রাবণেন কৃতব্রণম্ ।

দৃষ্ট্বা প্লবগশাদূলং ক্রোধস্ত বশমেয়িবান্ ॥১৩২

তস্তাভিসংক্রম্য রথং সচক্রং

সাপ্ত-ধ্বজ-ছত্র-মহাপতাকম্ ।

সসারথিং সশনি-শূল-খড়্গং

রামঃ প্রচিচ্ছেদ শিঠৈঃ শরাত্রৈঃ ॥১৩৩

অথেন্দ্রশক্রং তরঙ্গা জঘান

বাণেন বজ্রাশনিসমিভেন ।

ভুজাস্তরে বৃঢ়হস্তাতরুপে

বজ্রেণ মেরুং ভগবানিবিল্লঃ ॥১৩৪

চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস এই রাম স্বীয় বাণসমূহ দ্বারা নিহত  
করিয়াছে। ১৩২

শ্রীরঘুনাথের এইকথা শুনিয়া পূর্ববশক্রতা  
স্মরণকরত অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহাশক্তিমান  
রাক্ষসরাজ রাবণ রাঘবকে বহনকারী, সমরে মহাবেগ  
সম্পন্ন বায়ুপুত্রকে প্রক্লিষ্ট কালায়িশিখার দ্বায় শরের  
দ্বারা আঘাত করিল। ১৩৩-৩৪

রণঙ্গনে সেই রাক্ষসের সায়কের দ্বারা তাড়িত  
হইয়াও স্বাভাবিক তেজঃসম্পন্ন হনুমানের তেজ বিবর্জিত  
হইল। ১৩১

রাবণ কর্তৃক আহত কপিশাঙ্গীলকে দেখিয়া অতিশয়  
তেজস্বী রাম ক্রোধের বশীভূত হইলেন। ১৩৬

শ্রীভগবান্ রামচন্দ্র তাহাকে আক্রমণপূর্বক অশ্ব,  
ধ্বজ, ছত্র, বিশালপতাকা, সারথি, অশনি, শূল এবং  
খড়্গের সহিত তাহার রথ স্বীয় শাণিত বাণসমূহের  
দ্বারা ধণ্ড ধণ্ড করিলেন। ১৩৭

যেমন ভগবান্ ইন্দ্র বজ্রের দ্বারা মেরু পর্বতের  
উপর আঘাত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ শ্রীরামচন্দ্র বজ্র ও  
অশনিসদৃশ তেজোময় বাণের দ্বারা সবেগে রাবণের  
বিশাল এবং সুন্দর বকে আঘাত করিলেন। ১৩৮

যো বজ্রপাতাশনিসম্মিপাতা-

ম চুকুভে নাপি চচাল রাজা ।

স রামবাণাভিহতো ভূশাত-

শচচাল চাপঞ্চ মুমোচ বীরঃ ॥১৩৯

তং বিহ্বলমুং প্রসমীক্ষ্য রামঃ

সমাদদে দীপ্তমথার্চস্রম্ ।

তেনার্কবর্ণং সহসা কিরীটং

চিচ্ছেদ রক্ষোধিপতের্মহাত্মা ॥১৪০

তং নির্বিষাশৌবিষসম্মিকাশং

শাস্তাচিৎসং সূর্য্যমিবা প্রকাশম্ ।

গতশ্রিয়ং কৃতকিরীটিকূট-

মুবাচ রামো যুধি রাক্ষসেস্রম্ ॥১৪১

কৃতং ত্বয়া কর্ম মহং স্তভীমং

হতপ্রবীরশ্চ কৃতস্তুয়াহম্ ।

তস্ম্যাং পরিশ্রান্ত ইতি ব্যবস্র

ন ত্বাং শরৈরমৃত্যুবশং নয়ামি ॥১৪২

যে রাজা রাবণ বজ্র এবং অশনি আঘাতেও কখনও ক্ষুণ্ণ এবং বিকম্পিত হয় নাই—সেই বীর শ্রীরামচন্দ্রের বাণের দ্বারা আহত হইয়া অতিশয় পীড়িত ও কম্পিত হইল এবং তাহার হস্ত হইতে ধনু বিচ্যুত হইয়া যাইল । তাহাকে বিহ্বল দেখিয়া মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র উজ্জ্বল অর্ধচন্দ্র বাণ গ্রহণকরত তদ্বারা রাক্ষসরাজের সূর্য্যসদৃশ দীপ্তিমান কিরীট সহসা ছেদন করিলেন । ১৩৯-৪০

সমরাজ্যে নির্বিষয় সপসদৃশ দীপ্তিহীন সূর্য্যের স্থায় নিম্প্রভ, কণ্ঠিত কিরীটজালশোভাশূন্য রাক্ষসরাজ রাবণকে শ্রীরামচন্দ্র বলিলেন । ১৪১

রাবণ ! তুমি আজ অতিশয় ভয়ানক কর্ম করিয়াছ, আমার সেনা মধ্যে প্রধান প্রধান বীরগণকে নিহত করিয়াছ । সেই হেতু পরিশ্রান্ত—ইহা বুঝিয়া শরপ্রহারে তোমাকে যমের অধীন করিব না । ১৪২

নিশাচরপতি ! তুমি সময়ে পীড়িত বলিয়া জানিতেছি ।

মহর্ষি বান্দ্রীকিপ্ৰণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের বুদ্ধকাণ্ডে ঊনষষ্টিতমঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

প্রযাহি জানামি রণাদিতস্তং

প্রবিশ্য রাত্রিকররাজ লঙ্কাম্ ।

আশ্বস্ত নির্যাহি রথী চ ধন্বী

তদা বলং প্রেক্ষ্যসি মে রথস্থঃ ॥১৪৩

স এবমুক্তো হতদর্পহর্ষো

নিকৃতচাপঃ স হতশ্রুতঃ ।

শরাদিতো ভগ্নমহাকিরীটো

বিবেশ লঙ্কাং সহসা স্ম রাজা ॥১৪৪

তস্মিন্ প্রবিষ্টে রজনীচরেস্ত্রে

মহাবলে দানবদেবশত্রৌ ।

হরীন্ বিশল্যান্ সহ লক্ষ্মণেন

চকার রামঃ পরমাহবাণে ॥১৪৫

তস্মিন্ প্রভগ্নে ত্রিদশেক্ষশত্রৌ

সুরাসুরা ভূতগণা দিশশ্চ ।

সসাগরাঃ সর্ষিমহোরগাশ্চ

তথৈব ভূম্যমুচরাঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥১৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে আদিকাব্যে

ঊনষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

অতএব প্রয়াণ কর ; লঙ্কায় প্রবেশপূর্ব্বক আশ্বস্ত হইয়া রথ, ধনু, সেনাসহ আসিয়া আমার বল দর্শন করিবে । ১৪৩

ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র ইহা বলিলে দর্প-হর্ষবিহীন, কণ্ঠিতকাম্বুক, অশ্ব সারথিশূন্য, ভগ্ন মহাকিরীট, বাণ-পীড়িত সেই রাজা রাবণ সহসা লঙ্কায় প্রবেশ করিল । ১৪৪

মহাবলবান্ দানব দেবরিপু নিশাচরপতি লঙ্কায় প্রবিষ্ট হইলে শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত বানরগণকে বিশল্য করিলেন অর্থাৎ শরীর হইতে বাণ সকল নিকাশন করিলেন । ১৪৫

অমররাজশত্রু রাবণ রণজনে পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলে সুর ও অসুরসকল, ভূতগণ, দেবভাসমূহ, অবিগণের সঙ্গে মহা সপসকল, সাগরের সহিত জলচরসমূহ অতীব আনন্দিত হইলেন । ১৪৬

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ পরাজিতরাবণশ্রাদ্ধেণ কুম্ভকর্ণশ্চ নিদ্রাভঞ্জনম্, তস্মৈ দর্শনেন বানরাগাং ভীতিশ্চ । ]

॥ १ ॥  
 ॥ २ ॥  
 ॥ ३ ॥  
 ॥ ४ ॥  
 ॥ ५ ॥  
 ॥ ६ ॥  
 ॥ ७ ॥  
 ॥ ८ ॥  
 ॥ ९ ॥  
 ॥ १० ॥  
 ॥ ११ ॥  
 ॥ १२ ॥  
 ॥ १३ ॥  
 ॥ १४ ॥  
 ॥ १५ ॥  
 ॥ १६ ॥  
 ॥ १७ ॥  
 ॥ १८ ॥  
 ॥ १९ ॥  
 ॥ २० ॥  
 ॥ २१ ॥  
 ॥ २२ ॥  
 ॥ २३ ॥  
 ॥ २४ ॥  
 ॥ २५ ॥  
 ॥ २६ ॥  
 ॥ २७ ॥  
 ॥ २८ ॥  
 ॥ २९ ॥  
 ॥ ३० ॥  
 ॥ ३१ ॥  
 ॥ ३२ ॥  
 ॥ ३३ ॥  
 ॥ ३४ ॥  
 ॥ ३५ ॥  
 ॥ ३६ ॥  
 ॥ ३७ ॥  
 ॥ ३८ ॥  
 ॥ ३९ ॥  
 ॥ ४० ॥  
 ॥ ४१ ॥  
 ॥ ४२ ॥  
 ॥ ४३ ॥  
 ॥ ४४ ॥  
 ॥ ४५ ॥  
 ॥ ४६ ॥  
 ॥ ४७ ॥  
 ॥ ४८ ॥  
 ॥ ४९ ॥  
 ॥ ५० ॥  
 ॥ ५१ ॥  
 ॥ ५२ ॥  
 ॥ ५३ ॥  
 ॥ ५४ ॥  
 ॥ ५५ ॥  
 ॥ ५६ ॥  
 ॥ ५७ ॥  
 ॥ ५८ ॥  
 ॥ ५९ ॥  
 ॥ ६० ॥  
 ॥ ६१ ॥  
 ॥ ६२ ॥  
 ॥ ६३ ॥  
 ॥ ६४ ॥  
 ॥ ६५ ॥  
 ॥ ६६ ॥  
 ॥ ६७ ॥  
 ॥ ६८ ॥  
 ॥ ६९ ॥  
 ॥ ७० ॥  
 ॥ ७१ ॥  
 ॥ ७२ ॥  
 ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥  
 ॥ ७५ ॥  
 ॥ ७६ ॥  
 ॥ ७७ ॥  
 ॥ ७८ ॥  
 ॥ ७९ ॥  
 ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥  
 ॥ ८२ ॥  
 ॥ ८३ ॥  
 ॥ ८४ ॥  
 ॥ ८५ ॥  
 ॥ ८६ ॥  
 ॥ ८७ ॥  
 ॥ ८८ ॥  
 ॥ ८९ ॥  
 ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥  
 ॥ ९२ ॥  
 ॥ ९३ ॥  
 ॥ ९४ ॥  
 ॥ ९५ ॥  
 ॥ ९६ ॥  
 ॥ ९७ ॥  
 ॥ ९८ ॥  
 ॥ ९९ ॥  
 ॥ १०० ॥

८ श्री श्री गुरुवे नमः

[ হোসানাবাদ, ২৩শে পৌষ । ]

## ষষ্ঠিতম সর্গ

[ পরাজিত রাবণের আদেশে কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঞ্জন  
ও তাহাকে দেখিয়া বানরগণের ভয়। ]

রামচন্দ্রের বাণভয়ে পীড়িত রাক্ষসপতি বাবণ  
লক্ষাপুরীতে প্রবেশ করিল। তখন তাহার দর্পচূর্ণ হইয়া  
গিয়াছিল, সে ইচ্ছিয়গণের ব্যাধায় ব্যাকুল হইল। ১

যেমন সিংহ হস্তীকে, গরুড় সর্পগণকে পীড়িত করে,  
 ভদ্রপ মহাত্মা রঘুনাথ কর্তৃক নাকসরাজ দাবণ অভিজুত  
 হইয়াছিল ।২

অক্ষদণ্ডের প্রতীক ও বিদ্রোহের স্মারক চকল ভেজস্বী  
 শ্রীমদ্রামায়ণের বাণসমূহ স্মরণ করিয়া রাক্ষসপতি অত্যন্ত  
 ব্যথিত হইল । ৩

স্বৰ্ণময় দিব্য উত্তম সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া  
 ব্রাহ্মসম্মানে দেখিতে দেখিতে ব্রাহ্ম এই কথা বলিল । ৪

আমি যে কঠোর তপস্বী করিয়াছিলাম, সে সমস্ত

দেব-দানব-গন্ধৰ্বৈৰ্বৈ যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগৈঃ ।  
 অবধ্যং ময়া প্রোক্তং মানুষেষ্যো ন যাচিতম্ ॥৭  
 তমিমাং মানুষং মন্যে রামং দশরথাজ্জম্ ।  
 ইক্ষ্বাকুকুলজাভেন অনরণ্যেন যৎপুত্রা ॥৮  
 উৎপৎসতি হি মৎশপুরুষো রাক্ষসাদম্ ।  
 যস্ত্বাং সপুত্রং সামাত্যং সবলং সাংসারথিম্ ॥৯  
 নিহনিষ্যতি সংগ্রামে হ্যং কুলাধম ছর্মতে ।  
 শপ্তোহহং বেদব্যতা চ যথা সা ধর্মিতা পুত্রা ॥১০  
 সেয়ং সীতা মহাভাগা জাতা জনকনন্দিনী ।  
 উমা নন্দীশ্বরশ্চাপি রম্ভা বরুণকন্যকা ॥১১  
 যথোক্তান্তম্ময়া প্রাপ্তং ন মিথ্যা ধ্বষিভামিতম্ ।  
 এতদেব সমাগম্য যত্র কতুর্মিহাৰ্থ ॥১২

নিরর্থক হইল; কেননা, আজ সুরেন্দ্র-সদৃশ আমি (রাবণ)  
মানুষের দ্বারা পরাজিত হইলাম।

ব্রহ্মা আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তোমার মনুষ্য হইতে  
ভয়, তুমি ইহা বিদিত হও। তাঁহার কথিত সেই  
ভীষণ বাক্য এই সময় সবল হইয়া আমার সমীপে  
উপস্থিত হইয়াছে। ৬

দেবতা, দানব, গন্ধার্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগগণ  
আমাকে বধ করিতে পারিবে না—আমি এ কথা  
বলিয়াছিলাম ; মানুষের অবধ্যত্ব প্রার্থনা করি নাই ।৭

পূর্বকালে ইক্ষ্বাকুকুল-সম্ভূত রাজা অনরণ্য  
শাপ প্রদানকালে বলিগ্রাছিলেন যে, রাক্ষসধাম ! কুলাঙ্গার  
দুঃস্বস্তি ! আমার বংশে একজন পুরুষ উৎপন্ন হইবে,  
সে তোমাকে পুত্র, সচিব, বল, অশ্ব, সারথিসহ সময়ে  
নিহত করিবে। অনরণ্য ঘাঁহার কথা বলিগ্রাছিলেন,  
এই দশরথনন্দন রামই সেই মনুষ্য। এতদ্ভিন্ন পূর্বকালে  
মৎকর্তৃক ধর্ষিতা বেদবতী আমাকে শাপ প্রদান

রাক্ষসাস্তাশি তিষ্ঠন্তু চর্যাগোপুরমূর্ধন্য ।  
 স চাপ্রতিমগাভীর্যো দেব-দানবদর্পহা ॥১৩  
 ব্রহ্মশাপাভিভূতস্ত কুন্তকর্ণো বিবোধ্যতাম্ ।  
 সমরে জিতমাত্মানং প্রহন্তু নিষূদিতম্ ॥১৪  
 জ্ঞাত্বা রক্ষাবলং ভীমমাদিদেশ মহাবলঃ ।  
 হারেষু যজ্ঞঃ ক্রিয়তাং প্রাকারশ্চাধিরূহতাম্ ॥১৫  
 নিদ্রাবশসমাবিষ্টঃ কুন্তকর্ণো বিবোধ্যতাম্ ।  
 স্তম্ভং স্থপিতি নিশ্চিন্তুঃ কামোপহতচেতনঃ ॥১৬  
 নব সপ্ত দশার্চৌ চ মাসান্ স্থপিতি রাক্ষসঃ ।  
 মন্ত্রং কৃৎবা প্রস্থপ্তোহয়মিতস্ত নবমেহনি ॥১৭  
 তং তু বোধয়ত ক্ষিপ্রং কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।  
 স হি সংখ্যে মহাবাহুঃ ককুদং সর্বরক্ষসাম্ ॥  
 বানরান্ রাজপুত্রৌ চ ক্ষিপ্রমেব হনিষ্যতি ॥১৮

করিয়াছিলেন, তিনি এই জনকনন্দিনী সীতারূপে  
 সমুৎপন্ন হইয়াছেন। সেইপ্রকার উমা, নন্দীশ্বর,  
 বরুণকন্যা পুঞ্জিকান্বলী(র জন্ম ভগবান ব্রহ্মা) ও রক্তার  
 জন্ম নলকুবর যাহা বলিয়াছিলেন, তাহারই কল আমি  
 প্রাপ্ত হইলাম। ঋষিগণের বাক্য কখনও অসত্য নয়।  
 সেই শাপই আমার ভয় অথবা সঙ্কটের কারণ  
 হইয়াছে,—এই কথা জানিয়া অধুনা তোমরা আগত  
 বিপদ দূর করিবার জন্ম চেষ্টিত হও ॥১০-১২

রাক্ষসগণ রাজমার্গে তথা গোপুর শিখর সমূহে  
 অবস্থান করুক। অতুলনীয় গাভীর্যসম্পন্ন দেব ও  
 দানবগণের দর্পহননকারী ব্রহ্মার শাপে নিদ্রাভিভূত

০ কৈলাস তুলিবার সময় অগজজননী উমা ভীতা হইয়া অভিলাপ  
 দিয়াছিলেন—তোমার মৃত্যু জ্বর কারণে হইবে। নন্দীশ্বরের বানর  
 মূর্ত্তি দেখিয়া রাবণ হস্ত করিয়াছিল, তজ্জন্ম তিনি বলিয়াছিলেন—  
 আমার সমান রূপ এবং পরাক্রমসম্পন্ন প্রাণী তোমার কুল  
 বিনাশ করিবে। রক্তার নিমিত্ত নলকুবর ও বরুণকন্যা পুঞ্জিকান্বলীর  
 জন্ম ব্রহ্মা শাপ দিয়াছিলেন যে, অকামা কোম নারীর সহিত  
 যোগ করিলে তোমার মৃত্যু হইবে।

এব কেতুঃ পরং সংখ্যে মুখ্যো বৈ সর্বরক্ষসাম্ ।  
 কুন্তকর্ণঃ সদা শেতে মূঢ়ো গ্রাম্যস্থখে রতঃ ॥১৯  
 রামেণাভিনিরস্তস্ত সংগ্রামেহস্থিন্ হৃদারুণে ।  
 ভবিষ্যতি ন মে শোকঃ কুন্তকর্ণে বিবোধিতে ॥২০  
 কিং করিষ্যাম্যহং তেন শত্রুতুল্যবলেন হি ।  
 ঈদৃশে ব্যসনে ঘোরে যো ন সাহ্যায় কল্পতে ॥২১  
 তে তু তদ্বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাক্ষসাঃ ।  
 জগ্মুঃ পরমসম্ভ্রান্তাঃ কুন্তকর্ণনিবেশনম্ ॥২২  
 তে রাবণসমাদিক্টা মাংসশোণিতভোজনাঃ ।  
 গন্ধং মাল্যং মহন্তুক্ষ্যমাদায় সহসা যযুঃ ॥২৩  
 তাং প্রবিষ্ট মহাবাহাং সর্বতো যোজনাযতাম্ ।  
 কুন্তকর্ণগুহাং রম্যাং পুষ্প-গন্ধপ্রবাহিণীম্ ॥২৪  
 কুন্তকর্ণস্ত নিঃখাসাদবধূতা মহাবলাঃ ।  
 প্রতিষ্ঠমানাঃ কৃচ্ছ্রেণ যজ্ঞাং প্রবিবিশুর্গুহাম্ ॥২৫

কুন্তকর্ণকে জাগরিত কর। সংগ্রামে স্বীয় পরাজয়,  
 প্রহন্তের নিধন জানিয়া মহাবল রাবণ ভয়ঙ্কর  
 রাক্ষসসেনাকে আদেশ করিল—তোমরা নগরের  
 দ্বারসমূহে অবস্থান করিয়া তাহা রক্ষা ও প্রাকারে  
 আরোহণ কর ॥১৩-১৫

আর নিদ্রাভিভূত কুন্তকর্ণকে জাগরিত কর।  
 কামোপভোগে হতচেতন সে নিশ্চিন্ত হইয়া স্থখে  
 নিদ্রিত আছে। সেই রাক্ষস কখন নয়, কখনও সপ্ত,  
 কখন দশ, কখন বা অষ্ট মাস নিদ্রা যায়। সে আজ  
 হইতে নবম দিন আমার সহিত মন্ত্রণা করিয়া প্রস্থত  
 হইয়াছে ॥১৬-১৭

মহাশক্তিমান্ মহাবল কুন্তকর্ণ সমস্ত রাক্ষসের  
 শিরোমণি; তোমরা তাহাকে সত্বর জাগরিত কর। সে  
 নিশ্চয়ই সমরে বানরবৃন্দ ও রাজপুত্রদ্বয়কে শীঘ্রই বিনাশ  
 করিবে ॥১৮

এই কুন্তকর্ণ সংগ্রামে সমস্ত রাক্ষসের প্রধান এবং  
 যুদ্ধে বিজয় পতাকাধরূপ। কিন্তু গ্রাম্যস্থখে রত সেই  
 মূঢ় কুন্তকর্ণ সতত নিদ্রিত থাকে ॥১৯

কুন্তকর্ণ জাগরিত হইলে এই অতিভয়ঙ্কর সমরে

তাং প্রবিষ্টা গুহাং রম্যাং ব্রহ্মকাঞ্চনকুট্টিমাম্ ।  
দদৃশুর্নৈঋতব্যাভ্রাঃ শয়ানং ভীমবিক্রমম্ ॥২৬  
তে তু তং বিকৃতং স্তম্ভং বিকীর্ণমিব পর্বতম্ ।  
কুস্তকর্ণং মহানিদ্ৰং সমেতাঃ প্রত্যবোধয়ন্ ॥২৭  
ঊর্ধ্বলোমাঞ্চিততনুং শ্বসন্তমিব পন্নগম্ ।  
ভ্রাময়ন্তং বিনিঃখ্যাসৈঃ শয়ানং ভীমবিক্রমম্ ॥২৮  
ভীমনাসাপুটং তন্তু পাতালবিপুলাননম্ ।  
শয়নে শ্বাস্তসর্বাঙ্গং মেদোরুধিরগন্ধিনম্ ॥২৯  
কাঞ্চনান্নদনক্লান্নং কিরীটেনার্কবর্চসম্ ।  
দদৃশুর্নৈঋতব্যাভ্রং কুস্তকর্ণমরিন্দমম্ ॥৩০  
ততশ্চক্রুমহাত্মনঃ কুস্তকর্ণস্য চাগ্রতঃ ।  
ভূতানাং মেরুসঙ্কশং রাশিং পরমতর্পণম্ ॥৩১

রামের দ্বারা পরাজিত হইবার শোক আমার হইবে না। ২০

এই দারুণ বিপদকালে যে আমার সাহায্য করিবে না, সে ইস্ত্রতুল্য পরাক্রমশালী হইলেও তাহাকে লইয়া আমি কি করিব ? ২১

রাক্ষসরাজ রাবণের সেই কথা শুনিয়া রাক্ষসসকল অতি সত্ত্বর কুস্তকর্ণের আবাসে গমন করিল। ২২

সেই রক্তমাংসভোজনকারী রাক্ষসসকল রাবণের আদেশ পাইয়া গন্ধ, মাংস ও বহু আহাৰ্য্য সামগ্রী লইয়া সহসা কুস্তকর্ণের নিকট যাইল। ২৩

পুষ্পগন্ধপ্রবাহিণী, যোজন আয়ত কুস্তকর্ণের সেই গুহায় প্রবেশ করিবারাত্র মহাবল রাক্ষসসকল কুস্তকর্ণের নিঃখাসবেগে পশ্চাৎপদ হইল। পুনরায় অতি কষ্টে বিশেষ যত্নসহকারে গুহায় প্রবেশ করিল। ২৪-২৫

যাহার তলদেশ (পাতাল বা মেঝে) স্বর্ণ ও রত্নে ভূষিত, সেই রমণীয় গুহায় প্রবেশ করিয়া শ্রেষ্ঠ নিশাচরগণ ভীষণ পরাক্রমশালী শয়িত কুস্তকর্ণকে দেখিল। ২৬

মহানিদ্রাকারী কুস্তকর্ণ বিকীর্ণ পর্বতের স্থায় বিবশ হইয়া মিত্রা যাইতেছিল। সকলে সমবেত হইয়া তাহাকে আগাইবার জন্ত চেষ্টা করিল। ২৭

যুগাণাং মহিষাণাঞ্চ বরাহাণাঞ্চ সঞ্চয়ান্ ।  
চক্রুর্নৈঋতশাদূলা রাশিমন্মথ চাভুতম্ ॥৩২  
ততঃ শোণিতকুস্তাংশ্চ মাংসানি বিবিধানি চ ।  
পূরস্তাং কুস্তকর্ণস্য চক্রুর্দ্বিদ্ভিশশত্রবঃ ॥৩৩  
লিলিপুশ্চ পরাধেয়ান চন্দ্রেনৈ পরস্তপম্ ।  
দিব্যৈরাশ্যাসয়ামাশ্রমাল্যৈর্গন্ধৈশ্চ গন্ধিভিঃ ॥৩৪  
ধূপগন্ধাংশ্চ সমুজ্জ্বল্যবুশ্চ পরস্তপম্ ।  
জলদা ইব চানৈদুর্ঘাতুধানাস্ততস্ততঃ ॥৩৫  
শঙ্খাংশ্চ পুরয়ামাঃ শশাঙ্কসদৃশপ্রভান্ ।  
তুঘলং যুগপচ্চাপি বিনৈদুশ্চাপ্যমর্ষিতাঃ ॥৩৬  
নৈদুরাশ্ফোটয়ামাহুশ্চিক্রিপুস্তে নিশাচরাঃ ।  
কুস্তকর্ণবিবোধার্থং চক্রুস্তে বিপুলং শব্দম্ ॥৩৭

ঊর্ধ্বরোমাবলী-পূর্ণশরীর নিখাসত্যাগকারী মহা-সর্পের স্থায় নিখাসের দ্বারা লোকসকলকে ভ্রমণ করাইয়া ভয়ানক পরাক্রমশালী শায়িত। ২৮

তাহার নাসিকার ছিদ্রদ্বার ভয়ানক, পাতাল-সদৃশ বিশাল বদন। শয্যায় তাহার সমস্ত শরীর শ্বাস্ত এবং তাহা মেদ-শোণিত গন্ধযুক্ত। ২৯

স্বর্ণ অঙ্গদে অলঙ্কৃত শরীর সূর্যের স্থায় দীপ্তিমান কিরীটশোভিত শত্রুসূদন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুস্তকর্ণকে সেই রাক্ষস সকল দেখিল। ৩০

অনন্তর সেই বিশালকায় রাক্ষসবৃন্দ কুস্তকর্ণের অগ্রে অতিশয় তৃপ্তিজনক মেরুপর্বতের স্থায় বিপুল প্রাণিগণের রাশি স্তম্ভীকৃত করিল। ৩১

সেই শ্রেষ্ঠ রাক্ষসগণ তথায় যুগ, মহিষ, বরাহ সকল রাখিল ও অভূত অমের স্তূপ করিল। ৩২

অনন্তর দেবশত্রুগণ কুস্তকর্ণের সম্মুখে রক্ত কলস-সকল ও বিবিধ মাংস রাখিল। ৩৩

অনন্তর তাহারা শত্রুসন্তাপদায়ী কুস্তকর্ণের শরীরে বহুমূল্য চন্দন লেপন, দিব্য স্নগন্ধ পুষ্প মাংসের দ্বারা আশ্বাস প্রদান, ধূপ গন্ধের দ্বারা ধূপিত ও রিপূনাশন

শশা-ভেরী-পণব প্রণাদং

সাম্ফাটিত-ক্ষেপিত-সিংহনাদম্ ।

দিশো দ্রবস্তদ্রিদিবং কিরন্তঃ

শ্রদ্ধা বিহঙ্গাঃ সহসা নিপেতুঃ ॥৩৮

যদা ভৃশং তৈর্নির্নদৈর্মহাত্মা

ন কুন্তকর্ণো বুধে প্রস্থপ্তঃ ।

ততো ভুশুণীর্মুসলানি সর্বে

রক্ষাগণাস্তে জগৃহর্গদাশ্চ ॥৩৯

তং শৈলশ্চৈর্মুসলৈর্গদাভি-

বক্ষঃস্থলে মৃদগরমুষ্টিভিঃ ॥৪০

স্থথপ্রস্থপ্তং ভুবি কুন্তকর্ণং

রক্ষাংস্তদগ্ৰাণি তদা নিজমুঃ ॥৪১

তস্মা নিঃখাসবাতেন কুন্তকর্ণস্য রক্ষসঃ ।

রাক্ষসাঃ কুন্তকর্ণস্য স্মাতুং শেকুর্ন চাঐতঃ ॥৪২

বীরের স্তব করত তত্রস্থ রাক্ষসগণ মেঘের স্থায় গস্তীর গর্জন করিতে লাগিল । ৩৪-৩৫

ইহাধারাও যখন কুন্তবর্ণ জাগরিত হইল না, তখন ক্রোধভরে রাক্ষসগণ চক্ষের তুল্য খেতবর্ণ বহু শব্দ বাদিত করিল এবং যুগপদ ঘোরতর ধ্বনিতে গর্জন করিতে লাগিল । ৩৬

সেই রাক্ষসগণ গর্জন, আশ্ফালন করিতে লাগিল এবং কুন্তকর্ণের বিভিন্ন অঙ্গকে আন্দোলিত করিতে লাগিল । তাহারা কুন্তকর্ণের জাগরণের জগ্ৰ উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল । ৩৭

শব্দ-ভেরী-পণবের শব্দে আশ্ফাটন, গর্জন ও সিংহনাদ শ্রবণে পক্ষিগণ দিকে দিকে পলায়ন করিয়া আকাশে উড়িতে লাগিল, উড়িতে উড়িতে তাহারা নিপতিত হইল । ৩৮

যখন ঐ ভীষণ কোলাহলেও নিম্নিত বিরাটশরীর কুন্তকর্ণ জাগরিত হইল না, তখন সমস্ত রাক্ষস হস্তে মুসল, ভুশুণী ও গদা গ্রহণ করিল । ৩৯

ভূতলে স্থখে নিম্নিত সেই কুন্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে

ততঃ পরিহিতা গাঢ়ং রাক্ষসা ভীষবিক্রমাঃ ।

মৃদঙ্গ-পণবান্ ভেরীঃ শব্দ-কুন্তগণাংস্তথা ॥৪২

দশ রাক্ষসসাহস্রং যুগপৎ পর্য্যবারয়ৎ ।

নীলাঞ্জনচয়াকারং তে তু তং প্রত্যবোধয়ন্ ॥৪৩

অভিন্নস্তো নদন্তশ্চ ন চ সম্ভবুধে তদা ।

যদা চৈনং ন শেকুস্তে প্রতিবোধয়িতুং তদা ॥৪৪

ততো গুরুতরং যত্নং দারুণং সমুপাক্রমন্ ।

অশ্বাসুষ্ঠান্ ধরান্ নাগাজ্জরুর্দণ্ডকণাঙ্কুশৈঃ ॥৪৫

ভেরী-শব্দ-মৃদঙ্গাংশ্চ সর্ব প্রাণৈরবগদয়ন্ ।

নিজমুশ্চাস্মা গাত্রাণি মহাকার্ত্তকটকরৈঃ ॥৪৬

মৃদগরৈর্মুসলৈশ্চাপি সর্বপ্রাণসমুদ্বতৈঃ ।

তেন নাদেন মহতা লক্ষা সর্বা প্রপূরিতা ।

সপর্বতবনা সর্বা সোহপি নৈব প্রবুধ্যতে ॥৪৭

ভীষণ রাক্ষসসকল পর্বতশিখর, মুসল, গদা, মৃদগর ও মুষ্টি প্রহার করিতে লাগিল । ৪০

কিন্তু সেই রাক্ষস কুন্তকর্ণের নিখাসপবনের দ্বারা চালিত হইয়া রাক্ষসগণ কুন্তকর্ণের সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না । ৪১

অনন্তর ভীষণ বিক্রমশালী রাক্ষসগণ দৃঢ়ভাবে কটিবন্ধন করত কৃষ্ণবর্ণ কজ্জলপর্বতের স্থায় আকার সেই কুন্তকর্ণকে দশসহস্র রাক্ষস সমকালে পরিবেষ্টন পূর্বক মৃদঙ্গ, পণব, ভেরী, শব্দ এবং দুন্দুভিসকল বাদিত করিয়া জাগরিত করিতে চেষ্টা করিল । ৪২-৪৩

এইরূপ তাহারা বাতাবদন ও গর্জন করিতে থাকিলেও কুন্তকর্ণ জাগরিত হইল না । যখন ইহাকে জাগরিত করিতে অসমর্থ হইল, তখন গুরুতর ভয়ানক যত্ন করিতে আরম্ভ করিল । তাহারা অশ্ব, উষ্ট্র, গর্ভভ ও হস্তিগণকে দণ্ডকশা এবং অঙ্কুশ প্রহারের দ্বারা তাহার উপর চালিত করিল ও প্রাণপণে ভেরী, মৃদঙ্গ এবং শব্দ বাজাইতে লাগিল আর প্রকাণ্ড কটকবৃক্ষ কাঠ, মৃদগর, মুসলের দ্বারা সমস্ত শক্তি



ততো ভেরীসহস্রস্ত যুগপৎ সমহন্তত ।  
 মুষ্টিকাঞ্চনকোণানামসত্তানাং সমস্ততঃ ॥৪৮  
 এবমপ্যতিনিদ্রেস্ত যদা নৈব প্রবুধ্যতে ।  
 শাপস্ত বশমাপন্নস্ততঃ ক্রুদ্ধা নিশাচরাঃ ॥৪৯  
 ততঃ কোপসমাবিষ্টাঃ সর্বে ভীমপরাক্রমাঃ ।  
 তদ্ রক্ষো বোধয়িষ্যস্তচ্চক্রুরন্যে পরাক্রমম্ ॥৫০  
 অগ্রে ভেরীঃ সমাজয়ুর্নগ্রে চক্রুর্মহাস্বনম্ ।  
 কেশানগ্রে প্রলুপুঃ কর্ণানগ্রে দশস্তি চ ॥৫১  
 উদকুস্তশতানগ্রে সমসিঞ্চস্ত কর্ণয়োঃ ।  
 ন কুস্তকর্ণঃ পম্পন্দে মহানিদ্রাবশং গতঃ ॥৫২  
 অগ্রে চ বলিনস্তস্য কূটমুদগরপাণয়ঃ ।  
 মুগ্ধি বক্ষসি গাত্রেষু পাতয়ন্ কূটমুদগরান্ ॥৫৩  
 রজ্জুবন্ধনবন্ধাভিঃ শতরীভিঃ চ সর্বশঃ ।  
 বধ্যমানো মহাকায়ে ন প্রাবুধ্যত রাক্ষসঃ ॥৫৪

একত্রিত করিয়া প্রহার করিতে লাগিল । সেই মহাশব্দে  
 পর্বত ও বনের সহিত সমস্ত লক্ষা প্রপূরিত হইল, তথাপি  
 কুস্তকর্ণ জাগরিত হইল না ॥৪৮-৪৭

অনন্তর কবিত কাঞ্চননির্মিত দণ্ডের দ্বারা চতুর্দিকে  
 সহস্র ভেরীতে যুগপৎ আঘাত করিতে লাগিল ॥৪৮

এইরূপ প্রযত্ন সবেও শাপবশীভূত অতিশয় নিদ্রিত  
 রাক্ষসকে যখন প্রবুদ্ধ করিতে পারিল না, তখন রাক্ষসগণ  
 রুষ্ট হইল ॥৪৯

অনন্তর ক্রোধপরায়ণ ভীষণ পরাক্রমশালী হিংস্র সমস্ত  
 রাক্ষস সেই রাক্ষসকে জাগাইতে চেষ্টিত হইল । অপর  
 কতকগুলি রাক্ষস পরাক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ॥৫০

কেহ সজোরে ভেরী বাজাইল, কেহ মহাচীৎকার  
 করিতে লাগিল, কতকগুলি কুস্তকর্ণের কেশ আকর্ষণ,  
 আর কেহ কেহ দন্তের দ্বারা কর্ণে দংশন করিতে  
 লাগিল ॥৫১

কতকগুলি রাক্ষস তাহার কর্ণরয়ে শত কলস জল  
 সিঞ্চন করিল কিন্তু গাঢ়নিদ্রাবশীভূত কুস্তকর্ণ স্পন্দিতও  
 হইল না ॥৫২

বারণানাং সহস্রঞ্চ শরীরেহস্য প্রধাবিতম্ ।

কুস্তকর্ণস্তদা বুক্ষা স্পর্শং পরমবুধ্যত ॥৫৫

স পাত্যমানৈর্গিরিশৃঙ্গরূক্ষৈ-

রচিস্তয়ংস্তান্ বিপুলান্ প্রহারান্ ।

নিদ্রাক্ষয়াং ক্ষুদ্রয়পীড়িতশ্চ

বিজৃম্বমাণঃ সহসোৎপপাত ॥৫৬

স নাগভোগাচলশৃঙ্গকল্লৌ

বিক্ষিপ্য বাহু জিতবজ্রসারৌ ।

বিবৃত্য বক্ত্রং বড়বামুখাভং

নিশাচরোহসৌ বিকৃতং জজৃস্তে ॥৫৭

তস্য জাজৃম্বমাণস্য বক্ত্রং পাতালমগ্নিভম্ ।

দদৃশে মেরুশৃঙ্গাগ্রে দিবাকর ইবোদিতঃ ॥৫৮

স জৃম্বমাণোহতিবলঃ প্রবুদ্ধস্ত নিশাচরঃ ।

নিঃশ্বাসশ্চাস্ত সংজজ্ঞে পর্বতাদিব মারুতঃ ॥৫৯

অপর কতকগুলি বলবান্ কর্ণকাঞ্চীর্ণ-মুদগরহস্ত  
 রাক্ষস কুস্তকর্ণের মস্তকে, বক্ষে ও সর্বভাগে সেই  
 কর্ণকাঞ্চীর্ণ মুদগর সকল আঘাত করিতে লাগিল ॥৫৩

অনন্তর রজ্জুবন্ধনের দ্বারা বদ্ধ শতরী অন্তের দ্বারা  
 সর্বতোভাবে প্রহৃত সেই মহাকায় রাক্ষস জাগরিত  
 হইল না ॥৫৪

অতঃপর তাহার শরীরে সহস্র হস্তী প্রধাবিত করা  
 হইল, তখন কুস্তকর্ণ জাগরিত হইয়া কিছু স্পর্শস্বধ অনুভব  
 করিল ॥৫৫

যদিও তাহার উপরে পর্বতশিখর এবং বৃক্ষসকল  
 পাতিত করা হইয়াছিল, তথাপি সেই ভীষণ প্রহার গ্রাহ্য  
 না করিয়া হস্তিস্পর্শে নিদ্রাভঙ্গ হেতু ক্ষুধা ও ভয়ে পীড়িত  
 হইয়া জৃম্বণ করিতে করিতে দগুয়মান হইল ॥৫৬

নাগের শরীর এবং পর্বতশিখর-সদৃশ, বজ্রশক্তি  
 পরাজয়কারী বাহুদ্বয় বিক্ষেপ করিয়া বড়বামনের  
 দ্বারা বিবৃত করিয়া এই রাক্ষস ভীষণ বিকৃতজৃম্বণ  
 করিল ॥৫৭



রূপমুত্তীর্ণতন্তু কুস্তকর্ণশ্চ তদ্ বভৌ ।  
 যুগান্তে সর্বভূতানি কালশ্চেব দিধকৃতঃ ॥৬০  
 তস্য দীপ্তাগ্নিসদৃশে বিদ্যুৎসদৃশবর্চসী ।  
 দদৃশাতে মহানেত্রে দীপ্তাবিব মহাগ্রহৌ ॥৬১  
 ততন্তুদর্শয়ন্ সর্বান ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ।  
 বরাহান্ মহিষাংশ্চৈব বভক্ষ স মহাবলঃ ॥৬২  
 আদদ্ বুদ্ধকিতো মাংসং শোণিতং তৃষিতোহপিবৎ ।  
 মেদঃ কুস্তাংশ্চ মগ্ধাংশ্চ পপৌ শক্ররিপুস্তদা ॥৬৩  
 ততন্তুপ্ত ইতি জ্ঞাত্বা সমুৎপেতুর্নিশাচরাঃ ।  
 শিরোভিষ্চ প্রণম্যৈনং সর্বতঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥৬৪  
 নিদ্রাবিশদনেত্রস্ত কলুষীকৃতলোচনঃ ।  
 চারয়ন্ সর্বতো দৃষ্টিং তান্ দদর্শ নিশাচরান্ ॥৬৫  
 স সর্বান সাস্তুয়ামাস নৈষ্কর্তান্ নৈষ্কর্তষভঃ ।  
 বোধনান্নিগ্নিতশ্চাপি রাক্ষসানিদমত্রবীৎ ॥৬৬

জন্তমান কুস্তকর্ণের পাতাল-সদৃশ মুখ মেরুপর্বত-  
 শিখর উপরে উদিত আদিত্যতুল্য দেখাইতে লাগিল ৷৫৮

সেই জন্তমাণ অতি বলবান্ রাক্ষস জাগরিত হইলে  
 পর্বত হইতে যেমন পবন প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ ইহার  
 নিঃশ্বাস বহিতে লাগিল ৷৫৯

নিদ্রা হইতে জাগরিত সেই কুস্তকর্ণের রূপ  
 প্রলয়কালে সর্বভূত সংহারকারী কালের ছায় প্রতিভাত  
 হইল ৷৬০

তাহার প্রজ্বলিত অনলতুল্য বিদ্যুৎ-সদৃশ মহানেত্রদ্বয়  
 তেজোময় মহাগ্রহযুগলের ছায় দেখাইতেছিল ৷৬১

অনন্তর রাক্ষসগণ তত্রস্থ অনেক প্রকার ভক্ষ্য বরাহ  
 ও মহিষ দেখাইল, তখন সেই মহাশক্তিসম্পন্ন সেগুলি  
 ভোজন করিতে লাগিল ৷৬২

ক্ষুধিত, ইন্দ্রশক্র কুস্তকর্ণ মাংসভোজন এবং তৃষ্ণা  
 নিবারণের জন্ত জলপান করিল, মেদকলসসকল এবং  
 প্রচুর মগ্ধ পান করিল ৷৬৩

তাহাকে তৃপ্ত জানিয়া রাক্ষসগণ তাহার সম্মুখে

কিমর্থমহমাদৃত্য ভবন্তিঃ প্রতিবোধিতঃ ।  
 কচ্চিৎ স্কুশলং রাজ্ঞো ভয়ং বা নেহ কিঞ্চন ॥৬৭  
 অথবা ধ্রুবমগ্নেভ্যো ভয়ং পরমুপস্থিতম্ ।  
 যদর্থমেবং ত্বরিতৈর্ভবন্তিঃ প্রতিবোধিতঃ ॥৬৮  
 অগ্ন রাক্ষসরাজস্য ভয়মুৎপাটয়াম্যহম্ ।  
 দারয়িষ্যে মহেন্দ্রং বা শীতয়িষ্যে তথানলম্ ॥৬৯  
 নহন্নকারণে স্পৃগুং বোধয়িষ্যতি মাদৃশম্ ।  
 তদাখ্যাতার্থতন্মেন মৎপ্রবোধনকারণম্ ॥৭০  
 এবং ক্রবাণং সংরক্ণং কুস্তকর্ণমবিন্দমম্ ।  
 যূপাক্ষঃ সচিবো রাজ্ঞঃ কৃতাজ্জলিরভাষত ॥৭১  
 ন নো দেবকৃতং কিঞ্চিদ্ ভয়মস্তি কদাচন ।  
 মানুয্যাম্মো ভয়ং রাজ্ঞঃস্তমূলং সম্প্রবোধতে ॥৭২  
 ন দৈত্যদানবেভ্যো বা ভয়মস্তি হি নঃ কচ্চিৎ ।  
 যাদৃশং মানুযং রাজন্ ভয়মস্মানুপস্থিতম্ ॥৭৩

উপস্থিত হইয়া মন্তকের দ্বারা প্রণামপূর্বক তাহাকে  
 সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিল ৷৬৪

নিদ্রাবিশদনেত্র কিঞ্চিৎ মলিন নয়ন কুস্তকর্ণ সকল  
 দিকে দৃষ্টি সঞ্চালনপূর্বক সেই নিশাচরগণকে দেখিল ৷৬৫

নিশাচরশ্রেষ্ঠ কুস্তকর্ণ সেইসব রাক্ষসগণকে সাস্তুনা-  
 দান করিল, তাহাকে প্রবুদ্ধ করণের জন্ত বিস্মিত হইয়া  
 তাহাদিগকে এই কথা বলিল ৷৬৬

তোমরা আমাকে প্রহার করিয়া কেন জাগরিত  
 করিয়াছ ? রাক্ষসরাজ কুশলে আছেন তো ! এখানে  
 কোন ভয় উপস্থিত হয় নাই তো ? ৷৬৭

অথবা নিশ্চয়ই এখানে অগ্ন হইতে মহদ্ ভয়  
 উপস্থিত হইয়াছে, যাহার জন্ত তোমরা সত্বর আমাকে  
 প্রবুদ্ধ করিয়াছ ৷৬৮

আজ আমি রাক্ষসরাজ রাবণের ভয় নির্মূল,  
 মহেন্দ্রকে বিদারিত বা অনলকে শীতল করিব ৷৬৯

আমার মত নিদ্রিত ব্যক্তিকে তোমরা অল্পকারণে  
 জাগরিত কর নাই, তোমরা বধার্থভাবে আমাকে  
 জাগরিত করিবার কারণ বল ৷৭০

বানরৈঃ পর্বতাকারৈলঙ্কেয়ং পরিবারিতা ।  
সীতাহরণসম্প্রদাৎ রামান্নস্তুমূলং ভয়ম্ ॥৭৪  
একেন বানরেণেয়ং পূর্বং দক্ষা মহাপুরী ।  
কুমারো নিহতশ্চাক্ষঃ সানুযাত্রঃ স্কুঞ্জরঃ ॥৭৫  
স্বয়ং রক্ষোধিপশ্চাপি পৌলস্ত্যো দেবকণ্টকঃ ।  
ব্রজেতি সংযুগে যুক্তো রামেণাদিত্যবর্চসা ॥৭৬  
যম দেবৈঃ কৃতো রাজা নাপি দৈতৈর্যন দানবৈঃ ।  
কৃতঃ স ইহ রামেণ বিমুক্তঃ প্রাণসংশয়াৎ ॥৭৭  
স যুপাক্ষবচঃ শ্রুত্বা ভ্রাতৃষুধি পরাভবম্ ।  
কুন্তকর্ণো বিরক্তাক্ষো যুপাক্ষমিদমব্রবীৎ ॥৭৮  
সর্বমগ্ধেব যুপাক্ষ হরিসৈন্যং সলক্ষ্মণম্ ।  
রাঘবঞ্চ রণে জিত্বা ততো দ্রক্ষ্যামি রাবণম্ ॥৭৯

শত্রুসূদন কুন্তকর্ণ ক্রোধভরে এই কথা বলিলে  
রাবণের মন্ত্রী যুপাক্ষ কৃতাজ্জলিপুটে বলিল ৷৭১

রাজন্! আমাদের কখনও দেবতাকৃত ভয় কিছুমাত্র  
নাই এই সময় এক মানুষ হইতে ঘোরতর ভয় উপস্থিত  
হইয়া বাধিত করিতেছে ৷৭২

রাজন্! দৈত্য অথবা দানব হইতে আমাদের কখনও  
এই রূপ ভয় হয় নাই, যে রূপ এক ভীতি মানুষ হইতে  
উপস্থিত হইয়াছে ৷৭৩

পর্বতাকার বানরসকল লঙ্কাকে চতুর্দিকে পরিবেষ্টন  
করিয়াছে। সীতাহরণ সম্প্রদাৎ রাম হইতে ঘোরতর ভয়  
সম্প্রাপ্ত হইয়াছে ৷৭৪

পূর্বের একটি বানর দ্বারা লঙ্কাপুরী দক্ষ হইয়াছিল  
হস্তী এবং সঙ্গী সহ রাজকুমার অক্ষরাজ বিনষ্ট  
হইয়াছে ৷৭৫

সূর্যের দ্বায় তেজঃসম্পন্ন ত্রীরাম সুরকণ্টক  
পুলস্ত্যকুল তময় সাক্ষাৎ রাক্ষসরাজ রাবণকেও যুদ্ধে  
পরাজিত করিয়া লঙ্কায় যাও বলিয়া মুক্ত করিয়াছে ৷৭৬

যাহা সুরগণ দৈত্যসমূহ অথবা সমস্ত দানবও  
করিতে সমর্থ হয় নাই, অধুনা রাম কর্তৃক তাহা অশুষ্টিত  
হইয়াছে; প্রাণসঙ্কট হইতে বিমুক্ত করিয়াছে ৷৭৭

রাক্ষসাংস্তপস্বিম্যামি হরীণাং মাংসশোণিতৈঃ ।  
রাম-লক্ষ্মণয়োশ্চাপি স্বয়ং পান্ধ্যামি শোণিতম্ ॥৮০  
ততস্ত বাক্যং শ্রুত্বো নিশম্য  
সগর্বিতং রোষবিরুদ্ধদোষম্ ।  
মহোদরো নৈর্ধাত্যোধমুখ্যঃ  
কৃতাজ্জলির্বা ক্যামিদং বভাষে ॥৮১  
রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা গুণ-দোষৌ বিমৃশ্য চ ।  
পশ্চাদপি মহাবাহো শত্রুন্ যুধি বিজেয়সি ॥৮২  
মহোদরবচঃ শ্রুত্বা রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ।  
কুন্তকর্ণো মহাতেজাঃ সম্প্রতস্থে মহাবলঃ ॥৮৩  
স্বপ্তমুখ্যাপ্য ভীমাক্ষং ভীমরূপপরাক্রমম্ ।  
রাক্ষসাস্তুরিতা জগ্মুর্দশগ্রীবনিবেশনম্ ॥৮৪

যুদ্ধে ভ্রাতার পরাজয়সূচক যুপাক্ষের কথা শুনিয়া  
সেই কুন্তকর্ণ নয়ন বিস্ফারিত করিয়া যুপাক্ষকে এই  
কথা বলিল ৷৭৮

যুপাক্ষ! অতী আমি বানর সেনা ও রাঘব-লক্ষ্মণের  
সহিত রামকে পরাজিত করিয়া তারপর রাবণকে  
দেখিব ৷৭৯

আমি অতী বানরগণের মাংস ও রক্তের দ্বারা রাক্ষস-  
সমূহকে সন্তুষ্ট এবং স্বয়ং আমি রাম-লক্ষ্মণের  
শোণিত পান করিব ৷৮০

কুন্তকর্ণের অতি ক্রোধজনিত দোষদুর্গত অহঙ্কারপূর্ণ  
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষস যোদ্ধগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ  
মহোদর কৃতাজ্জলিপুটে এই কথা বলিল ৷৮১

মহাবাহো! প্রথমে রাবণের কথা শুনিয়া গুণদোষ  
বিচারপূর্বক শত্রুসমূহকে জয় করিবেন ৷৮২

মহোদরের কথা শুনিয়া রাক্ষসগণ পরিবেষ্টিত  
মহাবল মহাতেজস্বী কুন্তকর্ণ প্রস্থান করিল ৷৮৩

ভীষণনয়ন, ভয়ঙ্করদর্শন, পরাক্রমশালী কুন্তকর্ণকে  
উত্থাপিত করিয়া রাক্ষসগণ রাবণের ভবনে গমন  
করিল ৷৮৪

তেহভিগম্য দশদ্রীষ্যমাসীনং পরমাসনে ।  
 উচুর্বজ্জালিপুটাঃ সর্ব এব নিশাচরাঃ ॥৮৫  
 কুন্তকর্ণঃ প্রবুদ্ধোহসৌ ভ্রাতা তে রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 কথং তত্রৈব নির্যাতু দ্রক্ষ্যসে তমিহাগতম্ ॥৮৬  
 রাবণস্তব্রবীকৃষ্টো রাক্ষসাংস্তানুপস্থিতান্ ।  
 দ্রষ্টু মেনমিহেচ্ছামি যথাশ্রায়ঞ্চ পূজ্যতাম্ ॥৮৭  
 তথৈতু্যক্তা তু তে সর্বে পুনরাগম্য রাক্ষসাঃ ।  
 কুন্তকর্ণমিদং বাক্যমুচু রাবণচোদিতাঃ ॥৮৮  
 দ্রষ্টুং ত্বাং কাঙ্ক্ষতে রাজা সর্বরাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 গমনে ক্রিয়তাং বুদ্ধিভ্রাতরং সম্প্রহর্ষয় ॥৮৯  
 কুন্তকর্ণস্ত দুর্ধর্ষো ভ্রাতুরাজ্যায় শাসনম্ ।  
 তথৈতু্যক্তা মহাবীৰ্য্যঃ শয়নাভ্যুপপাত হ ॥৯০  
 প্রক্ষাল্য বদনং হৃষ্টঃ স্নাতঃ পরমহর্ষিতঃ ।  
 পিপাসুস্তুরয়ামাস পানং বলসমীরণম্ ॥৯১

উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট দশাননের নিকট যাইয়া  
 সেই সমস্ত কথা রাক্ষসগণ কৃতাজলিপুটে বলিল ৮৫

নিশাচররাজ কুন্তকর্ণ জাগরিত হইয়াছেন । তিনি  
 কি সেইখান হইতেই যুদ্ধে গমন করিবেন অথবা এখানে  
 আসিয়া আপনাকে দেখিবেন ৮৬

আনন্দিত রাবণ সেই উপস্থিত রাক্ষসগণকে বলিল,—  
 আমি কুন্তকর্ণকে এখানে দেখিতে ও পূজা করিতে ইচ্ছা  
 করি । তখন ‘যথা আজ্ঞা’ এইরূপ বলিয়া রাক্ষসসকল  
 পুনরাগমন করত রাবণ কথিত এই কথা কুন্তকর্ণকে  
 বলিল ৮৭-৮৮

বিভো ! সমস্ত নিশাচরপ্রধান মহারাজ রাবণ  
 আপনাকে দেখিতে আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন, অতএব  
 আপনি তথায় গমন করিতে ইচ্ছা করুন ও ভ্রাতাকে  
 পরমানন্দিত করিতে আজ্ঞা হউক ৮৯

ভ্রাতার এই আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মহাবল দুর্জয়  
 বীর কুন্তকর্ণ ‘উত্তম’ এইকথা বলিয়া শয্যা হইতে উত্থিত  
 হইল ৯০

নিদ্রোপ্থিত কুন্তকর্ণ মুখ প্রক্ষালন পূর্বক পরমানন্দে

ততস্তে হরিতান্তত্র রাক্ষসা রাবণাজ্যয়া ।  
 মগ্নং ভক্ষ্যাংশচ বিবিধান্ ক্ষিপ্ৰমেবোপহারয়ন্ ॥৯২  
 গীত্বা ঘটসহস্রে বে গমনায়োপক্রমে ।  
 ঈষৎ সমুৎকটো মত্তস্তেজোবলসমম্মিতঃ ॥৯৩  
 কুন্তকর্ণো বভৌ ক্রুষ্ঠঃ কালান্তকথমোপমঃ ।  
 ভ্রাতুঃ স ভবনং গচ্ছন্ রক্ষোবলসমম্মিতঃ ॥  
 কুন্তকর্ণঃ পদন্ত্যাসৈরকম্পয়ত মেদিনীম্ ॥৯৪  
 স রাজমার্গং বপুষা প্রকাশয়ন্  
 সহস্ররশ্মিধরগীমিবাংশুভিঃ ।  
 জগাম তত্রাজলিমালয়া বৃতঃ  
 শতক্রতুর্গেহমিব স্বয়মুভবঃ ॥৯৫  
 তং রাজমার্গম্ভ্রমিত্রযাতিনং  
 বনৌকসন্তে সহসা বহিঃস্থিতাঃ ।

স্নান করত পান করিবার ইচ্ছায় বলবদ্ধক পানীয়  
 আনিবার জন্ত আদেশ দান করিল ৯১

তখন রাবণের অনুমতি অনুসারে সেই হরিত  
 রাক্ষসহৃদয় বিবিধ মগ্ন এবং ভক্ষ্যসকল অতি সত্ত্বর  
 উপহার প্রদান করিল ৯২

দুইসহস্র কলস মগ্ন পান করিয়া ঈষৎ উত্তেজিত, মত্ত  
 এবং তেজোবলসম্পন্ন কুন্তকর্ণ গমন করিবার জন্ত  
 উপক্রম করিল ৯৩

রাক্ষসসৈন্য সমন্বিত ক্রুদ্ধ কুন্তকর্ণ ভ্রাতার আলয়ে  
 গমন সময়ে প্রলয়কালে যমের শ্রায় দৃষ্ট হইল, কুন্তকর্ণ  
 পদক্ষেপে পৃথিবীকে প্রকম্পিত করিতেছিল ৯৪

যেমন সহস্র রশ্মি আদিত্যদেব নিজের কিরণসমূহ  
 দ্বারা ধরণীকে প্রকাশিত করেন, তদ্রূপ সেই কুন্তকর্ণ  
 আপনার তেজোময় দেহের দ্বারা রাজপথ আলোকিত  
 করিয়া সুরপতি ইন্দ্রের ত্র্যম্বক ভবনে গমনের শ্রায়  
 ভ্রাতৃগৃহে যুক্তকরে গমন করিলেন ৯৫

শত্রু সংহারক পর্বতশিখরকল্প ( সদৃশ ) বিরাট শরীর  
 রাজপথস্থিত কুন্তকর্ণকে দেখিয়া মগ্নের বহিঃস্থ সেই

দৃষ্ট্বা প্রমেয়ং গিরিশৃঙ্গকল্পম্  
বিতত্রহস্তে সহ যুধপালৈঃ ॥১৬  
কেচিস্থরণ্যং শরণং স্ম রামম্  
ব্রজন্তি কেচিদ্ ব্যথিতাঃ পতন্তি ।  
কেচিদ্ দিশশ্চ ব্যথিতাঃ পতন্তি  
কেচিদ্ ভয়াতর্জা ভুবি শেরতে স্ম ॥১৭

বানরবৃন্দ সহসা যুধপালগণসহ বিত্রস্ত হইল (অতিশয়  
ভীত হইল) ॥১৬

তাহার মধ্যে কোন কোন বানর শরণাগতপালক  
শ্রীরামের শরণ গ্রহণ করিল, কেহ কেহ ব্যথিত হইয়া  
ভূতলে পতিত হইল, আর কতকগুলি দশদিকে পীড়িত

তমদ্রিশৃঙ্গপ্রতিমং কিরীটিনং  
স্পৃশন্তমাদিত্যমিবান্নতৈজসা ।  
বনৌকসঃ প্রেক্ষ্য বিরুদ্ধমদ্রুতম্  
ভয়াদ্রিতা ছুদ্রাবিরে যতন্ততঃ ॥১৮  
ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

হইয়া পলায়ন করিল, কেহ কেহ ভয়ে ভুলশায়ী  
হইল। সেই পর্বতশিখরসদৃশ কিরীটধারী আপনার  
তেজের দ্বারা সূর্যকে যেন স্পর্শ করিয়াছে—এরূপ  
অতিবিশালশরীর অদ্রুত রাক্ষসকে দেখিয়া বনবাসী  
বানরগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ॥১৭-১৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### একষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণেন শ্রীরাম-সমীপে কুন্তকর্ণশ্চ পরিচয়দানম্, ততঃ শ্রীরামত্যাগদেশেন  
লঙ্কারারোপরি আরোহণঞ্চ । ]

ততো রামো মহাতেজা ধনুরাদায় বীৰ্য্যবান্ ।  
কিরীটিনং মহাকাশং কুন্তকর্ণং দদর্শ হ ॥১  
তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং পর্বতাকারদর্শনম্ ।  
ক্রমমাগমিবাকাশং পুরা নারায়ণং যথা ॥২  
স তোয়াস্বদসঙ্কাশং কাঞ্চনান্দভূষণম্ ।  
দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রহুদ্রাব বানরাণাং মহাচমুঃ ॥৩

৮শ্রীশ্রীশুরবে নমঃ

[ শ্রীকালীরামায়ণ, ২৬শ পৌৰ্ব । ]

### একষষ্টিতম সর্গ

[ বিভীষণের শ্রীরামের নিকট কুন্তকর্ণের পরিচয়দান  
এবং শ্রীরামের আজ্ঞায় লঙ্কার দ্বারের উপর আরোহণ । ]  
অনন্তর শক্তিমান্ অতিশয় ভেজস্বী শ্রীরামচন্দ্র  
ধনুগ্রহণ পূর্বক কিরীটধারী বিশালদেহ কুন্তকর্ণকে দর্শন  
করিলেন ॥১

বিদ্রুতাং বাহিনীং দৃষ্ট্বা বর্ধমানঞ্চ রাক্ষসম্ ।  
সবিশ্মিতমিদং রামো বিভীষণমুবাচ হ ॥৪  
কোহসৌ পর্বতসঙ্কাশং কিরীটী হরিলোচনঃ ।  
লঙ্কায়াং দৃশ্যতে বীরঃ সবিন্দ্যাদিব তোয়দঃ ॥৫  
পৃথিব্যাং কেতুভূতোহসৌ মহানেকোহত্র দৃশ্যতে ।  
যং দৃষ্ট্বা বানরাঃ সর্বে বিদ্রবন্তি ততন্ততঃ ॥৬

পর্বতাকারের দ্যায় দর্শনীয়, পূর্বের যেমন  
ভগবান্নারায়ণ আকাশে পদক্ষেপ করিয়াছিলেন,  
তদ্রূপ পদক্ষেপকারী, সজল মেঘসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ ও  
সুবর্ণ অঙ্গদে অলঙ্কৃত সেই রাক্ষস কুন্তকর্ণকে দেখিয়া  
বানরগণের মহাসেনা পুনরায় বেগে পলায়ন করিতে  
লাগিল। স্বীয় সেনাকে পলায়িত এবং রাক্ষস  
কুন্তকর্ণকে বর্জিত দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র সবিশ্ময়ে বিভীষণকে  
এইকথা বলিলেন ॥২-৪

আচক্ষুঃ স্তমহান্ কোহসৌ রক্ষো বা যদি বাহুয়ঃ ।  
ন ময়ৈবংবিধং ভূতং দৃষ্টপূর্বং কদাচন ॥৭

সম্পূৰ্ণো রাজপুত্রেণ রায়েণাক্ষিকর্মণা ।  
বিভীষণো মহাপ্রাজ্ঞঃ কাকুৎস্থমিদমব্রবীৎ ॥৮

যেন বৈবস্বতো যুদ্ধে বাসবশ্চ পরাজিতঃ ।  
সৈষ বিজ্ঞবসঃ পুত্রঃ কুন্তকর্ণঃ প্রতাপবান্ ॥  
অস্তু প্রমাণসদৃশো রাক্ষসোহস্তো ন বিদ্যতে ॥৯  
এতেন দেবা যুধি দানবাস্চ

যক্ষা ভূজঙ্গাঃ পিশিতাশনাশ্চ ।

গন্ধর্ব-বিদ্যাধর-কিন্নরাস্চ

সহস্রশো রাঘব সম্প্রভাষাঃ ॥১০

শূলপাণিঃ বিরূপাক্ষঃ কুন্তকর্ণঃ মহাবলম্ ।  
হস্তং ন শেকুজ্জিদশাঃ কালোহয়মিতি মোহিতাঃ ॥১১

লঙ্কাপুরীতে পর্বতসদৃশ বিরাটশরীর, মুকুটধারী,  
পিঙ্গলনয়ন ও বিদ্যাৎবিজড়িত মেঘের স্থায় কোন বীর  
দৃষ্টিগোচর হইতেছে ।৫

যে ধরণীতে একমাত্র মহান্ কেতুর স্থায় নয়ন  
গোচর হইতেছে, যাহাকে দেখিয়া সমস্ত বানরগণ  
ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে ।৬

সখে ! বল এই স্তমহান্ পুরুষ কে ? রাক্ষস অথবা  
অনুরে আমি এরকম প্রাণী দেখি নাই ।৭

যিনি মহান্ কর্ম করিয়াও কখন ক্লান্ত হন না, সেই  
রাজপুত্র রামকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বিভীষণ  
কাকুৎস্থ রামকে এইপ্রকার বলিলেন ।৮

যিনি সমরে আদিত্য এবং দেবেশ্বকে পরাজয়  
করিয়াছেন, ইনি সেই বিশ্বশ্রবর পুত্র মহাপ্রতাপশালী  
কুন্তকর্ণ । ইহার স্থায় বিরাটশরীর অশ্ব রাক্ষস আর  
কেহ নাই । রঘুনাথ ! ইহাধারা রণজনে দানব, যক্ষ,  
পিশু, রাক্ষস, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও কিন্নরগণ সহস্রবার  
চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়াছে ।৯-১০

শূলপাণি, বিরূপাক্ষ ও মহাবলবান্ কুন্তকর্ণকে হনন

প্রকৃত্য ছেষ তেজস্বী কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
অন্তেষাং রাক্ষসেন্দ্রাণাং বরদানকৃতং বলম্ ॥১২  
বালেন জাতমাত্রেণ ক্ষুধার্তেন মহাস্থনা ।  
ভক্ষিতানি সহস্রাণি প্রজানাং স্তবহুত্বপি ॥১৩  
তেষু সন্তক্ষ্যমাণেষু প্রজা ভয়নিপীড়িতাঃ ।  
যাস্তি স্য শরণং শত্রুং তমপ্যর্থং ন্যবেদয়ম্ ॥১৪  
স কুন্তকর্ণং কুপিতো মহেন্দ্রো

জঘান বজ্রেণ শিতেন বজ্রী ।

স শত্রুবজ্রাভিহতো মহাস্থা

চচাল কোপাচ্চ ভৃশং ননাদ ॥১৫

তস্ম নানুমানস্ম কুন্তকর্ণস্ম রক্ষসঃ ।  
শ্রদ্ধা নিনাদং বিত্রস্তাঃ প্রজা ভূয়ো বিতত্রস্থঃ ॥১৬  
ততঃ ক্রুদ্ধো মহেন্দ্রস্ম কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
নিষ্কৃষ্টৈরাবতাদ্ দন্তং জঘানোরসি বাসবম্ ॥১৭

করিতে অমরবৃন্দ সমর্থ হন না । ইনি স্বয়ং কাল—এই  
মনে করিয়া বিমোহিত হন ।১১

কুন্তকর্ণ স্বভাবতঃই এইরূপ তেজস্বী মহাবলশালী  
অশ্ব রাক্ষসপতিগণের যে বল তাহা বরদান প্রাপ্ত ।১২

এই বিরাটকায় রাক্ষস জন্মগ্রহণমাত্র বালাবস্থা  
ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া বহুসহস্র প্রজাগণকে ভক্ষণ  
করিয়াছিল ।১৩

সেইরূপ প্রজাগণকে ভক্ষণ করিতে থাকিলে ভয়-  
নিপীড়িত প্রজাবৃন্দ ইন্দ্রের শরণ গ্রহণ পূর্বক সমস্ত  
ব্যাপার নিবেদন করিল ।১৪

ক্রুদ্ধ বজ্রধারী দেবেশ্ব নিশিত বজ্রের দ্বারা তাহাকে  
আঘাত করিলেন । সেই বিশালদেহ কুন্তকর্ণ ইন্দ্রের  
বজ্রের দ্বারা আহত হইয়া বিচলিত হইল এবং ভীষণ  
সিংহনাদ করিতে লাগিল ।১৫

[ ত্রিকালীয়ারাশ্রম, ২৭শে পৌষ, ভোর । ]

পুনঃ পুনঃ সিংহনাদকারী সেই রাক্ষস কুন্তকর্ণের  
গর্জনে শুনিয়া বিত্রস্ত প্রজাসকল অতিশয় ভীত  
হইল ।১৬

কুন্তকর্ণপ্রহারাতোঁ বিজ্ঞান স বাসবঃ ।  
 ততো বিবেহুঃ সহসা দেবা ব্রহ্মর্ষি-দানবাঃ ॥১৮  
 প্রজাভিঃ সহ শক্রশ্চ যযৌ স্থানং স্বয়ম্ভুবঃ ।  
 কুন্তকর্ণশ্চ দৌরাত্ম্যং শশংস্তুস্তে প্রজাপতেঃ ॥১৯  
 প্রজানাং ভক্ষণকাপি দেবানাংকাপি ধ্বংসম্ । (ক)  
 আশ্রমধ্বংসনকাপি পরত্নীহরণং ভূশম্ ॥২০  
 এবং যদি প্রজাস্তুম্ ভক্ষয়িষ্যতি নিত্যশঃ ।  
 অচিরেণৈব কালেন শূন্যো লোকো ভবিষ্যতি ॥২১  
 বাসবশ্চ বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকপিতামহঃ ।  
 ব্রহ্মাংস্তাবাহয়ামাস কুন্তকর্ণং দদর্শ হ ॥২২  
 কুন্তকর্ণং সমীক্ষ্যৈব বিতত্রাস প্রজাপতিঃ ।  
 কুন্তকর্ণমথাস্তুঃ স্বয়ম্ভুরিদমব্রবীৎ ॥২৩  
 ধ্রুং লোকবিনাশায় পৌলস্ত্যেনাসি নির্মিতঃ ।  
 তস্মাৎ ত্বমগ্ৰপ্রভৃতি যুতকল্পঃ শয়িষ্যসে ॥২৪

অনন্তর মহাশক্তিমান্ ক্রুদ্ধ কুন্তকর্ণ সুরেন্দ্রের ঐরাবত  
 গজের দন্ত উৎপাটন করিয়া তদ্বারা ইস্ত্রের বক্ষে  
 আঘাত করিল ১৭

কুন্তকর্ণের প্রহারের দ্বারা গীড়িত দেবেন্দ্র অত্যন্ত  
 ক্ষুণ্ণিতে লাগিলেন । অন্তঃপর দেবতা, ব্রহ্মর্ষি ও দানবগণ  
 সহসা বিবাদ প্রাপ্ত হইলেন ১৮

অনন্তর প্রজাগণের সহিত ইস্ত্র ব্রহ্মার ধামে গমন  
 করিলেন এবং তথায় যাইয়া তাঁহারা কুন্তকর্ণের দৌরাত্ম্য  
 প্রজাপতির নিকট বলিলেন ১৯

প্রজাগণের ভক্ষণ, দেবতাগণের গীড়ন, অবিগণের  
 আশ্রমনাশ ও পুনঃ পুনঃ পরত্নীহরণ—এইসব বিষয়  
 নিবেদন করিলেন ২০

(ইস্ত্র বলিলেন—দেব ।) যদি এই কুন্তকর্ণ প্রতিনিয়ত  
 প্রজাগণকে ভোজন করে, তবে অচিরকালের মধ্যে  
 ত্রিলোকশূন্য হইবে । ইস্ত্রের কথা শুনিয়া সর্বলোক  
 পিতামহ ব্রহ্মা ব্রাহ্মসগণকে আহ্বান করিলেন ও  
 কুন্তকর্ণকে দেখিলেন ২১-২২

পাঠান্তর :—(ক)—ধ্বংসকি বিবোধনাম্ ।

ব্রহ্মশাপাভিভূতোহথ নিপপাতাগ্রতঃ প্রভোঃ ।  
 ততঃ পরমসম্রাস্তো রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥২৫  
 প্রবুদ্ধঃ কাঞ্চনো বুদ্ধঃ ফলকালে নিকৃত্যতে ।  
 ন নপ্তারং স্বকং স্মায্যং শপ্তুম্বেবং প্রজাপতে ॥২৬  
 ন মিথ্যাবচনশ্চ ত্বং স্বপ্নাত্যেব ন সংশয়ঃ ।  
 কালস্তু ক্রিয়তামশ্চ শয়নে জাগরে তথা ॥২৭  
 রাবণশ্চ বচঃ শ্রুত্বা স্বয়ম্ভুরিদমব্রবীৎ ।  
 শয়িতা হ্যেষ যথাসমেকাহং জাগরিষ্যতি ॥২৮  
 একেনাহা ত্বসৌ বীরশ্চরন্ ভূমিং বুভুক্ষিতঃ ।  
 ব্যাতাস্তো ভক্ষয়েল্লোকান্ সংবুদ্ধ ইব পাবকঃ ॥২৯  
 সোহসৌ ব্যসনমাপন্নঃ কুন্তকর্ণমবোধয়ৎ ।  
 ত্বৎপরাক্রমভীতশ্চ রাজা সম্প্রতি রাবণঃ ॥৩০  
 স এষ নির্গতো বীরঃ শিবিরাদ্ ভীমবিক্রমঃ ।  
 বানরান্ ভূশসংক্রুদ্ধো ভক্ষয়ন্ পরিধাবতি ॥৩১

কুন্তকর্ণকে দেখিবামাত্রই প্রজাপতি অত্যন্ত ভীত  
 হইলেন । তারপর ব্রহ্মা আশ্রিত হইয়া কুন্তকর্ণকে  
 বলিলেন ২৩

কুন্তকর্ণ! নিশ্চয়ই ত্রিলোকবিনাশ করিবার জন্ম  
 বিখ্যাতবা তোমাকে নির্মাণ করিয়াছেন, সেইহেতু তুমি  
 আজ হইতে যুতকল্প হইয়া শায়িত থাকিবে ২৪

তারপর কুন্তকর্ণ প্রভু ব্রহ্মার শাপে অভিভূত হইয়া  
 প্রজাপতির সম্মুখে নিপতিত হইল, অনন্তর অতিশয়  
 বিচলিত রাবণ তাঁহাকে বলিল ২৫

প্রজাপতি! আপনার দ্বারা বর্জিত সুবর্ণবৃক্ষ ফল-  
 প্রদানকালে তাহাকে ছেদন করিবেন না, আপনার  
 প্রপৌত্রকে এরূপ শাপপ্রদান উচিত নয় ২৬

আপনার কথা মিথ্যা হইতে পারে না, নিশ্চয়ই এ  
 নিদ্রিত থাকিবে, তবে ইহার-মিত্রা এবং জাগরণের সময়  
 করুন । রাবণের কথা শুনিয়া স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা এইকথা  
 বলিলেন যে, কুন্তকর্ণ ছয়মাস নিদ্রিত থাকিবে ও একদিন  
 জাগ্রত হইবে ২৭-২৮

একদিনই এই বীর ক্ষুধিত হইয়া ধরাভূলে বিচরণ



কুস্তকর্ণং সমীকৈর্য হরয়োহুত প্রভুক্রবুঃ ।  
 কথমেবং রণে ক্রুদ্ধং বারয়িষ্যন্তি বানরাঃ ॥৩২  
 উচ্যস্তাং বানরাঃ সর্বে যন্ত্রমেতৎ সমুচ্ছিতম্ ।  
 ইতি বিজ্ঞায় হরয়ো ভবিষ্যন্তীহ নির্ভয়াঃ ॥৩৩  
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা হেতুমৎ স্তম্বুখোদগতম্ ।  
 উবাচ রাঘবো বাক্যং নীলং সেনাপতিং তদা ॥৩৪  
 গচ্ছ সৈন্যানি সর্বাণি ব্যুহ তিষ্ঠস্ব পাবকে ।  
 দ্বারাগাদায় লঙ্কায়াশ্চর্য্যাস্চাস্ত্রাণ্যং সংক্রমান্ ॥৩৫  
 শৈলশৃঙ্গাণি বৃক্ষাংশ্চ শিলাচ্চাপ্যুপসংহরন্ ।  
 ভবন্তুঃ সায়ুধাঃ সর্বে বানরাঃ শৈলপাণয়ঃ ॥৩৬  
 রাঘবেণ সমাদিষ্টো নীলো হরিচমুপতিঃ ।  
 শশাস বানরানীকং যথাবৎ কপিকুঞ্জরঃ ॥৩৭

করিতে প্রক্লিষ্ট অনলের সদৃশ মুখব্যাদন করিয়া  
 লোকসমূহকে ভক্ষণ করিবে ৷২৯

এই বিপদাপন্ন অবস্থায় ও আপনার পরাক্রমে ভীত  
 রাজা রাবণ সম্প্রতি কুস্তকর্ণকে প্রবুদ্ধ করাইয়াছেন ৷৩০

এই ভীষণপরাক্রমশালী বীর স্বীয় শিবির হইতে  
 নির্গত ও অতিশয় রুদ্ধ হইয়া বানরগণকে নিহত করত  
 চতুর্দিকে প্রধাবিত হইতেছে ৷৩১

যখন কুস্তকর্ণকে দেখিয়াই বানরগণ পলায়ন  
 করিতেছে, তখন সমরাজ্ঞে রুদ্ধ তাহাকে বানরগণ কি  
 প্রকারে নিবারণ করিবে ? ৩২

সমস্ত বানরকে এইরূপ বলা হইল যে, (এ কোন  
 রাক্ষস নয়) এ অতিউচ্চ যন্ত্রমাত্র—এইকথা বিদিত  
 হইয়া বানরগণ নির্ভয়ই হইয়া যাইবে ৷৩৩

বিভীষণের স্তম্বর বদন হইতে নির্গত এই যুক্তিযুক্ত  
 বাক্য শুনিয়া শ্রীরঘুনাথ তখন সেনাপতি নীলকে  
 বলিলেন ৷৩৪

অনলকুমার যাও, সমস্ত সেনাগণকে ব্যুহবদ্ধ করিয়া

ততো গবাক্ষঃ শরভো হনুমান্দদন্তথা ।  
 শৈলশৃঙ্গাণি শৈলাভা গৃহীত্বা দ্বারমভ্যমুঃ ॥৩৮

রামবাক্যমুপশ্রুত্ব হরয়ো জিতকাশিনঃ ।  
 পাদপৈরর্দয়ন্ বীরা বানরাঃ পরবাহিনীম্ ॥৩৯

ততো হরীণাং তদনীকমুগ্রং  
 বরাজ শৈলোত্তরবৃক্ষহস্তম্ ।

গিরেঃ সমীপানুগতং যথৈব  
 মহম্মহাস্তোদ্ধরজালমুগ্রম্ ॥৪০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

যুদ্ধের জন্ত অবস্থান কর এবং লঙ্কার দ্বারসকল ও রাজপথ-  
 সমূহ অধিকার করিয়া অবস্থিত হও ৷৩৫

পর্বতশিখর, বৃক্ষ এবং শিলা একত্রিত করত তুমি  
 এবং সমস্ত বানর আয়ুধ ও অস্ত্রশস্ত্র হস্তে লইয়া প্রস্তুত  
 থাক। শ্রীরঘুনাথ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া  
 বানরসেনাপতি কপিশিরোমণি নীল বানরসেনাগণকে  
 যথোচিত কার্য্য করিবার জন্ত আদেশ করিল ৷৩৬-৩৭

তারপর গবাক্ষ, শরভ, হনুমান্ এবং অঙ্গদ ও  
 পর্বতাকার বানরবৃন্দ শৈলশিখরসকল লইয়া লঙ্কার  
 দ্বারাভিমুখে গমন করিল ৷৩৮

বিজয়োল্লাসে স্তম্ভোদ্ভিত বীরবানরবৃন্দ শ্রীরামচন্দ্রের  
 আদেশ শুনিয়া যুদ্ধের দ্বারা শত্রুসেনাকে পীড়িত করিতে  
 লাগিল ৷৩৯

অনন্তর হস্তে পর্বতশিখর ও বৃক্ষ গ্রহণ  
 পূর্বক বানরগণের সেই প্রচণ্ড সেনা পর্বতসমীপে  
 অনুগত অতিভীষণ মহাদ্রোহসমূহসদৃশ দৃষ্টগোচর হইতে  
 লাগিল ৷৪০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।



## দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ কুস্তকর্ণস্ত রাবণভবনে প্রবেশঃ, রামাদ্ ভীতিমূল্লিখ্য শত্রুসৈন্যনাশায় রাবণস্ত  
কুস্তকর্ণায় প্রেরণাদানঞ্চ । ]

স তু রাক্ষসশাদূলো নিদ্রামদসমাকুলঃ ।  
রাক্ষমাগং শ্রিয়া জুফং যযৌ বিপুলবিক্রমঃ ॥১  
রাক্ষসানাং সহস্রৈশ্চ রূতঃ পরমদুর্জয়ঃ ।  
গৃহেভ্যঃ পুষ্পবর্ষণ কীর্যমাণস্তদা যযৌ ॥২  
স হেমজালবিততং ভানুভাস্বরদর্শনম্ ।  
দদর্শ বিপুলং রম্যং রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ॥৩  
স তত্তদা সূর্য ইবাব্রজালং  
প্রবিষ্ট রক্ষোধিপতের্নিবেশম্ ।  
দদর্শ দূরেহগ্রজমাসনস্থং  
স্বয়ন্তুবং শত্রু ইবাসনস্থম্ ॥৪  
ভ্রাতুঃ স ভবনং গচ্ছন্ রক্ষোগণসমগ্নিতঃ ।  
কুস্তকর্ণঃ পদচ্যাসৈরকম্পয়ত মেদিনীম্ ॥৫

শ্রীশ্রীশ্রবণে নমঃ

[ শ্রীরামাশ্রম, বারাগলী, ২৭শে পৌষ । ]

## দ্বিষষ্টিতম সর্গ

রাবণভবনে প্রবেশ ও রাবণের রাম  
হইতে ভয় এইকথা বলিয়া তাহাকে শত্রুসেনা বিনাশের  
জ্ঞাপ্ত প্রেরণা দান । ]

মহাবিক্রমশালী রাক্ষসপ্রধান নিদ্রামদে সমাকুল  
সেই কুস্তকর্ণ অতিশোভাসম্পন্ন রাজপথে গমন করিল ।১

তখন সেই পরমদুর্ধ্ব বীর সহস্র রাক্ষসে পরিবেষ্টিত  
ও গৃহ হইতে পুষ্পবর্ষণ দ্বারা পুষ্পাকীর্ণ হইয়া প্রস্থিত  
হইল ।২

রাক্ষস কুস্তকর্ণ স্ববর্ণজালসমাচ্ছন্ন, সূর্য্যসদৃশ তেজোময়  
দর্শন, বিশাল ও রমণীয় রাজভবন দেখিল ।৩

মেঘসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত সূর্য্যের মত সেই কুস্তকর্ণ  
রাক্ষসনাথের নিকতনে প্রবেশ করিয়া যেমন দেবরাজ  
ইন্দ্র কমলাসনে উপবিষ্ট প্রজাপতি ব্রহ্মাকে দর্শন করেন,  
তদ্রূপ দূর হইতে আসনস্থ অগ্রজ রাবণকে দেখিল ।৪

সোহভিগম্য গৃহং ভ্রাতুঃ কক্ষ্যামভিবিগাহ চ ।  
দদর্শোদ্বিগ্নমাসীনং বিমানে পুষ্পকে গুরুম্ ॥৬  
অথ দৃষ্ট্বা দশগ্রীবঃ কুস্তকর্ণমুপস্থিতম্ ।  
তুর্নমুখায় সংহৃষ্টঃ সন্নিবর্তমুপানয়ং ॥৭  
অথাসীনস্ত পর্য্যঙ্কে কুস্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
ভ্রাতুর্ববন্দে চরণৌ কিং কৃত্যমিতি চাত্রবীৎ ॥৮  
উৎপত্য চৈনং মুদিতো রাবণঃ পরিষম্ভজে ।  
স ভ্রাতা সম্পরিষম্ভক্তো যথাবচ্ছাভিনন্দিতঃ ॥৯  
কুস্তকর্ণঃ শুভং দিব্যং প্রতিপেদে বরাসনম্ ।  
স তদাসনমাশ্রিত্য কুস্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
সংরক্তনয়নঃ ক্রোধাদ্ রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ॥১০  
কিমর্থমহমাদৃত্য ত্বয়া রাজন্ প্রবোধিতঃ ।

রাক্ষসগণে পরিবৃত সেই কুস্তকর্ণ স্রীয় ভ্রাতার গৃহে  
গমনকালে তাহার পদক্ষেপে পৃথিবী কম্পিতা হইতে  
লাগিল ।৫

ভ্রাতার ভবনে গমন পূর্ব্বক কক্ষমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া  
পুষ্পকবিমানে আসীন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে দর্শন করিল ।৬

অনন্তর দশানন কুস্তকর্ণকে উপস্থিত দেখিয়া অতি  
সঙ্কর উখিত হইল সানন্দে স্রীয় সন্নিবর্তে আনয়ন  
করিল ।৭

অতঃপর মহাবলবান্ কুস্তকর্ণ পর্য্যঙ্কে উপবিষ্ট ভ্রাতার  
চরণযুগল বন্দনা করিল এবং ‘কি কার্য্য করিব’ জিজ্ঞাসা  
করিল । হৃষ্ট রাবণ আসন হইতে উখিত হইয়া তাহাকে  
আলিঙ্গন করিল । এইরূপে কুস্তকর্ণ ভ্রাতা কর্তৃক  
আলিঙ্গিত ও যথাযোগ্য অভিনন্দিত হইল ।৮-৯

অনন্তর সুন্দর দিব্যআসনে উপবেশন করিয়া  
মহাশক্তিমান্ কুস্তকর্ণ ক্রোধে আরক্তলোচনে রাবণকে  
এই কথা বলিল ।১০

রাজন্ । কিজ্ঞাতু মি সাদরে জাগরিত করিয়াছ—

শংস কস্মাদ্ ভয়ং তেহত্র কো বা প্রেতো ভবিষ্যতি ॥১১  
 ভ্রাতরং রাবণঃ ক্রুৎকং কুন্তকর্ণমবস্থিতম্ ॥  
 বোধেণ পরিব্রজাত্যং নেত্রাভ্যাং বাক্যমব্রবীৎ ॥১২  
 অথ তে স্তমহান্ কালঃ শয়ানশ্চ মহাবল ।  
 স্তম্ভপুংস্ব ন জানীষে মম রামকৃতং ভয়ম্ ॥১৩  
 এষ দাশরথিঃ শ্রীমান্ স্ত্রীবিদহিতো বলী ।  
 সমুদ্রে লজ্জয়িত্বা তু কুলং নঃ পরিকুন্ততি ॥১৪  
 হস্ত পশ্চাৎ লঙ্কায়ং বনান্যুপবনানি চ ।  
 সেতুনা স্তম্ভমাগত্য বানরৈকারণং কৃতম্ ॥১৫  
 যে রাক্ষসা মুখ্যতমা হতাস্তে বানরৈর্যুধি ।  
 বানরাণাং ক্ষয়ং যুদ্ধে ন পশ্যামি কথঞ্চন ॥  
 ন চাপি বানরা যুদ্ধে জিতপূৰ্ব্বাঃ কদাচন ॥১৬  
 তদেতদ্ ভয়মুৎপন্নং ত্রায়স্বৈহ মহাবল ।  
 নাশয় স্তমিমানশ্চ তদর্থং বোধিতো ভবান্ ॥১৭

বল । কাহার দ্বারা অথ ভয় উপস্থিত হইয়াছে, কে  
 বমালয়ে গমন করিবে ? ১১

তখন রাবণ স্বীয় সন্নিকটে অবস্থিত রুদ্র ভ্রাতা  
 কুন্তকর্ণকে রোষদীপ্ত চকল নয়নে বলিল ১২

মহাবল বীর নিদ্রিত হইয়া তোমার বহু কাল অতীত  
 হইয়াছে, গাঢ় নিদ্রিত তুমি রাম হইতে আমার ভয়ের  
 কথা জান না। এই দশরথনন্দন বলবান্ শ্রীমান্ রাম  
 স্ত্রীবিদহের সহিত সমুদ্রলঙ্ঘন পূর্বক আমার কুলবিনাশ  
 করিতে আরম্ভ করিয়াছে ১৩-১৪

হায়! দেখ, সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়া স্তম্ভে লঙ্কায়  
 আগমন পূর্বক বন উপবন সব (জলের দ্বারা সমুদ্রের  
 ছায়) বানরের দ্বারা একারণবীকৃত হইয়াছে ১৫

আমার যে সমস্ত প্রধান প্রধান রাক্ষস বীর ছিল,  
 তাহাদিগকে বানরগণ যুদ্ধে নিহত করিয়াছে। যুদ্ধেতে  
 বানরগণকে কেহ জয় করিতে পারে নাই ১৬

মহাবল বীর অধুনা এই উৎপন্ন মহাভয় হইতে  
 জ্ঞান করিয়া ইহাদিগকে নাশ কর, সেইজন্য তোমাকে

সর্বক্ষিপিতকোশক স ত্বমভ্যুপপত্ত মাম্ ।  
 ত্রায়স্বৈমাং পুরীং লঙ্কাং বালব্রহ্মাবশেষিতাম্ ॥১৮  
 ভ্রাতুরর্থে মহাবাহো কুরু কর্ম স্তুতকরম্ ।  
 ময়ৈবং নোক্তপূর্বো হি ভ্রাতা কশ্চিৎ পরস্তপ ॥১৯  
 ত্বয্যস্তি মম চ স্নেহঃ পরা সম্ভাবনা চ মে ।  
 দেবাস্ত্ররেষু যুদ্ধেষু বহুশো রাক্ষসর্ষভ ॥  
 ত্বয়া দেবাঃ প্রতিবৃহ নির্জিতাশ্চাস্তরা যুধি ॥২০  
 তদেতৎ সর্বমতিষ্ঠ বীর্য্যং ভীমপরাক্রম ।  
 নহি তে সর্বভূতেষু দৃশ্যতে সদৃশো বলী ॥২১  
 কুরুষ মে প্রিয়হিতমেতদুত্তমং  
 যথাপ্রিয়ং প্রিয়রং বান্ধবপ্রিয় ।

স্বতেজসা ব্যথয় স্বপত্নবাহিনীং  
 শরদ্বঘনং পবন ইবোত্ততো মহান্ ॥২২  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 বুদ্ধকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

জাগরিত করিয়াছি। আমার সমস্ত কোষ ক্ষয় হইয়া  
 গিয়াছে, তুমি আমাকে অনুগ্রহ পূর্বক বালব্রহ্ম  
 অবশেষিতা এই লঙ্কাপুরীকে রক্ষা কর ১৭-১৮

তুমি ভ্রাতার জ্ঞা এ স্তুতকর কর্ম কর। শত্রুতাপন!  
 পূর্বক কখনও কোন ভ্রাতাকে আমি এ কথা বলি  
 নাই ১৯

তোমার উপর আমার বড় স্নেহ এবং অতি আশা  
 আছে। রাক্ষসপ্রধান! তুমি দেবাস্ত্ররসময়ে বহু বার  
 প্রতিবন্দী স্থানগ্রহণ করিয়াছ এবং পূর্বক দেবতা ও  
 অস্ত্ররগণকে পরাজিত করিয়াছ ২০

ভীষণ পরাক্রমশালী বীর! এইহেতু তুমি সমস্ত  
 বিক্রমের কার্য্য অনুষ্ঠান কর। প্রাণিসমূহ মধ্যে তোমার  
 মত বলবান্ আর দেখা যায় না ২১

রণপ্রেমী বান্ধবগণের শ্রিয় তুমি, তোমার এই উত্তম  
 প্রিয়হিতকর নিজের তেজের দ্বারা মহাবেগে প্রধাবিত  
 প্রবল পবন কর্তৃক শরৎকালের মেঘকে বিদূরিত করার  
 ছায় শত্রুসেনাগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া দাও ২২

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের বুদ্ধকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ কুন্তকর্ণেন কুকর্মকারিণো রাবণশ্চ নিন্দা, সাস্ত্রনাদানপূর্বকং যুদ্ধবিষয়ে তস্মৈ ( রাবণায় ) মন্ত্রণাদানঞ্চ । ]

তস্মৈ রাবণসম্রাজস্য নিশম্য পরিদেবিতম্ ।  
কুন্তকর্ণো বভাষেদং বচনং প্রজহাস চ ॥১  
দৃষ্টো দোষো হি যোহস্মাভিঃ পুরা মন্ত্রবিনির্গয়ে ।  
হিতেজ্ঞনভিযুক্তেন সোহয়মাসাদিতস্তয়া ॥২  
শীঘ্রং ধ্বজভূষণেতং ত্বাং ফলং পাপশ্চ কর্মণঃ ।  
নিরয়েষেব পতনং যথা দুষ্কৃতকর্মণঃ ॥৩  
প্রথমং বৈ মহারাজ কৃত্যমেতদচিস্তিতম্ ।  
কেবলং বীৰ্য্যদর্পেণ নানুবন্ধো বিচারিতঃ ॥৪  
যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্য্যাণি কুর্যাদৈধর্য্যমাস্থিতঃ ।  
পূর্বকোত্তরকার্য্যাণি ন স বেদ নয়ানর্যো ॥৫  
দেশ-কালবিহীনানি কর্মাণি বিপরীতবৎ ।  
ক্রিয়মাণানি দুষ্টিস্তি হবীংসপ্রযতেষ্ণিব ॥৬

## ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[ কুন্তকর্ণ কর্তৃক কুকর্মকারী রাবণের নিন্দা এবং তাহাকে সাস্ত্রনা প্রদানপূর্বক যুদ্ধবিষয়ে মন্ত্রণাদান । ]

সেই কুন্তকর্ণ রাবণসরাজ রাবণের বিলাপ শ্রবণ করিয়া এই কথা বলিল এবং হাসিতে লাগিল ।১

( ভ্রাতঃ । ) পূর্বের মন্ত্রণাকালে আমরা যে দোষ দেখিয়াছিলাম, অধুনা সেই দোষ তোমাতে উপস্থিত হইয়াছে ; কেননা, তুমি হিতৈষী পুরুষ এবং তাহাদের বাক্যের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে পার নাই ।২

যেমন কুকর্মা পুরুষগণ নরকেই পতিত হয়, সেইরূপ তোমার পাপ-কর্মের কল শীঘ্র উপস্থিত হইয়াছে ।৩

মহারাজ ! প্রথমে এইকর্মের কোন চিন্তা কর নাই, কেবল বীৰ্য্যদর্পে এর পরিণাম ও বিচার কর নাই ।৪

যে ব্যক্তি ঐশ্বর্যের অভিমানে পূর্ব কার্য্যসকল পশ্চাতে অনুষ্ঠান করে এবং উত্তর কার্য্য পূর্বের করে, সে নীতি ও অনীতি বিষয়ে কিছুই অবগত নয় ।৫

যেমন সংস্কারহীন অগ্নিতে হোম করিলে ছঃধেরই

ত্রয়াণাং পঞ্চাশা যোগং কর্মণাং যঃ প্রপত্ততে ।  
সচিবৈঃ সময়ং কৃৎস্বা স সম্যগ্ বর্ততে পথি ॥৭  
যথাগমঞ্চ যো রাজা সময়ঞ্চ চিকীর্ষতি ।  
বুধ্যতে সচিবৈবুদ্ধ্যা হুহুদশ্চানুপশ্যতি ॥৮  
ধর্মমর্থং হি কামং বা সর্বান বা বন্ধসাং পতে ।  
ভজত পুরুষঃ কালে ত্রীণি বন্দানি বা পুনঃ ॥৯  
ত্রিষু চৈতেষু যচ্ছেষ্ঠং শত্রুত্বা তন্মাববুধ্যতে ।  
রাজা বা রাজমাত্রো বা ব্যর্থং তস্মৈ বহুশ্রুতম্ ॥১০  
উপপ্রদানং সাস্ত্রঞ্চ ভেদং কালে চ বিক্রমম্ ।  
যোগঞ্চ বন্ধসাং শ্রেষ্ঠং তাবুভৌ চ নয়ানর্যো ॥১১  
কালে ধর্মার্থকামান্ যঃ সম্যাস্ত্র্য সচিবৈঃ সহ ।  
নিষেবেতাভ্রবাল্লোকে ন স ব্যসনমাগ্নুয়াৎ ॥১২

কারণ হয়, সেইরূপ দেশকালবিহীন কর্ম বিপরীতের জায় হইয়া থাকে ।৬

যে রাজা মন্ত্রিগণের সহিত বিচার করিয়া ক্ষম, বুদ্ধি এবং স্থানরূপে উপলব্ধিত সাম, দান ও দণ্ড—এই তিন প্রকার কর্মানুষ্ঠান পাঁচপ্রকারে প্রয়োগ করেন, তিনি উত্তমমার্গে বিভ্রমণ এই কথা—বুঝিবে\*(১) ।৭

যে রাজা নীতিশাস্ত্র অনুসারে মন্ত্রিগণের সহিত ক্ষম আদির জগু উপযুক্ত সময়ের বিচার করত কার্য্য করেন এবং আপনার বুদ্ধিধারা বন্ধুগণকেও বিদিত হন, তিনি কর্তব্য এবং অকর্তব্য নির্ধারণে সমর্থ হন (২) ।৮

\* (১) কার্য্য আরম্ভ করিবার উপায়, পুরুষ এবং রূপভ্রম সম্পত্তি, দেশকালের বিভাগ, বিপত্তি দূর করিবার উপায়, কার্য্যসিদ্ধি এই পঞ্চপ্রকার যোগ ।

(২) যখন আপনার বুদ্ধি ও শত্রু হানির সময় হয়, তখন বুদ্ধিযাত্রা করা উচিত, আপনার এবং শত্রুর যখন সমান স্থিতি হইবে তখন সাম পূর্বক সন্ধি করা কর্তব্য, যখন আপনার হানি এবং শত্রুর বুদ্ধির সময় হইবে, তখন তাহাকে দান করিয়া তাহার আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য ।



যত্নকৃমিহ তে পূর্বং প্রিয়য়া মেহনুজেন চ ।  
তদেব নো হিতং বাক্যং যথেষ্টসি তথা কুরু ॥২১  
তৎ তু শ্রুত্বা দশগ্রীবঃ কুস্তকর্ণশ্চ ভাবিতম্ ।  
ক্রকুটীকৈব সঞ্চক্রে ক্রুদ্ধশ্চৈচনমভাবত ॥২২  
মাথো গুরুরিবাচার্য্যঃ কিং মাং হুমনুশাসসি ।  
কিমেবং বাক্শ্রমং কৃত্বা যদ্ যুক্তং তব্বিধীয়তাম্ ॥২৩  
বিভ্রম্যচ্চিত্তমোহান্না বলবীৰ্য্যাশ্রয়েণ বা ।  
নাভিপন্নমিদানৌ যদ্যর্থী তস্য পুনঃ কথা ॥২৪  
অগ্নিন্ কালে তু যদ্ যুক্তং তদিদানৌ বিচিস্ত্যতাম্ ।  
গতস্ত নানুশোচস্তি গতস্ত গতমেব হি ॥২৫  
মমাপনয়জ্ঞং দোষং বিক্রমেণ সমীকুরু ।  
যদি ধ্বংস্তু মে স্নেহো বিক্রমং বাধিগচ্ছসি ॥২৬  
যদি কার্য্যং মমৈততে হৃদি কার্য্যতমং মতম্ ।  
স হুহুদ যো বিপন্নার্থং দীনমভ্যুপপত্ততে ॥২৭

করে না, সে অনর্থকে প্রাপ্ত হয় এবং আপনার স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকে ২০

পূর্বের তোমার প্রিয় পত্নী মন্দোদরী এবং আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিভীষণ যাহা কিছু বলিয়াছিল, তাহাই আমাদের পক্ষে হিতকর, অধুনা যাহা ইচ্ছা তাহাই কর ২১

কুস্তকর্ণের এই কথা শুনিয়া দশানন রাবণ ক্রকুট বন্ধপূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে বলিল ২২

তুমি মাননীয় গুরু এবং আচার্য্যের স্থায় কেন উপদেশ দিতেছ ? এইরূপ বাক্যশ্রমের প্রয়োজন কি ? অধুনা যাহা যুক্ত, তাহাই কর ২৩

আমি ভ্রান্তিবশে, চিত্তমোহে অথবা আপনার বল-বীৰ্য্য আশ্রয়ে প্রথমে যে তোমাদের বাক্য শুনি নাই তাহার পুনঃকথন ব্যর্থ ২৪

যাহা গিয়াছে, তাহাভো গিয়াছেই; তাহার জন্ত বায়বীর শোক করিও না। অধুনা যাহা কর্তব্য, তাহা চিন্তা কর ২৫

তোমার স্বীয় বিক্রমের দ্বারা আমার অনীতি-

স বন্ধুর্যোহপনীতেষু সাহায্যায়োপকল্পতে ।  
তমথৈবং ক্রব্যাণং স বচনং ধীরদারুণম্ ॥২৮  
রুচৌহয়মিতি বিজ্ঞায় শনৈঃ প্লক্ষমুবাচ হ ।  
তমতীব সমালক্ষ্য ভ্রাতরং ক্ষুভিতেন্দ্রিয়ম্ ॥২৯  
কুস্তকর্ণঃ শনৈর্বাক্যং বভাষে পরিসাস্থয়ন্ ।  
শৃণু রাজন্নবহিতো যম বাক্যমরিন্দম ॥৩০  
অলং রাক্ষসরাজেন্দ্র সন্তাপমুপপত্ত তে ।  
রোষঞ্চ সম্প্রিত্যজ্য স্বহো ভবিতুমর্হসি ॥৩১  
নৈতন্মনসি কর্তব্যং ময়ি জীবতি পার্থিব ।  
তমহং নাশয়িষ্যামি যৎ কৃতে পরিতপ্যতে ॥৩২  
অবশ্যঞ্চ হিতং বাচ্যং সর্বাবস্থাং ময়া তব । (ক)  
বন্ধুভাবাদভিহিতং ভ্রাতৃস্নেহাচ্চ পার্থিব ॥৩৩  
সদৃশং যচ্চ কালেহগ্নিন্ কর্তুং স্নেহেন (খ) বন্ধুনা ।  
শক্রগাং কদনং পশ্য ক্রিয়মাণং ময়া রণে ॥৩৪

জনিত দোষ দূর কর। যদি আমার উপর তোমার কিছুমাত্র স্নেহ থাকে, যদি আপনাকে পরাক্রমী মনে কর, যদি এই কাণ্ডকে কর্তব্য বলিয়া হৃদয়ে স্থান দাও, তাহা হইলে যুদ্ধ কর। তিনি প্রকৃত হুহুং, যিনি সমস্ত কার্য্য নষ্ট হইয়া যাইবার পর দীনস্বজনগণের প্রতি অনুগ্রহ করেন ও তিনি বন্ধু, যিনি বিপথে গমনকারী পুরুষকে রক্ষা করেন। রাবণকে এইরূপ ধীর এবং দারুণবচন বলিতে শুনিয়া কুস্তকর্ণ 'ইনি ক্রুদ্ধ' ইহা বুঝিয়া ধীরে ধীরে মধুর বাক্যে বলিল। ভ্রাতার সমস্ত ইন্দ্রিয় অতিক্রান্ত দেখিয়া কুস্তকর্ণ ধীরে ধীরে তাহাকে সান্ত্বনাদান করত বলিল। শত্রুনাশন রাজন্! সাবধান হইয়া আমার কথা শ্রবণ কর ২৬-৩০

রাক্ষসরাজ! সন্তাপ করিবে না, অধুনা রোষ পরিত্যাগপূর্বক স্বস্থ হও ৩১

মহীপতি! আমি জীবিত থাকিতে তোমার এইরূপ মনে করা কর্তব্য নয়, তুমি যে জন্ত পরিতাপ করিতেছ, তাহা আমি নাশ করিব ৩২

অগ্ন পশু মহাবাহো ময়া সমরমুর্দ্ধনি ।  
 হতে রামে সহ ভ্রাতা দ্রবস্তীং হরিবাহিনীম্ ॥৩৫  
 অগ্ন রামস্ত তদৃক্ষুঃ। ময়ানীতং রণাচ্ছিরঃ ।  
 হৃষী ভব মহাবাহো সীতা ভবতু দুঃখিতা ॥৩৬  
 অগ্ন রামস্ত পশ্যন্ত নিধনং স্তমহং প্রিয়ম্ ।  
 লঙ্কায়াং রাক্ষসাঃ সৰ্বে যে তে নিহিতবান্ধবাঃ ॥৩৭  
 অগ্ন শোকপরিতানীং স্ববন্ধুবধশোচনাম্ (ক) ।  
 শত্রোর্মুখি বিনাশেন করোম্যশ্রুপ্রমার্জনম্ ॥৩৮  
 অগ্ন পর্বতসঙ্কাশং সসূর্য্যমিব তোয়দম্ ।  
 বিকীর্ণং পশু সমরে স্ত্রীবিং প্লবগেশ্বরম্ ॥৩৯  
 কথঞ্চ রাক্ষসৈরেভিন্না চ পরিসাস্তিতঃ ।  
 জিঘাংস্তভির্দাশরবিং ব্যথসে স্ত্বং সদানঘ ॥৪০

অবশ্য সকল অবস্থাতেই তোমাকে হিতবাক্য বলা  
 আমার কর্তব্য—এই হেতু আমি বন্ধুভাবে এবং ভ্রাতৃস্নেহে  
 এই কথা বলিয়াছি। ৩৩

এই সময় স্নেহে যাহা কিছু করা কর্তব্য, তাহাই  
 করিব এবং সমরক্ষেত্রে আমার দ্বারা ক্রিয়মাণ শত্রুহনন  
 দর্শন কর। ৩৪

মহাবাহো! আজ রণাশ্রে আমার দ্বারা ভ্রাতার  
 সহিত রাম হত হইলে বানরবাহিনী কেমন করিয়া  
 পলায়ন করে, তাহা দেখ। ৩৫

আজ আমি সমরক্ষেত্রে হইতে রামের শির আনয়ন  
 করিব; তাহা দেখিয়া তুমি হৃষী হইবে এবং সীতা দুঃখে  
 নিমজ্জিত হইয়া যাইবে। ৩৬

লঙ্কায় যাহাদের বন্ধুবান্ধব বিনষ্ট হইয়াছে, তাহারা  
 অগ্ন স্তমহং প্রিয়রামের নিধন দর্শন করুক। ৩৭

আজ বৃক্ষে শত্রুর বিনাশের দ্বারা স্বীয় বন্ধুবধে  
 শোকাকারী, শোকসন্তপ্তগণের শোকাঙ্ক মার্জন  
 করিবে। ৩৮

আজ পর্বতসদৃশ সূর্য্যসমধিত মেঘের দ্বায় বানর-  
 রাজ স্ত্রীবিং সমরে বিকীর্ণ দেখিবে। ৩৯

পাঠান্তর :—(ক) —স্ববন্ধুবধকারণাং।

মাং নিহত্য কিং স্বাং হি নিহনিষ্যতি রাঘবঃ ।  
 নাহমাত্মনি সন্তাপং গচ্ছেরং রাক্ষসাধিপ ॥৪১  
 কামং হি দানীম্যপি মাং ব্যাদিশ স্ত্বং পরস্তপ ।  
 ন পরঃ প্রেক্ষীয়ন্তে যুদ্ধায়াতুলবিক্রম ॥৪২  
 অহমুৎসাদয়িষ্যামি শত্রুংস্তব মহাবলান্ ।  
 যদি শত্রো যদি যমো যদি পাবক-মার্কতো ॥৪৩  
 তানহং বোধয়িষ্যামি কুবের-বরুণাবপি ।  
 গিরিমাত্রশরীরস্ত শিতশূলধরস্ত মে ॥৪৪  
 নর্দতস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্ত বিভীষাদ্ বৈ পুরন্দরঃ ।  
 অথবা ত্যক্তশস্ত্রস্ত যুদ্রতন্তরসা রিপুন্ ॥৪৫  
 ন মে প্রতিমুখঃ কশ্চিৎ স্নাতুং শক্তো জিজীবিষুঃ ।  
 নৈব শক্ত্যা ন গদয়া নাসিনা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৪৬

নিপাপ রাজন্। এই রাক্ষসগণ ও আমি দশরথপুত্র  
 রামকে হনন করিতে ইচ্ছা রাখি। এই বাক্যের  
 দ্বারা তোমায় সান্ত্বনাদান করিতেছি। তুমি কেন ব্যথিত  
 হইয়াছ? ৪০

রাক্ষসনাথ রাম প্রথম আমাকে নিহত করিয়া তবে  
 তোমাকে নাশ করিতে সমর্থ হইবে, আমি স্বীয় বিষয়ে  
 ভয় করিতেছি না। ৪১

পরস্তপ অতুলবিক্রমশালী বীর! এই সময়  
 তুমি ইচ্ছানুসারে আমাকে যুদ্ধের জগ্ন আদেশ দাও।  
 শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিবার জগ্ন আর কাহারও দিকে  
 দৃষ্টিপাত করিবে না। ৪২

তোমার মহাবলবান্ শত্রু যদি ইন্দ্র, যম, অগ্নি, বায়ু  
 এবং বরুণও হয়, তাহা হইলেও তাহাদের সহিত যুদ্ধ  
 করিব ও উৎসন্ন করিয়া দিব। ৪৩

পর্বতপ্রমাণ প্রকাণ্ডশরীর হস্তে শূলধারণ পূর্বক  
 নৃত্যকারী তীক্ষ্ণদংষ্ট্রবিশিষ্ট আমাকে দেখিয়া দেবরাজ  
 পুরন্দর পর্য্যন্ত ভীত হয়। অথবা যদি আমি  
 অস্ত্রশস্ত্র ত্যাগ করিয়াও রণভূমিতে বিচরণ করি,  
 তাহা হইলেও কোন জীবিত থাকিতে ইচ্ছুক  
 পুরুষ আমার সম্মুখে দাঁড়াইতে পারিবে না।



হস্তাভ্যামেব সংরক্ত্য হনিষ্যামি সবজ্জিগম্ ।  
 যদি মে মুষ্টিবেগং স রাঘবোহস্ত্য সহিষ্যতি ॥৪৭  
 ততঃ পাস্তান্তি বাণৌবা রুধিরং রাঘবস্ত্য মে ।  
 চিন্তয়া তপ্যসে রাজন্ কিমর্থং ময়ি তিষ্ঠতি ॥৪৮  
 সোহহং শত্রুবিনাশায় তব নির্যাতুমুত্তমঃ ।  
 মুঞ্চ রামাস্ত্যয়ং ঘোরং নিহনিষ্যামি সংযুগে ॥৪৯  
 রাঘবং লক্ষ্মণকৈব স্ত্রীবিধং মহাবলম্ ।  
 হনুমন্তঞ্চ রক্ষোন্নং যেন লক্ষা প্রদীপিতা ॥৫০  
 হরীংশ্চ ভক্ষয়িষ্যামি সংযুগে সমুপস্থিতে ।  
 অসাধারণমিচ্ছামি তব দাতুং মহদ্ যশঃ ॥৫১  
 যদি চেদ্রাস্ত্যয়ং রাজন্ যদি চাপি স্বয়ন্তুবঃ ।  
 ততোহহং নাশয়িষ্যামি নৈশং তম ইবাংশুমান্ ॥৫২  
 অপি দেবাঃ শয়িষ্যন্তে ময়ি ক্রুদ্ধে মহীতলে ।  
 যমঞ্চ শময়িষ্যামি ভক্ষয়িষ্যামি পাবকম্ ॥৫৩  
 আদিত্যং পাতয়িষ্যামি সনক্ষত্রং মহীতলে ।  
 শতক্রতুং বধিষ্যামি পাস্ত্যামি বরুণালয়ম্ ॥৫৪

শক্তি, গদা, অসি, অথবা শাণিত শরসমূহের দ্বারা  
 শত্রু সংহার করিব না; এই হস্তদ্বয় দ্বারাই যুদ্ধ করিয়া  
 ইন্দ্রতুল্য শত্রুকেও হনন করিব। যদি রঘুনাথ আজ  
 আমার মুষ্টির বেগ সহন করিতে পারে, তাহা হইলে  
 আমার শরসমূহ নিশ্চয়ই তাহা রাঘবের রক্তপান  
 করিবে। রাজন্! আমি থাকিতে কেন চিন্তার দ্বারা  
 সন্তপ্ত হইতেছ? ৪৪-৪৮

আমি তোমার শত্রু বিনাশ করিবার জন্ত সমরে  
 হাইবার জন্ত উত্তত হইরাছি। রাম হইতে জাত  
 ভীষণ ভয় তাগ কর, আমি রণস্থলে রাম-লক্ষ্মণ ও  
 মহাশক্তিমান্ স্ত্রীবিধকে নিহত করিব। যুদ্ধ উপস্থিত  
 হইলে আমি রাক্ষসঘাতী, লক্ষা দগ্ধকারী হনুমানকে  
 এবং বানরগণকে ভক্ষণ করিব। আমি তোমাকে  
 অসাধারণ মহাযশ দান করিতে ইচ্ছা করিতেছি। ৪৯-৫১

রাজন্! যদি তোমার ইন্দ্র এবং স্বয়ন্তু হইতেও ভয়  
 উপস্থিত হয়, তাহা হইলে যেমন সূর্য্য রাত্রির অন্ধকারকে  
 নাশ করেন, তদ্রূপ আমি ঐ ভয় নষ্ট করিয়া দিব। ৫২

পর্বতাংশ্চূর্ণয়িষ্যামি দারয়িষ্যামি মেদিনীম্ ।  
 দীর্ঘকালং প্রস্রপ্তস্ত কুন্তকর্ণস্য বিক্রমম্ ॥৫৫  
 অগ্ন পশ্যন্ত ভূতানি ভক্ষ্যমাণানি সর্বশঃ ।  
 ন দ্বিদং ত্রিদিবং সর্বমাহারো মম পূর্য্যতে ॥৫৬  
 বধেন তে দাশরথ্যেঃ স্ত্রুখাবহং  
 স্ত্রুখং সমাহতুমহং ব্রজামি ।  
 নিহত্য রামং সহ লক্ষ্মণেন  
 খাদামি সর্বান্ হরিশূখমুখ্যান্ ॥৫৭  
 রমস্ব রাজন্ পিব চাগ্র বারুণীং  
 কুরুষ্ব কৃত্যানি বিনৌয় দুঃখম্ ।  
 ময়াগ্ন রামে গমিতে যমক্ষয়ং  
 চিরায় সীতা বশগা ভবিষ্যতি ॥৫৮  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

আমি কুপিত হইলে দেবগণও ধরাতলে শায়িত  
 হয়। তখন আমি যমকে শাস্ত করিব এবং অনলকে  
 ভক্ষণ করিব। ৫৩

সূর্য্যকে নক্ষত্রের সহিত ধরাতলে পাতিত করিব।  
 দেবেন্দ্রকে বধ করিব ও সাগরকে পান করিব। ৫৪

পর্বতসকলকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিব এবং পৃথিবীকে  
 বিদীর্ণ করিব। আজ আমার দ্বারা ভক্ষ্যমাণ ভূতসকল  
 দীর্ঘকাল প্রস্রপ্ত কুন্তকর্ণের পরাক্রম দেখিবে। এই সমস্ত-  
 তিনলোক ভক্ষণ করিলেও আমার উদর পূর্ণ হইবে না।  
 দশরথনন্দন রামকে বধ করত আমি তোমার  
 উত্তরোত্তর স্ত্রুখবর্দ্ধনকারী স্ত্রুখসৌভাগ্য আহরণ করিতে  
 গমন করিব। লক্ষ্মণের সহিত রামকে নিহত করিয়া  
 সমস্ত প্রধান প্রধান যুধপতিগণকে ভক্ষণ করিব। ৫৫-৫৭

রাজন্! রমণ কর, বারুণী পান কর, মানসিক দুঃখ  
 দূর করিয়া স্বীয় কৰ্ম্মসকল অনুষ্ঠান কর। রামকে আজ  
 যমালয়ে পাঠাইলে সীতা চিরকালের জন্ত বশ্যতাপন্ন  
 হইবে। ৫৮



## চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ কুস্তকর্ণঃ প্রতি আক্ষেপানস্তরং মহোদরশ্চ রাবণসমীপে যুদ্ধং বিনা অভীষ্টবস্তলাভোপায়কথনম্ । ]

তদুক্তমতিকায়শ্চ বলিনো বাহুশালিনঃ ।  
কুস্তকর্ণশ্চ বচনং শ্রুত্বোবাচ মহোদরঃ ॥১  
কুস্তকর্ণ কুলে জাতো ধৃষ্টঃ প্রাকৃতদর্শনঃ ।  
অবলিপ্তো ন শক্নোষি কৃত্যং সর্বত্র বেদিতুম্ ॥২  
নহি রাজা ন জানীতে কুস্তকর্ণ নয়ানর্যো ।  
হস্ত কৈশোরকাক্ষ্যঃ কেবলং বক্তুমিচ্ছসি ॥৩  
স্থানং বুদ্ধিঞ্চ হানিঞ্চ দেশকালবিধানবিৎ ।  
আত্মনশ্চ পরেষাঞ্চ বুধ্যতে রাক্ষসর্ষভঃ ॥৪  
যস্তশকাং বলবতা বক্তুং প্রাকৃতবুদ্ধিনা ।  
অনুপাসিতবুদ্ধেন কঃ কুৰ্য্যাৎ তাদৃশং বুধঃ ॥৫  
যাংস্ত ধর্মার্থকাগাংস্তু ত্রবীষি পৃথগাত্ময়ান্ ।  
অববোদ্ধুং স্বভাবেন নহি লক্ষণমস্তি তান্ ॥৬

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

[ শ্রীমহাপ্রয়াগ মঠ, ২৯শে পৌষ । ]

## চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[ কুস্তকর্ণের প্রতি আক্ষেপ করত মহোদরের বিনামুঁকেই রাবণকে অভীষ্টবস্ত লাভের উপায় কথন । ]

বিশালদেহ, মহাবলবান্ ও বৃহৎ বাহুসমন্বিত কুস্তকর্ণের কথা শুনিয়া মহোদর বলিল ।১

কুস্তকর্ণ! তুমি মহানকুলে সজ্জাত হইয়াছ, কিন্তু তোমার দৃষ্টি প্রাকৃতলোকের স্থায় । তুমি ধৃষ্ট ও গর্বিভ, এইজন্য সর্বত্র কি কর্তব্য তাহা বুঝিতে পার না ।২

শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

[ শ্রীমহাপ্রয়াগ মঠ, ৩০শে পৌষ । ]

কুস্তকর্ণ! রাজা নীতি অনীতি জানেন না—এমন নহে । নির্লজ্জ তুমি কেবল বালকত্বহেতু এইরূপ বলিতে ইচ্ছা করিতেছ ।৩

দেশ-কালবিধানবিদ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ আপনায় এবং শত্রুর স্থান বুদ্ধি ও হানি উভয়রূপে বুঝেন ।৪

কর্ম চৈব হি সর্বেষাং কারণানাং প্রযোজনম্ ।

শ্রেয়ঃ পাপীয়সাঞ্চাত্রে ফলং ভবতি কর্মণাম্ ॥৭

নিঃশ্রেয়সফলাবেব ধর্মার্থাবিতরাবপি ।

অধর্মানর্থয়োঃ প্রাপ্তং ফলঞ্চ প্রত্যবায়িকম্ ॥৮

ঐহলৌকিক-পারক্যং কর্ম পুত্তির্নিষ্যেব্যতে ।

কর্মাণ্যপি তু কল্যানি লভতে কামমাস্থিতঃ ॥৯

তব কপ্তমিদং রাজা হৃদি কার্য্যং মতঞ্চ নঃ ।

শত্রৌ হি সাহসং যত্নং কিমিবাভ্রাপনীয়তে ॥১০

একশ্রেয়াভিমানো তু হেতুর্যঃ প্রাহতস্তয়া ।

তত্রাপ্যনুপপন্নন্তে বক্ষ্যামি যদসাধু চ ॥১১

যেন পূর্বং জনস্থানে বহবোহতিবলা হতাঃ ।

রাক্ষসা রাঘবস্তং ত্বং কথমেকো জয়িষ্যসি ॥১২

বুদ্ধব্যক্তির উপাসনা করে নাই—এমন প্রাকৃতবুদ্ধি বলবান্ যে কর্ম করিতে সমর্থ হয় না, অনুচিত মনে করে, সেরূপ কর্ম কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি অনুষ্ঠান করিবে ? ৫

যে অর্থ, ধর্ম এবং কামকে তুমি পৃথক পৃথক আশ্রয় বলিতেছ, তাহা বুদ্ধিবার শক্তি তোমার মধ্যে নাই ।৬

হৃথের সাধনভূত যে ত্রিবর্গ ( ধর্ম, অর্থ ও কাম ) একমাত্র কর্মই তাহাদের প্রযোজক, এইরূপ একজন পুরুষে প্রযত্ন-সিদ্ধ সমস্ত শুভাশুভ ব্যাপারের ফল একজন কর্তাই প্রাপ্ত হয় । নিষ্কামভাবে কৃত ধর্ম ( জপ ধ্যানাদি ) এবং অর্থ ( ধনসাধ্য যজ্ঞদানাদি )—ইহারা চিত্তশুদ্ধির দ্বারা যদিও মোক্ষরূপ ফল প্রাপ্তি করায়, তথাপি কামনা বিশেষে স্বর্গ এবং অভ্যাস প্রভৃতি অল্প ভরসমূহ লাভ করাইয়া থাকে । পূর্বোক্ত জপাদিরূপ জিহ্বাময় নিত্যধর্মের লোপ হইলে, অধর্ম এবং অনর্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং ভজ্ঞা প্রত্যবায় জন্মিত ফলভোগ করিতে হয় । ( পরন্তু কাম্যকর্ম না করিলে প্রত্যবায় হয় না । ইহা ধর্ম ও অর্থের অপেক্ষা কামের বিশেষতা ) ।৭-৮

যে পূৰ্বং নিৰ্জিতাস্তেন জনস্থানে মহৌজসঃ ।  
 ৰাক্ষসাংস্তান্ পুৰে সৰ্বান ভীতানন্য ন পশ্যসি ॥১৩  
 তং সিংহমিব সংক্ৰুদ্ধং ৰামং দশৰথাজ্জন্ম ।  
 সৰ্পং স্তম্ভমহো বুদ্ধা প্রবোধয়িতুমিচ্ছসি ॥১৪  
 জলন্তং তেজসা নিত্যং ক্ৰোধেন চ দুৰাসদম্ ।  
 কন্তং মৃত্যুমিৰাসহমাসাদয়িতুমৰ্হতি ॥১৫  
 সংশয়স্থমিদং সৰ্বং শত্রোঃ প্রতिसমাসনে ।  
 একস্য গমনং তাত ন হি মে রোচতে ভৃশম্ ॥১৬  
 হীনার্থস্ত সমুদ্বার্থং কো রিপুং প্রাকৃতং যথা ।  
 নিশ্চিতং জীবিত্যাগে বশমানেভুমিচ্ছতি ॥১৭

জীৱকে ধৰ্ম্ম এবং অধৰ্ম্মের ফল ইহলোক ও পরলোকে  
 ভোগ কৰিতে হয়। কিন্তু যে বিশেষ কামনা উদ্দেশ্যে  
 যত্নপূৰ্ব্বক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহা দ্বাৰা স্তম্ভ  
 প্ৰাপ্তি হয়। ধৰ্ম্মাদি ফলের স্থায় তাহা তাহার জন্ম  
 কালান্তৰ অথবা লোকান্তৰ অপেক্ষা করে না (এইরূপ  
 কাম ধৰ্ম্ম এবং অৰ্থ হইতে বিলক্ষণ সিদ্ধ হইয়া থাকে) ৷১২

ৰাজ্যৰ কামৰূপী পুৰুষাৰ্থের সেৱনই উচিত,  
 ৰাক্ষসৰাজ আপনাৰ হৃদয়ে একৰূপ নিশ্চিত কৰিয়াছেন  
 এবং তাহাই আমাদেৱ (সচিবগণেৰ) সন্মতি। শত্ৰুৰ  
 প্ৰতি সাহসপূৰ্ণ কাৰ্য্য কৰা ইহাতে আৰ অনীতি  
 কি ? ৷১০

তুমি যুদ্ধেৰ জন্তে একাকী প্ৰস্থান কৰিবাৰ বিষয়  
 যে হেতু বলিয়াছে, তাগাতে অসঙ্গত ও অশুচিত বাক্য  
 কথিত হইয়াছে, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি ৷১১

যে ব্যক্তি পূৰ্বে জনস্থানে অতি বলবান্ ৰাক্ষসগণকে  
 নিহত কৰিয়াছে, সেই বীৰ ৰঘুনাথকে তুমি একাকী  
 কিৰূপে জয় কৰিবে ? ৷১২

শ্ৰীৰাম প্ৰথমে যে মহাশক্তিশালী ৰাক্ষসগণকে  
 পৰাজিত কৰিয়াছে, সেই আজও লঙ্কাপুৰে বিজ্ঞান।  
 তাহাৰ জন্ম ভীত ৰাক্ষসগণকে দেখিতে পাইতেছে  
 না ৷১৩

সিংহেৰ স্থায় অতিশয় ক্ৰুদ্ধ দশৰথনন্দন শ্ৰীৰামকে

যস্য নাস্তি মনুষ্যেষু সদৃশো ৰাক্ষসোত্তম ।  
 কথমাশংসসে যোদ্ধুং তুল্যেনেজ্জ-বিবদতোঃ ॥১৮  
 এবমুক্তা তু সংৰকঃ কুন্তকৰ্ণং মহোদরঃ ।  
 উবাচ ৰক্ষসাং মধ্যে ৰাৱণং লোকৰাৱণম্ ॥১৯  
 লক্ৰ। পুৰস্তাদ্ বৈদেহীং কিমৰ্থং হং বিলম্বসে ।  
 যদিচ্ছসি তদা সীতা বশগা তে ভবিষ্যতি ॥২০  
 দৃষ্টঃ কশ্চিছুপায়ো মে সীতোপস্থানকাৰকঃ ।  
 রুচিতশ্চেৎ সয়া বুদ্ধা ৰাক্ষসেন্দ্রঃ ততঃ শৃণু ॥২১  
 অহং দ্বিজিহ্বঃ সংহাদী কুন্তকৰ্ণো বিতৰ্দনঃ ।  
 পঞ্চ ৰামবধায়ৈতে নিৰ্য্যাস্তীত্যবঘোষয় ॥২২

স্তম্ভ সৰ্পেৰ মত জানিয়া কেন প্ৰবুদ্ধ কৰিতে ইচ্ছা  
 কৰিতেছ ? ৷১৪

শ্ৰীৰাম সতত স্বীয় তেজে জাজ্বল্যমান ও ক্ৰোধে  
 দুৰ্ধৰ্ষ, মৃত্যুৰ স্থায় অসহ্য তাহাকে কে যুদ্ধে সংহাৰ কৰিতে  
 সমৰ্থ ? ৷১৫

আমাদেৱ সমস্ত সেনা যুদ্ধাৰ্থে শত্ৰুৰ সন্মুখে উপস্থিত  
 হইলে তাহাদেৱ জীবন সংশয়াপন্ন হয় ; এইহেতু তাত !  
 যুদ্ধেৰ জন্ম একাকী গমন আমাৰ ভাল বোধ হইতেছে  
 না। যে সহায়সম্পন্ন ও প্ৰাণত্যাগে নিশ্চিত, এইরূপ  
 শত্ৰুকে সাধাৰণ মনে কৰিয়া কোন্ অসহায় যোদ্ধা  
 তাহাকে বশে আনিতে ইচ্ছা করে ? ৷১৬-১৭

ৰাক্ষসপ্ৰধান ! মানবগণেৰ মধ্যে যাহাৰ তুল্য কেহ  
 নাই এবং যিনি ইন্দ্ৰ ও আদিত্যেৰ স্থায় তেজস্বী, সেই  
 শ্ৰীৰামচন্দ্ৰেৰ সহিত কি প্ৰকাৰে যুদ্ধ কৰিতে ইচ্ছা  
 কৰিতেছ ? ৷১৮

মহোদৰ অতিশয় ক্ৰুদ্ধ কুন্তকৰ্ণকে এই কথা বলিয়া  
 ৰাক্ষসগণেৰ মধ্যে উপবিষ্ট লোকপীড়ক ৰাৱণকে  
 বলিল ৷১৯

ৰাজন ! তুমি বিদেহনন্দিনী সীতাকে সন্মুখে পাইয়াও  
 বিলম্ব কৰিতেছ ! তুমি যখনই ইচ্ছা কৰিবে, তখনই সীতা  
 তোমাৰ বশীভূত হইবে ৷২০

ৰাক্ষসৰাজ ! আমি সীতা বশীভূত হইবাৰ এইরূপ

ততো গতা বয়ং যুদ্ধং দাস্তামস্তস্য যত্নতঃ ।

জেষ্যামো যদি তে শত্রুরোপায়ৈঃ কার্যমস্তু নঃ ॥২৩

অথ জীবতি নঃ শত্রুর্বয়ঞ্চ কৃতসংযুগাঃ ।

ততঃ সমভিপৎস্তামো মনসা যৎ সমীক্ষিতম্ ॥২৪

বয়ং যুদ্ধাদিহৈষ্যামো রুধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ।

বিদার্য্য স্বতনুং বাণৈ রামনামাক্ষিতৈঃ শরৈঃ ॥২৫

ভক্ষিতো রাঘবোহস্মাভিলক্ষণশ্চেতি বাদিনঃ ।

ততঃ পার্দৌ গ্রহিষ্যামস্তং নঃ কাম্যং প্রপূরয় ॥২৬

ততোহবঘোষয় পুরে গজক্ষকেন পার্থিব ।

হতো রামঃ সহ ভ্রাত্রা সসৈন্ত ইতি সর্বতঃ ॥২৭

কোন এক উপায় দেখিয়াছি। তুমি তাহা শ্রবণ কর।  
শুনিয়া বুদ্ধির দ্বারা বিচার পূর্বক যদি রুচি হয়, তাহা  
কর ॥২১

তুমি নগরে ঘোষণা কর যে; মহাদর, বিজিহ্ব,  
মহোদী কুস্তকর্ণ এবং বিভর্দম এই পাঁচজন রাক্ষস রামকে  
বধ করিবার জন্ত যাইতেছে ॥২২

শ্রীশ্রীশ্রবণে নমঃ

[ সেহারাভাষ্য, ৪৪১ শাখ, ১৩৭১ ভোর ৪৮টা ]

অনন্তর আমরা সমরে গমন করিয়া প্রযত্নপূর্বক  
তাহার সহিত যুদ্ধ দান করিব, যদি আমরা সেই শত্রু  
জয় করিতে পারি, তাহা হইলে আর আমাদের অণু  
কোন উপায়ের আবশ্যক নাই ॥২৩

যদি আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়াও শত্রু জীবিত  
থাকে, তাহা হইলে মনের দ্বারা আমি যাহা নিশ্চয়  
করিয়াছি, তাহাই কার্য্যকরী হইবে ॥২৪

আমরা শোণিতাক্তকলেবরে রামনামাক্ষিত  
শরের দ্বারা স্বীয় তনু বিদীর্ণ করত যুদ্ধক্ষেত্র হইতে  
লঙ্কার প্রত্যাগমন করিব (কিরিয়া আসিব)। আমরা  
রাঘব রামকে ও লক্ষ্মণকে ভক্ষণ করিয়াছি—এই কথা  
বলিতে বলিতে আপনার পানগ্রহণ করিব। এইজন্য  
আপনি আমাদের কামনা পূরণ করুন ॥২৫-২৬

শ্রীতো নাম ততো ভূত্বা ভূত্যানাং স্বমরিন্দম ।

ভোগাংশ্চ পরিবারাংশ্চ কামান্ বহু চ দাপয় ॥২৮

ততো মাল্যানি বাসাংসি বীরগামনুলেপনম্ ।

দেয়ঞ্চ বহু যোধেভ্যঃ স্বয়ঞ্চ মুদিতঃ পিব ॥২৯

ততোহস্মিন্ বহুলীভূতে কৌলীনে সর্বতো গতে ।

ভক্ষিতঃ সঙ্কহদ্ রামো রাক্ষসৈরिति বিশ্রুতে ॥৩০

প্রবিশ্যাস্থা চাপি ত্বং সীতাং রহসি সান্ত্বয়ন ।

ধনধাত্মৈশ্চ কামৈশ্চ রত্নৈশ্চৈচনাং প্রলোভয় ॥৩১

অনয়োপধয়া রাজন্ ভূয়ঃ শোকানুবন্ধয়া ।

অকামা ত্বদ্বশং সীতা নষ্টনাথা গমিষ্যতি ॥৩২

রমণীয়ং হি ভর্তারং বিনষ্টমধিগম্য সা ।

নৈরাশ্যাং স্ত্রীলঘুত্বাচ্চ ত্বদ্বশং প্রতিপৎস্ততে ॥৩৩

তাহার পর হস্তী পৃষ্ঠে কোন ব্যক্তিকে বসাইয়া  
লঙ্কাপুরে এই কথা সর্বত্র ঘোষণা করা যে, সৈন্ত  
ও ভ্রাতার সহিত রাম নিহত হইয়াছে ॥২৭

হে শত্রুনাশন! তুমি স্বয়ং শ্রীত হইয়া সেবকগণকে  
তাহাদের বাঞ্ছিত ভোগ্যবস্তু সকল ও দাসদাসী ধনরত্ন  
প্রদান কর। তাহার পর অজ্ঞাত বীরগণকে মালা,  
বস্ত্রসকল, সুগন্ধ অনুলেপন ও অণু বহু যোজ্যগণকে  
উপহার দান কর এবং স্বয়ং আনন্দিত হইয়া মন্তপান  
কর ॥২৮-২৯

তদনন্তর এই লোকবাদ সমগ্র নগরে ঘরে ঘরে  
প্রচারিত হইলে যখন সীতা এই কথা শুনিবে যে,  
সুহৃৎগণের সহিত রাক্ষসবৃন্দ কর্তৃক রাম ভক্ষিত হইয়াছে,  
সেই সময় তুমি অশোক বনে প্রবেশ করিয়া একান্তে  
সীতাকে বুঝাইবার জন্ত অনুমতপূর্বক আশ্বাস প্রদান  
করত ধনধাত্ম কাম্য রত্ন দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত  
করিবে ॥৩০-৩১

হে রাজন্! এই প্রবন্ধনায় পুনরায় অধিক শোকের  
অবতারণাহেতু অনাখিনী অকামা সীতা তোমার  
বন্দীভূত হইবে ॥৩২

রমণীয় স্বামীকে বিনষ্ট অবগত হইয়া সীতা নৈরাশ্য  
ও স্ত্রীলগ্ন চকলভাহেতু তোমার অধীনা হইবে ॥৩৩

স। পুৰা স্তম্ভসংবৃদ্ধা স্তম্ভাৰ্হা দুঃখকৰ্ষিতা ।  
জয়ধীনং স্তম্ভং জ্ঞাত্বা সৰ্বথৈব গমিষ্যতি ॥৩৪

এতং স্তনীতং মম দৰ্শনেন  
ৰামং হি দৃষ্টৌব ভবেদনৰ্থঃ ।  
ইহৈব তে সেংস্ৰতি মোংস্কো ভূ-  
ৰ্মহানযুদ্ধেন স্তম্ভস্ত লাভঃ ॥৩৫

পূৰ্বে স্তম্ভভোগযোগা, স্তম্ভসংবৰ্দ্ধিতা, অধুনা  
দুঃখক্লিষ্টা, সেই সীতা স্তম্ভ তোমার অধীন জানিয়া  
সৰ্ব্বপ্ৰকাৰে তোমার বশীভূতা হইবে ।৩৪

আমার দৃষ্টিতে ইহাই স্তনীতি সঙ্গত বলিয়া মনে  
হইতেছে । ৰামকে দৰ্শনমাত্ৰেই তোমার অনৰ্থ হইবে ।

অনৰ্হসৈন্তো। ছনবাণ্ডসংশয়ো  
ব্ৰিণুং অযুদ্ধেন জয়জনাধিপঃ ।  
যশশ্চ পুণ্যঞ্চ মহান্ মহীপতে  
শ্ৰিয়ঞ্চ কীৰ্ত্তিঞ্চ চিৰং সমপ্নুতে ॥৩৬  
ইত্যাৰ্ধে শ্ৰীমদ্রামায়ণে বাৰ্মীকীয়ে আদিকাৰ্য্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সৰ্গঃ সমাপ্তঃ ॥

এর দ্বারাই তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে এবং যুদ্ধ না  
করিয়াই মহাস্তম্ভলাভ করিবে ।৩৫

মহারাজ ! সৈন্তগণকে নষ্ট না করিয়া ও সংশয় প্রাপ্ত  
না হইয়া অযুদ্ধে ব্ৰিণুগণকে জয় করত ভূপতি মহান্ যশ,  
পুণ্য এবং চিরদিন লক্ষ্মী ও কীৰ্ত্তিলাভ করিয়া থাকেন ।৩৬

মহৰ্ষি বাৰ্মীকিপ্ৰণীত আদিকাৰ্য্য শ্ৰীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতম সৰ্গ সমাপ্ত ।

শ্ৰীশ্ৰীঠাকুৰসীতারামদাসওক্কাৰনাথমহাৰাজকৃত-বঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত ।



# যুদ্ধকাণ্ড

ডক্টর শ্রীহর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্-এ, পি-এইচ্-ডি, কত-  
বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।





## যুদ্ধকাণ্ড

ডক্টর শ্রীদুর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, এম্-এ, পি-এইচ-ডি, কৃত বঙ্গভাষানুবাদ সহিত।

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ কুম্ভকর্ণশ্চ যুদ্ধযাত্রা, রাক্ষসশ্চ ভয়ঙ্করাকারদর্শনেন বানরাণাং ভীতিঃ, ইত্যন্ততঃ পলায়নঞ্চ । ]

স তথোক্তস্ত নিৰ্ভৎস্য কুম্ভকর্ণো মহোদরম্ ।  
অত্রবীদ্ রাক্ষসশ্রেষ্ঠং ভ্রাতরং রাবণং ততঃ ॥১  
সৌহৃৎ তব ভয়ং ঘোরং বধাৎ তস্ত দুরাঙ্গনঃ ।  
রামস্যাগ্ৰ প্রমার্জামি নিৰ্বেৰো হি স্তবী ভব ॥২  
গর্জন্তি ন বৃথা শূরা নির্জলা ইবতোয়দাঃ ।  
পশ্য সম্পদ্যমানস্ত গর্জিতং যুধি কৰ্মণা ॥৩  
ন মৰ্ষয়ন্তি চাত্মানং সন্তাবয়িতুমাঙ্গনা ।  
অদর্শয়িত্বা শূরাস্ত কৰ্ম কুৰ্বন্তি দুষ্করম্ ॥৪  
বিক্রবানাং হুবুদ্বীনাং রাজ্ঞাং পণ্ডিতমানিনাম্ ।  
রোচতে ত্বচ্চো নিত্যং কথ্যমানং মহোদর ॥৫  
যুদ্ধে কাপুরুষৈর্নিত্যং ভবন্তিঃ প্রিয়বাদিভিঃ ।  
রাজানমগ্নগচ্ছন্তিঃ সৰ্বং কৃত্যং বিনাশিতম্ ॥৬

### পঞ্চষষ্টিতম সর্গ

[ কুম্ভকর্ণের যুদ্ধযাত্রা ; রাক্ষসের ভয়ঙ্কর আকার দর্শনে বানরগণের মধ্যে ভীতির সঞ্চার ও ইত্যন্ততঃ পলায়ন । ]

সেই কুম্ভকর্ণ পূর্বোক্তরূপে মহোদরকে ভৎসনা করিয়া পরে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অগ্রজ ভ্রাতা রাবণকে বলিল ।১

অগ্ন আমি সেই দুরাঙ্গা রামকে বধ করিয়া আপনার মহা ভয় দূর করিব ; আপনি শত্রুশূন্য হইয়া স্তবী হইবেন ।২

বীরগণ শূন্যগর্ভমেঘের মতো বৃথা গর্জন করে না ; দেখুন, যুদ্ধে আমার গর্জন কার্য্যে পরিণত হইতেছে ।৩

বীরপুরুষগণ বৃথা আত্মপ্রশংসা করিতে ইচ্ছা করেন

রাজশেষা কৃত্য লক্ষ্য ক্ষীণঃ কোশো বলং হতম্ ।  
রাজানমিমমাসাগ্ৰ স্তূহচ্চিহ্নমমিত্রকম্ ॥৭  
এষ নিৰ্য্যাম্যহং যুদ্ধমুত্তমঃ শত্রুনির্জয়ে ।  
দূর্য্যং ভবতামগ্ন সমীকর্তুং মহাহবে ॥৮  
এবমুক্তবতো বাক্যং কুম্ভকর্ণশ্চ ধীমতঃ ।  
প্রত্যাচ ততো বাক্যং প্রহসন্ রাক্ষসাধিপঃ ॥৯  
মহোদরোহয়ং রামাত্ম পরিব্রস্তো ন সংশয়ঃ ।  
ন হি রোচয়তে তাত যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ॥১০  
কশ্চিন্মে ত্বৎসমো নাস্তি সৌহৃদেন বলেন চ ।  
গচ্ছ শত্রুবধায় ত্বং কুম্ভকর্ণ জয়ায় চ ॥১১  
শয়ানঃ শত্রুনাশার্থং ভবান্ সম্বোধিতো ময়া ।  
অয়ং হি কালঃ স্তমহান্ রাক্ষসানামরিন্দম ॥১২

না, তাহার বাক্যে প্রকাশ না করিয়াই দুষ্করকার্য্য করিয়া থাকেন ।৪

হে মহোদর ! তুমি যে সকল কথা বলিলে বীরহীন অজ্ঞান ও পণ্ডিতাভিমानी রাজারই তাহা মনঃপূত হইয়া থাকে ।৫

যুদ্ধকালে তোমার মত কাপুরুষ এবং মত্তগাকালে রাজার মনোমত চাটুবাধ্যপ্রয়োগনিপুণ অনুগত তোমার শ্রায় ব্যক্তিগণ হইতেই মহারাজের সর্বনাশ ঘটয়াছে ।৬

তোমরা এইরূপ রাজাকে পাইয়া বজ্রচিহ্নধারী শত্রুর শ্রায় কার্য্য করত কোশসকল শূন্য, 'বল(সৈন্য)সকল হত এবং লক্ষ্যকে রাজাবশিষ্ট করিয়াছ ।৭

আমি তোমাদের এই দুর্নয়কে যুদ্ধে দূর করিবার জগ্ন শত্রুজন্মে কৃতসঙ্কল্প হইয়া যাত্রা করিতেছি ।৮

সংগচ্ছ শূলমাদায় পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ।  
 বানরান্ রাজপুত্রৌ চ ভক্ষয়াদিত্যেজসৌ ॥১৩  
 সমালোক্য তু তে রূপং বিদ্রবিশ্যন্তি বানরাঃ ।  
 রাম-লক্ষ্মণয়োশ্চাপি হৃদয়ে প্রস্ফুটিষ্যতঃ ॥১৪  
 এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।  
 পুনর্জাতমিবাঙ্গানং মেনে রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥১৫  
 কুন্তকর্ণবলাভিজ্ঞো জ্ঞানংস্তস্য পরাক্রমম্ ।  
 বভূব মুদিতো রাজা শশাঙ্ক ইব নির্মলঃ ॥১৬  
 ইত্যেবমুক্তঃ সংহৃষ্টো নির্জগাম মহাবলঃ ।  
 রাজস্ত বচনং শ্রুত্বা যোদ্ধু মুদযুক্তবাংস্তদা ॥১৭  
 আদদে নিশিতং শূলং বেগাচ্ছত্রনিবহণঃ ।  
 সর্বং কালায়সং দীপ্তং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্ ॥১৮  
 ইন্দ্রাশনিসমপ্রথ্যং বজ্রপ্রতিমগৌরবম্ ।  
 দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-পন্নগসূদনম্ ॥১৯

যীমান্ কুন্তকর্ণ এইরূপ বলিলে রাক্ষসরাজ রাবণ সহাস্তে বলিল,—বৎস যুদ্ধবিশারদ কুন্তকর্ণ! নিশ্চয় রাম হইতে মহাদর ভয় পাইয়া থাকিবে, সেইজন্য তাহার যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই ১৯-১০

হে কুন্তকর্ণ! সৌহার্দ্য অথবা বলবিষয়ে তোমার সমান আমার আর কেহ নাই; সুতরাং শত্রুর বধসাধন ও যুদ্ধে জয়লাভার্থ শীঘ্র গমন কর ১১

অরিন্দম! রাক্ষসদের এই সুদারুণ দুঃসময় উপস্থিত দেখিয়াই তুমি নিমিত্ত থাকিলেও আমি তোমাকে জাগ্রত করিয়াছি; সুতরাং পাশহস্ত যমের জায় শূল লইয়া সূর্য্যতুল্য তেজস্বী রাজপুত্রর ও বানরদিগকে ভক্ষণ কর ১২-১৩

বানররা তোমার ক্ষমতার দেখিয়া পলায়ন করিবে এবং রাম-লক্ষ্মণের হৃদয়েও বিদীর্ণ হইয়া যাইবে ১৪

মহাবলী রাক্ষসপুঙ্গব রাজা রাবণ মহাশক্তিশালী কুন্তকর্ণের বল এবং পরাক্রম জানিত; এইহেতু তাহাকে ইহা বলিয়া নির্মলচন্দ্রের জায় আনন্দিত হইল এবং নিজেকে পুনর্জাত বলিয়া মনে করিল ১৫-১৬

রক্তমালামহাদামং স্বতশ্চোদগতপাবকম্ ।  
 আদায় বিপুলং শূলং শত্রুশোণিতরঞ্জিতম্ ॥২০  
 কুন্তকর্ণো মহাতেজা রাবণং বাক্যমব্রবীৎ ।  
 গমিষ্যাম্যহমেকাকী তিষ্ঠত্বিহ বলং মহৎ ॥২১  
 অথ তান্ ক্ষুধিতঃ ত্রুদ্ধো ভক্ষয়িষ্যামি বানরান্ ।  
 কুন্তকর্ণবচঃ শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥২২  
 সৈন্যৈঃ পরিবৃত্তো গচ্ছ শূলমুদগরপাণিভিঃ ।  
 বানরা হি মহাঙ্গানঃ শূরাঃ স্তব্যবসায়িনঃ ॥২৩  
 একাকিনং প্রমত্তং বা নয়ৈয়ুর্দর্শনৈঃ ক্ষয়ম্ ।  
 তস্মাৎ পরমদুর্ধর্ষঃ সৈন্যৈঃ পরিবৃত্তো ব্রজ ॥  
 রক্ষসামহিতং সর্বং শত্রুপক্ষং নিষুদয় ॥২৪  
 অথাসনাৎ সমুৎপত্য অজং মণিকৃতান্তরাম্ ।  
 আববন্ধ মহাতেজাঃ কুন্তকর্ণস্য রাবণঃ ॥২৫

রাক্ষসাধীশের এইরূপ প্রশংসা বাক্য শ্রবণ করত কুন্তকর্ণও পরমজট হইয়া যুদ্ধে উত্তম করিতে লাগিল ১৭

সেই শত্রুহস্তা কুন্তকর্ণ বীরবেগে কৃষ্ণবর্ণ লৌহ নির্মিত, তপ্তকাঞ্চনভূষিত, ইন্দ্রের বজ্রতুল্য ভয়ানক কাশ্মিয়ুক্ত ও গৌরবময়, দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-পন্নগণের বধবোধ্য প্রদীপ্ত ও স্তীর্ণ শূল গ্রহণ করিল; সুন্দর রক্তমালায় উহা শোভিত হওয়ায় অগ্নি নির্গত হইতেছিল। মহাবল কুন্তকর্ণ ঐরূপ শত্রু-রুধিরাস্ত বিশাল শূল লইয়া রাবণকে বলিল,—আমি একাকী যাইতেছি; এই মহাবল সৈন্যদল এইখানে থাকুক ১৮-২১

আজ আমি ক্ষুধার্ত, একাকী গমন করিয়া ক্রোধে বানরদিগকে ভক্ষণ করিব। কুন্তকর্ণের কথা শুনিয়া রাবণ বলিল,—কুন্তকর্ণ! তুমি শূল-মুদগরপাণি-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া গমন কর; যেহেতু সেই বানরগণ মহাশক্তিশালী, বীর ও সর্বদা যুদ্ধব্যবসায়ী; তোমাকে প্রমত্ত বা একাকী দেখিলে তৎক্ষণাৎ তাহারা দস্তাঘাতে বিনাশ করিবে। সেইহেতু পরম দুর্ধর্ষ সৈন্যগণে

অঙ্গদাত্মদুলীবেষ্ঠান্ বরাণ্যাভরণানি চ ।  
 হারক শশিসঙ্কাশমাববন্ধ মহাত্মনঃ ॥২৬  
 দিব্যানি চ স্নগন্ধানি মাল্যদামানি রাবণঃ ।  
 গাত্রেষু সজ্জয়ামাস শ্রোত্রয়োশ্চাস্য কুণ্ডলে ॥২৭  
 কাঞ্চনান্দকেশ্বরনিক্কাভরণভূষিতঃ ।  
 কুন্তকর্ণো বৃহৎকর্ণঃ স্তূততোহগ্নিরিবাবভৌ ॥২৮  
 শ্রোণীসূত্রেণ মহতা মেচকেন ব্যরাজত ।  
 অমৃতোৎপাদনে নক্কো ভূজঙ্গেনেব মন্দরঃ ॥২৯  
 স কাঞ্চনং ভারসহং নিবাতং  
 বিদ্যুৎপ্রভং দীপ্তমিবাভ্রভাসা ।  
 আবক্ষ্যমানঃ কবচং বরাজ  
 সঙ্ক্যাজসংবীত ইবান্দিরাজঃ ॥৩০  
 সর্বাভরণসর্বাঙ্গঃ শূলপাণিঃ স রাক্ষসঃ ।  
 ত্রিবিক্রমকৃতোৎসাহো নারায়ণ ইবাবভৌ ॥৩১  
 ভ্রাতরং সম্পরিষজ্য কৃতা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।  
 প্রণম্য শিরসা তস্মৈ প্রতস্থে স মহাবলঃ ॥৩২

পরিবৃত হইয়া গমন কর এবং রাক্ষসগণের অনিষ্টকারী  
 সমস্ত শত্রুকুল বিনাশ কর ৥২২-২৪

অতঃপর মহাতেজা রাবণ আসন হইতে উঠিয়া  
 মহাবল কুন্তকর্ণের গলায় মণিময় মালা এবং যথাস্থানে  
 কেশ্বর, অঙ্গুরীয়ক এবং যন্ত্রহার প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার-  
 রাশি বন্ধন করিয়া দিল ; কর্ণদ্বয়ে দুইটি কুণ্ডল পরাইয়া  
 স্নগন্ধ দিব্য মাল্যদামে তাহার দেহ শোভিত  
 করিল ৥২৫-২৭

তখন বৃহৎকর্ণ কুন্তকর্ণ কনকময় অঙ্গদ, কেশ্বর ও  
 নিকাদি আভরণে ভূষিত হইয়া স্তূত অগ্নির স্থায় শোভা  
 পাইতে লাগিল ৥২৮

অতিশূল (মোটী) কৃষ্ণবর্ণ কটিসূত্র ধারণে তাহাকে  
 অমৃত মন্থনকালীন সর্পজড়িত মন্দরের স্থায় দেখা যাইতে  
 লাগিল ৥২৯

কনকময় বিদ্যুৎপ্রভ অভেদ আচ্ছাদিত দেদীপ্যমান  
 ভারসহ কবচ বন্ধন করিয়া সেই বীর সঙ্ক্যাজ মেঘরাশি-

তমাশীর্জিঃ প্রশস্তাভিঃ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।  
 শঙ্খদ্বন্দ্বভিনির্বোদৈঃ সৈনৈশ্চাপি বরায়ুধৈঃ ॥৩৩  
 তং গজৈশ্চ তুরঙ্গৈশ্চ স্তান্দনৈশ্চান্দ্রদর্শনৈঃ ।  
 অনুজগ্মুর্মহাত্মানো রথিনো রথিনাং বরম্ ॥৩৪  
 সর্পৈরুট্টৈঃ ঋরৈশ্চৈব সিংহ-দ্বিপ-মৃগবিজৈঃ ।  
 অনুজগ্মুশ্চ তং ঘোরং কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ॥৩৫  
 স পুষ্পবর্ষৈরবকীর্যমাণো  
 স্নাততপত্রঃ শিতশূলপাণিঃ ।

মদোৎকটঃ শোণিতগন্ধমত্তো  
 বিনির্বোদো দানব-দেবশত্রুঃ ॥৩৬

পদাতয়শ্চ বহবো মহানাদা মহাবলাঃ ।  
 অগ্নয়ু রাক্ষসা ভীমা ভীমাঙ্গাঃ শত্রুপাণয়ঃ ॥৩৭  
 রক্তাঙ্গাঃ স্তব্ধব্যামা নীলাঞ্জনচয়োপমাঃ ।  
 শূলানুগম্য ঋজাংশ্চ নিশিতাংশ্চ পরাধান্ ॥৩৮

বিভূষিত গিরিরাজের স্থায় শোভা ধারণ করিল ।  
 সর্বাঙ্গে আভরণরাশি এবং হস্তে শূল ধারণ করিয়া  
 সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ত্রিপদস্থানে কৃতোৎসাহ নারায়ণের স্থায়  
 প্রকাশ পাইতে লাগিল ৥৩০-৩১

অতঃপর মহাবল কুন্তকর্ণ অগ্রজ রাবণকে মস্তক দ্বারা  
 প্রণাম, প্রদক্ষিণ ও আলিঙ্গন করিয়া গমনে উত্তত  
 হইলে রাবণ প্রশস্ত আশীর্বাক্যে তাহাকে আশীর্বাদ  
 করিল ; আর শক্তিশালী রাক্ষসগণ উৎকৃষ্ট অস্ত্র-  
 শস্ত্রধারী সৈন্য, মেঘের স্থায় শব্দকারী রথরাজি, গজসমূহ,  
 তুরঙ্গরাজি এবং শঙ্খ ও দ্বন্দ্বভি ধ্বনির সহিত রথিশ্রেষ্ঠ  
 কুন্তকর্ণের অনুগমন করিল ৥৩২-৩৪

কতিপয় রাক্ষস সর্প, উট্ট, ঋর, সিংহ, ব্যাঘ্র এবং মৃগ  
 প্রভৃতির পৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক মহাশক্তিমান ও  
 ঘোরনাশকারী কুন্তকর্ণের অনুগমন করিতে লাগিল ৥৩৫

এইরূপে মহোৎকট, রুধির গন্ধমত্ত ও শোণিত-  
 শূলধারী দেবদানবের শত্রু কুন্তকর্ণ বহির্গত হইলে

ভিন্দিপালাংশ পরিধান গদাশ মুসলানি চ ।  
 তালস্কন্ধাংশ বিপুলান্ ক্লেপণীয়ান্ দুরাসদান্ ॥৩৯  
 অথাত্মদ বপুরাদায় দারুণং ঘোরদর্শনম্ ।  
 নিম্পপাত মহাতেজাঃ কুস্তকর্ণো মহাবলঃ ॥৪০  
 ধনুঃ শতপরীণাহঃ স ঘটশতসমুচ্ছিতঃ ।  
 রৌদ্রঃ শকটচক্রাঙ্কে মহাপর্বতসম্নিভঃ ॥৪১  
 সন্নিপত্য চ রক্ষাসি দক্ষশৈলোপমো মহান্ ।  
 কুস্তকর্ণো মহাবক্ত্রঃ প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥৪২  
 অস্ত্র বানরমুখ্যানাং তানি যুধানি ভাগশঃ ।  
 নির্দহিষ্যামি-সংক্রুদ্ধঃ পতঙ্গানিব পাবকঃ ॥৪৩  
 নাপরাধ্যস্তি মে কামং বানরা বনচারিণঃ ।  
 জাতিরস্মদ্বিধানাং সা পুরোত্তানবিভূষণম্ ॥৪৪  
 পুররোধস্ত মুলস্ত রাঘবঃ সহলক্ষণঃ ।  
 হতে তস্মিন্ হতং সর্বং তং বধিষ্যামি সংযুগে ॥৪৫

তাহার শিরোপরি প্রশস্ত ছত্র ধৃত হইল এবং সর্বত্র  
 পুষ্পাসার বর্ষিত হইতে লাগিল । ৩৬

পরে নীলাঞ্জনচয়তুলা বহুবাসদীর্ঘ মহানাদ ভীমরূপ  
 ভীমাঙ্ক লোহিতলোচন মহাশক্তিমান পদাভিকগণ শাণিত  
 শূল, খড়গ, পরশু, ভিন্দিপাল, পরিঘ, গদা, মূল, বিপুল  
 তালস্কন্ধ ও দুরাসদ ক্লেপণীয় অস্ত্র উত্তোলনপূর্বক তাহার  
 অনুসরণ করিল । ৩৭-৩৯

অনন্তর মহাতেজা মহাবল কুস্তকর্ণ যেন অপর ঘোর-  
 দর্শন ভয়ানক দেহ ধারণপূর্বক গমন করিতে  
 লাগিল । ৪০

শকটচক্রের আঁয় অক্ষিবিশিষ্ট ও মহাপর্বততুলা  
 সেই ভীষণ দেহের আয়তন উদ্দেশে ছয় শত এবং পরিধিতে  
 একশত ধনু । ৪১

দক্ষশৈলোপম মহাবক্ত্র সেই কুস্তকর্ণ হাসিতে  
 হাসিতে রাক্ষসগণকে বলিল,—অনল যেরূপ পতঙ্গ  
 দহন করে, সেইরূপ আমিও অস্ত্র পৃথক পৃথক দলবদ্ধ  
 বানরগণকে দহন করিয়া কেলিব অথবা যে বানরগণ  
 আমাদের পুরী ও উত্তানাদির ভূষণরূপ ; তাহার

এবং তস্ত্র ক্রবাণস্ত কুস্তকর্ণস্ত রাক্ষসাঃ ।  
 নাদং চক্রমহাঘোরং কম্পায়ন্ত ইবার্ণবম্ ॥৪৬  
 তস্ত্র নিম্পততস্তূর্ণং কুস্তকর্ণস্ত ধীমতঃ ।  
 বভূবুর্ঘোররূপাণি নিমিত্তানি সমস্ততঃ ॥৪৭  
 উল্লাশনিযুতা মেঘা বভূবুর্গর্দভারুণাঃ ।  
 সমাগর-বনা চৈব বহুধা সমকম্পত ॥৪৮  
 ঘোররূপাঃ শিবা নেদুঃ সজ্জালকবলৈর্মুখৈঃ ।  
 মণ্ডলাস্ত্রপব্যানি ববক্ষুশ্চ বিহঙ্গমাঃ ॥৪৯  
 নিম্পপাত চ গৃধ্রোহস্ত্র শূলে বৈ পথি গচ্ছতঃ ।  
 প্রাশ্মরময়নকাস্ত্র সর্বো বাহুরকম্পত ॥৫০  
 নিম্পপাত তদা চোক্ষা জ্বলন্তী ভীমনিঃস্রবা ।  
 আদিত্যো নিম্প্রভশ্চাসীম বাতি চ স্মৃথোহনিলঃ ॥৫১  
 অচিন্ত্যয়ন্ মহোৎপাতানুদিতান্ রোমহর্ষণান্ ।  
 নির্যযৌ কুস্তকর্ণস্ত কৃতান্তবলচোদিতঃ ॥৫২

স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া আমাদের কোন অনিষ্ট করে নাই ;  
 এবিষয়ে লক্ষণসহ রামই লঙ্কাবরোধের কারণ ; সুতরাং  
 যুদ্ধে তাহাদিকেই বধ করিব ; যেহেতু রাম হত হইলে  
 সকলেই বিনষ্ট হইবে । ৪২-৪৫

কুস্তকর্ণের এই কথা শুনিয়া মহাবল যোধগণ এমন  
 সিংহনাদ করিল যে, মহাসমুদ্রও যেন কম্পিত হইল । ৪৬

পুরী হইতে ধীমান্ কুস্তকর্ণের নির্গমনকালে  
 চারিদিক হইতে ঘোররূপ দুর্নিমিত্তসকল আবির্ভূত  
 হইতে লাগিল ; উল্লাশনিযুক্ত মেঘপুঞ্জ গর্দভের আঁয়  
 অরুণবর্ণ ধারণ করিল এবং সাগর ও কাননসহ পৃথিবী  
 কাঁপিতে লাগিল ; ঘোরদর্শন শৃগাল মুখে জ্বলন্ত অজার  
 উদগীরণ করিতে করিতে অশুভ ধ্বনি করিল এবং  
 পক্ষী প্রতিকূলভাবে মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতে  
 লাগিল । ৪৭-৪৯

পথে যাইবার সময় তাহার শূলোপরি শকুনি  
 পতিত হইল এবং তাহার বামচক্ৰ স্মৃতিত ও বামহস্ত  
 কম্পিত হইতে লাগিল । ৫০

সমুদ্রে ভীষণ শব্দে প্রজলিত উদ্ভাপাত হইল ;

স লজ্জয়িত্বা প্রাকারং পদ্ম্যাং পর্বতসন্নিভঃ ।

দদর্শাভয়নপ্রথ্যং বানরানীকমদ্ভুতম্ ॥৫৩

তে দৃষ্ট্বা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং বানরাঃ পর্বতোপমম্ ।

বায়ুশূমা ইব ঘনা যযুঃ সর্বা দিশস্তদা ॥৫৪

তদ্বানরানীকমতিপ্রচণ্ডং

দিশো দ্রবন্তিমিবাভ্রজালম্ ।

স কুন্তকর্ণঃ সমবেক্ষ্য হর্ষা-

মনাদ ভূয়ো ঘনবদ্ ঘনাভঃ ॥৫৫

তে তস্মা ঘোরং নিনদং নিশম্য

যথা নিনাদং দিবি বারিদস্ম ।

সূর্য নিপ্রভ হইলেন এবং সুখকর বায়ু নিবৃত্ত হইল ।  
কালবলপ্রেরিত কুন্তকর্ণ সেই লোমহর্ষণকর  
মহোৎপাতের কথা না ভাবিয়াই নির্গত হইল । ৫১-৫২

পর্বতপ্রমাণ কুন্তকর্ণ পাদ দ্বারা প্রাচীর উল্লঙ্ঘনপূর্বক  
মেঘমালাবৎ সেই অদ্ভুত বানরসেনা দেখিল । ৫৩

বানরগণ পর্বততুল্য রাক্ষসশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া বায়ুদলিত  
জলদজালবৎ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িল । ৫৪

মেঘতুল্য কুন্তকর্ণ মেঘমালার স্থায় প্রচণ্ড

পেতুর্ধরগ্যাং বহবঃ প্লবঙ্গা

নিকুন্তমূলা ইব শালবৃক্ষাঃ ॥৫৬

বিপুলপরিঘবান্ স কুন্তকর্ণো

রিপুনিধনায় বিনিঃস্থতো মহাত্মা ।

কপিগণভয়মাদদৎ সুভীমং

প্রভুরিব কিঙ্করদণ্ডবান্ যুগান্তে ॥৫৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

পঞ্চমস্কন্ধঃ সর্গঃ ॥

বানরসেনাকে ছিন্ন ভিন্ন মেঘজাল সদৃশ ইত্যন্ততঃ  
পলায়মান দেখিয়া পুনরায় হর্ষে সিংহনাদ করিল । ৫৫

শূণ্ণে শব্দায়মান ঘনঘটার নিদারুণ শব্দের স্থায়  
সেই ঘোর শব্দ শুনিয়া অনেক বানর ছিন্নমূল শালতরু  
তুল্য ভূতলে পতিত হইল । ৫৬

শত্রুবিনাশার্থ নির্গত বিপুল পরিঘশালী  
মহাশক্তিমান্ কুন্তকর্ণ অনুচরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া  
যুগান্তে দণ্ডপাণি কালাম্বিকুদ্রবৎ বানরগণের অতিশয়  
ভীতির উদ্রেক করিল । ৫৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চমস্কন্ধঃ সর্গ সমাপ্ত

## ষট্শষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ অঙ্গদেন পলায়মানেন্ত্যো বানরেষু আশ্বাসদানম্, তেষাং পুনর্যুৎক্ষে প্রত্যাবর্তনঞ্চ । ]

স লজ্জয়িত্বা প্রাকারং গিরিকূটোপমো মহান্ ।  
 নির্যযৌ নগরাৎ তূর্ণং কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥১  
 ননাদ চ মহানাদং সমুদ্ভ্রমভিনাদয়ন্ ।  
 বিজয়ম্ভিব নির্যাতান্ বিধমম্ভিব পর্বতান্ ॥২  
 তমবধ্যং মঘবতা যমেন বরুণেন বা ।  
 প্রেক্ষ্য ভীমাক্ষমায়াস্তং বানরা বিপ্রভ্রুজবুঃ ॥৩  
 তাংস্তু বিপ্রভ্রুতান্ দৃষ্ট্বা রাজপুত্রোহঙ্গদোহত্রবীৎ ।  
 নলং নীলং গবাক্ষঞ্চ কুমুদঞ্চ মহাবলম্ ॥৪  
 আত্মনস্তানি বিন্শুত্য বীৰ্যাণ্যভিজ্ঞানানি চ ।  
 ক গচ্ছত ভয়ত্রস্তাঃ প্রাকৃতা হরয়ো যথা ॥৫  
 সাধু সৌম্যা নিবর্তধ্বং কিং প্রাণান্ পরিরক্ষথ ।  
 নালং যুদ্ধায় বৈ রক্ষো মহতীয়ং বিভীষিকাম্ ॥৬

## ষট্শষ্টিতম সর্গ

[ অঙ্গদ কর্তৃক পলায়মান বানরগণকে আশ্বাসদান ও বানরগণের পুনরায় যুদ্ধে প্রত্যাবর্তন । ]

গিরিশৃঙ্গের ছায় সমুন্নতদেহ মহাবল কুন্তকর্ণ  
 প্রাকার উন্নতজনপূর্বক শীত নগর হইতে বিনির্গত হইয়া  
 একপ সিংহনাদ করিল যে, সেই শব্দে সমুদ্র অনুনাদিত  
 ও পর্বতশ্রেণী প্রতিধ্বনিত হইল এবং বজ্রের ছায় শব্দ  
 উঠিল । ১-২

যম, বরুণ অথবা দেবরাজেরও অবধ্য ভীমাক্ষ  
 কুন্তকর্ণকে আগমন করিতে দেখিয়া বানরগণ পলায়ন  
 করিতে লাগিল । ৩

তদ্বাক্ষনে বলিপুত্র অঙ্গদ, মহাবল নীল, নল, গবাক্ষ  
 ও কুমুদকে বলিল—অত্যাশ্চর্য ইতর বানরের ছায়  
 ভয়বিহীন হইয়া তোমরাও স্বকীয় মহাবীৰ্য্য ও কোলিগু  
 বিন্শিত হইয়া কোষায় পলাইতেছ ? হে সৌমাগণ ! একপ  
 প্রাণরক্ষার প্রয়োজন কি ? প্রতিনিবৃত্ত হও । এই  
 রাক্ষসের যুদ্ধ করিবার ক্ষমতা নাই, একটি বিধম  
 বিভীষিকা যাত্র । ৪-৬

মহতীয়ুখিতামেনাং রাক্ষসানাং বিভীষিকাম্ ।  
 বিক্রমাদ্ বিধমিষ্যামো নিবর্তধ্বং প্লবঙ্গমাঃ ॥৭  
 কুচ্ছ্রণ তু সমাশ্বস্ত সংগম্য চ ততস্ততঃ ।  
 বৃক্ষান্ গৃহীত্বা হরয়ঃ সম্প্রতস্থ রণাজিরে ॥৮  
 তে নিবর্ত্য তু সংরক্ষাঃ কুন্তকর্ণং বনৌকসঃ ।  
 নির্জঘ্নুঃ পরমক্রুদ্ধাঃ সমদা ইব কুঞ্জরাঃ ॥৯  
 প্রাংস্থভির্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ শিলাভিশ্চ মহাবলাঃ ।  
 পাদপৈঃ পুষ্পিতাগ্রৈশ্চ হত্মানো ন কম্পতে ॥১০  
 তস্ত গাত্রেষু পতিতা ভিন্দ্যস্তে বহবঃ শিলাঃ ।  
 পাদপাঃ পুষ্পিতাগ্রাশ্চ ভগ্নাঃ পেতুর্মহীতলে ॥১১  
 সোহপি সৈন্যানি সংক্রুদ্ধো বানরাণাং মহৌজসাম্ ।  
 মমস্থ পরমায়ত্তো বনাশ্রয়িবোপথিতঃ ॥১২

সুতরাং বানরগণ প্রত্যাবৃত্ত হও, আমরা সমবেত-  
 শক্তিতে পরাক্রম প্রকাশপূর্বক রাক্ষসগণ হইতে সমুখিত  
 এই বিশম বিভীষিকা দূর করিব । ৭

বানরগণ অঙ্গদের এই উৎসাহবাক্যে আশ্রিত হইয়া  
 অতিকষ্টে নিবৃত্ত হইল এবং বৃক্ষরাজি ধারণপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে  
 উপস্থিত হইল । ৮

মত্তমাতঙ্গবৎ বানরগণ সোৎসাহে প্রতিনিবৃত্ত  
 হইয়া অত্যন্ত ক্রোধের সহিত কুন্তকর্ণকে প্রহার  
 করিল । ৯

কিন্তু সমুন্নত গিরিশৃঙ্গ, শিলা এবং পুষ্পিত তরুরাজি  
 ধারা আহত হইয়াও সেই মহাবল রাক্ষস কিছুমাত্র  
 বিচলিত হইল না । ১০

শিলা ও পুষ্পিত বৃক্ষসকল তাহার দেহে পতিত  
 হইয়া ভগ্ন ও ভূতলে পতিত হইল । ১১

সেই রাক্ষসও অগ্নিকৃত বনদহনের ছায় ক্রোধে  
 মহাশক্তিশালী বানরসৈন্যগণকে সম্যক্ উত্তম মন্থন  
 করিতে লাগিল । ১২



লোহিতার্দ্ৰাস্ত বহবঃ শেরতে বানরবর্ষভাঃ ।  
 নিরস্তাঃ পতিতা ভূমৌ তাত্ত্বপুষ্ণা ইব ক্রমাঃ ॥১৩  
 লজ্জয়ন্তঃ প্রধাবন্তো বানরা নাবলোকয়ন্ ।  
 কেচিৎ সমুদ্রে পতিতাঃ কেচিদ্ গগনমাশ্রিতাঃ ॥১৪  
 বধ্যমানাস্ত তে বীরা রাক্ষসেন চ লীলয়া ।  
 সাগরং যেন তে তীর্ণাঃ পথা তেনৈব দুষ্করুঃ ॥১৫  
 তে স্থলানি তদা নিম্নং বিবর্ণবদনা ভয়াৎ ।  
 ঋক্ষা বৃক্ষান্ সমারুঢ়াঃ কেচিৎ পর্বতমাশ্রিতাঃ ॥১৬  
 মমজ্জুরণেরে কেচিদ্ গুহাঃ কেচিদ্ সমাশ্রিতাঃ ।  
 নিপেতুঃ কেচিদপরে কেচিৎস্বাবতস্থিরে ।  
 কেচিদ্ ভূমৌ নিপতিতাঃ কেচিৎ স্তপ্তা মৃত্য ইব ॥১৭  
 তান্ সমীক্ষ্যাক্ষদো ভয়ান্ বানরানিদমব্রবীৎ ।  
 অবতিষ্ঠত যুধ্যামো নিবর্তধ্বং প্লবঙ্গমাঃ ॥১৮

সেই সময় অনেক বানর নিরস্ত হইয়া রক্তাক্ত দেহে তাত্ত্ববর্ণপুষ্ণশোভিত বৃক্ষের স্তায় ভূতলে পতিত ও শয়ান হইতে লাগিল । ১৩

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ কোনো দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়াই দৌড়াইতে দৌড়াইতে ও সমুদ্র লজ্জন করিতে করিতে সমুদ্রে পতিত হইল এবং কেহ কেহ গগন মধ্যে লুকাইয়া রহিল । ১৪

অনেক বীর বানর রাক্ষসকর্তৃক অবলীলাক্রমে আহত হইয়া যে পথে সমুদ্র পার হইয়াছিল, সেই পথে পলায়ন করিতে লাগিল । ১৫

তখন ঋক্ষগণ ভয়ে বিবর্ণবদন হইয়া নিম্নস্থলে গমন করত লুকাইয়া রহিল, কেহ বৃক্ষের উপরে কেহ বা পর্বতের উপরে আরোহণ করিল । ১৬

কেহ কেহ বৃক্ষাভিগায়ে গমন করিতে লাগিল, কেহ বা বৃক্ষশ্রেণীতে অবস্থান করিতে পারিল না, কোনও কোনও বানর ভূমিতে পতিত হইল, কেহ বা স্তপ্ত হইয়া মৃতবৎ রহিল । বানরদিগকে যুদ্ধে ভয় দেখিয়া অঙ্গদ বলিল,—বানরগণ ! তোমরা নিবৃত্ত হইয়া অবস্থান কর ; আমরা সকলেই যুদ্ধ করিব । ১৭-১৮

ভয়ানাং বো ন পশ্যামি পরিক্রম্য মহৌমিমাম্ ।  
 স্থানং সর্বে নিবর্তধ্বং কিং প্রাণান্ পরিরক্ষত্ব ॥১৯  
 নিরায়ুধানাং ক্রমতামসঙ্গগতিপৌরুষাঃ ।  
 দারা হ্যপহসিস্থস্তি স বৈ ঘাতঃ স্তজ্জীবতাম্ ॥২০  
 কুলেষু জাতাঃ সর্বেহগ্নিন্ বিস্তীর্ণেষু মহৎসু চ ।  
 ক গচ্ছত ভয়ত্রস্তাঃ প্রাকৃতা হরয়ো যথা ॥  
 অনার্ব্যাঃ খলু যন্তীতাস্ত্যক্তা বীৰ্য্যং প্রধাবত ॥২১  
 বিকণ্ঠনানি বো যানি ভবন্তির্জনসংসদি ।  
 তানি বঃ ক সু যাতানি সোদগ্ৰাণি হিতানি বা ॥২২  
 ভীরোঃ প্রবাদাঃ ক্ষয়ন্তে যন্ত জীবতি ধিকৃকৃতঃ ।  
 মার্গঃ সৎপুরুষৈর্জুক্তঃ সেব্যতাং ত্যজ্যতাং ভয়ম্ ॥২৩  
 শয়ামহে বা নিহতাঃ পৃথিব্যামল্লজ্জীবিতাঃ ।  
 প্রাপ্পুয়ামো ব্রহ্মলোকং দুষ্প্রাপঞ্চ কুযোধিভিঃ ॥২৪

তোমরা যদি একরূপ যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়নপূর্বক সমগ্র পৃথিবী পর্য্যটন কর, তথাপি কোথাও একরূপ স্থান দেখি না, যেখানে তোমাদের প্রাণরক্ষা হইতে পারে । স্তবরাং নিবৃত্ত হও, একরূপে প্রাণরক্ষা করিয়া কি হইবে ? ১৯

অতুলগতি ও পৌরুষসমধিত বীরগণ ! আয়ুধহীন হইয়া একরূপ পলায়নে তোমাদের পত্নীগণ যে উপহাস করিবে, তাহা মৃত্যু অপেক্ষা অধিকতর ক্লেশকর । ২০

তোমরা সকলে স্তমহৎ বিশাল বংশে জাত ; স্তবরাং ইতর বানরবৎ ভয়বিহীন হইয়া কেন পলায়ন করিতেছ ? যাহারা পরাক্রম পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করে, সেই ভীতগণ অনার্ব্য । ২১

নিজ নিজ উগ্রতা প্রতিপাদনে ও বানররাজের হিতসাধনে তোমরা পূর্বে যে আত্মপ্রশংসা করিয়াছিলে, সে সব কোথায় রহিল ? ২২

এইরূপ প্রবাদ শোনা যায় যে, ভীরুগণ বীরকর্তৃক ধিকৃকৃত হইয়া জীবনধারণ করে, স্তবরাং তোমরা ভয় পরিত্যাগপূর্বক সৎপুরুষনিষেবিত রণমার্গের অনুসরণ কর । ২৩



অবাধু যামঃ কীর্তিং বা নিহতা শত্রুমাহবে ।  
 নিহতা বীরলোকস্ত ভোক্ত্যামো বহু বানরাঃ ॥২৫  
 ন কুন্তকর্ণঃ কাকুৎস্থং দৃষ্ট্বা জীবন্ গমিষ্যতি ।  
 দিপ্যমানমিবাসাশ্চ পতঙ্গো জ্বলনং যথা ॥২৬  
 পলায়নে চোদ্দিষ্টাঃ প্রাণান্ রক্ষামহে বয়ম্ ।  
 একেন বহবো ভগ্না যশো নাশং গমিষ্যতি ॥২৭  
 এবং ত্রাবাণং তং শূরমঙ্গদং কনকাস্তদম্ ।  
 দ্রবমাণাস্ততো বাক্যমুচুঃ শূরবিগর্হিতম্ ॥২৮  
 কৃতং নঃ কদনং ঘোরং কুন্তকর্ণেন রক্ষমা ।  
 ন স্থানকালো গচ্ছামো দয়িতং জীবিতং হি নঃ ॥২৯  
 এতাবতুত্বা বচনং সৰ্বে তে ভেজিরে দিশঃ ।  
 ভীমং ভীমাক্ষমায়ান্তং দৃষ্ট্বা বানরযুধপাঃ ॥৩০

আমরা দৈবাৎ যদি আয়ুশেষবশতঃ শত্রু কর্তৃক  
 নিহত হইয়া ধরাশায়ী হই, তাহা হইলে কুযোধগণের  
 দুঃপ্রাপ্য ত্রকালোকে গমন করিব। কিন্তু যদি রণে শত্রু  
 সংহার করিতে পারি, তবে ইহলোকে অতুলকীর্তি লাভ  
 করিতে পারিব এবং বীরলোকভোগ্য পরম ঐশ্বর্য লাভ  
 করিব ॥২৪-২৫

পতঙ্গ যেরূপ জ্বলন্ত অনলের নিকটবর্তী হইয়া  
 প্রাণরক্ষা করিতে পারে না, সেইরূপ কুন্তকর্ণও  
 রঘুনন্দনের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া প্রাণ লইয়া ফিরিয়া  
 যাইতে পারিবে না ॥২৬

মহাবীর ও বহুসংখ্যক আমরা যদি একজনের দ্বারাই  
 ভগ্ন হইয়া পলায়নপূর্বক প্রাণরক্ষা করি, তবে আমাদের  
 কীর্তি নষ্ট হইবে ॥২৭

কনকাস্তদভূষিত বীর অঙ্গদ এইরূপ বলিলে পলায়মান  
 বানরগণ শূরবিগর্হিত বাক্যে উত্তর করিল,—রাক্ষস

দ্রবমাণাস্ত তে বীরা অঙ্গদেন বলীযুথাঃ ।  
 সাস্ত্বনৈশ্চানুমানৈশ্চ ততঃ সৰ্বে নিবর্তিতাঃ ॥৩১

প্রহর্ষমুপনোতাশ্চ বালিপুত্রেণ ধীমতা ।  
 আজ্ঞাপ্রতীকাস্তমুশ্চ সৰ্বে বানরযুধপাঃ ॥৩২

ঋষভ-শরভ-মৈন্দ-ধৃত্র-নীলাঃ

কুমুদ-সুবেগ-গবাক্ষ-রক্ত-তারাঃ ।

দ্বিবিদ-পনস-বায়ুপুত্রমুখ্যা-

স্মরিততরাভিমুখং রণং প্রযাতাঃ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

কুন্তকর্ণ কর্তৃক আমরা ঘোরতর পীড়িত, হতরাং আর  
 তিষ্ঠিতে পারি না; কারণ, প্রাণই সর্বাপেক্ষা  
 প্রিয়তম ॥২৮-২৯

ভীমাক্ষ ভীমরূপ কুন্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া বানর-  
 যুধপতিগণ এইমাত্র বলিয়াই চারিদিকে পলায়ন করিতে  
 লাগিল ॥৩০

পরে সেই পলায়মান বানর যুধপতিগণ অঙ্গদের  
 সাস্ত্বনা ও প্রলোভন বাক্যে পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইল।  
 তখন ধীমান্ বালিতনয় তাহাদিগকে প্রহর্ষিত  
 করিলে সেই যুধপতিগণও যুদ্ধাজ্ঞার অপেক্ষা করিতে  
 লাগিল ॥৩১-৩২

অনস্তর ঋষভ, শরভ, মৈন্দ, ধৃত্র, নীল, কুমুদ, সুবেগ,  
 গবাক্ষ, রক্ত, তারা, দ্বিবিদ, পনস ও বায়ুপুত্র হনুমান  
 আদি শ্রেষ্ঠ বানরবীর অতি শীঘ্র কুন্তকর্ণের অভিযুখে  
 রণক্ষেত্রে প্রস্থান করিল ॥৩৩

মহর্ষি বাঙ্গালীক-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ কুস্তকর্ণেন সহ বানরাণাং যুদ্ধম্, বহুনাং বানরাণাং যুত্যাঃ, হনুমান্ প্রভৃতিভিঃ বীরৈর্বানরৈঃ সহ কুস্তকর্ণস্য সংগ্রামঃ, কুস্তকর্ণেনাসংখ্যং বানরসৈন্যং নিহতং দৃষ্ট্য়া শ্রীরামচন্দ্রস্য যুদ্ধযাত্রা, কুস্তকর্ণবিনাশশ্চ । ]

তে নিবৃত্তা মহাকায়াঃ শ্রুত্বাঙ্গদবচস্তদা ।  
নৈষ্ঠিকীং বুদ্ধিমাস্বায় সৰ্বে সংগ্রামকাজ্জিহ্বাঃ ॥১  
সমুদীরিতবীৰ্য্যাস্তে সমারোপিতবিক্রমাঃ ।  
পর্যবস্থাপিতা বাক্যৈরঙ্গদেন বলীয়সা ॥২  
প্রযাতাশ্চ গতা হর্ষং মরণে কৃতনিশ্চয়াঃ ।  
চক্রুঃ স্তম্বমূলং যুদ্ধং বানরাস্ত্যক্তজীবিতাঃ ॥৩  
অথ বৃক্ষান্ মহাকায়াঃ সানুনি স্তমহাস্তি চ ।  
বানরাস্ত্যুর্নমুখম্য কুস্তকর্ণমভিদ্ৰবন্ ॥৪  
কুস্তকর্ণঃ স্তমংক্রুদ্ধো গদামুখম্য বীৰ্য্যবান্ ।  
ধ্বয়ন্ স মহাকায়ঃ সমস্তাদ্ ব্যক্তিপদ্ রিপুন্ ॥৫  
শতানি সপ্ত চার্ষৌ চ সহস্রাণি চ বানরাঃ ।  
প্রকীর্ণাঃ শেরতে ভূমৌ কুস্তকর্ণেন তাড়িতাঃ ॥৬

## সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[ কুস্তকর্ণের সহিত বানরগণের যুদ্ধ ও বহু বানরসেনা নিহত ; হনুমান্ প্রভৃতি বীরগণের সহিত কুস্তকর্ণের যুদ্ধ ; কুস্তকর্ণকৃত অসংখ্য বানরসৈন্য নিহত দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্রের যুদ্ধযাত্রা ও কুস্তকর্ণ বধ । ]

অঙ্গদের কথায় বিশালদেহধারী বানরগণ নিবৃত্ত হইল এবং যুত্যা পর্য্যন্ত পণ করিয়া যুদ্ধ করিতে সংকল্প করিল ।১

নানা কথায় বলবান্ অঙ্গদ বানরদিগকে যথাস্থানে সম্মিবেশিত করিলে পুনরায় বল-গর্বিত হওয়ায় তাহারা পূর্বের মতো বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ।২

প্রাণের আশা পরিত্যাগপূর্বক বানরগণ মরণে কৃতসংকল্প হইয়া যুদ্ধে প্রস্থান করিল ও সানন্দে তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিল ।৩

যুদ্ধ ও বৃহৎ সানু উত্তত করিয়া মহাকায় বানরগণ কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবিত হইলে কুস্তকর্ণ ক্রোধে গদা উত্তত করিয়া শত্রু বানরদিগকে ধ্বিষ্ট ও চতুর্দিকে

ঘোড়শাঠৌ চ দশ চ বিংশং ত্রিংশং তথৈব চ ।  
পরিক্ষিপ্য চ বাহুভ্যাং খাদন্ স পরিধাবতি ॥  
ভক্ষয়ন্ ভৃশসংক্রুদ্ধো গরুড়ঃ পন্নগানিব ॥৭  
কৃচ্ছ্ৰেণ চ সমাশ্রুতাঃ সঙ্গম্য চ ততস্ততঃ ।  
বৃক্ষাদ্রিহস্তা হরয়স্তপ্পুঃ সংগ্রামমুধনি ॥৮  
ততঃ পর্বতমুৎপাট্য দ্বিবিদঃ প্লবগর্ষভঃ ।  
ছদ্রাব গিরিশৃঙ্গাভং বিলম্ব ইব তোয়দঃ ॥৯  
তং সমুৎপাট্য চিক্লেপ কুস্তকর্ণায় বানরঃ ।  
তমপ্রাপ্য মহাকায়ং তস্য সৈন্যেহপতন্ততঃ ॥১০  
মমর্দাশ্বান্ গজাংশ্চাপি রথাংশ্চাপি গজোত্তমান্ ।  
তানি চান্যানি রক্ষাংসি এবং চান্যদৃ গিরেঃ শিরঃ ॥১১

নিষ্কেপ করিতে লাগিল । এইরূপে অষ্টসহস্র সপ্তশত বানর কুস্তকর্ণ কর্তৃক সন্তাড়িত হইয়া প্রকীর্ণভাবে ভূমিতে শয়ন করিল ।৪-৬

গরুড়ের সর্পভক্ষণের ন্যায় অতিশয় ক্রুদ্ধ কুস্তকর্ণ এক এক বারে ঘোড়শ, অষ্টাদশ, বিংশতি এবং ত্রিংশৎ পরিমিত বানর বাহুদ্বয়ে গ্রহণপূর্বক মুখমধ্যে নিষ্কেপ করিয়া ভক্ষণপূর্বক বিচরণ করিতে লাগিল ।৭

বানরগণ তখনও বহুকক্ষে আশ্রিত হইয়া একত্র হইল এবং যুদ্ধ ও শৈল হস্তে লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিল ।৮

অতঃপর লক্ষমান মেঘবৎ বানরেন্দ্র দ্বিবিদ একটি পর্বত উৎপাটন করিয়া পর্বতশিখরতুল্য কুস্তকর্ণের দিকে ধাবিত হইল । সেই পর্বতশিখর উৎপাটন করিয়া কুস্তকর্ণের উদ্দেশে নিষ্কেপ করিলে তাহা মহাকায় কুস্তকর্ণের উপর পতিত না হইয়া তাহার সৈন্যদলের উপর পতিত হইল ।৯-১০

তচ্ছৈলবেগাভিহতং হতাশং হতসারথিম্ ।  
 রক্ষসাং রুধিরক্লিষ্টং বভূবায়োধনং মহৎ ॥১২  
 রথিনো বানরেস্ত্রাণাং শরৈঃ কালান্তকোপমৈঃ ।  
 শিরাংসি নর্দতাং জহুঃ সহসা ভীমনিঃস্বনাঃ ॥১৩  
 বানরাশ্চ মহাত্মানঃ সমুৎপাট্য মহাক্রমান্ ।  
 রথানস্থান্ গজানুষ্ঠান্ রাক্ষসানভ্যসূদয়ন্ ॥১৪  
 হনুমান্ শৈলশৃঙ্গাণি শিলাশ্চ বিবিধান্ ক্রমান্ ।  
 ববর্ষ কুস্তকর্ণশ্চ শিরশ্চাস্থরমাস্থিতঃ ॥১৫  
 তানি পর্বতশৃঙ্গাণি শূলেণ স বিভেদ হ ।  
 বভঞ্জ বৃক্ষবর্ষশ্চ কুস্তকর্ণো মহাবলঃ ॥১৬  
 ততো হরীণাং তদনীকমুগ্রং  
 ছুদ্রাব শূলং নিশিতং প্রগৃহ্য ।  
 তস্মৈ স তস্তাপততঃ পুরস্তা-  
 ন্মহীধরাগ্রং হনুমান্ প্রগৃহ্য ॥১৭

সেই পর্বতশৃঙ্গ পতিত হওয়ায় অশ্ব, গজ ও রথসমূহ চূর্ণ হইয়া যাইল; তখন দ্বিবিদ সেই সকল রাক্ষস ও অপর রাক্ষসগণকে লক্ষ্য করিয়া অপর একটি গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলে তাহারা বেগে অভিহত হওয়ায় অনেক অশ্ব ও সারথি নিহত হইল এবং এইরূপে রাক্ষসগণের রুধিরবহুল তুণ্ড যুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥১১-১২

ভীমনাদকারী রথারূঢ় রাক্ষসগণ কালান্তকসদৃশ বাণসমূহে শঙ্কয়মান বানরগণের মস্তক হরণ করিতে থাকিলে মহাবল বানরগণও বড় বড় বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া রথ, অশ্ব, গজ, উষ্ট্র ও রাক্ষসদিগকে চূর্ণবিচূর্ণ করিতে লাগিল ॥১৩-১৪

হনুমান্ গগনে উঠিয়া কুস্তকর্ণের মস্তকে গিরিশৃঙ্গ, শিলা এবং বিবিধ বৃক্ষরাজি বর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে অতীব বলশালী কুস্তকর্ণও স্বীয় শূলগ্রভাগ দ্বারা সেই গিরিশৃঙ্গকে ভগ্ন ও বৃক্ষ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিতে লাগিল ॥১৫-১৬

অনন্তর কুস্তকর্ণ শাণিত শূল উজ্জ্বলপূর্বক বানরসেনার

স কুস্তকর্ণং কুপিতো জঘান  
 বেগেন শৈলোত্তমভীমকায়ম্ ।  
 সঞ্চক্ষুস্তে তেন তদাভিভূতো  
 মেদাদ্র্গাত্রো রুধিরাবসিক্তঃ ॥১৮  
 স শূলমাবিধ্য তড়িৎপ্রকাশং  
 গিরিং যথা প্রজ্বলিতামিশৃঙ্গম্ ।  
 বাহুবস্তরে মারুতিমাজঘান  
 গুহোহচলং ক্রৌঞ্চমিবোগ্রশক্ত্য ॥১৯  
 স শূলনির্ভিন্নমহাভুজান্তরঃ  
 প্রবিহ্বলঃ শোণিতমুদ্রমন্ মুখাৎ ।  
 ননাদ ভীমং হনুমান্ মহাহবে  
 যুগান্তমেঘস্তনিতস্বনোপমম্ ॥২০  
 ততো বিনেদ্রুঃ সহসা প্রহৃষ্টা  
 রক্ষোগণাস্তং ব্যথিতং সমীক্ষ্য ।

প্রতি ধাবিত হইলে হনুমান্ একটি পর্বতশৃঙ্গ গ্রহণ করত রাক্ষসের সম্মুখে অবস্থিত হইয়া ক্রোধে শৈলোত্তমভূল্য রাক্ষসকে বেগে আঘাত করিল; তাহাতে রাক্ষস ক্ষুব্ধ ও অভিভূত হইল এবং রক্ত ও মেদে তাহার দেহ প্লাবিত হইয়া গেল ॥১৭-১৮

প্রজ্বলিত অগ্নিময় শৃঙ্গ উত্তোলনকারী আয়েয় গিরির স্রায় পর্বতপ্রমাণ সেই কুস্তকর্ণ তড়িৎমালাবৎ দেদীপ্যমান মহাশূল উত্তত করিয়া তদ্বারা কুমার যেমন উগ্রশক্তির সাহায্যে ক্রৌঞ্চপর্বতকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ হনুমানের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল। হনুমান্ স্তম্ভহৎ শূল দ্বারা বক্ষঃস্থলে আহত হওয়ায় অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া ক্রোধে প্রলয়কালীন মেঘগর্জনের স্রায় ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল; তখন তাহার মুখ হইতে রক্ত নির্গত হইতে লাগিল ॥১৯-২০

হনুমান্কে সহসা একরূপ ব্যথিত দেখিয়া রাক্ষসগণ হর্ষে সিংহনাদ করিয়া উঠিলে বানরগণ ভয়ে ব্যথিত-

প্লবঙ্গমাস্ত্র ব্যথিতা ভয়াত্যা:

প্রহুজ্জবুঃ সংযতি কুস্তকর্ণাৎ ॥২১

ততস্ত নীলো বলবান্ পর্য্যবস্থাপয়ন্ বলম্ ।

প্রবিচিক্ষেপ শৈলাগ্রং কুস্তকর্ণায় ধীমতে ॥২২

তদাপতন্তং সম্প্রেক্ষ্য মুষ্টিনাভিজঘান হ ।

মুষ্টিপ্রহারাবিহতং তচ্ছৈলাগ্রং ব্যশীৰ্য্যত ॥

সবিস্মুলিঙ্গং সজ্জাং নিপপাত মহীতলে ॥২৩

ঋষভঃ শরভো নীলো গবাক্ষো গন্ধমাদনঃ ।

পঞ্চ বানরশাদৃলাঃ কুস্তকর্ণমুপাদ্রবন্ ॥২৪

শৈলৈর্ কৈস্তলৈঃ পাদৈর্মুষ্টিভিষ্চ মহাবলাঃ ।

কুস্তকর্ণং মহাকায়ং নিজস্বুঃ সর্বতো যুধি ॥২৫

স্পর্শানিব প্রহারাংস্তান্ বেদয়ানো ন বিব্যথে ।

ঋষভস্ত মহাবেগং বাহুভ্যাং পরিষস্বজে ॥২৬

কুস্তকর্ণভুজাভ্যাস্ত পীড়িতো বানরর্ষভঃ ।

নিপপাতর্ষভো ভীমঃ প্রমুখাগতশোণিতঃ ॥২৭

হৃদয়ে কুস্তকর্ণের নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিল ১২১

অতঃপর বলবান্ নীল সৈন্য সংস্থাপনপূর্বক ধীমান্ কুস্তকর্ণের উদ্দেশে পর্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিল ১২২

সেই শৃঙ্গকে সম্মুখে আসিতে দেখিয়াই কুস্তকর্ণ তাহার উপর মুষ্টি দ্বারা আঘাত করিলে সেই গিরিশৃঙ্গ মুষ্টিপ্রহারে বিশীর্ণ হইয়া ছালা ও স্মুলিঙ্গের সহিত ভূতলে পতিত হইল ১২৩

তারপর ঋষভ, শরভ, নীল, গবাক্ষ ও গন্ধমাদন এই পাঁচজন মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ যুদ্ধস্থলে মহাকায় কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া শৈল, তল, পাদ ও মুষ্টিদ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে লাগিলে কুস্তকর্ণ সেই আঘাতকে স্নখস্পর্শ বোধ করিয়া কিছুমান ব্যথিত হইল না; অধিকন্তু মহাবেগবান্ ঋষভকে বাহুতে বেষ্টিত করিয়া ধরিয়া ফেলিল ১২৪-২৬

কুস্তকর্ণের বাহুযুগলদ্বারা পীড়িত হইয়া ভীমরূপ বানরর্ষভ মুখে রক্তবমনপূর্বক ভূতলশায়ী হইল ১২৭

মুষ্টিনা শরভং হস্তা জালুনা নীলমাহবে ।

আজঘান গবাক্ষস্ত তলেনেস্তুরিপুস্তদা ॥২৮

পাদেনাভ্যাহনং ক্রুদ্ধস্তরসা গন্ধমাদনম্ ।

দত্তপ্রহারব্যথিতা মুমূহুঃ শোণিতোক্ষিতাঃ ।

নিপেতুস্তে তু মেদীনাং নিকৃতা ইব কিংশুকাঃ ॥২৯

তেষু বানরমুখ্যেষু পাতিতেষু মহাস্তম্ ।

বানরাণাং সহস্রাণি কুস্তকর্ণং প্রহুজ্জবুঃ ॥৩০

তং শৈলমিব শৈলাভাঃ সর্বে তু প্লবগর্ষভাঃ ।

সমারুহ্য সমুৎপত্য দদংশুশ্চ প্লবগর্ষভাঃ ॥৩১

তং নৈর্দর্শনৈশ্চাপি মুষ্টিভির্বাছভিস্তথা ।

কুস্তকর্ণং মহাবাহুং নিজস্বুঃ প্লবগর্ষভাঃ ॥৩২

স বানরসহস্রৈস্তে বিচিতঃ পর্বতোপমঃ ।

ররাজ রাক্ষসব্যাভ্রো গিরিরাঅরুহৈরিব ॥৩৩

বাহুভ্যাং বানরান্ সর্বান্ প্রগৃহ্য স মহাবলঃ ।

ভক্ষয়ামাস সংক্রুদ্ধো গরুড়ঃ পল্লগানিব ॥৩৪

পরে ইন্দ্রশক্র কুস্তকর্ণ রণমধ্যে মুষ্টি দ্বারা শরভকে, জালু দ্বারা নীলকে ও তল দ্বারা এবং পদ দ্বারা গন্ধমাদনকে আঘাত করিলে সেই বীরগণ নিতান্ত ব্যথিত ও রক্তাক্ত হইয়া ছিন্নকিংশুক বৃক্ষের শ্যায় ধরণীতে পতিত হইল ১২৮-২৯

কুস্তকর্ণ কর্তৃক মহাবল বানরমুখ্যগণ পতিতে হইলে সহস্র সহস্র বানর কুস্তকর্ণের প্রতি ধাবিত হইল ১৩০

পর্বতসদৃশ মহাবল ঐ বানরশ্রেষ্ঠগণ লাক্ষাইয়া সেই শৈলাকার নিশাচরের উপর উঠিয়া তাহাকে দংশন করিতে লাগিল ১৩১

বানরশ্রেষ্ঠগণ নখ, দন্ত, মুষ্টি ও বাহু দ্বারা মহাবাহু কুস্তকর্ণকে আঘাত করিলে তৎকালে গিরিসদৃশ রাক্ষসশাদৃল কুস্তকর্ণ বানরসহস্রে পরিব্যাপ্ত হইয়া তরুরাজি-বিরাজিত গিরিবরের শ্যায় শোভা ধারণ করিল ১৩২-৩৩

পরে গরুড়ের সর্পভক্ষণের শ্যায় সেই মহাবল কুস্তকর্ণ ক্রোধে বাহুদ্বারা বানরদিগকে আক্রমণপূর্বক

প্রক্ষিপ্তাঃ কুন্তকর্ণেন বজ্রে পাতালসমিভে ।  
 নাসাপুটোভ্যাং সঞ্জগ্মুঃ কর্ণাভ্যাং চৈব বানরাঃ ॥৩৫  
 ভক্ষয়ন্ ভৃশসংক্রুদ্ধো হরীন্ পর্বতসমিভঃ ।  
 বভঞ্জ বানরান্ সর্বান্ সংক্রুদ্ধো রাক্ষসোত্তমঃ ॥৩৬  
 মাংসশোণিতসংক্লেদাং কুর্বন্ ভূমিং স রাক্ষসঃ ।  
 চচার হরিসৈন্যেযু কালাগ্নিরিব মুচ্ছিতঃ ॥৩৭  
 বজ্রহস্তো যথা শক্রঃ পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ।  
 শূলহস্তো বভৌ যুদ্ধে কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥৩৮  
 যথা শুকাণ্যরগ্যানি গ্রীষ্মে দহতি পাবকঃ ।  
 তথা বানরসৈন্যানি কুন্তকর্ণো দদাহ সঃ ॥৩৯  
 ততস্তে বধ্যমানাস্তু হতযুধাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 বানরা ভয়সংবিধা বিনেতুর্বিহৃতেঃ শরৈঃ ॥৪০  
 অনেকশো বধ্যমানাঃ কুন্তকর্ণেন বানরাঃ ।  
 রাঘবং শরণং জগ্মুর্ব্যথিতা ভিন্নচেতসঃ ॥৪১

ভক্ষণে প্রবৃত্ত হইলে বানরগণ কুন্তকর্ণ কর্তৃক তাহার  
 পাতালতুল্য মুখবিবরে নিক্ষিপ্ত হইয়া নাসাপুট ও  
 কর্ণযুগল দিয়া বহির্গত হইতে লাগিল ৩৪-৩৫

তদদর্শনে পর্বতোপম রাক্ষসবর কুন্তকর্ণ নিদারুণ  
 রুষ্ট হইয়া বানরদের চর্বণকরত সমগ্র বানরসেনা  
 ভগ্ন করিল ৩৬

এই প্রকারে রাক্ষস কুন্তকর্ণ রণভূমি মাংস ও  
 শোণিতে ক্লেদাক্ত করিয়া বানর সেনামধ্যে প্রলয়কালীন  
 প্রজ্বলিত অগ্নির আয় বিচরণ করিতে লাগিল ৩৭

সেই মহাবল কুন্তকর্ণ যুদ্ধে শূল ধারণ করিয়া বজ্রহস্ত  
 ইন্দ্র এবং পাশহস্ত যমের আয় প্রকাশ পাইতে  
 লাগিল ৩৮

গ্রীষ্মকালে অগ্নি যেমন শুষ্ক অরণ্য দগ্ধ করে,  
 সেইরূপ তিনিও বানরসৈন্য দগ্ধ করিতে থাকিল ৩৯

তখন হতযুধ বহু বানর ভৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া  
 ভয়োন্মিগমনে বিকৃতস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল এবং  
 বহু বানর কুন্তকর্ণকর্তৃক তাড়িত হইলে তাহারা

প্রভয়ান্ বানরান্ দৃষ্ট্বা বজ্রহস্তোজ্জ্বলিতঃ ।  
 অভ্যধাবত বেগেন কুন্তকর্ণং মহাহবে ॥৪২  
 শৈলশৃঙ্গং মহদ্ গৃহ্য বিমদন্ স মুহুমূহঃ ।  
 ত্রাসয়ন্ রাক্ষসান্ সর্বান্ কুন্তকর্ণপদানুগান্ ॥৪৩  
 চিক্কেপ শৈলশিখরং কুন্তকর্ণস্য মূর্ধনি ।  
 স তেনাভিহতো মুগ্ধি শৈলেনেন্দ্ররিপুস্তদা ॥৪৪  
 কুন্তকর্ণঃ প্রজজ্বাল ক্রোধেন মহতা তদা ।  
 সোহভ্যধাবত বেগেন বালিপুত্রমমর্ষণঃ ॥৪৫  
 কুন্তকর্ণো মহানাদত্রাসয়ন্ সর্ববানরান্ ।  
 শূলং সমর্জ বৈ রোষাদঙ্গদে তু মহাবলঃ ॥৪৬  
 তদাপতন্তুং বলবান্ যুদ্ধমার্গবিশারদঃ ।  
 লাঘবান্মোক্ষয়ামাস বলবান্ বানরবর্ষভঃ ॥৪৭  
 উৎপত্য চৈনং তরসা তলেনোরস্ততাড়য়ৎ ।  
 স তেনাভিহতঃ কোপাৎ প্রমুহোহাচলোপমঃ ॥৪৮

ভগ্নোৎসাহ হইয়া ভয়বিহ্বলচিত্তে রামচন্দ্রের শরণাগত  
 হইল ৪০-৪১

মহারণে বানরদিগকে ছিন্নভিন্ন হইতে দেখিয়া  
 বালিপুত্র অঙ্গদ বেগে কুন্তকর্ণাভিমুখে ধাবিত হইল ৪২

সেই বীর একটি স্তম্ভং গিরিশৃঙ্গ লইয়া বারংবার  
 সিংহনাদ ধারাই কুন্তকর্ণের পশ্চাদ্গামী রাক্ষসগণকে  
 সজ্জাসিত করিয়া সেই গিরিশৃঙ্গ কুন্তকর্ণের মস্তকোদ্দেশে  
 ক্ষেপণ করিল; ইন্দ্রশৃঙ্গ কুন্তকর্ণ সেই শিখর দ্বারা  
 মস্তকে আহত হইয়া অত্যন্ত ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া  
 উঠিল এবং ঐ প্রহার সহ্য করিতে না পারিয়া বেগে  
 অঙ্গদের প্রতি ধাবিত হইল ৪৩-৪৫

পরে বানরকুলকে সজ্জাসিত করিয়া সিংহনাদসহকারে  
 অঙ্গদের উদ্দেশে মহাবল কুন্তকর্ণ সক্রোধে শূল  
 নিক্ষেপ করিলে যুদ্ধমার্গবিশারদ বলবান্ বানরশ্রেষ্ঠ  
 অঙ্গদ তাহা বেগে পতিত হইতে না হইতেই সত্বরতা  
 দেখাইয়া আপনাকে তাহা হইতে মুক্ত করিল এবং বেগে  
 উৎপতित হইয়া ভল দ্বারা কুন্তকর্ণের বক্ষঃস্থলে একপ  
 আঘাত করিল যে, পর্বতসদৃশ কুন্তকর্ণও সেই

স লক্ষসংজ্ঞোহতিবলো যুষ্টিং সংগৃহ্য রাক্ষসঃ ।  
 অপহাসেন (ক) চিক্কেপ বিসংজ্ঞঃ স পপাত হ ॥৪৯  
 তস্মিন্ প্লবগশাদুলে বিসংজ্ঞে পতিতে ভুবি ।  
 তচ্ছূলং সমুপাদায় স্ত্রীগ্রীবমভিহুত্বে ॥৫০  
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।  
 উৎপপাত তদা বীরঃ স্ত্রীগ্রীবো বানরাধিপঃ ॥৫১  
 স পর্বতাগ্রমুক্তিপ্য সমাবিধ্য মহাকপিঃ ।  
 অভিহুত্বে বেগেন কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ॥৫২  
 তমাপতন্তুং সম্প্রেক্ষ্য কুন্তকর্ণঃ প্লবঙ্গমম্ ।  
 তস্মৈ বিরতসর্বাক্ষো বানরেন্দ্রস্য সম্মুখঃ ॥৫৩  
 কপিশোণিতদিক্কাঙ্গং ভক্ষয়ন্তঃ মহাকপিম্ ।  
 কুন্তকর্ণং স্থিতং দৃষ্ট্বা স্ত্রীগ্রীবো বাক্যমব্রবীৎ ॥৫৪  
 পাতিতাস্ত হুয়া বীরাঃ কৃতং কর্ম স্তুত্বরম্ ।  
 ভক্ষিতানি চ সৈন্যানি প্রাপ্তং তে পরমং যশঃ ॥৫৫  
 ত্যজ তদ্ বারানীকং প্রাকৃতৈঃ কিং করিষ্যসি ।  
 সহস্রৈকং নিপাতং মে পর্বতস্ত্যাস্ত রাক্ষস ॥৫৬

আঘাতে মোহপ্রাপ্ত হইল। ক্ষণকাল পরে চৈতন্যলাভ করিয়া বিপুলবলশালী কুন্তকর্ণ হস্তকরত অঙ্গদের বন্ধস্থলে মুক্ত্যাঘাত করিলে অঙ্গদও তাহাতে সংজ্ঞাহীন হইয়া পতিত হইল ১৪৬-৪৯

বানরশাদুল অঙ্গদ ভূপতিত হইলে কুন্তকর্ণ শূল গ্রহণপূর্বক স্ত্রীগ্রীবের অভিমুখে ধাবিত হইল ৫০

মহাবল কুন্তকর্ণকে আসিতে দেখিয়া বীরবর বানররাজ স্ত্রীগ্রীব স্বয়ং উর্ধ্বে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক একটি পর্বতাগ্র উপড়াইয়া মহাবল কুন্তকর্ণের উদ্দেশে নিক্ষেপ করত পরে বেগে ভদভিমুখে ধাবিত হইল ৫১-৫২

বানররাজকে আসিতে দেখিয়া কুন্তকর্ণ সর্বাঙ্গ পরিবর্তিতকরত তাহার সম্মুখে গমন করিল ৫৩

বানরশোণিতে রঞ্জিতকলেবর কুন্তকর্ণকে রণস্থলে অবস্থিত ও মহামহাবানরদিগকে ভক্ষণ করিতে দেখিয়া স্ত্রীগ্রীব বলিল ৫৪

পাঠান্তর :— (ক) অপহাসেন— ।

তদ্বাক্যং হরিরাজস্ত সত্বৈর্ধেয়্যসমম্মিতম্ ।  
 শ্রদ্ধা রাক্ষসশাদুলঃ কুন্তকর্ণেহিত্রবীদ্ বচঃ ॥৫৭  
 প্রজাপতেস্ত পৌত্রস্তং তথৈবক্করজঃসুতঃ ।  
 ধৃতিপৌরুষসম্পন্নস্তস্মাদ্ গর্জসি বানর ॥৫৮  
 স কুন্তকর্ণস্য বচো নিশম্য  
 ব্যাবিধ্য শৈলং সহসা মুমোচ ।  
 তেনাজঘানোরসি কুন্তকর্ণং  
 শৈলেন বজ্রাশনিসম্মিভেন ॥৫৯  
 তচ্ছৈলশৃঙ্গং সহসা বিভিন্নং  
 ভূজান্তরে তস্য তদা বিশালে ।  
 ততো বিষেদুঃ সহসা প্লবঙ্গা  
 রক্ষোগগাশ্চাপি মূলা বিনেদুঃ ॥৬০  
 স শৈলশৃঙ্গাভিহতশ্চুকোপ  
 ননাদ রোবাচ্চ বিরত্য বক্তুম্ ।  
 ব্যাবিধ্য শূলং স তড়িৎ প্রকাশং  
 চিক্কেপ হর্যক্ষপতের্বধায় ॥৬১

তুমি বানরবাহিনী ভক্ষণ এবং বীরগণকে পতিত করিয়া দুষ্কর কর্ম সম্পন্ন করিয়াছ এবং পরমযশ লাভ করিয়াছ। হে রাক্ষস! ইতর বানরদিগকে মারিয়া কি করিবে? তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার এই গিরির এক আঘাত সহ্য কর ৫৫-৫৬

বানররাজের বীর্য ও ধৈর্যযুক্ত তাদৃশ কথা শুনিয়া রাক্ষসশাদুল কুন্তকর্ণ বলিল ৫৭

বানররাজ! তুমি প্রজাপতির পৌত্র এবং ঋকরাজের পুত্র; বিশেষতঃ তোমার ধৈর্য ও পৌরুষ আছে বলিয়াই এরূপ গর্জন করিতেছ ৫৮

কুন্তকর্ণের কথা শুনিয়া স্ত্রীগ্রীব বজ্রাশনিতুল্য সেই গিরিশিখর উঠাইয়া তদ্বারা কুন্তকর্ণের বন্ধস্থলে আঘাত করিল ৫৯

সেই শৈলশৃঙ্গ কুন্তকর্ণের বিশাল বন্ধস্থলে পতিত হইয়াই সহসা ভগ্ন হইল; তাহাতে বানরগণ বিবল হইল এবং রাক্ষসগণ আনন্দে সিংহনাদ করিতে লাগিল ৬০



তৎকুস্তর্গস্তা ভুজপ্রগুণং

শূলং শিতং কাঞ্চনধামমষ্টিম্ ।

ক্ষিপ্ৰং সমুৎপত্য নিগৃহ্য দোর্ভাণ্ডম্

বভঞ্জন বেগেন স্ততোহনিলস্ত ॥৬২

কৃতং ভারসহস্রস্ত শূলং কালায়সং মহৎ ।

বভঞ্জন জানুমারোপ্য তদা হৃষ্টঃ প্লবঙ্গমঃ ॥৬৩

শূলং ভগ্নং হনুমতা দৃষ্ট্বা বানরবাহিনী ।

হৃষ্টা ননাদ বহুশঃ সর্বতশ্চাপি দুদ্ভবে ॥৬৪

বভূবাহ পরিব্রস্তো রাক্ষসো বিমুখোহভবৎ ।

সিংহনাদঞ্চ তে চক্রুঃ প্রহৃষ্টাঃ বনগোচরাঃ ॥

মারুতিং পূজয়াঞ্চুদৃষ্ট্বা শূলং তথাগতম্ ॥৬৫

স তৎ তথা ভগ্নমবেক্ষ্য শূলং

চুকোপ রক্ষোধিপতির্মহাত্মা ।

উৎপাট্য লঙ্কামলয়াং স শৃঙ্গং

জঘান স্ত্রীমুপেত্য তেন ॥৬৬

স শৈলশৃঙ্গাভিহতো বিসংজ্ঞঃ

পপাত ভূমৌ যুধি বানরেন্দ্রঃ ।

তং বীক্ষ্য ভূমৌ পতিতং বিসংজ্ঞঃ

নেদুঃ প্রহৃষ্টা যুধি যাতুধানাঃ ॥৬৭

কুস্তর্কণ সেই গিরিশৃঙ্গ দ্বারা অভিহত হইয়া সক্রোধে  
যুধিবির ব্যাদানপূর্বক সিংহনাদ করিতে করিতে  
বানররাজের বধকামনায় বিদ্রোহের স্থায় প্রকাশমান  
শূল নিক্ষেপ করিল ॥৬১

বায়ুনন্দন বেগে সত্ত্বর উৎপতিত হইয়া কুস্তর্কণভুজ-  
নিক্ষিপ্ত কাঞ্চনধামশোভিত সেই শাপিত শূল বাহু দ্বারা  
গ্রহণপূর্বক ভাঙ্গিয়া ফেলিল ॥৬২

হনুমান্ সানন্দে সহস্রভার কালায়স দ্বারা নির্মিত  
সেই শূল জানুতে রাখিয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন ॥৬৩

বানরসেনা হনুমান্কৃত শূল ভগ্ন হইল দেখিয়া  
শূন্য পুনঃ সানন্দে সিংহনাদকরতঃ ইতস্ততঃ ধাবিত  
হইতে লাগিল ॥৬৪

রাক্ষসগণ ভীত হইয়া রণে বিমুখ হওয়ার এবং সেই  
মহাশূলকে বিধগ্নিত দেখিয়া বনচারী বানরগণ পরমানন্দে  
সিংহনাদ সহকারে হনুমান্কে পূজা করিল ॥৬৫

সমভ্যাপেত্যাছুতঘোরবীৰ্য্যং

স কুস্তর্কণো যুধি বানরেন্দ্রম্ ।

জহার স্ত্রীমমতিপ্রগৃহ্য

যথানিলো মেঘমিব প্রচণ্ডঃ ॥৬৮

স তং মহামেঘনিকাশরূপ-

মুৎপাট্য গচ্ছন্ যুধি কুস্তর্কণঃ ।

ররাজ মেরুপ্রতিমানরূপো

মেরুর্বথা ব্যুচ্ছিতঘোরশৃঙ্গঃ ॥৬৯

ততস্তমাদায় জগাম বীরঃ

সংতুঃসমানো যুধি রাক্ষসেন্দ্রঃ ।

শৃঙ্গমিনাদং ত্রিদিবালয়ানাং

প্লবঙ্গরাজগ্রহবিম্বিতানাম্ ॥৭০

ততস্তমাদায় তদা স যেনে

হরীন্দ্রমিন্দ্রোপমমিন্দ্রবীৰ্য্যঃ ।

অগ্নিন্ হতে সর্বমিদং হতং স্ত্রাৎ

সরাঘবং সৈন্যমিতীন্দ্রশত্রুঃ ॥৭১

বিদ্রুতাং বাহিনীং দৃষ্ট্বা বানরাণামিতস্ততঃ ।

কুস্তর্কণেন স্ত্রীমং গৃহীতঞ্চাপি বানরম্ ॥৭২

শূলকে ভগ্ন হইতে দেখিয়া রাক্ষসপতি মহাবল  
কুস্তর্কণ অন্ত্যস্ত ক্রুদ্ধ হইল এবং লঙ্কা নিকটস্থ  
মলয়াচলের একটি শৃঙ্গ উৎপাটন করিয়া স্ত্রীমবির নিকট  
আগমনপূর্বক তদ্বারা তাহাকে আঘাত করিল ॥৬৮

সেই পর্বতশৃঙ্গে নিতান্ত আহত বানরেন্দ্র স্ত্রীম  
রণমধ্যে চেতনাহীন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল ;  
তখন রাক্ষসগণ তাহাকে সংজ্ঞাহীন অবস্থায় ভূতলে  
পতিত দেখিয়া আনন্দে সিংহনাদ করিল ॥৬৯

অনন্তর কুস্তর্কণ প্রচণ্ড বায়ু যেমন মেঘকে স্থানান্তরিত  
করে, সেইরূপভাবে অছুতবীৰ্য্য ঘোররূপ বানরেন্দ্র  
স্ত্রীমবির নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে কক্ষপুটে  
গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিল ॥৭০

মহামেরুসদৃশ স্ত্রীমকে লইয়া সুরেকপ্রতিম  
কুস্তর্কণের গমনকালে বোধ হইল যেন উন্নত শৃঙ্গসমবিত  
মেরু পর্বত গমন করিতেছে ॥৭১



হনুমাংশ্চিস্তস্যামাস মতিমান্ মারুতাস্তজঃ ।  
এবং গৃহীতে স্ত্রীবে কিং কর্তব্যং ময়া ভবেৎ ॥৭৩  
যক্তি স্ত্রীয়াং ময়া কর্তুং তং করিষ্যাম্যসংশয়ম্ ।  
ভূত্বা পর্বতসন্ধাশো নাশয়িষ্যামি রাক্ষসম্ ॥৭৪  
ময়া হতে সংযতি কুন্তকর্ণে

মহাবলে মুষ্টিবিশীর্ণদেহে ।

বিমোচিত্তে বানরপার্শ্বিবে চ

ভবন্তু হৃষ্টাঃ প্লবঙ্গাঃ সমগ্রাঃ ॥৭৫

অথবা স্বয়মপ্যেব মোক্ষং প্রাপ্স্যতি বানরঃ ।  
গৃহীতোহয়ং যদি ভবেৎ ত্রিদশৈঃ সান্নরোরগৈঃ ॥৭৬  
মন্ত্বে ন তাবদাত্মানং বুধ্যতে বানরাধিপঃ ।  
শৈলপ্রহারাভিহতঃ কুন্তকর্ণেন সংযুগে ॥৭৭  
অয়ং মুহূর্তাৎ স্ত্রীবো লক্ষসংজ্ঞো মহাহবে ।  
আত্মনো বানরাণাঞ্চ যৎ পথ্যাং তং করিষ্যতি ॥৭৮

রাক্ষসেন্দ্র কুন্তকর্ণ রাক্ষসগণকর্তৃক স্ত্রয়মান হইয়া  
স্ত্রীকে লইয়া যাটবার সময় শুনিতে পাইল; দেবগণ  
অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া নানা প্রকার শোকধ্বনি করিতেছেন ।  
সেই ইস্ততুল্য হরীন্দ্র স্ত্রীকে হরণ করিয়া কুন্তকর্ণ  
মনে করিল,—এই স্ত্রীব নিহত হইলে রাঘবযুগলের  
সহিত সমস্ত বানরসৈন্যই নিহত হইবে ৷৭০-৭১

এদিকে বুদ্ধিমান পবনন্দন হনুমান কুন্তকর্ণকর্তৃক  
হরীন্দ্র গৃহীত ও বানরসেনাকে ইতস্ততঃ পলায়মান  
দেখিয়া চিন্তা করিল—এখন কি করা যায় ৷৭২-৭৩

এসময়ে যাহা স্ত্রীয়া, নিঃসংশয়ে আমি তাহাই  
করিব; সম্প্রতি আমি পর্বতাকার দেহ ধারণ করিয়া  
রাক্ষসকে বধ করিব। ভীষণ রণক্ষেত্রে মুষ্টিপ্রহারে  
কুন্তকর্ণের শরীর বিশীর্ণপূর্বক সংহার করিয়া স্ত্রীকে  
মুক্ত করিলে বানরগণ পুনরায় আনন্দিত হইবে ৷৭৪-৭৫

অথবা এই বানরেন্দ্র স্ত্রীব যদি অসুর ও সর্পগণের  
সহিত দেবগণকর্তৃক গৃহীত হন, তথাপি ইনি স্বয়ং  
নিজেই মুক্ত করিতে পারিবেন ৷৭৬

গিরির আশাতে একান্ত আহত হওয়ার মনে হয়  
ইহার সংজ্ঞা লুপ্ত হইয়াছে, স্ত্রীরাং কুন্তকর্ণকর্তৃক গৃহীত

ময়া তু মোক্ষিতস্তাত্ত স্ত্রীবস্ত মহাত্মনঃ ।  
অপ্রীতিশ্চ ভবেৎ কট্টা কীর্তিনাশশ্চ শাশ্বতঃ ॥৭৯  
তস্মান্মুহূর্তং কাজিক্ষে বিক্রমং মোক্ষিতস্ত তু ।  
ভিন্নঞ্চ বানরানীকং তাবদাত্মসয়াম্যহম্ ॥৮০  
ইত্যেবং চিন্তয়িত্বাথ হনুমান্ মারুতাস্তজঃ ।  
ভূয়ঃ সংস্তম্ভয়ামাস বানরাণাং মহাচমু ॥৮১  
স কুন্তকর্ণোহথ বিবেশ লক্ষাং

ক্ষুরস্তমাদায় মহাহরিং তম্ ।

বিমানচর্যাগৃহগোপুরনৈঃ

পুষ্পাগ্র্যবর্ষৈরভিপূজ্যমানঃ ॥৮২

লাজগন্ধোদবর্ষৈস্ত সেচ্যমানঃ শনৈঃ শনৈঃ ।  
রাজবৌধ্যাস্ত শীতহ্নাৎ সংজ্ঞাং প্রাপ মহাবলঃ ॥৮৩  
ততঃ স সংজ্ঞামূলভ্য কৃচ্ছ্রাদ্

বলীয়সস্তস্ত ভূজাস্তদ্বন্দ্বঃ ।

হইয়াও ইনি কিছু জানিতে পারিতেছেন না। ইনি  
মুহূর্তেই চৈতন্য লাভ করিয়া নিজের ও বানরগণের  
যাহাতে মঙ্গল হয়, তাহা করিবেন ৷৭৭-৭৮

আমি এই মহাবল স্ত্রীকে কট্ট হইতে মুক্ত  
করিলে অপ্রীতিকর হইতে পারে এবং ইহার শাস্তী  
কীর্তিও নষ্ট হইবে ৷৭৯

অতএব দ্রুতকাল অপেক্ষা করিয়া দেখি, এই বীর  
স্ত্রীব শত্রুহস্ত হইতে মুক্ত হইয়া কিরূপ পরাক্রম প্রকাশ  
করেন; ইতিমধ্যে ছিন্নভিন্ন বানরসেনাকে আমি আশ্রয়  
করি। বায়ুপুত্র হনুমান এই চিন্তা করিয়া স্তম্ভ  
বানরসেনা পুনরায় সংস্থাপিত করিল ৷৮০-৮১

এদিকে দীপ্তিমান মহাবানর স্ত্রীকে লইয়া কুন্তকর্ণ  
বিমান, পথ, গৃহ ও গোপুরস্থিত রাক্ষসগণকর্তৃক উত্তম  
পুষ্পবর্ষণ দ্বারা সর্বতোভাবে পূজিত হইয়া লক্ষাপুরীতে  
প্রবেশ করিল। সেই সময়ে লাজগন্ধি বারিবর্ষণে  
অভিষিক্ত হওয়া এবং রাজপথের শৈত্যনিবন্ধন মহাবল  
স্ত্রীব ধীরে ধীরে চেতনা লাভ করিল ৷৮২-৮৩

এইরূপে সেই মহাবল স্ত্রীব বহুকষ্টে চৈতন্য লাভ  
করিয়া এবং আপনাকে রাজপুরের পশ্চিমধ্যে সেই

অবেক্ষমাণং পুনরাজমার্গং

বিচিস্তয়ামাস যুধর্মহাজ্ঞা ॥৮৪

এবং গৃহীতেন কথং নু নাম

শক্যং ময়া সম্প্রতিকর্তুমহ্য।

তথা করিষ্যামি যথা হরীণাং

ভবিষ্যতীক্ৰেং হিতকং কার্যম্ ॥৮৫

ততঃ করাত্রেঃ সহসা সমেত্য

রাজা হরীণামমরেন্দ্রশত্রোঃ।

খরৈশ্চ কর্ণে' দশনৈশ্চ নাসাং

দদংশ পাদৈর্বিদদার পার্শ্বে' ॥৮৬

স কুস্তকর্ণে' হতকর্ণনাসো

বিদারিতস্তেন রদৈর্ন খৈশ্চ।

রোষাভিভূতঃ ক্রতজ্ঞাৎগাত্রঃ

স্বগ্রীবমাবিধ্য পিপেষ ভূমৌ ॥৮৭

স ভূতলে ভীমবলাভিপিক্তঃ

স্বরারিভিস্তরভিহন্ত্যমানঃ।

জগাম খং কন্দুকবজ্রবেন

পুনশ্চ রামেণ সমাজগাম ॥৮৮

বলশালী কুস্তকর্ণের বাহুমধ্যগত দেখিয়া ভাবিল, একুণ অবস্থায় কুরুপ প্রতিকার করা যাইতে পারে? একুণে একুণ করা কর্তব্য, যাহাতে বানরগণের মঙ্গল ও ইচ্ছা সিদ্ধ হয় ॥৮৪-৮৫

পরে বানরেন্দ্র সহসা আক্রমণপূর্বক তীক্ষ্ণ নখ দ্বারা ইন্দ্রশত্রু কুস্তকর্ণের কর্ণরস এবং দন্ত দ্বারা নাসিকা ছিন্ন করিয়া পদনখ দ্বারা তাহার দুই পার্শ্ব বিদীর্ণ করিল ॥৮৬

তখন কুস্তকর্ণ নাসিকা ও কর্ণছেদিত, নখ-দন্তে সর্বপ্রকারে বিদারিত এবং সর্বাঙ্গ রক্তে আর্জ হওয়ায় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্বগ্রীবকে ভূতলে পেষণ করিতে লাগিল। সেই ভীমবল রাক্ষসকর্তৃক বানররাজ স্বগ্রীব ভূতলে পেণ্ডিত এবং অগ্নাত রাক্ষসকর্তৃক পীড়্যমান হইয়াও বেগে কন্দুক(বল)বৎ উর্ধ্বে উখিত হইয়া পুনরায় রামচন্দ্রের নিকট আগমন করিল ॥৮৭-৮৮

কর্ণনাসাবিহীনস্ত কুস্তকর্ণে' মহাবলঃ।

ররাজ শোণিতোৎসিক্তো গিরিঃ প্রত্বেণৈব ॥৮৯

শোণিতাত্রে' মহাকায়ে রাক্ষসো ভীমদর্শনঃ।

যুদ্ধায়াভিমুখো ভূয়ো মনশ্চক্রে নিশাচরঃ ॥৯০

অমর্ষাচ্ছোণিতোদগারৌ শুশুভে রাবণানুজঃ।

নীলাঞ্জনচয়প্রথ্যঃ সসঙ্ঘ ইব তোয়দঃ ॥৯১

গতে স তস্মিন্ স্বররাজশত্রুঃ

ক্রোধাৎ প্রতুদ্রাব রণায় ভূয়ঃ।

অনায়ুধোহস্মীতি বিচিস্ত্য রৌদ্রে

ঘোরং তদা যুদ্ধারমাসসাদ ॥৯২

ততঃ স পুর্যাঃ সহসা মহোজা

নিজ্রম্য তদানরসৈন্তমুগ্রম্।

বভক্ষ রক্ষো যুধি কুস্তকর্ণঃ

প্রজা যুগান্তায়িরিব প্রব্ধঃ ॥৯৩

বুভুক্ষিতঃ শোণিতমাংসগৃধ্রুঃ

প্রবিশ্য তদ্ বানরসৈন্তমুগ্রম্।

সেই সময়ে মহাবল কুস্তকর্ণ নাসাকর্ণবিহীন হইয়া শোণিতাংকলেবরে প্রত্বেণবিরাজিত গিরিরাজের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ॥৮৯

সেই রক্তাক্ত, বিশালদেহ, ভীমদর্শন নীলাঞ্জনচয়সদৃশ রাবণানুজ কুস্তকর্ণ শোণিত উদগীরণকরত সঙ্ঘাকালীন মেঘের স্থায় শোভমান হইয়া ক্রোধভরে পুনরায় যুদ্ধবাত্রা করিতে ইচ্ছুক হইল ॥৯০-৯১

বানররাজ স্বগ্রীব গমন করিলে রৌদ্রমূর্তি ইন্দ্রশত্রু কুস্তকর্ণ পুনরায় রণস্থলের অভিমুখে ধাবিত হইল এবং নিরস্ত্র বিবেচনা করিয়া ভীষণ এক যুদ্ধর হস্তে গ্রহণ করিল। অতঃপর সেই মহাবল রাক্ষস পূর হইতে সহসা নির্গত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গমনপূর্বক প্রজাদহনকারী প্রলয়কালীন অগ্নির স্থায় বানরসেনা ভক্ষণ করিতে লাগিল ॥৯২-৯৩

চখাদ রক্ষাসি হরীন্ পিশাচ-

মৃক্ষাংশ্চ মোহাদ যুধি কুস্তকর্ণঃ ।

যথৈব মৃত্যুহরতে যুগাস্তে

স ভক্ষয়ামাস হরীংশ্চ মুখ্যান্ ॥৯৪

একং ঘৌ ত্রীন্ বহুন্ ক্রুদ্ধো বানরান্ সহ রাক্ষসৈঃ ।

সমাদায়ৈকহস্তেন প্রচিক্ষেপ হরন্ মুখে ॥৯৫

সম্প্রস্রবংস্তদা মেদঃ শোণিতঞ্চ মহাবলঃ ।

বধ্যমানো নগেন্দ্রাগ্রৈর্ভক্ষয়ামাস বানরান্ ॥৯৬

তে ভক্ষ্যমাণা হরয়ো রামং জগ্মুস্তদা গতিম্ ।

কুস্তকর্ণো ভৃশং ক্রুদ্ধঃ কপীন্ খাদন্ প্রধাবতি ॥৯৭

শতানি সপ্ত চাষ্টৌ চ বিংশং ত্রিংশং তথৈব চ ।

সম্পরিষজ্য বাহুভ্যাং খাদন্ বিপরিধাবতি ॥৯৮

মেদোবসাশোণিতদিক্শ্চাগ্রৈঃ

কর্ণাবসন্তগ্রথিতাস্ত্রমালঃ ।

মাংসরক্তলোলুপ কুস্তকর্ণ ক্ষুধার্ত বলিয়া উগ্র বানরসেনার মধ্যে প্রবেশপূর্বক মোহবশতঃ বানর, রাক্ষস, পিশাচ বা ঋক্ষগণের মধ্যে যাহাকে পাইল, তাহাকেই ভক্ষণ করিতে লাগিল; যেমন যম যুগাবসানে প্রাণীকে গ্রাস করেন, কুস্তকর্ণও সেইরূপ মহাকায় বানরদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ৷৯৪

কুস্তকর্ণ ক্রোধে এক হস্তে রাক্ষসগণের সহিত এক, দুই, তিন বা অনেকগুলি বানরকে আক্রমণপূর্বক মুখে নিক্ষেপ করিতে লাগিল ৷৯৫

গিরিশৃঙ্গাদি দ্বারা আহত হইয়াও সেই রাক্ষস বানরগণকে ভক্ষণ করিতে থাকিলে সেই মহাবলের মুখাদি হইতে মেদ ও রক্তস্রাব হইতে লাগিল ৷৯৬

কুস্তকর্ণ ক্রোধে এইরূপে বানরদিগকে খাইতে খাইতে ধাবিত হইলে বানরগণ তৎকর্তৃক ভক্ষ্যমাণ হইয়া রামচন্দ্রের শরণ গ্রহণ করিল ৷৯৭

সপ্ত, অষ্ট, বিংশতি, ত্রিংশৎ এবং কোনও কোনও বারে একশত পর্যন্ত বানরগণকে বাহুদ্বারা আক্রমণপূর্বক কুস্তকর্ণ ভক্ষণ করিতে করিতে ধাবিত হইল ৷৯৮

ববর্ষ শূলানি হুতীক্লদংষ্ট্রে:

কালো যুগাস্তস্ব ইব প্রবৃদ্ধঃ ॥৯৯

তস্মিন্ কালে হুমিত্রায়াঃ পুত্রঃ পরবলার্দনঃ ।

চকার লক্ষ্মণঃ ক্রুদ্ধো যুদ্ধং পরপুরুষায়ঃ ॥১০০

স কুস্তকর্ণস্ত শরান্ শরীরে সপ্ত বীৰ্য্যবান্ ।

নিচখানাদদে চাত্মান্ বিসসর্জ চ লক্ষ্মণঃ ॥১০১

পীড়্যমানস্তদস্ত্রস্ত বিশেষং তৎ স রাক্ষসঃ ।

ততশ্চকোপ বলবান্ হুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ॥১০২

অথাস্ত্র কবচং শুভ্রং জাম্বুনদময়ং শুভম্ ।

প্রচ্ছাদয়ামাস শরৈঃ সক্ষ্যাত্রমিব মারুতঃ ॥১০৩

নীলাঞ্জনচয়প্রথ্যঃ শরৈঃ কাক্ষনভূষণৈঃ ।

অপীড়্যমানঃ শুশুভে মেঘৈঃ সূর্য্য ইবাংশুমান্ ॥১০৪

ততঃ স রাক্ষসো ভীমঃ হুমিত্রানন্দবর্দ্ধনম্ ।

সাবজ্জমেব প্রোবাচ বাক্যং মেঘাঘনিঃস্বনঃ ॥১০৫

অনন্তর মেদ-বসা-রক্তদ্বারা সিক্তদেহ তীক্ষ্ণদস্ত কুস্তকর্ণ কর্ণবয়ে অন্তরচিত মালা ধারণপূর্বক যুগাস্তে প্রবৃদ্ধ যমের স্থায় শূল বর্ষণ করিতে লাগিল ৷৯৯

সেই সময় শত্রুবলনাশকারী এবং শত্রুপুরুষজয়ী হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ৷১০০

শক্তিমান্ লক্ষ্মণ সপ্ত শরে কুস্তকর্ণের দেহ বিদ্ধ করত পুনরায় অস্ত্র বাণসকল লইয়া ক্ষেপণ করিলে কুস্তকর্ণ অগ্ন্যাগ্ন অস্ত্র দ্বারা তাহা বিকল করিল। ইহা দেখিয়া হুমিত্রানন্দবর্ধন মহাবল লক্ষ্মণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ু ধেরূপ সক্ষ্যাত্রকে দূর করে, সেইরূপ কুস্তকর্ণের স্ববর্ণময় শুভ্র-কবচ বাণ দিয়া ঢাকিয়া ফেলিলেন ৷১০১-৩

নীলাঞ্জনচয়তুল্য কুস্তকর্ণ তখন স্ববর্ণভূষণ বাণসমূহে পীড়িত হইয়া মেঘাবৃত অংশুমান্ সূর্য্যের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ৷১০৪

পরে মেঘবৎ শব্দকারী ভীমরূপ রাক্ষস অবজ্জার সঙ্গে বলিল,—যমকেও যে জন যুদ্ধক্ষেত্রে অনায়াসে জয় করিয়াছে, সেই কুস্তকর্ণের সঙ্গে যে নির্ভয়ে তুমি

অস্তকস্তাপ্যকষ্টেন যুধি জেতারমাহবে ।  
 যুধ্যতা মামভীতেন খ্যাপিতা বীরতা ত্বয়া ॥১০৬  
 প্রগৃহীতামুধশ্চেহ মৃত্যোরিব মহামুধে ।  
 তিষ্ঠন্নপ্যগ্রতঃ পূজ্যঃ কিমু যুদ্ধপ্রদায়কঃ ॥১০৭  
 ঐরাবতং সমারুঢ়ো বৃতঃ সর্বামরৈঃ প্রভুঃ ।  
 নৈব শত্রোহপি সমরে স্থিতপূর্বঃ কদাচনঃ ॥১০৮  
 অথ ত্বয়াহং সৌমিত্রে বালেনাপি পরাক্রমৈঃ ।  
 তোমিতো গন্তুমিচ্ছামি ত্বামনুজ্ঞাপ্য রাঘবম্ ॥১০৯  
 যৎ তু বীর্যবলোৎসাহৈস্তোমিতোহহং রণে ত্বয়া ।  
 রামমেবৈকমিচ্ছামি হস্তং যস্মিন্ হতে হতম্ ॥১১০  
 রামে ময়াত্র নিহতে য়েহ্যে স্মাস্তুস্তি সংযুগে ।  
 তানহং যোধয়িষ্যামি স্ববলেন প্রমাথিনা ॥১১১  
 ইত্যুক্তবাক্যং তদ্ রক্ষঃ প্রোবাচ স্তুতিসংহিতম্ ।  
 যুধে ঘোরতরং বাক্যং সৌমিত্রিঃ প্রহসন্নিব ॥১১২

যুদ্ধ করিলে তাহাতে তোমার বীরত্ব প্রকাশিত  
 হইয়াছে । অস্ত্রগ্রহণপূর্বক সাক্ষাৎ যমসদৃশ আমি যখন  
 যুদ্ধক্ষেত্রে বিচরণ করি, তখন আমার সহিত যুদ্ধকারীর  
 কথা দূরে থাকুক, যে আমার সম্মুখে অবস্থান করিতেও  
 সমর্থ হয়, সেও পূজনীয় ; কারণ, অমরপরিবেষ্টিত  
 ঐরাবতসমারুঢ় ইন্দ্রও পূর্বে রণস্থলে কখনও আমার  
 সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ॥১০৫-৮

হে স্তুমিত্রানন্দন ! বালক হইলেও তুমি অথ  
 পরাক্রমে আমাকে পরিতুষ্ট করিয়াছ ; তোমার অনুজ্ঞা  
 লইয়াই রামচন্দ্রের নিকট যাইতে ইচ্ছা করি ॥১০৯

তোমার বীর্য, বল ও উৎসাহ দ্বারা আমি পরম  
 পরিতোষ লাভ করিয়াছি ; রামকেই সংহার করিতে  
 আমি ইচ্ছুক ; কারণ, সে নিহত হইলে সকলেই হত  
 হইবে । রাম নিহত হওয়ার পর যাহারা অবশিষ্ট  
 থাকিবে, আমি স্বকীয় শত্রুদলক্ষণকারী সৈন্য দ্বারা  
 তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিব ॥১১০-১১

কুস্তকর্ণের কথা শুনিয়া লক্ষ্মণ হাসিতে হাসিতে  
 স্তুতিসংহিত ঘোরতর বাক্য বলিলেন ॥১১২

যন্তুং শত্রাদিভির্দেবৈরসহঃ প্রাপ্য পৌরুষম্ ।  
 তৎ সত্যং নানুথা বীর দৃষ্টস্তেহত্ম পরাক্রমঃ ॥১১৩  
 এষ দাশরথী রামস্তিষ্ঠত্যঙ্গিরিবাচলঃ ।  
 ইতি শ্রুত্বা হনাদৃত্য লক্ষ্মণং স নিশাচরঃ ॥১১৪  
 অতিক্রম্য চ সৌমিত্রিং কুস্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
 রামমেবাভিহুত্বাব কম্পয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥১১৫  
 অথ দাশরথী রামো রৌদ্রমস্ত্রং প্রযোজনম্ ।  
 কুস্তকর্ণস্য হৃদয়ে সসর্জ নিশিতান্ শরান্ ॥১১৬  
 তস্য রামেণ বিদ্ধস্য সহস্রাভিপ্রধাবতঃ ।  
 অপ্সারমিশ্রাঃ ক্রুদ্ধস্য মুখান্নিস্ফেচকরচিষঃ ॥১১৭  
 রামাস্ত্রবিদ্ধো ঘোরং বৈ নর্দন্ রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধো হরীন্ বিদ্রাবয়ন্ রণে ॥১১৮  
 তস্মোরসি নিমগ্নাস্তে শরা বর্হিণবাসসঃ ।  
 হস্তাচ্চাস্ত পরিভ্রষ্টা গদা চোর্ব্যাং পপাত হ ॥১১৯

হে বীর ! ইন্দ্রাদি দেবগণ যে প্রভূত পৌরুষ  
 অবলম্বন করিয়াও যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার পরাক্রম সহ  
 করিতে পারেন না, তাহা সত্য, মিথ্যা নহে । অথ  
 তোমার সেই পরাক্রম আমি স্বচক্ষে দেখিলাম ॥১১৩

ঐ দাশরথি রাম অচল গিরিবৎ অবস্থান করিতেছেন ;  
 এই কথা শুনিয়া মহাবল কুস্তকর্ণ লক্ষ্মণকে অনাদর ও  
 অবহেলাপূর্বক ধরিত্রীকে যেন কম্পিত করিয়া রামের  
 প্রতি ধাবিত হইল ॥১১৪-১৫

অনন্তর দাশরথি রাম রৌদ্র অস্ত্র প্রয়োগে রাক্ষসের  
 হৃদয় লক্ষ্য করিয়া শাগিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥১১৬

রামচন্দ্রকর্তৃক বিদ্ধ হইয়া কুস্তকর্ণ ক্রোধে তদভিমুখে  
 ধাবিত হইলে তাহার মুখ হইতে অঙ্গারমিশ্র ক্ষুজি  
 নির্গত হইতে লাগিল ॥১১৭

রাক্ষসপুঙ্গব কুস্তকর্ণ রণমধ্যে রামচন্দ্রের অস্ত্রে  
 ঘোরতর বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে বানরদিগকে বিধ্বস্ত করিতে  
 করিতে ধাবিত হইল ॥১১৮

ময়ূরপুচ্ছশোভিত রামের অস্ত্রসমূহ কুস্তকর্ণের বক্ষে  
 প্রবেষ্ট হওয়ার তাহার হস্ত হইতে গদা পরিত্রষ্ট হইয়া

আয়ুধানি চ সর্বাণি বিপ্রকৌর্যস্তু ভূতলে ।  
 স নিরায়ুধমাত্মানং যদা মেনে মহাবলঃ ॥১২০  
 মুষ্টিভাঞ্চ করাভাঞ্চ চকার কদনং মহৎ ।  
 স বাটৈরতিবিদ্ধাঙ্গঃ ক্ষতজেন সমুক্ষিতঃ ॥  
 রুধিরং পরিম্রস্তাব গিরিঃ প্রস্তবণং যথা ॥১২১  
 স তীত্রেণ চ কোপেন রুধিরেণ চ মুচ্ছিতঃ ।  
 বানরান্ রাক্ষসান্ক্ষান্ খাদন্ স পরিধাবতি ॥১২২  
 অথশৃঙ্গং সমাবিধ্য ভীমং ভীমপরাক্রমঃ ।  
 চিক্লেপ রামমুদ্दिष्टা বলবানস্তকোপমঃ ॥১২৩  
 অপ্রাপ্তমন্তরা রামঃ সপ্তভিত্তমজ্জিহ্মগৈঃ ।  
 চিচ্ছেদ গিরিশৃঙ্গং তং পুনঃ সঙ্কায় কার্মুকম্ ॥১২৪  
 ততস্তু রামো ধর্মাত্মা তস্মৈ শৃঙ্গং মহৎ তদা ।  
 শরৈঃ কাঞ্চনচিত্রাষ্টৈশ্চিচ্ছেদ ভরতাগ্রজঃ ॥১২৫  
 তন্মেরুশিখরাকারং দ্রোতমানমিব শ্রিয়া ।  
 হে শতে বানরাণাঞ্চ পতমানমপাতয়ৎ ॥১২৬  
 তস্মিন্ কালে স ধর্মাত্মা লক্ষ্মণো রামমব্রবীৎ ।  
 কুস্তকর্বধে যুক্তো যোগান্ পরিমৃশন্ বহুন্ ॥১২৭

ভূমিতে পড়িয়া গেল এবং অগ্ন্যাগ্ন অস্ত্রও মাটিতে বিক্ষিপ্ত হইল ; যখন সেই মহাবল নিজেকে নিরাশ মনে করিল, তখন মুষ্টি ও কর দিয়া মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল। পর্বত হইতে নির্গত প্রস্তবণের স্থায় বাণবিক্ত রাক্ষস কুস্তকর্ণের দেহ হইতে রক্তধারা বহির্গত হইতে লাগিল। ১১৯-২১

ভয়ঙ্কর ক্রোধে ও রক্তগন্ধে কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞানহীন সেই রাক্ষস বানরসেনা, রাক্ষস ও ঋক্ষগণকে ভক্ষণ করিতে করিতে ধাবিত হইল। ১২২

অনন্তর যমসদৃশ ভীমপরাক্রম বলবান্ কুস্তকর্ণ বৃহৎ পর্বতশৃঙ্গ উৎপাটন করিয়া রামের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিল। কিন্তু পশ্চিমদ্যেই ধর্মাত্মা ভরতাগ্রজ রামচন্দ্র অবক্র-গ্রামী সাতটি বাণদ্বারা সেই বিশাল শৃঙ্গ খণ্ড খণ্ড করিলেন। ১২৩-২৫

নিজের দীপ্তিধারা মেরুশিখরবৎ উজ্জ্বল সেই শৃঙ্গ দুই শত বানরকে পাতিত করিল। ১২৬

এই সময় ধর্মাত্মা লক্ষ্মণ সমাহিতমনে কুস্তকর্ণের বধ-

নৈবায়ং বানরান্ রাজন্ ন বিজানাতি রাক্ষসান্ ।  
 মন্তঃ শোণিতগন্ধেন স্থান্ পরাংষ্ট্বেষ খাদতি ॥১২৮  
 সাধেনমধিরোহস্ত সর্বতো বানরর্ষভাঃ ।  
 যুধপাশ্চ যথা মুখ্য্যাস্তিষ্ঠন্তস্মিন্ সমন্ততঃ ॥১২৯  
 অগ্নায়ং দুর্মতিঃ কালে গুরুভারপ্রপীড়িতঃ ।  
 প্রচরন্ রাক্ষাসো ভূমৌ নান্যান্ হত্যাং প্লবঙ্গমান্ ॥১৩০  
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রস্ত ধীমতঃ ।  
 তে সমারুরুহুর্হৃষ্টাঃ কুস্তকর্ণং মহাবলাঃ ॥১৩১  
 কুস্তকর্ণস্ত সংক্রুদ্ধঃ সনারুঢ়ঃ প্লবঙ্গমৈঃ ।  
 ব্যধূনয়ং তান্ বেগেন দুষ্কর্ত্তবী হস্তিপান্ ॥১৩২  
 তান্ দৃষ্ট্বা নিধূতান্ রামো রুক্ষৌহয়মিতি রাক্ষসম্ ।  
 সমুৎপপাত বেগেন ধমুরুভ্রমমাদদে ॥১৩৩  
 ক্রোধরক্তেক্ষণো ধীরো নির্দহমিব চক্ষুষা ।  
 রাঘবো রাক্ষসং বেগাদভিহুত্বাব বেগিতঃ ॥  
 যুধপান্ হর্ষয়ন্ সর্বান্ কুস্তকর্ণবলাদিতান্ ॥১৩৪  
 স চাপমাদায় ভুজঙ্গকল্পং

দৃঢ়জ্যমুগ্ধং তপনীয়চিত্রম্ ।

বিষয়ে বহু চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রকে বলিলেন,—হে রাজন্ ! এই রাক্ষসের বানর ও রাক্ষসবিষয়ক ভেদাভেদ জ্ঞান নাই, এই রাক্ষস রক্তগন্ধে উন্মত্ত হইয়া নিজের এবং শত্রুর উভয় পক্ষের সৈন্যগণ ভক্ষণ করিতেছে। ১২৭-২৮

বানর শ্রেষ্ঠগণ ইহার উপরে আরোহণ করুক এবং যুধপতিগণ ইহার উপরে আরোহণ করিয়া চতুর্দিকে অবস্থান করুক। ১২৯

এইরূপ করিলে এই দুর্মতি বানরদের গুরুভারে প্রপীড়িত হইয়া ভূতলে পর্যটনকরত অগ্নি বানরদিগকে হত্যা করিতে পারিবে না। ১৩০

বুদ্ধিমান্ রাজপুত্রের সেই কথা শুনিয়া মহাবল বানরগণ আনন্দে কুস্তকর্ণের উপর আরোহণ করিল। ১৩১

বানরগণের আরোহণে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ কুস্তকর্ণ হস্তী-বেরণ হস্তিপককে নিধূনিত করিয়া ফেলে, সেইরূপ বানরদিগকে কেলিয়া দিলেন। ১৩২

বানরদের পতিত দেখিয়া এবং কুস্তকর্ণ রুষ্ট হইয়াছে

হরীন্ সমাশ্বাস্ত সমুৎপাত

রামো নিবন্ধোত্তমভূগবাণঃ ॥১৩৫

স বানরগণৈস্তৈস্তু বৃত্তঃ পরমহুর্জয়েঃ ।

লক্ষ্মণানুচরো বীরঃ সম্প্রত্যহে মহাবলঃ ॥১৩৬

স দদর্শ মহাত্মানং কিরীটিনমরিন্দমম্ ।

শোণিতাবৃত্তরক্তাক্ষং কুন্তকর্ণং মহাবলঃ ॥১৩৭

সর্বান সমভিধাবন্তং যথা রুচ্যং দিশাগজম্ ।

মাগমাণং হরীন্ ক্রুদ্ধং রাক্ষসৈঃ পরিবারিতম্ ॥১৩৮

বিদ্যামন্দরসঙ্কাশং কাঞ্চনাসদভূষণম্ ।

অবন্তং রুধিরং বক্তাদ্ বর্ষমেঘমিবোথিতম্ ॥১৩৯

জিহ্বয়া পরিলিহন্তং স্কিকিণী শোণিতোক্ষিতে ।

মৃদগন্তং বানরানীকং কালান্তকয়মোপমম্ ॥১৪০

এই বিবেচনা করিয়া রাম উত্তম ধনু ধারণপূর্বক সবেগে উথিত হইলেন । ১৩৩

পরে স্বীয় চক্ষু দ্বারা দহন করিবার অভিপ্রায়েই যেন ক্রোধে রক্তচক্ষু বীর রাঘব কুন্তকর্ণ বল-প্রদীড়িত যুথ-পতিগণকে আনন্দিত করত সবেগে সেই রাক্ষসভিমুখে গমন করিলেন । উত্তম তণ ও বাণ বন্ধনপূর্বক সমুজ্জল চিত্র ও দৃঢ় জ্যা-সমন্বিত ভুজঙ্গসদৃশ ধনু ধারণ করিয়া রাম উথিত হইলে বানরগণ আশ্বস্ত হইল । ১৩৪-৩৫

মহাবল রাম প্রস্থান করিলে লক্ষ্মণ তাঁহার অনুগামী হইলেন এবং পরমহুর্জয় বানরগণ তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া ঘাইতে লাগিল । ১৩৬

মহাবল রামচন্দ্র রুধিরাক্তদেহ মহাশক্তিমান কিরীটধারী অরিন্দম কুন্তকর্ণকে দেখিলেন । ১৩৭

তিনি দেখিতে পাইলেন,—বিদ্য ও মন্দরপর্বত-সদৃশ দীর্ঘদেহ সুবর্ণবলয়ভূষিত সেই রাক্ষসবীর রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রুদ্ধ দিগ্গজের স্থায় ক্রোধে চতুর্দিক পরিভ্রমণকরত বানরদের অনুসন্ধান করিতেছেন এবং বর্ষাঙ্গীল মেঘবৎ তাহার মুখ হইতে রক্তস্রাব হইতেছে ; কালান্তক যমসদৃশ সেই বীর জিহ্বা দ্বারা রক্তাক্ত স্বীয় নৃকণী(ওষ্ঠপ্রান্ত)বয় পরিলেহনপূর্বক বানরসেনা মর্দন করিতেছে । পুরুষশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র উজ্জল অনলসদৃশ সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া ধনু বিস্ফারিত করিলেন । সেই

ভং দৃষ্ট । রাক্ষসশ্রেষ্ঠ প্রদীপ্তানলবর্চনম্ ।

বিস্ফারয়ামাস তদা কামূকং পুরুষবর্ভঃ ॥১৪১

স তস্ম চাপনির্ঘোষাৎ কুপিতো রাক্ষসবর্ভঃ ।

অমৃগমাণস্তং ঘোষমভিহুত্ৰাব রাঘবম্ ॥১৪২

ততস্ত বাতোদ্ধতমেঘকল্পং

ভুজঙ্গরাজোত্তমবেগবাহঃ ।

তমাপতন্তং ধরণীধরাভ-

মুবাচ রামো যুধি কুন্তকর্ণম্ ॥১৪৩

আগচ্ছ রক্ষোদ্বিপ মা বিষাদ-

মবস্থিতোহহং প্রগৃহীতচাপঃ ।

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ কুন্তকর্ণ ধনুর শব্দ সঙ্ঘ করিতে না পারিয়া ক্রোধে রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইল । ১৩৮-৪২

পরে স্বপ্নরাজতুল্য বাহুদ্বয়শালী রামচন্দ্র পর্বতসদৃশ কুন্তকর্ণকে বাতোদ্ধত মেঘবৎ আসিতে দেখিয়া বলিলেন,— হে রাক্ষসাধিপ । তুমি হুঃখিত হইও না, আমি ধনুগ্রহণ-

\*কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি অধিক দেখা যায়,—

পুস্তাদ্ রাঘবস্তর্থে গরাবৃত্তো বিভীষণঃ ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন ভ্রাতা ভ্রাতরমাহবে ।

বিভীষণং পুরো দৃষ্ট্ৱ কুন্তকর্ণোহত্রবীনিধম্ ।

প্রহরয় রণে শীঘ্রং ক্ষত্রধর্ম্মে স্থিরো ভব ॥

ভ্রাতৃস্নেহং পরিত্যজ্য রাঘবস্ত প্রিঃ কুরু ।

অশ্বৎকার্য্যং কৃতং বৎস স্বয়ং রামমুপাগতঃ ॥

হ্মমেকো রক্ষসাং লোকে সত্যধর্ম্মাভিরক্ষিতা ।

নাস্তি ধর্ম্মাভিরক্তানাং ব্যসনন্ত কদাচন ॥

সন্তানার্থং হ্মমৈবৈকঃ কুলস্তাস্ত ভবিষ্যসি ।

রাঘবস্ত প্রসাধাৎ স্বং রক্ষসাং রাজ্যমাপ্যসি ॥

প্রকৃত্যা মম দুর্ধর্ষ শীঘ্রং মার্গাধিপক্ৰম ।

ন হ্যাতব্যং পুস্তাভ্যে সস্তানান্তষ্টতেতসঃ ॥

ন বেদ্বি লংঘ্যে সক্তঃ শ্বান্ পরান্ বা নিশাচর ।

রক্ষণীরোহসি যে বৎস সত্যমেতদ্ ব্রবীষি তে ॥

এবমুক্তো বচন্তেন কুন্তকর্ণেন ধীমতা ।

বিভীষণো মহাবাহুঃ কুন্তকর্ণমুবাচ হ ॥

গতিতং মে কুলস্তাস্ত রক্ষণাধর্ম্মবিন্দম ।

ন ঋতং সর্বরক্ষোভিহুতোহহং রামমাগতঃ ॥

কৃতস্ত তদ্বহাভাগঃ স্কৃতং তু ভব ।

এবমুক্তো প্রপূর্ণাকো গদাধাশিবিভীষণঃ ।

একান্তমাপ্রিতো ভূত্বা চিন্তয়াবাস সস্থিতঃ ॥



অবেহি মাং রাক্ষসবংশনাশনং

যন্তুং যুহুর্তাদ্ ভবিতা বিচেতাঃ ॥১৪৪

রামোহয়মিতি বিজ্ঞায় জহাস বিকৃতশ্বনম্ ।

অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধো হরীন্ বিদ্রাবয়ন্ রণে ॥১৪৫

দারয়ন্নিব সর্বেষাং হৃদয়ানি বনৌকসাম্ ।

প্রহস্তু বিকৃতং ভীমং স মেঘস্তনিতোপমম্ ॥১৪৬

কুস্তকর্ণেঁ মহাতেজা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ।

নাহং বিরাধো বিজ্ঞেয়ো ন কবন্ধঃ ধরো ন চ ॥

ন বালী ন চ মারীচঃ কুস্তকর্ণঃ সমাগতঃ ॥১৪৭

পশু মে মুদগরং ভীমং সর্বং কালায়সং মহৎ ।

অনেন নির্জিতা দেবা দানবাস্চ পুরা ময়া ॥১৪৮

বিকর্ণনাস ইতি মাং নাবজ্ঞাতুং ত্বমহঁসি ।

স্বল্পাপি হি ন মে পীড়া কর্ণনাশাবিনাশনাৎ ॥১৪৯

দর্শয়েন্ধুকুশাদূল বীৰ্য্যং গাত্রেষু মেহনঘ ।

ততস্ত্বাং ভক্ষয়িম্যামি দুষ্টপৌরুষবিক্রমম্ ॥১৫০

স কুস্তকর্ণস্ত বচো নিশম্য

রামঃ সপুত্ৰান্ বিসসর্জ বাগান্ ।

পূর্বক অবস্থান করিতেছি; আমাকেই রাক্ষসকুলনাশক রামচন্দ্র বলিয়া জানিও; হে বীর! তুমি যুহুর্তমধ্যে প্রাণহীন হইবে। ১৪৩-৪৪

অনন্তর কুস্তকর্ণ 'এই রাম' এরূপ বিবেচনা করিয়া বিকৃতশ্বরে হাস্তকরত ক্রোধে বানরসেনা বিধ্বস্তপূর্বক রামের প্রতি ধাবিত হইল। ১৪৫

সেই রাক্ষস সমগ্র বানরজগদয় যেন বিদীর্ণ করিয়া মেঘগর্জনের তুল্য বিকৃতশ্বরে অট্টহাস্তপূর্বক রামচন্দ্রকে কহিল,—আমি বিরাধ, কবন্ধ, ধর, বালী বা মারীচ নহি, আমি স্বয়ং কুস্তকর্ণ উপস্থিত। ১৪৬-৪৭

আমার এই কালায়স (কৃষ্ণবর্ণ লোহ) নির্মিত বিশাল মুদগর অবলোকন কর; ইহা দ্বারা আমি পূর্বে দেব ও দানবদের জয় করিয়াছি। ১৪৮

নাসাকর্ণহীন হওয়ার তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিতে

তৈরাহতো বজ্রসমপ্রবেগে-

নচুক্ষুভে ন ব্যথতে হ্রাবিঃ ॥১৫১

যৈঃ সায়কৈঃ সালবরা নিকৃতা

বালী হতো বানরপুঙ্গবশ্চ ।

তে কুস্তকর্ণস্ত তদা শরীরং

বজ্রোপমা ন ব্যথয়াস্প্রচক্রুঃ ॥১৫২

স বারিধারা ইব সায়কাংস্তান্

পিবন্ শরীরেণ মহেন্দ্রশত্রুঃ ।

জঘান রামস্ত শরপ্রবেগং

ব্যাবিধ্য তং মুদগরমুগ্রবেগম্ ॥১৫৩

ততস্ত্ব রক্ষঃ ক্ষতজানুলিপ্তং

বিত্রাসনং দেবমহাচমুনাম্ ।

ব্যাবিধ্য তং মুদগরমুগ্রবেগং

বিদ্রাবয়ামাস চমুং হরীগাম্ ॥১৫৪

বায়ব্যমাদায় ততোহপরাস্ত্রং

রামঃ প্রচিক্ষেপ নিশাচরায় ।

সমুদগরং তেন জহার বাহুং

স কৃন্তবাহুস্তমূলং ননাদ ॥১৫৫

পার না; কারণ, কর্ণ ও নাসিকা কর্তিত হওয়ার জগু আমার সামাগ্রমাত্রও পীড়া হইতেছে না। ১৪৯

হে অনঘ ইন্ধুকুশাদূল! অগ্রে আমার দেহে তুমি স্বীয় বীৰ্য্য দেখাও, পরে তোমার পৌরুষ ও বিক্রম দেখিয়া তোমাকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিব। ১৫০

রামচন্দ্র কুস্তকর্ণের কথা শুনিয়া তৎপ্রতি স্পৃহ বাগসকল ত্যাগ করিলেন; কিন্তু বজ্রসম বেগবান্ সেই বাণে আহত হইয়াও দেবশত্রু কুস্তকর্ণ ক্ষুণ্ণ বা ব্যথিত হইল না। ১৫১

যে সকলবাণে সালবর্ষ কর্তিত হইয়াছে এবং বানরপুঙ্গব বালী হত হইয়াছে, সেই বজ্রোপম বাগসমূহ কুস্তকর্ণের দেহকে ব্যথিত করিতে পারিল না। ১৫২

মহেন্দ্রশত্রু কুস্তকর্ণ বারিধারার গায় সেই বাগসমূহ যেন পান করিয়া অর্থাৎ দেহে ধারণ করিয়া



স তস্য বাহুগিরিশৃঙ্গকল্পঃ

সমুদগরো রাঘববাণকৃতঃ ।

পপাত তস্মিন্ হরিরাজসৈন্তে

জঘান তাং বানরবাহিনীঞ্চ ॥১৫৬

তে বানরা ভগ্নহতাবশেষাঃ

পর্য্যস্তমাস্ত্রিত্য তদা বিষণ্ণাঃ ।

প্রপীড়িতাসা দদৃশুঃ স্রবোরং

নরেন্দ্র রক্ষোহধিপসম্মিপাতম্ ॥১৫৭

স কুস্তকর্ণোহস্ত্রনিকৃতবাহু-

র্মহাসিকৃতাগ্র ইবাচলেন্দ্রঃ ।

উৎপাটয়ামাস করেণ বৃক্ষং

ততোহভিহুদ্রাব রণে নরেন্দ্রম্ ॥১৫৮

তং তস্য বাহুং সহতালবৃক্ষং

সমুদ্যুতং পন্নগভোগকল্পম্ ।

ঐন্দ্রাস্ত্রযুক্তেন জঘান রামো

বাণেন জাম্বুনদচিত্রিতেন ॥১৫৯

উগ্রবেগবান্ মুদগর বিষুর্নপূর্বক রামের বাণবেগ নিবারণ করিল ১৫৩

অনন্তর বিপুল দেবসেনার বিক্রাসনকারী রক্তলিণ্ড উগ্রবেগবান্ সেই রাক্ষস মুদগর ঘূর্ণিত করিয়া বানর-সেনাকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিল ১৫৪

তদর্শনে রামচন্দ্র বায়ব্য নামক উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণপূর্বক নিশাচরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন এবং ভদ্রারা মুদগরসহ কুস্তকর্ণের বাহু ছেদন করিলেন; তখন রাক্ষস ছিন্নবাহু হইয়া তুমুল শব্দ করিতে লাগিল ১৫৫

পর্বতশৃঙ্গসদৃশ মুদগরসহ রাঘববাণছিন্ন সেই বাহু বানররাজসৈন্তে পতিত হইয়া বানরবাহিনীকে বিনষ্ট করিল ১৫৬

তখন ভগ্নহতাবশেষ প্রপীড়িতাঙ্গ সেই বানরগণ বিষমভাবে এক পার্শ্ব আশ্রয় করিয়া নরেন্দ্র ও রাক্ষসেন্দ্রের ভয়ানক যুদ্ধ দেখিতে লাগিল ১৫৭

স কুস্তকর্ণস্ত ভূজো নিকৃতঃ

পপাত ভূমৌ গিরিসম্মিকাশঃ

বিচেষ্টমানো নিজ্জঘান বৃক্ষান্

শৈলান্ শিলা-বানর-রাক্ষসাংশ্চ ॥১৬০

তং ছিন্নবাহুং সমবেক্ষ্য রামঃ

সমাপত্যস্তং সহসা নদন্তম্ ।

দ্বাবধ'চন্দ্রো নিশিতো প্রগৃহ্য

চিচ্ছেদ পাদৌ যুধি রাক্ষসস্ত ॥১৬১

তৌ তস্য পাদৌ প্রদিশৌ দিশশ্চ

গিরেণ্ড'হাশ্চৈব মহার্নবঞ্চ ।

লঙ্কাঞ্চ সেনাং কপি-রাক্ষসানাং

বিনাদয়ন্তৌ বিনিপেত্যতুশ্চ ॥১৬২

নিকৃতবাহুর্বিনিকৃতপাদো

বিদার্য্য বক্ত্রং বড়বামুখাতম্ ।

হুদ্রাব রামং সহসাভিগজ্জন্

রাহুর্যথা চন্দ্রমিবাস্তুরিক্ষে ॥১৬৩

বিশাল তরবারি ধারা ছিন্নাগ্র অচলেন্দ্রের আয় রামবাণে ছিন্নবাহু কুস্তকর্ণ অপরহস্তে একটি বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া নরেন্দ্র রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল ১৫৮

তখন রামচন্দ্র সূর্য্যচিত্রিত ঐন্দ্রাস্ত্রযুক্ত বাণে সালবৃক্ষসহ সমুদ্যুত ভূঙ্গভোগসদৃশ কুস্তকর্ণের অপর বাহু কাটিয়া ফেলিলেন ১৫৯

কুস্তকর্ণের পর্বতসদৃশ সেই ছিন্নবাহু বিচেষ্টমান হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল এবং অনেক বৃক্ষ, শৈল, বানর ও রাক্ষসগণকে বিনষ্ট করিল ১৬০

অনন্তর রামচন্দ্র ছিন্নবাহু সেই রাক্ষসকে সহসা শব্দ করিতে করিতে আসিতে দেখিয়া দুইটি শাপিত অর্ধচন্দ্র বাণ গ্রহণপূর্বক তাঁহার পদদ্বয় কাটিয়া ফেলিলেন ১৬১

তাঁহার সেই পদদ্বয় দিক্, বিদিক্, গিরিগহ্বর, মহার্নব, লঙ্কা, বানর ও রাক্ষসসেনাদিগকে অনুনাতিত করত পতিত হইল ১৬২

অপূরয়ং তস্য মুখং শিতাট্রে

রামঃ শরৈর্হেমপিনকপুষ্ঠৈঃ ।

সম্পূর্ণবস্ত্রে । ন শশাক বস্ত্রুঃ

চুকুজ কুচ্ছেণ মুমুর্চ্চ চাপি ॥১৬৪

অখাদদে সূর্য্যমরৌচিকক্লম্

স ব্রহ্মদণ্ডাস্তককালকল্পম্ ।

অরিষ্টমৈন্দ্রং নিশিতং স্পৃশ্বাং

রামঃ শরং মারুততুল্যবেগম্ ॥১৬৫

তং বজ্রজাম্বুনদচারুপুষ্ঠাং

প্রদীপ্তসূর্য্যজ্বলনপ্রকাশম্ ।

মহেন্দ্রবজ্রাশনিভূল্যবেগং

রামঃ প্রচিক্রেপ নিশাচরায় ॥১৬৬

স সায়কো রাঘববাহুচোদিতো

দিশঃ স্বেভাসা দশ সম্প্রকাশয়ন্ ।

বিধুমবৈশ্বানরভীমদর্শনো

জগাম শক্রাশনিভীমবিক্রমঃ ॥১৬৭

স তন্মহাপর্বতকূটসমিভং

স্বরতদংষ্ট্রং চলচারুকুণ্ডলম্ ।

তখন গগনস্থিত চন্দ্রকে রাজ যেরূপ গ্রাস করিতে উত্তত হয়, সেইরূপ হ্রিম্পদ ও হ্রিম্বাহ কুস্তকর্ণ বড়বা নল মুখসদৃশ আনন ব্যাদানপূর্বক গর্জনসহকারে সহসা রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইল ১৬৩

ইহা দেখিয়া রামচন্দ্র সূর্যবর্ণপুষ্কশোভিত ভীক্সাগ্র বাণে রাক্ষসের মুখবিবর পরিপূরিত করিলেন ; তখন বাণসমূহে মুখবিবর পূর্ণ হইলে কুস্তকর্ণ কথা বলিতে অশক্ত হইয়া অশ্রুট শব্দকরত মূর্ছিত হইল ১৬৪

অনন্তর রামচন্দ্র সূর্য্যরশ্মিবৎ মারুততুল্য বেগগামী, বজ্র ও সূর্যবর্ণচিত-শোভন-পুষ্কবিশিষ্ট, প্রদীপ্ত, সূর্য্যতুল্য দেদীপ্যমান, মহেন্দ্রের বজ্রাশনিবৎ বেগবান্ ও শক্রগণের অন্তঃপ্রদ মিশ্রিত ( খারাল ) বাণ গ্রহণপূর্বক নিশাচর কুস্তকর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ১৬৫-৬৬

রামবাহুনিষ্কিপ্ত ধুমহীমঅগ্নিবৎ ভীমদর্শন ও

চকর্ত রক্ষোহধিপতেঃ শিরস্তদা

যথৈব ব্রহ্মা পুরা পুরন্দরঃ ॥১৬৮

কুস্তকর্ণশিরো ভাতি কুণ্ডলালঙ্কৃতং মহৎ ।

আদিত্যেহভ্যাদিতে রাত্রৌ মধ্যাহ্ন ইব চন্দ্রমাঃ ॥১৬৯

তদ্ রামবাণাভিহতং পপাত

রক্ষঃশিরঃ পর্বতসম্নিকশাম্ ।

বভঞ্জ চর্যাগৃহগোপুরাণি

প্রাকারমুচ্চং তমপাতয়চ্ ॥১৭০

তচ্চাতিকায়ং হিমবৎ প্রকাশং

রক্ষস্তদা তোয়নিধৌ পপাত ।

গ্রাহান্ পরান্ মীনবরান্ ভুজঙ্গমান্

মমর্দ ভূমিঞ্চ তথা বিবেশ ॥১৭১

তস্মিন্ হতে ব্রাহ্মণদেবশত্রৌ

মহাবলে সংযতি কুস্তকর্ণে ।

চচাল ভূভূমিধরাশ্চ সর্বৈ

হর্ষাচ্চ দেবাস্তমূলং প্রণেহুঃ ॥১৭২

ততস্ত দেবসি-মহাবিপন্নগাঃ

স্মরাশ্চ ভূতানি স্পর্শগৃহকাঃ ।

ইন্দ্রবজ্রতুল্য ভীমপরাক্রমশালী সেই বাণ স্রীয়া প্রভায় দশ দিক্ উদ্ভাসিত করত যাইতে লাগিল ১৬৭

পূর্বকালে ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মাসুরের মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ সেই বাণ রাক্ষসাধিপতির বিশাল গিরিশৃঙ্গসদৃশ বিবৃতদন্ত চঞ্চল মনোজ্ঞ-কুণ্ডলযুক্ত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল ১৬৮

তখন কুস্তকর্ণের কুণ্ডলালঙ্কৃত বিশাল মস্তক সূর্য্যোদয়ে মান গগনমধ্যগত চন্দ্রমার দ্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল ১৬৯

রাক্ষস কুস্তকর্ণের রামবাণাভিহত গিরিসদৃশ মস্তক লঙ্ঘনযে পতিত হইয়া চর্যাগৃহ এবং গোপুর ভাঙ্গিয়া ফেলিল এবং উচ্চ প্রাচীর পাতিত করিল ১৭০

সেই হিমালয়তুল্য বিশাল অতিকায় রাক্ষস সমুদ্রে

সযক্ষ-গন্ধর্বগণা নভোগতাঃ

প্রহর্ষিতা রামপরাক্রমেণ ॥১৭৩

ততস্ত তে তস্য বধেন ভূরিণা

মনস্বিনো নৈঋতরাজবান্ধবাঃ ।

বিনেছুক্চৈর্বাধিতা রঘুত্তমং

হসিং সমীকৈব্য যথা মতঙ্গজাঃ ॥১৭৪

স দেবলোকস্ত তমো নিহত্য

সূর্যো যথা রাহুমুখাদ্ বিমুক্তঃ ।

তথা ব্যভাসীকুরিসৈন্যমধ্যে

নিহত্য রামো যুধি কুন্তকর্ণম্ ॥১৭৫

পতিত হইয়া হিংস্রজলজন্তু, মীন, ভুজঙ্গ ও ভূমিকে মর্দন করিয়া জলমধ্যে প্রবেশ করিল ১৭১

দেব ও ত্র্যক্ষগণের শত্রু মহাবল কুন্তকর্ণ যুদ্ধে হত হইলে মাটি এবং পর্বতসকল কম্পিত হইল এবং দেবগণ হর্ষহেতু তুমুল ধ্বনি করিতে লাগিলেন ১৭২

তারপর গগনস্থিত দেবতা, দেবর্ষি, মহর্ষি, পন্নগ, সুপর্ণ, গুহ্যক, যক্ষ ও গন্ধর্বগণসহ সমস্ত প্রাণী রামচন্দ্রের পরাক্রমদর্শনে বিশেষভাবে আনন্দিত হইলেন ১৭৩

রাক্ষসরাজের মনস্বী বান্ধবগণ কুন্তকর্ণের নিদারুণ বধে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়াছিল এবং সিংহকে দেখিয়া হস্তিগণের স্থায় রঘুত্তম রামকে দেখিয়া তাহারা চীৎকার করিতে লাগিল ১৭৪

প্রহর্ষমৌর্যুবহবশ্চ বানরাঃ

প্রযুদ্ধপদ্যপ্রতিমৈরিবাননৈঃ ।

অপুজয়ন্ রাঘবমিচ্ছভাগিনং

হতে রিপৌ ভীমবলে নৃপাত্মজম্ ॥১৭৬

স কুন্তকর্ণং হ্রস্বসৈন্যমর্দনং

মহৎসু যুদ্ধেষু কদাচনাজিতম্ ।

ননন্দ হত্বা ভরতাগ্রজো রণে

মহাস্বরং বৃত্তমিবামরাধিপঃ ॥১৭৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

রাহুমুখনিমুক্ত সূর্য্য যেমন অন্ধকার ধ্বংসকরত প্রকাশিত হন, সেইরূপ রাজচন্দ্র কুন্তকর্ণকে যুদ্ধে নিহত করিয়া বানরসৈন্যের মধ্যে শোভা পাইতে লাগিলেন ১৭৫

ভীমবল শত্রু নিহত হইলে বানরগণ আনন্দিত হইল; তাহাদের আনন বিকশিত পদ্মের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং তাহারা ইচ্ছাভাগী রাজমন্দন রামচন্দ্রকে পূজা করিতে লাগিল ১৭৬

যিনি কখনও মহাযুদ্ধে পরাজিত হন নাই, সেই ভরতাগ্রজ রামচন্দ্র দেবসৈন্যমর্দনকারী কুন্তকর্ণকে বধ করিয়া মহাস্বর বৃত্তের বধে অমরাধিপ ইন্দ্রের স্থায় শ্রীতিলাভ করিয়াছিলেন ১৭৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## অষ্টমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ কুস্তকর্ণস্থ বিনাশসন্দেশং প্রাপ্য রাবণস্থ বিলাপঃ । ]

কুস্তকর্ণং হতং দৃষ্ট্বা রাঘবেণ মহাত্মনা ।  
 রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রায় রাবণায় ন্যবেদয়ন্ ॥১  
 রাজন্ স কালসন্ধাশঃ সংযুক্তঃ কালকর্মণা ।  
 বিদ্রাব্য বানরীং সেনাং ভক্ষয়িত্বা চ বানরান্ ॥২  
 প্রতপিত্বা মুহূর্ত্তস্ত প্রশাস্তো রামতেজসা ।  
 কায়েনাদ্ধ্রাবিষ্টেন সমুদ্রে ভীমদর্শনম্ ॥৩  
 নিকুন্তনাসাকর্ণেন বিক্ষরক্ষধিরেণ চ ।  
 রুদ্ধা দ্বারং শরীরেণ লক্ষায়াঃ পর্বতোপমঃ ॥৪  
 কুস্তকর্ণস্তব ভ্রাতা কাকুৎস্থশরপীড়িতঃ ।  
 অগণ্ডভূতো বিরূতো দাবদধ্ব ইব ক্রমঃ ॥৫  
 শ্রদ্ধা বিনিহতং সংখ্যে কুস্তকর্ণং মহাবলম্ ।  
 রাবণঃ শোকসমুপ্তো মুমোহ চ পপাত চ ॥৬  
 পিতৃব্যং নিহতং শ্রদ্ধা দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ।  
 ত্রিশিরাশ্চাতিকায়শ্চ রুহুতঃ শোকপীড়িতাঃ ॥৭

### অষ্টমষ্টিতম সর্গ

[ কুস্তকর্ণের নিধন সংবাদ শুনিয়া রাবণের বিলাপ । ]

মহাত্মা রাঘবকর্তৃক কুস্তকর্ণের বিনাশ দেখিয়া  
 রাক্ষসগণ রাক্ষসরাজ রাবণকে নিবেদন করিল ।১

হে রাজন্ ! কৃতান্তসদৃশ কুস্তকর্ণ বিনাশের কর্মে  
 নিরত হইয়া মুহূর্ত্তকাল বানরসেনাকে বিধ্বস্ত এবং বহু  
 বানর ভক্ষণ ও সমুপ্ত করিয়া রামের তেজে প্রশাস্ত  
 হইয়াছেন ; তাঁহার মস্তকবিহীন-দেহ ভীমদর্শন সমুদ্রে  
 প্রবেশ করিয়াছে । নাসকর্ণহীন রুধিরাক্ত পর্বতসদৃশ  
 তাঁহার মস্তক দ্বারা লক্ষার দ্বার অবরুদ্ধ । আপনার ভ্রাতা  
 কুস্তকর্ণ দাবদধ্ব ভরুর আয় রামের বাণে পীড়িত হস্তপদ-  
 মস্তকবিহীন হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছেন ।২-৫

যুদ্ধে মহাবল কুস্তকর্ণের নিধন সংবাদ শুনিয়া রাবণ  
 শোকসমুপ্ত হইয়া মুহূর্ত্তপ্রাপ্ত ও পতিত হইল ।৬

পিতৃব্যকে নিহত শুনিয়া দেবাস্তক, নরাস্তক,

ভ্রাতরং নিহতং শ্রদ্ধা রামেণাক্রিষ্টকর্মণা ।  
 মহোদর-মহাপার্শ্বো শোকাক্রান্তো বভূবভুঃ ॥৮  
 ততঃ কৃচ্ছ্রাৎ সমাসাশ্র সংজ্ঞাং রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 কুস্তকর্ণবধাদ্ দীনো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥৯  
 হা বীর রিপুদর্পন্ কুস্তকর্ণ মহাবল ।  
 ত্বং মাং বিহায় বৈ দৈবাদ্ যাতোহসি যমসাদনম্ ॥১০  
 মম শল্যমনুজ্জুত্যা বান্ধবানাং মহাবল ।  
 শত্রুসৈন্যং প্রতাপ্যেকঃ ক মাং সন্ত্যজ্য গচ্ছসি ॥১১  
 ইদানীং ধ্বংসং নাস্মি যন্ত মে পতিতো ভুজঃ ।  
 দক্ষিণোহয়ং সমাশ্রিত্য ন বিভেমি সুরাসুরাং ॥১২  
 কথমেবংবিধো বীরো দেব-দানবদর্পহা ।  
 কালমিপ্রতিমো হ্যন্ত রাঘবেণ রণে হতঃ ॥১৩  
 যন্ত তে বজ্রনিষ্পেষো ন কুর্ব্যাদ্ ব্যসনং সদা ।  
 স কথং রামবাণাতঃ প্রহুপ্তোহসি মহীতলে ॥১৪

ত্রিশিরা ও অতিকায় শোকপীড়িত হইয়া রোদন করিতে  
 লাগিল ।৭

অক্রিষ্টকর্মা রামকর্তৃক ভ্রাতার নিধনবার্তা শুনিয়া  
 মহোদর ও মহাপার্শ্ব শোকাকুল হইল ।৮

তারপর কষ্টে সংজ্ঞালাভ করিয়া রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ  
 কুস্তকর্ণের বধহেতু অবশেষে হইয়া দীনভাবে বিলাপ  
 পূর্বক বলিল,—হা বীর, শত্রুদর্পনাশকারিন্ মহাবল  
 কুস্তকর্ণ ! দৈববশতঃ তুমি আমাকে ত্যাগ করিয়া  
 যমালয়ে গিয়াছ । হে মহাবল ! তুমি আমার এবং  
 বান্ধবদিগের শল্য উদ্ধার না করিয়া শত্রুসৈন্যের প্রতাপ  
 বৃদ্ধিপূর্বক আমাকে ত্যাগ করিয়া একাকী কোথায়  
 যাইতেছ ? যে দক্ষিণহস্ত আশ্রয় করিয়া আমি  
 সুরাসুরকে ভয় করি নাই, সেই বাহু পতিত হওয়ায়  
 এখন আমি লুপ্তপ্রায় হইলাম ।৯-১২

কি করিয়া দেবদানব-দর্পহারী কালাগ্নিসদৃশ এরূপ

এতে দেবগণাঃ সাদ্ধৃমুযিভির্গগনে স্থিতাঃ ।  
 নিহতং স্থাং রাণে দৃষ্ট্ৱা নিনদন্তি প্রহৰ্ষিতাঃ ॥১৫  
 ধ্রুবমঠৈব সংহৃষ্টা লক্শ্মণাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।  
 আরোক্ষ্যন্তীহ দুর্গাণি লঙ্কাধারাণি সৰ্বশঃ ॥১৬  
 রাজ্যেন নাস্তি মে কার্য্যং কিং করিষ্যামি সাতয়া ।  
 কুন্তকর্ণবিহীনস্ত জীবিতে নাস্তি মে মতিঃ ॥১৭  
 যদ্যহং ভ্রাতৃহস্তারং ন হস্মি যুধি রাঘবম্ ।  
 ননু মে মরণং শ্রেয়ো ন চেদং ব্যর্থজীবিতম্ ॥১৮  
 অঠৈব তং গমিষ্যামি দেশং যত্রানুজো মম ।  
 নহি ভ্রাতৃন্ সমুৎসজ্য ক্ষণং জীবিতুমুৎসহে ॥১৯  
 দেবা হি মাং হসিষ্যন্তি দৃষ্ট্ৱা পূৰ্বাপকারিণম্ ।  
 কথমিদ্ৰং জয়িষ্যামি কুন্তকর্ণং হতে স্বয়ি ॥২০

বীর অস্ত্র রাঘবকর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইল। বজ্র-নিষ্পেষণে  
 বাহার কখনও পীড়া হইত না, সেই তুমি রামবাণে পীড়িত  
 হইয়া কিরূপে ভূতলে শয়ান রহিয়াছ? ১৩-১৪

ঋষিবৃন্দসহ গগনস্থিত দেবগণ যুদ্ধে তোমাকে নিহত  
 দেখিয়া হর্ষে আনন্দধ্বনি করিতেছে ১৫

অচ্ছই বানরগণ অবসর পাইয়া নিশ্চয়ই সানন্দে  
 লঙ্কাধার এবং দুর্গের উপর সর্বত্র আরোহণ করিবে ১৬

রাজ্যের আমার প্রয়োজন নাই, সীতাকে লইয়া  
 আমি কি করিব? কারণ, কুন্তকর্ণবিহীন হইয়া বাঁচিয়া  
 থাকিতে আমার ইচ্ছা নাই ১৭

যদি আমি ভ্রাতৃহত্যাকারী রাঘবকে যুদ্ধে হত্যা না  
 করি, তবে অনর্থক এই ব্যর্থ জীবন অপেক্ষা মরণ আমার  
 শ্রেয় ১৮

অচ্ছই আমি সেই দেশে যাইব, যেখানে আমার  
 অনুজ রহিয়াছে; আমি ভ্রাতৃবিহীন হইয়া ক্ষণমাত্রও  
 বাঁচিয়া থাকিতে পারিব না ১৯

তদিদং মামনুপ্রাপ্তং বিভীষণবচঃ শুভম্ ।

যদজ্ঞানান্ময়া তস্ত ন গৃহীতং মহাত্মনঃ ॥২১

বিভীষণবচস্তাবৎ কুন্তকর্ণ-প্রহস্তয়োঃ ।

বিনাশোহয়ং সমুৎপন্নো মাং ত্রীড়য়তি দারুণঃ ॥২২

তস্তায়ং কর্মণঃ প্রাপ্তো বিপাকো মম শোকদঃ ।

যন্ময়া ধার্মিকং শ্রীমান্ স নিরন্তো বিভীষণঃ ॥২৩

ইতি বহুবিধমাকুলান্তরায়া

রূপগমতীব বিলপ্য কুন্তকর্ণম্ ।

অপতদপি দশাননো ভূশাত-

স্তমনুজমিদ্দ্রিপুং হতং বিদিত্বা ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

হে কুন্তকর্ণ! আমি দেবগণের পূর্বে অপকার  
 করিয়াছি; তাহারা আমাকে দেখিয়া উপহাস করিবে;  
 তুমি নিহত হওয়ায় আমি কিরূপে ইন্দ্রকে জয়  
 করিব? ২০

মহাত্মা বিভীষণের কল্যাণকর উপদেশ আমি  
 অজ্ঞানতাবশতঃ শ্রবণ করি নাই; তাহার পরিণাম আমি  
 আজ প্রাপ্ত হইলাম ২১

কুন্তকর্ণ এবং প্রহস্তের দারুণ বিনাশবশতঃ এক্ষণে  
 শ্মৃতিপথে উপস্থিত হইয়া সেই বিভীষণবাক্য আমাকে  
 লজ্জা দিতেছে ২২

যেহেতু আমি ধার্মিক শ্রীমান্ বিভীষণকে দূরীভূত  
 করিয়াছি, আজ সেই কার্য্যের শোকাবহ পরিণাম  
 উপস্থিত ২৩

ইন্দ্রশত্রু ভ্রাতা কুন্তকর্ণকে নিহত জানিয়া দশানন  
 অত্যন্ত কাতর হইয়া ব্যাকুলচিত্তে এইরূপ নানা  
 বিলাপপূর্বক ভূতলে পতিত হইল ২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

## উনসত্ততমঃ সর্গঃ

[ রাবণস্ত পুত্রাণাং ভ্রাতৃণাঞ্চ যুদ্ধযাত্রা, অঙ্গদেন নরাস্তকস্ত বিনাশশ্চ । ]

এবং বিলপমানস্ত রাবণস্ত দুরাত্মনঃ ।  
 শ্রদ্ধা শোকাভিভূতস্ত ত্রিশিরা বাক্যমব্রবীৎ ॥১  
 এবমেব মহাবীর্যো হতো নস্তাতমধ্যমঃ ।  
 ন তু সৎপুরুষা রাজন্ বিলপন্তি যথা ভবান্ ॥২  
 নুনং ত্রিভুবনস্তাপি পর্যাণ্ডস্তমসি প্রভো ।  
 স কস্মাৎ প্রাকৃত ইব শোচস্তাত্মানমীদৃশম্ ॥৩  
 ব্রহ্মদত্তাস্তি তে শক্তিঃ কবচং সায়কো ধনুঃ ।  
 সহস্রধরসংযুক্তো রথো মেঘসমশ্বনঃ ॥৪  
 স্বয়াসকৃদ্ধি শস্ত্রেণ বিশস্তা দেব-দানবাঃ ।  
 স সর্বাযুধসম্পন্নো রাঘবং শাস্তুমর্হসি ॥৫  
 কামং তিষ্ঠ মহারাজ নির্গমিষ্যাম্যহং রণে ।  
 উদ্ধরিষ্যামি তে শক্রেন্ গরুড়ঃ পক্ষগানিব ॥৬

### উনসত্ততম সর্গ

[ রাবণের পুত্রগণ ও ভ্রাতৃগণের যুদ্ধযাত্রা এবং অঙ্গদ কর্তৃক নরাস্তক-বধ । ]

শোকাভিভূত দুরাত্মা রাবণের এইরূপ বিলাপোক্তি শুনিয়া ত্রিশিরা বলিল,—হে রাজন্! আপনি যেরূপ বলিলেন, তদ্রূপ গুণসম্পন্ন মহাবীর্য আমাদের মধ্যমতাত নিহত হইয়াছেন সত্য; কিন্তু আপনার মত সৎপুরুষগণ বিলাপ করেন না। ১-২

হে প্রভো! আপনি একাকী নিশ্চয়ই এই ত্রিভুবনকেও জয় করিতে সমর্থ, তবে কি জগৎ সাধারণ লোকের ন্যায় আপনাকে শোকাভিভূত করিতেছেন? ৩

আপনার ব্রহ্মদত্ত শক্তি, কবচ, সায়ক, ধনু এবং মেঘবৎ শব্দকারী সহস্র ধর(গাধা)সংযুক্ত রথ আছে। ৪

আপনি শস্ত্রযুক্ত না হইয়াই অনেকবার দেব-দানবদিগকে শাস্তি দিয়াছেন। এখন সর্বপ্রকার অস্ত্র গ্রহণপূর্বক রাঘবকে জয় করিতে আপনি সমর্থ। ৫

হে মহারাজ! আপনি বশান্ত্রেরে বিজ্ঞান করুন,

শম্বরো দেবরাজেন নরকো বিষ্ণুনা যথা ।  
 তথাগ শয়িতা রামো ময়া যুধি নিপাতিতঃ ॥৭  
 শ্রদ্ধা ত্রিশিরসো বাক্যং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 পুনর্জাতমিবাঙ্গানং মন্যতে কালচৌদিতঃ ॥৮  
 শ্রদ্ধা ত্রিশিরসো বাক্যং দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ।  
 অতিকায়শ্চ তেজস্বী বভূবুর্দ্বিধিতাঃ ॥৯  
 ততোহহমহমিত্যেবং গজ'স্তো নৈধ'তর্ঘভাঃ ।  
 রাবণস্ত স্ততা বীরাঃ শক্রতুলাপরাক্রমাঃ ॥১০  
 অন্তরীক্ষগতাঃ সর্বে সর্বে মায়াবিশারদাঃ ।  
 সর্বে ত্রিদশদর্পমাঃ সর্বে সমরদুর্মদাঃ ॥১১  
 সর্বে স্তবলসম্পন্নাঃ সর্বে বিস্তীর্ণ'কীতয়ঃ ।  
 সর্বে সমরমাসাশ্রয়ন্তে স্ম নিজিতাঃ ॥১২

আমি যুদ্ধে গমন করিয়া গরুড় যেমন একাকী সর্পদিগকে সংহার করে, সেইরূপ আপনার শত্রুকুল ধ্বংস করিব। ৬

দেবরাজ যেমন শম্বরকে এবং বিষ্ণু নরকাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমি অজ্ঞ যুদ্ধে রামকে নিপাতিত করিয়া ভূতলশায়ী করিব। ৭

ত্রিশিরার বাক্য শুনিয়া কালপ্রেরিত রাক্ষসাধিপ রাবণ নিজেকে যেন পুনর্জাত বলিয়া মনে করিল। ৮

ত্রিশিরার কথা শুনিয়া তেজস্বী দেবাস্তক, নরাস্তক এবং অতিকায় যুদ্ধহেতু হস্ত হইয়াছিল। ৯

পরে ইন্দ্রতুলা পরাক্রমশালী রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণের বীর পুত্রগণ 'আমিই যাইব, 'আমিই যাইব' এইরূপ গর্জন করিতে আরম্ভ করিল। ১০

তাহারা সকলে অন্তরীক্ষগমনে সমর্থ, মায়াবিশারদ, বলদর্পহারী, সমরে দুর্জয়, মহাবলসম্পন্ন এবং সর্বত্র কীর্তিসম্পন্ন; তাহাদের কাহাকেও কখন রণক্ষেত্রে কিম্বদ, মহোরগ এবং গন্ধর্বগণের সহিত দেবগণকর্তৃক পরাজিত হইতে কেহ ভ্রবণ করে নাই।

দেবৈরপি সগন্ধর্বৈঃ সন্ধিবরমহোরগৈঃ ।  
 সর্বৈঃ স্তব্ধবিহ্বলৈঃ বীরাঃ সর্বৈঃ যুদ্ধবিহারদাঃ ॥১০  
 সর্বৈঃ প্রবরবিজ্ঞানাঃ সর্বৈঃ লব্ধবরাস্তথা ॥১১  
 স তৈস্তথা ভাস্করতুল্যবর্চসৈঃ  
 স্তুতৈর্বৃত্তঃ শত্রুবলশ্রিয়াদনৈঃ ।  
 বরাজ রাজা মঘবান্ যথামতৈ-  
 র্বৃত্তো মহাদানবদর্পনাশনৈঃ ॥১৪  
 স পুত্রান্ সম্পরিষজ্য ভূষয়িত্ব চ ভূষণৈঃ ।  
 আশীর্ভিচ্চ প্রশস্তাভিঃ প্রেষয়ামাস বৈ রণে ॥১৫  
 যুদ্ধোন্মত্তঞ্চ মত্তঞ্চ ভ্রাতরৌ চাপি রাবণঃ ।  
 রক্ষণার্থং কুমারীণাং প্রেষয়ামাস সংযুগে ॥১৬  
 তেহভিবাগ্ন মহাত্মানং রাবণং লোকরাবণম্ ।  
 কৃত্বা প্রদক্ষিণধ্বং মহাকায়াঃ প্রতস্থিরে ॥১৭  
 সর্বৌষধীভির্গন্ধৈশ্চ সমালভ্য মহাবল্যঃ ।  
 নিজ্জগ্মু নৈঋতশ্রেষ্ঠাঃ যডেতে যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৮  
 ত্রিশিরাশ্চাতিকায়শ্চ দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ।  
 মহোদর-মহাপার্শ্বৌ নিজ্জগ্মুঃ কালচোদিতাঃ ॥১৯

তাহারা সকলেই বিদ্বান্, বীর, রণপণ্ডিত এবং সুবিজ্ঞ  
 ও ব্রাহ্মার নিকট তাহারা বর লাভ করিয়াছে। সেই সময়  
 রাক্ষসরাজ রাবণ দিবাকরের আয় প্রদীপ্ত শত্রুবলবিমর্দন  
 বীরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া দানবদর্পনাশন অমরগণে  
 পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের আয় শোভা পাইতে লাগিল ॥১১-১৪

রাবণ পুত্রদিগকে আলিঙ্গনপূর্বক নামা অঙ্গকারে  
 তাহাদিগকে ভূষিত করিয়া এবং প্রশস্ত আশীর্বাদপূর্বক  
 যুদ্ধে পাঠাইল ॥১৫

রাবণ কুমারদের রক্ষার জন্য যুদ্ধোন্মত্ত এবং মত্ত  
 নামক দুই ভাইকে যুদ্ধস্থানে পাঠাইল ॥১৬

বিশাগদেহধারী সেই বীরগণ মহাবল-লোকরাবণ  
 রাবণকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণপূর্বক প্রস্থান  
 করিল ॥১৭

মহাবলশালী সেই ছয়জন রাক্ষসশ্রেষ্ঠ সর্বৌষধি ও

তত্তঃ স্তদর্শনং নাগং নীলজীমূতসমিতম্ ।  
 ঐরাবতকূলে জাতমারুরোহ মহোদরঃ ॥২০  
 সর্বাযুধসমায়ুক্তস্তুগীভিষ্চাপ্যলঙ্কৃতঃ ।  
 বরাজ গজমাংসায় সবিত্তেবাস্তমুধনি ॥২১  
 হয়োত্তমসমায়ুক্তং সর্বাযুধসমাকুলম্ ।  
 আরুরোহ রথশ্রেষ্ঠং ত্রিশিরা রাবণাস্বজঃ ॥২২  
 ত্রিশিরা রথমাংসায় বিরাজ ধনুধরঃ ।  
 সবিহ্ব্যতুল্যঃ সঙ্খালঃ সেন্দ্রচাপ ইবাস্থদঃ ॥২৩  
 ত্রিভিঃ কিরীটৈস্ত্রিশিরাঃ শুশুভে স রথোত্তমে ।  
 হিমবানিব শৈলেন্দ্রত্রিভিঃ কাঞ্চনপর্বতৈঃ ॥২৪  
 অতিকায়োহতিতেজস্বী রাক্ষসেন্দ্রহতস্তদা ।  
 আরুরোহ রথশ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুস্তাতাম্ ॥২৫  
 স্ত্রচক্রাক্ষং স্ত্রসংযুক্তং স্বনুর্কষং স্ত্রকুবরম্ ।  
 তুগীবাণাননৈর্দীপ্তং প্রাসাসিপরিঘাকুলম্ ॥২৬  
 স কাঞ্চনবিচিত্রৈঃ কিরীটৈঃ বিরজাতা ।  
 ভূষণৈশ্চ বভৌ মেরুঃ প্রভাভিরিব ভাসয়ন্ ॥২৭  
 স বরাজ রথে তস্মিন্ রাজসূর্মহাবলঃ ।  
 বৃত্তো নৈঋতশাদূলৈর্বজ্রপাণিরিবামতৈঃ ॥২৮

গন্ধে অমূলিপ্ত হইয়া যুদ্ধ কামনায় প্রস্থান করিল।  
 ত্রিশিরা, অতিকায়, দেবাস্তক, নরকাস্তক, মহোদর  
 এবং মহাপার্শ্ব—এই ছয়জন বীর যেন কালপ্রেরিত হইয়া  
 নির্গত হইল ॥১৮-১৯

তারপর ঐরাবতকূলে জাত নীলজীমূত নীলমেঘসদৃশ  
 স্তদর্শন হস্তীর উপর মহোদর আরোহণ করিল ॥২০

সেই বীর সর্বাযুধে সমায়ুত এবং তুগীবে অলঙ্কৃত হইয়া  
 অস্ত্রচলচ্ছায়াবল্লী সূর্যের আয় হস্তীকে আশ্রয় করত  
 বিরাজ করিতে লাগিল ॥২১

রাবণপুত্র ধনুধর ত্রিশিরা উত্তম অশ্বযুক্ত সর্বাযুধ-  
 সমন্বিত শ্রেষ্ঠরথে আরোহণপূর্বক বিদ্রোহ, উচ্চাখালা  
 এবং ইন্দ্রচাপে ভূষিত মেঘের আয় শোভা পাইতে  
 লাগিল ॥২২-২৩

কাঞ্চনপর্বতত্রে গিরিবর হিমালয়ের বেক্রপ শোভা



হয়মুচ্চৈঃপ্রবঃপ্রথ্যং খেতং কনকভূষণম্ ।  
 মনোজবং মহাকায়মারুরোহ নরাস্তকঃ ॥২৯  
 গৃহীত্বা প্রাসমুক্তান্তং বিররাজ নরাস্তকঃ ।  
 শক্তিমাদায় তেজস্বী গুহঃ শিখিগতো যথা ॥৩০  
 দেবাস্তকঃ সমাদায় পরিষং হেমভূষণম্ ।  
 পরিগৃহ্য গিরিং দৌর্ভ্যাং বপুর্বিষ্ণোবিড়ম্বয়ন্ ॥৩১  
 মহাপার্শ্বো মহাতেজা গদামাদায় বীর্যবান্ ।  
 বিররাজ গদাপাণিঃ কুবের ইব সংযুগে ॥৩২  
 তে প্রতপ্তর্মহাত্মানোহমরাবত্যাঃ সুরা ইব ।  
 তান্ গর্জেষ্ট তুরঙ্গেষ্ট রথেষ্টাশ্বদনিঃস্বনৈঃ ॥৩৩  
 অনূপেতুর্মহাত্মানো রাক্ষসাঃ প্রবরায়ুধাঃ ।  
 তে বিরজুর্মহাত্মানঃ কুমারাঃ সূর্য্যবর্চসঃ ॥৩৪

হয়, রথস্থ ত্রিশিরার মস্তকত্রয়ে কনকময় কিরীটত্রয়  
 দেদীপ্যমান হওয়ায় তাহারও সেইরূপ শোভা হইল ৷২৯

তখন ঋগুর্ধরশ্রেষ্ঠ রাবণপুত্র তেজস্বী অতিকায়  
 তুণ ও ধনু দ্বারা প্রদীপ্ত, প্রাস-অসি-পরিষ-পরিপূরিত,  
 সূচক-অক্ষ-অমুকর্ষ কুবেরসংযুক্ত শ্রেষ্ঠরথ আরোহণ  
 করিল ৷২৫-২৬

সেই বীর কাঞ্চনচিত্রিত বিরাজমান কিরীট ও  
 ভূষণসমূহের প্রভায় চতুর্দিক উদ্ভাসিতকরত মেরুর আয়  
 শোভা পাইতে লাগিল ৷২৭

শ্রেষ্ঠরাক্ষসগণ সেই মহাবল রাজকুমারের চতুর্দিক  
 বেষ্টিত করায় তাহাকে দেবতা-পরিবৃত বাসবের আয়  
 বোধ হইতে লাগিল ৷২৮

শুভ্রবর্ণ, কাঞ্চনভূষিত, মনের আয় দ্রুতগামী ও  
 উচ্চৈঃপ্রবাতুল্য একটি মহাকায় অশ্বে রাক্ষস নরাস্তক  
 আরোহণ করিল ৷২৯

তেজস্বী নরাস্তক উদ্ধার আয় প্রাস লইয়া ময়ুরের  
 পৃষ্ঠে সমারুঢ় শক্তিহস্ত স্বন্দের আয় শোভা পাইতে  
 লাগিল ৷৩০

দেবাস্তক একটি সূর্য্যবর্ণভূষণ পরিষ লইয়া যেন সমুদ্র-

কিরীটিনঃ প্রিয়া জুফ্টা গ্রহা দীপ্তা ইবাম্বরে ।  
 প্রগৃহীতা বভৌ তেঘাং শক্রাণামাবলিঃ সিতা ॥৩৫  
 শরদভ্রপ্রতীকাশা হংসাবলিরিবাম্বরে ।  
 মরণং বাপি নিশ্চিত্য শক্রাণাং বা পরাজয়ম্ ॥৩৬  
 ইতি কৃৎবা মতিং বীরাঃ সঞ্জগ্মুঃ সংযুগাধিনঃ ।  
 জগজুর্শ্চ প্রণেতুর্শ্চ চিক্রিপুশ্চাপি সায়কান্ ॥৩৭  
 জগৃহুশ্চ মহাত্মানো নির্য্যাস্তো যুদ্ধদুর্মদাঃ ।  
 ক্ষেপ্তিতাস্থোটিতানাং বৈ সঞ্চালাব মেদিনী ॥৩৮  
 রক্ষসাং সিংহনাদৈশ্চ সংক্ষোটিতমিবাম্বরম্ ।  
 তেহভিনিজ্জগ্মা মুদিতা রাক্ষসেন্দ্রা মহাবলাঃ ॥৩৯  
 দদৃশুর্বানরানীকং সমুদ্রতশিলানগম্ ।  
 হরয়োহপি মহাত্মানো দদৃশু রাক্ষসং বলম্ ॥৪০

মহনকালীন হস্তদ্বয়ে ধৃতমন্দর বিষ্ণুর অনুকরণ  
 করিল ৷৩১

মহাতেজা বীর্যবান্ মহাপার্শ্ব গদা লইয়া যুদ্ধে  
 গদাপাণি কুবেরের আয় শোভা ধারণ করিল ৷৩২

স্বর্গ হইতে নির্গত দেবতার আয় সেই বীরগণ প্রস্থান  
 করিল এবং উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী মহাবল রাক্ষসগণ তুরঙ্গ,  
 মাতঙ্গ ও মেঘবৎ শব্দকারী রথসকলের সহিত সেই  
 কুমারগণের অনুগামী হইল। তৎকালে সূর্য্যের আয়  
 দীপ্তিসম্পন্ন সেই কিরীটধারী মহাবল শ্রীযুক্ত  
 রাজকুমারগণ আকাশস্থিত উজ্জ্বল গ্রহগণের আয়  
 প্রকাশ পাইতে লাগিল। সেই কুমারগণকর্তৃক  
 ধৃত শরদভ্রতুল্য শুভ্র অস্ত্রনিচয়কে নভোমণ্ডলস্থ  
 হংসসমূহের আয় বোধ হইতে লাগিল। পরে যুদ্ধাভিলাষী  
 সেই রণদুর্মদ মহাবল বীরগণ 'হয় আমরা শত্রুগণকে  
 পরাজিত করিব, অথবা স্বয়ং যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিব'  
 এই স্থির সঙ্কল্পকরত নির্গত হইয়া গর্জন, সিংহনাদ এবং  
 বাণগ্রহণ ও বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল। তাহাদিগের  
 ক্ষেপ্তিত, আক্ষোটিত ও নিনাদ এবং অগ্ন্যাগ্ন রাক্ষসগণের  
 সিংহনাদে পৃথিবী বিচলিতা এবং আকাশতল যেন বিদীর্ণ  
 হইতে লাগিল। এইরূপে সেই মহাবল রাক্ষসেন্দ্রগণ

হস্ত্যখরধসম্বাধং কিঙ্কিণীশতনাদিতম্ ।

নীলজীমূতসঙ্কাশং সমুচ্চতমহায়ুধম্ ॥৪১

দীপ্তানলরবিপ্রাধৈর্নৈর্ঝতৈঃ সর্বতো রতম্ ।

তদ্ দৃষ্ট্বা বলমায়াতং লকলক্ষাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪২

সমুচ্চতমহাশৈলাঃ সম্প্রাণেভুমুহুর্হুঃ ।

অমৃশ্যমাণা রক্ষাংসি প্রতিদন্ত বানরাঃ ॥৪৩

ততঃ সমুৎকৃষ্টরবং নিশম্য

রক্ষোগণা বানরযুধপানাম্ ।

অমৃশ্যমাণাঃ পরহর্ষমুগ্রং

মহাবলা ভীমতরং প্রাণেভুঃ ॥৪৪

তে রাক্ষসবলং ঘোরং প্রবিষ্ট হরিযুধপাঃ ।

বিচেক্ষরুগ্ধতৈঃ শৈলৈর্নগাঃ শিখরিণো যথা ॥৪৫

কেচিদাকাশমাশিষ্ট কেচিছুর্ব্যাং প্লবঙ্গমাঃ ।

রক্ষাংসৈশ্চোষু সংক্ৰুদ্ধাঃ কেচিদ্ ভ্রামশিলাযুধাঃ ॥৪৬

সহর্ষে অগ্রসর হইয়া সমুচ্চত শিলাপর্বতধারী বানরসৈন্য দেখিতে পাইল এবং মহাবল বানরগণও রাক্ষসসেনাকে দেখিতে পাইল । ৩৩-৪০

কিঙ্কিণীশত-নাদিত, হস্তি-অশ্ব-রথযুক্ত এবং নীলজীমূতবৎ প্রতীক্ষমান উচ্চতান্ত্র রাক্ষসসেনা দেখিয়া বানরগণ বৃহৎ বৃহৎ পর্বতশৃঙ্গ উত্তোলনপূর্বক লক্ষ্য স্থির করিয়া বারংবার সিংহনাদ করিতে লাগিল । রাক্ষসগণও তাহাদের সেই শব্দ সহ্য না করিয়া প্রতিবাদ করিয়া উঠিল । সেই মহাবল রাক্ষসগণ বানরযুধপতিদিগের ভীম স্বর শ্রবণ করত ও শত্রুপক্ষের সেরূপ বিকট হর্ষ সহ্য করিতে না পারিয়া ভীমতর সিংহনাদ করিতে লাগিল । ৪১-৪৪

সেই বানরযুধপতিগণ ঘোর রাক্ষসসেনার মধ্যে ঐবেশপূর্বক শৃঙ্গযুক্ত গিরির স্থায় পর্বত উচ্চত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল । ৪৫

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ আকাশদ্বার, কেহ কেহ ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিল; কেহ কেহ রাক্ষস-সৈন্যের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বৃক্ষ ও পর্ব আয়ুধরূপে ধারণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল; কোমও কোমও

ভ্রমাংশচ বিপুলস্কন্ধান্ গৃহ্য বানরপুঙ্গবাঃ ।

তদ্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং রক্ষোবানরসঙ্কুলম্ ॥৪৭

তে পাদপশিলাশৈলৈশ্চক্রুর্ত্তিমনুপমাম্ ।

বাণৌষৈর্বার্যমাণাশ্চ হরয়ো ভীমবিক্রমাঃ ॥৪৮

সিংহনাদান্ বিনেতুশ্চ রণে রাক্ষসবানরাঃ ।

শিলাভিচ্চূর্ণয়ামার্ষ্যাতুধানান্ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪৯

নিজমুঃ সংযুগে ক্রুদ্ধাঃ কবচাভরণারতান্ ।

কেচিদ্ রথগতান্ বীরান্ গজবাজ্রিগতানপি ॥৫০

নিজমুঃ সহসাপ্লুত্যা যাতুধানান্ প্লবঙ্গমাঃ ।

শৈলশৃঙ্গাদিতাঙ্গান্তে মুষ্টিভির্বাশ্তলোচনাঃ ॥৫১

চেলুঃ পেতুশ্চ নেতুশ্চ তত্র রাক্ষসপুঙ্গবাঃ ।

রাক্ষসাশ্চ শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্বিভিন্নঃ কপিকুঞ্জরান্ ॥৫২

শূলমুদগরথভৈগশ্চ জয়ুঃ প্রানৈশ্চ শক্তিভিঃ ।

অন্যোন্ম্যং পাতয়ামাহুঃ পরস্পরজয়ৈষিণঃ ॥৫৩

বানরপুঙ্গব বৃহৎ স্কন্ধযুক্ত বৃক্ষ লইয়া অবস্থান করিল; এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের মধ্যে তুলুল যুদ্ধ চলিতে লাগিল । ৪৬-৪৭

ভীমপরাক্রম সেই বানরগণ বৃক্ষ, প্রস্তর এবং পর্বত বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে রাক্ষসগণও বাণে তাহাদের সেই শিলাদি বর্ষণ বার্থ করিতে লাগিল; এই সময় রাক্ষস ও বানরগণ সিংহনাদ করিতে লাগিল । বানরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া অলঙ্কার ও কবচসংরত রাক্ষসগণকে রণস্থলে শিলাঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ করিতে লাগিল; কোমও কোমও বীর রথ, হস্তী ও ঘোটকে সমাক্রান্ত বীর রাক্ষসদিগকে বধ করিল । ৪৮-৫০

বানরগণ হঠাৎ বীর রাক্ষসদিগকে বধ করিতে থাকিলে বানরগণের মুষ্টিপ্রহারে চক্ষু নির্গত এবং পর্বতশৃঙ্গবর্ষণে দেহ নিচিৎ হওয়ায় অনেক রাক্ষসপুঙ্গব কাতর শব্দপূর্বক বিচলিত ও পতিত হইতে থাকিলে তাহারাও শ্রেষ্ঠ বানরদিগকে বাণদ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল । ৫১-৫২

পরস্পর জয়াকাঙ্ক্ষী বানর ও রাক্ষসগণ শূল, মুদগর,

রিপুশোণিতদিদ্ধাস্ত্র বানররাক্ষসঃ ।  
 ততঃ শৈলৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিহতৈর্হিরারাক্ষসৈঃ ॥৫৪  
 যুহুতেনাবতা ভূমিরভবচ্ছোণিতোক্ষিতা ।  
 বিকৌণৈঃ পর্বতাকারৈ-রক্ষোভিরভিমর্দিতৈঃ ।  
 আসীদ্ বহুমতী পূর্ণা তদা যুদ্ধমদাপ্নিতৈঃ ॥৫৫  
 আক্ষিপ্তাঃ ক্ষিপ্যমাণাশ্চ ভয়শৈলাশ্চ বানরাঃ ।  
 পুনরঙ্গৈস্তদা চক্রুঃ রাসমা যুদ্ধমদুতম্ ॥৫৬  
 বানরান্ বানরৈরেব জন্মুস্তে নৈখ্যতর্ঘভাঃ ।  
 রাক্ষসান্ রাক্ষসৈরেব জন্মুস্তে বানরা অপি ॥৫৭  
 আক্ষিপ্য চ শিলাঃ শৈলাঞ্জলুস্তে রাক্ষসাস্তদা ।  
 তেবাং চাচ্ছিত্ত শস্ত্রাণি জন্মু রক্ষাংসি বানরাঃ ॥৫৮  
 নির্জন্মুঃ শৈলশৃঙ্গৈশ্চ বিভিহুশ্চ পরম্পরম্ ।  
 সিংহনাদান্ বিনেহুশ্চ রণে রাক্ষসবানরাঃ ॥৫৯  
 ছিন্নবর্মতনুত্রাণা রাক্ষসা বানরৈরহতাঃ ।  
 রুধিরং প্রস্রুতাস্তত্র রসসারমিব ক্রমাঃ ॥৬০

খড়গ, প্রাস ও শস্ত্রদ্বারা পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিল ৫৪

এইরূপে শত্রুগণের রুধিরে তাহারা লিপ্তগাত্র হইল এবং সেই বানর ও রাক্ষসগণ কর্তৃক মিক্ষিপ্ত শস্ত্র ও খড়গাদির দ্বারা শোণিত পরিপ্লুত রণভূমি মুহূর্তমধ্যে আচ্ছন্ন হইল। সেই সময় অরিমর্দিত যুদ্ধোন্মত্ত রাক্ষসগণের বিকীর্ণ পর্বতপ্রমাণ দেহে বহুমতী পরিপূর্ণ হইল ৫৪-৫৫

ভয় গিরি ও বানরগণ বাহুযুগলদ্বারা মিক্ষিপ্ত এবং ক্ষিপ্যমান হইতে লাগিল। তখন সমীপবর্তী বানরগণ শরীর দ্বারাই আবার অদ্বুত যুদ্ধ করিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ বানরদ্বারা বানরদিগকে নিধন করিতে লাগিল। সেইরূপ বানরগণও রাক্ষস দ্বারা রাক্ষসদিগকে নিহত করিতে লাগিল। তখন রাক্ষসগণও শিলা ছুড়িয়া পর্বত ভাঙিতে লাগিল। বানরগণ রাক্ষসদিগের অস্ত্র কাড়িয়া লইয়া তাহা দ্বারা রাক্ষসদিগকে নিহত

রথেন চ রথকাপি বারণেনাপি বারণম্ ।  
 হযেন চ হয়ং কেচিমিহ্নান্ন বানরা রণে ॥৬১  
 ক্ষুরৈপ্ররধর্চৈশ্চ ভল্লৈশ্চ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 রাক্ষসা বানরৈশ্চাণাং বিভিহুঃ পাদপান্ শিলাঃ ॥৬২  
 বিকৌণাঃ পর্বতশৈলৈশ্চ ক্রমচ্ছিন্নৈশ্চ সংযুগে ।  
 হতৈশ্চ কপিরক্ষোভিহুর্গমা বহুধাতবৎ ॥৬৩  
 তে বানরা গর্বিতহৃদচেষ্টাঃ  
 সংগ্রামমাশাঙ ভয়ং বিমূঢ়া ।  
 যুদ্ধং স্ম সর্বৈ সহ রাক্ষসৈস্তে  
 নানায়ুধাশ্চক্রুঃ রদীনসজ্জাঃ ॥৬৪  
 তস্মিন্ প্রবৃত্তে তুমুলে বিমর্দে  
 প্রহম্যমাণেষু বলীমুখেষু ।  
 নিপাত্যমানেষু চ রাক্ষসেষু  
 মহর্ষয়ো দেবগণাশ্চ নেহুঃ ॥৬৫  
 ততো হয়ং মারুততুল্যবেগ-  
 মারুহ শক্তিং নিশিতাং প্রগৃহ্য ।

করিল। এইরূপে পরস্পর পরস্পরকে শৈলশৃঙ্গ দ্বারা হত্যা ও যুদ্ধক্ষেত্রে চূর্ণ-বিচূর্ণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিল ৫৬-৫৯

যুদ্ধ হইতে নির্গত নির্যাসের ছায় বানরগণকর্তৃক হত ছিন্নবর্ম ও ভয়ধনু নিশাচরের গাত্র হইতে রক্তস্রাব হইতে লাগিল ৬০

কোনও কোনও বানর যুদ্ধক্ষেত্রে রথদ্বারা রথকে, হস্তী দিয়া হস্তীকে এবং অশ্ব দিয়া অশ্বকে নিহত করিল ৬১

বানরগণ শিলা ও যুদ্ধদ্বারা রাক্ষসদিগকে আঘাত করিলে রাক্ষসগণও বানরশ্রেষ্ঠদের সেই শিলা ও যুদ্ধসকল স্ত্রীক্স ক্ষুরপ্রা, অর্ধচন্দ্র ও ভল্ল দ্বারা কাটিয়া ফেলিতে লাগিল। সেই সময় বিকীর্ণ পর্বত, অস্ত্রচ্ছিন্ন যুদ্ধ এবং বানর-রাক্ষসদের মৃতদেহে রণভূমি দুর্গম হইয়া পড়িল ৬২-৬৩

গর্বিত, হৃদচিহ্ন, অদীনসক এবং নানা অস্ত্রধারী

নরাস্তকো বানরসৈন্তমুখ্যং

মহার্ণবং মীন ইবাবিবেশ ॥৬৬

স বানরান্ সপ্ত শতানি বীরঃ

প্রাসেন দীপ্তেন বিনির্বিভেদ ।

একঃ ক্ষণেনৈন্দ্ররিপূর্মহাত্মা

জঘান সৈন্তং হরিপুঙ্গবানাম্ ॥৬৭

দদৃশুশ্চ মহাত্মানং হযপৃষ্ঠপ্রতিষ্ঠিতম্ ।

চরন্তং হরিসৈন্তেষু বিদ্যধরমহর্ষয়ঃ ॥৬৮

স তস্য দদৃশে মার্গো মাংসশোণিতকর্মমঃ ।

পতিতৈঃ পর্বতাকারৈর্বানরৈরভিসংবৃতঃ ॥৬৯

যাবদ্ বিক্রমিতুং বুদ্ধিং চক্রুঃ প্লবগপুঙ্গবাঃ ।

তাবদেতানতিক্রম্য নির্বিভেদ নরাস্তকঃ ॥৭০

জলন্তং প্রাসমুগ্ধ্যম্য সংগ্রামাগ্রে নরাস্তকঃ ।

দদাহ হরিসৈন্তানি বনানীব বিভাবহঃ ॥৭১

বানরগণ যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া নির্ভয়ে রাক্ষসদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ৬৪

সেইরূপ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার পর বানরগণ প্রকৃষ্টিচিন্তে রাক্ষসগণকে সংহার করিতে থাকিলে মহর্ষিগণ ও দেববৃন্দ আনন্দধ্বনি করিলেন ৬৫

তারপর নরাস্তক বায়ুবৎ বেগবান অশ্বে আরোহণপূর্বক স্ত্রীক্ল শক্তি গ্রহণ করিয়া মহাসমুদ্রে মৎস্তবৎ উগ্র বানরসৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিল ৬৬

ইন্দ্ররিপু মহাশক্তিশালী সেই বীর নরাস্তক দীপ্তিশালী প্রাস দ্বারা একাকী ক্ষণকালের মধ্যে সপ্ত শত বানর বিদ্ধ করিল এবং এইরূপে অনেক বানরসৈন্ত নিহত হইল ৬৭

বিদ্যধর মহর্ষিগণ সেই অশ্বারোহী মহাবল রাক্ষসকে বানরসৈন্তের মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিলেন ৬৮

সেই পথে ভ্রমণ করিতে লাগিল, সেই পথ মাংস ও শোণিতে কর্মমাক্ত এবং অভিপতিত পর্বতাকার বানরগণদ্বারা লম্বাকীর্ণ হইয়া উঠিল ৬৯

যাবদুৎপাটয়ামাস্ত্বর্কান্ শৈলান্ বনৌকসঃ ।

তাবৎ প্রাসহতাঃ পেতুর্বজ্জকৃতা ইবাচলাঃ ॥৭২

দিক্ষু সর্বাশ্চ বলবান্ বিচচার নরাস্তকঃ ।

প্রমুদন্ সর্বতো যুদ্ধে প্রারুঢ়কালে যথানিলঃ ॥৭৩

ন শেকুর্ধাবিতুং বীরা ন শ্বাতুং স্পন্দিতুং ভয়াৎ ।

উৎপতন্তং স্থিতং যাস্তং সর্বান্ বিব্যাধ বীৰ্য্যবান্ ॥৭৪

একেনাস্তককল্লেন প্রাসেনাদিত্যতেজসা ।

ভগ্নানি হরিসৈন্তানি নিপেতুধ্বংসরীতলে ॥৭৫

বজ্রনিষ্পেষদৃশং প্রাসস্তাভিনিপাতনম্ ।

ন শেকুর্বানরাঃ সোদুং তে বিনেতুর্মহাস্বনম্ ॥৭৬

পততাং হরিবীরাণাং রূপাণি প্রচকাশিরে ।

বজ্রভিন্নাগ্রকূটানাং শৈলানাং পততামিব ॥৭৭

যে তু পূর্বং মহাত্মানঃ কুন্তকর্ণেন পাতিতাঃ ।

তে স্বস্থা বানরশ্রেষ্ঠাঃ স্ত্রীবিমুপতস্থিরে ॥৭৮

বানরগণ পলাইতে বুদ্ধি করিলেই নরাস্তক তাহাদিগকে তখনই বিদ্ধ করিতে লাগিল ৭০

অগ্নি যেমন বনানী দগ্ধ করে, সেইরূপ নরাস্তক সম্মুখসংগ্রামে জলন্ত প্রাস গ্রহণপূর্বক বানরসৈন্ত দগ্ধ করিতে লাগিল ৭১

যখনই বানরগণ যুদ্ধ ও পর্বত উৎপাটন করিতে লাগিল, তখনই তাহারা বজ্রহিঁস পর্বতের দ্বায় প্রাসদ্বারা আহত হইয়া ভূপতিত হইল ৭২

বর্ষকালে পবন যেমন সর্বত্র বিচরণ করে, সেইরূপ বলবান্ নরাস্তক যুদ্ধক্ষেত্রের সর্বত্র বানরদিগকে বিমর্দিত করিয়া সকল দিকে বিচরণ করিতে লাগিল ৭৩

বীরগণ ভয়ে দৌড়াইতে, অবস্থান করিতে বা নড়াচড়া করিতে পারিল না; উৎপত্তিত, স্থিত, গমনশীল সকল বানরকেই নরাস্তক বিদ্ধ করিল ৭৪

আদিত্যতেজঃসম্পন্ন অস্তককর একটি প্রাসে বানরসৈন্ত ভগ্ন হইয়া ধরণীতলে পতিত হইল ৭৫

বজ্রনিষ্পেষদৃশ অভিপতিত প্রাসের আঘাত

প্রেক্ষমাণঃ স স্ত্রীবো দদৃশে হরিবাহিনীম্ ।  
 নরাস্তকভয়ত্রস্তাং বিক্রমস্তীং বতন্ততঃ ॥৭৯  
 বিক্রমতাং বাহিনীং দৃষ্ট্বা স দদর্শ নরাস্তকম্ ।  
 গৃহীতপ্রাসমায়াস্তং হৃদপৃষ্ঠপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥৮০  
 দৃষ্টোবাচ মহাতেজাঃ স্ত্রীবো বানরাধিপঃ ।  
 কুমারমঙ্গদং বীরং শক্রতুল্যপরাক্রমম্ ॥৮১  
 গচ্ছনং রাক্ষসং বীরং যোহসৌ তুরগমাস্থিতঃ ।  
 ক্রোভয়ন্তং হরিবলং ক্রিপ্রং প্রাণৈর্বয়োজয় ॥৮২  
 স ভতুর্বচনং শ্রদ্ধা নিষ্পাতাঙ্গদস্তদা ।  
 অনীকামেঘনক্লাশাদংশুমানিব বীর্যবান্ ॥৮৩  
 শৈলসজ্জাতসঙ্কশো হরীগায়ুস্তমোহঙ্গদঃ ।  
 নরাজাঙ্গদসম্বন্ধঃ সধাতুরিব পর্বতঃ ॥৮৪  
 নিরায়ুধো মহাতেজাঃ কেবলং নখদংশুবান্ ।  
 নরাস্তকমভিক্রম্য বালিপুত্রোহত্রবীদ্ বচঃ ॥৮৫

বানরগণ সহ করিতে না পারিয়া দারুণ চীৎকার  
 করিয়া উঠিল ৷৭৬

সেই সময়ে পতিত বানরবীরগণের দেহ বজ্র দ্বারা  
 ভগ্নশূন্য ও পতিত পর্বতের স্থায় প্রকাশ পাইল ৷৭৭

পূর্বে যে সকল বীর বানর কুস্তকর্ককর্কুক পতিত  
 হইয়াছিল, সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ স্তম্ভ হইয়া স্ত্রীবেদ  
 নিকট উপস্থিত হইল এবং স্ত্রীবও নরাস্তকভয়ে  
 ভীত বানরদিগকে চারিদিকে পলায়ন করিতে  
 দেখিল ৷৭৮-৭৯

মিজের সেনাবাহিনীকে পলায়ন করিতে দেখিয়া  
 বানররাজ স্ত্রীব দূরে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিল,  
 প্রাসধারী অশ্বরোহী নরাস্তক আসিতেছে। তাহাকে  
 দেখিয়া মহাতেজস্বী বানররাজ স্ত্রীব ইন্দ্রতুল্য মহাবল  
 বীর কুমার অঙ্গদকে বলিল,—যে অখারুট রাক্ষস  
 বানরসেনাকে সংক্রান্ত করিতেছে, শীঘ্র গমনপূর্বক  
 ঐ বীর রাক্ষসকে বধ কর ৷৮০-৮২

বীরবান্ অঙ্গদ প্রভুর কথা শুনিয়া সেবমালা হইতে

তিষ্ঠ কিং প্রাকৃতৈরেভিহঁরিভিস্তং করিষ্যসি ।  
 অগ্নিন্ বজ্রসম্পর্শং প্রাসং ক্রিপ মমোরসি ॥৮৬

অঙ্গদস্ত বচঃ শ্রদ্ধা প্রচুরোধ নরাস্তকঃ ।  
 সন্দ্য দর্শনৈরোষ্ঠং নিঃস্বস্ত চ ভূজঙ্গবৎ ॥  
 অভিগম্যাঙ্গদং ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং নরাস্তকঃ ॥৮৭

স প্রাসমাবিধ্য তদাঙ্গদায়  
 সমুজ্জ্বলন্তং সহসোৎসসর্জ ।

স বালিপুত্রোরসি বজ্রকল্পে  
 বভূব ভয়ো হৃদপতচ্ ভূমৌ ॥৮৮

তং প্রাসমালোক্য তদা বিভগ্নং  
 স্থপর্ণকৃত্তোরগভোগকল্পম্ ।

তলং সমুদ্রম্য স বালিপুত্র-  
 স্তরঙ্গমস্তাভিজীবান মুর্ধ্নি ॥৮৯

নির্গত সূর্যের স্থায় বানর সৈন্য হইতে বহির্গত  
 হইল ৷৮০

তৎকালে শৈলসজ্জাততুল্য বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ  
 অঙ্গদভূষণে সজ্জিত হইয়া সামুমান পর্বতের স্থায় শোভা  
 ধারণ করিল ৷৮৪

নিরস্ত্র মহাতেজা বালিপুত্র অঙ্গদ কেবল নখদন্তযুক্ত  
 হইয়া নরাস্তকের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল,—  
 শাস্ত হও; এই প্রাকৃত বানরগণকে বিনাশ করিয়া  
 কি হইবে? আমার এই বক্ষে বজ্রস্পর্শ প্রাস  
 নিক্ষেপ কর ৷৮৫-৮৬

নরাস্তক অঙ্গদের কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল  
 এবং সর্পবৎ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক দস্তে ওষ্ঠ দংশন  
 করত বালিনন্দন অঙ্গদের নিকটবর্তী হইয়া সমুজ্জ্বল  
 সেই প্রাস উত্তোলনপূর্বক নিক্ষেপ করিলে সেই অস্ত্র  
 বালিপুত্রের বজ্রতুল্য বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া ভগ্ন ও  
 ভূপতিত হইল ৷৮৭-৮৮

গরুড় হত সর্গের শরীরের স্থায় সেই প্রাসকে ভগ্ন  
 হইতে দেখিয়া বালিনন্দন নরাস্তকের অশ্রমস্তকে

নিমগ্নপানৈঃ ক্ষুটিতাক্ষিতারো

নিজ্ঞাস্তজিহ্বোহচলসমিকশঃ ।

স তস্ত বাজী নিপপাত ভূমৌ

তলপ্রহারেণ বিকীর্ণমূৰ্ধা ॥১০

নরাস্তকঃ ক্রোধবশং জগাম

হতং তুরঙ্গং পতিতং সমীক্য ।

স মুষ্টিমুদ্রম্য মহাপ্রভাবো

জঘান শীর্ষে যুধি বালিপুত্রম্ ॥১১

অধাঙ্গদো মুষ্টিবিশীর্ণমূৰ্ধা

সুত্ৰাব তীব্রং রুধিরং ভৃশোকম্ ।

মুহূর্বিজ্জ্বাল যুগ্মোহ চাপি

সংজ্ঞাং সমাসাণ্ড বিসিস্মিয়ে চ ॥১২

অধাঙ্গদো যুত্ৰ্যসমানবেগং

সংবর্ত্য মুষ্টিং গিরিশৃঙ্গকল্পম্ ।

নিপাতয়ামাস তদা মহাত্মা

নরাস্তকস্তোরসি বালিপুত্রঃ ॥১৩

তলপ্রহার করিলে সেই গিরিতুল্য অশ্বের পদচতুর্দশ ভগ্ন, নয়নভারা ক্ষুটিত, জিহ্বা নিজ্ঞাস্ত এবং মস্তক বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল ১৮-১০

অশ্বকে হত ও ভূপতিত দেখিয়া নরাস্তক ক্রুদ্ধ হইল এবং মহাশক্তিমান সেই রাক্ষস মুষ্টি উত্তত করিয়া বালিপুত্রের মস্তকে আঘাত করিল ১১

সেই মুষ্টির আঘাতে অঙ্গদের মস্তক বিশীর্ণ হইলে তীব্র উষ্ণ রক্ত নির্গত হইতে লাগিল এবং অঙ্গদ মুচ্ছিত হইল, কিন্তু মুহূর্তমধ্যে সংজ্ঞালাভ করিয়া বিস্মিত ও প্রহেলিত হইয়া উঠিল ১২

অনন্তর মহাশক্তিশালী অঙ্গদ নরাস্তকের বক্ষঃস্থলে

স মুষ্টিনির্ভিন্ননিমগ্নবক্ষা

জ্বালা বমন শোণিতদিদৃগপাতঃ ।

নরাস্তকো ভূমিতলে পপাত

যথাচলো বজ্রনিপাতভয়ঃ ॥১৪

তদাস্তরীক্ষে ত্রিদশোত্তমানাং

বনৌকসাং চৈব মহাপ্রণাদঃ ।

বভূব তস্মিন্মহতেহগ্র্যাবীৰ্য্যে

নরাস্তকে বালিস্থতেন সংখ্যে ॥১৫

অধাঙ্গদো রামমনঃপ্রহর্ষণং

সুদুষ্করং তং কৃতবান্ হি বিক্রমম্ ।

বিসিস্মিয়ে সোহপ্যথ ভীমকর্মী

পুনশ্চ যুদ্ধে স বভূব হর্ষিতঃ ॥১৬

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

যমসদৃশ মহাবেগবান্ গিরিশৃঙ্গতুল্য মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিল; সেই মুষ্টিপ্রহারে বক্ষঃস্থল ভিন্ন ও নিমগ্ন হইল এবং নিশাচর নরাস্তকও অভিঘাতজনিত জ্বালা বমনকরত রক্তাক্তদেহে ভূতলে পতিত হইল ১৩-১৪

সেই মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন নরাস্তক যুদ্ধে বালিপুত্রকর্তৃক নিহত হইলে তখন অন্তরিক্ষে ত্রিদশোত্তমগণের ও বামনগণের মহাধ্বনি উত্থিত হইল ১৫

অনন্তর ভীমকর্মী অঙ্গদ শ্রীরামচন্দ্রের অন্তঃকরণের হর্ষকারী দুষ্কর বিক্রম প্রকাশ করিয়া স্বয়ং বিস্মিত হইল এবং পুনরায় যুদ্ধে উৎসাহানন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল ১৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে উনসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



## সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ হনুমতা ত্রিশিরো-দেবাস্তয়োঃ, নীলেন মহোদরশ্চ, ঋষভেণ চ মহাপার্শ্বশ্চ বিনাশঃ । ]

নরাস্তকং হতং দৃষ্ট্বা চুত্ৰশূনৈর্ঋতর্ষভাঃ ।  
দেবাস্তকস্ত্রিমূর্ধা চ পৌলস্ত্যশ্চ মহোদরঃ ॥১  
আরুড়ো মেঘসঙ্কশং বারণেন্দ্রং মহোদরঃ ।  
বালিপুত্রং মহাবীৰ্য্যমভিহুদ্রাব বেগবান্ ॥২  
ভ্রাতৃব্যসনসন্তপ্তস্তদা দেবাস্তকো বলী ।  
আদায় পরিঘং ঘোরমঙ্গদং সমভিদ্রবৎ ॥৩  
রথমাদিত্যসঙ্কশং যুক্তং পরমবাজিভিঃ ।  
আস্থায় ত্রিশিরা বীরো বালিপুত্রমথাভ্যাগাৎ ॥৪  
স ত্রিভির্দেবদর্পনৈ রাক্ষসৈশ্চৈরভিদ্রুতঃ ।  
বৃক্ষমুৎপাটয়ামাস মহাবিটপমঙ্গদঃ ॥৫  
দেবাস্তকায় তং বীরশিচক্ষেপ সহস্রাঙ্গদঃ ।  
মহাবৃক্ষং মহাশাখং শক্ৰো দীপ্তামিবাশনিম্ ॥৬  
ত্রিশিরাস্তং প্রচিচ্ছেদ শরৈরাশীবিষোপঠৈঃ ।  
স বৃক্ষং কৃত্তমালোক্য উৎপপাত তদাঙ্গদঃ ॥৭

## সপ্ততিতম সর্গ

[ হনুমানকর্তৃক দেবাস্তক ও ত্রিশিরা, নীলকর্তৃক  
সহোদর এবং ঋষভকর্তৃক মহাপার্শ্ব বধ । ]

নরাস্তককে নিহত দেখিয়া দেবাস্তক, ত্রিশিরা এবং  
পুলস্ত্যবংশজাত মহোদর—এই রাক্ষসবীরগণ হাহাকার  
করিতে লাগিল। বেগবান্ মহোদর মেঘসদৃশ গজরাজে  
আরোহণপূর্বক মহাশক্তিশালী বালিপুত্রের দিকে ধাবিত  
হইল। ১-২

তখন ভ্রাতৃত্বে সন্তপ্ত বলবান্ দেবাস্তক ঘোরভর  
পরিঘগ্রহণপূর্বক অঙ্গদাভিমুখে ধাবমান হইল। ৩

বীর ত্রিশিরা উত্তম অশ্ববাহিত আদিত্যতুল্য তেজস্বী  
রথে আরোহণপূর্বক বালিপুত্রের দিকেগমন করিল। ৪

তখন দেবদর্শনাশকারী তিমজ্জন রাক্ষসবীরকর্তৃক  
আক্রান্ত হইয়া সেই অঙ্গদ বিপুল শাখাপ্রাশাসম্বিত  
একটি বিশাল বৃক্ষ উৎপাটন করিল এবং ইন্দ্রকর্তৃক

স বর্ষ ততো বৃক্ষান্ শিলাশ্চ কপিকুঞ্জরঃ ।  
তান্ প্রচিচ্ছেদ সংক্ৰুদ্ধস্ত্রিশিরা নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৮  
পরিঘাগ্রাণ তান্ বৃক্ষান্ বভঞ্জ স মহোদরঃ ।  
ত্রিশিরাশ্চাঙ্গদং বীরমভিহুদ্রাব সায়কৈঃ ॥৯  
গজেন সমভিদ্রুত্য বালিপুত্রং মহোদরঃ ।  
জঘানোরসি সংক্ৰুদ্ধস্তোমরৈর্বজ্রসম্মিভৈঃ ॥১০  
দেবাস্তকশ্চ সংক্ৰুদ্ধঃ পরিঘেণ তদাঙ্গদম্ ।  
উপগম্যাভিত্যাস্ত ব্যপচক্রাম বেগবান্ ॥১১  
স ত্রিভিনৈর্ঋতশ্চৈষ্ঠৈর্ঘৃগপৎ সমভিদ্রুতঃ ।  
ন বিব্যাধে মহাতেজা বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥১২  
স বেগবান্ মহাবেগং কৃত্বা পরমভূজয়ঃ ।  
তলেন সমভিদ্রুত্য জঘানাস্ত মহাগজম্ ॥১৩  
তস্ম তেন প্রহারেণ নাগরাজস্ম সংযুগে ।  
পেততূর্ণয়নে তস্ম বিনাশ স কুঞ্জরঃ ॥১৪

নিষ্কিপ্ত প্রদীপ্ত বজ্রের আঘাত সেই বীর অঙ্গদ সহসা  
বিশালশাখাসম্বিত বৃহৎ বৃক্ষটি দেবাস্তকের উদ্দেশে  
নিষ্ক্ষেপ করিল। ত্রিশিরা সর্পবিশতুল্য বাণসমূহে  
সেই বৃক্ষকে ছিন্ন করিল। তখন অঙ্গদ বৃক্ষকে ছিন্ন  
দেখিয়া লক্ষপ্রদানপূর্বক অগ্নি বৃক্ষ এবং শিলা বর্ষণ করিলে  
ক্রুদ্ধ ত্রিশিরা নিশিতশরে সেইগুলি ছিন্ন করিল। ৫-৮

সেই মহোদরও অগ্নি দিক্ হইতে পরিঘের অগ্রভাগে  
সেই বৃক্ষগুলি ভাঙ্গিয়া দিলে ত্রিশিরা সায়ক লইয়া  
বীর অঙ্গদের প্রতি ধাবিত হইল এবং গজরাজ  
মহোদরও তাহার প্রতি ধাবমান হইয়া সক্রোধে  
বজ্রতুল্য তোমর দ্বারা অঙ্গদের বুকে আঘাত করিল;  
তখন বেগবান্ দেবাস্তকও আবার সংক্ৰুদ্ধ হইয়া  
অভিগমনপূর্বক পরিঘ দ্বারা আঘাত করিয়া সম্বর  
হানাস্তরে গমন করিল। ৯-১১

কিন্তু সেই মহাতেজা প্রতাপশালী বালিপুত্র



বিবাণকাস্ত নিষ্কৃত্য বালিপুত্রো মহাবলঃ ।  
 দেবাস্তকমভিদ্ভুত্যা তাড়য়ামাস সংযুগে ॥১৫  
 স বিহ্বলস্ত তেজস্বী বাতোদ্ধূত ইব ক্রমঃ ।  
 লাক্ষারসসর্বধ্বংসস্ত্রাব রুধিরং মহৎ ॥১৬  
 অখাশস্ত মহাতেজাঃ কৃচ্ছাদ্ দেবাস্তকো বলী ।  
 আবিধ্য পরিষং বেগাদাজঘান তদাস্তদম্ ॥১৭  
 পরিঘাভিহতশ্চাপি বানরেস্ত্রাজ্জন্তদা ।  
 জানুভ্যাং পতিতো ভূমৌ পুনরেবোৎপপাত হ ॥১৮  
 তমুৎপতন্তুং ত্রিশিরাস্ত্রিভির্বাণৈরজিহ্বাগৈঃ ।  
 ঘোরৈর্হরিপতেঃ পুত্রং ললাটেহভিজঘান হ ॥১৯  
 ততোহঙ্গদং পরিক্ষিপ্তুং ত্রিভিনৈর্বাণতপুঙ্গবৈঃ ।  
 হনুমানথ বিজ্ঞায় নীলশ্চাপি প্রতস্থতুঃ ॥২০  
 ততশ্চিক্ষেপ শৈলাগ্রং নীলস্ত্রিশিরসে তদা ।  
 তদ্ রাবণহৃতো শীমান্ বিভেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২১

তিনজন রাক্ষসশ্রেষ্ঠকর্তৃক একযোগে আক্রান্ত হইলেন ও  
 ব্যথিত হইল না ॥১২

সেই অত্যন্ত দুর্জয় বেগবান্ অঙ্গদ মহোদরের  
 বিশাল হস্তীকে আক্রমণপূর্বক তল দ্বারা আঘাত  
 করিল। তাহাতে নাগরাজের নয়নদ্বয় পতিত এবং  
 মৃত্যু হইল ॥১৩-১৪

অনন্তর মহাবল বালিপুত্র উক্ত গজের দন্ত উৎপাটিত  
 করত দেবাস্তকের প্রতি ধাবমান হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে  
 তাড়না করিলে সেই তেজস্বী রাক্ষস বাতোদ্ধূত রক্তের  
 দ্বার বিহ্বল হইল এবং লাক্ষারসভূষ্য প্রবল রক্তবমন  
 করিতে লাগিল ॥১৫-১৬

অনন্তর মহাতেজা বলবান্ দেবাস্তক বহুকণ্ঠে আশ্রু  
 হইয়া সবেগে পরিষ উত্তোলনপূর্বক অঙ্গদকে আঘাত  
 করিলে বানরেস্ত্রমন্দন পরিঘদ্বারা আহত হইয়া  
 জানুদ্বয় দ্বারা ভূমিতল আশ্রয় করত পুনরায় উখিত  
 হইল ॥১৭-১৮

বানররাজমন্দমকে উঠিতে দেখিয়া ত্রিশির তিনটি  
 কুটিলগামী ভীষণ বাণ দ্বারা তাহার ললাটদেশে আঘাত  
 করিল ॥১৯

তদ্বাণশতনির্মিতং বিদারিতশিলাতলম্ ।  
 সবিস্কুলিঙ্গং সঙ্কালং নিপপাত গিরৈঃ শিরঃ ॥২২  
 স বিজৃম্বিতমালোক্য হর্ষাদ্ দেবাস্তকো বলী ।  
 পরিঘোন্নিভুদ্রাব মারুতাস্ত্রজমাহবে ॥২৩  
 তমাপতন্তমুৎপত্য হনুমান্ কপিকুঞ্জরঃ ।  
 আজঘান তদা মুগ্ধি বজ্রকল্মশেন মুষ্টিনা ॥২৪  
 শিরসি প্রাহরদ্ বীরস্তদা বায়ুহৃতো বলী ।  
 নাদেনাকম্পয়চ্চৈব রাক্ষসান্ স মহাকপিঃ ॥২৫  
 স মুষ্টিনিষ্পিষ্টবিভিন্নমুখা

নির্বাস্তদস্তাক্ষিবিলম্বিজিহ্বাঃ ।

দেবাস্তকো রাক্ষসরাজসূনু-

গতানুরূপ্যাং সহসা পপাত ॥২৬

তস্মিন্ হতে রাক্ষসযোধমুখ্যে

মহাবলে সংযতি দেবশত্রৌ ।

তখন তিনজন রাক্ষসশ্রেষ্ঠকর্তৃক অঙ্গদকে আক্রান্ত  
 জানিয়া হনুমান্ এবং নীল তাহার নিকটবর্তী  
 হইল ॥২০

তারপর ত্রিশিরার প্রতি গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিলে  
 বৃদ্ধমান্ রাবণপুত্র নিশিতশরে তাহা ছিন্ন করিল।  
 একশত বাণে সেই শিলাতল বিদীর্ণ হওয়ায় তাহা স্কুলিঙ্গ  
 ও ছালামালার সহিত নিপতিত হইল ॥২১-২২

তখন বলবান্ দেবাস্তক ত্রিশিরাকে বিচেষ্টিত  
 দেখিয়া সহর্ষে পরিঘ লইয়া হনুমানের প্রতি যুদ্ধে  
 ধাবিত হইলে কপিকুঞ্জর হনুমান্ তাহাকে সমাগত  
 দেখিয়া লক্ষপ্রদানপূর্বক বজ্রকম্পমুষ্টিদ্বারা তাহার মস্তকে  
 আঘাত করত সেই মহাকপি বলবান্ বীর পবনমন্দম  
 এক্রপ নাদ করিল যে, তাহাতে রাক্ষসরা কাঁপিয়া  
 উঠিল ॥২৩-২৫

মুষ্টির আঘাতে রাক্ষসরাজমন্দম দেবাস্তকের মস্তক  
 পিষ্ট এবং ভগ্ন হইল, দন্ত এবং অক্ষি নির্গত ও  
 জিহ্বা বিলম্বিত হইল; তখন দেবাস্তক গতানু হইয়া  
 সহসা ভূতলে পতিত হইল ॥২৬

রাক্ষসপ্রধান দেবশত্রু মহাবল দেবাস্তক যুদ্ধক্ষেত্রে

ক্রুদ্ধস্ত্রিশীর্ষা নিশিতাস্রমুগ্ধা

ববর্ষ নীলোরসি বাণবর্ষম্ ॥২৭

মহোদরস্ত সংক্রুদ্ধঃ কুঞ্জরং পর্বতোপমম্ ।

ভূম্নঃ সমধিরুচ্ছাশ্চ মন্দরং রশ্মিবানিব ॥২৮

ততো বাণময়ং বর্ষং নীলস্তোপর্যাপাতয়ৎ ।

গিরৌ বর্ষং তড়িচ্চক্রচাপবানিব তোয়দঃ ॥২৯

ততঃ শরৌষৈরভিযুগ্মাণো

বিভিন্নগাত্রঃ কপিসৈন্যপালঃ ।

নীলো বভূবাহ বিন্মুগ্ধগাত্রো

বিচ্ছিন্তিতস্তেন মহাবলেন ॥৩০

ততস্ত নীলঃ প্রতিলকসংজ্ঞঃ

শৈলং সমুৎপাট্য সবৃক্ষগুণম্ ।

ততঃ সমুৎপত্য মহোদ্রবেগো

মহোদরং তেন জঘান মুগ্ধি ॥৩১

ততঃ স শৈলাভিনিপাতভয়ে

মহোদরস্তেন মহাধিপেন ।

ব্যমোহিতো ভূমিতলে গতাস্তঃ

পপাত বজ্রাভিহতো যথাদ্রিঃ ॥৩২

হত হইলে ক্রুদ্ধ ত্রিশিরা নীলের বক্ষে উগ্র ও ধারাল  
বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল ৥২৭

মহোদরও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য যেরূপ  
মন্দরোপরি আরোহণ করেন, সেইরূপ আপন গিরিভূল্য  
হস্তীতে পুনরায় আরোহণ করিয়া বিদ্রোহ ও ইন্দ্রধনু  
সময়িত মেঘের পর্বতোপরি বারিবর্ষণের ছায় নীলের  
উপরে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল ৥২৮-২৯

মহাবলপরাক্রম মহোদরকর্তৃক মিল্কিণ্ড বাণে  
ক্ষতবিক্তভাজ, স্নগ্ধগাত্র ও বীর্ষহীন বানরসেনাপতি  
নীল কণকালমধ্যে প্রকৃতিস্থ হইয়া বৃক্ষগুণসহ একটি  
পর্বত উত্তোলনপূর্বক উৎপতিত হইয়া তদ্বারা মহোদরের  
মস্তকে আঘাত করিল; সেই শৈলনিপাতে মহোদরও  
হস্তীর সহিত বিচূর্ণিত ও গতাস্ত হইয়া বজ্রাভিহত  
গিরিবৎ ভূতলে পতিত ও বিশেষাধিত হইল ৥৩০-৩২

পিতৃব্যং নিহতং দৃষ্ট্বা ত্রিশিরাশ্চাপমাদদে ।

হনুমন্তঞ্চ সংক্রুদ্ধো বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৩৩

স বায়ুসূনুঃ কুপিতশ্চিক্কেপ শিখরং গিরেঃ ।

ত্রিশিরাস্তচ্ছরৈস্তৌক্কৈর্বিভেদ বহুধা বলৌ ॥৩৪

তদ্ ব্যর্থং শিখরং দৃষ্ট্বা ক্রমবর্ষং তদা কপিঃ ।

বিদসর্জ রণে তস্মিন্ রাবণস্ত স্তূতং প্রতি ॥৩৫

তমাপতন্তুমাকাশে ক্রমবর্ষং প্রতাপবান্ ।

ত্রিশিরা নিশিতৈর্বাণৈশ্চিচ্ছেদ চ ননাদ চ ॥৩৬

হনুমাংস্ত সমুৎপত্য হয়ং ত্রিশিরসস্তদা ।

বিদদার নৈধেঃ ক্রুদ্ধো নাগেজং যুগরাড়িব ॥৩৭

অথ শক্তিং সমাসাশ্চ কালরাত্রিমিবাস্তকঃ ।

চিক্কেপানিলপুত্রায় ত্রিশিরা রাবণাত্মজঃ ॥৩৮

দিবঃ ক্ষিপ্তামিবোক্ষাং তাং শক্তিং ক্ষিপ্তামঙ্গতাম্ ।

গৃহীত্বা হরিশাদূলো বভঞ্চ চ ননাদ চ ॥৩৯

তাং দৃষ্ট্বা ঘোরসঙ্কশাং শক্তিং ভয়াং হনুমতা ।

প্রহৃষ্টা বানরগণা বিনেহুর্জলদা যথা ॥৪০

ততঃ খড়্গং সমুদ্রম্য ত্রিশিরা রাক্ষসোত্তমঃ ।

নিচখান তদা খড়্গং বানরেন্দ্রস্ত বক্ষসি ॥৪১

পিতৃব্যকে নিহত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধের সহিত  
ধনুগ্রহণপূর্বক ধারাল শরধারা হনুমানকে বিদ্ধ করিলে সেই  
পবনমন্দন ক্রুদ্ধ হইয়া তৎপ্রতি একটি গিরিশৃঙ্গ নিক্ষেপ  
করিল। বলশালী ত্রিশিরা ভীক্সবানে তাহা বহুরূপে ছেদন  
করিল। হনুমান ঐ গিরিশৃঙ্গপ্রহার ব্যর্থ হইতে দেখিয়া  
সেই যুদ্ধে রাবণপুত্র ত্রিশিরার উপর বৃক্ষবর্ষণ করিতে  
লাগিল। কিন্তু প্রতাপবান ত্রিশিরা পতমান বৃক্ষগুলি  
আকাশেই নিশিতবাণে ছিন্নপূর্বক সিংহনাদ করিতে  
লাগিল। তখন হনুমান লক্ষপ্রদানপূর্বক যুগরাজ সিংহ  
যেমন হস্তীকে বিদীর্ণ করে, সেইরূপ ত্রিশিরার  
অঙ্কে মথধারা বিদারিত করিল। ইহা দেখিয়া রাবণপুত্র  
ত্রিশিরা যমরাজগৃহীত কালরাত্রির ছায় শক্তিগ্রহণপূর্বক  
বায়ুপুত্র হনুমানের প্রতি নিক্ষেপ করিল ৥৩৩-৩৮

তখন হরিশাদূল হনুমান আকাশ হইতে নির্গত  
উদ্ধার ছায় অক্ষুণ্ণগতি শক্তিকে ধারণ করিয়া ভাঙ্গিয়া

খড়গপ্রহারভিত্তো হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ।  
 আজ্ঞান ত্রিমূৰ্খানং তলেনোরসি বীৰ্য্যবান্ ॥৪২  
 স তলাভিহতস্তেন অস্তহস্তায়ুধো ভুবি ।  
 নিপপাত মহাতেজাস্ত্রিশিরাস্ত্যক্তচেতনঃ ॥৪৩  
 স তস্য পততঃ খড়গং তমাচ্ছিত্ত মহাকপিঃ ।  
 ননাদ গিরিসঙ্কশস্ত্রাসয়ন্ সৰ্বরাক্ষসান্ ॥৪৪  
 অমৃশ্যমাণস্তং ঘোরমুৎপপাত নিশাচর ।  
 উৎপত্য চ হনুমন্তং তাড়য়ামাস মুষ্টিনা ॥৪৫  
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ সঞ্চুকোপ মহাকপিঃ ।  
 কুপিতশ্চ নিজগ্রাহ কিরীটে রাক্ষসদ্বন্দ্বম্ ॥৪৬  
 স তস্য শীৰ্ষাণ্যসিনা শিতেন  
 কিরীটজুফানি সকুণ্ডলানি ।  
 ক্রুদ্ধঃ প্রচিচ্ছেদ স্ততোহনিলস্ত  
 ত্রক্ষুঃ স্ততশ্চৈব শিরাংসি শক্রঃ ॥৪৭

ফেলিল এবং সিংহনাদ করিয়া উঠিল। হনুমান্ কর্তৃক  
 ঘোরসঙ্কশ শক্তি ভগ্ন হইতে দেখিয়া বানরগণ সহর্ষে  
 মেঘের ছায় গর্জন করিতে লাগিল। ৩৯-৪০

অনন্তর রাক্ষসোত্তম ত্রিশিরা খড়গ সমুত্তত করিয়া  
 বানরেন্দ্র হনুমানের বক্ষঃস্থলে সেই খড়গ দ্বারা প্রহার  
 করিল; বীৰ্যবান্ বায়ুনন্দন হনুমান্ও সেই খড়গ  
 প্রহারে অভিহত হইয়া ত্রিশিরার বক্ষঃস্থলে তলপ্রহার  
 করিল। তখন সেই তলাঘাতে মহাতেজা ত্রিশিরার  
 হস্ত হইতে অগ্নি স্থলিত হইল এবং রাক্ষস অচেতন  
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ৪১-৪৩

সেই ত্রিশিরা ভূতলে পতিত হইলে গিরিতুলা  
 মহাকপি হনুমান্ তাহার খড়গ গ্রহণপূর্বক রাক্ষসগণকে  
 সন্মোহিত করিয়া শব্দ করিলে সেই নিশাচর ত্রিশিরা সেই  
 নাদ শব্দ করিতে না পারিয়া ভূতল হইতে উখিত হইল  
 এবং মুষ্টি দ্বারা হনুমান্কে তাড়না করিল। তখন  
 মহাকপি হনুমান্ মুষ্টিপ্রহারে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধে  
 সেই রাক্ষসবীরের কিরীট ধারণ করিল। ৪৪-৪৬

ইন্দ্র বৈরপ ত্রক্ষুর পুত্র বিশ্বকর্পের তিনটি মস্তক

তাত্মায়তাক্ষাণ্যগসমিভানি  
 প্রদীপ্ত-বৈশানরলোচনানি ।  
 পেতুঃ শিরাংসীজ্জরিপোঃ পৃথিব্যাং  
 জ্যোতীংষি মুক্তানি যথাকর্মমার্গাং ॥৪৮  
 তস্মিন্ হতে দেবরিপৌ ত্রিশীর্ষে  
 হনুমতা শক্রপরাক্রমেণ ।  
 নেদুঃ প্রবঙ্গাঃ প্রচচাল ভূমী  
 রক্ষাংস্থথো দুর্জবিরে সমস্তাং ॥৪৯  
 হতং ত্রিশিরসং দৃষ্ট্বা তথৈব চ মহোদরম্ ।  
 হতো প্রেক্ষ্য দুর্দার্ষ্যে দেবাশ্চক-নরাস্তকৌ ॥৫০  
 চুকোপ পরমামর্যী মত্তো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 জগ্রাহাচ্চিহ্নতীকপি গদাং সর্বাঙ্গদীং তদা ॥৫১  
 হেমপটপরিষ্কিপ্তাং মাংসশোণিতফেনিলাম্ ।  
 বিরাজমানাং বিপুলং শক্রশোণিততর্পিতাম্ ॥৫২

বজ্রপ্রহারে ছেদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ পবননন্দনও  
 ক্রোধে শাণিত অগ্নি ত্রিশিরার সকুণ্ডল কিরীট-শোভিত  
 মস্তকত্রয় কাটিয়া ফেলিল। তখন আকাশমার্গ হইতে  
 জ্যোতিঃপিণ্ডসকল যেরূপ নিপতিত হয়, সেইরূপ ইন্দ্রশত্রু  
 সেই নিশাচরের প্রদীপ্ত হতাশনবৎ আয়তলোচনযুক্ত  
 পর্বততুল্য মস্তকত্রয় পৃথিবীতে পতিত হইল। ৪৭-৪৮

সেই দেবশত্রু ত্রিশিরা ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী  
 হনুমান্ কর্তৃক নিহত হইলে পৃথিবী বিচলিত হইলেন,  
 বানরগণ শব্দ করিয়া উঠিল এবং রাক্ষসগণ চতুর্দিকে  
 পলায়ন করিল। ৪৯

ত্রিশিরা, দুর্দার্ষ্য দেবাস্তক এবং মরাস্তককে নিহত  
 দেখিয়া অমর্যশালী যুদ্ধোন্মত্ত রাক্ষসশ্রেষ্ঠ (মহাপার্ষ)  
 ক্রুদ্ধ হইয়া একটি লোহময়ী দীপ্তিমতী গদা গ্রহণ  
 করিল। ৫০-৫১

যুগান্তকালীন-প্রস্থলিত অগ্নিতুল্য ক্রুদ্ধ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ  
 সেই হেমপট-সমাজ্জাদিত, মাংসশোণিতফেনিল,  
 শক্রশোণিতে-প্রসারিত, ঐরাবত-মহাপদ্ম-সার্বভৌম নামক  
 সিংগজগণের ভয়াবহ, বক্ষমাণ্যবিভূষিত ও ভেদকর

তেজসা সম্প্রদীপ্তাং বক্তমালাবিভূষিতাম্ ।  
 ঐরাবতমহাপদ্মসার্বভৌমভয়াবহাম্ ॥৫৩  
 গদামাদায় সংক্রুদ্ধো মত্তো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 হরীন্ সমভিহুত্ৰাব যুগান্তাগ্নিরিব জ্বলন্ ॥৫৪  
 অধর্ষভঃ সমুৎপত্য বানরো রাবণামুজম্ ।  
 মত্তানীকমুপাগম্য তস্থৌ তস্তাশ্রতো বলৌ ॥৫৫  
 তং পুরস্তাং স্থিতং দৃষ্ট্ৱা বানরং পর্বতোপমম্ ।  
 আজঘানোরসি ক্রুদ্ধো গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥৫৬  
 স তয়াভিহতস্তেন গদয়া বানরধ্বজঃ ।  
 ভিন্নবক্ষাঃ সমাধূতঃ স্তম্ভাব রুধিরং বহু ॥৫৭  
 স সম্প্রাপ্য চিরাৎ সংজ্ঞাম্বভো বানরেশ্বরঃ ।  
 ক্রুদ্ধো বিস্মুরমাণোষ্ঠৌ মহাপাশ্বমুদৈক্যত ॥৫৮  
 স বেগবান্ বেগবদভ্যুপেত্য  
 তং রাক্ষসং বানরবীরমুখ্যঃ ।  
 সংবর্ত্য মুষ্টিং সহসা জঘান্  
 বাহুবন্তরে শৈলনিকাশরূপঃ ॥৫৯

ভয়ানক প্রদীপ্ত গদা গ্রহণপূর্বক বানরগণের প্রতি  
খাবিত হইল ।৫২-৫৪

পরে মহাবল বানরঋষভ উৎপত্তিত হইয়া রাবণামুজ  
মহাপার্শ্বের সমীপে আগমনপূর্বক সম্মুখে অবস্থান  
করিল ।৫৫

পর্বততুল্য বানরকে সম্মুখে দেখিয়া ক্রুদ্ধ মহাপার্শ্ব  
বজ্রতুল্য গদাধারা তাহার বক্ষে আঘাত করিলে সেই  
বানরজ্যেষ্ঠ গদাধারা আহত হওয়ায় তাহার  
বক্ষঃস্থল সস্তাড়িত হইল এবং তাহা হইতে প্রচুর  
রক্তস্রাব হইতে লাগিল ।৫৬-৫৭

বানরেশ্বর ঋষভ বহুক্ষণপরে চৈতন্যলাভ করিয়া  
ক্রোধে ওষ্ঠ কম্পিত করিতে করিতে মহাপার্শ্বের প্রতি  
দৃষ্টিনিষ্কপ করিল ।৫৮

বানরবীরাগ্রগণ্য, বেগবান্ ও শৈলসদৃশ ঋষভ সহসা  
সমাপ্ত হইয়া মুষ্টি সমুত্তত পূর্বক রাক্ষস মহাপার্শ্বের

স কৃতমূলঃ সহসেব বক্ষঃ  
 ক্ষিতৌ পপাত ক্ষতজোক্ষিতাঙ্গঃ ।  
 তাং চাস্ত বোরাং যমদণ্ডকল্পাং  
 গদাং প্রগৃহ্যাণ্ড তদা ননাদ ॥৬০  
 মুহূর্তমাসীং স গতাস্তকল্পঃ  
 প্রত্যাগতাত্মা সহসা স্মরারিঃ ।  
 উৎপত্য সক্ষ্যাত্রসমানবর্ণ-  
 স্তং বারিরাজা স্তম্ভমাজঘান ॥৬১  
 স মুচ্ছিতো ভূমিতলে পপাত  
 মুহূর্তমুৎপত্য পুনঃ সংজ্ঞঃ ।  
 তামেব তস্তাদ্রিবরাদ্রিকল্পাং  
 গদাং সমাবিধ্য জঘান সংপ্যে ॥৬২  
 সা তস্ত রৌদ্রা সমুপেত্য দেহং  
 রৌদ্রস্ত দেবান্ধরবিপ্রশত্রোঃ ।  
 বিভেদ বক্ষঃ ক্ষতজঞ্চ ভূরি  
 স্তম্ভাব ধাত্ত্বন্ত ইবাদ্রিরাজঃ ॥৬৩

বক্ষঃস্থলে আঘাত করায় সেই রাক্ষস রক্তাক্তদেহে  
ছিন্নমূল তরুর স্থায় সহসা ভূমিতলে পতিত হইল ; তখন  
যমদণ্ডবৎ ঘোর গদা লইয়া ঋষভ সিংহনাদ করিতে  
লাগিল ।৫৯-৬০

সক্ষ্যাকালীন মেঘবৎ লোহিতকায় সেই দেবশত্রু  
মহাপার্শ্ব মুহূর্তকাল মৃতবৎ অবস্থানপূর্বক সংজ্ঞালাভ  
করিয়া উখিত হইল এবং বরুণনন্দন ঋষভকে এরূপ  
আঘাত করিল যে, তাহাতে সেই বীর মুচ্ছিত হইয়া  
ভূতলে পড়িয়া গেল ; পরে ঋষভ মুহূর্তমধ্যে সংজ্ঞালাভ  
করিয়া পুনরায় উত্থানপূর্বক গিরিরাজ সমীপবর্তী গিরিধূল্য  
তাহার গদা গ্রহণকরত তাহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে আহত  
করিল । দেবতা যজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণের শত্রু সেই  
রৌদ্রমুষ্টি রাক্ষসের দেহে গদা ভয়ঙ্কররূপে পতিত হইয়া  
তাহার বক্ষঃস্থল ভেদ করিল এবং সেই ক্ষতস্থান  
হইতে শৈলরাজের ধাতুজলনিঃসরণের স্থায় ভূরি ভূরি  
রক্তস্রাব হইতে লাগিল ।৬১-৬৩

অভিহুত্বা বেগেন গদাং তস্ম মহাস্থানঃ ।  
তাং গৃহীত্বা গদাং ভীমামাবিধ্য চ পুনঃ পুনঃ ॥৬৪  
মতানীকং মহাত্মা স জঘান রণমুখনি ।  
স স্বয়া গদয়া ভগ্নো বিশীর্ণদশনেক্ষণঃ ॥৬৫  
নিপপাত তদা মত্তো বজ্রাহত ইবাচলঃ ।  
বিশীর্ণনয়নো ভূমৌ গতদশে গতায়ুষি  
পতিতে রাক্ষসে তস্মিন্ বিক্রতং রাক্ষসং বলম্\* ॥৬৬

অনন্তর মহাবল ধ্বজ মহাশক্তিশালী রাক্ষসের  
তাদৃশ ভয়ঙ্কর গদা গ্রহণপূর্বক বেগে ধাবিত হইয়া পুনঃ  
পুনঃ সঞ্চালনপূর্বক রণমধ্যে মহাপাশ্বকৈ পুনরায় ভীষণ  
আঘাত করিল। তখন নিশাচর মহাপাশ্ব স্বীয় গদা  
দ্বারাই আহত হইয়া ভগ্নদেহ হইল এবং তাহার  
মেরুদণ্ড ও দন্তপঙ্ক্তি বিশীর্ণ হইল ; তখন সে আয়ুঃশূন্য  
ও প্রাণহীন হইয়া বজ্রাহত পর্বতের শ্রায় ভূতলে

\* কোন কোন গ্রন্থে ৬৬নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি  
অধিক দেখা যায়,—

উদ্বতস্ত তদা দৃষ্ট্ৱা গতাস্তং ভ্রাতরং রণে ।  
চুকোপ পরমজুহুঃ প্রলরাগ্নিসমদ্র্যতিঃ ॥  
ততঃ সমাদার গদাং ন বীরো বিক্রাসয়ন্ বানরসৈন্তমুগ্রম্ ।  
হুত্বা বেগেন তু সৈন্তমধ্যে বহুং যথা বহ্নিরতিপ্রচণ্ডঃ ॥  
আপতন্ত তদা দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ।  
শৈলমাধার হুত্বা গদাক্ষঃ পর্বতোপমঃ ॥  
জিঘাংসু রাক্ষসং ভীমং তং শৈলেন মহাবলঃ ।  
আপতন্ত তদা দৃষ্ট্ৱা উদ্বতোহপি মহাগিগিম্ ॥

তস্মিন্ হতে ভ্রাতরি রাবণস্ত  
তমৈর্জাতানাং বলমর্ণবাতম্ ।  
ত্যক্তায়ুধং কেবলজীবিতার্থং  
হুত্বা ভিন্নার্গবল্লিকাকশম্ ॥৬৭  
ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
যুদ্ধকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

পড়িয়া যাইল এবং তাহাকে দেখিয়া রাক্ষসদলও পলায়ন  
করিতে লাগিল ॥৬৭-৬৬

রাবণানুজ মহাপাশ্ব নিহত হইলে সেই সমুদ্রতুল্য  
রাক্ষসসেনা অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক কেবলমাত্র  
প্রাণরক্ষার জগুই উদ্বেলিত মহাসাগরের শ্রায় চারিদিকে  
পলায়ন করিল ॥৬৭

চিচ্ছেৎ গদয়া বীরঃ শতধা তত্র সংযুগে ।  
চূর্ণীকৃতং গিরিং দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসৈঃ কপিকুঞ্জরঃ ॥  
বিস্মিতোহভূদ্রাহাবাহজর্জগজ্ চ বৃহদ্রুহঃ ।  
উদ্বতস্ত হুসংজুহুঃ অলন্তং রাক্ষসোত্তমঃ ॥  
গদামাধার বেগেন কপের্বক্ষস্তভাডয়ং ।  
স তদা গদয়া বীরস্তাড়িতঃ কপিকুঞ্জরঃ ॥  
পপাত ভূমৌ নিঃসংজঃ হুত্বা বহ্নিরং বহু ।  
পুনঃ সংজামখাস্থার বানরঃ স লম্বুখিতঃ ॥  
তলেন তড়মাগাল ততন্তু শিরঃ কপিঃ ।  
তেন প্রতাড়িতো বীরো রাক্ষসঃ পর্বতোপমঃ ॥  
বিস্তম্বদন্তনয়নো নিপপাত মহীতলে ।  
হুত্বা বহ্নিরং লোহং গতাস্তু চ ততোহন্তবৎ ॥

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## একসত্ততিতমঃ সর্গঃ

[ যুদ্ধায় রাবণপুত্রস্ত অতিকায়শাগমনম্, লক্ষ্মণেন তস্ত সংহারশ্চ । ]

স্ববলং ব্যথিতং দৃষ্ট্বা তুঘলং লোমহর্ষণম্ ।  
 ভ্রাতৃশ্চ নিহতান্ দৃষ্ট্বা শক্রতুল্যপরাক্রম্যান্ ॥১  
 পিতৃব্যো চাপি সন্দৃশ্য সমরে সন্নিপাতিতৌ ।  
 যুদ্ধোদ্যতঞ্চ মত্তঞ্চ ভ্রাতরৌ রাক্ষসোত্তমৌ ॥২  
 চূকোপ চ মহাতেজা ব্রহ্মদত্তবরো যুধি ।  
 অতিকায়োহদ্রিসঙ্কাশো দেব-দানবদর্পহা ॥৩  
 স ভাস্করসহস্রশ্চ সজ্জাতমিব ভাস্করম্ ।  
 রথমারুহ্য শত্রুরিরভিহুদ্রাব বানরান্ ॥৪  
 স বিস্ফার্য তদা চাপং কিরীটী যুদ্ধকুণ্ডলঃ ।  
 নাম সংজ্ঞাবয়ামাস ননাদ চ মহাস্বনম্ ॥৫  
 তেন সিংহপ্রণাদেন নামবিজ্ঞাবণেন চ ।  
 জ্যাশদেন চ ভীমেন ত্রাসয়ামাস বানরান্ ॥৬

## একসত্ততিতম সর্গ

[ যুদ্ধের জন্ত রাবণপুত্র অতিকায়ের আগমন ও লক্ষ্মণ কর্তৃক অতিকায় বধ । ]

দেব-দানবের দর্পসংহারকারী, ব্রহ্মদত্তবরে প্রবল, পর্বততুল্য ও মহাশক্তিশালী অতিকায় বীর তুঘল লোমহর্ষণ স্বীয় সৈন্যবলকে ব্যথিত এবং ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী ভ্রাতৃদ্বয়কে নিহত এবং রাক্ষসোত্তম যুদ্ধোদ্যত ও মত্ত নামক পিতৃব্য-ভ্রাতৃদ্বয়কে রণমধ্যে বিনিপাতিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইল । ১-৩

অনন্তর সেই ইন্দ্রশত্রু সহস্র সূর্যের সজ্জাততুল্য দীপ্তিমান রথে আরোহণপূর্বক বানরদিগের প্রতি ধাবমান হইল । ৪

অতিকায় কুণ্ডল ও কিরীটভূষিত হইয়া ধনু বিস্ফারিতপূর্বক নিজের নাম সকলকে শ্রবণ করাইয়া মহানাদ করিতে লাগিল । ৫

তাহার সিংহনাদ, জ্যাশ্বনি ও নামশ্রবণে বানরগণ ভীত হইয়া উঠিল এবং দেহমাহাত্ম্যদর্শনে রাক্ষসকে

তে দৃষ্ট্বা দেহমাহাত্ম্যং কুস্তকর্ণোহয়মুখিতঃ ।  
 ভয়াতী বানরাঃ সর্বে সংশ্রয়ন্তে পরম্পরম্ ॥৭  
 তে তস্ত রূপমালোক্য যথা বিক্ষোভ্রিবিক্রমে ।  
 ভয়াদ্ বানরযোধান্তে বিদ্রবন্তি ততস্ততঃ ॥৮  
 তেহতিকায়ং সমাসাণ্ড বানরা মুঢ়চেতসঃ ।  
 শরণ্যং শরণং জগ্মুর্লক্ষ্মণাগ্রজমাহবে ॥৯  
 ততোহতিকায়ং কাকুৎস্থো রথস্থং পর্বতোপমম্ ।  
 দদর্শ ধগ্নিনং দূরাদ্ গজন্তং কালমেঘবৎ ॥১০  
 স তং দৃষ্ট্বা মহাকায়ং রাঘবস্ত হুবিশ্মিতঃ ।  
 বানরান্ সাস্তুয়িত্বা চ বিভীষণমুবাচ হ ॥১১  
 কোহসৌ পর্বতসঙ্কাশো ধনুস্থান্ হরিলোচনঃ ।  
 যুক্তো হয়সহস্রৈশ্চ বিশালাস্তন্দনে স্থিতঃ ॥১২

যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পুনরায় উখিত কুস্তকর্ণ ভাবিয়া ভয়ান্ত বানরগণ পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয়রূপে গ্রহণ করিল । বিষ্ণুর ত্রিবিক্রম মূর্তির স্থায় সেই রাক্ষসের রূপ দেখিয়া বানরের দলসমূহ ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল । ৬-৮

মুঢ়চিত্ত বানরগণ অতিকায়কে যুদ্ধস্থলে দেখিয়া শরণ্য লক্ষ্মণাগ্রজ রামের শরণ গ্রহণ করিল । ৯

তারপর কাকুৎস্থ রাঘব দূর হইতে ক্রুদ্ধমেঘের স্থায় শঙ্কায়মান পর্বততুল্য ধনুর্ধর অতিকায়কে দেখিলেন । ১০

মহাকায় রাক্ষসকে দেখিয়া রামচন্দ্র বিস্মিত হইলেন এবং বানরদের সাস্তুমা দিয়া বিভীষণকে বলিলেন,— সিংহের স্থায় লোচনবিশিষ্ট পর্বতসঙ্কাশ ধনুর্ধর যে বীর সহস্র অশ্ববাহিত বিশালরথে আরোহণ করিয়া আসিতেছে—এ কে ? ঐ বীরের নাম কি ? যে নিশিত শূল ও তীক্ষ্ণ প্রাস মৃগরাদি দ্বারা পরিবেষ্টিত হওয়ার ভূতগণ পরিবেষ্টিত মহেশ্বরের স্থায় শোভা পাইতেছে ? ১১-১৩

কালজিহবার স্থায় প্রকাশমান রথস্থিত শক্তিনিচয়ে



স এষ নিশিতৈঃ শূলৈঃ স্ততীকৈঃ প্রাস-তোমরৈঃ ।  
 অর্চিস্তিষ্ঠিতো ভাতি ভূতৈরিব মহেশ্বরঃ ॥১৩  
 কালজিহ্বাপ্রকাশাভির্ঘ্রিষোহস্তির্বিব্রাজতে ।  
 আব্রতো রথশক্তীভির্বিহ্রাদ্ভিরিব তোয়দঃ ॥১৪  
 ধনুর্মি চাস্ত সজ্জানি হেমপৃষ্ঠানি সর্বশঃ ।  
 শোভয়ন্তি রথশ্রেষ্ঠং শক্রচাপমিবাম্বরম্ ॥১৫  
 য এষ রক্ষঃশাদূলো রণভূমিং বিরাজয়ন্ ।  
 অভ্যোতি রথিনাং শ্রেষ্ঠো রথেনাদিত্যবর্চসা ॥১৬  
 ধ্বজশৃঙ্গপ্রতিষ্ঠেন রাহুগাভিবিব্রাজতে ।  
 সূর্য্যরশ্মিপ্রভৈর্বাণৈর্দিশো দশ বিরাজয়ন্ ॥১৭  
 ত্রিনতং মেঘনিহ্রাদং হেমপৃষ্ঠমলঙ্কৃতম্ ।  
 শতক্রতুধনুঃপ্রখ্যং ধনুশ্চাস্ত বিরাজতে ॥১৮  
 সধ্বজঃ সপতাকশ্চ সানুকর্ষো মহারথঃ ।  
 চতুঃসাদিসমায়ুক্তো মেঘস্তু নতিনিঃস্বনঃ ॥১৯  
 বিংশতির্দশ চার্কো চ তুণ্যস্ত রথমাস্থিতাঃ ।  
 কার্মুকানি চ ভীমানি জ্যাশ্চ কাঞ্চনপিঙ্গলাঃ ॥২০

পরিবেষ্টিত হইয়া যে বীর বিদ্যাম্বালা শোভিত মেঘবৎ  
 শোভা পাইতেছে ; ইন্দ্রধনু যেরূপ আকাশকে শোভিত  
 করে, সেরূপ বাহার হেমপৃষ্ঠবিশিষ্ট সজ্জিত ধনুসকল  
 রথকে শোভিত করিয়াছে এবং সূর্যের স্থায় দীপ্তিমান  
 রথে আরোহণ করিয়া যে রথিশ্রেষ্ঠ রাক্ষসশাদূল রণভূমি  
 শোভিত করিয়া আগমন করিতেছে, এই বীর  
 কে ? ১৪-১৬

ধ্বজশৃঙ্গে প্রতিষ্ঠিত রাহুচিহ্নিত রথে আরোহণপূর্বক  
 সূর্য্যকরপ্রদীপ্ত বাণে দশ দিক্ উদ্ভাসিতকরত ঐ  
 রাক্ষসবীর শোভা পাইতেছে ১৭

ইহার ধনু মেঘবৎ শকায়মান, ত্রিনত, হেমপৃষ্ঠ এবং  
 অলঙ্কৃত ; ইন্দ্রধনুর স্থায় ইহা শোভিত ১৮

ধ্বজ ও পতাকায়ুক্ত, অনুকর্ষ শোভিত এবং মেঘবৎ  
 শকায়মান উহার রথ সারথি চতুষ্টিয়কর্তৃক সঞ্চালিত ১৯

উক্ত রথে অষ্টত্রিংশৎ তুণ, ভয়ঙ্কর কার্মুক এবং  
 সুবর্ণবৎ পিঙ্গলবর্ণ জ্যা-সকল বিস্তারিত ২০

যো চ খড়্গী চ পার্শ্বশ্চৈ প্রদীপো পার্শ্বশোভিতো ।  
 চতুর্হস্তঃসরুচিতো ব্যক্তহস্তদশায়তো ॥২১  
 রক্তকণ্ঠগুণো ধীরো মহাপর্বতসন্নিভঃ ।  
 কালঃ কালমহাবক্ত্রে মেঘস্ব ইব ভাস্করঃ ॥২২  
 কাঞ্চনান্দনদ্ধাভ্যাং ভূজাভ্যামেষ শোভতে ।  
 শৃঙ্গাভ্যামিব তুঙ্গাভ্যাং হিমবান্ পর্বতোত্তমঃ ॥২৩  
 কুণ্ডলাভ্যামুভাভ্যাঞ্চ ভাতি বক্রং স্তভীষণম্ ।  
 পুনর্বহস্তরগতং পরিপূর্ণো নিশাকরঃ ॥২৪  
 আচক্ষু মে মহাবাহো ত্র্যমেনং রাক্ষসোত্তমম্ ।  
 যং দৃষ্ট্বা বানরাঃ সর্বে ভয়ান্তা বিক্রতা দিশঃ ॥২৫  
 স পৃষ্ঠো রাজপুত্রোঃ রামেণামিততেজসা ।  
 আচচক্ষে মহাতেজা রাঘবায় বিভীষণঃ ॥২৬  
 দশগ্রীবো মহাতেজা রাজা বৈশ্রবণানুজঃ ।  
 ভীমকর্মা মহাত্মা হি রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥২৭  
 তস্তাসীদ্ বীর্য্যবান্ পুত্রো রাবণপ্রতিমো বলে ।  
 বুদ্ধসেবী শ্রুতিধরঃ সর্বাদ্রবিভুষাং বরঃ ॥২৮

দুইটি উজ্জ্বল খড়্গ উহার পার্শ্বে থাকিয়া শোভা  
 পাইতেছে, উহার চতুর্হস্ত পরিমিত মুষ্টি দেখিয়াই বোধ  
 হইতেছে যে, প্রত্যেকটি ঐ খড়্গ দৈর্ঘ্যে দশহস্ত  
 পরিমিত ২১

মহাপর্বতসদৃশ ধীরতাবিশিষ্ট ঐ রাক্ষসের কণ্ঠদেশ  
 রক্তমালাশোভিত এবং মুখ যমরাজার স্থায় ভয়ঙ্কর ।  
 উহা মেঘ মধ্যস্থিত সূর্য্যের স্থায় শোভা পাইতেছে ২২

অতুচ্চ শৃঙ্গ দ্বারা পরিশোভিত গিরিরাজ হিমালয়ের  
 স্থায় এই রাক্ষসও কনকান্দভূষিত বাহু যুগলে  
 শোভিত ২৩

পুনর্বহস্ত নক্ষত্রবয় মধ্যগত পূর্ণচন্দ্রের স্থায় ইহার সুন্দর  
 মুখমণ্ডল কুণ্ডলবয় দ্বারা পরিশোভিত ২৪

বাহাকে দেখিয়া সমস্ত বানর ভীত হইয়া চতুর্দিকে  
 পলায়ন করিতেছে, হে মহাবাহো ! ঐ রাক্ষসোত্তম কে ?  
 ইহা আমায় বল ২৫

অসিতভেজা রাজপুত্র রামচন্দ্রকর্তৃক এইভাবে



অশ্বপৃষ্ঠে নাগপৃষ্ঠে খঙ্গে ধনুষি কর্ষণে ।  
ভেদে সাস্ত্রে চ দানে চ নয়ে মস্ত্রে চ সম্মতঃ ॥২৯  
যশ্য বাহুং সমাপ্তিত্য লক্ষা ভবতি নির্ভয়া ।  
তনয়ং ধাত্মমালিন্য অতিকায়মিমং বিহুঃ ॥৩০  
এতেনারাধিতো ব্রহ্মা তপসা ভাবিতাঙ্গনা ।  
অস্ত্রাণি চাপ্যবাণানি রিপবশ্চ পরাজিতাঃ ॥৩১  
সুরাস্ত্রৈরবধ্যস্বং দন্তমস্মৈ স্বয়ম্ভুবা ।  
এতচ্চ কবচং দিব্যং রথশ্চ রবিভাস্বরঃ ॥৩২  
এতেন শতশো দেবা দানবশ্চ পরাজিতাঃ ।  
রক্ষিতানি চ বক্ষাংসি যক্ষাশ্চাপি নিষ্দিতাঃ ॥৩৩  
বজ্রং বিষ্ণুস্তিতং যেন বাণৈরিন্দ্রস্য ধীমতা ।  
পাশঃ স্ললিলরাজস্য যুদ্ধে প্রতিহতস্তথা ॥৩৪

জিজ্ঞাসিত হইয়া মহাতেজা বিভীষণ বলিল,—  
ভীমকর্মা কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাক্ষসরাজ মহাত্মা  
দশগ্রীব রাবণেরই পুত্র এই বীর্যবান্ রাক্ষস ; ধাত্মমালিনী  
নামক রাবণপত্নীর গর্ভে এই রাক্ষসের জন্ম হইয়াছে ।  
ইহার নাম অতিকায় । এই বীর বৃক্ষসেবী, রাবণের  
শ্রায় বলশালী, শ্রুতিধর ও শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।  
এই বীর অশ্বপৃষ্ঠে, রথে বা হস্তীর উপরে আরোহণপূর্বক  
খড়গ, ধনু অথবা পাশাদি দ্বারা যুদ্ধ করিতে এবং  
সাম-দান-ভেদ-বিষয়ক রাজনীতিতে ও মন্ত্রগাতে  
সুনিপুণ । হে রাজন্ ! লক্ষার অধিবাসিগণ ইহার  
বাহুবল আশ্রয় করিয়া নির্ভয়ে কালাতিপাত  
করিতেছে ১২৬-৩০

এই শক্তিশালী অতিকায় কঠোর তপশ্রায় ব্রহ্মাকে  
আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট হইতে নানা অস্ত্র লাভ  
করিয়াছে এবং তাহার সাহায্যে শস্ত্রদিগকে অনেকবার  
পরাজিত করিয়াছে ১৩১

ব্রহ্মা ইহাকে সুর ও অসুরগণ হইতে অবধ্যরূপ বর  
দিয়াছেন এবং এই দিব্য কবচ ও সূর্য্যের শ্রায় দীপ্তিমান  
রথ দিয়াছেন ১৩২

এষোহতিকায়ো বলবান্ রাক্ষসানামধর্ষভঃ ।  
স রাবণহৃতো ধীমান্ দেব-দানবদর্পহা ॥৩৫  
তদস্মিন্ ক্রিয়তাং যত্নঃ ক্ষিপ্ৰং পুরুষপুঙ্গবঃ ।  
পুরা বানরসৈন্যানি ক্রয়ং নয়তি সায়কৈঃ ॥৩৬  
তোহতিকায়ো বলবান্ প্রবিশ্য হরিবাহিনীম্ ।  
বিস্ফারয়ামাস ধনুর্নাদ চ পুনঃ পুনঃ ॥৩৭  
তং ভীমবপুষাং দৃষ্ট্বা রথস্থং রথিনাং বরম্ ।  
অভিপেতুর্মহাত্মানঃ প্রধানা য়ে বনৌকসঃ ॥৩৮  
কুমুদো দ্বিবিদো মৈন্দো নীলঃ শরভ এব চ ।  
পাদপৈর্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ যুগপৎ সমভিদ্ৰবন্ ॥৩৯  
তেষাং বৃক্ষাংশ্চ শৈলাংশ্চ শরৈঃ কনকভূষণৈঃ ।  
অতিকায়ো মহাতেজাশ্চিচ্ছেদাস্ত্রবিদাং বরঃ ॥৪০

এই রাক্ষস কর্তৃক দেবতা ও দানবগণের শত শত  
বীর পরাজিত, যক্ষগণ বিদূরিত এবং রাক্ষসগণ রক্ষিত  
হইয়াছে ১৩৩

যে বীর যুদ্ধক্ষেত্রে বাণে ইন্দ্রের বজ্রকে ব্যর্থ এবং  
বরুণরাজের পাশকে প্রতিহত করিয়াছিল, দেবদানব-  
দর্পনাশকারী এই সেই বলবান্ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণপুত্র  
অতিকায় ১৩৪-৩৫

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! শীঘ্র ইহার বিনাশকার্য্যে যত্নশীল  
হউন ; কারণ, এই রাক্ষস বাণদ্বারা বানরসৈন্যদিগকে  
ধ্বংস করিতেছে ১৩৬

অনন্তর বানরসেনার মধ্যে প্রবেশপূর্বক সেই বলশালী  
অতিকায় ধনুর বিস্ফারণ ও পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে  
লাগিল ১৩৭

তখন ভীমকায় রাঘবশ্রেষ্ঠ নিশাচরকে রথে উপবিষ্ট  
দেখিয়া কুমুদ, দ্বিবিদ, মৈন্দ, নীল এবং শরভ প্রভৃতি  
প্রধান প্রধান বানরগণ পাদপ ও গিরিশৃঙ্গ লইয়া  
এককালে তাহার প্রতি ধাবিত হইলে অস্ত্রধারীদের মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ মহাতেজস্বী অতিকায় কনকভূষিত শরে বৃক্ষ এবং  
পর্বতশৃঙ্গগুলি কাটিয়া ফেলিল ১৩৮-৪০

তাংশৈব সর্বান্ স হরীন্ শরৈঃ সর্বায়সৈবলী ।  
 বিব্যাধাভিমুখান্ সংখ্যে ভীমকায়ো নিশাচরঃ ॥৪১  
 তেহর্দিতা বাণবর্ষণে ভিন্নগাত্রাঃ পরাজিতাঃ ।  
 ন শেকুরতিকায়স্ত প্রতিকর্তুং মহাহবে ॥৪২  
 তৎ সৈন্যং হরিবীরাণাং ত্রাসয়ামাস রাক্ষসঃ ।  
 যুগযুধিষি ক্রুদ্ধো হরির্ঘোবনদর্পিতঃ ॥৪৩  
 স রাক্ষসেন্দ্রো হরিযুধমধ্যে

নাযুধ্যমানং নিজযান কঞ্চিং ।

উৎপত্য রামং স ধনুঃকলাপী

সর্গবিতং বাক্যমিদং বভাষে ॥৪৪

রথে স্থিতোহহং শরচাপপাণি-

র্ন প্রাকৃতং কঞ্চন যোধয়ামি

যশান্তি শক্তির্ব্যবসায়যুক্তো

দদাতু মে শীত্রমিহাশ্র যুদ্ধম্ ॥৪৫

তৎ তস্মৈ বাক্যং ক্রবত্যো নিশম্য

চূকোপ সৌমিত্রিরমিত্রহস্তা ।

অমৃশ্যমাণশ্চ সমুৎপপাত

জগ্রাহ চাপঞ্চ ততঃ স্মরিত্বা ॥৪৬

অনন্তর ভীমকায় সেই নিশাচর লোহগঠিত বাণে  
 সম্মুখাগত বানরগণকে সম্ভাড়িত করিলে তাহার।  
 রাক্ষসের বাণবর্ষণে ক্ষতবিক্ষত। ও পরাজিত হইয়া  
 প্রতিকারে অসমর্থ হইল ৷৪১-৪২

ঘোবনদর্পিত সিংহ যেমন যুগযুধকে সন্ত্রাসিত করে,  
 সেইরূপ ঐ রাক্ষস বানরসৈন্যকে সন্ত্রাসিত করিল ৷৪৩

ধনু ও তুণধারী সেই রাক্ষসেন্দ্র বানরযুধমধ্যে  
 অব্যুধ্যমান কোমণ্ড বানরকে প্রহার না করিয়া  
 কেবলতাত্র রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া গর্বদহকারে এই  
 কথা বলিল,—কোমণ্ড প্রাকৃত যোদ্ধার সঙ্গে আমি যুদ্ধ  
 করিতে অভিলাষী মহি, আমি ধনুর্বাণহস্তে রথোপরি  
 অবস্থান করিতেছি, যদি কাহারও শক্তি বা যুদ্ধব্যবসায়  
 যুক্ত হয়, তবে সে শীত্র আসিয়া আমার সহিত যুদ্ধ  
 করুক ৷৪৪-৪৫

ক্রুদ্ধঃ সৌমিত্রিরুৎপত্য তুণাদাক্ষিপ্য সায়কম্ ।

পুরস্তাদতিকায়স্ত বিচকর্ষ মহদ্ধনুঃ ॥৪৭

পুরয়ন্ স মহীং সর্বাযাক্ষাং সাগরং দিশঃ ।

জ্যাশকো লক্ষ্মণস্তোত্রোদ্রাসয়ন্ রজনীচরান্ ॥৪৮

সৌমিত্রেণ চাপনির্ঘোষং শ্রদ্ধা প্রতিভয়ং তদা ।

বিসিন্নিয়ে মহাতেজা রাক্ষসেন্দ্রোদ্রাজো বলী ॥৪৯

তদাতিকায়ঃ কুপিতো দৃষ্ট্ৱা লক্ষ্মণমুখিতম্ ।

আদায় নিশিতং বাণমিদং বচনমত্রবীৎ ॥৫০

বালস্তমসি সৌমিত্রে বিক্রমেব বিচক্ষণঃ ।

গচ্ছ কিং কালসঙ্কশং মাং যোধয়িতুমিচ্ছসি ॥৫১

নহি মদ্রাহ্ষস্টানাং বাণানাং হিমবানপি

সোদুর্মুৎসহতে বেগমন্তরিক্ষমথো মহী ॥৫২

সুখপ্রস্তুপ্তং কালাগ্নিং বিবোধয়িতুমিচ্ছসি ।

ন্যস্ত চাপং নিবর্তস্ব প্রাণান জহি মদগতঃ ॥৫৩

অথবা ত্বং প্রতিস্তুকো ন নিবর্তিতুমিচ্ছসি ।

তিষ্ঠ প্রাণান্ পরিত্যজ্য গমিষ্যসি যমক্ষয়ম্ ॥৫৪

পশ্য মে নিশিতান্ বাণান্ রিপুদর্পনিষুদনান্ ।

ঈশ্বরায়ুধসঙ্কশাংস্তপ্তকাঞ্চনভুষণান্ ॥৫৫

তাহার এই কথায় অরিন্দম সৌমিত্রাপুত্র লক্ষ্মণ অত্যন্ত  
 ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সহ্য করিতে না পারিয়া ঈষৎ হাস্ত-  
 পূর্বক হস্তে ধনুর্বাণ গ্রহণ করত গাত্রোথান করিলেন ৷৪৬

ক্রুদ্ধ সৌমিত্রি উখিত হইয়া তুণ হইতে বাণ গ্রহণ  
 পূর্বক অতিকায়ের সম্মুখে মহৎ ধনু আকর্ষণ করিলেন ৷৪৭

সসাগরা পৃথিবী ও দিক্‌সকল সেই ধনুর জ্যা-শকে  
 পূর্ণ হইল এবং রজনীচর(রাক্ষস)গণ ভীত হইয়া  
 পড়িল ৷৪৮

সৌমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের ঐরূপ ভীষণ চাপ (ধনু)-  
 নির্ঘোষ শুনিয়া মহাতেজস্বী বলবান্ রাবণমন্দনও তখন  
 বিস্মিত হইল ৷৪৯

লক্ষ্মণকে উঠিতে দেখিয়া অতিকায় ক্রোধে নিশিত  
 বাণ গ্রহণপূর্বক বলিল,—সৌমিত্রে! তুমি বালক,  
 স্তম্ভরায় যুদ্ধবিষয়ে বিচক্ষণ নও। যমসদৃশ আমার সঙ্গে

এষ তে সর্পসঙ্কাশো বাণঃ পাস্ততি শোণিতম্ ।

যুগরাজ ইব ক্রুদ্ধো নাগরাজস্ত শোণিতম্ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা সংক্রুদ্ধঃ শরং ধনুযি সন্দধে ॥৫৬

শ্রদ্ধাতিকায়স্ত বচঃ সরোষঃ

সগর্বিতং সংযতি রাজপুত্রঃ ।

স সঞ্চুকোপাতিবলো মনস্বী

উবাচ বাক্যঞ্চ ততো মহার্ষম্ ॥৫৭

ন বাক্যমাত্রেণ ভবান্ প্রধানো

ন কথনাং সৎপুরুষা ভবন্তি ।

ময়ি স্থিতে ধ্বনি বাণপাণৌ

নিদর্শয়স্বাত্মবলং ছুরাঙ্গম্ ॥৫৮

কর্মণা সূচয়াত্মানং ন বিকথিতুমর্হসি ।

পৌরুষেণ তু যো যুক্তঃ স তু শূর ইতি স্মৃতঃ ॥৫৯

কেন যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? অতএব অস্ত্র  
গমন কর ৷৫০-৫১

হিমালয়, আকাশ এবং বনুমতী মহালুপরিভ্যক্ত  
বাণের বেগ সহ করিতে অসমর্থ। কি হেতু হুনিদ্রিত  
কালায়িকে জাগরিত করিতে চাহিতেছ ? ধনুর্বাণ  
পরিভ্যাগ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও, আমার হাতে প্রাণ  
হারাইও না ৷৫২-৫৩

অথবা অহঙ্কারবশতঃ যদি নিবৃত্ত হইতে না চাও,  
তবে অগণকাল অপেক্ষা কর, প্রাণ পরিভ্যাগ করিয়াই  
যমালয়ে গমন করিবে ৷৫৪

রিপুদর্পদলনকারী, ঈশ্বরায়ুধসদৃশ ও তপ্তস্ববর্ণভূষিত  
আমার শাণিত বাণসকল দেখ; ক্রুদ্ধ সিংহ যেমন  
গজরাজের রক্ত পান করে, তদ্রূপ সর্পভূলা এই বাণ  
তোমার রক্ত পান করিবে—এইরূপ বলিয়াই অতিশয়  
সক্রোধে ধনুতে শর যোজনা করিল ৷৫৫-৫৬

যলবান্ মনস্বী ও বিপুলশ্রীমণ্ডিত রাজপুত্র লক্ষ্মণ  
সপন্থ্যে অতিকায়ের এইরূপ সরোষ ও সগর্ব উক্তি  
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—ছুরাঙ্গম্ !  
শুধু কথার সাহায্যে তুমি প্রধান হইতে পারিবে না ;

সর্বাযুধসমায়ুক্তো ধন্বী স্বং রথমান্বিতঃ ।

শরৈরবা যদি বাপ্যস্তৈর্দর্শয়স্ব পরাক্রমম্ ॥৬০

ততঃ শিরস্তে নিশিতৈঃ পাতয়িষ্যাম্যহং শরৈঃ ।

মারুতঃ কালসম্পকং বৃস্তাং তালফলং যথা ॥৬১

অতঃ তে মামকা বাণাস্তপ্তকাঞ্চনভূষণাঃ ।

পাস্ততি রুধিরং গাত্রাদ্ বাণশল্যাস্তরোথিতম্ ॥৬২

বালোহয়মিতি বিজ্ঞায় ন চাবজ্ঞাতুমর্হসি ।

বালো বা যদি বা বৃদ্ধো যুতু্যং জানীহি সংযুগে ॥৬৩

বালেন বিযুনা লোকাস্ত্রয়ঃ ক্রাস্তান্ত্রিবিক্রমৈঃ ।

লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রদ্ধা হেতুমং পরমার্থবৎ ॥

অতিকায়ঃ প্রচুক্রোধে বাণং চোত্তমমাদদে ॥৬৪

ততো বিত্ৰাধরা ভূতা দেবা দৈত্যা মহর্ষয়ঃ ।

গুহ্যকাস্চ মহাত্মানস্তদ্ যুদ্ধং দ্রষ্টুমাগমন্ ॥৬৫

কারণ, বাক্যের দ্বারা কেহ সৎপুরুষ হয় না। আমি  
ধনুর্বাণহস্তে অবস্থান করিতেছি, তুমি নিজের  
আত্মবল দেখাও। কর্মের দ্বারা তোমাকে প্রকাশ কর,  
শুধু আত্মপ্রাণা করিও না। যাহার পৌরুষ আছে, সে  
বীর বলিয়া কথিত ৷৫৭-৫৯

নানাবিধ অস্ত্র ধারণপূর্বক তুমি ধনু হাতে লইয়া  
রথোপরি অবস্থান করিতেছ; স্মৃতরাং বাণ বা অপর  
অস্ত্র দ্বারা পরাক্রম প্রদর্শন করাও, অনন্তর কালপক  
তালফলকে বায়ু যেমন বৃন্ত হইতে পাতিত করে,  
সেইরূপ শাণিতবাণে তোমার মস্তক ভূপাতিত  
করিব ৷৬০-৬১

অতঃ তপ্তস্ববর্ণভূষিত আমার বাণ বাণদ্বারা কৃতচ্ছিত্র  
তোমার গাত্র হইতে নির্গত রক্ত পান করিবে।  
আমাকে বালক বলিয়া তোমার অবজ্ঞা করা উচিত  
নহে; যেহেতু, বালকরূপী বিযুক্তকর্তৃক ত্রিপদদ্বারা  
ত্রিলোক আক্রান্ত হইয়াছিল। আমি বালক বা বৃদ্ধই হই,  
আমার হস্তে তোমার যুতু্য জানিবে। লক্ষ্মণের  
হেতুযুক্ত ও পরমার্থযুক্ত এইরূপ কথা শুনিয়া অতিকায়  
ক্রুদ্ধ হইল এবং উত্তম বাণ গ্রহণ করিল ৷৬২-৬৩

ততোহতিকায়ঃ কুপিতশ্চাপমারোপ্য সায়কম্ ।  
 লক্ষণায় প্রচিক্কেপ সংক্ষিপন্নিব চান্দ্রম ॥৬৬  
 তমাপতন্তুং নিশিতং শরমাসীবিষোপমম্ ।  
 অর্ধচন্দ্রেণ চিচ্ছেদ লক্ষণঃ পরবীরহা ॥৬৭  
 তং নিকৃন্তং শরং দৃষ্ট্বা কৃত্তভোগমিবোরগম্ ।  
 অতিকায়ো ভৃশং ক্রুদ্ধঃ পঞ্চ বাগান্ সমাদধে ॥৬৮  
 তান্ শরান্ সম্প্রচিক্কেপ লক্ষণায় নিশাচরঃ ।  
 তানপ্রাপ্তান্ শিতৈর্বীগৈশ্চিচ্ছেদ ভরতানুজ ॥৬৯  
 স তাস্থিত্বা শিতৈর্বীগৈলক্ষণঃ পরবীরহা ।  
 আদদে নিশিতং বাণং জ্বলন্তমিব তেজসা ॥৭০  
 তমাদায় ধনুঃশ্রেষ্ঠে যোজয়ামাস লক্ষণঃ ।  
 বিচকর্ষ চ বেগেন বিসর্জ্য চ সায়কম্ ॥৭১  
 পূর্ণায়তবিসৃষ্টেন শরেন নতপর্বণা ।  
 ললাটে রাক্ষসশ্রেষ্ঠমাজঘান স বীর্যবান্ ॥৭২  
 স ললাটে শরো মগ্নস্তস্য ভীমস্য রক্ষসঃ ।  
 সদৃশে শোণিতেনাক্তঃ পন্নগেন্দ্র ইবাচলে ॥৭৩

সেই সময় দেব, দানব, গুহক, মহর্ষি এবং মহাত্মা  
 বিভীষণগণ যুদ্ধ দর্শন করিতে আসিলেন ।৬৪

অনন্তর শত্রুবীরহস্তা লক্ষণ সেই বিষধরসর্পতুল্য  
 শাণিত শরকে একটি অর্ধচন্দ্র বাণে কাটিয়া ফেলিলে  
 রাক্ষস অতিকায় সেই ছিন্ন শরকে ছিন্নফণা সর্পের  
 জায় বিকলদর্শনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষণকে  
 লক্ষ্যকরত অপর পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করিল; কিন্তু  
 ভরতানুজ লক্ষণ সেই সকল বাণ নিকটগত হইতে না  
 হইতেই কাটিয়া ফেলিলেন ।৬৫-৬৯

পরবীরহস্তা বীর্যবান্ লক্ষণ তীক্ষ্ণ বাণসমূহে সেই  
 সমস্ত বাণ ছেদনপূর্বক একটি তেজঃপ্রদাপ্ত শাণিত বাণ  
 লইয়া মহাধনুতে যোজনা করত আকর্ষণপূর্বক বেগে  
 ভ্যাগ করিলেন । আকর্ষণপূর্ণিত সেই আমন্তপর্ব বাণ  
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অতিকায়ের ললাটদেশে বিদ্ধ করিলে ভরত  
 রাক্ষসের ললাটে মগ্ন সেই রক্তাক্ত বাণকে অচলস্থিত  
 লর্ণরাজের শায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল ।৭০-৭৩

রাক্ষসঃ প্রচকম্পেহথ লক্ষণেণ প্রসীড়িতঃ ।  
 রুদ্রবাণহতং ঘোরং যথা ত্রিপুরগোপুরম্ ॥৭৪  
 চিন্তয়ামাস চাঞ্চল্য বিয়ুশ্চ চ মহাবলঃ ।  
 সাধু বাণনিপাতেন শ্লাঘনীয়োহসি মে রিপুঃ ॥৭৫  
 বিধায়ৈবং বিদার্য্যাস্তং বিনম্য চ মহাভূজো ।  
 স রথোপস্থমাস্থায় রথেন প্রচচার হ ॥৭৬  
 একং ত্রীন্ পঞ্চ সপ্তেতি সায়কান্ রাক্ষসর্ষভঃ ।  
 আদদে সন্দধে চাপি বিচকর্ষোৎসর্জ্য চ ॥৭৭  
 তে বাণাঃ কালসন্ধাশা রাক্ষসেন্দ্রধনুশ্চ্যুতাঃ ।  
 হেমপুষ্পা রবিপ্রখ্যাস্তক্রুর্দীপ্তমিবাম্বরম্ ॥৭৮  
 ততস্তান্ রাক্ষসোৎসৃষ্টান্ শরৌঘান্ রাঘবানুজঃ ।  
 অসম্ভ্রান্তঃ প্রচিচ্ছেদ নিশিতৈর্বহুভিঃ শরৈঃ ॥৭৯  
 তং শরান্ যুদ্ধি সম্প্রেক্ষ্য নিকৃন্তান্ রাবণানুজঃ ।  
 চুকোপ ত্রিদশেন্দ্রারির্জগ্রাহ নিশিতং শরম্ ॥৮০  
 স সঙ্কায় মহাতেজাস্তং বাণং সহসোৎসৃজ্যং ।  
 তেন সৌমিত্রিমায়ান্তমাজঘান স্তনান্তরে ॥৮১

সেই রাক্ষসও রুদ্রবাণসমাহত ঘোর ত্রিপুরাসুরের  
 পুরদ্বারবৎ লক্ষণবাণে একান্ত কম্পিতদেহ হইল;  
 পরে মহাবল অতিকায় মুহূর্তের মধ্যে আশ্রয় হইয়া  
 মনোমধ্যে বিচারপূর্বক কর্তব্যবিষয় চিন্তা করিতে  
 লাগিল,—সাধু লক্ষণ! তোমার বাণসন্ধান দেখিয়া  
 তোমাকে শ্লাঘনীয় রিপুজনক রোষ হইতেছে।  
 মুগ্ধমণ্ডল বিস্ফারণপূর্বক অতিকায় সুস্পষ্টরূপে এইরূপ  
 কহিয়া ভূজবলকে স্ববশে স্থাপনপূর্বক রথনীড়ে আশ্রয়  
 গ্রহণকরত রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল ।৭৪-৭৬

অনন্তর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ধনু আকর্ষণপূর্বক এককালে  
 এক, তিন, পাঁচ এবং সাতটি পর্য্যন্ত বাণ সঙ্কান ও  
 বিসর্জন করিতে লাগিল ।৭৭

রাক্ষসেন্দ্রের ধনুশ্চ্যুত সেই বমসদৃশ হেমপুষ্প  
 সূর্যসম তেজঃপ্রদীপ্ত বাণসমূহ গগন বিদীর্ণ করিতে  
 লাগিল ।৭৮

রাঘবানুজ লক্ষণও অসম্ভ্রান্তচিত্তে শাণিত বাণসমূহ

অতিকায়েন সৌমিত্রিস্তাড়িতো যুধি বক্ষসি ।  
 স্ত্র্যাব রুধিরং তীজং মদং মত্ত ইব দ্বিপঃ ॥৮২  
 স চকার তদাত্মানং বিশল্যং সহসা বিভুঃ ।  
 জগ্রাহ চ শরং তীক্ষ্ণমস্ত্রেণাপি সমাদদে ॥৮৩  
 আগ্নেয়েন তদাস্ত্রেণ যোজয়ামাস সায়কম্ ।  
 স জজ্বাল তদা বাণো ধনুষ্মাত্ত তদাত্মনঃ ॥৮৪  
 অতিকায়োহতিতেজস্বী রৌদ্রমস্ত্রং সমাদদে ।  
 তেন বাণং ভুজঙ্গাভং হেমপুষ্পমযোজয়ৎ ॥৮৫  
 তদস্ত্রং জ্বলিতং ঘোরং লক্ষ্মণঃ শরমাহিতম্ ।  
 অতিকায়ায় চিক্বেপ কালদণ্ডমিবাস্তকঃ ॥৮৬  
 আগ্নেয়াস্ত্রাভিসংযুক্তং দৃষ্ট্বা বাণং নিশাচরঃ ।  
 উৎসসর্জ তদা বাণং রৌদ্রং সূর্যাস্ত্রযোজিতম্ ॥৮৭  
 তাবুভাবম্বরে বাণাব্যোচ্যমভিজগ্নভুঃ ।  
 তেজসা সম্প্রদীপ্তাগ্রৌ ক্রুদ্ধাবিব ভুজঙ্গমৌ ॥৮৮

রাক্ষসনিক্শিপ্ত সেই বাণগুলি কাটিয়া ফেলিলেন । সেই  
 বাণসমূহ ছিন্ন দেখিয়া মহাতেজস্বী ইন্দ্রশত্রু রাবণনন্দন  
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সহসা অপর একটি শাপিত  
 বাণ গ্রহণপূর্বক সন্ধান ও সবলে পরিত্যাগ করিল ;  
 সেই বাণ লক্ষ্মণের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিল । ৭৯-৮১

মত্তমাতঙ্গের ঘেরূপ মদস্ত্রাব হয়, সেরূপ অতিকায়-  
 কর্তৃক স্ত্রিমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের বক্ষঃস্থল আহত হইলে  
 রক্তস্ত্রাব হইতে লাগিল । ৮২

তখন সেই মহাবল শক্তিসম্পন্ন লক্ষ্মণ নিজেকে  
 শল্যযুক্ত করিয়া একটি তীক্ষ্ণ বাণ আগ্নেয়মস্ত্রে অভিমুখিত-  
 পূর্বক ধনুতে যোজনা করিলে মহাত্মা লক্ষ্মণের সেই বাণ  
 ছলিয়া উঠিল । ৮৩-৮৪

অনন্তর মহাতেজস্বী অতিকায়ও সর্পবৎ স্বৰ্ণপুণ্ড্র  
 ভীষণ এক বাণ গ্রহণ ও সংযোজন করিয়া অভিমুখিত  
 করিল । যমরাজকর্তৃক কালদণ্ডক্ষেপণের মত  
 লক্ষ্মণ সেই অভিমুখিত দিব্যাস্ত্র অতিকায়ের উদ্দেশে  
 নিক্ষেপ করিলে রাক্ষস অতিকায়ও সেই বাণ আগ্নেয়াস্ত্রে

তাব্যোচ্যং বিনির্দহ প্ততঃ পৃথিবীতলে ॥৮৯  
 নিরর্চিবৌ ভস্মকূর্তৌ ন ভ্রাজেতে শরোত্তমৌ ।  
 তাবুভৌ দীপ্যমানৌ স্য ন ভ্রাজেতে মহীতলে ॥৯০  
 ততোহতিকায়ঃ সংক্রুদ্ধস্ত্রাষ্ট্রমৈবীকয়ৎ সৃজৎ ।  
 ততশ্চিচ্ছেদ সৌমিত্রিরস্ত্রমৈস্ত্রেণ বীৰ্য্যবান্ ॥৯১  
 ঐবীকং নিহতং দৃষ্ট্বা কুমারো রাবণাত্মজঃ ।  
 যাম্যেনাস্ত্রেণ সংক্রুদ্ধো যোজয়ামাস সায়কম্ ॥৯২  
 ততস্তদস্ত্রং চিক্বেপ লক্ষ্মণায় নিশাচরঃ ।  
 বায়ব্যেন তদস্ত্রেণ নিজঘান স লক্ষ্মণঃ ॥৯৩  
 অথৈনং শরধারাভির্ধারাবিরিব তোয়দঃ ।  
 অভ্যববত সংক্রুদ্ধো লক্ষ্মণো রাবণাত্মজম্ ॥৯৪  
 তেহতিকায়ং সমাসাণ্ড কবচে বজ্রভূষিতে ।  
 ভয়াগ্রশল্যাঃ সহসা পেতুর্বাণা মহীতলে ॥৯৫

অভিমুখিত দেখিয়া সূর্যাস্ত্রে অভিমুখিত ভীষণ এক  
 বাণ ক্ষেপণ করিল । ৮৫-৮৭

ক্রুদ্ধ সর্পবয়ুচুল্য সেই তেজোদীপ্ত বাণবয় আকাশে  
 পরস্পর পরস্পরকে সমাহত করিল এবং সেই ভীষণ  
 বাণবয় পরস্পরকে দগ্ধ করিয়া দীপ্তিহীন ও ভস্মাবশিষ্ট  
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ৮৮-৯০

অনন্তর অতিকায় ক্রুদ্ধ হইয়া ঐবীক অস্ত্র  
 ক্ষেপণ করিলে বলবান্ লক্ষ্মণও ঐস্ত্র অস্ত্রে তাহা  
 ছিন্ন করিলেন । ৯১

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণপুত্র কুমার অতিকায় ঐবীক  
 অস্ত্রকে প্রতিহত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইল এবং স্বীয় ধনুতে  
 যাম্য অস্ত্র সংযোজিত করিয়া লক্ষ্মণোদ্দেশে নিক্শিপ্ত  
 করিলে লক্ষ্মণ বায়ব্য অস্ত্রে তাহা নিবারণ  
 করিলেন । ৯২-৯৩

অনন্তর মেঘ যেমন জলধারা বর্ষণ করে, সেরূপ  
 লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণনন্দনের উপর শরধারা বর্ষণ  
 করিতে লাগিলেন । ৯৪

সেই বাণগুলি অতিকায়ের হীরাভূষিত কবচে

তান্মোদানভিসম্প্রেক্ষ্য লক্ষণঃ পরবীরহা ।  
 অভ্যবর্ষত বাণানাং সহস্রেন মহাযশাঃ ॥১৬  
 স বৃহদ্রথো বলৌষৈরতিকায়ো মহাবলঃ ।  
 অবধ্যকবচঃ সংখ্যে রাক্ষসো নৈব বিব্যধে ॥১৭  
 শরকাশীবিষাকারং লক্ষণায় ব্যপাস্তজং ।  
 স তেন বিদ্ধঃ সৌমিত্রির্মর্দনেশে শরেন হ ॥১৮  
 মুহূর্তমাত্রং নিঃসজ্জো হৃদবচ্ছত্রতাপনঃ ।  
 ততঃ সংজ্ঞামুপালভ্য চতুর্ভিঃ সায়কোত্তমৈঃ ॥১৯  
 নিজঘান হ্রয়ান্ সংখ্যে সারথিঞ্চ মহাবলঃ ।  
 ধ্বজশ্চোন্মথনং কৃৎস্না শরবর্ষৈরবিন্দমঃ ॥২০  
 অসম্ভ্রান্তঃ স সৌমিত্রিস্তান্ শরানভিলক্ষিতান্ ।  
 যুমোচ লক্ষণো বাণান্ বদার্থং তস্মৈ রক্ষসঃ ॥২১  
 ন শশাক রজ্জং কতুং যুধি তস্মৈ নরোত্তমঃ ।  
 অধৈনমভ্যুপাগম্য বায়ুর্বাঁক্যমুবাচ হ ॥২২  
 ব্রহ্মদত্তবরো হেম অবধ্যকবচারুতঃ ।

পতিত হইবামাত্র তাহাদের অগ্রশল্য (ফলা) ভগ্ন হইয়া  
 ভূতলে পতিত হইল ৷১৫

পরবীরহা লক্ষণ সেই অস্ত্রগুলি ব্যর্থ দেখিয়া  
 বাণসহস্রে অতিকায়কে সমাচ্ছাদিত করিলেও অভেদ  
 বর্ষধারী রাক্ষসশ্রেষ্ঠ মহাবল অতিকায় রণক্ষেত্রে  
 বাণসমূহে পরিব্যাপ্ত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত  
 হইল না ৷১৬-১৭

সেই রাক্ষস তখন সপরিষাকার বাণ লক্ষণের  
 উচ্চেষ্টে ত্যাগ করিল। সেই শর সৌমিত্রির মর্দনেশে  
 বিদ্ধ হইলে শত্রুতাপন লক্ষণ মুহূর্তের জগ্ন চৈতন্যশূণ্য  
 হইয়া পুনরায় সংজ্ঞালাভকরত চারটি শ্রেষ্ঠবাণে  
 যুদ্ধক্ষেত্রে অতিকায়ের অর্থ এবং সারথিকে বিনাশপূর্বক  
 অরিন্দম লক্ষণ রথের ধ্বজা উন্নত করিলেন ৷১৮-২০

অনন্তর সন্ত্রস্তরহিত সুমিত্রানন্দন রাক্ষসের বধের  
 জগ্ন অমভিলক্ষিত বাণ নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু  
 সেই নরোত্তম লক্ষণ রাক্ষসকে পীড়িত করিতে সক্ষম

ব্রাহ্মণোহস্ত্রেণ ভিক্ষ্যনমেষ বধ্যো হি নাতৃথা ॥

অবধ্য এষ হৃদ্যোবামস্ত্রাণাং কবচী বলী ॥১০৩

ততস্ত্ব বায়োর্বচনং নিশম্য

সৌমিত্রিরিন্দ্রপ্রতিমানবীর্য্যঃ ।

সমাদদে বাণমথোগ্রবেগং

তদব্রাহ্মণস্তং সহসা নিযুজ্য ॥১০৪

তস্মিন্ বরাহস্তে তু নিযুজ্যমানে

সৌমিত্রিণা বাণবরে শিতাগ্রে ।

দিশশ্চ চন্দ্রার্কমহাগ্রহাশ্চ

নভশ্চ তত্রাস ররাস চোর্বী ॥১০৫

তং ব্রাহ্মণোহস্ত্রেণ নিযুজ্য চাপে

শরং সপুঙ্খং যমদূতকল্পম্ ।

সৌমিত্রিরিন্দ্রারিস্ততস্মৈ তস্মৈ

সমর্জ বাণং যুধি বজ্রকল্পম্ ॥১০৬

তং লক্ষণোৎসৃষ্টবিরুদ্ধবেগং

সমাপতন্তং শ্বসনোগ্রবেগম্ ।

হইলেন না; তখন পবনদেব তাঁহার নিকট আসিয়া  
 বলিলেন ৷১০১-২

এই রাক্ষস ব্রাহ্মণকর্তৃক বরাপ্রাপ্ত এবং অভেদ  
 কবচে আচ্ছাদিত, সুতরাং ইহাকে ব্রাহ্মণে বধ কর;  
 অথ অস্ত্রে ইহাকে বধ করা যাইবে না ৷১০৩

পবনদেবের কথা শুনিয়া ইন্দ্রতুল্য বীরসম্পন্ন  
 সুমিত্রানন্দন লক্ষণ একটি উগ্রবেগ বাণ গ্রহণপূর্বক  
 ব্রাহ্মণকে অভিমন্ত্রিতকরত ধনুতে যোজনা করিলেন ৷১০৪

সুমিত্রাকুমার লক্ষণ ব্রাহ্মণকে অভিমন্ত্রিত ভীক্সা  
 উত্তম বাণ সন্ধান করিলে দিক্‌সকল, সূর্য, চন্দ্র প্রভৃতি  
 মহাগ্রহ সকল, আকাশ এবং বসুমতী ভীত ও শঙ্কায়মান  
 হইল ৷১০৫

এইরূপ যমদূততুল্য ও বজ্রতুল্য সেই সপুঙ্খ  
 বাণকে অভিমন্ত্রিতপূর্বক লক্ষণ রণস্থলে ইন্দ্রারিস্ত  
 অতিকায়ের প্রতি নিক্ষেপ করিলে অতিকায় দেখিল  
 যে, উত্তম স্তবর্ণ ও হীরকযারা চিত্রিতপুঙ্খ এবং বায়ব



সুপর্ণবজ্রোত্তমচিহ্নপুঙ্খং

তদাতিকায়ঃ সময়ে দদর্শ ॥১০৭

তং প্রেক্ষমাণঃ সহসাতিকায়ো

জঘান বাণৈর্নিশিতৈরনেকৈঃ ।

স সায়কস্তম্ভ সুপর্ণবেগ-

স্তথাতিবেগেন জগাম পার্শ্বম্ ॥১০৮

তমাগতং প্রেক্ষ্য তদাতিকায়ো

বাণং প্রদীপ্তাস্তককালকল্পম্ ।

জঘান শত্ৰুঘ্না-গদা-কুঠারৈঃ

শূলৈঃ শরৈশ্চাপ্যবিপন্নচেষ্টঃ ॥১০৯

তাত্যায়ুধাশুভ্রুতবিগ্রহাণি

মোঘানি কৃৎস্না স শরোহ্মিদিপুঃ ।

প্রগৃহ্য তসৈব কিরীটজুফলং

তদাতিকায়শ্চ শিরো জহার ॥১১০

তচ্ছিরঃ স শিরস্ত্রাণং লক্ষ্মণেশু প্রমর্দিতম্ ।

পপাত সহসা ভূমৌ শৃঙ্গং হিমবতো যথা ॥১১১

প্রচণ্ড বেগবান্ লক্ষ্মণনিষ্কিপ্ত একটি বাণ তাহার নিকট  
মাসিতেছে । ১০৬-৭

সহসা সেই বাণকে আসিতে দেখিয়া অতিকায়  
সই বাণ নিবারণের জন্য অনেক শাণিত বাণ নিক্ষেপ  
করিলেও সুপর্ণ(গরুড়)তুল্যবেগবান্ সেই বাণ তথাপি  
মতিকায়ের নিকট উপস্থিত হইল । ১০৮

যমসদৃশ প্রদীপ্ত সেই বাণ সমাগত দেখিয়া  
গাণনন্দন চেষ্টাবিহীন না হইয়া শক্তি, ঋষ্টি, গদা,  
কুঠার, শূল এবং অপরাপর বাণ নিক্ষেপ করিতে  
লাগিল ; কিন্তু সেই সমস্ত বাণসমূহ ব্যর্থ করিয়া  
সই অগ্নিপ্রদীপ্ত বাণ সবলে অতিকায়ের কিরীট-  
শাণিত মস্তক হরণ করিল । ১০৯-১০

লক্ষ্মণের বাণে ছিন্ন শিরস্ত্রাণশোভিত অতিকায়ের  
মস্তক হিমালয়শৃঙ্গের স্থায় সহসা ভূতলে পতিত হইল ।

তং ভূমৌ পতিতং দৃষ্ট্বা বিক্লিপ্তাস্তরভূষণম্ ।

বভূবুর্বাধিতাঃ সর্বৈ হতশেষা নিশাচরাঃ ॥১১২

তে বিষন্নমুখা দীনাঃ প্রহারজনিতশ্রমাঃ ।

বিনেদুরুচ্চৈর্বহবঃ সহসা বিশ্বরৈঃ স্বরৈঃ ॥১১৩

ততস্তৎপরিতং যাতা নিরপেক্ষা নিশাচরাঃ ।

পুত্রীমভিমুখা ভীতা দ্রবস্তো নায়কে হতে ॥১১৪

প্রহর্বযুক্তা বহবস্ত বানরাঃ

প্রফুল্পপদ্মপ্রতিমাননাস্তদা ।

অপুজয়ন্ত লক্ষ্মণমিচ্ছতাগিনং

হতে রিপৌ ভীমবলে দুর্দাসদে ॥১১৫

অতিবলমতিকায়মব্রকল্পং

যুধি বিনিপাত্য স লক্ষ্মণঃ প্রহৃষ্টঃ ।

হরিতমথ তদা স রামপার্শ্বং

কপিনিবহৈশ্চ সুপূজিতো জগাম ॥১১৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ বিবসন ও নিরলঙ্কার  
সেই বীরকে ভূমিভলে পতিত দেখিয়া ব্যথিত হইল।  
বানরদের প্রহারে শ্রান্ত, বিষন্নমুখ ও দীন সেই  
রাক্ষসগণ সহসা উচ্চৈঃস্বরে বিকৃতস্বরে চীৎকার করিয়া  
উঠিল । ১১১-১৩

অনন্তর নিরপেক্ষ নিশাচরগণ তাহাদের নায়ক  
হত হওয়ায় ভীত হইয়া দ্রুত পুরী অভিমুখে প্রস্থান  
করিল । ১১৪

ভীমবল ও দুর্জয় শত্রু নিহত হওয়ায় প্রফুল্প-  
পদ্মের স্থায় আননবিশিষ্ট বানরগণ অভীষ্ট বিজয়ভাগী  
লক্ষ্মণকে পূজা করিতে লাগিল । ১১৫

অতিবলশালী মেঘবৎ বিশাল অতিকায়কে যুদ্ধে নিহত  
করত প্রহৃষ্ট লক্ষ্মণ কপিধলকর্তৃক সম্পূজিত হইয়া  
দ্রুতগতিতে রামচন্দ্রের পার্শ্বে গমন করিলেন । ১১৬



## দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ অতিকায়বিনাশেন রাবণস্ত চিন্তা, লঙ্কারক্ষণায় রাক্ষসান্ প্রতি রাবণস্তোপদেশবাক্যঞ্চ । ]

অতিকায়ং হতঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।  
 উদ্বেষগমগমদ্ রাজা বচনং চেনমব্রবীৎ ॥১  
 ধৃত্রাক্ষঃ পরমামর্যী সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ।  
 অকম্পনঃ প্রহস্তশ্চ কুস্তকর্ণস্তথৈব চ ॥২  
 এতে মহাবলা বীরা রাক্ষসা যুদ্ধকাজিগণঃ ।  
 জেতারঃ পরসৈন্যানাং পরৈর্নিত্যাপরাজিতাঃ ॥৩  
 সসৈন্যাস্তে হতা বীরা রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ।  
 রাক্ষসাঃ স্তমহাকায়া নানাশস্ত্রবিশারদাঃ ॥৪  
 অন্তে চ বহবঃ শূরা মহাত্মানো নিপাতিতাঃ ।  
 প্রখ্যাতবলবীর্যেণ পুত্রেণৈন্দ্রজিতা মম ॥৫  
 তৌ ভ্রাতরৌ তদা বন্ধৌ ঘোরৈর্দন্তবটৈঃ শরৈঃ ।  
 যম শক্যং শরৈঃ সর্বৈরহরৈর্ব। মহাবলৈঃ ॥৬  
 মোক্তুং তদ্বন্ধনং ঘোরং যক্ষ-গন্ধর্ব-পক্ষগৈঃ ।  
 তন্ন জানে প্রভাবৈর্ব। মায়য়া মোহনেন বা ॥৭

## দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

[ অতিকায়নিধনে রাবণের চিন্তা এবং লঙ্কানগরী রক্ষার জন্ত রাক্ষসগণকে উপদেশ দান । ]

মহাত্মা লক্ষ্মণ দ্বারা অতিকায় নিহত হইয়াছে শুনিয়া রাজা রাবণ উন্নিয় হইয়া বলিল,—সমস্ত শাস্ত্রধারীদের মধ্যে অগ্রগণ্য অমর্যশীল ধৃত্রাক্ষ, অকম্পন, প্রহস্ত, কুস্তকর্ণ প্রভৃতি মহাবীর প্রত্যেকেই যুদ্ধাভিলাষী ; ইহারা শত্রুসৈন্যবিজয়ী এবং শত্রুসৈন্যকর্তৃক নিয়ত অপরাজিত ১-৩

ইহারা সুবিপুলকায় এবং নানাশস্ত্রবিশারদ হইলেও সসৈন্যে সেই বীরগণ অক্লিষ্টকর্ম। রামকর্তৃক নিহত হইয়াছে ৪

অন্যন্ত অনেক শক্তিশালী বড় বড় বীর নিহত হইয়াছে। প্রখ্যাত বলবীর্যবান আমার পুত্র ইন্দ্রজিৎ-কর্তৃক বরলক্ তীক্ষ্ণ বাণে দুই ভাই নাগপাশে বদ্ধ

শরবন্ধাদ্ বিমুক্তৌ তৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 যে যোধা নির্গতাঃ শূরা রাক্ষসা মম শাসনাৎ ॥৮  
 তে সর্বৈ নিহতা যুদ্ধে বানরৈঃ স্তমহাবলৈঃ ।  
 তং ন পশ্যাম্যহং যুদ্ধে যোহুৎ রামং সলক্ষ্মণম্ ॥৯  
 নাশয়েৎ সবলং বীরং সন্তুগ্ৰীবং বিভীষণম্ ॥  
 অহো স্তবলবান্ রামো মহদস্ত্রবলঞ্চ বৈ ॥১০  
 তং মন্ত্রে রাঘবং বীরং নারায়ণমনাময়ম্ ।  
 তদ্ব্যাক্ছি পুরী লঙ্কা পিহিতদ্বারতোরণা ॥১১  
 যন্ত বিক্রমমাসাণ্ড রাক্ষসা নিধনং গতাঃ ।  
 অপ্রমত্তৈশ্চ সর্বত্র গুপ্তৈঃ রক্ষ্য পুরী ত্রয়ম্ ॥১২  
 অশোকবনিকা চৈব যন্ত সীতাভিরক্ষ্যতে ।  
 নিজ্রমো বা প্রবেশো বা জ্ঞাতব্যঃ সর্বদৈব নঃ ॥১৩  
 যত্র যত্র ভবেদ্ গুল্মস্তত্র তত্র পুনঃ পুনঃ ।  
 সর্বতশ্চাপি তিষ্ঠধ্বং সৈঃ সৈঃ পরিবৃত্তা বলৈঃ ॥১৪

হইয়াছিলেন—যে বন্ধন মহাবল স্তর, অস্তর, যক্ষ, গন্ধর্ব, সর্পগণও সেই ঘোর বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না, জানি না,—কোন্ প্রভাব, মায়। বা মেদিনী বিজায় শরবন্ধন হইতে রামলক্ষ্মণ দুই ভাই বিমুক্ত হইয়াছিল। আমার আশ্রয় যে সকল মহাবীর রাক্ষস যুদ্ধে বাহির হইয়াছিল, তাহারা সকলেই মহাবল রামকর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছে। অতঃ আমি এমন কাহাকেও দেখিতেছি না যে, রামলক্ষ্মণসহ সৈন্যবর্গসম্মেত স্তুগ্ৰীব ও বিভীষণকে শাসন করিতে সমর্থ। অহো! সেই রাম কি বিপুল শক্তিশালী এবং তাঁহার অস্ত্রবলও কি ভয়ঙ্কর ? ৫-১০

বীহার বিক্রমে রাক্ষসগণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, সেই বীর রাঘবকে অমায় (রোগ শোকযুক্ত) নারায়ণ বলিয়া আমার মনে হইতেছে ১১

রামচন্দ্রের ভয়ে লঙ্কাপুরীর দ্বার ও তোরণ বদ্ধ।

দ্রষ্টব্যঞ্চ পদং তেষাং বানরাণাং নিশাচরাঃ ।  
 প্রদোষে বার্ধরাত্রে বা প্রভূষে বাপি সর্বশঃ ॥১৫  
 নাবজ্জা তত্র কর্তব্য্য বানরেষু কদাচন ।  
 দ্বিষতাং বলমুদযুক্তমাপতৎ কিং স্থিতং যথা ॥১৬  
 ততস্তে রাক্ষসাঃ সর্বে শ্রদ্ধা লক্ষাধিপন্ত তৎ ।  
 বচনং সর্বমতিষ্ঠন্ যথাবৎ তু মহাবলাঃ ॥১৭  
 তান্ সর্বান্ হি সমাদিশ্য রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 মন্যুশল্যং বহন্ দীনঃ প্রবিবেশ স্বমালয়ম্ ॥১৮

অপ্রমত্ত সৈনিক দ্বারা এই পুরীর সর্বত্র রক্ষা করিবে ।১২

যেখানে সীতাকে রাখা হইয়াছে সেই অশোক-  
 শিবির-বাটিকা রক্ষা করিবে ; সেখানে কাহারও নির্গমন  
 ও প্রবেশ সর্বদা জ্ঞানিয়া রাখিবে ।১৩

যেখানে যেখানে সৈনিকদের শিবির আছে, সেখানে  
 নিজ নিজ সৈন্যদ্বারা সর্বত্র ঘিরিয়া রাখিবে ।১৪

হে নিশাচরগণ । প্রদোষে, অর্ধরাত্রে বা প্রভাতে  
 সর্বদাই বানরগণের অবস্থান লক্ষ্য করিতে হইবে ।১৫

বানরদিগের প্রতি কখনও উপেক্ষার ভাব রাখিবে  
 না ; শত্রুপক্ষীয় সেনাগণ পূর্বের ন্যায় সেনানিবেশে

ততঃ স সন্দীপিতকোপবহ্নি-

নিশাচরাণামধিপো মহাবলঃ ।

তদেব পুত্রব্যসনং বিচিস্তয়ন্

মুহুমুহুশ্চৈব তদা বিনিঃস্রসন্ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

অবস্থান করিতেছে অথবা উত্তমযুক্ত হইয়া লক্ষাভিমুখে  
 আসিতেছে, তাহাও পর্যবেক্ষণ করিবে ।১৬

মহাবল রাক্ষসগণ লক্ষাপতির কথা শুনিয়া  
 আবেশানুযায়ী কার্যে প্রবৃত্ত হইল ।১৭

রাক্ষসাধিপ রাবণ তাহাদের সকলকে এইরূপ  
 আদেশ দিয়া হৃদয়মধ্যে শোকরূপ দীপ্ত শলাকা বহনপূর্বক  
 নিজালয়ে প্রবেশ করিল ।১৮

শোকাক্ত নিশাচরাধিপ রাবণ স্বীয় পুত্রগণের মৃত্যুর  
 কথা চিন্তা করিতে করিতে ক্রোধানলে সন্দীপিত হইয়া  
 উঠিল এবং বার বার দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে  
 লাগিল ।১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## ত্রিসত্ততিতমঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্রজিতো যুদ্ধযাত্রা, তমিস্কিপ্তেন ব্রহ্মাঙ্গেন বাণরসেনাভিঃ সহ শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োর্মুচ্ছ। চ। ]

ততো হতান্ রাক্ষসপুঙ্গবাংস্তান্,  
 দেবাস্তকাদিত্রিশিরোহতিকায়ান্ ।  
 যক্ষোগণাস্তত্র হতাবশিষ্ঠা-  
 স্তে রাবণায় হরিতাঃ শশংহু ॥১  
 ততো হতাংস্তান্ সহসা নিশম্য  
 রাজা মহাবান্ধবপরিপ্লুতাক্ষঃ ।  
 পুত্রক্লয়ং ভ্রাতৃবধঞ্চ ঘোরং  
 বিচিন্ত্য রাজা বিপুলং প্রদধ্যো ॥২  
 ততস্ত রাজানমুদীক্য দীনং  
 শোকার্ণবে সম্পরিপ্লুবানম্ ।  
 রথধ্বজো রাক্ষসরাজসূ-  
 ক্তমিন্দ্রজিদ্ভাক্যমিদং বভাষে ॥৩  
 ন তাত মোহং পরিগন্তুমর্হসে  
 যত্রেন্দ্রজিজীবতি নৈঋতেশ ।  
 নেন্দ্রারিবাণাভিহতো হি কশিচৎ  
 প্রাণান্ সমর্থঃ সমরেহভিপাতুম্ ॥৪

## ত্রিসত্ততিতম সর্গ

[ ইন্দ্রজিভের যুদ্ধযাত্রা ও তৎকর্তৃক নিষ্কিপ্ত ব্রহ্মাঙ্গেন বাণরসেনাসহ শ্রীরাম-লক্ষ্মণের মুচ্ছা। ]

অনন্তর হতাবশেষ রাক্ষসগণ দ্রুতপদে গমনপূর্বক দেবাস্তক, ত্রিশিরা, অতিকায় প্রভৃতি রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণের বধসংবাদ শ্রবণ করিলে রাক্ষসরাজ রাবণ শোকাভিভূত হইয়া অঙ্গপূর্ণনয়নে পুত্র ও ভ্রাতৃগণের নিদারুণ বধবিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিল । ১-২

তখন পুত্র রথশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসরাজকে শোকার্ণবে মগ্ন ও দীন ভাবাপন্ন দেখিয়া বলিল,—হে ভাত! হে রাক্ষসরাজ! ইন্দ্রজিৎ জীবিত থাকিতে আপনার শোকাভিভূত হওয়া উচিত নহে; যুদ্ধক্ষেত্রে

পশ্চাৎ রামং সহ লক্ষ্মণেন  
 মদ্বাগনিভিন্নবিকীর্ণদেহম্ ।  
 গতায়ুশ্চ ভূমিতলে শয়ানং  
 শিতৈঃ শরৈরাচিতসর্বগাত্রম্ ॥৫  
 ইমাং প্রতিজ্ঞাং শৃণু শত্রুশত্রোঃ  
 স্থনিশ্চিতাং পৌরুষদৈবযুক্তাম্ ।  
 অদৈব রামং সহ লক্ষ্মণেন  
 সন্তপয়িষ্যামি শরৈরমোঘৈঃ ॥৬  
 অগ্নেন্দ্র-বৈবস্বত-বিষ্ণু-রুদ্র-  
 সাধ্যাশ্চ বৈশ্বানর-চন্দ্র-সূর্যাঃ ।  
 দ্রক্ষ্যন্তি মে বিক্রমমগ্রমেয়ং  
 বিষ্ণোরিবোত্রং বলিযজ্ঞবাটে ॥৭  
 স এবযুক্তা ত্রিদশেন্দ্রশত্র-  
 রাপৃচ্ছ রাজানমদীনসত্বঃ ।  
 সমারুরোহানিলভুল্যবেগং  
 রথং খরশ্রেষ্ঠসমাধিযুক্তম্ ॥৮

ইন্দ্রজিভের বাণাঘাতে কেহ প্রাণরক্ষা করিতে সমর্থ হয় না । ৩-৪

অতঃ আপনি লক্ষ্মণসহ রামচন্দ্রকে আমার শাগিত বাণজালে পরিব্যাপ্ত, ক্ষতবিক্ষত-সর্বাঙ্গ, রক্তাক্ত ও বিগতপ্রাণ হইয়া ভূমিতলে শয়ান রহিয়াছে দেখিবেন; ইন্দ্রজিভের পৌরুষ ও দৈবযুক্ত এই স্থনিশ্চিত প্রতিজ্ঞা শুনুন—অতঃ আমি লক্ষ্মণসহ রামকে বাণে সন্তপিত করিব ( তাহাদের যুদ্ধপিপাসা নিবারণ করিব। ) । ৫-৬

অতঃ ইন্দ্র, যম, রুদ্র, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য ও সাধ্যগণ বলিযাজের যজ্ঞে বিষ্ণুর জায় আমার অগ্রমের বিক্রম দেখিতে পাইবেন । ৭

এই বলিয়া উদারচিত্ত ত্রিদশেন্দ্রশত্রু মহাতেজস্বী

সমান্ধায় মহাতেজা রথং হরিরথোপমম্ ।  
জগাম সহসা তত্র যত্র যুদ্ধমরিন্দমঃ ॥৯  
তং প্রস্থিতং মহাত্মানমমুজগ্মুর্মহাবলাঃ ।  
সংহর্ষমাণা বহবো ধনুঃপ্রবরপাণয়ঃ ॥১০  
গজক্কগতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পরমবাজিভিঃ ।  
ব্যাভ্রবৃশ্চিকমার্জারথরোষ্ট্রেণ্ড ভুজঙ্গমৈঃ ॥১১  
বরাহৈঃ শ্বাপদৈঃ সিংহৈর্জম্বুকৈঃ পর্বতোপমৈঃ ।  
কাকহংসময়ূরৈশ্চ রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ॥১২  
প্রাসপটিশনিদ্বিংশপরশ্বধগদাধরাঃ ।  
ভুশুণ্ডিমুদগরাযষ্টিশতস্রীপরিঘাঘুধাঃ ॥১৩  
স শঙ্খানিনদৈঃ পূর্ণৈর্ভেরীণাং চাপি নিঃস্বনৈঃ ।  
জগাম ত্রিদশেক্ষারিরাজিৎ বেগেন বীর্যবান্ ॥১৪  
স শঙ্খশনিবর্ণেন ছত্রেণ রিপুসূদনঃ ।  
ররাজ প্রতিপূর্ণেন নভশ্চন্দ্রমসা যথা ॥১৫  
বীজ্যমানস্ততো বীবো হৈমৈর্হেমবিভূষণঃ ।  
চারুচামরমুখ্যৈশ্চ মুখ্যং সর্বধনুস্তাতাম্ ॥১৬

অরিন্দম ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসরাজের আদেশ গ্রহণপূর্বক ধনু ও খড়গাদিযুক্ত উত্তমগাধাচালিত এবং বায়ুর স্তায় বেগশালী ইন্দ্ররথতুল্য রথে আরোহণপূর্বক সহসা যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতে থাকিলে মহাধনুর্ধর ভীমবিক্রম মহাবল রাক্ষসগণও আহলাদসহকারে মহাত্মা ইন্দ্রজিতের অনুগমন করিল ॥৮-১০

কেহ হস্তিক্ষকে, কেহ উত্তম অশ্বে, কেহ ব্যাভ্র, বৃশ্চিক, মার্জার (বিড়াল), অশ্বতর, উষ্ট্র, সর্প, বরাহ, গিরিতুল্য সিংহ, জম্বুকের উপরে, আবার কেহ বা কাক, হংস, ময়ূরের উপরে আরোহণপূর্বক প্রাস, মুদগর, মিত্রিংশ, পরশু, গদা, ভুশুণ্ডি, যষ্টি, শতস্রী, পরিঘ প্রভৃতি অস্ত্র গ্রহণপূর্বক যাইতে লাগিল। এইরূপে শঙ্খ ও ভেরীর গগনম্পর্শী শব্দের সহিত শত্রুঘাতক বীর্যবান্ ইন্দ্রজিৎ রণভূমির দিকে গমন করিতে থাকিলে তাহাকে শঙ্খ ও ছত্রে পূর্ণচন্দ্রশোভিত মন্ডোমণ্ডলের স্তায় দেখা যাইতে লাগিল। ধনুর্ধারীদের অগ্রণী সেই বীর ইন্দ্রজিৎ

স তু দৃষ্ট্ৱা বিনির্ঘাস্তং বলেন মহতা বৃতম্ ।  
রাক্ষসাধিপতিঃ শ্রীমান্ রাবণঃ পুত্রমত্রবীৎ ॥১৭  
ভ্রমপ্রতিরথঃ পুত্রং ত্বয়া বৈ বাসবো জিতঃ ।  
কিং পুনর্মামুষং ধৃষ্যং নিহনিষ্যসি রাঘবম্ ॥১৮  
তথোক্তো রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রত্যগৃহ্মান্মহাশিমঃ ।  
ততস্ত্বন্দ্রজিতা লক্ষা সূর্য্যপ্রতিমতেজসা ॥১৯  
ররাজাপ্রতিবীর্যেণ তোরিবাক্ষেণ ভাস্বতা ।  
স সম্প্রাপ্য মহাতেজা যুদ্ধভূমিমরিন্দমঃ ॥২০  
স্থাপয়ামাস রক্ষাংসি রথং প্রতি সমস্ততঃ ।  
ততস্ত্ব হতভোক্তারং হতভূক্ সদৃশপ্রভঃ ॥২১  
জুহুবে রাক্ষসশ্রেষ্ঠো বিধিবশ্মস্ত্রসত্তমৈঃ ।  
স হবির্লাজসংকারৈর্মাল্যগন্ধপূরকৃতেঃ ॥২২  
জুহুবে পাবকং তত্র রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।  
শস্ত্রাণি শরপত্রাণি সমিধোহথ বিভীতকাঃ ॥২৩  
লোহিতানি চ বাসাংসি স্রবং কার্ষ্যায়নং তথা ।  
স তত্রাগ্নিং সমাস্তীৰ্য্য শরপত্রৈঃ সতোমরৈঃ ॥২৪

হেমদণ্ডযুক্ত সূচাক্র চামরদ্বারা বীজিত হইতে লাগিল ১১-১৬

বৃহৎ সৈন্যবলদ্বারা পরিবেষ্টিত পুত্রকে যুদ্ধে গমন করিতে দেখিয়া রাক্ষসাধিপ শ্রীমান্ রাবণ ইন্দ্রজিৎকে বলিল,—হে পুত্র! তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী রথী কেহ নাই, তুমি বাসবকে জয় করিয়াছ। তোমার পক্ষে মানুষ আবার কি? তুমি নিশ্চয়ই রাঘবকে হত্যা করিয়া আসিবে ১৭-১৮

রাক্ষসরাজ এইরূপ বলিলে ইন্দ্রজিৎ পিতার মহাশীর্বাদ মস্তকে গ্রহণ করিল। যেমন অতুলনীর সূর্যকর্তৃক আকাশ শোভিত হয়, সেইরূপ অপ্রতিম-শক্তিশালী ও সূর্যতুল্য তেজস্বী ইন্দ্রজিৎ দ্বারা লক্ষাপুরী স্ত্রশোভিত হইল। অনন্তর অগ্নিপ্রতিম অরিন্দম মহাতেজস্বী রাক্ষসসত্তম ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধজয়-সাধনভূত নিকুন্ডিলায় উপনীত হইয়া নিজের রথের চতুর্দিকে রাক্ষসগণকে সংস্থাপনপূর্বক মহোচ্চারণে অগ্নিতে

ছাগস্ত কৃষ্ণবর্ণস্ত গলং জগ্রাহ জীবতঃ ।  
 সৰুদেব সমৃদ্ধস্ত বিধুমস্ত মহার্চিষঃ ॥২৫  
 বভূবুস্তানি লিঙ্গানি বিজয়ং যাত্যদর্শয়ন্ ।  
 প্রদক্ষিণাবতশিখস্তপ্তকাক্ষনসম্মিতঃ ॥২৬  
 হবিস্তং প্রতিজগ্রাহ পাবকঃ স্বয়মুখিতঃ ।  
 সোহস্ত্রমাহারয়ামাস ত্রাক্ষমস্ত্রবিশারদঃ ॥২৭  
 ধনুশ্চাত্তরথকৈব সর্বং তত্রাত্ম্যমস্ত্রয়ং ।  
 তস্মিদ্ধাতুয়মানেহস্ত্রে হুয়মানে চ পাবকে ।  
 সার্কগ্রাহেন্দুনক্ষত্রং বিতত্রাস নভস্থলম্ ॥২৮  
 স পাবকং পাবকদৌপতেজা

হুত্বা মহেন্দ্রপ্রতিমপ্রভাবঃ ।

সচাপবাণাসিরধাশ্বসূতঃ ।

ধেহস্তর্দধেহস্থানমচিন্ত্যবীৰ্য্যঃ ॥২৯

ততো হযরথাকীর্ণং পতাকাধ্বজশোভিতম্ ।

নির্যযৌ রাক্ষসবলং নর্দমানং যুযুৎসয়া ॥৩০

যথাবিধি হোম করিল। সেই প্রতাপশালী রাক্ষসেন্দ্র ইন্দ্রজিৎ অগ্নিতে মালা ও গন্ধ প্রদান করিয়া তৎপরে লাজাদি দ্বারা তদীয় সংস্কার সম্পাদনকরত কৃত্যহতি আরম্ভ করিল। তাহাতে শত্রুসকল আশ্চর্যভূত শরপত্রস্বরূপ হইল। সেই যজ্ঞে বিভীতক কাষ্ঠ, রক্তবর্ণ বস্ত্র এবং কৃষ্ণলৌহনির্মিত স্রব সমাহত হইলে ইন্দ্রজিৎ তোমররূপ শরপত্রে অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্বক লজীব কৃষ্ণবর্ণ ছাগের গলদেশ গ্রহণ করিয়া সেই প্রজ্বলিত অগ্নি একবার হোম করিবামাত্র ধূমবিহীন হইলেন এবং তদীয় উদগত শিখাসকল বিজয়সূচক চিহ্নসমূহ প্রকাশ করিল এবং তপ্তকাক্ষনসম্মিত অগ্নি দক্ষিণাবর্তশিখা সহ স্বয়ং সমুখিত হইলেন। ১১২-২৬

অগ্নি স্বয়ং উখিত হইয়া সেই হবি গ্রহণ করিলেন ; পরে ত্রাক্ষমস্ত্রবিশারদ ইন্দ্রজিৎ নিজের অস্ত্র, ধনু, রথ ও কবচকে অভিষমিত করিল। যখন সে অস্ত্রগুলি অভিষমিত ও অগ্নিতে আহুতিপ্রদান করিল, তখন চন্দ্র, সূর্য প্রভৃতিগ্রহ ও নক্ষত্রগণ সহ নভস্থল ভীত হইয়া

তে শরৈর্বহভিশ্চিহ্নৈস্তীক্ষ্ণবৈগৈরলঙ্কৃতেঃ ।

তোমরৈরলঙ্কৃশৈশ্চাপি বানরান্ জন্মু রাহবে ॥৩১

রাবণিস্ত হুসংক্রুদ্ধস্তান্ নিরীক্ষ্য নিশাচরান্ ।

হৃষ্টা ভবন্তো যুধ্যস্ত বানরাগাং জিঘাংসরা ॥৩২

ততস্তে রাক্ষসাঃ সর্বে গজ'স্তো জয়কাজিহ্নুগঃ ।

অভ্যবর্ষংস্ততো ঘোরং বানরান্ শররাষ্টিভিঃ ॥৩৩

স তু নালীকনারাটৈর্গদাভির্মুসলৈরপি ।

রক্ষোভিঃ সংরুতঃ সংখ্যে বানরান্ বিচকর্ষ হ ॥৩৪

তে বধ্যমানাঃ সমরে বানরাঃ পাদপায়ুধাঃ ।

অভ্যবর্ষন্ত সহসা রাবণিং শৈলপাদপৈঃ ॥৩৫

ইন্দ্রজিতু তদা ক্রুদ্ধো মহাতেজা মহাবলঃ ।

বানরাগাং শরীরানি ব্যধমদ্ রাবণাত্মজঃ ॥৩৬

শরৈগৈকেন চ হরীন্ নব পঞ্চ চ সপ্ত চ ।

বিভেদ সমরে ক্রুদ্ধো রাক্ষসান্ সম্প্রহর্ষয়ন্ ॥৩৭

স শরৈঃ সূর্যাসন্ধাশৈঃ শতকুন্তবিভূষণৈঃ ।

বানরান্ সমরে বীরঃ প্রমথাত্তদুজ'য়ঃ ॥৩৮

উঠিল। ইন্দ্রবৎ প্রভাববিশিষ্ট এবং অগ্নিতুল্য প্রদীপ্ততেজা অচিন্ত্যবীৰ্য ইন্দ্রজিৎ অগ্নিতে এইরূপ আহুতি প্রদানপূর্বক ধনু, বাণ, অসি, শূল এবং অশ্ব ও রথসহ আকাশে অস্তর্হিত হইল। ১২৭-২৯

অনন্তর পতাকাধ্বজশোভিত এবং অশ্বরথাকীর্ণ রাক্ষসসেনা যুদ্ধ কামনায় সিংহনাদপূর্বক নির্গত হইল। ৩০

তাহারা তীক্ষ্ণবেগ ও অলঙ্কৃত চিত্রিত অসংখ্য বাণ, তোমর ও অক্লুশ দ্বারা বানরদিগকে আঘাত করিতে লাগিল। ৩১

সৈন্যগণকে সমরাসক্ত দেখিয়া রাবণনন্দন স্কোপে বলিল,—তোমরা বানর-সংহারকামনায় হৃষ্টচিত্তে যুদ্ধ করিতে থাক। ৩২

তখন বিজয়ভিলাষী রাক্ষসগণ ঘোররূপ বানরগণের উপর সিংহনাদ সহকারে বাণবর্ষণ আরম্ভ করিল। ৩৩

নালীক, নারট, গদা, মুঘল প্রভৃতি অস্ত্রদ্বারা রাক্ষস-

তে ভিন্নগাত্রাঃ সমরে বানরাঃ শরপীড়িতাঃ ।  
 পেতুর্ম ধিতসঙ্করাঃ হুতৈরিব মহাহুতাঃ ॥৩৯  
 তে তপস্তুমিবাদিত্যং যৌরৈবগণভিস্তিভিঃ ।  
 অভ্যাবন্ত সংক্রুকাঃ সংযুগে বানরবর্ভাঃ ॥৪০  
 ততস্ত বানরাঃ সর্বে ভিন্নদেহা বিচেসসঃ ।  
 ব্যথিতা বিদ্রবন্তি স্ম রুধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ॥৪১  
 রামস্তার্থে পরাক্রম্য বানরাস্তন্ত্যজীবিতাঃ ।  
 নর্দন্তন্তেহনিবৃত্তান্ত সমরে শশিলায়ুধাঃ ॥৪২  
 তে দ্রুতৈঃ পর্বতাইশ্চ শিলাভিঃ প্রবঙ্গমাঃ ।  
 অভ্যবন্ত সমরে রাবণিং সমবস্থিতাঃ ॥৪৩  
 তং দ্রুমাগাং শিলানাঞ্চ বর্ষং প্রাণহরং মহৎ ।  
 ব্যাপোহত মহাতেজা রাবণিঃ সমিতিজয়ঃ ॥৪৪  
 ততঃ পাবকসঙ্কটৈঃ শরৈরাশীবিষোপটৈঃ ।  
 বানরাগামনীকানি বিভেদ সমরে প্রভুঃ ॥৪৫

পরিবৃত্ত ইন্দ্রজিৎ বানরগণকে ছেদন করিতে  
 লাগিল ১৩৪

তৎকর্তৃক সংগ্রামে বধ্যমান হইয়া পাদপায়ুধ  
 বানরগণও ইন্দ্রজিৎের প্রতি প্রস্তুত ও বৃক্ষ বর্ষণ করিতে  
 লাগিল ১৩৫

তখন মহাতেজা মহাশক্তিশালী রাবণনন্দন ক্রুদ্ধ  
 হইয়া বানরদের দেহ ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিল ১৩৬

সে বৃক্ষক্ষেত্রে রাক্ষসদিগকে আহ্লাদিত করিয়া  
 এক এক বাণে পাঁচ, সাত বা নয় জন বাঘরকে আহত  
 করিল ১৩৭

সুহৃৎ বীর রণক্ষেত্রে সুবর্ণভূষিত সূর্যাসদৃশ ভেজঃ-  
 প্রদীপ্ত বাণে বাঘরদিগকে প্রমথিত করিতে থাকিলে  
 শরপীড়িত ও ভিন্নগাত্র সেই বানরগণ সুরগণমণ্ডিত  
 মহাহুতগণের স্থায় বৃক্ষলঙ্কর ত্যাগ করিয়া পতিত হইতে  
 লাগিল ১৩৮-১৩৯

যুদ্ধে অনেক বানরশ্রেষ্ঠ সংক্রুদ্ধ হইয়া বাণরূপ  
 উন্নত করিলে সূর্যের স্থায় সস্তাপযুক্ত হইয়া সেই  
 ইন্দ্রজিৎের প্রতি ধাবিত হইল ৪০

অষ্টাদশশরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ স বিদ্ধা গন্ধমাদনম্ ।  
 বিব্যাধ নবভিষ্টৈশ্চ নলং দূরাদবস্থিতম্ ॥৪৬  
 সপ্তভিস্ত মহাবীৰ্য্যো মৈন্দং মর্মবিদারণৈঃ ।  
 পঞ্চভির্বিশিষ্টৈশ্চৈব গজং বিব্যাধ সংযুগে ॥৪৭  
 জাম্ববন্তস্ত দশভিনীলং ত্রিশস্তিরেব চ ।  
 সুগ্রীবমৃষভকৈব সোহঙ্গদং বিবিদং তথা ॥৪৮  
 যৌরৈর্দত্তবরৈস্তীক্ষ্ণৈর্নিপ্রাণানকরোং তদা ।  
 অত্যানপি তদা মুখ্যান্ বানরান্ বহুভিঃ শরৈঃ ॥৪৯  
 অর্দয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ কালামিরিব মুস্থিতঃ ।  
 স শরৈঃ সূর্যাসঙ্কটৈঃ সুযুক্তৈঃ শীঘ্রগামিভিঃ ॥৫০  
 বানরাগামনীকানি নির্মমহ মহারণে ।  
 আকুলাং বানরীং সেনাং শরজ্বালেন পীড়িতাম্ ॥৫১  
 হৃষ্টঃ স পরয়া প্রীত্যা দদর্শ কৃতজোকৃষিতাম্ ।  
 পুনরেন মহাতেজা রাক্ষসেন্দ্রাজৌ বলী ॥৫২

অনন্তর সমস্ত বানর ভিন্নদেহ, পীড়িত, রক্তপরিপ্লুত  
 ও জ্ঞানহীন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ১৪১

বানরগণ শ্রীরামের নিমিত্ত পরাক্রমপ্রকাশ-  
 পূর্বক প্রাণপর্যন্ত বিসর্জনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া শিলাদি অস্ত্র  
 গ্রহণ করত সিংহনাদ করিতে করিতে পুনরায় যুদ্ধে  
 প্রবৃত্ত হইল এবং যুদ্ধক্ষেত্রে ইন্দ্রজিৎকে লক্ষ্য করিয়া  
 বৃক্ষ, পর্বতাগ্র ও প্রস্তররাশি বর্ষণ করিতে লাগিল ১৪২-৪৩  
 পক্ষান্তরে মহাতেজস্বী, মহাপ্রভাব, সমরদুর্জয়  
 ইন্দ্রজিৎ বাণবর্ষণে বৃক্ষ ও প্রস্তরবর্ষণ নিবারণপূর্বক  
 সর্পবিষতুল্য ও অগ্নিসদৃশ বাণসমূহে সেই বানরসেনাদের  
 বিদ্ধ করিতে লাগিল ১৪৪-৪৫

মহাবীৰ্য্যশালী ইন্দ্রজিৎ অষ্টাদশ সুতীক্ষ্ণ শরে  
 গন্ধমাদনকে বিদ্ধপূর্বক দূর হইতে নলকে নয় বাণে বিদ্ধ  
 করিয়া পরে সাতটি মর্মবিদারক বাণে মৈন্দকে, পাঁচ বাণে  
 গজকে, দশ বাণে জাম্ববানকে এবং ত্রিশং বাণে নীলকে  
 বিদ্ধ করিল। এইরূপে ইন্দ্রজিৎ ক্রমাবর-লঙ্ক ধোঁরাকার  
 তীক্ষ্ণবাণে সুগ্রীব, ঋষভ, অঙ্গদ এবং অজ্ঞাত মুখ্য  
 বানরদিগকে বহুবিধ শরে বিদ্ধ করিল ১৪৬-৪৯



সংস্জ্য বাণবর্ষঞ্চ শস্ত্রবর্ষঞ্চ দারুণম্ ।

মমর্দ বানরানীকং পরিতস্তিস্তজিদ্ বলী ॥৫৩

স্বসৈন্যমুৎস্জ্য সমেত্য তূর্ণং

মহাহবে বানরবাহিনীষু ।

অদৃশ্যমানঃ শরজালমুগ্রং

ববর্ষ নীলাসুধরো যথাস্থ ॥৫৪

তে শক্রজিদ্ বাণবিশীর্ণদেহা

মায়াহতা বিশ্বরমুমদন্তঃ ।

রণে নিপেতুর্হরয়োহদ্রিকল্পা

যথেন্দ্রবজ্রাভিহতা নগেন্দ্রাঃ ॥৫৫

তে কেবলং সন্দদৃশুঃ শিতাগ্রান্

বাগান্ রণে বানরবাহিনীষু ।

মায়াবিগুঢ়ঞ্চ হুরেন্দ্রশক্রং

ন চাত্র তং রাক্ষসমপ্যপশ্যন্ ॥৫৬

ততঃ স রক্ষোধিপতির্মহাত্মা

সর্বা দিশো বাণগণৈঃ শিতাগ্রৈঃ ।

প্রচ্ছাদয়ামাস রবিপ্রকাশৈ-

বিদারয়ামাস চ বানরেন্দ্রান্ ॥৫৭

কালাগ্নিসদৃশ সংক্রুদ্ধ ইন্দ্রজিৎ সূর্য্যতুল্য শীত্ৰগামী  
সুযুক্ত বাণে মহারণে বানরসৈন্য মন্থন করিতে  
করিতে হর্ষ ও পরম প্রীতি সহকারে বাণসমূহে  
পীড়িত রক্তধারাপরিপ্লুত আকুল বানরসেনাকে দেখিতে  
লাগিল। পরে নিদারুণ শস্ত্র ও বাণবর্ষণে  
মহাতেজস্বী মহাশক্তিশালী রাক্ষসরাজকুমার ইন্দ্রজিৎ  
বানরসেনাদিগকে সর্বতোভাবে মর্দিত করিতে  
লাগিল। ৫০-৫৩

নীলমেঘকর্তৃক বারি বর্ষণের স্থায় ইন্দ্রজিৎ মহারণে  
আকাশমার্গে অন্তর্হিত থাকিয়া স্বীয় সৈন্যসমূহের  
উপরিভাগ পরিত্যাগপূর্বক বানরসৈন্যগণের উপর  
অধিষ্ঠিত হইয়া উগ্রবাণজাল বর্ষণ করিতে লাগিলে  
সেই পর্বতপ্রমাণ মায়ামোহিত বানরগণ ইন্দ্রজিৎ  
বাণে বিশীর্ণদেহ হইয়া বিকৃতশব্দে চীৎকারপূর্বক

স শূলনিস্ত্রিংশপরশ্বধানি

ব্যাবিক্রদীপ্তানলসপ্রভাগি ।

স বিশ্বলিঙ্গোজ্জ্বলপাবকানি

ববর্ষ তীত্রং প্লবগেন্দ্রসৈন্যে ॥৫৮

ততো জ্বলনসঙ্কটশর্বাণৈর্বানরযুধপাঃ ।

তাড়িতাঃ শক্রজিদ্ বাণৈঃ প্রফুল্লা ইব কিংশুকাঃ ॥৫৯

তেহন্যোন্মত্তভিসপ্তস্তো নিনদন্তুশ্চ বিশ্বরম্ ।

রাক্ষসেন্দ্রানির্ভিন্না নিপেতুর্বানরবর্ষভাঃ ॥৬০

উদীক্ষমাণা গগনং কেচিম্নেত্রেমু তাড়িতাঃ ।

শরৈর্বিশিষ্টরশ্মোন্মত্তং পেতুশ্চ জগতীতলে ॥৬১

হনুমন্তঞ্চ সুগ্রীবমঙ্গদং গন্ধমাদনম্ ।

জাম্ববন্তং সুশেণঞ্চ বেগদর্শিনমেব চ ॥৬২

মৈন্দঞ্চ দ্বিবিদং নীলং গবাক্ষং গবয়ং তথা ।

কেশরিং হরিলোমানং বিদ্যুদ্গষ্টঞ্চ বানরম্ ॥৬৩

সূর্য্যাননং জ্যোতিমুখং তথা দধিমুখং হরিম্ ।

পাবকাক্ষং নলকৈব কুমুদকৈব বানরম্ ॥৬৪

প্রাটৈঃ শূলৈঃ শিতৈর্বাণৈরিন্দ্রজিৎসংহিতৈঃ ।

বিব্যাধ হরিশাদূলান্ সর্বাংস্তান্ রাক্ষসোত্তমঃ ॥৬৫

ইন্দ্রবজ্রবিদীর্ণ পর্বতগণের স্থায় ভূতলে পতিত হইতে  
লাগিল। ৫৪-৫৫

তখন বানরগণ বানরবাহিনীর মধ্যে কেবলমাত্র  
ইন্দ্রজিৎের নিশিতাগ্র বাণসকল দেখিতে পাইল। কিন্তু  
মায়াসংযত ইন্দ্রশক্র সেই রাক্ষসকে দেখিল না। ৫৬

অনন্তর রাক্ষসবীর সূর্য্যতুল্য প্রকাশ শিতাগ্র বাণে  
সমস্ত দিক্ প্রচ্ছাদনপূর্বক বানরেন্দ্রদিগকে বিদীর্ণ করিতে  
লাগিল। ৫৭

ইন্দ্রজিৎ দীপ্তানলসদৃশ এবং ক্ষুদ্র ও অগ্নিকণাসম্বলিত  
শূল, নিস্ত্রিংশ ও পরশু লইয়া বানররাজের সৈন্যের  
উপর তীব্রভাবে বর্ষণ করিতে লাগিল। ৫৮

তখন শক্রজিৎের অনলতুল্য বাণসমূহে তাড়িত  
হইয়া বানরদলপতিগণকে প্রফুল্ল কিংশুকবৃক্ষের স্থায়  
দেখা যাইতে লাগিল। ৫৯



স বৈ গদাভির্হরিত্বমুখ্যান্

নির্ভিত্ত বাণৈস্তপনীয়বর্গৈঃ ।

ববর্ষ রামং শরশ্চিষ্টজালৈঃ

সলক্ষণং ভাস্করশিক্ষিকল্পৈঃ ॥৬৬

স বাণবর্ষৈরভিরম্যমাণো

ধারানিপাতানিব তানচিস্ত্য ।

সমৌক্ষমাণঃ পরমাদুতশ্চী

রামস্তদা লক্ষণমিত্যুবাচ ॥৬৭

অসৌ পুনর্লক্ষণ রাক্ষসেন্দ্রো

ব্রহ্মাস্ত্রমাশ্রিত্য সুরেন্দ্রশত্রুঃ ।

নিপাতয়িত্বা হরিসৈন্তমস্মাৎ -

শিতৈঃ শরৈরর্দয়তি প্রসক্তম্ ॥৬৮

স্বয়মুবা দত্তবরো মহাত্মা

সমাহিতোহন্তর্হিতো ভীমকায়ঃ ।

কথং ন শক্যো যুধি নষ্টদেহো

নিহন্তুমগ্নেজ্জিহুতাত্মঃ ॥৬৯

ইন্দ্রজিতের অন্ত্রে ছিন্নভিন্ন হইয়া বিকৃতস্বরে শব্দ করিতে করিতে পরম্পরের নিকট উপস্থিত হইয়া বানরদলপতিগণ ভূপতিত হইল ৬৬

কেহ কেহ আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র নেত্রদেশে তাড়িত হইয়া ধীরে ধীরে অস্ত্রের দেহের সঙ্গে মিশ্রিত হইল এবং ভূতলে পড়িয়া গেল ৬৭

মন্ত্রসংহিতা তীক্ষ্ণধার প্রাস, শূল এবং অন্যান্য বাণে রাক্ষসোত্তম ইন্দ্রজিৎ হনুমান, সুগ্রীব, অঙ্গদ, গন্ধমাদন, জাম্ববান্, সুষেণ, বেগদর্শী, মৈন্দ, দ্বিবিধ, নীল, গবাক্ষ, গবয়, কেশরী, হরিলোম, বিদ্রুদংষ্ট্র সূর্য্যানন, জ্যোতির্মুখ, দধির্মুখ, পাবকাক্ষ, মল, কুমুদ প্রভৃতি হরিশাদূলদিগকে বিদ্ধ করিল। স্তবর্ষসমান কাস্তিমান বাণ ও গদা দ্বারা ইন্দ্রজিৎ বানরযুগপৎগণকে এইরূপে ছিন্নভিন্ন করিয়া রাম-লক্ষণের উপরে সূর্য্যরশ্মিবৎ শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন পরমাদুতশ্রীসম্পন্ন রামচন্দ্র ঐরূপ বাণবর্ষণে

মন্ত্রে স্বয়মুর্ভগবানচিস্ত্য-

স্তম্ভৈস্তদদ্বন্দ্বং প্রভবশ্চ যোহস্ম

বাণাবপাতং স্মিহাণু ধীমন্

ময়া সহাব্যগ্রমনাঃ সহস্র ॥৭০

প্রচ্ছাদয়তোষ হি রাক্ষসেন্দ্রঃ

সর্বা দিশঃ সায়কবৃষ্টিজালৈঃ

এতচ্চ সর্বং পতিত্যাশ্রয়ং

ন ব্রাজতে বানররাজসৈন্তম্ ॥৭১

আবাস্ত দৃষ্ট্বা পতিতো বিসংজ্ঞো

নিবৃত্তযুদ্ধো হতহর্ষ-রোর্যো

ধ্রুবং প্রবেক্ষ্যত্যমরারিবাস-

মসৌ সমাসাশ্রয়ণাশ্রয়লক্ষ্মীম্ ॥৭২

ততস্ত তাবিন্দ্রজিতোহস্ত্রজালৈ-

বভূবভূস্তত্র তদা বিশস্তো ।

স চাপি তৌ তত্র বিবাদয়িত্বা

ননাদ হর্ষাদ্ যুধি রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥৭৩

সর্বতোভাবে অভিঘটিত হইয়াও তাহাদিগকে বারিধারাবৎ মনে করিয়া লক্ষণকে বলিলেন,—হে লক্ষণ! ঐ দেখ, সেই ইন্দ্রশত্রু রাক্ষসেন্দ্র ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক উগ্র বানরসৈন্ত নিপাতিত করিয়া ব্রহ্মবরলক্ষ বাণে পুনরায় আমাদিগকে পীড়িত করিতেছে। মহাবল ইন্দ্রজিৎ এইরূপ ভীমকায় অন্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া ব্রহ্মা হইতে বরলাভকরত আকাশে অন্তর্হিত হইয়াছে; সুতরাং এরূপ লুকায়িত থাকিয়া যুদ্ধ করিলে আমরা কি উপায়ে অস্ত্র ইহাকে বধ করিতে সমর্থ হইব? হে ধীমন্! এই অন্ত্রগুলি সেই বিশ্বশ্রষ্টা অচিন্ত্যবৈভব স্বয়ম্ভুর প্রভাবসম্বৃত বলিয়াই মনে হয়, অতএব অব্যগ্রমনা হইয়া আমার সহিত তুমিও অস্ত্র বাণবর্ষণ সহ্য কর। এই রাক্ষসেন্দ্র বাণজাল বর্ষণে সমস্ত দিক প্রচ্ছাদিত করিতেছে; ইহাতে প্রধান প্রধান বানরবীরগণ নিপতিত হইতেছে এবং বানররাজ-সৈন্তের শোভা আর দেখা যাইতেছে না। আমাদের

ততস্তদা বানরসৈন্যমেবং

রামঞ্চ সংখ্যে সহ লক্ষ্মণেন ।

বিবাদয়িত্বা সহসা বিবেশ

পুরীং দশগ্রীবভুজাভিগুপ্তাম্ ॥

দুইজনকে অর্চন, পতিত, নিবৃত্তযুদ্ধ ও হর্ষবোধশূন্য দেখিয়া ঐ ইন্দ্রজিৎ সমরে বিজয়লক্ষ্মী লাভকরত নিশ্চয়ই অমরারিপুত্রী লক্ষ্মণ মধ্যে প্রবেশ করিবে। রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ এইরূপ পরামর্শ করিয়া ইন্দ্রজিৎের বাণসমূহে পতিত হইলে রাক্ষসেন্দ্র তাহাদিগকে বিষ

সংস্তুয়মানঃ স তু যাতুধানৈঃ

পিত্রে চ সর্বং হৃষিতোহভ্যুবাচ ॥৭৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

দেখিয়া হর্ষহেতু সিংহনাদ করিয়া উঠিল। এইরূপে ইন্দ্রজিৎ রামলক্ষ্মণসহ বানরসেনাদিগকে পরাজিত করিয়া দশাননভুজ-পালিত পুরীমধ্যে সহসা প্রবেশ করিল এবং নিশাচরগণকর্তৃক সম্মানিত ও হত হইয়া পিতার নিকট সমস্ত নিবেদন করিল। ৬২-৭৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

### চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ জাম্ববতা নির্দেশেন হিমালয়ে দিব্যোষধিসংগ্রহায় হনুমতো গমনম্, ওষধিং গৃহীত্বা তস্য প্রত্যাগমনম্, তদগন্ধেন শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োর্বানরাণাঞ্চ পুনঃ স্বস্থতালাভঃ । ]

তয়োস্তদাসাদিতয়ো রণাগ্রে

গুমোহ সৈন্যং হরিসুখপানাম্ ।

সুগ্রীব-নীলাঙ্গদ-জাম্ববন্তো

ন চাপি কিঞ্চিৎ প্রতিপেদিরে তে ॥১

ততো বিষণ্ণং সমবেক্ষ্য সর্বং

বিভীষণো বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠঃ ।

উবাচ শাখায়গরাজবীরা

নাখাসয়ম্ প্রতীমৈর্বচোভিঃ ॥২

মা ভৈষ্টে নাস্ত্যত্র বিবাদকালো

যদার্য্যপুত্রৌ হুবশৌ বিষণ্ণৌ ।

স্বয়ন্তুবো বাক্যমধোহহস্তো

যৎসাদিতাবিন্দ্রজিতাদ্রজালৈঃ ॥৩

তস্মৈ তু দত্তং পরমাত্মমেতৎ

স্বয়ন্তুবা ব্রাহ্মমমোঘবীর্য্যম্ ।

তস্মানয়ন্তৌ যুধি রাজপুত্রৌ

নিপাতিতৌ কোহত্র বিবাদকালঃ ॥৪

### চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

[ জাম্ববানের নির্দেশে হিমালয়ে দিব্য ওষধিসংগ্রহের

জন্তু হনুমানের গমন এবং ওষধি লইয়া প্রত্যাগমন ; উহার গন্ধে শ্রীরাম, লক্ষ্মণ এবং সমস্ত বানরগণের পুনরায় স্বস্থতালাভ । ]

যুদ্ধক্ষেত্রে রাম ও লক্ষ্মণ এইরূপ অবসরভা প্রাপ্ত হইলে বানরশূন্যগণের সৈন্যগণ মোহপ্রাপ্ত হইল ; তখন

সুগ্রীব, নীল, অঙ্গদ এবং জাম্ববান্ কিছুই চিন্তা করিয়া স্থির করিতে পারিল না । ১

অনন্তর বুদ্ধিমানদের অগ্রগণ্য বিভীষণ সকলের এই বিষয়ভাব দেখিয়া বানররাজ সুগ্রীবের বীরগণকে অনুপম বাক্যে আশ্বস্ত করিয়া বলিল,—আর্য্যপুত্রদ্বয়কে অবশ ও বিষম দেখিয়া তোমরা ভীত হইও না ; এখন বিবাদের সময় নহে। বিবাদার বাক্য

ব্রাহ্মমন্ত্রং ততো ধীমান্ মানসিহা তু মারুতিঃ ।  
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা হনুমানিদমব্রবীৎ ॥৫  
 অগ্নিমন্ত্রহতে সৈন্তে বানরাণাং তরস্বিনাম্ ।  
 যো যো ধারয়তে প্রাণাস্তং তমাস্বাসয়াবহে ॥৬  
 তাবুভৌ যুগপদ্ বীরৌ হনুমদ্রাক্ষসোত্তমৌ ।  
 উল্লাহস্তৌ তদা রাত্রৌ রণশীর্ষে বিচেরতুঃ ॥৭  
 ভিন্নলাঙ্গূলহস্তোরুপাদাঙ্গুলিশিরোধরৈঃ ।  
 অশ্রুতিঃ ক্ষতজং গাত্রৈঃ প্রশ্রবন্তিঃ সমস্ততঃ ॥৮  
 পতিতৈঃ পর্বতাকারৈর্বানরৈরভিসংবৃতাম্ ।  
 শৈলৈশ্চ পতিতৈর্দাঁপৈর্দদৃশাতে বহুক্ষরাম্ ॥৯  
 স্ত্রীবিমঙ্গদং নীলং শরভং গন্ধমাদনম্ ।  
 জাম্ববন্তং হৃষেণঞ্চ বেগদর্শিনমেব চ ॥১০  
 মৈন্দং নলং জ্যোতির্মুখং দ্বিবিদক্ষাপি বানরম্ ।  
 বিভীষণো হনুমাংশ্চ দদৃশাতে হতান্ রণে ॥১১

প্রতিপালনার্থ ইন্দ্রজিতের শরজালে এক্রপ অবসর  
 হইয়াছেন। এই রাজকুমারদ্বয় স্বয়ম্ভুর্কর্তৃক প্রদত্ত  
 ইন্দ্রজিতের স্তম্ভং অমোঘবীৰ্য্য ব্রাহ্ম অস্ত্রের সম্মান  
 রক্ষা করিবার জন্য ভূপতিত হইয়াছেন; সুতরাং এই  
 বিষয়ে বিষাদ করিবার সময় কোথায়? ২-৪

বিভীষণের কথায় পবননন্দন হনুমান্ তৎকথিত  
 ব্রাহ্মাঙ্গের সম্মানরক্ষণবিষয়ে স্বীকার করিয়া বলিল,—  
 বেগবান্ বানরগণের অস্ত্রাহত সৈন্যমধ্যে যাহারা জীবিত  
 আছে, তাহাদিগকে আমরা আশ্রয় করিব। ৫-৬

অনন্তর বিভীষণ ও হনুমান্ উভয়ে উল্লাহস্তে রাত্রিতে  
 রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে করিতে দেখিল,—ভূপতিত  
 পর্বতাকার বানর ও শস্ত্রে রণক্ষেত্রে পূর্ণ এবং নিপতিত  
 বানরদের ছিন্ন লাঙ্গুল, হস্ত, উরু, পাদ, অঙ্গুলি, মস্তক ও  
 অথর হইতে রক্তধারা নির্গত হইতেছে এবং অনেকেই  
 চতুর্দিকেই মলমূত্র ত্যাগ করিতেছে। ৭-৯

তাহারা দেখিল,—স্ত্রীবি, অঙ্গদ, নীল, শরভ,  
 গন্ধমাদন, জাম্ববান্, হৃষেণ, বেগদর্শী, মৈন্দ, নল,

সপ্তষষ্টির্হতাঃ কোট্যো বানরাণাং তরস্বিনাম্ ।  
 অহুঃ পঞ্চমশেষেণ বল্লভেন স্বয়ম্ভুবঃ ॥১২  
 সাগরৌঘনিভং ভীমং দৃষ্ট্বা বাণাদিতং বলম্ ।  
 মার্গতে জাম্ববন্তঞ্চ হনুমান্ স বিভীষণঃ ॥১৩  
 স্বভাবজরয়া যুক্তং বৃদ্ধং শরশৈতিশ্চিতম্ ।  
 প্রজাপতিসুতং বীরং শাম্যন্তমিব পাবকম্ ॥১৪  
 দৃষ্ট্বা সমভিসংক্রম্য পৌলস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 কশ্চিদার্য্যশরৈস্তীক্ষ্ণৈর্ন প্রাণা ধ্বংসিতাস্তব ॥১৫  
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা জাম্ববান্ক্ষপুঙ্গবঃ ।  
 কৃচ্ছাদভ্যুদিগবন্ বাক্যমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৬  
 নৈঋতেন্দ্র মহাবীৰ্য্য স্বরেণ ভাভিলক্ষয়ে ।  
 বিদ্রুগাতঃ শিতৈর্বাণৈর্ন ত্বাং পশ্যামি চক্ষুষা ॥১৭  
 অঞ্জনা স্প্রজা যেন মাতরিখা চ স্তত্রত ।  
 হনুমান্ বানরশ্রেষ্ঠঃ প্রাণান্ ধারয়তে কচিৎ ॥১৮

জ্যোতির্মুখ ও দ্বিবিদ প্রভৃতি বানরগণ যুদ্ধে  
 নিহতপ্রায়। ১০-১১

পরে হনুমান্ ও বিভীষণ দিবসের শেষার্ধমধ্যে ব্রাহ্মার  
 প্রিয়পাত্র ইন্দ্রজিৎকর্তৃক নিহত সপ্তষষ্টি কোটি বেগবান্  
 বানরকুল পর্যবেক্ষণ করিয়া সেই সাগরতরঙ্গসদৃশ,  
 বাণাদিত, ভীষণাকার বানরবলের মধ্যে জাম্ববান্কে  
 অধেষণ করিতে লাগিল। ১২-১৩

পরে নির্বাণেশ্বর অগ্নির দ্বারা বাণসমূহে আচ্ছন্ন ও  
 স্বাভাবিক জরাগ্রস্ত প্রজাপতিপুত্র বীর জাম্ববান্কে  
 দেখিয়া পৌলস্ত্য বিভীষণ তাহার নিকটে যাইয়া  
 বলিল—হে আর্য! তীক্ষ্ণ শরবর্ষণে আপনার প্রাণ বিনষ্ট  
 হয় নাই তো? ১৪-১৫

বিভীষণের কথায় ঋক্ষপ্রধান জাম্ববান্ অতিকট্টে  
 বাক্য উদ্‌গীরণপূর্বক বলিল—হে মহাবীৰ্য! তীক্ষ্ণবাণে  
 আমার দেহ এক্রপ বিদ্ধ যে, আপনাকে আমি দর্শন  
 করিতে পারিতেছি না; শুধু আপনার কণ্ঠস্বরে  
 আপনাকে রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ বলিয়া বুঝিতে  
 পারিতেছি। ১৬-১৭

শ্রদ্ধা জাম্ববন্তো বাক্যমুবাচৈদং বিভীষণঃ ।  
 আৰ্য্যপুত্রাবতিক্রম্য কস্মাৎ পৃচ্ছসি মারুতিম্ ॥১৯  
 নৈব রাজানি স্ত্রীণ্যে নাক্সদে নাপি রাঘবে ।  
 আৰ্য্য সন্দর্শিতঃ স্নেহো যথা বায়ুহতে পরঃ ॥২০  
 বিভীষণবচঃ শ্রদ্ধা জাম্ববান্ বাক্যমব্রবীৎ ।  
 শৃণু নৈখ্যতশাদূল যস্মাৎ পৃচ্ছামি মারুতিম্ ॥২১  
 অগ্নিজীবতি বীরে তু হতমপ্যহতং বলম্ ।  
 হনুমত্বজ্জ্বলিতপ্রাণে জীবন্তোহপি মৃত্যু বয়ম্ ॥২২  
 ধরতে মারুতিস্তাত মারুতপ্রতিমো যদি ।  
 বৈশ্বানরসমো বীৰ্য্যে জীবিতাশা ততো ভবেৎ ॥২৩  
 ততো বৃদ্ধমুপাগম্য বিনয়েনাভ্যবাদয়ৎ ।  
 গৃহ জাম্ববতঃ পাদৌ হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥২৪  
 শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং তদা বিব্যাধিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 পুনর্জাতিমিবাশ্বানং মন্যতে স্মর্য্যপুঙ্গবঃ ॥২৫

হে সূত্রত! যাহাকে পুত্ররূপে পাইয়া অজ্ঞান  
 সুপুত্রবতী, সেই বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ জীবিত ? ১৮

জাম্ববানের বাক্যশ্রবণে বিভীষণ বলিল,—আৰ্য্য !  
 রাম-লক্ষ্মণের কথা অতিক্রম করিয়া আপনি কেন  
 পবনভনয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? রঘুনন্দন,  
 বানররাজ স্ত্রীণ্যে ও অজ্ঞদের প্রতি স্নেহানুবন্ধন প্রদর্শন  
 না করিয়া বায়ুভনয় হনুমানের প্রতি যে এরূপ স্নেহ  
 প্রকাশ করিলেন, ইহার কারণ কি ? ১৯-২০

জাম্ববান্ বিভীষণের কথা শুনিয়া বলিল,—হে  
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! যে জন্তু আমি কেবল মারুতির কথা  
 জিজ্ঞাসা করিলাম, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। যদিও  
 বানরসৈন্য নিহত হইয়াছে, তথাপি বীরবর হনুমান্  
 জীবিত থাকিলে কাহাকেও নিহত মনে করি না; কিন্তু  
 পবননন্দন নিহত হইলে আমরা জীবিত থাকিয়াও মৃতবৎ  
 হইতাম। হে তাত! অগ্নির জ্বালা বীৰ্য্যবান্ পবনসদৃশ  
 হনুমান্ জীবিত থাকিলে আমাদের জীবনে আশা  
 হয় ২১-২৩

অমন্তর পবননন্দন হনুমান্ বৃদ্ধ জাম্ববানের নিকটস্থ

ততোহব্রবীশ্বহাতেজা হনুমন্তং স জাম্ববান্ ।  
 আগচ্ছ হরিশাদূল বানরাংস্তাতুমর্হসি ॥২৬  
 নাহ্যো বিক্রমপর্য্যাপ্তস্বমেমাং পরমঃ সধা ।  
 ত্বৎপরাক্রমকালোহয়ং নাহ্যং পশ্যামি কঞ্চন ॥২৭  
 ঋক্ষ-বানরবীরগামনৌকানি প্রহর্য্য ।  
 বিশল্যো কুরু চাপ্যেত্যৌ সাদিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥২৮  
 গহ্বা পরমমধ্বানমুপশূঁপরি সাগরম্ ।  
 হিমবন্তং নগশ্রেষ্ঠং হনুমন্ গন্তুমর্হসি ॥২৯  
 ততঃ কাঞ্চনমতুচ্ছমৃষভং পর্বতান্তমম্ ।  
 কৈলাসশিখরঞ্চাত্রে দ্রক্ষ্যস্তরিনিষূদন ॥৩০  
 তয়োঃ শিখরয়োর্মধ্যে প্রদীপ্তমতুলপ্রভম্ ।  
 সর্বৌষধিযুতং বীর দ্রক্ষ্যস্যোষধিপর্বতম্ ॥৩১  
 তস্য বানরশাদূল চতস্ত্রো মূর্ধ্নি সম্ভবাঃ ।  
 দ্রক্ষ্যন্তোষধয়ো দীপ্তা দীপয়ন্তীর্দিশৌ দশ ॥৩২

হইয়া তাহার চরণধর ধারণপূর্বক সবিনয়ে স্বীয় নাম  
 উচ্চারণপূর্বক অভিবাদন করিলে ব্যাধিতেন্দ্রিয়  
 মহাতেজস্বী ঋক্ষশ্রেষ্ঠ জাম্ববান্ তাহার কথা শুনিয়া  
 নিজেকে পুনর্জাত মনে করত বলিল,—হে বানর-  
 শ্রেষ্ঠ! আইস, এই বানরদিগকে এক্ষণে ত্রাণ করা  
 বিষয়ে তুমিই যোগ্য। পরাক্রমপ্রকাশের তোমার  
 এই উপযুক্ত সময়; তুমিই এই বানরগণের পরম মিত্র;  
 অপর কেহই তোমার জ্বালা পরাক্রমশালী নহে। ঋক্ষ  
 ও বানরবীরগণের এই সকল সৈন্যকে আনন্দিত এবং  
 পীড়িত রাম ও লক্ষ্মণকে সুস্থ কর ২৪-২৮

শত্রুদমনকারিন্ হনুমন্! সমুদ্রের উপর দিয়া বহু পথ  
 গমনপূর্বক পর্বতরাজ হিমালয়ে উপস্থিত হইয়া স্বর্গময়  
 তুর্গম শৈলশ্রেষ্ঠ ঋষভ ও কৈলাসশৃঙ্গ দেখিতে পাইবে;  
 সেই শৃঙ্গধরের মধ্যে সর্বৌষধি-বিশিষ্ট, অতুলপ্রভা-সমন্বিত  
 ও প্রদীপ্ত ওষধিপর্বত তোমার নয়নগোচর হইবে। হে  
 বানরোত্তম! সেই পর্বতের উপরে দীপ্তিমান  
 মৃতসঞ্জীবনী, বিশল্যকরনী, সুবর্ষকরনী ও সন্ধামকরনী  
 নামক চারিটি ওষধি দেখিতে পাইবে। দশদিক্ সেই

মৃতসঞ্জীবনীকৈব বিশল্যকরগীমপি ।  
 স্তবর্ণকরগীকৈব সন্ধানীক মর্হোষধীম্ ॥৩৩  
 তাঃ সর্বা হনুমন্ গৃহ্য ক্ষিপ্রমাগস্তমর্হসি ।  
 আশ্বাসয় হরীন্ প্রাণৈর্গোজ্য গন্ধবহাশ্রজ ॥৩৪  
 শ্রুত্বা জাম্ববতো বাক্যং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 আপূর্যত বলোদ্ধর্ষেবায়ুবেগৈরিবার্ণবঃ ॥৩৫  
 স পর্বততটাগ্রস্থঃ পীড়য়ন্ পর্বতোত্তমম্ ।  
 হনুমান্ দৃশ্যতে বীরো দ্বিতীয় ইব পর্বতঃ ॥৩৬  
 হরিপাদবিনির্ভ্রয়ো নিষসাদ স পর্বতঃ ।  
 ন শশাক তদাত্মানং বোদ্ধুং ভূশনিপীড়িতঃ ॥৩৭  
 তস্ত পেতুনংগা ভূমৌ হরিবেগাক জঙ্ঘলুঃ ।  
 শৃঙ্গাণি চ ব্যকীর্যাস্ত পীড়িতস্ত হনুমতা ॥৩৮  
 তস্মিন্ সম্পীড়্যমানে তু ভগ্নদ্রুমশিলাতলে ।  
 ন শেকুর্বানরাঃ স্থাতুং ঘূর্ণ্যমানে নগোত্তমে ॥৩৯

ওষধিসমূহের শোভায় আলোকিত হইয়াছে। হে পবনতনয় হনুমান্! সেই সমস্ত ওষধি লইয়া অবিলম্বে প্রত্যাগমনপূর্বক বানরদিগকে জীবিত ও আশ্বস্ত কর ৷২৯-৩৪

জাম্ববানের এই কথা শ্রবণ করিয়া পবননন্দন হনুমান্ বায়ুবেগপূরিত মহাসাগরের স্রোত বলোদ্ধেকে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ৷৩৫

অনন্তর পর্বততটাগ্রস্থ হনুমান্ পর্বতশ্রেষ্ঠকে পীড়িত করিয়া দ্বিতীয় পর্বতের স্রোত পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল ৷৩৬

সেই সময় উক্ত পর্বত সেই বানরশ্রেষ্ঠের পদভরে নিতান্ত পীড়িত হওয়ায় স্বস্থানে থাকিতে না পারিয়া ভগ্ন ও ভূমিসাৎ হইয়া পড়িল। বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের বেগে পীড়িত সেই ভূমির বৃক্ষসকল ভূতলে পতিত ও পরস্পর সংঘর্ষজঙ্ঘ অগ্নি প্রজ্বলিত হইতে লাগিল এবং চতুর্দিকে শৃঙ্গ বিক্ষিপ্ত হইল ৷৩৭-৩৮

সেই পর্বতশ্রেষ্ঠের বৃক্ষসকল ভগ্ন, শিলাতল বিকীর্ণ এবং স্বয়ং হনুমৎপীড়িত ও বিঘূর্ণিত হইতে থাকিলে

সে ঘূর্ণিতমহাভারা প্রভয়গৃহগোপুরা ।  
 লক্ষা ত্রাসাকুলা রাত্রৌ প্রনৃতেভাবভদ্রা ॥৪০  
 পৃথিবীধরসঙ্কাশো নিপীড়্য পৃথিবীধরম্ ।  
 পৃথিবীং ক্ষোভয়ামাস সার্ববাং মারুতাত্মজঃ ॥৪১  
 আরুরোহ তদা তস্মাক্করির্মলয়পর্বতম্ ।  
 মেরুমন্দরসঙ্কাশং নানাপ্রস্রবণাকুলম্ ॥৪২  
 নানাদ্রুমলতাকীর্ণং বিকাশিকমলোৎপলম্ ।  
 সেবিতং দেবগন্ধর্বৈঃ ষষ্টিযোজনমুচ্ছ্রিতম্ ॥৪৩  
 বিজ্ঞাধরৈর্মুনিগণৈরপ্সরোভির্নিষেবিতম্ ।  
 নানামৃগগণাকীর্ণং বহুকন্দরশোভিতম্ ॥৪৪  
 সর্বানাকুলয়ন্তত্র যক্ষ-গন্ধর্ব-কিন্নরান্ ।  
 হনুমান্ মেঘসঙ্কাশো বরুধে মারুতাত্মজঃ ॥৪৫  
 পদ্ম্যাস্ত শৈলমাপীড়্য বড়বামুখবম্মুখম্ ।  
 বিরত্যোগ্রং ননাদোচ্চৈস্ত্রাসয়ন্ রজনীচরান্ ॥৪৬

তত্রত্য বানরগণ তাহার উপর অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল ৷৩৯

সেই রাত্রিকালে সুমহৎ দ্বারগুলি ঘূর্ণিত এবং গৃহ ও গোপুর ভগ্ন হওয়ায় লক্ষাপুরী বিত্রস্তভাবে যেন নৃত্য করিতে লাগিল ৷৪০

পর্বতসদৃশ হনুমান্ এইরূপে সেই পর্বতকে পীড়িত-করত সমুদ্রের সহিত পৃথিবীকেও আলোড়িত করিল ৷৪১

তখন হনুমান্ ঐস্থান হইতে মেরুমন্দরসদৃশ নানা প্রস্রবণসম্বিত মলয়পর্বতে আরোহণ করিল। সেই পর্বত নানা বৃক্ষলতায় পরিপূর্ণ, কমল-কুম্ভে প্রকাশিত, দেবগন্ধর্বসেবিত; ঐ পর্বত ষাটযোজন উন্নত এবং বিজ্ঞাধর মুনি ও অপরকর্তৃক নিষেবিত, নানা জন্তু সমাকীর্ণ এবং বহু কন্দরশোভিত ৷৪২-৪৪

মেঘসদৃশ পবননন্দন হনুমান্ সেই পর্বতে বাসকারী যক্ষ-গন্ধর্ব-কিন্নরদিগকে আকুলকরত আকার বৃদ্ধি করিতে লাগিল ৷৪৫

অনন্তর হনুমান্ দুই পায়ে সেই পর্বতে ভর করিয়া

তস্মাননামানস্মা শ্রদ্ধা নিনদমুত্তমম্ ।

লক্ষ্যাহা রাক্ষসবাত্মা ন শেকুঃ স্পন্দিতুং কচিৎ ॥৪৭

নমস্কৃত্বা সমুদ্রায় মারুতিভীমবিক্রমঃ ।

রাঘবার্থে পরং কর্ম সমীহত পরন্তপঃ ॥৪৮

স পুচ্ছমুদ্রম্য ভুজঙ্গকল্পং

বিনম্য পৃষ্ঠং শ্রবণে নিকুচ্য ।

বিরূত্য বক্তুং বড়বামুখাভ-

মাপুপ্লুবে ব্যোম্মি স চণ্ডবেগঃ ॥৪৯

স বৃক্ষখণ্ডাংস্তরসা জহার

শৈলান্ শিলাঃ প্রাকৃতবানরাংশ্চ ।

বাহুরবেগোদগতসম্প্রগুম্বা-

স্তে ক্ষৌণ্ডবেগাঃ সলিলে নিপেতুঃ ॥৫০

স তৌ প্রসার্যোরগভোগকল্পৌ

ভুজৌ ভুজঙ্গারিনিকাসবীৰ্য্যঃ ।

জগাম শৈলং নগরাজমগ্ৰ্যং

দিশঃ প্রকর্ষন্নিব বায়ুসূনুঃ ॥৫১

বড়বানলের মুখের স্থায় মুখমণ্ডল বিস্তারিতকরত একরূপ উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিল যে, তাহাতে রাক্ষসগণ ভীত হইয়া পড়িল ৪৬

সেই পুনঃপুনঃ শব্দকারী বামরের সিংহনাদ শুনিয়া লক্ষ্যাস্থিত বড় বড় রাক্ষস নিস্পন্দভাবে অবস্থান করিল । পরে রামচন্দ্রকে নমস্কারপূর্বক তাঁহার জন্ত দুকর কার্য্য করিতে উত্তত, ভীমপরাক্রম, প্রচণ্ড বেগশালী ও শত্রুদমন হনুমান্ সর্পতুল্য স্বীয় লাজুল উত্তত, পৃষ্ঠদেশ বিনমিত, কর্ণদ্বয় আকৃষ্টিত এবং বড়বামুখতুল্য মুখমণ্ডল বিস্তারিতকরত আকাশে উঠিল ৪৭-৪৯

সেই পর্বতস্থিত বৃক্ষ ও প্রান্তরাদিও সেই বীরের উৎপতনবেগে তাহার সহিত শূন্যমার্গে উঠিল এবং তাহার বাহ ও উরুদ্বয়ের বেগে সেই বৃক্ষাদি কিয়ৎকাল লক্ষ্যালিত হইয়া ক্রমে বেগহ্রাসহেতু সমুদ্রের জলে পতিত হইল ৫০

এদিকে গরুড়সদৃশ পবননন্দন হনুমান্ সর্পাকৃতি বাহুবল বিস্তারপূর্বক বেন সমস্ত দিক্ আকর্ষণ করিতে

স সাগরং ঘূর্ণিতবৌচিমালাং

তদন্তসা শ্রামিতসর্বসম্বম্ ।

সমীক্ষমাণঃ সহসা জগাম

চক্রং যথা বিষ্ণুকরাগ্রমুক্তম্ ॥৫২

স পর্বতান্ পক্ষিগগান্ সরাংসি

নদীন্তটাকানি পুরোত্তমানি ।

ক্ষীতাজ্ঞানান্তানপি সম্প্রবীক্ষ্য

জগাম বেগাৎ পিতৃতুল্যবেগঃ ॥৫৩

আদিত্যপথমাস্রিত্য জগাম স গতশ্রমঃ ।

হনুমান্স্থরিতো বীরঃ পিতৃস্তূল্যপরাক্রমঃ ॥৫৪

জবেন মহতা যুক্তো মারুতিবীতরংহসা ।

জগাম হরিশাদূলো দিশঃ শব্দেন নাদয়ন্ ॥৫৫

স্মরন্ জাম্ববতো বাক্যং মারুতিভীমবিক্রমঃ ।

দদর্শ সহসা চাপি হিমবন্তং মহাকপিঃ ॥৫৬

নানাপ্রস্রবণোপেতং বহুকন্দরনির্ঝরম্ ।

খেতাজ্রচয়সঙ্কশৈঃ শিখরৈশ্চারুদর্শনৈঃ ॥

করিতে সেই পর্বতরাজের অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল ৫১

সেই সময় পিতার স্থায় বেগবান্ ঐ হনুমান্ ঘূর্ণিত তরঙ্গমালা-সমাকুল মহাসাগর এবং তন্মধ্যস্থ ঘূর্ণায়মান জলজন্তুসমূহ অবলোকন করিতে করিতে বিষ্ণুকরবিমুক্ত চক্রের স্থায় বেগে গমন করিতে লাগিল । তখন তাহার দৃষ্টিগোচর হইল—বহু পর্বত, বৃক্ষ, সরোবর, নদী, তট, পুরোত্তম এবং বহুজনপূর্ণ জনহান ৫২-৫৩

আদিত্যপথ আশ্রয়পূর্বক গমন করিতে থাকিলে পিতার স্থায় পরাক্রমশালী বীর হনুমান্ কিছুমাত্র শ্রান্তি বোধ করিল না ৫৪

মরুতের স্থায় প্রচণ্ড বেগসহকারে গমন করিতে থাকিলে বামরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ স্বীয় শব্দে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল । জাম্ববানের উপদেশ স্মরণকরত সবেগে যাইতে যাইতে ভীমপরাক্রম মহাকপি বায়ুপুত্র সহসা হিমালয় দেবিতে পাইল ; অনন্তর প্রস্রবণ, কন্দর, নির্ঝর এবং খেতাজ্রাশিতুল্য



শোভিতং বিবিধৈর্বৃক্ষৈরগমং পর্বতোত্তমম্ ॥৫৭

স তং সমাসাদ্য মহানগেন্দ্র-

মতিপ্রব্রুক্কোত্তমহেমশৃঙ্গম্ ।

দদর্শ পুণ্যানি মহাশ্রমাণি

সুৱর্ষিসজ্জোত্তমসেবিতানি ॥৫৮

স ব্রহ্মকোষং রজতালয়ঞ্চ

শক্রালয়ং রুদ্রেশ্বরপ্রমোক্ষম্ ।

হয়াননং ব্রহ্মশিরশ্চ দীপ্তং

দদর্শ বৈবস্বতকিঙ্করাংশ্চ ॥৫৯

বহ্যালয়ং বৈশ্রবণালয়ঞ্চ ।

সূর্যপ্রভং সূর্যানিবন্ধনঞ্চ ।

ব্রহ্মালয়ং শঙ্করকামূকঞ্চ

দদর্শ নাভিঞ্চ বসুন্ধরায়াঃ ॥৬০

কৈলাসমগ্র্যং হিমবচ্ছিলাঞ্চ

তং বৈ বৃষং কাঞ্চনশৈলমগ্র্যম্ ।

প্রদীপ্তসর্বৌষধিসম্প্রদীপ্তং

দদর্শ সর্বৌষধিপর্বতেন্দ্রম্ ॥৬১

সুচারুদর্শন শিখর ও বিবিধ বৃক্ষশোভিত সেই পর্বতে উপস্থিত হইল ৥৫৫-৫৭

সমুন্নত হেমশৃঙ্গ-শোভিত সেই মহাপর্বতে উপস্থিত হইয়া হনুমান্ দেবর্ষিগণনিবেদিত পুণ্য মহাশ্রমগুলি দেখিল ৥৫৮

অনন্তর যেখানে হিরণ্যগর্ভ ও রজতনাভিনামক হিরণ্যগর্ভের অগ্নি মূর্তি অবস্থিত, সেই ব্রহ্মার স্থান, ইন্দ্রভবন, যেস্থান হইতে রুদ্রদেব ত্রিপুরা বিনাশকালে অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন,—সেই স্থান, হয়গ্রীবের বাসস্থান, যে স্থানে ব্রহ্মাস্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার স্থান সেই সমস্ত আশ্রম এবং যমরাজের অনুচরদিগকে দেখিতে পাইল ৥৫৯

বহি ও কুবেরের আলয়, ষোড়শ সূর্যের সমাবেশে সূর্যমুখ্য ভেজদ্বী স্থান, ব্রহ্মালয়, শঙ্করের কামূক এবং

স তং সমীক্ষ্যানলরাশিদীপ্তং

বিদিস্মিয়ে বাসবদূতসূনুঃ ।

আপ্নুত্য তং চৌষধীপর্বতেন্দ্রং

তত্রৌষধীনাং বিচয়ং চকার ॥৬২

স যোজনসহস্রাণি সমতীত্য মহাকপিঃ ।

দিব্যৌষধিধরং শৈলং ব্যচরন্মারুতান্নজঃ ॥৬৩

মহৌষধ্যস্ততঃ সর্বাস্তস্মিন্ পর্বতসত্তমে ।

বিজ্ঞায়ার্থিনমায়ান্তং ততো জগ্মুরদর্শনম্ ॥৬৪

স তা মহাত্মা হনুমানপশ্যং-

শ্চকুপোপ রোষাক্ত ভৃশং ননাদ ।

আমুঘ্যমাণোহগ্নিসমানচক্ষু-

মহীধরেন্দ্রং তমুবাচ বাক্যম্ ॥৬৫

কিমেতদেবং স্তুবিনিশ্চিতং তে

যদ্ রাঘবে নাসি কৃতানুকম্পঃ ।

পশ্যাগ্ন মদ্রাহুবলাভিভূতো

বিকৌণ্ঠাত্মানমথো নগেন্দ্র ॥৬৬

স তস্মৈ শৃঙ্গং সনগং সনাগং

সকাঞ্চনং ধাতুসহস্রজুষ্টম্ ।

বসুন্ধরার ভূনাভিসংজ্ঞক স্থান হনুমান্ দর্শন করিল ৥৬০

পরে শ্রেষ্ঠ কৈলাসপর্বত, হিমালয় শিলা, শিবের বাহন বৃষভ, সুবর্ণের শ্রেষ্ঠ পর্বত এবং উজ্জ্বলপ্রভ সর্বপ্রকাশ ওষধিসমূহে দেদীপ্যমান অগ্নিরাশি এবং সমুজ্জ্বল ওষধিপর্বত দেখিয়া বায়ুনন্দন হনুমান্ অতিশয় বিস্মিত হইল এবং সেই পর্বতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক জাম্ববান্ নির্দিষ্ট মহৌষধি সকলের অন্বেষণ করিতে লাগিল ৥৬১-৬২

অনন্তর মহাকপি পবননন্দন সহস্রযোজন অতিক্রম-পূর্বক সর্বৌষধিসম্বিত পর্বতে ভ্রমণ করিতে লাগিল, কিন্তু গ্রহীতার উপস্থিতি জানিয়া সেই পর্বতশ্রেষ্ঠে অবস্থিত ওষধিসমূহ অদৃশ্য হইল ৥৬৩-৬৪

মহৌষধি দেখিতে না পাইয়া ক্রোধে মহাত্মা হনুমানের



বিকীর্ণকূটং কলিতাগ্রসানুঃ

প্রগৃহ্য বেগাং সহসোন্মমাথ ॥৬৭

স তং সমুৎপাট্য ধমুৎপপাত

বিত্রোস্ত্র লোকান্ সমুদ্রাহরেস্ত্রান্ ।

সংস্তুয়মানঃ খচরৈরনেকৈ-

র্জগাম বেগাদ্ গরুড়োগ্রবেগঃ ॥৬৮

স ভাস্করাধানমস্তু প্রপন্ন-

স্তং ভাস্করাভং শিখরং প্রগৃহ্য ।

বভৌ তদা ভাস্করসম্মিকশো

রবেঃ সমীপে প্রতিভাস্করাভঃ ॥৬৯

স তেন শৈলেন ভূশং ররাজ

শৈলোপমো গন্ধবহাস্ত্রজস্ত ।

সহস্রধারেণ সপাবকেন

চক্রেণ খে বিষ্ণুরিবার্পিতেন ॥৭০

তং বানরাঃ প্রেক্ষ্য তদা বিনেহুঃ

স তানপি প্রেক্ষ্য মুদা ননাদ ।

তেষাং সমুৎকৃষ্টরবং নিশম্য

লঙ্কালয়া ভীমতরং বিনেহুঃ ॥৭১

ততো মহাত্মা নিপপাত তন্নিষ্

শৈলোত্তমে বানরসৈশ্বমধ্যে ।

হযু্যন্তমেভ্যঃ শিরসাভিবাণ্ড

বিভীষণং তত্র চ সম্বজে সঃ ॥৭২

তাবপ্যুভৌ মানুষরাজপুত্রৌ

তং গন্ধমাত্রায় মহৌষধীনাম্ ।

বভূবতুস্তত্র তদা বিশল্যা-

বৃত্তশ্চুরন্তে চ হরিপ্রবীরাঃ ॥৭৩

সর্বৈ বিশল্যা বিরুজাঃ ক্রণেন

হরিপ্রবীরাশ্চ হতাশ্চ যে স্ত্যঃ ।

গন্ধেন তামাং প্রবরৌষধানাং

সুপ্তা নিশান্তেষু বিনাম্প্রবুদ্ধাঃ ॥৭৪

যদাপ্রভৃতি লঙ্কায়াং যুদ্ধান্তে হরি-রাক্ষসাঃ ।

তদাপ্রভৃতি মানার্থমাজয়া রাবণস্ত চ ॥৭৫

মখনবর অগ্নিবর্ণ হইয়া উঠিল এবং সে তাহাদের এই ব্যবহার সহ্য করিতে না পারিয়া ভীষণ সিংহনাদপূর্বক পর্বতরাজকে বলিল,—হে নগেন্দ্র ! তোমার এরূপ কি বিবেচনা যে, রাধবের প্রতি দয়া প্রদর্শন করিতেছ না ? যদি এখন তোমার নিজের শক্তি প্রকাশের ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে আজ আমার বাহুবলে অভিভূত হইয়া নিজেকে বিকীর্ণ দেখিবে ॥৬৫-৬৬

এই বলিয়া হনুমান্ পর্বতের সহস্র সহস্র শাভু-সম্বরিত, স্বর্ণবর্জ্বিত, তরুরাজি ও মাতঙ্গাদি জন্তুসমূহে পরিব্যাপ্ত একটি শৃঙ্গ গ্রহণপূর্বক সহসা মহাবেগে উপড়াইয়া ফেলিল। সবেগে উত্তোলনের জন্ত ঐ পর্বতের অন্ত্যস্ত ক্ষুদ্র শৃঙ্গ বিকিণ্ড হইয়া পতিত হইল এবং সেই শৃঙ্গের উপরিভাগ স্বীয় প্রভার প্রজ্বলিত ছিল ॥৬৭

হনুমান্ সেই পর্বত উৎপাটিত করিয়া আকাশে উঠিল; দেবলোক ও অসুরলোকে সন্ধানিত করিয়া এবং আকাশচরগণকর্তৃক সংস্তুয়মান হইয়া গরুড়ের স্থায়

উগ্রবেগসম্পন্ন পবননন্দন বেগে গমন করিতে লাগিল ভাস্করের (সূর্যের) স্থায় উগ্রবেগসম্পন্ন সেই বীঃ সূর্যাসদৃশ শিখর গ্রহণপূর্বক ভাস্করপথে উপস্থিত হইয়া ভাস্করসমীপে প্রতিভাস্করের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। পর্বতোপম বায়ুহৃত হনুমান্ আকাশে সেই পর্বতের দ্বারা পাবকসম্বরিত সহস্রধার চক্রদ্বারা শোভিত বিষ্ণুর স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন তাহাকে দেখিয়া বানরগণ সিংহনাদ করিয়া উঠিল এবং হনুমান্ও তাহাদিগকে দেখিয়া আনন্দধ্বনি করিল; তাহাদের সেই সমুৎকৃষ্টরব শুনিয়া লঙ্কাবাসিগণ ভীষণ চীৎকার করিয়া উঠিল ॥৬৮-৭১

অমন্তর মহাত্মা হনুমান্ শৈলোত্তম ত্রিকূটের উপরেস্থিত হইয়া বানর সেনামধ্যে আগমন করত শ্রেষ্ঠ বানরগণকে প্রণামপূর্বক বিভীষণকে আলিঙ্গন করিল। তারপর সেই মহৌষধিসকলের আক্রাণে মনুষ্যরাজপুত্র রাম-লক্ষণ উভয়ে তৎক্ষণাৎ স্তম্ভ হইলেন এবং বীর বানরগণও আরোগ্য লাভ করিয়া উত্তিত হইল ॥৭২-৭৩

যে হনুস্তে রণে তত্র রাক্ষসাঃ কপিকুঞ্জরৈঃ ।  
হতা হতাস্ত ক্ৰিপ্যস্তে সর্ব এব তু সাগরে ॥৭৬

ততো হরিগন্ধবহাঞ্জলস্ত

তমোষধীশৈলমুদগ্ৰবেগঃ ।

রাত্রিশেষে নিদ্রিত ব্যক্তির জাগরণের ছায় যুদ্ধে  
নিহত বানরবীরগণ শ্রেষ্ঠ ওষধির গন্ধে যুহুর্ভের মধ্যে  
বিশল্য ও অগহীন হইয়া উঠিল । ৭৪

লঙ্কায় যখন হইতে বানর ও রাক্ষসের যুদ্ধ আরম্ভ  
হয়, সেই সময় হইতে বানরবীর দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে যে যে

নির্নায় বেগাঙ্কিমবস্ত্রমেব

পুনশ্চ রামেণ সমাজগাম ॥৭৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষস নিহত ও আহত হইয়াছিল, সেই সব রাক্ষস  
রাবণের আজ্ঞায় সমুদ্রমধ্যে নিক্ষিপ্ত হইতেছিল । ৭৫-৭৬

অনন্তর মহাবেগশালী হনুমান্ সেই মহৌষধিপর্বত  
সবেগে হিমালয়পর্বতে সংস্থাপনপূর্বক রামের নিকট  
পুনরায় উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইল । ৭৭

মহর্ষি বাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ বানরাণাং লঙ্কানগরীদহনম্, বানর-রাক্ষসানাঞ্চ ভয়ঙ্করং যুদ্ধঞ্চ । ]

ততোহব্রবীশ্মহাতেজাঃ স্ত্রীবো বানরেশ্বরঃ ।  
অর্থ্যং বিজ্ঞাপয়ংশ্চাপি হনুমন্তমিদং বচঃ ॥১  
যতো হতঃ কুন্তকর্ণঃ কুমারাস্চ নিষূদিতাঃ ।  
নেদানীমুপনির্হারং রাবণো দাতুমর্হতি ॥২  
যে যে মহাবলাঃ সন্তি লঘবশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
লঙ্কামভিপতন্ত্যশ্চ গৃহোক্ষাঃ প্লবঙ্গবর্ভাঃ ॥৩

### পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ

[ বানরগণকর্তৃক লঙ্কানগরী-দহন এবং রাক্ষস ও  
বানরদের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ]

অনন্তর মহাতেজস্বী বানরেশ্বর স্ত্রীব স্ত্রী মনোভাব  
প্রকাশপূর্বক বলিল,—কুন্তকর্ণ এবং কুমারগণ নিহত  
হওয়ার রাবণ আর লঙ্কাপুরীর রক্ষার কোনরূপ প্রবন্ধ  
করিতে পারিবে না। সুতরাং যে যে মহাবল বানর

ততোহস্তং গত আদিত্যে রৌদ্রে তস্মিন্মিশানুখে  
লঙ্কামভিমুখাঃ সোক্ষা জগ্মুস্তে প্লবঙ্গবর্ভাঃ ॥৪  
উল্কাহস্তৈর্হরিগণৈঃ সর্বতঃ সমভিদ্রুতাঃ ।  
আরক্ষস্থা বিরূপাক্ষাঃ সহসা বিপ্রহুদ্রবুঃ ॥৫  
গোপুরাট্টপ্রতোলীষু চর্য্যাস্ত বিবিধাস্ত চ ।  
প্রাসাদেষু চ সংহৃতাঃ সমুজ্জ্বলন্তে হতাশনম্ ॥৬

আছে, সেই বানরশ্রেষ্ঠগণ উল্কাহস্তে শীঘ্র লঙ্কাভিমুখে  
গমন করুক। সূর্য্য অস্ত যাওয়ার পর ভয়ঙ্কর  
প্রদোরকালে বানরবীরগণ উল্কা লইয়া লঙ্কানগরীর  
দিকে গমন করিল; তখন ঘোর সন্ধ্যাকালে বিরূপাক্ষ  
রাক্ষসগণ লঙ্কাধার রক্ষা করিতেছিল; বানরদিগকে  
উল্কাহস্তে তাহাদের দিকে আসিতে দেখিয়া  
তাঁহারা পলায়ন করিল। তখন অতিশয় আনন্দিত

তেষাং গৃহসহস্রাণি দদাহ হতভুক্ তদা ।  
 প্রাসাদাঃ পর্বতাকারঃ পতন্তি ধরণীতলে ॥৭  
 অগুরুদহাতে তত্র পরৈকৈব স্ফুটনম্ ।  
 মৌক্তিকা মগ্নাঃ স্নিগ্ধা বজ্রকাপি প্রবালকম্ ॥৮  
 কোমলং দহাতে তত্র কোশেয়কাপি শোভনম্ ।  
 আবিকং বিবিধং চৌর্ণং কাঞ্চনং ভাণ্ডমায়ুধম্ ॥৯  
 নানাবিকৃতসংস্থানং বাজিভাণ্ডপরিচ্ছদম্ ।  
 গজগৈবেয়কক্ষ্যাশ্চ রথভাণ্ডাশ্চ সংস্কৃতান্ ॥১০  
 তনুত্রাণি চ যোধানাং হস্ত্যস্থানাঞ্চ বর্ম চ ।  
 খড়গা ধনুঃশি জ্যাবাণাস্তোমরাঙ্কুশশস্ত্রয়ঃ ॥১১  
 রোমজং বালজং চর্ম ব্যাজ্রজং চাণ্ডজং বহু ।  
 মুক্তামণিবিচিত্রাশ্চ প্রাসাদাশ্চ সমস্ততঃ ॥১২  
 বিবিধানস্ত্রসজ্জাতানঘ্নির্দহতি তত্র বৈ ।  
 নানাবিধান্ গৃহাংশ্চিহ্নান্ দদাহ হতভুক্ তদা ॥১৩  
 আবাসান্ রাক্ষসানাঞ্চ সর্বেষাং গৃহগৃধুনাম্ ।  
 হেমচিত্রতনুত্রাণাং অগ্ভাণ্ডাস্থরধারিণাম্ ॥১৪

বানরগণ বহির্দ্বার, অট্টালিকা, প্রশস্ত রাজপথ ও ক্ষুদ্র পথ  
 এবং প্রাসাদে অগ্নিসংযোগ করিল ১৬-৬

তাহাতে রাক্ষসদের সহস্র সহস্র গৃহ অমলে দহ  
 হইতে লাগিল এবং পর্বতাকার প্রাসাদসমূহ ভূতলে  
 পতিত হইল ১৭

অগুরু, উৎকৃষ্ট চন্দন, মণি, মুক্তা, হীরক, প্রবাল  
 এবং স্বর্ণপাত্র, বহুবিধ কোমল, কোশেয়, মেঘলোমজাত  
 কঙ্কল এবং পশুলোমজ বস্ত্রাদি সমস্ত ভস্মীভূত হইয়া  
 গেল ১৮-৯

অশ্বের মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ ও অলঙ্কার, সুসংহত  
 রথভূষণ, গৈবেয়কাপি অলঙ্কারযুক্ত হস্তিশালা, ষোড়শকলের  
 তনুত্র, অশ্ব-হস্তীর বর্ম, খড়গ, ধনু, জ্যা, বাণ, তোমর,  
 অঙ্কুশ, শক্তি, রোমজাত ত্রব্য, চমরীপুচ্ছজাত চামরাদি,  
 অগণিত ব্যাজ্রচর্ম, অগুজাত কঙ্কুরীআদি, মণিমুক্তা চিত্রিত  
 প্রাসাদ, নানাপ্রকার চিত্রিত গৃহ ও অস্ত্রসমূহ দক্ষীভূত  
 হইল ১৩-১৩

সীধুপানচলাক্ষাণাং মদবিহ্বলগামিনাম্ ।  
 কান্তালস্থিতবস্ত্রাণাং শক্রসজ্জাতমগ্নুনাম্ ॥১৫  
 গদাশূলসিহস্তানাং খাদতাং পিবতামপি ।  
 শয়নেষু মহার্হেষু প্রস্থপ্তানাং প্রিয়ৈঃ সহ ॥১৬  
 ত্রস্তানাং গচ্ছতাং তূর্ণং পুত্রানাদায় সর্বতঃ ।  
 তেষাং শতসহস্রাণি তদা লঙ্কানিবাসিনাম্ ॥১৭  
 অদহৎ পাবকস্তত্র জজ্বাল চ পুনঃ পুনঃ ।  
 সারবস্তি মহার্হাণি গন্তৌরগুণবস্তি চ ॥১৮  
 হেমচন্দ্রাধর্চন্দ্রাণি চন্দ্রশালোত্তমানি চ ।  
 তত্র চিত্রগবাক্ষাণি সাধিষ্ঠানানি সর্বশঃ ॥১৯  
 মণিবিজ্রমচিত্রাণি স্পৃশন্তীব দিবাকরম্ ।  
 ক্রৌঞ্চবর্হিণবীণানাং ভূষণানাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ॥২০  
 নাদিতান্চলাভানি বেশ্মান্চগ্নির্দাহ সং ।  
 জ্বলনেন পরীতানি তোরণানি চকাশিরে ॥২১  
 বিদ্যুস্তিরিব নক্ষানি মেঘজালানি ঘর্মগে ।  
 জ্বলনেন পরীতানি গৃহাণি প্রচকাশিরে ॥২২

সেই সময়ে রাক্ষসগণ কাঞ্চনময় বর্ম পরিধানপূর্বক  
 গৃহমধ্যে বিবিধ মালা এবং ভূষণে ভূষিত থাকিয়া মত্তপানে  
 নিরত ছিল, তাহাদের নেত্র ঘৃণিত ও গতি বিকৃতিপ্রাপ্ত  
 হইয়াছিল । কান্তাগণ তাহাদের বস্ত্র আকর্ষণ করিতেছিল ;  
 তাহারা শত্রুবধ করিবার জন্ত ক্রোধাধ্বিত ছিল । তাহাদের  
 মধ্যে কেহ শূল, কেহ তরবারি, কেহ বা গদা হস্তে লইয়া  
 অবস্থান করিতেছিল ; কেহ বা আশ্ফালন করিতেছিল ;  
 কেহ বা পত্নীর সহিত সুখশয্যায় শয়ান ছিল । ইহারা  
 সকলেই-অগ্নিভয়ে জ্বীপুত্রাদি লইয়া চারিদিকে পলায়ন  
 করিতে লাগিল । এই ভাবে শতসহস্র লঙ্কাবাসীর  
 আবাসস্থান ভস্মীভূত হইয়া গেল । ঐ অগ্নি  
 কিছুক্ষণ ধামিবার পর পুনরায় জ্বলিয়া উঠিতে লাগিল ।  
 অনেক কক্ষ, প্রাচীর, অন্তর্গৃহ, প্রধান গৃহ ও দুর্গম  
 গৃহাদি-সমন্বিত, গাভীর্ধাণ্ডবিশিষ্ট, মহার্হ ও সারবান্  
 গৃহ, কাঞ্চননির্মিত, পূর্ণচন্দ্র ও অর্ধচন্দ্র সমন্বিত, চন্দ্রশালা  
 লৌহধর্ম্যাগি, পক্ষবিধ অধিষ্ঠান সমন্বিত, রক্তবর্ণ রাগরঞ্জিত,

ନାବାୟିନୀପୁତ୍ରାନ୍ ଯଥା ଶିଖରାଗ୍ନି ମହାଗିରେ: ।  
 ବିମାନେଷୁ ପ୍ରହସନ୍ତାଃ ସହସ୍ରାଣାଃ ॥୨୩  
 ତ୍ୟକ୍ତାଭରଣସଂଯୋଗା ହାହେତ୍ୟୁଚ୍ଛୈର୍ବିଚୁକ୍କୁଷ୍ଣ: ।  
 ତତ୍ର ଚାଗ୍ନିପରୀତାନି ନିପେତୁର୍ଭବନାଂପି ॥୨୪  
 ବଞ୍ଚିବଞ୍ଚିହତାନୀବ ଶିଖରାଗ୍ନି ମହାଗିରେ: ।  
 ତାନି ନିର୍ଦ୍ଦହ୍ମାନାନି ଦୂରତ: ପ୍ରଚକାଶିରେ ॥୨୫  
 ହିମବଚ୍ଛିଖରାଗିବ ଦହ୍ମାନାନି ସର୍ବଶ: ।  
 ହର୍ମ୍ୟାଘ୍ନେର୍ଦହ୍ମାନେନଞ୍ଚ ଜ୍ୱାଳାପ୍ରଜ୍ୱଳିତୈରପି ॥୨୬  
 ରାତ୍ରୋ ନା ଦୃଷ୍ଟାତେ ଲକ୍ଷା ପୁଷ୍ପିତୈରିବ କିଂଶୁକେ: ।  
 ହନ୍ତ୍ୟାଧ୍ୟାକ୍ଷେଗଜୈରୁତୈରୁତୈଞ୍ଚ ତୁରଗୈରପି ॥  
 ବଞ୍ଚୁବ ଲକ୍ଷା ଲୋକାନ୍ତେ ଭ୍ରାନ୍ତଗ୍ରାହ ଇବାର୍ଣବ: ॥୨୭  
 ଅଧଃ ମୁକ୍ତଂ ଗଞ୍ଜୋ ଦୃଷ୍ଟଃ । କଚିନ୍ଦ୍ରୀତୋହମସମ୍ପତି ।  
 ଭୀତୋ ଭୀତଂ ଗଞ୍ଜଃ ଦୃଷ୍ଟଃ । କଚିଦନ୍ଧୋ ନିବର୍ତତେ ॥୨୮

ଗବାକ୍ଷଶୋଭିତ, ମଣି ଓ ବିଦ୍ରୁମଦାମେ ବିଚିତ୍ରିତ ଏବଂ  
 ସାହାରା ଉଚ୍ଚତର ସୂର୍ଯ୍ୟାକେ ସ୍ପର୍ଶ କରିଯାହେ, ଏହିରୂପ ଉଚ୍ଚତମ  
 ପ୍ରାସାଦସମୂହ ଭସ୍ମୀଭୂତ ହେଲା ଗଲ । ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନ କ୍ରୋଧ  
 ଓ ମୟୂରର ଶ୍ରୀୟ ଶୋଭାବର୍ଣ୍ଣ, ଭୂଷଣଦାମେ ଶିଖରେ ଅନୁମାନିତ  
 ଏବଂ ପର୍ବତତୁଲ୍ୟ ଗୃହଗୁଳି ଦହ୍ନ ହେଲା ଗଲ । ଅଗ୍ନିପ୍ରଜ୍ୱଳିତ  
 ତୋରଣଗୁଳି ଶୋଭା ପାଉଥିବା ଲାଗିଲ । ୧୫-୨୧

ଏଗୁଳି ଶ୍ରୀୟକାଳେ ବିଦ୍ରୁମଦାମ-ବିରାଜିତ ମେଘର ଶ୍ରୀୟ  
 ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲେ । ଅଗ୍ନିମୟ ଗୃହନକଳ ନାବାୟିନୀମଣିପିତ  
 ସହାଗିରି ଶିଖରର ଶ୍ରୀୟ ଶୋଭା ପାଉଥିବା ଲାଗିଲ ।  
 ବିମାନସମୂହେ ନିଜ୍ଜିତା ଶ୍ରେଷ୍ଠା ରମଣୀୟ ଅଗ୍ନିଦହ୍ନ ହେଲା  
 ସର୍ବାଙ୍ଗ ହେତେ ଅଳଙ୍କାର ବିମୋଚନପୂର୍ବକ ଉଚ୍ଛେଦରେ  
 ହାହାକାର ଶବ୍ଦେ ରୋଦନ କରିବା ଲାଗିଲ । ଅଗ୍ନିମଣିପିତ  
 ଗୃହଗୁଳି ବଞ୍ଚାହତ ସହାଗିରିର ଶୂନ୍ୟସମୂହର ଶ୍ରୀୟ ନିପତିତ  
 ହେତେ ଲାଗିଲ । ସେହି ଜ୍ୱଳନ୍ତ ପ୍ରାସାଦସମୂହ ଦୂର ହେତେ  
 ଜ୍ୱଳନ୍ତ ହିମାଳୟ ଶିଳାସମୂହର ଶ୍ରୀୟ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା  
 ଲାଗିଲ । ରାତ୍ରିରେ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଶିଳାସମୂହ ଚତୁର୍ଦିକେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ  
 ଧାକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗରୀ କୁହ୍ମିତ କିଂଶୁକ ବୃକ୍ଷର ଶ୍ରୀୟ ମନେ  
 ହେତେ ଲାଗିଲ । ନେହି ସମୟ ଅଧ୍ୟାକ୍ଷରା ଅଗ୍ନିଦାହତରେ ହସ୍ତୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀୟାଂ ଦହ୍ମାନ୍ୟାଂ ଶୁଷ୍କେ ଚ ମହୋଦଧି: ।  
 ଛାୟାସଂସକ୍ତମଲିନୋ ଲୋହିତୋଦ ଇବାର୍ଣବ: ॥୨୯  
 ନା ବଞ୍ଚୁବ ସୁହୃତେନ ହରିଭିର୍ନୀପିତା ପୁରୀ ।  
 ଲୋକଶ୍ରୀୟ ଶ୍ରେୟେ ଶ୍ରେୟେ ପ୍ରାଦୀପ୍ତେବ ବନ୍ଧୁକରା ॥୩୦  
 ନାରୀଜନଶ୍ରୀୟ ଧୂମେନ ବ୍ୟାପ୍ତସୌଚ୍ଛୈର୍ବିନେଦୁଷ: ।  
 ଅନୋ ଜ୍ୱଳନତପ୍ତଶ୍ରୀୟ ଶୁଦ୍ରାବେ ଶତଯୋଜନମ୍ ॥୩୧  
 ପ୍ରଦହ୍ନକାୟାନପରାନ୍ ରାକ୍ଷସାଗ୍ନିଗତାନ୍ ବହି: ।  
 ସହସା ହ୍ୟଂପତିସ୍ତି ଅହରଯୋଧ୍ୟ ସୁୟଂସବ: ॥୩୨  
 ଉଦ୍‌ସୁକ୍ତଂ ବାନରାଣାଂ ରାକ୍ଷସାଣାଂ ନିଃସ୍ବନମ୍ ।  
 ଦିଶୋ ଦଶ ସମୁଦ୍ରଂ ପୃଥିବୀଂ ବ୍ୟାନାଦୟଂ ॥୩୩  
 ବିଶଲୋ ଚ ମହାଭୀରୋ ତାବୁର୍ଭୋ ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣୋ ।  
 ଅସନ୍ତ୍ରାସ୍ତୋ ଜଗହୁର୍ଭୁତେ ଉଭେ ଧନୁସୀ ବରେ ॥୩୪  
 ତତୋ ବିସ୍ଫାରୟାମାସ ରାମଞ୍ଚ ଧନୁରୁକ୍ତମମ୍ ।  
 ବଞ୍ଚୁବ ତୁମ୍ଭଃ ଶବ୍ଦୋ ରାକ୍ଷସାଣାଂ ଭୟାବହ: ॥୩୫

ଓ ଅଧଃମୂଳେ ବନ୍ଧନସୂତା କରିବା ଦେଖାଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗରୀ  
 ପ୍ରଳୟକାଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସନ ଶ୍ରୀୟ(ହିଂସ୍ରଜ୍ୱଳଜ୍ୱଳ)ସମାକୀର୍ଣ୍ଣ  
 ମହାସାଗରର ଶ୍ରୀୟ ପ୍ରତୀୟମାନ ହେଲା । ୨୨-୨୭

ସୂକ୍ତ ଅଧଃମୂଳେ ଦେଖିବା ହସ୍ତୀ ଭୟେ ପଳାୟନ କରିବା  
 ଲାଗିଲ ଏବଂ କୋପାଓ ଭୀତ ହସ୍ତୀକେ ଦେଖିବା ଅଧଃମୂଳାହିତେ  
 ଲାଗିଲ । ୨୮

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦହ୍ନ ହେତେ ଧାକିଲେ ତାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ  
 ମହାସାଗର ମଧ୍ୟେ ପତିତ ହେଉଥିବା ତାହା ଲୋହିତ ସମୁଦ୍ରର  
 ଶ୍ରୀୟ ମନେ ହେତେ ଲାଗିଲ । ୨୯

ବାନରକର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ସେହି ପୁରୀ ସୁହୃତକାଳମଧ୍ୟେ  
 ପ୍ରଳୟକାଳୀନ ପ୍ରାଦୀପ୍ତ ବନ୍ଧୁକରାର ଶ୍ରୀୟ ହେଲା ଉଠିଲ । ୩୦

ତତ୍‌କାଳେ ଅଗ୍ନିସନ୍ତପ୍ତ, ଧୂମବ୍ୟାପ୍ତ ଓ ରୋକ୍ତଘୃତମାନ  
 ରାକ୍ଷସରମଣିମୂଳେ ଶବ୍ଦ ଶତଯୋଜନ ଦୂର ହେତେ ପ୍ରତିଗୋଚର  
 ହେତେ ଲାଗିଲ । ୩୧

ତତ୍‌କାଳେ ବହିର୍ନିର୍ଗତ ଦହ୍ନଶରୀର ଅପର ରାକ୍ଷସଗଣ ସୁକ୍ଷ୍ମାଞ୍ଜଳୀ  
 ବାନରଗଣେ ସମ୍ମୁଖେ ସହସା ଉଠିପତିତ ହେଲା । ବାନରଗଣେ  
 ସିଂହନାଦେ ଓ ରାକ୍ଷସଗଣେ ଆର୍ତ୍ତନାଦେ ଦଶଦିକ୍,

অশোভত তদা রামো ধনুর্বিষ্কারম্মহৎ ।  
 ভগবানিব সংক্রুদ্ধো ভবো বেদময়ঃ ধনুঃ ॥৩৬  
 উদযুষ্ঠং বানরাণাঞ্চ রাক্ষসানাঞ্চ নিঃস্বনম্ ।  
 জ্যাশবস্তাবুভৌ শব্দাবতি রামস্ত শুশ্রুবে ॥৩৭  
 বানরোদযুষ্ঠেযোষ্চ রাক্ষসানাঞ্চ নিঃস্বনঃ ।  
 জ্যাশবস্ত্যপি রামস্ত ত্রয়ং ব্যাপ দিশো দশ ॥৩৮  
 তস্ত কাম'কনিম্ব'কৈঃ শরৈস্তৎপুরগোপুরম্ ।  
 কৈলাসশৃঙ্গপ্রতিমং বিকীর্ণমভবদ্রুবি ॥৩৯  
 ততো রামশরান্ দৃষ্ট্বা বিমানেষু গৃহেষু চ ।  
 সমাহো রাক্ষসেন্দ্রাণাং তুমুলঃ সমপগত ॥৪০  
 তেযাং সমহমানানাং সিংহনাদঞ্চ কুর্বতাম্ ।  
 শর্বরী রাক্ষসেন্দ্রাণাং রৌদ্রীব সমপগত ॥৪১  
 আদিষ্ঠা বানরেন্দ্রাস্তে হুগ্রীবেন মহাত্মনা ।  
 আসন্নং দ্বারমাসাশ্রয়ধ্যধ্বঞ্চ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪২

সমুদ্রে এবং পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । এদিকে মহাত্মা রাম-লক্ষ্মণ উভয়ে বিশল্য হইয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে উত্তম ধনু গ্রহণ করিলেন । ৩২-৩৪

অনন্তর রাম উত্তম ধনু বিষ্কারিত করিলে রাক্ষসদের মধ্যে ভয়াবহ তুমুল শব্দ উত্থিত হইল । ৩৫

তখন বিশালধনুবিষ্কারকারী রামকে শব্দ-ত্রজাতক বেদময় ধনুবিষ্কারকারী ভগবান্ শিবের আশ্রয় বোধ হইতে লাগিল । ৩৬

বানর ও রাক্ষসদিগের শব্দ অপেক্ষা রামের জ্যা-শব্দ উচ্চ বলিয়া কেবল সেই জ্যা-শব্দই শোমা যাইতে লাগিল । ৩৭

বানরদের গর্জন, রাক্ষসগণের চীৎকার এবং রামের জ্যা-শব্দ এই তিন শব্দে দশদিক্ ব্যাপ্ত হইল । ৩৮

রামচন্দ্রের ধনুনির্গত বাণে লঙ্কাপুরীর কৈলাস-শিখরতুল্য গোপুর বিকীর্ণ ও ভূপতিত হইল । ৩৯

অনন্তর বিহ্বল ও গৃহসমূহ রামের বাণে পতিত হইতেছে দেখিয়া রাক্ষসগণ তুমুল বুদ্ধের জগু উত্তোগ করিল । ৪০

যশ্চ বো বিতথং কুর্যাৎ তত্র তত্রাপ্যুপস্থিতঃ ।

স হস্তবোহভিসংগ্নুত্য রাজশাসনদূষকঃ ॥৪৩

তেষু বানরমুখ্যেষু দীপ্তোন্মোহজলপাণিষু ।

স্থিতেষু দ্বারমাত্রিত্য রাবণং ক্রোধ আবিশৎ ॥৪৪

তস্য জুস্তিতবিক্লেপাদ্ ব্যামিষ্মা বৈ দিশো দশ ।

রূপবানিব রুদ্রস্ত মন্যুর্গাত্রেষদৃশ্যত ॥৪৫

স কুস্তঞ্চ নিকুস্তঞ্চ কুস্তকর্ণাত্মাবুভৌ ।

প্রেময়্যামাস সংক্রুদ্ধো রাক্ষসৈর্বহুভিঃ সহ ॥৪৬

যূপাক্ষঃ শোণিতাক্ষশ্চ প্রজজ্বঃ কম্পনস্তথা ।

নির্যযুঃ কৌস্তকর্ণিভ্যাং সহ রাবণশাসনাং ॥৪৭

শশাস চৈব তান্ সর্বান্ রাক্ষসান্ স মহাবলান্ ।

রাক্ষসা গচ্ছতাত্তৈব সিংহনাদঞ্চ নাদয়ন্ ॥৪৮

সিংহনাদ পূর্বক রাক্ষসেন্দ্রগণ যুদ্ধসজ্জায় সজ্জিত হইতে লাগিলে সেই রাত্রি কালরাত্রির আশ্রয় হইয়া উঠিল । ৪১

হুগ্রীব বানরেন্দ্রগণকে আদেশ করিল,—হে বানরগণ ! নিজ নিজ দ্বারে দণ্ডায়মান থাকিয়া যুদ্ধ কর । ৪২

সেই স্থানে উপস্থিত থাকিয়াও যে আমার আদেশ বিকল করিবে, রাজাজ্ঞার আদেশলঙ্ঘনকারী সেই বানরকে আক্রমণপূর্বক হত্যা করিবে । ৪৩

অনন্তর বানরবীরগণ প্রদীপ্ত উদ্ধাহন্তে সমুদয় দ্বার রুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিলে রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিল । ৪৪

ভাহার জুস্তিতবিক্লেপে দশদিক্ কলুণিত হইল এবং রুদ্রের মূর্তিমান্ ক্রোধের আশ্রয় ভাহার দেহেও ক্রোধচিহ্ন প্রকাশ পাইতে লাগিল । ৪৫

অনন্তর ক্রুদ্ধ রাক্ষসরাজ বহু রাক্ষস সমভিব্যাহারে কুস্তকর্ণের পুত্রবয় কুস্ত ও নিকুস্তকে যুদ্ধে প্রেরণ করিল । ৪৬

ততস্ত চোদিতাস্তেন রাক্ষসা জ্বলিতায়ুধাঃ ।  
 লঙ্কায়া নির্যযুর্বারাঃ প্রণদন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥৪৯  
 রক্ষসাং ভূষণস্থ্যভির্ভাতিঃ স্বাভিচ্চ সর্বশঃ ।  
 চক্রেস্তে সপ্রভং ব্যোম হরয়চ্চামিভিঃ সহ ॥৫০  
 তত্র তারাধিপস্তাভা তারাণাং ভা তথৈব চ ।  
 তয়োরাভরণাভা চ জ্বলিতা দ্যামভাসয়ৎ ॥৫১  
 চন্দ্রাভা ভূষণাভা চ গ্রহাণাং জ্বলিতঞ্চ ভা ।  
 হরি-রাক্ষসসৈন্যানি ভাজয়ামাস সর্বতঃ ॥৫২  
 তত্র চাধ-প্রদীপ্তানাং গৃহাণাং সাগরঃ পুনঃ ।  
 ভাতিঃ সংসক্তসলিলশলোর্মিঃ শুশুভেহধিকম্ ॥৫৩  
 পতাকাধ্বজসংযুক্তমুদ্রমাসিপরাধম্ ।  
 ভীমাধরথমাতঙ্গং নানাপতিসমাকুলম্ ॥৫৪

রাবণের আদেশে যুপাক্ষ, শোণিতাক্ষ, প্রজ্জ্ব ও  
 কম্পন নামে চারি জন রাক্ষস কুন্তকর্ণের পুত্রদ্বয়সহ  
 নির্গত হইল ১৪৭

রাবণ মহাবল সমস্ত রাক্ষসকে নির্দেশ দিয়া সিংহনাদ  
 করিয়া বলিল,—হে রাক্ষসগণ । তোমরা এখনই প্রস্থান  
 কর ১৪৮

অনন্তর সেই রাক্ষসগণ রাবণের প্রেরণায় প্রজ্বলিত  
 আয়ুধ লইয়া পুনঃ পুনঃ সিংহনাদকরত লঙ্কা হইতে  
 নির্গত হইল ১৪৯

তৎকালে রাক্ষসগণ নিজ নিজ দেহ ও অলঙ্কারের  
 প্রভায় এবং বানরগণ হস্তস্থিত অগ্নির প্রভায় গগন  
 আলোকিত করিল ১৫০

উর্ধ্বে চন্দ্র ও তারকাসমূহের কাস্তি এবং নিম্নে কপি  
 ও রাক্ষসগণের ভূষণচুটা একত্র মিলিত হইয়া আকাশ  
 উজ্জ্বল করিল ১৫১

চন্দ্রকিরণ, ভূষণদীপ্তি ও প্রজ্বলিত গৃহের অগ্নি বানর  
 ও রাক্ষসসৈন্যগণকে প্রকাশ করিতে লাগিল ১৫২

সমুদ্রের জলে অগ্নিপ্রজ্বলিত গৃহের কাস্তি পতিত  
 হওয়ায় চঞ্চল তরঙ্গমালা-সমাকুল সমুদ্র অধিকতর  
 শোভিত হইল ১৫৩

দীপ্তশূলগদাধড়গ প্রাসতোমরকামুকম্ ।  
 তদ্ রাক্ষসবলং ভীমং ঘোরবিক্রমপৌরুষম্ ॥৫৬  
 দদৃশে জ্বলিতপ্রাসং কিকিণীশতনাদিতম্ ।  
 হেমজালাচিতভুজং ব্যাবেষ্টিতপরাধম্ ॥৫৭  
 ব্যাঘূর্ণিতমহাশত্রুং বাণসংসক্তকামুকম্ ।  
 গন্ধমাল্যমধুৎসেকসম্মোদিতমহানিলম্ ॥৫৮  
 ঘোরং শূরজনাকীর্ণং মহাসুধরনিঃস্বনম্ ।  
 তদৃষ্ট্বা বলমায়াতং রাক্ষসানাং ছুরাসদম্ ॥৫৯  
 সঞ্চাল প্লবঙ্গানাং বলমুচ্চৈর্নাদ চ ।  
 জবেনাপ্লুত্যা চ পুনস্তদ বলাং রক্ষসাং মহৎ ॥৬০  
 অভয়াৎ প্রত্যরিবলং পতঙ্গা ইব পাবকম্ ।  
 তেযাং ভুজপরামর্শব্যামৃষ্টপরিঘাণনি ॥৬১

অনন্তর পতাকা ও ধ্বজসংযুক্ত, উত্তম অসি ও  
 পরশুধারী, ভীমকায় অশ্ব, রথ, হস্তী ও অসংখ্য পদাতি  
 সঙ্কুল, প্রদীপ্ত শূল, গদা, ধড়গ, প্রাস, তোমর ও ধনুঃ-  
 সমন্বিত, শত শত কিকিণী নিনাদিত, প্রচলিত কুঠার ও  
 কনকভূষণভূষিত বাহু এবং প্রজ্বলিত প্রাসসমন্বিত সেই  
 ঘোররূপ বিক্রান্ত ও পরাক্রমশালী রাক্ষসবল দৃষ্ট হইল ।  
 মহামেঘের স্থায় শব্দকারী এবং শূরজনাকীর্ণ ভীষণকার  
 রাক্ষসসৈন্য ধনুতে শর যোজনাপূর্বক মহাশত্রু ঘূর্ণন  
 করিতে করিতে বহির্গত হইলে তাহাদের দেহ ও মাল্য  
 এবং পীত মত্তের গন্ধে তথাকার বায়ু সুরভিত হইয়া  
 উঠিল ১৫৪-৫৭

সেই দুর্ধর্ষ রাক্ষসেনাকে আসিতে দেখিয়া বানরগণ  
 চঞ্চল হইয়া উঠিলে; যেরূপে সিংহনাদ করিল এবং বেগে  
 লক্ষপ্রদানপূর্বক অগ্নিমুখে ধাবিত পতঙ্গের স্থায় সেই  
 শত্রুসৈন্যের অভিমুখে ধাবিত হইল । সেই সময় পরিঘ  
 ও অশনি ঘূর্ণিত করিতে থাকিলে ঐ শ্রেষ্ঠ রাক্ষসবল  
 সমধিক শোভা পাইতে লাগিল । পরে যুদ্ধকামী  
 বানরগণ উন্নতবৎ উৎপতিত হইয়া শৈল ও বৃষ্টি দ্বারা  
 রাক্ষসগণকে আঘাত করিতে থাকিলে ভীমপরাক্রম  
 রাক্ষসগণও সম্মুখাগত বানরগণের মস্তক স্তম্ভীকৃত শরে



রাক্ষসানং বলং শ্রেষ্ঠং ভূয়ঃ পরমশোভত ।  
 তত্রোদ্যমতা ইবোৎপেতুর্হরয়োহথ যুয়ংসবঃ ॥৬১  
 তরুশৈলৈরভিন্নস্তো মুষ্টিভিঃ নিশাচরান্ ।  
 তথৈবাপততাং তেষাং হরীণাং নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৬২  
 শিরাংসি সহসা জহুঃ রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।  
 দশনৈর্হতকর্ণাশ্চ মুষ্টিভির্ভিন্নমস্তকাঃ ॥  
 শিলাপ্রহারভয়ান্না বিচেরুস্তত্র রাক্ষসাঃ ॥৬৩  
 তথৈবাপ্যপরে তেষাং কপিনামসিভিঃ শিতৈঃ ।  
 প্রবরানভিতো জঘ্নুর্ঘোররূপা নিশাচরাঃ ॥৬৪  
 স্তম্ভমণ্ডং জঘানাতঃ পাতয়স্তমপাতয়ৎ ।  
 গর্হমাণং জগর্হান্যো দশস্তমপরোহদশং ॥৬৫

ছেদন করিতে লাগিল এবং রাক্ষসগণও বানরদের  
 দস্তাঘাতে হতকর্ণ, মুষ্টির আঘাতে ভিন্নমস্তক এবং  
 শিলাপ্রহারে ভয়ানক হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে বিচরণ করিতে  
 লাগিল । ৫৮-৬৩

অপর ঘোররূপী রাক্ষসগণ লাগিত তরবারিতে প্রধান  
 প্রধান বানরদিগকে বধ করিতে লাগিল । ৬৪

বেগশালী রাক্ষসবীরকে বানরগণও নিহত করিল ।  
 তখন কেহ কাহাকে আঘাত বা নিহত করিলে অশ্রু  
 আসিয়া সেই আঘাতকারীকে আঘাত ও ভূপতিত  
 করিল । কেহ কাহাকে নিন্দা বা দংশন করিলে সেও  
 তাহাকে নিন্দা বা দংশন করিল । কেহ বলিল যুদ্ধ দাও,  
 কেহ বা পুনঃ পুনঃ বলিল—দিতেছি; আবার কেহ

দেহীত্যন্তো দদাত্যান্যো দদামীত্যপরঃ পুনঃ ।  
 কিং ক্লেশয়সি তিষ্ঠেতি তত্রোদ্যোদ্যং বভাষিরে ॥৬৬  
 বিপ্রলম্বিতশস্ত্রঞ্চ বিমুক্তকবচায়ুধম্ ।  
 সমুত্তমহাপ্রাসং মুষ্টিশ্লাসিকুস্তলম্ ॥৬৭  
 প্রাবর্তত মহারৌদ্রঃ যুদ্ধং বানর-রক্ষসাম্ ।  
 বানরান্ দশ সপ্তেতি রাক্ষসা জঘ্নু রাহবে ॥৬৮  
 রাক্ষসান্ দশসপ্তেতি বানরাশ্চাত্যপাতয়ন্ ।  
 বিপ্রলম্বিতবস্ত্রঞ্চ বিমুক্তকবচধ্বজম্ ।  
 বলং রাক্ষসমালম্ব্য বানরাঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥৬৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

যুদ্ধ প্রদান করিতে লাগিল । তখন তাহারা পরস্পর  
 বলিতে লাগিল—স্থির হও, কেন আপনাকে ক্লেশ  
 দিতেছ ? ৬৫-৬৬

কাহারও অস্ত্র ব্যর্থ, কাহারও কবচ এবং আয়ুধ  
 শ্লিষ্ট হইতে লাগিল । এইরূপে বানর ও রাক্ষসগণের  
 সমুত্তম প্রাস, মুষ্টি, শূল, তরবারি ও কুস্তল-সমন্বিত  
 স্তম্ভং ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইলে রাক্ষসগণ তখন সপ্তদশ  
 বানরকে নিহত করিল । ৬৭-৬৮

বানরগণও সপ্তদশ রাক্ষসকে একসঙ্গে ধরাশায়ী  
 করিতে লাগিল; অনেক রাক্ষস শ্লিষ্টবস্ত্র ও ধ্বজ-  
 কবচহীন হইল; এইরূপে বানরগণও রাক্ষসগণকে  
 আক্রমণ করিয়া তাহাদের নিবারণ করিতে লাগিল । ৬৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



তৃতীয় বর্ষ, চৈত্র, ১৩৭১ ]

[ দশম সংখ্যা—মদনভজিকা যাত্রা ( রাসযাত্রা )

# আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থায়নকৃত্যে এই পুস্তক মুদ্রিতমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

( জয়গুরুসম্প্রদায় )

সহ-সম্বৃজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাভূষণ

শ্রীনারায়ণ গোস্বামী স্নাত্তাচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্স-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত  
১৫ই চৈত্র, ১৩৭১।

## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আবাহু ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মহাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীরামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পং মাত্র; অস্ত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পাদক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. স্ট্রি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

৮৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

## শ্রীশ্রীগুরুর বাণী

পুঙ্করমঠ  
ভরতপুর-কুষ্ठा  
গোঘাট  
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

### বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেম  
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যাঁহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক  
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সত্বর পাঠাইতে অনুরোধ  
জানাইতেছি।

বিনীত

সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

## ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ অঙ্গদেন কম্পন-প্রজ্জ্বয়োঃ, দ্বিবিদেন শোণিতাক্ষস্য, মৈন্দেন যুপাক্ষ্য, স্ত্রীবেণ চ কুন্ত্য বিনাশঃ । ]

প্রবৃতে সঙ্কুলে তস্মিন্ ঘোরে বীরজনক্ষয়ে ।  
অঙ্গদঃ কম্পনং বীরমাসাদ রণোৎসুকঃ ॥১  
আহুয় সোহঙ্গদং কোপাৎ তাড়য়ামাস বেগিতঃ ।  
গদয়া কম্পনঃ পূর্বং স চচাল ভূশাহতঃ ॥২  
স সংজ্ঞাং প্রাপ্য তেজস্বী চিক্বেপ শিখরং গিরেঃ ।  
অর্দিতশ্চ প্রহারেণ কম্পনঃ পতিতো ভূবি ॥৩  
ততস্ত্ব কম্পনং দৃষ্ট্বা শোণিতাক্ষো হতং রণে ।  
রথেনাভ্যপতৎ ক্ষিপ্রং তত্রাঙ্গদমভীতবৎ ॥৪  
সোহঙ্গদং নিশিতৈর্বাণৈস্তদা বিব্যাধ বেগিতঃ ।  
শরীরদারগৈস্ত্যক্তৈঃ কালায়িসমবিগ্রহৈঃ ॥৫  
ক্ষুর-ক্ষুরপ্র-নারাটৈর্বৎসদন্তৈঃ শিলীমুখৈঃ ।  
কর্ণি-শল্য-বিপাঠৈশ্চ বহুভিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৬  
অঙ্গদঃ প্রতিবিক্রান্তো বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।  
ধনুরুগ্রং রথং বাণান্ মমর্দ তরসা বলী ॥৭

## ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ

[ অঙ্গদকর্তৃক কম্পন ও প্রজ্জ্ব, দ্বিবিদকর্তৃক শোণিতাক্ষ, মৈন্দকর্তৃক যুপাক্ষ এবং স্ত্রীবকর্তৃক কুন্ত বধ । ]

বীরজনক্ষয়কারী ভয়ানক সংগ্রাম আরম্ভ হইলে  
রণোৎসুক অঙ্গদ কম্পনের অভিমুখে গমন করিল ।১

অঙ্গদকে আহ্বানকরত বেগশালী কম্পন ত্রোড়ে  
গদাপ্রহার করিলে সে আহত হইয়া বিচলিত হইল ।২

মূহূর্ত্তমধ্যে চৈতন্ত লাভ করিয়া তেজস্বী অঙ্গদ একটি  
পর্বতশৃঙ্গ নিক্ষেপ করিল সেই প্রহারে কম্পন গীড়িত  
হইয়া ভূপতিত হইল ।৩

অনন্তর কম্পনকে রণে নিহত দেখিয়া শোণিতাক্ষ  
রথারোহণে শীঘ্র নির্ভয়ে আগমনপূর্বক শরীরবিদারক ও  
কালায়িতুল্য ক্ষুর, ক্ষুরপ্র, নারাট, বৎসদন্ত, শিলীমুখ,

শোণিতাক্ষস্ততঃ ক্ষিপ্রমসিচর্ম সমাদদে ।  
উৎপপাত তদা ক্রুদ্ধো বেগবানবিচারয়ন্ ॥৮  
তৎ ক্ষিপ্রতরমাপ্নুত্য পরামৃশ্যঙ্গদো বলী ।  
করেণ তস্ম্য তং খড়্গং সমাচ্ছিত্ব ননাদ চ ॥৯  
তস্মাৎসফলকে খড়্গং নিজ্জ্বান ততোহঙ্গদঃ ।  
যজ্ঞোপবীতবন্ধনং চিচ্ছেদ কপিকুঞ্জরঃ ॥১০  
তং প্রগৃহ্য মহাখড়্গং বিনগ্ধ চ পুনঃ পুনঃ ।  
বালিপুত্রোহভিহুত্ৰোব রণশীর্ষে পরানরীন্ ॥১১  
প্রজ্জ্বসহিতো বীরো যুপাক্ষস্ত ততো বলী ।  
রথেনাভিযযৌ ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং মহাবলম্ ॥১২  
আয়সীন্ত গদাং গৃহ্য স বীরঃ কনকাস্তদঃ ।  
শোণিতাক্ষঃ সমাশ্বস্ত তমেবানুপপাত হ ॥১৩  
প্রজ্জ্বস্ত মহাবীরো যুপাক্ষসহিতো বলী ।  
গদয়াভিযযৌ ক্রুদ্ধো বালিপুত্রং মহাবলম্ ॥১৪

কর্ণী, শল্য, বিপাঠ ইত্যাদি নানাপ্রকার তীক্ষ্ণ নিশিত  
বাণসমূহে অঙ্গদকে বিদ্ধ করিল ।৪-৬

প্রতাপশালী বলবান্ বালিপুত্র অঙ্গদ সেই বাণে  
বিদ্ধ হইয়া সবেগে তাহার উগ্র ধনু এবং বাণসমূহ মর্দিত  
করিয়া দিল ।৭

অনন্তর ত্রোড়ে শোণিতাক্ষ শীঘ্র তরবারি ও চর্ম(চাল)  
গ্রহণপূর্বক কোনও বিচার না করিয়া লক্ষপ্রদান করত  
উখিত হইলে বলবান্ অঙ্গদ তৎক্ষণাৎ লক্ষপ্রদানপূর্বক  
রাক্ষসকে আক্রমণ করিল এবং হস্তদ্বারা তাহার খড়্গ  
কাড়িয়া লইয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল । কপিকুঞ্জর  
অঙ্গদ খড়্গ গ্রহণ করত তাহার স্বক্কেদে আঘাত করিয়া  
যজ্ঞোপবীতবৎ ছেদন করিল ।৮-১০

বালিপুত্র অঙ্গদ সেই মহাখড়্গ গ্রহণ করিয়া পুনঃ

তয়োর্মধ্যে কপিশ্রেষ্ঠঃ শোণিতাক্ষ-প্রজজ্ঞয়োঃ ।

বিশাখায়োর্মধ্যগতঃ পূর্ণচন্দ্র ইবাবভৌ ॥১৫

অঙ্গদং পরিবক্ষন্তৌ মৈন্দো দ্বিবিদ এব চ ।

তস্মৈ তস্মৈতুরভ্যাসে পরস্পরদিদৃক্ষয়া ॥১৬

অভিপেতুর্মহাকায়াঃ প্রতিযত্না মহাবলাঃ ।

রাক্ষসা বানরান্ রোষাদসি-বাণ-গদাধরাঃ ॥১৭

ত্রয়াণাং বানরেন্দ্রাণাং ত্রিভী রাক্ষসপুঙ্গবৈঃ ।

সংসক্তানাং মহদ্ যুদ্ধমভবদ্ রোমহর্ষণম্ ॥১৮

তে তু বৃক্ষান্ সমাদায় সম্প্রচিক্রিপুরাহবে ।

খড়্গেন প্রতিচিক্ৰেপ তান্ প্রজজ্ঞো মহাবলঃ ॥১৯

রথানশ্বান্ ক্রমাৎ শৈলান্ প্রতিচিক্রিপুরাহবে ।

শরৌঘৈঃ প্রতিচিচ্ছেদ তান্ যুপাক্ষো মহাবলঃ ॥২০

স্বফটান্ দ্বিবিদ-মৈন্দোভ্যাং ক্রমানুৎপাট্য বীর্যবান্ ।

বভঞ্জ গদয়া মধ্যে শোণিতাক্ষঃ প্রতাপবান্ ॥২১

পুনঃ সিংহনাদ পূর্বক যুদ্ধের অগ্রভাগে অপর শত্রুগণের প্রতি ধাবিত হইল ॥১১

তখন প্রজজ্ঞের সহিত বলবান্ বীর যুপাক্ষ রথে করিয়া কোপভরে মহাবল বালিপুত্রের দিকে ধাবমান হইল ॥১২

কনকাজনভূষিত বীর শোণিতাক্ষ পুনরায় আশ্রিত হইয়া লোহময়ী গদা গ্রহণপূর্বক অঙ্গদের অভিযুখে উপস্থিত হইল ॥১৩-১৪

সেই সময় কপিশ্রেষ্ঠ বালিনন্দন শোণিতাক্ষ ও প্রজজ্ঞের মধ্যে অবস্থানপূর্বক বিশাখামক্ষত্রযুগলের মধ্যে অবস্থিত পূর্ণচন্দ্রের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ॥১৫

অঙ্গদকে রক্ষা করিবার জন্ত মৈন্দ ও দ্বিবিদ তাহার নিকট উপস্থিত হইল এবং উভয়ে নিজ নিজ বোঁগা বিপক্ষ বোঁকার অনুসন্ধান করিতে লাগিল ॥১৬

অসি, বাণ ও গদাধারী-বিশালদেহ মহাশক্তিশালী রাক্ষসগণ ক্রোধে সাবধানে সেই বানরগণের অভিযুখে সম্মুখ হইল ॥১৭

উত্তম্য বিপুলং খড়্গং পরমর্মবিদারণম্ ।

প্রজজ্ঞো বালিপুত্রায় অভিদ্রুদ্রাব বেগিতঃ ॥২২

তমভ্যাসগতং দৃষ্ট্বা বানরেন্দ্রো মহাবলঃ ।

আজ্ঞানাশ্বকর্ণেন ক্রমেণাতিবলন্তদা ॥২৩

বাহুকাশ্চ সনিস্ত্রিংশমাজ্ঞান চ মুষ্টিনা ।

বালিপুত্রস্য ঘাতেন স পপাত ক্রিতাবসিঃ ॥২৪

তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ খড়্গং মুসলসন্নিভম্ ।

মুষ্টিং সংবর্তয়ামাস বজ্রকল্পং মহাবলঃ ॥২৫

স ললাটে মহাবীর্যমঙ্গদং বানরর্ষভম্ ।

আজ্ঞান মহাতেজাঃ স মুহূর্তং চচাল হ ॥২৬

স সংজ্ঞাং প্রাপ্য তেজস্বী বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।

প্রজজ্ঞস্য শিরঃ কায়াৎ পাতয়ামাস মুষ্টিনা ॥২৭

স যুপাক্ষোহশ্রুপূর্ণাক্ষঃ পিতৃব্যো নিহতে রণে ।

অবরুহ রথাৎ ক্রিপ্রং ক্রীণেযুঃ খড়্গমাদদে ॥২৮

তখন তিনজন রাক্ষসবীরের সহিত তিনজন বানর-কেশরীর রোমহর্ষণ মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥১৮

সেই রণস্থলে বানরগণ বৃক্ষ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ; কিন্তু মহাবল প্রজজ্ঞ সেই বৃক্ষগুলি খড়্গ কাটিয়া ফেলিল ॥১৯

বানরগণ যুদ্ধে যুপাক্ষের প্রতি রথ, অশ্ব, বৃক্ষ ও শৈল নিক্ষেপ করিলে মহাবল রাক্ষস তাহা বাণসমূহে ছেদন করিল ॥২০

বীর্যবান্ ও প্রতাপশালী শোণিতাক্ষ মৈন্দ এবং দ্বিবিদ দ্বারা উৎপাটিত এবং নিক্ষিপ্ত বৃক্ষসমূহ গদার সাহায্যে ভগ্ন করিল ॥২১

শত্রুমর্য়ভেদী প্রজজ্ঞ একটি বৃহৎ খড়্গ লইয়া বালিনন্দনের উদ্দেশে ধাবিত হইলে মহাবল বানরেন্দ্র তাহাকে নিকটগত দেখিয়া একটি অশ্বকর্ণ বৃক্ষদ্বারা প্রহার করিল এবং সেই রাক্ষসের খড়্গযুক্ত বাহুতে মুষ্টিদ্বারা আঘাত করিল । বালি পুত্রের আঘাতে সেই খড়্গ ভগ্ন হইল ॥২২-২৪

মহাবল মহাতেজস্বী প্রজজ্ঞ মুসলসদৃশ খড়্গকে তুলে

তমাপতন্তঃ সম্প্রেক্ষ্য যুপাকং দ্বিবিদস্তরন্ ।  
 আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো জগ্রাহ চ বলাদ্ বলী ॥২৯  
 গৃহীতং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা শোণিতাক্ষো মহাবলঃ ।  
 আজ্ঞান মহাতেজা বক্ষসি দ্বিবিদং ততঃ ॥৩০  
 স ততোহভিহতস্তেন চচাল চ মহাবলঃ ।  
 উগ্রতাক পুনস্তস্য জহার দ্বিবিদো গদাম্ ॥৩১  
 এতস্মিন্তরৈ মৈন্দো দ্বিবিদাভ্যাসমাগমৎ ।  
 যুপাকং তাড়য়ামাস তলেনোরসি বীর্যবান্ ॥ ৩২  
 তৌ শোণিতাক্ষ-যুপাকৌ প্লবঙ্গাভ্যাং তরস্বিনৌ ।  
 চক্রভুঃ সমরে তীব্রমাকর্ষোৎপাটনং ভূশম্ ॥৩৩  
 দ্বিবিদঃ শোণিতাক্ষস্ত বিদদার নৈখমুখে ।  
 নিষ্পিপেষ স বীর্যেণ ক্রিতাবিধ্য বীর্যবান্ ॥৩৪  
 যুপাকমভিসংক্রুদ্ধো মৈন্দো বানরপুঙ্গবঃ ।  
 পীড়য়ামাস বাহুভ্যাং পপাত স হতঃ ক্রিতৌ ॥৩৫

পতিত হইতে দেখিয়া বজ্রতুল্য মুষ্টি উত্তোলনপূর্বক মহাবীর  
 বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের ললাটদেশে আঘাত করিলে অঙ্গদ  
 কণকালের জন্য বিচলিত হইয়া পড়িল কিন্তু প্রতাপবান্  
 তেজস্বী বালিপুত্র সংজ্ঞালাভ করিয়া মুষ্টিবারা প্রজ্জ্বের  
 মস্তক দেহ হইতে পাতিত করিল ১২৫-২৭

সেই যুপাক পিতৃব্য প্রজ্জ্বকে যুদ্ধে নিহত দেখিয়া  
 অশ্রুপূর্ণলোচনে ধর্ম্মবাণ পরিত্যাগপূর্বক ক্রুত খড়্গহস্তে  
 ভূতলে নামিল এবং সেই অবস্থায় অঙ্গদের হইতে  
 থাকিলে বলবান্ দ্বিবিদ ক্রোধে তাহার বক্ষঃস্থলে আঘাত  
 করত তাহাকে বলপূর্বক ধরিয়া ফেলিল। তখন মহাবল  
 শোণিতাক্ষ ভ্রাতাকে গৃহীত দেখিয়া দ্বিবিদের বক্ষঃস্থলে  
 প্রহার করিলে মহাবল দ্বিবিদ সেই আঘাতে বিচলিত  
 হইয়া পরক্ষণেই তাহার উগ্রত গদা পুনরায় কাড়িয়া  
 লইল ১২৮-৩১

ইতিমধ্যে মৈন্দ ভ্রাতার সাহায্যার্থে দ্বিবিদের মিকটে  
 আসিলে তখন বীর্যবান্ দ্বিবিদ যুপাকের বক্ষঃস্থলে  
 করতলদ্বারা আঘাত করিল ১৩২

বেগবান্ শোণিতাক্ষ ও যুপাক দুইজন বানরেন্দ্র

হতপ্রবীরা ব্যথিতা রাক্ষসেন্দ্রচমুস্তথা ।  
 জগামাভিমুখী সা তু কুস্তকর্ণাভ্রজো যতঃ ॥৩৬  
 আপতন্তীক বেগেন কুস্তস্তাং সাস্তরচমুস্তম্ ।  
 অথোৎকৃষ্টং মহাবীর্যৈল্কলকৈঃ প্লবঙ্গমৈঃ ॥৩৭  
 নিপাতিতমহাবীরাং দৃষ্ট্বা রক্ষচমুস্ত তদা ।  
 কুস্তঃ প্রচক্রে তেজস্বী রণে কর্ম্ম স্তদুৎকরম্ ॥৩৮  
 স ধনুর্ধ্বিনাং শ্রেষ্ঠঃ প্রগৃহ্য স্তমসাহিতঃ ।  
 মুমোচাশীবিষপ্রখ্যাঙ্করান্ দেহবিদারণান্ ॥৩৯  
 তস্য তচ্চুশ্বে ভূয়ঃ সশরং ধনুরুত্তমম্ ।  
 বিদ্যুদৈরাবতারিষ্মদ্বিতীয়েন্দ্রধনুর্ঘথা ॥৪০  
 আকর্ণকৃষ্টমুক্তেন জঘান দ্বিবিদং তদা ।  
 তেন হাটকপুচ্ছেন পত্রিণা পত্রবাসসা ॥৪১  
 সহসাভিহতস্তেন বিপ্রযুক্তপদঃ স্ফূরন্ ।  
 নিপপাত ত্রিকূটাভো বিহ্বলন্ প্লবঙ্গোত্তমঃ ॥৪২

মৈন্দ এবং দ্বিবিদের সঙ্গে সংগ্রামে তীব্রভাবে আকর্ষণ  
 (টানাটানি) ও উৎপাটন (তুলাফেলা) করিতে  
 লাগিল ১৩৩

দ্বিবিদ নথদ্বারা শোণিতাক্ষের মুখ বিদীর্ণকরত  
 তাহাকে ভূতলে পাতিত করিয়া বলপূর্বক নিষ্পেষিত  
 করিতে লাগিল ১৩৪

বানরশ্রেষ্ঠ মৈন্দ ক্রোধভরে বাহুদ্বারা যুপাককে  
 পীড়িত (আঘাত) করিলে সেই রাক্ষস নিহত হইয়া  
 ভূতলে পতিত হইল ১৩৫

এইরূপে বীররাক্ষসগণ নিহত হইলে রাক্ষসসৈন্য  
 ব্যথিত হইয়া যেখানে কুস্তকর্ণমন্দন অপেক্ষা করিতেছিল,  
 সেইদিকে দৌড়াইল এবং কুস্ত সেই সেনাদিগকে  
 সবেগে আসিতে দেখিয়া তাহাদের সাস্ত্রনাদান করিল।  
 পক্ষান্তরে মহাপরাক্রম বানরবৃন্দ যুদ্ধে সফল হওয়ার  
 উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে লাগিল ১৩৬-৩৭

বানরহস্তে মহাবীর রাক্ষসসৈন্যদিগকে নিহত দেখিয়া  
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তেজস্বী কুস্ত রণভূমিতে অত্যন্ত দুঃকর্ম্ম  
 করিতে লাগিল ১৩৮



মৈন্দস্ত্র ভ্রাতরং তত্র ভগ্নং দৃষ্ট্বা মহাহবে ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন প্রগৃহ্য বিপুলাং শিলাম ॥৪৩

তাং শিলাস্ত্র প্রচিক্ৰেপ রাক্ষসায় মহাবলঃ ।

বিভেদ তাং শিলাং কুন্তঃ প্রসমৈঃ পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥৪৪

সঙ্কায় চাচ্যং স্তমুখং শরমাশীবিশোপমম্ ।

আজঘান মহাতেজা বক্ষসি দ্বিবিদাগ্রজম্ ॥৪৫

স তু তেন প্রহারেণ মৈন্দো বানরযুথপঃ ।

মর্মণ্যভিহতস্তেন পপাত ভুবি মুচ্ছিতঃ ॥৪৬

অঙ্গদো মাতুলো দৃষ্ট্বা মথিতৌ তু মহাবলৌ ।

অভিহুত্ৰাব বেগেন কুন্তমুগ্ধতকামু'কম্ ॥৪৭

তমাপতন্তঃ বিব্যাধ কুন্তঃ পঞ্চভিরায়সৈঃ ।

ত্রিভিঃচাত্মৈঃ শিতৈর্বাণৈর্মাতঙ্গমিব তোমরৈঃ ॥

সোহঙ্গদং বহুভির্বাণৈঃ কুন্তো বিব্যাধ বীৰ্য্যবান্ ॥৪৮

ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ সেই কুন্ত ধনুর্ধারণপূর্বক স্তমসাহিত চিত্তে দেহবিদারক সর্পতুল্য বাণসমূহের বর্ষণ আরম্ভ করিল । ৩৯

তাহার বাণসমন্বিত উত্তম ধনু বিদ্রাং ও ঐরাবত প্রভাসন্বলিত ইন্দ্রধনুর স্থায় শোভা পাইতে লাগিল । ৪০

তিনি আকর্ষণধনু আকর্ষণপূর্বক সুবর্ণপুঙ্খ-পত্রশোভিত বাণে দ্বিবিদকে প্রহার করিলে ত্রিকূটপর্বততুল্য বানরবীর দ্বিবিদ সেই প্রহারে নিভাস্ত আহত হইয়া পদদ্বয় বিস্তৃত করত বিহ্বল হইয়া পড়িল । ৪১-৪২

মৈন্দও ভ্রাতাকে মহাযুদ্ধে বিহ্বল দেখিয়া একটি বিশাল শিলা গ্রহণপূর্বক কুন্তাভিমুখে ধাবিত হইল । ৪৩

মহাবল মৈন্দকর্তৃক কুন্তের প্রতি সেই প্রস্তর নিক্ষিপ্ত হইলে মহাবল কুন্ত হাসিতে হাসিতে পাঁচটি বাণে তাহা কাটিয়া ফেলিল এবং বিষধর সর্পতুল্য স্তমুখ অস্ত্র একটি বাণ ধনুতে সজ্জান করিয়া দ্বিবিদাগ্রজ মৈন্দের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল । ৪৪-৪৫

বানরযুথপ মৈন্দ মর্মস্থলে আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া মুচ্ছিত ও ভূপতিত হইল । ৪৬

অকুণ্ঠধারৈর্নির্শিতৈস্তীক্ষ্ণৈঃ কনকভূষণৈঃ ।

অঙ্গদঃ প্রতিবিক্রান্তো বালিপুত্রো ন কম্পতে ॥৪৯

শিলা-পাদপবর্ষণি তস্য মুগ্ধি ববর্ষ হ ।

স প্রচিচ্ছেদ তান্ সর্বান্ বিভেদ চ পুনঃ শিলাঃ ॥৫০

কুন্তকর্ণাঘ্রাজঃ শ্রীমান্ বালিপুত্রসমীৱিতান্ ।

আপতন্তুঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য কুন্তো বানরযুথপম্ ॥৫১

ভ্রুবৌ বিব্যাধ বাণাভ্যামুগ্ধাভ্যামিব কুঞ্জরম্ ।

তস্য হস্ত্রাব রুধিরং পিহিতে চাস্ত্র লোচনে ॥৫২

অঙ্গদঃ পাগিনা নেত্রে পিধায় রুধিরোক্ষিতে ।

সালমাসন্নমেকেন পরিজগ্রাহ পাগিনা ॥৫৩

সম্পীড়্যোরসি সঙ্কঙ্কং করেণাভিনিবেশ্য চ ।

কিঞ্চিদভ্যবনমৈন্যনমুগ্ধমাধ মহারণে ॥৫৪

তমিস্রকেতুপ্রতিমং বৃক্ষং মন্দরসম্ভিতম্ ।

সমুৎসৃজত বেগেন মিসতাং সর্বরক্ষসাম্ ॥৫৫

মহাবল মাতুলদ্বয়কে ব্যাধিত দেখিয়া অঙ্গদ ধনুর্ধারী কুন্তের অভিমুখে ধাবিত হইল । ৪৭

তাহাকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া বীৰ্য্যবান্ কুন্ত প্রথমে পাঁচটি ও পরে তিনটি শাণিত লৌহময় বাণ এবং অসংখ্য তোমরে অঙ্গদকে বিদ্ধ করিল মাহতকর্তৃক হস্তীকে অঙ্কুশদ্বারা বিদ্ধ করার স্থায় বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিল ; কিন্তু বালিপুত্র অঙ্গদ কনকভূষিত তীক্ষ্ণ, শাণিত ও অকুণ্ঠধার বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়াও কম্পিত হইল না । ৪৮-৪৯

পক্ষান্তরে রাক্ষসের মাধার উপর প্রস্তর ও বৃক্ষ বর্ষণ করিতে লাগিল কিন্তু শ্রীমান্ কুন্তকর্ণনন্দন কুন্ত বালিপুত্রনিক্ষিপ্ত সেই বৃক্ষ ও প্রস্তরখণ্ড কাটিয়া ফেলিল এবং শরদ্বারা শিলাগুলি চূর্ণ-বিচূর্ণ করিল । অনন্তর বানরযুথপকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া হস্তিপক বেক্ষপ অঙ্কুশে হস্তীকে বিদ্ধ করে, সেইরূপ কুন্ত বাণ দিয়া তাহার জরুগল বিদ্ধ করিল । নিদারুণ প্রহারে তাহার জরুগল হইতে রক্তপ্রাব হইতে লাগিল এবং চক্ষুদ্বয় নিমীলিত হইল । ৫০-৫২

স চিচ্ছেদ শিতৈর্বাণৈঃ সপ্তভিঃ কায়ভেদনৈঃ ।  
 অঙ্গদো বিবোধেহভীক্সং স পপাত যুমোহ চ ॥৫৬  
 অঙ্গদং পতিতং দৃষ্ট্বা সীদন্তমিব সাগরে ।  
 ছরাসদং হরিশ্ৰেষ্ঠা রামবায় শ্রবেদয়ন্ ॥৫৭  
 রামস্ত ব্যথিতং শ্রুত্বা বালিপুত্রং মহাহবে ।  
 ব্যাদিদেশ হরিশ্ৰেষ্ঠান্ জাম্ববৎপ্রমুখাংস্ততঃ ॥৫৮  
 তে তু বানরশাদৃলাঃ শ্রুত্বা রামস্ত শাসনম্ ।  
 অভিপেতুঃ স্তম্ভক্কাঃ কুস্তমুগতকামু'কম্ ॥৫৯  
 ততো দ্রুমশিলাহস্তাঃ কোপসংরক্তলোচনাঃ ।  
 রিরক্ষিস্তোহভ্যপতন্নঙ্গদং বানরবর্ষভাঃ ॥৬০  
 জাম্ববাংশ্চ স্তম্ভেগংশ্চ বেগদর্শী চ বানরঃ ।  
 কুস্তকর্ণাশ্রজং বীরং ক্রুদ্ধাঃ সমভিহুক্রবুঃ ॥৬১  
 সমীক্ষ্যাপততস্তাংস্ত বাণরেস্ত্রান্ মহাবলান্ ।  
 আববার শরৌষণে নগেনেব জলাশয়ান্ ॥৬২

অঙ্গদ এক হস্তে রক্তাক্ত চক্ষুঃ সমাচ্ছাদিত করিয়া  
 অগ্ন হস্তে নিকটবর্তী একটি শালবৃক্ষ ধরিল এবং সেই  
 সকন্দ বৃক্ষকে বক্ষঃস্থলে স্থাপনপূর্বক একহস্তে কিঞ্চিৎ নত  
 করিয়া বৃক্ষটিকে উপড়াইয়া ফেলিল । ৫৩-৫৪

অনন্তর মন্দরগিরি ও ইন্দ্রধ্বজতুল্য সেই বৃক্ষ  
 রাক্ষসগণের সম্মুখে সবেগে নিক্ষেপ করিলে কুস্তকর্ণপুত্র  
 সাতটি কালভেদী শাগিত বাণে সেই বৃক্ষটি ছেদন  
 করিল ; ইহাতে অঙ্গদের অত্যন্ত ব্যথা উপস্থিত হইল  
 এবং মোহপ্রাপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ৫৫-৫৬

দুর্ধ্ব সাগরের জায় অঙ্গদকে অবসর হইতে দেখিয়া  
 দলপতিগণ রামসকাশে ইহা নিবেদন করিলে রামচন্দ্র  
 মহাবৃক্ষে বালিপুত্রের অবসরভার সংবাদ শুনিয়া জাম্ববান্  
 প্রভৃতি বানরবীরদিগকে অঙ্গদের সাহায্যার্থে গমন  
 করিতে আদেশ করিলেন । ৫৭-৫৮

রামের আদেশ শ্রবণ করিয়া বানরশাদৃলগণ ক্রোধে  
 উত্ততকামু'ক কুস্তের প্রতি ধাবিত হইল । ৫৯

ক্রোধে আরক্তচক্ষু বানরশ্রেষ্ঠগণ অন্তর ও বৃক্ষ হস্তে  
 লইয়া অঙ্গদকে রক্ষা করিবার আশায় ধাবিত হইল ।

তস্য বাণপথং প্রাপ্য ন শেকুরপি বীক্ষিতুম্ ।  
 বানরেস্ত্রা মহাত্মানো বেলামিব মহোদধিঃ ॥৬৩  
 তাংস্ত দৃষ্ট্বা হরিগণান্ শরবৃষ্টিভিরদিতান্ ।  
 অঙ্গদং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা ভ্রাতৃজং প্লবগেশ্বরঃ ॥৬৪  
 অভিহুদ্রাব স্ত্রীবঃ কুস্তকর্ণাশ্রজং রণে ।  
 শৈলসানুচরং নাগং বেগবানিব কেসরী ॥৬৫  
 উৎপাটা চ মহাবৃক্ষানশ্বকর্ণাদিকান্ বহুন্ ।  
 অগ্নাংশ্চ বিবিধান্ বৃক্ষাংশ্চিচ্চৈব স মহাকপিঃ ॥৬৬  
 তাং ছাদয়ন্তীমাকাশং বৃক্ষবৃষ্টিং ছরাসদাম্ ।  
 কুস্তকর্ণাশ্রজঃ ত্রীমাংশ্চিচ্ছেদ স্বশরৈঃ শিতৈঃ ॥৬৭  
 অভিলক্ষ্যেণ তীব্রেণ কুস্তেন নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 আচিতান্তে দ্রুমা রেজুর্যথা ঘোরাঃ শতঘ্নয়ঃ ।  
 দ্রুমবর্ষস্ত তস্তিষং দৃষ্ট্বা কুস্তেন বীর্যবান্ ॥৬৮

জাম্ববান্, স্তম্ভেগ ও বেগদর্শী বানর সক্রোধে বীর  
 কুস্তকর্ণমন্দনের প্রতি ছুটিয়া যাইল । ৬০-৬১

পর্বতখণ্ডদ্বারা জলপ্রপাতকে আবদ্ধ করার জায়  
 কুস্ত আগমমকারী বানরেস্ত্রদিগকে বাণসমূহে রক্ত  
 করিল । ৬২

তাহার বাণপথে আসিয়া মহাসমুদ্র যেমন তটভূমি  
 অতিক্রম করিতে পারে না, সেইরূপ মহাবল  
 বাণরেস্ত্রগণও তাহা দর্শন করিতে সমর্থ হইল না । ৬৩

বানরদিগকে রণমধ্যে বাণবৃষ্টি দ্বারা পীড়িত দেখিয়া  
 বানররাজ স্ত্রীব ভ্রাতৃপুত্র অঙ্গদকে পশ্চাতে রাখিয়া  
 বেগবান্ সিংহ যেমন পর্বতসানুচর গজের প্রতি ধাবিত  
 হয়, সেইরূপ কুস্তকর্ণপুত্রের প্রতি ধাবিত হইল । ৬৪-৬৫

সেই মহাকপি অশ্বকর্ণাদি নানা বৃক্ষ উপড়াইয়া  
 কুস্তের উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিল । ৬৬

কুস্তকর্ণপুত্রও শাগিত বাণসমূহে আকাশ আচ্ছন্ন  
 করিয়া আপতিত সেই বৃক্ষসমূহ গীত্র কর্তন করিল । ৬৭

তখন সেই ছিন্ন বৃক্ষগুলি ঘোররূপ শতগীর জায়  
 শোভা পাইতে লাগিল ; বীর্যবান্ মহাতেজস্বী ত্রীমান্

বানররাধিপতিঃ স্রীমান্ মহাসেনো ন বিব্যাধে ।  
 স বিধ্যমানঃ সহসা সহমানস্ত তাঙ্করান্ ॥৬৯  
 কুন্তস্ত ধনুরাক্ষিপ্য বভ্রেক্ষুধনুঃপ্রভম্ ।  
 অবপ্লুত্য ধনুঃ শীত্রং কৃৎস্না কর্ম হ্রুৎকরম্ ॥৭০  
 অত্রবীৎ কুপিতঃ কুন্তং ভগ্নশৃঙ্গমিব বিপম্ ।  
 নিকুন্তাগ্রজ বীৰ্য্যস্তু বাণবেগং তদন্তুতম্ ॥৭১  
 সম্ভতিশ্চ প্রভাবশ্চ তব বা রাবণশ্চ বা ।  
 প্রহ্লাদ-বলি-বৃত্তেন্নকুবেদবরুণোপম ॥৭২  
 একস্তমন্মুজাতোহসি পিতরং বলবন্তরম্ ।  
 ত্বামেবৈকং মহাবাহুং শূলহস্তমরিন্দমম্ ॥৭৩  
 ত্রিদশা নাতিবর্তন্তে জিতেন্দ্রিয়মিবাধরঃ ।  
 বিক্রমশ্চ মহাবুদ্ধে কর্মাণি মম পশ্য চ ॥৭৪  
 বরদানাং পিতৃব্যস্তে সহতে দেব-দানবান্ ।  
 কুন্তকর্ণস্ত বীৰ্য্যেণ সহতে চ হুরাহুরান্ ॥৭৫

বানররাজ সেই যুদ্ধগুলি কুন্তকর্তৃক ছিন্ন দেখিয়া কিছুমাত্র  
 ব্যথিত হইল না ; কুন্তকর্তৃক হঠাৎ বিধ্যমান হইয়া  
 সেই সমস্ত বাণ সহ্য করত তাহার ইন্দ্রধনুসদৃশ ধনু  
 কাড়িয়া লইয়া ভাঙ্গিয়া ফেলিল । বানররাজ এইরূপ  
 হ্রুৎকর্য সাধনকরত শীত্র লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক ভগ্নশৃঙ্গ হস্তীর  
 স্থায় কোপাঘ্রিত কুন্তকে বলিল,—হে নিকুন্তাগ্রজ !  
 তোমার বীৰ্য্য ও বাণবেগ অদ্বুত । ৬৮-৭১

তোমার বিনয় ও প্রভাব রাবণের স্থায় ; প্রহ্লাদ,  
 বলি, ইন্দ্র, কুবেদ ও বরুণের সহিত তোমার উপমা  
 হইতে পারে । একমাত্র তুমিই তোমার বলবন্তর পিতা  
 কুন্তকর্ণের অনুরূপ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ । যেমন  
 মানসিক ব্যাধা জিতেন্দ্রিয় পুরুষকে অভিভূত করিতে  
 পারে না, তজ্জপ শত্রুদমনকারী, শূলধারী এবং মহাবাহু  
 তোমার সম্মুখে দেবগণও তোমাকে অতিক্রম করিতে  
 পারেন না । মহামতে ! তুমি অস্ত্র বিক্রম প্রকাশ কর  
 এবং মহাবুদ্ধে আমার কর্মসকল দেখ । ৭২-৭৪

তোমার পিতৃব্য বরদানের কলে দেবদানবগণের বেগ

ধনুযীক্ষিতস্তল্যঃ প্রতাপে রাবণশ্চ চ ।  
 ত্বমগ্ন বরুসাং লোকে শ্রেষ্ঠোহসি বলবীৰ্য্যতঃ ॥৭৬  
 মহাবিরদং সমরে ময়া সহ তবাহুতম্ ।  
 অগ্ন ভূতানি পশ্যন্ত শত্রু-শম্বরয়োবিব ॥৭৭  
 কৃতমপ্রতিমং কর্ম দর্শিতং চাত্তকৌশলম্ ।  
 পতিতা হরিবীরাশ্চ ত্বয়ৈতে ভীমবিক্রমাঃ ॥৭৮  
 উপালস্তভয়াচ্চৈব নাসি বীর ময়া হতঃ ।  
 কৃতকর্মপরিপ্রাস্তো বিপ্রাস্তঃ পশ্য মে বলম্ ॥৭৯  
 তেন হুগ্রীববাক্যেন সাবমানেন মানিতঃ ।  
 অগ্নেরাজ্যহতশ্চৈব তেজস্তস্তাত্যবধত ॥৮০  
 ততঃ কুন্তস্ত হুগ্রীবং বাহুস্ত্যাং জগৃহে তদা ।  
 গজাবিবাতীতমর্দো নিঃশ্বসন্তৌ মুহুমূর্ছঃ ॥৮১  
 অশ্বোশ্বগাত্রগ্রথিতৌ ধ্বংস্তাবিতরেতরম্ ।  
 সধুমাং মুখতো জ্বালাং বিসৃজন্তৌ পরিপ্রমাৎ ॥৮২

সহ করেন, কিন্তু কুন্তকর্ণ শক্তিরারাই সুর ও অসুরদিগকে  
 অতিক্রম করিয়াছেন । ৭৫

তুমি ধনুর্বিভায় ইন্দ্রজিৎসদৃশ ও প্রতাপে রাবণের  
 স্থায় ; আজ তুমিই রাক্ষসমধ্যে বলবীৰ্য্যে শ্রেষ্ঠ । ৭৬

ইন্দ্রের সহিত শম্বরাসুরের স্থায় এই যুদ্ধক্ষেত্রে  
 তোমার সহিত আমার অদ্বুত মহাবিরদ (ভয়ঙ্কর যুদ্ধ)  
 হইবে, অগ্ন প্রাণিগণ তাহা দেখুক । ৭৭

তুমি অতুলনীয় কর্ম করিয়াছ এবং অস্ত্রকৌশল  
 দেখাইয়াছ ; এই ভীমবিক্রম বীর বানরগণ তোমাকর্তৃক  
 ভূপাতিত হইয়াছে । ৭৮

লোকমিন্দাভয়ে এক্ষণই তোমাকে বধ করিতেছি না ;  
 তুমি যুদ্ধ করিয়া ক্লান্ত হইয়াছ ; এখন বিশ্রাম করিয়া  
 আমার শক্তি অবলোকন কর । ৭৯

হুগ্রীবের এইরূপ কট্টবাক্যে কুন্ত অপমানিত হইলে  
 তাহার তেজ হুতাহুতিদানে অগ্নির স্থায় অধিকতর বৃদ্ধি  
 পাইল । ৮০

অনন্তর কুন্তও যখন হুগ্রীবকে দুই বাহুতে চাপিয়া

তয়োঃ পাদাভিঘাতাচ্চ নিমগ্না চাভবন্মহী ।  
 ব্যাঘৃণিততরঙ্গশ্চ চুক্ষুভে বরুণালয়ঃ ॥৮৩  
 ততঃ কুন্তঃ সমুৎক্ষিপ্য স্ত্রীবো লবণাস্তসি ।  
 পাতয়ামাস বেগেন দর্শয়ন্নুদধেস্তলম্ ॥৮৪  
 ততঃ কুন্তনিপাতেন জলরাশিঃ সমুথিতঃ ।  
 বিদ্যামন্দরসন্ধাশো বিসসর্প সমস্ততঃ ॥৮৫  
 ততঃ কুন্তঃ সমুৎপত্য স্ত্রীবমভিপাত্য চ ।  
 আজ্ঞানোরসি ক্রুদ্ধো বজ্রকল্লেন মুষ্টিনা ॥৮৬  
 তস্ম বর্ম চ পুন্স্কাট সংজ্ঞে চাপি শোণিতম্ ।  
 তস্ম মুষ্টির্মহাবেগঃ প্রতিজ্ঞেহস্থিমণ্ডলে ॥৮৭  
 তস্ম বেগেন তত্রাসীৎ তেজঃ প্রজ্বলিতং মহৎ ।  
 বজ্রনিষ্পেষসঞ্জাতা জ্বালা মেরোর্যথা গিরেঃ ॥৮৮  
 স তত্রাভিহতস্তেন স্ত্রীবো বানরবর্ষভঃ ।  
 মুষ্টিং সংবতয়ামাস বজ্রকল্পং মহাবলঃ ॥৮৯

খরিল, তখন তাহার উভয়ই মদস্রাবী হস্তীর ছায় মুহুমুহুঃ  
 নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল ৮১

পরস্পর গাত্রে গাত্রে ঘর্ষণ করিয়া পরস্পরকে আকর্ষণ  
 করাতে পরিশ্রমে উভয়ের মুখ হইতে সধূম অগ্নিশিখা  
 নির্গত হইতে লাগিল ৮২

তাহাদের পদাঘাতে যুদ্ধক্ষেত্র নিমগ্ন এবং তরঙ্গ  
 ঘৃণিত হওয়ায় সাগরও ক্ষুভিত হইল ৮৩

অনন্তর স্ত্রী ব কুন্তকে গ্রহণপূর্বক যেন সমুদ্রের  
 তলদেশ দেখাইবার জন্ত বেগে লবণ সমুদ্রে নিক্ষেপ  
 করিল ৮৪

তখন কুন্তের পতনে জলরাশি বিদ্য ও মন্দর পর্বতের  
 ছায় উর্ধ্বে উথিত হইয়া চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িল ৮৫

তখন কুন্ত জল লইতে উঠিয়া স্ত্রীবেলের প্রতি ধাবিত  
 হইয়া ক্রোধভরে স্ত্রীবেলের বক্ষঃস্থলে বজ্রকল্প মুষ্টি দ্বারা  
 আঘাত করিলে বেগপ্রসূত সেই মুষ্টি স্ত্রীবেলের চর্ম ভেদ  
 করিয়া অস্থিমণ্ডলে আঘাত করিল; ফলে রক্তনির্গত  
 হইতে লাগিল ৮৬-৮৭

অর্চিঃ সহস্রবিকচরবিমণ্ডলবর্চসম্ ।

স মুষ্টিং পাতয়ামাস কুন্তস্তোরসি বীৰ্য্যবান্ ॥৯০

স তু তেন প্রহারেণ বিহ্বলো ভূশপীড়িতঃ ।

নিপপাত তদা কুন্তো গতার্চিরিব পাবকঃ ॥৯১

মুষ্টিনাভিহতস্তেন নিপপাতান্ত রাক্ষসঃ ।

লোহিতাঙ্গ ইবাকাশাদ্ দীপ্তরশ্মির্ঘৃদৃচ্ছয়া ॥৯২

কুন্তস্য পততো রূপং ভগ্নস্তোরসি মুষ্টিনা ।

বভৌ রুদ্ধাভিপন্নস্য যথা রূপং গবাং পতেঃ ॥৯৩

তস্মিন্ হতে ভীমপরাক্রমেণ

প্লবঙ্গমানামৃষভেণ যুদ্ধে ।

মহী সশৈলা সবনা চচাল

ভয়ঙ্ক রক্ষাংস্তদধিকং বিবেশ ॥৯৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

বজ্রনিষ্পেষেণ স্তম্ভে-পর্বত হইতে উথিত  
 অগ্নিহালার ছায় সেই মুষ্টির বেগে স্তম্ভে তেজ প্রজ্বলিত  
 হইল ৮৮-৮৯

মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রী ব তাহার নিকট হইতে  
 এইরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কিরণে প্রকাশিত সহস্র  
 সূর্য্যমণ্ডলের ছায় দীপ্তিশালী বজ্রকল্প মুষ্টি ঘৃণিত করিয়া  
 কুন্তের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন ৯০

তখন কুন্ত সেই প্রহারে অত্যন্ত তাড়িত ও বিহ্বল  
 হইয়া অনলবৎ ভূতলে পতিত হইল; মনে হইল যেন  
 প্রদীপ্ত মঙ্গল গ্রহ আকাশ লইতে ঘৃদৃচ্ছাক্রমে নিপতিত  
 হইল। সেই সময় মুষ্টিপ্রহারে বক্ষঃস্থলে আহত হইয়া  
 নিপতিত কুন্ত রুদ্ধাভিভূত সূর্যের ছায় প্রকাশ পাইতে  
 লাগিল ৯১-৯৩

ভীমপরাক্রম বানররাজহস্তে এইরূপে যুদ্ধক্ষেত্রে কুন্ত  
 নিহত হইলে পর্বত এবং বনভূমিসহ বনুমতী চঞ্চল হইয়া  
 উঠিলেন এবং রাক্ষসগণের মনে অধিক ভয় প্রবেশ  
 করিল ৯৪

## সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ হনুমতা নিকুন্তস্ত হননম্ ]

নিকুন্তো ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা স্ত্রীবেণ নিপাতিতম্ ।  
 প্রদহমিব কোপেন বানরেন্দ্রমুদৈকত ॥১  
 ততঃ স্রগ্দামসম্বন্ধং দত্তপঞ্চাঙ্গুলং শুভম্ ।  
 আদদে পরিঘং বারো মহেন্দ্রশিখরোপমম্ ॥২  
 হেমপট্টপরিষ্কিপ্তং বজ্রবিক্রমভূষিতম্ ।  
 যমদণ্ডোপমং ভীমং রক্ষসাং ভয়নাশনম্ ॥৩  
 তমাবিধ্য মহাতেজাঃ শক্রধ্বজসমৌজসম্ ।  
 নিনাদ বিব্রতাস্তো নিকুন্তো ভীমবিক্রমঃ ॥৪  
 উরোগতেন নিক্ষেপ ভূজৈশ্চরঙ্গদৈরপি ।  
 কুণ্ডলাভ্যাক্ষ চিত্রাভ্যাং মালয়া চ স চিত্রয়া ॥৫  
 নিকুন্তো ভূষণৈর্ভাতি তেন স্ম পরিঘেণ চ ।  
 যথেন্দ্রধনুষা মেঘাঃ সবিত্র্যন্তনয়িত্বুমান্ ॥৬  
 পরিঘাগ্রেণ পুষ্কোট বাতগ্রহ্মিহাজ্জনঃ ।  
 প্রজজ্বাল সমোষশ্চ বিধূম ইব পাবকঃ ॥৭

## সপ্তসপ্ততিতম সর্গ

[ হনুমানকর্তৃক নিকুন্তবধ । ]

ভ্রাতাকে স্ত্রীবেকর্তৃক নিপাতিত দেখিয়া নিকুন্ত  
 ক্রোধে যেন বানরেন্দ্রকে দক্ষ করিবার জন্ত দেখিতে  
 লাগিল ১১

অনন্তর সে ভীষণ পরিঘ ধারণ করিল। সেই  
 পরিঘ মালাদামজড়িত, পঞ্চাঙ্গুলি প্রমাণ সুবর্ণ পট্টখচিত,  
 হীরকপ্রবালে ভূষিত, দেখিতে যমদণ্ডের স্থায় ভীষণ এবং  
 রাক্ষসদিগের ভয়নাশক ১২-৩

ইন্দ্রধনুর স্থায় তেজোবশিষ্ট ভয়ঙ্কর পরিঘ গ্রহণপূর্বক  
 মহাতেজস্বী ভীমবিক্রম নিকুন্ত বদন ব্যাদানপূর্বক  
 সিংহনাদ করিয়া উঠিল ১৪

তাহার বক্ষঃস্থলে নিক, করযুগলে অজদ, কর্ণে  
 মনোহর কুণ্ডলধর, গলদেশে বিচিত্র মালা থাকায়  
 বিদ্যাদামজড়িত গর্জনকারী মেঘ বেরূপ ইন্দ্রধনু দ্বারা

নগরী বিটপাবত্যা গন্ধর্বভবনোত্তমৈঃ ।  
 সতারাগণনক্ষত্রং সচন্দ্র-সমহাগ্রহম্ ॥৮  
 নিকুন্তপরিঘাঘূর্ণং ভ্রমতীব নভঃস্থলম্ ।  
 দুরাসদশ্চ সঞ্জ্ঞে পরিঘাভরণপ্রভঃ ।  
 ক্রোধেদ্ধনো নিকুন্তামিষু গাস্তামিরিবোখিতঃ ॥৯  
 রাক্ষসা বানরাশ্চাপি ন শেকুঃ স্পন্দিতুং ভয়াৎ ।  
 হনুমানস্ত বিব্রত্যোরস্ত্রৌ প্রমুখতো বলী ॥১০  
 পরিঘোপমবাহস্ত পরিঘং ভাস্করপ্রভম্ ।  
 বলী বলবতস্তস্ত্র পাতয়ামাস বক্ষসি ॥১১  
 স্থিরে তস্তোরসি ব্যুঢ়ে পরিঘাঃ শতধা কৃতঃ ।  
 বিকীর্যমাণাঃ সহসা উল্কাশতমিবাস্বরে ॥১২  
 স তু তেন প্রহারেণ ন চচাল মহাকপিঃ ।  
 পরিঘেণ সমাধূতো যথা ভূমিচলেহচলঃ ॥১৩

শোভা পায়, সেও বিচিত্র ভূষণে ও পরিঘাত্রে সেইরূপ  
 শোভিত হইল ১৫-৬

বিশালদেহ রাক্ষস সেই পরিঘের অগ্রভাগ প্রবহ  
 আবহাদি সপ্ত বায়ুপথ ভেদ করিয়া উঠিল এবং শকায়মান  
 ধুমহীন অগ্নির স্থায় জ্বলিতে লাগিল ১৭

নিকুন্তের সেই পরিঘঘূর্ণনে বিটপাবতী নগরী  
 ( অলকাপুরী ), উত্তম গন্ধর্বভবন, তারা, নক্ষত্র, চন্দ্রমা  
 এবং মহাগ্রহসম্বিত নভোমণ্ডল যেন ঘূর্ণিত হইতে  
 লাগিল ১৮

পরিঘস্থিত আভরণসমূহের এইরূপ প্রভা সমুখিত  
 হইল যে, ক্রোধরূপ কাষ্ঠ দ্বারা সন্দীপিত নিকুন্তরূপ অগ্নি  
 প্রালয়কালীন অমলের তুল্য প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ১৯

রাক্ষস ও বানরগণ তখন ভয়ে নিস্পন্দ হইয়া  
 রহিল, কেবল বলশালী হনুমান্ নিজের বক্ষঃস্থল বিবৃত  
 করিয়া অগ্রসর হইল ২০

স তথাভিহতস্তেন হনুমান্ প্লবগোত্তমঃ ।  
 মুষ্টিং সংবর্তয়ামাস বলেনাতিমহাবলঃ ॥১৪  
 তমুত্তম্য মহাতেজা নিকুন্তোরসি বীৰ্য্যবান্ ।  
 অভিচিক্ষেপ বেগেন বেগবান্ বায়ুবিক্রমঃ ॥১৫  
 তত্র পুশ্ফাট বর্ষাস্ত প্রস্থত্ৰাব চ শোণিতম্ ।  
 মুষ্টিনা তেন সঞ্জজে মেঘে বিদ্যাদিবোধিতা ॥১৬  
 স তু তেন প্রহারেণ নিকুন্তো বিচচাল চ ।  
 স্বস্থশচাপি নিজগ্ৰাহ হনুমন্তং মহাবলম্ ॥১৭  
 চুক্রুশ্চ তদা সংখ্যে ভীমং লঙ্কানিবাসিনঃ ।  
 নিকুন্তেনোত্ততং দৃষ্ট্ৱা হনুমন্তং মহাবলম্ ॥১৮  
 স তথা হ্রিয়মাণোহপি হনুমাংস্তেন রক্ষসা ।  
 আজ্ঞানানিলস্রতো বজ্রকল্লেন মুষ্টিনা ॥১৯  
 আত্মানং মোক্ষয়িত্বাথ ক্ষিতাবভ্যবপগত ।  
 হনুমান্মমাধাশু নিকুন্তং মারুতাত্মজঃ ॥২০

বলবান্ হনুমানের বক্ষঃস্থলে পরিষতুল্যবাহুযুক্ত  
 নিকুন্ত সূর্য্যপ্রভ সেই পরিষ নিক্ষেপ করিল ১১

তাহার বিশালবক্ষে পরিষ পতিত হইবামাত্র শতধা  
 ভগ্ন হইল এবং আকাশে শত শত উদ্ধার শ্রায় বিকীর্ণ  
 হইয়া পড়িল ১২

মহাকপি হনুমান্ ঐ পরিষের আঘাতে ভূমিকম্পে  
 পর্বতের শ্রায় বিচলিত হইল না ১৩

মহাকপি মহাবল পবনমন্দন তৎকর্তৃক অভিহত  
 হইয়াও সবলে মুষ্টি ঘুরাইতে লাগিল ১৪

তারপর ঐ মুষ্টি উত্তত করিয়া বায়ুতুল্য পরাক্রমী  
 বেগবান্ হনুমান্ সবেগে নিকুন্তের বক্ষে আঘাত করিল ।  
 নিকুন্তের বর্ষ সেই মুষ্টির আঘাতে ফাটিয়া গেল ।  
 তাহা হইতে রক্তধারা নির্গত হইতে থাকিলে মনে হইল  
 যেন মেঘ হইতে বিদ্যুৎ প্রকাশিত হইতেছে ১৫-১৬

সেই প্রহারে বিচলিত নিকুন্ত পরে স্থস্থ হইয়া  
 মহাবল হনুমানকে আক্রমণ করত ধরিয়া ফেলিল ১৭

নিকুন্তকর্তৃক মহাবল হনুমানকে গৃহীত দেখিয়া

নিক্ষিপ্য পরমায়ত্তো নিকুন্তং নিম্পিপেষ চ ।

উৎপত্য চাস্ত বেগেন পপাতোরসি বেগবান্ ॥২১

পরিগৃহ্য চ বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত্য শিরোধরাম্ ।

উৎপাটয়ামাস শিরো ভৈরবং নদতো মহৎ ॥২২

অথ নিনদতি সাদিতে নিকুন্তে

পবনস্রুতেন রণে বভূব যুদ্ধম্ ।

দশরথস্রুত-রাক্ষসেন্দ্রসূনো-

ভূশতরমাগতরোষয়োঃ স্তম্ভীমম্ ॥২৩

ব্যপেতে তু জীবে নিকুন্তস্ত্র হৃষ্টা

বিনেদুঃ প্লবঙ্গা দিশঃ সম্বনুশ্চ ।

চচালেব চোর্বী পপাতেব সা চৌ-

বলং রাক্ষসানাং ভয়ং চাবিবেশ ॥২৪

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতম: সর্গ: ॥

লঙ্কাসী রাক্ষসগণ ( বিজয়সূচক ) ভয়ঙ্কর রব করিয়া  
 উঠিল । সেই রাক্ষসকর্তৃক গৃহীত হইয়াও পবনমন্দন  
 হনুমান্ বজ্রতুল্য মুষ্টিপ্রহারে তাহাকে আহত করিয়া  
 নিজেকে মুক্ত করিল এবং লক্ষপ্রদানপূর্বক ভূমিতে পতিত  
 হইয়া নিকুন্তকে পীড়ন করিতে লাগিল ১৮-২০

বেগশালী বীর ক্রোধে নিকুন্তকে মাটিতে ফেলিয়া  
 পুনঃ পুনঃ পেষণপূর্বক লক্ষ দিয়া সবেগে তাহার বক্ষঃস্থলে  
 আরোহণ করিল ; হনুমান্ ভীষণ গর্জন করত দুইহস্তে  
 রাক্ষস নিকুন্তকে গ্রহণপূর্বক তাহার গলদেশ ঘুরাইয়া  
 বিশাল মন্তক উৎপাটিত করিল ২১-২২

অনন্তর যুদ্ধে পবনমন্দনকর্তৃক গর্জনকারী নিকুন্ত  
 নিহত হইলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দশরথনন্দন রামচন্দ্র ও  
 রাক্ষসেন্দ্রপুত্র মকরাঙ্কের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত  
 হইল । নিকুন্ত নিহত হইলে বানরগণের সিংহনাদে সমস্ত  
 দিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল ; পৃথিবী যেন চঞ্চল ও  
 আকাশ যেন পতিত হইল এবং রাক্ষসসেনাগণের মধ্যে  
 ভয়ের সঞ্চার হইল ২৩-২৪



## অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ রাবণানুজ্ঞয়া মকরাক্ষশ যুদ্ধে গমনম্ । ]

নিকুন্তং নিহতং দৃষ্ট্বা কুন্তঞ্চ বিনিপাতিতম্ ।  
 রাবণঃ পরমামরী প্রজঙ্ঘালানলো যথা ॥১  
 নৈখাতঃ ক্রোধ-শোকাভ্যাং দ্বাভ্যাস্ত পরিমুচ্ছিতঃ ।  
 খরপুত্রং বিশালাক্ষং মকরাক্ষমচোদয়ৎ ॥২  
 গচ্ছ পুত্র ময়াজ্ঞপ্তো বলেনাভিসমঙ্গিতঃ ।  
 রাঘবং লক্ষ্মণঞ্চৈব জহি তৌ সর্বনোকসৌ ॥৩  
 রাবণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা শূরমানী ধরাত্মজঃ ।  
 বাটমিত্যত্রবীকৃষ্টো মকরাক্ষো নিশাচরম্ ॥৪  
 সোহভিবাগ্য দশগ্রীবং কৃৎস্না চাপি প্রদক্ষিণম্ ।  
 নির্জগাম গৃহাচ্ছূভ্রাদ্ রাবণস্তাজ্ঞয়া বলী ॥৫  
 সমীপস্থং বলাধ্যক্ষং খরপুত্রোহত্রবীদ্ বচঃ ।  
 রথমানীয়তাং তূর্ণং সৈন্যং স্থানীয়তাং ত্বরাত্ ॥৬  
 তস্য তরচনং শ্রদ্ধা বলাধ্যক্ষো নিশাচরঃ ।  
 স্তম্ভনঞ্চ বলঞ্চৈব সমীপং প্রত্যপাদয়ৎ ॥৭

## অষ্টসপ্ততিতম সর্গ

[ রাবণের আজ্ঞায় মকরাক্ষের যুদ্ধে গমন । ]

নিকুন্ত ও কুন্তের নিধনবার্তা জ্ঞাত হইয়া রাবণ অত্যন্ত  
 ক্রোধে অগ্নির ন্যায় জ্বলিয়া উঠিল। ক্রোধে ও শোকে  
 অধীর হইয়া রাক্ষসরাজ ধরনন্দন বিশালাক্ষ মকরাক্ষকে  
 বলিল,—বৎস! আমার আজ্ঞায় তুমি বিপুলসেনাদ্বারা  
 পরিবৃত্ত হইয়া রণক্ষেত্রে গমনপূর্বক বানরগণসহ সেই  
 রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বধ কর ॥১-৩

বীরভিমানী হুট ধরনন্দন রাক্ষস মকরাক্ষ  
 রাবণের কথা শ্রবণ করত 'তথাস্ত' বলিয়া স্বীকার করিল  
 এবং রাবণকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ পূর্বক তাহার  
 আদেশে শুভ্রবর্ণ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া সমীপস্থ  
 বলাধ্যক্ষকে বলিল,—শীঘ্র আমার রথ ও সেনাগণকে  
 আনয়ন কর ॥৪-৬

আদেশপ্রাপ্তমাত্রই নিশাচর বলাধ্যক্ষ রথ ও

প্রদক্ষিণং রথং কৃৎস্না সমারুহ নিশাচরঃ ।  
 সূতং সঞ্চোদয়ামাস শীঘ্রং বৈ রথমাবহ ॥৮  
 অথ তান্ রাক্ষসান্ সর্বান্ মকরাক্ষোহত্রবীদিদম্ ।  
 যুয়ং সর্বে প্রযুধ্যধ্বং পুরস্তান্মম রাক্ষসাঃ ॥৯  
 অহং রাক্ষসরাজেন রাবণেন মহাত্মনা ।  
 আজ্ঞপ্তঃ সমরে হস্তং তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১০  
 অত্ৰ রামং বধিষ্যামি লক্ষ্মণঞ্চ নিশাচরাঃ ।  
 শাখায়ুগঞ্চ স্ত্রীং বানরাংশ্চ শরোত্তমৈঃ ॥১১  
 অত্ৰ শূলনিপাতৈশ্চ বানরাণাং মহাচমুং ।  
 প্রদহিষ্যামি সম্প্রাপ্তাং শুক্লেক্ষনমিবানলঃ ॥১২  
 মকরাক্ষশ্চ তচ্ছূত্বা বচনন্তে নিশাচরাঃ ।  
 সর্বে নানায়ুধোপেতা বলবন্তঃ সমাহিতাঃ ॥১৩  
 তে কামরূপিণঃ ক্রুরা দংষ্ট্রিণঃ পিঙ্গলেক্ষণাঃ ।  
 মাতঙ্গা ইব নর্দন্তো ধবন্তকেশা ভয়াবহাঃ ॥১৪

সৈন্যগণকে তাহার নিকট আনয়ন করিলে রাক্ষস মকরাক্ষ  
 প্রদক্ষিণপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া সারথিকে শীঘ্র  
 রথ চালাইতে আদেশ করিল ॥৭-৮

অনন্তর মকরাক্ষ রাক্ষসদিগকে সম্বোধন করিয়া  
 বলিল,—হে রাক্ষসগণ! তোমরা আমার সম্মুখে  
 থাকিয়া বানরগণের সহিত যুদ্ধ করিবে ॥৯

যুদ্ধে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বধ করিবার জন্ত  
 আমি মহাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণকর্তৃক আদিষ্ট  
 হইয়াছি ॥১০

হে নিশাচরগণ! উত্তম বাণসমূহে অত্ৰ আমি  
 রাম, লক্ষ্মণ এবং শাখায়ুগ স্ত্রীবকে বধ করিব।  
 অগ্নি যেমন শুষ্ক কাষ্ঠ দগ্ধ করে, সেইরূপ আমিও  
 অত্ৰ শূলপ্রহারে বিপুল বানরসৈন্য দগ্ধ করিব ॥১১-১২

সেই বলবান্ রাক্ষসগণ মকরাক্ষের সেই কথা



পরিবার্য মহাকায়া মহাকায়াং খরাজ্জম্ ।  
 অভিজ্ঞাযুস্ততো হৃষ্টাশ্চালয়ন্তো বহুধ্বজাম্ ॥১৫  
 শঙ্খভেরীসহস্রাণামাহতানাং সমস্ততঃ ।  
 ক্ষেপিতাশ্চোটিতানাঞ্চ তত্র শব্দো মহানভূৎ ॥১৬  
 প্রভ্রষ্টোহথ করান্তশ্চ প্রতোদঃ সারথেষ্টদা ।  
 পপাত সহসা দৈবাদ্ ধ্বজস্তশ্চ তু রক্ষসঃ ॥১৭  
 তশ্চ তে রথসংযুক্তা হয়া বিক্রমবর্জিতাঃ ।  
 চরণৈরাকুলৈর্গত্বা দীনাঃ সাত্তমুখা যয়ুঃ ॥১৮  
 প্রবাতি পবনস্তস্মিন্ সপাংস্থঃ খরদারুণঃ ।  
 নির্ধাণে তশ্চ রৌদ্রশ্চ মকরাক্ষশ্চ দুর্মতেঃ ॥১৯

শুনিয়া একাগ্রচিত্তে নানাবিধ অস্ত্রধারণ করত যুদ্ধের  
 জগ্জ উদযুক্ত হইল ১৩

তাহারা কামরূপী, ক্রুরস্বভাব ও পিঙ্গলনেত্র ;  
 উহাদের দন্ত অতি ভীষণ, কেশজাল আলুলায়িত ।  
 বিশালবপু রাক্ষসগণ মহাকায় ধরপুত্রকে বেঁটন করিয়া  
 হস্তীর শ্রায় পরমানন্দে গর্জন ও পৃথ্বীকে কম্পিত করিতে  
 করিতে চলিল ১৪-১৫

সহস্র সহস্র শঙ্খ ও ভেরী বাজিয়া উঠিল ; সৈন্যগণ  
 উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল । সহসা মকরাক্ষের  
 সারথীর হস্ত হইতে কশা ঝলিত হইল । তাহার  
 রথসংযোজিত অশ্বসমূহের বিক্রম ব্যত্যয় ঘটিল এবং

তানি দৃষ্ট্বা নিমিত্তানি রাক্ষসা বীৰ্য্যবত্ভমাঃ ।  
 অচিন্ত্য নির্গতাঃ সর্বৈ যত্র তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥২০

ঘনগজমহিষাঙ্গতুল্যবর্ণাঃ  
 সমরমুখেষ্বসকৃদাদাসিভিষাঃ ।

অহমহমিতি মুক্তকৌশলাস্তে  
 রজনিচরাঃ পরিবভ্রমুর্হস্তে ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

দৈবাৎ রথধ্বজাও ভূপতিত হইল । দৃষ্টবুদ্ধি ঐ ভয়ঙ্কর  
 রাক্ষসের যুদ্ধযাত্রাকালীন ধূলিপটলসংযুক্ত রক্ষ বায়ু  
 প্রবাহিত হইতে লাগিল ১৬-১৯

সেই দুর্নিমিত্তসকল দেখিয়াও এবং তদ্বিশয়ে চিন্তা  
 না করিয়া বীৰ্য্যবত্তম রাক্ষসগণ যে স্থানে রাম-লক্ষ্মণ  
 অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দিকে গমন করিল । সেই  
 রাক্ষসগণের বর্ণ মেঘ, মহিষ ও মাতঙ্গের তুল্য, তাহাদের  
 দেহে খড়্গ ও গদার অনেক চিহ্ন বর্তমান ।  
 যুদ্ধবিভায় নিপুণ রাক্ষসগণ আমি, আমিই আগে  
 যুদ্ধ করিব—এইরূপ বলিয়া পুনঃ পুনঃ চতুর্দিকে  
 ঘুরিতে লাগিল ২০-২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## উনাশীতিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামচন্দ্রেন মকরাক্ষস বধঃ]

নির্গতং মকরাক্ষং তে দৃষ্ট্বা বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 আগ্নুত্য সহসা সর্বৈ যোদ্ধু কামা ব্যবস্থিতাঃ ॥১  
 ততঃ প্রবৃত্তং স্তমহং তদ যুদ্ধং লোমহর্ষণম্ ।  
 নিশাচরৈঃ প্লবঙ্গানাং দেবানাং দানবৈরিব ॥২  
 বৃক্ষশূলনিপাতৈশ্চ গদাপরিঘপাতনৈঃ ।  
 অশ্রোত্রং মর্দয়ন্তি স্ম তদা কপিনিশাচরাঃ ॥৩  
 শক্তিখড়গগদাকূন্তৈস্তোমরৈশ্চ নিশাচরাঃ ।  
 পট্টিশৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ বাণপাতৈঃ সমস্ততঃ ॥৪  
 পাশযুগলদৈশ্চ নিধাতৈশ্চাপরৈস্তথা ।  
 কদনং কপিসিংহানাং চতুস্তে রজনীচরাঃ ॥৫  
 বাণৌঘৈর্দিতাশ্চাপি খরপুত্রেন বানরাঃ ।  
 সজ্জাস্তমনসঃ সর্বৈ দুহ্তবুর্ভয়পীড়িতাঃ ॥৬  
 তান্ দৃষ্ট্বা রাক্ষসাঃ সর্বৈ দ্রবমাগান্ বনৌকসঃ ।  
 নেহুস্তে সিংহবদৃপ্তা রাক্ষসা জিতকাশিনঃ ॥৭

## উনাশীতিতম সর্গ

[শ্রীরামচন্দ্রকৃত মকরাক্ষ বধ ।]

বানরবীরগণ মকরাক্ষকে আসিতে দেখিয়া সহসা  
 লক্ষপ্রদানপূর্বক যুদ্ধকামনায় অবস্থান করিল ১১

অনন্তর দেব-দানবের যুদ্ধের স্থায় রাক্ষসদের সহিত  
 বানরগণের ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । বৃক্ষ,  
 শূল, গদা, পরিঘ ইত্যাদি অস্ত্রপ্রহারে বানর ও রাক্ষসগণ  
 পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল ১২-৩

শক্তি, খড়গ, গদা, কুস্ত, তোমর, পট্টিশ, ভিন্দিপাল  
 প্রভৃতি অস্ত্র নিক্ষেপে ও প্রহারে এবং পাশ, যুগল, দণ্ড  
 ও অপরাপর নানা অস্ত্রে রাক্ষসগণ বানরবীরগণকে  
 পীড়িত করিতে লাগিল ১৪-৫

বানরগণ খরপুত্রের বাণে এই ভাবে পীড়িত হইয়া  
 সমস্ত্রমে পলাইতে লাগিল । তাহাদিগকে চতুর্দিকে  
 পলায়ন করিতে দেখিয়া রণবিজয়ী রাক্ষসগণ সিংহের  
 জায় শব্দ করিতে লাগিল ১৬-৭

বিদ্রবংস্ত তদা তেষু বানরেষু সমস্ততঃ ।

রামস্তান্ বারয়ামাস শরবর্ষণে রাক্ষসান্ ॥৮

বারিতান্ রাক্ষসান্ দৃষ্ট্বা মকরাক্ষো নিশাচরঃ ।

কোপানলসমাবিক্টো বচনং চেদমব্রবীৎ ॥৯

তিষ্ঠ রাম যয়া সাধং হৃদযুদ্ধং ভবিষ্যতি ।

ত্যাজয়িষ্যামি তে প্রাণান্

ধনুর্মু তৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥১০

যৎ তদা দণ্ডকারণ্যে পিতরং হতবান্ মম ।

তদগ্রতঃ স্বকর্মস্বং স্মৃত্বা রোষোহভিবর্ধতে ॥১১

দহস্তে ভৃশমঙ্গানি দুরাহ্নান্ মম রাঘব ।

যশ্ময়ান্মি ন দৃষ্টস্ত্বং তস্মিন্ কালে মহাবনে ॥১২

দিক্টিয়াসি দর্শনং রাম মম ত্বং প্রাপ্তবানিহ ।

কাজিকতোহসি ক্ষুধার্তস্ত সিংহস্তেবেতরো যুগঃ ॥১৩

রামচন্দ্র বানরদিগকে এইরূপে চারিদিকে ধাবিত  
 হইতে দেখিয়া বাণবর্ষণে রাক্ষসদিগকে নিবারণ করিতে  
 লাগিলেন । নিশাচর মকরাক্ষ রাক্ষসদিগকে নিবারিত  
 হইতে দেখিয়া কোপানলে সমাবিক্ট হইয়া বলিল,—  
 হে রাম ! ক্ষণকাল অবস্থানপূর্বক আমার সহিত  
 যুদ্ধ কর ; ধনুর্মুক্ত শাণিতবাণে তোমার প্রাণ ত্যাগ  
 করাইব ১৮-১০

পূর্বে দণ্ডকবনে তুমি আমার পিতাকে বধ  
 করিয়াছিলে, সেই সময় হইতেই তোমার উপর আমার  
 যে ক্রোধ সঞ্চার হইয়াছিল, তাহা এখন তোমাকে আমার  
 সম্মুখে স্বকর্মে নিরত দেখিয়া বর্ধিত হইতেছে ১১

হে দুরাহ্ন ! তৎকালে সেই মহাবনে তুমি যে  
 আমার দৃষ্টিপথে পতিত হও নাই, তাহাতে আমার  
 অঙ্গসমূহ অত্যন্ত সন্তাপ দিতেছে ১২

হে রাম ! সৌভাগ্যবশতঃ তুমি অজ্ঞ আমার  
 দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ ; ক্ষুধার্ত সিংহসমীপে ইতর

অন্য মধ্যাংবেগেন প্রেতরাড্‌বিষয়ং গতঃ ।  
 যে ত্বয়া নিহতাঃ শূরাঃ সহ তৈশ্চ বসিষ্যসি ॥১৪  
 বহুনা ত্রৈ কিস্তেন শৃণু রাম বচো মম ।  
 পশুন্ত সকলা লোকাস্তাং মার্কণ্ডেয় রণাজিরে ॥১৫  
 অস্ত্রৈর্বা গদয়া বাপি বাহুভ্যাং বা রণাজিরে ।  
 অভ্যস্তং যেন বা রাম বর্ততাং তেন বা যুধম্ ॥১৬  
 মকরাক্ষবচঃ শ্রুত্বা রামো দশরথাজ্ঞঃ ।  
 অত্রবীৎ প্রহসন্ বাক্যমুত্তরোত্তরবাদিনম্ ॥১৭  
 কথসে কিং বৃথা রক্ষো বহুতদৃশানি তে ।  
 ন রণে শক্যতে জেতুং বিনা যুদ্ধেন বাখলাৎ ॥১৮  
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং জ্বপিতা চ যঃ ।  
 ত্রিশিরা দুষণশ্চাপি দণ্ডকে নিহতো ময়া ॥১৯  
 স্বাশিতাশ্চাপি মাংসেন গৃধ্রগোমায়ুবায়াসঃ ।  
 ভবিষ্যন্ত্যত্র বৈ পাপ তীক্ষ্ণতুণ্ডনখাঙ্কুশাঃ ॥২০  
 রাঘবেণৈষমুক্তস্ত মকরাক্ষো মহাবলঃ ।  
 বাণৌঘানমুচৎ তস্মৈ রাঘবায় রণাজিরে ॥২১

যুগবৎ তুমি আমার আকাঙ্ক্ষিত । তুমি যে বীরগণকে  
 সংহার করিয়াছ, অত্ৰ আমার শরে যমালয়ে নীত হইয়া  
 তুমিও তাহাদের সহিত বাস করিবে ১৩-১৪

রাম । বহু বাক্যের প্রয়োজন নাই ; আমার  
 কথা শ্রবণ কর ; অত্ৰ সমস্ত লোক যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার ও  
 আমার মধ্যে যুদ্ধ দর্শন করুক ১৫

হে রাম ! অস্ত্র, গদা, বাহু অথবা অত্ৰ যে প্রকার  
 যুদ্ধে তোমার বিশেষ অভ্যাস আছে, অত্ৰ তাহা দিয়াই  
 যুদ্ধ কর । দশরথাজ্ঞ রাম মকরাক্ষের কথা শুনিয়া  
 হাসিতে হাসিতে উত্তরোত্তরের কথায় পটু রাক্ষসকে  
 বলিলেন ১৬-১৭

হে মিশাচর ! এরূপ বহু অসদৃশ কথা বলিয়া কেন  
 বৃথা আত্মপ্রাণা করিতেছ ? যুদ্ধ না করিয়া কেবল জয়-  
 লাভ করিতে পারিবে না । দণ্ডকারণে চতুর্দশ সহস্র  
 রাক্ষস সহ তোমার পিতা (খর), ত্রিশিরা ও দুষণ আমার  
 দ্বারা নিহত হইয়াছে ১৮-১৯

তাঙ্করাঙ্কর বর্ষণরামশিচ্ছেদ নৈকধা ।  
 নিপেতুর্ভুবি বিচ্ছিন্না রুক্মপুত্ৰাঃ সহস্রাশঃ ॥২২  
 তদ্ যুদ্ধমভবৎ তত্র সমেত্যাত্মোত্তমোজসা ।  
 খররাক্ষসপুত্রস্ত সুনোদর্শনরথস্ত চ ॥২৩  
 জীমূতয়োরিবাকাশে শব্দো জ্যাতলয়োরিব ।  
 ধনুর্মুক্তঃ স্বনোহন্তোন্তং জয়তে চ রণাজিরে ॥২৪  
 দেব-দানব-গন্ধর্বাঃ কিমরাশ্চ মহোরগাঃ ।  
 অস্ত্ররিক্তগতাঃ সর্বে দ্রষ্টু কামাস্তদদুতম্ ॥২৫  
 বিক্রমন্তোত্তমগাত্রেষু ত্রিগুণং বর্ধতে বলম্ ।  
 কৃতপ্রতিকৃতাত্মোত্তং কুরুতাং তৌ বণাজিরে ॥২৬  
 রামযুক্তাংস্ত বাণৌঘান্ রাক্ষসস্তচ্ছিনদু রণে ।  
 রক্ষোযুক্তাংস্ত রামো বৈ নৈকধা প্রাচ্ছিনচ্ছরৈঃ ॥২৭  
 বাণৌঘবিততাঃ সর্বা দিশশ্চ প্রদিশস্তথা ।  
 সঙ্কমা বহুধা চৈব সমস্তান প্রকাশতে ॥২৮  
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুর্ধনুশিচ্ছেদ সংযুগে ।  
 অষ্টাভিরথ নারীচৈঃ সূতং বিব্যাধ রাঘবঃ ॥২৯

হে পাপ ! অত্ৰ তীক্ষ্ণমুখ ও অঙ্কুশতুল্য নখবিশিষ্ট  
 গৃধ্র ( শকুনি ), গোমায় ( শৃগাল ) ও কাক তোমার মাংস  
 ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইবে ২০

রাঘব এই কথা বলিলে মহাবল মকরাক্ষ যুদ্ধক্ষেত্রে  
 বানরের প্রতি অসংখ্য বাণ নিক্ষেপ করিল । কিন্তু  
 রাম বাণবর্ষণে সেই বাণগুলি বহুভাবে কাটিয়া ফেলিলে  
 সুপত্র সহস্র বাণ বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত  
 হইল ২১-২২

এইরূপে দশরথপুত্র রাম ও খরনন্দন মকরাক্ষ পরস্পর  
 স্পর্ধা সহকারে মিলিত হইলে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ  
 হইল ২৩

তৎকালে সেই রণক্ষেত্রে মেঘগর্জনের স্থায় উভয়ের  
 জ্যা-বর্ষণ শ্রুত হইতে লাগিল । দেব, দানব, গন্ধর্ব, কিমর  
 ও মহাসর্পগণ সেই অদ্বুত যুদ্ধ দেখিবার জন্ত অস্ত্ররীক্ষে  
 উপস্থিত হইলেন ২৪-২৫

অত্ৰাঘাতে উভয়ের দেহ যতই বিক হইতে লাগিল,

ভিত্তা রথং শরৈ রামো হস্তা অখানপাতয়ৎ ।  
 বিরোধো বহুধাঃ স মকরাক্ষো নিশাচরঃ ॥৩০  
 তত্তিষ্ঠদ্ বহুধাং রক্ষঃ শূলং জগ্ৰাহ পাণিনা ।  
 ত্রাসনং সর্বভূতানাং যুগান্তাগ্নিসমপ্রভম্ ॥৩১  
 দুৰ্বাপং মহচ্চূলং রুদ্রদন্তং ভয়ঙ্করম্ ।  
 জাজ্বল্যমানমাকাশে সংহারাত্ত্রিবিম্বপরম্ ॥৩২  
 যং দৃষ্ট্বা দেবতাঃ সৰ্বা ভয়ান্তা বিদ্রুতা দিশঃ ।  
 বিভ্রাম্য চ মহচ্চূলং প্রজ্বলন্তং নিশাচরঃ ॥৩৩  
 স ক্রোধাৎ প্রাহিণোৎ তস্মৈ রাঘবায় মহাহবে ।  
 তমাপতন্তং জ্বলিতং খরপুত্রকরাচ্চ্যুতম্ ॥৩৪  
 বাণৈশ্চতুর্ভিরাকাশে শূলং চিচ্ছেদ রাঘবঃ ।  
 স ভিন্নো নৈকধা শূলো দিব্যহাটিকমণ্ডিতঃ ॥  
 ব্যাশীৰ্ষত মহোন্ধেব রামবাণাদিতো ভুবি ॥৩৫  
 তচ্চূলং নিহতং দৃষ্ট্বা রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ।  
 সাধু সাধ্বিতি ভূতানি ব্যাহরন্তি নভোগতাঃ ॥৩৬

উভয়ের সামর্থ্যও ততই বাড়িতে লাগিল। পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন। রাম যে সমস্ত বাণ নিক্ষেপ করিলেন, মকরাক্ষ সেই বাণগুলি কাটিয়া ফেলিল এবং রাক্ষস মকরাক্ষের বাণসমূহও রামচন্দ্র বাণে কাটিয়া ফেলিলেন। সমস্ত দিক্ এবং প্রদিক্ বানরাদিতে আচ্ছন্ন হইল; বহুধা এবং অন্তরীক্ষ লোক সর্বত্র অপ্রকাশ হইয়া পড়িল। ১২৬-২৮

অনন্তর মহাবাহু রাম ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসের ধনুশ্ছেদন পূর্বক আটটি নারাচবাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন এবং বাণসমূহে রথবিদ্ধ করিয়া অশ্বগুলি নিপাতিত করিলেন; সেই সময় নিশাচর মকরাক্ষ বিরথ হইয়া ভূতলে দগুন্নমান হইল। ১২৯-৩০

তখন রাক্ষস যুগান্তকালীন অগ্নির ছায় প্রভাবিশিষ্ট সর্বজীবের ত্রাস উৎপাদক শূল গ্রহণ করিল। দুর্লভ রুদ্রদন্ত সেই মহাশূল অপর সংহারাত্ত্ররূপে আকাশে জাজ্বল্যমান হইয়া উঠিল। যে শূল দেখিয়া সমস্ত দেবতা ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিলেন, সেই জ্বলন্ত মহাশূল ঘুরাইয়া সেই নিশাচর মকরাক্ষ ক্রোধে মহাত্মা রাঘবের

তং দৃষ্ট্বা নিহতং শূলং মকরাক্ষো নিশাচরঃ ।  
 যুষ্টিযুগ্মম্য কাকুৎস্থং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ॥৩৭  
 স তং দৃষ্ট্বা পতন্তস্তু গ্রহস্তু রঘুনন্দনঃ ।  
 পাবকাত্ত্বং ততো রামঃ সন্দধে তু শরাসনে ॥৩৮  
 তেনাস্ত্রেণ হতং রক্ষঃ কাকুৎস্থেন তদা রণে ।  
 সঙ্ঘিন্নহৃদয়ং তত্র পপাত চ মমার চ ॥৩৯  
 দৃষ্ট্বা তে রাক্ষসাঃ সর্বে মকরাক্ষস্ত পাতনম্ ।  
 লঙ্কামেব প্রধাবন্ত রামবাণভয়াদিতাঃ ॥৪০  
 দশরথনৃপসূনুবাণবৈগৈ

রক্তনিচরং নিহতং ধরাভ্রজং তম্ ।

প্রদদৃশুরথ দেবতাঃ প্রহৃষ্টা

গিরিমিব বজ্রহতং যথা বিকীর্ণম্ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে উনাবীতিতমঃ সর্গঃ

প্রতি নিক্ষেপ করিলে খরপুত্রের করবিযুক্ত সেই প্রজ্বলিত শূল দেখিয়া রামচন্দ্র শূন্য পথেই চারিটি বাণে তাহা কাটিয়া ফেলিলেন। তপ্ত সুবর্ণমণ্ডিত সেই শূল রামবাণে বিধগুণিত হইয়া মহাউল্কার ছায় চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। ৩১-৩৫

অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রকর্তৃক সেই শূল প্রতিহত দেখিয়া আকাশস্থ প্রাণিগণ তাঁহাকে সাধুবাদ দিতে লাগিলেন। নিশাচর মকরাক্ষ শূলকে ব্যর্থ হইতে দেখিয়া যুষ্টি উগতপূর্বক রামচন্দ্রকে বলিল,—আচ্ছা, কিছুক্ষণ অপেক্ষা কর, অপেক্ষা কর। রঘুনন্দন তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া সহাস্ত্রে ধনুতে আয়োজিত সন্ধান করিলেন। রামচন্দ্র কর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই শরে রাক্ষস হিমহৃদয় হইয়া ভূপতিত ও হত হইল। ৩৬-৩৯

তখন রাক্ষসগণ মকরাক্ষকে নিহত দেখিয়া রামবাণ-ভয়ে কাতর হইয়া লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল। ৪০

দশরথের পুত্র রামচন্দ্রের হস্তে নিহত ধরনন্দন মকরাক্ষকে বজ্রবিদারিত পর্বতের ছায় বিকীর্ণ হইতে দেখিয়া দেবগণ পরম পরিভূষ্ট হইলেন। ৪১

মহর্ষি বায়ুকীয়েণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে উনাবীতিতমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## অঙ্গীতঃ সর্গঃ

[ রাবণানুজয়া ইন্দ্রজিতো যোরং যুদ্ধম্, তস্য নাশায় শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃ পরামর্শচ । ]

মকরাক্ষং হতং শ্রদ্ধা রাবণঃ সমিতিগ্নয়ঃ ।  
 বোষণে মহতাবিষ্টো দন্তান্ কটকটায় চ ॥১  
 কুপিতশ্চ তদা তত্র কিং কার্যমিতি চিন্তয়ন্ ।  
 আদিদেশাথ সংক্ৰুদ্ধো রণায়ৈন্দ্রজিতং স্ততম্ ॥২  
 জহি বীর মহাবীর্যো ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 অদৃশ্যো দৃশ্যমানো বা সর্বথা ত্বং বলাধিকঃ ॥৩  
 ত্বমপ্রতিমকর্মাগমিন্দ্রং জয়সি সংযুগে ।  
 কিং পুনর্মানুষৌ দৃষ্ট্বা ন বধিস্যসি সংযুগে ॥৪  
 তথোক্তো রাক্ষসেন্দ্রেণ প্রতিগৃহ্য পিতুর্বচঃ ।  
 যজ্ঞভূমৌ স বিধিবৎ পাবকং জুহবেন্দ্রজিৎ ॥৫  
 জুহবতশ্চাপি তত্রাগ্নিং রক্তোক্ষীষধরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 আজগ্মুস্তত্র সম্ভ্রান্তা রাক্ষশো যত্র রাবণিঃ ॥৬

## অঙ্গীতঃ সর্গ'

[ রাবণের আজ্ঞায় ইন্দ্রজিতের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ; ইন্দ্রজিৎ বধের বিষয়ে রাম-লক্ষ্মণের মধ্যে আলোচনা । ]

মকরাক্ষের নিখন বার্তা শ্রবণ করত রণজয়ী রাবণ মহা  
 ক্রোধে আবিস্ট হইয়া দন্ত কটমট করিতে লাগিল ।১

তখন 'কি করা যায়' এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে  
 সক্রোধে পুত্র ইন্দ্রজিৎকে যুদ্ধগমনে আদেশ দিয়া  
 বলিল,—হে বীর ! সর্বপ্রকারে তুমি বলবান্, স্ততরাং  
 দৃশ্য বা অদৃশ্য হইয়া মহাশক্তিমান্ ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও  
 লক্ষ্মণকে বধ কর ।২-৩

বাহার পরাক্রমের তুলনা হয় না, তুমি সেই ইন্দ্রকে  
 যুদ্ধে জয় করিয়াছ ; দুইজন মানুষকে দেখিয়া যুদ্ধে  
 ভ্রাতাদ্বয়কে বধ করিতে পারিবে না ? ৪

রাক্ষসেন্দ্র রাবণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে ইন্দ্রজিৎ  
 পিতার আজ্ঞা প্রতিপালনে যজ্ঞভূমিতে যথাবিধি  
 অগ্নিতে হোম করিতে লাগিল ।৫

রাবণপুত্র বেষ্টানে হোমকার্য্যে নিরস্ত হইল,

শস্ত্রাণি শরপত্রাণি সমিধোহথ বিভীতকাঃ ।

লোহিতানি চ বাসাংসি স্রবং কাষ্যায়সং তথা ॥৭

সর্বতোহগ্নিং সমাস্তৌর্য্য শরপত্রৈঃ সতোমরৈঃ ।

ছাগস্য সর্বকৃষ্ণস্য গলং জগ্রাহ জীবতঃ ॥৮

সকৃদ্ধোমসমিক্তস্য বিধুমস্য মহার্চিষঃ ।

বভূবুস্তানি লিঙ্গানি বিজয়ং দর্শয়ন্তি চ ॥৯

প্রদক্ষিণাবত'শিখস্তপ্তহাটিকসম্মিতঃ ।

হবিস্তৎ প্রতিজগ্রাহ পাবকঃ স্বয়মুখিতঃ ॥১০

হুত্বাগ্নিং তর্পয়িত্বাথ দেব-দানব-রাক্ষসান্ ।

আরুরোহ রথশ্রেষ্ঠমন্তর্ধানগতং শুভম্ ॥১১

স বাজিভিঃ চতুর্ভিঃ বাণৈস্ত নিশিতৈষুতঃ ।

আরোপিতমহাচাপঃ শুশুভে স্তন্দনোত্তমে ॥১২

সেইস্থানে রক্তোক্ষীষধারিণী রমণীগণ সসম্মে আগমন  
 করিল ।৬

সেই যজ্ঞে অগ্নিসমূহ আন্তরগভূত শরপত্রস্বরূপ  
 হইল এবং তাহা সম্পাদন করিবার জন্য বিভীতক কাষ্ঠ,  
 রক্তবর্ণ বস্ত্র ও কৃষ্ণবর্ণলৌহনির্মিত স্রব সমাহৃত হইল ।  
 ভারপর সতোমর শরপত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া জীবন্ত  
 কৃষ্ণবর্ণ ছাগের গলদেশ ধরিয়া হোম করিবারাত্র সেই  
 শরপত্র-সমিক্ত অগ্নি ধূমহীন হইলেন এবং হুত্বাশনের  
 সমুজ্জল শিখাসমূহে বিজয়মূচক চিহ্ন প্রকাশিত হইল ।  
 অনন্তর তপ্তকাঞ্চনসদৃশ পাবক অতি উজ্জল শিখাসমূহ  
 দ্বারা প্রদক্ষিণাবর্তে উখিত হইয়া তাহার আভূতি গ্রহণ  
 করিলেন ।৭-১০

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ এইরূপে অগ্নিতে আহুতিদানে  
 দেব, দানব ও রাক্ষসগণকে তৃপ্তিদান করিয়া অদৃশ্য শুভ-  
 লক্ষণ উত্তমরূপে আরোহণ করিল ।১১

সেই সময় অশ্বচতুষ্টয়-সঞ্চালিত ঐ উত্তমরূপ  
 সুবিশাল ধনু ও শাণিত বাণসকল স্থাপিত হইয়া

জাঙ্ঘল্যামানো বপুষা তপনীয়পরিচ্ছদঃ ।  
 যুগৈশ্চন্দ্রাধর্চৈশ্চন্দ্রা স রথঃ সমলঙ্কৃতঃ ॥১৩  
 জাম্বুনদমহাকশ্মুর্দীপ্তপাবকসন্নিভঃ ।  
 বভূবেজ্জজিতঃ কেতুর্বেদূর্য্যসমলঙ্কৃতঃ ॥১৪  
 তেন চাদিত্যকল্লেন ব্রহ্মাশ্বেণ চ পালিতঃ ।  
 স বভূব চুধাধর্ষো রাবণিঃ স্তমহাবলঃ ॥১৫  
 সৌহভিনির্ধায় নগরাদিস্ত্রিজিৎ সমিতিঞ্জয়ঃ ।  
 হুহ্মাযিং রাক্ষসৈর্মল্লৈরন্তর্ধানগতোহব্রবীৎ ॥১৬  
 অথ হুহ্মা রণে যৌ তৌ মিথ্যা প্রব্রজিতৌ বনে ।  
 জয়ং পিত্রে প্রদাশ্যামি রাবণায় রণেহধিকম্ ॥১৭  
 অথ নির্বানরামুর্বাং হুহ্মা রামঞ্চ লক্ষ্মণম্ ।  
 করিষ্যে পরমাং শ্রীতিমিত্যুক্ত্যন্তরধীয়ত ॥১৮  
 আপপাতাথ সংক্লুক্কো দশগ্রীবো চোদিতঃ ।  
 তীক্ষ্ণকায়ুর্কনারাটৈস্তীক্ষ্ণস্ত্রিপুরিণু রণে ॥১৯  
 স দদর্শ মহাবীর্য্যো নাগো ত্রিশিরসাবিব ।  
 স্তজন্তাবিসুজালানি বীরৌ বানরমধ্যগৌ ॥২০

শোভিত হইল। জাঙ্ঘল্যামান দেহ এবং তপনীয় পরিচ্ছদযুক্ত সেই রথ অঙ্কিত যুগ ও অর্ধচন্দ্রাদি দ্বারা ভূষিত হইয়াছিল। ইন্দ্রজিতের সুবর্ণবলয়যুক্ত এবং প্রদীপ্ত অগ্নিভূজা কেতুও (ধ্বজ) বৈদূর্যমণি দ্বারা সর্বতোভাবে শোভিত হইয়াছিল। সূর্যসদৃশ তেজস্বী সেই রথ ও সমুজ্জ্বল ব্রহ্মাশ্ব দ্বারা রক্ষিত হওয়ায় মহাবল রাবণমন্দন সমধিক দুর্ব্বল হইল ১২-১৫

অগ্নিতে হোম করত যুদ্ধবিজয়ী ইন্দ্রজিৎ লঙ্কাপুরী হইতে নির্গত হইয়া রাক্ষসমন্ত্রবলে অদৃশ্যভাবে থাকিয়া বলিল—অথ যুদ্ধে কপট সন্ন্যাসীদ্বয় রাম-লক্ষ্মণকে বধ করিয়া পিতা রাবণকে উৎকৃষ্ট জয়প্রদান করিব। ‘রাম-লক্ষ্মণকে বধ করিয়া পৃথিবীকে অথ বানরশূন্য এবং পিতার পরম শ্রীতি সম্পাদন করিব,’ এই কথা বলিয়াই সে অদৃশ্য হইল। ক্রুদ্ধ দশগ্রীবপ্রেরিত ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রশত্রু তীক্ষ্ণ ধনু ‘ও নারাট লইয়া যজ্ঞমিতে উপস্থিত হইল এবং বানরগণমধ্যে ত্রিশিরাসাগসদৃশ, বাণজালবর্ষণকারী মহাপরাক্রমী বীরদ্বয়কে দেখিল ১৬-২০

ইমৌ তাবিত্তি সন্ধিস্ত্য সজ্যাং কৃত্বা চ কায়ুর্কম্ ।  
 সন্ততানবুধারাবিঃ পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ॥২১  
 স তু বৈহায়সরণো যুধি তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 অচক্ষুর্বিষয়ে তিষ্ঠন্ বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২২  
 তৌ তস্মৈ শরবেগেন পরীতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 ধনুযৌ শশরে কৃত্বা দিব্যমস্ত্রং প্রচক্রতুঃ ॥২৩  
 প্রচ্ছাদয়ন্তৌ গগনং শরজালৈর্মহাবলৌ ।  
 তমস্ত্রেঃ সূর্য্যসঙ্কটশৈলৈব পম্পশতুঃ শরৈঃ ॥২৪  
 স হি ধূমাক্রকারঞ্চ চক্রে প্রচ্ছাদয়ন্ততঃ ।  
 দিশশ্চাস্তর্দধে শ্রীমান্ নীহারতমসা বৃতঃ ॥২৫  
 নৈব জ্যাতলনির্ঘোমো ন চ নেমিখুরস্বনঃ ।  
 শুশ্রুবে চরতস্তস্মৈ ন চ রূপং প্রকাশতে ॥২৬  
 ঘনাক্রকারে তিমিরে শিলাবর্ষমিবাঙ্কুতম্ ।  
 স ববর্ষ মহাবাহুর্নারাটশরবৃষ্টিভিঃ ॥২৭  
 স রামঃ সূর্য্যসঙ্কটশৈঃ শরৈর্দন্তবরৈর্ভূশম্ ।  
 বিব্যাধ সমরে ক্রুদ্ধঃ সর্বগাত্রেষু রাবণিঃ ॥২৮

অনন্তর ইহারাই রাম-লক্ষ্মণ এইরূপ চিন্তা করিয়া ধনুতে জ্যা-রোপণপূর্বক জলধারাবর্ষণকারী জলধরের দ্বারা বাণধারাবর্ষণে চতুর্দিক পরিপূর্ণ করিল। আকাশগামী রথে অবস্থানকারী সেই বীর অদৃশ্যভাবে থাকিয়া যুদ্ধে শাণিত বাণসমূহে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিল ২১-২২

রাম-লক্ষ্মণ তাঁহার শরবেগে পরিবেষ্টিত হইয়া ধনুতে বাণ বোজন পূর্বক দিব্যাস্ত্রে অভিযুক্তিত, সূর্যের দ্বারা দেদীপ্যমান বাণসমূহে আকাশপথ আচ্ছন্ন করিলেন, কিন্তু ইন্দ্রজিৎকে নিজেদের বাণে স্পর্শ করিতে পারিলেন না ২৩-২৪

শ্রীমান্ ইন্দ্রজিৎ এরূপভাবে গগনমণ্ডল ধূমাক্রকারে এবং দিক্‌সমূহ নীহারতমসাবৃত করিল যে, সেই সময় তাহার রূপ প্রকাশিত হওয়া দূরে থাকুক, সেই আকাশচারীর জ্যাতল, রথচক্র বা অশ্বখরের ধ্বনিপর্জন্তও শুভিগোচর হইল না ২৫-২৬

দিক্‌মণ্ডল নিবিড়াক্রকারে আবৃত হইলে মহাবাহু



তো হস্তমানো নারীচৈর্বাতিরিব পর্বতো ।  
 হেমপুষ্কায়ব্যাভৌ তিথ্যান্ মুমুচুঃ শরান্ ॥২৯  
 অন্তরিক্ষে সমাসাচ্চ রাবণিং কঙ্কপত্রিণঃ ।  
 নিকৃত্য পতগা ভূমৌ পেভুস্তে শোণিতান্ পূতাঃ ॥৩০  
 অতিমাত্রং শরৌষণে দীপ্যমানো নরোত্তমো ।  
 তানিষুন্ পততো ভল্লৈরনৈকৈর্বিচকর্তভুঃ ॥৩১  
 যতো হি দদৃশাতে তো শরান্নিপতিতাস্তিতান্ ।  
 ততস্ত্ব তৌ দাশরথী সংজ্ঞাতেহস্তমুত্তমম্ ॥৩২  
 রাবণিস্ত দিশঃ সর্বা রথেনাতিরথোহপতৎ ।  
 বিব্যাধ তৌ দাশরথী লঘুস্ত্রো নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৩৩  
 তেনাতিবিক্রো তৌ বীরৌ রুহ্মপুষ্ঠৈঃ হুসংহতৈঃ ।  
 বভুবতুর্দাশরথী পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ॥৩৪  
 নাস্ত বেগগতিং কশ্চিন্ন চ রূপং ধনুঃ শরান্ ।  
 ন চাস্ত বিদিতং কিঞ্চিৎ সৃগ্যস্তেবান্ভসম্পূবে ॥৩৫

ইন্দ্রজিৎ প্রান্তরবর্ষণের ছায় অস্ত্রুত মারাচ ও বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল ১২৭

ইন্দ্রজিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া রণমধ্যে সূর্যাসদৃশ প্রদীপ্ত বাণে রামচন্দ্রের সর্বগাত্রে বিদ্ধ করিতে লাগিল ১২৮

বারিধারান্নাবিত পর্বতের ছায় রামলক্ষ্মণ মারাচ-সমূহে আহত হইয়া সেই শ্রেষ্ঠ মরময় স্বর্ণপুষ্কশোভিত ভীষ্মবাণসমূহ ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন ১২৯

অন্তরিক্ষে ইন্দ্রজিৎসমীপে সেই কঙ্কপত্রযুক্তবাণসমূহ উপস্থিত হইয়া তাহার দেহ ভেদ করত রক্তাক্ত হইয়া ভূতলে পড়িতে লাগিল ১৩০

ইন্দ্রজিৎকর্তৃক মিল্কিত বাণসমূহে অতিমাত্র দীপ্যমান সেই দুই মরশ্রেষ্ঠ পতনোন্মুখ বাণগুলি অসংখ্য ভল্লদ্বারা ছেদন করিতে লাগিলেন এবং যে স্থান হইতে লাগিত বাণগুলি পতিত হইতেছে দেখিলেন, সেই দিকেই উত্তম বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ১৩১-৩২

অতিরথ রাবণপুত্র রথ সন্ধানমুখক মিত্র শাণিতবাণে দশরথপুত্রকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ১৩৩

সর্বাঙ্গে হুর্বাণু ও অতি দৃঢ় বাণসমূহে বিদ্ধ হইয়া

তেন বিদ্ধাশ্চ হরয়ো নিহতাশ্চ গতাসবঃ ।

বভুবুঃ শতশস্ত্র পতিতা ধরণীতলে ॥৩৬

লক্ষ্মণস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো ভ্রাতরং বাক্যমব্রবীৎ ।

ব্রাহ্মমন্ত্রং প্রযোক্ত্যামি বধার্থং সর্বরক্ষসাম্ ॥৩৭

তমুবাচ ততো রামো লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ।

নৈকস্ব হেতো রক্ষাংসি পৃথিব্যাং হস্তমর্হসি ॥৩৮

অযুধ্যমানং প্রচ্ছন্নং প্রাঞ্জলিং শরণাগতম্ ।

পলায়মানং মত্তং বা ন হস্তং ত্বমিহর্হসি ॥৩৯

তত্শ্রব তু বধে যত্ত্বং করিষ্যামি মহাভুজ ।

আদেক্ষ্যাবো মহাবেগানক্রানাশীবিষোপমান্ ॥৪০

তমেনং মায়িনং ক্ষুদ্রমন্তহিতরথং বলাৎ ।

রাক্ষসং নিহনিষ্যন্তি দৃষ্ট্বা বানরযুধপাঃ ॥৪১

দশরথের বীর পুত্ররয় পুষ্পিত দুইটি কিংশুকবৃক্ষের ছায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল ১৩৪

মেঘাবৃত সূর্যের গতি যেরূপ অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ ইন্দ্রজিৎের গতি, রূপ, ধনু অথবা বাণ কিছুই কেহ দেখিতে পাইল না ১৩৫

তৎকর্তৃক বিদ্ধ শতশত বানর প্রাণ পরিত্যাগ করত হত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল । তখন লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্রজকে বলিলেন,—আমি রাক্ষসদিগের বধের মিমিত্ত ব্রহ্মাঙ্গ প্রয়োগ করিব; রাম তাহা শুনিয়া শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন,—একজনের জন্য পৃথিবীর সমস্ত রাক্ষসকে বধ করা উচিত নহে ১৩৬-৩৮

বুদ্ধ হইতে মিস্ত্র, লুকায়িত, অঞ্জলিবদ্ধ, শরণাগত, পলায়মান অথবা মত্ত শত্রুকে বধ করা উচিত নহে; এই রাক্ষসের বধের মিমিত্ত অস্ত্র আমরা যত্ববান হইয়া বিষময় সর্পতুল্য বেগশালী বাণসমূহ নিক্ষেপ করিব ১৩৯-৪০

মায়াজ্ঞিতে অন্তর্হিত এই মায়াবী রাক্ষস ইন্দ্রজিৎকে দেখিলে বানরযুধপগণ নিহত করিবে।



যত্বেষ ভূমিং বিশতে দিবং বা

রসাতলং বাপি নভস্তলং বা ।

এবং বিগুণোহপি যমাত্তদধ্বঃ

পতিষ্ঠাতে ভূমিতলে গতাস্থঃ ॥৪২

ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং মহার্থং

রঘুপ্রবীরঃ প্ৰবগধীভৈরুতঃ ।

যদি এই ইন্দ্রজিৎ স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতল অথবা আকাশে  
প্রবিষ্ট হইয়া লুপ্ত হইয়া যায়, তথাপি আমার অস্ত্রে দধি  
ও গতাস্থ (প্রাণহীন) হইয়া ভূতলে পতিত হইবে । ৪১-৪২

বধায় রৌদ্রস্ত নৃশংসকর্মণ-

স্তদা মহাত্মা স্মরিতং নিরীকতে ॥৪৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

এইরূপ মহার্থপূর্ণ বাক্য বলিয়া মহাত্মা রঘুপ্রবীর  
বানরবীরে পরিবেষ্টিত হইয়া নিষ্ঠুরকর্ম্মা ভয়ানক শত্রুর  
বধের নিমিত্ত ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ৪৩

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## একাদশীতিতমঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্রজিতা মায়াময্যাঃ সীতায়্য বধঃ । ]

বিজ্ঞায় তু মনস্তস্ত রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।

স নিরুত্যাহবাং তস্মাৎ প্রবিবেশ পুরং ততঃ ॥১

সোহমুস্মৃত্য বধং তেষাং রাক্ষসানাং তরস্বিনাম্ ।

ক্রোধতাত্ত্বেক্ষণঃ শুরো নির্জগামাথ রাবণিঃ ॥২

স পশ্চিমে ন দ্বারেণ নির্যযৌ রাক্ষসৈরুতঃ ।

ইন্দ্রজিৎ স্তমহাবীৰ্য্যঃ পৌলস্ত্যো দেবকণ্ঠকঃ ॥৩

ইন্দ্রজিতু ততো দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।

রণায়াভ্যুত্থৌ বীরৌ মায়াং প্রাচুক্ষরৌ তদা ॥৪

ইন্দ্রজিতু রথে স্থাপ্য সীতাং মায়াময়ীং তদা ।

বলেন মহতাবৃত্য তস্মা বধমরোচয়ৎ ॥৫

মোহনার্থস্ত সর্বেষাং বুদ্ধিং কৃষ্টা হৃদুমতিঃ ।

হস্তং সীতাং ব্যবসিতো বানরাভিমুখো যযৌ ॥৬

## একাদশীতিতম সর্গ

[ ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক মায়াময়া সীতাবধ । ]

মহাত্মা রাঘবের অভিসন্ধি জানিতে পারিয়া ইন্দ্রজিৎ  
তৎক্ষণাৎ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুরীতে প্রবেশ  
করিল । ১

কিন্তু বীর রাবণি ( রাঘবপুত্র ) বেগবান রাক্ষসগণের  
নিধনের কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে আরক্তলোচনে পুরী  
হইতে নির্গত হইল । ২

অনন্তর পুন্সত্যবংশজাত দেবকণ্ঠক অভিশয় পরাক্রমী

ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পশ্চিম দ্বার দিয়া  
বাহির হইল । বীর ভ্রাতৃদ্বয় রাম-লক্ষ্মণকে যুদ্ধে উদ্ভূত  
দেখিয়া তখন ইন্দ্রজিৎ মায়াপ্রকটিত করিল । সে  
মায়াময়ী সীতা নির্ধন করিয়া রথে স্থাপন করত বিশাল  
সৈন্যদ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা  
করিল । ৩-৫

সেই হৃদুমতি সকলকে মোহাচ্ছন্ন করিবার জন্ম  
মায়াময়ী সীতাকে বধ করিবার ইচ্ছায় বানরাভিমুখে  
প্রস্থান করিল । ৬

তং দৃষ্ট্বা ভূতিনির্যাস্তং সৰ্বে তে কাননৌকসঃ ।  
 উৎপেতুৰভিসংক্লুঙ্ঘাঃ শিলাহস্তা যুযুৎসবঃ ॥৭  
 হনুমান্ পুরতন্তেষাং জগাম কপিকুঞ্জরঃ ।  
 প্রগৃহ্য হুমহচ্ছৃঙ্গং পর্বতস্ত ছুরাসদম্ ॥৮  
 স দদর্শ হতানন্দাং সীতামিস্রজিতো রথে ।  
 একবেণীধরাং দীনামুপবাসকৃশাননাম্ ॥৯  
 পরিক্লিষ্টকবসনাময়ুজাং রাঘবপ্রিয়াম্ ।  
 রজোমলাভ্যামালিষ্টোঃ সর্বগাতৈর্বরজ্রিয়ম্ ॥১০  
 তাং নিরীক্ষ্য মুহূর্তস্ত মৈথিলীমধ্যবস্ত চ ।  
 বভূবাচিরদৃষ্টা হি তেন সা জনকাত্মজা ॥১১  
 অত্রবীৎ তাং তু শোকাক্তাং নিরানন্দাং তপস্বিনীম্ ।  
 দৃষ্ট্বা রথস্থিতাং দীনাং রাক্ষসেন্দ্রহৃতজিতাম্ ॥১২  
 কিং সমর্থিতমশ্নেতি চিস্তয়ন্ স মহাকপিঃ ।  
 সহ তৈর্বানরশ্চৈঠৈরভ্যধাবত রাবণিম্ ॥১৩

যুদ্ধকামী বনচর বানরগণ ইন্দ্রজিতকে পুনর্বীর বাহির  
 হইতে দেখিয়া ক্রোধসহকারে শিলা হস্তে উৎপতিত  
 হইল ৷৭

কপিকুঞ্জর হনুমান্ একটি দুর্বহ বিপুল পর্বতশৃঙ্গ হস্তে  
 লইয়া তাহাদের অগ্রবর্তী হইয়া দেখিল,—সতত  
 উপবাসবশতঃ যাহার মুখমণ্ডল কৃশ হইয়াছে, সেই  
 মলিনকবসনা সংস্কাররহিতা একবেণীধারিণী ধূলিধূসরিতা  
 মলিনগাত্রী রমণীরত্ন রাঘবপ্রিয়া দীনভাবে ও দুঃখিতচিত্তে  
 ইন্দ্রজিতের রথে অবস্থান করিতেছেন ৷৮-১০

কিছুদিন পূর্বে হনুমান্ জনকনন্দিনীকে দেখিয়াছিল  
 বলিয়া মুহূর্তমধ্যে তাহাকে জানকাত্মজা বলিয়া চিনিতে  
 পারিল ৷১১

দীনভাবাপন্ন মলিনগাত্রী জানকীকে রথমধ্যে দেখিয়া  
 বায়ুতনয় অত্যন্ত বাধিত হইল, তাহার মুখমণ্ডল অশ্রুতে  
 সিক্ত হইয়া পড়িল। তখন নিরানন্দা শোকাকুল  
 তপস্বিনী জানকী রাক্ষসেন্দ্রহৃত ইন্দ্রজিতের অধীনে  
 রথমধ্যে দীনভাবে রহিয়াছেন দেখিয়া হনুমান্  
 রাবণপুত্রের উদ্দেশ্যবিষয়ে কণকাল চিন্তাকরত

তদ্ বানরবলং দৃষ্ট্বা রাবণিঃ ক্রোধমুর্চ্ছিতঃ ।  
 কৃদ্ধা বিকোশং নিজ্রিংশং মুগ্ধী সীতামকর্ষয়ৎ ॥১৪  
 তাং জ্রিয়ং পশুতাং তেষাং তাড়য়ামাস রাক্ষসঃ ।  
 ক্রোশন্তীং রামরামেতি মায়য়া যোজিতাং রথে ॥১৫  
 গৃহীতমুর্ধজাং দৃষ্ট্বা হনুমান্ দৈন্যমাগতঃ ।  
 দুঃখজং বারি নেত্রাভ্যামুৎসৃজন্ মারুতাত্মজঃ ॥১৬  
 তাং দৃষ্ট্বা চারুসর্বাঙ্গীং রামস্ত মহিবীং প্রিয়াম্ ।  
 অত্রবীৎ পরুষং বাক্যং ক্রোধাদ্ রক্ষোদিপাত্মজম্ ॥১৭  
 ছুরাশ্মমাত্মনাশায় কেশপক্ষে পরামুশঃ ।  
 ব্রহ্মবীণাং কূলে জাতো রাক্ষসীং যোনিমাজ্রিতঃ ॥১৮  
 ধিক্ ত্বাং পাপসমাচারং যস্ত তে মতিরীদৃশী ।  
 নৃশংসানার্য্য দুর্বৃত্ত ক্ষুদ্র পাপপরাক্রম ॥  
 অনার্য্যশ্চেদৃশং কর্ম ঘৃণা তে নাস্তি নিস্বর্ণ ॥১৯

বানরবীরগণের সহিত ইন্দ্রজিতের অভিযুধে ধাবিত  
 হইল ৷১২-১৩

রাবণতনয় বানরসৈন্য দেখিয়া ক্রোধে আকুল হইয়া  
 পড়িল এবং তরবারি নিক্ষেপিত করিয়া বানরগণের  
 সম্মুখেই রথমধ্যে উপবিষ্ট 'রাম রাম' শব্দে উচ্চ বিলাপ-  
 কারিণী মায়ানির্মিত সীতার কেশ ধরিয়া পীড়ন করিতে  
 লাগিল ৷১৪-১৫

গৃহীতকেশা সীতাকে এইভাবে দেখিয়া পবননন্দন  
 হনুমান্ অত্যন্ত কাতর হইল এবং তাহার নয়নবয় হইতে  
 অশ্রু নির্গত হইতে লাগিল। রামের প্রিয়তমা মহিবী  
 সেই পরমা সুন্দরী জামকীর ঈদৃশ অবস্থা দেখিয়া  
 হনুমান্ পরুষবাক্যে ইন্দ্রজিতকে বলিল,—রে ছুরাশ্মন!  
 নিজের বিনাশের জন্মই সীতার কেশপাশ এইভাবে  
 আকর্ষণ করিতেছিল। পাপপরাক্রম, অনার্য্য, নৃশংস,  
 নিরাশয়, দুর্বৃত্ত ইন্দ্রজিৎ! তোমাকে ধিক্; কারণ,  
 ব্রহ্মবীকূলে জন্মিয়াও রাক্ষস স্বভাববশতঃ তোমার এরূপ  
 পাপবুদ্ধি জন্মিয়াছে। হে নির্দয়! অনার্য্যসদৃশ এই  
 কাণ্ডে কি তোমার ঘৃণা হইতেছে না? নিষ্ঠুর!  
 গৃহ, রাজ্য এবং রামহস্ত হইতে বিচ্যুতা এই জানকী

চ্যুতা গৃহাচ্চ রাজ্যাচ্চ রামহস্তাচ্চ মৈথিলী ।  
 কিং তবৈষাপরাক্ষা হি যদেনাং হংসি নির্দয় ॥২০  
 সীতাং হস্তা তু ন চিরং জীবিস্বসি কথঞ্চন ।  
 বধার্থ কৰ্মণা তেন মম হস্তগতো হসি ॥২১  
 যে চ স্ত্রীঘাতিনাং লোকা লোকবর্ধেয়শ্চ কুংসিতাঃ ।  
 ইহ জীবিতমুৎসজ্য প্রেত্য তান্ প্রতিপ্লপ্যসে ॥২২  
 ইতি ক্রবাণো হনুমান্ সায়ুর্ধৈর্হরিভির্ভূতঃ ।  
 অভ্যধাবৎ সুসংক্রুদ্ধো রাক্ষসেন্দ্রহৃতং প্রতি ॥২৩  
 আপতন্তুং মহাবীর্যং তদনৌকং বর্নোকসাম্ ।  
 রক্ষসাং ভীমকোপানামনৌকেন শ্রবারয়ৎ ॥২৪  
 স তাং বাণসহস্রেন বিকোভ্য হরিবাহিনীম্ ।  
 হনুমন্তুং হরিশ্রেষ্ঠমিস্রজিৎ প্রতু্যবাচ হ ॥২৫  
 স্ত্রীবল্লভ রামশ্চ যন্নিমিত্তমিহাগতাঃ ।  
 তাং বধিষ্যামি বৈদেহীমতৌব তব পশ্যতঃ ॥২৬

তোমার নিকট কি অপরাধে অপরাধিনী যে, তুমি ইহাকে  
 বধ করিতেছ ? ১৬-২০

হে বধার্থ! সীতাকে হত্যা করিয়া তুমি কখনও  
 দীর্ঘ দিন জীবিত থাকতে পারিবে না। নিজের পাপ-  
 কৰ্মে তুমি আমার হাতে আসিয়া পড়িয়াছ ৥২১

চৌরগণও যে স্থান পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তুমি  
 প্রাণত্যাগ করিয়া সেই স্ত্রীঘাতীদিগের গন্তব্য মরকে  
 গমন করিবে ৥২২

হনুমান্ এইরূপ বলিয়া অস্ত্রধারী বানরে পরিবৃত্ত  
 হইয়া ক্রোধসহকারে রাবণনন্দনের প্রতি ধাবিত  
 হইল ৥২৩

ইন্দ্রজিৎ মহাবিক্রম বানরবলকে আসিতে দেখিয়া  
 রাক্ষস সৈন্যদ্বারা তাহাদের প্রতিরোধ করিল এবং  
 সহস্র বাণে বানরসৈন্য বিকোভিতকরত বানরশ্রেষ্ঠ  
 হনুমান্কে বলিল ৥২৪-২৫

রাম, স্ত্রীবল্লভ এবং তুমি যেজন্য এখানে আসিয়াছ,  
 অতঃ তোমার অপ্রেমই সেই বৈদেহীকে হত্যা করিব।  
 হে বানর! প্রথমে সীতাকে হত্যা করিয়া পরে

ইমাং হস্তা ততো রামং লক্ষ্মণং ত্বাঞ্চ বানর ।  
 স্ত্রীবল্লভ বধিষ্যামি তৎকানার্য্যং বিভীষণম্ ॥২৭  
 ন হস্তব্য্যাঃ স্ত্রিয়শ্চেতি যদ্ ব্রবীষি প্ৰবঙ্গম্ ।  
 পীড়াকরমমিত্রাণাং যচ্চ কৰ্তব্যমেব তৎ ॥২৮  
 তমেবযুক্ত্বা রুদতীং সীতাং মায়াময়ীঞ্চ তাম্ ।  
 শিতধারেণ খড়্গেন নিজঘানেন্দ্রজিৎ স্বয়ম্ ॥২৯  
 যজ্ঞোপবীতমার্গেণ ছিন্না তেন তপস্বিনী ।  
 সা পৃথিব্যাং পৃথুশ্রোণী পপাত প্রিয়দর্শনা ॥৩০  
 তামিস্রজিৎ স্ত্রিয়ং হস্তা হনুমন্তু্যবাচ হ ।  
 ময়া রামশ্চ পশ্চোমাং প্রিয়াং শত্ৰুনিষূদিতাম্ ॥  
 এষা বিশস্তা বৈদেহী নিষ্ফলো বঃ পরিশ্রমঃ ॥৩১  
 ততঃ খড়্গেন মহতা হস্তা তামিস্রজিৎ স্বয়ম্ ।  
 হৃষ্ঠঃ স রথমান্বায় ননাদ চ মহাস্বনম্ ॥৩২

রাম, লক্ষ্মণ, স্ত্রীবল্লভ, অনার্য বিভীষণ ও তোমাকে বধ  
 করিব ৥২৬-২৭

বানর! স্ত্রীবল্লভ করা অকর্তব্য এই কথা যে বলিয়াছ,  
 তাহার উত্তরে বলি,—শত্রুগণের যাহা পীড়ার কারণ,  
 তাহাই করণীয় ৥২৮

হনুমান্কে এই বলিয়া ইন্দ্রজিৎ মায়াময়ী সীতাকে  
 শাণিত খড়্গে স্বয়ং হত্যা করিল। দেহে যজ্ঞোপবীত  
 ধারণের যে স্থান, সেই জায়গা দিয়া ছিন্ন হইয়া  
 তপস্বিনী, প্রিয়দর্শনা ও নিবিড়নিতম্বা সীতা ভূতলে  
 পতিত হইলেন ৥২৯-৩০

তখন ইন্দ্রজিৎ সেই স্ত্রীকে হত্যা করিয়া হনুমান্কে  
 বলিল,—দেখ, অস্ত্রাঘাতে আমি এই রামপ্রিয়াকে  
 বধ করিলাম; এখানেই বৈদেহী ছিন্ন হইয়া  
 পড়িয়া আছে, অতএব তোমাদের পরিশ্রম সব  
 নিষ্ফল ৥৩১

এইরূপে স্বয়ং ইন্দ্রজিৎ সীতাকে বিশাল খড়্গে হত্যা  
 করত হৃষ্টচিত্তে নিজরথে আরোহণপূর্বক মহাশব্দে গর্জন  
 করিয়া উঠিল ৥৩২

বানরাঃ শুশ্রুবুঃ শব্দমদূরে প্রত্যবহিতাঃ ।

ব্যাদিতাস্তস্ম নদতন্তদুর্গং সংশ্রিতস্ত তু ॥৩৩

তথা তু সীতাং বিনিহত্য দুর্মতিঃ

প্রহৃষ্টচেতাঃ স বভূব রাবণিঃ ।

অদূরে অবস্থানকারী বানরগণ আকাশদূর্গে আশ্রয়-  
কারী ও যুদ্ধব্যাদনপূর্বক শব্দকারী ইন্দ্রজিভের সিংহনাদ  
শ্রুতিতে পাইল ।৩৩

তং হৃষ্টরূপং সমুদীক্য বানরা

বিষণ্ণরূপাঃ সমভিপ্রহৃজ্জবুঃ ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একাশীততমঃ সর্গঃ ॥

দুর্মতি রাবণনন্দন এইরূপে মায়াসীতাকে বধ করিয়া  
আনন্দিত হইল, বানরগণ তাহাকে হৃষ্টচিত্ত দেখিয়া  
অবসাদগ্রস্ত হইল এবং ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ।৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একাশীততম সর্গ সমাপ্ত ।

### দ্ব্যঙ্গীততমঃ সর্গঃ

[ হনুমতো নেতৃত্বেন রাক্ষসৈঃ সহ বানরাণাং ঘোরং যুদ্ধম্, শ্রীরামসমীপে হনুমতঃ প্রত্যাবর্তনম্,  
নিকুন্তিলান্দিরং গচ্ছা ইন্দ্রজিতো যজ্ঞারম্ভশ্চ । ]

প্রহ্লা তং ভীমনিহ্রাদং শক্রাশনিসম্বনম্ ।

বীক্ষ্যমাণা দিশঃ সর্বা ছুদ্রবুবানরা ভৃশম্ ॥১

তানুবাচ ততঃ সর্বান্ হনুমান্ মারুতান্নজঃ ।

বিষণ্ণবদনান্ দীনাংস্তস্তান্ বিদ্রবতঃ পৃথক্ ॥২

কস্মাদ্ বিষণ্ণবদনা বিদ্রবধ্বং গ্নবঙ্গমাঃ ।

ত্যক্তযুদ্ধসমুৎসাহাঃ শূরত্বং ক নু বো গতম্ ॥৩

পৃষ্ঠতোহনুভ্রজধ্বং মামগ্রতো যাস্তমাহবে ।

শূরৈরভিজনোপেতৈরযুক্তং হি নিবর্তিতুম্ ॥৪

এবযুক্তাঃ স্তসংক্রুদ্ধা বায়ুপুত্রেণ ধীমতা ।

শৈলশৃঙ্গান্ দ্রুমাংশ্চৈব জগৃহুর্হিমানসাঃ ॥৫

অভিপেতুশ্চ গর্জন্তো রাক্ষসান্ বানরবর্ষভাঃ ।

পরিবার্য্য হনুমন্তমগ্নযুশ্চ মহাহবে ॥৬

### দ্ব্যঙ্গীততম সর্গ

[ হনুমানের নেতৃত্বে বানরগণের সহিত রাক্ষসদের  
যুদ্ধ, শ্রীরামের নিকট হনুমানের গমন ও নিকুন্তিলা  
মন্দিরে যাইয়া ইন্দ্রজিভের যজ্ঞ আরম্ভ । ]

বজ্রধ্বনিবৎ ইন্দ্রজিভের সেই ভীমনাদ শুনিয়া  
বানরগণ চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক ভ্রমগতিতে পলাইতে  
লাগিল, কিন্তু বায়ুভ্রমর হনুমান্ তাহাদিগকে বিষণ্ণবদন ও  
দীনভাবে পলাইতে দেখিয়া পৃথক্ পৃথক্ভাবে সকলকে  
বলিল,—ওহে বানরগণ ! তোমরা যুদ্ধোৎসাহ

পরিভ্যাগপূর্বক বিষণ্ণবদনে কেন পলায়ন করিতেছ ?  
তোমাংদের সেই বীরত্ব কোথায় গেল ? ১-৩

আমি আগে যাইতেছি, তোমরা আমার পশ্চাতে  
আগমন কর ; উত্তমকূলে জাত বীরগণের যুদ্ধে নিবর্তিত  
হওয়া অব্যোক্তিক ।৪

ধীমান্ বায়ুনন্দনকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে সংক্রুদ্ধ  
বানরগণ সোৎসাহে যুদ্ধ ও পর্বতশৃঙ্গ গ্রহণ করিল ।৫

অনন্তর তাহারা বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্কে বেষ্টন করিয়া  
গর্জমপূর্বক মহাযুদ্ধে অগ্রসর হইল ।৬

স তৈবানরমুখ্যৈস্ত্ব হনুমান্ সর্বতো বৃতঃ ।  
 ছতাশন ইবাচিহ্নানদহচ্ছক্রবাহিনীম্ ॥৭  
 স রাক্ষসানাং কদনং চকার স্তমহাকপিঃ ।  
 বৃত্তো বানরসৈন্তেন কালান্তকয়মোপমঃ ॥৮  
 স তু শোকেন চাবিষ্টঃ কোপেন মহতা কপিঃ ।  
 হনুমান্ রাবণিরথে মহতীং পাতয়চ্ছিলাম্ ॥৯  
 তামাপতন্তীং দৃষ্টেব রথং সারথিনা তদা ।  
 বিধেয়াখসমায়ুক্তো বিদূরমপবাহিতঃ ॥১০  
 তমিস্রজিতমপ্রাপ্য রথস্থং সহসারথিম্ ।  
 বিবেশ ধরণীং ভিত্ত্বা সা শিলা ব্যর্থমুত্ততা ॥১১  
 পতিতায়ান্ শিলায়াং তু ব্যথিতা রক্ষসাং চমুঃ ।  
 নিপতন্ত্যা চ শিলয়া রাক্ষসা মথিতা ভূশম্ ॥১২  
 তমভ্যধাবন্ শতশো নদন্তুঃ কাননোকসঃ ।  
 তে ক্রমাংচ্চ মহাকায়া গিরিশৃঙ্গাণি চোত্ততাঃ ॥১৩

ঐ শ্রেষ্ঠ বানরগণে পরিবেষ্টিত হনুমান্ জ্যোতিহ্নান পাবকের দ্বারা শক্রদিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল ।৭

বানরসৈন্তসাহায্যে কালান্তক সমসদৃশ মহাকপি বায়ুনন্দন রাক্ষসদিগকে পীড়িতকরত শোক এবং ক্রোধে অধীর হইয়া একটি বিশাল প্রস্তর ইন্দ্রজিভের রথে নিক্ষেপ করিল ।৮-৯

সারথি শিলা আনিতে দেখিয়া শিক্ষিত ঘোটক সংযোজিত রথ দূরে চালনা করিলে সেই শিলা সারথির সহিত রথস্থিত ইন্দ্রজিৎকে না পাইয়া ব্যর্থ হইল এবং যুতিক। ভেদ করিয়া প্রবেশ করিল ।১০-১১

ঐ শিলাপতনে বহু রাক্ষসসেনা ব্যথিত হইল ও পতিত শিলায় তাহারা একেবারে মথিত হইল ।১২

শত শত বিশালাকায় ভীমপরাক্রম বনচর বানর সিংহনাদপূর্বক ইন্দ্রজিভের অভিযুখে ধাবিত হইয়া উত্তমসহকারে পর্বতশৃঙ্গ ও বৃক্ষ গ্রহণ করিল এবং ইন্দ্রজিৎকে উৎসর্গপূর্বক সেই বিশাল বৃক্ষ বর্ষণ করিয়া শক্রদিগকে উৎপীড়িতকরত বিবিধ স্বরে ধ্বনি করিতে

ক্ৰীপস্তীজ্জজিতং সংখ্যে বানরা ভীমবিক্রমাঃ ।

বৃক্ষশৈলমহাবর্ষণং বিশ্বজন্তুঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥১৪

শক্রগাং কদনং চক্রুর্নেতুশ্চ বিবিধৈঃ স্বনৈঃ ।

বানরৈস্তৈর্মহাভীমৈর্ঘোররূপা নিশাচরাঃ ॥১৫

বীৰ্য্যাদভিহতা বৃক্ষৈর্ব্যাচেষ্ঠন্ত রণক্ষিতৌ ।

স সৈন্ত্যভিবীক্যাত্ব বানরাদিতমিস্রজিৎ ॥১৬

প্রগৃহীতায়ুধঃ ক্রুদ্ধঃ পরানভিমুখো যযৌ ।

স শরৌঘানবস্রজন্ স্বসৈন্তেনাভিসংবৃতঃ ॥১৭

জঘান কপিশাদূলান্ হুবহুন্ দৃঢ়বিক্রমঃ ।

শূলৈরশনিভিঃ খড়্গৈঃ পট্টিশৈঃ শূলমুদগরৈঃ ॥১৮

তে চাপ্যনুচরাস্তস্য বানরা জঘ্নুরাহবে ।

স্বস্কন্ধবিটপৈঃ শৈলৈঃ শিলাভিষ্চ মহাবলঃ ।

হনুমান্ কদনং চক্রে রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ॥১৯

লাগিল । সেই সময় ঘোররূপ রাক্ষসগণ ভীমরূপ বানরবৃন্দকর্তৃক বলপূর্বক নিক্ষিপ্ত বৃক্ষপ্রহারে রণক্ষেত্রে পতিত হইল । ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসসৈন্তকে বানরগণকর্তৃক পীড়িত দেখিয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্বক সক্রোধে বানরসেনার অভিযুখে ধাবিত হইল । সেই দৃঢ়বিক্রম বীর স্বীয় সৈন্তে অভিসংবৃত হইয়া শরসমূহ নিক্ষেপকরত শূল, বজ্র, খড়্গ, পট্টিশ ও শূলমুদগরে কপিশাদূলদিগকে সংহার করিতে লাগিল ।১৩-১৮

বানরগণও ইন্দ্রজিভের অনুচরদিগকে যুদ্ধে বধ করিতে লাগিল । শাখাযুক্ত শালবৃক্ষ ও শিলাসমূহে মহাবল হনুমান্ ভীমকর্মী রাক্ষসদিগকে মর্দিত ও নিবারিত করত স্বীয় সৈন্তদিগকে বলিল,—তোমরা নিবৃত্ত হও, আর ইহাদের সহিত যুদ্ধের প্রয়োজন নাই ; রামের প্রিয়সাধনায় প্রাণপরিভ্যাগ করিতে উত্তত হইয়া পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছ ; কিন্তু যে নিমিত্ত যুদ্ধ করিতেছ, সেই জানকীই নিহত হইয়াছেন । এই কথা রাম ও সুগ্রীবকে জানাইলে পরে তাঁহারা বেক্রপ আদেশ করিবেন, সেইরূপ করিব । এই কথা

সম্মিবার্ধ্য পৰানীকমব্রবীৎ তান্ বনৌকসঃ ।  
 হনুমান্ সম্মিবতৰ্ধ্বং ন নঃ সাধ্যমিদং বলম্ ॥২০  
 ত্যক্ত্বা প্রাপান্ বিচেচ্চৈস্তৌ রামপ্রিয়চিকীৰ্ষবঃ ।  
 যস্মিমিত্তং হি যুধ্যামো হতা সা জনকাত্মজা ॥২১  
 ইমমৰ্থং হি বিজ্ঞাপ্য রামং স্ত্রীবিমেব চ ।  
 তৌ যৎ প্রতিবিধাশ্চেতে তৎ করিষ্যামহে বয়ম্ ॥২২  
 ইত্যুক্ত্বা বানরশ্ৰেষ্ঠৌ বারয়ন্ সৰ্ববানরান্ ।  
 শনৈঃ শনৈরসম্ভ্রান্তঃ সৰলঃ সম্মিবতৰ্ধ্বং ॥২৩  
 ততঃ প্রেক্ষ্য হনুমন্তং ব্রজন্তং যত্র রাঘবঃ ।  
 স হোতুকামো দুষ্টিয়া গতশ্চৈত্যাং নিকুন্তিলাম্ ॥২৪  
 নিকুন্তিলামধিষ্ঠায় পাবকং জুহবেশ্বজিৎ ॥২৫

বলিয়া বানরশ্ৰেষ্ঠ হনুমান্ বানরগণকে নিবৃত্তকরত  
 নির্ভয়ে ধীরে ধীরে নিজ সৈন্য সহ যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে  
 সম্মিবৃত্ত হইল। হনুমান্কে রামের নিকট যাইতে  
 দেখিয়া সেই দুষ্টিয়া ইশ্বজিৎ হোম করিবার জগু  
 নিকুন্তিলার মন্দিরে গমনপূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান  
 করিলেন। ১৯-২৫

যজ্ঞভূমিতে গমনপূর্বক সেই রাক্ষসকর্তৃক হুয়মান  
 হোমশোণিতভুক্ অগ্নি জ্বলিয়া উঠিলেন। ২৬

যজ্ঞভূম্যাং ততো গতা পাবকস্তেন রক্ষসা ।  
 হুয়মানঃ প্রজজ্বাল হোমশোণিতভুক্ তদা ॥২৬  
 সার্চিঃপিনক্কো দদৃশে হোমশোণিততর্পিতঃ ।  
 সন্ধ্যাগত ইবাদিত্যঃ স্ত্রীত্রোহয়িঃ সমুখিতঃ ॥২৭  
 অথেশ্বজিদ্ রাক্ষসভূতয়ে তু  
 জুহাব হব্যং বিধিনা বিধানবিৎ ।  
 দৃষ্ট্বা ব্যতিষ্ঠন্ত চ রাক্ষসাস্তে  
 মহাসমূহেষু নয়ানয়জ্ঞাঃ ॥২৮

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্ব্যশীতিতমঃ সৰ্গঃ ॥

হোমশোণিততৃপ্ত ও জ্বালাসম্বিত সেই স্ত্রীত্র  
 অগ্নি সন্ধ্যাকালীন সূর্যাসদৃশ পতীয়মান  
 হইল। ২৭

অনন্তর বিধানবিৎ ইশ্বজিৎ রাক্ষসের অভ্যুদয়ের জগু  
 বিধিপূর্বক হোম করিতে থাকিলে উহা দৃষ্টিপাতপূর্বক এই  
 মহাসমরের কর্তব্যাকর্তব্যবিচারকুশল রাক্ষসগণ অবস্থান  
 করিতে লাগিল। ২৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্ব্যশীতিতম সৰ্গ সমাপ্ত

## প্রাণীতিতমঃ সর্গঃ

[ সীতায়্য মৃত্যুসন্দেশঃ শ্রদ্ধা শোকেন শ্রীরামস্ত মুচ্ছা, তস্মৈ লক্ষ্মণস্ত প্রবোধদানম্,  
পুরুষার্থপ্রয়োগে উত্তমশ্চ । ]

রাঘবশ্চাপি বিপুলং তং রাক্ষসবনৌকসাম্ ।  
শ্রদ্ধা সংগ্রামনির্বোধং জাম্ববন্তমুবাচ হ ॥১  
সৌম্য নুনং হনুমতা কৃতং কর্ম হৃদ্ধকরম্ ।  
শ্রয়তে চ যথা ভীমঃ স্তমহানায়ুধধনঃ ॥২  
তদ্ গচ্ছ কুরু সাহায্যং স্ববলেনাভিসংবৃতঃ ।  
ক্ষিপ্ৰমুক্ষপতে তস্য কপিশ্রেষ্ঠস্ত যুধ্যতঃ ॥৩  
ঋক্ষরাজস্তথেষুত্বা সেনানীকেন সংবৃতঃ ।  
আগচ্ছৎ পশ্চিমং দ্বারং হনুমান্ যত্র বানরঃ ॥৪  
অথায়ান্তং হনুমন্তং দদর্শক্ষপতিস্তদা ।  
বানরৈঃ কৃতসংগ্রামৈঃ শ্বসন্তিরভিসংবৃতম্ ॥৫  
দৃষ্ট্বা পথি হনুমাংশ্চ তদক্ষবলমুত্তমম্ ।  
নীলমেঘনিভং ভীমং সম্ভিবার্য্য চ্যবত ॥৬  
স তেন সহ সৈন্যেন সম্মিকর্ষণং মহাযশাঃ ।  
শীঘ্রমাগম্য রামায় দুঃখিতো বাক্যমব্রবীৎ ॥৭

## প্রাণীতিতম সর্গ

[ সীতার হত্যাসংবাদ শ্রবণে শোকে রামের মুচ্ছা ;  
লক্ষ্মণকৃত সাহসবাদান ও পুরুষার্থপ্রয়োগের জগু উত্তম । ]

বানর ও রাক্ষসদিগের তুল্য সংগ্রামনির্বোধ শুনিয়া  
রাঘব জাম্ববান্কে বলিলেন,—হে সৌম্য ! হনুমান্  
নিশ্চয়ই অতি দুকর কোনও কার্য করিয়াছে এবং সেইজগু  
মহাভয়কর স্তমহান্ প্রহরণ(অস্ত্র)শব্দ শুনিতে পাওয়া  
যাইতেছে ; অতএব হে ঋক্ষপতে ! স্ববলে পরিবৃত  
হইয়া কপিশ্রেষ্ঠের সাহায্যের জগু শীঘ্র গমন কর ॥১-৩

‘তথাস্ত’ বলিয়া ঋক্ষরাজ যে স্থানে হনুমান্ অবস্থান  
করিতেছে, স্বীয় সৈন্য লইয়া সেই পশ্চিম দ্বারান্তিমুখে  
যাইয়া দেখিল যে, হনুমান্ আসিতেছে এবং  
কৃতসংগ্রাম বানরগণও দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক  
তাহাকে বেষ্টিত করিয়া আসিতেছে ॥৪-৫

সমরে যুধ্যমানানামস্মাকং প্রেক্ষতাঞ্চ সঃ ।  
জঘান রুদতীং সীতামিন্দ্রজিদ্ রাবণাঙ্ঘ্রজঃ ॥৮  
উদ্ভ্রাস্তচিত্তস্তাং দৃষ্ট্বা বিষগ্নোহহমরিন্দম ।  
তদহং ভবতো বৃত্তং বিজ্ঞাপয়িতুমাগতঃ ॥৯  
তস্য তদ্বচনং শ্রদ্ধা রাঘবঃ শোকমুচ্ছিতঃ ।  
নিপতাত তদা ভূমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥১০  
তং ভূমৌ দেবসঙ্কশং পতিতং দৃশ্য রাঘবম্ ।  
অভিপেতুঃ সমুৎপত্য সর্বতঃ কপিসত্তমাঃ ॥১১  
আসিঞ্চন্ সলিলৈশ্চৈচনং পদ্মোৎপলমৃগক্ষিভিঃ ।  
প্রদহন্তমসংহার্য্যং সহসায়িমিবোপ্তিতম্ ॥১২  
তং লক্ষ্মণোহথ বাহুভ্যাং পরিষজ্য হৃদ্ধঃখিতঃ ।  
উবাচ রামমস্বস্থং বাক্যং হেত্বর্থসংযুতম্ ॥১৩  
শুভে বত্সানি তিষ্ঠন্তং ত্রামার্য্য বিজিতেন্দ্রিয়ম্ ।  
অনর্থেভ্যো ন শক্নোতি ত্রাতুং ধর্মো নিরর্থকঃ ॥১৪

পশ্চিমধ্যে নীলমেঘতুল্য রণসমুত্তত সেই ভয়কর  
ঋক্ষসেনা দেখিয়া মহাবশা হনুমান্ তাহাদিগকে নিবারণ  
করিল এবং তাহাদের সহিত বিষয়মনে রামের নিকটে  
উপস্থিত হইয়া বলিল,—যুদ্ধক্ষেত্রে যুধ্যমান  
আমাদিগের সম্মুখেই রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ রোরুদ্রমানা  
জানকীকে নিহত করিয়াছে। হে অরিন্দম ! তাহার  
এইরূপ অবস্থা দেখিয়া আমার হৃদয় উদ্ভ্রাস্ত ও অবসর  
হওয়ায় আমি আপনার নিকট ইহা নিবেদন করিতে  
আসিয়াছি। রামচন্দ্রে হনুমানের এই কথা শুনিয়া  
শোকে মুহিত হইয়া ছিন্নমূল তরুর গায় ভূতলে পতিত  
হইলেন ॥৬-১০

দেবতুল্য রাঘবকে ভূতলে পতিত হইতে দেখিয়া  
বানরশ্রেষ্ঠগণ লক্ষপ্রদানপূর্বক সব দিক্ হইতে ছুটিয়া  
আসিল এবং সহসা প্রস্থিত ও অনিবার্য্য অগ্নির গায়



ভূতানাং স্বাবরাণাঞ্চ জন্মানাঞ্চ দর্শনম্ ।  
যথাস্তি ন তথা ধর্মন্তেন নাস্তীতি মে মতিঃ ॥১৫  
যথৈব স্বাবরং ব্যক্তং জন্মঞ্চ তথাবিধম্ ।  
নায়মর্থস্তথা যুক্তস্তদ্বিধো ন বিপত্ততে ॥১৬  
যদ্বধর্মো ভবেদ্ ভূতো রাবণো নরকং ব্রজেৎ ।  
ভবাংশ্চ ধর্মস্যুক্তো নৈব ব্যসনমাশ্নুয়াৎ ॥১৭  
তস্মা চ ব্যসনাভাবাদ্ ব্যসনকাগতে স্থয়ি ।  
ধর্মো ভবত্যধর্মশ্চ পরস্পরবিরোধিনো ॥১৮  
ধর্মণোপলভেৎকর্মধর্মকাপ্যধর্মতঃ ।  
যদ্বধর্মেন যুক্ত্যযুর্ষেধর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥১৯

প্রদীপগাত্র রঘুনন্দনের উপর পদ্ম ও উৎপল গন্ধযুক্ত  
বারিসেচন করিতে লাগিল । ১১-১২

অনন্তর লক্ষ্মণ অভিষেক হইয়া শোককান্তর  
রামচন্দ্রকে আলিঙ্গনপূর্বক যুক্তিপূর্ণ বাক্যে বলিলেন—  
আর্য্য ! শুভপথে অবস্থানকারী এবং জিতেদ্রিয়  
আপনাকে অনর্থ হইতে এই নিরর্থক ধর্ম রক্ষা করিতে  
পারিল না । স্বাবর ও জন্ম পশু প্রভৃতি প্রাণী দেখিতে  
পাইতেছি বলিয়া ইহাদের অস্তিত্ব বুঝিতেছি, কিন্তু ধর্ম  
সেইরূপ প্রত্যক্ষীভূত না হওয়ায় মনে হইতেছে, ধর্মের  
অস্তিত্ব নাই । ১৩-১৫

যেমন ধর্মপ্রসঙ্গ শৃণু স্বাবর স্ত্রী, তেমনই জন্ম  
প্রাণী(পশুপ্রভৃতি) দিগকে স্ত্রী দেখা যাইতেছে, কিন্তু  
ধর্মাত্মিককে সেইরূপ স্ত্রী দেখিতে পাওয়া যায় না;  
কেমনা, তাহা হইলে আপনার জায় ধর্মিক এরূপ হুঃখে  
পড়িতেন না । ১৬

যদি অধর্ম দ্বারা দুঃখ এবং ধর্ম দ্বারা সুখ লাভ  
হইত, তবে রাবণ নরকে যাইত এবং আপনিও এরূপ  
হুঃখে পড়িতেন না । ১৭

রাবণের দুঃখাভাব এবং আপনাকে দুঃখযুক্ত দেখিয়া  
বোধ হয়—পরস্পর বিরোধী ধর্ম এবং অধর্ম প্রতিবিরুদ্ধ  
ফল দেয়; কারণ, যেমন ধর্ম দ্বারা প্রতিবিরুদ্ধ দুঃখ-  
রূপ ফল লাভ করা যায়, সেইরূপ অধর্ম দ্বারাও সুখ-

ন ধর্মেণ বিযুক্ত্যেবমাধর্মরূচয়ো জনাঃ ।  
ধর্মোণাচরতাং তেষাং তথা ধর্মফলং ভবেৎ ॥২০  
যস্মাদর্থী বিবর্ধস্তে যেষধর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
ক্রিষ্টান্তে ধর্মশীলাশ্চ তস্মাদেতো নিরর্থকৌ ॥২১  
বধ্যস্তে পাপকর্মাণো যদ্বধর্মেন রাঘব ।  
বধকর্মহতোহধর্মঃ স হতঃ কং বধিষ্যতি ॥২২  
অথবা বিহিতেনায়াং হন্যতে হস্তি চাপরম্ ।  
বিধিঃ স লিপ্যতে তেন ন স পাপেন কর্মণা ॥২৩  
অদৃষ্টপ্রতিকারেণ অব্যক্তেনাসতা সতা ।  
কথং শক্যং পরং প্রাপ্তুং ধর্মোণাবিকর্ষণ ॥২৪

রূপ ফল লাভ হইয়া থাকে; যদি এরূপ নিয়ম হইত  
যে, ধর্মদ্বারা সুখ এবং অধর্ম দ্বারা দুঃখ লাভ হইবে,  
তবে রাবণাদি পাপী হুঃখেই পতিত হইত । যদি  
ধর্মিকগণ হুঃখে না পড়িয়া স্বীয় আচরিত ধর্মের সুখ-  
রূপ ফল লাভ করিতেন, তাহা হইলে ইহাদিগকে  
বিরুদ্ধ ফলরহিত বলিয়া নির্দেশিত করা যাইত । হে  
বীর ! যাহারা নিয়ত অধর্মচারী তাহাদের ত্রীকি  
এবং যাহারা ধর্মপথে বর্তমান, তাহাদের বিপদ দেখিয়া  
ধর্ম এবং অধর্ম উভয়ই নিরর্থক বলিয়া মনে হয় । ১৮-২১

রাঘব ! অধর্ম প্রাপ্তকর্মী পুরুষকে নষ্ট করিতে পারে  
না; যেহেতু ক্রিয়া শরীররূপ ত্রিকণ(আদি, মধ্য ও  
অন্ত—এই)স্থায়ী । অধর্ম সয়ং ক্রিয়ার সহিত চতুর্থকণে  
নষ্ট হইয়া তাহার পর কাহাকে নষ্ট করিতে পারিবে ?  
(যদি কর্মের জন্ত অদৃষ্ট স্বীকৃত হয়, তবে) বিধিপূর্বক  
কর্মালুভাতা পুরুষ সেই পাপে লিপ্ত হইতে পারে না;  
কেমনা, যে বিধিদ্বারা শোনাদি আভিচারিক যজ্ঞে  
হিংসাদি কার্য্য হইয়া থাকে, সেই বিধি অথবা  
তৎপ্রণেতাই সেই যজ্ঞজমিত পাপে লিপ্ত হইতে পারে ।  
অবিন্দম ! ধর্ম বর্তমান থাকিলেও সে বধাদি জন্ত  
পাপে লিপ্ত হইতে পারে না; কেমনা, স্বীয় চিত্ত-  
শক্তিতে অনুভূয়মান অসংকল্প অপ্রত্যক্ষরূপ ধর্ম  
স্বয়ং অচেতন । অতএব সে কিরূপে শত্রুনিধনাদি

যদি সৎ সত্যং সত্যং মুখ্যং নাসৎ সত্যং তব কিঞ্চন ।  
 ত্বয়া যদিদৃশং প্রাপ্তং তস্যাং তমোপপত্ততে ॥২৫  
 অথবা দুর্বলঃ ক্লীবো বলং ধর্মোহনুবর্ততে ।  
 দুর্বলো হ্রতমর্যাদো ন সেব্য ইতি মে মতিঃ ॥২৬  
 বলস্ত যদি চেক্রমো গুণভূতঃ পরাক্রমৈঃ ।  
 ধর্মমুৎসৃজ্য বর্তস্ত যথা ধর্মে তথা বলে ॥২৭  
 অথ চেৎ সত্যবচনং ধর্মঃ কিল পরস্তপ ।  
 অনৃতং ত্বয়্যকরণে কিং ন বদ্ধস্তয়া বিনা ॥২৮  
 যদি ধর্মো ভবেদ্ ভূত অধর্মো বা পরস্তপ ।  
 ন স্য হত্মা মুনিঃ বজ্রী কুর্য়াদিচ্ছ্যাং শতক্রতুঃ ॥২৯  
 অধর্মসংশ্রিতো ধর্মো বিনাশয়তি রাঘব ।  
 সর্বমেতদ্ যথা কামং কাকুৎস্থ কুরুতে নরঃ ॥৩০

কার্যে সমর্থ হইবে। যদি সৎকর্মজন্ম অদৃষ্ট শুভই হইত, তাহা হইলে আপনি কিছুমাত্র দুঃখ পাইতেন না; পরন্তু আপনি যখন এরূপ ব্যসনে পতিত হইয়াছেন, তখন সেই ধর্ম আছে বলিয়া বোধ হয় না। অথবা স্বভাবতঃ স্বার্থ-সাধনে অসমর্থ অকিঞ্চিংকর ধর্ম নিজের দুর্বলতাবশতঃ পৌরুষের অনুবর্তী হইয়া থাকে। আমার মতে সেই দুর্বল মর্যাদাহীন ধর্মের সেবা করা উচিত নহে ॥২২-২৬

যদি ধর্ম পৌরুষেরই সহকারী হইল, তবে আর তাহার উপাসনায় লাভ কি? আপনি অধর্মের উপাসনা পরিত্যাগপূর্বক যে রূপ ধর্মের উপাসনা করিতেছিলেন, সেইরূপেই সমস্ত পৌরুষের অনুবর্তী হউন ॥২৭

হে পরস্তপ! যদি সত্য কখন আপনার বিবেচনায়

\* এই অধ্যায়ে লক্ষণ যে সকল বাক্যে ধর্ম ও অধর্মের সত্য খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জীৱানের দুঃখ বেধিয়া ও নিজে অধিক হুঃখিত হইয়া বলিয়াছেন। যে রূপ ভগবান্ জীৱানচক্রে সর্বত্র হইয়াও ইচ্ছাশ্রিত কর্তৃক যারাগীতার নিধনবার্তা হত্মানের নিকট প্রবণ করিয়াবাত্র হুঃখিত হইয়া লীলা করিয়াছিলেন, সেইরূপ লক্ষণও প্রবৃত্তম প্রভু রামচন্দ্রের দুঃখে অভিভূত হইয়া এই অসঙ্গত বাক্যকথনরূপ লীলা করিয়াছিলেন। পরে যখন তাহার দুঃখের কিছু লাঘব হইল, তখন সে এই নগের ৪৩নং স্লোক হইতে ধর্মপূর্ণ বাক্য বলিয়াছেন।

মম চেনং মতং তাত ধর্মোহয়মিতি রাঘব ।  
 ধর্মমূলং ত্বয়া ছিন্নং রাজ্যমুৎসৃজতা তদা ॥৩১  
 অর্থেভ্যোহথ প্রবুদ্ধেভ্যঃ সংবৃত্তেভ্যস্ততস্ততঃ ।  
 ক্রিয়াঃ সর্বাঃ প্রবর্তন্তে পর্বতেভ্য ইবাপগাঃ ॥৩২  
 অর্থেন হি বিমুক্তস্ত পুরুষস্তান্নচেতসঃ ।  
 বিচ্ছিন্নস্তে ক্রিয়াঃ সর্বা গ্রীষ্মে কুসরিতো যথা ॥৩৩  
 সৌহর্যমর্থং পরিত্যজ্য হৃথকামঃ হুথৈধিতঃ ।  
 পাপমাচরতে কতুং তদা দোষঃ প্রবর্ততে ॥৩৪  
 যস্তার্থাস্তস্ত মিত্রাণি যস্তার্থাস্তস্ত বান্ধবাঃ ।  
 যস্তার্থাঃ স পুমান্লোকে যস্তার্থাঃ স চ পণ্ডিতঃ ॥৩৫  
 যস্তার্থাঃ স চ বিক্রান্তো যস্তার্থাঃ স চ বুদ্ধিমান্ ।  
 যস্তার্থাঃ স মহাভাগো যস্তার্থাঃ স গুণাধিকঃ ॥৩৬

ধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে পিতা আপনাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে চাহিলে, আপনি তাহা স্বীকারকরতঃ অবশেষে প্রতিপালন না করিয়া কি জন্ম অধর্মে লিপ্ত হইলেন? ২৮

হে শত্রুদমনকারিন্! ধর্ম অথবা অধর্ম এই উভয়ের মধ্যে যদি কেহ প্রধান হইত, তাহা হইলে ইন্দ্র বিষ্ণুরূপ মুনির হত্যারূপ অধর্ম এবং তৎপরে যজ্ঞরূপ ধর্ম এই উভয়ই অনুষ্ঠান করিতেন না ॥২৯

হে রাঘব! পৌরুষাশ্রিত ধর্মই শত্রুসংহারে সমর্থ, সেই-জন্মই প্রত্যেক মনুষ্য প্রয়োজন ও রুচি অনুসারে উভয়ের অর্থাৎ ধর্ম ও পুরুষার্থের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে ৩০

তাত রাঘব! এই প্রকার সমন্ধানুসারে ধর্ম এবং পুরুষার্থের মধ্যে একটিকে গ্রহণ করাই ধর্ম—ইহাই আমার মত; কিন্তু যে দিন আপনি রাজ্য ত্যাগ করিয়াছেন, সেইদিনই ধর্মের মূলোচ্ছেদ হইয়াছে ৩১

পর্বত হইতে নির্গত মানা নদীর স্তায় নানা দেশ হইতে সমাহৃত প্রচুর অর্থেই যোগপ্রদান বা ভোগ-প্রদান ক্রিয়াসকল প্রবর্তিত হইয়া থাকে; অন্তথা যেমন ক্ষুদ্র নদী গ্রীষ্মের তাপে শুষ্ক হয়, তেমনই অল্পবুদ্ধি অর্থহীন ব্যক্তির সমস্ত কর্মই নষ্ট হয় ৩২-৩৩

অর্থলৈয়তে পরিত্যাগে দোষাঃ প্রব্যাছতা ময়া ।  
রাজ্যমুৎসজ্জতা ধীর যেন বুদ্ধিস্বয়া কৃতা ॥৩৭  
যস্তার্থা ধর্মকামার্থাস্তস্মৈ সর্বং প্রদক্ষিণম্ ।  
অধেনেনার্থকামেন নার্থঃ শক্যো বিচিস্ততা ॥৩৮  
হর্ষঃ কামশ্চ দর্পশ্চ ধর্মঃ ক্রোধঃ শমো দমঃ ।  
অর্থাদেতানি সর্বাণি প্রবর্তন্তে নরাধিপ ॥৩৯  
যেষাং নশ্যত্যয়ং লোকশ্চরতাং ধর্মচারিণাম্ ।  
তেহর্থাস্থয়ি ন দৃশ্যন্তে দুর্দিনেষু যথা গ্রহাঃ ॥৪০  
ত্বয়ি প্রব্রজিতে বীর গুরোশ্চ বচনে স্থিতে ।  
রক্ষসাপহতা ভার্য্যা প্রাণৈঃ প্রিয়তরা তব ॥৪১

পুরুষ প্রথমে সুখসাধন অর্থ পরিত্যাগকরত পশ্চাৎ  
সুখাভিলাষী হয় এবং দেখা যায়,—কালক্রমে সেই  
অভিলাষ বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইলে সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয় ;  
অতএব তখন দোষ ঘটিয়া থাকে ৷৩৪

যাহার অর্থ আছে, তাহার মিত্র ও বান্ধব দেখা যায়,  
যাহার অর্থ আছে, সেই পুরুষ, সেই পণ্ডিত ; যাহার  
অর্থ আছে, সে পরাক্রমী, বুদ্ধিমান, মহাভাগ্যশালী ও  
অধিক গুণবান ৷৩৫-৩৬

অর্থ পরিত্যাগ করিলে মিত্রের অভাব প্রভৃতি এই  
দোষ ঘটে ; কিন্তু ধীর ! আমি জানি না—আপনি কোন্  
বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছেন ৷৩৭

অর্থবানের সমস্তই অনুকূল এবং অনায়াসেই সে  
ধর্ম ও কামনারূপ সমস্ত প্রয়োজনসিদ্ধ করিতে পারে,  
কিন্তু যার ধন নাই, সে অর্থের ইচ্ছা পোষণ করিয়া  
অশেষ চেষ্টা করিলেও তাহা সিদ্ধ হয় না ৷৩৮

হে নরাধিপ ! অর্থ হইতেই হর্ষ, কাম, দর্প, ধর্ম, ক্রোধ  
শম ও দম—এই সকল হইয়া থাকে ৷৩৯

তদস্ত বিপুলং বীর দুঃখমিস্রজিতা কৃতম্ ।  
কর্মণা ব্যপনেষ্যামি তস্মাদুত্তিষ্ঠ রাঘব ॥৪২  
উত্তিষ্ঠ নরশাদূল দীর্ঘবাহো ধৃতভ্রত ।  
কিমান্নানং মহান্নানমান্নানং নাবুধ্যসে ॥৪৩  
অয়মনঘ তবোদিতঃ প্রিয়ার্থং  
জনকহৃতানিধনং নিরীক্ষ্য রুষ্টঃ ।  
সরথ-গজ-হয়াং সরাঙ্গসেন্দ্রাং  
ভৃশমিবুর্ভির্বিনিপাতয়ামি লঙ্কাম্ ॥৪৪  
ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

যাহারা ধর্মাচরণ বা তপস্তা করেন, তাঁহাদের ঐহিক  
পুরুষার্থ অর্থাভাবে নষ্ট হইয়া যায় ; দুর্দিনে গ্রহের  
অদর্শনের দ্বায় সেই অর্থসমূহ আপনার নিকট দেখা  
যাইতেছে না ৷৪০

হে বীর ! পিতার আদেশে বনবাসী হইয়াছেন  
বলিয়া আপনার প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় ভার্য্যা  
অপহৃত হইয়াছেন ৷৪১

বীর রাঘব ! আপনি গাত্রোত্থান করুন ; ইস্রজিৎ  
যে অস্ত্র বিপুল দুঃখ দিয়াছে, কর্মধারা আমি তাহা  
অপনোদন করিব ৷৪২

হে দীর্ঘবাহো, ভ্রতধারিন, নরোত্তম ! আপনি মহান্না  
হইয়াও কেন আপনার পরমাত্মরূপ বিস্মৃত  
হইয়াছেন ? ৷৪৩

হে অনঘ ! জনকহৃতার নিধনবার্তা শ্রবণে মনে ক্রোধ  
সম্ভূত হওয়ায় আপনার প্রিয়ার্থ এই সমস্ত বলিলাম ।  
আমি বাণসমূহে রথ, হস্তী, অশ্ব ও রাঙ্গসেন্দ্র লঙ্কানগরী  
ধ্বংস করিয়া দিব ৷৪৪

মহর্ষি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্র্যশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণেন ইন্দ্রজিতো মায়ারহস্তঃ গদিত্বা 'সীতা জীবিত্যে'তি বৃত্তান্তস্ত্রীরামসমীপে কথনাত্ তস্ত  
বিশ্বাসঃ, সেনাভিঃ সহ নিকুন্তিলামন্দিরে লক্ষ্মণস্ত গমনায়ানুরোধশ্চ । ]

রামমাখ্যাসমানে তু লক্ষ্মণে ভ্রাতৃবৎসলে ।  
নিক্ৰিয় গুণ্যান্ স্বস্থানে তত্রাগচ্ছদ্ বিভীষণঃ ॥১  
নানাগ্রহরণৈর্বীরৈশ্চতুর্ভিরভিসংবৃতঃ ।  
নীলাঞ্জনচয়াকারৈর্যাতজৈরিব যুথৈঃ ॥২  
সোহভিগম্য মহাত্মানং রাঘবং শোকলালসম্ ।  
বানরাংশ্চাপি দদৃশে বাষ্পপর্যাকুলেষ্ণুগান্ ॥৩  
রাঘবঞ্চ মহাত্মানমিদ্ধাকুকুলনন্দনম্ ।  
দদর্শ মোহমাপন্নং লক্ষ্মণস্তাক্ষমাশ্রিতম্ ॥৪  
ত্রীড়িতং শোকসস্তপ্তং দৃষ্ট্বা রামং বিভীষণঃ ।  
অস্তদুঃখেন দীনায়া কিমেতদিত্তি সোহব্রবীৎ ॥৫  
বিভীষণমুখং দৃষ্ট্বা স্ত্রীবং তাংশ্চ বানরান্ ।  
লক্ষ্মণোবাচ মন্দার্থমিদং বাষ্পপরিপ্লুতঃ ॥৬

## চতুরশীতিতম সর্গ

[ শ্রীরামের নিকট বিভীষণকৃত ইন্দ্রজিতের  
মায়ারহস্ত উদঘাটনে সীতার জীবনান্তিহে রামের প্রত্যয়  
ও সৈন্ত লক্ষ্মণকে নিকুন্তিলা মন্দিরে প্রেরণের জন্ত  
তাহার নিকট বিভীষণের অনুরোধ । ]

ভ্রাতৃবৎসল লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে এইরূপে আশ্বস্ত  
করিতে থাকিলে বিভীষণ সৈন্তদিগকে নিজ নিজ স্থানে  
স্থাপন পূর্বক সেইখানে আসিল ।১

গজসমূহে পরিবৃত আগমনকারী গজযুথের দ্বারা  
বিভীষণ নীলকঙ্কলরাশিতুল্য কৃষ্ণবর্ণ দেহবিশিষ্ট  
নানাগ্রহরণধারী বীরচতুর্ভয়ের সহিত সেখানে আসিয়া  
দেখিল,—ইদ্ধাকুকুলতিলক মহাত্মা রাম শোকাকুল  
হইয়া লক্ষ্মণের জোড়ে মোহাপন্ন স্বয়ং লক্ষ্মণ শোকে  
আকুল হইয়া বিলাপ করিতেছেন এবং বানরগণ  
অশ্রুপূর্ণনেত্রে রোদন করিতেছে ।২-৪

বিভীষণ রামকে লজ্জিত ও শোকাকুল দেখিয়া

হতা ইন্দ্রজিতা সীতা ইতি শ্রুত্বৈব রাঘবঃ ।  
হনুমদ্বচনাত্ সৌম্য ততো মোহমুপাশ্রিতঃ ॥৭  
কথয়ন্তুস্ত সৌমিত্রিং সন্নিবার্য বিভীষণঃ ।  
পুঙ্কলার্থমিদং বাক্যং বিসংজ্ঞং রামমব্রবীৎ ॥৮  
মনুজেন্দ্রার্ভুপেণ যদুস্তস্তং হনুমতা ।  
তদযুক্তমহং যন্তো সাগরশ্চৈব শোষণম্ ॥৯  
অভিপ্রায়ন্তু জানামি রাবণস্ত দুৰাত্মনঃ ।  
সীতাং প্রতি মহাবাহো ! ন চ ঘাতং করিষ্যতি ॥১০  
যাচ্যমানঃ স্তবহুশো ময়া হিতচিকীর্ষুণা ।  
বৈদেহীমুৎসজ্জস্বেতি ন চ তৎ কৃতবান্ বচঃ ॥১১  
নৈব সান্না ন দানেন ন ভেদেন কৃতো যুধা ।  
সাদ্রষ্ট্যমপি শক্যেত নৈব চান্তেন কেনচিৎ ॥১২

অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয়ে বলিল—ইহা কি ? বিভীষণের  
মুখ এবং স্ত্রীব ও বানরদিগকে দর্শন করত লক্ষ্মণ  
বাষ্পপরিপ্লুত হইয়া বীরস্বরে বলিলেন—হে সৌম্য !  
ইন্দ্রজিতকর্তৃক সীতা নিহতা হইয়াছেন, হনুমানের  
মুখে এই কথা শুনিয়া রঘুনন্দন মোহপ্রাপ্ত হইয়াছেন ।  
লক্ষ্মণ এইরূপ বলিতে থাকিলে বিভীষণ তাঁহাকে  
নিবারণকরত অচেতন রামচন্দ্রকে এইরূপ নিশ্চিত বাক্য  
বলিল—হে মনুজেন্দ্র ! আর্তভাবে হনুমান আপনাকে  
যাহা বলিয়াছেন, সাগরশোষণের দ্বারা তাহা অবশু  
বলিয়া আমি মনে করি ।৫-৯

হে মহাবাহো ! সীতার প্রতি দুৰাত্মা রাবণের  
অভিপ্রায় আমার জানা আছে ; সীতা তৎকর্তৃক কখনই  
হত হইবেন না । তাঁহাকে বধকরা দূরের কথা, আমি  
(রাবণের) মঙ্গলকামনায় সীতাকে পরিত্যাগকর বলিয়া  
রাবণকে পুনঃ পুনঃ অশ্রুয় করিলেও রাবণকর্তৃক তাহা  
রক্ষিত হয় নাই । যখন লাম, দান ও ভেদ—এই ত্রিবিধ

বানরান্ মোহয়িত্বা তু প্রতিযাতঃ স রাক্ষসঃ ।  
 মায়াময়ীং মহাবাহো তাং বিদ্ধি জনকাত্মজাম্ ॥১৩  
 চৈত্যাং নিকুন্তিলামগ্ন্য প্রাপ্য হোমং করিষ্যতি ।  
 হৃতবানুপযাতো হি দেবৈরপি স বাসবৈঃ ॥১৪  
 দুরাধৰ্ষো ভবত্যেষ সংগ্রামে রাবণাত্মজঃ ।  
 তেন মোহয়তা নুনমেবা মায়া প্রযোজিতা ॥১৫  
 বিঘ্নমগ্নিচ্ছতা তত্র বানরাণাং পরাক্রমে ।  
 সসৈন্ত্যাস্তত্র গচ্ছামো যাবত্তম সমাপ্যতে ॥১৬  
 ত্যজৈনং নরশাদূল মিথ্যা সস্তাপমাগতম্ ।  
 সীদতে হি বলং সর্বং দৃষ্ট্বা ত্বাং শোককর্ষিতম্ ॥১৭  
 ইহ ত্বং স্বস্থহৃদয়ন্তিষ্ঠ সত্বসমুচ্ছিতঃ ।  
 লক্ষ্মণং প্রেষয়াস্মাভিঃ সহ সৈন্ত্যানুকর্ষিভিঃ ॥১৮  
 এষ ত্বং নরশাদূলো রাবণিং নিশিঠৈঃ শরৈঃ ।  
 ত্যাজয়িষ্যতি তং কৰ্ম ততো বধ্যো ভবিষ্যতি ॥১৯

উপায়ে কেহই সীতার দর্শন পায় না, তখন যুদ্ধ দ্বারা কি  
 করিয়া দেখা যাইতে পারে ? ১০-১২

হে মহাবাহো! রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ বামরদিগকে  
 মোহিত করিয়া গিয়াছে ; যাহাকে সে বধ করিয়াছে,  
 তাহাকে আপনি মায়াময়ী জানকী বলিয়া জানিবেন ১৩  
 ইন্দ্রজিৎ অগ্নি নিকুন্তিলামগ্নিরে গমনপূর্বক হোম  
 করিয়া কিরিয়া আসিলে ইন্দ্রসহ দেবগণও যুদ্ধে  
 তাহাকে জয় করিতে পারিবেন না। সেই হেতু  
 বানরদিগকে মোহাচ্ছন্ন করিবার জগুই এই মায়া প্রয়োগ  
 করিয়াছে ১৪-১৫

যদি বানরগণ পরাক্রম প্রকাশ করিতে থাকে, তবে  
 বিঘ্ন উপস্থিত হইবে মনে করিয়া ইন্দ্রজিৎ এইরূপ  
 করিয়াছে ; সুতরাং হোমকার্য্য সমাধানের পূর্বেই সসৈন্তে  
 আমরা সেখানে উপস্থিত হই ১৬

হে নরশাদূল! আগত এই মিথ্যা সস্তাপ দূর করুন ;  
 আপনাকে শোকাবুল দেখিয়া সমগ্র সৈন্ত অবসাদগ্রস্ত  
 হইয়াছে ১৭

এইখানে আপনি ধৈর্যধারণপূর্বক স্থস্থচিত্তে অবস্থান

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুরশীতিতম সর্গ সমাপ্ত

তশ্চৈতে নিশিতাস্তীক্ষ্ণাঃ পত্রিপত্রোদবেগিতঃ ।  
 পতত্রিণ ইবাসৌম্যাঃ শরাঃ পাস্তস্তি শোণিতম্ ॥২০  
 তৎ সন্দিগ্ধ মহাবাহো লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ।  
 রাক্ষসস্ত বিনাশায় বজ্রং বজ্রধরো যথা ॥২১  
 মনুজবর ন কালবিপ্রকর্ষো  
 রিপুনিধনং প্রতি যৎ ক্রমোহগ্ধ কর্তুম্ ।  
 ত্বমতিশূজ রিপোর্বধায় বজ্রং  
 দিবিজরিপোর্মর্ধনে যথা মহেন্দ্রঃ ॥২২  
 সমাপ্তকর্ম্মা হি স রাক্ষসর্ঘভো  
 ভবত্যদৃশঃ সমরে স্রাস্রারৈঃ ।  
 যুযুৎসতা তেন সমাপ্তকর্ম্মণা  
 ভবেৎ স্রবাণামপি সংশয়ো মহান্ ॥২৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

করুন, কাল আপনি সৈন্তের অনুগমনকারী আমাদের  
 সঙ্গে লক্ষ্মণকে প্রেরণ করুন ১৮

এই নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ নিশিতবাণে তাহাকে হোমকার্য্য  
 হইতে নিবৃত্ত করিলেই সে আমাদের বধ্য হইবে।  
 পক্ষীর পক্ষযুক্ত বেগগামী এই তীক্ষ্ণ বাণসকল অশুভ কঙ্ক  
 প্রভৃতি পক্ষিগণের ছায় রাক্ষস ইন্দ্রজিতের রক্ত পান  
 করিবে ১৯-২০

হে মহাবাহো! আপনি দৈত্যবিনাশের জগু  
 বজ্রধরের বজ্রনিষ্কেপের ছায় রাক্ষসবধের জগু শুভলক্ষণ  
 লক্ষ্মণকে গমনে আদেশ দিন ২১

মনুজশ্রেষ্ঠ! শত্রুবধে বিলম্ব করা উচিত নহে।  
 দৈত্যবধের জগু দেবরাজ ইন্দ্র যেমন বজ্র প্রয়োগ  
 করিয়া থাকেন, সেইরূপ লক্ষ্মণকে আমাদের সঙ্গে  
 প্রেরণ করুন ২২

সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ হোম সমাপন করিলে  
 দেবতা এবং অসুরগণেরও অদৃশ্য হইয়া থাকে। বজ্র-  
 সমাপনান্তে সে যুদ্ধে শ্রবৃত্ত হইলে দেবগণেরও প্রাণের  
 মহা সংশয় উপস্থিত হয় ২৩

## পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণানুরোধে লক্ষ্মণং প্রতি ইন্দ্রজিৎবধায় গন্তং শ্রীরামস্তাদেশঃ, সেনাভিঃ সহ লক্ষ্মণস্ত  
নিকুন্তিলান্দিরে গমনঞ্চ । ]

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাঘবঃ শোককর্ণিতঃ ।  
নোপধারয়তে ব্যক্তং যদুক্তং তেন বক্ষসা ॥১  
ততো ধৈর্য্যমবয্ভ্যাম্ রামঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।  
বিভীষণমুপাসীনমুবাচ কপিসমিধৌ ॥২  
নৈক্যাদিধিপতে বাক্যং যদুক্তং তে বিভীষণ ।  
ভূয়স্তচ্ছ্রোতুমিচ্ছামি ক্রহি যন্তে বিবক্ষিতম্ ॥৩  
রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।  
যৎ তৎ পুনরিদং বাক্যং বভাষেহধ বিভীষণঃ ॥৪  
যথাজ্ঞপ্তং মহাবাহো ত্বয়া গুপ্তানিবেশনম্ ।  
তৎ তথানুষ্ঠিতং বীর ত্বাক্যসমনস্তরম্ ॥৫  
তান্য়নীকানি সর্বাণি বিভক্তানি সমস্ততঃ ।  
বিন্যস্তা যুথপাশৈশ্চ যথান্যায়ং বিভাগশঃ ॥৬

## পঞ্চাশীতিতম সর্গ

[ বিভীষণের অনুরোধে ইন্দ্রজিৎবধার্থ গমনে রামচন্দ্র  
কর্তৃক লক্ষ্মণের আদেশপ্রাপ্তি এবং সৈন্য লক্ষ্মণের  
নিকুন্তিলা যজ্ঞাগারে উপস্থিতি । ]

রাক্ষস বিভীষণ যাহা বলিয়াছিল, তাহা মনোযোগ  
পূর্বক রাম শুনিতে পান নাই ; কারণ, তখন রাম নিতান্ত  
শোককাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন ।

অনন্তর ধৈর্য্যধারণপূর্বক শত্রুপূরবিজয়ী রাম বানরগণের  
সম্মুখে আসীন বিভীষণকে বলিলেন—হে রাক্ষসাদিধিপতি  
বিভীষণ ! তুমি যাহা বলিয়াছ, আমি আবার তাহা  
শুনিতে ইচ্ছা করি ; তুমি যাহা বলিয়াছিলে, তাহা  
পুনরায় বল । ২-৩

অনন্তর রামের কথা শুনিয়া বাক্যবিশারদ বিভীষণ  
যাহা পূর্বে বলিয়াছিল, পুনরায় তাহা বলিল । হে  
মহাবাহো বীর ! আপনি যে রূপ চতুর্দিকে সেবা বিভাগ  
পূর্বক সমিবেশিত করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন,

ভূয়স্ত মম বিজ্ঞাপ্যং তচ্ছৃণু মহাপ্রভো ।  
ত্ব্যাকারণসম্বন্ধে সন্তপ্তহৃদয়া বয়ম্ ॥৭  
তাজ রাজম্মিমাং শোকং মিথ্যা সন্তাপমাগতম্ ।  
যদিয়ং ত্যজ্যতাং চিন্তা শত্রুহর্ষবিবর্ধিনী ॥৮  
উত্তমঃ ক্রিয়তাং বীর হর্ষঃ সমুপসেব্যতাম্ ।  
প্রাপ্তব্যা যদি তে সীতা হস্তব্যাশ্চ নিশাচরাঃ ॥৯  
বধুনন্দন বক্ষ্যামি শ্রুয়তাং মে হিতং বচঃ ।  
সাধবয়ং যাতু সৌমিত্রির্বলেন মহতা বৃতঃ ॥১০  
নিকুন্তিলায়াং সম্প্রাপ্তং হস্তং রাবণিমাহবে ।  
ধনুর্মণ্ডলনির্মু ক্তৈরাশীবিষবিষোপমৈঃ ॥১১  
শরৈর্হস্তং মহেষাসো রাবণিং সমিতঞ্জয়ঃ ।

আপনার আদেশের পরক্ষণেই তাহা সম্পন্ন হইয়াছে ।  
সৈন্যদলকে স্থানান্তরে বিভক্ত করিয়া প্রত্যেক বিভাগের  
পরিচালনার জন্ত এক একজন দলপতি নিয়োগ করা  
হইয়াছে । ৪-৬

মহাপ্রভো ! আমার আরও কিছু বক্তব্য আছে,  
তাহা শ্রবণ করুন । আপনি অকারণে শোকাকুলিত  
হওয়ায় আমাদের হৃদয়ও সন্তপ্ত হইয়াছে ; সুতরাং  
আপনি আগত এই মিথ্যা সন্তাপ পরিত্যাগ করুন ;  
কারণ, আপনার এরূপ চিন্তায় কেবল শত্রুদের আনন্দবৃদ্ধি  
হইতেছে । বীর ! যদি রাক্ষসগণসংহারপূর্বক সীতার  
উদ্ধার করিতে হয়, তবে উত্তম এবং আনন্দ উপসেবন  
করুন । ৭-৯

হে বধুনন্দন ! আমি একটি হিতবাক্য বলিতেছি,—  
শ্রবণ করুন । মহৎ সৈন্যবলে পরিবৃত্ত হইয়া সৌমিত্রি  
বজ্রহলে গমন করুন । যুদ্ধজয়ী মহাধনুর্ধারী লক্ষ্মণ  
নিকুন্তিলায় উপস্থিত হইয়া ধনুর্মণ্ডলবৃত্ত বিষতুল্যবাণে



তেন বীরেণ তপসা বরদানাং স্বয়ম্ভবঃ ।  
 অস্ত্রং ব্রহ্মশিরঃ প্রাপ্তং কামগাশ্চ তুরঙ্গমাঃ ॥১২  
 স এষ কিল সৈন্তেন প্রাপ্তঃ কিল নিকুন্তিলাম্ ।  
 যদ্যতিষ্ঠেৎ কৃতং কর্ম হতান্ সর্বাংশ্চ বিদ্ধি নঃ ॥১৩  
 নিকুন্তিলামসম্প্রাপ্তমকৃত্যগ্নিঞ্চ যো রিপুঃ ।  
 জ্বামাততায়িনং হন্যাদিন্দ্রশত্রো স তে বধঃ ॥১৪  
 বরো দত্তো মহাবাহো সর্বলোকেশ্বরেণ বৈ ।  
 ইত্যেবং বিহিতো রাজন্ বধস্তশ্চৈষ ধীমতঃ ॥১৫  
 বধায়ৈন্দ্রজিতো রাম সন্দিগ্ধস্য মহাবলম্ ।  
 হতে তস্মিন্ হতং বিদ্ধি রাবণং সন্তুহদগণম্ ॥১৬  
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রামো বাক্যমথাত্রবীৎ ।  
 জানামি তস্য রৌদ্রস্য মায়াং সত্যপরাক্রম ॥১৭  
 স হি ব্রহ্মাত্ত্রবিৎ প্রাজ্ঞো মহামায়া মহাবলঃ ।  
 করোত্যসংজ্ঞান্ সংগ্রামে দেবান্ সবরুণানপি ॥১৮

রাবণপুত্রকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন । বীর ইন্দ্রজিৎ  
 তপস্যা করিয়া ব্রহ্মার বরে ব্রহ্মশির নামক অস্ত্র  
 ও কামগামী অনেক অশ্ব পাইয়াছে । ১০-১২.

সেই ইন্দ্রজিৎ এই সময় নিশ্চয়ই সৈন্যসহ  
 নিকুন্তিলায় উপস্থিত হইয়াছে । সেখান হইতে যজ্ঞকর্ম  
 সমাপ্ত করিয়া যদি সে উখিত হয়, তবে আমাদের  
 সকলকে নিহত বলিয়া জানিবেন । ১৩

সর্বলোকেশ্বর ব্রহ্মা বরপ্রদানকালে বলিয়াছিলেন  
 যে, হে ইন্দ্রশত্রো ! তুমি যে সময়ে নিকুন্তিলায়  
 নিরন্ত থাকিবে, সেই সময়ে যজ্ঞসমাপ্তির পূর্বে কেহ  
 তোমাকে আক্রমণ করিলে তোমার মৃত্যু ঘটিবে ।  
 মহাবাহো রাম ! বুঝিমান্ ইন্দ্রজিৎকে বধ করিবার ঐ  
 একটিমাত্র উপায় আছে ; ইন্দ্রজিতের বধের জন্য  
 মহাবল লক্ষ্মণকে আদেশ দান করুন ; সে হত  
 হইলে আপনি জানিবেন যে, স্তুহদসহ রাবণ হত  
 হইয়াছেন । ১৪-১৬

রামচন্দ্র বিভীষণের কথা শুনিয়া বলিলেন—হে  
 সত্যপরাক্রম ! আমি সেই ভীষণকার রাক্ষসের মারা

তস্তান্তরিক্ষে চরতঃ সরথস্য মহাযশঃ ।  
 ন গতির্জায়তে বীর সূর্য্যশ্চৈবাজ্রসম্পূবে ॥১৯  
 রাঘবস্ত রিপোজ্জাত্মা মায়াবীর্য্যং দুরাত্মনঃ ।  
 লক্ষ্মণং কীর্তিসম্পন্নমিদং বচনমত্রবীৎ ॥২০  
 যদ্ বানরৈশ্চর্য্যস্য বলং তেন সর্বেণ সংবৃতঃ ।  
 হনুমৎ প্রমুখৈশ্চৈব যুধৈঃ সহ লক্ষ্মণ ॥২১  
 জাম্ববেনকপতিনা সহ সৈন্তেন সংবৃতঃ ।  
 জহি ত্বং রাক্ষসহৃতং মায়াবলসমম্মিতম্ ॥২২  
 অয়ং ত্বাং সচিবৈঃ সাধং মহাত্মা রজনীচরঃ ।  
 অভিজ্ঞস্তস্য মায়ানাং পৃষ্ঠতোহনুগমিষ্যতি ॥২৩  
 রাঘবস্য বচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ সবিভীষণঃ ।  
 জগ্রাহ কার্মুকশ্রেষ্ঠমন্যদ্ ভীমপরাক্রমঃ ॥২৪  
 সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী সশরী বামচাপভৃৎ ।  
 রামপাদাবুপস্পৃশ্য হৃষ্টঃ সৌমিত্রিরত্রবীৎ ॥২৫

জানি ; সেই ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাত্ত্রবিৎ, প্রাজ্ঞ, মহামায়াবী ও  
 মহাবলশালী ; সে যুদ্ধে বরুণসহ দেবগণকেও অচেতন  
 করিতে সমর্থ । ১৭-১৮

মহাযশসী বীর ! আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হইলে যেমন  
 সূর্যের গতি নির্ণয় করা যায় না, তদ্রূপ সেই রাক্ষস  
 রথারোহণে অস্তরিক্ষে বিচরণ করিলে তাহার গতি  
 কেহ নির্ণয় করিতে পারে না । ১৯

রঘুনন্দনও দুরাত্মা শত্রুর মায়াবীর্য জানিতে পারিয়া  
 কীর্তিসম্পন্ন লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন—লক্ষ্মণ !  
 বানররাজ স্ত্রীবেদ যে সেমাবল আছে, সেই সমস্ত  
 বলদ্বারা সংবৃত এবং হনুমান্ প্রমুখ যুধাধিপ ও  
 জাম্ববান্ পরিচালিত সৈন্য পরিবেষ্টিত হইয়া  
 সেই মায়াবলসম্মিত রাক্ষসনন্দন ইন্দ্রজিৎকে বধ কর ।  
 মহাত্মা রজনীচর (রাক্ষস) বিভীষণ ইন্দ্রজিতের  
 মায়াসম্বন্ধে বিশেষ অবগত আছেন ; ইনি সচিবগণসহ  
 তোমার অনুগমন করিবেন । ২০-২৩

রঘুনন্দনের কথা শ্রবণ করিয়া বিভীষণসহ  
 ভীমপরাক্রম লক্ষ্মণ অগ্র শ্রেষ্ঠ ধনু গ্রহণ করিলেন ;



অথ মৎকামুকোন্মুক্তাঃ শরা নিৰ্ভিত্ত রাবণিম্ ।  
 লক্ষ্মণমভিপতিষ্যন্তি হংসাঃ পুষ্করিণীমিব ॥২৬  
 অষ্টৈব তস্মৈ রৌদ্রেস্ত শরীরং মামকাঃ শরাঃ ।  
 বিধমিষ্যন্তি ভিত্তা তং মহাচাপগুণচ্যুতাঃ ॥২৭  
 এবমুক্ত্বা তু বচনং দ্রুতিমান্ ভ্রাতুরগ্রতঃ ।  
 স রাবণিবধাকাজ্ঞী লক্ষ্মণস্তুরিতং যযৌ ॥২৮  
 সোহভিবাগ্য গুরোঃ পার্দৌ কৃহা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।  
 নিকুন্তিলামভিযযৌ চৈত্যং রাবণিপালিতম্ ॥২৯  
 বিভীষণেন সহিতো রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 কৃতশ্চ্যুতয়নো ভ্রাতা লক্ষ্মণস্তুরিতো যযৌ ॥৩০  
 বানরাণাং সহশ্ৰৈস্ত হনুমান্ বহুভির্বৃতঃ ।  
 বিভীষণশ্চ সামাত্যো লক্ষ্মণং ত্বরিতং যযৌ ॥৩১  
 মহতা হরিসৈন্যেন সবেগমভিসংবৃতঃ ।  
 ঋক্ষরাজবলকৈব দদর্শ পথি বিষ্ঠিতম্ ॥৩২

(অনন্তর লক্ষ্মণ যুদ্ধের সামগ্রী গ্রহণপূর্বক প্রস্তুত হইলেন ।) তিনি কবচ ধারণ করিলেন এবং ষড়ঙ্গ, বাণ ও হস্তে ধনু গ্রহণ করিলেন ; পরে রামের পদযুগল স্পর্শপূর্বক সহর্ষে লক্ষ্মণ বলিলেন ২৪-২৫

সর্বোবরে পতিত হংসশ্রেণীর স্থায় অথ আমার বাণরাশি ইন্দ্রজিতের দেহ ভেদকরত লঙ্কানগরীতে পতিত হইবে ২৬

বিশালধনুর্গণনিক্ষিপ্ত আমার বাণরাশি অথই সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসের দেহ ভেদ করিয়া বিদীর্ণ করিয়া ফেলিবে ২৭

ইন্দ্রজিৎবধাকাজ্ঞী দ্রুতিমান্ লক্ষ্মণ ভ্রাতার নিকটে এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ পূর্বক শীঘ্র ইন্দ্রজিৎপালিত যজ্ঞভূমি নিকুন্তিলার অভিমুখে গমন করিলেন ২৮-২৯

অগ্রজ শ্রীরামচন্দ্র স্বস্তিবাচন করিবার পর বিভীষণের সহিত প্রতাপী রাজপুত্র লক্ষ্মণ সত্বর

স. গহ্বা দূরমধ্বানং সৌমিত্রিমিত্রেনন্দনঃ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রবলং দূরাদপশ্যদ্ ব্যুহমাজিতম্ ॥৩৩  
 স সংপ্রাপ্য ধনুস্পাণির্মায়াযোগমবিনন্দমঃ ।  
 তস্মৌ ব্রহ্মবিধানেন বিজেতুং বহুনন্দনঃ ॥৩৪  
 বিভীষণেন সহিতো রাজপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 অঙ্গদেন চ বীরেণ তথানিলস্থতেন চ ॥৩৫  
 বিবিধমমলশস্ত্রভাস্বরং তদ

ধ্বজগহনং গহনং মহারথৈশ্চ ।

প্রতিভয়তমমগ্রমেয়বেগং

তিমিরমিব দ্বিসতাং বলং বিবেশ ॥৩৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

বহির্গত হইলেন । বহু সহস্র বানরে পরিবৃত হনুমান্ এবং অমাত্যসহ বিভীষণ দ্রুতগতিতে লক্ষ্মণের অনুগমন করিল ৩০-৩১

বিপুল বানরসৈন্য পরিবৃত হইয়া সবেগে যাইতে যাইতে লক্ষ্মণ পথে উৎকণ্ঠিত প্রতীক্ষমান ভল্লুকরাজসৈন্য দেখিতে পাইলেন ৩২

পরে শত্রুনিবৃদ্ধন ধনুর্ধর সুমিত্রানন্দন বহুদূর গমনকরত দূর হইতে রাক্ষসেন্দ্রের সৈন্যবাহ দর্শনপূর্বক পিতামহের নির্দেশ অনুসারে মায়াবী রাক্ষসকে বধ করিবার জন্ত নিকুন্তিলায় উপনীত হইয়া একস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ৩৩-৩৪

বিভীষণ, অঙ্গদ এবং বীরবর পবনমন্দন হনুমানের সহিত প্রতাপবান্ রাজপুত্র লক্ষ্মণ বিবিধ মিস্রল শস্ত্র দ্বারা ভাস্বর, বৃহৎ রথ ও ধ্বজসমূহে দ্রুগম এবং বোরাক্ষকারের স্থায় অতি ভয়ানক অসংখ্য শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন ৩৫-৩৬

মহর্ষি বায়্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## ষড়্জাতিতমঃ সর্গঃ

[ বানর-রাক্ষসানাং যুদ্ধম্, হনুমতা রাক্ষসেনানাং সংহারঃ, বন্যযুদ্ধায় ইন্দ্রজিতে উৎসাহদানম্,  
লক্ষ্মণেন তন্তু দর্শনঞ্চ । ]

অথ তস্তামবস্থায়াম্ লক্ষ্মণং রাবণানুজঃ ।  
পরেষামহিতং বাক্যমর্থসাধকমব্রবীৎ ॥১  
যদেতদ্ রাক্ষসানীকং মেঘশ্যামং বিলোক্যতে ।  
এতদাঘোধ্যতাং শীত্ৰং কপিভিঃ শিলাযুধৈঃ ॥২  
তস্তানীকস্য মহতো ভেদনে যত লক্ষ্মণ ।  
রাক্ষসেন্দ্রহতোহপ্যত্র ভিন্নে দৃশ্যো ভবিষ্যতি ॥৩  
স হুমিন্দ্রাশনিপ্রথৈঃ শরৈরবকিরন্ পরান্ ।  
অভিদ্ৰবাস্তু যাবদ্ বৈ নৈতৎ কর্ম সমাপ্যতে ॥৪  
জহি বীর ছুরাত্মানং মায়াপরমধার্মিকম্ ।  
রাবণিং ক্রুরকর্মাণং সর্বলোকভয়াবহম্ ॥৫  
বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।  
ববর্ষ শরবর্ষণে রাক্ষসেন্দ্রহতং প্রতি ॥৬

### ষড়্জাতিতম সর্গ

[ বানর ও রাক্ষসসেনার যুদ্ধ ; হনুমান্ কর্তৃক  
রাক্ষসসৈন্য সংহার ; ইন্দ্রজিতকে হনুমানের বন্যযুদ্ধে  
আহ্বান ও লক্ষ্মণকর্তৃক তাহা প্রত্যক্ষীকরণ । ]

অনন্তর সেই অবস্থায় রাবণানুজ বিভীষণ লক্ষ্মণকে  
এরূপ কথা বলিল, যাহাতে স্বপক্ষের ইচ্ছা (হিত) এবং  
শত্রুপক্ষের অনিচ্ছা (অহিত হয়),—ঐ যে মেঘের স্তায়  
শ্যামবর্ণ রাক্ষসসেনা দৃষ্ট হইতেছে, উহাদের সহিত  
শিলাকুণ্ডী আয়ুধধারণকারী কপিগণ শীত্ৰ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউক  
এবং আপনি এই বিশাল সৈন্যবাহ ভেদ করিতে  
বহুবান্ হউন ; কারণ, রাক্ষসসেনা বিচ্ছিন্ন হইলে  
এই স্থানেই রাক্ষসরাজ রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিতকে দেখা  
যাইবে । ১-৩

হে বীর । আপনি ইন্দ্রজিতের যজ্ঞসমাধানের পূর্বেই  
ইন্দ্রের বজ্রের স্তায় বাণসমূহে এই শত্রু সৈন্যদিগকে  
দূরীভূত করুন । পরে সর্বলোকভয়াবহ, ক্রুরকর্মা

ধ্বংসাঃ শাখায়ুগাশ্চৈব দ্রুমপ্রবরযোধিনঃ ।  
অভ্যধাবন্তু সহিতাস্তদনীকমবস্থিতম্ ॥৭  
রাক্ষসাস্চ শিতৈর্বাণৈরসিভিঃ শক্তিতোমরৈঃ ।  
অভ্যবর্তন্তু সমরে কপিসৈন্যজিঘাংসবঃ ॥৮  
স সম্প্রহারন্তুগুণঃ সংজ্ঞে কপি-রক্ষসাম্ ।  
শব্দেন মহতা লক্ষ্যং নাদয়ন্ বৈ সমন্ততঃ ॥৯  
শস্ত্রেণৈব বিবিধাকারৈঃ শিতৈর্বাণৈশ্চ পাদপৈঃ ।  
উত্তৈর্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ ঘোরৈরাকাশমাবৃতম্ ॥১০  
রাক্ষসা বানরেন্দ্রেষু বিকৃতাননবাহবঃ ।  
নিবেশয়ন্তুঃ শস্ত্রাণি চক্রুস্তে স্তমহদ্রয়ম্ ॥১১  
তথৈব সকলৈর্শকৈর্গিরিশৃঙ্গৈশ্চ বানরাঃ ।  
অভিজগ্মুর্নিজগ্মুশ্চ সমরে সর্বরাক্ষসান্ ॥১২

দুরাত্মা, মাদ্রাবী ও ছুরাতার রাবণনন্দনকে বধ করুন ।  
বিভীষণের কথায় শুভলক্ষণ লক্ষ্মণ রাক্ষসেন্দ্রপুত্রের  
প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । ভল্লুক এবং  
বানরগণও বড় বড় বৃক্ষ আয়ুধ(অস্ত্র)রূপে গ্রহণ করিয়া  
নিকটে অবস্থানকারী রাক্ষসসৈন্যের প্রতি ধাবিত  
হইল । ৪-৭

রাক্ষসগণও যুদ্ধে বানরসৈন্য হত্যা করিতে ইচ্ছা  
করিয়া তীক্ষ্ণবাণ, অসি, শক্তি এবং তোমরসমূহ  
গ্রহণপূর্বক বানরসৈন্যের সম্মুখীন হইল । ৮

বানর ও রাক্ষসের মধ্যে এইবার তুফান যুদ্ধ আরম্ভ  
হইলে তাহাদের মিনাদে লক্ষাপুরী প্রতিধ্বনিত হইতে  
লাগিল । ৯

নানাপ্রকার শস্ত্র, শাণিতবাণ, বৃক্ষ এবং উত্তত  
ঘোরাকার পর্বতশৃঙ্গে আকাশ আবৃত হইল । ১০

বিকৃত মুখ ও বাহুবৃত্ত রাক্ষসগণ বানরেন্দ্রগণের  
দেহে অস্ত্রাঘাতকরত স্তমহৎ ভয় দেখাইতে লাগিল ।

বানরগণমুখ্যৈশ্চ মহাকায়ৈর্মহাবলৈঃ ।  
 রাক্ষসাং যুধ্যমানানাং মহন্তয়মজায়ত ॥১৩  
 স্বমনীকং বিষমস্ত শ্রেষ্ঠা শক্রভিরদিতম্ ।  
 উদতিষ্ঠত দুর্ধ্বঃ স কর্মণ্যনুষ্ঠিতে ॥১৪  
 বৃক্ষাকারান্নিগত্য জাতক্রোধঃ স রাবণিঃ ।  
 আরুরোহ রথং সজ্জং পূর্বযুক্তং স্নসংযতম্ ॥১৫  
 স ভীমকায়ুকশরঃ কৃষ্ণাঙ্গনচয়োপমঃ ।  
 রক্তাশ্বনয়নো ভীমো বভৌ যুতুরিবাশ্বকঃ ॥১৬  
 দৃষ্টেব তু রথস্থং তং পর্যাবর্তত তবলম্ ।  
 রাক্ষসাং ভীমবেগানাং লক্ষ্মণেন যুযুংসতাম্ ॥১৭  
 তস্মিন্স্থ কালে হনুমানরক্তং স ছুরাসদম্ ।  
 ধরণীধরসঙ্কশো মহাবৃক্ষমরিন্দমঃ ॥১৮  
 স রাক্ষসানাং তং সৈন্যং কালামিরিব নির্দহন ।  
 চকার বহুভির্কৈর্নিসংস্রং যুধি বানরঃ ॥১৯

বানরগণও সেইরূপ বৃক্ষসমূহ এবং গিরিশৃঙ্গরাশি লইয়া  
 যুদ্ধে রাক্ষসগণের অভিযুখে গমন করত তাহাদের  
 সংহার করিতে লাগিল ১১-১২

মুখ্য মুখ্য মহাকায় ও মহাবলী ভল্লুক এবং বানরগণের  
 পরাক্রম দেখিয়া রাক্ষসগণ ভীত হইল ১৩

স্বীয় সেনাদিগকে শত্রুদ্বারা গীড়িত ও বিবাদগ্রস্ত  
 শুনিয়া দুর্ধ্ব রাবণমন্দন যত্নকার্য শেষ হইতে না  
 হইতেই উঠিয়া পড়িল এবং ক্রোধে বৃক্ষাকার হইতে  
 নির্গত হইয়া পূর্বযোজিত স্নসজ্জিত রথে আরোহণ  
 করিল ১৪-১৫

সেই সময় নীলাঙ্গনরাশির দ্বারা প্রভাবিশিষ্ট, আরক্ত-  
 বদন ও লোহিতবরন সেই ইস্রজিৎ ভয়ঙ্কর কায়ুক  
 এবং বাণ গ্রহণ করিলে তাহাকে বিনাশকারী যুতুর  
 দ্বারা বোধ হইতে লাগিল ১৬

তাহাকে রথস্থ দেখিয়াই রাক্ষসগণ লক্ষ্মণের সহিত  
 ভীষণবেগে যুদ্ধ করিবার জন্য ইস্রজিৎের রথের চতুর্দিকে  
 অবস্থান করিল; শুধন পর্বতসদৃশ বিশালশরীর অরিন্দম  
 বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ অভিশয় প্রকাণ্ড একটি বৃক্ষ

বিধ্বংসয়ন্তং তরসা দৃষ্টেব পবনাত্মজম্ ।  
 রাক্ষসানাং সহস্রাণি হনুমন্তমবাকিরন ॥২০  
 শিতশূলধরাঃ শূলৈরসিভিষ্চাসিপাণয়ঃ ।  
 শক্তিহস্তাশ্চ শক্তীভিঃ পট্টিশৈঃ পট্টিশাযুধাঃ ॥২১  
 পরিষৈশ্চ গদাভিঃ কুন্তৈশ্চ শুভদর্শিনৈঃ ।  
 শতশশ্চ শতস্রীভিরায়সৈরপি যুদগরৈঃ ॥২২  
 ঘোটৈঃ পরশুভিঃ চৈব ভিন্দিপালৈশ্চ রাক্ষসাঃ ।  
 মুষ্টিভির্বজ্রকল্লৈশ্চ তলৈরশনিসমিভৈঃ ॥২৩  
 অভিজয়ুঃ সমাসাং সমস্তাং পর্বতোপমম্ ।  
 তেষামপি চ সংক্রুদ্ধাশ্চকার কদনং মহৎ ॥২৪  
 স দদর্শ কপিশ্রেষ্ঠমচলোপমমিন্দ্রজিৎ ।  
 সূদমানমসন্তমমিত্রান্ পবনাত্মজম্ ॥২৫  
 স সারথিমুবাচেদং যাহি যত্রৈষ বানরঃ ।  
 ক্ষয়মেব হিনঃ কুর্যাদ্ রাক্ষসানামুপেক্ষিতঃ ॥২৬

উৎপাতিত করিয়া অগ্রসর হইল এবং যুদ্ধে কালামিসদৃশ  
 সেই বৃক্ষ প্রহারে অসংখ্য রাক্ষসসেনাকে অচেতন  
 করিয়া দিল ১৭-১৯

পবনমন্দন হনুমান্ অত্যন্ত বেগে রাক্ষসসেনা  
 বিধ্বস্ত করিতে থাকিলে সহস্র সহস্র রাক্ষস তাহার  
 উপরে শরবর্ষণ করিতে লাগিল ২০

তীক্ষ্ণশূলধারী রাক্ষসগণ শূল, অসিপাণিগণ অসি,  
 শক্তিহস্ত-গণ শক্তি, পট্টিশারিগণ পট্টিশ এবং অগ্ন্যা  
 রাক্ষসগণ পরিষ, গদা, শুভদর্শন কুন্ত, শত শত শতস্রী,  
 লোহনির্মিত যুদগর, ঘোররূপ পরশু ও ভিন্দিপাল,  
 বজ্রতুল্য মুষ্টি ও চপেটাঘাত দ্বারা সেই পর্বতসদৃশ বীরকে  
 প্রহার করিতে লাগিল; হনুমান্ও কুপিত হইয়া  
 তাহাদের অভিশয় গীড়ন করিতে লাগিল ২১-২৪

ইস্রজিৎ দেখিল,—কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ পর্বতের  
 দ্বারা অচল থাকিয়া নিঃশঙ্কভাবে নিজের শত্রু সংহার  
 করিতেছে; ইহা দেখিয়া তিনি সারথিকে বলিলেন—  
 যেখানে ঐ বানর অবস্থান করিতেছে, সেইখানে চল ।

ইত্যুক্তঃ সারথিস্তেন যযৌ যত্র স মারুতিঃ ।  
 বহন পৰমদুৰ্ধৰং স্থিতমিন্দ্রজিতং রথে ॥২৭  
 সোহুদ্যুপেত্য শরান্ খড়্গান্ পট্টিশাংশ্চ পরাধান্ ।  
 অভাববত দুৰ্ধৰঃ কপিমুখনি রাক্ষসঃ ॥২৮  
 তানি শস্ত্রাণি ঘোরাণি প্রতিগৃহ্ণ স মারুতিঃ ।  
 রোষণে মহতাবিষ্টো বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥২৯  
 যুধ্যস্ব যদি শূরোহসি রাবণাজ্জ দুৰ্মতে ।  
 বায়ুপুত্রং সমাসাশু ন জীবন্ প্রতিযাস্তসি ॥৩০  
 বাহুভ্যাং সম্প্রযুধ্যস্ব যদি মে বন্দ্যমাহবে ।  
 বেগং সহস্ব দুৰ্বৃদ্ধে ততস্ত্বং রক্ষসাং বরঃ ॥৩১  
 হনুমন্তং জিঘাংসন্তং সমুদ্রতশরাসনম্ ।  
 রাবণাজ্জমাচষ্ঠে লক্ষণায় বিভীষণঃ ॥৩২

উহাকে উপেক্ষা করিলে আমাদের রাক্ষসসৈন্যের ক্ষয়-  
 সাধন করিবে ৷২৫-২৬

সারথি এই কথা শুনিয়া যুদ্ধে পরম দুৰ্ধৰ ইন্দ্রজিতকে  
 লইয়া হনুমানের নিকট গমন করিল ৷২৭

অনন্তর দুৰ্ধৰ সেই রাক্ষস তাহার নিকট উপস্থিত  
 হইয়া হনুমানের মস্তকে খড়্গ, পরশু, পট্টিশ ও  
 অশ্বাশু বহুবিধ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। বায়ুপুত্র  
 সেই ভয়ানক শস্ত্রসকল প্রতিগ্রহণ পূর্বক মহাজুদ্ধ  
 হইয়া এই কথা বলিল,—হে দুৰ্ধতি রাবণপুত্র !  
 যদি বীর হইয়া থাক, তবে যুদ্ধ কর। কিন্তু বায়ুপুত্রের  
 হস্তে পড়িয়া জীবন লইয়া ফিরিতে পারিবে না। হে  
 দুৰ্মতে ! নিজের বাহুবল দ্বারা আমার সঙ্গে বন্দ্যযুদ্ধ

যঃ স বাসবনির্জিতা রাবণস্ত্রাশ্বাসস্তবঃ ।  
 স এষ রথমাস্থায় হনুমন্তং জিঘাংসতি ॥৩৩  
 তন্নপ্রতিমসংস্থানৈঃ শরৈঃ শস্ত্রনিবারণৈঃ ।  
 জীবিতাস্তকরৈরঘোরৈঃ সৌমিত্রে রাবণিং জহি ॥৩৪  
 ইত্যেবমুক্তস্ত তদা মহাত্মা  
 বিভীষণেনারিবিভীষণেন ।  
 দদর্শ তং পর্বতসম্মিকাশং  
 রথস্থিতং ভীমবলং দুরাসদম্ ॥৩৫

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥

কর। এই বাহুযুদ্ধে যদি আমার বেগ লক্ষ্য করিতে  
 পার, তবে বুঝিব—তুমি রাক্ষসগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ ৷২৮-৩১

তারপর হনুমানকে বধ করিবার জন্য ইন্দ্রজিতকে  
 ধনুর্বাণ উদ্ভূত করিতে দেখিয়া বিভীষণ লক্ষণকে  
 বলিল—ঐ সেই ইন্দ্রবিজয়ী রাবণপুত্র ইন্দ্রজিত, সে  
 রথে আরোহণপূর্বক হনুমানকে হত্যা করিতে বাসনা  
 করিয়াছে। সুতরাং হে হুমিত্রানন্দন ! শত্রুবিদারণকারী,  
 অনুপম আকারপ্রকারযুক্ত এবং প্রাণান্তকারী ভয়ঙ্কর  
 বাণসমূহে রাবণপুত্রকে বধ করুন ৷৩২-৩৪

শত্রুগণের ভয়দাতা বিভীষণকর্তৃক উক্ত হইয়া তখন  
 মহাত্মা লক্ষণ রথস্থিত পর্বততুল্য ভীমবল ও দুৰ্ধৰ  
 ইন্দ্রজিতকে দেখিতে পাইলেন ৷৩৫

মহর্ষি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষড়শীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণশ্চন্দ্রজিতশ্চ রোষপূর্ণ আলাপঃ । ]

এবমুক্ত্বা তু সৌমিত্রিং জাতহর্ষো বিভীষণঃ ।  
 ধনুস্পাণিং তমাদায় ত্বরমাণো জগাম সঃ ॥১  
 অবিদূরং ততো গত্বা প্রবিষ্ট তু মহানন্দম্ ।  
 অদর্শয়ত তৎকর্ম লক্ষণায় বিভীষণঃ ॥২  
 নীলজীমূতসন্ধাশং ন্যগ্রোধং ভীমদর্শনম্ ।  
 তেজস্বী রাবণভ্রাতা লক্ষণায় ন্যবেদয়ৎ ॥৩  
 ইহোপহারং ভূতানাং বলবান্ রাবণাত্মজঃ ।  
 উপহৃত্য ততঃ পশ্চাৎ সংগ্রামমভিবর্ততে ॥৪  
 অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং ততো ভবতি রাক্ষসঃ ।  
 নিহস্তি সমরে শত্রুন্ বধ্নাতি চ শরোত্তমৈঃ ॥৫  
 তমপ্রবিষ্টং ন্যগ্রোধং বলিনং রাবণাত্মজম্ ।  
 বিধ্বংসয় শরৈর্দীপ্তৈঃ সৱথং সাংসারধিম্ ॥৬

## সপ্তাশীতিতম সর্গ

[ ইন্দ্রজিৎ ও বিভীষণের মধ্যে রোষপূর্ণ কথাবার্তা । ]

এইরূপ বলিয়া বিভীষণ সহর্ষে ধনুস্পাণি লক্ষণকে  
 হইয়া দ্রুত চলিতে লাগিল ।১

কিয়দূরে একটি বিশাল বনে প্রবেশ করিয়া  
 বিভীষণ লক্ষণকে ইন্দ্রজিতের কর্ণামুষ্ঠানের স্থান  
 দেখাইল। একটি নীলমেঘবৎ ভীমদর্শন বটবৃক্ষ  
 দেখাইয়া তেজস্বী রাবণভ্রাতা বিভীষণ লক্ষণকে বলিল—  
 এই স্থানে বলবান্ রাবণপুত্র ভূতগণকে উপহার দিয়া  
 পরে যুদ্ধে গমন করে; সেইজন্য এই রাক্ষস সমস্ত  
 জীবের অদৃশ্য হইয়া উত্তম শরসমূহে শত্রুদিগকে বধ  
 ও বন্ধন করে। সুতরাং যতক্ষণ বলবান্ রাবণনন্দন  
 এই বটবৃক্ষস্থানে প্রবেশ না করিতেছে, তাহার মধ্যেই  
 স্বপ্ন ও সারথিসহ নিশিত শরে ইহাকে বধ করুন ।২-৬

তাৎপর্ষ্য হউক—এই বলিয়া মিত্রের আনন্দবর্ধনকারী  
 মহাতেজস্বী সুমিত্রাকুমার নিজের বিচিত্র ধনুস

তথেষ্ট্যুক্ত্বা মহাতেজাঃ সৌমিত্রিমিত্রনন্দনঃ ।  
 বভূবাবস্থিতস্তত্র চিত্রং বিষ্ণাংগম্ ধনুঃ ॥৭  
 স রথেনাগ্নিবর্ণেন বলবান্ রাবণাত্মজঃ ।  
 ইন্দ্রজিৎ কবচী খড়্গী সধ্বজঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥৮  
 তমুবাচ মহাতেজাঃ পৌলস্ত্যমপরাজিতম্ ।  
 সমাহ্বয়ে ত্বাং সমরে সমাগং যুদ্ধং প্রযচ্ছ মে ॥৯  
 এবমুক্তো মহাতেজা মনস্বী রাবণাত্মজঃ ।  
 অত্রবীৎ পরুষং বাক্যং তত্র দৃষ্ট্বা বিভীষণম্ ॥১০  
 ইহ ত্বং জাতসংযুদ্ধঃ সাক্ষাদ্ ভ্রাতা পিতুর্মম ।  
 কথং ক্রহসি পুত্রস্ত পিতৃব্যো মম রাক্ষস ॥১১  
 ন জ্ঞাতিত্বং ন সৌহার্দং ন জাতিস্তব দুর্মতে ।  
 প্রমাণং ন চ সৌদর্ঘ্যং ন ধর্মো ধর্মদূষণ ॥১২  
 শোচ্যন্তুমসি ছবুন্ধে নিন্দনীয়শ্চ সাধুভিঃ ।  
 যন্তুং স্বজনমুৎসৃজ্য পরভৃত্যত্মমগতঃ ॥১৩

টীকারপূর্বক সেইস্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন।  
 ইতিমধ্যে বলবান্ রাবণকুমার কবচী ইন্দ্রজিৎকে  
 খড়্গ ও ধ্বজা সহ অগ্নিবর্ণ রথে উপবিষ্ট থাকিতে  
 দেখা গেল ।৭-৮

তখন মহাতেজস্বী লক্ষণ পুলস্ত্যকুলনন্দন অপরাজিত  
 ইন্দ্রজিৎকে বলিলেন,—আমি তোমাকে যুদ্ধে আহ্বান  
 করিতেছি; আমাকে সম্যক যুদ্ধ প্রদান কর ।৯

মহাতেজা মনস্বী রাবণপুত্র এইরূপ উক্ত হইলে  
 বিভীষণকে দেখিয়া কর্ণশব্দে বলিল—হে রাক্ষস!  
 তুমি রাক্ষসকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছ;  
 আমার পিতার তুমি সাক্ষাৎ ভ্রাতা এবং আমার  
 পিতৃব্য; কেন পুত্রের প্রতি দ্রোহাচরণ করিতেছে? হে  
 দুর্মতে! তোমাঘারা ধর্ম দূষিত হইয়াছে, কুটুম্বজনের  
 প্রতি তোমার আত্মভাব নাই; তোমার মধ্যে শত্রুদের  
 ভাব লুপ্ত হইয়াছে, তোমার জাত্যভিমান নাই; তোমার  
 কর্তব্যাকর্তব্য মর্যাদা, সৌদর্ঘ্যবোধ বা ধর্মজ্ঞান কিছুই

নৈতচ্ছিখিলয়া বুদ্ধ্যা স্বং বেৎসি মহদন্তরম্ ।  
 ক চ স্বজনসংবাসঃ ক চ নীচ পরাশ্রয়ঃ ॥১৪  
 গুণবান্ বা পরজনঃ স্বজনো নিগুণৈহপি বা ।  
 নিগুণঃ স্বজনঃ শ্রেয়ান্ যঃ পরঃ পর এব সঃ ॥১৫  
 যঃ স্বপক্ষং পরিত্যজ্য পরপক্ষং নিষেবতে ।  
 স স্বপক্ষে ক্ষয়ং যাতে পশ্চাত্তৈরেব হন্যতে ॥১৬  
 নিরনুক্ৰোশতা চেৎসং যাদৃশী তে নিশাচর ।  
 স্বজনেন ত্বয়া শক্যং পৌরুষং রাবণানুজ ॥১৭  
 ইত্যুক্তো ভ্রাতৃপুত্রেন প্রত্যাচাচ বিভীষণঃ ।  
 অজানমিব মচ্ছীলং কিং রাক্ষস বিকথসে ॥১৮  
 রাক্ষসেন্দ্রস্থতাসাধো পারুষ্যং ত্যজ্য গৌরবাৎ ।

নাই। দুৰ্ব্বুদ্ধে! যেহেতু তুমি স্বজন ত্যাগ করিয়া  
 শত্রুর ভৃত্য হইয়া গ্রহণ করিয়াছ, সেইহেতু তুমি শোকের  
 যোগ্য ও সৎপুরুষ দ্বারা নিন্দনীয়। ১০-১৩

কোথায় স্বজনের সঙ্গে বাস, আর কোথায় নীচ  
 শত্রুর নিকট আশ্রয় গ্রহণ। শিখিল(চঞ্চল)বুদ্ধি দ্বারা তুমি  
 এই দুইটির মধ্যে মহৎ ব্যবধান বুঝিতে পারিতেছ না। ১৪

গুণবান্ শত্রু এবং নিগুণ স্বজন হইলেও গুণহীন  
 স্বজনই শ্রেষ্ঠ; কারণ, যে শত্রু, সে চিরদিন শত্রুই থাকে,  
 কখনও আপন হয় না। ১৫

যে নিজপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া শত্রুপক্ষকে আশ্রয়  
 করে, সে স্বপক্ষক্ষয়ের পর শত্রুদের দ্বারাই নিহত  
 হয়। ১৬

হে রাবণানুজ নিশাচর! লক্ষ্মণকে এইস্থানে আনিয়া  
 আমার বধের জন্য প্রযত্ন করায় তুমি যেৰূপ নির্দয়তা  
 দেখাইয়াছ, স্বজন হইয়া এরূপ আর কেহ করিতে  
 পারে না। ১৭

ভ্রাতৃপুত্রকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া বিভীষণ  
 প্রত্যুত্তর করিল,—হে রাক্ষস! আমার স্বভাব না  
 জানিয়াই কেন বিপরীত কথা বলিতেছ? অসাবধ  
 রাক্ষসেন্দ্রস্থত! যদি তোমার গৌরব থাকে, তবে এরূপ

কূলে যতপ্যহং জাতো রক্ষসাং ক্রুরকর্মণাম্ ॥  
 গুণো যঃ প্রথমো নৃণাং তস্মৈ শীলমরাক্ষসম্ ॥১৯  
 ন রমে দারুণেনাহং ন চাদর্শেণ বৈ রমে ।  
 ভ্রাত্রা বিষমশীলোহপি কথং ভ্রাতা নিরন্ততে ॥২০  
 ধর্মাৎ প্রচ্যুতশীলং হি পুরুষং পাপনিশ্চয়ম্ ।  
 ত্যক্ত্বা স্বথমবাপ্নোতি হস্তাদাশীবিষং যথা ॥২১  
 পরস্বহরণে যুক্তং পরদারাত্তিমর্শকম্ ।  
 ত্যাজ্যমাহুর্হুঁরাঙ্গানং বেষ্মা প্রজ্বলিতং যথা ॥২২  
 পরস্বানাঞ্চ হরণং পরদারাত্তিমর্শনম্ ।  
 স্তূহদামতিশঙ্কা চ ত্রয়ো দোষাঃ ক্ষয়াবহাঃ ॥২৩  
 মহর্ষীগাং বধো ঘোরঃ সর্বদেবৈশ্চ বিগ্রহঃ ।  
 অভিমানশ্চ রোষশ্চ বৈরত্বং প্রতিকূলতা ॥২৪

পরস্বভাব পরিত্যাগ কর। যদিও আমি ক্রুরকর্মী  
 রাক্ষসকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, ওথাপি আমার শীল-  
 স্বভাব রাক্ষসোচিত নহে, সৎপুরুষের যে প্রধান গুণ,  
 আমি তাহাকেই আশ্রয় করিয়া রহিয়াছি। ১৮-১৯

ক্রুরতাপূর্ণ কর্মে আমার মন নাই, অধর্মও আমার  
 রুচি হয় না। তুমি স্বজনপরিত্যাগহেতু আমার দোষ  
 কীর্তন করিয়াছ, কিন্তু সমস্বভাব না হইলেও অশ্রু  
 ভ্রাতাকে পরিত্যাগ করা কি ভ্রাতার কর্তব্য  
 হইয়াছে? ২০

যাহার শীল-স্বভাব ধর্মভ্রষ্ট, পাপকর্মে যার দৃঢ়নিশ্চয়তা  
 আছে, ঐ রকম পুরুষকে ত্যাগ করিয়া প্রত্যেক প্রাণী  
 সেইরকম স্তূহলাভ করে, যে রকম স্তূহ পাওয়া যায়—হস্ত  
 হইতে সর্পবিষ পরিত্যাগে। ২১

পরস্বাপহরণে রত এবং পরস্বীকারী দুরাত্মাকে  
 প্রজ্বলিত গৃহের দ্বার পরিত্যাগ করাই উচিত। ২২

পরধন অপহরণ, পরস্বীকৃত্য এবং মিথ্যের হিতৈষী  
 স্তূহদের উপর অতিশয় আশঙ্কা বা অবিশ্বাস—এই তিনটি  
 দোষ বিনাশের কারণ। ২৩

মহর্ষিগণের ভয়ঙ্কর বধ, সমস্ত দেবতার সঙ্গে বিরোধ,  
 অভিমান, রোষ, বৈরত্ব এবং ধর্মের প্রতিকূলতা—এই

এতে দোষা মম ভ্রাতুর্জীবিতৈশ্বর্যনাশনাঃ ।  
 গুণান্ প্রচ্ছাদয়ামাহুঃ পর্বতানিব ভোয়দাঃ ॥২৫  
 দৌষৈরৈতৈঃ পরিত্যক্তো ময়া ভ্রাতা পিতা তব ।  
 নেয়মন্তি পুরী লক্ষা ন চ ত্বং ন চ তে পিতা ॥২৬  
 অতিমানশ্চ বালশ্চ দুর্বিনীতশ্চ রাক্ষস ।  
 বদ্ধস্ত্বং কালপাশেন ক্রহি মাং যদৃ যদিচ্ছসি ॥২৭  
 অদ্যেহ ব্যসনং প্রাপ্তং যশাং পরুষমুক্তবান্ ।  
 প্রবেষ্টুং ন ত্বয়া শক্যং অগ্রোধং রাক্ষসাদম ॥২৮

দোষগুলি আমার ভ্রাতার মধ্যে বর্তমান ; ইহাই তাহার  
 প্রাণ এবং ঐশ্বর্য উভয়েরই বিনাশক । যেমন মেঘদল  
 পর্বতকে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ এই দোষগুলি আমার  
 ভ্রাতার সমস্ত গুণ ঢাকিয়া ফেলিয়াছে । ২৪-২৫

এইসকল দোষের জগুই আমি তোমার পিতা  
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা রাবণকে পরিত্যাগ করিয়াছি ; এক্ষণে এই  
 লক্ষাপুরী, তুমি বা তোমার পিতার অস্তিত্ব থাকিবে  
 না । ২৬

হে রাক্ষস ! তুমি অত্যন্ত অভিমানী, দুর্বিনীত ও  
 বালক (মূর্খ) ; তুমি এখন কালপাশে আবদ্ধ, হস্তরাং  
 তোমার যা ইচ্ছা, তাহাই আমাকে বল । ২৭

ধর্ময়িত্বা চ কাকুৎস্থং ন শক্যং জীবিতুং ত্বয়া ।  
 যুধ্যস্ব নরদেবেন লক্ষ্মণেন রণে সহ ॥  
 হতস্ত্বং দেবতাকার্য্যং করিষ্যসি যমক্ৰয়ম্ ॥২৯  
 নিদর্শয়িত্বাত্ত্ববলং সমুত্ততম্  
 কুরুষ্ব সর্বাযুদ্ধসায়কব্যয়ম্ ।  
 ন লক্ষ্মণশ্চৈত্যা হি বাণগোচরম্  
 ত্বমদ্য জীবন্ সবলো গমিষ্যসি ॥৩০  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

যেহেতু তুমি আমাকে পরুষ বাক্য বলিয়াছিলে,  
 সেইজগু আজ এখানে বিপত্তি প্রাপ্ত হইলে । হে  
 রাক্ষসাদম ! বটবৃক্ষমূলে আর তুমি প্রবেশ করিতে  
 পারিবে না । ২৮

লক্ষ্মণকে ধর্মণ করিয়া তুমি জীবিত থাকিতে  
 পারিবে না ; তুমি রণক্ষেত্রে নরদেব লক্ষ্মণের সঙ্গে  
 যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং তাঁহার হস্তে নিহত হইয়া ও  
 যমভবনে যাইয়া দেবকার্য্য সম্পাদন কর । ২৯

তুমি যদি সমুত্তত আত্মবল দেখাইয়া সমুদয় অস্ত্র  
 শস্ত্র ব্যয় কর, তথাপি লক্ষ্মণের বাণগোচরে আসিয়া  
 সসৈন্যে প্রাণ লইয়া ফিরিতে পারিবে না । ৩০

মহর্ষি বাণ্মকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



## অষ্টাঙ্গীতিতমঃ সর্গঃ

[ লক্ষ্মণশ্চেদ্ভজিতশ্চ রোষময়সংবাদঃ, ঘোরং যুদ্ধঞ্চ । ]

বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
অত্রবীৎ পরুষং বাক্যং ক্রোধেনাভ্যুৎপপাত চ ॥১  
উগ্ধতাম্বুধনিদ্বিংশো রথে স্তমলক্লতে ।  
কালান্বযুক্তে মহতি স্থিতঃ কালান্তকোপমঃ ॥২  
মহাপ্রমাণমুত্তম্য বিপুলং বেগবদ্ দৃঢ়ম্ ।  
ধনুর্ভীমবলো ভীমং শরাংশ্চামিত্রনাশনান্ ॥৩  
তং দদর্শ মহেঘাসো রথস্থঃ সমলক্লতঃ ।  
অলক্লতমমিত্রেনো রাবণস্তাত্তজো বলী ॥৪  
হনুমৎপৃষ্ঠমারুতমুদয়স্থরবিপ্রভম্ ।  
উবাচৈনং স্তমংরকঃ সৌমিত্রিং সবিভীষণম্ ॥৫  
তাংশ্চ বানরশাদূলান্ পশ্যধ্বং মে পরাক্রমম্ ।  
অগ্ৰ মৎকামুকোৎসৃষ্টং শরবর্ষণং ছুরাসদম্ ॥৬

## অষ্টাঙ্গীতিতম সর্গ

[ লক্ষ্মণ এবং ইন্দ্রজিতের মধ্যে সরোষ বাক্যবিনিময় ও ঘোরতর যুদ্ধ । ]

বিভীষণের কথা শ্রবণ করত ক্রোধমুচ্ছিত ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে পরুষ বাক্য বলিয়া সম্মুখে অগ্রসর হইল ৷১

পরে ধড়গ ও অগ্ন্যাগ্ন অস্ত্র উত্তোলনপূর্বক কৃষ্ণবর্ণ অশ্বসঞ্চালিত এবং অলক্লত স্তমহৎ রথে আরোহণ করিলে তাহাকে কালান্তক যমের স্থায় মনে হইল। মহাবলশালী ইন্দ্রজিৎ তখন বেগবান্ স্তমহৎ বিপুল ভীষণাকার ধনু এবং শত্রুবিদারণকারী বাণ গ্রহণ করিল ৷২-৩

পরে সমলক্লত বিপুলধনুর্ধারী শত্রুঘাতী বলবান্ সেই ইন্দ্রজিৎ হনুমানের পৃষ্ঠে আরুঢ় উদীয়মান সূর্যের স্থায় উজ্জ্বল লক্ষ্মণ এবং তাহার সহিত স্থিত বিভীষণ এবং অগ্ন্যাগ্ন বানরবীরগণকে লক্ষ্য করিয়া সক্রোধে বলিল,—আমার বিক্রম অবলোকন কর; মেঘনিঃসৃত বারিধারার স্থায় অগ্নি তোমরা আমার ধনু হইতে

মুক্তবর্ষমিবাকাশে ধারয়িষ্যথ সংযুগে ।  
অগ্নি বো মামকা বাণা মহাকাযুকনিঃসৃতাঃ ॥  
বিধমিষ্যন্তি গাত্রাণি তুলরাশিমিবানলঃ ॥৭  
তীক্ষ্ণসায়কনির্ভীমাঃ শূলশত্রুঘৃষ্টিতোমরৈঃ ।  
অগ্নি বো গময়িষ্যামি সর্বানৈব যমক্ষয়ম্ ॥৮  
স্বজতঃ শরবর্ষণাণি ক্ষিপ্রহস্তস্ত সংযুগে ।  
জীমূতশ্চেব নদতঃ কঃ স্থাস্তি মমাগ্রতঃ ॥৯  
রাত্রিযুদ্ধে তদা পূর্বং বজ্রাশনিসমৈঃ শরৈঃ ।  
শায়িতৌ তৌ ময়া ভূয়ো বিসংজ্ঞৌ সপূরঃসরৌ ॥১০  
স্মৃতির্ন তেহস্তি বা মন্ত্রে ব্যক্তং যাতো যমক্ষয়ম্ ।  
আশীবিষসমং ক্রুদ্ধং যন্মাং যোদ্ধুমুপস্থিতঃ ॥১১  
তচ্ছ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রস্ত গর্জিতং রাঘবস্তদা ।  
অভীতবদনঃ ক্রুদ্ধো রাবণিং বাক্যমব্রবীৎ ॥১২

বিনির্গত অসহ বাণধারাবর্ষণ সহ্য কর। অগ্নি যেমন তুলারশিকে ভস্মাৎ করে, সেইরূপ আমার স্তমহৎ কাযুক ( ধনু ) হইতে বিনির্গত বাণসমূহ তোমাদের দেহ বিদীর্ণ করিবে ৷৪-৭

অগ্নি তীক্ষ্ণশূল, শক্তি, ঋষি, পট্টিশ ও অগ্ন্যাগ্ন বাণসমূহে তোমাদের সকলকে যমালয়ে পাঠাইব ৷৮

রণমধ্যে আমি মেঘের স্থায় গর্জনকরত ক্ষিপ্রহস্তে বাণ বর্ষণ করিতে থাকিলে কে আমার সম্মুখে অবস্থান করিতে পারিবে ? ৯

পূর্বে এক রাত্রির যুদ্ধে আমাদের নিষ্কিণ বজ্রাশনিতুল্যশরে তুমি ও তোমার ভাই অনুচরসহ অচেতন হইয়া শায়িত হইয়াছিলে, তাহা বোধ হয় তোমার মনে নাই। এখন আমি বিধব সর্পের স্থায় আমি ক্রুদ্ধ; স্তমহাং যখন আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছে, তখন নিশ্চয়ই যমপুরে গিয়াছে ৷১০-১১

নির্ভীকবদন রঘুকুলনন্দন লক্ষ্মণ তখন রাক্ষসেন্দ্র

উক্তশ্চ দুৰ্গমঃ পারঃ কার্য্যাণাং রাক্ষস ত্বয়া ।  
 কার্য্যাণাং কর্মণা পারং যো গচ্ছতি স বুদ্ধিমান্ ॥১৩  
 স ত্বমর্থস্য হীনার্থো দুর্বাপস্য কেনচিৎ ।  
 বাচা ব্যাহৃত্য জানীষে কৃতার্থোহস্মীতি দুর্মতে ॥১৪  
 অন্তর্ধানগতেনাজৌ যত্ত্বয়া চরিতস্তদা ।  
 তক্ষরাচরিতো মার্গো নৈষ বীরনিষেবিতঃ ॥১৫  
 যথা বাণপথং প্রাপ্য স্থিতোহস্মি তব রাক্ষস ।  
 দর্শয়স্বাণ্ড তত্তেজো বাচা ত্বং কিং বিকথ্যসে ॥১৬  
 এবমুস্তো ধনুর্ভীমং পরামৃশু মহাবলঃ ।  
 সসর্জ নিশিতান্ বাণানিস্রজিৎ সমিতিজ্জয়ঃ ॥১৭  
 তেন সৃষ্টা মহাবেগাঃ শরাঃ সর্পবিষোপমাঃ ।  
 সম্প্রাপ্য লক্ষণং পেতুঃ শ্বসন্ত ইব পন্নগাঃ ॥১৮  
 শরৈরতিমহাবেগৈর্বেগবান্ রাবণাশ্রজঃ ।  
 সৌমিত্রিমিস্রজিদ্ যুদ্ধে বিব্যাধ শুভলক্ষণম্ ॥১৯

ইন্দ্রজিতের গর্জন শুনিয়া ক্রোধভরে বলিলেন—হে রাক্ষস! তুমি কেবল কথারারা কঠিন কার্য্যের শেষ করিলে; কিন্তু কর্মবারা যিনি কার্য্যের পারে গমন করেন ( অর্থাৎ যিনি কথা না বলিয়া কর্তব্য কর্ম সমাধান করেন ), তিনিই বুদ্ধিমান্ ॥১৩-১৩

হে দুর্মতে! তুমি স্বয়ং অভীষ্ট কার্য্যের সিদ্ধি বিষয়ে অসমর্থ হইয়াছ; কাহারও পক্ষে যে কার্য্য করা অভ্যস্ত কঠিন, তুমি সেই কার্য্য কেবল কথার দ্বারা শেষ করিয়া নিজেকে কৃতার্থ মনে করিতেছ ॥১৪

তুমি তৎকালে রণমধ্যে অদৃশ্য থাকিয়া যে কার্য্য করিয়াছ, তাহা বীরগণের অনুমোদিত নহে, চোরে সেইরূপ কার্য্য করিয়া থাকে ॥১৫

হে রাক্ষস! আমি যে রূপ তোমার বাণপথে অবস্থান করিতেছি, সেইরূপ তুমিও আজ তোমার তেজ দেখাও। যথা কথায় কেন আশ্রয়াদি করিতেছ? ॥১৬

মহাবল সমররিজয়ী ইন্দ্রজিৎ লক্ষণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে বিশাল ধনু বিস্ফারণপূর্বক শাণিত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥১৭

স শরৈরতিবিদ্ধান্তো রুধিরেণ সমুক্ষিতঃ ।  
 শুশুভে লক্ষণঃ স্ত্রীমান্ বিধূম ইব পাবকঃ ॥২০  
 ইস্রজিৎ স্বাস্ত্রনঃ কর্ম প্রসমীক্যভিগম্য চ ।  
 বিনশু স্তমহানাদমিদং বচনমত্রবীৎ ॥২১  
 পত্রিণঃ শিতধারান্তে শরা মৎকামু'কচ্যুতাঃ ।  
 আদাশ্চস্তেহত সৌমিত্রে জীবিতং জীবিতান্তকাঃ ॥২২  
 অগ্ন গোমায়ুসজ্যাশ্চ শ্চেনদজ্যাশ্চ লক্ষণ ।  
 গৃধ্রাশ্চ নিপতন্তু স্বাং গতাসুং নিহতং ময়া ॥২৩  
 ক্ষত্রবন্ধুং সদানার্য্যং রামঃ পরমদুর্মতিঃ ।  
 ভক্তং ভ্রাতরমগ্ধৈব স্বাং দ্রক্ষ্যতি হতং ময়া ॥২৪  
 বিস্রস্তকবচং ভূমৌ ব্যপবিদ্ধগণাসনম্ ।  
 হতোস্তমাস্রং সৌমিত্রে স্বামগ্ন নিহতং ময়া ॥২৫  
 ইতি ক্রবাণং সংক্রুদ্ধঃ পরুষং রাবণাশ্রজম্ ।  
 হেতুমদ্ বাক্যমর্থজ্ঞো লক্ষণঃ প্রভূত্বাচ হ ॥২৬

ইন্দ্রজিৎকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সর্পবিষতুল্য মহাবেগবান্ বাণসমূহ লক্ষণের দেহে পতিত হইয়াই মন্ত্রদ্বারা রুদ্ধবীর্ঘ্য সর্প যেমন নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে পতিত হয়, সেইরূপভাবে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ॥১৮

বেগবান্ রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ অতিশয় মহাবেগশালী শরে শুভলক্ষণ লক্ষণকে বিদ্ধ করিতে লাগিল ॥১৯

শরে লক্ষণের দেহে অত্যন্ত ক্ষত-বিক্ষত ও রক্তে পরিপ্লুত হইয়া যাইল; তখন লক্ষণ ধূমহীন অগ্নির দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২০

ইন্দ্রজিৎ নিজের কার্য্য দর্শন পূর্বক লক্ষণের নিকটবর্তী হইয়া স্তমহান্ ধ্বনিকরত এই কথা বলিল—অগ্ন আমার ধনুনিঃসৃত শ্রাণান্তকারী তীক্ষ্ণধার শরসমূহে তোমার জীবনাবলান হইবে। লক্ষণ! আমাকর্তৃক নিহত শ্রাণহীন তোমার দেহের উপর আজ শৃগাল, শকুনি ও শ্চেনদগণ নিপতিত হউক। পরমদুর্মতি ক্ষত্রিয়ধর্ম অনার্য্য রাম আজই দেখিতে পাইবে যে, তাহার ভক্ত ভ্রাতা তুমি আমাকর্তৃক নিহত হইয়াছ। হে সৌমিত্রে! অগ্ন তোমার কবচ ছিন্ন হইয়া

বাখলং ত্যজ্জ হুবুন্ধে ক্রুরকর্মণি হি রাক্ষস ।  
 অথ কস্মাদ্ বনশ্চেতৎ সম্পাদয় স্বকর্মণা ॥২৭  
 অকৃত্বা কথং কর্ম কিমর্থমিহ রাক্ষস ।  
 কুরু তৎ কর্ম যেনাহং প্রজ্জেষ্য তব কথনম্ ॥২৮  
 অনুক্ত্য। পরুষং বাক্যং কিঞ্চিদপ্যনবক্ষিপন্ ।  
 অবিকথন্ বধিষ্যামি ত্বাং পশ্য পুরুষাদন ॥২৯  
 ইত্যুক্ত্য। পঞ্চ নারাতানাকর্ণপূরিতাঞ্ শরান্ ।  
 বিজ্ঞান মহাবেগালক্ষ্যণো রাক্ষসোরসি ॥৩০  
 সুপত্রবেগিতা (ক) বাণা জ্বলিতা ইব পল্লবাঃ ।  
 নৈখাতোরশ্চভাসস্ত সবিন্দু রশ্ময়ো যথা ॥৩১  
 স শরৈরাহতন্তেন সরোবো রাবণাজ্জঃ ।  
 সুপ্রযুক্তৈস্ত্রিভির্বাণৈঃ প্রতিবিব্যাধ লক্ষ্মণম্ ॥৩২

ভূমিতে পড়িয়া থাকিবে, ধনু ভগ্ন হইবে এবং মস্তক ভিন্ন হইয়া লুপ্তিত হইবে। রাম এইরূপ অবস্থায় তোমাকে দেখিতে পাইবে। ১২১-২৫

রাবণনন্দন পরুষভাবে এই কথা বলিলে বিচক্ষণ লক্ষ্মণ ক্রোধের সহিত যুক্তিযুক্তবাক্যে উত্তর করিলেন—  
 হে ক্রুরকর্মী হুবুন্ধি রাক্ষস। বাগাডম্বর পরিত্যাগ কর। তুমি এ সমস্ত কথা কেন বলিতেছ? কার্য্য দ্বারা তাহা দেখাও। ১২৬-২৭

রাক্ষস। যে কার্য্য তুমি এখন কর নাই, তাহার জগ্ন বৃথা আত্মপ্রাণা করিতেছ কেন? বাহাতে তোমার কথায় আমার বিশ্বাস জন্মায়, সেইরূপ কর্ম কর। ১২৮

নরভক্ষক রাক্ষস। এই দেখ, আমি বৃথা আত্ম-প্রশংসা অথবা কাহারও নিন্দা না করিয়া এবং কোনও কর্কশ কথা না বলিয়াই তোমাকে বধ করিতেছি। ১২৯

লক্ষ্মণ এই বলিয়া আকর্ণপূরিত মহাবেগশালী তীক্ষ্ণ পাঁচটি নারাচ গ্রহণপূর্বক রাক্ষসের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। ১৩০

সুপত্রবিশিষ্ট বেগবান্ সেই শরসহ ক্রোধোজ্জ্বলিত সর্পের স্থায় রাক্ষসের বক্ষঃস্থলে সূর্য্যরশ্মিবৎ শোভা পাইতে লাগিল। ১৩১

পাঠান্তরঃ—(ক) সুপত্রবাজিতা—।

স বভূব মহাতীমো নররাক্ষসসিংহয়োঃ ।  
 বিমর্দন্তুমুলো যুদ্ধে পরম্পরজয়ৈষিণোঃ ॥৩৩  
 বিক্রান্তৌ বলসম্পন্নাবুভৌ বিক্রমশালিনৌ ।  
 উভৌ পরমদুর্জ্যেয়াবতুল্যবলতেজসৌ ॥৩৪  
 যুযুধাতে তদা বীরৌ গ্রহাবিব নভোগতৌ ।  
 বলরত্নাবিব হি তৌ যুধি বৈ দুস্ত্রধর্ষণৌ ॥৩৫  
 যুযুধাতে মহাত্মানৌ তদা কেসরিণাবিব ।  
 বহুনবস্রজস্তৌ হি মার্গণোঘানবন্থিতৌ ॥  
 নররাক্ষসমুখ্যৌ তৌ প্রহর্য্যবভ্যযুধ্যাতাম্\* ॥৩৬  
 ততঃ শরান্ দাশরথিঃ সন্ধ্যামিত্রকর্ষণঃ ।  
 সমর্জ রাক্ষসেন্দ্রায় ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব খসন্ ॥৩৭

রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের বাণে আহত হইয়া সরোবে লক্ষ্মণকে সুপ্রযুক্ত তিনটি বাণে বিদ্ধ করিল। ১৩২

রণক্ষেত্রে পরম্পর জয়াকাজক্ষী নরসিংহ লক্ষ্মণ ও রাক্ষসসিংহ ইন্দ্রজিৎের মধ্যে মহাভয়ঙ্কর তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ১৩৩

তাহারা উভয়েই বিক্রমশালী, বলসম্পন্ন, পরাক্রমী, পরম দুর্জয়, অতুল্য বল ও তেজোযুক্ত। ১৩৪

যেমন আকাশে দুই গ্রহের সংঘর্ষ হয়, সেইরূপ দুই বীর পরম্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; যুদ্ধস্থলে তাহারা ইন্দ্র ও ব্রহ্মাসুরের মতো দুর্ধর্ষ বলিয়া বোধ হইল। ১৩৫

\* বঙ্গদেশে প্রচলিত রামায়ণে এইস্থলেই অষ্টাঙ্গীভিত্তম সর্গ শেষ হইয়াছে এবং উননবতিতম সর্গ আরম্ভ হইয়াছে।

কোন কোন গ্রন্থে ৩৬নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোক দুইটি দেখা যায়—

তুসম্প্রদ্রষ্টৌ নররাক্ষসোত্তমৌ অরৈবিণৌ মার্গগচাপধারিণৌ ।

পরম্পরং তৌ প্রববর্ষতুর্ভৃশং শরৌষবর্ষণ বলাহকাবিব ॥

অভিপ্রযুক্তৌ যুধি যুদ্ধকোবিন্দৌ শরালিবন্তৌ শিতশত্রুধারিণৌ ।

অভিহর্য্যাবিহর্য্যবধ্যতুর্মহাবলৌ মহাহবে শবরবালকাবিব ॥

তস্ত জ্যাতলনির্দোষং স শ্রেষ্ঠা রাক্ষসাধিপঃ ।  
 বিবর্ণবদনো ভূত্বা লক্ষ্মণং সমুদৈকত ॥৩৮  
 বিষণ্ণবদনং দৃষ্ট্বা রাক্ষসং রাবণাত্মজম্ ।  
 সৌমিত্রিং যুদ্ধসংযুক্তং প্রত্যুবাচ বিভীষণঃ ॥৩৯  
 নিমিত্তান্যুপপশ্যামি যাত্নশ্চিন্ রাবণাত্মজে ।  
 ত্বয় তেন মহাবাহো ভগ্ন এষ ন সংশয়ঃ ॥৪০  
 ততঃ সক্ষায় সৌমিত্রিঃ শরানাসীবিষোপমান্ ।  
 মুমোচ বিশিখাংস্তশ্চিন্ সর্পানিব বিষোদ্ধগান্ ॥৪১  
 শক্রাশনিসম্প্পর্শৈর্লক্ষ্মণেনাহতঃ শরৈঃ ।  
 মুহূর্তমভবম্মুচঃ সর্বসংস্কৃভিতেশ্চিয়ঃ ॥৪২  
 উপলভ্য মুহূর্তেন সংজ্ঞাং প্রত্যাগতেশ্চিয়ঃ ।  
 দদর্শাবস্থিতং বীরমাজৌ দশরথাত্মজম্ ।  
 সৌহভিচক্রাম সৌমিত্রিং রোযাৎ সংরক্তলোচনঃ ॥৪৩

সিংহদ্বয়ের স্থায় রণমধ্যে অবস্থিত হইয়া মহামনস্বী  
 নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ ও রাক্ষসপ্রবর বীর ইন্দ্রজিৎ ছটকিতে  
 অসংখ্য শরজাল নিক্ষেপকরত যুদ্ধ করিতে  
 লাগিলেন ৷৩৬

তখন দশরথনন্দন শক্রনাশী লক্ষ্মণ ত্রুক্ষ ফণীর স্থায়  
 নিঃশ্বাস ফেলিয়া রাক্ষসেন্দ্র ইন্দ্রজিৎের প্রতি বাণ  
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ৷৩৭

তাহার জ্যাতলশব্দ শুনিয়া রাক্ষসেন্দ্র ইন্দ্রজিৎ  
 বিবর্ণবদনে লক্ষ্মণের প্রতি দৃষ্টিনিষ্কেপ করিল ৷৩৮

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎকে বিবর্ণমুখ এবং সুমিত্রা-  
 নন্দনকে যুদ্ধাসক্ত দেখিয়া বিভীষণ বলিল,—মহাবাহো !  
 রাবণভ্রাতৃর মুখবৈবর্ণ্যাদিরূপ যে দুর্নিমিত্তসকল দেখা  
 যাইতেছে, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়—উহার উত্তম ভগ্ন  
 হইয়াছে। সুতরাং আপনি সত্বর উহাকে নিহত  
 করিতে যত্নবান্ হউন ৷৩৯-৪০

অনন্তর সুমিত্রাকুমার বিষধর সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণ  
 ধনুড়ে যোজনা করিলেন এবং ইন্দ্রজিৎকে লক্ষ্য করিয়া  
 নিক্ষেপ করিলেন ; তখন সেই বাণগুলি তীব্র বিষ  
 উপদ্রবকারী সর্পের স্থায় প্রতীয়মান হইল ৷৪১

ইন্দ্রের বক্তৃত্ত্বের স্থায় কঠিন সেই বাণসমূহে আহত

অত্রবীজেনমাসাশু পুনঃ স পরুষং বচঃ ।  
 কিম্ম স্মরসি তদ্ যুদ্ধে প্রথমে মৎপরাক্রমে ॥  
 নিবন্ধস্তং সহ ভ্রাত্ৰা যদা যুধি বিচেক্ষসে ॥৪৪  
 যুবাং খলু মহাযুদ্ধে বজ্রাশনিসমৈঃ শরৈঃ ।  
 শায়িতৌ প্রথমং ভূমৌ বিসংজ্ঞৌ সপুংসরৌ ॥৪৫  
 স্মৃতির্বা নাস্তি তে মত্তে ব্যক্তং বা যমসাদনম্ ।  
 গন্তুমিচ্ছসি যন্মাং ত্বমাবধয়িতুমিচ্ছসি ॥৪৬  
 যদি তে প্রথমে যুদ্ধে ন দৃষ্টৌ মৎপরাক্রমে ।  
 অথ ত্বাং দর্শয়িষ্যামি তিষ্ঠেদানৌ ব্যবস্থিতঃ ॥৪৭  
 ইত্যুক্ত্বা সপ্তভির্বাণৈরভিবিধাধ লক্ষ্মণম্ ।  
 দশভিস্ত্ব হনুমন্তং তীক্ষ্ণধারৈঃ শরোত্তমৈঃ ॥৪৮  
 ততঃ শরশতেনৈব স্তপ্রযুক্তেন বীর্যবান্ ।  
 ক্রোধাদ্ দ্বিগুণসংরক্তৌ নির্বিভেদ বিভীষণম্ ॥৪৯

হইয়া রাবণনন্দন মুহূর্তকাল অচেতন হইল এবং তাহার  
 ইন্দ্রিয়সকলও বিকল হইল ৷৪২

মুহূর্তকাল পরেই স্তম্ভ হইয়া সংজ্ঞা লাভকরত  
 দেখিল,—বীরবর দাশরথি রণমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছেন।  
 তখন ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া সুমিত্রানন্দনের নিকট  
 যাইয়া পুনর্বীর পরুষদ্বরে বলিল,—প্রথম যুদ্ধে তুমি  
 যে ভ্রাতার সহিত আমার বাহুবলে রণমধ্যে বন্ধ  
 হইয়াছিলে এবং ছটকট করিতেছিলে, তাহা কি তোমার  
 স্মরণ হইতেছে না ? ৪৩-৪৪

যেদিন আমার সহিত প্রথম যুদ্ধ হয়, সেদিন আমি  
 শাগিত শরসমূহে অগ্রগামী সৈন্যগণের সহিত তোমাদের  
 উভয়কে রণক্ষেত্রে সংজ্ঞাহীন অবস্থায় শায়িত  
 করিয়াছিলাম, বোধ হয় তাহা ভুলিয়া গিয়াছে ? বাহা  
 হউক, তুমি যখন আমাকে বধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ,  
 তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তোমার বমাণয়ে  
 বাইবার বাসনা হইয়াছে ৷৪৫-৪৬

যদি তুমি প্রথম যুদ্ধে আমার পরাক্রম না দেখিয়া  
 থাক, তবে কণকাল অবস্থান কর, আমি তোমাকে  
 অবিলম্বেই তাহা দেখাইতেছি ৷৪৭

তদৃষ্টে স্বেজিতা কৰ্ম কৃতং রামানুজস্তদা ।  
 অচিন্ত্যিহা প্রহসন্নৈতৎ কিঞ্চিদিত্তি ক্রবন্ ॥৫০  
 যুমোচ চ শরান্ ঘোরান্ সংগৃহ্য নরপুঙ্গবঃ ।  
 অভীতবদনঃ ক্রুদ্ধো রাবণিং লক্ষ্মণো যুধি ॥৫১  
 নৈবং রণগতাঃ শূরাঃ প্রহরন্তি নিশাচর ।  
 লঘবশ্চান্নবীৰ্যাশ্চ শরা হীমে স্থখান্তব ॥৫২  
 নৈবং শূরাস্ত যুধ্যস্তে সমরে যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণঃ ।  
 ইত্যেবং তং ক্রবন্ ধ্বা শরৈরভিববর্ষ হ ॥৫৩  
 তস্মৈ বাণৈঃ স্থবিধ্বস্তং কবচং কাঞ্চনং মহৎ ।  
 ব্যশীৰ্য্যত রথোপস্থে তারাজালমিবান্বরাৎ ॥৫৪  
 বিধূতবর্মা নারটৈর্বভূব স কৃতব্রণঃ ।  
 ইন্দ্রজিৎ সমরে বীরঃ প্রভূষে ভানুমানিব ॥৫৫  
 ততঃ শরসহস্রৈঃ সংক্রুদ্ধো রাবণাস্তজঃ ।  
 বিভেদ সমরে বীরো লক্ষ্মণং ভীমবিক্রমঃ ॥৫৬

বীৰ্য্যবান্ রাবণনন্দন এই কথা বলিয়াই সাতটি বাণে  
 লক্ষ্মণকে এবং তীক্ষ্ণধার দশটি উৎকৃষ্ট বাণে হনুমানকে  
 বিদ্ধকরত বিগুণ উৎসাহিত হইয়া ক্রোধভরে সুপ্রযুক্ত  
 শত শত শর দ্বারা বিতীৰ্ণকে বিদ্ধ করিল ৪৮-৪৯

নরশ্রেষ্ঠ রামানুজ লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের সেই কার্য  
 দেখিয়া এবং তদ্বিষয়ে কোনও চিন্তা না করিয়াই  
 হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—এরূপ শত্রুঘাতে আর কি  
 হইতে পারে? অনন্তর নির্ভীকহৃদয়ে ধনুধারণপূর্বক  
 সক্রোধে ইন্দ্রজিতের প্রতি ঘোর শর নিক্ষেপকরত  
 কহিলেন,—ওহে রাক্ষস! তোমার অন্নবীৰ্য্য ও ক্ষুদ্র  
 এই বাণসকল আমার দেহে স্থম্পর্শ বোধ  
 হইল ৫০-৫২

তুমি যেরূপ প্রহার করিলে, যুদ্ধাভিলাষী রণমধ্যগত  
 বীরগণ যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়া কখনও এরূপ প্রহার  
 করেন না। লক্ষ্মণ এই বলিয়া বাণ বর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন ৫৩

তারাজাল বেষ্রণ আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হয়,

ব্যশীৰ্য্যত মহদ্বিঘ্নং কবচং লক্ষ্মণস্ত তু ।  
 কৃতপ্রতিকৃত্যন্যোন্ম্যং বভূবতুরনিদমো ॥৫৭  
 অভীক্সং নিঃশস্তুো তৌ যুধ্যতাং তুমলং যুধি ।  
 শরসঙ্কতসর্বাঙ্গো সর্বতো রুধিরোক্ষিতৌ ॥৫৮  
 স্তদীর্ঘকালং তৌ বীরাবন্যোন্ম্যং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 ততক্ষতুর্মহাত্মানো রণকর্মবিশারদৌ ।  
 বভূবতুশ্চাত্তজয়ে যন্তৌ ভীমপরাক্রমৌ ॥৫৯  
 তৌ শরৌষেষস্তথাকৌর্ধো নিকৃতকবচধ্বজৌ ।  
 স্থজন্তৌ রুধিরং চোক্ষং জলং প্রস্রবণাবিব ॥৬০  
 শরবর্ষং ততো ঘোরং মুখতোভীমনিঃস্বনম্ ।  
 সাসারয়োরিবাকাশে নীলয়োঃ কালমেঘয়োঃ ॥৬১  
 তয়োরথ মহান্ কালো ব্যতীয়াৎ যুধ্যমানয়োঃ ।  
 ন চ তৌ যুদ্ধবৈমুখ্যং ক্রমঞ্চাপ্যুপজগ্মতুঃ ॥৬২

তরূপ লক্ষ্মণের বাণে ইন্দ্রজিতের কনকময় মহান্ কবচ  
 বিকীর্ণ হইয়া রথপার্শ্বে পতিত হইল ৫৪

তৎকালে রাবণতনয় রণমধ্যে লক্ষ্মণের নারাচ অন্ত্রে  
 ছিন্ন কবচ ও সর্বাঙ্গে ক্ষতবিক্ষত হইয়া প্রভাতকালীন  
 সূর্য্যের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ৫৫

তখন ভীমপরাক্রম বীরবর রাবণনন্দন অন্ত্যস্ত ক্রুদ্ধ  
 হইয়া সহস্র শরে লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিল ৫৬

তাহাতে লক্ষ্মণের মহৎ দিব্য কবচ বিশীর্ণ হইল ।  
 শত্রুদমন দুই বীর পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে  
 লাগিলেন ৫৭

উভয়ে যুহ্মূহঃ নিঃশাসসহকারে (হাঁকাইতে  
 হাঁকাইতে) তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন; তাঁহারা  
 বহুক্ষণ শাণিতশরে সর্বতোভাবে পরস্পরের শরীর  
 বিদ্ধ করায় উভয়ের সর্বাঙ্গ ছিন্নভিন্ন ও রক্তাক্ত  
 হইল ৫৮

ভীমবিক্রম যুদ্ধবিশারদ সেই মহাত্মাধর বিজয়-  
 নাভের জন্ত যত্নবান্ হইয়া পরস্পরের দেহ বিদ্ধ  
 করিতে লাগিলেন, উভয়ের ধ্বজ ও কয়চ ছিন্ন

অস্ত্রাণ্যস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠো দর্শয়ন্তো পুনঃ পুনঃ ।  
 শরানুচ্চাবচাকারানস্তরিক্ষে ববদ্ধতুঃ ॥৬৩  
 ব্যাপেতদোষমন্তস্তো লঘু চিত্তকং স্তুত্ব চ ।  
 উভৌ তু তুমুলং ঘোরং চক্রতুর্নররাকসৌ ॥৬৪  
 তয়োঃ পৃথক্ পৃথগ্ভীমঃ শুশ্রুবে তলনিশ্বনঃ ।  
 স কম্পং জনয়ামাস নির্ঘাত ইব দারুণঃ ॥৬৫  
 তয়োঃ স ভ্রাজতে শব্দতথা সমরমত্তয়োঃ ।  
 স্বেঘোরয়োনিষ্ঠনতোর্গগনে মেঘয়োবিব ॥৬৬  
 স্ববর্ণপুষ্ঠৈর্নীর্যচৈর্বলবন্তৌ কৃতব্রণৌ ।  
 প্রহস্ত্রবাতো রুধিরং কীর্তিমন্তৌ জয়ে ধ্বতো ॥৬৭  
 তে গাত্রয়োনিপতিতা রুক্ষপুষ্ঠাঃ শরা যুধি ।  
 অসংগ্দিগ্ধা বিনিপ্পেতুবিবিশুধঁরগীতলম্ ॥৬৮

হইল। প্রস্রবণ হইতে যেরূপ জলধারা নির্গত হয়, সেইরূপ শরসমাকীর্ণ উভয়ের দেহ হইতে উষ্ণ রুধির নির্গত হইতে লাগিল। ৫৯-৬০

প্রস্রবণ হইতে যেরূপ বারিধারা বহির্গত হয়, তদ্রূপ শরসমাকীর্ণ উভয়ের গাত্র হইতে উষ্ণ শোণিত নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়ে নীলবর্ণ কাল মেঘযুগলের জলধারা বর্ষণের স্থায় ভয়ঙ্কর শব্দযুক্ত ঘোর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ৬১

এইরূপে তাঁহারা বহুক্ষণ যুদ্ধ করিলেন, কেহই ক্লান্ত বা রণবিমুগ্ধ হইলেন না। অস্ত্রধারিগণের অগ্রগণ্য সেই লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ এইরূপে অন্ত্রকৌশল প্রদর্শন করত উভয়ে উভয়ের ক্ষুদ্রবৃহৎ শরসমূহে অন্তরিক্ষে (শরজাল) বন্ধন করিতে লাগিলেন। এইরূপে নির্দোষ, কিপ্রগামী, বিচিত্র ও উত্তম শরসমূহ ক্ষেপণ করত ঘোর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। ৬২-৬৪

তৎকালে প্রবল ঝটিকার ঘোর শব্দের স্থায় উভয়ের পৃথক্ পৃথক্ ভয়ঙ্কর তলনিশ্বন শ্রোতাদিগের হৃদয় কীপাইতে লাগিল। তুমুল রণমত্ত বীরযুগলের ঐ তল-নিশ্বাদকে অন্তরিক্ষে শঙ্কায়মান মেঘযুগলের ধ্বনির স্থায় বোধ হইল। বিজয় ও কীর্তির নিমিত্ত যত্নপরায়ণ সেই

অন্ত্রে স্থনিশিতৈঃ শতৈরাক্রাশে সঞ্জঘট্টিরে ।  
 বভঙ্খুশ্চিচ্ছিচ্ছৈব তরোবাণাঃ সহস্রশঃ ॥৬৯  
 স বভূব রণে ঘোরস্তরোবাণময়শ্চয়ঃ ।  
 অগ্নিভ্যামিব দীপ্তাভ্যাং সত্রে কুশময়শ্চ যঃ ॥৭০  
 তয়োঃ কৃতব্রণৌ দেহৌ শুশ্রুভাতে মহাশ্বনোঃ ।  
 স্পৃশ্পাশিব নিপ্পাত্রৌ বনে কিংশুকশাশ্বলী ॥৭১  
 চক্রতুস্তুমুলং ঘোরং সম্মিপাতং মুহুমুহুঃ ।  
 ইন্দ্রজিৎক্ষমশৈব পরম্পরজয়ৈষিণৌ ॥৭২  
 লক্ষ্মণো রাবণিং যুদ্ধে রাবণিশ্চাপি লক্ষ্মণম্ ।  
 অগ্নোন্ম্যং তাবতিস্তন্তৌ ন শ্রমং প্রতিপত্তাত্ম ॥৭৩  
 বাণজালৈঃ শরীরশৈশ্বরবগাটৈস্তরশ্বিনৌ ।  
 শুশ্রুভাতে মহাবীৰ্য্যৌ প্রকৃতাশিব পর্বতৌ ॥৭৪

দুই বলশালীর স্ববর্ণপুষ্ঠ-নারাচনিচয়ে ক্ষত শরীর হইতে রুধির নির্গত হইতে লাগিল। ৬৫-৬৭

উভয়ের রুক্ষপুষ্ঠ শরসকল উভয়ের গাত্রে প্রবেশ করত রুধিরলিপ্ত হইয়া ধরণীগর্ভে প্রবেশ করিতে লাগিল। অগ্নি নিশাচরগণ নিশিত অন্ত্রসমূহ দ্বারা শূন্যমার্গে তাহাদের শরসকলকে সহস্রশঃ ভগ্ন, ছিন্ন ও চূর্ণ করিতে লাগিল। যজ্ঞক্ষেত্রে প্রদীপ্ত অগ্নিধ্বয়ের চতুর্পার্শ্বে যেরূপ কুশরাশি পতিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই ঘোরতর যুদ্ধে সেই বীরযুগলের বাণসমূহ চারিদিকে রাশি প্রমাণ হইয়া গেল। তৎকালে সেই ক্ষতবিক্ষতাজ মহাবলবয় বনমধ্যস্থিত পত্রবিহীন এবং পুষ্পসমাচ্ছাদিত কিংশুক ও শাশ্বলীতরুর স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। এইরূপে পরম্পর-বিজয়াভিলাষী লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ মুহুমুহুঃ ঘোরতর তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। কখনও লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে এবং কখনও বা ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণকে আঘাত করিতে লাগিলেন। যুদ্ধে কেহই পরিত্রাস্ত হইলেন না। ৬৮-৭০

সেই মহাবীৰ্য্য বেগবান্ বীরযুগল শরীরমূহে বিদ্ধ ও আচ্ছন্ন হইয়া হৃৎকলসমূহাচ্ছন্ন পর্বতযুগলের স্থায় শোভা



ততো রুধিরসিক্তানি সংবৃতানি শরৈর্ভূশম ।  
বভ্রাজুঃ সর্বগাত্রাণি জ্বলন্ত ইব পাবকাঃ ॥৭৫  
তয়োৱথ মহান্ কালো ব্যতীয়াৎ বুধ্যমানয়োঃ ।  
ন চ তৌ যুদ্ধবৈমুখ্যং শ্রমক্ষাপ্যভিজগ্মতুঃ ॥৭৬  
অথ সমরপরিশ্রমং নিহন্তঃ

সমরমুখেষজিতস্ত লক্ষ্মণস্ত ।

পাইতে লাগিলেন। তাঁহাদের শরসংবৃত ও রুধিরসিক্ত সর্বগাত্র জ্বলন্ত ছত্ৰাশনের দ্বায় প্রকাশিত হইল। এইরূপে তাঁহারা অনেকক্ষণ যুদ্ধ করিলেন, যুদ্ধে কেহই শ্রান্ত বা রণবিমুখ হইলেন না। ইত্যবসরে মহাত্মা বিভীষণ সমরমধ্যে অপরাজিত লক্ষ্মণের

প্রিয়হিতমুপপাদয়ন্ মহাত্মা

সমরমুপেত্য বিভীষণোহবতস্থে\* ॥৭৭

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

রণশ্রম অপনোদন করিবার নিমিত্ত তাঁহার  
হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া রণমধ্যে আগমন পূর্বক অবস্থান  
করিতে লাগিল ৭৪-৭৭

\* বহুবেশে প্রচলিত রামায়ণে এইস্থলে উনবতীতম সর্গ শেষ

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

## উনবতীতমঃ সর্গঃ

[ রাক্ষসানামুপরি বিভীষণস্ত প্রহারঃ, বানরযুধপতিভ্যস্তোৎসাহদানম্, লক্ষ্মণেনেন্দ্রজিতঃ  
সারথ্যবিনাশঃ, বানরৈশ্চ তস্তাখানাং সংহারশ্চ । ]

যুধ্যমানো ততো দৃষ্ট্ৱা প্রসন্তো নররাক্ষসৌ ।  
প্রভিন্নাবিব মাতঙ্গৌ পরম্পরজয়ৈষিণৌ ॥১  
তয়োবুধ্বং দ্রষ্টু কামো বরচাপধরো বলী ।  
শূরঃ স রাবণভ্রাতা তস্থৌ সংগ্রামমূর্ধনি ॥২  
ততো বিস্ফারয়ামাস মহদ্ ধনুৰবস্থিতঃ ।  
উৎসর্জ চ তীক্ষ্ণাগ্রান্ রাক্ষসেযু মহাশরান্ ॥৩

## উনবতীতম সর্গঃ

[ রাক্ষসদিগের উপর বিভীষণের প্রহার ও বানর-  
যুধপতিগণকে যুদ্ধে উৎসাহ দান, লক্ষ্মণকর্তৃক ইন্দ্রজিতের  
সারথি এবং বানরগণকর্তৃক তাহার অশ্বসমূহের নিধন । ]

রাবণভ্রাতা বলশালী বিভীষণ মদমত্ত মাতঙ্গযুগলের  
দ্বায় পরম্পর বিজয়াভিলাষী সেই নরদেহধারী লক্ষ্মণ ও

তে শরাঃ শিথিসংস্পর্শা নিপতন্তুঃ সমাহিতাঃ ।  
রাক্ষসান্ দ্রাবয়ামাস্তর্বজ্রাগীব মহাগিরীন্ ॥৪  
বিভীষণস্তানুচরাস্তেহপি শূলাসিপট্টিশৈঃ ।  
চিচ্ছিতুঃ সমরে বীরান্ রাক্ষসান্ রাক্ষসোত্তমাঃ ॥৫  
রাক্ষসৈস্তৈঃ পরিবৃতঃ স তদা তু বিভীষণঃ ।  
বভৌ মধ্যে প্রধূক্ষানাং কলভানামিব দ্বিপঃ ॥৬

রাক্ষসদেহধারী ইন্দ্রজিতকে পরম্পর সমরাসক্ত দেখিয়া  
তাঁহাদিগের যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট ধনু ধারণ করত  
যুদ্ধাশ্রমভাগে আগমন পূর্বক দাঁড়াইয়া রহিল। তথায়  
আগমন করত ভূতলে থাকিয়াই ধনু বিস্ফারণ পূর্বক  
নিশাচরগণের প্রতি তীক্ষ্ণাগ্র স্তমহৎ শর সন্ধান করিতে  
লাগিল ১-৩

বজ্র বেরূপ মহাগিরিকে বিদীর্ণ করে, ওদ্রুপ শুদীর  
অমলোপম শরসকল পতিত হইয়া মাংসাগ্নী রাক্ষসগণের



ততঃ সঞ্চোদমানো বৈ হরীন্ রক্ষোবধপ্রিয়ান্ ।  
 উবাচ বচনং কালে কালজ্ঞো রক্ষসাং বরঃ ॥৭  
 একোহয়ং রাক্ষসেন্দ্রস্ত পুরায়ণমবস্থিতঃ ।  
 এতচ্ছেষং বলং তস্য কিং তিষ্ঠত হরীশ্বরাঃ ॥৮  
 অগ্নিংশ্চ নিহতে পাপে রাক্ষসে রণমুধনি ।  
 রাবণং বর্জয়িত্বা তু শেষমস্ত্য বলং হতম্ ॥৯  
 প্রহস্তো নিহতো বীরো নিকুন্তশ্চ মহাবলঃ ।  
 কুন্তকর্ণশ্চ কুন্তশ্চ ধূত্ৰাক্ষশ্চ নিশাচরঃ ॥১০  
 জম্বুমালী মহামালী তীক্ষ্ণবেগোহশনিপ্রভঃ ।  
 স্তপ্তশ্চো যজ্ঞকোপশ্চ বজ্রদংষ্ট্রশ্চ রাক্ষসঃ ॥১১  
 সংহ্রাদী বিকটোহরিশ্বস্তপনো মন্দ এব চ ।  
 প্রধাসঃ প্রঘসশ্চৈব প্রজজ্ঞো জজ্ঞ এব চ ॥১২  
 অগ্নিকেতুশ্চ দুর্ধবো রশ্মিকেতুশ্চ বীর্যবান্ ।  
 বিদ্রুজ্জিহ্বো বিজিহ্বশ্চ সূর্য্যশক্রশ্চ রাক্ষসঃ ॥১৩

দেহ বিলীর্ণ করিতে লাগিল। বিভীষণের অনুচর সেই  
 বীর রাক্ষসগণও শূল, অসি ও পট্টিশ দ্বারা নিশাচরগণকে  
 ছেদন করিতে লাগিল ১৪-৫

তৎকালে বিভীষণ স্বীয় সচিব নিশাচরগণে পরিবৃত্ত  
 হইয়া মদমত্ত হস্তিশাবকগণের মধ্যবর্তী মহামাতঙ্গের  
 স্নায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর কালজ্ঞ রাক্ষস-  
 শ্রেষ্ঠ বিভীষণ রাক্ষসবধাভিলাষী বামনগণকে সম্বোধন  
 পূর্বক তৎকালে উচিত বাক্য বলিল,—হে হরীশ্বরগণ !  
 এই ইন্দ্রজিৎই রাক্ষসেন্দ্রের একমাত্র অবলম্বন অবশিষ্ট  
 আছে এবং যে সৈন্যগণকে দেখিতেছ, ইহাই রাবণের  
 শেষ বল অতএব তোমরা আর বিলম্ব করিতেছ  
 কেন ? ৬-৮

এই পাপ রাক্ষস রণমধ্যে নিহত হইলে রাবণ ভিন্ন  
 আর সকলকেই নিহত করা হইল। মহাবল বীর্যবান্ দুর্ধব  
 বীরবর প্রহস্ত, নিকুন্ত, কুন্তকর্ণ, কুন্ত, ধূত্ৰাক্ষ, জম্বুমালী  
 মহামালী, তীক্ষ্ণবেগ, অশনিপ্রভ, স্তপ্তর, যজ্ঞকোপ,  
 বজ্রদংষ্ট্র, সংহ্রাদ, বিকট, অগ্নির, ভগন, মন্দ, প্রধাস,  
 প্রঘস, প্রজজ্ঞ, জজ্ঞ, অগ্নিকেতু, রশ্মিকেতু, বিদ্রুজ্জিহ্ব,

অকম্পনঃ স্তপাশ্চ চক্রমালী চ রাক্ষসঃ ।  
 কম্পনঃ সত্ত্ববস্তশ্চ দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ॥১৪  
 এতান্ নিহত্যাতিবলান্ বহুন্ রাক্ষসসত্তমান্ ।  
 বাহুভ্যাং সাগরং তৌর্হা লজ্জ্যতাং গোম্পদং লঘু ॥১৫  
 এতাবদেব শেষং বো জেতব্যমিতি বানরাঃ ।  
 হতাঃ সর্বে সমাগম্য রাক্ষসা বলদর্পিতাঃ ॥১৬  
 অযুক্তং নিধনং কতুং পুত্রস্ত্য জনিতুর্মম ।  
 স্নগামপাশ্চ রামার্থে নিহত্যাং ভ্রাতুরাত্মজম্ ॥১৭  
 হস্তকামস্ত্য মে বাম্পাং চক্ষুশ্চৈব নিরুধ্যতি ।  
 তমোবৈষ মহাবাহুলক্ষ্মণঃ শময়িষ্যতি ॥১৮  
 বানরা স্নত সন্ত্য ভৃত্যানস্ত্য সমোপগান্ ।  
 ইতি তেনাতিযশসা রাক্ষসেনাভিচোদিতাঃ ॥১৯  
 বানরেস্ত্য জহ্মষিরে লাক্সলানি চ বিব্যাধুঃ ।  
 ততস্ত্য কপিশাদৃলাঃ ক্ষেড়ন্ত্যশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

বিজিহ্ব, সূর্য্যশক্র, অকম্পন, স্তপাশ্চ, বক্রমালী, কম্পন,  
 শক্তিশালী দেবাস্তক ও নরাস্তক প্রভৃতি অতিবল রাক্ষস-  
 সত্তমগণকে নিহত করিয়া তোমরা বাহুদ্বারা সাগর পার  
 হইয়াছ ; এক্ষণে ইহাদিগকে বধ করা গোম্পদলজ্জনবৎ  
 তুচ্ছ, অতএব সত্ত্বর এই গোম্পদ লজ্জন কর ১৯-১৫

হে বানরগণ ! বলদর্পিত অপর নিশাচরগণ নিহত  
 হইয়াছে। তোমাদের জয় করিবার মধ্যে কেবলমাত্র  
 এই রাক্ষসগণ অবশিষ্ট আছে। ইহার পিতৃহানী হইয়া  
 আমার পুত্রতুল্য ইন্দ্রজিৎকে বধ করা অনুচিত হইলেও  
 আমি রামচন্দ্রের নিমিত্ত স্নগা করিয়া ভ্রাতৃপুত্রকে বিনাশ  
 করিব। হে কপিবরগণ ! আমি ইহাকে বধ করিবার  
 ইচ্ছা করিতেছি, কিন্তু বাম্পারি নয়নযুগলকে আচ্ছন্ন  
 করিতেছে ; অতএব মহাবাহু লক্ষ্মণ ইহাকে বধ করুন  
 এবং তোমরা ইহার পার্শ্বচর ভৃত্যগণকে নিহত কর।  
 যশস্বির রাক্ষস বিভীষণকর্তৃক এইরূপে উৎসাহিত হইয়া  
 বামনরেস্ত্যগণ জটীচিতে লাক্সল সঞ্চালন করিতে লাগিল।  
 অনন্তর মেঘদর্শনে মনুরগণ বেরূপ কেকারব করে, এই  
 বামনশাদৃলগণও সেইরূপ পুনঃ পুনঃ সিংহনাদ করিতে

যুযুচুর্বিবিধান্ নাদান্ মেঘান্ দৃষ্টে ব বর্হিণঃ ॥২০  
 জাম্ববানপি তৈঃ সর্বৈঃ স্বযুধৈরভিসংবৃতঃ ।  
 তেহশ্মভিস্তাড়য়ামাস্তন ঠৈর্দর্শিত্ত্বশ্চ রাক্ষসান্ ॥২১  
 নিম্নস্তম্বক্ষাধিপতিং রাক্ষসাস্তে মহাবলাঃ ।  
 পরিবক্রত্বয়ং ত্যক্ত্বা তমনেকবিধাযুধাঃ ॥২২  
 শরৈঃ পরশুভিস্তীক্ষ্ণৈঃ পট্টিশৈর্ঘাষ্টিতোমরৈঃ ।  
 জাম্ববস্তং যুধে জঘ্নু নিম্নস্তং রাক্ষসীং চমুন্ ॥২৩  
 স সম্প্রহারস্তমূলঃ সংজজ্ঞে কপিরক্ষসাম্ ।  
 দেবাস্তুরাণাং ক্রুদ্ধানাং যথা ভীমো মহাস্বনঃ ॥২৪  
 হনুমানপি সংক্রুদ্ধঃ সালয়ুংপাট্য পর্বতাৎ ।  
 স লক্ষ্মণং স্বয়ং পৃষ্ঠাদবরোপ্য মহামনাঃ ॥২৫  
 রক্ষসাং কদনং চক্রে দুর্দাসাদঃ সহস্রশঃ ।  
 স দত্তা তুমুলং যুদ্ধং পিতৃব্যস্ত্রোজ্জিদ্ বলী ॥২৬

লাগিল। ইতাবসরে ঋক্ষরাজ জাম্ববান্ স্বদলে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্রসর হইল এবং তদীয় সৈন্যগণ,—নখ, দস্ত ও প্রস্তর বর্ষণ দ্বারা রাক্ষসগণকে সম্ভাড়িত করিতে আরম্ভ করিল। ১৬-২১

ঋক্ষরাজ জাম্ববান্কে রণমধ্যে আঘাত করিতে করিতে নির্ভয়ে বিবিধ অস্ত্রধারী মহাবল নিশাচরসেনাগণ চতুর্দিকে ঘিরিয়া ফেলিল। রাক্ষসগণ তীক্ষ্ণাশ্র শর, পরশু, পট্টিশ, ঘাষ্টি ও তোমরসকল দ্বারা রাক্ষসসৈন্য-সংহারক জাম্ববান্কে আঘাত করিতে লাগিল। পূর্বে দেবতা ও অস্তুরগণের যেরূপ ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, রোষপূর্ণ বামন ও রাক্ষসগণেরও সেইরূপ তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। ২২-২৪

মহামনা অজ্ঞেয় হনুমানও পৃষ্ঠারূঢ় লক্ষ্মণকে বিশ্রামার্থ ভূমিতে অবতরণ করাইয়া ক্রোধান্ডরে পর্বত হইতে একটি শৃঙ্গ উৎপাটন করত রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। এদিকে পরবীরখাতী বলশালী ইন্দ্রজিৎ পিতৃব্যের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল। পূর্ববার সেই লক্ষ্মণ ও

লক্ষ্মণং পরবীরয়ঃ পুনরেবাভ্যধাবত ।  
 তৌ প্রযুক্তৌ তদা বীরৌ যুধে লক্ষ্মণরাক্ষসৌ ॥২৭  
 শরৌঘানভিবর্ষন্তৌ জঘ্নতুন্তৌ পরস্পরম্ ।  
 অভীক্ষ্মমস্তর্দধতুঃ শরজালৈর্মহাবলৌ ॥২৮  
 চন্দ্রাদিত্যাবিবোধাস্তে যথা মেঘৈস্তরস্বিনৌ ।  
 নহাদানং ন সন্ধানং ধনুষৌ বা পরিগ্রহঃ ॥২৯  
 ন বিপ্রমোক্ষো বাণানাং ন বিকর্ষো ন বিগ্রহঃ ।  
 ন মুষ্টিপ্রতিসন্ধানং ন লক্ষ্যপ্রতিপাদনম্ ॥৩০  
 অদৃশ্যত তয়োস্তত্র যুধ্যতোঃ পাণিলাঘবাৎ ।  
 চাপবেগপ্রযুক্তৈশ্চ বাণজালৈঃ সমস্ততঃ ॥৩১  
 অস্তুরিক্ষেভিসম্পন্নৈ ন রূপাণি চকাশিরে ।  
 লক্ষ্মণো রাবণিং প্রাপ্য রাবণিশ্চাপি লক্ষ্মণম্ ॥৩২  
 অব্যবস্থা ভবতুগ্রা তাত্যামন্যোন্মবিগ্রহে ।  
 তাত্যামুভাত্যাং তরসা প্রস্রষ্টৈর্বিশিষ্টৈঃ শিতৈঃ ॥৩৩

রাক্ষস ইন্দ্রজিৎের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ঐ মহাবল বেগবান্ বীরযুগল শরসমূহ বর্ষণ করত পরস্পরকে আহত এবং মুহূর্ত্তঃ বর্ষাকালীন মেঘদ্বারা বেগশালী চন্দ্র সূর্যের আচ্ছাদনের দ্বায় বাণে সমস্ত আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহারা কোন সময় বাণ গ্রহণ ও সন্ধান, ধনুগ্রহণ, মুষ্টি দ্বারা ধারণ, আকর্ষণ ও বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, তাহা কেহই লক্ষ্য করিতে পারিল না। ২৫-৩০

এইরূপে অদৃশ্যভাবে ক্ষিপ্রহস্ততা প্রদর্শন করত যুদ্ধ করিতে থাকিলে তাঁহাদের ধনুর্বেগযুক্ত বাণজালে নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইল; তাহাতে আকাশে গ্রহনক্ষত্রাদি সমস্তই অদৃশ্য হইয়া গেল। লক্ষ্মণ রাবণনন্দনকে এবং রাবণ লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া বাণক্ষেপণ করিতে থাকিলে তাঁহাদের এই যুদ্ধে নিদারুণ অব্যবস্থা ঘটয়া উঠিল অর্থাৎ কাহার জয় বা কাহার প্রাজয় হইবে—তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য হইয়া পড়িল। তাঁহারা উভয়ে বেগসহকারে যে শাণিত বাণরোপণ করিতেছিলেন, তদ্বারা আকাশও ঘোর অন্ধকারে

নিরন্তরমিবাকাশং বভূব তমসা বৃতম্ ।  
 তৈঃ পতন্তিষ্ট বহুভিত্তয়োঃ শরশতৈঃ শিতৈঃ ॥৩৪  
 দিশশ্চ প্রদিশশ্চৈব বভূবুঃ শরসঙ্কলাঃ ।  
 তমসা পিহিতং সর্বমাসীৎ প্রতিভয়ং মহৎ ॥৩৫  
 অন্তং গতে সহস্রাংশৌ সংব্রতে তমসা চ বৈ ।  
 রুধিরৌষা মহানগঃ প্রাবর্তন্ত সহস্রশঃ ॥৩৬  
 ক্রব্যাদা দারুণা বাগ্ভিশ্চিক্ক্ষিপুর্ভীমনিঃস্বনান্ ।  
 ন তদানীং ববৌ বায়ুর্ন চ জজ্বাল পাবকঃ ॥৩৭  
 স্বস্ত্যস্ত লোকেভ্য ইতি জজ্ঞানুস্তে মহর্ষয়ঃ ।  
 সম্পেতুচ্চাত্র সন্তপ্তা গন্ধর্বাঃ সহ চারুণৈঃ ॥৩৮  
 অথ রাক্ষসসিংহস্ত কৃকান্ কনকভূষণান্ ।  
 শরৈশ্চতুর্ভিঃ সৌমিত্রিবিব্যাধ চতুরো হয়ান্ ॥৩৯  
 ততোহপরেণ ভল্লেন পীতেন নিশিতেন চ ।  
 সম্পূর্ণায়তমুক্তেন স্থপত্রেণ স্তবচসা\* ॥৪০

আবৃত হইল। তাহাদের উভয়ের পতিত শাণিত অসংখ্য  
 শরদ্বারা দিক্ ও বিদিক্‌সকল আচ্ছন্ন হইল। সেই  
 সময়ে দিবাকর অন্তমিত হইলেন, তাহাতে সব কিছুই  
 আরও ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল এবং অত্যন্ত  
 ভয়বহ হইয়া উঠিল। রণভূমিতে সহস্র সহস্র রক্তনদী  
 বহিতে লাগিল। ৩১-৩৬

রক্তনদীর ভীরে মাংসভক্ষকগণ দারুণধরে ভয়ঙ্কর  
 রব করিতে লাগিল। তৎকালে বায়ুর গতি বন্ধ হইল ও  
 অগ্নি প্রজ্বলিত হইলেন না। তদর্শনে মহর্ষিগণ এবং  
 চারুণগণের সহিত সিদ্ধগণও 'সকল লোকের মঙ্গল  
 হউক' এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানে আগমন  
 করিলেন। ৩৭-৩৮

অনন্তর সুমিত্রানন্দন চারিটি শর দ্বারা রাক্ষসসিংহ  
 ইন্দ্রজিতের কণকভূষিত কৃকবর্ণ অশ্চতুর্ভুজকে বিদ্ধ

\* বদ্ধবশে প্রচলিত রাবারণে নিম্নলিখিত শ্লোকটি দিয়া এই  
 স্থানে নবভিত্তম সর্গ শেষ হইয়াছে,—

অথ রাক্ষসপরিভ্রমং নিহন্ত্য নবরত্নপেখজিতস্ত লক্ষণতঃ ।

প্রিরহিতহুণপাবরমহায়া নবরত্নপেখ্য বিভীষণোহিবতঃ ॥৪১

মহেন্দ্রাশনিকল্পেন সূতস্ত বিচরিত্যতঃ ।  
 স তেন বাণাশনিনা তলশব্দানুনাদিনা ॥৪১  
 লাঘবান্ন রাঘবঃ শ্রীমান্ শিরঃ কায়াদপাহরৎ ।  
 স যন্তুরি মহাতেজা হতে মন্দোদরীমুতঃ ॥৪২  
 স্বয়ং সারথ্যমকরোৎ পুনশ্চ ধনুর্নস্পৃশৎ ।  
 তদদ্রুতমভূৎ তত্র সারথ্যং পশ্যতাং যুধি ॥৪৩  
 হয়েষু ব্যগ্রহস্তং তং বিব্যাধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 ধনুশ্চাপ পুনর্যগ্রং হয়েষু যুযুচে শরান্ ॥৪৪  
 ছিদ্রেষু তেষু বাণৌষৈর্বিচরন্তমভীতবৎ ।  
 অর্দয়ামাস সমরে সৌমিত্রিঃ শীঘ্রকৃতমঃ ॥৪৫  
 নিহতং সারথিং দৃষ্ট্বা সমরে রাবণাত্মজঃ ।  
 প্রজহৌ সমরোদ্ধ্বং বিষঃ স বভূব হ ॥৪৬  
 বিষঃ বদনং দৃষ্ট্বা রাক্ষসং হরিয়ুথপাঃ ।  
 ততঃ পরমসংহৃষ্টা লক্ষ্মণকাভ্যপূজয়ন্ ॥৪৭

করিলেন। তারপর সত্তর তলশব্দদ্বারা অনুনাচিত,  
 দেবেশ্বরের অশনিসদৃশ, শোভন পত্রসমমিত, তেজো-  
 বিশিষ্ট, পীতবর্ণ শাণিত একটি ভল্ল সম্পূর্ণরূপে গুণ  
 টানিয়া নিক্ষেপ দ্বারা রণমধ্যে বিচরণকারী সারথির  
 স্রশোভিত মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সারথি  
 নিহত হইলে মহাতেজস্বী মন্দোদরীানন্দন স্বয়ং  
 সারথির কার্য্য করিতে করিতে ধনুগ্রহণ করিল।  
 তৎকালে তাহার সারথ্যকর্ম্ম দর্শন করিয়া সকলেই  
 বিস্মিত হইল। ৩৯-৪৩

ইন্দ্রজিৎ যখন অশ্চালনা করিতেছিল, লক্ষ্মণ সেই  
 সময় তাহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং যখন  
 ধনুর্ধারণ পূর্বক যুদ্ধে ব্যাপ্ত হন, তখন তদীয় অশ্বগণকে  
 শাণিতশরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। শীঘ্রকর্ম্মগণের  
 অগ্রগণ্য সুমিত্রানন্দন এইরূপে ছিদ্রানুসন্ধান করত  
 রণমধ্যে নির্ভীকচিত্তে বিচরণকারী ইন্দ্রজিৎকে পীড়ন  
 করিতে লাগিলেন। সারথিকে নিহত দেখিয়া রাবণানন্দন  
 রণত্যাগ করত বিষঃ হইল। ৪৪-৪৬

দানবযুধপতিগণ সেই নিশাচরকে বিষঃ দেখিয়া

ততঃ প্রমাথী রভসঃ শরভো গন্ধমাদনঃ ।  
 অমৃশ্যমাণাশ্চস্বারশ্চতুর্বেগং হরীশ্বরাঃ ॥৪৮  
 তে চাস্ত হযমুখ্যেষু ভূর্ণমুৎপত্য বানরাঃ ।  
 চতুষ্ৰু স্মহাবীৰ্য্যা নিপেতুর্ভীমবিক্রমাঃ ॥৪৯  
 তেষামধিষ্ঠিতানাং তৈর্বানরৈঃ পর্বতোপঠৈঃ ।  
 মুখেভ্যো রুধিরং ব্যক্তং হ্যনানাং সমবর্তত ॥৫০  
 তে হয়া মথিতা ভয়া ব্যসবো ধরণীং গতাঃ ।  
 তে নিহত্য হয়াস্তস্ত প্রমথ্য চ মহারথম্ ॥  
 পুনরুৎপত্য বেগেন তস্থূলক্ষণপাশ্বতঃ ॥৫১

পরম পরিভূষ্ট হইল এবং লক্ষ্মণের ভূয়সী প্রশংসা করিল ।  
 অনন্তর প্রমাথী, রভস, শরভ ও গন্ধমাদন—এই মহাবীৰ্য্য  
 ভীমবিক্রম হরীশ্বর চতুষ্টয় ক্রোধভরে ও বেগসহকারে  
 ইন্দ্রজিতের উৎকৃষ্ট অশ্বেচতুষ্টয়ের উপর পতিত  
 হইলে সেই পর্বতসদৃশ বানরেন্দ্রগণের ভারে  
 তুরজ(অশ্ব)গণের মুখ হইতে রুধির ধারা নির্গত হইতে  
 লাগিল ১৪৭-৫০

অশ্বগণ মথিত ও ভয়দেহ হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে

স হতাশ্বাদবপ্লুত্য রথান্মথিতসারথিঃ ।  
 শরবর্ষণ সৌমিক্রিমভ্যাধাবত রাবণিঃ ॥৫২  
 ততো মহেন্দ্রপ্রতিমঃ স লক্ষ্মণঃ  
 পদাতিনং তং নিহতৈর্হয়োত্তমৈঃ ।  
 স্রজস্তুমাজৌ নিশিতাঙ্করৌত্তমান্  
 ভৃশং তদা বাণগণৈর্বাদারয়ৎ ॥৫৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মিকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ঊননবতীতমঃ সর্গঃ ॥

ঐ বানরেন্দ্রবৃন্দ রথকে প্রমথিত করত পুনর্বীর  
 উৎপতিত হইয়া লক্ষ্মণের পার্শ্বে গমন করিল । অনন্তর  
 ইন্দ্রজিৎ অশ্ব ও সারথিবিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
 শরবর্ষণ করিতে করিতে স্মিত্রানন্দনের অভিমুখে  
 ধাবিত হইল ১৫১-৫২

তদর্শনে মহেন্দ্রপ্রতিম লক্ষ্মণ সেই স্রুশাগিত  
 শরসমূহসন্ধানকারী, অশ্ববিহীন ও পাদচ্যারী ইন্দ্রজিৎকে  
 বাণসমূহদ্বারা বারংবার বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ১৫৩

ডক্টর শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্. এ, পি-এইচ্-ডি কৃতবঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত

মহর্ষি বাগ্মিকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ঊননবতীতম সর্গ সমাপ্ত ।

## নবতিতমঃ সর্গঃ

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীরঘুনাথ কাব্যব্যাকরণতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদ সহিতঃ ।

[ লক্ষ্মণস্য ইন্দ্রজিতশ্চ ভয়ঙ্করং যুদ্ধম্ লক্ষ্মণেন ইন্দ্রজিতো বিনাশঃ । ]

স হতাশো মহাতেজা ভূমৌ তিষ্ঠন্ নিশাচরঃ ।  
 ইন্দ্রজিৎ পরমক্লেশঃ সম্প্রজঙ্ঘাল তেজসা ॥১  
 তৌ ধম্বিনৌ জিঘাংসন্তাবনোত্তমিযুভির্ভৃশম্ ।  
 বিজয়েনাভিনিজ্ঞাস্তৌ বনে গজ-রুম্বাবিব ॥২  
 নিবহ্নয়ন্তুশ্চান্নোত্তং তে রাক্ষস-বনৌকসঃ ।  
 ভর্তারং ন জহ্নুর্দ্বৈ সম্প্রতন্তুস্ততস্ততঃ ॥৩  
 ততস্তান্ রাক্ষসান্ সর্বান্ হর্ষয়ন্ রাবণাত্মজঃ ।  
 স্তম্বানো হর্ষমাণশ্চ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৪  
 তমসা বহুলেনেমাঃ সংসক্তাঃ সর্বতো দিশঃ ।  
 নেহ বিজ্ঞায়তে স্মো বা পরো বা রাক্ষসোত্তমাঃ ॥৫  
 ধ্বংসং ভবন্তো যুধ্যস্ত হরীণাং মোহনায় বৈ ।  
 অহস্ত রণমান্বায় আগমিষ্যামি সংযুগে ॥৬  
 তথা ভবন্তুঃ কুর্বন্তু যথেষ্টে হি বনৌকসঃ ।  
 ন যুধ্যেয়ুমহাত্মানঃ প্রবিষ্টে নগরং ময়ি ॥৭

## নবতিতম সর্গ

[ লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিতের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ এবং ইন্দ্রজিতের সংহার । ]

অশ্চতুর্ভুজ নিহত হইলে ইন্দ্রজিৎ ভূমিতে অবস্থান করত নিরতিশয় ক্রোধে ও তেজে জ্বলিয়া উঠিল ।১

হস্তিশ্রেষ্ঠবৃগলের দ্বায় সেই দুই ধামুকপ্রবর বিজয়াভিলাষী হইয়া পরস্পরকে নিহত করিবার ইচ্ছায় নিদারুণ শরাঘাত করিতে লাগিলেন ।২

বানর এবং নিশাচরগণও স্ব স্ব স্বামীকে পরিত্যাগ না করিয়া তাঁহাদের নিকট অবস্থান করত পরস্পরকে নিহত করিতে লাগিল । অনন্তর রাবণনন্দন হর্ষপ্রকাশ পূর্বক রাক্ষসগণকে সাস্থনা ও হর্ষপ্রদান করত বলিল,—হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ । দিক-সকল ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হওয়ায় এই রণভূমিতে কে আত্মীয়, কে পর কিছুই জানা যাইতেছে না ।৩-৫

ইত্যুক্ত্বা রাবণস্ততো বঞ্চয়িত্বা বনৌকসঃ ।  
 প্রবিবেশ পুরীং লক্ষ্যং রথহেতোরমিত্রহা ॥৮  
 স রথং ভূময়িত্বাথ রুচিরং হেমভূষিতম্ ।  
 প্রাসাসিশরসংযুক্তং যুক্তং পরমবাজিভিঃ ॥৯  
 অধিষ্ঠিতং হয়জ্ঞেন সূতেনাপ্তোপদেশিনা ।  
 আরুরোহ মহাতেজা রাবণিঃ সমিতিজ্ঞয়ঃ ॥১০  
 স রাক্ষসগণৈর্মু ঐখ্যৈর্ভূতো মন্দোদরীপুত্রঃ ।  
 নির্ঘর্যো নগরাদ্ বীরঃ কৃতাস্তবলচোদিতঃ ॥১১  
 সোহভিনিজ্ঞম্য নগরাদিন্দ্রজিৎ পরমৌজসা ।  
 অভ্যয়াজ্জবনৈরশ্বৈর্লক্ষ্যং সবিভীষণম্ ॥১২  
 ততো রথস্থমালোক্য সৌমিত্রৌ রাবণাত্মজম্ ।  
 বানরাশ্চ মহাবীৰ্যা রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥১৩  
 বিস্ময়ং পরমং জগ্মুর্লঘবাত্তস্য ধীমতঃ ।  
 রাবণিশ্চাপি সংক্লোকো রণে বানরযুধপান্ ॥১৪

অতএব বানরগণের মোহোৎপাদনার্থ তোমরা নির্ভয়ে যুদ্ধ কর, আমিও এই অবসরে রথারূঢ় হইয়া আসি । তোমরা বানরগণের সহিত এক্রপ যুদ্ধ করিবে যে, নগরপ্রবেশকালীন ইহারা যেন আমার গতি রোধ করিতে না পারে ।৬-৭

অরিন্দম, সমরবিজয়ী ও মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিৎ এই কথা বলিয়া বানরগণকে বঞ্চনা করত রথের নিমিত্ত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল ও অশ্বশাস্ত্রজ্ঞ মুশিক্ষিত সারথিকর্তৃক অধিষ্ঠিত, উত্তম অশ্বযোজিত এবং অসি-প্রাসপূর্ণ হেমভূষিত মনোহর রথে আরোহণ করিল ।৮-১০

প্রধান রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত মন্দোদরীপুত্র ইন্দ্রজিৎ যেন কালপ্রেরিত হইয়া সত্বর নগর হইতে নির্গত হইল । রাবণনন্দন এইরূপে সতেজে নগর হইতে নির্গত হইয়া বেষ্ট্রানে লক্ষ্মণ ও বিভীষণ অবস্থান করিতেছেন,

পাতয়ামাস বাণৌষেঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
 স মণ্ডলীকৃতধনু রাবণিঃ সমিতিজ্ঞয়ঃ ॥১৫  
 হরীনভ্যহনৎ ক্রুদ্ধঃ পরং লাঘবমাস্থিতঃ ।  
 তে বধ্যমানা হরয়ো নারীচৈর্ভীষবিক্রমাঃ ।  
 সৌমিত্রিণঃ শরণং প্রাপ্তাঃ প্রজাপতিমিব প্রজাঃ ॥১৬  
 ততঃ সমরকোপেন জ্বলিতো রঘুনন্দনঃ ।  
 চিচ্ছেদ কামূ'কং তস্য দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ॥১৭  
 সোহন্যৎ কামূ'কমাদায় সজ্জং চক্রে স্বরশ্মিব ।  
 তদপ্যস্ত ত্রিভির্বাণৈলক্ষ্মণো নিরকুন্তত ॥১৮  
 অথৈনং ছিন্নধন্বানমাশীবিষবিষোপমৈঃ ।  
 বিব্যাধোরসি সৌমিত্রৌ রাবণিং পঞ্চভিঃ শরৈঃ ॥১৯  
 তে তস্য কাযং নির্ভিগ্ন মহাকামূ'কনিঃসৃত্যঃ ।  
 নিপেতুর্ধ'রীণং বাণা রক্তা ইব মহোরগাঃ ॥২০  
 স ছিন্নধন্বা রুধিরং বমন বক্তে'ণ রাবণিঃ ।  
 জগ্রাহ কামূ'কশ্রেষ্ঠং দৃঢ়জ্যং বলবত্তরম্ ॥২১

সেইদিকে গমন করিল। তখন স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, বিভীষণ এবং মহাবীৰ্য্য বানরগণ তাহাকে রণারূঢ় দেখিয়া তাহার ক্ষিপ্রহস্ততার বিষয় চিন্তাপূর্বক সাতিশয় বিস্মিত হইলেন। রাবণনন্দন নির্গত হইয়াই ক্রোধভরে সহস্র বাণ নিক্ষেপে শত শত সহস্র সহস্র বানরকে নিপাত্ত করিল। সেই সমরবিজয়ী বীর রোষে অতি শীঘ্র স্বীয় ধনু আকর্ষণ ও ঘূর্ণনপূর্বক বানরগণকে বধ করিতে লাগিল। তদীয় নারাচে বিদ্ধ ভীষণ বানরগণ প্রজাগণকর্তৃক প্রজাপতির শরণাপন্ন হওয়ার স্থায় স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণের শরণাপন্ন হইল। ১১-১৬

তদর্শনে ক্রোধে প্রজ্বলিত রঘুনন্দন লক্ষ্মণ নিজ ক্ষিপ্রহস্ত দেখাইয়া তদীয় ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ইস্ত্রজিৎ সত্তর অশ্ব ধনু গ্রহণ করত অ্যা-রোপণ করিবার পূর্বেই লক্ষ্মণ তিন বাণে তাহাও ছেদন করিলেন। এইরূপে রাবণনন্দনের ধনু ছিন্ন হওয়ার স্মিত্রানন্দন আশীবিষসদৃশ পাঁচটি শর দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। লক্ষ্মণের বিশাল ধনুনিঃসৃত

স লক্ষ্মণং সমুদ্ভিষ্টা পরং লাঘবমাস্থিতঃ ।  
 ববর্ষ শরবর্ষাণি বর্ষাণীব পুরন্দরঃ ॥২২  
 মুক্তমিস্ত্রজিতা তন্তু শরবর্ষ'মরিন্দমঃ ।  
 আবায়দসম্ভ্রাস্তো লক্ষ্মণঃ স্তূতুরাসদম্ ॥২৩  
 সন্দর্শয়ামাস তদা রাবণিং রঘুনন্দনঃ ।  
 অসম্ভ্রাস্তো মহাতেজাস্তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥২৪  
 ততস্তান্ রাক্ষসান্ সর্বাংস্ত্রিভিরেকৈকমাহবে ।  
 অবিধ্যৎ পরমক্রুদ্ধঃ শীঘ্রাত্মং সম্পদর্শয়ন্ ॥  
 রাক্ষসেন্দ্রস্ত তথাপি বাণৌষেঃ সমতাড়য়ৎ ॥২৫  
 সোহতিবিদ্ধো বলবতা শত্রুণা শত্রুঘাতিনা ।  
 অসক্তং প্রেষয়ামাস লক্ষ্মণায় বহুঞ্ শরান্ ॥২৬  
 তানপ্রাপ্তাঞ্ শিতৈর্বাণৈশ্চিচ্ছেদ পরবীরহা ।  
 সারথেরস্ত চ রণে রথিনো রথসত্তমঃ ॥২৭  
 শিরো জহার ধর্ম্মায়া ভল্লেনানতপর্বণা ।  
 অসূতাস্তে হয়ান্তত্র রথমুহুরবিক্রবাঃ ॥২৮

সেই বাণসকল নিশাচরের দেহ ভেদ করত রক্তাক্ত হইয়া রক্তবর্ণ সর্পের স্থায় ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল। ১৭-২০

তখন ছিন্নধনু হইয়া রাবণনন্দন রক্ত বমন করিতে করিতে অশ্ব একটি সুদৃঢ় সজ্য ধনুগ্রহণ করত দেবরাজ ইস্ত্র যেরূপ বারিবর্ষণ করেন, তদ্রূপ লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া ক্ষিপ্রহস্তে শরবর্ষণ করিতে লাগিল। ২১-২২

পরন্তু মহাতেজস্বী অরিন্দম রঘুনন্দন লক্ষ্মণ নির্ভীকচিত্তে ইস্ত্রজিৎ-বিযুক্ত সেই দুর্নির্ব্বাধ্য শরবর্ষণ প্রতিহত করত রাবণনন্দনকে স্বীয় পরাক্রম দেখাইতে লাগিলেন। তৎকালে লক্ষ্মণ অতি অদ্ভুত পরাক্রম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে স্মিত্রানন্দন যুদ্ধে অস্ত্রচালনায় ক্ষিপ্রহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক ক্রোধভরে প্রত্যেক রাক্ষসকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া অসংখ্য শর দ্বারা রাবণনন্দনকে সম্ভাড়িত করিলেন। ২৩-২৫

রাবণনন্দনও সেই বলবান্ শত্রুঘাতী শত্রুকর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়া লক্ষ্মণের প্রতি অবিরত বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। পরন্তু শত্রুবীরনিহতা ধর্ম্মায়া রঘুসত্তম



মণ্ডলাচ্ছাভিধাবন্তি তদন্তুতমিবাবৎ ।  
 অমৰ্ষবশমাপন্নঃ সৌমিত্রির্দৃঢ়বিক্রমঃ ॥২৯  
 প্রত্যবিধ্যক্ষমাংস্তস্য শরৈর্বিব্রাসয়ন্ রণে ।  
 অমৰ্ষমাগন্তং কৰ্ম রাবণস্য স্নাতো রণে ॥৩০  
 বিব্যাধ দশভিবীণৈঃ সৌমিত্রিং রোমহর্ষণম্ । (ক)  
 তে তস্য বজ্রপ্রতিমাঃ শরাঃ সর্পবিষোপমাঃ ।  
 বিলয়ং জগ্মু রাগত্য কবচং কাঞ্চনপ্রভম্ ॥৩১  
 অভেদ্যকবচং মত্ত্বা লক্ষ্মণং রাবণাভ্রজঃ ।  
 ললাটে লক্ষ্মণং বাটৈঃ স্তপুঠৈস্ত্রিভিরিন্দ্রজিৎ ॥৩২  
 অবিধ্যৎ পরমক্রুদ্ধঃ শীঘ্রমস্ত্রং প্রদর্শয়ন্ ।  
 তৈঃ পৃষৎকৈল লোট্রৈঃ শুশুভে রঘুনন্দনঃ ॥৩৩  
 রণাগ্রে সমরপ্লাবী ত্রিশৃঙ্গ ইব পর্বতঃ ।  
 স তথাপ্যর্দিতো বাটৈ রাক্ষসেন তদা যুধে ॥৩৪  
 তমাশু প্রতিবিব্যাধ লক্ষ্মণঃ পঞ্চভিঃ শরৈঃ ।  
 বিকুণ্ঠেন্দ্রজিতো যুদ্ধে বদনে শুভকুণ্ডলে ॥৩৫

লক্ষ্মণ সেই সমস্ত বাণ তাঁহার নিকট আসিতে না আসিতেই শাণিত বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করত আনতপর্ব ভিন্ন অস্ত্রে রণমধ্যে তদীয় সারথির মন্তক উৎপাটন করিলেন। তৎকালে ইন্দ্রজিতের অশ্বসকল সারথিবহীন হইলেও অধিনাভাবে তাহার রথ বহন করিতে লাগিল। ২৬-২৮

তখন অশ্বগণ এরূপ মণ্ডলাকারগমনে ধাবিত হইতে লাগিল যে, তাহাতে সকলে বিস্মিত হইল। তদর্শনে দৃঢ়বিক্রম স্তমিত্রানন্দন ক্রোধবশীভূত হইয়া সকলকে সন্ধানিত করত তদীয় অশ্বগণকে শরবিদ্ধ করিলেন। পরন্তু বলশালী রাবণনন্দন তাঁহার সেই কর্ম সহ্য করিতে না পারিয়া দশ বাণে বলপ্রকাশে রোমহর্ষণ স্তমিত্রানন্দনকে বিদ্ধ করিলে সেই সর্পবিষ-সদৃশ বজ্র-প্রতিমা শরসকল তদীয় কাঞ্চনপ্রভ কবচে পতিত হইয়াই জয়প্রাপ্ত হইল। ২৯-৩১

পাঠান্তর :—(ক)—সৌমিত্রিং তদমবর্ষম্ ।

লক্ষ্মণেন্দ্রজিতৌ বীরৌ মহাবলশরাসনৌ ।  
 অশ্রোশ্যং ভ্রমতুর্বারৌ বিশিখৈর্ভীমবিক্রমৌ ॥৩৬  
 ততঃ শোণিতদিক্কারৌ লক্ষ্মণেন্দ্রজিতাবুভৌ ।  
 রণে তৌ রেজতুর্বারৌ পুষ্পিতাবিব কিংশুকৌ ॥৩৭  
 তৌ পরস্পরমভ্যেত্য সর্বগাত্রেষু ধম্বিনৌ ।  
 ঘোরৈর্বিব্যাধতুর্বারৈঃ কৃততাবাবুভৌ জয়ে ॥৩৮  
 ততঃ সমরকোপেন সংযুতো রাবণাভ্রজঃ ।  
 বিভীষণং ত্রিভিবীণৈর্বিব্যাধ বদনে শুভে ॥৩৯  
 অয়ৌমুখৈস্ত্রিভিবিদ্ধা রাক্ষসেন্দ্রং বিভীষণম্ ।  
 ঐকৈকানভিবিব্যাধ তান্ সর্বান্ হরিশুধপান্ ॥৪০  
 তস্মৈ দৃঢ়তরং ক্রুদ্ধো জঘান গদয়া হয়ান্ ।  
 বিভীষণো মহাতেজা রাবণেঃ স ছুরাভ্রনঃ ॥৪১  
 স হতাস্বাদবপুত্ব্য রথান্নিহতসারথিঃ ।  
 অথ শক্তিং মহাতেজাঃ পিতৃব্যায় মুমোচ হ ॥৪২  
 তামাপতস্তীং সপ্প্রেক্ষ্য স্তমিত্রানন্দবধনঃ ।  
 চিচ্ছেদ নিশিতৈর্বাণৈর্দশধাপাতয়দ্ ভুবি ॥৪৩

তখন রাবণনন্দন তাঁহার কবচকে অভেদ্য বোধ করিয়া অস্ত্রচালনায় কিপ্রহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক ক্রোধভরে তিনটি স্থপুঙ্খ শর দ্বারা তদীয় ললাট দেশ বিদ্ধ করিল। সেই শর-সকল সমরপ্লাবী রঘুনন্দনের ললাটদেশে পতিত হওয়ায় তিনি রণমধ্যে ত্রিশৃঙ্গ পর্বতের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক রণমধ্যে এইরূপে আহত হইয়া লক্ষ্মণ সত্ত্বর পাঁচটি শর আকর্ষণ পূর্বক ইন্দ্রজিতের কুণ্ডলশোভিত বদন বিদ্ধ করিলেন। ৩২-৩৫

এইরূপে ভীমবিক্রম ধনুধারী বীরবর লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ পরস্পরকে শর দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই বীরযুগলের দেহ রক্তাক্ত হওয়ায় উভয়েই পুষ্পিত কিংশুক বক্ষযুগলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়েই বিজয়াভিলাষী হইয়া ধনুস কোশল প্রদর্শন করত ঘোররূপে বাণনিচয় দ্বারা পরস্পর সর্বদলে আহত হইয়া ব্যথিত হইলেন।



তস্মৈ দৃঢ়মুঃ ক্রুদ্ধো হতাশায় বিভীষণঃ ।  
বজ্রস্পর্শসমান্ পঞ্চ সসর্জোরসি মার্গগান্ ॥৪৪  
তে তস্য কায়া ভিত্ত্বা তু রক্তপুংখা নিমিত্তগাঃ ।  
বভূবুলোহিতাদিদ্ধা রক্তা ইব মহোরগাঃ ॥৪৫  
স পিতৃব্যস্ত সংক্রুদ্ধ ইন্দ্রজিচ্ছরমাদদে ।  
উত্তমং রক্তসাং মধ্যে যমদন্তং মহাবলঃ ॥৪৬  
তং সগীক্ষ্য মহাতেজা মহেশু তেন সংহিতম্ ।  
লক্ষ্মণোহপ্যাদদে বাণমশ্রুদ্ভীমপরাক্রমঃ ॥৪৭  
কুবেরেণ স্বয়ং স্বপ্নে যদ্ দত্তমমিতাত্মনা ।  
দুর্জয়ং দুর্বিসহঞ্চ সৌন্দর্যপি সুরাহরৈঃ ॥৪৮  
তয়োস্তু ধনুযী শ্রেষ্ঠে বাহুভিঃ পরিষোপঠৈঃ ।  
বিক্রম্যমাণে বলবৎ ক্রৌঞ্চাবিব চুক্জতুঃ ॥৪৯

তদনন্তর রাবণনন্দন রোষপূর্ণ হইয়া তিনটি লোহমুখ বাণ দ্বারা লক্ষ্মণসেন্দ্র বিভীষণের অশোভিত বদনমণ্ডল বিদ্ধ করত বানরযুধপতিগণকে একে একে বিদ্ধ করিল । ৩৬-৪০

তখন মহাতেজস্বী বিভীষণ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া গদাঘাতে দুরাত্মা ইন্দ্রজিতের অশ চতুর্দিককে নিপাত করিলে রাবণনন্দন অশ ও সারথিবিহীন রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক পতিত হইয়া একটি শক্তি অস্ত্র গ্রহণ করত পিতৃব্যের উপর নিক্ষেপ করিল । পরন্তু সুমিত্রানন্দবর্জন লক্ষ্মণ সেই শক্তিকে আসিতে দেখিয়াই শাণিত বাণ দ্বারা দশ ভাগে ছেদন করত ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন । ধানুকবর বিভীষণও সেই অশ্ববিহীন বীরের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া বজ্রের দ্বায় কঠিন পাঁচটি বাণ নিক্ষেপ করিল । সেই লক্ষ্যভেদী সূবর্ণপুংখ শরসকল তদীয় দেহ ভেদ করত রক্তবর্ণ তীত্রবিষ বৃহৎ সর্পের দ্বায় লোহিতবর্ণ হইল । ৪১-৪৫

তখন ইন্দ্রজিৎ পিতৃব্যের উপর নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া যমদন্ত স্তূঢ় উত্তম শর গ্রহণ করিল । ভীমপরাক্রম মহাতেজস্বী লক্ষ্মণও ইন্দ্রজিৎ সেই স্তূমহৎ শর সন্ধান করিতেছে দেখিয়া অসীম মাহাক্যশালী কুবেরকর্তৃক

তাভ্যাং তু ধনুযি শ্রেষ্ঠে সংহিতৌ সায়কোত্তমৌ ।  
বিক্রম্যমাণৌ বীরাভ্যাং ভৃশং জঙ্ঘলতুঃ শ্রিয়া ॥৫০  
তৌ ভাসয়ন্তাবাকাশং ধনুর্ভ্যাং বিশিখৌ চ্যুতৌ ।  
মুখেন মুখমাহত্য সন্নিপেততুরোজসা ॥৫১  
সন্নিপাতস্তয়োচ্চাসীচ্ছরযোর্বোররূপয়োঃ ।  
সধূমবিস্ফুলিঙ্গশ্চ তজ্জোহগ্নির্দারুণোহভবৎ ॥৫২  
তৌ মহাগ্রহসঙ্কশাবন্যোচ্চং সন্নিপত্য চ ।  
সংগ্রামে শতধা যাতৌ মেদিনীঠৈব পেততুঃ ॥৫৩  
শরৌ প্রতিহতৌ দৃষ্ট্। তাবুভৌ রণমুর্ধনি ।  
ত্রীড়িতৌ জাতরোর্যৌ চ লক্ষ্মণেন্দ্রজিতৌ তদা ॥৫৪  
সুসংরক্তস্ত সৌমিত্রিরস্ত্রং বারুণমাদদে ।  
রৌদ্রং মহেন্দ্রজিদ্ যুদ্ধেহপ্যহজদ্ যুধি নির্ভিতঃ ॥৫৫

স্বপ্নে প্রদত্ত এবং ইন্দ্রাদি সুরাসুরগণেরও দুঃসহ ও দুর্জয় একটি শর গ্রহণ করিলেন । তৎকালে তাঁহাদের পরিষদশ বাহুদ্বয় দ্বারা সবলে আকৃষ্ট শরাসন(ধনু)যুগল ক্রৌঞ্চযুগলের দ্বায় শব্দ করিতে লাগিল । ৪৬-৪৯

সেই দুই বীর কর্তৃক উৎকৃষ্ট ধনুতে সন্ধান পূর্বক আকৃষ্ট উত্তম তেজস্বী শরযুগল স-শোভায় চতুর্দিক উজ্জ্বল করিল । তাঁহাদের ধনু হইতে বিচ্যুত শরযুগল স্ব-প্রভায় আকাশ আলোকিত করত পশ্চিমধ্যে মুখোমুখি আঘাত প্রাপ্ত হইয়া বেগে পতিত হইল । তখন সেই ভীষণ শরযুগলের ঘর্ষণে জাত সধূম নিদারুণ অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বহির্গত হইতে লাগিল এবং পরস্পর সমাহত মহাগ্রহসদৃশ সেই শরযুগল রণমধ্যে শতধা বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ৫০-৫৩

শরযুগল রণমধ্যে বিকল হইল দেখিয়া লক্ষ্মণ এবং ইন্দ্রজিৎ উভয়েই লজ্জিত ও রুষ্ট হইলেন । অনন্তর সুমিত্রানন্দন ক্রোধভরে বরুণাস্ত্র গ্রহণ করিলেন । তদর্শনে সমরপ্রিয় মহেন্দ্রবিজেতা ইন্দ্রজিৎও ভীষণ অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া তদ্বারা সেই অদ্বুত বরুণাস্ত্রকে উপশান্ত করিল । তখন সমরবিজয়ী মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিৎ যেন

তেন তদ্ বিহিতং শস্ত্রং বাক্ষণং পরমাদৃতম্ ।  
 ততঃ ক্রুদ্ধো মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ সমিতিঞ্জয়ঃ ॥৫৪  
 আগ্নেয়ং সন্দধে দীপ্তং স লোকং সংক্ষিপস্বিহ ॥৫৬  
 সৌরেনাগ্রেণ তদ্ বীরো লক্ষ্মণঃ পর্য্যবারয়ৎ ।  
 অস্ত্রং নিবারিতং দৃষ্ট্বা রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৫৭  
 আদদে নিশিতং বাণমাস্থরং শত্রুদারণম্ ।  
 তস্মাচ্চাপাদ্ বিনিপ্পেতুর্ভাস্বরাঃ কূটমুদগরাঃ ॥৫৮  
 শূলানি চ ভুশুণ্ড্যশ্চ গদাঃ খড়গাঃ পরাধাঃ ।  
 তদ্ দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণঃ সংখ্যে ঘোরমস্ত্রমধাস্থরম্ ॥৫৯  
 অবার্য্যং সর্বভূতানাং সর্বশস্ত্রবিদারণম্ ।  
 মাহেশ্বরেণ দ্রুতিমাংস্তদস্ত্রং প্রত্যবারয়ৎ ॥৬০  
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধমদ্রুতং রোমহর্ষণম্ ।  
 গগনস্থানি ভূতানি লক্ষ্মণং পর্য্যবারয়ন্ ॥৬১  
 ভৈরবভিরুতে ভীমে যুদ্ধে বানর-রক্ষসাম্ ।  
 ভূতৈর্বহুভিরাকাশং বিস্মিতৈরারুতং বভৌ ॥৬২

লোকসকলকে নাশ করিবার নিমিত্তই আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ করিল ৫৪-৫৬

পরন্তু বীর লক্ষ্মণ সৌর্য অস্ত্র দ্বারা তাহা নিবারণ করিয়া ফেলিলেন। অস্ত্র নিবারিত হইল দেখিয়া রাবণনন্দন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং একটি শত্রুবিদারণ শাণিত আস্থরিক বাণ গ্রহণ করিল। সে ঐ শর গ্রহণ করিবারাত্র তদীয় ধনু হইতে প্রভাবিশিষ্ট কূটমুদগর, শূল, ভুশুণ্ডি, গদা, খড়গ ও পরশুসকল নির্গত হইতে লাগিল। দ্রুতিমান লক্ষ্মণ রণমধ্যে সর্বশাস্ত্র-বিদারণ এবং সর্বভূতের অবার্য্য সেই সুদারুণ ভীষণ অস্ত্র দর্শন করিয়া মাহেশ্বর অস্ত্রে তাহা নিবারণ করিলেন। এইরূপে তাঁহাদের অদ্রুত যুদ্ধ হইতে লাগিল। তখন গগনস্থিত প্রাণিগণ লক্ষ্মণকে বিরিয়া কেলিল ৫৭-৬১

সেই সময় বানর ও রাক্ষসগণের ভৈরব রবসমাকুল যুদ্ধ দেখিবার জন্ত নভোমণ্ডলে বিস্মিত অসংখ্য প্রাণিগণ আসিয়া উপস্থিত হইল। গন্ধর্বগণ, গরুড়, ঋষিগণ, শিতৃগণ ও দেবগণ দেবরাজকে অগ্রে করিয়া রণমধ্যে

ঋষয়ঃ পিতরো দেবা গন্ধর্ব-গরুড়োরগাঃ ।  
 শতক্রতুং পুরস্কৃত্য ররক্ষুর্লক্ষ্মণং রণে ॥৬৩  
 অথাত্মং মার্গগশ্রেষ্ঠং সন্দধে রাঘবানুজঃ ।  
 হুতাশনসমস্পর্শং রাবণাত্মজদারণম্ ॥৬৪  
 স্থপত্রমসুরভাসং স্থপর্বাণং স্থসংস্থিতম্ ।  
 স্থবর্ণবিকৃতং বীরঃ শরীরাস্তকরং শরম্ ॥৬৫  
 ছরাবারং ছুর্বিবহং রাক্ষসানাং ভয়াবহম্ ।  
 আশীবিষবিষপ্রখ্যং দেবসজ্জৈঃ সমর্চিতম্ ॥৬৬  
 যেন শক্রো মহাতেজা দানবানজয়ৎ প্রভুঃ ।  
 পুরা দেবাস্থরে যুদ্ধে বীর্য্যবান্ হরিবাহনঃ ॥৬৭  
 অধৈন্দ্রমস্ত্রং সৌমিত্রিঃ সংযুগেষপরাজিতম্ ।  
 শরশ্রেষ্ঠং ধনুশ্রেষ্ঠে বিকর্ষমিদমত্রবীৎ (ক) ॥৬৮  
 লক্ষ্মীবাঙ্গক্ষ্মণো বাক্যমর্থসাধকমাত্মনঃ ।  
 ধর্মাত্মা সত্যসঙ্কশ্চ রামো দাশরথির্যদি ॥  
 পৌরুষে চাপ্রতিব্বন্দ্যস্তদৈনং জহি রাবণিম্ ॥৬৯

লক্ষ্মণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর বীরবর লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে বধ করিবার জন্ত একটি উত্তম শর গ্রহণ করিলেন। উহার পর্ব ও পত্র অতি সুন্দর, উহা অনুক্রমে বর্জুল এবং স্বর্ণমণ্ডিত; আশীবিষ সর্পের বিষের মত উহার বেগ অসহ্য, রাক্ষসগণের ভয়জনক, এমন কি প্রাণাস্তকর; (ইন্দ্রজিৎের কালস্বরূপ।) দেবগণ উহার পূজা করিতেন। পূর্বে দেবাস্থরসংগ্রামে মহাতেজস্বী ও হরিদবর্ণ অশ্ববাহী ইন্দ্র উহারই সাহায্যে দৈত্যগণকে জয় করিয়াছিলেন ৬২-৬৭

ঐ অস্ত্রের নাম ঐন্দ্র, উহা যুদ্ধে কখনও ব্যর্থ হয় না; লক্ষ্মীবান্ সৌমিত্রি উত্তম ধনুতে এই শর যোজনা করিয়া আকর্ষণ পূর্বক নিজ কার্য সাধনের জন্ত ঐ অস্ত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—দাশরথি রাম যদি ধার্মিক, সত্যবাদী এবং পৌরুষ বিষয়ে অপ্রতিদ্বন্দ্বী

পাঠান্তর : (ক)—লক্ষ্মীবাঙ্গক্ষ্মণং বিচকর্ষ শরানসম্ ।

লক্ষ্যদারুণ হর্ষবৎ কালো লোককরে যথা ॥

লক্ষ্য ধনুশি শ্রেষ্ঠে বিকর্ষমিদমত্রবীৎ ॥

ইত্যুক্ত্বা বাণমাকর্ণং বিকৃত্য তমজিহ্বগম্ ।  
 লক্ষণঃ সমরে বীরঃ সদর্জেজ্জিতং প্রতি ॥  
 ঐন্দ্রাদ্যেণ সমায়ুজ্য লক্ষণঃ পরবীরহা ॥৭০  
 তচ্ছিরঃ শশিরদ্রাণং শ্রীমন্তলিতকুণ্ডলম্ ।  
 প্রমথ্যেজ্জিতঃ কায়াং পাতয়ামাস ভূতলে ॥৭১  
 তদ্ রাক্ষসতনুজস্য ভিন্নস্কন্ধং শিরো মহৎ ।  
 তপনীয়নিভং ভূমৌ দদৃশে রুধিরোক্ষিতম্ ॥৭২  
 হতঃ সঃ নিপপাতাথ ধরণ্যাং রাবণাত্মজঃ ।  
 কবচী শশিরদ্রাণো বিপ্রবিক্ষণরাসনঃ ॥৭৩  
 চূড়শূন্তে ততঃ সর্বে বানরাঃ সবিলীষণাঃ ।  
 হৃদ্যন্তে নিহতে তস্মিন্ দেবা বৃত্রবধে যথা ॥৭৪  
 অথাস্তরৌক্ষে দেবানামুযৌগঞ্চ মহাত্মনাম্ ।  
 জজ্ঞেহথ জয়নমাদো গন্ধর্বাপ্সরসামপি ॥৭৫

হন, তাহা হইলে তুমি এই রাবণনন্দনকে বিনাশ  
 কর । ৬৮-৬৯

পরবীরনিযুদন (শক্রবীরনাশী) বীর লক্ষণ এই বলিয়াই  
 সেই অবক্রগামী ঐন্দ্র অস্ত্রকে আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক  
 রণমধ্যে ইন্দ্রজিতের প্রতি ক্ষেপণ করিলেন । সেই  
 আঘাতে ইন্দ্রজিতের শিরদ্রাণ এবং উত্তম প্রভাযুক্ত কুণ্ডলে  
 আবৃত স্নানর মস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতলে  
 পতিত হইল । ৭০-৭১

তৎকালে রাক্ষসরাজনন্দনের স্কন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন,  
 রক্তাক্ত ও বিশাল সেই মস্তক ভূতলে পতিত হইয়া  
 উজ্জ্বল সূর্যের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । এইরূপে  
 কবচ, শিরদ্রাণ এবং ধনুসমণ্ডিত রাবণ-নন্দন নিহত  
 হইয়া ধরণীতলে পতিত হইল । যেরূপ দেবগণ বৃত্রবধে  
 আনন্দিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই ইন্দ্রজিৎ নিহত  
 হইলে বিলীষণ ও বানরগণ আনন্দধ্বনি করিতে  
 লাগিল এবং অস্তরীক্ষে মহাত্মা দেব, দানব, গন্ধর্ব,  
 মহর্ষি ও অপ্সরোগণ জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন । ৭২-৭৫

পতিতং সমভিজ্জায় রাক্ষসী সা মহাচমুঃ ।  
 বধ্যমানা দিশো ভেজে হরিভিজিতকাশিভিঃ ॥৭৬  
 বানরৈর্বধ্যমানাস্তে শত্র্যাণ্যুৎসৃজ্য রাক্ষসাঃ ।  
 লঙ্কামভিমুখাঃ সক্রব্রট্টসংজ্ঞাঃ প্রধাবিতাঃ ॥৭৭  
 দুঃস্ববুর্ভুধা ভীতা রাক্ষসাঃ শতশো দিশঃ ।  
 ত্যক্ত্বা গ্রহরণান্ সর্বে পট্টিশাসিপরাধান্ ॥৭৮  
 কেচিল্লঙ্কাং পরিত্রস্তাঃ প্রবিষ্টা বানরাদিতাঃ ।  
 সমুদ্রে পতিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পর্বতমাশ্রিতাঃ ॥৭৯  
 হতমিহজিতং দৃষ্ট্বা শয়ানঞ্চ রণক্ষিতৌ ।  
 রাক্ষসানাং সহস্রেষু ন কশ্চিৎ প্রত্যদৃশ্যত ॥৮০  
 যথাস্তং গত আদিত্যে নাবতিষ্ঠন্তি রশ্ময়ঃ ।  
 তথা তস্মিন্নিপতিতে রাক্ষসাস্তে গতা দিশঃ ॥৮১  
 শাস্তরশ্মিরিবাদিত্যে নির্বাণ ইব পাবকঃ ।  
 বভূব স মহাবাহুব্যাপাস্তগতজীবিতঃ ॥৮২

রাক্ষসসেনা ইন্দ্রজিৎকে নিহত দেখিয়া বানরগণের  
 হস্তে পীড়িত হইতে হইতে চতুর্দিকে পলায়ন করিল ।  
 বানরদিগের প্রহারে তাহারা কিংকর্তব্য বিমূঢ় হইয়া  
 অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক বেগে লঙ্কার অভিমুখে ধাবিত  
 হইল । ৭৬-৭৭

শত শত নিশাচর ভয়ে পট্টিশ, অসি ও পরশু প্রভৃতি  
 স্ব স্ব অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া যে যেদিকে পারিল,  
 পলায়ন করিতে লাগিল । বানরগণ কর্তৃক পীড়িত  
 হইয়া ভয়ে কেহ লঙ্কামধ্যে প্রবেশ করিল, কেহ সাগর  
 জলে পতিত হইল এবং কেহবা পর্বতোপরি আশ্রয়  
 গ্রহণ করিল । ৭৮-৭৯

তৎকালে ইন্দ্রজিৎকে হত এবং রণভূমিতে শয়ান  
 দেখিয়া সকলেই পলায়ন করিল । সহস্র সহস্র  
 রাক্ষসের মধ্যে একটিও রণভূমিতে দৃষ্ট হইল না ।  
 যেরূপ আদিত্য অস্তগত হইলে তদীয় কিরণসমূহও  
 তাহার অনুগামী হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ নিহত হইলে  
 নিশাচরগণও চতুর্দিকে পলায়ন করিল । ৮০-৮১

তখন ঐন্দ্রাণ প্রহারে গতাস্থ (নিপ্তাণ) সেই

প্রশান্তপীড়াবহুলো বিনম্ভারিঃ প্রহর্যবান্ ।  
 বভূব লোকঃ পতিতে রাক্ষসেভ্যস্ততে তদা ॥৮৩  
 হর্ষঞ্চ শত্রো ভগবান্ সহ সর্বৈর্মহর্ষিভিঃ ।  
 জগাম নিহতে তস্মিন্ রাক্ষসে পাপকর্মণি ॥৮৪  
 আকাশে চাপি দেবানাং শুশ্রুবে দুন্দুভিশ্বনঃ ।  
 নৃত্যস্তিরঙ্গরোভিঃ গন্ধর্বৈশ্চ মহাত্মভিঃ ॥৮৫  
 ববর্ষুঃ পুষ্পবর্ষাণি তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।  
 প্রশশাম হতে তস্মিন্ রাক্ষসে ক্রুরকর্মণি ॥৮৬  
 শুদ্ধা আপো নভশ্চৈব জহ্বদেব-দানবাঃ ।  
 আজগ্মুঃ পতিতে তস্মিন্ সর্বলোকভয়াবহে ॥৮৭  
 উচুশ্চ সহিতাস্তৃফা দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।  
 বিজ্বরাঃ শান্তকলুষা ত্রাক্ষণা বিচরন্তিতি ॥৮৮  
 ততোহভ্যানন্দন্ সংহৃতাঃ সমরে হরিযুধপাঃ ।  
 তমপ্রতিবলং দৃষ্ট্বা হতং নৈকান্তপুঙ্গবম্ ॥৮৯

মহাবাহু ইন্দ্রজিৎ নির্বাণ অগ্নি এবং শাস্তুরশ্মি  
 দিবাকরের দ্বায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। পাপাচারী  
 সেই রাক্ষসনন্দন সকলেরই শত্রু ছিল; এই কারণে  
 তাহার বধে সকলের উপদ্রব শাস্তি হইল। সকলেই  
 আনন্দিত। নিখিল মহর্ষিগণ এবং ভগবান্ ইন্দ্রও  
 অতিশয় হর্ষ হইলেন ৮২-৮৪

নভোমণ্ডলে মহাত্মা দেব ও গন্ধর্বগণের দুন্দুভি-  
 শ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল, অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে  
 লাগিল এবং আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল।  
 ইহাতে সকলে আশ্চর্য্যাবিত হইল। সেই ক্রুরকর্ম্মী  
 রাক্ষস নিহত হইলে বুলি প্রশান্ত হইল। জল ও  
 আকাশ নির্মল হইল। সর্বলোকভয়ঙ্কর ইন্দ্রজিৎ  
 ধরাশায়ী হইলে দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ হর্ষ হইয়া  
 সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন। ঐ দেব, দানব ও  
 গন্ধর্বগণ সকলে একত্রিত হইয়া প্রশংসিতে বলিলেন,  
 নিরপরাধী ত্রাক্ষণগণ সম্প্রতি নিরুপদ্রব হইয়া বিচরণ

বিভীষণো হনুমাংশ্চ জাম্ববাংশ্চকর্ব্বুধপঃ ।  
 বিজয়েনাভিনন্দন্তস্তৃফুবুচাপি লক্ষ্মণম্ ॥৯০  
 ক্লেড়ন্তশ্চ প্ৰবন্তশ্চ গর্জন্তশ্চ প্ৰবজমাঃ ।  
 লক্কলক্ষা রঘুন্তং পরিবার্য্যোপতস্থিরে ॥৯১  
 লাক্সলানি প্রবিধ্যন্তঃ ক্ষোড়ন্তশ্চ বানরাঃ ।  
 লক্ষ্মণো জয়তীত্যেব বাক্যং বিশ্রাবয়ন্তদা ॥৯২  
 অন্তোন্তঞ্চ সমাগ্নিষ্ম হরয়ো হৃষ্টমানসাঃ ।  
 চক্রুরুচ্চাবচুগা রাঘবাশ্রয়সৎকথাঃ ॥৯৩  
 তদস্করমথাভিবীক্ষ্য হৃতাঃ

প্রিয়হৃদো যুধি লক্ষ্মণস্ত কর্ম্ম ।

পরমপুলভস্বনঃপ্রহর্যং

বিনিহতমিন্দ্রিণং নিশম্য দেবাঃ ॥৯৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে নবতিতমঃ সর্গঃ ॥

করুন। তৎপরে বানরদলপতিগণ সেই অপ্রতিদ্বন্দ্বী  
 রাক্ষসপুঞ্জকে নিহত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে লক্ষ্মণকে  
 অভিনন্দিত করিল। বিভীষণ, হনুমান্ ভল্লুকদলপতি  
 জাম্ববান্ জয়শব্দ দ্বারা লক্ষ্মণকে অভিনন্দন জানাইয়া  
 তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিল। বানরগণ তখন  
 কিলকিলা শব্দ করিতে, লাফাইতে ও গর্জন করিতে  
 লাগিল। তাহারা রঘুনন্দন লক্ষ্মণের চতুর্দিক্ বেষ্টিত  
 করিয়া অবস্থিত রহিল এবং লাক্সল সঞ্চালন ও  
 বাহ্যাক্ষোভন করত “লক্ষ্মণের জয়” ইত্যাকার বাক্য  
 শুনাইতে লাগিল। ঐ সময় বানরগণের চিত্ত হর্ষে  
 পূর্ণ হইল। তাহারা পরস্পর পরস্পরকে আলিঙ্গন  
 করিতে লাগিল। বিবিধ গুণবান্ বানরগণ শ্রীরামচন্দ্রের  
 কথা (গুণগান) আরম্ভ করিল ৮৫-৯৩

দেবগণ ইন্দ্রজিৎের নিধনবাস্তা শ্রবণ করত  
 সমরক্ষেত্রে আগমনপূর্ব্বক শ্রিয় সুজন্ম লক্ষ্মণের সেই দুষ্কর  
 কার্য্য প্রত্যক্ষ করিয়া অতিশয় আহলাদিত হইলেন ৯৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে নবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## একনবতিতমঃ সর্গঃ

[ লক্ষ্মণ-বিভীষণপ্রভৃতীনাং শ্রীরামসমীপে আগমনম্, ইন্দ্রজিতবধবৃত্তান্তকথনম্, প্রসন্নস্য রামচন্দ্রস্য লক্ষ্মণদেহে দেহং সংস্থাপ্য তৎপ্রশংসনম্, সুষেণপ্রভৃতিভিঃ লক্ষ্মণাদীনাং চিকিৎসা চ । ]

রুধিরক্লিষ্টগাত্রস্তু লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।  
বভূব হৃষ্টস্তং হস্তা শত্রুজৈতারমাহবে ॥১  
ততঃ স জাম্ববন্তঞ্চ হনুমন্তঞ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
সম্মিপত্য মহাতেজাস্তাংচ সর্বান্ বনৌকসঃ ॥২  
আজগাম ততঃ শীঘ্রং যত্র সূগ্রীব-রাঘবৌ ।  
বিভীষণমবষ্ঠত্য হনুমন্তঞ্চ লক্ষ্মণঃ ॥৩  
ততো রামমভিক্রম্য সৌমিত্রিরভিবাণ চ ।  
তস্মৌ ভ্রাতৃসমীপস্থঃ শত্রুশ্চেন্দ্রানুজো যথা ॥৪  
নিষ্ঠনম্বি চাগত্য রাঘবায় মহাত্মনে ।  
আচচক্ষে তদা বীরো ঘোরমিন্দ্রজিতো বধম্ ॥৫  
রাবণেস্তু শিরশ্চিন্নং লক্ষ্মণেনমহাত্মনা ।  
ন্যবেদয়ত রামায় তদা হৃষ্টো বিভীষণঃ ॥৬

### একনবতিতম সর্গ

[ লক্ষ্মণ ও বিভীষণ প্রভৃতির শ্রীরামসমীপে গমন, ইন্দ্রজিতবধবৃত্তান্তকথন, লক্ষ্মণের দেহে দেহ রাখিয়া প্রসন্ন রামচন্দ্রের লক্ষ্মণ প্রশংসা ও সুষেণ প্রভৃতিভি কর্তৃক লক্ষ্মণাদির চিকিৎসা । ]

যদিও শুভলক্ষণ লক্ষ্মণ যুদ্ধ করিয়া অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন ও তাঁহার সর্বাজ রক্তাক্ত হইয়া গিয়াছিল, তথাপি ইন্দ্রবিজয়ীকে বধ করিলেন বলিয়া মনে মনে বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন ।১

অনন্তর সেই বীৰ্য্যবান্ মহাতেজস্বী সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ দৌড়াইয়া জাম্ববান্, হনুমান্ ও অশ্বাস্ত বানরগণের সহিত মিলিত হইলেন এবং রামচন্দ্র ও সূগ্রীব যথায় অবস্থান করিতেছিলেন, সেইস্থানে অতিশীঘ্র আগমন করিলেন । লক্ষ্মণ বিভীষণ ও হনুমানের স্বক্কে দুই বাহু বেষ্টন পূর্বক তথায় উপস্থিত হইয়া রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ এবং অভিবাদন করত উপেক্ষা বৈরূপ ইন্দ্রের সমীপস্থ হন, তজ্জন ভ্রাতার সমীপে গমন করিলেন ।২-৪

শ্রুত্বৈব তু মহাবীর্য্যো লক্ষ্মণেনেন্দ্রজিতবধম্ ।  
প্রহর্ষমতুলং লেভে বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥৭  
সাদু লক্ষ্মণ তুষ্টোহগ্নি কর্ম চাত্তকরং কৃতম্ ।  
রাবণেহি বিনাশেন জিতমিত্যুপধারয় ॥৮  
স তং শিরশ্চাপাত্রায় লক্ষ্মণং কীর্ত্তিবধনম্ ।  
লজ্জমানং বলাৎ স্নেহাদঙ্কমারোপ্য বীৰ্য্যবান্ ॥৯  
উপবেশ্য তমুৎসঙ্গে পরিষজ্যাবপীড়িতম্ ।  
ভ্রাতরং লক্ষ্মণং স্নিগ্ধং পুনঃ পুনরুদৈক্ষত ॥১০  
শল্যসম্পীড়িতং শস্তং নিঃশ্বসন্তং তু লক্ষ্মণম্ ।  
রামস্তু দুঃখসন্তপ্তং তস্ত নিঃশ্বাসপীড়িতম্ ॥১১  
মুগ্ধি চৈবমুপাত্রায় ভূগঃ সংস্পৃশ্য চ ত্বরন্ ।  
উবাচ লক্ষ্মণং বাক্যমাশ্বাস্য পুরুষর্ষভঃ ॥১২

আগমনকালে বিভীষণের প্রসন্নতা ও সন্তোষভাব দর্শনেই বোধ হইতেছিল, ইন্দ্রজিতের বিনাশ হইয়াছে ; তথাপি সে আসিয়া মহাত্মা রামের নিকটে ইন্দ্রজিতের বধরূপ ভয়ঙ্কর কর্মের কথা কীর্ত্তন করিল ।৫

বিভীষণ হৃষ্টাস্তঃকরণে রামচন্দ্রের নিকট আগমন পূর্বক কহিল,—মহাবল লক্ষ্মণ রাবণনন্দন ইন্দ্রজিতের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছেন । লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতকে বধ করিয়াছেন,—এই শুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া মহাপরাক্রমী রামচন্দ্র অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—সাদু লক্ষ্মণ ! তোমার দুষ্কর কর্মদর্শনে আমি পরম পরিতুষ্ট হইলাম ; কারণ, রাবণনন্দনের বধে আমাদের জয় অবধারিত, তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই ।৬-৮

বীৰ্য্যবান্ রাম এই কথা বলিয়াই কীর্ত্তিবর্ধন ভ্রাতা লক্ষ্মণের মস্তক আশ্রয় করত তিনি লজ্জিত হইলেও স্নেহবশত বলপূর্বক তাঁহাকে স্বীয় ক্রোড়ে উপবেশন করাইয়া গাত্ররূপে আলিঙ্গন করিলেন এবং বারংবার স্নেহে দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলেন ।৯-১০

কৃতং পরমকল্যাণং কৰ্ম দুষ্করকৰ্মণা ।  
 অথ মন্ত্রে হতে পুত্রে রাবণং নিহতং যুধি ॥১৩  
 অত্যাং বিজয়ী শত্রৌ হতে তস্মিন্ দুৰাত্মনি ।  
 রাবণস্ত নৃশংসস্ত দিষ্ট্য বীর ত্বয়া রণে ॥১৪  
 ছিন্নো হি দক্ষিণো বাহুঃ স হি তস্য ব্যপাশ্রয়ঃ ।  
 বিভীষণ-হনুমন্ত্যাং কৃতং কৰ্ম মহদ্ রণে ॥১৫  
 অহোরাত্রৈস্তিভির্বীরঃ কথঞ্চিদ্বিনিপাতিতঃ ।  
 নিরমিত্রৈঃ কৃতোহস্ম্যগ্ন নির্ধাস্ততি হি রাবণঃ ॥১৬  
 বলব্যুহেন মহতা নির্ধাস্ততি হি রাবণঃ ।  
 বলব্যুহেন মহতা শত্রুস্তা পুত্রে নিপাতিতম্ ॥১৭  
 তং পুত্রবধসন্তপ্তং নির্ধাস্তং রাক্ষসাদিপম্ ।  
 বলেনাবৃত্য মহতা নিহনিষ্যামি দুৰ্জয়ম্ ॥১৮  
 ত্বয়া লক্ষ্মণ নাথেন সীতা চ পৃথিবী চ মে ।  
 ন দুঃপ্রাপা হতে তস্মিন্ শত্রুজৈতরি চাহবে ॥১৯

টোহার সৰ্ব্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ত ও শল্য দ্বারা পীড়িত হইয়াছে এবং ঘন নিঃশ্বাস বহিতেছে। পুরুষপুংগব রাম লক্ষ্মণকে দুঃখসন্তপ্ত ও নিঃশ্বাসপীড়িত দেখিয়া সত্ত্বর পুনর্বীর তদীয় মন্তক আজ্ঞাপূর্বক আশ্রয় করিয়া বলিলেন,—তুমি অস্ত্রের দুঃসাধ্য পর কল্যাণকর কার্য সম্পাদন করিয়াছ; কারণ, রাবণনন্দন নিহত হওয়ার রাবণকেও নিহত বলিয়া বোধ হইতেছে। ১১-১৩

হে বীর! সেই দুৰাত্মা নিহত হওয়ার অথ আমি আপনাকে বিজয়ী বলিয়া বোধ করিতেছি। লক্ষ্মণ! ইন্দ্রজিৎই রাবণের একমাত্র ভরসা ছিল, কিন্তু অথ তুমি সৌভাগ্যবশতঃ তাহাকে নিহত করিয়া নৃশংস রাক্ষস-রাজের দক্ষিণ বাহু ছেদন করিয়াছ। বিভীষণ ও হনুমান্ সংগ্রামে গিয়া অতি মহৎ কার্য করিয়াছ। ১৪-১৫

তিন রাত্রি ও তিন দিনে সেই বীরকে তোমরা অতি কষ্টে নিপাত করিয়াছ; এমন কি তোমরা আমাকে নিঃশত্রু করিয়াছ; (একমাত্র রাবণ অবশিষ্ট আছে।) সেও অথ বুক করিতে বহির্গত হইবে। পুত্রের নিধনবার্তা শ্রবণে রাক্ষসরাজ কখনই নিশ্চিন্ত থাকিবে

স তং ভ্রাতরমাত্মাশ্চ পরিষজ্য চ রাঘবঃ ।  
 রামঃ স্রবেণং মুদিতঃ সমাতাশ্চোদমত্ৰবীৎ ॥২০  
 বিশল্যোহয়ং মহাপ্রাজ্ঞঃ সৌমিত্রিমিত্রবৎসলঃ ।  
 যথা ভবতি স্রব্ধস্তথা ত্বং সমুপাচর ॥২১  
 বিশল্যঃ ক্রিয়তাং ক্রিপ্রং সৌমিত্রিমিত্রবৎসলঃ ।  
 ঋক্ষ-বানরসৈন্তানাম্ শূরাণাম্ ক্রমযোধিনাম্ ॥২২  
 যৈ চাপ্যশ্চেহত্ৰ যুধ্যন্তি সশল্যা ত্রণিনস্তথা ।  
 তেহপি সৰ্বৈ প্রযত্নেন ক্রিয়ন্তে স্তথিনস্তথা ॥২৩  
 এবমুক্তঃ স রামেণ মহাত্মা হরিশূধপঃ ।  
 লক্ষ্মণায় দদৌ নস্তঃ স্রবেণঃ পরমৌষধম্ ॥২৪  
 স তস্য গন্ধমাত্মায় বিশল্যঃ সমপত্তত ।  
 তদা নির্বেদনশ্চৈব সংক্লুতত্রণ এব চ ॥২৫  
 বিভীষণমুখানাঞ্চ স্রহদাং রাঘবাজ্ঞয়া ।  
 সর্ববানরমুখ্যানাং চিকিৎসামকরোৎ তদা ॥২৬

না, সে অথই সৈন্তপরিবৃত হইয়া বুদ্ধার্থে নির্গত হইবে। পুত্রবধসন্তপ্ত দুৰ্জয় রাক্ষসরাজ নির্গত হইলে আমি মহতী বানরসেনায় পরিবৃত হইয়া তাহাকে বিনাশ করিব। হে লক্ষ্মণ! তুমি ইন্দ্রজিৎবিজয়ী, অতএব রণমধ্যে তুমি আমার সহায় থাকিলে সীতা অথবা বসুমতী এ উভয়ের কিছুই আমার দুর্লভ হইবে না। রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে এইরূপে আলিঙ্গন পূর্বক আশ্রয় করিয়া স্রবেণকে এই কথা বলিলেন। ১৬-২০

হে মহাপ্রাজ্ঞ স্রবেণ! মিত্রবৎসল সৌমিত্রানন্দন যাহাতে সত্ত্বর বিশল্য ও স্রব্ধ হয়, তুমি এইরূপ ঔষধাদি প্রদানের ব্যবস্থা কর। হে বীর! বিভীষণ এবং লক্ষ্মণকে সত্ত্বর বিশল্য করত এই ক্রমযোধী বীর ভল্লুক ও বানর সৈন্তগণের মধ্যে যাহারা ক্ষতবিক্তদেহ ও শল্যপীড়িত হইয়াছে, তাহাদিগকে যত্নপূর্বক সত্ত্বর স্রব্ধ কর। রঘুনন্দন এই কথা বলিলে মহাত্মা বানরযুধপতি স্রবেণ লক্ষ্মণের নাসিকায় এক পরমৌষধ প্রদান করিল। লক্ষ্মণ সেই ঔষধের আজ্ঞাপমাত্রেই বিশল্য ও বেদনাহীন হইলেন এবং ত্রণলকলও শূন্য হইয়া গেল। ২১-২৫



ততঃ প্রকৃতিমাপনো হতশাল্যো গতরুমঃ ।

সৌমিত্রিমুগ্ধে তত্র ক্ষণেন বিগতজ্বরঃ ॥২৭

তদৈব রামঃ প্লবগাধিপস্থথা

বিভীষণশ্চক্ষুপতিশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

অবেক্ষ্য সৌমিত্রিমরোগমুখিতম্

মুদা সসৈন্তাঃ স্ফুরিং জহর্ষিরে ॥২৮

অনন্তর সুবেণ রাঘবের আদেশ অনুসারে বিভীষণ প্রভৃতি স্তম্ভবর্গ এবং বানরদলপতিগণের চিকিৎসা করিল। এইরূপ সুনিদ্রানন্দন লক্ষ্মণ ক্ষণকালমধ্যে প্রকৃতিস্থ, বিশাল্য, ক্লান্তিশূন্য ও বিষয় হইয়া আনন্দিত হইলেন ॥২৬-২৭

সুনিদ্রানন্দনকে রোগবিহীন এবং উখিত হইতে

অপূজয়ৎ কর্ম স লক্ষ্মণশ্চ

সুহৃদ্বরং দাশরথির্মহাত্মা ।

বভূব হৃষ্টো যুধি বানরেন্দ্রো-

নিশম্য তং শত্রুজিতং নিপাতিতম্ ॥২৯

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

দেখিয়া রঘুনন্দন রাম, বানররাজ সুগ্রীব, রাক্ষসপতি বিভীষণ এবং বীৰ্য্যবান্ ভল্লুক, জাম্ববান্ ও অপরায়ণ সৈন্যবর্গ সকলেই অতিশয় শ্রীতিলাভ করিলেন ॥২৮

মহাত্মা দাশরথি রাম লক্ষ্মণের সেই দুই কণ্ঠের ভূয়সী প্রশংসা করিলেন এবং ইন্দ্রজিৎ নিহত হওয়ার বানরেন্দ্র সুগ্রীবও অতিশয় আনন্দিত হইল ॥২৯

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একনবতিতম সর্গ সমাপ্ত

## দিনবতিতমঃ সর্গঃ

[ রাবণশ্চ শোকঃ, সুপার্ববোধিতশ্চ তশ্চ সীতাহত্যাঃ প্রতিনিবৃত্তিঃ । ]

ততঃ পৌলস্ত্যসচিবাঃ শ্রুত্বা চেন্দ্রজিতো বধম্ ।

আচচক্ষুরবজ্জায় দশগ্রীবায় সত্বরাঃ ॥১

যুদ্ধে হতো মহারাজ লক্ষ্মণেন তবাত্মজঃ ।

বিভীষণসহায়েন মিত্রতাং নো মহাত্ম্যতিঃ ॥২

শূরঃ শূরেণ সঙ্গম্য সংযুগেষ্পরাজিতঃ ।

লক্ষ্মণেন হতঃ শূরঃ পুত্রস্তে বিবুধেন্দ্রজিৎ ॥৩

## দিনবতিতম সর্গ

[ রাবণের শোক এবং সুপার্বের প্রবোধে সীতাবধ হইতে নিবৃত্তি । ]

রাবণের মন্ত্রিগণ ইন্দ্রজিৎের মিথনবার্ত্তা শুনিয়া সংগ্রামক্ষেত্রে গমন করত তাহা প্রত্যক্ষ করিল, তৎপরে তাহার সত্বর রাবণের নিকটে গমন করিয়া বলিল,— মহারাজ ! আমরা দেখিলাম—বিভীষণের সাহায্যে

গতঃ স পরম্ভাল্লোকান্ শরৈঃ সন্তপ্য লক্ষ্মণম্ ।

স তং প্রতিভয়ং শ্রুত্বা বধং পুত্রশ্চ দারুণম্ ॥৪

ঘোরমিন্দ্রজিতঃ সংখ্যে কশ্মলং প্রাবিশম্মহৎ ।

উপলভ্য চিরাৎ সংজ্ঞাং রাজা রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥৫

পুত্রশোকাকুলো দীনো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।

হা রাক্ষসচমুখ্য মম বৎস মহাবল ॥৬

লক্ষ্মণ বণমধ্যে আমাদের সৈন্যগণের সম্মুখে আপনার সেই তেজস্বী পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বিনাশ করিয়াছে ॥১-২

রাজন্ ! যে বীর বণমধ্যে কখনই কোন বীরকর্তৃক পরাজিত হন নাই, আপনার সেই সুরেন্দ্রবিজিত বীরপুত্র প্রথমে লক্ষ্মণকে শরসমূহ দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া পরিশেষে লক্ষ্মণের হস্তে নিহত হইয়া উত্তম লোকে গমন করিয়াছেন । রাক্ষস-পুঙ্গব রাজা দশানন পুত্র



জিহ্বেস্ত্রং কথমগ্নং ত্বং লক্ষ্মণস্তা বশং গতঃ ।  
 নমু স্বমিযুভিঃ ক্রুদ্ধো ভিন্দ্ভ্যাঃ কালান্তকাবপি ॥৭  
 মন্দরস্তাপি শৃঙ্গাণি কিং পুনর্লক্ষ্মণং যুধি ।  
 অগ্ন বৈবস্বতো রাজা ভূয়ো বহুমতো মম ॥৮  
 যেনাগ্ন ত্বং মহাবাহো সংযুক্তঃ কালধর্মণা ।  
 এষ পশ্চাৎ স্নয়োধানাং সর্বামরগণেষপি ॥৯  
 যঃ কূতে হন্যতে ভতুঃ স পুমান্ স্বর্গমুচ্ছতি ॥  
 অগ্ন দেবগণাঃ সর্বৈ লোকপালা মহর্ষয়ঃ ।  
 হতমিস্রজিতং শ্রুত্বা স্ত্বং স্বপ্শাস্তি নির্ভয়াঃ ॥১০  
 অদ্য লোকাস্ত্রয়ঃ কুৎস্না পৃথিবী চ সকাননা ।  
 একেনেন্দ্রজিতা হীনা শৃণোব প্রতিভাতি মে ॥১১  
 অদ্য নৈঋতকন্তানাং শ্রোয়াম্যন্তঃপুরে রবম্ ।  
 করেণুসঙ্ক্ৰান্তা যথা নিনাদং গিরিগহ্বরে ॥১২

ইন্দ্রজিতের সেই ভয়ঙ্কর নিদারুণ নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া  
 মুচ্ছিত হইল। অনন্তর বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করত  
 পুত্রশোকে আকুল ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া দীনভাবে  
 বিলাপ করিতে লাগিল। হা বৎস! হা রাক্ষসসেনাপতে!  
 হা! মহাবল! তুমি দেবেন্দ্রকে পরাজিত করিয়া সম্প্রতি  
 কি প্রকারে লক্ষ্মণের বশীভূত হইলে? হে বীর!  
 যুদ্ধে লক্ষ্মণের কথা দূরে থাকুক, তুমি ক্রুদ্ধ হইলে  
 শরসমূহ দ্বারা কালান্তকযুগল অথবা মন্দরগিরির  
 শৃঙ্গসকলকেও ভেদ করিতে পারিতে। হা মহাবাহো!  
 আজ আমি যমরাজকে প্রশংসা করিতেছি; যেহেতু,  
 তোমাকে আজ তিনি আপনার কবলে গ্রহণ  
 করিলেন। তুমি যে পথের পথিক হইয়াছ, যোদ্ধবর্গ  
 এবং অমরগণও সেই পথের অভিলাষী হইয়া  
 থাকেন ৷৩-৯

যে পুরুষ স্বামীর মিমিত্ত প্রাণত্যাগ করে, সে  
 নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। হায়! অগ্ন ইন্দ্রজিতকে  
 নিহত দেখিয়া দেবতা, মহর্ষি এবং লোকপালগণ নির্ভয়ে  
 স্রবে নিত্যা যাইবে ৷১০

যৌবরাজ্যঞ্চ লঙ্কাঞ্চ রক্ষাসি চ পরস্তপ ।  
 মাতরং মাঞ্চ ভাৰ্য্যাশ্চ ক গতোহসি বিহার নঃ ॥১৩  
 মম নাম ত্বয়া বীর গতস্তা যমসাদনম্ ।  
 প্রেতকার্যাণি কার্য্যাণি বিপরীতে হি বর্তসে ॥১৪  
 স ত্বং জীবতি স্ত্রীবে লক্ষ্মণে চ স রাঘবে ।  
 মম শল্যমমুদৃত্য ক গতোহসি বিহার নঃ ॥১৫  
 এবমাদিবিলাপাতং রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ।  
 আবিবেশ মহান্ কোপঃ পুত্রব্যসনসম্ভবঃ ॥১৬  
 প্রকৃত্যা কোপনং ছেনং পুত্রস্ত পুনরাধয়ঃ ।  
 দৌপ্তং সন্দীপয়ামাস্ত্বর্মহৈর্কমিব রশ্ময়ঃ ॥১৭  
 ললাটে দ্রুতকূটাভিশ্চ সঙ্গতাভির্ব্যরোচত ।  
 যুগাস্তে সহ নক্রেস্ত মহোর্মিভিরিবোদধিঃ ॥১৮  
 কোপাদ্ বিজ্জ্বলমাগ্নস্ত বজ্রাদ্ ব্যক্তমিব জ্বলন ।  
 উৎপপাত সধুমান্বিবৃত্রস্ত বদনাদিব ॥১৯

হায়! ইন্দ্রজিৎ না থাকায় অগ্ন এই তিনলোক ও  
 কাননসময়িতা বহুমতী আমার শূন্য বলিয়া বোধ  
 হইতেছে। গিরিগহ্বরে হস্তীর মৃত্যুতে হস্তিনীনাগের  
 জ্ঞায় অগ্ন অন্তঃপুরে রাক্ষসরমণীগণের রোদনধ্বনি  
 শ্রবণ করিতে হইবে। হা শত্রুতাপন! তুমি  
 যৌবরাজ্য, লঙ্কা, রাক্ষসকুল, পিতা, মাতা এবং  
 ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে?  
 হা বীর! কোথায় আমি পরলোকগত হইলে  
 তুমি আমার প্রেতকার্য্য করিবে, না আমাকেই  
 তোমার প্রেতকার্য্য করিতে হইল। হা পুত্র! স্ত্রীব,  
 রাম এবং লক্ষ্মণ জীবিত থাকিতে তুমি আমার শল্য  
 উদ্ধার না করিয়াই আমাদিগকে ত্যাগ করত কোথায়  
 গমন করিলে? ১১-১৫

এইরূপে বিলাপ করিতে করিতে রাক্ষসরাজ রাবণের  
 পুত্রবধজনিত অতিশয় ক্রোধের উদয় হইল। স্বতঃই  
 তেজস্বী সূর্য্যের পূর্বের তেজ বিদ্যাকালে যেমন আরও  
 প্রখর হয়, তদ্রূপ পুত্রবধজনিত শোকে স্বতঃই কোপনশীল  
 রাবণ আরও ক্রুদ্ধ হইল। যুগাস্তকালে মকর ও

স পুত্রবধসন্তপ্তঃ শুরঃ ক্রোধবশং গতঃ ।  
 সমীক্ষ্য রাবণো বৃক্ষা বৈদেহ্যা রোচয়দ্ বধম্ ॥২০  
 তস্য প্রকৃত্যা রক্তে চ রক্তে ক্রোধাগ্নিনাপি চ ।  
 রাবণস্য মহাঘোরে দীপ্তে নেত্রে বভূবভুঃ ॥২১  
 ঘোরং প্রকৃত্যা রূপং তৎ তস্য ক্রোধাগ্নিমুচ্ছিতম্ ।  
 বভূব রূপং ক্রুদ্ধস্য রক্তশ্বেব দুর্দাসদম্ ॥২২  
 তস্য ক্রুদ্ধস্য নেত্রাভ্যাং প্রাপতন্নশ্রাবিন্দবঃ ।  
 দীপাভ্যামিব দীপ্তাভ্যাং সার্চিষঃ স্নেহবিন্দবঃ ॥২৩  
 দস্তান্ বিদশতস্তস্য শ্রয়তে দশনশ্বনঃ ।  
 যজ্ঞশ্চাকৃশ্যমাণস্য মধুতো দানবৈরিব ॥২৪  
 কালাগ্নিরিব সংক্রুদ্ধো যাং যাং দিশমবৈশ্কত ।  
 তস্তাং তস্তাং ভয়ত্রস্তা রাক্ষসাঃ সংবিলিল্যিরে ॥২৫  
 তমস্তকমিব ক্রুদ্ধং চরাচরচিখদিষুম্ ।  
 বীক্ষমাণং দিশঃ সর্বা রাক্ষসা নোপচক্রমুঃ ॥২৬

ততঃ পরমসংক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 অত্রবীদ্ রাক্ষসাং মধ্যে সংস্তুস্তয়িষুরাহবে ॥২৭  
 ময়া বর্ষসহস্রাণি চরিষ্য পরমস্তপঃ ।  
 তেষু তেষ্ববকাশেষু স্বয়ন্তুঃ পরিতোষিতঃ ॥২৮  
 তশ্চৈব তপসো ব্যুত্যা প্রসাদাচ্চ স্বয়ন্তুবঃ ।  
 নাহুরেভ্যো ন দেবেভ্যো ভয়ং মম কদাচন ॥২৯  
 কবচং ব্রহ্মদত্তং মে যদাদিত্যসমপ্রভম্ ।  
 দেবাসুরবিমর্দেশু ন ছিন্নং বজ্রমুষ্টিভিঃ ॥৩০  
 তেন মামগ্ধ সংযুক্তং রথশ্চমিহ সংযুগে ।  
 প্রতীয়াং কোহগ্ধ মামার্জো সাক্ষাদপি পুরন্দরঃ ॥৩১  
 যৎ তদাভিপ্রসম্নেন সশরং কামু'কং মহৎ ।  
 দেবাসুরবিমর্দেশু মম দত্তং স্বয়ন্তুবা ॥৩২  
 অগ্ধ তূর্য্যশতৈর্ভীমং ধনুরুথাপ্যতাং মম ।  
 রাম-লক্ষ্মণয়োরেব বধায় পরমাহবে ॥৩৩

অতিবৃহৎ তরঙ্গধারা মহাসাগর সুশোভিত হয়, সেইরূপ  
 অক্ষুটি হওয়ার ফলে রাবণের ললাটদেশে শোভিত হইতে  
 লাগিল। ব্রতাহরের মুখ হইতে যেরূপ অগ্নি নির্গত  
 হইয়াছিল, তদ্রূপ ক্রোধে মুখবাদানকারী দশাননের  
 বদন হইতে সধুম্ জলন্ত অগ্নি নির্গত হইতে লাগিল।  
 অনন্তর পুত্রবধসন্তপ্ত বীরবর রাবণ ক্রোধবশীভূত হইয়া  
 বহুকণ চিন্তা করত বৈদেহীকে বধ করিবার অভিলাষ  
 করিল। তাহার চক্ষু স্বভাবতঃ ঘোরতর রক্তবর্ণ,  
 তাহার উপরে রোবানলে ত্রিগুণতর রক্তবর্ণ হইয়া অতি  
 ভীষণ হইয়া উঠিল। ১৬-২১

রাবণের রূপ স্বভাবতই অতি ভয়ঙ্কর; তখন  
 ক্রোধানলে লোক-সংহারোদ্ভূত ক্রুদ্ধ রক্তের স্থায় আরও  
 দুর্জয় হইয়া উঠিল। যেরূপ প্রদীপ্ত দীপহুগল হইতে  
 অগ্নাবশিষ্ট জলন্ত বর্ষিকাসহ তৈলবিন্দু নিপতিত হয়,  
 তদ্রূপ সেই ক্রুদ্ধ দশগ্রীবের নেত্র-হুগল হইতে উষ্ণ  
 বারিবিন্দু পতিত হইতে লাগিল। তিনি স্বীয় দন্তে  
 দন্তে বর্ষণ করিতে লাগিলে সমুদ্র মন্থনকালে দানবদল  
 কর্তৃক আকৃশ্যমাণ মন্দররূপ বজ্র হইতে সমুদ্রত শব্দের

শ্রায় নিদারুণ শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। তৎকালে  
 কালাগ্নিসদৃশ ক্রুদ্ধ রাবণ যেদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিল, সেইদিকে স্থিত রাক্ষসগণ ভয়ে স্তম্ভআদিতে  
 লুকাইয়া পড়িল; কেহই তাহার নিকটে যাইতে  
 সাহসী হইল না। কালাস্তক যমের স্থায় ক্রুদ্ধ রাবণ  
 চরাচর প্রাণীদিগকে গ্রাস করিবার ইচ্ছায় সমস্তদিকে  
 তাকাইতে লাগিল। তখন রাক্ষসাধিপতি রাবণ  
 নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসগণকে সমরে পাঠাইবার  
 অভিলাষে বলিল। ২২-২৭

আমি বহু সহস্র বৎসর সুমহৎ তপশ্চা করিয়াছি  
 এবং সেই সেই অবকাশে পিতামহকেও পরিতুষ্ট করিয়া  
 তপশ্চার ফলস্বরূপ তাঁহার নিকট একরূপ বর লাভ  
 করিয়াছি যে, দেবতা ও অসুরগণ হইতে আমার কখনই  
 ভয় উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা নাই। পিতামহ আমাকে  
 আদিত্যের স্থায় প্রভাবিশিষ্ট যে কবচ প্রদান করিয়াছেন,  
 দেবাসুরসংগ্রামকালে বজ্রপ্রহার দ্বারাও তাহা ছিন্ন হয়  
 নাই। আমি সেই কবচ ধারণ পূর্বক রথারূঢ় হইয়া  
 রণমধ্যে গমন করিলে সাক্ষাৎ পুরন্দরসদৃশ হইলেও

স পুত্রবধসন্তপ্তঃ ক্রুরঃ ক্রোধবশং গতঃ ।  
 সমীক্ষ্য রাবণো বুদ্ধা সীতাং হস্তং ব্যবসৃত ॥৩৪  
 প্রত্যবেক্ষ্য তু তাত্রাক্ষঃ হৃষোরো যোরদর্শনঃ ।  
 দীনো দীনশ্বরান্ সর্বাংস্তানুবাচ নিশাচরান্ ॥৩৫  
 মায়য়া যম বৎসেন বঞ্চনার্থং বনৌকসাম্ ।  
 কিঞ্চিদেব হতং তত্র সীতৈর্যমিতি দর্শিতম্ ॥৩৬  
 তদিদং তথ্যমেবাহং করিষ্যে প্রিয়মাত্মনঃ ।  
 বৈদেহীং নাশয়িষ্যামি ক্ষত্রবন্ধুমনুভ্রাতাম্ ॥৩৭  
 ইত্যেবমুক্ত্বা সচিবান্ খড়্গমাশু পরামুশং ॥  
 উজ্জ্বল্য গুণসম্পন্নং বিমলান্বরবর্চসম্ ।  
 নিম্পপাত স বেগেন সভার্য্যঃ সচিবৈবর্তঃ ॥৩৮  
 রাবণঃ পুত্রশোকেন ভৃশমাকুলচেতনঃ ।  
 সংক্রুদ্ধঃ খড়্গমাদায় সহসা যত্র মৈথিলী ॥৩৯  
 ব্রজস্তুং রাক্ষসং প্রেক্ষ্য সিংহনাদং বিচূক্রুশুঃ ।  
 উচুশ্চাত্তোত্তমালিন্যং সংক্রুদ্ধং প্রেক্ষ্য রাক্ষসম্ ॥৪০

অত্বেনং তাবুভৌ দৃষ্ট্বা ভ্রাতরৌ প্রব্যধিষ্যতঃ ॥৪১  
 লোকপালা হি চম্বারঃ ক্রুদ্ধেনানেন নির্জিতাঃ ।  
 বহবঃ শত্রবশ্চাত্তে সংযুগেষ্ভিপাতিতাঃ ॥৪২  
 ত্রিষু লোকেষু রত্নানি ভুঙক্তে আহৃত্য রাবণঃ ।  
 বিক্রমে চ বলে চৈব নাস্ত্যস্ত সদৃশো ভুবি ॥৪৩  
 তেবাং সঞ্জলমানানামশোকবনিকাং গতাম্ ।  
 অভিহুদ্রাব বৈদেহীং রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৪৪  
 বার্য্যমাণঃ স্তসংক্রুদ্ধঃ হৃহস্তিহিতবুদ্ধিভিঃ ।  
 অভ্যধাবত সংক্রুদ্ধঃ খে গ্রহো রোহিণীমিব ॥৪৫  
 মৈথিলী রক্ষ্যমাণা তু রাক্ষসীভিরনিন্দিতা ।  
 দদর্শ রাক্ষসং ক্রুদ্ধং নিস্ত্রিংশবরধারিণম্ ॥৪৬  
 তং নিশম্য সনিস্ত্রিংশং ব্যথিতা জনকাত্মজা ।  
 নিবার্য্যমাণং বহুশঃ স্তহস্তিরনিবর্তিনম্ ॥৪৭  
 সীতা দুঃখমাবিষ্টা বিলপন্তীদমত্রবীৎ ।  
 যথায়ং মামভিক্রুদ্ধঃ সমভিদ্রবতি স্বয়ম্ ॥৪৮

অতঃ কে আমার সম্মুখীন হইতে পারিবে? পূর্বের  
 দেবতা ও অসুরগণের সহিত যুদ্ধ করিবার সময় পিতামহ  
 প্রীত হইয়া আমাকে উৎকৃষ্ট ধনুর্বান প্রদান  
 করিয়াছিলেন। মহাসমরে রাম-লক্ষ্মণকে বধ করিবার  
 নিমিত্ত অতঃ শত শত তুর্যাদি মঙ্গলবাত্তের সহিত আমার  
 সেই ধনুকে উত্তোলন কর ॥২৮-৩৩

পুত্রবধসন্তপ্ত ক্রুর রাবণ এই কথা বলিয়া ক্ষণকাল  
 চিন্তা করত ক্রোধবশীভূত হইয়া সীতাকেই বধ করিতে  
 অভিলাষ করিল। সেই দীনদশাপন্ন বিকটমূর্তি  
 হুয়াশয় বীর ক্রোধে আরক্তচক্ৰ হইয়া নিশাচরগণকে  
 বলিল,—বৎস ইন্দ্রজিৎ বানরগণকে বঞ্চনা করিবার  
 নিমিত্ত মায়াময়ী সীতাকে বধ করিয়া দেখাইয়াছিল;  
 অতঃ আমি সত্য সত্যই ক্ষত্রিয়ার্থম রামের অনুরাগিণী সেই  
 বৈদেহীকে বধ করিয়া আপনার হিতসাধন করিব।  
 পুত্রশোকান্ধিত আকুলচিত্ত দশানন এই কথা বলিয়াই  
 নহর গুপ্ত বসনের দ্বার নির্মল ও সুভীক্স খড়্গ গ্রহণপূর্বক  
 ভার্য্যা এবং সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া যে স্থানে বৈদেহী

অবস্থান করিতেন, ক্রোধভরে বেগে সেইদিকে প্রস্থান  
 করিল ॥৩৪-৩৯

তৎকালে ক্রুদ্ধ রাবণকে খড়্গহস্তে যাইতে দেখিয়া  
 সচিবগণ সিংহনাদ ও পরম্পর আলিঙ্গন করত এইরূপ  
 কহিতে লাগিল যে, ইনি যখন ক্রুদ্ধ হইয়া পূর্বের  
 লোকপাল চতুর্ভুজকে পরাজিত এবং অপর অসংখ্য শত্রুকে  
 রণমধ্যে নিপতিত করিয়াছেন, তখন অতঃ ইহার এতাদৃশ  
 রূপ দর্শন করিয়া সেই ভ্রাতৃযুগল রাম ও লক্ষ্মণ নিশ্চয়ই  
 ব্যথিত হইবে। ত্রিলোকমধ্যে কেহই ইহার দ্বার  
 বিক্রান্ত বা বলশালী নাই; কারণ, ইনিই ত্রিভুবনের  
 সমস্ত রত্ন আহরণ করত ভোগ করিতেছেন। তাহার  
 এইরূপে কথোপকথন করিতে করিতে অশোক বনে  
 উপস্থিত হইলে দশানন ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া বৈদেহীর  
 অভিমুখে ধাবিত হইলে হিতৈষী স্তম্ভদগণ তাহাকে  
 বারংবার মিথারণ করিতেছে; তথাপি সে অন্তরিন্দ্রে  
 রোহিণীর অভিমুখে ধাবিত অজারকাদি গ্রহের দ্বার  
 ক্রোধভরে গমন করিতে লাগিল। রাক্ষসীগণ-রক্ষিতা

বধিষ্ঠতি সনাথাং মামনাথামিব দুর্মতিঃ ।  
 বহুশ্চৈদ্যামাস ভর্তারং মামনুভ্রতাম্ ॥৪৯  
 ভাৰ্য্যা মম ভবস্বেতি প্রত্যাখ্যাতো ধ্রুবং ময়া ।  
 সৌহৃদ্যং মামনুপস্থানে ব্যক্তং নৈরাশ্রমাগতঃ ।  
 ক্রোধমোহসমাবিষ্টো ব্যক্তং মাং হস্তমুদ্রতঃ ॥৫০  
 অথবা তৌ নরব্যাত্রৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 মমিমিত্তমনার্থেণ সমরেহু নিপাতিতৌ ॥৫১  
 ভৈরবো হি মহামাদো রাক্ষসানাং শ্রুতো ময়া ।  
 বহুনািমি হৃষ্ঠানাং তথা বিক্ৰোশতাং প্রিয়ম্ ॥৫২  
 অহো ধিষ্টমিমিত্তোহয়ং বিনাশো রাজপুত্রয়োঃ ।  
 অথবা পুত্রশোকেন অহত্বা রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৫৩  
 বিধিমিষ্ঠতি মাং রৌদ্রো রাক্ষসঃ পাপনিশ্চয়ঃ ।  
 হনুমতস্ত তত্কাং ন কৃতং ক্ষুদ্রয়া ময়া ॥৫৪  
 যত্নং তস্ম পৃষ্ঠেন তদায়াসমনির্জিতা ।  
 নাঠেবমনুশোচয়ং ভতুঁরক্ৰগতা সতী ॥৫৫

অনিন্দিতা জনকনন্দিনী দেখিলেন,—দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া  
 খড়গহস্তে তাঁহার দিকে আগমন করিতেছে ।৪০-৪৬

সেই রাবণ সুহৃদগণ কর্তৃক বারংবার নিবারিত  
 হইয়াও নিবৃত্ত হইতেছে না, খড়গ হস্তে আসিতেছে  
 দেখিয়া জানকী নিরতিশয় ব্যথিত হইলেন—এবং অতি  
 দুঃখে বিলাপ করিতে করিতে এইকথা বলিলেন,—যখন  
 এই দুর্মতি ক্রোধভরে আমার দিকে আসিতেছে, তখন  
 বোধ হয় আমি সনাথা হইলেও অথ আমাকে অনাথার  
 স্থায় বধ করিবে। হায়! আমি একমাত্র স্বামীর  
 অনুভূতা, তথাপি এ আমাকে বারংবার ‘আমার ভাৰ্য্যা  
 হও’ এইরূপ প্রার্থনা করিয়া প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে; বোধ  
 হয়—আমি অঙ্গীকার না করায় নিশ্চয় নিরাশ হইয়াছে,  
 সেইজন্ম মোহ ও ক্রোধবশীভূত হইয়া নিশ্চয়ই আমাকে  
 বধ করিতে উদ্যত হইয়াছে। অথবা এই নীচকর্তৃক  
 সেই নরব্যাত্র ভ্রাতৃযুগল রাম ও লক্ষ্মণ আমার নিমিত্ত  
 অথ বনমধ্যে নিপতিত হইয়া থাকিবেন; কারণ, অসংখ্য  
 প্রজন্ম নিশাচরগণের সমূহ ভীষণ সিংহনার ক্ষতিগোচর

মন্ত্রে তু হৃদয়ং তস্তাঃ কৌসল্যায়াঃ ফলিষ্ঠতি ॥৫৬  
 একপুত্রো যদা পুত্রং বিনষ্টং শ্রোয়তে যুধি ।  
 সা হি জন্ম চ বাল্যঞ্চ যৌবনঞ্চ মহাত্মনঃ ॥৫৭  
 ধর্মকর্ম্যাণি রূপঞ্চ রুদতী সংস্মরিষ্ঠতি ।  
 নিরাশা নিহতে পুত্রে দস্তা শ্রাক্ষমচেতনা ॥৫৮  
 অগ্নিমাবেক্ষ্যতে নুনমপো বাপি প্রবেক্ষ্যতি ।  
 ধিগন্ত কুজামসতীং মম্বরাং পাপনিশ্চয়াম্ ॥৫৯  
 যম্মিমিত্তমিমং শোকং কৌসল্যা প্রতিপংস্যতে ।  
 ইত্যেবং মৈথিলীং দৃষ্ট্বা বিলপন্তীং তপস্বিনীম্ ॥৬০  
 রোহিণীমিব চক্ষ্রেণ বিনা গ্রহবশং গতাম্ ।  
 এতস্মিন্নস্তরে তস্ম অমাত্যঃ শীলবাঙ্গুচিঃ ॥৬১  
 সুপাশ্বো নাম মেধাবী রাবণং রক্ষসাং বরম্ ।  
 নিবার্য্যমাণঃ সচিবৈরিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬২  
 কথং নাম দশগ্রীব সাক্ষাদ্ বৈশ্রবণাসুজ ।  
 হস্তমিচ্ছসি বৈদেহীং ক্রোধাদ্ ধর্মমপাশ্র চ ॥৬৩

হইতেছিল। ধিক! আমার নিমিত্তই সেই রাজকুমারযুগল  
 বিনষ্ট হইলেন অথবা এই পাপাশয় ভীমমুক্তি নিশাচর  
 পুত্রশোকবশতঃ রাম-লক্ষ্মণকে বিনাশ না করিয়া  
 আমাকেই বধ করিতে আসিয়াছে। আমি মূর্খ, সেই জন্ম  
 মারুতির কথামত কার্য্য করি নাই। হায়! আমি যদি  
 রাম কর্তৃক শত্রুজয়ের আশা না করিয়াই হনুমানের পৃষ্ঠে  
 আরোহণ করিয়া গমন করিতাম, তাহা হইলে সুখে  
 স্বামীর ক্রোড়ে থাকিতাম, অথ আর এরূপ শোক  
 করিতে হইত না। হায়! একপুত্রা কৌসল্যা যখন  
 পুত্রকে বনমধ্যে নিহত শুনিবেন, তখন নিশ্চয়ই তাঁহার  
 হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। তিনি রোদন করিতে  
 করিতে মহাত্মা পুত্রের জন্ম, বাল্যাবস্থা, যুবাবস্থা,  
 ধর্ম-কর্ম এবং রূপ স্মরণ করিবেন। আমার নিশ্চয়ই  
 বোধ হইতেছে,—“পুত্র নিহত হইয়াছেন” এই কথা  
 শুনিয়াই তিনি নিরাশ ও জ্ঞানহীন হইয়া তাঁহার  
 ঐক্কেদেহিক ক্রিয়া সমাপন করত অগ্নি অথবা জল  
 মধ্যে প্রবেশ করিবেন। হায়! বাহার নিমিত্ত

বেদবিদ্যাভ্রতস্নাতঃ স্বকৰ্মনিরতস্তথা ।  
 দ্বিয়ঃ কস্মাদ্ বধং বীর মন্যসে রাক্ষসেশ্বর ॥৬৪  
 মৈথিলীং রূপসম্পন্নং প্রত্যবেক্ষ্য পার্ধিব ।  
 তস্মিন্নেব সহাস্রাভিরাহবে ক্রোধমুৎসৃজ ॥৬৫  
 অভ্যুত্থানং হুমঠেব কৃষ্ণপক্ষচতুর্দশী ।  
 কৃদ্ধা নির্ধাহমাবাস্যাং বিজয়ায় বলৈর্বৃতঃ ॥৬৬  
 শুরো ধীমান্ রথী ধঙ্গী রথপ্রবরমাস্থিতঃ ।  
 হস্তা দাশরথিং রামং ভবান্ প্রাপ্স্যতি মৈথিলীম্ ॥৬৭

কৌশল্যা এতাদৃশ শোক প্রাপ্ত হইলেন,—সেই অসতী  
 পাপীয়সী কুজা মন্তুরাকে ধিক্! চন্দ্র ভিন্ন অণু গ্রহের  
 ক্রোড়গতা রোহিণীর গায় তপস্বিনী জনকনন্দিনীকে  
 এইরূপ বিলাপ করিতে দেখিয়া শুদ্ধাচারী, সুশীল ও  
 মেধাবী সুপার্ব নামক অমাত্য অপর সচিবগণ  
 কর্তৃক নিবারিত হইয়াও রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণকে  
 বলিল ১৪৭-৬২

হে দশগ্রীব! আপনি বৈশ্রবণের সাক্ষাৎ অনুজ-  
 সহোদর হইয়াও কি প্রকারে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করত  
 বৈদেহীকে বধ করিতে অভিলাষ করিতেছেন? হে  
 বীর রাক্ষসেশ্বর! যথাবিধি ত্রুত এবং বেদাদি অধ্যয়ন  
 করিয়া ও তদনুরূপ অগ্নিহোত্রাদি স্বকর্মে অমুরক্ত  
 থাকিয়া আপনি কি নিমিত্ত জীবধ করিতে উত্তত  
 হইয়াছেন? মহারাজ! আপনি এই অতি রূপবতী

স তদ্ ছুরাঙ্গা হৃদনা নিবেদিতং  
 বচঃ স্বধর্ম্ম্যং প্রতিগৃহ্য রাবণঃ ।

গৃহং জগামাথ ততশ্চ বীৰ্য্যবান্  
 পুনঃ সভাঞ্চ প্রযয়ৌ হৃদদ্রবতঃ ॥৬৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

মৈথিলীকে দেখুন। (দেখিয়া তাঁহার প্রতি দয়া  
 করুন।) তারপর আমাদিগের সহিত রণমধ্যে সেই  
 রাঘবের উপর ক্রোধ প্রকাশ করুন ১৬৩-৬৫

রাক্ষসরাজ! অজ্ঞ কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী; অতএব  
 অজ্ঞই বুদ্ধের আয়োজন করত আগামীকল্য অমাবস্তায়  
 বলপরিবৃত হইয়া বিজয়ার্থ যাত্রা করিবেন। রাজন্!  
 আপনি শূর, ধীমান্ এবং মহারথ; অতএব আমি  
 নিশ্চয়ই বলিতেছি, আপনি উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ  
 করত ধড়গ ধারা দাশরথি রামকে বিনাশ করিয়া  
 জনকনন্দিনীকে প্রাপ্ত হইবেন ১৬৬-৬৭

বীৰ্য্যবান্ ছুরাশয় রাবণ হৃদদের ধর্ম্মসম্মত বাক্য  
 গ্রহণ করত হৃদদ্রবণের সহিত গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া  
 পুনর্ব্বার সভামধ্যে প্রবেশ করিল ১৬৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের বুদ্ধকাণ্ডে দ্বিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত

## ত্রিবিধিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামেণ রাক্ষসেনানাং সংহারঃ । ]

স প্রবিষ্ট সভাং রাজা দীনঃ পরমদুঃখিতঃ ।  
নিবসাদাসনে মুখে সিংহঃ ক্রুদ্ধ ইব খলন ॥১  
অব্রবীচ্চ স তান্ সর্বান্ বলযুধান্ মহাবলঃ ।  
রাবণঃ প্রাজ্ঞনির্বাক্যং পুত্রব্যসনকণ্ঠিতঃ ॥২  
সৰ্বে ভবন্তুঃ সৰ্বেণ হস্ত্যেণ সমারুতাঃ ।  
নিধান্তু রথদৈবৈশ্চ পাদাতৈশ্চোপশোভিতাঃ ॥৩  
একং রামং পরিক্ষিপ্য সমরে হস্তমর্হথ ।  
প্রহৃষ্টাঃ শরবর্ষণি প্রারুঢ়কাল ইবাস্থনাঃ ॥৪  
অথবাং শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্ভিন্নগাত্রং মহাহবে ।  
ভবন্তিঃ শ্বো নিহস্তাস্মি রামং লোকস্ত পশ্যতঃ ॥৫  
ইত্যেতদ্ বাক্যমাদায় রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাক্ষসাঃ ।  
নিবস্তুন্তে রথৈঃ শীতৈর্নানানীকৈশ্চ সংযুতাঃ ॥৬  
পরিধান্ পট্টিশাট্টৈশ্চ শর-ধ্বজ-পরশ্বদান্ ।  
শরীরাস্তকরান্ সৰ্বে চিক্ষিপুর্বানরান্ প্রতি ॥৭

বানরাশ্চ ক্রমাষ্ট্ৰেণান্ রাক্ষসান্ প্রতি চিক্ষিপুঃ ।  
স সংগ্রামো মহাতীমঃ সূর্য্যস্রোদয়নং প্রতি ॥৮  
রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ তুমুলঃ সমপগত ।  
তে গদাভিঃ চিত্রাভিঃ প্রাটৈঃ খষ্ট্রৈঃ পরশ্বদৈঃ ॥৯  
অস্রোতাং সমরে জয়ন্তদা বানর-রাক্ষসাঃ ।  
এবং প্রবৃন্তে সংগ্রামে হৃদুতং স্তমহদ্রজঃ ॥১০  
রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ শান্তং শোণিতবিস্রবৈঃ ।  
মাতঙ্গরথকূলাশ্চ শরমংস্তা ধ্বজক্রমাঃ ॥১১  
শরীরদজ্জাটবহাঃ প্রসস্রুঃ শোণিতাপগাঃ ।  
ততস্তে বানরাঃ সৰ্বে শোণিতৌষপরিপ্লুতাঃ ॥১২  
ধ্বজ-বর্ম-রথানস্থান্ নানাপ্রহরণানি চ ।  
আপ্লুত্যাপ্লুত্যা সমরে বানরেন্দ্রা বভঞ্জিরে ॥১৩  
কেশান্ কর্ণললাটঞ্চ নাসিকাশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।  
রক্ষসাং দশনৈস্তীক্ষ্ণৈর্নখৈশ্চাপি ব্যকর্তয়ন্ ॥১৪

## ত্রিবিধিতমঃ সর্গ

[ শ্রীরামকর্তৃক রাক্ষসেনা সংহারঃ । ]

তারপর রাবণ ক্রুদ্ধ সিংহের স্থায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগ  
করত দীন ও অতি দুঃখিতভাবে সভামধ্যে প্রবেশ করিয়া  
সিংহাসনে উপবেশন করিল ।১

পুত্রশোকাভিভূত মহাবল রাবণ কৃতাজলিপুটে সেই  
প্রধান সেনাপতি নিশাচরগণকে বলিল,—অস্ত্র তোমরা  
সকলে অবশিষ্ট রথ, পদাতি, হস্তী ও অশ্বসকলের  
সহিত সমরে নির্গত হও ।২-৩

অস্ত্র তোমরা রণমধ্যে ছড়াস্তঃকরণে মেঘের  
বারিবার্ধনের স্থায় শরবর্ষণ করত একমাত্র রামকেই  
বধ করিতে চেষ্টা কর ।৪

অথবা আমিই তোমাদিগের সহিত আগামীকলা  
মহাসমরে ভীষণধার বাণসমূহ দ্বারা সকলের সম্মুখে  
রামকে বিমর্শ করিয়া ফেলিব ।৫

রাক্ষসগণ রাক্ষসেন্দ্র রাবণের এই কথা শুনিয়া

রথারোহণ করত চতুরঙ্গসৈন্যে পরিবৃত হইয়া নির্গত  
হইল এবং বানরগণকে লক্ষ্য করিয়া শরীরাস্তকারী  
পরিষ, পট্টিশ, পরশু, শর ও ধ্বজসকল নিক্ষেপ  
করিতে লাগিল । বানরগণও রাক্ষসগণের প্রতি বৃক্ষ ও  
শৈল ক্ষেপণ করিতে আরম্ভ করিল । এইরূপে সূর্য্যোদয়  
হইতে রাক্ষসগণ—বিচিত্র গদা, প্রাস, পরশু ও ধ্বজা  
সকল দ্বারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলে সেই  
রণভূমির অদ্ভুত স্তমহৎ ধূলিপটল বানর-রাক্ষসগণের  
শরীর-নিঃসৃত রুমিরদ্বারা দ্বারা উপশান্ত হইল  
এবং তাহাদের শরীর হইতে নির্গত শোণিত-প্রবাহ  
রণভূমিতে নদীর স্থায় বহিতে লাগিল । হস্তী ও রথ  
সকল সেই রক্তনদীর তীর, বাণ মংস্ত্র, ধ্বজসকল তীরস্থ  
বৃক্ষ বলিয়া প্রতীতি হইতেছিল । সমস্ত বানর রক্তাপ্লুত  
হইয়া বারংবার লক্ষ প্রদানপূর্বক রণমধ্যে নিশাচরগণের  
ধ্বজ, চর্ম্ম, রথ, অশ্ব ও বহুবিধ প্রহরণসকলকে ভগ্ন  
করত স্তূভীকৃত নথ ও দশন দ্বারা রাক্ষসগণের কেশ,



একৈকং রাক্ষসং সংখ্যে শতং বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 অভ্যধাবন্ত পতিতং বৃক্ষং শকুনয়ো যথা ॥১৫  
 তদা গদাভিগুর্বাভিঃ প্রাসৈঃ খঙ্গৈঃ পরশ্বধৈঃ ।  
 মির্জয়ুর্বানরান্ ঘোরান্ রাক্ষসাঃ পর্বতোপমাঃ ॥১৬  
 রাক্ষসৈর্বধ্যমানানাং বানরাণাং মহাচমুঃ ।  
 শরণ্যং শরণং যাতা রামং দশরথাজ্জম্ ॥১৭  
 ততো রামো মহাতেজা ধনুর্দাদায় বীৰ্য্যবান্ ।  
 প্রবিষ্ট রাক্ষসং সৈন্যং শরবর্ষং বর্ষ চ ॥১৮  
 প্রবিষ্টন্ত তদা রামং মেঘাঃ সূর্য্যমিবান্বরে ।  
 নাধিজগ্মুর্মহাঘোরা নির্দহন্তঃ শরাগ্নিনা ॥১৯  
 কৃতান্তেব হুঘোরাগি রামেণ রজনীচরাঃ ।  
 রণে রামস্ত দদৃশুঃ কর্মাণ্যস্তকরাগি তে ॥২০  
 চালয়ন্ত মহাসৈন্যং বিধমন্তঃ মহারথান্ ।  
 দদৃশুস্তে ন বৈ রামং বাতং বনগতং যথা ॥২১

কর্ণ, লগাট ও নাসিকাসকল ছেদন করিতে  
 লাগিল ৬-১৪

যে রূপ পক্ষিকুল ফলিত বৃক্ষের অভিমুখে ধাবিত  
 হয়, তদ্রূপ এই বৃক্ষে এক একজন রাক্ষসের অভিমুখে  
 শত শত বানর ধাবিত হইল ৥১৫

তদদর্শনে পর্বতসদৃশ নিশাচরগণ—প্রাস, খড়্গ,  
 পরশু ও বৃহৎ গদাসমূহ দ্বারা ভীমমূর্তি বানরগণকে  
 নিহত করিতে লাগিল। তখন সেই মহতী বানরবাহিনী  
 রাক্ষসগণহন্তে আহত হইয়া শরণাগতবৎসল দশরথ-  
 নন্দন রামের শরণাগত হইল। তারপর মহাতেজস্বী  
 বীৰ্য্যবান্ রাম ধনুর্ধারণ পূর্বক রাক্ষসসৈন্যमध्ये প্রবিষ্ট  
 হইয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। যে রূপ দিবাকর  
 ঘোরতর অন্তরালে প্রবিষ্ট হইলে কেহই তাহাকে  
 দেখিতে পায় না, তদ্রূপ ঘোররূপ নিশাচরগণ তৎকালে  
 রণमध्ये প্রবিষ্ট বাণানলে রাক্ষসসৈন্য সন্দাহক  
 রত্ননন্দনকে দেখিতে পাইল না। কেবল ঐ রাক্ষসগণ  
 তাহার ঘোরতর হুঙ্কার কণ্ঠ সকলই দেখিতে  
 লাগিল ৥১৬-২০

বনमध्ये প্রবাহিত বায়ু যে রূপ লোকের চাক্ষুষ হয়

ছিন্নং ভিন্নং শরৈর্দধ্বং প্রভয়াং শরশীড়িতম্ ।  
 বলং রামেণ দদৃশুর্ন রামং শীত্ৰকারিণম্ ॥২২  
 প্রহরন্তঃ শরীরেষু ন তে পশ্যন্তি রাঘবম্ ।  
 ইন্দ্রিয়ার্থেষু তিষ্ঠন্তঃ ভূতাত্মানমিব প্রজাঃ ॥২৩  
 এষ হস্তি গজানীকমেব হস্তি মহারথান্ ।  
 এষ হস্তি শরৈস্তীক্লৈঃ পদাতীন্ বাজিভিঃ সহ ॥২৪  
 ইতি তে রাক্ষসাঃ সর্বে রামস্ত সদৃশান্ রণে ।  
 অন্তোন্ত্য কুপিতা জঘ্নুঃ সাদৃশ্যাদ্ রাঘবস্ত তু ॥২৫  
 ন তে দদৃশিরে রামং দহন্তমপি বাহিনীম্ ।  
 মোহিতাঃ পরমাত্ত্রেণ গান্ধর্বো মহাত্মনা ॥২৬  
 তে তু রামসহস্রাণি রণে পশ্যন্তি রাক্ষসাঃ ।  
 পুনঃ পশ্যন্তি কাকুৎস্থমেকমেব মহাহবে ॥২৭  
 ভ্রমন্তীং কাকুতীং কোটিং কাম্বুকস্য মহাত্মনঃ ।  
 অলাতচক্রপ্রতিমাং দদৃশুস্তে ন রাঘবম্ ॥২৮

না—স্পর্শ দ্বারা অনুমিত হয়, তদ্রূপ রামচন্দ্র বিশাল  
 রাক্ষসসৈন্যসমূহ চালিত করিতেছেন, মহারথীদিগকে  
 বিদলিত করিতেছেন—ইহা কেহই দেখিতে পাইল না,  
 অনুমানে বুঝিল। নিশাচরগণ রণमध्ये সৈন্যসকল  
 ছিন্ন, ভিন্ন, শরদধ্ব, শরশীড়িত ও ভয় হইতেছে দেখিতে  
 পাইল, কিন্তু সেই কি প্রহর রত্ননন্দনকে কুত্রাপি দেখিতে  
 পাইল না ৥২১-২২

যে রূপ লোকসকল ইন্দ্রিয়গণের অধিষ্ঠাতা ভূতাত্মাকে  
 দেখিতে পায় না, তদ্রূপ রামচন্দ্র সকলের শরীরে  
 শরপ্রহার করিতে থাকিলেও কেহই তাহাকে দেখিতে  
 পাইল না। সেই নিশাচরগণ ‘এ গজসৈন্য নষ্ট  
 করিতেছে, এ মহারথগণকে বিনাশ করিতেছে, এ তীক্ষ্ণ  
 শরনিকর দ্বারা বাজিসকলের সহিত পদাতিক  
 সৈন্যগণকে নিহত করিতেছে’ এইরূপ চীৎকার  
 করিতে করিতে রণमध्ये রামের জায় প্রতীর্ণমান  
 নিশাচরগণকে তৎসাদৃশ্যবশতঃ রামজন্মে আঘাত করিতে  
 লাগিল। পরন্তু মহাত্মা রাম-মিহিগু গান্ধর্ব অন্ত্রে সৈন্যগণ  
 মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিল। তাহারা কখন রণमध्ये সহস্র সহস্র



শরীরনাভি সন্ধাচিঃ শরীরং নেমিকামু'কম্ ।  
জ্যাষোষতলনির্ঘোষণং তেজোবুদ্ধিগুণপ্রভম্ ॥২৯  
দিব্যাস্ত্রগুণপর্যাস্তং নিম্নস্তং যুধি রাক্ষসান্ ।  
দদৃশু রামচক্রং তৎ কালচক্রমিব প্রজাঃ ॥৩০  
অনীকং দশসাহস্রং রথানাং বাতরংহসাম্ ।  
অষ্টাদশ সহস্রাণি কুঞ্জরাণাং তরশ্বিনাম্ ॥৩১  
চতুর্দশ সহস্রাণি সারোহাণাঞ্চ বাজিনাম্ ।  
পূর্ণে শতসহস্রে ঘে রাক্ষসানাং পদাতিনাম্ ॥৩২  
দিবসস্যাক্ষভাগেন শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ।  
হতাত্মকেন রামেণ রক্ষসাং কামরূপিণাম্ ॥৩৩  
তে হতাত্মা হতরথাঃ শাস্তা বিমথিতধ্বজাঃ ।  
অভিপেতুঃ পুরীং লঙ্কাং হতশেষা নিশাচরাঃ ॥৩৪  
হতৈর্গজপদাত্যগৈস্তদ্বত্বং রণাজিরম্ ।  
আক্রীড়ভূমিঃ ক্রুদ্ধস্য রুদ্ধস্যেব মহাত্মনঃ ॥৩৫

রামকে দেখিতে লাগিল এবং কখন বা দেখিল যে, সেই মহাসমরে একজন মাত্র রামই অবস্থান করিতেছেন । সুতরাং রাম তাহাদিগকে শরানলে দগ্ধ করিতে থাকিলেও তাহারা কেহই প্রকৃত রামকে দেখিতে পাইল না । ২৩-২৭

কখন বা তাহারা মহাত্মা রামের জ্বলন্ত অস্ত্রার চক্র-তুল্য ধমুকের স্বর্ণময় অগ্রভাগ লক্ষ্য করিল; কিন্তু রামকে দেখিতে পাইল না । যেরূপ প্রজাগণ কালচক্র দর্শন করে, তদ্রূপ তাহারা দেখিল যে, সেই রণমধ্যে একটি রামরূপ চক্রপরিভ্রমণ করত রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতেছে; রঘুনন্দনের দেহ সেই চক্রের নাভি, রামের বল তাহার কাস্তি, কামরূক তাহার নেমি, জ্যা-শকই তাহার ঘর্ঘর ধ্বনি, প্রতাপ এবং বুদ্ধি উভয় গুণই প্রভা এবং দিব্যাস্ত্র গুণই তাহার পর্যাস্ত । ২৮-৩০

এইরূপে একমাত্র রাম প্রাতঃকালাবধি দিবসের অষ্টম ভাগের মধ্যে অগ্নিশিখা-সদৃশ শরসমূহ দ্বারা কামরূপী ও বায়ুর দ্বারা বেগবান্ নিশাচরগণের দশসহস্র রথী, আরোহীসহ চতুর্দশ সহস্র তুরঙ্গ এবং সম্পূর্ণ দুই

ভতো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
সাধু সাধ্বিতি রামস্য তৎ কৰ্ম সমপূজয়ন্ ॥৩৬  
অত্রবীচ্চ তদা রামঃ স্ত্রীং প্রত্যনস্তরম্ ।  
বিভীষণঞ্চ ধর্মাত্মা হনুমন্তঞ্চ বানরম্ ॥৩৭  
জাম্ববন্তং হরিশ্চৈষ্ঠং মৈন্দং দ্বিবিদমেব চ ।  
এতদস্ত্রবলং ভীমং মম বা ত্র্যম্বকস্য বা ॥৩৮  
নিহত্য তাং রাক্ষসরাজবাহিনীং  
রামস্তদা শক্রসমো মহাত্মা ।

অস্ত্রেষু শস্ত্রেষু জিতরুমশ্চ  
সংস্তুয়তে দেবগণৈঃ প্রহৃষ্টৈঃ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

সহস্র পদাতিক সৈন্যকে যমসদনে প্রেরণ করিলেন । তখন হতাবশিষ্ট নিশাচরগণ,—অশ্ব, রথ ও ধ্বজা প্রভৃতিহীন হইয়া নিরুৎসাহে লঙ্কাপুরে প্রবেশ করিল । ৩১-৩৪

তৎকালে সেই রণভূমি নিহত তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও পদাতিগণে আকীর্ণ হওয়ার ক্রোধপূর্ণ মহাত্মা রুদ্ধের ক্রৌড়াভূমির দ্বায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । অস্ত্রশিক্ত দেবতা, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ সাধু সাধু বলিয়া রামচন্দ্রের সেই কার্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । ৩৫-৩৬

অনস্তর ধর্মাত্মা রাম নিকটবর্তী স্ত্রীং, বিভীষণ, জাম্ববান, বানরবর হনুমান্ এবং হরিশ্চৈষ্ঠ মৈন্দ ও দ্বিবিদকে বলিলেন,—এই দিব্য অস্ত্রবলকে আমার অথবা ত্রিলোচনের বলিলেও হয় । ৩৭-৩৮

অস্ত্র ও শস্ত্র বিষয়ে দেবরাজের সমকক্ষ মহাত্মা রঘুনন্দন এইরূপে ক্রান্তিশূন্য হইয়া সেই রাক্ষসরাজ সেনাকে বিনাশ করিতে লাগিলেন, দেবগণ আনন্দিভচিত্তে তাহার ক্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । ৩৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত

## চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ

[ রাক্ষসীনাং বিলাপঃ । ]

তানি নাগসহস্রাণি সারোহাণি চ বাজিনাম্ ।  
 রথানাং ত্রয়িবর্ণানাং সধ্বজানাং সহস্রশঃ ॥১  
 রাক্ষসানাং সহস্রাণি গদাপরিঘগোধিনাম্ ।  
 কাঞ্চনধ্বজচিত্রাণাং শূরাণাং কামরূপিণাম্ ॥২  
 নিহতানি শরৈর্দীপৈস্তপ্তকাঞ্চনভূষণৈঃ ।  
 রাবণেন প্রযুক্তানি রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥৩  
 দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা চ সজ্জাস্তা হতশেষা নিশাচরাঃ ।  
 রাক্ষসস্ত সমাগম্য দীনাশ্চিত্তাপরিপ্লুতাঃ ॥৪  
 বিধবা হতপুত্রাশ্চ ক্রোশন্ত্যো হতবান্ধবাঃ ।  
 রাক্ষসাঃ সহ সঙ্গম্য দুঃখার্থাঃ পর্যদেবয়ন ॥৫  
 কথং শূর্ণগথা বুদ্ধা করালানি নির্ণতোদরী ।  
 আসসাদ বনে রামং কন্দর্পসমরূপিণম্ ॥৬

## চতুর্নবতিতম সর্গ

[ রাক্ষসীগণের বিলাপ । ]

গদাপরিঘবোধী, স্ববর্ণধ্বজশোভিত, অসংখ্য কামরূপী  
 বীর যে সমস্ত নিশাচর রাবণের আদেশে যুদ্ধ করিতেছিল,  
 তাহারা অক্লিষ্টকর্ম্য রামের শরে নিহত হইল এবং  
 আরোহীসহ অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, সহস্র সহস্র ধ্বজ-শোভী  
 অগ্নির জ্বায় উজ্জ্বল রথও বিচূর্ণিত ও বিদলিত হইল  
 ইহা দেখিয়া অবশিষ্ট রাক্ষসগণ রাক্ষসরমণীগণের মধ্যে  
 অনেকেই হতপুত্র, বান্ধবহীনা ও বিধবা হইয়াছে শুনিয়া  
 সাতিশর দুঃখিত হইল, তাহারা সকলেই সমবেত হইয়া  
 বিলাপ করিতে লাগিল । ১-৫

হায়! কি অশুভক্ষণেই নতোদরী করাল-বদনা  
 বুদ্ধা শূর্ণগথা বনমধ্যে কন্দর্পের জ্বায় রূপবান্ রামচন্দ্রকে  
 দেখিয়াছিল! হায়! বাহাকে দেখিলেই লোকে বধ  
 করিতে অভিলাষ করে, সেই কুরূপা শূর্ণগথাও

সুকুমারং মহাসত্ত্বং সর্বভূতহিতে রতম্ ।  
 তং দৃষ্ট্বা লোকবধ্যা সা হীনরূপা প্রকামিতা ॥৭  
 কথং সর্বগুণৈর্হীনা গুণবস্তং মহোজসম্ ।  
 স্মৃথং ত্রুমুখী রামং কাথয়ামাস রাক্ষসী ॥৮  
 জনস্যাশ্রান্নভাগ্যত্বাদ্ বলিনী শ্বেতমুর্ধজা ।  
 অকার্য্যমপহাস্যঞ্চ সর্বলোকবিগর্হিতম্ ॥৯  
 রাক্ষসানাং বিনাশায় দুষণস্য ধরস্য চ ।  
 চকারাপ্রতিরূপা সা রাঘবস্য প্রধর্ষণম্ ॥১০  
 তন্নিমিত্তমিদং বৈরং রাবণেন কৃতং মহৎ ।  
 বধায় সীতা সা নীতা দশগ্রীবোণ বক্ষসা ॥১১  
 ন চ সীতাং দশগ্রীবঃ প্রাপ্নোতি জনকাত্মজাম্ ।  
 বন্ধং বলবতা বৈরমক্ষয়ং রাঘবেণ চ ॥১২

সর্বভূতহিতকারী মহাবল সুকুমার রামচন্দ্রকে দেখিয়া  
 তদীয় শ্রণয়াভিলাষিণী হইয়াছিল । ৬-৭

হায়! সেই রাক্ষসী সর্বগুণ-বিহীনা ত্রুমুখী হইয়াও  
 কি প্রকারে তাদৃশ মহাতেজস্বী গুণবান্ সুন্দরবদন  
 রামকে অভিলাষ করিয়াছিল? হায়! বলবতী ও  
 পককেলী শূর্ণগথা রাক্ষসগণের দুর্ভাগ্যবশতঃ এবং  
 তাহাদিগের ও ধর-দুষণের বিনাশের নিমিত্তই  
 সর্বলোকবিগর্হিত হাত্তজনক ত্রীরামকে ধর্ষণরূপ দুর্কর্ম  
 করিয়াছিল । ৮-১০

তদীয় বাক্যানুসারে দশানন রাক্ষসগণের বধের  
 নিমিত্তই সীতাকে আনয়ন করত এই ভীষণ কলহ  
 উপস্থিত করিয়াছেন। দশানন জনকনন্দিনীকে  
 কোনরূপেই লাভ করিতে পারিবেন না, তাঁহার  
 কেবলমাত্র বলবানের সহিত অক্ষয় শত্রুতা করাই সার  
 হইল । ১১-১২

বৈদেহীং প্রার্থয়ানং তং বিরোধং প্রেক্ষ্য রাক্ষসম্ ।  
 হতমেকেন রামেণ পর্য্যাপ্তং তন্নিদর্শনম্ ॥১৩  
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্মণাম্ ।  
 নিহতানি জনস্থানে শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ॥১৪  
 ধ্বংসচ নিহতঃ সংখ্যে দুষণত্রিশিরাস্তথা ।  
 শরৈরাদিত্যসঙ্কাশৈঃ পর্য্যাপ্তং তন্নিদর্শনম্ ॥১৫  
 হতো যোজনবাহুশ্চ কবন্ধো রুধিরাননঃ ।  
 ক্রোধান্নাদং নদন্ সৌহৃদং পর্য্যাপ্তং তন্নিদর্শনম্ ॥১৬  
 জঘান বলিনং রামঃ সহস্রনয়নাত্মজম্ ।  
 বালিনং মেরুসঙ্কাসং পর্য্যাপ্তং তন্নিদর্শনম্ ॥১৭  
 ঋষ্যমূকে বসংশ্চৈব দীনো ভগ্নমনোরথঃ ।  
 স্ত্রীবিঃ প্রাপিতো রাজ্যং পর্য্যাপ্তং তন্নিদর্শনম্ ॥১৮  
 ধর্মার্থসহিতং বাক্যং সর্বেষাং রক্ষসাং হিতম্ ।  
 যুক্তং বিভীষণেনোক্তং মোহাৎ তত্শ ন বোচতে ॥১৯

তিনি যে বৈদেহীকে প্রাপ্ত হইবেন না, একমাত্র বিরোধই তাহার পর্য্যাপ্ত প্রমাণ ; কারণ, সে বৈদেহীকে অভিলাষ করিয়া রামের হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। ঐ বিরোধ ত্রজ্ঞার বরে অমর হইয়াছিল। রামচন্দ্র প্রথমে অগ্নিশিখাসদৃশ শরসমূহ দ্বারা জনস্থানে যে ভীমকর্মী চতুর্দশ সহস্র নিশাচর এবং ধ্বংস, দুষণ ও ত্রিশিরাকে নিহত করিয়াছেন, ইহাই তাহার পর্য্যাপ্ত প্রমাণ। যোজনবিস্তৃত বাহুশালী রুধিরানী কবন্ধ যে ক্রোধভরে সিংহনাদ করিতে করিতে নিহত হইয়াছে, তাহাতেই রামের অসীম বীর্ঘ্যবিষয়ে যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। রামচন্দ্র যে মেরুপর্বতভূল্য বিশালদেহ ইন্দ্রপুত্র বলশালী বালীকে বধ করিয়াছেন, তাহাতেই বুঝা গিয়াছে যে, রাবণের সীতা বিবরক আশা বুঝা ১৩-১৭

তিনি যে ঋষ্যমুকপর্বতে থাকিয়া দীনভাবাপন্ন ও ভগ্নমনোরথ স্ত্রীবিধকে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, ইহাই তৎপক্ষে যথেষ্ট প্রমাণ। হায়! বিভীষণ রাক্ষসগণের হিতসাধনবাসনার ধর্মার্থসঙ্গত বুদ্ধিসূক্ত বাক্য বলিয়াছেন, কিন্তু তাহা রাক্ষসরাজের অভিমত হয়

বিভীষণবচঃ কুর্যাদ্ যদি অ ধনদাত্তজঃ ।  
 শ্মশানভূতা দুঃখাতী নেয়ং লক্ষা ভবিষ্যতি ॥২০  
 কুস্তকর্ণং হতং শ্রদ্ধা রাঘবেণ মহাবলম্ ।  
 অতিকায়ঞ্চ দুর্মর্ষং লক্ষ্মণেন হতং তদা ।  
 প্রিয়ং চেন্দ্রজিতং পুত্রং রাবণো নাববুধ্যতে ॥২১  
 মম পুত্রো মম ভ্রাতা মম ভর্তা রণে হতঃ ।  
 ইত্যেব শ্রুয়তে শব্দো রাক্ষসানাম্ কূলে কূলে ॥২২  
 রথাস্থনাগাশ্চ হতাস্তত্র তত্র সহস্রশঃ ।  
 রণে রামেণ শূরেণ হতাশ্চাপি পদাতয়ঃ ॥২৩  
 রুদ্রো বা যদি বা বিষ্ণুর্মহেন্দ্রো বা শতক্রতুঃ ।  
 হস্তি নো রামরূপেণ যদি বা স্বয়মস্তকঃ ॥২৪  
 হতপ্রবীরা রামেণ নিরাশা জীবিতে বয়ম্ ।  
 অপশ্যন্ত্যো ভয়তাস্তমনাথা বিলপামহে ॥২৫

নাই। যদি কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা দশানন বিভীষণের বাক্যানুসারে কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে এই সমগ্র লক্ষা নগরী কখনই দুঃখসঙ্কুল শ্মশানভূমি হইত না ১৮-২০

হায়! রামকর্তৃক মহাবল কুস্তকর্ণ এবং লক্ষ্মণকর্তৃক অতিকায় ও প্রিয়পুত্র ইন্দ্রজিতকে নিহত প্রবণ করিয়াও কি রাবণ রামচন্দ্রের পরাক্রম অবগত হইতে পারেন নাই? প্রথমতঃ হনুমান্ লাজুলানলে লক্ষা নগরীকে দগ্ধ ও কুমার অক্ষকে নিহত করিল দেখিয়াও তাঁহার জ্ঞানোদয় হইল না? প্রতি গৃহেই রাক্ষস রমণীগণের 'হায়! আমার পুত্র, আমার ভ্রাতা, আমার ভর্তা সংগ্রামে নিহত হইয়াছে' এইরূপ শব্দই কেবল শ্রুত হইতেছে। সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিকগণ বীর রামকর্তৃক রণমধ্যে নিহত হইয়াছে। আমাদের বোধ হয়—রুদ্র, বিষ্ণু, দেবরাজ ইন্দ্র অথবা সাক্ষাৎ কৃতান্ত রামরূপ ধারণ করিয়া আমাদের বিনাশ করিতেছেন। হায়! রামহস্তে বীরগণ নিহত, আমাদেরও জীবনের আশা নাই, আমাদের ভয়ের অন্ত

রামহস্তাদশগ্রীবঃ শূরো দত্তমহাবরঃ ।  
 ইদং ভয়ং মহাঘোরং সমুৎপন্নং ন বুধ্যতে ॥২৬  
 তং ন দেবা ন গন্ধর্ব্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।  
 উপস্থক্ং পরিত্রাতুং শক্তা রামেণ সংযুগে ॥২৭  
 উৎপাতাশ্চাপি দৃষ্টান্তে রাবণস্য রণে রণে ।  
 কথয়ন্তি হি রামেণ রাবণস্য নিবর্হণম্ ॥২৮  
 পিতামহেন প্রীতেন দেব-দানব-রাক্ষসৈঃ ।  
 রাবণস্তাভয়ং দত্তং মনুষ্যেভ্যো ন যাচিতম্ ॥২৯  
 তদিদং মানুষ্যং মন্ত্রে প্রাপ্তং নিঃসংশয়ং ভয়ম্ ।  
 জীবিতাস্তকরং ঘোরং রক্ষসাং রাবণস্য চ ॥৩০  
 পীড়্যমানাস্ত বলিনা বরদানেন রক্ষসা ।  
 দীপ্তৈস্তপোভির্বিবুধাঃ পিতামহমপূজয়ন্ ॥৩১  
 দেবতানাং হিতার্থায় মহাত্মা বৈ পিতামহঃ ।  
 উবাচ দেবতাস্তক্ং ইদং সর্বা মহত্চঃ ॥৩২

নাই, আমরা অনাথ হইয়া কেবল বিলাপ করিতেছি।  
 বীরবর দশানন ত্রজার মহাবরে দর্পিত, সে কারণ রাম  
 হইতে যে কি সর্ব্বনাশ ঘটতেছে, তাহা বুঝিতে  
 পারিতেছেন না। রাম যখন তাঁহার বধে উত্তত, তখন  
 দেবতা, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ অথবা রাক্ষসগণের মধ্যে কেহই  
 তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিবে না। রাবণের প্রত্যেক  
 যুদ্ধেই নানাপ্রকার দুর্লক্ষণ দেখা যাইতেছে। ইহাতেই  
 বোধ হইতেছে যে, রামের হস্তে রাবণের মৃত্যু  
 অনিশ্চিত। পূর্বে পিতামহ প্রীত হইয়া দশাননকে দেব,  
 দানব ও রাক্ষসগণের অবধ্য করিয়াছিলেন, কিন্তু বর  
 গ্রহণকালে রাবণ মনুষ্যের নিকট অবধ্যতা বর প্রার্থনা  
 করেন নাই ॥২১-২২

একণে রাক্ষসকুল এবং দশগ্রীবের জীবন নাশ  
 করিবার নিমিত্তই যে, এই মনুষ্য উপস্থিত হইয়াছে,  
 তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমরা শুনিয়াছি,—  
 বরমদোক্ত বলশালী রাক্ষস দশাননকর্তৃক পরিপীড়িত  
 হইয়া সুরগণ প্রদীপ্ত তপস্তা দ্বারা পিতামহের উপাসনা  
 করিলে মহাত্মা প্রজাপতি অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়া

অগ্নপ্রভৃতি লোকাংস্ত্রীন্ সর্ব্বে দানব-রাক্ষসাঃ ।  
 ভয়েন প্রভৃতা নিত্যং বিচরিস্যন্তি শাশ্বতম্ ॥৩৩  
 দৈবতৈস্ত সমাগম্য সর্বৈশ্চৈন্দ্রপুরোগমৈঃ ।  
 বুধধ্বজস্ত্রিপুরহা মহাদেবঃ প্রতোষিতঃ ॥৩৪  
 প্রসন্নস্ত মহাদেবো দেবানেতদ্ বচোহব্রবীৎ ।  
 উৎপৎস্রতি হিতার্থং বো নারী রক্ষঃক্ষয়াবহা ॥৩৫  
 এষা দেবৈঃ প্রযুক্তা তু ক্ষুদ্ যথা দানবান্ পুরা ।  
 ভক্ষয়িস্যতি নঃ সর্বান্ রাক্ষসান্ সরাবণান্ ॥৩৬  
 রাবণস্তাপনীতেন দুর্বিনীতস্য দুর্মতেঃ ।  
 অয়ং নিকটানকো ঘোরঃ শোকেন সমভিগ্নুতঃ ॥৩৭  
 তং ন পশ্যামহে লোকে যো নঃ শরণদো ভবেৎ ।  
 রাঘবেণোপস্থতানাং কালেনেব যুগক্ষয়ে ॥৩৮  
 নাস্তি নঃ শরণং কিঞ্চিদ ভয়ে মহতি তিষ্ঠতাম্ ।  
 দাবায়িবোষ্টিতানাং হি করণুনাং যথা বনে ॥৩৯

তাঁহাদের হিতের নিমিত্ত এই স্তম্ভহৎ বাক্য  
 বলিয়াছিলেন,—অগ্ন হইতে দানব ও রাক্ষসগণ ভয়বিহীন  
 হইয়া ত্রিভুবনমধ্যে নিত্য-নিরন্তর বিচরণ করিতে  
 থাকিবে। তৎপরে ইন্দ্রাদি দেবগণ সমবেত হইয়া  
 ত্রিপুরহর মহাদেবের উপাসনা করেন ॥৩০-৩৪

তাঁহাতে সন্তুষ্ট হইয়া তিনি বলিয়াছিলেন,—  
 ‘রাক্ষসগণের ক্ষয়কারিণী কোন কামিনী উৎপন্ন হইবে।  
 পূর্বে দেবগণের নিয়োগে রাক্ষসকুল-নাশিনী সীতাও  
 তদ্রূপ আশাদিগকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছে। হায়! দুর্মতি দুর্বিনীত রাবণের বুদ্ধিদোষে  
 আমাদের এই ঘোরতর শোক ও বিনাশ উপস্থিত।  
 যুগান্তকালে সংহারকারী রুদ্র যেরূপ জগতের সমস্ত  
 প্রাণিকে সংহার করিতে উত্তত হন, তদ্রূপ রাম  
 আমাদের সংহার করিতে উত্তত; এ সময়ে  
 আমাদের রক্ষা করে, এমন কাহাকেও দেখিতেছি  
 না। দাবানলমধ্যে পতিত করিবার স্থায় আমরা  
 মহাসঙ্কটে পড়িয়াছি। আমাদের আর উপায় নাই।  
 হায়! বাহা হইতে আমাদের এই ভয়ের স্রষ্টি,

প্রাপ্তকালং কৃতং তেন পৌলস্ত্যেন মহাস্থনা ।

যত এব ভয়ং দৃষ্টং স্বমেব শরণং গতঃ ॥৪০

ইতীব সর্বা রজনীচরিত্রিয়ঃ

পরম্পরং সম্প্রিয়ভ্য বাহুভিঃ ।

মহাজ্ঞা বিভীষণ তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া উচিত কার্য্যই  
করিয়াছেন ৷৩৫-৪০

শোকাক্ত ভয়কাতর রাক্ষসরমণীগণ এইরূপ

বিষেদুরাতীতিভয়াভিপীড়িতা

বিনেদুরকৈচ্চ তদা হৃদারুণম্ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥

বিলাপ করত বিষন্ন হইল এবং পরম্পরকে  
আলিঙ্গন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে  
লাগিল ৷৪১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্নবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### পঞ্চদশবর্তিতমঃ সর্গঃ

[ মন্ত্রীন্ বোধয়িত্বা রাবণেন স্বস্ত শক্রবধবিষয়কশ্রোতৃসাহস্র প্রকটনম্,

রণভূমিমাগম্য পরাক্রমপ্রদর্শনঞ্চ । ]

আতীনাং রাক্ষসীনাং লঙ্কায়ং বৈ কুলে কুলে ।

রাবণঃ করুণং শব্দং শুশ্রাব পরিদেবিতম্ ॥১

স তু দীর্ঘং বিনিঃস্বস্ত মুহূর্তং ধ্যানমাস্থিতঃ ।

বভূব পরমক্রুদ্ধো রাবণা ভীমদর্শনঃ ॥২

সন্দগ্ধ দর্শনৈরোষ্ঠং ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

রাক্ষসৈরপি দুর্ধর্ষঃ কালায়িবিব মূর্তিমান্ ॥৩

উবাচ চ সমীপস্থান্ রাক্ষসান্ রাক্ষসেশ্বরঃ ।

ক্রোধাব্যাক্তকথন্তত্র নির্দহ্মিব চক্ষুষা ॥৪

মহোদরং মহাপার্শ্বং বিরূপাক্ষঞ্চ রাক্ষসম্ ।

শীত্রং বদত সৈন্যানি নির্ধাতেতি মমাজ্ঞয়া ॥৫

তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসাস্তে ভয়াদিতাঃ ।

চোদয়ামাস্ত্রব্যগ্রান্ রাক্ষসাস্তান্ নৃপাক্ষয়া ॥৬

তে তু সর্বে তথৈতুক্ত্বা রাক্ষসা ভীমদর্শনাঃ ।

কৃতস্বস্ত্যয়নাঃ সর্বে তে রণাভিমুখা যযুঃ ॥৭

প্রতিপূজ্য যথাশ্রায়ং রাবণং তে মহারথাঃ ।

তস্মুঃ প্রাজ্জলয়ঃ সর্বে তত্তুর্বিজয়কাজ্জিহ্বাঃ ॥৮

### পঞ্চদশবর্তিতম সর্গ

[ মন্ত্রিগণকে প্রবোধ দিয়া শত্রুবধ বিষয়ে স্বীয়  
উৎসাহপ্রকটন ও যুদ্ধে আসিয়া পরাক্রম প্রদর্শন । ]

ভীমমূর্তি দশামন প্রতিগৃহে রাক্ষসরমণীগণের  
এইরূপ তুহল সক্রোধ আকর্ষণ শ্রবণ করিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস  
ত্যাগ করিতে করিতে মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া নিরতিশয়  
ক্রুদ্ধ হইল ৷১-২

ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া দশম দ্বারা অধর  
দংশনকারী সেই বীর রাক্ষসকে মূর্তিমান্ কালামলের  
স্তায় রাক্ষসগণেরও হৃদয় হইয়া উঠিল । অনন্তর

যেন নয়নানলে সকল জীবকে দগ্ধ করিবার  
অভিপ্রায়েই ক্রোধাক্রুটন্বরে সমীপস্থিত মহোদর,  
মহাপার্শ্ব ও বিরূপাক্ষ প্রভৃতি নিশাচরগণকে বলিল,—  
আমার আদেশ অনুসারে শীত্র নৈশ্চয়গণকে বহির্গত  
হইতে বল ৷৩-৪

তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভয়পীড়িত  
নিশাচরগণ রাজশাসনানুসারে নির্ভয় নিশাচরনৈশ্চয়গণকে  
সম্বরণ হইতে কহিল । ভীমদর্শন রাক্ষসগণও “তথাক্ত”  
বলিয়া মাজলিক স্বস্ত্যয়নের পর সমরভিমুখে বহির্গত  
হইল ৷৫-৭

ততোবাচ প্রহন্তেতান্ রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 মহোদর-মহাপার্শ্বো বিরূপাক্ষক্ রাক্ষসম্ ॥১০  
 অথ বাণৈর্ধনুর্মুগ্ধৈর্গাস্তাদিত্যসম্মিভৈঃ ।  
 রাঘবং লক্ষ্মণঞ্চৈব নেষ্যামি যমসাদনম্ ॥১০  
 ধরম কুন্তকর্ণম্ প্রহন্তেজ্জিতোত্তমম্ ।  
 করিষ্যামি প্রতীকারমদ্য শত্রুবধাদহম্ ॥১১  
 নৈবাস্তরীক্ষং ন দিশো ন চ ত্তোঁর্নাপি সাগরাঃ ।  
 প্রকাশস্থং গমিষ্যন্তি মদ্বাগজসদারুতাঃ ॥১২  
 অথ বানরযুথানাং তানি যুথানি ভাগশঃ ।  
 ধনুষা শরজালেন বধিষ্যামি পতত্রিণা ॥১৩  
 অদ্য বানরসৈন্যানি রথেন পবনোজসা ।  
 ধনুঃসমুদ্রোদ্ধূতৈর্মধিষ্যামি শরোর্মিভিঃ ॥১৪  
 ব্যাকোশপদ্মবক্ত্রাণি পদ্মকেশরবর্চসাম্ ।  
 অদ্য যুধতটাকানি গজবৎ প্রমথাম্যহম্ ॥১৫  
 সশরৈরদ্য বদনৈঃ সংখ্যে বানরযুথপাঃ ।  
 মণ্ডয়িষ্যন্তি বহুধাঃ সনানৈরিব পক্ষজৈঃ ॥১৬

অথ মহারথিগণও কৃতাজলিপুটে দশাননকে যথাবিধি  
 পূজা করিয়া তাহার বিজয়াভিলাষে প্রস্থিত হইল।  
 অনন্তর ক্রোধ-মোহিত রাবণ হাসিতে হাসিতে নিশাচর  
 মহোদর, মহাপার্শ্ব ও বিরূপাক্ষকে বলিল,—অথ  
 আমি যুগাস্তকালীন আদিত্যের স্থায় তেজস্বী ধনুর্মুগ্ধ  
 শরসমূহের দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে যমভবনে প্রেরণ  
 করিব। ১০-১০

অথ শত্রুগণকে বধ করিয়া ধর, কুন্তকর্ণ, প্রহন্ত এবং  
 ইন্দ্রজিতের বধের প্রতিশোধ লইব। অথ আমার  
 বাণরূপ মেঘজালে পরিবৃত্ত হইয়া অন্তরিক্ষ, দিক্ অথবা  
 সাগর কিছুই লক্ষিত হইবে না। অথ এই ধনু ও পুত্র  
 শরনিকর দ্বারা বানরগণকে দলে দলে বধ করিব। অথ  
 পবনবেগ রথে আরোহণপূর্বক ধনুরূপ সমুদ্র হইতে  
 উখিত শররূপ ভরজপ্রহারে বানরসৈন্যগণকে মণ্ডিত  
 করিব। অথ আমি মাউজসদৃশ হইয়া পথের কেসররূপ  
 করিলে বিরাজিত এবং মুখরূপ বিকচ-পক্ষ-সমন্বিত

অদ্য যুধপ্রচণ্ডানাং হরীণাং ক্রমযোধিনাম্ ।  
 মুক্তেনৈকেযুগা যুদ্ধে ভেৎসামি চ শতং শতম্ ॥১৭  
 হতো ভ্রাতা চ যেষাং বৈ যেষাঞ্চ তনয়ো হতঃ ।  
 বধেনাদ্য রিপোস্তেষাং করোম্যশ্রুপ্রমার্জনম্ ॥১৮  
 অদ্য মদ্বাগনিভিমৈঃ প্রস্তীর্ণৈর্গতচেতনৈঃ ।  
 করোমি বানরৈর্যুদ্ধে যত্নাবেক্ষ্যতলাং মহীম্ ॥১৯  
 অদ্য কাকাস্ত গৃধ্রাস্ত যে চ মাংসাশিনোহপরে ।  
 সর্বাংস্তাংস্তর্পয়িষ্যামি শত্রুমাংসৈঃ শরাহতৈঃ ॥২০  
 কল্যাতাং মে রথঃ শীত্রং ক্ষিপ্রমানীয়তাং ধনুঃ ।  
 অনুপ্রয়াস্ত মাং যুদ্ধে যেহত্র শিক্তা নিশাচরাঃ ॥২১  
 তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা মহাপার্শ্বোহত্রবীদ্ বচঃ ।  
 বলাধ্যক্ষান্ স্থিতাংস্তত্র বলং সন্তুর্যাতামিতি ॥২২  
 বলাধ্যক্ষাস্ত সংযুক্তা রাক্ষসাংস্তান্ গৃহে গৃহে ।  
 চোদয়ন্তুঃ পরিষমূলকাং লঘুপরাক্রমাঃ ॥২৩  
 ততো মুহূর্তমিষ্পেতু রাক্ষসা ভীমদর্শনাঃ ।  
 নদন্তো ভীমবদনা নানাপ্রহরণৈর্ভুঞ্জৈঃ ॥২৪

বানররূপ দীর্ঘিকাসকল আলোড়িত করিব। অথ  
 রণস্থলে বানরগণের শরবিদ্ধ মুখমণ্ডল সনাল কমলের  
 স্থায় বহুমতীকে শোভিত করিব। ১১-১৬

অথ এক এক বাণে রণতুর্দম বৃক্ষযোধী শত শত  
 বানরকে নিরাশ করিব। যে রমণীগণের ভ্রাতা, ভর্তা  
 অথবা তনয়গণ নিহত হইয়াছে, আমি অথ শত্রুগণকে  
 বধ করিয়া তাহাদের অশ্রু মার্জন করিব। অথ রণস্থলে  
 মদীয় শরাহত গতপ্রাণ বানরসমূহ দ্বারা আকীর্ণ হইয়া  
 ভূভাগ যাহাতে লোকের কষ্টে দৃষ্ট হয়, তাহা করিব।  
 কাক, শকুনি এবং অপরাপর যে সকল মাংসাশী আছে,  
 অথ শরাহত শত্রুগণের মাংস দ্বারা তাহাদের সকলকেই  
 পরিভূক্ত করিব। ১৭-২০

শীত্র আমার রথ সজ্জিত কর এবং ধনু আনয়ন  
 কর, অবশিষ্ট সকল রাক্ষসই একত্রে আমার সঙ্গে  
 যুদ্ধ বাড়া করুক। রাক্ষসস্রাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া,  
 মহাপার্শ্ব সৈন্যগণকে সজ্জ করিবার নিমিত্ত লম্বীপন্থিত



অসিভিঃ পট্টিশৈঃ শূলৈর্গদাভিমুসলৈর্হলৈঃ ।  
 শক্তিভিত্তৌদ্ধারভিমহন্তিঃ কূটমুদগৈঃ ॥২৫  
 যষ্টিভির্বিবিধৈশ্চক্রৈর্নিশিতৈশ্চ পরশ্বধৈঃ ।  
 ভিন্দিপালৈঃ শতস্রীভিরশ্চৈশ্চাপি বরায়ুধৈঃ ॥২৬  
 অথানয়ন্ বলাধ্যক্ষাশ্চত্বারো রাবণাঙ্গয়া ।  
 রথানাং নিযুতং সাগ্রং নাগানাং নিযুতত্রয়ম্ ॥২৭  
 অশ্বানাং যষ্টিকোট্যস্ত থরোষ্ট্রাণাং তথৈব চ ।  
 পদাতয়স্ত্রসংখ্যাতা জগ্মুস্তে রাজশাসনাং ॥২৮  
 বলাধ্যক্ষাশ্চ সংস্থাপ্য রাজঃ সেনাং পুরঃস্থিতাম্ ।  
 এতস্মিন্ভবন্তরে সূতঃ স্থাপয়ামাস তং রথম্ ॥২৯  
 দিব্যাস্ত্রবরসম্পন্নং নানালঙ্কারভূষিতম্ ।  
 নানায়ুদ্ধসমাকীর্ণং কিঙ্কিণীজালসংযুতম্ ॥৩০  
 নানারত্নপরিষ্কিপ্তং রত্নস্তম্ভৈবিরাজিতম্ ।  
 জাম্বূনদময়ৈশ্চৈব সহস্রকলসৈর্বর্তম্ ॥৩১

বলাধ্যক্ষগণকে আদেশ করিল। কিপ্রবিক্রমী বলাধ্যক্ষ-  
 গণ সমবেত হইয়া লঙ্কা নগরীর প্রতি গৃহে পরিভ্রমণ  
 করত নিশাচরগণকে সংবাদ প্রদান করিল। অনন্তর  
 যুদ্ধভূমিতে ভীমবদন ও ভীমদর্শন নিশাচরগণ বিবিধ  
 অস্ত্র শস্ত্র লইয়া সিংহনাদ করিতে করিতে নির্গত  
 হইল ॥২১-২৪

তাহাদের হস্তে অসি, পট্টিশ, শূল, গদা, মুসল,  
 হল, তৌদ্ধার শক্তি, স্তম্ভহং কূট, মুদগর, বহুবিধ যষ্টি,  
 নিশিত চক্র, পরশু, ভিন্দিপাল, শতস্রী প্রভৃতি উত্তম  
 উত্তম অস্ত্র সকল শোভা পাইতেছিল ॥২৫-২৬

তৎপরে চারিজন বলাধ্যক্ষ রাবণের আদেশানুসারে  
 কিয়দধিক নিযুতসংখ্যক রথ, তিন নিযুত হস্তী, যষ্টি  
 কোটি অশ্ব, থর ও উষ্ট্র আনয়ন করিল। রাজার  
 আদেশে অসংখ্য পদাতিসৈন্য আসিয়া উপস্থিত হইল।  
 বলাধ্যক্ষগণ সেই সমুদয় বল (সৈন্য) রাজার সম্মুখে  
 স্থাপিত করিল। ঐ সময়ে সারথি একখানি উত্তম  
 রথ আনয়ন করিল ॥২৭-২৯

সেই রথ নানাবিধ দিব্য অস্ত্রে ও বিবিধ অলঙ্কারে

তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসাঃ সর্বে বিস্ময়ং পরমং গতাঃ  
 তং দৃষ্ট্বা সহসোপায়া রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৩২  
 কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশং জ্বলন্তমিব পাবকম্ ।  
 দ্রুতং সূতসমায়ুক্তং যুক্তাক্টভূষণং রথম্ ॥  
 আরুরোহ তদা ভীমং দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥৩৩  
 ততঃ প্রযাতঃ সহসা রাক্ষসৈর্বহুভির্বর্তঃ ।  
 রাবণঃ সত্ত্বগান্ধীর্ঘ্যাদ দারয়ম্মিব মেদিনীম্ ॥৩৪  
 ততশ্চাসীম্মহানাদসূর্য্যাণাঞ্চ ততস্ততঃ ।  
 যুদ্ধসৈঃ পট্টহৈঃ শাশ্বৈঃ কলহৈঃ সহ রক্ষসাম্ ॥৩৫  
 আগতো রক্ষসাং রাজা ছত্র-চামরসংযুতঃ ।  
 সীতাপহারী দুর্বৃত্তো ব্রহ্মহ্মো দেবকণ্টকঃ ॥  
 যোদ্ধুং রঘুবরেণেতি শুশ্রুবে কলহধ্বনিঃ ॥৩৬  
 তেন নাদেন মহতা পৃথিবী সমকম্পত ।  
 তং শব্দং সহসা শ্রুত্বা বানরা দুঃস্ববুর্ভয়াং ॥৩৭

ভূষিত : কিঙ্কিণীজাল সমন্বিত এবং বিবিধরত্নে গ্রন্থিত।  
 রত্নস্তম্ভে সুশোভিত সেই রথের চতুঃপার্শ্বে সহস্র  
 সুবর্ণ কলস স্থাপিত হইয়াছিল ॥৩০-৩১

রাক্ষসগণ ঐ রথ নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয়  
 বিস্ময়াপন্ন হইল। রাক্ষসরাজ রাবণ কোটি সূর্য্যতুল্য ও  
 জ্বলন্ত অনলের স্থায় দীপ্যমান অষ্ট অশ্বযোজিত দ্রুত-  
 গামী সেই রথে আরোহণ করিল। তখন ঐ ভীষণ রথ  
 স্বীয় তেজে উদ্ভাসিত হইতে লাগিল ॥৩২-৩৩

অনন্তর রাবণ বহু রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া স্বীয়  
 বলগান্ধীর্ঘ্যে মেদিনী বিদীর্ণ করত প্রস্থিত হইল।  
 তৎপরে যুদ্ধ, পট্টহ ও শাশ্বের মহানাদে এবং  
 রাক্ষসদিগের কোলাহলে চতুর্দিক পরিপূর্ণ হইল।  
 সীতাপহারী, দুর্বৃত্ত, ব্রহ্মহত্যাকারী এবং দেবতাদিগের  
 কণ্টকস্বরূপ রাক্ষসরাজ রাবণ ছত্র ও চামরে শোভিত  
 হইয়া রামের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছে—এই  
 প্রকার কোলাহল চতুর্দিকে উথিত হইল। সেই  
 মহাশব্দে পৃথিবী কম্পিত হইল এবং বানরগণ ভয়ে  
 পলায়ন করিল। মহাতেজস্বী মহাবাহু রাবণ



রাবণস্ত মহাবাহুঃ সচিবৈঃ পরিবারিতঃ ।  
 আজগাম মহাতেজা জয়ায় বিজয়ং প্রতি ॥৩৮  
 রাবণেনাভ্যনুজ্ঞাতৌ মহাপাৰ্শ্ব-মহোদরৌ ।  
 বিরূপাক্ষশ্চ দুৰ্ধৰৌ রথানারুহস্তদা ॥৩৯  
 তে তু হৃষ্টাভিনন্দন্তো ভিন্দন্ত ইব মেদিনীম্ ।  
 নাদং ঘোরং বিমুঞ্চন্তো নির্যযুর্জয়কাঙ্ক্ষিণঃ ॥৪০  
 ততো যুদ্ধায় তেজস্বী রক্ষোগণবলৈরুতঃ ।  
 নির্যযাবুগতধনুঃ কালান্তকয়মোপমঃ ॥৪১  
 ততঃ প্রজ্বলিতাশ্বেন রথেন স মহারথঃ ।  
 দ্বারেন নির্যযৌ তেন যত্র তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪২  
 ততো নষ্টপ্রভঃ সূর্য্যা দিশশ্চ তিমিরাবতাঃ ।  
 বিজাশ্চ নেতুর্ঘোরাশ্চ সঞ্চাল চ মেদিনী ॥৪৩  
 ববর্ষ রুধিরং দেবশ্চস্থলুশ্চ তুরঙ্গমাঃ ।  
 ধ্বজাগ্রে নৃপতদ্ গৃধ্রো বিনেতুশ্চাশিবাঃ শিবাঃ ॥৪৪

সচিবগণে পরিবৃত হইয়া বিজয়াভিলাষে যুদ্ধক্ষেত্রে যাইতে  
 লাগিল ১৩৪-৩৮

তখন রাবণের অনুমতি অনুসারে মহাপাৰ্শ্ব, মহোদর  
 এবং দুৰ্জয় বিরূপাক্ষ অশ্ব রথে আরোহণ করিল।  
 তাহারা হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ দ্বারা যেন মেদিনী বিদীর্ণ  
 করিতে করিতে জয়াভিলাষে প্রস্থান করিল ১৩২-৪০

এইরূপে কাল, যুত্যা ও যমসদৃশ ভয়ঙ্কর তেজস্বী  
 রাক্ষসরাজ বলসমূহে পরিবৃত হইয়া চাপ(ধনু)হস্তে  
 বহির্গত হইল। সেই মহারথী বেগে অশ্ব সঞ্চালন  
 পূর্বক যেখানে রাম-লক্ষ্মণ অবস্থান করিতেছিলেন,  
 সেই দ্বার দিয়া নির্গত হইল। তখন সূর্য্যদেব নিপ্রভ,  
 দিক্‌সকল ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন, ঘোরমুষ্টি পক্ষীরা  
 অশুভ রব করিতে লাগিল এবং মেদিনী কাঁপিতে  
 লাগিল ১৪১-৪৩

অশ্বগণের গতি স্থলিত হইল, আকাশ হইতে  
 রক্তবৃষ্টি হইতে লাগিল। রাবণের ধ্বজাগ্রে শকুনি  
 নিপতিত হইল এবং শৃগালগণ অমঙ্গলকর ধ্বনি করিতে  
 লাগিল। তখন রাবণের কণ্ঠস্বর বিকৃত এবং বদন

নয়নকান্দুরদ বামং বামো বাহুরকম্পত ।  
 বিবর্ণবদনশ্চাসৌ কিঞ্চিদব্রশ্যত স্বনঃ ॥৪৫  
 ততো নিম্পততো যুদ্ধে দশগ্রীবস্ত রক্ষসঃ ।  
 রণে নিধনশংসীনি রূপাণ্যেতানি জজ্ঞিরে ॥৪৬  
 অন্তরিক্ষাৎ পপাতোক্ষা নির্ধাতসমনিঃস্বনা ।  
 বিনেতুরশিবা গৃধ্রা বায়সৈরভিমিশ্রিতাঃ ॥৪৭  
 এতানচিস্তয়ন্ ঘোরানুৎপাতান্ সমবস্থিতান্ ।  
 নির্যযৌ রাবণো মোহাদ্ বধার্থং কালচোদিতঃ ॥৪৮  
 তেষাস্ত রথঘোষণে রাক্ষসানাং মহান্মনাম্ ।  
 বানরাণামপি চমুর্ঘৃদ্ধায়েবাত্যবর্তত ॥৪৯  
 তেষাস্ত তুমলং যুদ্ধং বভূব কপি-রক্ষসাম্ ।  
 অন্তোন্মাহবয়ানানাং ক্রুদ্ধানাং জয়মিচ্ছতাম্ ॥৫০  
 ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ শরৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।  
 বানরাণামনীকেষু চকার কদনং মহৎ ॥৫১

বিবর্ণ হইল, বামনয়ন প্রক্ষুরিত ও বাম বাহু কম্পিত  
 হইতে লাগিল ১৪৪-৪৫

রাক্ষসবর দশগ্রীব যুদ্ধার্থ নির্গত হইলে তদীয়  
 নিধনসূচক এইরূপ দুর্নিমিত্তসমূহ প্রাদুর্ভূত হইতে  
 লাগিল। উদ্ধাসকল নির্ধাতের দ্বায় শব্দ করত অন্তরিক্ষ  
 হইতে পতিত হইল এবং কাকের সহিত মিলিত হইয়া  
 শকুনিগণ অমঙ্গল শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। পরন্তু  
 দশানন কালপ্রেরিতের দ্বায় মোহবশতঃ আত্মবধের  
 নিমিত্তই প্রাদুর্ভূত এই সকল ঘোর উৎপাতের বিষয়  
 কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া নির্গত হইল। তৎকালে  
 মহাবল নিশাচরগণের রথশব্দশ্রবণেই বানরসৈন্যগণও  
 যুদ্ধার্থ সমুত্তত হইল। তৎপরে ক্রুদ্ধ নিশাচর ও  
 বামরগণ বিজয়াভিলাষে পরস্পরকে আহ্বান পূর্বক  
 তুমল যুদ্ধ আরম্ভ করিল। তখন দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া  
 কাঞ্চনভূষিত শরনিকর দ্বারা বানরসৈন্যগণকে পীড়ন  
 করিতে লাগিল। তাহাদের কাহারও মস্তক ছিন্ন,  
 কাহারও হৃদয় বিদীর্ণ, কাহারও কর্ণ ছিন্ন এবং  
 কাহারও বা পাৰ্শ্ব বিদীর্ণ হইল। কেহ চক্ষু বিহীন

নিকৃতশিরসঃ কেচিদ্ রাবণেন বলীমুখাঃ ।  
কেচিদ্ বিচ্ছিন্নহৃদয়াঃ কেচিচ্ছ্রোত্রবিবর্জিতাঃ ॥৫২  
নিরুচ্ছ্বাসা হতাঃ কেচিৎ কেচিৎ পাশ্বেষু দারিতাঃ ।  
কেচিদ্ বিভিন্নশিরসঃ কেচিচ্ছকুবিদাকৃতাঃ ॥৫৩  
দশাননঃ ক্রোধবিরস্তনেত্রো  
যতো যতোহভ্যোতি রথেন সংখ্যে ।

ততস্ততস্তস্ত শরপ্রবেগং

সোঢ়ুং ন শেকুর্হরিযুধপাস্তে ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

হইল, কাহারও মস্তক ভিন্ন হইল এবং কেহ বা  
শাসবিহীন হইয়া পড়িল ।৪৬-৫৩  
তৎকালে দশানন ক্রোধভরে লোচনযুগল ঘূর্ণিতকরত

রথ সঞ্চালনপূর্বক যেদিকে গমন করিতে লাগিল,  
তথাকার কেহই তাহার শরবেগ সহ্য করিতে  
পারিল না ।৫৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত, আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## যশবতিতমঃ সর্গঃ

[ স্ত্রীবেগ রাক্ষসসেনানাং বিরূপাক্ষস্ত চ সংহারঃ । ]

তথা তৈঃ কৃতগাঠৈস্ত দশগ্রীবৈঃ সার্গৈঃ ।  
বভূব বস্ত্রধা তত্র প্রকীর্ণা হরিভিস্তদা ॥১  
রাবণস্তাপ্রসহং তং শরসম্পাতমেকতঃ ।  
ন শেকুঃ সহিতুং দীপ্তং পতঙ্গা জ্বলনং যথা ॥২  
তেহদিতা নিশিতৈর্বাণৈঃ ক্রোশন্তো বিপ্রহৃদ্রবুঃ ।  
পাবকার্চিঃসমাবিক্টা দহমানা যথা গজাঃ ॥৩  
গ্নবঙ্গানামনীকানি মহাভ্রাগিব মারুতঃ ।  
সংযযৌ সমরে তস্মিন্ বিধমন্ রাবণঃ শরৈঃ ॥৪

কদনং তরসা কৃষ্টা রাক্ষসেন্দ্রো বনৌকসাম্ ।  
আসসাদ ততো যুদ্ধে স্মরিতং রাঘবং রণে ॥৫  
স্ত্রীবস্তান্ কপীনৃদ্ব্যু ভয়ান্ বিদ্রাবিতান্ রণে ।  
গুপ্তো স্রমণং নিক্ষিপ্য চক্রে যুদ্ধে দ্রুতং মনঃ ॥৬  
আত্মনঃ সদৃশং বীরং স তং নিক্ষিপ্য বানরম্ ।  
স্ত্রীবোহভিমুখং শত্রুং প্রতস্থে পাদপায়ুধঃ ॥৭  
পাশ্বতঃ পৃষ্ঠতচ্চাস্ত সর্বে বানরযুধপাঃ ।  
অনুজগ্মুর্মহাশৈলান্ বিবিধাংশ্চ বনস্পতীন ॥৮

## যশবতিতম সর্গ

[ স্ত্রীবকর্জক রাক্ষসসেনা যথ ও বিরূপাক্ষ  
সংহারঃ । ]

দশাননের শরজালে বিদীর্ণদেহ বানরগণে সেই  
যুদ্ধক্ষেত্রে পরিপূর্ণ হইয়া পড়িল ।১

যেদ্রুপ পতঙ্গগণ প্রদীপ্ত অগ্নিশিখা সহ্য করিতে

পারে না, তদ্রূপ কোন দিকের বানরগণই দশাননের  
শরনিপাত সহ্য করিতে পারিল না ।২

অগ্নি-শিখাসকলের মধ্যে প্রবিষ্ট দহমান গজগণের  
স্থায় শাগিত বাগনিবহ দ্বারা পীড়িত সেই বানরগণও  
চীৎকার করিতে করিতে পলায়ন করিল । মারুত  
যেদ্রুপ মহতী মেঘমালাকে উৎসারিত করিয়া থাকেন,

ননর্দ যুধি স্ত্রীবেঃ স্বৰ্ণেণ মহতা মহান্ ।  
 পোথয়ন্ বিবিধাংশ্চাচ্ছান্ মমস্ছোন্তমরাক্ষসান্ ॥৯  
 মমর্দ চ মহাকায়ো রাক্ষসান্ বানবেশ্বরঃ ।  
 যুগান্তসময়ে বায়ুঃ প্রবুদ্ধানগমানিব ॥১০  
 রাক্ষসানামনৌকেষু শৈলবর্ষণং ববর্ষ হ ।  
 অশ্মবর্ষণং যথা মেঘঃ পক্ষিসংজ্ঞেষু কাননে ॥১১  
 কপিরাজবিমুক্তৈস্তৈঃ শৈলবর্ষৈস্তু রাক্ষসাঃ ।  
 বিকীর্ণশিরসঃ পেতুর্বিকীর্ণা ইব পর্বতাঃ ॥১২  
 অথ সংক্ষীয়মাণেষু রাক্ষসেষু সমস্ততঃ ।  
 স্ত্রীবেণ প্রভয়েষু নদংস্ চ পতংস্ চ ॥১৩  
 বিরূপাক্ষঃ স্বকং নাম ধন্বী বিশ্রাব্য রাক্ষসঃ ।  
 রথাদাপ্তু্য দুর্ধর্ষো গজস্কন্ধমুপারুহৎ ॥১৪  
 স তং দ্বিপমথারুহ্য বিরূপাক্ষো মহাবলঃ ।  
 ননর্দ ভীমনিহ্রাদং বানরানভ্যধাবত ॥১৫

তক্ষপ রাক্ষসরাজও শরসমূহের প্রহারে বানরগণকে  
 সস্তাড়িত করত অগ্রসর হইতে লাগিল। রাক্ষসেন্দ্র  
 বেগপূর্বক বানরসৈন্যগণকে উৎপীড়িত করত দ্রুতপদে  
 রণমধ্যস্থিত রাঘবকে দেখিতে পাইল। ১৩-৫

এদিকে স্ত্রীবেও বানরগণকে রণমধ্যে ভয় ও  
 পলায়িত দেখিয়া স্ত্রীবেগে গুল্মে সংস্থাপিত করত  
 রণমধ্যে যাইতে ইচ্ছা করিল। অনন্তর আপনার সদৃশ  
 বীর সেই বানরকে স্বীয় গুল্মে রাখিয়া বৃক্ষহস্তে শত্রুর  
 অভিযুগে ধাবিত হইল। ১৬-৭

অপরূপ যুধপতিগণ স্ত্রীবে শৈলশৃঙ্গ ও বিবিধ বৃক্ষ  
 হস্তে লইয়া তাহার পার্শ্ব ও পৃষ্ঠভাগ আশ্রয় করিয়া গমন  
 করিতে লাগিল। সেই রণমধ্যে মহাবল বানররাজ  
 স্ত্রীবে সিংহনাদ করত রাক্ষসগণকে প্রোথিত এবং  
 তাহাদের সেনাপতিগণকে বিমণ্ডিত করিতে লাগিল।  
 যুগান্তসময়ে বায়ু যেরূপ বড় বড় বৃক্ষসমূহকে বিদলিত  
 করেন, তক্ষপ হরীশ্রব মহাকায় রাক্ষসগণকে মর্দিত  
 করিল। মেঘ যেরূপ কাননে পক্ষিগণের  
 উপর শিলা বর্ষণ করিয়া থাকে, তক্ষপ স্ত্রীবে

স্ত্রীবে স শরান্ ঘোরান্ বিসর্জ চমুগ্ধে ।  
 স্থাপয়ামাস চোষ্মিয়ান্ রাক্ষসান্ সম্প্রহর্ষয়ন্ ॥১৬  
 সোহতিবিক্রঃ শিতৈর্বাণৈঃ কপীন্দ্রস্তেন রক্ষসা ।  
 চুক্রোশ চ মহাক্রোধো বধে চাস্য মনো দধে ॥১৭  
 ততঃ পাদপমুদ্রুত্য শূরঃ সম্প্রধনো হরিঃ ।  
 অভিপত্য জঘানাস্য প্রমুগ্ধে তং মহাগজম্ ॥১৮  
 স তু প্রহার্য্যভিহতঃ স্ত্রীবেণ মহাগজঃ ।  
 অপাসর্পদ্ ধনুর্মাত্রং নিষসাদ ননাদ চ ॥১৯  
 গজাতু মথিতাং তূর্ণমপক্রম্য স বৌর্য্যবান্ ।  
 রাক্ষসোহভিগৃহ্য শত্রুং প্রভূদগম্য ততঃ কপিম্ ॥২০  
 আর্ষভং চর্ম ধড়গঞ্চ প্রগৃহ্য লঘুবিক্রমঃ ।  
 ভৎসয়ন্নিব স্ত্রীবেমাসাদ ব্যবস্থিতম্ ॥২১  
 স হি তস্যাভিসংক্রুদ্ধঃ প্রগৃহ্য বিপুলাং শিলাম্ ।  
 বিরূপাক্ষস্য চিক্রেপ স্ত্রীবো জলদোপমাম্ ॥২২

রাক্ষসসৈন্যগণের উপর প্রস্তর বর্ষণ করিতে লাগিল।  
 তৎকালে রাক্ষসগণ বানররাজকর্তৃক নিষ্কিপ্ত শিলা  
 ও বৃক্ষসকল দ্বারা বিকীর্ণমস্তক হইয়া বিক্ষিপ্ত পর্বতের  
 শ্রায় ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে স্ত্রীবের হস্তে  
 অভিযুগ উৎপীড়িত রাক্ষসগণ আত্মহত্রে আহত হইয়া  
 পতিত হইতেছে দেখিয়া ধনুর্ধারী দুর্ধর্ষ রাক্ষস বিরূপাক্ষ  
 স্বীয় নাম উচ্চারণ করত রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
 গজস্কন্ধে আরোহণ করিল। ১৮-১৯

মহাবল বিরূপাক্ষ মাতঙ্গের উপর আরোহণ করিয়াই  
 বজ্রনিদারের শ্রায় ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করত বানরগণের  
 অভিযুগে ধাবিত হইল এবং সেনামুগে অবস্থিত স্ত্রীবের  
 প্রতি ঘোরতর বাণবর্ষণ করত উন্মিষ নিশাচরগণকে  
 আহ্লাদিত ও স্তম্ভিত করিল। বানররাজও সেই রাক্ষস  
 কর্তৃক শাণিত বাণনিচয় দ্বারা অভিযুগ বিদ্ধ হইয়া  
 ক্রোধভরে বারংবার আক্রোশ প্রকাশ করত তাহাকে বধ  
 করিতে অভিলাষী হইল। ১৫-১৭

অনন্তর বীর সমরবিশারদ বানরবর স্ত্রীবে একটি  
 বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক ধাবিত হইয়া তদীয় মহামাতঙ্গের

স তাং শিলামাপতন্তীং দৃষ্ট্বা। রাক্ষসপুঙ্গবঃ।  
 অপক্রম্য হুবিক্রান্তঃ খড়্গেন প্রাহরং তদা ॥২৩  
 তেন খড়্গপ্রহারেণ রক্ষসা বলিনা হতঃ।  
 মুহূর্তমভবদ্ভূমৌ বিসংজ্ঞ ইব বানরঃ ॥২৪  
 সহসা স তদোৎপত্য রাক্ষসস্য মহাহবে।  
 মুষ্টিং সংবর্ত্য বেগেন পাতয়ামাস বক্ষসি ॥২৫  
 মুষ্টিপ্রহারাভিহতো বিরূপাক্ষো নিশাচরঃ।  
 তেন খড়্গেন সংক্রুদ্ধঃ স্ত্রীবেগে চমু মুখে ॥২৬  
 কবচং পাতয়ামাস পদ্ভ্যামভিহতোহপতৎ।  
 স সমুত্থায় পতিতঃ কপিস্তস্য ব্যসর্জয়ৎ ॥২৭  
 তলপ্রহারমশনেঃ সমানং ভীমনিঃস্বনম্।  
 তলপ্রহারং তদৃ রক্ষঃ স্ত্রীবেগে সমুগতম্ ॥২৮

মস্তকে আঘাত করিল। তখন স্ত্রীবেগে প্রহারে  
 অত্যন্ত আহত সেই মহাগজ অপহৃত হইয়া আর্তনাদ  
 করিতে করিতে বসিয়া পড়িলে বীর্ঘবান্ নিশাচর  
 বিরূপাক্ষ সত্তর লক্ষ প্রদানকরত উন্মথিত মাতঙ্গ হইতে  
 অবতীর্ণ হইয়া শত্রু বানররাজের অভিমুখে ধাবিত  
 হইল। সেই ক্ষিপ্রবিক্রমী বীর—কবচ চর্ম্ম এবং খড়্গ  
 লইয়া সম্মুখে অবস্থিত স্ত্রীবেগে ভৎসনা করিতে  
 করিতে তাহার নিকটে উপস্থিত হইল। ১৮-২১

তদর্শনে বানররাজও ক্রুদ্ধ হইয়া বৃহৎ একখণ্ড  
 মেঘের আয় এক শিলাখণ্ড হস্তে গ্রহণপূর্বক বিরূপাক্ষের  
 প্রতি নিক্ষেপ করিলে, সেই অতি বলবান্ রাক্ষসপুঙ্গবও  
 শিলাকে আপতিত হইতে দেখিয়াই কোনরূপে  
 সেইস্থান হইতে অপহৃত হইয়া স্ত্রীবেগে খড়্গ দ্বারা  
 আঘাত করিল। বানররাজ বলশালী নিশাচরের বিঘ্ন  
 খড়্গ-প্রহারে আহত হইয়া ক্ষণকালের নিমিত্ত অচেতন  
 ও ভূতলে পতিত হইল। ২২-২৪

অনন্তর সহসা উখিত হইয়াই মুষ্টি ঘুরাইতে ঘুরাইতে  
 সেই মহাসমরে রাক্ষস বিরূপাক্ষের বক্ষঃস্থলে তাহা  
 পাতিত করিল। নিশাচর বিরূপাক্ষ সেই মুষ্টিপ্রহারে  
 আহত হইয়া নিরতিশয় ক্রোধে সেনাপতির সম্মুখেই

নৈপুণ্যান্মোচয়িত্বৈনং মুষ্টিনোরসি তাড়য়ৎ।  
 ততস্তু সংক্রুদ্ধতরঃ স্ত্রীবেগে বানরেশ্বরঃ ॥২৯  
 মোক্ষিতঞ্চাত্মনো দৃষ্ট্বা। প্রহারং তেন রক্ষসা।  
 স দদর্শাস্তরং তস্য বিরূপাক্ষস্য বানরঃ ॥৩০  
 ততোহন্যং পাতয়ৎ ক্রোধাচ্ছত্বেদেবে মহাতলম্।  
 মহেন্দ্রাশনিকল্লেন তলেনাভিহতঃ ক্ষিতৌ ॥৩১  
 পপাত রুধিরক্লিষ্টঃ শোণিতং হি সমুদগিরন্।  
 শ্রোতোভ্যস্ত বিরূপাক্ষো জলং প্রস্রবণাদিব ॥৩২  
 বিবৃন্তনয়নং ক্রোধাৎ সফেনং রুধিরাপ্লুতম্।  
 দদৃশুস্তে বিরূপাক্ষং বিরূপাক্ষতরং কৃতম্ ॥৩৩  
 ক্ষুরস্তং পরিবর্তন্তং পার্শ্বেন রুধিরোক্সিতম্।  
 করুণঞ্চ বিনর্দন্তং দদৃশুঃ কপয়ো রিপুম্ ॥৩৪

খড়্গপ্রহারে বানরবর স্ত্রীবেগে কবচ পাতিত করিল।  
 তাহাতে বানররাজ পদদ্বয় আকুঞ্চিত করিয়া ভূতলে  
 পতিত হইল এবং ক্ষণকাল পরেই উখিত হইয়া  
 বজ্রের আয় ভীমরবে বিরূপাক্ষকে চপেটাঘাত  
 করিল। ২৫-২৮

পরন্তু সেই নিশাচর নিপুণতা সহকারে স্ত্রীবেগে  
 চপেটাঘাত হইতে আপনাকে মুক্ত করত বানররাজের  
 বক্ষঃস্থলে মুষ্টি প্রহার করিল। বানররাজ স্ত্রীবেগে  
 প্রহার ব্যর্থ হইল দেখিয়া নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং  
 তদীয় হিঙ্গ্র অনুসন্ধান করত পুনর্ববার ললাটের অস্থিতে  
 স্তম্ভহৎ তলাঘাত করিল। মহেন্দ্রের অশনিপাতসদৃশ  
 সেই তলপ্রহারে নিতান্ত আহত হইয়া বিরূপাক্ষ  
 প্রস্রবণবিনির্গত শ্রোতধারার আয় রক্ত বমন  
 করিতে করিতে রক্তাক্ত দেহে ভূতলে পতিত  
 হইল। ২৯-৩২

তখন বানরগণ ক্রোধভরে ফেনিলরুধিরে পরিপ্লুত  
 ও অতিশয় বিকৃতচক্ষু বিরূপাক্ষের নিকটস্থ হইয়া  
 দেখিল;—তাহার ঘৃণ্যমান নয়নযুগল স্পন্দিত হইতেছে  
 এবং সেই বীর রক্তাক্ত হইয়া পার্শ্ব পরিবর্তন করত  
 করুণস্বরে আর্তনাদ করিতেছে। ৩৩-৩৪

তথা তু তৌ সংযতি সম্প্রযুক্তৌ  
 তরস্বিনৌ বানর-রাক্ষসানাম্ ।  
 বলার্ণবৌ সস্বনভূচ্ ভৌমৌ  
 মহার্ণবৌ হাবিব ভিন্নসেতু ॥৩৫  
 বিনাশিতং প্রেক্ষ্য বিরূপনেত্রং  
 মহাবলং তং হরিপার্থিবেন ।

তৎকালে সমরার্থে নিযুক্ত, বেগবান্ ও ভীমরূপ  
 সাগরসদৃশ রাক্ষস এবং বানরগণের সৈন্যদ্বয় ভগ্নসেতু  
 সাগরের দ্বায় ভুল শব্দ করিতে লাগিল । ৩৫

বলং সমেতং কপি-রাক্ষসানা-

মুদ্রতগঙ্গাপ্রতিমং বভূব ॥৩৬

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্ঠবর্তিতমঃ সর্গঃ ॥

বানররাজকর্তৃক মহাবল বিরূপাক্ষকে নিহত দেখিয়া  
 বানর ও রাক্ষসগণের সমগ্র সৈন্য জাহ্নবী-সলিলের দ্বায়  
 উদ্বেলিত হইয়া পড়িল । ৩৬

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্ঠবর্তিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তমবর্তিতমঃ সর্গঃ

[ স্ত্রীগ্রীব-মহোদরযোদ্ধার যুদ্ধম্, মহোদরস্ত বিনাশশ্চ । ]

হনুমান্ বলে তুর্গমন্তোন্তং তে মহায়ুধে ।  
 সরসীং মহাঘর্মে সুপক্ষীণে বভূবতুঃ ॥১  
 স্ববলস্ত তু ঘাতেন বিরূপাক্ষবধেন চ ।  
 বভূব ত্রিগুণং ক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥২  
 প্রক্ষীণং স্ববলং দৃষ্ট্বা বধ্যমানং বলীমুখৈঃ ।  
 বভূবাস্ত ব্যথা যুদ্ধে দৃষ্ট্বা দৈববিপর্যায়ম্ ॥৩  
 উবাচ চ সমীপস্থং মহোদরমনন্তরম্ ।  
 অগ্নিন্ কালে মহাবাহো জয়াশা হুয়ি মে স্থিতা ॥৪

## সপ্তমবর্তিতম সর্গ

[ স্ত্রীগ্রীবের সহিত মহোদরের বোরযুদ্ধ এবং বিনাশ । ]

তৎকালে সেই মহাসমরে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ  
 পরস্পর আহত হইয়া গ্রীষ্মকালের ক্ষীণভর সরোবরের  
 দ্বায় ক্ষীণ হইয়া পড়িল । ১

এদিকে স্বীয় সৈন্যগণের ক্ষয় এবং বিরূপাক্ষের  
 বিনাশদর্শনে রাক্ষসরাজ রাবণ ত্রিগুণভর ক্রুদ্ধ হইল । ২

দশানন বানরগণকর্তৃক স্বীয় সৈন্যগণের নিধনরূপ

জহি শত্রুচমুং বীর দর্শয়াত্ত পরাক্রমম্ ।

ভতৃপিশুস্ত কালোহয়ং নির্বেষ্টুং সাধু যুধ্যতাম্ ॥৫

এবমুক্তস্তথৈতুক্ত্বা রাক্ষসেন্দ্রো মহোদরঃ ।

প্রবিবেশারিসেনাং স পতঙ্গ ইব পাবকম্ ॥৬

ততঃ স কদনং চক্রে বানরাণাং মহাবলঃ ।

ভতৃবাক্যেন তেজস্বী শ্বেন বীর্য্যেণ চোদিতঃ ॥৭

বানরাশ্চ মহাসত্ত্বাঃ প্রগৃহ্য বিপুলাঃ শিলাঃ ।

প্রবিষ্ট্যারিবলং ভীমং জঘ্নুস্তে সর্বরাক্ষসান্ ॥৮

দুর্দৈবদর্শনে নিভাস্ত ব্যথিত হইয়া সমীপস্থিত  
 মহোদরকে বলিল,—হে মহাবাহো! এক্ষণে একমাত্র  
 তুমিই আমার জয়লাভের আশাশূল হইয়াছ; অতএব  
 শত্রু-নিধনে যজ্ঞবান্ হও । হে বীর! প্রভুর নিকট  
 কৃতজ্ঞতাপ্রকাশের এই সময় উপস্থিত হইয়াছে,  
 অতএব সময়ে প্রযুক্ত হইয়া পরাক্রম প্রদর্শন করত  
 উত্তমরূপে যুদ্ধ কর । ৩-৫

রাক্ষসরাজ এই কথা বলিলে রাক্ষসেন্দ্র মহোদর

মহোদরঃ স্তম্ভক্ৰুদ্ধঃ শরৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।  
চিচ্ছেদ পাণিপাদোদ্ধারানরাণাং মহাবলঃ ॥৯  
ততস্তে বানরাঃ সর্বে রাক্ষসৈরদিতা ভূশম্ (ক) ।  
দিশো দশ দ্রুতাঃ কেচিৎ কেচিৎ স্ত্রীবমাত্রিতাঃ ॥১০  
প্রভয়াং সমরে দৃষ্ট্বা বানরাণাং মহাবলম্ ।  
অভিহুত্বা স্ত্রীবো মহোদরমনস্তরম্ ॥১১  
প্রগৃহ্য বিপুলং ধোরাং মহীধরসমাং শিলাম্ ।  
চিক্ষেপ স মহাতেজাস্তদ্বধায় হরীশ্বরঃ ॥১২  
তামাপতন্তীঃ সহসা শিলাং দৃষ্ট্বা মহোদরঃ ।  
অসম্ভ্রান্তস্ততো বাণৈর্নির্বিভেদ দুর্ভাসদাম্ (খ) ॥১৩  
রক্ষসা তেন বাণৌষৈর্নিকৃতা সা সহস্রধা ।  
নিপপাত তদা ভূমৌ গৃধ্রচক্রমিবাকুলম্ ॥১৪

‘তথাস্ত’ বলিয়া যেরূপ পতঙ্গ অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল। অনস্তর সেই সমধিক তেজঃশালী মহাবল মহোদর প্রভুর উত্তেজক বাক্যে ও নিজ বলমদে উত্তেজিত হইয়া বানরগণকে মর্দন করিতে আরম্ভ করিল ১৬-৭

মহাবল বানরগণও বিশাল শিলা গ্রহণ করত ভয়ঙ্কর শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। সেই মহাসমরে মহোদর নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কাঞ্চনভূষিত শরসমূহ দ্বারা বানরগণের হস্ত, পদ ও উরু ছেদন করিতে লাগিল। রণমধ্যে নিশাচরসমূহ কর্তৃক পীড়িত বানরবৃন্দ দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং কেহ বা স্ত্রীবেশ শরণাগত হইল ১৮-১০

তখন মহাতেজা বানররাজ স্ত্রীব মহতী বানরসেনাকে রণমধ্যে ভগ্ন দেখিয়া মহোদরের অভিযুগে খাবিত হইল এবং তাহাকে বধ করিবার ইচ্ছায় পর্বতসদৃশ বিশাল ও ভীষণ শিলাখণ্ড লইয়া ক্ষেপণ করিল। পরন্তু মহোদর সেই শিলাকে সহসা আপতিত

পাঠান্তরঃ (ক)—রাক্ষসানাং মহামুখে ।

(খ)—নির্বিভেদ ততঃ শিলাম্ ।

তাং তু ভিন্নাং শিলাং দৃষ্ট্বা স্ত্রীবঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
সালমুৎপাট্য চিক্ষেপ তং স চিচ্ছেদ নৈকধা ॥১৫  
শরৈশ্চ বিদদারৈনং শূরঃ পরবলদর্শনঃ ।  
স দদর্শ ততঃ ক্রুদ্ধঃ পরিষং পতিতং ভূবি ॥১৬  
আবিধ্য তু স তং দীপ্তং পরিষং তস্য দর্শয়ন্ ।  
পরিষেণোগ্রবেগেন জঘানাস্ত হয়োত্তমান্ ॥১৭  
তস্মাক্তহয়াদ বীরঃ সোহবপ্লুত্য মহারথান্ ।  
গদাং জগ্রাহ সংক্রুদ্ধো রাক্ষসোহথ মহোদরঃ ॥১৮  
গদা-পরিঘহন্তো তৌ যুধি বীরৌ সমীয়তুঃ ।  
নর্দন্তৌ গোরুসপ্রখৌ ঘনাবিব সবিত্যতো ॥১৯  
ততঃ ক্রুদ্ধো গদাং তস্য চিক্ষেপ বজ্রনীচরঃ ।  
জ্বলন্তীং ভাস্করাভাসাং স্ত্রীবায় মহোদরঃ ॥২০

হইতে দেখিয়া অসম্ভ্রান্তচিত্তে বাণদ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিল। নিশাচরকর্তৃক শরসমূহ দ্বারা সহস্রধা ছিন্ন সেই শিলা আকুল গৃধ্রসমূহাঘের ঘায় ভূতলে পতিত হইল ১১-১৪

শিলা ছিন্ন হইল দেখিয়া বীর স্ত্রীব নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং একটি শালবৃক্ষ উৎপাটন পূর্বক রণমধ্যস্থিত রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলে মহোদর তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিল। তারপর শত্রুসৈন্যনাশী বীর মহোদর বাণ দ্বারা তাহাকে বিদারণ করিতে লাগিল। অনস্তর স্ত্রীব ভূতলে পতিত একটি পরিঘ দেখিতে পাইল। ভূপতিত, উগ্রবেগ ও প্রদীপ্ত ঐ পরিঘ সম্বন্ধে গ্রহণ পূর্বক নিশাচরকে প্রদর্শন করিয়া তদ্বারা ভদ্রীয় অশ্ব চতুর্দিককে নিপাতিত করিল ১৫-১৭

রাক্ষস মহোদর লক্ষ্যপ্রদানে সেই অশ্ববিহীন মহারথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রোধভরে একটি গদা গ্রহণ করিল। তৎকালে বিদ্যাবিলাসিত জলদযুগল ও গোরুযুগলসদৃশ গদা-পরিঘহস্ত সেই বীরযুগল সিংহনাদ করিতে করিতে পরস্পর সমরাসক্ত হইল। নিশাচর মহোদর ক্রোধভরে স্ত্রীবকে লক্ষ্য করিয়া প্রভাকর-সদৃশ প্রদীপ্ত গদা নিক্ষেপ করিলে ক্রোধে আরক্তচক্ষু মহাবল



গদাং তাং হুমহাধোরাপাতস্তীং মহাবলঃ ।  
 স্ত্রীবো রোষতাত্মকঃ সমুত্তম্য মহাবে ॥২১  
 আজঘান গদাং তস্ত পরিষেণ হরীধরঃ ।  
 পপাত তরসা ভিন্নঃ পরিষন্তস্ত ভূতলে ॥২২  
 ততো জগ্রাহ তেজস্বী স্ত্রীবো বসুধাতলাং ।  
 আয়সং মুসলং ঘোরং সর্বতো হেমভূষিতম্ ॥২৩  
 স তমুত্তম্য চিক্বেপ সোহপ্যস্ত প্রাক্শিপদ্ গদাম্ ।  
 ভিন্নাবন্যোন্মাসাগ্র পেতভূস্তো মহীতলে ॥২৪  
 ততো ভিন্নপ্রহরণো মুষ্টিভ্যাং তৌ সমীয়তুঃ ।  
 তেজোবলসমাবিকৌ দীপ্তাবিব হতাশনৌ ॥২৫  
 জয়ভূস্তো তদান্যোনাং নদন্তৌ চ পুনঃ পুনঃ ।  
 তলৈশ্চান্যোন্মাসাগ্র পেতভূশ্চ মহীতলে ॥২৬  
 উৎপেতভূস্তদা তূর্ণং জয়ভূশ্চ পরম্পরম্ ।  
 ভূজৈশ্চিক্বেপভূবীরাবন্যোন্মসপরাঞ্জিতৌ ॥২৭  
 জয়ভূস্তো শ্রমং বীরৌ বাহুযুদ্ধে পরম্পরৌ ।  
 আজহার তদা ধ্বংসদূরপরিবর্তিনম্ ॥২৮

বানররাজ স্ত্রীবি, গদা আপতিত হইতেছে দেখিয়াই  
 পরিষ উদ্ভত করত তদীয় গদার উপর আঘাত করিল;  
 তাহাতে সেই পরিষ গদার আঘাতে ভগ্ন হইল এবং  
 গদাও ভূতলে পতিত হইল। ১৮-২২

অনন্তর তেজস্বী স্ত্রীবি ভূতল হইতে চতুর্দিকে  
 সুবর্ণভূষিত একটি ঘোররূপ লোহময় মুসল গ্রহণ ও  
 উদ্ভত করত কেপন করিল। তদর্শনে মহোদরও অপর  
 একটি গদা কেপন করিলে উভয়ে পরস্পর নিকটস্থ এবং  
 আহত হইয়া ভগ্ন ও ধরণীতলে পতিত হইল। এইরূপে  
 প্রদীপ্ত অগ্নিসদৃশ তেজ ও বলসমবিত সেই ভগ্নপ্রহরণ  
 বীরযুগল মুষ্টিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে আঘাত  
 করত বারংবার সিংহনাদ করিতে করিতে পরস্পরকে  
 ভলপ্রহার করিয়া ভূতলে পতিত হইল। ২৩-২৬

অনন্তর সত্তর উৎপতিত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে  
 প্রহার ও ঘুরে কেপন করিতে লাগিল। পরন্তু এইরূপ  
 বহুক্ষণ বাহুযুদ্ধে কেহই পরাজিত না হওয়ায় উভয়েই

রাক্ষসচর্মণা সার্থং মহাবেগো মহোদরঃ ।  
 তথৈব চ মহাধ্বজং চর্মণা পতিতং সহ ॥  
 জগ্রাহ বানরশ্রেষ্ঠঃ স্ত্রীবো বেগবতরঃ ॥২৯  
 ততো রোষপরীতার্কৌ নদস্তাবভ্যধাবতাম্ ।  
 উত্ততাসী রণে হকৌ যুদ্ধে শস্ত্রবিশারদৌ ॥৩০  
 দক্ষিণং মণ্ডলং চোভৌ স্ততূর্ণং সম্পরীয়তুঃ ।  
 অন্যোন্মভীসংক্রুদ্ধৌ জয়ে প্রণিহিতাবূর্তৌ ॥৩১  
 স তু শূরো মহাবেগো বীর্যপ্লাঘী মহোদরঃ ।  
 মহাবর্মণি তং ধ্বজং পাতয়ামাস দুর্মতিঃ ॥৩২  
 লম্বমুৎকর্ষতঃ ধ্বজং ধ্বজেন কপিকুঞ্জরঃ ।  
 জহার সশিরস্ত্রাণং কুণ্ডলোপগতং শিরঃ ॥৩৩  
 নিকৃন্তশিরসস্তস্ত পতিতস্ত মহীতলে ।  
 তদ্বলং রাক্ষসেন্দ্রস্ত দৃষ্ট্ৱা তত্র ন দৃশ্যতে ॥৩৪  
 হস্তা তং বানরৈঃ সার্থং ননাদ মুদিতো हरिः ।  
 চূক্রোধ চ দশস্ত্রীবো বর্তৌ হৃষ্টশ্চ রাঘবঃ ॥৩৫

পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল। অনন্তর মহাবেগশালী রাক্ষস  
 মহোদর নিকটস্থিত ঢালের সহিত একটি ধড়গ গ্রহণ  
 করিল। সেইরূপ বানরশ্রেষ্ঠ অতিশয় বেগশালী স্ত্রীবিও  
 ঢালের সহিত উত্তম একটি ধড়গ গ্রহণ করিল। ২৭-২৯

তৎপরে রণমত্ত ও শস্ত্রবিশারদ সেই দুই বীর  
 ক্রোধভরে অসি সমুদ্ভূত করত সিংহনাদ সহকারে  
 পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইয়া বিজয়াভিলাষে সত্তর  
 দক্ষিণাবর্তে আবর্তিত হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ  
 করিল। সেই সময় বীর্যপ্লাঘী অতিশয় বেগবান দুর্মতি  
 মহোদর বানররাজের বিপুল বর্ষ্যে ধড়গ প্রহার করিলে  
 সেই ধড়গ বর্ষ্যমধ্যে সংলগ্ন হওয়ায় সে যেমন তাহা  
 আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল, সেই অবসরে বানররাজ  
 স্ত্রীবি কুণ্ডলশোভিত ও শিরস্ত্রাণসমবিত তদীয় মস্তক  
 ছেদন করিয়া ফেলিল। ৩০-৩৩

তখন তাহার ছিন্ন মস্তককে ধরণীতলে পতিত হইতে  
 দেখিয়া রাক্ষসেন্দ্রের সৈন্যগণ পলায়ন করিতে লাগিল।



বিষমবদনাঃ সর্বৈ রাক্ষসা দীনচেতসঃ ।

বিদ্রবন্তি ততঃ সর্বৈ ভয়বিক্রান্তচেতসঃ ॥৩৬

মহোদরং তং বিনিপাত্য ভূমৌ

মহাগিরে: কীর্ণমিবৈকদেশম্ ।

সূর্য্যাত্মজন্তরং ররাজ লক্ষ্ম্যা

সূর্য্যঃ স্বতেজোভিরিবাগ্রধ্ব্যঃ ॥৩৭

মহোদর বিহত হইলে বানররাজ সুগ্রীব অগ্ন্যাগ্ন  
বানরগণের সহিত গর্জন করিতে লাগিল। রঘুনন্দন  
রাম উৎফুল্ল হইলেন এবং দশানন ক্রুদ্ধ হইল ৩৪-৩৫

তারপর রাক্ষসগণ ভয়ে বিহবল হইয়া বিষমবদনে ও  
দীনমনে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ৩৬

এইরূপে মহাগিরির শীর্ণ শিখরের ছায় মহোদরকে

অথ বিজয়মবাপ্য বানরেন্দ্রঃ

সমরমুখে সুর-সিক-যক্ষসজৈঃ ।

অবনিতলগতৈশ্চ ভূতসজৈ-

ইরুমসমাকুলিতৈর্নিরাক্ষ্যমাণঃ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

ভূতলে পাতিত করত বিজয়ী সূর্য্যনন্দন বানরেন্দ্র সুগ্রীব  
স্বীয় তেজ দ্বারা দুর্দার্ষ দিবাকরসদৃশ শোভা পাইতে  
লাগিল ৩৭

তখন আকাশস্থিত দেবতা, সিক ও যক্ষগণ এবং  
ভূতলস্থিত সকল প্রাণীই হর্ষোৎফুল্ললোচনে রণমধ্যস্থিত  
সেই বীরকে দেখিতে লাগিল ৩৮

মহাষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## অকনবতিতমঃ সর্গঃ

[ অঙ্গদেন মহাপাৰ্শ্বস্ত সংহারঃ । ]

মহোদরে তু নিহতে মহাপাৰ্শ্বে মহাবলঃ ।

সুগ্রীবোণ সমীক্ষ্যথ ক্রোধাৎ সংরক্তলোচনঃ ॥১

অঙ্গদস্ত চমুং ভীমাং ক্ৰোভয়ামাস মাগণৈঃ ।

স বানরাণাং মুখ্যানামুত্তমাস্তানি রাক্ষসঃ ॥২

পাতয়ামাস কায়েভ্যঃ ফলং বৃন্তাদিবানিলঃ ।

কেমাঞ্চিদ্রিয়ুভির্বাহুংশ্চিচ্ছেদাথ স রাক্ষসঃ ॥৩

বানরাণাং অসংরক্তঃ পাৰ্শ্বং কেমাঞ্চিদ্রাক্ষিপৎ ।

তেহর্দিতা বাণবর্ষণে মহাপাৰ্শ্বেন বানরাঃ ॥৪

বিষাদবিমুখাঃ সর্বৈ বভূবুর্গতচেতসঃ ।

নিশম্য বলমুন্নিয়মঙ্গদো রাক্ষসাদিতম্ ॥৫

বেগং চক্রে মহাবেগঃ সমুদ্রে ইব পর্ব্বহ ।

আয়সং পরিষং গৃহ সূর্য্যরশ্মিসমপ্রভম্ ॥৬

## অকনবতিতম সর্গ

[ অঙ্গদ কর্তৃক মহাপাৰ্শ্ব বধ । ]

সুগ্রীব মহোদরকে নিহত করিল দেখিয়া মহাবল  
নিশাচর মহাপাৰ্শ্বের চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ১

তখন সে শরসমূহ দ্বারা অঙ্গদের ভীমরূপ নৈস্তগগকে  
উৎপীড়িত করিতে লাগিল। বায়ু বেরূপ বৃত্ত হইতে  
ফলফলকে পাতিত করে, তদ্রূপ মহাপাৰ্শ্বও বানর-

যুগপতিগণের মস্তক দেহ হইতে পাতিত করিতে লাগিল।  
ক্রুদ্ধ সেই নিশাচরের শরপ্রহারে কাহার বাহু ছিন্ন এবং  
কাহারও পাৰ্শ্ব বিদীর্ণ হইল। এইরূপে বানরগণ মহাপাৰ্শ্বের  
বাণবর্ষণে নিতান্ত উৎপীড়িত হইয়া বিষম হইল এবং  
ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ও কেহ কেহ অচেতন  
হইয়া পড়িল। তখন অতিশয় বেগশালী বানরশ্রেষ্ঠ  
অঙ্গদ নৈস্তগগকে রাক্ষসকর্তৃক বলপূর্ব্বক পীড়িত ও উদ্ভি

সময়ে বানপ্রোষ্ঠো মহাপার্শ্বো নৃপাতয়ৎ ।  
 স তু তেন প্রহারেণ মহাপার্শ্বো বিচেতনঃ ॥৭  
 সসূতঃ স্তম্ভনাত্তস্মাদ্ বিসংজ্ঞচাপতদ্ ভুবি ।  
 তস্মাক্ রাজন্তেজস্বী নীলাঞ্জনচয়োপমঃ ॥৮  
 নিম্পত্য স্তম্ভাবীৰ্য্যঃ স্বযুথাস্থেঘসন্নিভাৎ ।  
 প্রগৃহ্য গিরিশৃঙ্গাভ্যাং ক্রুদ্ধঃ স বিপুলাং শিলাম্ ॥৯  
 অশ্বাঞ্জবান তরসা বভঞ্জ স্তম্ভনঞ্চ তম্ ।  
 যুহুর্তাল্লকসংজ্ঞস্ত মহাপার্শ্বো মহাবলঃ ॥১০  
 অঙ্গদং বহুভির্বাণৈর্ভূয়ন্তং প্রত্যবিধ্যত ।  
 জাম্ববন্তং ত্রিভির্বাণৈরাজবান স্তনাস্তরে ॥১১  
 ঞ্জরাজং গবাক্ষঞ্চ জবান বহুভিঃ শরৈঃ ।  
 গবাক্ষং জাম্ববন্তঞ্চ স দৃষ্ট্ৱা শরপীড়িতো ॥১২  
 জগ্রাহ পরিঘং ঘোরমঙ্গদঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 তস্মাঙ্গদঃ সরোবাক্ষো রাক্ষসস্ত তমায়সম্ ॥১৩  
 দূরস্থিতস্ত পরিঘং রবিরশ্মিসমপ্রভম্ ।  
 দ্বাভ্যাং ভূজাভ্যাং সংগৃহ্য ভ্রাময়িত্বা চ বেগবৎ ॥১৪

দেখিয়া পর্বকালীন সমুদ্রের বেগের স্তায় দ্রুতবেগে  
 সূর্য্যরশ্মিসদৃশ প্রভাবিশিষ্ট একটি লৌহ পরিঘ লইয়া  
 মহাপার্শ্বের প্রতি নিক্ষেপ করিল। সেই প্রহারে মহাপার্শ্ব  
 সংজ্ঞাবিহীন হইয়া সারথির সহিত রথ হইতে  
 ভূতলে পতিত হইল। তখন নীলকঙ্কলরাশিতুল্য  
 মহাবীৰ্য্য তেজস্বী ঞ্জরাজ জাম্ববান্ ক্রোধসহকারে  
 স্ত্রীস মেঘসদৃশ যুগ্ম হইতে নির্গত হইয়া বিশাল শিলা  
 গ্রহণপূর্বক তাহার দ্বারা অশ্বগণকে নিপাতিত করিয়া  
 দুইটি গিরিশৃঙ্গ দ্বারা রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। মহাবল  
 মহাপার্শ্বও যুহুর্ভূতকাল মধ্যে চেতনা লাভ করত অসংখ্য  
 বাণদ্বারা অঙ্গদকে পুনর্ব্বার বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে  
 ঞ্জরাজ জাম্ববানের স্তনমধ্যে আঘাত করিল ১২-১১

তারপর ঞ্জরাজ গবাক্ষকেও মহাপার্শ্ব বহু শরে পীড়িত  
 করিল। ইহা দেখিয়া বীৰ্য্যবান্ বালিনন্দন অঙ্গদ ক্রোধে  
 অধীর হইয়া দুই বাহু দ্বারা সূর্য্যরশ্মির স্তায় প্রভাবিশিষ্ট  
 একটি লৌহনির্মিত পরিঘ গ্রহণপূর্বক বেগে ঘুরাইতে

মহাপার্শ্বস্ত চিক্বেপ বধার্থং বালিনঃ সূতঃ ।  
 স তু ক্লিপ্তো বলবতা পরিঘস্তস্ত রক্ষসঃ ॥১৫  
 ধনুষ্ট সশরং হস্তাচ্ছিরস্ত্রাণঞ্চ পাতয়ৎ ।  
 তং সমাসাশ্র বেগেন বালিপুত্রঃ প্রতাপবান্ ॥১৬  
 তলেনাভ্যহনৎ ক্রুদ্ধঃ কর্ণমূলে সকুণ্ডলে ।  
 স তু ক্রুদ্ধো মহাবেগো মহাপার্শ্বো মহাদ্রুতিঃ ॥১৭  
 করৈগৈকেন জগ্রাহ স্তম্ভাস্তং পরশ্বধম্ ।  
 তং তৈলধৌতং বিমলং শৈলসারময়ং দৃঢ়ম্ ॥১৮  
 রাক্ষসঃ পরমক্রুদ্ধো বালিপুত্রে নৃপাতয়ৎ ।  
 তেন বামাংসকলকে ভূশং প্রত্যবপাতিতম্ ॥১৯  
 অঙ্গদো মোক্ষয়ামাস সরোষঃ স পরশ্বধম্ ।  
 স বীরো বজ্রসঙ্কাশমঙ্গদো মুষ্টিমাত্মনঃ ॥২০  
 সংবর্তয়ৎ স্তম্ভংক্রুদ্ধঃ পিতৃস্তল্যপরাক্রমঃ ।  
 রাক্ষসস্ত স্তনভ্যাসে মর্ম্মজ্ঞো হৃদয়ং প্রতি ॥২১  
 ইন্দ্রাশনিসম্পর্শং স মুষ্টিং বিপ্রপাতয়ৎ ।  
 তেন তস্ত নিপাতেন রাক্ষসস্ত মহায়ুধে ॥২২

ঘুরাইতে দূরস্থিত মহাপার্শ্বের বধাভিলাষে নিক্ষেপ করিল।  
 বলবান্ বালিনন্দনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই পরিঘ রাক্ষসের  
 হস্তস্থিত ধনু এবং শর ও শিরস্ত্রাণ পাতিত করিল। তারপর  
 প্রতাপবান্ অঙ্গদ বেগসহকারে তাহার নিকটস্থ হইয়া  
 ক্রোধভরে তদীয় কুণ্ডলশোভিত কর্ণমূলে তলপ্রহার  
 করিল। তাহাতে মহান্ বেগশালী ও অতি তেজস্বী  
 মহাপার্শ্ব নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া একহস্তে লৌহনির্মিত,  
 তৈলদ্বারা ধৌত, বিমল ও সুদৃঢ় বিশাল একটি পরশু  
 গ্রহণ করত উদ্ভারা রোষভরে বালিনন্দনকে আঘাত  
 করিল। মহাপার্শ্ব অত্যন্ত বেগে অঙ্গদের বামকন্ডে ঐ  
 পরশু আঘাত করিল ১২-১৯

পরন্তু রোষপূর্ণ অঙ্গদ বলপূর্বক বামকন্ডে পাতিত  
 সেই পরশু হইতে নিজেকে রক্ষা করিল। অনন্তর  
 পিতার তুল্য পরাক্রমশালী কৌশলী বীরবর অঙ্গদ  
 ক্রোধভরে বজ্রকর ও মহেন্দ্রের বজ্রের স্তায় কঠোর স্পর্শ  
 মুষ্টি বিঘূর্ণিত করত নিশাচর মহাপার্শ্বের কদর লক্ষ্য

পফাল হৃদয়ং চাস্ত স পপাত হতো ভুবি ।  
 তন্মিহ বিনিহতে ভূমৌ তৎসৈশ্চ সঙ্গচ্ছকুভে ॥২৩  
 অভবচ্চ মহান্ ক্রোধঃ সমরে রাবণস্ত তু ।  
 বানরাণাং প্রহস্টানাং সিংহনাদঃ স্পৃকলঃ ॥২৪  
 স্ফোটয়ন্নিব শব্দেন লক্ষা সাত্তালগোপুরাম্ ।  
 সহস্রেণৈব দেবানাং নাদঃ সমভবন্মহান্ ॥২৫

করিয়া স্তনসমীপে আঘাত করিল। সেই মুষ্টি প্রহারেই  
 এই বৃক্ষে নিশাচরের হৃদয় বিদীর্ণ হইল এবং সে গতাস্ত  
 হইয়া রণমধ্যে ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে মহাপাৰ্শ্ব  
 নিহত ও ভূপতিত হওয়ায় তদীয় সৈন্তগণ সংস্কুল  
 হইল ১২০-২৩

ইহা দেখিয়া রাবণ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইল। সেই  
 সময় প্রহস্ট বানরগণের একরূপ তুমুল সিংহনাদ উখিত

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অথৈন্দ্রশক্রজিহ্মশালয়ানাং  
 বনৌকসাং চৈব মহাপ্রণাদম্ ।  
 শ্রেষ্ঠা সরোষং যুধি রাক্ষসেন্দ্রঃ  
 পুনশ্চ যুদ্ধাভিমুখোহবতন্তে ॥২৬  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

হইল যে, অট্টালিকা ও গোপুরের (তোরণের) সহিত  
 সমগ্র লঙ্কানগরীই যেন সেই শব্দে কাটিয়া গেল এবং অঙ্গদ  
 সহিত বানরগণের ঐ নাদ ইন্দ্রের সহিত দেবতারূপের  
 গম্ভীর ধ্বনির জায় প্রতীতি হইল ১২৪-২৫

ইন্দ্রশক্র রাক্ষসেন্দ্র রাবণ রণমধ্যে সুর ও বানরগণের  
 সেই স্তম্ভং সিংহনাদ শ্রবণপূর্বক নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া  
 পুনর্বীর সমরাভিমুখী হইল ১২৬

## উনশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরাম-রাবণযোযুক্ণ । ]

মহোদর-মহাপাৰ্শ্বো হতো দৃষ্ট্ৰ। স রাবণঃ ।  
 তস্মিংশ্চ নিহতে বীরে বিরূপাক্ষে মহাবলে ॥১  
 আবিবেশ মহান্ ক্রোধো রাবণং তু মহামুধে ।  
 সূতং সঞ্চোদয়ামাস বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥২  
 নিহতানামমাত্যানাং রুদ্ধস্ত নগরস্ত চ ।  
 হৃঃখমেবাপনেছ্যামি হস্তা তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৩

### উনশততম সর্গ

[ শ্রীরাম ও রাবণের যুদ্ধ । ]

মহাপাৰ্শ্ব, মহোদর এবং মহাবল বীর বিরূপাক্ষ  
 সেই মহাবৃক্ষে নিহত হইল দেখিয়া দশানন নিরতিশয়  
 ক্রুদ্ধ হইল এবং সারথিকে গমনে অনুমতি দিয়া এই  
 কথা বলিল ১-২

রামবৃক্ষং রণে হস্মি সীতাপুষ্পফলপ্রদম্ ।  
 প্রশাখা যস্ত স্তগ্রীবো জাম্ববান্ কুমুদো নলঃ ॥৪  
 দ্বিবিদশ্চৈব মৈন্দশ্চ অঙ্গদো গন্ধমাদনঃ ।  
 হনুমাংশ্চ স্রমেশ্চ সর্বৈ চ হরিশূখপাঃ ॥৫  
 স দিশৌ দশ ঘোষণে রথস্যাতিরথো মহান্ ।  
 নাদয়ন্ প্রযযৌ তূর্ণং রাঘবং চাত্যধাবত ॥৬

আমি অত্ৰ রাম লক্ষ্মণকে বিনাশ করিয়া অমাত্যগণের  
 নিধন ও লঙ্কাপুরীর অবরোধজনিত দুঃখ অপনয়ন  
 করিব। অত্ৰ আমি,—সুগ্রীব, জাম্ববান, কুমুদ, নল,  
 দ্বিবিদ, মৈন্দ, অঙ্গদ, গন্ধমাদন, হনুমান, স্রমেশ ও  
 অপর বাহরদলপতিগণরূপ শাশাসমুহিত এবং বৈদেহীরূপ  
 পুষ্পফলশোভিত রামরূপ বৃক্ষকে হেদন করিব ৩-৫

পূরিতা তেন শব্দেন সনদী-গিরি-কাননা ।  
 সঞ্চাল ময়ী সর্বা ত্রুস্তসিংহ-যুগ-বিজা ॥৭  
 তামসং স্তমহাঘোরং চকারাত্রং স্তদারুণম্ ।  
 নির্দাহ কপীন্ সর্বাংস্তে প্রপেতুঃ সমস্ততঃ ॥৮  
 উৎপাত রজো ভূমৌ তৈর্ভয়ৈঃ সম্প্রধাবিতৈঃ ।  
 নহি তৎ সহিতুং শেকুত্রজ্ঞা নির্মিতং স্বয়ম্ ॥৯  
 তাত্তনৌকাত্তনেকানি রাবণস্ত শরোত্তমৈঃ ।  
 দৃষ্ট্বা ভয়ানি শতশো রাঘবঃ পর্য্যবস্থিতঃ ॥১০  
 ততো রাক্ষসশাট্ঠলৌ বিদ্রাব্য হরিবাহিনীম্ ।  
 স দদর্শ ততো রামং তিষ্ঠন্তমপরাজিতম্ ॥১১  
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা বিষুনা বাসবং যথা ।  
 আলিখন্তুমিবাকাশমবচ্য মহাক্ষতুঃ ॥১২  
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষং দীর্ঘবাহুমরিন্দমম্ ।  
 ততো রামো মহাতেজাঃ সৌমিত্রিসহিতো বলী ॥১৩

অতিরথ মহান্ রাবণ এই কথা বলিয়াই রথশব্দে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত করত দ্রুতগতিতে রঘুনন্দনের অভিমুখে ধাবিত হইল ৷৬

তৎকালে রথধ্বনিতে নদী, গিরি ও কাননসকলের সহিত সমগ্রা বস্তুক্ষর পরিপূরিত ও কম্পিত হইল এবং যুগ ও বিহঙ্গমগণ ভীত হইয়া পড়িল। অনন্তর রাক্ষসরাজ ঘোরতর স্তদারুণ তামস অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া বানরগণকে সর্বতোভাবে দগ্ধ করিতে লাগিল। তাহাতে বানরগণের দেহ চতুর্দিকে পতিত হইল। ত্রেকা স্বয়ং সেই অস্ত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন, স্ততরাং বানরগণ তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে থাকিলে মহীতল হইতে ধূলিসমূহ উখিত হইল ৷৭-৯

দশাননের শরসমূহে আহত শত শত সৈন্যকে পলাইতে দেখিয়া রামচন্দ্র যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। রাক্ষসপ্রবর রাবণ বানরসেনাকে বিভাড়িত করত দেখিল,—পদ্মপত্রবৎ বিশাল-লোচন, দীর্ঘবাহু, অপরাজিত ও অরিন্দম রঘুনন্দন রাম বিষ্ণুর

বানরাংশে রণে ভয়ানাপতন্তুঃ রাবণম্ ।  
 সমীক্ষ্য রাঘবো হৃষ্টো মধ্যে জগ্রাহ কামৃকম্ ॥১৪  
 বিষ্কারয়িতুমায়েভে ততঃ স ধনুরুত্তমম্ ।  
 মহাবেগং মহানাদং নির্ভিন্দমিব মেদিনীম্ ॥১৫  
 রাবণস্ত চ বাণেঘৈ রামবিষ্কারিতেন চ ।  
 শব্দেন রাক্ষসাস্তেন পেতুশ্চ শতশস্তদা ॥১৬  
 তয়োঃ শরপথং প্রাপ্য রাবণো রাজপুত্রয়োঃ ।  
 স বভৌ চ যথা রাজঃ সমীপে শশি-সূর্য্যয়োঃ ॥১৭  
 তমিচ্ছন্ প্রথমং যোদ্ধুং লক্ষ্মণো নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 মুমোচ ধনুরায়ম্য শরানগ্নিশিখোপমান্ ॥১৮  
 তান্ যুক্তযাত্রানাকাশে লক্ষ্মণেন ধনুস্ততা ।  
 বাণান্ বাণৈর্মহাতেজা রাবণঃ প্রত্যবারয়ৎ ॥১৯  
 একমেকেন বাণেন ত্রিভিত্ত্বীন্ দশভির্দশ ।  
 লক্ষ্মণস্ত প্রচিচ্ছেদ দর্শয়ন্ পাণিলাঘবম্ ॥২০

সহিত বাসবের স্থায় ভাতা লক্ষ্মণের সহিত একত্র অবস্থান করত বিশাল ধনু ধারণপূর্বক তদ্বারা আকাশে যেন চিত্রাক্ষন করিতেছেন। স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত মহাতেজস্বী ও বলশালী রাম বানরগণকে রণে ভয় এবং রাবণকে সন্মুখে উপস্থিত দেখিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে মহান্ বেগশালী, ভীষণশব্দকারী ও উত্তম ধনু গ্রহণপূর্বক মেদিনী বিদীর্ণ করিবার উপক্রম করিলেন। তৎকালে রাবণের বাণবর্ষণ ও রাঘবের ধনুনিষ্কারণ এই উভয়ের তুমুল শব্দে শত শত রাক্ষস নিপতিত হইল। সেই সময় রাজকুমারযুগলের বাণপথে পতিত রাবণ চন্দ্র-সূর্য্যের সমীপস্থ রাজগ্রহের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল ৷১০-১৭

লক্ষ্মণ শাণিত-বাণনিচয় দ্বারা অগ্রেই রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়া ধনু আনত করত অগ্নিশিখাসদৃশ শরসমূহ ক্ষেপণ করিলেন। পরন্তু মহাতেজস্বী রাবণ স্বীয় শরসমূহ দ্বারা ধনুর্ধারিপ্রবর লক্ষ্মণকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই শরসকলকে আকাশ মধ্যোই নিবারণ করিল ৷১৮-১৯

অভ্যতিক্রম্য সৌমিত্রিং রাবণঃ সমিতিগ্নয়ঃ ।  
 আসাদ রণে রামং স্থিতং শৈলমিবাপরম্ ॥২১  
 স রাঘবং সমাসাদ্য ক্রোধসংবক্তলোচনঃ ।  
 ব্যস্তজচ্ছরবর্ষণি রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥২২  
 শরধারাস্ততো রামো রাবণস্ত ধমুশ্চ্যুতাঃ ।  
 দৃষ্টৌ বাপতিতাঃ শীত্রং ভল্লাঞ্জগ্রাহ সহরব্ ॥২৩  
 তাঞ্জরৌঘাংস্ততো ভল্লন্তীক্লেচ্চিচ্ছেদ রাঘবঃ ।  
 দীপ্যমানান্ মহাঘোরাজ্জরানশীবিষোপমান্ ॥২৪  
 রাঘবো রাবণং তুর্ণং রাবণো রাঘবং তথা  
 অগ্নোন্ময়ং বিবিধৈস্তীক্লেঃ শরবর্ষৈর্বর্ষভুঃ ॥২৫  
 চেরতুশ্চ চিরং চিত্রং মণ্ডলং সব্য-দক্ষিণম্ ।  
 বাণবেগাং সমুৎক্ষিপ্তাবগ্নোন্ময়পরাজিতৌ ॥২৬  
 তয়োৰ্ভূতানি বিত্রেন্নয়ুগপং সম্প্রযুধ্যতোঃ ।  
 রৌদ্রয়োঃ সায়কমুচোৰ্যমাস্তকনিকাশয়োঃ ॥২৭

সমরবিজয়ী দশানন ক্ষিপ্তহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক  
 স্মিত্রানন্দনের এক, দুই বা তিন বাণকে যথাক্রমে এক,  
 দুই ও তিন বাণদ্বারা নিবারণ করিয়া লক্ষণকে অতিক্রম  
 করত রণমধ্যে পর্বতের ছায় অচলভাবে অবস্থিত  
 রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইল ৥২০-২১

ক্রোধে আরক্তনেত্র রাক্ষসরাজ দশানন রণস্থলে  
 রামকে প্রাপ্ত হইয়া তদুপরি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ  
 করিল। রঘুনন্দন রাম রাবণধমুশ্চ্যুত সেই শরনিচয়  
 আপতিত হইতেছে দেখিয়াই কতকগুলি ভল্ল গ্রহণ  
 করিলেন এবং তীক্ষ্ণ ভল্লদ্বারা দশাননের সেই বিষধ  
 সর্পের ছায় মহাঘোর ও দীপ্তমান শরসকল ছেদন  
 করিতে লাগিলেন। কখন রাম ভ্রতগতিতে রাবণকে  
 আবার কখনও রাবণ ভ্রতগতিতে রামকে বিবিধ তীক্ষ্ণ  
 বাণদ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা  
 পরস্পরের উপর বাণদ্বারা বর্ষণে নিরত হইলেন। তাঁহারা  
 পরস্পরের বাণবেগে উৎক্ষিপ্ত হইয়া কখন রাম ও কখন  
 রাবণ দক্ষিণ এবং বামাবর্তে বিচরণ করিতে লাগিলেন ;  
 কিন্তু কেহই পরাজিত হইলেন না ৥২২-২৬

কালান্তক যমের ছায় রক্তস্রুতি সেই বীরযুগল

সততং বিবিধৈর্বাণৈর্বভূব গগনং তদা ।  
 ঘনৈরিবাতপাপায়ে বিদ্যুন্মালানমাকুলৈঃ ॥২৮  
 গবাক্ষিতমিবাকাশং বভূব শরসৃষ্টিভিঃ ।  
 মহাবেগৈঃ স্ততীক্লেগ্নৈর্গৃধ্রপত্রৈঃ স্তবাজিতৈঃ ॥২৯  
 শরাক্ষকারমাকাশং চক্রতুঃ পরমং তদা ।  
 গতেহস্তং তপনে চাপি মহামেঘাবিবোধিতৌ ॥৩০  
 তয়োৰভূমাহাযুদ্ধমগ্নোন্ময়বধকাজিকণোঃ ।  
 অনাসাদ্যমচিন্ত্যঞ্চ বৃত্ত-বাসবয়োনিব ॥৩১  
 উভৌ হি পরমেষ্ঠাসাবুভৌ যুদ্ধবিশারদৌ ।  
 উভাবস্ত্রবিদাং মুখ্যাবুভৌ যুদ্ধে বিচেরতুঃ ॥৩২  
 উভৌ হি যেন ব্রজতন্তেন তেন শরোর্ময়ঃ ।  
 উর্ময়ো বায়ুনা বিদ্ধা জগ্মুঃ সাগরয়োনিব ॥৩৩  
 ততঃ সংসক্তহস্তস্ত রাবণো লোকরাবণঃ ।  
 নারচমালাং রামস্ত ললাটে প্রত্যমুঞ্চত ॥৩৪

এইরূপে বাণক্ষেপ করত একসঙ্গে যুদ্ধ করিতে  
 লাগিলেন। তাহাতে প্রাণিগণ বিত্রস্ত হইল এবং  
 গ্ৰীষ্মাবসানে বর্ষাকালে বিদ্যুন্মালাবিলাসিত মেঘাবলীর  
 ছায় তাঁহাদের বিবিধ বাণাবলি দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত  
 হইল। তাঁহাদের গৃধ্রপত্র ও স্তবাক্ষযুক্ত তীক্ষ্ণগ্র  
 মহাবেগ শরসমূহ দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত হওয়ায় বোধ  
 হইতে লাগিল যেন নভোমণ্ডল গবাক্ষজালে পরিশোভিত  
 হইয়াছে। সমুখিত মহামেঘযুগলের ছায় সেই দুই বীর  
 দিবাভাগেও শরবর্ষণ দ্বারা নভোমণ্ডলকে মহাঙ্ককারে  
 আচ্ছন্ন করিলেন ৥২৭-৩০

পূর্বে বৃত্তান্তর ও বাসবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল,  
 ভ্রতপ পরস্পর বধাভিলাষী সেই দুইবীরের অচিন্ত্য ও  
 অদৃষ্টপূর্ব স্তমহং যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়েই  
 যুদ্ধ-বিশারদ, ধাতুক্ষপ্রবর ও অন্তঃজগণের অগ্রগণ্য, স্ততরাং  
 উভয়ে বিবিধ-গতিতে বিচরণ করত যে দিকে গমন  
 করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই বায়ুসঞ্চালিত  
 মহাসাগরযুগলের তরঙ্গমালার ছায় বাণতরঙ্গসকল  
 সমুখিত হইল। অনন্তর বাণগ্রহণে ব্যস্ত লোকবিজ্ঞাবণ  
 রাবণ রামচন্দ্রের ললাট লক্ষ্য করিয়া নারচসকল

রৌদ্রচাপপ্রযুক্তাং তাং নীলোৎপলদলপ্রভাম্ ।  
 শিরসাধারয়দ্ রামো ন ব্যথামভ্যপদ্যত ॥৩৫  
 অথ মস্ত্রানপি জপন্ রৌদ্রমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।  
 শরান্ ভূয়ঃ সমাদায় রামঃ ক্রোধসমম্বিতঃ ॥৩৬  
 যুমোচ চ মহাতেজাশ্চাপমায়ম্য বীৰ্য্যবান্ ।  
 তাঙ্করান্ রাক্ষসেন্দ্রায় চিক্কেপাচ্ছিন্নসায়কঃ ॥৩৭  
 তে মহামেঘসঙ্কাশে কবচে পাতিতাঃ শরাঃ ।  
 অবধ্যে রাক্ষসেন্দ্রশ্চ ন ব্যথাং জনয়ন্তুদা ॥৩৮  
 পুনরেবাথ তং রামো রথস্থং রাক্ষসাধিপম্ ।  
 ললাটে পরমাস্ত্রেণ সর্বাঙ্গকুশলোহভিনং ॥৩৯  
 তে ভিত্ত্বা বাণরূপাণি পঞ্চশীর্ষা মহোরগাঃ ।  
 শ্বসন্তো বিবিশুভু'মিং রাবণপ্রতিকূলিতাঃ ॥৪০  
 নিহত্য রাঘবস্ত্রাং রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 আত্মরং জমহাঘোরমমৃদস্তং চকার সঃ ॥৪১

ক্ষেপণ করিল; পরন্তু রঘুনন্দন নীলোৎপলদলের  
 ছায় প্রভাবিশিষ্ট ও দশাননের ভীষণ ধনু হইতে  
 বিযুক্ত সেই নারচসকল সঙ্ক্লেষে মস্তকে সহ করিলেন,  
 কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। ৩১-৩৫

অনন্তর ভীষণ অস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিবার নিমিত্ত  
 ক্রোধভরে পুনর্ব্বার শরসকলকে গ্রহণপূর্ব্বক অভিমুখিত  
 করিলেন। নিরস্তর শরবর্ষণকারী, মহাতেজস্বী বীৰ্য্যবান্  
 রাম সেই শরসকল গ্রহণ করত ধনুতে যোজনা করিয়া  
 রাক্ষসেন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরন্তু সেই  
 শরসকল রাক্ষসেন্দ্রের মহামেঘসদৃশ দুর্ভেদ্য কবচে  
 পতিত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথা উৎপাদন করিতে পারিল  
 না। উদ্যমানে সর্বাঙ্গকুশল রঘুনন্দন পরমাত্র দ্বারা  
 পুনর্ব্বার রথস্থিত রাক্ষসেন্দ্রের ললাটদেশে বিদ্ধ করিলেন।  
 পরন্তু সেই বাণসকল রাবণকর্তৃক মিবারিত হওয়ার  
 বাণরূপ পরিভ্যাগ পূর্ব্বক যেন পঞ্চমুখ সর্প হইয়া নিঃশাস  
 ত্যাগ করিতে করিতে ধরণীগর্ভে প্রবেশ করিল। ৩৬-৪০

দশানন রঘুনন্দনের অস্ত্র মিবারণকরত ক্রোধভরে  
 অপর মহাত্মরূপ আত্মর অস্ত্রসকল প্রয়োগ করিতে

সিংহ-ব্যাঘ্রমুখাংচাপি কঙ্ক-কাকমুখানপি ।  
 গৃধ্র-শ্চোনমুখাংচাপি শৃগালবদনাস্তথা ॥৪২  
 ঈহামৃগমুখাংচাপি ব্যাদিতাস্তান্ ভয়াবহান্ ।  
 পঞ্চাস্তান্ লেলিহানাংচ সসর্জ নিশিতাঙ্করান্ ॥৪৩  
 শরান্ থরমুখাংচাস্তান্ বরাহমুখসংগ্রিতান্ ।  
 খান-কুকুটবক্ত্রাংচ মকরাশীবিষাননান্ ॥৪৪  
 এতাংচাস্তাংচ মায়াজিঃ সসর্জ নিশিতাঙ্করান্ ।  
 রামং প্রতি মহাতেজাঃ ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব শ্বসন্ ॥৪৫  
 আত্মরেণ সমাবিষ্টঃ সোহস্ত্রেণ রঘুনন্দনঃ ।  
 সসর্জাস্ত্রং মহাতেজাঃ পাবকং পাবকোপমঃ ॥৪৬  
 অগ্নিদীপ্তমুখান্ বাণাংস্তত্র সূর্য্যমুখানপি ।  
 গ্রহনক্ষত্রবক্ত্রাংচ মহোক্ষামুখসংস্থিতান্ ॥৪৭  
 বিদ্যাজ্জিহ্বোপমাংচাপি সসর্জ বিবিধাঙ্করান্ ।  
 তে রাবণশরা বোরা রাঘবাস্ত্রসমাহতাঃ ॥৪৮

লাগিল। মহাতেজস্বী রাবণ ক্রোধে সর্পের ছায় নিঃশাস  
 ত্যাগ করত রামচন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া ভয়াবহ, লেলিহান ও  
 সিংহ, ব্যাঘ্র, কঙ্ক, চক্রবাক, গৃধ্র, বাজ, শৃগাল, ঈহামৃগ  
 (কুকুরাকার ব্যাঘ্রবিশেষ), গাধা, শূকর, কুকুর, কুকুট,  
 মকর ও সর্পসদৃশ মুখযুক্ত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল।  
 ঐ সব বাণ পঞ্চমুখ সর্পের ছায় ভয়ঙ্কর। ৪১-৪৫

এইরূপে রাবণ অস্ত্রাস্ত্র বহুবিধ শাণিত শর ক্ষেপণ  
 করিতে লাগিল। পাবকসদৃশ মহাতেজস্বী রঘুনন্দনও  
 সেই আত্মর অস্ত্রে আক্রান্ত হইয়া আগ্নেয় অস্ত্র প্রাচুর্ভূত  
 করত প্রদীপ্ত অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, অর্কচন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র,  
 ধূমকেতু, উষ্মা এবং বিদ্যাজ্জিহ্বাসদৃশ প্রজ্বলিত মুখযুক্ত  
 বাণ অপর বহুবিধ বাণসকল ক্ষেপণ করিলে রাবণের  
 ভীষণ শরসকল রামাত্র দ্বারা প্রতিহত হইয়া কতক  
 আকাশে বিলীন হইল এবং তথাপি সহস্র সহস্র বামনকে  
 বিনাশ করিল। জ্ঞাতীবপ্রমুখ কামরূপী বীর বামনগণ  
 অক্লিষ্টকরী রঘুনন্দন রামকর্তৃক রাবণাস্ত্রসকলকে  
 মিবারিত দেখিয়া রামচন্দ্রকে বেষ্টিত করত হৃষ্টচিত্তে  
 সিংহমাদ করিতে লাগিল। ৪৬-৫০



বিলয়ং জগুঃ কাশে জগুঃ শৈব সহস্রশঃ ।  
 তদন্তঃ নিহতং দৃষ্ট্বা রামেণার্কিককর্মণা ॥৪৯  
 হৃষ্টা নেহুত্ততঃ সর্বৈ কপয়ঃ কামরূপিণঃ ।  
 স্ত্রীবাভিমুখা বীরাঃ সম্পরিক্ষিত্য রাঘবম্ ॥৫০  
 ততস্তদন্তঃ বিনিহত্য রাঘবঃ  
 প্রসহ্য তদ্ রাবণবাহুনিঃসৃতম্ ।

মুদান্নিতো দাশরথির্মহাত্মা  
 বিনেহুরুচ্ছৈর্মুদিতাঃ কপীন্দ্রাঃ ॥৫১  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে উনশততমঃ সর্গঃ ॥

এইরূপে মহাত্মা রঘুনন্দন দাশরথি রাম  
 রাবণবিনিঃসৃত সেই শরসকলকে নিবারণ করত আনন্দিত

হইলেন এবং তখন বীর বানরগণ উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ  
 করিতে লাগিল ৷৫১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে নবনবতিতম সর্গ সমাপ্ত

### শততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরাম-রাবণয়োযুদ্ধম্, রাবণস্ত শক্ত্যাঘাতেন লক্ষ্মণস্ত মুচ্ছা, মুচ্ছতো রাবণস্ত পলায়কঃ । ]

তস্মিন্ প্রতিহতেহস্ত্রে তু রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 ক্রোধঞ্চ বিগুণং চক্রে ক্রোধাচ্ছমনস্তরম্ ॥১  
 ময়েন বিহিতং রৌদ্রমন্মদস্ত্রং মহাত্ম্যতিঃ ।  
 উৎস্রষ্টুং রাবণো ভীম রাঘবায় প্রচক্রমে ॥২  
 ততঃ শূলানি নিশ্চেরুর্গদাশ্চ মুদলানি চ ।  
 কামু'কাদ্যৌপমানানি বজ্রসারানি সর্বশঃ ॥৩  
 মুদগরা কূটপাশাশ্চ দীপ্তাশ্চানয়ন্তথা ।  
 নিষ্পেতুবিবিধাস্তীক্ষ্ণা বাতা ইব যুগক্ষয়ে ॥৪

তদন্তঃ রাঘবঃ শ্রীমান্ উত্তমাস্ত্রবিদাং বরঃ ।  
 জঘান পরমাস্ত্রেণ গান্ধর্বেন মহাত্ম্যতিঃ ॥৫  
 তস্মিন্ প্রতিহতেহস্ত্রে তু রাঘবেণ মহাত্মনা ।  
 রাবণঃ ক্রোধতাত্রাক্ষঃ সৌরমস্ত্রমুদীরয়ৎ ॥৬  
 ততশ্চক্রাণি নিষ্পেতুর্ভাষরাণি মহাস্তি চ ।  
 কামু'কাদ্যৌপবেগস্ত দশগ্রীবস্ত ধীমতঃ ॥৭  
 তৈরাসীদগগনং দীপ্তং সম্প্রতিঃ সমন্ততঃ ।  
 পতন্তিচ্চ দিশো দীপ্তৈশ্চন্দ্র-সূর্য্যেত্র হৈরিব ॥৮

### শততম সর্গ

[ রাম-রাবণের যুদ্ধ, রাবণের শক্তির আঘাতে  
 লক্ষ্মণের মুচ্ছা ও মুচ্ছ হইতে রাবণের পলায়ন । ]  
 সেই অস্ত্রসকল বিকল হইল দেখিয়া মহাতেজস্বী  
 রাক্ষসরাজ রাবণ বিগুণভর ক্রুদ্ধ হইল। সে ক্রোধবশে  
 ময়দামব-মিশ্রিত অগ্নি একটি ভীষণ উজ্জ্বল অস্ত্র রামের  
 উপরে নিক্ষেপ করিবার উপক্রম করিল ৷১-২

তৎকালে তাহার ধনু হইতে যুগ্মকালীন

বায়ুবাণির স্তায় এবং বজ্রতুলা দৃঢ় তীক্ষ্ণাশ্র শূল, গদা,  
 মুদল, মুদগর, কূটপাশ ও প্রদীপ্ত অশনি প্রভৃতি  
 বহুবিধ সূতীক্ষ্ণ অস্ত্রসকল নির্গত হইতে লাগিল।  
 পরন্তু অস্ত্রধারিগণের অগ্রগণ্য মহাতেজস্বী শ্রীমান্  
 রাম উৎকৃষ্ট গন্ধর্ববাস্ত্র প্রয়োগে তাহা ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন ৷৩-৫

মহাত্মা রঘুনন্দন সেই অস্ত্র প্রতিহত করিলে ধীমান্  
 রামানন ক্রোধে আরক্তচক্ৰ হইয়া সৌর অস্ত্র প্রয়োগ



তানি চিচ্ছেদ বাণৌষৈশ্চক্রাপি তু স রাঘবঃ ।  
 আয়ুধানি চ চিত্রাণি রাবণস্ত চমুমুখে ॥৯  
 তদস্ত্রং তু হতং দৃষ্ট্বা রাবণো রাক্ষসাদিধিঃ ।  
 বিব্যাধ দশভির্বাণৈঃ রামং সর্বেষু মর্মহু ॥১০  
 স বিদ্ধো দশভির্বাণৈর্মহাকামুর্কনিঃসৃতৈঃ ।  
 রাবণেন মহাতেজা ন প্রাকম্পত রাঘবঃ ॥১১  
 ততো বিব্যাধ গাত্রেষু সর্বেষু সমিতিঞ্জয়ঃ ।  
 রাঘবস্ত হৃৎসংক্রুদ্ধো রাবণং বহুভিঃ শরৈঃ ॥১২  
 এতস্মিন্মন্তরে ক্রুদ্ধো রাঘবশ্চানুজো বলী ।  
 লক্ষ্মণঃ সায়কান্ সপ্ত জগ্রাহ পরবীরহা ॥১৩  
 তৈঃ সায়কৈর্মহাবেগৈঃ রাবণস্ত মহাত্যতিঃ ।  
 ধ্বজং মনুষ্যশীর্ষস্ত তস্ত চিচ্ছেদ নৈকথা ॥১৪  
 সারথৈশ্চাপি বাণেন শিরো জ্বলিতকুণ্ডলম্ ।  
 জগ্রাহ লক্ষ্মণঃ শ্রীমামৈকাতস্ত মহাবলঃ ॥১৫

করিল। তখন তদীয় ধনু হইতে দীপ্তিমান চক্রসকল  
 নির্গত হইতে লাগিল, প্রদীপ্ত চন্দ্র-সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ  
 দ্বারা নভোমণ্ডল ঘেরূপ আলোকিত হয়, সেইরূপ নিকিণ্ড  
 শরনিকর দ্বারা গগনতল আলোকিত হইল। ৬-৮

পরন্তু রঘুনন্দন সেনাগণের সম্মুখে রাবণের সেই চক্র  
 ও বিচিত্র অস্ত্রসকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষসরাজ  
 রাবণ সেই অস্ত্র বিফল হইল দেখিয়া দশ বাণপ্রয়োগে  
 রামচন্দ্রের মর্মস্থানসকল বিদ্ধ করিল। ৯-১০

পরন্তু মহাতেজস্বী সমরবিজয়ী রঘুনন্দন রাম  
 দশাননের হৃৎসংক্রুদ্ধ হইতে বিনির্গত সেই দশবাণে বিদ্ধ  
 হইয়াও বিচলিত হইলেন না, বরং অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া  
 রাক্ষসেশ্বরের সর্ব গাত্র বিদ্ধ করিলেন। ইত্যবসরে  
 শত্রুবীরবিজয়ী বলশালী মহাতেজঃসম্পন্ন রামানুজ লক্ষ্মণ  
 সাতটি অতি বেগবান শর লইয়া তদ্বারা রাবণের  
 মনুষ্যমস্তক-চিহ্নিত ধ্বজকে ধগু ধগু করিয়া  
 ফেলিলেন। ১১-১৪

অনন্তর মহাবলশালী শ্রীমান লক্ষ্মণ একটি বাণদ্বারা  
 রাক্ষসরাজ রাবণের সারথির সমুজ্জ্বল কুণ্ডল-শোভিত

তস্ত বাণৈশ্চ চিচ্ছেদ ধনুর্গজকরোপমম্ ।  
 লক্ষ্মণো রাক্ষসেন্দ্রস্ত পঞ্চভিনিশিতৈস্তদা ॥১৬  
 নীলমেঘনিভাংশ্চাস্ত সদম্যম্ পর্বতোপমাম্ ।  
 জঘানানুত্য গদয়া রাবণস্ত বিভিষণঃ ॥১৭  
 হাতাশ্বাত্ত তদা বেগাদবপ্নুত্য মহারথাত্ ।  
 কোপমাহারয়স্তীত্রং ভ্রাতরং প্রতি রাবণঃ ॥১৮  
 ততঃ শক্তিং মহাশক্তিং প্রদীপ্তামশনৌমিব ।  
 বিভীষণায় চিক্কেপ রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ॥১৯  
 অপ্রাপ্তামেব তাং বাণৈস্ত্রিভিশ্চিচ্ছেদ লক্ষ্মণঃ ।  
 অধোদতিষ্ঠৎ সম্মাদো বানরাণাং মহারণে ॥২০  
 সম্পপাত ত্রিধা ছিন্না শক্তিঃ কাক্ষনমালিনী ।  
 সবিস্কুলিঙ্গা জ্বলিতা মহোদ্ধেব দিবশ্চ্যুতা ॥২১  
 ততঃ সম্ভাবিততরাং কালেনাপি দুরাসদাম্ ।  
 জগ্রাহ বিপুলাং শক্তিং দীপ্যমানাং স্বতেজসা ॥২২

মস্তক ছেদন করিলেন। তৎপরে পাঁচটি শাণিত বাণ  
 দ্বারা তদীয় হস্তিশুণ্ডতুল্য বিশাল ধনু ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন। সেই সময়ে বিভীষণ লক্ষপ্রদান পূর্বক গদা  
 দ্বারা রাক্ষসরাজের নীলমেঘতুল্য কাষ্ঠিমান ও পর্বতাকার  
 উত্তম চারিটি অশ্বকে বিনাশ করিলেন। ১৫-১৭

তখন মহাশক্তি প্রতাপবান রাক্ষসরাজ অশ্ববিহীন  
 রথ হইতে লক্ষপ্রদান পূর্বক অবতীর্ণ হইয়া ভ্রাতা  
 বিভীষণের উপর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং প্রদীপ্ত  
 অশনির আয় একটি শক্তি গ্রহণ করত তদভিমুখে নিক্ষেপ  
 করিল। পরন্তু সেই শক্তি পতিত হইতে না  
 হইতেই লক্ষ্মণ তিনটি বাণদ্বারা তাহাকে ছেদন  
 করিলেন। তখন এই মহাযুদ্ধে বামরগণের মধ্যে  
 অতিশয় হর্ষবাদ হইতে লাগিল। তাঁরপর সেই  
 কাক্ষনমালিনী প্রজ্বলিত শক্তি তিন ধগু হইয়া  
 আকাশচ্যুত মহোদ্ধার আয় চতুর্দিকে স্কুলিঙ্গ বিকিরণ  
 পূর্বক ভূতলে পতিত হইল। ১৮-২১

তদর্শনে দশানন দ্বীর ভেঙ্গে দীপ্যমান এবং কালেরও  
 চরিত্র্য অস্ত্র একটি অব্যর্থ বিশাল শক্তি গ্রহণ করিল। ২২

সা বেগিতা বলবতা রাবণেন দুৰাশ্রয়া ।  
 জঙ্ঘাল স্তমহাতেজা দীপ্তাশনিগমপ্রভা ॥২৩  
 এতস্মিন্নন্তরে বীরো লক্ষ্মণন্তঃ বিভীষণম্ ।  
 প্রাণসংশয়মাপন্নং তূর্ণমভ্যবপত্তত ॥২৪  
 তং বিমোক্ষয়িতুং বীরশ্চাপমায়ম্য লক্ষ্মণঃ ।  
 রাবণং শক্তিসহস্রং বৈ শরবর্ষৈরবাকিরং ॥২৫  
 কীর্যমাণঃ শরৌষণে বিন্ধুফেন মহাশ্রয়া ।  
 তং প্রহতুং মনশ্চক্রে বিমুখীকৃতবিক্রমঃ ॥২৬  
 মোক্ষিতং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণেন স রাবণঃ ।  
 লক্ষ্মণাভিমুখস্তিষ্ঠন্নিদং বচনমব্রবীৎ ॥২৭  
 মোক্ষিতস্তে বলপ্লাঘিন্ যস্মাদেবং বিভীষণঃ ।  
 বিমুচ্য রাক্ষসং শক্তিস্তদীয়ং বিনিপাত্যতে ॥২৮  
 এষা তে হৃদয়ং ভিদ্ধা শক্তির্লোহিতলক্ষণা ।  
 মৰাহপরিষোৎসৃষ্টা প্রাণানাদায় যাস্যতি ॥২৯

তৎকালে মহাতেজস্বী বলশালী দুৰাশ্রা রাবণকর্তৃক  
 বেগসহকারে যুগ্মিত এবং প্রদীপ্ত অশনির শ্রায়  
 প্রভাশালিনী শক্তি প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। ইত্যবসরে  
 বীর স্তমিত্রানন্দন বিভীষণের প্রাণসংশয় উপস্থিত  
 দেখিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সত্বর সেই  
 শক্তির সম্মুখে আগমন করিলেন এবং ধনুতে গুল  
 বোজনাপূর্বক শক্তিসহস্র রাবণকে শরবর্ষণে আচ্ছন্ন  
 করিলেন। ১২৩-২৫

তখন দশানন মহাশ্রা লক্ষ্মণকর্তৃক শরসমূহ দ্বারা  
 আচ্ছন্ন ও প্রতিহতপরাক্রম হইয়া শক্তিপ্রহারে  
 অনভিলাষী হইল এবং ভ্রাতা বিভীষণকে সৌমিত্রিক  
 কর্তৃক রক্ষিত দেখিয়া তদভিমুখে অবস্থান করত  
 বলিল। ১২৬-২৭

হে বীরপ্লাঘিন্! তুমি রাক্ষস বিভীষণকে রক্ষা  
 করিলে কিন্তু সম্প্রতি উহাকে পরিত্যাগ করিয়া এই  
 শক্তি তোমার উপরই পতিত হইতেছে। পরিব-সদৃশ  
 মবীর বাহু হইতে বিন্ধু শক্তিশোণিতপাশ্বিনী এই  
 শক্তি তোমার হৃদয় তেজ করত প্রাণ লইয়া বহির্গত

ইত্যবমুক্তা। তাং শক্তিমক্ৰবণ্টাং মহাশ্রনাম্ ।  
 ময়েন মায়াবিহিতামমোবাং শক্ত্যচাতিনীম্ ॥৩০  
 লক্ষ্মণায় সমুদ্ভিষ্টা জ্বলন্তীমিব তেজসা ।  
 রাবণঃ পরমক্রুদ্ধশ্চিক্রেপ চ ননাদ চ ॥৩১  
 সা ক্রিপ্তা ভীমবেগেন বজ্রাশনিসমশ্রনা ।  
 শক্তিরভ্যপতদ্ বেগাল্লক্ষ্মণং রণমুধনি ॥৩২  
 তামনুব্যাহরচ্ছক্তিমাপতন্তীং স রাঘবঃ ।  
 স্বস্ত্যস্ত লক্ষ্মণায়েতি মোঘা ভব হতোত্তমা ॥৩৩  
 রাবণেন রণে শক্তিঃ ক্রুদ্ধেনাশীবিষোপমা ।  
 মুক্তাশূরশ্চ ভীতশ্চ লক্ষ্মণশ্চ মমজ্জ সা ॥৩৪  
 যুপতং সা মহাবেগা লক্ষ্মণশ্চ মহোরসি ।  
 জিহ্বেবোরগরাজশ্চ দীপ্যমানা মহাদ্রুতিঃ ॥৩৫  
 ততো রাবণবেগেন স্তদূরমবগাঢ়য়া ।  
 শক্ত্যা বিভিন্নহৃদয়ঃ পপাত ভূবি লক্ষ্মণঃ ॥৩৬

হইবে। রাক্ষসরাজ এই বলিয়াই অতি ক্রোধে লক্ষ্মণকে  
 লক্ষ্য করিয়া স্বীয় তেজে প্রদীপ্ত ও অক্ৰবণ্টাসম্বিত  
 মহাশরকারিণী, শক্ত্যচাতিনী, অব্যর্থী, ময়াসুরকর্তৃক  
 মায়াধারানির্মিতা সেই শক্তি নিক্ষেপ পূর্বক সিংহনাদ  
 করিয়া উঠিল। ১২৮-৩১

ভীমবেগে নিক্ষিপ্ত এবং বজ্র ও অশনির শ্রায়  
 শব্দবিশিষ্ট সেই শক্তি রণমধ্যস্থিত লক্ষ্মণের অভিমুখে  
 ধাবিত হইল। শক্তি আপতিত হইতেছে দেখিয়া  
 রামচন্দ্র বলিলেন,—লক্ষ্মণের মঙ্গল হউক এবং এই শক্তি  
 বিকল ও হতোত্তম হইয়া যাউক। পরন্তু ক্রুদ্ধ দশানন  
 কর্তৃক রণমধ্যে নিক্ষিপ্ত আশীবিষসদৃশী সেই শক্তি  
 মহাবেগে আসিয়া নির্ভীক এবং মহাতেজস্বী লক্ষ্মণের  
 বক্ষে প্রবিষ্ট হইল। বাসুকির জিহ্বার শ্রায় দীপ্যমানা,  
 অতিশয় তেজস্বিনী ও মহাবেগবতী ঐ শক্তি লক্ষ্মণের  
 বিশাল বক্ষঃস্থলে পতিত হইল এবং রাবণের বেগে  
 গাঢ়রূপে মগ্ন সেই শক্তি দ্বারা ভিন্নহৃদয় হইয়া লক্ষ্মণও  
 ভূতলে পতিত হইলেন। ৩২-৩৬

মহাতেজস্বী সমীপস্থিত রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে তাদৃশ

তদবস্থং সমীপস্থো লক্ষ্মণং প্রেক্ষ্য রাঘবঃ ।  
 ভ্রাতৃস্নেহান্মহাতেজা বিষমজদয়োহভবৎ ॥৩৭  
 স মুহূর্তমিব ধ্যায়া বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।  
 বভূব সংরক্তরো যুগান্ত ইব পারকঃ ॥৩৮  
 ন বিষাদস্ত কালোহয়মিতি সঞ্চিন্ত্য রাঘবঃ ।  
 চক্রে স্ততুমূলং যুদ্ধং রাবণস্ত বধে ধৃতঃ ॥  
 সর্বযজ্ঞেন মহতা লক্ষ্মণং পরিবীক্ষ্য চ ॥৩৯  
 স দদর্শ ততো রামঃ শক্ত্যা ভিন্নং মহাহবে ।  
 লক্ষ্মণং রুধিরাদিদ্ধং সপন্নগমিবাচলম্ ॥৪০  
 তামপি প্রহিতাং শক্তিং রাবণেন বলীয়সা ।  
 যত্নতস্তে হরিশ্ৰেষ্ঠা ন শেকুরবমর্দিতুম্ ॥৪১  
 অর্দিতাশৈচব বাণৌঘেষ্তে প্রবেকেণ রক্ষসাম্ ।  
 সৌমিত্রেঃ সা বিনিভিত্তা প্রবিষ্টা ধরণীতলম্ ॥৪২  
 তাং করাত্যাং পরামৃশ্য রামঃ শক্তিং ভয়াবহাম্ ।  
 বভঞ্জ সমরে ত্রুঙ্কো বলবান্ বিচকর্ব চ ॥৪৩  
 তস্ত নিকর্বতঃ শক্তিং রাবণেন বলীয়সা ।  
 শরাঃ সর্বেষু গাত্রেষু পতিতা মর্মাভেদিনঃ ॥৪৪

অবস্থায় পতিত দেখিয়া ভ্রাতৃ-স্নেহবশতঃ বিষম হইলেন এবং বাস্পাকুললোচনে মুহূর্তকাল চিন্তা করত যুগান্ত-কালীন হতাশনের স্থায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তিনি লক্ষ্মণকে দেখিয়া ‘এখন বিষাদের সময় নহে’ এইরূপ বিবেচনা করত রাবণকে বধ করিবার নিমিত্ত অতি প্রযত্নে তুমুল যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইলেন । অমন্তর যুগ্মযোধ্য শক্তিবিনোদ লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত করত দেখিলেন,—ভাঁহার সর্বশরীর সর্পযুক্ত পর্বতের স্থায় রুধিরে পরিপ্লুত হইয়াছে ৩৭-৪০

কপিশ্রেষ্ঠগণ বলশালী দশানন কর্তৃক মিল্কিণ্ড সেই শক্তিকে উত্তোলন করিতে চেষ্টা করিয়াও সকল হইতেছে না ; কারণ, রাক্ষসসাজের শরসমূহ দ্বারা ভাঁহার অভ্যন্তরীণ পীড়িত ছিল । সেই শক্তি লক্ষ্মণের দেহ ভেদ করত ধরণীগর্ভে প্রবেশ করিতে উদ্যত দেখিয়া বলবান্ রামচন্দ্র ক্রোধবশতঃ দুই হস্তে ঐ ভয়াবহ

অচিন্ত্যদ্রব্য তান্ বাণান্ সমাল্লিখ্য চ লক্ষ্মণম্ ।  
 অত্রবীচ হনুমন্তং স্ত্রীবধ মহাকপিম্ ॥৪৫  
 লক্ষ্মণং পরিবার্য্যেব তিষ্ঠধ্বং বানরোত্তমাঃ ।  
 পরাক্রমস্ত কালোহয়ং সম্প্রাপ্তো মে চিরেন্দ্রিতঃ ॥৪৬  
 পাপাত্মায়ং দশগ্রীবো বধ্যতাং পাপনিশ্চয়ঃ ।  
 কাক্ষিকতং চাতকস্তেব ঘর্মাশ্বে মেঘদর্শনম্ ॥৪৭  
 অগ্নিন্ মুহূর্তে ন চিরাৎ সত্যং প্রতিশৃণোমি বঃ ।  
 অরাবণমরামং বা জগদ্ দ্রেক্ষ্যথ বানরাঃ ॥৪৮  
 রাজ্যনাশং বনে বাসং দণ্ডকে পরিধাবনম্ ।  
 বৈদেহাশ্চ পরামর্শো রক্ষোভিষ্চ সমাগমঃ ॥৪৯  
 প্রাপ্তং দুঃখং মহদ্ ঘোরং ক্লেশাশ্চ নিরয়োপমঃ ।  
 অত্র সর্বমহং ত্যক্তে নিহতা রাবণং রণে ॥৫০  
 যদর্থং বানরং সৈন্যং সমানীতমিদং ময়া ।  
 স্ত্রীবশ্চ কৃতো রাজ্যে নিহতা বালিনং রণে ॥  
 যদর্থং সাগরং ক্রান্তঃ সেতুর্বদ্ধশ্চ সাগরে ॥৫১  
 সোহয়মত্র রণে পাপশ্চক্ষুর্বিষয়মাগতঃ ।  
 চক্ষুর্বিষয়মাগম্য নাযং জীবিতুমর্হতি ॥৫২

শক্তিকে ধারণপূর্বক আকর্ষণ ও ভগ্ন করিলেন । তিনি যৎকালে সেই শক্তি আকর্ষণ করেন, তখন বলশালী দশানন মর্মাভেদী শর দ্বারা তাঁর মর্মান্বহান সকল বিদ্ধ করিল । কিন্তু রঘুনন্দন সেই সকল বাণের বিষয় চিন্তা না করিয়াই লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন করত মহাকপি স্ত্রীব ও হনুমানকে বলিলেন ৪১-৪৫

হে বানরশ্রেষ্ঠগণ ! এই আমার চিরবাহিত বল-প্রকাশের সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তোমরা লক্ষ্মণকে বেঁটন করিয়া রক্ষা করিতে থাক । নিদাঘকালে ত্বিষিতচাতকের নিকটে মেঘদর্শনের স্থায় আমার চিরকাক্ষিত এই পাপাত্মা পাপনিশ্চয় রাবণ অত্র আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছে, অতএব ইহাকে সম্বরই বধ করা কর্তব্য । হে বানরগণ ! আমি তোমাদের নিকট এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি ;—তোমরা এই মুহূর্তেই জগৎ রামশূন্য অথবা রাবণশূন্য

দৃষ্টিং দৃষ্টিবিস্তেব সর্পস্ত মম রাবণঃ ।  
 যথা বা বৈনতেয়স্ত দৃষ্টিং প্রাপ্তো ভুজঙ্গমঃ ॥৫৩  
 স্তবং পশ্যত দুর্ধ্বা যুদ্ধং বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 আসীনাঃ পর্বতাগ্রেষু মমেনং রাবণস্ত চ ॥৫৪  
 অত পশ্যন্তু রামস্ত রামস্ত মম সংযুগে ।  
 ত্রয়ো লোকাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধ-পন্নগ-চারণাঃ(ক) ॥৫৫  
 অন্য কর্ম করিষ্যামি যল্লোকাঃ সচরাচরাঃ ।  
 সন্দেবাঃ কথয়িষ্যন্তি যাবদ্ ভূমিধ্বংসিষ্ণুতি ।  
 সমাগম্য সদা লোকে যথা যুদ্ধং প্রবর্তিতম্ ॥৫৬  
 এবমুক্ত্বা শিতৈর্বানৈস্তপ্তকাক্ষনভুষণৈঃ ।  
 আজঘান রণে রামো দশগ্রীবং সমাহিতঃ ॥৫৭  
 তথা প্রদীপ্তৈর্নারাচৈর্মুসলৈশ্চাপি রাবণঃ ।  
 অভ্যবব্ধন্তদা রামং ধারাভিরিব তোয়দঃ ॥৫৮

হইয়াছে শ্রবণ করিবে । রাজ্যনাশ, বনবাস, দণ্ডকারণে  
 পরিভ্রমণ, বৈদেহীর ধ্বংস এবং রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধে  
 যে সকল দুঃখ ও নরকযন্ত্রণার স্থায় ক্লেশ পাইয়াছি,  
 অত সংগ্রামে রাবণকে বিনাশ করিয়া সেই সমস্ত ক্লেশ  
 অপনয়ন করিব । ৪৬-৫০

আমি বাহার জন্ত রণমধ্যে বালিকে বধ করিয়া  
 স্ত্রীকে বানররাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি, এই  
 বানরসৈন্তগণকে এইস্থানে আনয়ন করিয়াছি, বাহার  
 জন্ত সেতুবন্ধন করিয়া মহাসাগর পার হইয়াছি, সেই  
 পাপ রাবণ অত আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে ।  
 গরুড়ের দৃষ্টিপথে পতিত ভুজঙ্গের স্থায় এই রাবণ যখন  
 দৃষ্টিমাত্র প্রাণনাশী বিষস্ফারক সর্পতুল্য আমার দৃষ্টিপথে  
 পতিত হইয়াছে, তখন অত আর জীবনরক্ষায় সমর্থ  
 হইবে না । হে দুর্ধ্ব বানরপুঙ্গবগণ ! তোমরা  
 পর্বতাগ্রে স্তব্ধে উপবেশন করিয়া আমার এবং রাবণের  
 যুদ্ধ দর্শন কর । ৫১-৫৪

অত এই সংগ্রামে সিদ্ধ, গন্ধর্ব, পন্নগ ও চারণ  
 প্রভৃতি ত্রিলোকবাসী ভূতগণ এই রামের রামত্ব দর্শন

পাঠান্তর :—(ক)—নবোবাঃ নবি-চারণাঃ ।

রাম-রাবণযুদ্ধানামশোচ্যমভিনিঘ্নতাম্ ।  
 বরাণাঞ্চ শরাণাঞ্চ বভূব তুমুলঃ স্বনঃ ॥৫৯  
 বিচ্ছিন্নাশ্চ বিকীর্ণাশ্চ রাম-রাবণয়োঃ শরাঃ ।  
 অন্তরিক্ষাৎ প্রদীপ্তাগ্রা নিপেতুধ্বংসীতলে ॥৬০  
 তয়োর্জ্যাতলনির্ঘোষো রাম-রাবণয়োর্মহান্ ।  
 ত্রাসনঃ সর্বভূতানাং বভূবাত্ততদর্শনঃ ॥৬১  
 বিকীর্যমাণঃ শরজালবৃষ্টিভি-

র্মহাত্মনা দীপ্তধনুস্বতাদিতঃ ।

ভয়াৎ প্রতুড়াব সমেত্য রাবণো

যথানিলেনাভিহতো বলাহকঃ ॥৬২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে শততমঃ সর্গঃ ॥

করুক । অত আমি একপ কন্দ করিব যে, যতদিন  
 পৃথিবী থাকিবে, ততদিন দেবগণ ও চরাচর নিখিল লোক  
 একত্র হইয়া যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ কথোপকথন  
 করিতে থাকিবে । রঘুনন্দন এই কথা বলিয়াই  
 একাগ্রমনে সাতটি কাক্ষনভূষিত শাণিত বাণ দ্বারা  
 রণমধ্যস্থিত দশগ্রীবকে আঘাত করিলেন । ৫৫-৫৭

মেঘ যেরূপ বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ রাবণও  
 বড় বড় নারাচ এবং মুসলসকল রামচন্দ্রের উপর বর্ষণ  
 করিল । তৎকালে পরস্পর প্রহারোত্তত রাম ও রাবণের  
 ধনুস্মুক্ত শ্রেষ্ঠ বাণ সকলের ( ও মুসলসকলের ) তুমুল শব্দ  
 উথিত হইতে লাগিল । ৫৮-৫৯

রাম ও রাবণের দীপ্তাগ্র শরসকল বিকীর্ণ ও বিচ্ছিন্ন  
 হইয়া আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইতে লাগিল ।  
 তাঁহারা অতি ভীষণ স্তব্ধ জ্যা-মিনাদ করিলে  
 প্রাণিগণ ভীত ও বিস্ময়াপন্ন হইয়া পড়িল । ৬০-৬১

পরন্তু দশানন ধনুকবর মহাত্মা রঘুনন্দনের  
 শরজালবর্ষণে বিকীর্ণ ও পরিসীড়িত হইয়া ভয়ে বাতাহত  
 মেঘের স্থায় পলায়ন করিল । ৬২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে শততম সর্গ সমাপ্ত

## একাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামশ্য বিলাপঃ, ওষধিমানন্তঃ হনুমতো গমনং প্রত্যাবর্তনঞ্চ, স্ত্রবেণদ্বারা হনুমদানীতৌষধীনাং  
প্রয়োগেণ লক্ষ্মণশ্য চেতনালভ উৎথানঞ্চ । ]

শক্ত্যা নিপতিতং দৃষ্ট্বা রাবণেন বলীয়সা ।  
লক্ষ্মণং সমরে শূরং শোণিতৌষধিৰিপুতম্ ॥১  
স দৃষ্ট্বা তুমুলং যুদ্ধং রাবণশ্য দুরাহ্মনঃ ।  
বিস্ময়মেব বাণৌঘান্ স্ত্রবেণমিদমব্রবীৎ ॥২  
এষ রাবণবীর্যেণ লক্ষ্মণঃ পতিতো ভুবি ।  
সৰ্পবচ্ছেষ্টতে বীরো মম শোকমুদীরয়ন্ ॥৩  
শোণিতাদ্রিমিমং বীরং প্রাণৈঃ প্রিয়তরং মম ।  
পশ্যতো মম কা শক্তির্যোদ্ধুং পর্যাকুলাহ্মনঃ ॥৪  
অয়ং স সমরপ্লাবী ভ্রাতা মে শুভলক্ষণঃ ।  
যদি পঞ্চমাপন্নঃ প্রাণৈর্মৈ কিং স্ত্রুথেন বা ॥৫  
লজ্জতীব হি মে বীর্যং ভ্রশ্যতীব করাক্ষনুঃ ।  
সায়িকা ব্যবসাদিস্তি দৃষ্টিবাপ্পবশং গতাঃ ॥৬

## একাধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামের বিলাপ, ওষধি আনিতে হনুমানের গমন ও প্রত্যাবর্তন, স্ত্রবেণকর্তৃক হনুমদানীত ওষধির প্রয়োগ, লক্ষ্মণের চেতনা লাভ এবং উৎথান । ]

বীরবর লক্ষ্মণ যুদ্ধক্ষেত্রে বলশালী দশামনের শক্তি  
অস্ত্রে আহত হইয়া রক্তাক্ত দেহে পড়িয়া রহিয়াছেন,—  
ইহা দেখিয়াও রামচন্দ্র শরসমূহ বর্ষণ করত দুরাহ্মা  
রাবণের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া স্ত্রবেণকে বলিলেন ॥১-২

এই বীর লক্ষ্মণ রাবণের বীর্যপ্রভাবে ভূতলে পতিত  
হইয়া আহত সর্পের স্থায় ছটপট করিতেছে দেখিয়া  
আমার শোক বর্জিত হইতেছে। প্রাণ অপেক্ষা  
প্রিয়তর এই বীরকে রক্তাক্ত দেখিয়া আমার আত্মা  
ব্যাকুল হইয়াছে, আমার আর যুদ্ধ করিবার শক্তি  
নাই। এই সমরপ্লাবী শুভভ্রাতা লক্ষ্মণ যদি পঞ্চম প্রাপ্ত  
হয়, তাহা হইলে স্ত্রুথ বা জীবন খারণ করিয়া আমার  
কল কি? ৩-৫

এই সময় আমার বীর্য লজ্জা পাইতেছে, হস্ত  
হইতে ধনু খণ্ডিত হইতেছে, শরসকল বিলীর্ণ ও

অবসাদিস্তি গাত্রাণি স্বপ্নবানে নৃণামিব ।  
চিন্তা মে বর্জতে তীভ্রা মুমূর্ষা চোপজায়তে ॥৭  
ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা রাবণেন দুরাহ্মনা ।  
বিফটনস্তং তু দুঃখার্থং মর্মণ্যভিহতঃ ভৃশম্ ॥৮  
রাঘবো ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা প্রিয়ং প্রাণং বহিষ্চরম্ ।  
দুঃখেন মহতাবিষ্টো ধ্যানশোকপরায়ণঃ ॥৯  
পরং বিবাদমাপন্নো বিললাপাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।  
ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণঃ রণপাংস্বম্ ॥১০  
বিজয়োহপি হি মে শূর ন প্রিয়ায়োপকল্পতে ।  
অচক্ষুর্বিষয়শ্চন্দ্রঃ কাং প্রীতিং জনয়িষ্যতি ॥১১  
কিং মে যুদ্ধেন কিং প্রাণৈর্যুদ্ধকার্য্যং ন বিদ্যতে ।  
যত্রায়ং নিহতঃ শেতে রণমুর্ধনি লক্ষ্মণঃ ॥১২

নয়নযুগল বাষ্প পরিপ্লুত হইতেছে। দুরাহ্মা  
দশাননকর্তৃক মর্মস্বাহনে আহত ভ্রাতা লক্ষ্মণকে দুঃখার্ভ  
ও বিকৃত শব্দ করিতে দেখিয়া স্বপ্নাবস্থায় ভয়প্রাপ্ত  
মনুষ্টের স্থায় আমার অঙ্গসকল অবসন্ন হইতেছে,  
চিন্তা অতিশয় বৃদ্ধি পাইতেছে ও মরিতে ইচ্ছা  
হইতেছে ॥৬-৮

শ্রীরাম বহিষ্চর প্রাণস্বরূপ প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে  
দর্শন করত অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া চিন্তা ও শোকে  
অভিভূত হইয়া পড়িলেন। রাবণের শক্তিপ্রহারে মর্মাহত  
লক্ষ্মণকে বুলিলুপ্তিত অবস্থায় জখম হইতে দেখিয়া  
রামচন্দ্র আকুলেন্দ্রিয় ও সান্তিশয় বিবর হইয়া বিলাপ  
করিতে লাগিলেন। হা! শূর লক্ষ্মণ! তোমা বিনা  
বিজয়লাভকেও প্রিয় বোধ করি না। চন্দ্র অন্তর্মিত  
হইলে লোকের তাঁহার দর্শনজনিত আনন্দলাভ হয় কি?  
যখন এই ভ্রাতা লক্ষ্মণ নিহত হইয়া রণমধ্যে শয়ন  
করিয়াছেন, তখন আর যুদ্ধে প্রয়োজন কি? প্রাণেই  
বা প্রয়োজন কি? যুদ্ধের কর্তব্য আর কিছুই  
নাই ॥১০-১২

যথৈষ মাং বনং বাস্তুমুযাতি মহাদ্রুতিঃ ।  
 অহমপ্যনুযাস্তামি তথৈবৈনং যমক্ষয়ম্ ॥১৩  
 ইষ্টবজ্জুনো নিত্যং মাং স নিত্যমনুভূতঃ ।  
 ইমামবহ্নাং গমিতো রাক্ষসৈঃ কূটযোধিভিঃ ॥১৪  
 দেশে দেশে কলত্রাণি দেশে দেশে চ বান্ধবাঃ ।  
 তং তু দেশং ন পশ্যামি যত্র ভ্রাতা সহোদরঃ\* ॥১৫  
 কিং নু রাজ্যেন দুর্ধর্ষ লক্ষ্মণেন বিনা মম ।  
 কথং বক্ষ্যাম্যহং ত্বয়াং সুমিত্রাং পুত্রবৎসলাম্ ॥১৬  
 উপালন্তং ন শক্যামি সোচুং দত্তং সুমিত্রয়া ।  
 কিং নু বক্ষ্যামি কৌসল্যাং মাতরং  
 কিং নু কৈকয়ীম্ ॥১৭  
 ভরতং কিং নু বক্ষ্যামি শত্রুঘ্নঞ্চ মহাবলম্ ।  
 সহ তেন বনং যাতো বিনা তেনাগতঃ কথম্ ॥১৮  
 ইহৈব মরণং প্রোয়ো ন তু বদ্ধবিগর্হণম্ ।  
 কিং ময়া দুষ্কৃতং কর্ম কৃতমন্যত্র জন্মানি ॥১৯

আমি বনবাসী হইলে যেরূপ এই মহাতেজস্বী ভ্রাতা আমার অনুগামী হইয়াছিল, সেইরূপ আমিও যমভবনে বাইবার জন্ত ইহার অনুগমন করিব। হায়! বজ্জুনবৎসল যে লক্ষ্মণ সর্বদাই আমার অনুগত ছিল, সেই বীরই কূটযোধী নিশাচরগণের হস্তে ঈদৃশী অবস্থায় উপনীত হইয়াছে। ১৩-১৪

প্রতি দেশেই কলত্র এবং বান্ধব পাওয়া যায়, কিন্তু সহোদর ভ্রাতা প্রাপ্ত হওয়া যায়,—এরূপ দেশ দেখিতে পাই না। দুর্ধর্ষ বীর লক্ষ্মণই যখন নাই, তখন আমার আর রাজ্যে প্রয়োজন কি? হায়! আমি কিরূপে পুত্রবৎসল। মাতা সুমিত্রার নিকট লক্ষ্মণের নিধন-বার্তা প্রকাশ করিব। ১৫-১৬

জননী কৌশল্যা এবং মাতা কৈকেয়ীকে কি বলিব

\* কোন কোন গ্রন্থে ১৫নং স্লোকের পর নিম্নলিখিত স্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

ইত্যেবং বিলপন্তং তং শোকান্বিতেন্দ্রিয়ম্ ।

বিচেষ্টবানং কক্ষয়জ্জুনন্তং পুনঃ পুনঃ ॥

যেন মে ধার্মিকো ভ্রাতা নিহতশ্চাত্ততঃ স্থিতঃ ।  
 হা ভ্রাতর্মমুজ্জ্বলন্ত শূরাণাং প্রবর প্রভো ॥২০  
 একাকী কিং নু মাং ত্যক্তু। পরলোকে গচ্ছসি ।  
 বিলপন্তঞ্চ মাং ভ্রাতঃ কিমর্থং নাবভাষসে ॥২১  
 উত্তিষ্ঠ পশ্য কিং শেষে দীনং মাং পশ্য চক্ষুষা ।  
 শোকাকর্ষিত প্রমত্তস্য পর্বতেষু বনেষু চ ॥২২  
 বিষঙ্কস্য মহাবাহো সমাশ্বাসয়িতা মম ।  
 রামমেবং ক্রবাণং তু শোকব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ম্ ॥২৩  
 আশ্বাসয়ন্তু বাচেদং সুমেঘঃ পরমং বচঃ ।  
 ত্যজেমাং নরশাদূল বুদ্ধিং বৈরব্যাকারিণীম্ ॥২৪  
 শোকসঞ্জননীং চিন্তাং তুল্যাং বাণৈশ্চমুমুখে ।  
 নৈব পঞ্চত্বমাপন্নো লক্ষ্মণো লক্ষ্মিবর্দ্ধনঃ ॥২৫  
 নহস্য বিকৃতং বক্তুং ন চ শ্যামত্বমাগতম্ ।  
 সুপ্রভঞ্চ প্রসন্নঞ্চ মুখমস্য নিরীক্ষ্যতাম্ ॥২৬

এবং আমি মাতা সুমিত্রার তিরস্কার যে সহ্য করিতে পারিব না। হায়! মহাবল ভরত অথবা শত্রুঘ্ন আমাকে জিজ্ঞাসা করিবে যে, লক্ষ্মণ আপনার সহিত বনে গিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি তাহাকে না লইয়া কিরূপে আসিলেন? তখন আমি তাহাদিগকে কি উত্তর দিব? ১৭-১৮

বজ্জুনমের নিকট এইরূপ তিরস্কার সহ্য করা অপেক্ষা এই স্থানেই প্রাণ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে উচিত। হায়! আমি জন্মান্তরে এরূপ কি পাপকর্ম করিয়াছিলাম যে, তাহার ফলে আমার এই ধার্মিক ভ্রাতা আমার মৃত্যুর পূর্বেই নিহত ও পতিত হইল? হায়! প্রভাবশালিন বীরবর পুরুষশ্রেষ্ঠ ভ্রাতঃ! তুমি কি জন্ত আমাকে পরিত্যাগ করিয়া একাকীই পরলোকে গমন করিতেছ? হা ভ্রাতঃ! আমি এরূপ বিলাপ করিতেছি, তথাপি তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত সম্ভাবন করিতেছ না? ১২-২১

একবার উঠ, দৃষ্টি প্রসারিত করিয়া দেখ, শত্রু



পদ্মপত্রতলৌ হস্তৌ স্প্রশম্নে চ লোচনে ।  
 নেদৃশং দৃশ্যতে রূপং গতাস্থাং বিশাম্পতে ॥২৭  
 বিষাদং মা কৃথা বীর সপ্রাণোহয়মরিন্দম ।  
 আখ্যাতি তু প্রস্তুতস্ত্রস্ত্রগাত্রস্ত্র ভূতলে ॥২৮  
 সোচ্ছ্বাসং হৃদয়ং বীর কম্পমানং মুহুমূর্ছং ।  
 এবমুক্ত্বা মহাপ্রাজ্ঞঃ সুষেণো রাঘবং বচঃ ॥২৯  
 সমীপস্থমুবাচেনং হনুমন্তং মহাকপিম্ ।  
 সৌম্য শীত্ৰমিতো গত্ত্বা পর্বতং হি মহোদয়ম্ ॥৩০  
 পূর্বস্তু কথিতো যোহসৌ বীর জাম্ববতা তব ।  
 দক্ষিণে শিখরে জাতাং মহৌষধিমিহানয় ॥৩১  
 বিশল্যকরগীং নান্না সাবর্ণ্যকরগীং তথা ।  
 সঞ্জীবকরগীং বীর সন্ধানীক মহৌষধিম্ ॥৩২

করিয়া আছ কেন ? আমার অবস্থা একবার চক্ষে দেখ । হা মহাবাহো ! পর্বত অথবা বনপ্রদেশে যখন আমি শোকাক্ত, বিষন্ন বা শ্রমত হইতাম, তখন তুমিই আমাকে প্রবোধ দিতে । রামচন্দ্র শোকে অধীর হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছেন দেখিয়া সুষেণ তাঁহাকে আশ্বাসিত করত কহিল, হে নরোত্তম ! ব্যাকুলতা উৎপন্নকারিণী চিন্তায়ুক্ত বুদ্ধি ত্যাগ করুন অর্থাৎ আপনি স্থির হউন,—কাতর হইবেন না ॥২২-২৪

লক্ষ্মীবর্কন লক্ষ্মণ প্রাণত্যাগ করেন নাই ; কারণ, ইহার মুখমণ্ডল বিকৃত, নিশ্চিন্ত এবং কালিময় হয় নাই । ইহার মুখ প্রসন্ন রহিয়াছে—দর্শন করুন । হে বীর অরিন্দম প্রজানাথ ! আপনি বিষন্ন হইবেন না, ঐ দেখুন, ইহার লোচনবৃগল স্প্রশম্ন রহিয়াছে এবং পদ্মপলাশের গায় আরক্ত করভল যেমন তেমনই রহিয়াছে, কিছুমাত্র বিকৃত হয় নাই । যুতগণের একরূপ দৃষ্ট হয় না । ইনি জীবিত আছেন । ইহার শরীর শিথিল হইয়া ভূতলে পতিত আছে ॥২৫-২৮

হে বীর ! ঐ দেখুন, ইহার হৃদয় মুহুমূর্ছ কম্পমান হওয়াতে অন্তঃখাস প্রকাশিত হইতেছে । মহাপ্রাজ্ঞ সুষেণ রঘুনন্দনকে এই কথা বলিয়া সমীপস্থিত মহাকপি হনুমানকে বলিল,—হে নামো, হে বীর ! সত্ত্বর এস্থান

সঞ্জীবনার্থং বীরস্ত লক্ষ্মণস্ত্র হনুমান ।  
 ইত্যেবমুক্তো হনুমান্ গত্ত্বা চৌষধিপর্বতম্ ॥  
 চিন্তামভ্যগমচ্ছ্রীমাৎসন্ধানস্তা মহৌষধীঃ ॥৩৩  
 তস্ত্র বুদ্ধিঃ সমুৎপন্ন। মারুতেরমিতৌজসঃ ।  
 ইদমেব গমিষ্যামি গৃহীত্বা শিখরং গিরেঃ ॥৩৪  
 অস্মিংশু শিখরে জাতামৌষধিং তাং সূখাবহাম্ ।  
 প্রতর্কেণাবগচ্ছামি সুষেণো হেবমব্রবীৎ ॥৩৫  
 অগৃহ্য যদি গচ্ছামি বিশল্যকরগীমহম্ ।  
 কালাত্যয়েন দোষঃ স্তাদ্ বৈরুধ্যঞ্চ মহন্তবেৎ ॥৩৬  
 ইতি সন্ধিস্ত্য হনুমান্ গত্ত্বা ক্ষিপ্রং মহাবলঃ ।  
 আসাণ্ড পর্বতশ্রেষ্ঠং ত্রিঃ প্রকম্প্য গিরে শিরঃ ॥৩৭

হইতে প্রস্থান করিয়া পূর্বের জাম্ববান্ ভোমাকে যাহার কথা বলিয়াছিলেন, সেই মহোদয় পর্বতে গমন কর । হে শূর ! সেই পর্বতের দক্ষিণ শিখরে বিশল্যকরগী, সাবর্ণ্যকরগী, সঞ্জীবকরগী ও সন্ধানকরগী নামে যে চারিটি মহৌষধি আছে, বীরবর লক্ষ্মণকে সঞ্জীবিত করিবার নিমিত্ত সত্ত্বর সেই ঔষধিসকল আনয়ন কর । হনুমান্ এইরূপ কথিত হইয়াই ঔষধিপর্বতে গমন করিল ; কিন্তু শ্রীমান্ হনুমান্ ঐ ঔষধিসকল চিনিতে না পারিয়া চিন্তিত হইল । তখন অমিতভোজ্য পবননন্দন হনুমান্ মনোমধ্যে এইরূপ স্থির করিল—যে, পর্বতের এই শিখরকেই লইয়া যাই । সুষেণ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ শিখরেই সেই মহৌষধি আছে বলিয়া বোধ হইতেছে ॥২৯-৩৫

যদি আমি এক্ষণে বিশল্যকরগী না লইয়া যাই, তাহা হইলে সময় অতিবাহিত হওয়ায় দোষ এবং মহৎ বৈরুধ্যও ( অচাতুর্য্য ও মূর্খত্ব আদি দোষ ) হইতে পারে । মহাবল হনুমান্ এইরূপ চিন্তা করত সত্ত্বর পর্বতশ্রেষ্ঠসমীপে গমন করিয়া তাহার শৃঙ্গ ধারণপূর্বক তিমবার কাঁপাইল । মহাবল বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ হুই হুই ধরিয়া সেই পুষ্পিত বৃক্ষশোভিত শিখর উৎপাটন পূর্বক উত্তোলন করিল এবং জলপূর্ণ নীল জলধরের স্থায় সেই গিরিশৃঙ্গ গ্রহণ করিয়া



কুল্লনানাতরুগণং সমুৎপাট্য মহাবলঃ ।  
 গৃহীত্বা হরিশাদূলো হস্তাভ্যাং সমতোলয়ৎ ॥৩৮  
 স নীলমিব জীমূতং তোয়পূর্ণং নভস্তলাৎ ।  
 উৎপপাত গৃহীত্বা তু হনুমান্বিখরং গিরেঃ ॥৩৯  
 সমাগম্য মহাবেগঃ সংশ্রুত শিখরং গিরেঃ ।  
 বিশ্রম্য কিঞ্চিদ্ধনুমান্ স্রবেণমিদমব্রবীৎ ॥৪০  
 ঔষধীর্নাবগচ্ছামি তা অহং হরিপুঙ্গব ।  
 তদিদং শিখরং কুৎস্নং গিরেস্তস্তাহতং ময়া ॥৪১  
 এবং কথয়মানস্ত প্রশস্ত পবনাত্মজম্ ।  
 স্রবেণো বানরশ্রেষ্ঠো জগ্ৰাহোৎপাট্য চৌষধীঃ ॥৪২  
 বিশ্রিতাস্ত বভূবুস্তে সৰ্বে বানরপুঙ্গবাঃ ।  
 দৃষ্ট্বা তু হনুমৎকর্ম স্রীরৈরপি স্রদ্ধকরম্ ॥৪৩  
 ততঃ সংক্ৰোদয়িত্বা তামৌষধিং বানরোত্তমঃ ।  
 লক্ষ্মণস্য দদৌ নস্তঃ স্রবেণঃ স্রমহাদ্রুতিঃ ॥৪৪  
 শল্যঃ স সমাত্রায় লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।  
 বিশল্যো বিরুজঃ শীত্ৰমুদতিষ্ঠম্মহৌতলাৎ ॥৪৫

আকাশে উখিত হইল। অনন্তর দ্রুতবেগে লঙ্কামধ্যে উপস্থিত হইয়া সম্মুখে সেই গিরিশৃঙ্গ স্থাপন পূর্বক ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া স্রবেণকে বলিল ১৩৬-৪০

হে বানরোত্তম! তুমি যে ঔষধিসকলের কথা বলিয়াছিলে, আমি তাহা চিনিতে না পারিয়া সমগ্র গিরিশৃঙ্গই আনয়ন করিয়াছি। পবনন্দন হনুমান্ এই কথা বলিলে বানরশ্রেষ্ঠ স্রবেণ তাহার প্রশংসা করত ঔষধিসকল উৎপাটন করিয়া লইল। হনুমান্ দেবতাদিগেরও দুঃসাধ্য কার্য্যসম্পন্ন করিয়াছে দেখিয়া দলপতিগণ বিশ্রিত হইল ৪১-৪৩

অনন্তর মহাতেজস্বী বানরোত্তম স্রবেণ ঔষধি চূর্ণ করিয়া লক্ষ্মণের নাসিকায় প্রদান করিল। পরবীরহস্তা শল্যপীড়িত লক্ষ্মণ সেই ঔষধির গন্ধ আভ্রাণ করিয়া বিশ্রান্ত ও ব্যাধাবিহীন হইয়া ধরনীতল হইতে সখর উখিত হইলেন। বানরগণ লক্ষ্মণকে ভূতল হইতে উখিত দেখিয়া আনন্দ সহকারে “সাদু-সাদু!” বলিয়া

তমুখিতং তু হরয়ো ভূতলাং প্রেক্ষ্য লক্ষ্মণম্ ।  
 সাদু সাধ্বিতি স্রগীতা লক্ষ্মণং প্রত্যপুঞ্জয়ন্ ॥৪৬  
 এহেহিত্যব্রবীদ্ রামো লক্ষ্মণং পরবীরহা ।  
 সম্রজে গাঢ়মালিন্য বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ॥৪৭  
 অব্রবীচ্চ পরিষজ্য সৌমিত্রিং রাঘবস্তদা ।  
 দিষ্ট্যা ত্বাং বীর পশ্যামি মরণাৎ পুনরাগতম্ ॥৪৮  
 ন হি মে জীবিতেনার্থঃ সীতয়া চ জয়েন বা ।  
 কো হি মে জীবিতেনার্থস্থয়ি পঞ্চদ্বয়মগতে ॥৪৯  
 ইত্যেবং ক্রবতস্তস্মৈ রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।  
 থিমঃ শিথিলয়া বাচা লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ॥৫০  
 তাং প্রতিজ্ঞাং প্রতিজ্ঞায় পুরা সত্যপরাক্রম ।  
 লঘুঃ কশ্চিদিবাসন্তো নৈবং ত্বং বক্তুর্মহিসি ॥৫১  
 ন হি প্রতিজ্ঞাং কুর্বন্তি বিতথাং সত্যবাদিনঃ ।  
 লক্ষ্মণং হি মহত্স্য প্রতিজ্ঞাপরিপালনম্ ॥৫২  
 নৈরাশ্যমুপগন্তুঞ্চ নালং তে মৎকৃতেহনঘ ।  
 বধেন রাবণস্তাত্ত প্রতিজ্ঞামনুপালয় ॥৫৩

পূজা করিল। পরবীরঘাতী রামচন্দ্র ‘এস এস’ বলিয়া আহ্বান করত অশ্রুপূর্ণলোচনে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিলেন ৪৪-৪৭

রঘুনন্দন রাম স্মিত্তানন্দনকে এইরূপে আলিঙ্গন করত কহিলেন,—হে বীর! আমি ভাগ্যবলেই তোমাকে মৃত্যু হইতে পুনর্জীবিত দেখিলাম। বিজয়লাভ, সীতা অথবা জীবনধারণ এই সমস্ত আমার আর কোন কার্য্যেই আসিত না; কারণ, তুমি পঞ্চদ্বয় প্রাপ্ত হইলে জীবিত থাকিয়া আমার কি ফল হইত? লক্ষ্মণ মহাত্মা রঘুনন্দনের এতাদৃশ (কাতর) বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং শিথিলবাক্যে বীরে বীরে কহিলেন,—হে সত্যপরাক্রম! পূর্বে রাবণকে বধ করিয়া বিতীর্ণক লঙ্কারাজ্য প্রদান করিব—এই প্রতিজ্ঞা করিয়া অধুনা দুর্বল ব্যক্তির শ্রায় একরূপ কথা বলা নিজের উচিত নহে। হে বীর! সত্যবাদিগণ কখনই স্বীয় প্রতিজ্ঞার অগ্ৰথাচরণ করেন না; কারণ

ন জীবন্ যাস্ততে শক্রস্তব বাণবশং গতঃ ।  
 নর্দতস্তীক্সদংষ্ট্রস্ত সিংহস্তেব মহাগজঃ ॥৫৪  
 অহং তু বধমিচ্ছামি শীঘ্রমশ্রু দুরাঙ্গনঃ ।  
 যাবদন্তং ন যাতে্য কৃতকর্মা দিবাকরঃ ॥৫৫  
 যদি বধমিচ্ছসি রাবণশ্র সংখ্যে  
 যদি চ কৃতাং হি তবেচ্ছসি প্রতিজ্ঞাম্ ।

প্রতিজ্ঞাপালনই মহাবীরের লক্ষণ। হে অনঘ! আমার নিমিত্ত আপনার নিরাশ হওয়া উচিত নহে; আপনি অতী রাবণকে বধ করিয়া স্বীয় প্রতিজ্ঞা পালন করুন। যে রূপ ভীষ্মদত্ত ও ক্রোধে গর্জিত সিংহের নিকট মহামাভঙ্গ অব্যাহতি লাভ করিতে পারে না, তদ্রূপ আপনার দৃষ্টিপথে পতিত শত্রু কোনরূপেই জীবিত অবস্থায় ফিরিয়া যাইতে পারিবে না। যে পর্যন্ত দিবাকর স্বীয় কার্য

যদি তব রাজহস্তাভিলাষমার্থ্য  
 কুরু চ যচো মম শীঘ্রমশ্রু বীর ॥৫৬  
 ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে একাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সমাধানপূর্বক অন্ত্যচলে গমন না করেন, আমি তাহার পূর্ববৈ সত্তর এই দুরাঙ্গা রাবণের বধ দেখিতে ইচ্ছা করি। ১৪৮-৫৫

হে বীর! হে আর্ঘ্য! যদি রণমধ্যে রাবণকে বধ করিতে এবং আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষণ করিতে ইচ্ছা করেন, যদি আপনার রাজনন্দিনী জানকীকে লাভ করিবার অভিলাষ থাকে, তবে সত্তর আমার কথামত কার্যে প্রবৃত্ত হউন। ৫৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

### দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্রপ্রেরিত-রথোপরি সমাস্ত রাবণেন সহ শ্রীরামশ্র সংগ্রামঃ । ]

লক্ষ্মণেন তু তত্রাক্যমুক্তং শ্রুত্বা স রাঘবঃ ।  
 সন্দধে পরবীরস্নো ধনুরাদায় বীৰ্য্যবান্ ॥১  
 রাবণায় শরান্ ঘোরান্ বিসর্জ্য চমুদ্রথে ।  
 অথাত্তং রথমাস্থায় রাবণো রাক্ষসাদিগঃ ॥২

### দ্ব্যধিকশততম সর্গ

[ ইন্দ্রপ্রেরিত রথে আরোহণ করিয়া রাবণের সহিত শ্রীরামের যুদ্ধ। ]

লক্ষ্মণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পরবীরবাভী বীৰ্য্যবান্ রঘুনন্দন রাম ধনু গ্রহণ করত তাহাতে বাণ বোজনা করিলেন। ১

সেনাগণের সম্মুখেই রাম রাবণের প্রতি বীরতর

অভ্যধাবত কাকুৎস্থং স্বর্ভানুরিব ভাস্করম্ ।  
 দশগ্রীবো রথস্থস্ত রামং বজ্রোপটৈঃ শরৈঃ ॥  
 আজঘান মহাশৈলং ধারাভিরিব তোয়দঃ ॥৩  
 দীপ্তপাবকসঙ্কশৈঃ শরৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।

শরসকল ক্ষেপণ করিতে লাগিলেন। এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণও অশ্রু রথে আরোহণ করিয়া রাহু বেরূপ সূর্যের অভিমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ রামচন্দ্রের প্রতি ধাবিত হইল। মেঘ বেরূপ মহাশৈলোপরি জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ রথস্থিত দশানন রঘুনন্দনের গাত্রে বজ্রতুল্য শরসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল। ২-৩

রামচন্দ্রও একমনে রাবণের সঙ্গে কাঞ্চনভূষিত এবং



অস্ত্রং তু পরমং ঘোরং রাক্ষসং রাক্ষসাধিপঃ ।  
 সসর্জ পরমক্রুদ্ধঃ পুনর্যেব নিশাচরঃ ॥২০  
 তে রাবণধম্মুক্তাঃ শরাঃ কাঞ্চনভূষণাঃ ।  
 অত্যবর্তন্ত কাকুৎস্থং সর্পা ভূত্বা মহাবিষাঃ ॥২১  
 তে দীপ্তবদনা দীপ্তং বমস্তো জ্বলনং মুখৈঃ ।  
 রামমেবাভ্যবর্তন্ত ব্যাদিতাস্থা ভয়ানকাঃ ॥২২  
 তৈর্বাশ্বকিসমস্পর্শৈর্দীপ্তভোগৈর্মহাবিষৈঃ ।  
 দিশশ্চ সন্ততাঃ সর্বা বিদিশশ্চ সমাবৃতাঃ ॥২৩  
 তান্ দৃষ্ট্বা পন্নগান্ রামঃ সমাপতত আহবে ।  
 অস্ত্রং গারুত্মতং ঘোরং প্রাদুশ্চক্রে ভয়াবহম্ ॥২৪  
 তে রাঘবধম্মুক্তা রুদ্রপুংগাঃ শিথিপ্রভাঃ ।  
 স্পর্গাঃ কাঞ্চনা ভূত্বা বিচরুঃ সর্পশত্রবঃ ॥২৫  
 তে তান্ সর্বান্ শরাঞ্জঘ্নুঃ সর্পরূপান্মহাজবান্ ।  
 স্পর্গরূপা রামস্তা বিশিখাঃ কামরূপিণঃ ॥২৬

মাতলিকর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া রামচন্দ্র সেই রথকে প্রাক্কিণপূর্বক অভিবাদন করত স্বীয় দেহপ্রভায় লোকসকল আলোকিত করিয়া তদুপরি আরোহণ করিলেন। তখন রাক্ষস দশানন এবং মহাবাহু রামচন্দ্রের অস্ত্র ও রোমহর্ষণ বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১৭-১৮

পরমাত্মবিৎ রাঘব গান্ধর্বীয়া দ্বারা রাক্ষসরাজের গান্ধর্ব বাণসকলকে এবং দৈব বাণ দ্বারা দৈবাত্তসকলকে ছেদন করিলেন। উদ্দর্শনে রাক্ষসরাজ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া ঘোররূপ উৎকৃষ্ট রাক্ষসাত্ম জ্যেপণ করিলে রাবণ-ধম্মুক্ত, কাঞ্চনভূষিত, দীপ্তমুখ ও ভীষণ সেই শরসকল উৎকট-বিষধারণকারী সর্পরূপ ধারণ-পূর্বক রঘুনন্দনের অভিমুখে ধাবিত ও নিকটস্থ হইল। ১৯-২১

ঐ সর্পসকলের মুখ অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত এবং ভাহারা দ্বিজমুখ-হইতে জ্বলন্ত অগ্নি উদগীরণ করিতেছিল। ভয়ঙ্কর বাণসকল মুখবাদানপূর্বক রামের দিকে ধাবিত হইল। তৎকালে বিশালকার্য মহাবিষ বাহকির শায় সেই

অস্ত্রে প্রতিহতে ক্রুদ্ধো রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 অভ্যবর্ত্তদা রামং ঘোরাভিঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥২৭  
 ততঃ শরসহস্রৈঃ রামমক্লিষ্টকারিণম্ ।  
 অর্দয়িত্বা শরৌষণে মাতলিং প্রত্যবিধ্যত ॥২৮  
 চিচ্ছেদ কেতুমুদ্दिष्ट শরৈর্গণেকেন রাবণঃ ।  
 পাতয়িত্বা রথোপস্থে রথাৎ কেতুঞ্চ কাঞ্চনম্ ॥২৯  
 ঐন্দ্রানপি জঘানাস্থান্ শরজালেন রাবণঃ ।  
 বিমেষুর্দেব-গন্ধর্ব-চারণা দানবৈঃ সহ ॥৩০  
 রামমাতং তদা দৃষ্ট্বা সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 ব্যথিতা বানরেন্দ্রাশ্চ বভূবুঃ সবিভীষণাঃ ॥৩১  
 রামচন্দ্রমসং দৃষ্ট্বা গ্রস্তং রাবণরাহণা ।  
 প্রাজাপত্যঞ্চ নক্ষত্রং রোহিণীং শশিনঃ প্রিয়াম্ ॥৩২  
 সমাক্রম্য বৃহস্তস্বে প্রজানামহিতাবহঃ ।  
 সধূমপরিবৃত্তোর্মিঃ প্রজ্বলমিব সাগরঃ ॥৩৩

শরসকল দ্বারা দিক্ ও বিদিক্সমূহ আবৃত ও আচ্ছন্ন হইল। রঘুনন্দন সেই সর্পরূপী শরসকলকে রণমধ্যে আগমন করিতে দেখিয়াই ঘোরতর ভয়াবহ গরুড় অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। সেই রামধনুম্মুক্ত, অগ্নিপ্রভ ও সুবর্ণপুঙ্খ শরসকল সর্পশত্রু সুবর্ণময় গরুড়রূপ ধারণপূর্বক বিচরণ করিতে লাগিল। অনন্তর রামচন্দ্রের সেই কামরূপ গরুড়াকৃতি বাণসকল দশাননের মহাবেগশালী সর্পাকৃতি শরসকলকে নিহত করিল। ২২-২৬

অস্ত্র ব্যর্থ হইল দেখিয়া রাক্ষসরাজ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং রামের উপর ঘোরতর শর বর্ষণ করিতে লাগিল। তারপর সহস্র শরবর্ষণে অক্লিষ্টকর্ম রঘুনন্দনকে পীড়িত করিয়া শরসমূহ দ্বারা মাতলিকে বিদ্ধ করিল। অনন্তর এক বাণ দ্বারা সেই ইন্দ্রবধের ধ্বজকে বিদ্ধ করত কাটিয়া ফেলিল এবং রথের সম্মুখে সুবর্ণময় ধ্বজ পাতিত করিয়া শরজাল দ্বারা ইন্দ্রের অঙ্গগণকে আঘাত করিল। তখন রামচন্দ্রকে রাবণবাণে পীড়িত দেখিয়া দেবতা, গন্ধর্ব, চারণ, দানব, সিদ্ধ ও মহাবিশ্ব বিবর হইলেন এবং

উৎপপাত তদা ক্রুদ্ধঃ স্পৃশ্যমিব দিবাকরম্ ।  
 শস্ত্রবর্ণঃ স্পর্শকোষো মন্দরশিখিদিবাকরঃ ॥৩৪  
 অদৃশ্যত কবন্ধাক্ষঃ সংসক্তো ধূমকেতুনা ।  
 কোসলানাঞ্চ নক্ষত্রং ব্যক্তমিস্রাণিদৈবতম্ ॥৩৫  
 আহত্যাঙ্গারকস্তম্ভৌ বিশাখমপি চাম্বরে ।  
 দশাস্ত্রো বিংশতিভুজঃ প্রগৃহীতশরাসনঃ ॥৩৬  
 অদৃশ্যত দশগ্রীবো মৈনাক ইব পর্বতঃ ।  
 নিরস্তমানো রামস্ত দশগ্রীবো রক্ষসা ॥৩৭  
 নাশকোদভিসন্ধাতুং সায়কান্ রণমুর্থনি ।  
 স কৃহ্মা ক্রুটিং ক্রুদ্ধঃ কিঞ্চিৎ সংরক্তলোচনঃ ॥৩৮  
 জগাম স মহাক্রোধং নির্দম্বিব রাক্ষসান্ ।  
 তস্য ক্রুদ্ধস্য বদনং দৃষ্ট্বা রামস্য ধীমতঃ ॥  
 সর্বভূতানি বিত্রেহঃ প্রাকম্পত চ মেদিনী ॥৩৯

বানরেন্দ্রগণ এবং বিভীষণ ( ও ঋক্ষগণ ) নিতান্ত ব্যথিত  
 হইল ১২৭-৩১

তৎকালে রামরূপ চন্দ্র রাবণরূপ রাহু দ্বারা গ্রস্ত  
 হইয়াছেন দেখিয়া প্রজাপতি যাহার দেবতা, সেই বুধ গ্রহ  
 শশিপ্রিয়া রোহিণীনক্ষত্রকে আক্রমণ করত প্রজাপুঞ্জের  
 একান্ত অশুভসূচক হইয়া উঠিলেন। ধূমময়তরঙ্গযুক্ত  
 মহাসাগর যেন ক্রোধে প্রস্থলিত হইয়া দিবাকরকে  
 স্পর্শ করিবার নিমিত্তই স্ফীত হইয়া উঠিলেন।  
 দিবাকর রুদ্ধ ও ক্রোধবর্ণমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইলেন এবং  
 তদীয় কিরণজাল হীনপ্রভ হইয়া গেল ১৩২-৩৪

সূর্য্য তৎকালে ধূমকেতুসংসর্গবশতঃ কবন্ধচিহ্নযুক্ত  
 বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। আকাশে  
 মজলগ্রহ ইন্দ্র ও অগ্নি যাহার দেবতা, কোশলগণের  
 (ইন্দ্রাকুলের) সেই বিশাখা নক্ষত্রকে আক্রমণ করিলেন।  
 তৎকালে দশ বদন ও বিংশতি বাহুযুক্ত দশগ্রীব রাবণ  
 ধমুর্জারণপূর্ব্বক মৈনাক পর্ব্বতের আশ্রয় প্রতীয়মান হইতে  
 লাগিল। রামচন্দ্র রাক্ষস রাবণকর্তৃক রণমধ্যে আহত

সিংহ-শাদূলবাঈল্লঃ সঞ্চালন চলদ্ভূমঃ ।  
 বভূব চাতিক্ষুভিতঃ সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥৪০  
 খরাশ্চ খরনির্ঘোষা গগনে পরুষা ঘনাঃ ।  
 উৎপাতিকাশ্চ নর্দন্তঃ সমস্তাং পরিচক্রমুঃ ॥৪১  
 রামং দৃষ্ট্বা হুসংক্রুদ্ধমুৎপাতাংশ্চৈব দারুণান্ ।  
 বিত্রেহঃ সর্বভূতানি রাবণশ্চাভবদ্ভয়ম্ ॥৪২  
 বিমানহাস্তদা দেবা গন্ধর্বাশ্চ মহোরগাঃ ।  
 ঋষি-দানব-দৈত্যশ্চ গরুড়াস্তশ্চ খেচরাঃ ॥৪৩  
 দদৃশুস্তে তদা যুদ্ধং লোকসংবর্তসংস্থিতম্ ।  
 নানাগ্রহরণৈর্ভীমৈঃ শূরয়োঃ সম্প্রযুধ্যতোঃ ॥৪৪  
 উচুঃ সুরাসুরাঃ সর্বে তদা বিগ্রহমাগতাঃ ।  
 প্রেক্ষমাণা মহাযুদ্ধং বাক্যং ভক্ত্যা প্রহৃষ্টবৎ ॥৪৫  
 দশগ্রীবং জয়েত্যাছরসুরাঃ সমবস্থিতাঃ ।  
 দেবা রামমথোচুস্তে ত্বং জয়েতি পুনঃ পুনঃ ॥৪৬

হইয়া শরসন্ধান করিতে পারিলেন না। ক্রোধে আরক্ত-  
 চক্ষু হইয়া ক্রভঙ্গী করিতে লাগিলেন ১৩৫-৩৮

সেই সময় ধীমান্ রঘুনন্দনের সেই ক্রোধপূর্ণ বদন  
 দর্শন করিয়া বসুমতী কম্পিত এবং সকল প্রাণীই ভীত  
 হইল। সিংহ ও ব্যাঘ্রপূর্ণ পর্ব্বত কম্পমান হইলে তত্রত্য  
 বৃক্ষসকল দোহুলায়মান হইল এবং সরিৎপতি সমুদ্র  
 অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন। গর্দভাকার প্রচণ্ড ও পরুষ  
 গর্জনকারী রুদ্ধ উৎপাতযুক্ত মেঘসমূহ গভীর গর্জন  
 করিতে করিতে আকাশের সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিল।  
 তৎকালে রামচন্দ্রের তাদৃশ মহাক্রোধ এবং দারুণ  
 উৎপাতসকল দর্শন করিয়া নিখিল প্রাণী বিতস্ত হইল।  
 অধিক কি, দশাননও ভীত হইয়া পড়িল ১৩৯-৪২

সেই দুই বীর বহুবিধ ভীষণ অস্ত্র দ্বারা  
 প্রলয়কালের আশ্রয় যে যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন, দেবতা,  
 গন্ধর্ব্ব, মহোরগ, ঋষি, দানব, দৈত্য, গরুড় ও অপর  
 আকাশচর ভূতগণ বিমানে অবস্থিত হইয়া তাহা দেখিতে  
 লাগিলেন। সেই মহাসমরদর্শনকারী দেব ও দৈত্যগণের  
 মধ্যে রাম-রাবণের জয়-পরাজয় বিষয়ক আশঙ্কি উপস্থিত

এতশ্রিত্ত্বস্তরে ক্রোধাদ্ রাঘবস্ত চ রাবণঃ ।  
 প্রহর্ষকামো দুর্ভাত্মা স্পৃশন্ প্রহরণং মহৎ ॥৪৭  
 বজ্রসারং মহানাদং সর্বশত্রুনিবর্হণম্ ।  
 শৈলশৃঙ্গনিভৈঃ কূটৈশ্চিভদ্রদৃষ্টিভয়াবহম্ ॥৪৮  
 সধুমমিব তীক্ষ্ণাণ্ডং যুগাস্ত্যাগ্নিচয়োপমম্ ।  
 অতিরৌদ্ৰমনাসাঢ়ং কালেনাপি দুর্ভাসদম্ ॥৪৯  
 ত্রাসনং সর্বভূতানাং দারুণং ভেদনং তথা  
 প্রদীপ্ত ইব রোষণে শূলং জগ্ৰাহ রাবণঃ ॥৫০  
 তচ্ছূলং পরমক্রুদ্ধো জগ্ৰাহ যুধি বীৰ্য্যবান্ ।  
 অনীকৈঃ সমরে শূরৈঃ রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ॥৫১  
 সমুচ্চম্য মহাকায়ো ননাদ যুধি ভৈরবম্ ।  
 সংরক্তনয়নো রোষাৎ স্বসৈন্ত্যভিহর্ষয়ন্ ॥৫২  
 পৃথিবীধাস্তুরিক্কঞ্চ দিশশ্চ প্রদিশস্তথা ।  
 প্রাকম্পয়ত্তদা শব্দো রাক্ষসেন্দ্রস্ত দারুণঃ ॥৫৩  
 অতিকায়স্ত নাদেন তেন তস্য দুর্ভাস্তনঃ ।  
 সর্বভূতানি বিত্রেন্সঃ সাগরশ্চ প্রচুক্ষুভে ॥৫৪

হওয়ায় দৈত্যগণ হর্ষসহকারে বারংবার 'রাবণের জয় হউক' এবং দেবগণ পুনঃ পুনঃ 'রঘুনন্দন! আপনি বিজয়লাভ করুন' এইরূপ বলিতে লাগিলেন। ৪৩-৪৬

এই অবসরে দুর্ভাত্মা দশানন রোষভরে রঘুনন্দনকে প্রহার করিতে অভিলাষী হইয়া বজ্রের দ্বায় শক্তিশালী স্তম্ভং শব্দবিশিষ্ট, সর্বশত্রুঘাতী, শৈলশৃঙ্গসদৃশ শিখাযুক্ত হওয়ায় চিত্ত ও দৃষ্টির ভয়োৎপাদক, সধুম-জ্বলন্তবহ্নিতুল্য ভয়ঙ্কর, ঐ তত্ত্ব প্রতিহত করা বা নষ্ট করা কালেরও দুঃসাধ্য, অতিভীষণ, তীক্ষ্ণাণ্ড ও সমস্ত প্রাণিবিদারক এবং ভয়সম্পাদক অব্যর্থ বৃহৎ শূল গ্রহণ করিল। ৪৭-৫০

রণমধ্যে অসংখ্য শূরগণে পরিবৃত্ত, অতিশয় ক্রুদ্ধ, শক্তিশালী ও বিশালদেহ রাবণ আরক্তলোচনে শূল গ্রহণপূর্বক উচ্চত করত স্বীয় সৈন্তগণকে আনন্দিত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। অতিকায় দুর্ভাত্মা রাক্ষসেন্দ্রের সেই মিদারুণ সিংহনাদে পৃথিবী, অন্তরিক্ক

স গৃহীত্বা মহাবীৰ্য্যঃ শূলং তদ্রাবণো মহৎ ।  
 বিনষ্ট স্তম্ভানাদং রামং পরুষমব্রবীৎ ॥৫৫  
 শূলোহয়ং বজ্রসারস্তে রাম রোষান্ময়োত্ততঃ ।  
 তব ভ্রাতৃসহায়স্ত সম্যক্ প্রাণান্ হরিশ্চতি ॥৫৬  
 রক্ষসামগ্ন শূরাণাং নিহতানাং চমুগ্ধে ।  
 ত্বাং নিহত্য রণপ্লাঘিন্ করোমি তরসা সমম্ ॥৫৭  
 তিষ্ঠেদানীং নিহন্মি ত্বামেষ শূলেন রাঘব ।  
 এবমুক্ত্বা স চিক্লেপ তচ্ছূলং রাক্ষসাধিপঃ ॥৫৮  
 তদ্রাবণকরান্মুক্তং বিদ্যাম্মালাসমাবৃতম্ ।  
 অষ্টঘর্কং মহানাদং বিদ্যদাতমশোভত ॥৫৯  
 তচ্ছূলং রাঘবো দৃষ্ট্বা জ্বলন্তং ঘোরদর্শনম্ ।  
 সসর্জ বিশিখান্ রামশ্চাপমায়ম্য বীৰ্য্যবান্ ॥৬০  
 আপতন্তং শরৌষণে বারয়ামস রাঘব ।  
 উৎপতন্তং যুগাস্ত্যাগ্নি জলৌঘৈরিব বাসবঃ ॥৬১  
 নির্দাহ স তান্ বাগান্ রামকামুর্কনিঃসৃতান্ ।  
 রাবণস্ত মহাঙ্ঘ্রীলঃ পতঙ্গানিব পাবকঃ ॥৬২

দিক্ ও বিদিক্ সকল কম্পিত, প্রাণিগণ বিত্রস্ত এবং সাগর সংকুচ হইল। মহাবীৰ্য্য রাবণ সেই শূল লইয়া মহাশব্দে সিংহনাদ করিয়া পরুষবাক্যে রামচন্দ্রকে বলিল,—রাম! আমি ক্রোধভরে বজ্রতুল্য শক্তিমান এই শূল তোমার প্রতি নিক্ষেপ করিতেছি, ইহা তোমার ও তোমার ভ্রাতার প্রাণ হরণ করিবে। ৫১-৫৬

হে সমরপ্লাঘিন্ রাঘব! রণমধ্যে যে সকল বীর নিশাচর নিহত হইয়াছে, অগ্নি তোমাকে বিনাশ করিয়া তাহার পরিশোধ লইব; অতএব ক্ষণকাল থাক, এই আমি শূল নিক্ষেপ করিতেছি। রাক্ষসরাজ এই কথা বলিয়াই শূল নিক্ষেপ করিল, রাবণকরবিমুক্ত বিদ্যাম্মালা-সমাকুল ও অষ্টঘর্ক সমন্বিত সেই শূল মহাশব্দে আকাশে উখিত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। ৫৭-৫৯

বীৰ্য্যবান্ রঘুনন্দন রাম সেই ঘোরদর্শন ও প্রজ্বলিত শূল দেখিয়াই ধমুতে গুণবোজনাপূর্বক অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিলেন। বেরূপ বাসব প্রলয়ানলকে জলরাশি



তান্ দৃষ্ট্বা ভস্মসাদ্ভূতাংশূলসংস্পর্শচূর্ণিতান্ ।  
সায়কানন্তরিক্ষস্থান্ রাঘবঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥৬৩  
স তাং মাতলিনা নীতাং শক্তিং বাসবসম্মতাম্ ।  
জগ্ৰাহ পরমক্রুদ্ধো রাঘবো রঘুনন্দনঃ ॥৬৪  
সা তোলিতা বলবতা শক্তির্ঘণ্টাকৃতশ্বনা ।  
নভঃ প্রজ্বালয়ামাস যুগাস্তোদ্ধেব সপ্রভা ॥৬৫  
সা ক্ষিপ্তা রাক্ষসেন্দ্রস্য তস্মিষ্টুলে পপাত হ ।  
ভিন্নঃ শক্ত্যা মহাংশুলো নিপপাত গতদ্রুতিঃ ॥৬৬  
নির্বিভেদ ততো বাণৈর্হয়ানস্তু মহাজবান্ ।  
রামঃ ক্ষিপ্তৈর্মহাবৈগৈর্বাণবন্তিরজ্জিহ্বাগৈঃ ॥৬৭

দ্বারা নির্বাপিত করেন, সেইরূপ রাঘব শরসমূহ দ্বারা সেই শূল প্রতিহত করিতে অভিলাষী হইলেন। পরন্তু হতাশম্ যেরূপ পতঙ্গসমূহ দধ্ব করেন, সেইরূপ দশাননবিনিস্মৃক্ত সেই শূল রামকাস্ম্যু'কনির্গত শরসকল দধ্ব করিয়া ফেলিল। রামচন্দ্র স্বীয় বাণসকলকে শূল স্পর্শমাত্র অন্তরিক্ষেই চূর্ণ ও ভস্মস্মাৎ হইতে দেখিয়া নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মাতলি বাসবদত্ত যে শক্তি আনিয়াছিলেন, তাহাই গ্রহণ করিলেন ৬৩-৬৪

যুগাস্তকালীন উষ্ণায় গ্রায প্রভাশালিনী ও ঘণ্টার গ্রায ধ্বনিযুক্ত সেই শক্তি বলবান্ রামচন্দ্রকর্তৃক উত্তোলিত হইয়া নভোমণ্ডল আলোকিত করিল। অনন্তর রাঘবনিক্ষিপ্ত সেই শক্তি রাক্ষসেন্দ্রের শূলোপরি

নির্বিভেদোরসি তদা রাবণং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
রাঘবঃ পরমায়তো ললাটে পত্রিভিজ্জিভঃ ॥৬৮  
স শরৈর্ভিন্নসর্বাঙ্গে গাত্রপ্রস্রুতশোণিতঃ ।  
রাক্ষসেন্দ্রঃ সমুহস্থঃ কুল্লাশোক ইবাবভৌ ॥৬৯  
স রামবাণৈরতিবিদ্ধগাত্রো-

নিশাচরেন্দ্রঃ ক্ষতজাদ্র'গাত্রঃ ।

জগাম খেদং স আজিমধ্যে

ক্রোধঞ্চ চক্রে স্তম্ভশং তদানীম্ ॥৭০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

পতিত হইলে সেই মহাশূল শক্তিপ্রহারে ভিন্ন ও তেজোবিহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন রাম ক্রোধভরে সশব্দ, বেগবান্ এবং সরলগামী বাণসমূহ দ্বারা রাক্ষসরাজের মনের গ্রায দ্রুতগামী অশ্বগণকে আঘাত করিয়া শাণিত শরসমূহ দ্বারা তদীয় বক্ষঃস্থল ভেদ করত তিনবাণে তাহার ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন ৬৫-৬৮

রাক্ষসেন্দ্রগণের মধ্যে অবস্থিত রাক্ষসরাজ শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ হইলে তাহার সর্ববাস্ত হইতে রুধিরধারা ক্ষরিত হইতে লাগিল। তৎকালে রাবণ বিকশিত অশোকতরুর গ্রায শোভা পাইতে লাগিল ৬৯

এইরূপে রণমধ্যে রাক্ষসরাজের সর্ববগাত্র রামবাণে বিদ্ধ হওয়ায় রক্তাশ্লুত হইয়া সে নিরতিশয় খেদ প্রাপ্ত হইল। তারপর ক্ষণকালমধ্যে তখন নিদারুণ ক্রুদ্ধ হইল ৭০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত



### ত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ রাবণং প্রতি শ্রীরামস্ত তিরস্কারবাক্যম্, তেনাহতস্ত রাবণস্ত রথং প্রতিনিবর্ত্য সারথ্যেঃ পলায়নঞ্চ । ]

স তু তেন তদা ক্রোধাৎ কাকুৎস্থেনাদিতো ভৃশম্ ।  
 রাবণঃ সমরপ্লাঘী মহাক্রোধমুপাগমৎ ॥১  
 স দীপ্তনয়নোহমৰ্ষাচ্চাপমুগ্ধম্য বীৰ্য্যবান্ ।  
 অভ্যর্দয়ৎ স্ত্রসংক্রুদ্ধো রাঘবং পরমাহবে ॥২  
 বাণধারাসহস্রৈস্ত্র স তোয়দ ইবাম্বরাৎ ।  
 রাঘবং রাবণো বাণৈস্তটাকমিব পুরয়ন্ ॥৩  
 পুরিতঃ শরজ্বালেন ধনুর্মুক্তেন সংযুগে ।  
 মহাগিরিবিবাকম্প্যঃ কাকুৎস্থো নৈবকম্পতে (ক) ॥৪  
 স শরৈঃ শরজ্বালানি বারয়ন্ সমরে স্থিতঃ ।  
 গভস্তানিব সূর্য্যস্ত প্রতিজ্ঞাহ বীৰ্য্যবান্ ॥৫  
 ততঃ শরসহস্রাণি ক্ষিপ্ৰহস্তো নিশাচরঃ ।  
 নিজঘানোরসি ক্রুদ্ধো রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ॥৬

### ত্যাধিকশততম সর্গ

[ রাবণের প্রতি শ্রীরামের তিরস্কার বাক্য ও যুদ্ধে মৃতপ্রায় রাবণকে লইয়া সারথির পলায়ন । ]

সেই সময় সমরপ্লাঘী দশানন কাকুৎস্থ রামচন্দ্রের প্রহারে নিরতিশয় পীড়িত হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল ।১

অমৰ্ষবশতঃ ধনু সমুত্তত করত দীপ্তনয়ন, বীৰ্য্যবান্ ও ক্রোধী রাবণ মহাসমরে রাঘবকে পীড়িত করিতে লাগিল এবং মেঘ যেরূপ অন্তরিক্ষ হইতে পতিত বারিধারাদ্বারা তড়াগকে পরিপূর্ণ করে, সেইরূপ বীৰ্য্যবান্ রাবণ ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া সহস্র সহস্র বাণরূপধারাদ্বারা রঘুনন্দনকে আচ্ছন্ন করিল ।২-৩

পরন্তু মহাগিরির স্থায় অকম্পনীয় বীৰ্য্যবান্ রাঘব রণমধ্যে রাবণ ধনুর্মুক্ত সেই শরজ্বালে আচ্ছন্ন হইয়াও কম্পিত হইলেন না। তিনি সমরক্ষেত্রে অবস্থান পূর্বক শরসমূহ দ্বারা সেই শরজ্বাল নিবারণ করিয়া সূর্য্যের রশ্মির স্থায় তাহা গ্রহণ করিলেন ।৪-৫

পাঠান্তর :—(ক)—কাকুৎস্থো ন প্রকম্পতে ।

স শোণিতসমাদিগ্নঃ সমরে লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।  
 দৃষ্টং ফুল্ল ইবারণ্যে স্তমহান্ কিংশুকক্রমঃ ॥৭  
 শরাভিঘাতসংরক্তঃ সৌভিজ্ঞগ্রাহ সায়কান্ ।  
 কাকুৎস্থঃ স্তমহাতেজা যুগাস্তাদিত্যবর্চসঃ ॥৮  
 ততোহস্তোত্তং স্ত্রসংরক্তো তাবুভৌ রাম-রাবণৌ ।  
 শরাক্ষকারে সমরে নোপলক্ষ্যতাং তদা ॥৯  
 ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টৌ রামৌ দশরথাত্মজঃ ।  
 উবাচ রাবণং বীরঃ প্রহস্তু পরমং বচঃ ॥১০  
 মম ভার্য্যা জনস্থানাদজ্ঞানাদ্ ব্রাহ্মসাধম ।  
 হতা তে বিবশা যস্মাত্তস্ম্যৎ ত্বং নাসি বীৰ্য্যবান্ ॥১১  
 ময়া বিরহিতাং দীনাং বর্তমানাং মহাবনে ।  
 বৈদেহীং প্রসভং হস্তা শূরোহহমিতি মন্যসে ॥১২

অনন্তর কিপ্রহস্ত নিশাচর রাবণ ক্ষুদ্ধ হইয়া মহাত্মা রামের বক্ষঃস্থলে সহস্র শর প্রহার করিল। তখন লক্ষ্মণাগ্রজ রাম রক্তাঙ্গুত হইয়া বনमध्ये পুষ্পিত বিশাল কিংশুক বৃক্ষের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাতেজস্বী কাকুৎস্থ রাম শরপ্রহারে নিতান্ত ক্ষুদ্ধ হইয়া প্রলয়কালীন সূর্য্যকিরণসদৃশ অতি প্রখর শরসকল গ্রহণ করিলেন। সেই রাম ও রাবণ পরস্পর ক্ষুদ্ধ হইয়া শরবর্ষণে চতুর্দিক্ অন্ধকার করিয়া ফেলিলেন, সেই অন্ধকারে কেহই কাহাকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর বীর দাশরথি রাম ক্রুদ্ধ হইয়া হস্ত করত পরুষবাক্যে রাবণকে বলিলেন ।৬-১০

হে ব্রাহ্মসাধম! তুমি জনস্থান হইতে আমার অজ্ঞাতসারে একাকিনী অসহায় আমার ভার্য্যাকে হরণ করিয়া আনিয়াছ; অতএব তোমাকে বীৰ্য্যবান্ বলিতে পারি না। আমার অনুপস্থিতিতে সেই মহাবনमध्ये একাকিনী দীনভাবে অবস্থিতা জানকীকে বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিয়া নিজে শূর বলিয়া বোধ

স্ত্রীষু শূর বিনাশাস্ত্র পরদারাভিমর্শনম্ ।  
 কুস্ত্রা কাপুরুষং কর্ম শূরোহহমিতি মন্যসে ॥১৩  
 ভিন্নমর্যাদা নিলজ্জ চারিত্বেষনবস্থিত ।  
 দর্পান্মৃত্যুপাদায় শূরোহহমিতি মন্যসে ॥১৪  
 শূরেণ ধনদভ্রাতা বলৈঃ সমুদিতেন চ ।  
 প্লাঘনীয়ং মহৎ কর্ম যশস্তথ কৃতং ত্বয়া ॥১৫  
 উৎসেকেনাভিপন্নস্ত গর্হিতস্তাহিতস্ত চ ।  
 কর্মণঃ প্রাপ্নুহীদানীং তস্তাগ্ন স্তমহৎ ফলম্ ॥১৬  
 শূরোহহমিতি চাত্তানমবগচ্ছসি দুর্মতে ।  
 নৈব লজ্জাস্তি তে সীতাং চোরবদ্ ব্যপকর্ষতঃ ॥১৭  
 যদি মৎসম্মিধৌ সীতা ধর্মিতা স্তাত্বয়া বলাৎ ।  
 ভ্রাতরং তু খরং পশ্যেত্তদা মৎসায়কৈহিতঃ ॥১৮  
 দিষ্ট্যাসি মম মন্দাত্মাশ্চক্ষুর্বিষয়মাগতঃ ।  
 অগ্ন ত্বাং সায়কৈস্তীক্ষ্ণৈর্নয়ামি যমসাদনম্ ॥১৯

করিতেছ! তুমি কেবল অনাথা স্ত্রীলোকের উপরে শৌর্য প্রকাশ করিতে পার। তুমি কি পরদার-হরণরূপ কাপুরুষতা করিয়া নিজেকে শূর বলিয়া বোধ করিতেছ? ১১-১৩

রে মানীর মর্যাদানালী নিলজ্জ দুশ্চরিত্র! তুমি দর্পবশতঃ সীতারূপ স্ত্রী যত্নকে আহরণ করিয়া আপনাকে শূর বলিয়া বোধ করিতেছ? তুমি শূর, প্রবলবলশালী এবং কুবেরের ভ্রাতা হইয়া যে প্লাঘনীয় স্তমহৎ কার্য করিয়াছ, ইহাতে তুমি বড়ই যশস্বী হইবে! ১৪-১৫

তুমি গর্বের বশীভূত হইয়া যে নিন্দিত অহিত কার্য করিয়াছ, এক্ষণে তাহার স্তমহৎ ফলভোগ কর। রে দুর্মতে! তুমি চোরের স্থায় সীতাকে হরণ করিয়া আপনাকে যে শূর বলিয়া বোধ করিতেছ, তাহাতে কি তোমার লজ্জা বোধ হইতেছে না? যদি আমার সমক্ষে তুমি বলপূর্বক সীতাকে হরণ করিতে, তাহা হইলে সেই দণ্ডেই মদীয় বাণসমূহ দ্বারা নিহত হইয়া পরলোকগত ভ্রাতা খরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে। রে মন্দাত্মকে!

অগ্ন তে মচ্ছরৈশ্চিহ্নং শিরো জ্বলিতকুণ্ডলম্ ।  
 ক্রব্যাদা ব্যপকর্ষন্ত বিকীর্ণং রণপাংস্ত্বম্ ॥২০  
 নিপত্যোরসি গৃধ্রাস্তে ক্ষিতৌ ক্ষিপ্তস্ত রাবণ ।  
 পিবন্ত রুধিরং তর্ষাদ্ বাণশল্যাস্তরোপ্তিতম্ ॥২১  
 অগ্ন মদ্বাগভিন্নস্ত গতাসোঃ পতিতস্য তে ।  
 কর্ষন্তুস্ত্রাণি পতগা গরুত্মন্ত ইবোরগান্ ॥২২  
 ইত্যেবং সংবদনবীরো রামঃ শক্রনিবর্হণঃ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রং সমীপস্থং শরবর্ষৈরবাকিরং ॥২৩  
 বভূব দ্বিগুণং বীর্যং বলং হর্ষশ্চ সংযুগে ।  
 রামস্যাত্ত্রবলং চৈব শত্রোনিধনকাক্ষিকণঃ ॥২৪  
 প্রাচুর্ভূবুরস্ত্রাণি সর্বাণি বিদিতাত্মনঃ ।  
 প্রহর্ষাচ্চ মহাতেজাঃ শীঘ্রহস্ততরোহভবৎ ॥২৫  
 শুভান্মোহানি চিহ্নানি বিজ্ঞায়াত্মগতানি সঃ ।  
 ভূয় এবার্দয়দ্ রামো রাবণং রাক্ষসাস্তৃকং ॥২৬

সৌভাগ্যক্রমে আমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছ, অগ্ন নিশ্চয়ই তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা যমসদনে প্রেরণ করিব। অগ্ন তোমার উজ্জ্বল কুণ্ডলশোভিত মস্তক মদীয় শরসমূহ দ্বারা ছিন্ন হইয়া রণধূলিতে বিলুপ্ত হইলে মাংসালী জীবজন্তুগণ তাহা আকর্ষণ করুক। ১৬-২০

রাবণ! অগ্ন আমি বাণশল্য দ্বারা তোমার হৃদয়ে ছিদ্র করিলে তুমি ধরণীতলে পতিত হইবে এবং পিপাসিত গৃধ্রগণ তোমার বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া সেই ছিদ্র হইতে নির্গত শোণিত পান করিবে। যেরূপ গরুড় সর্পগণকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ অগ্ন তুমি আমার বাণে আহত হইয়া গতাস্ত ও পতিত হইলে বিহঙ্গমগণ তোমার মাড়ী সকল টানিয়া ছিঁড়িতে থাকিবে। ২১-২২

বীর শক্রনাশী রাম এইকথা বলিয়া সমীপস্থিত রাক্ষসেন্দ্র রাবণের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন শত্রুবধে অভিলাষী রামের বীর্যবল, অস্ত্রবল ও হর্ষ দ্বিগুণ হইল। সেই মহাতেজস্বী সর্ববজ্র রামের নিকটে অস্ত্রদেবতাগণ আবির্ভূত হইলেন এবং তখন

হরীণাশ্মানিকরৈঃ শরবর্ষৈশ্চ রাঘবাং ।  
 হন্যমানো দশগ্রীবো বিঘূর্ণহৃদয়োহভবৎ ॥২৭  
 যদা চ শত্রুং নারেভে ন চকর্ষ শরাসনম্ ।  
 নাস্য প্রত্যকরোদ্ বীর্যং বিক্লেবেনাস্তরাঙ্কনা ॥২৮  
 ক্ষিপ্তাশ্চাশু শরাস্তেন শত্রুগি বিবিধানি চ ।  
 মরণার্থায় বর্তন্তে মৃত্যুকালোহভ্যবর্তত ॥২৯  
 সূতস্ত রথনেতাস্য তদবস্থং নিরীক্ষ্য তম্ ।  
 শনৈর্যুদ্ধাদসম্ভ্রান্তো রথং তস্যাপবাহয়ৎ ॥৩০

তিনি অস্ত্রদেবতাগণের আবির্ভাবজনিত হর্ষে অধিকতর  
 কিপ্রহস্ত হইয়া উঠিলেন ।২৩-২৫

রাক্ষসাস্ত্রকারী রঘুনন্দন নিজের এই সকল শুভ  
 লক্ষণ দর্শন করত পুনর্বীর রাবণকে পরগীড়িত করিতে  
 লাগিলেন ।২৬

তখন বানরগণ কর্তৃক নিষ্কিপ্ত প্রস্তরনিকর এবং  
 রাঘবের বাণনিবহ দ্বারা আহত হইয়া দশাননের  
 হৃদয় যেন ঘূর্ণিত হইতে লাগিল ।২৭

রাবণ এইরূপ হতজ্ঞান অবস্থায় পতিত হইয়া  
 যখন বাণক্ষেপণ ও ধনু আকর্ষণে অশক্ত হইল, তখন

রথঞ্চ তস্যাপ জবেন সারথি-

নির্বাহ্য ভীমং জনদম্বনং তদা ।

জগাম ভীত্যা সমরান্মহীপতিং

নিরস্তবীর্যং পতিতং সমীক্ষ্য ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ত্র্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

রামচন্দ্র আর কোনরূপ বিক্রম প্রকাশ করিলেন  
 না ।২৮

পূর্বনিষ্কিপ্ত বিবিধ শর ও অস্ত্রসকলই তাহাকে মৃতপ্রায়  
 করিল এবং তখন তাহার অস্ত্রিম সমগ্র উপস্থিত হইল ।২৯

সেই সময় সারথি তাহার তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া  
 অসম্ভ্রান্ত হৃদয়ে ধীরে ধীরে রণস্থল হইতে রথ লইয়া  
 প্রস্থান করিল ।৩০

সারথি রাক্ষসপতিকে বীর্যহীন ও পতিত দেখিয়া  
 ভয়ে মেঘের স্থায় গর্জনকারী সেই ভয়ঙ্কর রথ ফিরাইয়া  
 রণস্থল হইতে পলায়ন করিল ।৩১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্র্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## চতুর্থধিকশততমঃ সর্গঃ

[ সারথিঃ প্রতি রাবণস্য তিরস্কারঃ, তদুত্তরেণ রাবণং সন্তুষ্ট্য সারথিঃ পুনর্যুদ্ধেহলে আগমনক । ]

স তু মোহাৎ হৃৎসংক্রুদ্ধঃ কৃতাস্তবলচোদিতঃ ।  
ক্রোধসংরক্তনয়নো রাবণঃ সূতমব্রবীৎ ॥১  
হীনবীৰ্য্যমিবাশক্তং পৌরুষেণ বিবৰ্জিতম্ ।  
ভীৰুং লঘুমিবাসত্ত্বং বিহীনমিব তেজসা ॥২  
বিমুক্তমিব মায়াভিরন্তৈরিব বহিকৃতম্ ।  
মামবজ্জায় দুৰ্বুদ্ধে স্বয়া বুদ্ধ্যা বিচেষ্টসে ॥৩  
কিমর্থং মামবজ্জায় মচ্ছন্দমনবেক্ষ্য চ ।  
ত্বয়া শত্রুসমক্ষং মে রথোহয়মপবাহিতঃ ॥৪  
ত্বয়াগ্ৰ হি মমানার্য্য চিরকালমুপার্জিতম্ ।  
যশো বীৰ্য্যঞ্চ তেজশ্চ প্রত্যয়শ্চ বিনাশিতঃ ॥৫  
শত্রোঃ প্রখ্যাতবীৰ্য্যস্য রঞ্জনীয়স্য বিক্রমৈঃ ।  
পশ্যতো যুদ্ধলুক্কোহহং কৃতঃ কাপুরুষস্তয়া ॥৬

## চতুর্থধিকশততম সর্গ

[ সারথিকে রাবণের তিরস্কার এবং প্রত্যাশ্বরে রাবণকে সন্তুষ্ট করিয়া তাহার সহিত সারথির রণস্থলে গমন । ]

মুহূর্তকাল মধ্যে সংজ্ঞালাভ করত কালপ্রেরিত হইয়া রাবণ মোহবশে ক্রোধে আরক্তনেত্রে সারথিকে কহিল ।১

রে দুৰ্বুদ্ধে ! তুই ভয়বশতঃ আমাকে হীনবীৰ্য্য, অশ্রুপ্রয়োগে অসমর্থ, পৌরুষ-বর্জিত, অল্পচিত্ত, সস্ত, তেজ ও মায়াহীন এবং অশ্রুশক্তে অনভিজ্ঞ ভাবিয়া অবজ্ঞা করত নিজের বুদ্ধি অনুসারে কার্য্য করিতেছিস্ ।২-৩

আমার অভিপ্রায় না জানিয়াই অবজ্ঞা করত কি কারণে আমার রথ শত্রুসমক্ষে রণমধ্য হইতে লইয়া আসিলি ? রে অনার্য্য ! অতঃ তুই আমার চিরকালোপার্জিত সেই যশ, বীৰ্য্য ও তেজ এবং আমাকে অতি বলবান্ বলিয়া লোকের যে বিশ্বাস ছিল, তাহাও নষ্ট করিয়াছিস্ ।৪-৫

যজ্ঞং রথমিমং মোহাম চেদ্ বহসি দুর্মতে ।  
সত্যোহয়ং প্রতিতর্কে মে পবেণ ত্বমুপস্কৃতঃ ॥৭  
নহি তদ বিদ্যতে কর্ম হৃদ্ধদো হিতকাজ্জিগ্ৰহঃ ।  
রিপুগাং সদৃশং ত্বেন্দ তদ্বৈতদনুষ্ঠিতম্ ॥৮  
নিবর্তয় রথং শীত্রং যাবম্মাপৈতি মে রিপুঃ ।  
যদি বাধ্যযিতোহসি ত্বং স্মর্য্যতে যদি মে গুণঃ ॥৯  
এবং পরমমুক্তস্ত হিতবুদ্ধিরবুদ্ধিনা ।  
অব্রবীদ্ রাবণং সূতো হিতং সানুনয়ং বচঃ ॥১০  
ন ভীতোহস্মি ন মুঢ়োহস্মি নোপজপ্তোহস্মি শত্রুভিঃ ।  
ন প্রমত্তো ন নিঃস্নেহো বিন্মৃতা ন চ সংক্রিয়া ॥১১  
ময়া তু হিতকামেন যশশ্চ পরিবক্ষতা ।  
স্নেহপ্রসন্নমনসা হিতমিত্যপ্রিয়ং কৃতম্ ॥১২

আমি চিরকাল যুদ্ধলোভী, ইহা জানিয়াও আমাকে প্রখ্যাতবীৰ্য্য বিক্রমানুরাগী শত্রুর সম্মুখে কাপুরুষ করিয়াছিস্ ? রে দুর্মতে ! যদি তুই যে কোন প্রকারে আমার এই রথ শত্রু সমক্ষে লইয়া না যাস, তবে আমি বুঝিব—তুই কোন শত্রুর কথা শুনিয়াই আমার রথ রণমধ্য হইতে লইয়া আসিয়াছিস্ । তুই শত্রুর দ্বারা যে কার্য্য করিয়াছিস্, হিতাভিলাষী সুহৃদগণ এরূপ কার্য্য করিতে পারে না ।৬-৮

তুই বহুকাল আমার নিকট আছিস্, অতএব যদি আমার গুণসকল তোমার মনে থাকে, তবে যে পর্য্যন্ত আমার শত্রু পলাইয়া না যায়, তাহার পূর্বেই সত্ত্বর রথ লইয়া গমন কর । হিতবুদ্ধি সারথি দুৰ্বুদ্ধি দর্শননের এইরূপ কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনীতভাবে বলিল ।৯-১০

( মহারাজ । ) আমি ভয়ে, মুঢ়তাবশতঃ, কোন শত্রুর কথায় প্ররোচিত হইয়া, অসাধবানতাবশে কিংবা আপনায় উপর স্নেহের অল্পতানিবন্ধন, এরূপ কার্য্য করি নাই

তস্মিন্নর্থে মহারাজ স্বং মাং প্রিয়হিতে রতম্ ।  
 কশ্চিৎপুৰিবানার্থো দোষতো গন্তুমর্হসি ॥১৩  
 শ্রয়তাং প্রতিদাস্তামি যন্নিমিত্তং ময়া রথঃ ।  
 নদীবগ ইবাস্তোভিঃ সংযুগে বিনিবর্তিতঃ ॥১৪  
 শ্রমং তবাবগচ্ছামি মহতা রণকর্মণা ।  
 নহি তে বীর্য্যসৌমুখ্যং প্রকর্যং নোপধারয়ে ॥১৫  
 রথোদ্ধনখিমাশ্চ ভগ্না মে রথবাজিনঃ ।  
 দীনা ঘর্মপরিশ্রাস্তা গাবো বর্ষহতা ইব ॥১৬  
 নিমিত্তানি চ ভূয়িষ্ঠং যানি প্রাদুর্ভবন্তি নঃ ।  
 তেষু তেষ্বভিপ্সেযু লক্ষ্যাম্যপ্রদক্ষিণম্ ॥১৭  
 দেশ-কালো চ বিজ্ঞেয়ো লক্ষ্যগানীপ্তিতানি চ ।  
 দৈন্ত্যং হর্ষশ্চ খেদশ্চ রথিনশ্চ মহাবলম্ ॥১৮

এবং আপনি আমাকে ঘেরূপ দান-মানাদি দ্বারা সৎকার করিয়াছেন, আমি তাহাও ভুলি নাই। (রণমধ্য হইতে রথ লইয়া আসা অনুচিত হইলেও) আমি আপনার যশোরক্ষা ও হিতসাধনবাসনায় স্নেহবশে হিত মনে করিয়াই এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছি। ১১-১২

মহারাজ! আমি চিরকাল আপনার প্রিয় ও হিতকর কার্য্যে রত, অতএব এক্ষণে ইহার জগ্গ ক্ষুদ্রাশয় অনার্য্য ব্যক্তির জ্ঞান আমার উপর আপনার দোষারোপ করা উচিত নহে। ঘেরূপ চন্দ্রোদয়ে সাগরজলরাশি ক্ষীণ হইয়া নদীর বেগ নিম্নগামী হইতে উর্দ্ধগামীরূপে পরিবর্তিত করিয়া দেয়, তদ্রূপ আমি রণমধ্য হইতে আপনার রথ যে ফিরাইয়া আনিয়াছি, তাহার কারণ জ্ঞাবণ করুন। আপনি যুদ্ধশ্রমে নিতান্ত কাতর হইয়াছেন, যুদ্ধে শত্রুবল অপেক্ষা আপনি হীনবল হইয়া পড়িয়াছেন, সেই শত্রুসম্মুখে আপনার পরাক্রম অধিক দেখিতে পাই নাই। আপনার রথবাহী অশ্বগণ গ্রীষ্মের প্রথরতাপে পরিশ্রান্ত হওয়ার পর বৃষ্টিত্যাগিত গাভীর জ্ঞান গ্রামধিক হইয়া রথসংকালনে অসমর্থ ও অবসন্ন হইয়াছে। এই কারণেই আমি এই কার্য্য করিয়াছি। ১৩-১৬

শূলনিম্নানি ভূমেশ্চ সম্মানি বিষমাণি চ ।  
 যুদ্ধকালশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ পরশাস্ত্রদর্শনম্ ॥১৯  
 উপযানাপয়ানে চ স্থানং প্রত্যপসর্পণম্ ।  
 সর্বমেতদ্ রথস্থেন জ্ঞেয়ং রথকুটুম্বিনা ॥২০  
 তব বিশ্রামহেতোস্ত্ব তথৈবাং রথবাজিনাম্ ।  
 রৌদ্রং বর্জয়তা খেদং ক্ষমং কৃতমিদং ময়া ॥২১  
 স্বেচ্ছয়া ন ময়া বীর রথোহয়মপবাহিতঃ ।  
 ভর্তুঃ স্নেহপরাতেন ময়েদং যৎকৃতং প্রভো ॥২২  
 আজ্ঞাপয় যথাতত্ত্বং বক্ষ্যস্যারিনিষূদন ।  
 তৎকরিষ্যাম্যহং বীর গতানুগেয়ং চেতসা ॥২৩  
 সন্তুষ্টস্তেন বাক্যেন রাবণস্তস্য সারথোঃ ।  
 প্রশস্যেয়ং বহুবিধং যুদ্ধলুক্কোহত্রবীদিদম্ ॥২৪

যে সকল দুর্নিমিত্ত প্রাদুর্ভূত হইতেছিল, তাহা দেখিয়া বোধ হইল যেন সেই সকল আমাদের অমঙ্গলের জগ্গ হইতেছে। মহারাজ! দেশ, কাল, শুভাশুভ লক্ষণ, ইজিত, দৈন্ত্য, উৎসাহ, অনুৎসাহ, বল ও দৌর্ব্বলা, স্থানসকলের সমতা, বজুরতা ও নিম্নতা, যুদ্ধের অবসর এবং শত্রুর হিঙ্গ্রদর্শন সারথির জানা কর্তব্য। কোন সময় রথ শত্রু অভিযুখে সঞ্চালন করিতে হয়, কখন রথ ফিরাইয়া লইয়া পলায়ন করিতে হয়, কখন বা শত্রুর সম্মুখে থাকিতে হয় ও কখন বা পার্শ্ব দিয়া রথ সঞ্চালন করিতে হয়—এই সমস্ত বিষয় সারথির বিশেষ করিয়া জানা উচিত। ১৭-২০

আমি আপনার বিশ্রামের জগ্গ এবং রথের এই অশ্বগণের নিদারুণ ক্লান্তি দূর করিবার নিমিত্ত এতাদৃশ যোগ্য কার্য্য করিয়াছি। হে প্রভো বীর! আমি স্ব ইচ্ছায় রথ লইয়া আসি নাই, প্রভুর প্রতি স্নেহবশতঃ তাহার রক্ষার জগ্গ এইরূপ করিয়াছি। হে বীর, হে শত্রুনাশন! এক্ষণে ঘেরূপ আদেশ করিবেন, তদনুরূপ কার্য্য করিয়া আপনার অশ্ব পরিশোধ করিব। যুদ্ধলুক্ক দশানন সারথির সেই বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাহার বহুবিধ প্রশংসা করত বলিল। ২১-২৪

রথং শীত্ৰমিমাং সূত রাঘবাভিমুখং নয় ।

নাহরা সমরে শক্রানিবর্তিষ্ণতি রাবণঃ ॥২৫

এবমুক্তা রথস্তস্য রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

দদৌ তস্য শুভং ছেকং হস্তাভরমমুত্তমম্ ॥

শ্রদ্ধা রাবণবাক্যানি সারথিঃ সন্ন্যবর্তত ॥২৬

সারথিঃ । সত্ত্বর রাঘবের অভিযুখে রথ লইয়া চল, অতঃ  
রাবণ রণমধ্যে শত্রুগণকে বিনাশ না করিয়া ফিরিবে  
না। রাক্ষসরাজ রাবণ হস্তান্তঃকরণে এই কথা বলিয়া  
সারথিকে একটি সুন্দর হস্তাভরণ প্রদান করিল এবং

ততো দ্রুতং রাবণবাক্যচোদিতঃ

প্রচোদয়ামাস হয়ান্ স সারথিঃ ।

স রাক্ষসেন্দ্রস্য ততো মহারথঃ

ক্ষণেন রামস্য রণাগ্রতোহভবৎ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুরধিকশততম: সর্গঃ ॥

সারথিও তাহার বাক্যানুসারে রথ লইয়া ফিরিল অনন্তর  
রাবণের বাক্যে সারথি সত্ত্বর হইয়া অশ্বগণকে চালনা  
করিল। ক্ষণকাল মধ্যে রাক্ষসেন্দ্র রাবণের ঐ মহারথ  
রণমধ্যস্থিত রামচন্দ্রের সম্মুখে উপস্থিত হইল ॥২৫-২৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুরধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

### পঞ্চাধিকশততম: সর্গঃ

[ শ্রীরামস্য বিজয়ার অগস্ত্যেন মুনির্না 'আদিত্যহৃদয়' স্তোত্রপাঠশ্রামুন্নতিদানম্ । ]

ততো যুদ্ধপরিশ্রান্তং সমরে চিন্তয়া স্থিতম্ ।

রাবণং চাগ্রতো দৃষ্ট্বা যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥১

### পঞ্চাধিক শততম সর্গ

[ শ্রীরামের বিজয়লাভের জন্ত অগস্ত্যমুনিকর্তৃক  
'আদিত্যহৃদয়'\* পাঠের সন্মতিদান । ]

তারপর দেবগণের সহিত যুদ্ধ দেখিবার

\* এই আদিত্য হৃদয় নামক স্তোত্রের বিনিরোগ ও জ্ঞানবিধি  
নিম্নে প্রদত্ত হইল—

বিনিরোগঃ

অন্ত আদিত্যহৃদয়স্তোত্রাগস্ত্যাবিরহুৎপ্ৰহ্মঃ, আদিত্য-  
হৃদয়ভূতো ভগবান্ ব্রহ্মা দেবতা, নিরস্ত্রাশেববিদ্যতয়া ব্রহ্মবিজ্ঞা-  
সিকৌ সর্বত্র জয়সিকৌ চ বিনিরোগঃ ।

ঋত্বিকজ্ঞানঃ

শিরসি—ও অগস্ত্যধ্বরে নমঃ, মুখে—অহুত্ৰপ্ৰহ্মসে নমঃ,  
হৃদি—আদিত্যহৃদয়ভূতব্রহ্মদেবতায়ৈ নমঃ, গুহে—ও বীজার  
নমঃ, পাদয়োঃ—ও রশ্মিমতে শক্তরে নমঃ, নাভৌ—ও তৎসবিতু  
রিত্যাগি গায়ত্রীকীলকার নমঃ ।

অবজ্ঞান—করজ্ঞানো

এই স্তোত্রের অবজ্ঞান এবং করজ্ঞান তিন প্রকারে করা  
যায়। কেবল প্রণব ( ও ) দ্বারা, গায়ত্রী মন্ত্রদ্বারা অথবা 'রশ্মিমতে  
নমঃ' ইত্যাদি ছয়টি নাম-মন্ত্রদ্বারা। অতঃ দুইটি সহজ বলিয়া আমরা  
এই স্তোত্র নাম-মন্ত্রদ্বারা অবজ্ঞান করজ্ঞান উল্লেখ করিলাম ।

দৈবতৈশ্চ সমাগম্য দ্রষ্টুমভাগতো রণম্ ।

উপাগম্যাত্রবীদ্ রামমগন্ত্যো ভগবাংস্তদা ॥২

জন্ত আগত ভগবান্ 'অগস্ত্য' রঘুনন্দকে সমর-  
পরিশ্রান্ত ও চিন্তাস্থিত এবং রাবণকে যুদ্ধার্থ সম্মুখে  
অবস্থিত দেখিয়া রামচন্দ্রের সমীপে আগমন করত  
বলিলেন ॥১-২

ও রশ্মিমতে হৃদয়ার নমঃ, ও সমুত্ততে শিরসে স্বাহা, ও  
দেবাস্ত্রনমস্কৃতায় শিখায়ৈ ববটু, ও বিবস্বতে কবচার হম্,  
ও ভাস্করায় নেত্রজরায় বৌবটু, ও ভুবনেশ্বরায় অজ্রায় ফটু ।

করজ্ঞান

ও রশ্মিমতে অজুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ও সমুত্ততে তর্জনীভ্যাং নমঃ,  
ও দেবাস্ত্রনমস্কৃতায় মধ্যমাভ্যাং নমঃ, ও বিবস্বতে অনামিকাভ্যাং  
নমঃ, ও ভাস্করায় কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ও ভুবনেশ্বরায় করতলকর-  
পৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

এইরূপে জ্ঞান করিয়া নিম্নলিখিত গায়ত্রী মন্ত্রে ভগবান্ সূর্যের  
ধ্যান এবং প্রণাম করত 'আদিত্য হৃদয়' স্তোত্র পাঠ করা  
উচিত। কেবল ব্রাহ্মণগণ এইরূপে বিনিরোগ ও জ্ঞানবিধিযুক্ত  
আদিত্যহৃদয় পাঠের অধিকারী। অতঃ ব্যক্তিগণ পৌরাণিক  
মন্ত্র হিসাবে কেবল এই 'আদিত্য হৃদয়' পাঠ করিবেন ।

গায়ত্রী মন্ত্র—ও ভূভুবঃ স্বঃ, তৎসবিতুর্ভরগো ভর্গো দেবত  
বীষহি, যিরো যো নঃ প্রোগোহাং ও ।



রাম রাম মহাবাহো শৃণু শুভং সনাতনম্ ।  
 যেন সর্বানরীন্ বৎস সমরে বিজয়িশাসে ॥৩  
 আদিত্যহৃদয়ং পুণ্যং সর্বশত্রুবিনাশনম্ ।  
 জয়াবহং জপং নিত্যমক্ষয়ং পরমং শিবম্ ॥৪  
 সর্বমঙ্গলমাক্ষল্যং সর্বপাপপ্রণাশনম্ ।  
 চিত্তাশোকপ্রশমনমায়ুর্বর্ধনমুত্তমম্ ॥৫  
 রশ্মিমস্তং সমুদ্রস্তং দেবাস্তরনমস্কৃতম্ ।  
 পুজয়স্ব বিবস্বস্তং ভাস্করং ভুবনেশ্বরম্ ॥৬  
 সর্বদেবাত্মকো হ্যেব তেজস্বী রশ্মিভাবনঃ ।  
 এষ দেবাস্তরগণাল্লোকান্ পাতি গভস্তিভিঃ ॥৭

হে সর্বহৃদয়রমণ বৎস মহাবাহো রাম! যদ্বারা তুমি এই সমস্ত শত্রুকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে, আমি তোমাকে সেইরূপ একটি সনাতন অতি গোপনীয় স্তব বলিতেছি,—শ্রবণ কর ।৩

বৎস রাঘব! তুমি—শত্রুবিনাশন, অক্ষয় ও পরম মঙ্গলকর, শাস্ত, পবিত্র ও জয়প্রদ ‘আদিত্যহৃদয়’ নামক স্তব পাঠ কর। যিনি সকল মঙ্গলের নিদান, পাপরাশিনাশী, চিত্তা ও শোকের প্রশমনকারী এবং পরমায়ুর বর্ধনকারী; তুমি সেই সুরাসুর নমস্কৃত, উদয়শীল, কিরণমালাযুক্ত ও ভুবনেশ্বর সূর্য্যদেবের উপাসনা কর ।৪-৬

সকল দেবতা ইহার স্বরূপ, যিনি তেজস্বী স্বীয় রশ্মি দ্বারা জগতের সত্তা ও সৃষ্টি প্রদানকারী এবং যিনি দেবতা ও অস্তুরগণের রক্ষা করিয়া থাকেন। এই দৃশ্যমান দেব দিবাকর অতুল ঐশ্বর্য্য ও বিদ্যাসকলকে সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত যোগদর্শনীয় ব্রহ্মরূপ, স্বসৃষ্ট পদার্থসকলকে পালন করিবার নিমিত্ত বিষ্ণুরূপ এবং তাহাদের বিনাশার্থ শিবরূপ পরিগ্রহ করিয়াছেন বলিয়া তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর। ইন্দ্রিয়সকলকে স্কন্দন অর্থাৎ শোষণ করেন বলিয়া তিনি স্কন্দ, যিনি স্বীয় শক্তি দ্বারা সকলের উপাদান স্বরূপ এবং জগৎ বস্তুমাত্রের ক্ষয়ীশ্বর বলিয়া প্রজাপতি। হে আদিত্য! সূর্যবর্ষয় সূর্যমেক্ষিত্বপরে পরিভ্রমণ ও ব্রহ্মাদি অস্ত্রধারণ করেন

এষ ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ শিবঃ স্কন্দঃ প্রজাপতিঃ ।  
 মহেন্দ্রো ধনদঃ কালো যমঃ সোমো হুপাংপতিঃ ॥৮  
 পিতরো বসবঃ সাধ্যা অশ্বিনৌ মরুতো মনুঃ ।  
 বায়ুর্বহ্নিঃ প্রজাঃ প্রাণ ঋতুকর্তা প্রভাকরঃ ॥৯  
 আদিত্যঃ সবিতা সূর্য্যঃ খগঃ পুষা গভস্তিমান্ ।  
 সূর্যবর্ষদৃশো ভানুহিরণ্যরেতা দিবাকরঃ ॥১০  
 হরিদশ্বঃ সহস্রার্চিঃ সপ্তসপ্তির্মরীচিমান্ ।  
 তিমিরোন্মথনঃ শস্ত্রুত্বষ্ঠা মাতৃগুকেওশুমান্ ॥১১  
 হিরণ্যগর্ভঃ শিশিরস্তপনোহহস্করো রবিঃ ।  
 অগ্নিগর্ভোহদিতৈঃ পুত্রঃ শম্বাঃ শিশিরনাশনঃ ॥১২

বলিয়া আপনি মহেন্দ্র, সকলের অন্তরে ধন অর্থাৎ চিৎশক্তি প্রদান করেন বলিয়া আপনি ধনদ, অপরোক্ষ বুদ্ধিবৃত্তিকে কার্য্যবিশেষে কলিত অর্থাৎ সঙ্কলিত করেন বলিয়া আপনি কাল; সকলের অন্তর্য্যামী বলিয়া যম, অমৃত বিতরণ করেন বলিয়া সোম, জলরাশির ক্ষয় ও বৃদ্ধি করেন বলিয়া বরুণ, আপনি সর্বপ্রকার বীজ প্রদান করেন, এই কারণে আপনি বীজপ্রদ পিতৃগণ; আপনি ধনের আকর বলিয়া বসু, যোগিগণ সর্বদা আপনার সাধনা করেন বলিয়া আপনি সাধ্য; লোকের রোগ আরোগ্য করেন বলিয়া আপনি অশ্বিনীকুমার; জীবনিবহের প্রাণস্বরূপ বলিয়া আপনি মরুৎ। সর্বজ্ঞ বলিয়া মনু; নিরন্তর গতিশীল বলিয়া আপনি বায়ু, আপনি স্বীয় মহিমায় প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া আপনার অর্চিঃসারসকলকে বহন করেন বলিয়া বহ্নি; জীবাত্তাসকল আপনার হইতে জন্মগ্রহণ করে বলিয়া আপনি প্রজা; প্রাণবাতার প্রবর্তক এইজগৎ প্রাণ; ঋতু — অর্থাৎ জ্ঞান ও বসন্তাদি ঋতুসকলের উপাদান বলিয়া আপনি ঋতুকর্তা; সকল লোককে আলোকদান করেন বলিয়া আপনি প্রভাকর; বিষয়সকলকে আদান করত ভোগ করেন বলিয়া আপনি আদিত্য; মেঘসৃষ্টি দ্বারা অম্মাদি সৃষ্টি করেন বলিয়া আপনি সবিতা; সকল লোককে বর্ষে নিয়োগ করেন বলিয়া সূর্য্য; পরিদৃশ্যমান আকাশ ও লোকসকলের ক্ষয়াক্রান্তে বিচরণ করেন বলিয়া



ব্যোমনাথস্তমোভেদী ঋগ্‌যজুঃসামপারগঃ ।  
 ঘনবৃষ্টিরপাং মিত্রো বিজ্যবীথীপ্লবঙ্গমঃ ॥১৩  
 আতপী মণ্ডলী মৃত্যুঃ পিঙ্গলঃ সর্বতাপনঃ ।  
 কবিবিম্বো মহাতেজা রক্তঃ সর্বভবোদ্ভবঃ ॥১৪

ঋগ্‌; জীবনিবহকে পোষণ করেন বলিয়া পুষা ;  
 সর্বব্যাপিনী লক্ষ্মী বিষুর দ্বারা আপনাকে আশ্রয়  
 করিয়া আছেন বলিয়া গভস্তিমান্‌; যেরূপ আত্মলাভ  
 হইতে উৎকৃষ্ট লাভ আর নাই, সেইরূপ সুবর্ণতুল্য  
 নিধি লাভ হইতে আর কোন নিধি লাভ নাই ; তাই  
 আপনি সুবর্ণসদৃশ, লোকসকলকে প্রকাশিত করেন  
 বলিয়া ভানু ; হিরণ্য প্রজ্ঞারূপ তেজ আপনার রেতঃ  
 অর্থাৎ জগৎ উৎপত্তির বীজ কিংবা হিরণ্য সুবর্ণবর্ণ  
 আপনার রেত অর্থাৎ অণ্ডোৎপাদক, এই নিমিত্ত  
 আপনি হিরণ্যরেতা, সকল বস্তুকে প্রকাশ করেন  
 বলিয়া আপনি দিবাকর ১৭-১০

হে আদিত্য ! আপনার অখগগ হরিরর্ণ এই নিমিত্ত  
 আপনার নাম হরিরদ্বন্দ্ব ; আপনার রশ্মিসকলও সহস্র  
 প্রকার এই নিমিত্ত আপনার নাম সহস্রার্চ্চি, আপনি  
 দুই চক্ষু, দুই কর্ণ, দুই নাসিকা এবং মন—এই প্রাণাত্মক  
 সপ্ত ইন্দ্রিয়কে বিষয়বিশেষে প্রবর্তিত করেন বলিয়া  
 আপনার অখগগও সপ্ত সংখ্যক—এই নিমিত্ত আপনি  
 সপ্তসপ্তি ; কর(কিরণ)নিকরের আকর বলিয়া আপনি  
 মরীচিমান্‌ ; অজ্ঞানরূপ অন্ধকারকে নাশ করেন  
 বলিয়া তিমিরোন্মথন ; অপবর্গাদিরূপ পরমানন্দ আপন  
 হইতেই উৎপন্ন বলিয়া আপনি শত্ৰু ; ভক্তবৃন্দের জন্ম,  
 মৃত্যু ও ক্লেশ নাশ করেন বলিয়া আপনি ভ্রষ্টা ; প্রলয়ের  
 পর মৃত অণ্ড অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ডকে পুনর্জীবিত করেন  
 বলিয়া আপনি মার্ত্তণ্ড এবং বিশ্ব ব্যাপিয়া রহিয়াছেন  
 বলিয়া আপনি অংশুমান্‌, আপনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
 রুদ্রস্বরূপ হইয়া অধিল জগতের উৎপত্তি, স্থিতি  
 ও প্রলয় করিয়া থাকেন এই নিমিত্ত আপনি হিরণ্য-  
 গর্ভ ; ত্রিতাপতপ্তগণের বিশ্রামস্থান বলিয়া আপনি  
 শিশির, স্বভাবতই সর্বের বলিয়া আপনি ভূপন,

নক্ষত্র-গ্রহ-তারাগামধিপো বিশ্বভাবনঃ ।  
 তেজসামপি তেজস্বী ষাদশাঙ্গমমোহন্ত তে ॥১৫  
 নমঃ পূর্বায় গিরয়ে পশ্চিমায়াদ্রয়ে নমঃ ।  
 জ্যোতির্গণানাং পতয়ে দিনাধিপতয়ে নমঃ ॥১৬

আপনি সর্বপ্রকাশক বলিয়া অহঙ্কর ; ব্রহ্মাদিগকেও  
 উপদেশ প্রদান করেন বলিয়া রবি ; কালাগ্নি রুদ্র  
 আপন হইতে উৎপন্ন এই কারণে আপনি অগ্নিগর্ভ ;  
 অবিনাশিনী ব্রহ্মাবিষ্ণুর সাহায্যে আপনাকে পাওয়া  
 যায় এবং দেবমাতা অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলেন—এই কারণে আপনি আদিত্য ; পরমানন্দ  
 আকাশস্বরূপ বলিয়া আপনি শব্দ এবং শিশির অর্থাৎ  
 জড়জ (মন্দবুদ্ধি) ও হিম নাশ করেন বলিয়া আপনি  
 শিশিরনাশন ; আপনি আকাশের সৃষ্টি কর্তা বলিয়া  
 ব্যোমনাথ ; অন্ধকার নাশ করেন বলিয়া তমোভেদী ;  
 ঋক্‌, যজু ও সামবেদের প্রতিপাদ্য বিষয় আপনি, এই  
 কারণে আপনাকে ঋগ্‌-যজুঃ সামপারগ বলা হয় ; মেঘের  
 বারিবর্ষণের দ্বারা আপনি ভক্তবৃন্দের জন্ম অকাতরে  
 কর্মফল বর্ষণ করেন বলিয়া ঘনবৃষ্টি ; চৈতন্য দানদ্বারা  
 সাধিকগণের উপকার করেন এবং জলেরও উৎপাদন  
 করেন বলিয়া আপনি অশ্মিত্র এবং দুর্গম ব্রহ্মনাড়ীমার্গে  
 ক্ষিপ্ত গমনাগমন করিতে পারেন বলিয়া আপনার নাম  
 বিজ্যবীথীপ্লবঙ্গম। আপনি জগৎ নির্মাণের সঙ্কল্পকর্তা  
 বলিয়া আতপী ; মণ্ডল অর্থাৎ কোস্তভাদি মণি ধারণ  
 করেন বলিয়া মণ্ডলী ; সর্বপ্রকার মৃত্যুর সম্পাদক  
 বলিয়া মৃত্যু ; পিঙ্গলনাড়ী প্রবর্তন দ্বারা কর্মমার্গ  
 প্রবর্তক বলিয়া সর্বতাপন ; কাব্যকর্তা বলিয়া কবি ;  
 বিশ্বরূপী বলিয়া বিশ্ব ; আপনি মহাতেজা ; পালন দ্বারা  
 সকলকে অমুরক্ত করেন এবং লোহিত বর্ণ বলিয়া  
 আপনি রক্ত ও কার্য্যসমূহের উৎপত্তি হেতু বলিয়া  
 আপনার নাম সর্বভবোদ্ভব ১১১-১৪

আপনি অন্তরীক্ষরূপে নক্ষত্র, গ্রহ ও তারাসমূহের  
 অধিপতি, এই বিশ্বকে সর্বতোভাবে পালন করেন  
 এইজন্ত আপনি বিশ্বভাবন ; আপনি অগ্নাদি তেজঃ-

জয়ায় জয়ভদ্রায় হর্যাক্ষায় নমো নমঃ ।

নমো নমঃ সহস্রাংশো আদিত্যায় নমো নমঃ ॥১৭

নম উগ্রায় বীরায় সারঙ্গায় নমো নমঃ ।

নমঃ পদ্মপ্রবোধায় প্রচণ্ডায় নমোহস্ত তে ॥১৮

ত্রক্ষশানাচ্যুতেশায় সুরায়াদিত্যবর্চসে ।

ভাস্বতে সর্বভক্ষায় রৌদ্রায় বপুষে নমঃ ॥১৯

তমোহায় হিমোহায় শত্রুহায়ামিতাঙ্গনে ।

কৃতঘ্নায় দেবায় জ্যোতিষাং পতয়ে নমঃ ॥২০

পদার্থসকলের ক্ষুণ্ণিসাধক চিন্ময় তেজঃস্বরূপ, এই নিমিত্ত আপনি তেজস্তেজস্বী এবং আপনার স্বরূপ দ্বাদশ প্রকার এই নিমিত্ত আপনি বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসস্বরূপ বলিয়া দ্বাদশাত্মা, আপনি পূর্বগিরি উদয়াচলস্বরূপ এবং পশ্চিমগিরি অস্তাচলস্বরূপ, অতএব আপনাকে প্রণাম। আপনি জ্যোতির্গণপতি এবং দিনাধিপতি, আপনাকে নমস্কার। আপনি ত্রক্ষলোক-পর্যন্ত সকল লোকের জয়প্রদ এবং জয় নামক ত্রক্ষর-পাল আপনারই মূর্তি, এই নিমিত্ত আপনি জয়, ত্রক্ষ-লোকাধি জয়লভ্য মঙ্গলাত্মক এবং জয় ভদ্রাখ্য বিত্তীয় ত্রক্ষর পালও আপনার মূর্তি এইজন্ত আপনি জয়ভদ্র, আপনি পূর্বকল্পের রামমূর্তি পরিগ্রহ করিলে হরিবর হনুমান, আপনার অশ্ব অর্থাৎ বাহন হইয়াছিল, এইজন্ত আপনি হর্যাক্ষ, সহস্র সহস্র জীব আপনার অংশ—এই নিমিত্ত আপনি সহস্রাংশু এবং সচরাচর সকলে আপনাকে আদিত্য বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে, আপনাকে বারংবার নমস্কার। আপনি বলবান্ ইন্দ্রিয়-গ্রামকে নিগ্রহ করিয়া থাকেন,—এই নিমিত্ত আপনি উগ্র, প্রাণিপুঞ্জকে বিবিধ চেষ্টা করিতে প্রেরণ করেন বলিয়া আপনি বীর, প্রাণপ্রতিপাল বলিয়া আপনি সারঙ্গ, কমল দল এবং হৃদয়কমল এই উভয়কে প্রক্ষুণ্ণিত করেন বলিয়া পদ্মপ্রবোধ এবং সর্বকাৰ্য্যসমর্থ ও অতি কোপন স্বভাব বলিয়া আপনার নাম প্রচণ্ড, আপনাকে পুনঃপুন নমস্কার ॥১৫-১৮

আপনি,—সৃষ্টিকর্তা ত্রক্ষা ; স্থিতিকর্তা নারায়ণ ও

তপুচামীকরাভায় হরয়ে বিশ্বকর্মে ।

নমস্তমোহভিনিম্নায় রুচয়ে লোকসাক্ষিণে ॥২১

নাশয়তোষ বৈ ভূতং তমেব সৃজতি প্রভুঃ ।

পায়তোষ তপতোষ বর্ষতোষ গভস্তিভিঃ ॥২২

এষ স্তুপেষু জাগতি ভূতেষু পরিমিষ্ঠিতঃ ।

এষ বৈ চাঘ্নিহোত্রঞ্চ ফলকৈবাঘ্নিহোত্রিণাম্ ॥২৩

দেবাশ্চ ক্রতবশ্চৈব ক্রতুনাং ফলমেব চ ।

যানি কৃত্যানি লোকেষু সর্বেষু পরমপ্রভুঃ ॥২৪

সংহারকর্তা রুদ্রকে স্ব স্ব কার্য্যে প্রবর্তিত করেন—এই নিমিত্ত আপনি ত্রক্ষশানাচ্যুতেশ ; আপনি শূর, আপনি ত্রক্ষজ্ঞানের পথ বলিয়া আদিত্যবর্চা ; সচেতন ও অচেতন বস্তুসকলকে প্রকাশিত করেন বলিয়া আপনি ভাস্বান্ ; সকলকে নাশ করেন, এই নিমিত্ত আপনি সর্বভক্ষ এবং অজ্ঞানসংহারসমর্থ জ্ঞানস্বরূপ, এইজন্ত আপনি রৌদ্রবপু নাম ধারণ করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার। আপনি অজ্ঞান এবং অন্ধকারনাশী, শীত ও জড়তানাশক শত্রুহ, আপনি অমিতাত্মা, শ্রীভগবৎকৃত উপকারবিস্ময়করী ভগবদ্বিম্ব সংসারীদিগকে সাংসারিক অনর্থদ্বারা নাশ করায় আপনি কৃতঘ্ন, যিনি চিদানন্দজ্যোতিঃস্বরূপ বলিয়া দেব এবং যিনি নক্ষত্র-গ্রহাদি জ্যোতিষ্কগণের অধিপতি বলিয়া জ্যোতিষ্পতি, তাহাকে নমস্কার। আপনি তপু কাঞ্চনতুলাবর্ণ বলিয়া আপনার নাম তপুচামীকরাভ, অজ্ঞানসকলকে হরণ করেন বলিয়া আপনি হরি ; অধিল বিশ্ব আপনার কর্ম্ম—এই নিমিত্ত আপনি বিশ্বকর্মা, সকল প্রকার তমোনাশ করেন বলিয়া আপনি তমোভিনিম্ন ; বিলক্ষণ দীপ্তিমান—এইজন্ত আপনি রুচি এবং দৃশ্যপ্রপঞ্চের সাক্ষাৎ দর্শন করত লোকসকলের পাপপুণ্যের সাক্ষী হইয়া থাকেন বলিয়া আপনি লোকসাক্ষী ; অতএব আপনাকে নমস্কার ॥২১-২৪

এই প্রভু দিবাকরই প্রাণিগণকে সৃজন, পালন ও সংহার করেন ; ইনিই স্বীয় কিরণমালাবর্ষণে তাহাদিগকে সন্তাপিত করেন ; সকলে স্তুত হইলে

এনমাপংহু কৃচ্ছ্রেষু কাস্তারেষু ভয়েষু চ ।  
 কীর্তয়ন্ পুরুষঃ কশ্চিৎসাবসীদতি রাঘব ॥২৫  
 পূজয়শ্চৈনমেকাত্রে। দেবদেবং জগৎপতিম্ ।  
 এতজ্জিগুণিতং জপ্ত্ব। যুদ্ধেষু বিজয়িষ্যতি ॥২৬  
 অগ্নিন্ ক্ষণে মহাবাহো রাবণং হং জহিষ্যসি ।  
 এবমুক্ত্ব। ততোহগন্ত্যো জগাম স যথাগতম্ ॥২৭  
 এতচ্ছ্রুত্ব। মহাতেজা নষ্টশোকোহভবদ্ভদ্র।  
 ধারয়ামাস স্ত্রীতৌ রাঘবঃ প্রযতান্নবান্ ॥২৮  
 আদিত্যং প্রেক্ষ্য জপ্ত্বদং পরং হর্ষমবাপ্তবান্ ।  
 ত্রিরাচম্য শুচিভূত্ব। ধনুরাদায় বীৰ্য্যবান্ ॥২৯

প্রাণিগণের অন্তর্ধ্যামিরূপ দিবাকরই জাগরিত হইয়া থাকেন এবং তিনিই নিজে অগ্নিহোত্র ও তদনুষ্ঠানের ফলস্বরূপ। জগতে অশ্বমেধাদি যে সকল যজ্ঞ, যজ্ঞের অধিদেবতা, যজ্ঞফল এবং অপর যে সকল ক্রিয়া আছে, পরমপ্রভু দিবাকর সেই সকলেই বর্তমান আছেন। হে রাঘব! দুর্গমস্থানে, ভয়ে, আপদে বা দুঃখে দিবাকরের নাম কীর্তন করিলে কোন পুরুষই অবসন্ন হয় না ॥২২-২৫

রাম! তুমি একাগ্রমানসে এই জগৎপতি দেবদেব দিবাকরকে পূজা করত তিনবার এই ‘আদিত্য হৃদয়’ পাঠ কর, তাহা হইলেই যুদ্ধে বিজয়লাভ করিতে পারিবে। হে মহাবাহো! আমি নিশ্চয় বলিতেছি, এইরূপ করিলে তুমি এই যুদ্ধেই রাবণকে বধ করিতে পারিবে। অগস্ত্য এই কথা বলিয়াই যেস্থান হইতে

রাবণং প্রেক্ষ্য হৃষ্টোজ্জ্বা জয়ার্থং সমুপাগমং ।  
 সর্বযত্নেন মহতা বৃত্তস্তস্ত বধেহভবৎ ॥৩০

অথ রবিরবদম্মিরীক্ষ্য রামং

মুদিতমনাঃ পরমং প্রহৃষ্যমাণঃ ।

নিশিচরপতিসংক্ষয়ং বিদিত্ব।

সুরগণমধ্যগতো বচস্তদ্বরেতি ॥৩১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

তিনি আসিয়াছিলেন, পুনর্ববার সেইস্থানে গমন করিলেন ॥২৬-২৭

ঋষিপ্রবর অগস্ত্যের নিকট ‘আদিত্য হৃদয়’ শ্রবণ করিয়া মহাতেজস্বী রঘুনন্দন শোকহীন হইলেন এবং সংযত হইয়া তিনবার আচমন পূর্বক প্রীতভাবে একাগ্রমনে আদিত্যভিমুখে দৃষ্টিপাত করত এই ‘আদিত্য হৃদয়’ জপ করিয়া অতিশয় হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে বীৰ্য্যবান্ রাম রাবণকে সম্মুখে উপস্থিত দেখিয়া ধনুর্ধারণ পূর্বক হৃষ্টচিত্তে সর্বপ্রকারে যত্ন করত তাকে জয় করিতে উত্তত হইলেন ॥২৮-৩০

তারপর অতিশয় প্রসন্ন দিবাকর হৃষ্টান্তঃকরণে সুরগণের মধ্যে থাকিয়া রামচন্দ্রকে দর্শন করিলেন এবং রাবণের অবিলম্বে ধ্বংস জানিয়া বলিলেন,—রাম! তুমি তৎপন্ন হও ॥৩১

মহাশি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ

[ রাবণরথমবলোক্য মাতলিঃ প্রতি শ্রীরামস্ত সাবধানবাক্যম্, রাবণস্ত পরাজয়পূচকোৎপাতস্ত

শ্রীরামস্ত বিজয়সূচক-শুভলক্ষণস্ত চ বর্ণনম্ । ]

সারথিঃ স রথং হৃষ্টঃ পরসৈন্যপ্রদর্শনম্ ।  
গন্ধর্বনগরাকারং সমুচ্ছিতপতাকিনম্ ॥১  
যুক্তং পরমসম্পন্নৈর্বাজিভির্হেমমালিভিঃ ।  
যুদ্ধোপকরণৈঃ পূর্ণং পতাকাধ্বজমালিনম্ ॥২  
গ্রাসন্তমির চাকাশং নাদয়ন্তং বহুধ্বজম্ ।  
প্রগাশং পরসৈন্যানাং স্বসৈন্যস্ত প্রদর্শনম্ ॥৩  
রাবণস্ত রথং ক্ষিপ্ৰং চোদয়ামাস সারথিঃ ।  
তমাপত্যন্তং সহসা স্বনবস্তং মহাধ্বজম্ ॥৪  
রথং রাক্ষসরাজস্ত নররাজো দদর্শ হ ।  
কৃষ্ণবাজিসমায়ুক্তং যুক্তং রৌদ্রেণ বর্চসা ॥৫  
দীপ্যমানমিবাকাশে বিমানং সূর্য্যবর্চসম্ ।  
তড়িৎপতাকাগহনং দর্শিতেন্দ্রায়ুধপ্রভম্ ॥৬

## ষড়ধিকশততম সর্গ

[ রাবণের রথ দেখিয়া মাতলির প্রতি শ্রীরামের  
সাবধানবাক্য, রাবণের পরাজয়সূচক উৎপাত ও শ্রীরামের  
বিজয়সূচক শুভলক্ষণের বর্ণনা । ]

এদিকে রাবণের সারথি হৃষ্টচিত্তে শত্রুসৈন্যবিজয়ী  
রাবণের রথ লইয়া আসিল। সেই রথ উন্নত  
ধ্বজপতাকায় সুশোভিত, সুবর্ণমালালঙ্কৃত এবং  
অতিবেগবান্ অশ্বগণবরা সঞ্চালিত। ঐ রথে যুদ্ধের  
উপকরণসকল সজ্জিত ও বহুপতাকা উত্তোলিত ছিল।  
শত্রুসৈন্য এই রথ দেখিয়া ভয়ে বিনষ্টপ্রায় হয়।  
বিজয় সৈন্যগণ ঐ রথদর্শনে আনন্দে পুলকিত হয়।  
গন্ধর্বমগরের স্থায় প্রতীয়মান অতিমনোরম ঐ রাবণরথ  
উচ্চতায় যেন আকাশ গ্রাসকরত স্বীয়শব্দে পৃথিবী  
প্রতিধ্বনিত করিয়া আসিতে লাগিল। ১৩

সারথি রাবণের রথ দ্রুতগতিতে চালাইতে লাগিল।  
নররাজ রাম দেখিলেন—রাক্ষসরাজের বিশালধ্বজ-  
শোভিত রথ উচ্চ শব্দ করিতে করিতে আসিতেছে।  
কৃষ্ণবর্ণ অশ্বগণশোভিত, অভিশয় ভেজস্বী ও সূর্য্যের স্থায়

শরধারা বিমুক্তস্তং ধারাধরমিবাস্থদম্ ।  
স দৃষ্ট্ৱা মেঘসঙ্কাশমাপত্যন্তং রথং রিপোঃ ॥৭  
গিরের্বজ্রাভিমুখস্য দীর্ঘ্যতঃ সদৃশশ্বনম্ ।  
বিস্ফারয়ন্ বৈ বেগেন বালচন্দ্রানতং ধনুঃ ॥৮  
উবাচ মাতলিঃ রামঃ সহস্রাক্ষস্ত সারথিম্ ।  
মাতলে পশ্য সংরক্ষমাপত্যন্তং রথং রিপোঃ ॥৯  
যথাপসব্যং পততা বেগেন মহতা পুনঃ ।  
সমরে হস্তমাত্মানং তথানেন কৃতা মতিঃ ॥১০  
তদপ্রমাদমার্তিষ্ঠ প্রত্যাগচ্ছ রথং রিপোঃ ।  
বিধ্বংসয়িতুমিচ্ছামি বায়ুর্মেঘমিবোখিতম্ ॥১১  
অবিক্রমসম্ভ্রান্তমব্যগ্রহদয়েক্ষণম্ ।  
রশ্মিসঞ্চারনয়িতং প্রচোদয় রথং দ্রুতম্ ॥১২

প্রতীয়মান বিমানসদৃশ ঐ রথ পতাকারূপ সৌদামিনী  
ধারা পরিব্যাপ্ত এবং রাবণধনুরূপ ইন্দ্রাঘ্রু ধারা  
সুশোভিত। শররূপ বারিধারাবর্ষণকারী সেই রথ,  
জলধারাবর্ষী মেঘের স্থায় শোভা পাইতেছে। রামচন্দ্র  
বজ্রাঘাতে বিদীর্ণকারী গিরির স্থায় শব্দযুক্ত সেই  
মেঘসদৃশ শত্রুরথকে সহসা আসিতে দেখিয়া বেগসহকারে  
বালচন্দ্রের স্থায় আনত স্বীয় ধনু বিস্ফারণপূর্ব্বক  
দেবরাজসারথি মাতলিকে বলিলেন,—মাতলে! ঐ  
দেখ, শত্রু ক্রোধভরে পুনর্ব্বার রথ সঞ্চালিত করত  
এই দিকে আগমন করিতেছে। ১৪-১৬

এ যখন পুনর্ব্বার দক্ষিণাবর্ত্তগতিতে মহাবেগে  
রণমধ্যে আগমন করিতেছে, তখন বোধ হয়—  
আজ্ঞাবিনাশেই কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাকিবে, অতএব তুমি  
শত্রুর অভিযুখে গমন করত সাবধানে অবস্থান কর;  
কারণ, বায়ু যেরূপ মেঘকে অপসারিত করেন, তদ্রূপ  
আমি ইহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করি। তুমি ক্রুদ্ধ বা  
সম্ভ্রান্ত না হইয়া অবচলিতজ্ঞদয়ে ও অব্যগ্রলোচনে রশ্মি  
সংযমন পূর্ব্বক সত্বর রথ লইয়া চল। ১০-১২

তৃতীয় বর্ষ, বৈশাখ, ১৩৭২ ]

[ একাদশ সংখ্যা—চান্দনী যাত্রা

# আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মুদ্রণমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য মতাক ১৫.০০ টাকা।

[ প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

সহ-সম্পাদক :—  
শ্রীসত্যেন্দ্রপ্রসাদসঙ্ঘ  
( জয়গুরুসম্প্রদায় )

সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ

শ্রীনারায়ণ গোস্বামী ছায়াচার্য্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।  
১৫ই বৈশাখ, ১৩৭২।

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আবাত ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মহাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীমাসায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-ত্রীমহাভারত-ত্রীমহাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পং মাত্র; অশ্রুত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকঘোগ ব্যতীত অশ্রু কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।



# শ্রীশ্রীচাকুরের বাণী

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

## ওকার

আর্থ্যাশাক্সের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিষীত নিবেদন এই যে,—তাঁহারা যেম প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। পরমকারুণিক খ্রীষ্টীপুরুষোত্তমের অপার করুণায় আগামী আষাঢ়মাস (২৪শাভাদ্রা) ১৩৭২ হইতে ‘আর্থ্যাশাক্স’র ৪র্থ বর্ষ আরম্ভ হইবে। সহস্রদয় গ্রাহক-গ্রাহিকাগণকে ৪র্থ বর্ষের উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা সঙ্কর পাঠাইতে অনুরোধ করিতেছি।

विनीत  
मन्त्रजक—आर्याभक्त

কামং ন স্বং সমাধেয়ঃ পুৰন্দররথোচিতঃ ।  
 যুযুৎসুরহমেকাগ্রঃ স্মারয়ে স্বাং ন শিক্ষয়ে ॥১৩  
 পরিতুষ্ঠঃ স রামস্ত তেন বাক্যেন মাতলিঃ ।  
 প্রচোদয়ামাস রথং সুরসারথিরুত্তমঃ ॥১৪  
 অপসব্যং ততঃ কুর্বন্ রাবণস্ত মহারথম্ ।  
 চক্রসমুত্তরজ্ঞস্যা রাবণং ব্যবধুনয়ং ॥১৫  
 ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবস্ত্রাবিষ্কারিতেক্ষণঃ ।  
 রথপ্রতিমুখং রামং সায়কৈরবধুনয়ং ॥১৬  
 ধ্বংসার্থিতো রামো ধৈর্য্যং রোবেণ লম্বয়ন্ ।  
 জগ্ৰাহ স্তমহাবেগমৈশ্চ যুধি শরাসনম্ ॥১৭  
 শরাংশ্চ স্তমহাবেগান্ সূর্য্যরশ্মিসমপ্রভান্ ।  
 তদ্রূপোহ মহদ্ যুদ্ধমতোত্তরবধকাঙ্ক্ষিণোঃ ॥১৮  
 পরস্পরাভিমুখয়োদৃপ্তয়োরিব সিংহয়োঃ ॥  
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 সমীযুর্ধৈরথং ত্রৈলোক্যং রাবণক্ষয়কাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৯

তুমি দেবরাজের রথের সারথি, স্ততরাং তোমাকে শিক্ষা দিবার কিছুই নাই। তবে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া কেবল যুদ্ধ সময়ের ইতিকর্তব্য তোমাকে স্মরণ করাইয়া দিতেছি। শিক্ষা দিবার অভিপ্রায়ে একরূপ বলিতেছি না। দেবগণের শ্রেষ্ঠ সারথি মাতলি রামচন্দ্রের এতাদৃশ বাক্যে পরম পরিতুষ্ঠ হইয়া অশ্বসকলকে সঞ্চালিত করিলেন ১৩-১৪

সারথি রাবণের বিশাল রথকে দক্ষিণ দিকে রাখিয়া রথ চালাইতে থাকিলে ঐ রথচক্রসমুদ্ভূত ধূলিসমূহ দ্বারা দশাননকে কাঁপাইয়া তুলিলেন। তখন দশগ্রীব ক্রোধভরে আরক্তচক্ৰ হইয়া রামাভিমুখে রথ পরিবর্তিত করত শরসমূহ দ্বারা তাঁহাকে উৎপীড়িত করিতে লাগিল। রামচন্দ্র রণমধ্যে তদীয় শরজালে আচ্ছন্ন হইয়াও ক্রোধভরে কোনরূপে ধৈর্য্য অবলম্বন করত মহাবেগসম্বিত বিশাল ইস্ত্রধনু গ্রহণ করিয়া, সূর্য্যরশ্মির স্থায় প্রভাবিশিষ্ট মহাবেগশালী শরসকল ক্ষেপণ

সমুৎপেতুরথোৎপাতা দারুণা রোমহর্ষণাঃ ।  
 রাবণস্ত বিনাশায় রাঘবস্তোদয়ায় চ ॥২০  
 ববর্ষ রুধিরং দেবো রাবণস্ত রথোপরি ।  
 বাতা মণ্ডলিনস্তীত্রা ব্যাপসব্যং প্রচক্রমুঃ ॥২১  
 মহদ্ গৃধ্রকুলং চাস্য ভ্রমমাণং নভঃস্থলে ।  
 যেন যেন রথো যাতি তেন তেন প্রধাবতি ॥২২  
 সঙ্ঘায়া চারতা লক্ষা জপাপুষ্পনিকাশয়া ।  
 দৃশ্যতে সম্প্রদীপ্তেব দিবসেহপি বহুক্ষরা ॥২৩  
 সনির্ঘাতা মহোক্ষাশ্চ সম্প্রপেতুর্মহাস্রনাঃ ।  
 বিঘাদয়ন্তে রক্ষাংসি রাবণস্ত তদাহিতাঃ ॥২৪  
 রাবণশ্চ যতস্তত্র প্রচচাল বহুক্ষরা ।  
 রক্ষসাক্ষ প্রহরতাং গৃহীতা ইব বাহবঃ ॥২৫  
 তাত্রাঃ পীতাঃ শিতাঃ শ্বেতাঃ পতিতাঃ সূর্য্যরশ্ময়ঃ ।  
 দৃশ্যন্তে রাবণস্তাগ্রে পর্বতশ্চেব ধাতবঃ ॥২৬  
 গৃধ্রৈরনুগতাশ্চাস্ত্র বমন্ত্যো জ্বলনং মুখৈঃ ।  
 প্রণেতুমুৎসাহীকৃত্যঃ সংরক্ষমশিবং শিবাঃ ॥২৭

করিলেন। এইরূপে ক্রুদ্ধ সিংহযুগলের স্থায় সম্মুখে অবস্থান পূর্বক পরস্পর বধাভিলাষী সেই বীরযুগলের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ১৫-১৮

সেই সময় রাবণের বিনাশাভিলাষী দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও পরমর্ষিগণ তাঁহাদের বৈরধ-যুদ্ধ দেখিবার নিমিত্ত সমবেত হইলেন। অনন্তর রামচন্দ্রের অভ্যুদয় এবং দশাননের বিনাশের নিমিত্ত নিদারুণ রোমহর্ষণ উৎপাতসকল উথিত হইতে লাগিল। পর্জ্জন্মদেব দশাননের রথোপরি রুধির বর্ষণ করিলেন এবং তীত্র বায়ুগণ তাহাকে বামদিকে রাখিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল ১৯-২১

রাবণের রথ যে যে দিকে গমন করিতে লাগিল, আকাশে বিচরণকারী গৃধ্রগণও সেই সেই দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। দিবাভাগেও লক্ষানগরী জবাপুষ্পতুল্য রক্তবর্ণ সঙ্ঘা দ্বারা আবৃত হওয়ায়, সমগ্র লঙ্কাদ্বীপ যেন প্রজ্বলিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। রাক্ষসরাজের

প্রতিকূলং ববৌ বায়ু রণে পাংশুন সমুৎকিরন ।  
 তস্য রাক্ষসরাজস্য কুব্ধন দৃষ্টিবিলোপনম্ ॥২৮  
 নিপেতুরিঙ্গাশনয়ঃ সৈন্যে চাস্ত সমন্ততঃ ।  
 হুর্বিষছস্বরা ঘোরা বিনা জলধরোদয়ম্ ॥২৯  
 দিশশ্চ প্রদিশঃ সর্বা বভুবুস্তিমিরারুতাঃ ।  
 পাংশুবর্ষণ মহতা দুর্দর্শঞ্চ নভোহভবৎ ॥৩০  
 কুব্ধস্ত্যঃ কলহং ঘোরং সারিকাস্তদ্রথং প্রতি ।  
 নিপেতুঃ শতশস্ত্র দারুণা দারুণারুতাঃ ॥৩১  
 জঘনেভ্যঃ ক্ষুলিঙ্গাশ্চ নেত্রোভ্যোহশ্রুণি সন্ততম্ ।  
 মুমুচুস্তস্য তুরগাস্তল্যমগ্নিঞ্চ বারি চ ॥৩২  
 এবম্প্রকারা বহবঃ সমুৎপাতা ভয়াবহাঃ ।  
 রাবণস্য বিনাশায় দারুণাঃ সম্প্রজজিরে ॥৩৩

অশুভসূচক মহোৎসবকল বজ্রতুল্য মহাশব্দে রাক্ষসগণকে  
 বিষন্ন করত পতিত হইল। ঘেস্থানে রাবণ অবস্থিত  
 ছিল, সেখানকার ভূভাগ বারংবার কম্পিত হইতে লাগিল  
 এবং প্রহারে নিরত রাক্ষসযোদ্ধাগণের বাহুসকল এক্রপ  
 স্তব্ধ হইয়া বাইল যে, তাহাতে মনে হইল—কেহ যেন  
 তাহাদের হাত টানিয়া ধরিয়াছে। ২২-২৫

রাক্ষসরাজের সমুখবর্তী সূর্য্যরশ্মিসকল পর্ব্বতের  
 খাড়ুর স্থায় ভাস্কর্য্য, পীত, খেত ও কৃষ্ণবর্ণ দেখা বাইতে  
 লাগিল। নিভাস্ত অমঙ্গলজনক শিবাগণ গৃধ্রগণকর্তৃক  
 অনুগত হইয়া অগ্নিশিখা উদিগরণ করিতে করিতে  
 রাবণের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করত ক্রোধসহকারে শব্দ  
 করিতে লাগিল। সমীরণ ধূলিপটল উৎক্ষিপ্ত করত  
 রাক্ষসরাজের দৃষ্টি লোপ করিয়া প্রতিকূলে প্রবাহিত  
 হইতে লাগিলেন। তদীয় সৈন্যোপরি বিনা মেঘে  
 দুঃসহ ও ভীষণ শব্দে বজ্রাঘাত হইতে লাগিল।  
 ধনীভূত ধূলিজালে দিব ও বিদিক্সকল ঘোর

রামস্তাপি নিমিত্তানি সৌম্যানি চ শিবানি চ ।

বভুবুর্জয়শংসৌনি প্রাচুর্ভূতানি সর্বশঃ ॥৩৪

নিমিত্তানীহ সৌম্যানি রাঘবঃ স্বজয়ায় বৈ ।

দৃষ্ট্বা পরমসংহ্রক্টো হতং মেনে চ রাবণম্ ॥৩৫

ততো নিরীক্ষ্যাজ্জগতানি রাঘবো

রণে নিমিত্তানি নিমিত্তকোবিদঃ ।

জগাম হর্ষঞ্চ পরাঞ্চ নিরুত্তিঃ

চকার যুদ্ধে হৃদিকঞ্চ বিক্রমম্ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

অন্ধকারে আচ্ছন্ন এবং নভোমণ্ডল দুর্দর্শ হইল।  
 শত শত দারুণ সারিকাগণ ঘোর কলহ করিতে  
 করিতে দারুণস্বরে তদীয় রথোপরি পতিত হইল।  
 রাবণের অশ্রুগণ জঘন হইতে ক্ষুলিঙ্গ এবং নেত্র হইতে  
 অশ্রু মোচন করায় তাহাদের শরীর হইতে এককালে  
 অগ্নি ও জল নির্গত হইতে লাগিল। তৎকালে  
 রাবণের বিনাশসূচক এইরূপ বহুবিধ ভয়াবহ নিদারুণ  
 উৎপাতসকল প্রাচুর্ভূত হইল। ২৬-৩৩

রঘুনন্দনেরও মঙ্গল, শুভ এবং বিজয়সূচক  
 সর্ব্বশকার স্ত্রনিমিত্ত প্রাচুর্ভূত হইল। তৎকালে রাবণ  
 বিজয়সূচক সেই স্ত্রনিমিত্তসকল দর্শন করত পরম  
 পরিতুষ্ট হইলেন এবং রাবণকে নিহত বলিয়াই মনে  
 করিলেন। ৩৪-৩৫

নিমিত্তজ্ঞ রামচন্দ্র আপনার পক্ষে এই সকল  
 স্ত্রনিমিত্ত দর্শন করত স্ত্র ও আনন্দিত হইয়া যুদ্ধে সমধিক  
 বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৩৬

## সত্যাদিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরাম-রাবণযোঁধোরং যুদ্ধম্ । ]

ততঃ প্রবৃত্তং হুত্বুরং রামরাবণযোঁধুদা ।  
 স্তমহদ্ বৈরথং যুদ্ধং সর্বলোকভয়াবহম্ ॥১  
 ততো রাক্ষসসৈন্যঞ্চ হরীণাঞ্চ মহত্বলম্ ।  
 প্রগৃহীতপ্রহরণং নিশ্চেষ্টং সমবতত ॥২  
 সম্প্রযুক্তৌ তু তৌ দৃষ্ট্ৱা বলবন্নর-রাক্ষসৌ ।  
 ব্যাক্ষিপ্তহৃদয়াঃ সর্বে পরং বিশ্বয়মাগতাঃ ॥৩  
 নানাপ্রহরণৈর্যাত্রেভু জৈবিস্মিতবুদ্ধয়ঃ ।  
 তন্তুঃ প্রেক্ষ্য চ সর্বং তে নাভিজগ্মুঃ পরস্পরম্ ॥৪  
 রক্ষসাং রাবণং চাপি বানরাণাঞ্চ রাঘবম্ ।  
 পশ্যতাং বিস্মিতাক্ষাণাং সৈন্যং চিত্রমিবাবভৌ ॥৫  
 তৌ তু তত্র নিমিত্তানি দৃষ্ট্ৱা রাঘব-রাবণৌ ।  
 কৃতবুদ্ধৌ শ্বিরামৰৌ যুযুধাতে হৃভীতবৎ ॥৬

### সত্যাদিকশততম সর্গ

[ রাবণের সহিত শ্রীরামের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ । ]

তৎপরে রাম ও রাবণের ক্রুরতাপূর্ণ সর্বলোকভয়াবহ  
 স্তমহৎ বৈরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ১১

রাক্ষস ও বানরদিগের বিশাল সৈন্যগণ প্রহরণ হস্তে  
 নিশ্চেষ্টভাবে দণ্ডায়মান রহিল। তৎকালে সেই বলবান  
 নর (রাম) ও রাক্ষস (রাবণ) পরস্পর সমরাসক্ত হইলে  
 সকলেই একান্তভাবে আকৃষ্ট হইয়া তাহা দর্শন করত  
 অত্যন্ত বিস্মিত হইল। উভয়পক্ষের সেই বিশাল  
 সৈন্যগণের হস্তে বিবিধ অস্ত্র ছিল এবং তাহাদের হস্তও  
 যুদ্ধে ব্যগ্র ছিল, কিন্তু ঐ সৈন্যগণ তাঁহাদিগের যুদ্ধ দেখিয়া  
 (শিরভাবে) দণ্ডায়মান রহিল, পরস্পর কেহ কাহারও  
 সহিত সমরাসক্ত হইল না ১২-৪

রাক্ষসসৈন্যগণ রাবণের এবং বানরসেনাগণ রামচন্দ্রের  
 প্রতি বিস্মিতভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত নিশ্চলভাবে  
 অবস্থান করায় চিত্রাঙ্গিতের স্থায় প্রতীয়মান হইতে  
 লাগিল ৫

জেতব্যমিতি কা কুংস্থো মত'ব্যমিতি রাবণঃ ।  
 ধৃতৌ স্ববীৰ্য্যসর্বস্বং যুদ্ধেহদর্শয়তাং তদা ॥৭  
 ততঃ ক্রোধাদ্ দশগ্রীবঃ শরান্ সন্ধ্যায় বীৰ্য্যবান্ ।  
 মুমোচ ধ্বজমুদ্दिश्या राघवस्य रथे स्थितम् ॥৮  
 তে শরাস্তমনাসাশু পুরন্দররথধ্বজম্ ।  
 রথশক্তিং পরায়শ্য নিপেতুর্ধ'রগীতলে ॥৯  
 ততো রামোহপি সংক্লুদ্ধচাপমাকৃষ্য বীৰ্য্যবান্ ।  
 কৃতপ্রতিকৃতং কর্তুং মনসা সম্প্রচক্রমে ॥১০  
 রাবণধ্বজমুদ্दिश्या मुमोच निशितं शरम् ।  
 महासर्पमिवासह्यं जलस्रुतं सैन तेजसा ॥১১  
 রামশিচক্ষুপ তেজস্বী কেতুমুদ্दिश्या सायकम् ।  
 जगाम स महीः हिरा दशग्रीवध्वजं शरः ॥১২

প্রাতুর্ভূত এই সকল নিমিত্ত দর্শনে রাম এবং রাবণ  
 ক্রোধে বিচলিত না হইয়া একাগ্রমনে নির্ভয়ে যুদ্ধে  
 প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে রামচন্দ্র 'জয় করিতে হইবে'  
 এই দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া সর্বশক্তি প্রয়োগে যুদ্ধ করত  
 তাহা দেখাইতে লাগিলেন। রাবণ 'মরিতে হয় তাহাও  
 স্বীকার, তথাপি যুদ্ধ করিতে বিরত হইব না' এইরূপ  
 দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া যুদ্ধে আপনার সম্পূর্ণ বীৰ্য্য দেখাইতে  
 লাগিল ১৬-৭

বীৰ্য্যবান্ দশগ্রীব ক্রোধে রঘুনন্দনের রথস্থিত ধ্বজ লক্ষ্য  
 করিয়া শরসমূহ সন্ধান ও ক্ষেপণ করিলে সেই বাণসকল  
 ইন্দ্রের রথধ্বজ স্পর্শ করিতে না পারিয়া রথের দিব্য  
 মহিমায় ধরগীতলে পতিত হইল। তদর্শনে বীৰ্য্যবান্  
 রামও রাবণকৃত কার্য্যের প্রতিকারকরণে অভিলাষী  
 হইয়া রথধ্বজ লক্ষ্য করত স্বীকৃতভেদে প্রজ্বলিত অসহ  
 মহাসর্পসদৃশ শাণিত শর ক্ষেপণ করিলেন ১৮-১১

তেজস্বী রামকর্তৃক ধ্বজোদ্দেশে নিক্ষিপ্ত সেই শর  
 রাবণের রথধ্বজ ছেদন করত ধরগীতর্ভে প্রবেশ করিল

স নিকৃষ্টোহপতন্তুমৌ রাবণশ্রমদধ্বজঃ ।  
 ধ্বজশ্রোম্মধনং দৃষ্ট্বা রাবণঃ স মহাবলঃ ॥১৩  
 সম্প্রদীপ্তোহভবৎ ক্রোধাদমর্ষাৎ প্রদহম্বিব ।  
 স রৌষবশমাপন্নঃ শরবর্ষণং ববর্ষ হ ॥১৪  
 রামস্তা তুরগান্ দীপ্তৈঃ শরৈर्वিবিধ্য রাবণঃ ।  
 তে দিব্যা হরয়স্তত্র নান্মূলম্বাপি বভ্রুঃ ॥১৫  
 বভ্রুঃ স্বহৃদয়াঃ পদ্মনালৈরিবাহতাঃ  
 তেষামসম্ভ্রমং দৃষ্ট্বা বাজিনাং রাবণস্তদা ॥১৬  
 ভূয় এব স্তসংক্রুদ্ধঃ শরবর্ষণং মুমোচ হ ।  
 গদাশ্চ পরিঘাংশ্চৈব চক্রাণি মুসলানি চ ॥১৭  
 গিরিশৃঙ্গাণি বৃক্ষাংশ্চ তথা শূলপরশ্বদান্ ।  
 মায়াবিহিতমেতত্তু শরবর্ষমপাতয়ৎ ॥  
 সহস্রশস্তদা বাণানশ্রান্তহৃদয়োত্তমঃ ॥১৮  
 তুমুলং ত্রাসজননং ভীমং ভীমপ্রতিশ্রম্য ।  
 তদ বর্ষমভবদ্ যুদ্ধে নৈকশস্ত্রময়ং মহৎ ॥১৯

এবং সেই ধ্বজও রামবাণে ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। স্বীয় রথধ্বজ উন্মূলিত হইতে দেখিয়া মহাবল দশানন যেন সকল লোককে দম্ব করিবার নিমিত্তই ক্রোধে জ্বলিত হইয়া উঠিল এবং ক্রোধে অন্ধ হইয়া শর বর্ষণ করত দীপ্ত বাণনিচয় দ্বারা রামচন্দ্রের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিল। পরন্তু সেই দিব্য অশ্বগণ কিছুমাত্র স্থলিত বা সম্ভ্রান্ত হইল না, প্রত্যুত তাহারা পূর্বের স্থায় স্বস্থচিত্ত থাকিয়া পদ্মনাল দ্বারা যেন আহত হইল মনে করিল। অশ্বগণ শরপ্রহারে কাতর হইল না দেখিয়া দশানন পুনর্ববার শর বর্ষণ করিতে লাগিল। রাবণ অশ্রান্তহৃদয়ে ও উত্তম সহকারে মায়ানির্মিত অসংখ্য গদা, পরিঘ, চক্র, মুসল, শূল, পরশু, গিরিশৃঙ্গ, বৃক্ষ ও অপরা বহুবিধ শস্ত্র নিক্ষেপ করিল। ১২-১৮

এইরূপে যুদ্ধস্থলে বহুবিধ বিশাল শস্ত্রবর্ষণ ত্রাসজনক, ভীষণ প্রতিধ্বনিপূর্ণ ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। সেই সময়ে দশাননের ঐ বাণবর্ষণ রামের রথ পরিত্যাগ

কিয়ুচ্য রাঘবরথং সমস্তাদ্ বানরে বলে ।  
 সায়কৈরন্তুরিক্ষণং চকার স্থনিরন্তরম্ ॥২০  
 মুমোচ চ দশগ্রীবো নিঃসঙ্গেনাস্তরাঙ্গনা ।  
 ব্যাঘ্রচ্ছমানং তং দৃষ্ট্বা তৎপরং রাবণং রণে ॥২১  
 প্রহসম্বিব কাকুৎস্থঃ সন্দধে নিশিতাঙ্করান্ ।  
 স মুমোচ ততো বালাঙ্কুতশোহথ সহস্রশঃ ॥২২  
 তান্ দৃষ্ট্বা রাবণশ্চক্রে স্বশরৈঃ খং নিরন্তরম্ ।  
 তাভ্যাং নিযুক্তেন তদা শরবর্ষণে ভাষতা ॥২৩  
 শরবদ্ধমিবাভাতি দ্বিতীয়ং ভাস্বদম্বরম্ ।  
 নানিমিত্তোহভবদ্ বাণো নানির্ভেতা ন নিষ্ফলঃ ॥২৪  
 অন্তোন্মমভিদংহত্য নিপেতুধ'রগীতলে ।  
 তথা বিস্ফজতোবাণান্ রামরাবণয়োর্মুখে ॥২৫  
 প্রায়ুধ্যেতামবিচ্ছিন্নমস্ত্যস্তৌ সব্যদক্ষিণম্ ।  
 চক্রতুশ্চ শরৈর্ঘোরৈর্নৈরুচ্ছাসমিবাস্বরম্ ॥২৬  
 রাবণস্তা হয়ান্ রামো হয়ান্ রামস্তা রাবণঃ ।  
 জঘ্নতুস্তৌ তদান্যোন্ম কৃতানুকৃতকারিণৌ ॥২৭

(অতিক্রম) করিয়া বানরসৈন্য এবং নভোমণ্ডলকেও আচ্ছন্ন করিল। দশমুখ রাবণ প্রাণের মোহ ত্যাগ করিয়া বাণবর্ষণ করিতে লাগিল। তখন দশাননকে রণমধ্যে শরসন্ধানে তৎপর দেখিয়া রঘুনন্দন হাসিতে হাসিতে শত শত সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ শর সন্ধান ও ক্ষেপণ করিলেন। ১৯-২২

তদর্শনে রাক্ষসরাজও শরসমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। তৎকালে তাঁহাদের উভয় কর্তৃক নিক্ষিপ্ত প্রদীপ্ত শরবর্ষণে আকাশে যেন অগ্নি একটি শরময় আকাশ হইয়া উঠিল। রণমধ্যে রাম রাবণের প্রতি এবং রাবণ রামের প্রতি যে সকল শরক্ষেপণ করিলেন; তাহার কোন বাণ লক্ষ্য পর্যাঙ্ক যায়নি— এমন নহে, কোন বাণ লক্ষ্যবস্তুরূপে বিদ্ধ করেনি— এমন নহে এবং কোন বাণই নিষ্ফল হয়নি; বরং পরস্পরকে আঘাত করিয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। ২৩-২৫

এবং তু তৌ স্ত্রুংক্রুকৌ চক্রতুয়ুক্রমুত্তমম্ ।  
 মুহূর্তমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ॥২৮  
 তৌ তথা যুধ্যমানৌ তু সমরে রাম-রাবণৌ ।  
 দদৃশুঃ সর্বভূতানি বিস্মিতেনাস্তরাজ্ঞনা ॥২৯  
 অর্দয়ন্তৌ তু সমরে তয়োন্তৌ স্তম্বনোত্তমৌ ।  
 পরস্পরমভিক্রুকৌ পরস্পরমভিক্রুতৌ ॥৩০  
 পরস্পরবধে যুক্তৌ ঘোররূপৌ বভূবতুঃ ।  
 মণ্ডলানি চ বীথীশ্চ গতপ্রত্যাগতানি চ ॥৩১  
 দর্শয়ন্তৌ বহুবিধাং সূতৌ সারথ্যজ্ঞাং গতিম্ ।  
 অর্দয়ন্ রাবণং রামো রাঘবং চাপি রাবণঃ ॥৩২  
 গতিবেগং সমাপন্নৌ প্রতিবেগনিবর্তনে (ক) ।  
 ক্রিপতোঃ শরজালানি তয়োন্তৌ স্তম্বনোত্তমৌ ॥৩৩

তাহারা সমরাসক্ত হইয়া বাম ও দক্ষিণ উভয় পাশে  
 ধনু সঞ্চালন পূর্বক একরূপ ঘোর শরবর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন যে, নভোমণ্ডল অবকাশ শূন্য হইল। উভয়েই  
 প্রতিশোধপরায়ণ হইয়া রামচন্দ্র রাবণের এবং রাবণ  
 রামের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই রাম ও  
 রাবণ পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া ঘোর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ;  
 মুহূর্তকালমধ্যে ঐ যুদ্ধ তুমুল ও রোমহর্ষণ হইয়া উঠিল।  
 এইভাবে যুদ্ধে নিরত রাম ও রাবণকে সমস্ত প্রাণীরা  
 বিস্মিত মনে দেখিতে লাগিল\* ৥২৬-২৯

তাহারা অতিশয় ক্রুদ্ধচিত্তে পরস্পরের উপরে ধাবিত  
 হইয়া উভয়ে উভয়ের উত্তম রথযুগল বিমর্দিত করিতে  
 লাগিলেন। সেই ঘোররূপ দুই বীর পরস্পর বধাভিলাষী

পাঠান্তর :—(ক) মারাবশমাপন্নৈঃ প্রবর্তন-নিবর্তনৈঃ ।

\* আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি—বঙ্গদেশে প্রচলিত কোন কোন  
 বাঙ্গীকি-রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডের সহিত আমাদের প্রকাশমান  
 এই রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডের সহিত একটি সর্গের পার্থক্য ও কিছু  
 পাঠান্তর হইয়াছে। পুনরায় লক্ষ্যকাণ্ডের এই গঙ্গাধিকশততম  
 সর্গের ২৯ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত একটি শ্লোক দিয়া ঐ  
 রামায়ণে অষ্টাধিকশততম সর্গ শেষ হইয়াছে।

প্রযুধ্যমানৌ সমরে মহাবলৌ

শিতৈঃ শরৈঃ রাবণ-লক্ষণাগ্রকৌ ।

ধ্বজাবগাতেন স রাক্ষসাধিপৌ

ভূশং প্রচুক্ৰোধ তদা রথুত্তমে ॥৩০

চেরতুঃ সংযুগমহীং সালারৌ জলদাবিব ।  
 দর্শয়িত্বা তদা তৌ তু গতিং বহুবিধাং রণে ॥৩৪  
 পরস্পরস্তাভিমুখৌ পুনরেব চ তদ্বতুঃ ।  
 ধুরং ধুরেণ রথয়োর্বক্তুং বক্ত্রেণ বাজিনাম্ ॥৩৫  
 পতাকাশ্চ পতাকাভিঃ সমীযুঃ স্থিতয়োস্তদা ।  
 রাবণস্ত ততো রামো ধনুর্মুক্তৈঃ শিতৈঃ শরৈঃ ॥৩৬  
 চতুর্ভিঃচতুরো দীপ্তান্ হয়ান্ প্রত্যাপসর্পয়ৎ ।  
 স ক্রোধবশমাপন্নো হয়ানামপসর্পণে ॥৩৭  
 যুমোচ নিশিতান্ বাণান্ রাঘবায় দশাননঃ ।  
 সোহতিবিক্রো বলবতা দশগ্রীবেষ রাঘবঃ ॥৩৮  
 জগাম ন বিকারঞ্চ ন চাপি ব্যথিতোহভবৎ ।  
 চিক্লেপ চ পুনর্বাণান্ বজ্রসারসমম্বনান্ ॥৩৯

হইলে উভয় রথের সারথি স্ব স্ব সারথ্যকর্ষের কৌশল  
 দেখাইবার নিমিত্ত মণ্ডল, বীথী ও গত, প্রত্যাগতাদি  
 বিবিধ গতিতে বিচরণ করিতে লাগিল। এইরূপে  
 যুদ্ধবিষয়ক গতি প্রবর্তন ও নিবর্তন দ্বারা রাম রাবণকে  
 এবং রাবণ রামকে পীড়িত করিতে লাগিলেন।  
 রণভূমিতে বাণবর্ষণকারী রাম-রাবণের সেই উত্তম  
 রথযুগল জলধারাবর্ষী মেঘযুগলের স্থায় প্রতীয়মান  
 হইতে লাগিল। উভয়ের সারথিও রণমধ্যে বহুবিধ  
 গতি প্রদর্শন করত পুনর্বীর পরস্পরের অভিমুখে রথ  
 স্থাপন করিল। সেই রথযুগল পরস্পর সম্মুখীন হইলে  
 তাহাদের রথাগ্রভাগ রথাগ্রভাগের সহিত, পতাকা  
 পতাকার সহিত এবং অশ্বগণের মুখ বিপক্ষ অশ্বগণের  
 মুখের সহিত সমরেধায় অবস্থিত বলিয়া বোধ হইতে  
 লাগিল। অনন্তর রামচন্দ্র ধনুর্মুক্ত শাণিত শরসমূহ  
 দ্বারা রাবণের তেজস্বী অশ্বচতুষ্টয়কে একরূপ প্রহার  
 করিলেন যে, তাহারা স্ব স্ব পশ্চাদ্ভাগে মুখ  
 পরিবর্তিত করিল। অশ্বগণকে পশ্চাদপসর্পিত দেখিয়া  
 দশাননও ক্রোধে অধীর হইয়া রাঘবাভিমুখে শাণিত  
 বাণসকল ক্ষেপণ করিল। পরন্তু রঘুনন্দন বলবান  
 দশাননকর্তৃক অতিশয় বিদ্ধ হইয়াও ব্যথিত বা  
 কৌমররূপ বিকার প্রাপ্ত হইলেন না। তখন দশানন



সারথিঃ বজ্রহস্তস্ত সমুদ্ভিষ্টা দর্শাননঃ ।  
 মাতলেস্ত মহাবেগাঃ শরীরে পতিতাঃ শরাঃ ॥৪০  
 ন সূক্ষ্মমপি সম্মোহং ব্যপাং বা প্রদদুর্ভুধি ।  
 তয়া ধর্মগয়া ক্রুদ্ধো মাতলেন তথাত্মনঃ ॥৪১  
 চকার শরজ্বালেন রাঘবো বিমুখং রিপুয় ।  
 বিংশতিং ত্রিংশতিং যষ্টিং শতশোহথ সহস্রশঃ ॥৪২  
 মুমোচ রাঘবো বীরঃ সায়কান্ শ্রম্ভনে রিপোঃ ।  
 রাবণোহপি ততঃ ক্রুদ্ধো রথস্থো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৪৩  
 গদাযুগলবর্ষণে রামং প্রত্যর্দয়দ্ রণে ।  
 তৎপ্রযুক্তং পুনর্যুদ্ধং তুহুলং রোমহর্ষণম্ ॥৪৪  
 গদানাং যুগলানাঞ্চ পরিঘাণাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ।  
 শরাণাং পুঙ্খবাতৈশ্চ ক্ষুভিতাঃ সপ্ত সাগরাঃ ॥৪৫  
 ক্ষুদ্রানাং সাগরাণাঞ্চ পাতালতলবাসিনঃ ।  
 ব্যথিতা দানবাঃ সর্বে পদ্মগাশ্চ সহস্রশঃ ॥৪৬

ইন্দ্র-সারথিকে লক্ষ্য করিয়া পুনর্বীর বজ্রতুল্য শকাঘ্রমান  
 বাণসকল ক্ষেপণ করিল ; পরন্তু রণমধ্যে মাতলির গাত্রে  
 মহাবেগে পতিত সেই শরসকল তাঁহাকে কোনরূপে  
 স্বল্পও ব্যথিত বা মোহিত করিতে পারিল না ।  
 সেই মাতলিকে রাবণকর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া রাঘব  
 এইরূপ ক্রুদ্ধ হইলেন যে, নিজের উপর আক্রমণ হইলে  
 সেইরূপ ক্রুদ্ধ হইতেন না । ৩০-৪১

রাম শরজল দ্বারা স্বীয় শত্রু রাবণকে যুদ্ধ হইতে বিমুখ  
 করিলেন । বীর রঘুনন্দন একেবারে বিংশ, ত্রিংশ, বাট,  
 শত শত ও সহস্র সহস্র শর শত্রুর রথাভিমুখে নিক্ষেপ  
 করিতে লাগিলেন । রথস্থিত রাক্ষসেশ্বর রাবণও ক্রুদ্ধ  
 হইয়া গদা এবং যুগল বর্ষণ করিয়া রণমধ্যস্থিত রামচন্দ্রকে  
 আঘাত করিতে লাগিল । এইরূপে রোমহর্ষণ তুহুল  
 যুদ্ধ হইতে থাকিলে গদা, যুগল ও পরিঘসকলের শব্দে  
 এবং শরসকলের পুঙ্খবাতে সপ্তসাগরও সংক্ষুব্ধ  
 হইতে লাগিল । ৪২-৪৫

ক্রুদ্ধ সাগরের পাতালতলবাসী দানব এবং সহস্র  
 সহস্র সর্পগণ ব্যথিত হইয়া পড়িল । শৈল ও কানন  
 সকলের সহিত সমগ্রা বহুমতী কম্পিত ও সূর্য্যদেব

চক্ৰে মেদিনী কুৎস্রা সশৈলবনকাননা ।  
 ভাস্করো নিম্প্রভশ্চাসান্ন বর্বো চাপি যাক্ষতঃ ॥৪৭  
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 চিস্তামাপেদিরে সর্বে সক্ষিম্বরমহোরগাঃ ॥৪৮  
 স্বস্তি গোত্রাক্ষণেভ্যস্ত লোকান্তিষ্ঠন্ত শাশ্বতাঃ ।  
 জয়তাং রাঘবঃ সংখ্যে রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥৪৯  
 এবং জপস্তোত্রপশ্যন্তে দেবাঃ সধিগণাস্তদা ।  
 রামরাবণয়োযুদ্ধং হৃদোরং রোমহর্ষণম্ ॥৫০  
 গন্ধর্বাঙ্গরসাং সজ্জা দৃষ্ট্বা যুদ্ধমনুপমম্ ।  
 সাগরং চান্মরপ্রাখ্যমম্বরং সাগরোপমম্ ॥৫১  
 রামরাবণয়োযুদ্ধং রামরাবণয়োবিব ।  
 এবং ক্রবস্তো দদৃশুস্তদ্ যুদ্ধং রামরাবণম্ ॥৫২  
 ততঃ ক্রোধান্মহাবাহু রঘুনাং কীর্ত্তিবর্ধনঃ ।  
 সঙ্কায় ধনুষা রামঃ শরমাশীবিষোপমম্ ॥৫৩

নিম্প্রভ হইলেন এবং বায়ুর গতি নিস্তক হইল । তখন  
 দেবতা, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, মহর্ষি, কিন্নর ও মহাসর্পগণ  
 নিয়তিশয় চিন্তিত হইলেন । দেবগণ ও ঋষিগণ  
 ‘গোত্রাক্ষণসকলের মঙ্গল হউক, লোকসকল নিরাপদ  
 হউক এবং রঘুনন্দন রণমধ্যে রাক্ষসরাজ রাবণকে  
 জয় করুন’ এইরূপে রামচন্দ্রের বিজয় কামনা করত  
 রাম-রাবণের ঘোররূপ রোমহর্ষণ যুদ্ধ দর্শন করিতে  
 লাগিলেন । ৪৬-৫০

গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ সাগর যেমন সাগরের জায়,  
 আকাশ যেমন আকাশের জায়, সেইরূপ রাম-রাবণের  
 যুদ্ধ রাম-রাবণের যুদ্ধের জায় ইহার অশ্রু আর উপমা  
 নাই, এইরূপ বলিতে বলিতে সেই যুদ্ধ দর্শন করিতে  
 লাগিল । ৫১-৫২

অনন্তর রঘুবংশীয়গণের কীর্ত্তিবর্ধন মহাবাহু রাম  
 স্বীয় ধনুতে বিষধর সর্পসদৃশ শর সজ্জান করত রাবণের  
 শোভাসম্বিত কুণ্ডলযুগল দ্বারা সমুজ্জল মস্তক ছেদন  
 করিলেন । ত্রিলোকবাসী সকল লোক সেই রাবণের  
 ছিন্ন মস্তক ভূতলে পতিত হইতে দেখিল ; পরন্তু রামচন্দ্র  
 যেরূপ মস্তক ছেদন করিলেন, তাহার পরক্ষণেই সেইরূপ



রাবণস্ত শিরোহচ্ছিন্নচ্ছ্রীমচ্ছলিতকুণ্ডলম্ ।  
তচ্ছিরঃ পতিতং ভূমৌ দৃষ্টং লোকৈস্ত্রিভিস্তদা ॥৫৪  
তশ্চৈব সদৃশং চাতৃদ রাবণস্তোখিতং শিরঃ ।  
তৎ ক্ৰিপ্তং ক্ৰিপ্রহস্তেন রামেণ ক্ৰিপ্রকারিণা ॥৫৫  
দ্বিতীয়ং রাবণশিরচ্ছিন্নং সংযতি সায়কৈঃ ।  
ছিন্নমাত্রঞ্চ তচ্ছরীষং পুনরৈব প্রদৃশ্যতে ॥৫৬  
তদপ্যশনিসন্ধাশৈচ্ছিন্নং রামস্ত সায়কৈঃ ।  
এবমেব শতং ছিন্নং শিরসাং তুল্যবর্চসাম্ ॥৫৭  
ন চৈব রাবণস্তাস্তা দৃশ্যতে জীবিতক্ৰয়ে ।  
ততঃ সর্বাস্ত্রবিদ বীরঃ কোসল্যানন্দবর্ধনঃ ॥৫৮  
মার্গণৈর্বহুভিযুক্তশ্চিস্তয়ামাস রাঘবঃ ।  
মারীচো নিহতো যৈস্তু ধরো যৈস্তু সদুষণঃ ॥৫৯  
ক্রৌঞ্চাবটে বিরোধস্ত কবক্কো দণ্ডকাবনে ।  
যৈঃ সালা গিরয়ো ভগ্না বালী চ ক্ষুভিতোহশ্বুধিঃ ॥৬০  
ত ইমে সায়কাঃ সর্বে যুদ্ধে প্রাত্যয়িকা মম ।  
কিং নু তৎ কারণং যেন রাবণে মন্দতেজসঃ ॥৬১

আর একটি মস্তক উখিত হইয়া তাহার স্কন্ধে সংলগ্ন হইল। তদর্শনে ক্ৰিপ্রকারী রঘুনন্দন যুদ্ধে শরসমূহ নিক্ষেপে সত্তর সেই দ্বিতীয় মস্তকও ছেদন করিলেন। সেই মস্তক ছিন্ন হইবা মাত্রই তদনুরূপ অগ্নি একটি মস্তক দৃষ্ট হইল। ৫৩-৫৬

তারপর রামচন্দ্র বজ্রসদৃশ শরসমূহ দ্বারা তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে তুল্যরূপ একশত মস্তক ছিন্ন হইল, তথাপি দশাননের শ্রাণাস্ত হইল না। তখন সর্ববংশজ্ঞ কোশল্যানন্দবর্দ্ধন রঘুনন্দন বহুবাণে যুক্ত থাকিলেও বিমর্ষ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—যে সকল শর দ্বারা মারীচ, ধর, দুষণ, ক্রৌঞ্চারণ্যবাসী বিরোধ ও দণ্ডকারণ্যনিবাসী কবক্ক নিহত হইয়াছে এবং যে বাণনিবহ দ্বারা শালভরু ও গিরিসকল ভগ্ন, বালী নিহত, মহাসাগর সংক্ষুভিত হইয়াছিল, এই যুদ্ধেও আমার সেই অব্যর্থ শর সমস্তই বর্তমান রহিয়াছে, কিন্তু ইহারা রাবণের নিকট নিবেদ্য হইতেছে, ইহার কারণ কি ? ৫৭-৬১

মহাবি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ইতি চিন্তাপরশ্চানীদপ্রমত্তশ্চ সংযুগে ।  
ববর্ষ শরবর্ষণি রাঘবো রাবণোরসি ॥৬২  
রাবণোহপি ততঃ ক্রুদ্ধো রথস্থো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
গদায়ুসলবর্ষণে রামং প্রত্যদর্শয়দ্ রণে ॥৬৩  
তৎ প্রবৃত্তং মহদ্ যুদ্ধং তুমুলং রোমহর্ষণম্ ।  
অস্তুরিক্ষে চ ভূমৌ চ পুনশ্চ গিরিমূর্ধনি ॥৬৪  
দেব-দানব-যক্ষাণাং পিশাচোরগ-রক্ষসাম্ ।  
পশুতাং তন্মহদ্ যুদ্ধং সর্বরাত্রমবর্তত ॥৬৫  
নৈব রাত্রিং ন দিবসং ন মুহূর্ত্তং ন চ ক্ষণম্ ।  
রাম-রাবণয়োযুদ্ধং বিরামমুপগচ্ছতি ॥৬৬  
দশরথহৃত-রাক্ষসেন্দ্রয়োস্তয়ো-  
র্জয়মনবেক্ষ্য রণে স রাঘবস্ত ।  
স্বরবররথসারথির্মহাত্মা  
রণরত-রামমুবাচ বাক্যমাশু ॥৬৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকাবে  
যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

রামচন্দ্র এইরূপ চিন্তাপরবশ হইয়াও যুদ্ধে অত্যন্ত সাবধান ছিলেন। তারপর তিনি রাবণের বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। রথস্থিত রাক্ষসেশ্বর রাবণও ক্রুদ্ধ হইয়া গদা এবং যুসল বর্ষণ দ্বারা রঘুনন্দনকে পীড়ন করিতে লাগিল। ৬২-৬৩

এইরূপে পুনর্বীর অস্তুরিক্ষ, ভূমি এবং কখন বা গিরিশৃঙ্গের উপরিভাগে সেই দুই বীরের তুমুল ও রোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই যুদ্ধ দেখিতে দেখিতে দেব, দানব, যক্ষ, পিশাচ, মর্প ও রাক্ষসগণের সপ্তরাত্র অতিবাহিত হইল। ইহার মধ্যে রাত্রি, দিন, মুহূর্ত্ত অথবা ক্ষণকালের নিমিত্তও রাম-রাবণের যুদ্ধের বিরাম হইল না। ৬৪-৬৬

তৎকালে সেই রাম-রাবণের যুদ্ধে রামচন্দ্রকে বিজয়লাভ করিতে না দেখিয়া দেবরাজসারথি মহাত্মা মাতুলি বৃদ্ধনিরত রঘুনন্দনকে বলিলেন। ৬৭

## অকাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামেন রাবণস্ত সংহারঃ । ]

অথ সংস্মারয়ামাস মাতলী রাঘবং তদা ।  
 অজানম্বিব কিং বীর ত্বমেনমনুবর্তসে ॥১  
 বিস্মজ্জাতৈশ্চ বধায় ত্বমন্ত্রং পৈতামহং প্রভো ।  
 বিনাশকালঃ কথিতো যঃ স্তুরৈঃ সৌহৃদ্য বর্ততে ॥২  
 ততঃ সংস্মারিতো রামস্তেন বাক্যেন মাতলেঃ ।  
 জগ্রাহ স শরং দীপ্তং নিঃশ্বসন্তুমিবোরগম্ ॥৩  
 যং তস্মৈ প্রথমং প্রাদাদগন্ত্যো ভগবানৃষিঃ ।  
 ব্রহ্মদত্তং মহদ্ বাণমমোঘং যুধি বীৰ্য্যবান্ ॥৪  
 ব্রহ্মণা নির্মিতং পূৰ্বমিত্তার্থমমিতৌজসা ।  
 দত্তং হুরপতেঃ পূৰ্বং ত্রিলোকজয়কাজিক্ৰমঃ ॥৫  
 যন্ত বাজেষু পবনঃ ফলে পাবক-ভাস্করৌ ।  
 শরীরমাকাশময়ং গৌরবে মেরু-মন্দরৌ ॥৬

## অকাধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরাম কর্তৃক রাবণের বিনাশ । ]

অনন্তর মাতলি রঘুনন্দনের স্মরণার্থ বলিলেন,—  
 হে বীর ! আপনি অনভিজ্ঞ ব্যক্তির দ্বারা রাবণের  
 অনুবর্তন করিতেছেন কেন ? ( অর্থাৎ রাবণ যে অস্ত্র  
 প্রয়োগ করিতেছে, আপনি কেবল তাহাই প্রতিহত  
 করিবার জন্ত বাণ নিক্ষেপ করিতেছেন ; কিন্তু পান্টা  
 আঘাত হানিতেছেন না—একি ? ) ১১

হে প্রভো ! হুরগণ ইহার যে বিনাশকালের কথা  
 বলিয়াছিলেন, তাহা অজ্ঞ উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব  
 আপনি ইহার বধের নিমিত্ত ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করুন ১২

মাতলির বাক্যে ব্রহ্মাস্ত্রের স্মরণ হওয়ায় বীৰ্য্যবান  
 রামচন্দ্র পূর্বের অবিবর ভগবান্ অগস্ত্য তাঁহাকে বৈশ্বাযার্থ  
 ব্রহ্মাস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, নিঃশ্বাসপরিভ্যাগকারী  
 নিম্বধর সর্পের কুল্য সেই প্রদীপ্ত শর গ্রহণ করিলেন ১৩-৪

পূর্বের অমিতভেজস্বা পিতামহ ত্রিলোকবিজয়াভিলাষী  
 হুরপতি ইন্দ্রের নিমিত্ত সেই অস্ত্রটি নির্মাণ করিয়া  
 তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন ৫

জাঙ্ঘল্যমানং বপুষা স্পৃশ্বাং হেমভূষিতম্ ।  
 তেজসা সর্বভূতানাং কৃতং ভাস্করবর্চসম্ ॥৭  
 সধুমমিব কালামিং দীপ্তমাম্রীবিষোপমম্ ।  
 নর-নাগান্থবৃন্দানাং ভেদনং ক্ষিপ্রকারিণম্ ॥৮  
 দ্বারাণাং পরিঘাণাঞ্চ গিরীণাঞ্চাপি ভেদনম্ ।  
 নানারুধিরদিক্ক্ষাং মেদোদিক্ক্ষং স্তদারুণম্ ॥৯  
 বজ্রসারং মহানাদং নানাসমিতিদারুণম্ ।  
 সর্ববিত্রাসনং ভীমং শ্বসন্তুমিব পন্নগম্ ॥১০  
 কঙ্ক-গৃধ্র-বকানাঞ্চ গোমাযুগণরক্ষসাম্ ।  
 নিত্যভক্ষপ্রদং যুদ্ধে যমরূপং ভয়াবহম্ ॥১১  
 নন্দনং বানরেস্ত্রাণাং রক্ষসামবসাদনম্ ।  
 বাজিতং বিবিধৈর্বাঈজৈশ্চারুচির্দ্রৈর্গরুত্মতঃ ॥১২

সেই অস্ত্রের বেগে পবন, ফলায় অগ্নি ও সূর্য্য,  
 সর্বদিকে ব্রহ্মা এবং গুরুত্রে মেরু ও মন্দর—এই পর্বতদ্বয়  
 অবস্থান করিতেছিলেন ১৬

মহাবল রামচন্দ্র স্বীয় শরীর দ্বারা জাঙ্ঘল্যমান,  
 শোভন পুষ্প দ্বারা শোভিত, স্ববর্ণভূষিত, পৃথিব্যাদি  
 পঞ্চভূতের তেজ দ্বারা নির্মিত, সূর্য্যের দ্বারা তেজবিশিষ্ট,  
 প্রলয়কালীন সধুম কালামিসদৃশ ভয়ঙ্কর, প্রদীপ্ত,  
 বিষধরসর্পসদৃশ বিশাল, মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বসকলের  
 বিদারক এবং অতি শীঘ্র লক্ষ্যভেদকারক । দ্বার, পরিঘ  
 ও গিরিসকলের ভেদকারী, বহুবিধ রুধির দ্বারা ও মেদো-  
 দ্বারা লিপ্ত, বজ্রের দ্বারা সারবান্ ( কঠোর ) ও মহান  
 শব্দবিশিষ্ট, নানা সংগ্রামে শত্রুসৈন্যবিদারণকারী,  
 সকলের ভয়প্রদ নিশ্বাসশীল সর্পের দ্বারা ভয়ঙ্কর,  
 ঐ অস্ত্র রণমধ্যে কঙ্ক, শকুনি, বক, শৃগাল ও রাক্ষসগণের  
 নির্যত ভক্ষ্যবস্ত্র প্রদান করিয়া থাকে এবং যুদ্ধে যমসদৃশ  
 ভয়াবহ ১৭-১১

সেই অস্ত্র বানরেস্ত্রগণের আনন্দজনক, রাক্ষসগণের  
 দুঃখকারক, গরুড়ের বহুবিধ পক্ষ দ্বারা উহার পক্ষ

তনুতমেষু লোকানামিচ্ছাকৃত্যনাশনম্ ।  
 দ্বিষতাং কীর্তিহরণং প্রহর্ষকরমাত্মনঃ ॥১৩  
 অভিমত্ৰ্য ততো রামস্তং মহেশ্বং মহাবলঃ ।  
 বেদপ্রোক্তেন বিধিনা সন্দেহে কামুর্কে বলী ॥১৪  
 তস্মিন্ সন্ধীয়মানে তু রাঘবেণ শরোস্তমে ।  
 সর্বভূতানি সন্ত্ৰেষুচ্চাল চ বহুধরা ॥১৫  
 স রাবণায় সংক্রুদ্ধো ভূশায়ম্য কামুর্কম্ ।  
 চিক্কেপ পরমায়ত্তঃ শরং মর্মবিদারণম্ ॥১৬  
 স বজ্র ইব দুর্ধরো বজ্রবাহুবির্জিতঃ ।  
 কৃতাস্ত ইব চাবার্যো নৃপতদ্ রাবণোরসি ॥১৭  
 স বিসৃষ্টো মহাবেগঃ শরীরাস্তকরঃ পরঃ ।  
 বিভেদ হৃদয়ং তস্য রাবণস্য দুরাত্মনঃ ॥১৮  
 রুধিরাক্তঃ স বেগেন শরীরাস্তকরঃ শরঃ ।  
 রাবণস্য হরন্ প্রাণান্ বিবেশ ধরণীতলম্ ॥১৯  
 স শরো রাবণং হত্বা রুধিরাদ্রকৃতস্রবিঃ ।  
 কৃতকর্ম নিভৃতবৎ স তুগীং পুনরাবিশৎ ॥২০

নির্মিত । ঐ উত্তম বাণ ইচ্ছাকৃত্যনাশনম্ ও  
 লোকসকলের ভয়নাশক, শত্রুপক্ষের কীর্তিহারক এবং  
 স্বপক্ষের আনন্দদায়ক । রাম সেই সুদারুণ ভীষণ  
 মহাস্ত্রকে বেদবিহিত নিয়মে অভিমত্ৰিত করত বলপূর্বক  
 ধনুতে সন্ধান করিলেন । ১২-১৪

তিনি সেই উত্তম শর সন্ধান করিলে সকল লোক  
 ভীত হইল এবং বহুমতী কাঁপিতে লাগিলেন । অনন্তর  
 রঘুনন্দন ক্রোধভরে যত্ন সহকারে ধনুতে গুণ যোজনা  
 পূর্বক সেই শত্রুমর্ষভেদী শর ক্ষেপণ করিলেন । ১৫-১৬

সাক্ষাৎ যমের স্থায় অনিবার্য ও বজ্রের স্থায় দুর্ধর  
 সেই মহান্ অস্ত্র রাবণের বক্ষঃস্থলে পতিত হইল ।  
 রঘুনন্দনকর্তৃক নিক্ষিপ্ত শরীরবিধ্বংসী, অতিবেগবান্ শর  
 হত্বা রাবণের হৃদয় বিদীর্ণ করিল । শরীরাস্তকর ঐ  
 বাণ রাবণের প্রাণহরণ পূর্বক রক্তাক্ত হইয়া প্রথমত  
 দুর্বার বেগে ভূমধ্যে প্রবিষ্ট হইল । ( পরে বেগ  
 নামিলে ) রাবণকে বিনাশ করিয়া রক্তাক্ত দেহে ঐ বাণ

তস্য হস্তাক্রান্তাশু কামুর্কং তৎ সসায়কম্ ।  
 নিপপাত সহ প্রাণৈর্ভ্রাম্যমানস্য জীবিতাৎ ॥২১  
 গতাস্ত্রীমবেগস্ত নৈধ তেস্তো মহাত্মতিঃ ।  
 পপাত স্যন্দনাভূমৌ রুত্রো বজ্রহতো যথা ॥২২  
 তং দৃষ্ট্বা পতিতং ভূমৌ হতশেষা নিশাচরাঃ ।  
 হতনাথা ভয়ত্রস্তাঃ সর্বতঃ সম্প্রদুঃখবুঃ ॥২৩  
 সর্বতশ্চাভিপেতুস্তান্ বানরান্ দ্রুমযোধিনঃ ।  
 দশগ্রীববধং দৃষ্ট্বা বানরা জিতকাশিনঃ ॥২৪  
 অর্দিতা বানরৈর্হৃষ্টৈর্লঙ্কামভ্যপতন্ ভয়াৎ ।  
 হতাশ্রয়ত্বাৎ করুণৈর্বাপ্পপ্রস্রবণৈর্মুখৈঃ ॥২৫  
 ততো বিনেদুঃ সংহৃষ্টা বানরা জিতকাশিনঃ ।  
 বদন্তো রাঘবজয়ং রাবণস্য চ তদ্বধম্ ॥২৬  
 অথাস্তরিক্ষে ব্যনদৎ সৌম্যাস্ত্রিশতদুদ্ভিঃ ।  
 দিব্যগন্ধবহস্তত্র মারুতঃ স্রমুখো বর্ষো ॥২৭  
 নিপপাতাস্তরিক্ষাক্ষ পুষ্পায়ুষ্টিস্তদা ভুবি ।  
 কিরন্তী রাঘবরথং দুরাবাপা মনোহরা ॥২৮

বিনীতভাবে পুনর্বীর রামচন্দ্রের তুণমধ্যে প্রবেশ  
 করিল । ১৭-২০

সেই অস্ত্রাঘাতে রাবণের প্রাণবায়ু বহির্গত হইতে  
 লাগিল । ক্রমে প্রাণ বহির্গমনের সঙ্গে সঙ্গে তাহার  
 হস্ত হইতে শরযোজিত ধনু স্থলিত হইয়া ভূতলে  
 পতিত হইল । এইরূপে মহাতেজস্বী ও ভয়ানক বেগশালী  
 রাক্ষসরাজ প্রাণত্যাগ করিয়া বজ্রাহত রক্তাস্রের স্থায়  
 রথ হইতে পতিত হইল । ২১-২২

রাক্ষসরাজ ভূমিতে পতিত হইল দেখিয়া হতাবশিষ্ট  
 নিশাচরগণ প্রভুর মৃত্যুতে ভয়ে কাতর হইয়া চতুর্দিকে  
 পলায়ন করিতে লাগিল । রাবণবধের জন্ত বিজয়ে  
 স্রোভিত ও বৃক্ষযোধী বানরগণ সিংহনাদ করিতে  
 করিতে তাহাদের অভিমুখে ধাবিত হইল । রাক্ষসগণ  
 হর্ষোন্মাদিত বানরগণের উৎপীড়নে নিতান্ত কাতর হইয়া  
 ভয়ে লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হইল এবং আশ্রয়হীন হইয়া  
 দীনবদনে অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল । অনন্তর

রাঘবস্তবসংযুক্তা গগনে চ বিস্তৃতবে ।  
 সাধু সাধিবতি স্নানাত্মা দেবতান্নাং মহাত্মনাম্ ॥২৯  
 আবিবেশ মহান্ হরো দেবান্নাং চারুণঃ সহ ।  
 রাবণে নিহতে যোদ্ধে সর্বলোকভয়ঙ্করে ॥৩০  
 ততঃ সন্ধ্যায় স্ত্রীবিষমদণ্ড বিভীষণম্ ।  
 চকার রাঘবঃ স্ত্রীতো হত্বা রাক্ষসপুংসবম্ ॥৩১  
 ততঃ প্রজয়ুঃ প্রশমং মরুদগণা  
 দিশঃ প্রসেদুর্বিমলং নভোহভবৎ ।  
 মহী চকম্পে ন চ মারুতো ববৌ  
 স্থিরপ্রভশ্চাপ্যভবদ্বিবাকরঃ ॥৩২

বিজয়লক্ষ্মীভূষিত বানরবৃন্দ হৃদয়িত্তে রাবণের নিধন ও  
 রাঘবের বিজয়বার্তা প্রকাশ করিতে লাগিল । ২৩-২৬

অচিরে মধুরস্বরে দেবদ্রুদভি ধ্বনি হইল এবং  
 সুধকর দিবা সুগন্ধি বায়ু সম্মুখে বহিতে লাগিল । আকাশ  
 হইতে রামের রথোপরি দুলভ ও মনোহর পুষ্পরষ্টি  
 হইতে লাগিল । আকাশে মহাত্মা দেবগণ “সাধু সাধু”  
 বলিয়া রাঘবের ভূয়সী প্রশংসা ও স্তব করিতে লাগিলেন ।  
 সর্বলোক-ভয়ঙ্কর দুর্জয় রাবণ নিহত হওয়ায় দেবগণ ও  
 চারুণগণ স্নানাত্মা হইয়া রাক্ষসপুংসবম্ করিলেন । ২৭-৩০

এইরূপে রামচন্দ্র রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণকে বধ করিয়া  
 স্ত্রীবিষমদণ্ড ও বিভীষণের মনস্কামনা পূর্ণ করিলেন এবং  
 স্নানাত্মা হইয়া রাক্ষসপুংসবম্ করিলেন । রাক্ষসপুংসবম্

ততস্ত স্ত্রীবিষমদণ্ডাঃ  
 স্নানাত্মাঃ স্নানাত্মাঃ  
 সমেতা হৃদা ক্রিয়ন্তে স্নানাত্মাঃ  
 রণেভিঃ স্নানাত্মাঃ স্নানাত্মাঃ ॥৩৩  
 স তু নিহতরিপুঃ স্থিরপ্রভাঃ  
 সজলবলাভিকৃতো বণে বভূব ।  
 বধুকুলনৃপনন্দনো মহোজ্ঞা-  
 স্ত্রিঃ স্নানাত্মাঃ স্নানাত্মাঃ ॥৩৪  
 ইত্যার্ষে স্ত্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

নিহত হইলে বায়ু শাস্তমূর্তি ধারণ করিল, দিক্‌সকল  
 নিশ্চল হইল, আকাশ পরিষ্কার হইল, পৃথিবীর কম্প  
 নিবৃত্তি হইল, মন্দ মন্দ ভাবে বায়ু বহিতে লাগিল এবং  
 দিবাকরের প্রভা স্থির হইয়া যাইল । ৩১-৩২

অনন্তর স্ত্রীবিষমদণ্ড ও সজলবলাভিকৃতো বণে  
 লক্ষ্মণের সহিত হৃদয়িত্তে ও জয়োন্মাদে সমরদুর্জয়  
 রামচন্দ্রের নিকট আগমন করত বধবার্তা প্রকাশ  
 করিলেন । ৩৩

দৃঢ়প্রতিজ্ঞ বধুকুলরাজকুমার মহোজ্ঞা-  
 স্ত্রিঃ স্নানাত্মাঃ স্নানাত্মাঃ পর সজলবণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবগণ  
 পরিবেষ্টিত মহেন্দ্রের ছায়া খোঁজা পাইতে  
 লাগিলেন । ৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য স্ত্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## নবাবিকণতমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণস্ত বিলাপঃ, বিভীষণঃ প্রবোধ্য তস্মৈ রাবণস্তাস্তিমক্রিয়াকরণে শ্রীরামস্তাদেশদানঞ্চ । ]

ভ্রাতরং নিহতং দৃষ্ট্বা শরানং নির্জিতং রণে ।  
শোকবেগপরীতায়া বিলাপ বিভীষণঃ ॥১  
বীরবিক্রান্ত বিখ্যাত প্রবীণ মহাকৌষিদ ।  
মহার্শয়নোপেত কিং শেষে নিহতো ভুবি ॥২  
নিষ্কপ্য দীর্ঘৌ নিশ্চেষ্টৌ ভূজাবঙ্গদভূষিতৌ ।  
মুকুটেনাপরুতেন ভাস্করাকারবর্চসা ॥৩  
তদিদং বীরসম্প্রাপ্তং যন্ময়া পূর্বস্মীরিতম্ ।  
কামমোহপরীতস্য যত্নম কুচিভং তব ॥৪  
যন্ন দর্পাৎ প্রহন্তৌ বা নৈস্ত্রিজিমাপরে জনাঃ ।  
ন কুন্তকর্ণোহতিরথো নাতিকায়ো নরাস্তকঃ ॥  
ন স্বয়ং বহু ময়োখাস্তস্তোদকৌহয়মাগতঃ ॥৫  
গতঃ সেতুঃ সুনীতানাং গতৌ ধর্মস্য বিগ্রহঃ ।  
গতঃ সত্বস্য সংক্লেপঃ সুহস্তানাং গতির্গতা ॥৬

## নবাবিকণতমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণের বিলাপ এবং তাহাকে বুঝাইয়া রাবণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করিতে তাহার প্রতি শ্রীরামের আদেশ দান । ]

বিভীষণ ভ্রাতাকে রণমধ্যে নির্জিত ও নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতে দেখিয়া শোকাবলুপিত বিলাপ করিতে লাগিল ।

“হা বিখ্যাত পরাক্রমী বীর! হা কার্যকুশল নীতিজ্ঞ! আপনি মহামূল্য শরায় শয়ন করিয়াও কি মিসিত অস্ত্র নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিলেন? হা বীর! আসিতোয় হায় উজ্জল আপনার মুকুট রামদানে ছিন্ন এবং অঙ্গদভূষিত সুদীর্ঘ বাহুগুলি নিশ্চেষ্টভাবে বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে ॥১-৩

হা বীর! আমি পূর্বে বাহা বলিয়াছিলাম এবং কাম ও মোহের বশীভূত হইয়া আপনি বাহা পূর্বে অঙ্গ বোধ করেন নাই, এক্ষণে তাহাই উপস্থিত

আদিত্যঃ পতিতো ভূমৌ ময়ন্তমসি চন্দ্রমাঃ ।  
চিত্তভালুঃ প্রশান্তার্চিব্যবসায়ৌ নিরুদ্যমঃ ।  
অগ্নিরিপতিতে বীরে ভূমৌ শত্রুভৃতাং বরে ॥৭  
কিং শেষমিহলোকস্ত গতসত্ত্বস্ত সম্প্রতি ।  
রণে রাক্ষসশাদ্দলে শত্রুশূ ইব পাংশুশু ॥৮  
ধৃতিপ্রবালঃ প্রসভাগ্র্যপুষ্ণ-

স্তপোবলঃ শৌর্য্যনিবন্ধমূলঃ ।

রণে মহান্ রাক্ষসরাজবৃক্ষঃ

সম্মদিতৌ বাঘবমারুতেন ॥৯

তেজোবিষাণঃ কুলবংশবংশঃ

কোপপ্রসাদাপরগাত্রহস্তঃ ।

ইক্ষুকুসিংহাবগৃহীতদেহঃ

সুপ্তঃ ক্ষিতৌ রাবণগন্ধহস্তী ॥১০

হইয়াছে। হায়! পূর্বে দর্পবশতঃ প্রহন্ত, ইন্দ্রজিত, অতিরথ কুন্তকর্ণ, অতিকায়, নরাস্তক, আপনি স্বয়ং এবং অপর রাক্ষসগণও কেহই আমার কথায় গুরুত্ব দেন নাই, তাহারই কলে এই দশা হইল। হায় শত্রুধারিণ্যেষ্ঠ! আপনি নিহত হওয়ার ধার্মিকগণের সেতু গত হইল, মুণ্ডিতাঙ্গ ধর্ম বস্ত্র হইল, বলের সংগ্রহস্থল বিলুপ্ত হইল এবং অস্ত্রপ্রয়োগে বাহাদুর হস্ত নিপুণ, সে বীরদিগের আশ্রয় বিনষ্ট হইল ॥৪-৬

শত্রুধারিণ্যেষ্ঠ বীর! আপনি নিপতিত হওয়ার অণু আদিত্য ভূতলে পতিত, চন্দ্রমা রাহগ্রস্ত ও তৃতীশম নির্বাণিত হইল এবং সমস্ত উৎসাহ নিরর্থক হইল। হা রাক্ষসশাদ্দল! আপনি রণস্থলিতে শয়ন করার সম্প্রতি এই লোকসকল শক্তিহীন ও অসহায় হইতেছে। হায়! ধৈর্য বাহার পত্র, হঠকারিতা বাহার পুষ্ণ, তপস্বী বাহার বাস এবং শৌর্য বাহার দৃঢ়মূল, সেই রাক্ষসরাজবৃক্ষ অণু রণমধ্যে রামরূপ

পরাক্রমোৎসাহবিজৃম্বিতার্চি-

নিঃশাসধূমঃ স্ববলপ্রতাপঃ ।

প্রতাপবান্ সংযতি রাক্ষস্যাগ্নি-

নির্বাণিতো রামপয়োধরেণ ॥১১

সিংহক্ষলাঙ্গুলককুষ্টিমাণঃ

পরাজিজিগ্ধগন্ধনগন্ধবাহঃ ।

রক্ষোবৃষশচাপলকর্ণচক্ষুঃ

ক্ষিতীশ্বরব্যাহ্রহতোহবসমঃ ॥১২

বদন্তং হেতুমদ্বাক্যং পরিদৃষ্টার্থনিশ্চয়ম্ ।

রামঃ শোকসমাবিষ্টমিত্যুবাচ বিভীষণম্ ॥১৩

নায়ং বিনষ্টো নিশ্চেষ্টঃ সমরে চণ্ডবিক্রমঃ ।

অভ্যুন্নতমহোৎসাহঃ পতিতোহয়মশঙ্কিতঃ ॥১৪

নৈবং বিনষ্টাঃ শোচ্যন্তে ক্ষত্রধর্মব্যবস্থিতাঃ ।

বুদ্ধিমাশংসমানা যে নিপতন্তি রণাজিরে ॥১৫

বায়ুবেগে উন্মূলিত হইল। হায়! তেজ যাহার দণ্ড, আভিজাত্য যাহার মেরুদণ্ড, কোপ যাহার দেহাবয়ব ও প্রসাদ যাহার হস্ত, সেই রাবণরূপ গন্ধহস্তী অস্ত্র রামরূপ সিংহ দ্বারা নিহত হইয়া ধরাতেলে শয়ন করিয়াছে। ৭-১০

হায়! পরাক্রম ও উৎসাহ যাহার বর্দ্ধিত অর্চি (জ্বালা), নিশ্বাস যাহার ধূম এবং স্বীয় বল যাহার দাহিকাশক্তি,—সেই প্রতাপবান্ রাবণরূপ হত্যাশন রামরূপ মেঘ দ্বারা নির্বাণিত হইয়াছেন। ১১

হায়! রাক্ষসগণ যাহার লাঙ্গুল, ককুদ ও শৃঙ্গ এবং বায়ুর দ্বারা বেগবান্ ও উৎসাহশালী শত্রুবিজয়ী রাক্ষসরাজরূপ বৃষ রামরূপ ব্যাক্তকর্তৃক নিহত হইয়া অবসন্ন হইয়াছে। ১২

বিভীষণ শোকাকুলচিত্তে এইরূপ হেতুবুদ্ধি ও অর্থসঙ্গত বাক্যসকল বলিতেছে, এমন সময় রামচন্দ্র বলিলেন,—এই প্রচণ্ডপরাক্রম মহোৎসাহ রাক্ষসরাজ দ্বারে নিশ্চেষ্ট হইয়া রণমধ্যে পতিত হয় নাই; যাহারা নিজ অভ্যুদয়ের আশায় ক্ষত্রিয়ধর্ম পালন করত এইরূপে

যেন সেন্দ্রোজ্ঞয়ো লোকোজ্ঞাসিতা যুধি ধীমতা ।

তস্মিন্ কালসমায়ুক্তে ন কালঃ পরিশোচিতুম্ ॥১৬

নৈকান্তবিজয়ো যুদ্ধে ভূতপূর্বঃ কদাচন ।

পরৈর্বা হন্যতে বীরঃ পরান্ বা হস্তি সংযুগে ॥১৭

ইয়ং হি পূর্বৈঃ সন্দিষ্টা গতিঃ ক্ষত্রিয়সম্মতা ।

ক্ষত্রিয়ো নিহতঃ সংখ্যে ন শোচ্য ইতি নিশ্চয়ঃ ॥১৮

তদেবং নিশ্চয়ং দৃষ্ট্বা তত্ত্বমান্বায় বিজয়ঃ ।

যদিহানস্তরং কার্য্যং কল্যাণং তদনুচিন্তয় ॥১৯

তদ্বক্তব্যক্যং বিক্রান্তং রাজপুত্রং বিভীষণঃ ।

উবাচ শোকসন্তপ্তো ভ্রাতৃহিতমনস্তরম্ ॥২০

যোহয়ং বিমর্দেষবিভগ্নপূর্বঃ

হরৈঃ সমন্তৈরপি বাসবেন ।

ভবন্তুমাঙ্গাদ্য রণে বিভাগো

বেলামিবাসাণ্ড যথা সমুদ্রঃ ॥২১

সম্মুখরণে প্রাণ বিসর্জন করে, তাহাদের নিমিত্ত শোক করা উচিত নহে। ১৩-১৫

যে ধীমান্ যুদ্ধে ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত ত্রিভুবনকে সজ্ঞাসিত করিয়াছে, কালের অধীন হইয়া তাহার এইরূপ বিনাশে শোক করা উচিত নহে। যুদ্ধে যে চিরকালই বিজয়লাভ হইবে, তাহার কোন নিয়ম নাই; বারবাক্তি কখন বা রণমধ্যে শত্রুকে নিহত করে এবং কখন বা নিজেও তাহার হস্তে নিহত হয়। প্রাচীনগণ সম্মুখসমরে দেহত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়সম্মতা গতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন; অতএব ক্ষত্রিয় রণমধ্যে নিহত হইলে, তাহার জন্ত শোক করা উচিত নহে। ১৬-১৮

বিভীষণ! আমি যাহা বলিলাম, ইহাই স্থির জানিয়া ধৈর্য্যধারণ পূর্বক স্থস্থ হও, অতঃপর (প্রভাসংস্কারাদি) যাহা কর্তব্য কার্য্য, তদ্বিষয়ে বিবেচনা কর। রাজনন্দন পরমপরাক্রমী রামচন্দ্র এই কথা বলিলে শোকসন্তপ্ত বিভীষণ ভ্রাতার হিতকর এই কথা বলিল। ১৯-২০

যিনি পূর্বের কখনও ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া ভয় হন নাই, তিনি অস্ত্র বহাসাগরের



অনেন দত্তানি বনৌপকেষু

ভুক্তাশ্চ ভোগা নিভৃত্যশ্চ ভৃত্যঃ

ধনানি মিত্রেষু সমর্পিতানি

বৈরাগ্যমিত্রেষু চ যাপিতানি ॥২২

এষোহহিতাশ্চ মহাতপাশ্চ

বেদাস্তগঃ কর্মহু চাগ্র্যশূরঃ ।

এতস্য যৎ প্রেতগতস্য কৃত্যং

তৎ কতু'মিচ্ছামি তব প্রসাদাৎ ॥২৩

বেলাভূমির নিকটে যাইয়া ভগ্ন ( শাস্ত ) হওয়ার স্থায়  
আপনার নিকট রণমধ্যে ভগ্ন হইলেন। ইনি  
জীবিতাবস্থায় যাচকগণকে ধনদান, বিবিধ ভোগের  
উপভোগ, ভৃত্যগণকে ভরণপোষণ, মিত্রগণকে ধনার্পণ  
এবং শত্রুগণকে বৈরনির্ধাতন করিয়াছেন ২১-২২

ইনি অগ্নিহোত্রী ও মহাতপস্বী ছিলেন এবং  
বেদাস্তশাস্ত্রে অভিজ্ঞ ছিলেন। যাগযজ্ঞাদি কার্যসকল-  
সম্পাদনে শ্রেষ্ঠ শূর—পরমকর্মঠ ছিলেন। এক্ষণে

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে নবাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

স তস্য বাট্যৈঃ করুণৈর্মহাত্মা

সম্বোধিতঃ সাধু বিভীষণেন ।

আজ্ঞাপয়ামাস নরেন্দ্রসূনুঃ

স্বর্গীয়মাধানমদীনসদ্বঃ ॥২৪

মরণান্তানি বৈরাগি নিবৃত্তং নঃ প্রয়োজনম্ ।

ক্রিয়তামস্য সংস্কারো যম্যাপ্যেয যথা তব ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকায়ৈ আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে নবাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

আপনার কৃপা অনুসারে ইহার প্রেতকার্য্য করিতে  
ইচ্ছা করি ২৩

বিভীষণ করুণস্বরে উত্তমরূপে এইরূপ বুঝাইলে  
উদারচেতা রাজনন্দন মহাত্মা রামচন্দ্র রাক্ষসরাজের  
স্বর্গার্থ প্রেতকার্য্য করিতে অনুমতি দিলেন ২৪

রাম বলিলেন,—বিভীষণ! মরণ পর্য্যন্তই শত্রুতা;  
পরন্তু অধুনা প্রয়োজন শেষ হওয়ায় ইনি তোমার স্থায়  
আমারও বন্ধু হইয়াছেন, অতএব ইঁহার সংকার কর ২৫

## দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ রাবণস্ত জ্ঞীণাং বিলাপঃ । ]

রাবণং নিহতং শ্রুত্বা রাঘবেণ মহাত্মনা ।

অন্তঃপুরাদ্ বিনিপ্পেতু রাক্ষস্যঃ শোককর্শিতাঃ ॥১

বার্যমাণাঃ স্তবহুশো বেক্তস্ত্যঃ ক্রিতিপাংশুশু ।

বিমুক্তকেশঃ শোকাকর্তা গাবো বৎসহতা যথা ॥২

## দশাধিকশততম সর্গ

[ রাবণের জ্ঞীগণের বিলাপ । ]

মহাত্মা রামচন্দ্রকর্তৃক রাবণ নিহত হইয়াছে শুনিয়া  
শোকবিহ্বল রাক্ষসীগণ অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইল ১

ভাষারা বারংবার নিবারিত হইয়াও বিবৎসা গাভীর

উত্তরেণ বিনিপ্পেত্বা দ্বারেণ সহ রাক্ষসৈঃ ।

প্রবিষ্টাযোধানং ঘোরং বিচিন্ত্যেতা হতং পতিন্ ॥৩

আর্য্যপুত্রেতি বাদিন্যো হা নাথেতি চ সর্বশঃ ।

পরিপেতুঃ কবন্ধাঙ্কং মহীং শোণিতকর্দমান্ ॥৪

স্থায় শোকপীড়িত হইয়া মুক্তকেশে রণস্থলিতে বিলুণ্ঠন  
করিতে লাগিল। রাক্ষসরমণীগণ রাক্ষসগণের সহিত  
উত্তর দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া ভয়ঙ্কর রণস্থলে প্রবেশপূর্ব্বক  
নিহত পতিকে অন্বেষণ করিতে লাগিল। ‘হা নাথ,  
হা আর্যপুত্র’ এই বলিতে বলিতে কবন্ধসঙ্কল ও



তা বাষ্পপরিপূর্ণাক্ষ্যে। ভূর্ভূশোকপরাভিষ্ঠাঃ ।  
 করিণ্য ইব নন্দন্ত্যঃ করেবো হতযুথপাঃ ॥৫  
 দদৃশুস্তা মহাকাযং মহাবীৰ্য্যং মহাভ্যুতীম্ ।  
 রাবণং নিহতং ভূমৌ নীলাঞ্জনচয়োপমম্ ॥৬  
 তাঃ পতিং সহসা দৃষ্ট্বা শয়ানং রণপাংশুযু ।  
 নিপেতুস্তস্য গাত্রেষু ছিন্না বনলতা ইব ॥৭  
 বহুমানাং পরিষজ্য কাচিদিনং রুরোদ হ ।  
 চরণৌ কাচিদালম্ব্য কাচিৎ কণ্ঠেহবলম্ব্য চ ॥৮  
 উৎক্ষিপ্য চ ভূজৌ কাচিদ্ভূমৌ সুপরিবর্ততে ।  
 হতস্ত বদনং দৃষ্ট্বা কাচিদ্ভূমুপাগমৎ ॥৯  
 কাচিদন্ধে শিরঃ কৃতা রুরোদ মুখমীক্ষতী ।  
 স্পাপয়ন্তী মুখং বাষ্ট্পৈস্তবায়ৈরিব পঙ্কজম্ ॥১০  
 একমর্ত্যঃ পতিং দৃষ্ট্বা রাবণং নিহতং ভুবি ।  
 চুক্রুশুবহুধা শোকান্তুঃস্বস্তাঃ পর্য্যদেবয়ন ॥১১  
 যেন বিক্রাসিতঃ শক্ৰো যেন বিক্রাসিতো যমঃ ।  
 যেন বৈজ্রবণো রাজা পুষ্পকেণ বিমোজিতঃ ॥১২

শোণিতে পঙ্কিল রণভূমিতে উপস্থিত হইল। তাহারা স্বামীশোকে কাতর হইয়া বাষ্পাকুলানেত্রে যুথপতি-বিরহিত করিণীগণের গায় চীৎকার করিতে করিতে ইতস্ততঃ অন্বেষণ করত নীলকঙ্কালসমূহের গায় মহাকায, মহাশক্তিশালী ও মহাতেজস্বী পতিকে ভূপতিত দেখিতে পাইল ১২-৬

রণস্থলে ধূলিশয্যায় শয়ান পতিকে সহসা দর্শন করত রাক্ষসকামিনীগণ ছিন্নবনলতার গায় রাক্ষসরাজের গাত্রোপরি পতিত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ তাহাকে অতিশয় আদরের সহিত আলিঙ্গন, কেহ চরণযুগল ধারণ, কেহ বা কণ্ঠস্থল অবলম্বন করত রোদন করিতে লাগিল। কেহ বাহুযুগল উৎক্ষিপ্ত করিয়া ভূতলে লুপ্তিত হইতে লাগিল। কেহ বা স্তম্ভপতির বদনমণ্ডল দর্শন করিয়া মুচ্ছিত হইল ১৭-৯

কোন রমণী তদীক মস্তক ফেড়ে করিয়া মুখ দেখিতে চেষ্টা করিতে তুষারপ্রাণিত পঙ্কের গায় অশ্রুধারার দ্বীক মুগ্ধ প্রাণিত করিতে লাগিল। এইরূপে তাহারা নিহত

গন্ধর্বাণামুবাণীক সুরাণীক মহাশয়নাম্ ।  
 ভয়ং যেন রণে নন্তং সৌহর্যং শেতে রণে হতঃ ॥১৩  
 অহুরেভ্যঃ সুরেভ্যো বা পরগেভ্যোহপি বা তথা ।  
 ভয়ং যো ন বিজানান্তি তস্যেদং মানুষ্যন্তয়ম্ ॥১৪  
 অবধ্যো দেবতানাং যন্তথা দানব-রক্ষসাম্ ।  
 হতঃ সৌহর্যং রণে শেতে মানুষেণ পদাতিনা ॥১৫  
 যো ন শক্যঃ হরৈর্হন্তং ন যক্ষৈর্নাহরৈস্তথা ।  
 সৌহর্যং কশ্চিদিবাসন্তো যুত্যাং মর্ত্যেন লন্তিতঃ ॥১৬  
 এবং বদন্ত্যো রুরুদুস্তস্য তা দুঃখিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 ভূয় এব চ দুঃখাতা বিলেপুশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৭  
 অশৃণ্বতা তু স্নহদাং সততং হিতবাদিনাম্ ।  
 মরণায়াহতা সীতা রাক্ষসাশ্চ নিপাতিতাঃ ॥  
 এতাঃ সমমিদানীং তে বয়মাত্মা চ পাতিতঃ ॥১৮  
 ক্রবানোহপি হিতং বাক্যমিকৌ ক্রাতা বিভীষণঃ ।  
 দৃষ্টে পরবিজ্ঞো মোহাত্ময়াস্ববধকাজিগণা ॥১৯

পতিকে ভূতলে পতিত দর্শনপূর্বক শোকপীড়িত হইয়া বহুপ্রকারে পুনরায় বিলাপ করিতে লাগিল ১০-১১

হায়! যিনি ইন্দ্র ও যমকে ভীতিপ্রদর্শন এবং বিশ্রবানন্দন মহারাজ কুবেরের পুষ্পক রথ বলপূর্বক হরণ করিয়াছেন, দেব, গন্ধর্ব ও ঋষি প্রভৃতি মহাত্মাগণকে রণমধ্যে ভয়ব্যাকুল করিয়াছিলেন, তিনিই অণু নিহত হইয়া শায়িত আছেন ১২-১৩

হায়! যিনি দেব, দানব ও সর্পগণের নিকট হইতেও ভীত হন নাই, তিনি আজ মানুষের নিকট ভীত হইলেন। হায়! ইনি—দেব, দানব ও রাক্ষসগণের অবধ্য হইয়াও আজ একজন সামান্য পাদচারী মনুষ্য হস্তে নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়াছেন। হায়! দেবতা, অসুর, অন্ধা, বক্ষসগণও বাঁহাকে বধ করিতে পারেন নাই, তিনি একজন সামান্য মানব হস্তে নিহাত হইলেন ১৪-১৬

তাহারা এইরূপ করুণাবশত বিলাপ করিয়া ব্যথিত হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিল। তৎসরে পুনর্ব্যার

যদি নির্ধাতিতা তে স্যাৎ সীতা রামায় মৈথিলী ।  
 ন নঃ স্যাদ্ ব্যসনং ঘোরমিদং মূলহরং মহৎ ॥২০  
 বৃত্তকামো ভবেদ্ ভ্রাতা রামো মিত্রকুলং ভবেৎ ।  
 বয়ং চাবিধবাঃ সর্বাঃ সকামা ন চ শত্রবঃ ॥২১  
 জয়া পুনর্নৃশংসেন সীতাং সংরুদ্ধতা বলাৎ ।  
 রাক্ষসা বয়মাত্মা চ ত্রয়ং তুল্যং নিপাতিতম্ ॥২২  
 ন কামকারঃ ক্রামং বা তব রাক্ষসপুঙ্গব ।  
 দৈবং চেষ্টয়তে সর্বং হুতং দৈবেন হন্যতে ॥২৩

দুঃখার্ভচিত্তে বিলাপ করিয়া বলিতে লাগিল,—হায় ! তুমি  
 নিয়ত হিতবাদী সুহৃদগণের কথা না শুনিয়া আপনার  
 মৃত্যুর জ্ঞাই সীতাকে হরণ করিয়াছিলে এবং রাক্ষসগণকে  
 সবংশে নিধন করিলে আর নিজেকে রণভূমিতে ও  
 আমাদের দুঃখসাগরে পাতিত করিলে। হায় !  
 শুভাকাঙ্ক্ষী ভ্রাতা বিভীষণ তোমার হিতার্থে কত কথাই  
 বলিয়াছিল, কিন্তু তুমি মোহপ্রযুক্ত আপনার মৃত্যুভাষনায়  
 তাঁহাকে কঠোর বাক্য বলিয়াছিলে; তাহার ফলও  
 সম্প্রতি দেখা যাইতেছে। হায় ! যদি তুমি তাঁহার  
 কথাষ্যত জম্বকনন্দিনী সীতাকে রামহস্তে সমর্পণ করিত্তে,  
 তাহা হইলে আমাদের এই ভয়ঙ্কর মূলসহিত বিনাশরূপ  
 বিপৎপাত ঘটিত না। ১৭-২০

হায় ! সীতাকে প্রত্যর্পণ করিলে বিভীষণ, রাম ও  
 তোমার মিত্রকুল পূর্ণকাম হইতেন এবং আমাদের  
 বৈধব্যমজ্জা ভোগ করিতে অথবা তোমার শত্রুগণকে

বানরাণাং বিনাশোহয়ং রাক্ষসানাঞ্চ তে রণে ।  
 তব চৈব মহাবাহো দৈবযোগাদুপাগতঃ ॥২৪  
 নৈবার্থেন চ কামেন বিক্রমেণ ন চাক্ষয়া ।  
 শক্যা দেশগতির্লোকে নিবর্তয়িতুমদ্যতা ॥২৫  
 বিলেপুরেবং দীনাত্মা রাক্ষসাধিপযোষিতঃ ।  
 কুরধ্য ইব দুঃখাত । বাস্পপর্য্যাকুলেষ্ণুগাঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্ভার্মায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

আনন্দলাভ করিতে হইত না। পরন্তু তুমি নৃশংসের জ্ঞায়  
 বলপূর্বক সীতাকে অবরুদ্ধ করিয়া এককালে আপনাকে  
 আমাদের কাছে এবং রাক্ষসগণকেও নিপাতিত করিলে।  
 অথবা হে রাক্ষসপুঙ্গব ! তোমার স্বেচ্ছাচারই আমাদের  
 বিনাশের কারণ—তাহা নহে, দৈবই সকল অনর্থ ঘটাইয়া  
 দেয়। দৈবকর্তৃক নিহত হইয়াই সকলে বিনষ্ট হয়। ২১-২৩

(অধুনা রামচন্দ্র নিমিত্তমাত্র হইয়া তোমাকে বধ  
 করিলেন।) হে মহাবাহো ! দৈববশতঃই রণমধ্যে  
 তোমার, বানরবৃন্দের এবং রাক্ষসগণের মৃত্যু হইয়াছে।  
 দৈবগতি যখন ফলোন্মুখী হয় অর্থাৎ সংসারে ফল দিবার  
 জন্ত উন্মুখ দৈবের বিধান, তখন অর্থ, কাম, বিক্রম অথবা  
 আদেশ ইহাদের কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে  
 সমর্থ হয় না। এইরূপে সেই রাক্ষসরাজরমণীগণ দুঃখার্ভ  
 হইয়া দীনভাবে ও বাস্পাকুললোচনে কুবরীকূলের জ্ঞায়  
 বিলাপ করিতে লাগিল। ২৪-২৬

## একদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ মন্দোদরীয়া বিলাপঃ, রাবণস্ত শবদাহসংস্কারশ্চ । ]

তাসাং বিলপমানানাং তদা রাক্ষসযোষিতাম্ ।  
জ্যেষ্ঠপত্নী প্রিয়া দীনা ভর্তারং সমুদৈক্যত ॥১  
দশগ্রীবং হতং দৃষ্ট্বা রামেণাচিস্ত্যকর্মণা ।  
পতিং মন্দোদরী তত্র রূপণা পর্য্যদেবয়ৎ ॥২  
নমু নাম মহাবাহো তব বৈশ্রবণানুজ ।  
ক্লুপ্তস্ত প্রমুখে স্বাতুং ত্রস্ত্যতপি পুরন্দরঃ ॥৩  
ঋষয়শ্চ মহাস্তোহপি গন্ধর্ব্বাশ্চ যশস্বিনঃ ।  
নমু নাম তবোদ্বিগ্ধাচ্চারণাশ্চ দিশো গতাঃ ॥৪  
স ত্বং মানুষমাশ্রয় রামেণ যুধি নির্জিতঃ ।  
ন ব্যপত্রপসে রাজন্ কিমিদং রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৫  
কথং ত্রৈলোক্যমাক্রম্য শ্রিয়া বীর্য্যেণ চান্বিতম্ ।  
অবিষহং জঘান ত্বাং মানুষো বনগোচরঃ ॥৬

## একদশাধিকশততম সর্গ

[ মন্দোদরীর বিলাপ ও রাবণের দাহসংস্কার । ]

বিলাপকারিণী সেই রাক্ষসরমণীগণের মধ্যে  
রাবণের প্রিয়তমা জ্যেষ্ঠপত্নী দীনা মন্দোদরী স্বামীকে  
দেখিতে পাইল। দশগ্রীব অচিস্ত্যকর্ম্মা রামের হস্তে  
নিহত হইয়াছে দেখিয়া মন্দোদরী দীনভাবে বিলাপ  
করিতে লাগিল। ১-২

হে মহাবাহো ধনদানুজ রাক্ষসেশ্বর! পূর্বের তুমি  
ক্লুপ্ত হইলে তোমার সম্মুখে দেবরাজ পুরন্দরও অবস্থান  
করিতে শক্তি হইতেন এবং মহর্ষি ও যশস্বী গন্ধর্ব্বগণ  
তোমার ভয়ে দিগন্তে পলায়ন করিতেন; এক্ষণে সেই  
তুমিই সামান্য মানুষ রামের হস্তে সম্মুখরূপে পরাজিত  
হইলে, ইহাতে তোমার লজ্জা হইতেছে কি? তুমি  
বল—ইহা কি? ৩-৫

হায়! তুমি বীর্য্যবলে ত্রৈলোক্য জয় করিয়া মহতী

মানুষাণামবিষয়ে চরতঃ কামরূপিণঃ ।  
বিনাশস্তব রামেণ সংযুগে নোপপত্ততে ॥৭  
ন চৈতৎ কর্ম্ম রামস্ত শ্রদ্ধধামি চমুখ্যে ।  
সর্বতঃ সমুপেতস্ত তব তেনাভিমর্ষণম্ ॥৮  
অথবা রামরূপেণ কৃতান্তঃ স্বয়মাগতঃ ।  
মায়্যাং তব বিনাশায় বিধায়া প্রতিতর্কিতাম্ ॥৯  
অথবা বাসবেন ত্বং ধর্ম্মিতোহসি মহাবল ।  
বাসবস্ত তু কা শক্তিস্ত্বাং দ্রষ্টুমপি সংযুগে ॥১০  
মহাবলং মহাবীর্য্যং দেবশত্রুং মহোজসম্ ।  
ব্যক্তমেব মহাযোগী পরমাত্মা সনাতনঃ ॥১১

সম্পত্তি আহরণ করিয়াছিলে, কিন্তু এক্ষণে একজন  
বনবাসী মানুষ তোমাকে বিনাশ করিল—ইহা নিতান্ত  
অসহ্য। ৬

তুমি ইচ্ছানুসারে বহুবিধরূপ ধারণপূর্ব্বক মানুষগণের  
অজ্ঞাত লঙ্কাদীপে বিচরণ করিতে, সুতরাং রামহস্তে  
তোমার মৃত্যু কোনরূপেই সম্ভবপর ছিল না। তুমি  
সর্বত্রই বিজয় লাভ করিতে, সেইজন্য এক্ষণে রণমধ্যে  
তোমার এই মৃত্যু রামের কার্য্য বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে  
না। বোধহয়, অতর্কিতে যম স্বয়ংই মর্য্যাবলে রামরূপ  
ধারণ করিয়া তোমাকে বধ করিতে আসিয়াছিলেন,  
তাহা তুমি জানিতে পার নাই। কিংবা হা মহাবল!  
ইন্দ্র আসিয়া কি তোমাকে প্রচ্ছন্নরূপে বধ করিলেন?  
অথবা তাই বা কিরূপে সম্ভব? তুমি দেবতাদিগের প্রবল  
শত্রু ও অতি ভেজস্বী, রণক্ষেত্রে ইন্দ্রের তোমার প্রতি  
দুষ্টিপাত করিবারই শক্তি নাই। আমার নিশ্চয়ই বোধ

অনাদিমধ্যনিধনো মহতঃ পরমো মহান্ ।  
তমসঃ পরমো ধাতা শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥১২  
শ্রীবৎসবক্ষা নিত্যশ্রীরজ্যঃ শাশ্বতো ধ্রুবঃ ।  
মানুষং রূপমাস্থায় বিষ্ণুঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥১৩  
সর্বৈঃ পরিবৃত্তো দেবৈর্বানরভ্রমুপাগতৈঃ ।  
সর্বলোকেশ্বরঃ শ্রীমান্নল্লোকানাং হিতকাময়া ॥১৪  
স রাক্ষসপরীবারং দেবশক্রং ভয়াবহম্ ।  
ইন্দ্রিয়াণি পুরা জিহ্না জিতং ত্রিভুবনং ত্বয়া ॥১৫  
স্মরন্তিরিব তদ্ বৈরমিদ্ভিগ্নৈরেব নির্জিতঃ ।  
যদৈব হি জনস্থানে রাক্ষসৈর্বহুভিবৃত্তঃ ॥১৬  
ধরন্তু নিহতো ভ্রাতা তদা রামে ন মানুষঃ ।  
যদৈব নগরীং লক্ষ্যং দুস্ত্রবেশাং স্তরৈরপি ॥১৭  
প্রবিষ্টো হনুমান্ বীৰ্য্যাত্তদৈব ব্যথিতা বরম্ ।  
ক্রিয়তামবিরোধশ্চ রাঘবেণেতি যম্ময়া ॥১৮

হইতেছে, রাম সামান্য মানুষ নহে। তিনি মহাযোগী, জন্ম, বৃদ্ধি ও নিধনবিহীন, মহান্ হইতে অতি মহান্, সর্বাসুখ্যামী, সৃষ্টিকর্তা, পরমপুরুষ, সনাতন এবং পরমাত্মা হইবেন। তিনি শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, তাঁহার বক্ষস্থল শ্রীবৎসলাঙ্কিত; সেই অক্ষয়, অমেয়, অজয়, সত্যপরাক্রম সর্বলোকেশ্বর, শ্রীমান্ মহাতেজস্বী লক্ষ্মীপতি বিষ্ণুই লোকসকলের হিতকামনায় মানুষরূপ ধারণপূর্বক বানররূপী দেবগণের সহিত ভুলোকে অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষস-পরিবারের সহিত মহাবল, মহাপরাক্রমী, ভয়াবহ ও দেবশত্রু রাক্ষসরাজকে বধ করিয়াছেন। পূর্বে তপস্তাকালে তুমি ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়া পশ্চাৎ ত্রিলোক জয় করিয়াছিলে। ১৭-১৫

বোধহয়,—ইন্দ্রিয়গণ সেই শত্রুতা স্মরণ করিয়াই এক্ষণে তোমাকে পরাজিত করিয়াছে। হায়! যখন জনস্থানে তোমার ভ্রাতা ধর অসংখ্য রাক্ষসগণের সহিত মিহত হইয়াছিলেন, আমি তখনই বুঝিয়াছিলাম—রামচন্দ্র সামান্য মানুষ নহেন। সুরগণের দুস্ত্রবেশে এই লক্ষ্যনগরীতে হনুমান্ যখন বীৰ্য্যবলে প্রবেশ

উচ্যমানো ন গৃহ্মসি তস্যেয়ং ব্যুষ্টিরাগতা ।  
অকস্মাচ্চাভিকামোহসি সীতাং রাক্ষসপুঙ্গব ॥১৯  
ঐশ্বর্য্যস্ত বিনাশায় দেহস্ত স্বজনস্ত চ ।  
অরুন্ধত্যা বিশিষ্টাং তাং রোহিণ্যাশ্চাপি দুর্মতে ॥২০  
সীতাং ধর্ময়তা মাগ্নাং ত্বয়া হৃসদৃশং কৃতম্ ।  
বহুধায়া হি বহুধাং শ্রিয়াঃ শ্রীং তত্বৎসলাম্ ॥২১  
সীতাং সর্বানবত্মাস্ত্রীমরণ্যে বিজনে শুভাম্ ।  
আনয়িত্বা তু তাং দীনাং ছদ্মনাস্ত্বদূষণম্ ॥২২  
অপ্রাপ্য তং চৈব কামং মৈথিলীলঙ্গমে কৃতম্ ।  
পতিব্রতায়ান্তপসা নূনং দন্ধোহসি মে প্রভো ॥২৩  
তদৈব যন্ন দন্ধস্ত্বং ধর্ময়ন্তুমধ্যমাম্ ।  
দেবা বিভ্রাতি তে সর্বে সেন্দ্ৰাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ॥২৪  
অবশ্যমেব লভতে ফলং পাপস্ত কৰ্মণঃ ।  
ভর্তঃ পর্যাগতে কালে কর্তা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥২৫

করিয়াছিলেন; তখনই আমরা ব্যথিত হইয়া বার বার বলিয়াছিলাম—রামচন্দ্রের সহিত সন্ধি স্থাপন কর। তুমি তাহা শ্রবণ কর নাই, তাহারই ফল অচ্যুত করিয়াছে। হা রাক্ষসপুঙ্গব! বোধ হয়, ঐশ্বর্য্য, স্বীয় দেহ এবং স্বজনগণকে বিনাশের নিমিত্তই তুমি অকস্মাৎ বৈদেহীকে অভিলাষ করিয়াছিলে। হা দুর্মতে! সীতাদেবী অরুন্ধতী ও রোহিণী অপেক্ষাও সর্বাংশে শ্রেষ্ঠা। তিনি পৃথিবীর পৃথিবী, সৌন্দর্য্যগুণে লক্ষ্মীর লক্ষ্মীস্বরূপা। পতিপরায়ণা সর্বাঙ্গসুন্দরী সীতাদেবীকে তিরস্কার করিয়া অর্থাৎ বিজন কানন হইতে ছলে-বলে আনয়ন করিয়া তুমি অনুচিত কার্য্য করিয়াছ। হা প্রভো! তুমি সীতা সহবাসে অভিলাষী হইয়াছিলে বটে; কিন্তু তাহা তোমার ভাগ্যে ঘটিল না, প্রত্যুত তাহার তপস্তানলেই দগ্ধ হইলে। ১৬-২৩

তুমি যে সেই কুশাস্ত্রী জানকীকে হরণ করিবার সময় দগ্ধ হও নাই, তাহার কারণ ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ তোমাকে ভয় করিয়া চলেন। শ্রাণবল্লভ! পাপকারী লোক সময় হইলে পাপের ফল শ্রাণু হয়;

শুভকৃচ্ছ্রভ্রমোত্তাপাপকৃৎ পাপমগ্নুতে ।  
 বিভীষণঃ স্তব্ধং প্রাপ্তস্তং প্রাপ্তঃ পাপমৌদৃশম্ ॥২৬  
 সন্ত্যক্তাঃ প্রমদাস্তভ্যং রূপেণাভ্যধিকাস্ততঃ ।  
 অনঙ্গবশমাপন্নস্তং তু মোহাম বৃধ্যসে ॥২৭  
 ন কুলেন ন রূপেণ ন দাক্ষিণ্যেন মৈথিলী ।  
 ময়াধিকা বা তুল্যা বা তত্তু মোহাম বৃধ্যসে ॥২৮  
 সর্বদা সর্বভূতানাং নাস্তি মৃত্যুরলক্ষণঃ ।  
 তব তদবদয়ং মৃত্যুমৈথিলীকৃতলক্ষণঃ ॥২৯  
 সীতানিমিত্তজো মৃত্যুস্তয়া দূরাভূপাহতঃ ।  
 মৈথিলী সহ রামেণ বিশোকা বিহরিস্মৃতি ॥৩০  
 অল্পপুণ্যা ত্বং ঘোরে পতিতা শোকসাগরে ।  
 কৈলাসে মন্দরে মেরৌ তথা চৈত্ররথেন বনে ॥৩১  
 দেবোত্তানেষু সর্বেষু বিহত্য সহিতা ত্বয়া  
 বিমানেনানুরূপেণ যা যাম্যতুলয়া ত্রিয়া ॥৩২

তাঁহাতে কোন সন্দেহ নাই। যাঁহারা সৎকর্ম করে তাঁহারা শুভকল এবং যাঁহারা পাপকর্ম করে, তাঁহারা অশুভ ফল প্রাপ্ত হয়; এই কারণে বিভীষণ স্তব্ধ হইল এবং তুমি এইরূপ দুঃখে পতিত হইলে ১২৪-২৬

তোমার সীতা অপেক্ষা রূপবতী আরও অনেক রমণী ছিল, কিন্তু তুমি কামপরবশ হইয়া মোহবশতঃ তাঁহা বুঝিতে পার নাই। রূপ, কুল বা দাক্ষিণ্যাদি গুণ বিষয়ে মৈথিলী আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়া দূরে থাকুক আমার তুল্য হইবার যোগ্য নহে, কিন্তু তুমি মোহবশতঃ তাঁহা বুঝিতে পার নাই ১২৭-২৮

সীতা হরণই তোমার মৃত্যুর কারণ; যেহেতু, বিনা কারণে কোন প্রাণীই মৃত্যুকে প্রাপ্ত হয় না। তুমি স্বয়ংই সীতার নিমিত্ত মৃত্যুকে দূর হইতে ডাকিয়া আনিয়াছিলে। এক্ষণে মৈথিলী শোকহীনা হইয়া রামের সহিত বিহার করিবে, আমি অভাগ্যবতী, তাঁহা শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম। হা বীর! আমি,— বিচিত্র মাল্য, বসন ও পরিধানে অতুল্য শোভায় শোভিত হইয়া অক্ষরূপ বিমানের আয়োজন করত বিবিধ দেশ দর্শন করিতে

পশ্চাত্তী বিবিধান দেশাংস্তাংস্তাংশ্চিত্রস্রগন্ধরা ।  
 ভ্রংশিতা কামভোগেভ্যঃ সান্মি বীর বধাতব ॥৩৩  
 সৈবাত্তেবান্মি সংবৃত্তা ধিগ্‌রাজাং চঞ্চলাং ত্রিয়ম্ ।  
 হা রাজন্ স্কুমারং তে স্তত্র স্তত্বক্ সমুন্নয়ম্ ॥৩৪  
 কাস্তিপ্রীত্যাতিভিস্তল্যমিন্দুপদ্মদিবাকরৈঃ ।  
 কিরীটকূটোজ্জলিতং তাত্রাস্তং দীপ্তকুণ্ডলম্ ॥৩৫  
 মদব্যাকুললোলাক্ষং ভূহা যৎ পানভূমিষু ।  
 বিবিধস্রগন্ধরং চারু বস্ত্রস্মিতকথং শুভম্ ॥৩৬  
 তদেবাচ্চ তবৈবং হি বস্ত্রং ন ভ্রাজতে প্রভো ।  
 রামসায়কনির্ভিন্নং রক্তং রুধিরবিস্রবৈঃ ॥৩৭  
 বিলীর্ণমেদোমস্তিকং রূক্ষং স্যন্দনরেণুভিঃ ।  
 হা পশ্চিমা মে সম্প্রাপ্তা দশা বৈধব্যদায়িনী ॥৩৮  
 যা ময়াসীম সংবৃজ্জা কদাচিদপি মন্দয়া ।  
 পিতা দানবরাজো মে ভর্তা মে রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৩৯

করিতে স্নমেক, কৈলাস, মন্দর, চৈত্ররথবন এবং অগ্ন্যাগ্ন দেবোত্তানে গমন করিয়া তোমার সহিত বিহার করিতাম; এক্ষণে আমি সেই মন্দোদরী হইয়াও তোমার অভাবে সমুদয় কামভোগ হইতে বঞ্চিত হইলাম ১২৯-৩৩

সেই মন্দোদরী আমি এক্ষণে সামান্য রমণীর স্থায় হইলাম, চঞ্চল রাজলক্ষ্মীকে ধিক! হা রাজন্! কিরীটসমূহের প্রভায় উদ্ভাসিত ও দীপ্ত কুণ্ডলশোভিত তাত্রবর্ণ তোমার বদন—কাস্তিতে চন্দ্র, উজ্জলতায় সূর্য্য এবং সৌন্দর্য্যে পদ্মের তুল্য। মদিরা পানকালে মদে আরক্ত ও চঞ্চল নয়ন অভিশয় শোভা ধারণ করিত, তোমার সেই স্নন্দর বদনের হাস্ত ও বাক্য অতি মধুর ছিল। এক্ষণে তোমার সেই স্নন্দর মুখ রামবাণে ভগ্ন হইয়া শোণিতধারায় রক্তাক্ত ও রথের ঘূর্ণিতে ধূসর হইয়া অভিশয় হতশ্রী হইয়াছে। মদ মস্তিষ্ক হইতে বহিগত হইয়া পড়িয়াছে। হায়! মন্দভাগিনী আমি পূর্বে কখনও যাহা মনেও ভাবি নাই, এক্ষণে আমার সেই বৈধব্য দশা উপস্থিত হইল। হায়! দানবরাজ আমার পিতা, রাক্ষসেশ্বরের অধীন

পুত্রো মে শক্রনির্জিতা ইত্যহং গর্বিতা ভূশম্ ।  
 দৃষ্টারিমথনাঃ ক্রুরাঃ প্রখ্যাতবলপৌরুষাঃ ॥৪০  
 অকৃতশ্চিন্তয়া নাথ। মমেত্যানীশ্বতিক্রবা ।  
 তেষামেবস্প্রভাবাণাং যুগ্মকং রাক্ষসর্ষভাঃ ॥৪১  
 কথং ভয়মসমুদ্রং মানুষাদিদমাগতম্ ।  
 স্নিগ্ধেন্নীলনীলং তু প্রাংশুশৈলোপমং মহৎ ॥৪২  
 কেয়ুরাঙ্গদবৈদূর্যমুক্তাহারশ্চণ্ডালম্ ।  
 কাস্তং বিহারেষধিকং দাপ্তং সংগ্রামভূমিষু ॥৪৩  
 ভাত্যাভরণভাতির্ষিদ্ বিহ্যস্তিরিব ত্রোয়দঃ ।  
 তদেবাণ্ড শরীরং তে তীক্ষ্ণৈর্নৈকশরৈশ্চিতম্ ॥৪৪  
 পুনর্ভলভঙ্গস্পর্শং পরিষ্কৃতং ন শক্যতে ।  
 স্বাবিধঃ শল্লৈর্ষল্লগ্নৈর্বাণৈর্নিরস্তরম্ ॥৪৫  
 স্বপিতৈর্মর্মস্ ভূশং সংছিদ্রস্মায়ুবন্ধনম্ ।  
 ক্রিতৌ নিপতিতং রাজন্ শ্যামং বৈ রুধিরচ্ছবি ॥৪৬

আমার ভর্তা এবং সুরেন্দ্রবিজয়ী মেঘনাদ আমার পুত্র—  
 আমি এই বলিয়া গর্ব করিতাম। হায়! পৌরুষ ও  
 বলবীর্যে বিখ্যাত ক্রুরস্বভাব অকুতোভয় বীরগণ আমাকে  
 পরিত্রাণ করিবে বলিয়া আমার মহতী আশা ছিল;  
 কিন্তু হে রাক্ষসপুঞ্জবগণ! তাদৃশ প্রতাপশালী হইয়া  
 তোমাদের এরূপ মানুষ হইতে ভয় কি প্রকারে উপস্থিত  
 হইল? হা নাথ! স্নিগ্ধ ইস্প্রনীলের স্তায় নীলবর্ণ,  
 মহাশৈলের স্তায় উন্নত, কেয়ুর অঙ্গদ, বৈদূর্য, মুক্তাহার ও  
 পুষ্পমালা দ্বারা সমুজ্জল, বিহার সময়ে সমধিক  
 কমনীয় এবং রণভূমিতে প্রদীপ্ত তোমার সেই শরীর  
 বহুবিধ আভরণে অলঙ্কৃত হইয়া সৌদামিনী শোভিত  
 ঘেঘনদৃশ শোভা পাইত; পরন্তু এই শরীর পরে আমার  
 দুর্ভল হইলেও তীক্ষ্ণ শরসমূহে আচ্ছন্ন বলিয়া এক্ষণে  
 আর আলিঙ্গন করিতে পারিতেছি না। তোমার সর্বদাঙ্গ  
 বাণবিন্দু হইয়া শল্যকের (শাঙ্গার) কণ্টকাকীর্ণ গাত্রবৎ  
 শোভা পাইতেছে। ৩৪-৪৫

বাণে মর্মস্থল আঘাতপ্রাপ্ত হওয়ায় স্নায়ুবন্ধন  
 ছিন্ন হইয়াছে। হা রাজন্! তোমার কৃষ্ণবর্ণ শরীর

বজ্রপ্রহারভিহতো বিকীর্ণ ইব পর্বতঃ ।  
 হা স্বপ্নঃ সত্যমেবেদং স্বং রামেণ কথং হতঃ ॥৪৭  
 স্বং যুতোরপি যুতুঃ স্তাঃ কথং যুতু্যবশং গতঃ ।  
 ত্রৈলোক্যবহুভোক্তারং ত্রৈলোক্যোদ্বিগদং মহৎ ॥৪৮  
 জেতারং লোকপালানাং ক্ষেপ্তারং শঙ্করস্য চ ।  
 দৃষ্টানাং নিগ্রহীতারমাবিকৃতপরাক্রমম্ ॥৪৯  
 লোকক্ষোভয়িতারঞ্চ সাধুভূতবিদারণম্ ।  
 ওজসা দৃপ্তবাক্যানাং বক্তারং রিপুসম্মিধৌ ॥৫০  
 স্বযুথভূত্যগোপ্তারং হস্তারং ভীমকর্মণাম্ ।  
 হস্তারং দানবেন্দ্রাণাং যক্ষাণাঞ্চ সহস্রশঃ ॥৫১  
 নিবাতকবচানাং তু নিগ্রহীতারমাহবে ।  
 নৈকযজ্ঞবিলোপ্তারং ত্রাতারং স্বজনস্ত চ ॥৫২  
 ধর্মব্যবস্থান্তেভারং মায়াশ্চকারমাহবে ।  
 দেবাসুর-নৃ-কন্যানামাহতীরং ততন্ততঃ ॥৫৩

কৃষির পরিপ্লুত হওয়ায় বজ্রপ্রহারে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া বিকীর্ণ  
 পর্বতের স্তায় প্রকাশ পাইতেছে। হায়! সমস্তই  
 স্বপ্নের স্তায় বোধ হইতেছে; কারণ, তুমি যুতু্যরও  
 যুতু্যরূপ হইয়া কি প্রকারে রাম হস্তে নিহত হইয়া  
 যুতু্যর বশীভূত হইলে? হায়! যিনি ত্রৈলোক্যের নিখিল  
 ধনরত্ন ভোগ করিতেন এবং নিখিল ত্রৈলোক্যবাসীকে  
 উদ্বিগ্ন করিতেন, যিনি লোকপালগণকে জয় করিয়াছেন,  
 এমন কি শঙ্করও যাহাকে দেখিলে ভয়ে চকিত হইয়া  
 উঠিতেন, গর্বিত ব্যক্তিগণ যাহার হস্তে নিগৃহীত হইত,  
 যিনি সর্বত্রই বিক্রম প্রকাশ করিতেন। ৪৬-৪৯

সাধুগণকে বলে পরাজয় করিতেন, সকল লোককে  
 ক্ষুব্ধ করিতেন, স্বীয় তেজে শত্রুসমক্ষে গর্বিত বাক্য  
 বলিতেন, ভীমকর্ম্মা বিপক্ষগণকে বধ করিয়া আত্মীয়গণকে  
 রক্ষা করিতেন এবং সহস্র সহস্র যক্ষ দানবেন্দ্রদিগকে  
 বধ করিতেন। ৫০-৫১

তিনি যুদ্ধে নিবাত কবচদিগকে নিগ্রহ করিয়াছেন;  
 বহুবিধ যজ্ঞরত্ন করিয়া দিয়াছেন এবং স্বজনবর্গকে  
 রক্ষা করিয়াছেন। ধর্মব্যবস্থার বিশৃঙ্খলতা করিয়া



শত্রুস্রীশোকদাতারং নেতারং স্বজনস্য চ ।  
 লক্ষাধীপস্য গোপ্তারং কর্তারং ভীমকর্মণাম্ ॥৫৪  
 অস্মাকং কামভোগানাং দাতারং রথিনাং বরম্ ।  
 এবম্প্রভাবং ভর্তারং দৃষ্ট্বা রামেণ পাতিতম্ ॥৫৫  
 স্থিরাস্মি যা দেহমিমং ধারয়ামি হতপ্রিয়া ।  
 শয়নেষু মহার্হেষু শয়িত্বা রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৫৬  
 ইহ কস্মাৎ প্রহৃষ্টোহসি ধরণ্যাং রেণুগুপ্তিতঃ ।  
 যদা মে তনয়ঃ শস্তো লক্ষ্মণেন্দ্রজিদ্ যুধি ॥৫৭  
 তদা ত্বভিত্তা তীব্রমদ্য ত্বস্মিন্ নিপাতিতা ।  
 সাহং বজ্রজ্ঞনৈর্হীনা হীনা নাথেন চ ত্বয়া ॥৫৮  
 বিহীনা কামভোগৈশ্চ শোচিষ্যে শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ।  
 প্রপন্নো দীর্ঘমধ্বানং রাজসদ্য স্তুত্বগমম্ ॥৫৯

দিতেন ; রণস্থলে যিনি মায়া নির্মাণ করিতেন ; দেব,  
 দৈত্য ও মনুষ্যদিগের মধ্যে যেখানে ভাল সুন্দরী  
 কন্যা পাইতেন, তাহাকে হরণ করিয়া আনিতেন,  
 শত্রুস্রীদিগকে শোকার্ত করিতেন, দলপতি হইয়া ভয়ানক  
 কার্য্যসকল করিতেন এবং সময়ে এই লক্ষা পুরী রক্ষা  
 করিতেন । ৫২-৫৪

আমাদিগকে যিনি কামভোগ প্রদান করিতেন,  
 এতাদৃশ প্রভাবশালী সেই রথিপ্রবর ভর্তাকে রামহস্তে  
 নিহত দেখিয়াও এখনও জীবিত আছি । আহা, আমার  
 প্রাণ কি কঠিন । হা রাক্ষসেশ্বর ! তুমি মহামূল্য শয্যায়  
 শয়ন করিতে এক্ষণে ধূলয় ধূসরিত হইয়া ভূতলে কি  
 প্রকারে নিত্রা যাইতেছ ? হায় ! যখন কুমার ইন্দ্রজিৎ  
 রণমধ্যে লক্ষ্মণহস্তে নিহত হইয়াছিল, তখনই আমি তীব্র  
 আঘাত পাইয়াছি, এক্ষণে আবার তোমার নিধনে  
 একেবারে নিহত হইলাম । হায় ! আমি সেইরূপ  
 সৌভাগ্যবতী হইয়াও একেবারে এক্ষণে বজ্রজন ও  
 তোমার অভাবে কামভোগ বঞ্চিত হইয়া অনাথার স্থায়  
 অনন্ত বৎসরকাল শোক করিতে থাকিব । হা রাজন্ !  
 তুমি অতি দুর্গম ও দীর্ঘ দূরপথে যাইতেছ, অতএব এই  
 দুঃখিনীকেও সঙ্গে লও, আমি তোমা বিনা জীবিত

নয় মামপি দুঃখার্থং ন বর্তিষ্যে ত্বয়া বিনা ।  
 কস্মাস্থং মাং বিহায়েহ রূপণাং গন্তুমিচ্ছসি ॥৬০  
 দীনাং বিলপতীং মন্দাং কিঞ্চ মাং নাভিষ্ঠাবসে ।  
 দৃষ্ট্বা ন খল্বভিক্রুদ্ধো মামিহানবগুপ্তিতাম্ ॥৬১  
 নির্গতাং নগরদ্বারাং পদ্মামেবাগতাং প্রভো ।  
 পশ্চেক্টদার দারাংস্তে দ্রষ্টলজ্জাবগুপ্তনান্ ॥৬২  
 বহির্নিষ্পতিতান্ সর্বান্ কথং দৃষ্ট্বা ন কুপ্যসি ।  
 অয়ং ক্রীড়াসহায়স্তেহনাথো লালপ্যাতে জনঃ ॥৬৩  
 ন চৈনমাশ্বাসয়সি কিং বা ন বহুমন্তসে ।  
 যাস্ত্বয়া বিধবা রাজন্ কৃতা নৈকাঃ কুলজিয়ঃ ॥৬৪  
 পতিব্রতা ধর্মরতা গুরুশুশ্রূষণে রতাঃ ।  
 তাভিঃ শোকাভিতপ্তাভিঃ শপ্তঃ পরবশং গতঃ ॥৬৫

থাকিতে চাই না । তোমার বিরহে আমি কাতর হইয়া  
 দীনভাবে বিলাপ করিতেছি দেখিয়াও, সম্ভাবণ না  
 করিয়াই কি নিমিত্ত আমাকে এ স্থানে ফেলিয়া চলিয়া  
 যাইতে অভিলষী হইয়াছ ? প্রভো ! আমি অবগুপ্তন  
 খুলিয়া নগরদ্বার হইতে বহির্গত হইয়া পদদ্বারাই এ  
 স্থানে আসিয়াছি দেখিয়াও কেমন ক্রুদ্ধ হইতেছ না ?  
 হা রমণীবল্লভ ! এই দেখ, তোমার রমণীগণ লজ্জা ও  
 অবগুপ্তন পরিত্যাগপূর্বক বহির্দেশে আগমন করিয়াছে,  
 ইহাতেও তোমার ক্রোধের উদয় হইতেছে না কেন ?  
 এই দেখ, তোমার ক্রীড়াসহচরী রমণীগণ অনাথ হইয়া  
 বারংবার বিলাপ করিতেছে । ৫৫-৬৩

কিন্তু তুমি ইহাদিগকে আদর করা দূরে থাকুক,  
 আশ্বাসপ্রদানও করিতেছ না । হা রাজন্ ! তুমি  
 গুরুসেবাপরায়ণা ধর্মচারিণী কত পতিব্রতা কুলকামিনীকে  
 বিধবা করিয়াছ ; তাহার ইয়ত্তা নাই ; আমার বোধ  
 হয়,—শোকসন্তপ্তা সেই বিধবাদিগের অভিসম্পাতেই  
 এইরূপ শত্রুহস্তে নিহত হইলে । হা নাথ ! নিশ্চয়  
 তাহাদের অভিসম্পাতের ফল অল্প বলিয়াছে । হা নাথ !  
 ‘বিনা কারণে পতিব্রতাগণের অশ্রুবিধূ ভূতলে পতিত  
 হয় না’ এইরূপ যে প্রবাদ জনসমাজে প্রচলিত আছে,



ত্বয়া বিপ্রকৃতাভিশ্চ তদা শপ্তসুদাগতম্ ।  
 প্রবাদঃ সত্যমেবায়ং স্বাং প্রতি প্রায়শো নৃপ ॥৬৬  
 পতিব্রতানাং নাকস্মাৎ পতন্ত্যশ্রুণি ভূতলে ।  
 কথঞ্চ নাম তে রাজন্ লোকানাক্রম্য তেজসা ॥৬৭  
 নারীচৌর্য্যমিদং ক্ষুদ্রং কৃতং শৌণ্ডীর্ঘ্যমানিনা ।  
 অপনীয়াশ্রমাদ্ রামং যন্মৃগচ্ছদ্যনা ত্বয়া ॥৬৮  
 আনীতা রামপত্নী সা অপনীয় চ লক্ষ্মণম্ ।  
 কাথর্য্যঞ্চ ন তে যুদ্ধে কদাচিৎ সংস্রাম্যাহম্ ॥৬৯  
 তত্ত্ব ভাগ্যবিপর্য্যাসাম্ নং তে পকলক্ষণম্ ।  
 অতীতানাগতার্থজ্ঞো বর্তমানবিচক্ষণঃ ॥৭০  
 মৈথিলীমাহতাং দৃষ্ট্বা ধ্যাত্বা নিঃশ্বস্ত চায়তম্ ।  
 সত্যবাক্ স মহাবাহো দেবরো মে যদব্রবীৎ ॥৭১  
 অয়ং রাক্ষসমুখ্যানাং বিনাশঃ প্রত্যুপস্থিতঃ ।  
 কামক্রোধসমুত্থেন ব্যসনেন প্রসঙ্গিনা ॥৭২

তোমার উপরে অত্ন তাহা সত্য হইল। হা রাজন্ !  
 চিরকাল আপনাকে বীর বলিয়া মানিতে এবং  
 তেজোবলে ত্রিভুবনকেও আক্রমণ করিয়াছিলে, তবে  
 তোমার এইরূপ নারীহরণরূপ ক্ষুদ্র কার্য্যে প্রবৃত্তি হইল  
 কেন ? তুমি যে মায়ামৃগের সাহায্যে রামকে এবং  
 মায়াবাক্যে লক্ষ্মণকে আশ্রম হইতে সরাইয়া রামরমণী  
 জানকীকে হরণ করিয়াছিলে, তাহাতেই তোমার  
 দুর্বলতার চিহ্ন প্রকাশ পাইয়াছিল। যুদ্ধে তুমি কাতর  
 হইয়াছ, ইহা কখনও আমার স্মরণ হয় নাই। বোধ হয়,  
 তোমার কাল পূর্ণ হইয়াছিল, তাই দুর্ভাগ্যবশতঃ সেই  
 সাতাহরণরূপ কার্য্যে কাতরতা প্রকাশ করিয়া থাকিবে।  
 ইহা তোমার বিনাশের লক্ষণ ; কারণ, তুমি যে পূর্বে  
 আর কোন যুদ্ধে এতাদৃশ দুর্বলতা প্রকাশ করিয়াছিলে,  
 আমার এরূপ মনে হয় না। হা মহাবাহো ! অতীত ও  
 ভবিষ্যৎকালের অভিজ্ঞ, বর্তমানে কার্য্যনিপুণ, পরিণামদর্শী,  
 এবং সত্যবাদী আমার দেবর বিভিন্ন জনকীকে  
 হরণ করিতে দেখিয়া বহুক্ষণ চিন্তা ও দীর্ঘনিঃশ্বাস  
 পরিত্যাগ পূর্বক বলিয়াছিল। ৬৪-৭১

নিবৃত্তস্বংকৃতেনার্থঃ সৌহর্যং মূলহরো মহান্ ।  
 ত্বয়া কৃতমিদং সর্বমনাথং রাক্ষসং কুলম্ ॥৭৩  
 ন হি ত্বং শোচিতব্যো মে প্রখ্যাতবলপৌরুষঃ ।  
 জীষ্মভাবন্তু মে বুদ্ধিঃ কারুণ্যে পরিবর্ততে ॥৭৪  
 স্কৃতং দুষ্কৃতঞ্চ ত্বং গৃহীত্বা স্বাং গতিং গতঃ ।  
 আত্মানমনুশোচামি ত্বদ্বিনাশেন দুঃখিতাম্ ॥৭৫  
 স্নহদাং হিতকামানাং ন শ্রুতং বচনং ত্বয়া ।  
 ভ্রাতৃগাণৈব কাং স্ন্যেন হিতমুক্তং দশানন ॥৭৬  
 হেত্বর্থযুক্তং বিধিবেচ্ছে যক্ষরমদারুণম্ ।  
 বিভীষণেনাভিহিতং ন কৃতং হেতুমত্বয়া ॥৭৭  
 মারীচ-কুস্তকর্ণাভ্যাং বাক্যং মম পিতৃসুতম্ ।  
 ন কৃতং বীর্য্যমন্তেন তস্মৈদং ফলমীদৃশম্ ॥৭৮  
 নীলজীমূতসঙ্কাশ গীতাম্বর শুভান্দম্ ।  
 স্বগাত্রাণি বিনিক্ষিপ্য কিং শেষে রুধিরাবৃতঃ ॥৭৯

প্রথম প্রধান রাক্ষসগণের বিনাশকাল উপস্থিত ;  
 এক্ষণে তাহাই ঘটিল। তোমার কাম ও ক্রোধজনিত  
 ব্যসনে আমাদের সকল ঐর্ষ্যা নষ্ট হইল এবং সমূলে  
 উচ্ছেদকর সেই বিষম অনর্থ ঘটিল। তুমি এই রাক্ষসকুল  
 অনাথ করিলে। ৭২-৭৩

তুমি বল ও পৌরুষে ত্রিভুবন মধ্যে অতিশয় বিখ্যাত  
 ছিলে, সেইহেতু তোমার জ্ঞান শোক করা কর্তব্য নহে ;  
 পরন্তু জীষ্মভাববশতঃ আমার বুদ্ধি শোকে অভিভূত  
 হইতেছে। তুমি আপনার পাপ-পুণ্য লইয়া আপনার  
 গতি প্রাপ্ত হইলে ; আমি এক্ষণে তোমার বিরহে  
 দুঃখিত হইয়া শোক করিতে থাকি। হা দশানন !  
 মারীচ প্রভৃতি হিতৈষী স্নহবর্গ ও ভ্রাতৃগণ তোমার  
 সর্বদাঙ্গীন মঙ্গলের নিমিত্ত অনেক হিত কথা বলিয়াছিলেন,  
 কিন্তু তুমি তাহা শ্রবণ কর নাই। বিভীষণ যুক্তিযুক্ত,  
 অর্থপূর্ণ ও নীতিসঙ্গত যে মঙ্গলজনক সূচন্য বাক্য  
 বলিয়াছিল এবং মারীচ, কুস্তকর্ণ ও আমার পিতা যে  
 উপদেশ দিয়াছিল, তুমি নিজ বীর্য্যমত্তভাববশতঃ  
 তাহা গ্রাহ্য কর নাই বলিয়াই এক্ষণে এইরূপ ফললাভ

এতদ্বৎ ইব শোকাকর্ষ্যং কিং মাং ন প্রতিভাবসে ।  
 মহাবীৰ্য্যস্ত দক্ষস্ত সংযুগেদ্বপলায়িনঃ ॥৮০  
 যাতুধানস্ত দৌহিত্রীং কিং মাং ন প্রতিভাবসে ।  
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কিং শেষে নবে পরিভবে কূতে ॥৮১  
 অথ বৈ নির্ভয়া লক্ষা প্রবিষ্টাঃ সূর্য্যরশ্ময়ঃ ।  
 যেন সূদয়সে শক্রন্ সমরে সূর্য্যবর্চসা ॥৮২  
 বজ্রং বজ্রধরশ্চৈব সৌহৃদ্যং তে সততার্চিতঃ ।  
 রণে বহুপ্রহরণো হেমজালপরিষ্কৃতঃ ॥৮৩  
 পরিঘো ব্যবকীর্ণস্তে বাণৈশ্চিহ্নঃ সহস্রধা ।  
 প্রিয়ামিবোপসংগৃহ্য কিং শেষে রণমেদিনীম্ ॥৮৪  
 অপ্ৰিয়ামিব কস্মাচ্চ মাং নেচ্ছস্তভিভাবিতুম্ ।  
 ধিগন্ত হৃদয়ং যস্তা ময়েদং ন সহস্রধা ॥৮৫  
 ত্বয়ি পঞ্চত্বমাপ্নে ফলতে শোকপীড়িতম্ ।  
 ইত্যেবং বিলপন্তী সা বাষ্পপর্য্যাকুলেক্ষণা ॥৮৬

করিলে। হা নাথ! তুমি পীতবর্ণ বস্ত্র পরিধান করিয়া  
 রহিয়াছ ও হস্তে উত্তম কেশ্বর শোভা পাইতেছে এবং  
 নীলমেঘসদৃশ শ্যামবর্ণ অঙ্গসকল বিক্ৰিপ্ত করত রক্তাক্ত  
 হইয়া তুমি ভূতলে শয়ন করিয়াছ কেন? ৭৪-৭৯

প্রাণবল্লভ! তুমি নিদ্রিতের স্থায় কি নিমিত্ত  
 আমার সহিত বাক্যালাপ করিতেছ না? যিনি কখনও  
 রণস্থল হইতে পলায়ন করেন নাই, আমি সেই মহাবীৰ্য্য  
 দক্ষ রাক্ষসবর স্ত্রমালীর দৌহিত্রী। আমার সহিত  
 আলাপ করিতেছ না কেন? নূতন পরিভব হইয়াছে  
 বলিয়াই কি এরূপে শয়ান থাকিতে হয়? উঠ, উঠ।  
 ঐ দেখ,—তোমার নবপরিভব দেখিয়া অতাই সূর্য্যরশ্মি-  
 সকল নির্ভয়ে লক্ষানগরীতে প্রবেশ করিয়াছে। সূর্য্যের  
 স্থায় তেজস্বী যে অস্ত্রধারা সংগ্রামে শত্রু অবসন্ন  
 করিতে; বজ্রধরের বজ্রের স্থায় সূদৃঢ়, সুবর্ণালঙ্কৃত, বিবিধ  
 শত্রুঘাতী ও তোমার সেই মাননীয় পরিঘ শত্রুশরে  
 সহস্রধা ছিন্ন ও বিকীর্ণ হইয়াছে। হায়! তুমি রণভূমিকে  
 প্রিয়র স্থায় আলিঙ্গন করত শয়ন করিয়া আছ; কিন্তু  
 আমি কিজন্য এরূপ অপ্রিয় হইলাম যে, আমার সহিত

স্নেহোপকল্পজনয়া তদা মোহমুপাগমৎ ।  
 কস্মালাভিহতা সন্না বভৌ সা রাবণোরসি ॥৮৭  
 সন্ধ্যানুরক্তে জনদে দীপ্তা বিদ্যাদিবোজ্জ্বলা ।  
 তথাগতাং সমুখাপ্য সপত্ন্যস্তাং ভৃশাতুরাঃ ॥৮৮  
 পর্য্যবস্থাপয়ামাসু রুদন্ত্যো রুদতীং ভৃশম্ ।  
 কিং তে ন বিদিতা দেবি লোকানাং স্থিতিরধ্রুবা ॥৮৯  
 দশাবিভাগপর্য্যায়ো রাজ্ঞাং বৈ চঞ্চলাঃ ত্রিয়ঃ ।  
 ইত্যেবমুচ্যমানা সা সশব্দং প্রকুরোদ হ ॥৯০  
 স্পর্শস্তী তদাত্রেণ স্তনৌ বক্তুং হুনির্মলম্ ।  
 এতস্মিন্স্থিত্রে রামো বিভীষণমুবাচ হ ॥৯১  
 সংস্কারঃ ক্রিয়তাং ভ্রাতুঃ স্ত্রীগণঃ পরিসাঙ্খ্যতাম্ ।  
 তমুবাচ ততো ধীমান্ বিভীষণ ইদং বচঃ ॥৯২  
 বিমৃশ্য বুদ্ধ্যা প্রশ্রিতং ধর্ম্মার্থসহিতং হিতম্ ।  
 ত্যক্তধর্ম্মত্রতং ক্রুরং নৃশংসমনৃতং তথা ॥৯৩

কথা কহিতেও ইচ্ছা করিতেছ না? হায়! শোকপীড়িত  
 আমার হৃদয়কে ধিক্; কারণ, তোমার বিনাশে ইহা  
 এখনও সহস্রধা বিদীর্ণ হইল না। মন্দোদরী স্নেহসজল-  
 নয়নে দীনভাবে এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে মুচ্ছিতা  
 হইল এবং সেই অবস্থায় রাবণের বক্ষে পতিত হইল।  
 তখন সে রাবণের বক্ষঃস্থলে সন্ধ্যারাগরঞ্জিত সৌন্দামিনীর  
 স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। ময়নন্দিনীর তাদৃশ  
 অবস্থাধারণে তাহার সপত্নীগণ কাতরভাবে রোদন  
 করিতে করিতে সেই রোক্তমানা রাক্ষসরাজমহিষীকে  
 উঠাইয়া স্নান করিবার নিমিত্ত বলিল;—দেবি!  
 লোকসকলের স্থিতি যে অনিত্য, তাহা কি আপনি  
 জানেন না? বিশেষতঃ ভাগ্যবিপর্য্যয়ে চঞ্চল রাজলক্ষ্মী  
 এইরূপই হইয়া থাকেন, সপত্নীগণ ইহা বলিলে মন্দোদরী  
 উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। ৮০-৯০

অশ্রুধারায় মুখ ও স্তনযুগল আর্জ করিতে লাগিল।  
 ইত্যবসারে রামচন্দ্র বিভীষণকে বলিলেন;—রাবণের  
 রমণীগণকে সান্ত্বনা করিয়া ভ্রাতার সংস্কার কর।  
 তৎপরে বুদ্ধিমান বিভীষণ বুদ্ধি অনুসারে কণকাল

নাহমহামি সংস্কৃতং পরদারাভিমর্শনম্ ।  
 ভ্রাতৃরূপো হি মে শত্রুরেষ সর্বাহিতে রতঃ ॥৯৪  
 রাবণো নারহতে পূজাং পূজ্যোহপি গুরুগৌরবাৎ ।  
 নৃশংস ইতি মাং রাম বক্ষ্যন্তি মনুজা ভুবি ॥৯৫  
 শ্রদ্ধা তস্তাণ্ডান্ সর্বে বক্ষ্যন্তি স্কৃতং পুনঃ ।  
 তচ্ছ্রদ্ধা পরমপ্রীতো রামো ধর্মভূতাং বরঃ ॥৯৬  
 বিভীষণমুবাচেনং বাক্যজং বাক্যকোবিদঃ ।  
 তবাপি মে প্রিয়ং কার্য্যং ত্বংপ্রভাবান্ময়া জিতম্ ॥৯৭  
 অবশ্যং তু ক্ষমং বাচ্যো ময়া ত্বং রাক্ষসেশ্বর ।  
 অধর্মানৃতসংযুক্তঃ কামং ত্বেষ নিশাচরঃ ॥৯৮  
 তেজস্বী বলবান্ধুরঃ সংগ্রামেষু চ নিত্যশঃ ।  
 শতক্রতুমুখৈর্দেবৈঃ শ্রুতং ন পরাজিতঃ ॥৯৯  
 মহাত্মা বলসম্পন্নো রাবণো লোকরাবণঃ ।  
 মরণান্তানি বৈরাগি নির্বৃত্তং নঃ প্রয়োজনম্ ॥১০০

বিবেচনা করত (রঘুনন্দনের মনোভাব জানিবার উদ্দেশে)  
 এই ধর্মার্থসঙ্গত ও হিতকর বাক্য বলিল,—এই ক্রুর  
 নিশাচর চিরকাল ধর্মত্যাগী, কেবল পরত্রীহরণ করিয়া  
 বেড়াইয়াছে; আমি ইহার সংকার করিতে ইচ্ছা করি  
 না। দশানন নামে আমার এই যে ভ্রাতা, তিনি  
 চিরকাল শত্রুর শ্রায় অহিত কার্য্য সকলই করিয়াছেন  
 অতএব গুরুগৌরববশতঃ পূজ্য হইলেও আমার পূজা  
 করিবার উপযুক্ত নহেন। রাঘব! আমি রাবণের  
 সংকার না করিলে লোকে প্রথমতঃ আমাকে নৃশংস  
 বলিবে বটে, কিন্তু যখন তাহার দুর্গুণসমূহ শ্রবণ করিবে,  
 তখন সকলেই আমার কার্য্যের প্রশংসা করিবে।  
 ধার্মিকপ্রবর বাক্যবিশারদ রঘুনন্দন বিভীষণের বাক্য  
 শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া বাগ্মিবর বিভীষণকে বলিলেন,—  
 হে রাক্ষসেশ্বর! তোমার প্রভাবেই আমি জন্ম লাভ  
 করিয়াছি, স্তব্র্যং তোমাকে সত্বপদেশ দেওয়া এবং  
 বাহাতে তোমার মজল হয়, তাহাই আমার কর্তব্য। এই  
 নিশাচরবর যদিও অধার্মিক, দুষ্কর্মরত এবং খেচ্ছাচারী,  
 তথাপি স্বপ্নমিতে চিরকাল ভেজ, বল ও শৌর্য্য প্রকাশ

ক্রিয়তামস্ত সংস্কারো মমাপ্যেষ যথা তব ।  
 ত্বংসকাশান্মহাবাহো সংস্কারং বিধিপূর্বকম্ ॥১০১  
 ক্ষিপ্রমহতি ধর্মেণ ত্বং যশোভাগ্ ভবিষ্যসি ।  
 রাঘবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ত্বরমাণো বিভীষণঃ ॥১০২  
 সংস্কারয়িতুমায়েভে ভ্রাতরং রাবণং হতম্ ।  
 স প্রবিষ্ট পুরীং লঙ্কাং রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ॥১০৩  
 রাবণশ্রাগিহোত্রং তু নির্ধাপয়তি সত্বরম্ ।  
 শকটান্ দারুরূপাণি অগ্নীন্ বৈ যাজকাংস্তথা ॥১০৪  
 তথা চন্দনকাষ্ঠানি কাষ্ঠানি বিবিধানি চ ।  
 অগুরুণি স্তৃগন্ধীনি গন্ধাংশ্চ স্তব্রভীংস্তথা ॥১০৫  
 মণিমুক্তাপ্রবালানি নির্ধাপয়তি রাক্ষসঃ ।  
 আজগাম মুহূর্তেন রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ॥১০৬  
 ততো মাল্যবতা সাধং ক্রিয়ামেব চকার সঃ ।  
 সৌবর্ণীং শিবিকাং দিব্যামারোপ্য ক্ষৌমবাসসম্ ॥১০৭

করিয়াছে। এই বলশালী লোকভীষণ রাবণ মহাত্মা;  
 কারণ, ইন্দ্রাদি দেবগণের নিকটেও ইহাকে পরাজিত  
 হইতে শুনি নাই। মৃত্যু পর্য্যন্তই শত্রুতা থাকে, এক্ষণে  
 আমার কার্য্যসিদ্ধি হইয়াছে। ১০১-১০০

বর্তমানে রাবণ তোমার শ্রায় আমারও বন্ধু  
 হইয়াছে, অতএব ইহার সংকার কর। হে মহাবাহো!  
 ধর্ম্মানুসারে ইহার যথাবিধি সংকার করা সত্ত্বর কর্তব্য,  
 তাহাতে তুমি যশস্বী হইবে। রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ  
 করত রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ সত্ত্বর রণমধ্যে নিহত ভ্রাতা  
 রাবণকে সংকার করিতে অভিলাষী হইয়া ত্বরাসহকারে  
 লঙ্কাপুরে প্রবেশ পূর্বক দশাননের অগ্নিহোত্র বিধি  
 অনুসারে সমাপ্ত করিল। বিভীষণ মুহূর্তকাল মধ্যে শকট,  
 দারুপাত্র, চন্দন, অগুরু ও অগ্ন্যাশ্র বহুবিধ স্তৃগন্ধি কাষ্ঠ,  
 স্তব্রভি গন্ধাদ্রব্য, মণি, মুক্তা, প্রবাল এবং অগ্নি সংগ্রহ  
 করিল এবং রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যে  
 সমস্ত আনয়ন করিল। ১০১-৬

পরে মাল্যবানের সহিত রাবণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায়  
 প্রবৃত্ত হইল। বিবিধ তুর্ধ্যধমি ও স্তুতিপাঠদ্বারা মাগধগণ

রাবণং রাক্ষসাধীশমশ্রবর্ণমুখা দ্বিজাঃ ।  
 তূর্য্যযোষৈশ্চ বিবিধৈশ্চবস্ত্রিচ্চাভিনন্দিতম্ ॥১০৮  
 পতাকাভিচ্চ চিত্রাভিঃ স্তম্বনোভিচ্চ চিত্রিতাম্ ।  
 উৎক্ষিপ্য শিবিকাং তাং তু বিভীষণপুরোগমাঃ ॥১০৯  
 দক্ষিণাভিমুখাঃ সৰ্বে গৃহ্য কাষ্ঠানি ভেজিরে ।  
 অময়ো দীপ্যমানাস্তে তদাধ্বয়ুসমীরিতাঃ ॥১১০  
 শরণাভিগতাঃ সৰ্বে পুরস্তান্তস্তু তে যযুঃ ।  
 অন্তঃপুরাণি সৰ্বাণি রুদমানানি সঙ্করম্ ॥১১১  
 পৃষ্ঠতোহনুযযুস্তানি প্লবমানানি সৰ্বতঃ ।  
 রাবণং প্রযতে দেশে স্থাপ্য তে ভূশত্ৰুঃখিতাঃ ॥১১২  
 চিতাং চন্দনকাঠৈশ্চ পদ্মকোশীরচন্দনৈঃ ।  
 ব্রাহ্মণ্য সংবর্তয়ামাসু রাক্ষবাস্তরণারুতাম্ ॥১১৩  
 (বর্ততে বেদবিহিতো রাজ্ঞো বৈ পশ্চিমঃ ক্রতুঃ ।)  
 অচক্রু রাক্ষসেন্দ্রস্য পিতৃমেধমনুত্তমম্ ।  
 বেদিক্ দক্ষিণাপ্রাচীং যথাস্থানঞ্চ পাবকম্ ॥১১৪  
 পৃষদাজ্যেন সম্পূর্ণং স্রবং স্রক্ষে প্রচিক্শিপুঃ ।  
 পাদয়োঃ শকটং প্রাপুরুবোশ্চোদূখলং তদা ॥১১৫

বাহাকে অভিনন্দিত করিত, সেই রাক্ষসরাজকে  
 ক্রৌমবস্ত্র পরিধান করাইয়া স্তবর্ণময় দিব্য শিবিকায়  
 আরোহণ করাইল। সেই শিবিকা বিচিত্র মালা ও  
 পতাকায় সুশোভিত হইল। ব্রাহ্মণ রাক্ষসগণ অশ্রুপূর্ণমুখে  
 ঠাঁড়াইয়া রহিল। বাহকগণ কাষ্ঠ এবং সেই শিবিকা  
 স্রক্ষে করিয়া দক্ষিণাভিমুখে চলিল; বিভীষণ অগ্রে অগ্রে  
 চলিল। অধ্বয়ুগণসমীরিত আধারস্থিত প্রদীপ্ত অগ্নিসকল  
 অগ্রে অগ্রে নীত হইতে লাগিল। অন্তঃপুরবাসিনী  
 কামিনীগণ যেন শোকসাগরে ভাসিতে ভাসিতে সঙ্কর  
 পশ্চাদগমনে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষসগণ হুঃখিত অন্তঃকরণে  
 রাক্ষসরাজকে পবিত্র স্থানে স্থাপন করত রত্নযুগচর্চের  
 আন্তর্য্যগের উপর বেদোক্ত বিধানানুসারে চন্দনকাষ্ঠ,  
 পদ্মক, উশীর ও চন্দন দ্বারা অগ্নিকোণে চিতা নির্মাণ  
 করিল। ১০৭-১৩

অনন্তর ঋত্বিকগণ বেদী নির্মাণ করত যথাস্থানে অগ্নি

দারুপাত্রাণি সৰ্বাণি অরণিকোত্তরারণিম্ ।  
 দস্তা তু মুসলং চাণ্ডং যথাস্থানং বিচক্রমুঃ ॥১১৬  
 শাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা মহর্ষিবিহিতেন চ ।  
 তত্র মেধ্যং পশুং হস্তা রাক্ষসেন্দ্রস্য রাক্ষসাঃ ॥১১৭  
 পরিস্তরণিকাং রাজ্ঞো ঘৃতাঙ্গং সমবেশয়ন্ ।  
 গন্ধৈর্মাল্যৈরলঙ্কৃত্য রাবণং দীনমানসাঃ ॥১১৮  
 বিভীষণসহায়াস্তে বস্ত্রেণৈব বিবিধৈরপি ।  
 লাজৈরবকিরস্তি স্ম বাস্পপূর্ণমুখাস্তথা ॥১১৯  
 স নদৌ পাবকং তস্তু বিধিযুক্তং বিভীষণঃ ।  
 স্নাত্বা চৈবার্দ্ধবস্ত্রেণ তিলান্ দর্ভবিমিশ্রিতান্ ॥১২০  
 উদকেন চ সংমিশ্রান্ প্রদায় বিধিপূর্বকম্ ।  
 (প্রদায় চোদকং তস্মৈ মুর্ধ্না চৈবং নমস্তু চ ॥)  
 তাঃ স্ত্রিয়োহনুনয়ামাস সাস্বয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥১২১  
 গম্যতামিতি তাঃ সৰ্বা বিবিধশূন্যগরং ততঃ ।  
 প্রবিষ্টাসু পুরীং স্ত্রীষু রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ॥  
 রামপার্শ্বমুপাগম্য সমতিষ্ঠদ্ বিনীতবৎ ॥১২২

স্থাপন পূর্বক রাক্ষসরাজের পিতৃমেধ (দাহসংস্কার)  
 বিহিত কার্য্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্রব্ধদেশে  
 দধি ও স্ততপূর্ণ স্রব, পদবয়ের শটক, উরুবয়ের মধ্যস্থলে  
 উদুখল স্থাপিত হইল। এইরূপ অরণি, উত্তরারণি ও  
 অষ্টাণ্ড কাষ্ঠপাত্র সকল যথাস্থানে প্রদত্ত হইল; তৎপরে  
 শাস্ত্রজ মহর্ষিগণের বিধানানুসারে মেধ্য পশুহনন করত  
 ভদীয় চন্দ্রদ্বারা রাক্ষসরাজের মূখ আবৃত্ত করিলে  
 বিভীষণপ্রমুখ স্তব্ধবর্ণ দীনমনে ও সান্ত্রনেত্রে গন্ধ,  
 ও মালা দ্বারা রাবণের শরীর অলঙ্কৃত করত ভদ্রপরি  
 লাজ(ধৈ) ও বিবিধ বস্ত্রাদি নিক্ষেপ করিল। ১১৪-১৯

ভদ্রমস্তর বিভীষণ যথাবিধানে অগ্নি প্রদান করত  
 স্নানাস্তে আর্দ্ধবস্ত্রেই বিধিপূর্বক তিল এবং দর্ভমিশ্রিত  
 উদকাজলি প্রদান করিয়া রাবণকামিনীগণকে বারংবার  
 'তোমরা গমন কর' এইরূপ অনুনয় ও সাস্বনা করিলে  
 তাহারা নগর মধ্যে প্রবেশ করিল। পুরকামিনীগণ

রামোহপি সহ সৈন্তেন সস্রগ্রীবঃ সলক্ষণঃ ।

হর্ষং লেভে রিপুং হৃদা বৃত্রং বজ্রধরো যথা ॥১২৩

ততো বিমুক্তা সশরং শরাসনম্

মহেন্দ্রদত্তং কবচং স তন্মহৎ ।

নগর মধ্যে প্রবেশ করিলে রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ রামসমীপে  
আগমন করত বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইল ॥১২০-২২

এইরূপে শ্রীরামচন্দ্র শত্রুবিনাশ করত বৃত্রবিজয়ী  
বাসবের স্তায় স্রগ্রীব, লক্ষণ এবং অপর সৈন্তগণের

বিমুখ্য রোষং রিপুনিগ্রহাততো

রামঃ স সৌম্যকুমুপাগতোহরিহা ॥১২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সহিত পরম প্রীতি লাভ করিলেন । তারপর মহেন্দ্রদত্ত  
বাণ, ধনু ও বিশাল কবচ এবং শত্রুদমন হওয়ায় জ্যোথ  
পরিত্যাগ করত শত্রুনাশন রাম পুনর্ব্বার সৌম্যমুখ  
ধারণ করিলেন ॥১২৩-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

### দ্বাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ বিভীষণস্য রাজ্যাভিষেকঃ, শ্রীরামেণ সীতাসমীপে হনুমতা সন্দেশস্ত প্রেরণঞ্চ । ]

তে রাবণবধং দৃষ্ট্বা দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।

জথুঃশ্বৈঃ শ্বৈর্বিমানৈস্তে কথয়ন্তঃ শুভাঃ কথাঃ ॥১

রাবণস্য বধং ঘোরং রাঘবস্য পরাক্রমম্ ।

সুযুদ্ধং বানরাণাঞ্চ স্রগ্রীবস্য চ মজ্জিতম্ ॥২

অমুরাগঞ্চ বীর্ষ্যঞ্চ মারুতেলক্ষ্মণস্য চ ।

পতিব্রতাস্তং সীতায় হনুমতি পরাক্রমম্ ॥৩

কথয়ন্তো মহাভাগা জথুর্জ্যৈস্তা যথাগতম্ ।

রাঘবস্ত রথং দিব্যমিন্দ্রদত্তং শিখিপ্রভম্ ॥৪

অনুজ্ঞাপ্য মহাবাহুর্মাতলিং প্রত্যপুঞ্জয়ৎ ।

রাঘবেণাভ্যমুজ্ঞাতো মাতলিঃ শত্রুসারথিঃ ॥৫

দিব্যং তং রথমাশ্রায় দিব্যমেবোৎপপাত হ ।

তস্মিন্স্থ দিবমারুঢ়ে সরথে রথিনাং বরঃ ॥৬

রাঘবঃ পরমপ্রীতঃ স্রগ্রীবং পরিষম্ভজে ।

পরিষজ্য চ স্রগ্রীবং লক্ষ্মণেনাভিবাদিতঃ ॥৭

পূজ্যমানো হরিগণৈরাজগাম বলালয়ম্ ।

অথোবাচ স কাকুৎস্থঃ সমীপপরিবর্তিনম্ ॥৮

### দ্বাদশাধিকশততম সর্গ

[ বিভীষণের রাজ্যাভিষেক এবং হনুমানের দ্বারা  
শ্রীরামকর্তৃক সীতার নিকট সংবাদ প্রেরণ । ]

দেব, দানব ও গন্ধর্বগণ রাবণকে নিহত দেখিয়া  
নিজ নিজ বিমানে আরোহণ করত বহুবিধ সম্বাদ্যলাপ  
করিতে করিতে প্রস্থিত হইলেন ॥১

সেই মহাভাগগণ রাবণের নিদারুণ বধ, হনুমানের

পরাক্রম, বানরগণের যুদ্ধকৌশল, স্রগ্রীবের মজ্জানৈপুণ্য  
লক্ষণ ও হনুমানের রামভক্তি বীর্ষ্য ও পরাক্রম এবং  
জনকনন্দিনীর পতিব্রত্যা বিবর কথোপকথন করিতে  
করিতে ক্ষুণ্ণমনে নিজ নিজ ধামে গমন করিলেন ।  
মহাবাহু রামচন্দ্রও মাতলিকে সম্মাননা করিয়া সেই  
বাসবদত্ত অগ্নিপ্রভ দিব্য রথ লইয়া বাইতে অনুমতি  
করিলেন । দেবরাজ-সারথি মাতলি রামের আদেশে

সৌমিত্রিং মিত্রসম্পন্নং লক্ষ্মণম্ শুভলক্ষণম্ ।  
 বিভীষণমিমাং সৌম্য লঙ্কায়ামভিষেচয় ॥৯  
 অনুরক্তঞ্চ ভক্তঞ্চ তথা পূর্বোপকারিণম্ ।  
 এষ মে পরমঃ কামো যদিমং রাবণানুজম্ ॥১০  
 লঙ্কায়ং সৌম্য পশ্চৈয়মভিষিক্তং বিভীষণম্ ।  
 এবমুক্তস্ত সৌমিত্রী রাঘবেণ মহাত্মনা ॥১১  
 তথেষুত্বা তু সংহৃষ্টঃ সৌবর্ণং ঘটমাদদে ।  
 তং ঘটং বানরেন্দ্রগাং হস্তে দত্ত্বা মনোজবান্ ॥১২  
 ব্যাদিদেশ মহাসত্বান্ সমুদ্রসলিলং তদা ।  
 অতিশীঘ্রং ততো গত্ত্বা বানরাস্তে মনোজবাঃ ॥১৩  
 আগতাস্তু জলং গৃহ্য সমুদ্রোদ্ বানরোত্তমাঃ ।  
 ততশ্চেকং ঘটং গৃহ্য সংস্থাপ্য পরমাসনে ॥১৪  
 ঘটেন তেন সৌমিত্রিরভ্যাবিশৃঙ্গ বিভীষণম্ ।  
 লঙ্কায়ং রক্ষসং মধ্যে রাজানং রামশাসনাং ॥১৫

রথে আরোহণ করত আকাশে উৎপত্তি হইলেন ।  
 মাতলি রথের সহিত দেবপথে আরোহণ করিলে  
 রথিষ্ঠেষ্ঠ রামচন্দ্র পরম শ্রীতিসহকারে স্ত্রীবিবেক আলিঙ্গন  
 করত লক্ষ্মণকর্তৃক অভিবাদিত এবং বানরগণ কর্তৃক  
 পূজিত হইয়া সেনানিবেশে আগমন করিলেন । তিনি  
 শিবির মধ্যে প্রবেশ করত সমীপবর্তী, বলবান্ ও  
 মহাতেজী সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন,—লক্ষ্মণ । এই  
 বিভীষণ আমার ভক্ত, অনুরক্ত ও উপকারী, অভাব  
 ইহাকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত কর । হে সৌম্য !  
 রাবণানুজ বিভীষণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত হইতে  
 দেখি—ইহাই আমার একান্ত অভিলাষ । মহাজ্ঞা রাঘব  
 ইহা বলিলে সুমিত্রানন্দন ‘তথাস্তু’ বলিয়া হৃষ্টচিত্তে একটি  
 সুবর্ণ ঘট গ্রহণপূর্বক মনের ছায় বেগগামী মহাবল  
 বানরেন্দ্রগণের হস্তে প্রদান করত সমুদ্র হইতে জল  
 আনিতে আদেশ করিলেন । মনের ছায় বেগশালী সেই  
 শ্রেষ্ঠ বানরগণও সত্বর গমন করত মহাসাগরের জল  
 আনয়ন করিল । তখন ধর্ম্মাত্মা সুমিত্রানন্দন রামচন্দ্রের  
 আদেশ অনুসারে স্তম্ভদ্বারে পরিবৃত্ত ও বিস্তৃতভাবে

বিধিমা মন্ত্রদৃষ্টেন স্তম্ভদ্বারসমারূঢ়ম্ ।  
 অভ্যবিশংস্তদা সর্বৈ রাক্ষসা বানরাস্তদা ॥১৬  
 প্রহর্ষমতুলং গত্ত্বা তুষ্ঠুব্ রামমেব হি ।  
 তস্মাত্যাত্মা জহ্বসিরে ভক্তা যে চাস্ত রাক্ষসাঃ ॥১৭  
 দৃষ্টাভিষিক্তং লঙ্কায়ং রাক্ষসেন্দ্রং বিভীষণম্ ।  
 রাঘবঃ পরমাং শ্রীতিং জগাম সহলক্ষ্মণঃ ॥১৮  
 স তদ্ রাজ্যং মহৎ প্রাপ্য রামদত্তং বিভীষণঃ ।  
 সান্ত্বয়িত্বা প্রকৃতয়ন্ততো রামমুপাগমৎ ॥১৯  
 দধ্যাক্রতান্মোদকং চ লাজাঃ স্তম্ভনসত্থা ।  
 আজহুরথ সংহৃষ্টাঃ পৌরাস্তম্বে নিশাচরাঃ ॥২০  
 স তান্ গৃহীত্বা দুর্ধর্ষো রাঘবায় নৃবেদয়ৎ ।  
 মাজ্জল্যং মঙ্গলং সর্বং লক্ষ্মণায় চ বীৰ্য্যবান্ ॥২১  
 কৃতকার্য্যং সমুদ্বার্য্যং দৃষ্ট্বা রামো বিভীষণম্ ।  
 প্রতিজগ্ৰাহ তৎসর্বং তৈশ্চৈব প্রতিকাম্যয়া ॥২২

বিভীষণকে উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করাইয়া বেদবিধান  
 অনুসারে স্বর্ণঘটের জলে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন  
 তারপর রাক্ষস ও বানরগণ সকলে সেই সময় তাহার  
 অভিষেক করিল ১২-১৬

তখন বিভীষণ অত্যন্ত প্রসন্নমনে রামচন্দ্রের স্তুতি  
 করিতে লাগিল । তাহার অমাত্য ও ভক্ত নিশাচরগণ  
 হুঁট হইল । রামচন্দ্রও রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণকে লঙ্কামধ্যে  
 অভিষিক্ত দেখিয়া লক্ষ্মণের সহিত পরম শ্রীতি লাভ  
 করিলেন ১৭-১৮

এদিকে বিভীষণ সেই রামদত্ত স্তম্ভদ্বার রাজ্য লাভ  
 করত প্রকৃতিপুঞ্জকে সান্ত্বনা করিয়া যখন রামসমীপে  
 আগমন করে, তখন পুরবাসীগণ হৃষ্টচিত্তে তাহার  
 সম্মুখে দধি, অক্ষত, মোদক, লাজ ও পুষ্প সকল আনয়ন  
 করে ১৯-২০

বীৰ্য্যবান্ দুর্ধর্ষ বিভীষণও সেই সমস্ত মঙ্গলজনক  
 মাজলিক বস্তুসকল লইয়া রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে  
 প্রদান করে ২১



ততঃ শৈলোপমং বীরং প্রাজ্জলিং প্রণতং স্থিতম্ ।  
উবাচেনং বচো রামো হনুমন্তং প্লবঙ্গমম্ ॥২৩  
অনুজ্ঞাপ্য মহারাজমিমং সৌম্য বিভীষণম্ ।  
প্রবিশ্য নগরীং লঙ্কাং কোশলং ক্রহি মৈথিলীম্ ॥২৪  
বৈদেহৈ মাঞ্চ কুশলং স্ত্রীীবঞ্চ সলক্ষ্মণম্ ।  
আচক্ষু বদতাং শ্রেষ্ঠ রাবণঞ্চ হতং রণে ॥২৫

প্রিয়মেতদিহাখ্যাহি বৈদেহ্যাস্তুং হরীশ্চর ।  
প্রতিগৃহ্য তু সন্দেশমুপাবর্তিতুমহঁসি ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে ষাটশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

রামচন্দ্র বিভীষণকে কৃতকার্য ও সফলমনোরথ  
দেখিয়া তাহার প্রীতির নিমিত্ত সেই সমস্ত বস্তু  
প্রতিগ্রহ করিলেন ৷২২

অনন্তর রাম সম্মুখে কৃতাজলিপুটে অবস্থিত শৈলসদৃশ  
বীর হনুমানকে বলিলেন,—হে সৌম্য! তুমি মহারাজ  
এই বিভীষণের অনুমতি লইয়া লঙ্কায় গমনপূর্বক সীতাকে

আমাদের কুশলবার্তা বল । হে বাগ্মিবর! তুমি বৈদেহীকে  
যুদ্ধে রাবণের নিধন এবং আমার, স্ত্রীবীর ও লক্ষ্মণের  
কুশল বার্তা প্রদান কর ৷২৩-২৫

হে কপিবর! তুমি বৈদেহীর নিকট এই প্রিয়  
সংবাদ দান করত তদীয় সংবাদ লইয়া লঙ্কায়  
আসিবে ৷২৬

যহাৰ্হি বাণ্মীকিশ্রীণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষাটশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

### ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ হনুমতা সহ সীতায়্য আলাপঃ, হনুমতঃ প্রত্যাবর্তনম্, সীতাসন্দেশজ্ঞাপনঞ্চ । ]

ইতি প্রতীসমাদিকটো হনুমান্মারুতাজ্জঃ ।  
প্রবিবেশ পুরীং লঙ্কাং পূজ্যমানো নিশাচরৈঃ ॥১  
প্রবিশ্য চ পুরীং লঙ্কামনুজ্ঞাপ্য বিভীষণম্ ।  
ততস্তেনাভ্যমুজ্জাতো হনুমান্ বৃক্ষবাটিকাম্ ॥২  
সম্প্রবিশ্য যথাশ্রায়ং সীতায়্য বিদিতো হরিঃ ।  
দদর্শ যুজ্জয়া হীনাং সাতক্কাং রোহিণীমিব ॥৩

বৃক্ষমূলে নিরানন্দাং রাক্ষসীভিঃ পরীযুতাম্ ।  
নিভৃতঃ প্রণতঃ প্রহঃ সোহভিগম্যাভিবাণ্ড চ ॥৪  
দৃষ্ট্বা সমাগতং দেবী হনুমন্তং মহাবলম্ ।  
তুষ্টীমাস্ত তদা দৃষ্ট্বা স্মৃত্বা হৃষ্টাভবত্তদা ॥৫  
সৌম্যং তস্তা মুখং দৃষ্ট্বা হনুমান্ প্লবগোক্তমঃ ।  
রামস্ত বচনং সর্বমাত্ম্যাতুমুপচক্রমে ॥৬

### ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ

[ সীতার সহিত বার্তালাপ করিয়া হনুমানের  
প্রত্যাবর্তন ও তাহার সংবাদ শ্রীরামের নিকট কথন । ]

পবনমন্দম হনুমান্ এইরূপে আদিষ্ট হইয়া লঙ্কাপুরী  
মধ্যে প্রবেশ করিল, তথায় নিশাচরগণ তাহাকে সমধিক  
সন্মানিত করিল ৷১

হনুমান্ বিভীষণের অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিল ।

অনুমতি পাইয়া বৃক্ষবাটিকায় প্রবেশ করত শ্রায়ামুসারে  
নিজ আগমনবার্তা সীতাকে জানাইল । স্ত্রীাদির  
অভাবে রুদ্ধ শরীর হওয়ায় গ্রহপীড়িতা রোহিণীর স্থায়  
সীতাকে দর্শন করিল । রাক্ষসীগণ পরীযুতা নিরানন্দা  
জনক-মন্দিনীকে বৃক্ষমূলে দেখিয়া মিশ্রভেদে তাহার  
নিকটে গমন ও নতমস্তকে প্রণাম করত দণ্ডায়মান  
হইল ৷২-৪



বৈদেহি কুশলী রামঃ সহস্রগ্রীবলক্ষণঃ ।  
 কুশলঞ্চাহ সিক্কার্থে হতশত্রুরমিতজিৎ ॥৭  
 বিভীষণসহায়েন রামেণ হরিভিঃ সহ ।  
 নিহতো রাবণো দেবি লক্ষ্মণেন চ বীর্য্যবান্\* ॥৮  
 প্রিয়মাখ্যামি তে দেবি ভূয়শ্চ ত্বাং সভাজয়ে ।  
 তব প্রভাবাক্ষরম্ভে মহান্ রামেণ সংযুগে ॥৯  
 লক্কোহয়ং বিজয়ঃ সীতে স্বস্থা ভব গতঙ্করা ।  
 রাবণশ্চ হতঃ শত্রুলক্ষ্মী চৈব বশীকৃতা ॥১০  
 ময়া স্থলক্কানিদ্বেগে ধ্বতেন তব নির্জয়ে ।  
 প্রতিজ্ঞেমা বিনিস্তীর্ণা বদ্ধা সেতুং মহোদধৌ ॥১১  
 সস্ত্রমশ্চ ন কতব্যো বর্তন্ত্য রাবণালয়ে ।  
 বিভীষণবিধেয়ং হি লক্কৈশ্বর্য্যমিদং কৃতম্ ॥১২

সীতাদেবীও মহাবল হনুমানকে দেখিয়া আমন্দে  
 অধীর হইয়া পড়িলেন এবং মৌনভাবে অবস্থান পূর্বক  
 চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন প্লবগসস্ত্রম তাঁহার  
 সেই প্রসন্ন মুখ সন্দর্শন করত রামের বাক্যগুলি বলিতে  
 আরম্ভ করিল। ৫-৬

বৈদেহি! শত্রুবিজয়ী রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও সূগ্রীবের  
 সহিত কুশলে আছেন। শত্রু নিহত হওয়ায় তিনি পূর্ণ  
 মনোরথ হইয়া আপনাকে কুশল সংবাদ প্রেরণ করিলেন।  
 হে দেবি! রামচন্দ্র বানরগণ, বিভীষণ ও লক্ষ্মণের  
 সাহায্যে শক্তিশালী রাবণকে বিনাশ করিয়াছেন।  
 হে দেবি! আপনাকে শুভ সংবাদ দিয়া আবার  
 আনন্দিত করিতেছি। হে স্বর্গজ্ঞে! রঘুনন্দন আপনার  
 পাতিব্রতা প্রভাবেই সংগ্রামে বিজয় লাভ করিয়াছেন।  
 তিনি আপনাকে বলিয়াছেন; সীতে! আর ব্যথিত  
 হইও না, সুস্থ হও; আমি শত্রু রাবণকে নিহত করিয়াছি  
 ও লক্ষ্মী বশীভূত হইয়াছি ॥৭-১০

\* কোম কোম গ্রহে চনং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি  
 অধিক দেখা যায়,—

দৃষ্ট্বা তু কুশলং রামো বীর্য্যং রঘুনন্দনঃ ।

অত্রবীৎ পরমগ্রীতা কৃতার্থেনাত্তরাঙ্গনা ॥

তদাশ্বসিহি বিস্ময়ং স্বগৃহে পরিবর্তসে ।  
 অয়ং চাভ্যোতি সংহৃষ্টবদর্শনসমুৎসুকঃ ॥১৩  
 এবমুক্তা তু সা দেবী সীতা শশিনিভাননা ।  
 প্রহর্ষণাবরুদ্ধা সা ব্যাহতুং ন শশাক হ ॥১৪  
 ততোহত্রবীক্করিবরঃ সীতামপ্রতিজ্ঞয়তীম্ ।  
 কিং ত্বং চিস্তয়সে দেবি কিঞ্চ মাং নাভিজাষসে ॥১৫  
 এবমুক্তা হনুমতা সীতা ধর্মপথে স্থিতা ।  
 অত্রবীৎ পরমগ্রীতা বাঙ্গগদগদয়া গিরা ॥১৬  
 প্রিয়মেতদুপশ্রুত্য ভর্তৃবিজয়সংপ্রিতম্ ।  
 প্রহর্ববশমাপন্ন্য নির্বাক্যাস্মি কণাস্তরম্ ॥১৭  
 নহি পশ্যামি সদৃশং চিস্তয়ন্তী প্লবঙ্গম ।  
 আখ্যানকস্য ভবতো দাতুং প্রত্যভিনন্দনম্ ॥১৮

আমি তোমার পরাভবে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম,  
 নিজে পরিত্যাগ পূর্বক ত্রাতাদিন পরিশ্রম করিয়া  
 মহাসাগরে সেতুবন্ধন করত সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ  
 করিয়াছি। আমি লক্ষ্মী জয় করিয়া বিভীষণকে  
 সমগ্র ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়াছি, অতএব তুমি আর  
 “রাবণ গৃহে রহিয়াছ” বলিয়া ভয় করিও না; এক্ষণে  
 নিজের গৃহেতে আছি মনে করিয়াই আশ্বস্ত হও।  
 রাঙ্গসেন্দ্র বিভীষণও তোমার দর্শনাভিলাষে সস্তুর গমন  
 করিতেছে। ১১-১৩

হনুমানের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমানন্দে  
 চন্দ্রবদনা সীতার কণ্ঠরোধ হইয়া গেল; তিনি কোন  
 কথা বলিতে পারিলেন না। তখন সীতা কিছুমাত্র  
 বলিলেন না দেখিয়া কপিবর হনুমান্ বলিল,—“দেবি!  
 কি চিন্তা করিতেছেন? আমার সহিত কথা বলিতেছেন  
 না কেন? ১৪-১৫

হনুমানকর্তৃক এতরূপে উক্ত হইয়া অতি  
 প্রসন্ন ধর্মপরায়াণা সীতা আনন্দাশ্রু বর্ষণজন্য বাঙ্গগদগদ  
 স্বরে উত্তর করিলেন,—ভর্তার বিজয়সংবাদস্বরূপ প্রিয়  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দে কণকালের মিমিত্ত আমার  
 বাক্য রোধ হইয়াছে। হে প্লবঙ্গ! তুমি কেবল প্রিয়

ন হি পশ্যামি তং সৌম্য পৃথিব্যাং তব কিঞ্চন ।  
সদৃশং যৎপ্রিয়াখ্যানে তব দত্তা ভবেৎ স্বধম্ ॥১৯  
হিরণ্যং বা স্ববর্ণং বা রত্নানি বিবিধানি চ ।  
রাজ্যং বা ত্রিষু লোকেষু এতন্মাহঁতি ভাষিতম্ ॥২০  
এবমুক্তস্ত বৈদেহ্যা প্রত্যাচাচ প্ৰবঙ্গমঃ ।  
প্রগৃহীতাজ্জলির্হর্ষাৎ সীতায়ঃ প্রমুখে স্থিতঃ ॥২১  
ভর্তুঃ প্রিয়হিতে যুক্তো ভর্তুর্বিজয়কাজ্জিগি ।  
স্নিগ্ধমেবংবিধং বাক্যং ত্বমেবাহঁস্মিন্দিতে ॥২২  
তবৈতদ্বচনং সৌম্যে সারবৎ স্নিগ্ধমেব চ ।  
রত্নৌষাদ্ বিবিধাচ্চাপি দেবরাজ্যাদ্ বিশিষ্যতে ॥২৩  
অর্থতশ্চ ময়া প্রাপ্তা দেবরাজ্যাদয়ো গুণাঃ ।  
হতশত্রুং বিজয়িনং রামং পশ্যামি স্থস্থিতম্ ॥২৪  
তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা মৈথিলী জনকাত্মজা ।  
ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ পবনাত্মজম্ ॥২৫

সংবাদ প্রদান করিলে তাহাতে তোমাকে কি পুরস্কার দিব, তাহাই চিন্তা করিতেছিলাম। হে সৌম্য! তোমার ছায় প্রিয় সংবাদদাতাকে দিয়া স্থখী হইতে পারি, এরূপ কোন উত্তম পদার্থই আমি পৃথিবীতে দেখিতে পাইতেছি না। হিরণ্য, স্ববর্ণ, বহুবিধ রত্ন, অথবা ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রদানও প্রিয়সংবাদ দাতা তোমার উপযুক্ত পুরস্কার হয় না। ১৬-২০

জনকনন্দিনী কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া বানরবর হনুমান্ কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার সম্মুখে অবস্থান পূর্বক বলিল—হে অমিন্দিতে সীতে! আপনি পতির প্রিয় হিতৈষিনী ও সর্বদা স্বামীর বিজয়াভিলাষিণী, সুতরাং আপনিই এরূপ স্নেহময় বাক্য বলিতে পারেন। দেবি! আপনার এই স্নেহগর্ভসার বাক্য বিবিধ রত্নযাজি অথবা দেবরাজ্য হইতেও অধিক। “রামচন্দ্রকে শত্রুবিহীন, বিজয়ী ও স্থস্থির দেখিয়া আমার সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ এবং দেবরাজ্যাদি সমস্ত উৎকৃষ্ট গুণযুক্ত পদার্থ আমার লাভ হইয়াছে।” এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মিরিকারাজনন্দিনী জানকী এই শুভকর বাক্য

অতিলক্ষণসম্পন্নং স্বাধুর্য্যগুণভূষণম্ ।  
বুদ্ধ্যা হৃক্টাগ্রয়া যুক্তং ত্বমেবাহঁসি ভাষিতুম্ ॥২৬  
জ্ঞানীয়োহনিলস্ত ত্বং সূতঃ পরমধার্মিকঃ ।  
বলং শৌর্য্যং শ্রুতং সত্ত্বং বিক্রমো দাক্ষ্যমুত্তমম্ ॥২৭  
তেজঃ ক্রমা ধৃতিঃ শৈশ্বর্য্যং বিনীতত্বং ন সংশয়ঃ ।  
এতে চাত্মে চ বহবো গুণাস্তুষ্টোব শোভনাঃ ॥২৮  
অথোবাচ পুনঃ সীতামসম্ভ্রান্তো বিনীতবৎ ।  
প্রগৃহীতাজ্জলির্হর্ষাৎ সীতায়ঃ প্রমুখে স্থিতঃ ॥২৯  
ইমান্ত খলু রাক্ষশো যদি ত্বমনুমন্তসে ।  
হস্তমিচ্ছামি তাঃ সর্বা যাভিস্তং তর্জিতা পুরা ॥৩০  
ক্রিশ্ণস্বীং পতিদেবাং ত্বামশোকবনিকাং গতাম্ ।  
ঘোররূপসমাচারাঃ ক্রূরাঃ ক্রূরতরেক্ষণাঃ ॥৩১  
ইহ শ্রুত্বা ময়া দেবি রাক্ষশো বিকৃতাননাঃ ।  
অসকৃৎ পরকৃষেবাকৈর্বদন্ত্যো রাবণাজ্ঞয়া ॥৩২

বলিলেন;—বীর! তুমি শুভ্রাঙ্গা, শ্রবণ, গ্রহণ, ধারণ, উহ(ভর্ক-বিতর্ক), অপোহ(সিদ্ধান্ত নিশ্চয়), অর্থবিজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞান এই অষ্টবিধ গুণযুক্ত অষ্টাঙ্গ বুদ্ধি বলে পর্যালোচনা করিয়া যে উত্তম লক্ষণযুক্ত হনুজাত মধুর বাক্য বলিলে, ইহা তোমার উপযুক্তই বটে। ২১-২৬

তুমি পরম ধার্মিক এবং পবনদেবের প্রশংসনীয় পুত্র, শারীরিক বল, শৌর্য্য, শাস্ত্রজ্ঞান, মানসিক তেজ, বিক্রম, উত্তম দক্ষতা, ওদার, শত্রুবিজয়, সামর্থ, ক্রমা, ধৃতি, শৈশ্বর্য ও বিনয়াদি উত্তম গুণগ্রাম তোমাতেই বর্তমান আছে। অনন্তর হনুমান্ সীতাসমীপে হর্ষে অবনত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অসম্ভ্রান্তভাবে পুনর্ব্বার বলিল;—আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে, যে রাক্ষসীগণ পূর্বে আপনাকে পীড়ন করিয়াছিল, আপনার অশ্রুমতি হইলে তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া কেলি। ২৭-৩০

আপনি পতিচিন্তায় ক্লেশ হইয়া যে সময়ে অশোক বনমধ্যে বাস করিতেছিলেন, আমি দেখিয়াছি—সেই সময়ে বিকটমূর্তি, নির্দয়া, ক্রুরপ্রকৃতি, অত্যন্ত ক্রুদ্ধদৃষ্টি-সম্পন্ন ও বিকৃতমুখী নিশাচরীগণ রাবণের আদেশ

বিকৃত্য বিকৃতাকারীঃ ক্রুরাঃ ক্রুরকচেষ্টাঃ ।  
 ইচ্ছামি বিবিধৈর্ঘাতৈহ'স্তুমেতাঃ স্তদাক্রুণাঃ ॥৩৩  
 রাক্ষসো দাক্ষণকথা বরমেতৎ প্রযচ্ছ মে ।  
 যুষ্টিভিঃ পার্শ্বিঘাতৈশ্চ বিশালৈশ্চৈব বাহুভিঃ ॥৩৪  
 জজ্বাজানুপ্রহারৈশ্চ দস্তানাকৈব পীড়নৈঃ ।  
 কতনৈঃ কর্ণনাসানাং কেশানাং লুপ্তনৈস্তথা ॥৩৫  
 নিপাত্য হস্তমিচ্ছামি তব বিপ্রিয়কারিণীঃ ।  
 এবং প্রহারৈর্বহুভিঃ সম্প্রহার্য যশস্বিনি ॥৩৬  
 ঘাতয়ে তীভ্ররূপাভির্ঘাতিস্তং তর্জিতা পুরা ।  
 ইতু্যক্তা সা হনুমতা রূপণা দীনবৎসলা ॥৩৭  
 হনুমন্তুবাচেদং চিস্তুরিত্বা বিমৃশ্চ চ ।  
 রাজসংক্রমবশ্তানাং কুর্বতীনাং পরাজিতা ॥৩৮  
 বিধেয়ানাঞ্চ দাসীনাং কঃ কুপ্যেদ্ বানরোত্তম ।  
 ভাগ্যবৈষম্যদোষেণ পুরস্তাদু কুতেন চ ॥৩৯

অনুসারে আপনাকে বারবার কঠোর বাক্য বলিত, অতএব আমার অভিল্লাষ হইতেছে যে, সেই বিকট বিকৃতাকারী ক্রুরস্বভাবা রাক্ষসকেশী ক্রুরদর্শনা দাক্ষণ রাক্ষসীগণকে মানা প্রকার প্রহার করিয়া বিনাশ করি ৩১-৩৩

হে যশস্বিনি! আপনি আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, রাক্ষসীগণ আপনাকে নিদারুণ কথা বলিয়াছিল এবং আপনার অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছিল, আমি যুষ্টি ও বিশাল বাহুর আঘাতে, ঘোররূপ জামুর প্রহারে, দস্ত দ্বারা উৎপীড়নে এবং কর্ণ নাসিকার ছেদন ও কেশকলাপের ছেদনরূপ বহুবিধ প্রহারে তাহাদের প্রাণ বিনাশ করি। দীন-বৎসলা করুণাময়ী জামকী হনুমানের এইরূপ বাক্য-শ্রবণে অগণকাল বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মসঙ্গত বাক্য বলিলেন,—বানরোত্তম! দাসীগণ পরবশ, প্রভু বাহা আদেশ করেন, তাহারা তাহাই করিয়া থাকে। এই রাক্ষসীগণ রাজার আদেশেই ভাদৃশ কার্য্য করিয়াছে, অতএব প্রভুবচন পালনকারিণী ইহাদের উপর কে ক্রোধ

মর্ষেতৎ প্রাপ্যতে সর্বং স্বকৃতং হু পভুজ্যতে ।  
 মৈবং বদ মহাবাহো দৈবী হেমা পরা গতিঃ ॥৪০  
 প্রাপ্তব্যং তু দশাযোগান্মর্ষেতদিত্তি নিশ্চিতম্ ।  
 দাসীনাং রাবণস্তাহং মর্ষয়ামৌহ দুর্বলা ॥৪১  
 আজ্ঞপ্তা রাক্ষসেনেহ রাক্ষসস্তত্তর্জয়ন্তি মাম্ ।  
 হতে তস্মিন্ ন কুর্বন্তি তর্জনং মারুতাত্মজ ॥৪২  
 অয়ং ব্যাত্সসমীপে তু পুরাণো ধর্ম্মসংহিতঃ ।  
 ঋক্ষেণ গীতঃ শ্লোকোহস্তি তং নিবোধ গ্নবজ্জম ॥৪৩  
 ন পরঃ পাপমাদতে পরেবাং পাপকর্ম্মণাম্ ।  
 সময়ো রক্ষিতব্যস্ত সন্তুষ্চারিত্ত্রভূষণাঃ ॥৪৪  
 পাপানাং বা শুভানাং বা বধাহাণামথাপি বা ।  
 কার্য্যং কারুণ্যমার্যেণ ন কচ্চিন্নাপরাধ্যতি ॥৪৫  
 লোকহিংসাবিহারীনাং ক্রুরাণাং পাপকর্ম্মণাম্ ।  
 কুর্বতামপি পাপানি নৈব কার্য্যমশোভনম্ ॥৪৬

করিবে? হনুমন্! (সকলেই স্বকৃত কর্ম্মের ফলভোগ করিয়া থাকে।) আমি পূর্বজন্মের পাপে ও অভাগ্য-দোষেই এরূপ দুঃখ পাইলাম। [হে মহাবাহো! দৈবের গতি বিচিত্র; তুমি এইরূপ কথা বলিও না ৩৪-৪৬]

আমি নিশ্চয় জানি,—দশামুসারে সকলকে ফল ভোগ করিতে হয়; পবনমন্দন। আমি রাবণের দুর্বল দাসীগণের অপরাধ ক্ষমা করিতেছি; কারণ, ইহারা রাবণের আদেশ অনুসারেই আমাকে পীড়ন করিয়াছিল, এক্ষণে সেই দুরাত্মা নিহত হওয়ায় ক্রান্ত হইয়াছে ৪১-৪২

হে গ্নবজ্জম! কোন সময়ে এক ব্যাধ ব্যাজকর্ষক তাড়িত হইয়া ভল্লুকাক্রান্ত একটি বৃক্ষের উপর উঠিলে ব্যাজ সেই বৃক্ষতলে উপস্থিত হইয়া সেই ব্যাধকে পতিত করিবার নিমিত্ত ভল্লুককে বারংবার অনুরোধ করায় ভল্লুক ব্যাজ সমীপে যে ধর্ম্মসঙ্গত বাক্য বলিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর। শ্রেষ্ঠ পুরুষ পাপকর্ম্মের পাপভাগ গ্রহণ করেন না। অতএব আমি যে নিয়ম করিয়াছি, তাহা

এবমুক্তস্ত হনুমান্ সীতয়া বাক্যকোবিদঃ ।  
 প্রত্যাচ ততঃ সীতাং রামপত্নীমনিন্দিতাম্ ॥৪৭  
 যুক্তা রামস্ত ভবতী ধর্মপত্নী গুণান্বিতা ।  
 প্রতिसंदिश मां देवि गमिष्ये यत्र राघवः ॥৪৮  
 এবমুক্তা হনুমতা বৈদেহী জনকাত্মজা ।  
 সাত্রবীদ্-ক্ষু মিচ্ছামি ভর্তারং ভক্তবৎসলম্ ॥৪৯  
 তস্মাস্তদ্ বচনং শ্রুত্বা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।  
 হর্ষয়ন্ মৈথিলীং বাক্যমুবাচেনং মহামতিঃ ॥৫০  
 পূর্ণচন্দ্রমুখং রামং দ্রক্ষ্যম্ভ্রাতৃ সলক্ষণম্ ।  
 স্থিতমিত্রং হতামিত্রং শচীবেশ্বরং হুরেশ্বরম্ ॥৫১

কখনও উল্লঙ্ঘন করিব না ; কারণ, চরিত্রই সাধুগণের ভূষণ। সাধুব্যক্তির পাপী, পুণ্যাশ্রা কিংবা প্রাণদণ্ডের যোগ্য ব্যক্তিকে দয়া করিতে হয় ; কারণ, জগতে অপরাধী কে না হয় ? বাহাদের বৃত্তিই পরকে হিংসা করা ও সঙ্গ পাপকার্য্য করা এবং বাহারা ক্রুর, সাধুব্যক্তি তাহাদেরও অমঙ্গল করিবে না । ৪৩-৪৬

রামজায়া জানকীকর্তৃক এইরূপে . উক্ত হইয়া বাক্যবিশারদ হনুমান্ উত্তর করিল, দেবি ! আপনি রামচন্দ্রের ধর্মপত্নী, অতএব আপনার এইরূপ সদ্ গুণবতী হওয়া উচিত। এক্ষণে আপনি আমাকে রামকে জানাইবার জন্ত সংবাদ দিন এবং রামের নিকট গমন করিতে আদেশ করুন। মিথিলা রাজনন্দিনী জানকী হনুমান্ কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া

তামেবমুক্তা। ভ্রাজন্তীং সীতাং সাক্ষাদিব জিয়ম্ ।  
 আজগাম মহাতেজা হনুমান্ যত্র রাঘবঃ ॥৫২  
 সপদি হরিবরস্ততো হনুমান্  
 প্রতিবচনং জনকেশ্বরাত্মজায়াঃ ।  
 কথিতমকথয়দ্ যথাক্রমেণ  
 ত্রিদশবরপ্রতিমায় রাঘবায় ॥৫৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকৌয়ে আদিকাব্যে  
 যুক্তকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বলিলেন,—সত্বর ভক্তবৎসল পতিকে দেখিতে ইচ্ছা করি । ৪৭-৪৯

মহামতি পবননন্দন হনুমান্ জনকনন্দিনীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে আনন্দিত করত বলিল,— দেবি ! শচী যেরূপ হুরেশ্বর ইন্দ্রকে দর্শন করেন, তদ্রূপ আপনিও লক্ষ্মণের সহিত হতশত্রু ও মিত্রগণপরিবৃত পূর্ণচন্দ্রবদন রামচন্দ্রকে দর্শন করিবেন। মহাতেজা বানরবর হনুমান্ সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর শ্রাদ্ধ শোভাশালিনী জানকীকে এই কথা বলিয়া রাঘবলম্বীপে আগমন করিল । ৫০-৫২

দ্রুতগতিতে প্রত্যাবর্তন করিয়াই কপিবর হনুমান্ জনকরাজপুত্রী যেরূপ বলিয়াছিলেন, দেবরাজতুল্য রামের সমীপে যথাক্রমে সেই সমস্ত বলিল । ৫৩

মহর্ষি বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুক্তকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামাজ্ঞয়া বিভীষণেন তৎসমীপে সীতায় আনয়নম্, সীতায়ঃ প্রিয়তমস্য মুখচন্দ্রদর্শনঞ্চ । ]

তমুবাচ মহাপ্রাজ্ঞঃ সোহভিবাচ্য প্ৰবঙ্গমঃ ।  
 রামং কমলপত্রাক্ষং বরং সর্বধনুস্বতাম ॥১  
 যন্নিমিত্তোহয়মারম্ভঃ কৰ্মণাং যঃ ফলোদয়ঃ ।  
 তাং দেবীং শোকসন্তপ্তাং দ্রষ্টুর্মহিসি মৈথিলীম্ ॥২  
 সা হি শোকসমাবিষ্টা বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণা ।  
 মৈথিলী বিজয়ং শ্রুত্বা দ্রষ্টুং স্বামভিকাক্ষতি ॥৩  
 পূর্বকাত্ প্রত্যয়াক্ষাহমুক্তো বিম্বস্তয়া তয়া ।  
 দ্রষ্টুমিচ্ছামি ভর্তারমিতি পর্য্যাকুলেক্ষণা ॥৪  
 এবমুক্তো হনুমতা রামো ধর্মভূতাং বরঃ ।  
 আগচ্ছৎ সহসা ধ্যানমীষদ্বাস্পপরিপ্লুতঃ ॥৫  
 স দীর্ঘমভিনিঃশ্বস্ত জগতীমবলোকয়ন্ ।  
 উবাচ মেঘদক্ষাশং বিভীষণমুপস্থিতম্ ॥৬

## চতুর্দশাধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামের আজ্ঞায় সীতাকে তৎসমীপে বিভীষণের আনয়ন ও সীতার্কটক প্রিয়তমের মুখচন্দ্র দর্শন । ]

অতিশয় বুদ্ধিমান বানরবর হনুমান্ ধনুধারিণের অগ্রগণ্য কমললোচন রামকে অভিবাদন করিয়া বলিল ।১

স্বাহার নিমিত্ত এই সমস্ত উদ্যোগ করা হইয়াছে এবং যিনি এই সমস্ত কার্যের কলস্বরূপ, সেই শোক-সন্তপ্তা সীতা দেবীকে দর্শন করুন ।২

শোকসন্তপ্তা জানকী আপনার বিজয়বার্তা শ্রবণে আনন্দাশ্রু বিসর্জন করিতে করিতে আপনাকে দেখিতে অভিলাষ করিলেন ।৩

তিনি পূর্ববিখ্যাসবলতঃ বিশ্বস্তহৃদয়ে ব্যাকুললোচনে আমাকে এইমাত্র বলিয়াছেন যে, আমি সত্ত্বর পতিকে দেখিতে ইচ্ছা করি ।৪

বার্ষিকপ্রবর রঘুনন্দনকে হনুমান্ এইরূপ বলিলে তিনি বাস্পাকুললোচনে সহসা চিন্তা করিতে লাগিলেন ।৫

দিব্যাজরাগাং বৈদেহীং দিব্যাভরণভূষিতাম্ ।  
 ইহ সীতাং শিরঃস্নাতামুপস্থাপয় মা চিরম্ ॥৭  
 এবমুক্তস্ত রামেণ স্তবমাণো বিভীষণঃ ।  
 প্রবিশ্যন্তঃপুরং সীতাং স্ত্রীভিঃ স্নাত্তিরচোদয়ৎ ॥৮  
 ততঃ সীতাং মহাভাগাং দৃষ্টেবাচ বিভীষণঃ ।  
 মূর্ধ্নি বন্ধাজলিঃ শ্রীগান্ বিনীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৯  
 দিব্যাজরাগা বৈদেহি দিব্যাভরণভূষিতা ।  
 যানমারোহ ভদ্রং তে ভর্তা স্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছতি ॥১০  
 এবমুক্তা তু বৈদেহী প্রতুবাচ বিভীষণম্ ।  
 অস্নাত্বা দ্রষ্টুমিচ্ছামি ভর্তারং রাক্ষসেশ্বর ॥১১  
 তস্মাস্তদ বচনং শ্রুত্বা প্রতুবাচ বিভীষণঃ ।  
 যথাহ রামো ভর্তা তে তৎ তথা কতুর্মহিসি ॥১২

অনন্তর ভূতলে দৃষ্টিনিষ্কেপ করত দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া মেঘের স্থায় শ্যামবর্ণ ও সম্মুখে উপস্থিত বিভীষণকে বলিলেন,—সীতাকে মন্তক হইতে স্নান করাইয়া দিব্য অজরাগ ও দিব্য অলঙ্কারে ভূষিত করিয়া সত্ত্বর এখানে আনয়ন কর, বলিষ্ঠ করিও না ।৬-৭

শ্রীমান্ রাক্ষসেশ্বর বিভীষণ রামকর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া সত্ত্বর অন্তঃপুরमध्ये প্রবেশ করত স্বকীয় রমণীগণ দ্বারা সীতাকে সংবাদ প্রদান করিল । অনন্তর শ্রীমান্ রাক্ষসরাজ বিভীষণ স্বয়ং সীতার নিকট গমন করত কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে বলিল,—দেবি ! আপনার মঙ্গল হউক । হে বৈদেহি ! আপনার স্বামী আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব উত্তমরূপে অজরাগ করত দিব্যাভরণে ভূষিত হইয়া সত্ত্বর বানে আরোহণ করুন ।৮-১০

জনকনন্দিনী এইরূপে অভিহিত হইয়া বিভীষণকে বলিলেন,—হে রাক্ষসেশ্বর ! আমি স্নান না করিয়াই স্বামীকে দেখিতে ইচ্ছা করি । তাঁহার এই বাক্য

তশ্চ তদ্ বচনং শ্রুত্বা মৈথিলী পতিদেবতা ।  
 ত্বর্হুভক্ত্যাবৃত্তা সাধ্বী তথেন্তি প্রত্যভাষত ॥১৩  
 ততঃ সীতাং শিরঃস্নাতাং সংযুক্তাং প্রতিকর্মণা ।  
 মহার্হভরণোপেতাং মহার্হাস্বরধারিণীম্ ॥১৪  
 আরোপ্য শিবিকাং দীপ্তাং পরার্থ্যাস্বরসংযুতাম্ ।  
 রক্ষোভির্বহুভিঃপুত্রামাজ্জহার বিভীষণঃ ॥১৫  
 সোহভিগম্য মহাত্মানং জাহ্নবীপাং ধ্যানমাহ্বিতম্ ।  
 প্রণতশ্চ প্রহৃষ্টশ্চ প্রাপ্তাং সীতাং শ্রবেদয়ৎ ॥১৬  
 তামাগতায়ুপশ্রুত্বা রক্ষোগৃহচিরোষিতাম্ ।  
 রোষং হর্ষঞ্চ দৈন্যঞ্চ রাঘবঃ প্রাপ শত্রুহা ॥১৭  
 ততো যানগতাং সীতাং সবিস্ময়ং বিচারয়ন্ ।  
 বিভীষণমিদং বাক্যমব্রূহো রাঘবোহব্রবীৎ ॥১৮  
 রাক্ষসাধিপতে সৌম্য নিত্যং মন্দিরায়ৈ রত ।  
 বৈদেহী সন্নিবর্তং মে কিংপ্রং সমভিগচ্ছতু ॥১৯

শ্রবণ করিয়া বিভীষণ বলিল,—স্বামী রাম বাহা  
 আদেশ করিয়াছেন, আপনার তাহা প্রতিপালন করা  
 উচিত। বিভীষণের বাক্যশ্রবণে যিনি পতিকৈ দেবতা  
 বলিয়া মামেন, সেই সতীসাধ্বী সীতা পতিভক্তিবশতঃ  
 “তাহাই হউক” বলিয়া স্বীকার করিলেন। ১১-১৩

অনন্তর সীতা স্নানান্তে বহুমূল্য উত্তম বসন ও  
 অলঙ্কার পরিধানপূর্বক শ্রুশোভিত হইয়া গমনের জন্ত  
 প্রস্তুত হইলেন। বিভীষণ বহুমূল্য বস্ত্রে আবৃত দীপ্তি-  
 মতী, রাক্ষসপ্রহরীগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত শিবিকায়  
 সীতাদেবীকে আরোহণ করাইয়া লইয়া বাইতে  
 লাগিল। ১৪-১৫

বিভীষণ হৃৎকান্ডঃকরণে প্রণাম করিয়া মৌনভাবে  
 চিন্তাপরায়ণ মহাত্মা রামচন্দ্রের সমীপে গমন করত  
 সীতার আগমন বার্তা নিবেদন করিল। বহুকাল  
 রাক্ষসগৃহবাসিনী সীতা আগমন করিয়াছেন শ্রবণ  
 করিয়া শত্রুনাশক রাম একসঙ্গে ক্রোধ, হর্ষ ও দুঃখ  
 প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর কণকাল শিবিকায় স্থিত সীতার  
 গ্রহণবিষয়ে বিভ্রম করত দুঃখিতচিত্তে বিভীষণকে

তশ্চ তদ্ বচনং শ্রুত্বা রাঘবশ্চ বিভীষণঃ ।  
 তূর্ণমুৎসারণং তত্র কারয়ামাস ধর্মবিৎ ॥২০  
 কঙ্ককোষীবিগন্তত্র বেত্রস্বাধিপাণয়ঃ ।  
 উৎসারণস্তস্তান্ যোধান্ সমস্তাং পরিচক্রমুঃ ॥২১  
 ঋক্ষাণাং বানরাণাঞ্চ রাক্ষসানাঞ্চ সর্বশঃ ।  
 বৃন্দান্যুৎসার্যমাগানি দূরমুত্তমুস্ততঃ ॥২২  
 তেষামুৎসার্যমাগানাং নিঃস্বনঃ স্তমহানভূৎ ।  
 বায়ুনোদধূয়মানস্য সাগরস্যেব নিঃস্বনঃ ॥২৩  
 উৎসার্যমাগান্তান্ দৃষ্ট্বা সমস্তাজ্জাতসস্ত্রমান্ ।  
 দাক্ষিণ্যতদমর্ষাচ্চ বারয়ামাস রাঘবঃ ॥২৪  
 সংরম্ভাচ্চাবৌদ্ রামশ্চক্ষুষা প্রদহমিব ।  
 বিভীষণং মহাপ্রাজ্ঞং সোপালন্তমিদং বচঃ ॥২৫  
 কিমর্থং মামনাদৃত্য ক্লিষ্টতেহয়ং ত্বয়া জনঃ ।  
 নিবর্তয়েনমুদ্বিগং জনোহয়ং স্বজনো মম ॥২৬

বলিলেন,—হে মন্দিরভাষিনী সাধো রাক্ষসপতে!  
 বৈদেহীকে সত্তর আমার নিকট আসিতে বল। ১৬-১৯

ধার্মিকবর বিভীষণ রাঘবের—তাদৃশ বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া সত্তর (সীতাদর্শনে আগত) সকলকে অপসারিত  
 করিতে আদেশ করিল। তখন বেত্রহস্ত, উষ্মী ও  
 অঙ্গবস্ত্রধারী ব্যক্তিগণ ঝাঁঝের ধ্বনি করিতে করিতে  
 চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করত পুরুষগণকে অপসারিত  
 করিতে লাগিল। তখন ভল্লুক, বানর ও রাক্ষসগণ  
 উৎসারিত হইয়া একেবারে দূরে পলায়ন করিতে  
 লাগিল। ২০-২২

তাহারা এইরূপ উৎসারিত হইতে থাকিলে,  
 তখন বায়ুবেগে আলোড়িত মহাসাগরের স্থায় ভীষণ  
 শব্দ উত্থিত হইল। সেই সেনাগণকে সসস্ত্রমে উৎসারিত  
 হইতে দেখিয়া কৃপাপরবশ রামচন্দ্র রোষভরে  
 উৎসারণকারীদিগকে নিবেদন করিলেন। রাম সক্রোধ  
 দৃষ্টিতে যেন তাহাদিগকে দক্ষ করত মহাবুদ্ধিমান  
 বিভীষণকে ভিন্নাকার করিয়া বলিলেন,—কি জন্ত  
 আমাকে অবজ্ঞা করিয়া ইহাদিগকে ক্রোধ দিতেছে?



ন গৃহাণি ন বজ্রাণি ন প্রাকারস্তিরক্ৰিয়া ।  
 নেন্দুশা রাজসংকারা বৃত্তমাবরণং স্ত্রিয়াঃ ॥২৭  
 ব্যসনেষু চ কৃচ্ছ্রেষু ন যুদ্ধেষু স্বয়ংবরে ।  
 ন ক্রতো ন বিবাহে বা দর্শনং দৃষ্টতে স্ত্রিয়াঃ ॥২৮  
 সৈবা বিপদগতা চৈব কৃচ্ছ্রেণ চ সমাধিতা ।  
 দর্শনে নাস্তি দোষোহস্তা মৎসমীপে বিশেষতঃ ॥২৯  
 বিসৃজ্য শিবিকাং তস্মাৎ পদ্ম্যামেবাপসর্পতু ।  
 সমীপে মম বৈদেহীং পশ্যন্ত্বতে বনৌকসঃ ॥৩০  
 এবমুক্তস্ত রাগেণ সবিমর্শো বিভীষণঃ ।  
 রামস্তোপানয়ৎ সীতাং সন্নিবর্ষণং বিনীতবৎ ॥৩১  
 ততো লক্ষ্মণ-সুগ্ৰীবৌ হনুমাংশ্চ প্লবঙ্গমঃ ।  
 নিশম্য বাক্যং রামস্ত বভূবুর্ব্যথিতা ভৃশম্ ॥৩২

ইহারা সকলেই আমার স্বজন, অতএব ইহাদের  
 উদ্বেগ দূর কর ॥২৩-২৬

গৃহ, বস্ত্র, প্রাচীর অথবা ঈদৃশ লোকপসারণ  
 স্ত্রীলোকের আবরণ নহে; নিষ্ঠুরতাপূর্ণ এই  
 লোকপসারণ উত্তম আচার নয়; কারণ, ইহাও  
 স্ত্রীলোকের আবরণ নহে। স্বামীকর্তৃক সম্মানিত হওয়া  
 ও স্ত্রীগণের নিজ সদাচার, ইহাই তাহাদিগের আবরণ।  
 বিশেষতঃ ব্যসন (বিপদ), পীড়ন, যুদ্ধ, স্বয়ংবর, যজ্ঞ ও  
 বিবাহসময়ে কামিনীগণের জনসমাজের সম্মুখীন হওয়া  
 দোষাবহ নহে ॥২৭-২৮

জানকীও বিপদ এবং স্তমহৎ মানসিক কষ্টে পতিত  
 হইয়াছেন; অতএব এতাদৃশ সময়ে বিশেষতঃ আমার  
 সম্মুখে তাঁহার দর্শন দোষাবহ হইবে না। অতএব  
 জানকী শিবিকা পরিত্যাগ করিয়া পদত্রেজেই আমার  
 নিকট আগমন করুন এবং এই বানরগণ সকলেই  
 তাঁহাকে দর্শন করুক। রঘুনন্দনের এই কথা শ্রবণ  
 করত বিভীষণ সীতার প্রতি রামের ঈদৃশ অনাদর

কলত্রনিরপেক্ষ ইঙ্গিতের দ্বারা দারুণঃ ।

অপ্রীতিমিব সীতায় তর্কযন্তি স্য রাঘবম্ ॥৩৩

লজ্জয়া স্ববলীয়ন্তী স্বেষু গাত্রেষু মৈথিলী ।

বিভীষণেনানুগতা ভর্তারং সাভ্যবর্তত ॥৩৪

বিস্ময়াচ্চ প্রহর্ষাচ্চ স্নেহাচ্চ পতিদেবতা ।

উদৈক্যত মুখং ভর্তুঃ সৌম্যং সৌম্যতরাননা ॥৩৫

অথ সমপনুদশ্যনঃ ক্রমং সা

সুচিরমদৃষ্টমুদীক্য বৈ প্রিয়স্য ।

বদনমুদিতচন্দ্রপূর্ণকাস্তং

বিমলশশাঙ্কনিভাননা তদাসীৎ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

দর্শনে চিস্তাঘিত হইয়া বিনীতভাবে সীতাকে তাদৃশ  
 অবস্থাতেই আনয়ন করিতে যাইল ॥২৯-৩১

তখন লক্ষ্মণ, সুগ্ৰীব ও বানরবর হনুমান্ রামচন্দ্রের  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন।  
 শ্রীরামচন্দ্রের ভগ্নকর ইঙ্গিত (চেষ্টা)--ইহা সূচিত  
 করিতেছে যে, তিনি পত্নী সীতার প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া  
 পড়িয়াছেন। এইজন্ত লক্ষ্মণ, সুগ্ৰীব ও হনুমান্ এই  
 তিনজনই ইহা অনুমান করিলেন যে, শ্রীরামকে সীতার  
 উপর অপ্রসন্নের স্থায় মনে হইতেছে ॥৩২-৩৩

জমকনন্দিনী লজ্জায় স্বীয় গাত্রমধ্যেই যেন প্রবিষ্ট  
 হইয়া বিভীষণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত রামসমীপে  
 উপস্থিত হইলেন। সেই পতিদেবতা শুভবদনা সীতা  
 বিস্ময়, হর্ষ ও স্নেহভরে বহুক্ষণ ধরিয়া স্বামীর  
 সুন্দর মুখদর্শন করিতে লাগিলেন ॥৩৪-৩৫

অনেক দিনের পর প্রিয়তমের পূর্ণচন্দ্রভূষা সুন্দর মুখ  
 দর্শন করিয়া জানকীর মনোব্যথা দূর হইল, তখন তাঁহার  
 বদনমণ্ডল নির্মল চন্দ্রের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ॥৩৬

মহর্ষি বাঙ্গালীকীর্ণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত



## পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ সীতায়্যাস্চরিত্রং সন্ধিহ তাং গ্রহীতুং শ্রীরামস্যাস্বীকারঃ, অন্তত্রে গমনে নির্দেশশ্চ । ]

তাস্ত পার্শ্বে স্থিতাং প্রহ্লাং রামঃ সম্প্রাক্ষ্য মৈথিলীম্  
হৃদয়াস্তর্গতং ভাবং ব্যাহতমুপচক্রে ॥১  
এষাসি নির্জিতা ভদ্রে শত্রুং জিত্বা বণাজিরে ।  
পৌরুষাদ্ যদমুষ্ঠেয়ং ময়ৈতদুপপাদিতম্ ॥২  
গতোহস্যাস্তমর্মশ্চ ধ্বংসা সম্প্রমার্জিতা ।  
অবমানশ্চ শত্রুশ্চ যুগপদ্বিহতো ময়া ॥৩  
অথ মে পৌরুষং দৃষ্টমদ্য মে সফলঃ শ্রমঃ ।  
অথ তীর্ণপ্রতিজ্ঞোহহং প্রভবাম্যগ্ চাত্মনঃ ॥৪  
যা হুং বিরহিতা নীতা চলচিত্তেন রক্ষসা ।  
দৈবসম্পাদিতো দোষো মানুষ্যেণ ময়া জিতঃ ॥৫

## পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ

[ সীতার চরিত্রে সন্দেহ করিয়া তাঁহাকে গ্রহণ  
করিতে শ্রীরামের অস্বীকার এবং অন্তত্রে গমন করিতে  
নির্দেশ । ]

জানকী বিনীতভাবে পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন  
দেখিয়া রামচন্দ্র মনোভাব ব্যক্ত করিতে আরম্ভ  
করিলেন ।১

তিনি বলিলেন—ভদ্রে ! আমি বণস্থলে শত্রু জয়  
করিয়া তোমার উদ্ধার করিলাম, পৌরুষবলে যাহা  
করিতে হয়, তৎসমস্তই করিলাম ।২

অথ আমার ক্রোধের শেষ হইয়াছে ; তোমার ধ্বংসা-  
জন্ত কলঙ্কও কালন করিলাম । অপমান ও শত্রু এক-  
কালে বিনষ্ট করিলাম ।৩

আজ আমার পৌরুষ দেখান হইল । আজ আমার  
শ্রম সকল হইল, আজ আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ হইল এবং  
আজ আমি স্বাধীন হইলাম ।৪

আমি অসুপস্থিত থাকার চকলচিত্ত রাক্ষস তোমাকে  
অপহরণ করিয়াছিল । সে দৈবকৃত দোষ, আমি মানুষ

সম্প্রাপ্তমবমানং যন্তেজসা ন প্রমার্জতি ।  
কস্তস্মৈ পৌরুষেণার্থো মহতাপ্যগ্নচেতসঃ ॥৬  
লজ্জনঞ্চ সমুদ্রস্ত লঙ্কায়্যাস্চাপি মর্দনম্ ।  
সফলং তস্য চ শ্লাঘ্যমদ্য কর্ম হনুমতঃ ॥৭  
যুদ্ধে বিক্রমতশ্চৈব হিতং মস্ত্রয়তস্তথা ।  
সুগ্রীবস্ত সসৈন্যস্ত সফলোহদ্য পরিশ্রমঃ ॥৮  
বিভীষণস্ত চ তথা সফলোহদ্য পরিশ্রমঃ ।  
বিগুণং ভ্রাতরং ত্যক্ত্বা যো মাং স্বয়মুপস্থিতঃ\* ॥৯  
ইত্যেবং বদতঃ শ্রুত্বা সীতা রামস্য তদ্বচঃ ।  
যুগীবোৎফুল্লনয়না বভূবাস্ত্রপরিপ্লুতা ॥১০

হইয়া সেই দৈবকৃত দোষ স্বীয় পুরুষার্থে অপনীত  
করিলাম ।৫

যে পুরুষ অবমানিত হইয়া সেই অপমান নিজ ভেজে  
বা বলে কালন না করে, সেই মন্দবুদ্ধি ব্যক্তির মহান  
পুরুষকারেই বা কি লাভ হইবে ? ৬

হনুমান সমুদ্রলঙ্ঘন ও লঙ্কাহনাদি যে সকল  
শ্লাঘনীয় কার্য করিয়াছিল, অথ তাহা সফল হইল ।৭

সসৈন্যে সুগ্রীব যে হিতজনক মন্ত্রণাপ্রদান ও যুদ্ধে  
পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন, অথ তাঁহার সেই শ্রম  
সার্থক হইল ।৮

যে নিজ হইতেই দুগুণ ভ্রাতাকে পরিত্যাগ  
করিয়া আমার নিকট আসিয়াছিলেন, অথ সেই  
বিভীষণেরও পরিশ্রম সফল হইল ।৯

রামচন্দ্র এইরূপ বলিতে থাকিলে সীতা সেই সমস্ত

\* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—  
প্রভূতান্ধাবসিকস্ত পাবকস্তেব নীপাতঃ ।  
স বদ্ধা ক্রকুটিং বজ্রে তির্ধ্যাক্ষেপিতলোচনঃ ॥

পশ্চতস্তাস্তু রামস্য সমীপে হৃদয়প্রিয়াম্ ।  
 জনবাদস্ত্যাদ্ রাষ্ট্রো বভূব হৃদয়ং বিধা ॥১১  
 সীতায়ুৎপলপত্রাক্ষীং নীলকুণ্ডিতমূৰ্দ্ধজাম্ ।  
 অবদদ্ বৈ বরারোহাং মধ্যে বানর-রক্ষসাম্ ॥১২  
 যৎ কৰ্ত্তব্যং মনুষ্যেণ ধৰ্ম্মণাং প্রতিমার্জতা ।  
 তৎ কৃতং রাবণং হৃদা ময়েদং মানকাঙ্ক্ষিণা ॥১৩  
 নির্জিতা জীবলোকস্য তপসা ভাবিতাঙ্গনা ।  
 অগস্ত্যেন চুরাধৰ্ষা মুনিনা দক্ষিণেব দিক্ ॥১৪  
 বিদিতশ্চাস্তু ভদ্রং তে যোহয়ং রণপরিশ্রমঃ ।  
 সূতীৰ্ণঃ সূহৃদাং বীৰ্য্যাম্ হৃদৰ্থং ময়া কৃতঃ ॥১৫  
 রক্ষতা তু ময়া বৃত্তমপবাদঞ্চ সৰ্বতঃ ।  
 প্রখ্যাতস্যাত্মবংশস্ত স্মৃজ্ঞঞ্চ পরিমার্জতা ॥১৬

শ্রবণ করত, মৃগীর দ্বায় উৎফুল্ললোচন হইয়া অশ্রু  
 বিসর্জন করিতে লাগিলেন ১০।

সমীপবর্ত্তিনী প্রাণপ্রিয়া জানকীকে নিরীক্ষণ করত  
 লোকপবাদের ভয়ে রাজা রামের মন বিধা বিভক্ত  
 (বিদীর্ণ) হইল ১১।

ভিষি বানর ও রাক্ষসগণের মধ্যবর্ত্তিনী কৃষ্ণবর্ণ  
 কুণ্ডিত কেশযুক্তা কমলনয়না সুন্দরী সীতাকে  
 বলিলেন ;—তোমার ধৰ্ম্মণাকালন করিবার নিমিত্ত  
 মনুষ্যের বাহা কৰ্ত্তব্য, আমি নিজের মান রক্ষার জন্ত  
 রাবণকে বিনাশ করিয়া তাহা করিয়াছি ১২-১৩।

তপস্থা দ্বারা পরমাত্মস্বরূপচিন্তাকারী অগস্ত্যমুনি  
 ষেরূপ বাতাপি ও ইন্দ্ৰলের ভয়ে সমুদয় প্রাণীর দুৰ্জ্জয়  
 দক্ষিণ দিক্ জয় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও  
 রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমাকে জয় করিয়াছি ১৪।

তোমার কল্যাণ হউক। তুমি জানিবে আমি  
 সূহৃদগণের বীৰ্য্যবলে যে দারুণ রণপরিশ্রম করিয়াছি,  
 ইহা তোমার নিমিত্ত মছে ১৫।

তোমার অপহরণজনিত অপবাদ অপনয়ন এবং  
 প্রখ্যাত নিজবংশের কলঙ্ক কালন করিবার নিমিত্তই  
 আমি ঈদৃশ কাৰ্য্য করিয়াছি। সীতে! তোমার

প্রাপ্তচারিত্রসন্দেহা মম প্রতিমুখে স্থিতা ।  
 দীপো নেত্রোত্তরস্যেব প্রতিকূল্যসি মে দৃঢ়া ॥১৭  
 তদ্ গচ্ছ ত্বানুজানেহু যথেক্ষং জনকাত্মজৈ ।  
 এতা দশ দিশো ভদ্রে কার্য্যমস্তি ন মে ত্বয়া ॥১৮  
 কঃ পুমাংস্ত কুলে জাতঃ স্ত্রিয়ং পরগৃহোষিতাম্ ।  
 তেজস্বী পুনরাদত্যাং সূহৃদম্প্রোভেন চেতসা ॥১৯  
 রাবণান্নপরিহ্রীষ্টাং দৃঢ়াং দুৰ্জ্জয় চক্ষুষা ।  
 কথং ত্বাং পুনরাদত্যাং কুলং ব্যপদিশম্বহৎ ॥২০  
 যদর্থং নির্জিতা মে ত্বং সোহয়মাসাদিতো ময়া ।  
 নাস্তি মে ত্বয়্যভিষঙ্গে যথেক্ষং গম্যতামিতি ॥২১  
 তদদ্য ব্যাহতং ভদ্রে মমৈতৎ কৃতবুদ্ধিনা ।  
 লক্ষ্মণে বাধ ভরতে কুরু বুদ্ধিং যথাহুধম্ ॥২২

চরিত্রে আমার সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং তুমি  
 আমার সম্মুখে থাকিয়া নেত্ররোগীর সম্মুখস্থিত দীপশিখার  
 দ্বায় আমাকে অতিশয় কষ্ট দিতেছ ১৬-১৭।

অতএব হে ভদ্রে! জনকাত্মজৈ! এই দশ দিক্  
 দেখিতেছ, ইহার যে দিকে ইচ্ছা হয়, গমন কর;  
 আমি তোমাকে অনুমতি দিলাম। তোমাকে আর  
 আমার প্রয়োজন নাই ১৮।

যে স্ত্রী বহুকাল পরগৃহে বাস করিয়াছে, কোন্  
 সংস্রাজাত তেজস্বী পুরুষ সৌহার্দ্যলাভের আশায়  
 সেই স্ত্রীকে পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে পারে? ১৯।

রাবণ দুৰ্জ্জয়িত্তে তোমাকে দেখিয়াছে, ক্রোড়ে  
 করিয়াছে, অতএব আমি তোমাকে পুনর্ব্বার গ্রহণ  
 করিয়া স্বীয় স্মহৎ কুল কলঙ্কিত করিতে পারি  
 না ২০।

যে জন্তু তোমাকে উদ্ধার করিয়াছে, আমার লে  
 উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে। অতএব তোমাত্তে আর আমার  
 প্রয়োজন নাই; যথায় ইচ্ছা গমন কর ২১।

হে ভদ্রে! আমি বিবেচনাপূর্ব্বক বাহা বলিবার  
 তাহা বলিলাম। এক্ষণে ভরত বা লক্ষ্মণের সংরক্ষণে  
 থাকিবার তোমার ইচ্ছা হয়ত তাহাই কর ২২।

শক্রস্নে বাথ স্ত্রীবে রাক্ষসে বা বিভীষণে ।  
নিবেশয় মনঃ সীতে যথা বা স্তম্ভমাত্মনা ॥২৩  
নহি স্থাং রাবণো দৃষ্টু। দিব্যরূপাং মনোরমাম্ ।  
মৰ্ষয়েত চিরং সীতে স্বগৃহে পর্য্যবস্থিতাম্ ॥২৪  
ততঃ প্রিয়াহ্রপ্রবণা তদপ্রিয়ং  
প্রিয়াদুপশ্রুত্য চিরস্য মানিনী ।

মুমোচ বাপ্পং রুদতী তদা ভূশং  
গজেন্দ্রহস্তাভিহতেব বল্লরী ॥২৫  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সীতে । শক্রস্ন, স্ত্রীবে কিম্বা বিভীষণের নিকট  
থাকিবার মন চায় ত স্তম্ভে ইহাদিগের নিকটও থাকিতে  
পার । সীতে । তুমি অনেকদিন রাবণগৃহে বাস করিয়াছিলে,  
স্তম্ভরাং সে তোমার এতাদৃশ মনোহর দিব্যরূপ দর্শনে  
তোমাকে যে ক্ষমা করিয়াছে, এরূপ বোধ হয় না । ২৩-২৪

যিনি চিরকাল প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন,  
সেই মানিনী জনকনন্দিনী স্বামীর মুখে এতাদৃশ  
অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করত গজেন্দ্রশৃঙখকর্ষিতা লতার  
তায় মুগ্ধমূর্ত্তঃ কম্পিতা হইয়া অশ্রু বিসর্জন করিতে  
লাগিলেন । ২৫

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

### ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ উপালম্পপূর্ণবাক্যেন শ্রীরামায় সীতায় উত্তরদানম্, স্বসতীত্বং প্রদর্শয়িতুং বহৌ প্রবেশশ্চ । ]

এবমুক্তা ভু বৈদেহী পরমং রোমহর্ষণম্ ।  
স্বাঘবেণ সরোষেণ শ্রুত্বা প্রবাধিতাভবৎ ॥১  
স। তদাশ্রুতপূর্বং হি জনে মহতি মৈথিলী ।  
শ্রুত্বা ভর্ত্তুর্বচো ঘোরং লজ্জয়াবনতাভবৎ ॥২  
প্রবিশস্তীব গাত্রাণি স্থানি সা জনকাত্মজা ।  
বাক্শরৈস্তৈঃ সশল্যেব ভ্রূশমশ্রুণ্যবর্ত্তয়ৎ ॥৩

ততো বাপ্পপরিষ্ক্লিষ্টং প্রমার্জন্তী স্বমাননম্ ।  
শনৈর্গদগদয়া বাচা ভর্ত্তারমিদমব্রবীৎ ॥৪  
কিং মামসদৃশং বাক্যমীদৃশং শ্রোত্রদারুণম্ ।  
রূক্ষং শ্রাবয়সে বীর প্রাকৃতঃ প্রাকৃতামিব ॥৫  
ন তথান্মি মহাবাহো যথা মামবগচ্ছসি ।  
প্রত্যয়ং গচ্ছ মে শ্বেন চারিত্রৈণৈব তে শপে ॥৬

### ষোড়শাধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামকে তিরস্কারবাক্যকবাক্যে সীতার উত্তর  
দান এবং নিজ সতীত্ব দেখাইবার জন্য অগ্নিতে প্রবেশ । ]  
রঘুনন্দন সক্রোধে এইরূপ দারুণ রোমহর্ষণ বাক্য  
বলিলে, তাহা শুনিয়া বৈদেহী অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন । ১  
তিনি জনসমূহের মধ্যে ভর্ত্তার এতাদৃশ অশ্রুতপূর্ব

নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করত লজ্জিত হইয়া আমত  
হইলেন । ২

জনকনন্দিনী যেন আপনার গাত্র মধ্যেই লুকায়িত  
হইতে ইচ্ছা করিলেন । স্বামীর বাক্যবাণে বিদ্ধ হইয়া  
তিনি শল্যপিড়িতের তায় যন্ত্রণা বোধ করত অবিরল  
ধারার অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন । ৩

পৃথক্জীবাং প্রচারণে জাতিং হং পরিশঙ্কসে ।  
 পরিত্যজ্যৈনাং শঙ্কাস্তু যদি তেহং পরীক্ষিতা ॥৭  
 যদহং গাত্ৰসংস্পর্শং গতাস্মি বিবশা প্রভো ।  
 কামকারো ন মে তত্র দৈবং তত্রাপরাধ্যতি ॥৮  
 মদধীনস্তু যৎ তস্মৈ হৃদয়ং ত্বয়ি বর্ততে ।  
 পরাধীনেষু গাত্রেষু কিং করিষ্যাম্যনীশ্বরী ॥৯  
 সহ সংবৃদ্ধভাবেন সংসর্গেণ চ মানদ ।  
 যদি তেহং ন বিজ্ঞাতা হতা তেনাস্মি শাস্ততম্ ॥১০  
 প্রেষিতস্তে মহাবীরো হনুমানবলোককঃ ।  
 লঙ্কাহাং ত্বয়া রাজন্ কিং তদা ন বিসর্জিতা ॥১১

পরে অশ্রুপরিপ্লুত মুখমণ্ডল মার্জনা করিয়া বীরে  
 বীরে গদগদ স্বরে স্বামীকে বলিলেন ।৪

হে বীর! প্রাকৃত ব্যক্তি (নিম্নশ্রেণী পুরুষ)  
 প্রাকৃত্য মহিলাকে যেরূপ বলিয়া থাকে, তদ্রূপ আপনি  
 আমাকে এরূপ কঠোর, অনুচিত ও কর্কট বাক্য শ্রবণ  
 করাইতেছেন কেন? ৫

হে মহাবাহো! আপনি আমাকে যেরূপ মনে  
 করিতেছেন, আমি সেরূপ নহি। আমি আমার চরিত্রের  
 শপথ করিয়া বলিতেছি, আপনি আমাকে বিশ্বাস  
 করুন ।৬

প্রাকৃত্য রমণীর চরিত্রদর্শনে আপনি স্ত্রী জাতির  
 উপর আশঙ্কা করিতেছেন; ইহা উচিত নহে। যদি  
 আপনি আমাকে পরীক্ষা করিয়া থাকেন, তবে এ  
 আশঙ্কা পরিত্যাগ করুন ।৭

হে প্রভো! আমি আজ্ঞাবশে না থাকায় রাবণের  
 সহিত আমার যে গাত্ৰ সংস্পর্শ ঘটিয়াছিল, তাহা আমার  
 ইচ্ছাকৃত নহে; দৈবই সে বিষয়ে দোষী ৮

নাথ! যাহা আমার অধীন সেই হৃদয়কে ত'  
 কেহ স্পর্শ করিতে পারে নাই? হৃদয় সমভাবে আপনারই  
 অনুবর্তী রহিয়াছে; পরন্তু গাত্ৰসকল পরাধীন অর্থাৎ আমার  
 বলীকৃত ছিল না, সুতরাং রাবণ সেই সকল স্পর্শ করিয়াছে,  
 জাহাতে বিরশ অবলা আমি কি করিতে পারি? ৯

মানদ প্রাণনাথ! বহুকাল সংসর্গবশতঃ আমাদের

প্রত্যক্ষং বানরস্তাস্ত তথাক্যসমনস্তরম্ ।  
 ত্বয়া সন্ত্যক্তয়া বীর ত্যক্তং স্ত্রাজ্জীবিতং ময়া ॥১২  
 ন বৃথা তে প্রমোহয়ং স্ত্রাং সংশয়ে স্ত্যস্ত জীবিতম্ ।  
 স্ত্রহজ্ঞনপরিরেশো ন চায়ং বিফলস্তব ॥১৩  
 ত্বয়া তু নৃপশাদূল রোষমেবানুবর্ততা ।  
 লঘুনেব মনুষ্যেণ স্ত্রীষ্মেব পুরস্কৃতম্ ॥১৪  
 অপদেশো মে জনকায়োৎপত্তিব্রহ্মধাতলাৎ ।  
 মম বৃত্তঞ্চ বৃত্তজ্ঞ বহু তে ন পুরস্কৃতম্ ॥১৫  
 ন প্রমাণীকৃতঃ পাণির্বাল্যে মম নিপীড়িতঃ ।  
 মম শক্তিঞ্চ শীলঞ্চ সর্বং তে পৃষ্ঠতঃ কৃতম্ ॥১৬

উভয়ের অনুরাগ এককালে সংবর্তিত হইয়াছিল, কিন্তু  
 আপনি যে তাহাতেও আমার স্বভাব অবগত হইতে  
 পারেন নাই, হায়, আমি তাহাতেই সধা মৃত্যু  
 হইলাম ।১০

রাজন্! আপনি যখন মহাবীর হনুমানকে লঙ্কা  
 মধ্যে আমাকে দেখিতে পাঠাইয়াছিলেন, তখন কেন  
 পরিত্যাগ করেন নাই ।১১

হে বীর! সেই সময় হনুমান আমাকে পরিত্যাগ-  
 বার্তা শ্রবণ করাইলেই আমি তদগ্রে ইহার সম্মুখেই  
 প্রাণ বিসর্জন করিতাম ।১২

রাবব! তাহা হইলে আপনাকে এরূপ জীবন সংশয়  
 মধ্যে স্থাপন পূর্বক অকারণে স্ত্রহর্গকে কষ্ট দিয়া এই  
 যুদ্ধশ্রম করিতে হইত না ।১৩

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আপনি রোষপরবশ হইয়া প্রাকৃত  
 মনুষ্যের স্থায় আমার শীল ও স্বভাবের বিচার ত্যাগ করত  
 কেবল নিম্নস্থানীয় স্ত্রীত্বই বিবেচনা করিলেন? ১৪

হে সদাচারমর্মবিজ্ঞ। আমি জন্মকের যজ্ঞভূমি হইতে  
 উৎপন্ন বলিয়া লোকে আমাকে জামকী বলিয়া থাকে;  
 প্রকৃতপক্ষে জন্মকের ঔরসজাত নহি, পৃথিবীর গর্ভে  
 আমার জন্ম, সুতরাং আমি সাধারণ মানব জাতি হইতে  
 বিলক্ষণ ও দিব্য। সেইরূপই আমার আচার-বিচারও  
 অলৌকিক এবং দিব্য; আমাতে চারিত্রিক বল  
 বিজ্ঞমান, পরন্তু আপনি তাহা বিবেচনা না করিয়া—

ইতি ক্রবন্তী রুদতী বাস্পগদগদভাষিণী ।  
 উবাচ লক্ষ্মণং সীতা দীনং ধ্যানপরায়ণম্ ॥১৭  
 চিতাং মে কুরু সৌমিত্রে ব্যসনস্ত্যস্ত ভেষজম্ ।  
 মিথ্যাপবাদোপহতা নাহং জীবিতুম্সহে ॥১৮  
 অশ্রীতেন গুণৈর্ভর্তা ত্যক্তয়া জনসংসদি ।  
 যা ক্রমা মে গতির্গন্তং প্রবেক্ষ্যে হব্যবাহনম্ ॥১৯  
 এবমুক্তস্ত বৈদেহা লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।  
 অমর্ষবশমাপমো রাঘবং সমুদৈক্ষত ॥২০  
 স বিজ্ঞায় মনশ্চন্দ্রং রামস্তাকারসূচিতম্ ।  
 চিতাং চকার সৌমিত্রির্মতে রামস্ত বীর্যবান্ ॥২১  
 নহি রামং তদা কশ্চিৎ কালান্তকয়মোপমম্ ।  
 অনুনৈভুমথো বক্তুং দ্রষ্টুং বাপ্যশকং ব্রহ্ম ॥২২

আমার চরিত্র সম্বন্ধে সমুচিত সম্মাননা করিলেন না । ১৫

বাল্যকালে বিধিপূর্বক আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাও আপনি দেখিলেন না ? আপনার প্রতি আমার ভক্তি এবং আমার স্বভাব কিরূপ, তাহাও বিবেচনা করিলেন না ? ১৬

জনকনন্দিনী বাস্প গদগদস্বরে এইরূপ বলিয়া রোদন করিতে করিতে দীনভাবে চিন্তামগ্ন লক্ষ্মণকে বলিলেন । ১৭

সৌমিত্রে ! এইরূপ মিথ্যাপবাদগ্রস্ত হইয়া আমি আর জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা করি না, এক্ষণে চিতাই এতাদৃশ বিপদের একমাত্র ঔষধ ; অতএব তুমি চিতা প্রস্তুত কর । ১৮

ভর্তা মদীয় গুণে অশ্রীত হইয়া জনসমূহের মধ্যে আমাকে পরিত্যাগ করিলেন ; অতএব আমি এক্ষণে অনলে প্রবেশ করিয়া আমার কন্মাসুরূপ গতিলাভ করিব । ১৯

বৈদেহী এই কথা বলিলে শত্রুবীরহস্তা বীর্যবান্ লক্ষ্মণ রঘুনন্দনের প্রতি ক্রোধভরে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ২০

অধোমুখং তিস্রং রামং ততঃ কৃতা প্রদক্ষিণম্ ।  
 উপাবর্তত বৈদেহী দীপ্যমানং হতাশনম্ ॥২৩  
 প্রণম্য দৈবতেভ্যশ্চ ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ মৈথিলী ।  
 বদ্ধাঞ্জলিপূটা চেনমুবাচামিসমীপতঃ ॥২৪  
 যথা মে হৃদয়ং নিত্যং নাপসর্পতি রাঘবাৎ ।  
 তথা লোকস্ত সাক্ষী মাং সর্বতঃ পাতু পাবকঃ ॥২৫  
 যথা মাং শুদ্ধচারিত্রাং দুষ্ঠাং জানাতি রাঘবঃ ।  
 তথা লোকস্ত সাক্ষী মাং সর্বতঃ পাতু পাবকঃ ॥২৬  
 কর্মণা মনসা বাচা যথা নাতিচরাম্যহম্ ।  
 রাঘবং সর্বধর্মজ্ঞং তথা মাং পাতু পাবকঃ ॥২৭  
 আদিত্যো ভগবান্ বায়ুর্দিশশ্চন্দ্রস্তথৈব চ ।  
 অহশ্চাপি তথা সঙ্ক্যো রাত্রিশ্চ পৃথিবী তথা ॥

তৎপরে শক্তিশালী লক্ষ্মণ আকার ইঙ্গিতে রামের মনোভাব অবগত হইয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে চিতা প্রস্তুত করিলেন । ২১

তৎকালে ক্রোধে কালান্তক যমসদৃশ সেই রামচন্দ্রকে কোনরূপ অনুন্নয় করিতে বা কোন কথা বলিতে, এমন কি তাঁহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতেও কেহ সাহসী হইল না । ২২

রাম অধোমুখে বসিয়া রহিলেন ; চিতা প্রস্তুত হইলে সীতাদেবী রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া দেদীপ্যমান অনলের নিকট গমন করিলেন । ২৩

তারপর মৈথিলী দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপূটে অগ্নিদেবের নিকট বলিলেন । ২৪

যে রূপ আমার মন কখনও রাঘব হইতে বিচলিত হয় নাই, সেইরূপ লোকসাক্ষী অগ্নিদেব অবশ্যই আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন । ২৫

আমার চরিত্র বিশুদ্ধ হইলেও রাঘব যে রূপ আমাকে দুষ্ঠা বোধ করিতেছেন, সেইরূপ সকললোকের পাপ-পুণ্যের সাক্ষী পাবক (অগ্নি) আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন । ২৬

আমি যে রূপ কায়, মন ও বাক্যে কখনও সর্বধর্মজ্ঞ

যথাত্তেহপি বিজানন্তি তথা চারিত্রসংযুতাম্ ॥২৮  
 এবমুক্ত্বা তু বৈদেহী পরিক্রম্য হতাশনম্ ।  
 বিবেশ জলনং দীপ্তং নিঃশঙ্কেনাস্তরাঙ্কনা ॥২৯  
 জনশ্চ হুমহাংস্তত্র বালরুদ্ধসমাকুলঃ ।  
 দদর্শ মৈথিলীং দীপ্তাং প্রবিশন্তীং হতাশনম্ ॥৩০  
 সা তপ্তনবহেমাভা তপ্তকাঞ্চনভূষণা ।  
 পপাত জলনং দীপ্তং সর্বলোকস্ত সন্নিধৌ ॥ ৩১  
 দদৃশুস্তাং বিশালাক্ষীং পতন্তীং হব্যবাহনম্ ।  
 সীতাং সর্বাণি রূপাণি রুদ্রবেদিনিতাং তদা ॥৩২  
 দদৃশুস্তাং মহাভাগাং প্রবিশন্তীং হতাশনম্ ।  
 ঋষয়ো দেবগন্ধর্বা যজ্ঞে পূর্ণাহুতীমিব ॥৩৩

রঘুনন্দনকে অতিক্রম করি নাই, সেইরূপ অগ্নিদেব  
 আমাকে রক্ষা করুন ৥২৭

যদি ভগবান্ সূর্য্য, বায়ু, দিক্‌সকল, চন্দ্র, দিন, রাত্রি,  
 প্রাতঃ ও সায়াং এই দুই সন্ধ্যাকাল, পৃথিবী এবং অস্ত্র  
 দেবতাগণ যদি আমাকে শুদ্ধচরিত্র বলিয়া জানেন,  
 তাহা হইলে অগ্নিদেব আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা  
 করুন ৥২৮

সীতা এই কথা বলিয়া অগ্নিকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক  
 নিঃশঙ্কচিত্তে জলন্ত অনলে প্রবেশ করিলেন ৥২৯

বালক ও বৃদ্ধে পূর্ণা মহতী জনতা দীপ্তিমতী সীতাকে  
 জলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ করিতে দেখিল ৥৩০

এইরূপে সেই তপ্তকাঞ্চনবর্ণা ও তপ্তকাঞ্চনভূষণা  
 সীতাদেবী সকল লোকের সমক্ষে জলন্ত হতাশন মধ্যে  
 নিপতিত হইলেন (কাঁপ দিলেন)। সুবর্ণময়ী দেবীর  
 জায় কান্তিমতী বিশাললোচনা সীতাকে সেই সময়

প্রচুক্রুশুঃ ত্রিঘ্নঃ সর্বাস্তাং দৃষ্ট্বা হব্যবাহনে ।  
 পতন্তীং সংস্কৃতাং মস্তৈর্বসোধারামিবাবধরে ॥৩৪  
 দদৃশুস্তাং ত্রয়ো লোকা দেবগন্ধর্বদানবাঃ ।  
 শপ্তাং পতন্তীং নিরয়ে ত্রিদিবান্দেবতামিব ॥৩৫  
 তস্মামগ্নিং বিশস্ত্যাস্ত হাহেতি বিপুলঃ শ্বনঃ ।  
 রক্ষণাং বানরাণাঞ্চ সম্ভূত্বাঙ্কুতোপমঃ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সকল প্রাণীই অগ্নিতে পতিত হইতে দেখিল। ঋষি,  
 দেবতা ও গন্ধর্বগণ দেখিলেন,—মহাভাগা সীতাদেবী  
 পূর্ণাহুতির জ্বালা জলন্ত অনলে পতিত হইলেন ৥৩১-৩৩

ত্রিলোকবাসিনী রমণীগণ স্নানাদি দ্বারা পরিশুদ্ধা  
 ও দিব্যভূষণে ভূষিতা সীতাকে যজ্ঞস্থলে মন্ত্রপূত  
 বহুধারার জ্বালা অগ্নিমধ্যে দর্শন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
 চীৎকার করিতে লাগিল ৥৩৪

দেবতা, গন্ধর্ব ও দানবগণ এবং ত্রিলোকবাসী সমস্ত  
 প্রাণী শাপগ্রস্ত হইয়া স্বর্গ হইতে কোন দেবীর নরকে  
 পতিত হওয়ার জ্বালা জনকনন্দিনীকে অগ্নিমধ্যে পতিত  
 হইতে দেখিলেন ৥৩৫

এইরূপে জানকী অগ্নি মধ্যে প্রবেশ করিলে, তখন  
 বানর ও রাক্ষসগণ উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিয়া উঠিল।  
 তাহাদের ঐ অদ্ভুত আর্ন্তনাদ চতুর্দিকে প্রতিধ্বনিত  
 হইল ৥৩৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষোড়শাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।



## সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ ভগবতঃ শ্রীরামস্য সমীপে দেবানামাগমনম্, ব্রহ্মণা শ্রীরামস্য ভগবত্যায়াঃ প্রতিপাদনং স্তবনঞ্চ । ]

ততো হি তুর্মনা রামঃ শ্রুত্বৈবং বদতাং গিরঃ ।  
দধ্যৌ মুহুৰ্ত্তং ধর্মাত্মা বাস্পব্যাকুললোচনঃ ॥১  
ততো বৈশ্রবণো রাজা যমশ্চ পিতৃভিঃ সহ ।  
সহস্রাক্ষশ্চ দেবেশো বরুণশ্চ জলেশ্বরঃ ॥২  
ষড়্ধনয়নঃ শ্রীমান্ মহাদেবো বুধধ্বজঃ ।  
কর্তা সর্বস্য লোকস্য ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ॥৩  
এতে সর্বে সমাগম্য বিমানৈঃ সূর্য্যসমিভৈঃ ।  
আগম্য নগরীং লঙ্কামভিজগ্মুশ্চ রাঘবম্ ॥৪  
ততঃ সহস্রাভরণান্ প্রগৃহ্য বিপুলান্ ভূজান্ ।  
অত্রবংশ্চিদ্রিশশ্রেষ্ঠা রাঘবং প্রাজ্ঞলিং স্থিতম্ ॥৫  
কর্তা সর্বস্য লোকস্য শ্রেষ্ঠো জ্ঞানবিদ্যাং বিভূঃ ।  
উপেক্ষসে কথং সীতাং পতন্তীং হব্যবাহনে ॥  
কথং দেবগণশ্রেষ্ঠমাত্মনং নাববুধ্যসে ॥৬

## সপ্তদশাধিকশততম সর্গ

[ ভগবান্ শ্রীরামের সমীপে দেবগণের আগমন এবং ব্রহ্মাকর্তৃক শ্রীরামের ভগবতা প্রতিপাদন ও স্তবন । ]

তৎপরে ধর্মাত্মা রাম রাক্ষস ও ধানরগণের এতাদৃশ হাহাকার শব্দ শ্রবণে দুঃখিত হইয়া সাত্ত্বনয়নে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।১

সেই সময় রাজা বৈশ্রবণ, পিতৃগণ, যম, দেবরাজ সহস্রলোচন ইন্দ্র, জলেশ্বর বরুণ, ত্রিনয়ন বুধধ্বজ দেবদেব শ্রীমান্ মহাদেব এবং ব্রহ্মবিদ্যগণের অগ্রগণ্য সর্বলোককর্তা ব্রহ্মা ও অগ্ৰাণ্ড দেবগণ আদিত্যোজ্জ্বল বিমানে আরোহণ করত লঙ্কা নগরীতে উপস্থিত হইয়া রাঘবসমীপে গমন করিলেন ।২-৪

ভূদর্শনে রঘুনন্দন কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলে সেই হুরেবরণ নিজ নিজ অলঙ্কৃত বিশাল বাহু উদ্ভত করিয়া বলিলেন ।৫

রাঘব ! আপনি লোকসকলের সৃষ্টিকর্তা, তব-

শ্বতধামা বহুঃ পূর্বং বসুনাঞ্চ প্রজাপতিঃ ।  
ত্রয়াগামপি লোকানামাদিকর্তা স্বয়ম্প্রভুঃ ॥৭  
রুদ্রাণামষ্টমো রুদ্রঃ সাধ্যানাংপি পঞ্চমঃ ।  
অশ্বিনৌ চাপি কর্ণে । তে সূর্য্যচন্দ্রমসৌ দৃশৌ ॥৮  
অস্তে চাদৌ চ মধ্যে চ দৃশ্যসে চ পরম্পর ।  
উপেক্ষসে চ বৈদেহীং মানুষ্যঃ প্রাকৃতো যথা ॥৯  
ইত্যুক্তো লোকপালৈস্তৈঃ স্বামী লোকস্য রাঘবঃ  
অত্রত্রীং ত্রিদশশ্রেষ্ঠান্ রামো ধর্মভূতাং বরঃ ॥১০  
আত্মানং মানুষ্যং মন্ত্রে রামং দশরথাজ্জগম্ ।  
সোহহং যশ্চ যতশ্চাহং ভগবাংস্তদ ব্রবীতু মে ॥১১  
ইতি ব্রবাণং কাকুৎস্থং ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ।  
অত্রবীচ্ছৃণু মে বাক্যং সত্যং সত্যপরাক্রম ॥১২

জ্ঞানিগণের ধ্যেয় এবং বিভূ হইয়াও কি নিমিত্ত অনলপতনোন্মুখী সীতাকে উপেক্ষা করিতেছেন ? হে পরম্পর ! আপনি দেবগণের শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু, তবে কি নিমিত্ত এইসব বুঝিতেছেন না ? ৬

আপনিই পূর্বকল্পবঙ্গগণের মধ্যে শ্বতধামানামক বহু, ত্রিভুবনের সকল লোকের মধ্যে আদিকর্তা প্রজাপতি ।৭

রুদ্রগণের মধ্যে অষ্টম অনিয়ম্য মহাদেব নামক অষ্টম রুদ্র এবং সাধ্যগণের মধ্যে বীর্য্যবান্ নামক পঞ্চম সাধ্যরূপ ধারণ করিয়াছিলেন । হে দেব ! আপনি বিরাটরূপ ধারণ করিলে অশ্বিনীকুমারযুগল আপনার কর্ণ এবং চন্দ্রসূর্য্য আপনার চক্ষু হইয়াছিলেন ।৮

হে বীর ! আপনি ভূতগণের আদিতে ও অবসানে বিরাজ করেন, অতএব সর্বজ্ঞ হইয়াও এক্ষণে প্রাকৃত মনুষ্যের দ্বারা বৈদেহীকে উপেক্ষা করিতেছেন কেন ? ৯

ধার্মিকগণের শ্রেষ্ঠ নররাজ রঘুনন্দনকে লোকপালগণ এইরূপ বলিলে তিনি শ্রেষ্ঠ দেবগণকে বলিলেন ।১০



ভবান্নারায়ণো দেবঃ শ্রীমাংশ্চক্রায়ুধঃ প্রভুঃ ।  
 একশৃঙ্গো বরাহস্তং ভূতভবাসপত্নজিৎ ॥১৩  
 অক্ষরং ব্রহ্ম সত্যঞ্চ মধ্যে চাস্তে চ রাঘব ।  
 লোকানাং ত্বং পরো ধর্মো বিশ্বক্সেনশ্চতুর্ভুজঃ ॥১৪  
 শার্ঙ্গধরা হৃষীকেশঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ ।  
 অজিতঃ খড়্গধ্বজং বিষ্ণুঃ কৃষ্ণশ্চৈব বৃহৎকলঃ ॥১৫  
 সেনানীগ্রামগৌশ্চ ত্বং বুদ্ধিঃ সত্ত্বঃ ক্ষমা দমঃ ।  
 প্রভবশ্চাপ্যশ্চ ত্বমুপেন্দ্রো মধুসূদনঃ ॥১৬  
 ইন্দ্রকর্মা মহেন্দ্রস্তং পদ্মনাভো রণাস্তকৃৎ ।  
 শরণ্যং শরণঞ্চ ত্বামাহুর্দিব্য্য মহর্ষয়ঃ ॥১৭

আমি নিজেকে দশরথের পুত্র রামনামক মনুষ্য বলিয়া জানি, অতএব আমি কে ? হে ভগবন্ ! আপনারা তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন । ১১

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে ব্রহ্মবিদগণের অগ্রগণ্য ব্রহ্মা বলিলেন ;—হে সত্যপরাক্রম ! আমি সত্য করিয়া বলিতেছি,—আপনি আমার বাক্য শ্রবণ করুন । ১২

হে রাঘব ! আপনিই জলশায়ী বিরাটরূপী নারায়ণ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী শ্রীমান্ দেবদেব বিষ্ণু এবং জন্মমুভ্যুরূপ—শত্রুবিনাশকারী একদন্ত বরাহস্বরূপ । ১৩

হে রাঘব ! যিনি লোকসকলের মধ্যে ও অবসানে বিরাজ করেন, আপনিই সেই সত্যস্বরূপ অক্ষর ব্রহ্ম ও লোকসকলের পরম ধর্মস্বরূপ, চতুর্ভুজ বিশ্বক্সেন শ্রীহরি । ১৪

শৃঙ্গরূপ কালই আপনার ধনু, এই জন্ত আপনি শার্ঙ্গধরা, ইন্দ্রিয়গণের নিয়ন্তা বলিয়া আপনি হৃষীকেশ । লোকের হৃদয়-পুণ্ডরীকে শয়ন করিয়া থাকেন বলিয়া আপনি পুরুষ । আপনার জন্ম নাই এবং অক্ষর হইতেও উত্তম, এইজন্ত আপনার নাম পুরুষোত্তম । পাপ ও শত্রুগণ আপনাকে জয় করিতে পারে না, এই জন্ত আপনি অজিত । নন্দকনামক খড়্গধারী বলিয়া আপনি খড়্গধ্বজ । আপনি সর্বব্যাপক বলিয়া আপনার নাম বিষ্ণু । আপনি কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া কৃষ্ণ এবং আপনি এই অখিল ব্রহ্মাণ্ডকে ক্রীড়াকন্দুকের স্থায় ধারণ করিয়া

সহস্রশৃঙ্গো বোদাত্মা শতশীর্ষো মহর্ষভঃ ।  
 ত্বং ত্রয়াগাং হি লোকানামাদিকর্তা স্বয়ম্প্রভুঃ ॥১৮  
 সিদ্ধানামপি সাধ্যানামাত্ময়শ্চাসি পূর্বজঃ ।  
 ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বযট্কারস্ত্বমোক্ষারঃ পরাৎপরঃ ॥১৯  
 প্রভবং নিধনঞ্চাপি নো বিদুঃ কো ভবানিতি ।  
 দৃশ্যসে সর্বভূতেষু গোষু চ ব্রাহ্মণেষু চ ॥২০  
 দিস্কু সর্বাস্থ গগনে পর্বতেষু নদীষু চ ।  
 সহস্রচরণঃ শ্রীমান্ শতশীর্ষঃ সহস্রদৃক ॥২১  
 ত্বং ধারয়সি ভূতানি পৃথিবীং সর্বপর্বতান্ ।  
 অস্তে পৃথিব্যাঃ সলিলে দৃশ্যসে ত্বং মহোরগঃ ॥২২

আছেন বলিয়া আপনি বৃহৎকল নামে অভিহিত হন । আপনি সেনানী ( দেবসেনাপতি ), গ্রামগী ( গ্রাম-নেতা বা মুখ্য ), সত্ত্ব—নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি । ভক্তগণের অপরাধ সহ্য করেন বলিয়া ক্ষমা । ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহকারী বলিয়া আপনি দম । সৃষ্টি প্রবর্তন করেন বলিয়া আপনি প্রভব । বিনাশক বলিয়া আপনি অব্যয় এবং উপেন্দ্র ও মধুসূদন নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । ১৫-১৬

দিব্য মহর্ষিগণ আপনাকেই ইন্দ্রকর্মা মহেন্দ্র, পদ্মনাভ, রণাস্তকারী, শরণ ও শরণ্য নামে অভিহিত করিয়া থাকেন । ১৭

আপনি সহস্রশাখাসম্বিত বেদরূপী বলিয়া সহস্রশৃঙ্গ, আপনি বেদস্বরূপ এবং অনেক বিবিধ শিরোবিশিষ্ট বলিয়া আপনার নাম শতশীর্ষ । আপনি সর্বপ্রাণের বলিয়া আপনার মহর্ষভ এবং ত্রিলোকের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া আপনি স্বয়ম্প্রভু আদিকর্তা নামে অভিহিত হন । ১৮

আপনি সকলের অগ্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । আপনি সিদ্ধ ও সাধ্যগণের আত্মর এবং পূর্বজ, যজ্ঞ, বযট্কার, পরাৎপর ও ওক্ষারস্বরূপ । ১৯

আপনি ব্রাহ্মণ ও গো প্রভৃতি সকল প্রাণী, নদী, পর্বত, বন এবং সকল দিকে অকর্তব্যমিরূপে বর্তমান রহিয়াছেন, তথাপি আপনি কে এবং আপনার জন্ম ও

ত্রৌল্লোকান্ ধারয়ন্ রাম দেব-গন্ধর্ব-দানবান্ ।  
 অহং তে হৃদয়ং রাম জিহ্বা দেবী সরস্বতী ॥২৩  
 দেবা রোমাণি গাত্রেষু ব্রহ্মণা নির্মিতাঃ প্রভো ।  
 নিমেষন্তে স্মৃতা রাত্রিরশ্মেষো দিবসস্তথা ॥২৪  
 সংস্কারাস্তু ভবন্ বেদা নৈতদস্তু ত্বয়া বিনা ।  
 জগৎ সর্বং শরীরং তে স্বেৰ্য্যং তে বহুধাতলম্ ॥২৫  
 অগ্নিঃ কোপঃ প্রসাদন্তে সোমঃ শ্রীবৎসলক্ষণঃ ।  
 ত্বয়া লোকাশ্চর্য্যঃ ক্রান্তাঃ পুরা সৈবিক্রমৈস্তিভিঃ ॥২৬  
 মহেন্দ্রশ্চ কৃতো রাজা বলিং বন্ধা সুদারুণম্ ।  
 সীতা লক্ষ্মীর্ভবান্ বিষ্ণুর্দেবঃ কৃষ্ণঃ প্রজাপতিঃ ॥২৭  
 বধার্থং রাবণশ্চহ প্রবিষ্টো মানুযৌ তনুম্ ।  
 তদিদং নস্তুয়া কার্য্যং কৃতং ধর্মভূতাং বর ॥২৮

নিধন কিরূপে হয়, তাহা কেহই জানে না। আপনি  
 সহস্রচরণ, শতশীর্ষ ও সহস্রচক্ষু অনন্তরূপ হইয়া  
 পর্বতসমন্বিতা পৃথিবী ও ভূতগণকে ধারণ করিয়া আছেন  
 এবং পৃথিবীর অস্ত্রে অর্থাৎ প্রলয়ের পর সলিলোপরি  
 মহাভুজঙ্গ শয়ান শয়ান থাকেন ১২০-২২

রাবণ! আপনিই বিরাটুমূর্তি হইয়া দেব, গন্ধর্ব  
 ও দানবসমন্বিত ত্রিভুবনকে ধারণ করিয়া থাকেন।  
 হে প্রভো! আমি আপনার হৃদয়, দেবী সরস্বতী  
 আপনার জিহ্বা ১২৩

প্রভো! আমি ব্রহ্মা যে দেবগণকে সৃষ্টি করিয়াছি,  
 তাহারা আপনার শরীরের রোম, রাত্রি আপনার  
 নিমেষ ও দিবা আপনার উন্মেষ এবং বেদসকল আপনার  
 সংস্কার। আপনি ভিন্ন জগতের অস্তিত্ব নাই। সম্পূর্ণ  
 বিশ্ব আপনার শরীর। পৃথিবী আপনার স্থিরতা ১২৪-২৫

অগ্নি আপনার কোপ এবং চন্দ্র আপনার  
 প্রসন্নতা। আপনার বক্ষে শ্রীবৎসের চিহ্ন থাকায়  
 আপনি বিষ্ণু, আপনিই পূর্বে (বামনাবতারে) ত্রিবিক্রমে  
 (ত্রিপাদবিক্রমে) ত্রিভুবনকে আক্রমণ দ্বারা  
 পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন ১২৬

নিহতো রাবণো রাম প্রহৃষ্টো দিবমাক্রম ।  
 অমোঘং দেব বীৰ্য্যং তে ন তেহমোঘাঃ পরাক্রমাঃ ॥২৯  
 অমোঘং দর্শনং রাম অমোঘস্তব সংস্তবঃ ।  
 অমোঘান্তে ভবিষ্যন্তি ভক্তিমস্তো নরা ভূবি ॥৩০  
 যে হ্রাং দেবং ধ্রুবং ভক্তাঃ পুরাণং পুরুষোত্তমম্ ।  
 প্রাপ্নুবন্তি তথা কামানিহ লোকে পরত্র চ ॥৩১  
 ইমমার্ঘং স্তবং দিব্যমিতিহাসং পুরাতনম্ ।  
 যে নরাঃ কীর্তয়িষ্যন্তি নাস্তি তেষাং পরাভবঃ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

তারপর দারুণস্বভাব বলিকে বন্ধন করিয়া  
 মহেন্দ্রকে দেবরাজ করিয়াছিলেন। সীতাদেবী সাক্ষাৎ  
 লক্ষ্মী এবং আপনিই সেই প্রজাপালক স্বপ্রকাশ  
 কৃষ্ণবর্ণ দেব বিষ্ণু ১২৭

আপনারা রাবণবধের নিমিত্তই এই মনুষ্য দেহ  
 ধারণ করিয়াছেন। হে ষাণ্মিকগণশ্রেষ্ঠ! আপনি যে  
 জন্তু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, আমাদের সেই কার্য্য  
 সম্পন্ন হইয়াছে ১২৮

একণ্ঠে কিয়ৎকাল মনুষ্যলোকে হৃষ্টচিত্তে বিচরণ  
 করত পশ্চাৎ ব্রহ্মালোকে আরোহণ করিবেন। হে  
 দেব! আপনার বীৰ্য্য, পরাক্রম ও স্তব—এই সমস্তই  
 অব্যর্থ এবং যাহারা আপনাকে ভক্তিপূর্বক চিন্তা করে,  
 তাহারাও অব্যর্থ ফল লাভ করিয়া থাকে। আপনি  
 সাক্ষাৎ পুরাণপুরুষ পুরুষোত্তম, অতএব যাহারা  
 আপনাকে একমনে ধ্যান করে, তাহারা ইহলোকে ও  
 পরলোকে অভীষ্ট ফল লাভ করিয়া থাকে। অধিক কি,  
 যাহারা এই ইতিহাসপ্রসিদ্ধ পুরাতন বেদোদিত  
 স্তব কীর্তন করে, তাহাদের কোণাও পরাজয়  
 হয় না ১২৯-৩২

## অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ সীতয়া সহ চিতায়া মূর্ত্তিমতো বহ্নেরাবির্ভাবঃ, শ্রীরামসমীপে সীতায়ঃ সমর্পণম্, তস্তাঃ পবিত্রতায়ঃ প্রমাণীকরণম্, সহর্ষেণ শ্রীরামেণ সীতয়া গ্রহণঞ্চ । ]

এতচ্চুত্বা শুভং বাক্যং পিতামহসমীরিতম্ ।  
অঙ্কেনাদায় বৈদেহীমুৎপপাত বিভাবহঃ ॥১  
বিধূয়াথ চিতাং তাস্ত বৈদেহীং হব্যবাহনঃ ।  
উত্তমো মূর্ত্তিমানাশু গৃহীত্বা জনকাত্মজাম্ ॥২  
তরুণাদিত্যসঙ্কশাং তপ্তকাক্ষনভূষণাম্ ।  
রক্তাশ্বরথং বালান্ নীলকৃষ্ণিতমূর্দ্ধজাম্ ॥৩  
অক্লিষ্টমালাভরণাং তথারূপামনিন্দিতাম্ ।  
দদৌ রামায় বৈদেহীমঙ্কে কৃত্বা বিভাবহঃ ॥৪  
অত্রবীতু তদা রামং সাক্ষী লোকস্য পাবকঃ ।  
এষা তে রাম বৈদেহী পাপমস্যাং ন বিদ্যতে ॥৫  
নৈব বাচা ন মনসা নৈব বুদ্ধ্যা ন চক্ষুষা ।  
হৃদ্বতা বুদ্ধশৌচীর্ষ্যং ন হামত্যচরচ্ছূভা ॥৬

## অষ্টাদশাধিকশততম সর্গ

[ সীতাকে লইয়া মূর্ত্তিমান্ অগ্নিদেবের আবির্ভাব, শ্রীরামের নিকট সমর্পণপূর্বক সীতার পবিত্রতার প্রমাণীকরণ এবং শ্রীরাম কর্তৃক সহর্ষে সীতাদেবীর গ্রহণ । ]

পিতামহকথিত এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নিদেব সীতাকে ( পিতার ছায় ) ক্রোড়ে করিয়া উত্তীর্ণ হইলেন ।১

ইত্যবসরে অগ্নি নিজমূর্ত্তি ধারণপূর্বক সেই চিতা অপসারিত করিয়া অরুণাদিত্যসদৃশী তপ্তকাক্ষনভূষণা রক্তাশ্বধারিণী নীলকৃষ্ণিতকেনী অন্নামমালাশোভিতা অবিভক্তরূপা অনিন্দিতা জনকনন্দিনীকে ক্রোড়ে লইয়া সঙ্কর উত্তীর্ণ হইয়া রামকে দিলেন ।২-৪

অনন্তর লোকসাক্ষী পাবক বৈদেহীকে রামসমীপে প্রদান করত বলিলেন—রাম ! এই তোমার বৈদেহীকে গ্রহণ কর, ইহাতে পাপের লেশমাত্রও নাই ।৫

রাবণেনাপনীতৈষা বীৰ্য্যোৎসিক্তেন রক্ষসা ।  
ত্বয়া বিরহিতা দীনা বিবশা নির্জনে সতী ॥৭  
ক্লুপ্তা চাস্তঃপুরে গুপ্তা ত্বচ্ছিত্তা ত্বৎপরায়াণা ।  
রক্ষিতা রাক্ষসীভিঃ চ যোরাভির্ঘোরবুদ্ধিভিঃ ॥৮  
প্রলোভ্যমানা বিবিধং তর্জ্যমানা চ মৈথিলী ।  
নাচিস্তয়ত তদ্রক্ষস্তদগতেনাস্তরাগ্ননা ॥৯  
বিশুদ্ধভাবাং নিষ্পাপাং প্রতিগৃহীত্ব মৈথিলীম্ ।  
ন কিঞ্চিদভিধাতব্যা অহমাজ্ঞাপয়ামি তে ॥১০  
ততঃ শ্রীতমনা রামঃ শ্রুত্বৈবং বদতাং বরঃ ।  
দধৌ মুহূর্ত্তং ধর্ম্মাত্মা হর্ষব্যাকুললোচনঃ ॥১১  
এবমুক্তো মহাতেজা ধৃতিমানুরুবিক্রমঃ ।  
উবাচ ত্রিদশশ্রেষ্ঠঃ রামো ধর্ম্মভূতাং বরঃ ॥১২

এই শুভলক্ষণা সচ্চরিত্রা সীতা—বাক্য, মন, বুদ্ধি অথবা চক্ষু দ্বারাও কখন তোমাকে অতিক্রম করেন নাই ।৬

যে সময় ইনি নির্জনে কানমে একাকিনী অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তোমার অনুপস্থিতিবশতঃ বীৰ্য্যোন্মত্ত রাক্ষস রাবণ বলপূর্বক ইঁহাকে হরণ করিয়া রাবণ স্বীয় অন্তঃপুরে আনিয়াছিল ।৭

তথায় যোরবুদ্ধি যোররূপ নিশাচরগণ বারবার তাড়না ও প্রলোভন প্রদর্শন করিলেও একমাত্র তোমাতেই অনুরক্তা জানকী কণমাত্রও রাবণকে চিন্তা করেন নাই ; নিরন্তর একমনে তোমাকেই ধ্যান করিতেন ।৮-৯

রাবণ ! আমি আদেশ করিতেছি, এই পাপহীনা বিশুদ্ধভাবা জানকীকে গ্রহণ কর । ইঁহাকে আর কোম কথা বলিও না ।১০

ধর্ম্মাত্মা বাগ্মিপ্রবর রাম এই কথা শুনে শ্রীত

অবশ্যং চাপি লোকেষু সীতা পাবনমহতি ।  
 দীর্ঘকালোষিতা হীয়ং রাবণাস্তঃপুরে শুভা ॥১৩  
 বালিশো বত কামাত্মা রামো দশরথাস্বজঃ ।  
 ইতি বক্ষ্যতি মাং লোকো জানকীমবিশোধ্য হি ॥১৪  
 অনন্যহৃদয়াং সীতাং মচ্ছিতপরিরক্ষণীম্ ।  
 অহমপ্যবগচ্ছামি মৈথিলীং জনকাস্বজাম্ ॥১৫  
 ইমামপি বিশালাক্ষীং রক্ষিতাং শ্বেন তেজসা ।  
 রাবণো নাতিবর্ত্তেত বেলামিব মহোদধিঃ ॥১৬  
 প্রত্যয়ার্থস্ত লোকানাং ত্রয়াণাং সত্যসংশ্রয়ঃ ।  
 উপেক্ষে চাপি বৈদেহীং প্রবিশস্তীং হৃতাশনম্ ॥১৭  
 ন শক্তঃ স্ফুটাত্মা মনসাপি হি মৈথিলীম্ ।  
 প্রধ্বংসিতুমপ্রাপ্যাং দীপ্তামগ্নিশিখামিব ॥১৮

হইয়া হর্ষোৎফুল্ললোচনে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিলেন ।  
 অগ্নিদেব মহাবিক্রম মহাতেজস্বী ধার্মিকপ্রবর  
 ধৈর্যশালী রামকে এইরূপ বলিলে তিনি দেবশ্রেষ্ঠ অগ্নিকে  
 বলিলেন ১১-১২

দেব ! শুভলক্ষণা জানকী যে লোকসকলের  
 মধ্যে সমধিক পবিত্রা, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ  
 নাই । পরন্তু ইনি রাবণের অন্তঃপুরে বহুকাল বাস  
 করিয়াছিলেন ১৩

হুতরাং আমি যদি বিশুদ্ধরূপে পরীক্ষা না  
 করিয়াই লইতাম, তাহা হইলে লোকে বলিত যে,  
 দশরথনন্দন রাম নিভাস্ত কামপরতন্ত্র এবং সাংসারিক  
 ব্যবহারে নিভাস্ত অনভিজ্ঞ ১৪

জনকনন্দিনী মৈথিলী যে, অনন্যহৃদয়া এবং আমাতেই  
 যে একান্ত অনুরাগিনী, তাহা আমি জানি ১৫

যে রূপ মহাসাগর বেলাভূমিকে অভিক্রম করিতে  
 পারে না, তদ্রূপ রাবণও আপনার তেজোবলে আপনি  
 রক্ষিতা এই বিশালাক্ষী জানকীকে অভিক্রম করিতে  
 অর্থাৎ তাহার উপর অত্যাচার করিতে পারে না ১৬

নেয়মহতি বৈরব্যং রাবণাস্তঃপুরে সতী ।  
 অনন্যা হি ময়া সীতা ভাস্করস্ত প্রভা যথা ॥১৯

বিশুদ্ধা ত্রিষু লোকেষু মৈথিলী জনকাস্বজা ।  
 ন বিহাতুং ময়া শক্যা কীর্ত্তিরাঙ্গবতা যথা ॥২০

অবশ্যং ময়া কার্য্যং সর্ব্বেষাং বো বচোহিতম্ ।  
 স্নিগ্ধানাং লোকনাথানামেবঞ্চ বদতাং হিতম্ ॥২১

ইত্যেবমুক্ত্বা বিজয়ী মহাবলঃ

প্রশস্তমানঃ স্বকৃতেন কর্মণা ।

সমেত্য রামঃ প্রিয়য়া মহাযশাঃ

স্বথং স্বখার্হোহনুবভূব রাঘবঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

কেবল সত্যাত্মী আমি ত্রিলোকবাসীর বিশ্বাসের  
 জন্ত অগ্নিতে প্রবেশকারিণী সীতাকে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা  
 করি নাই ১৭

আমার বোধ হয়—সেই দুটাত্মা রাবণ প্রদীপ্ত  
 অগ্নিশিখার স্থায় এই অনন্যলভ্যা সীতাকে মনে মনেও  
 ধ্বংস করিতে পারে নাই ; কারণ, সূর্য্যের প্রভা যেরূপ  
 সূর্য্য হইতে অভিন্ন, সীতাও তদ্রূপ আমা হইতে  
 অভিন্ন ১৮-১৯

যে রূপ আত্মবান ব্যক্তি কীর্ত্তি পরিত্যাগ করিতে  
 পারে না, তদ্রূপ আমিও এই ত্রিলোকবিশুদ্ধা  
 জনকনন্দিনী সীতাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না ২০

আপনারা এবং হিতবাদী লোকপালগণ স্নেহসহকারে  
 যে যে হিতবাক্য বলিলেন, তাহা আমার অবশ্যই পালন  
 করা উচিত ২১

মহাবল মহাযশস্বী হুখোচিত রাম এই কথা বলিয়া  
 স্বকৃত কন্ম্বারা লোকপালগণ কর্তৃক প্রশংসিত এবং  
 প্রিয়র সহিত পুনরায় মিলিত হইয়া অতিশয় সুখী  
 হইলেন ২২

## উনবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ মহাদেবাজ্ঞয়া শ্রীরামেন লক্ষ্মণেন চ রথেন সমাগতস্ত দশরথস্ত প্রণামঃ, পুত্রদ্বয়স্ত  
সীতায়ান্চ সমীপে প্রয়োজনীয়সম্বেদনমুক্ত্য দশরথস্ত ইন্দ্রলোকগমনঞ্চ । ]

এতচ্ছ্রদ্ধা শুভং বাক্যং রাঘবেণানুভাষিতম্ ।  
ততঃ শুভতরং বাক্যং ব্যাজহার মহেশ্বরঃ ॥১  
পুঙ্করাক্ষ মহাবাহো মহাবক্ষঃ পরস্তপ ।  
দিক্ষ্যা কৃতমিদং কর্ম ত্বয়া ধর্মভূতাং বর ॥২  
দিক্ষ্যা সর্বস্ত লোকস্ত প্রব্রূহ্য দারুণং তমঃ ।  
অপরুতং ত্বয়া সংখ্যে রাম রাবণজং ভয়ম্ ॥৩  
আশ্বাস্ত ভরতং দীনং কোশল্যাঞ্চ যশস্বিনীম্ ।  
কৈকেয়ীঞ্চ সুমিত্রাঞ্চ দৃষ্ট্ৱা লক্ষ্মণমাতরম্ ॥৪  
প্রাপ্য রাজ্যমযোধায়াং নন্দয়িত্বা সুহৃজ্জনম্ ।  
ইক্ষ্বাকুণাং কূলে বংশং স্থাপয়িত্বা মহাবল ॥৫  
ইক্ৱা তুরগমেধেন প্রাপ্য চানুভমং যশঃ ।  
ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দত্ত্বা ত্রিদিবং গন্তুমর্হসি ॥৬

## উনবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ মহাদেবের আজ্ঞায় শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের বিমানে  
আগত রাজা দশরথকে প্রণাম এবং দুইপুত্র ও সীতাকে  
আবশ্যকসংবাদ জানাইয়া দশরথের ইন্দ্রলোকে গমন । ]

মহেশ্বর রামচন্দ্রকথিত তাদৃশ শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া  
তাহা হইতেও শুভতর বাক্যে বলিলেন ।১

হে ধার্মিকপ্রবর পদ্মলোচন মহাবাহো বিশালবক্ষা  
অরিন্দম রঘুনন্দন ! তুমি ভাগ্যবলেই এতাদৃশ কার্য  
করিয়াছ ।২

রাম ! তুমি যুদ্ধে সৌভাগ্যবশতঃ লোকসকলের রাবণ-  
ভয়রূপ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ঘোর অন্ধকার দূর করিলে ।৩

( সে বাহা হউক, ) ক্ষুণ্ণ দীনদশাপন্ন ভরতকে  
আশস্ত করত যশস্বিনী কোশল্যা, কৈকেয়ী এবং লক্ষ্মণ-  
মাতা সুমিত্রাকে দর্শন ও আশস্ত কর ।৪

হে মহাবল ! অনন্তর অযোধ্যায় রাজা হইয়া  
হৃদয়গর্ভে আনন্দিত, ইক্ষ্বাকুকূলে স্বীয় বংশস্থাপন ও

এষ রাজা দশরথো বিমানস্থঃ পিতা তব ।  
কাকুৎস্থ মানুষে লোকে গুরুস্তব মহাযশাঃ ॥৭  
ইন্দ্রলোকং গতঃ শ্রীমাংস্ত্বয়া পুত্রেণ তারিতঃ ।  
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রা ত্বমেনমভিবাদয় ॥৮  
মহাদেববচঃ শ্রুত্বা রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ।  
বিমানশিখরস্থস্ত প্রণামমকরোৎ পিতুঃ ॥৯  
দীপ্যমানং স্বয়া লক্ষ্ম্যা বিরাজোহম্বরধারিণম্ ।  
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রা দদর্শ পিতরং প্রভুঃ ॥১০  
হর্ষেণ মহতাবিষ্টো বিমানস্থো মহীপতিঃ ।  
প্রাণৈঃ প্রিয়তরং দৃষ্ট্ৱা পুত্রং দশরথস্তদা ॥১১  
আরোপ্যাক্ষে মহাবাহুর্বরাসনগতঃ প্রভুঃ ।  
বাহুভ্যাং সম্পরিষজ্য ততো বাক্যং সমাদদে ॥১২

অন্থমেধ যজ্ঞ করত ব্রাহ্মণগণকে ধনদান দ্বারা অতিশয়  
যশোভাগী হইয়া স্বর্গে আগমন করিবে ।৫-৬

হে কাকুৎস্থ ! যিনি পিতা বলিয়া মানুষ্যলোকে  
তোমার মহাগুরু ছিলেন, ঐ দেখ—সেই মহাযশস্বী  
শ্রীমান্ রাজা দশরথ বিমানের উপর রহিয়াছেন ।৭

শ্রীমান্ দশরথ তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র হইতে উদ্ধার  
প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন । তুমি ভ্রাতা  
লক্ষ্মণের সহিত ইঁহাকে অভিবাदन কর ।৮

মহাদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণ  
বিমানের উচ্চস্থানে উপবিষ্ট পিতাকে প্রণাম  
করিলেন ।৯

সর্বশক্তিমান্ রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত স্বীয়  
কাস্তিবারা দেদীপ্যমান বিমল বসনধারী পিতাকে  
দর্শন করিলেন ।১০

বিমানস্থিত রাজা দশরথ তখন প্রাণ অপেক্ষা  
প্রিয়তর পুত্রের দর্শনে অসীম আনন্দ লাভ করিলেন ।১১

ন মে স্বর্গো বহুমতঃ সন্মানশ্চ সুরবীভেঃ ।  
 ত্বয়া রাম বিহীনস্ত সত্যং প্রতিশৃণোমি তে ॥১৩  
 অথ ত্বাং নিহতামিত্রং দৃষ্ট্বা সম্পূর্ণমানসম্ ।  
 নিস্তীর্ণবনবাসঞ্চ প্রীতিরাসীৎ পরা মম ॥১৪  
 কৈকেয়্যা যানি চোক্তানি বাক্যানি বদতাং বর ।  
 তব প্রব্রাজনার্থানি স্থিতানি হৃদয়ে মম ॥১৫  
 ত্বাং তু দৃষ্ট্বা কুশলিনং পরিষজ্য সলক্ষণম্ ।  
 অথ দুঃখাদ্ বিমুক্তোহস্মি নীহারাদিব ভাস্করঃ ॥১৬  
 তারিতোহহং ত্বয়া পুত্র স্পৃহেণ মহাত্মনা ।  
 অষ্টাবক্রেণ ধর্মাত্মা কহোলো ব্রাহ্মণো যথা ॥১৭  
 ইদানীঞ্চ বিজ্ঞানামি যথা সৌম্য সুরেশ্বরৈঃ ।  
 বধার্থং রাবণস্তেহ পিহিতং পুরুষোত্তমম্ ॥১৮

অনন্তর উত্তমাসনস্থিত সেই মহাবাহু মহীপতি  
 দশরথ শ্রীরাম ও লক্ষ্মণকে ক্রোড়ে লইয়া দুই বাহু  
 দ্বারা আলিঙ্গন করত বলিলেন । ১২

বৎস রাম ! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি,—তোমার  
 বিরহে আমার স্বর্গ অথবা সুরেশ্বরগণের সন্মান লাভ  
 সমধিক সুখের বিষয় হয় নাই । ১৩-১৪

হে বাগ্মিপ্রবর ! তোমার বনবাসের নিমিত্ত কৈকেয়ী  
 যে নিদারুণ বাক্যসকল বলিয়াছিল, তাহা এখনও আমার  
 অন্তঃকরণে জাগরুক রহিয়াছে । ১৫

(সে যাহা হউক,) অথ তোমাকে কুশলী দেখিয়া ও  
 লক্ষ্মণের সহিত তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া আমি  
 নীহার-বিমুক্ত দিবাকরের স্থায় দুঃখবিমুক্ত হইলাম । ১৬

কহোল নামক ধর্মাত্মা ব্রাহ্মণপুত্র বেরূপ অষ্টাবক্র  
 হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তোমার  
 স্থায় স্পৃহা হইতে উদ্ধার পাইয়াছি । ১৭

হে সৌম্য ! আজ এই দেবভাগ্যগণের রূপায়  
 আমি ইহা জ্ঞাত হইলাম যে, রাবণের বধের জন্ত

সিদ্ধার্থা খলু কৌশল্যা যা ত্বাং রাম গৃহং গতম্ ।  
 বনান্নিবৃত্তং সংলুপ্তা দ্রক্ষ্যতে শত্রুসূদনম্ ॥১৯  
 সিদ্ধার্থাঃ খলু তে রাম নরা যে ত্বাং পুরীং গতম্ ।  
 রাজ্যে চৈবাভিষিক্তঞ্চ দ্রক্ষ্যন্তে বহুধাধিপম্ ॥২০  
 অনুরক্তেন বলিনা শুচিনা ধর্মচারিণা ।  
 ইচ্ছয়ং ত্বামহং দ্রষ্টুং ভরতেন সমাগতম্ ॥২১  
 চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য বনে নির্যাতিতাস্থয়া ।  
 বসতা সীতয়া সার্কং মংপ্রীত্যা লক্ষ্মণেন চ ॥২২  
 নিবৃত্তবনবাসোহসি প্রতিজ্ঞা পুরিতা ত্বয়া ।  
 রাবণঞ্চ রণে হত্বা দেবতাঃ পরিতোষিতাঃ ॥২৩  
 কৃতং কর্ম যশঃ শ্লাঘ্যং প্রাপ্তং তে শত্রুসূদন ।  
 ভ্রাতৃভিঃ সহ রাজ্যস্থো দীর্ঘমায়ুরবাণুহি ॥২৪

ভগবান্ পুরুষোত্তম তোমার রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।  
 হে রাম ! এক্ষণে কৌশল্যার অভিলাষ পূর্ণ হইবে ;  
 কারণ, তুমি শত্রুনাশপূর্বক বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া  
 গৃহে গমন করিলে তিনি হৃষ্টচিত্তে তোমাকে দর্শন  
 করিবেন । ১৮-১৯

রাম ! তুমি অযোধ্যাপুরীতে গমন করিয়া রাজপদে  
 প্রতিষ্ঠিত হইবার জন্ত যাহারা তোমাকে মহীপতিরূপে  
 অভিষিক্ত হইতে দেখিবে, তাহাদের মনস্কামনা পূর্ণ  
 হইবে । ২০

ভরত অত্যন্ত ধার্মিক, পবিত্র ও বলবান্ এবং সে  
 তোমার উপর প্রকৃত অনুরাগী, আমি ভরতের সহিত  
 তোমার মিলন দেখিতে ইচ্ছা করি । ২১

হে সৌম্য ! তুমি আমার প্রীতির নিমিত্ত লক্ষ্মণ  
 ও সীতার সহিত চতুর্দশ বৎসর বনবাসে অতিবাহিত  
 করিয়াছ । ২২

তুমি বনবাস যাগন করিয়া আমাকে পূর্ণপ্রতিজ্ঞ  
 করিয়াছ এবং রণমধ্যে রাবণকে বিনাশ করিয়া  
 দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়াছ । ২৩



ইতি ত্র্যবাং রাজানং রামঃ প্রাজ্ঞলিরত্রবীৎ ।

কুরু প্রসাদং ধর্মজ্ঞ কৈকেয়্যা ভরতস্ত চ ॥২৫

সপুত্রাং স্থাং ত্যজ্যামীতি যদুক্তা কৈকেয়ী ত্বয়া ।

স শাপঃ কৈকয়ীং ঘোরঃ সপুত্রাং

ন স্পৃশেৎ প্রভো ॥২৬

তথেষতি স মহারাজো রামমুক্তা কৃতাজ্ঞলিম্ ।

লক্ষ্মণঞ্চ পবিত্রজ্য পুনর্বাচ্যমুবাচ হ ॥২৭

রামং শুশ্রূষতা ভক্ত্যা বৈদেহ্যা সহ সীতয়া ।

কৃত্য মম মহাপ্রীতিঃ প্রাপ্তং ধর্মফলঞ্চ তে ॥২৮

ধর্মং প্রাপ্যসি ধর্মজ্ঞ যশশ্চ বিপুলং ভুবি ।

রামে প্রসঙ্গে স্বর্গঞ্চ মহিমানং তথোত্তমম্ ॥২৯

রামং শুশ্রূষ ভদ্রং তে সুমিত্রানন্দবর্ধন ।

রামঃ সর্বস্য লোকস্য হিতেষুভিরতঃ সদা ॥৩০

শত্রুনাশন ! তুমি শ্লাঘনীয় অশ্রাণ কর্ম্মদ্বারা সুমহৎ  
যশ লাভ করিয়াছ। এক্ষণে তোমার বনবাসের সময়  
উত্তীর্ণ হইয়াছে, অতএব অতঃপর ভাতৃগণের সহিত  
রাজ্যে অবস্থান করিয়া দীর্ঘায়ু লাভ কর ॥২৪

রাজা দশরথ এই কথা বলিলে রামচন্দ্র কৃতাজ্ঞলিপুটে  
বলিলেন;—হে ধর্মজ্ঞ ! কৈকেয়ী ও ভরতের উপর  
প্রসন্ন হউন ॥২৫

হে প্রভো ! আপনি কৈকেয়ীকে ‘পুত্রের সহিত  
তোমাকে ত্যাগ করিলাম’ এইরূপ বাহা বলিয়াছিলেন,  
যেন সেই ভীষণ শাপ সপুত্রা কৈকেয়ীকে স্পর্শ করিতে  
না পারে ॥২৬

মহারাজ দশরথ কৃতাজ্ঞলিপুটে অবস্থিত রামকে  
“তথাস্তু” বলিয়া পুনর্বার লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন করত  
বলিলেন ॥২৭

বৎস ! তুমি ভক্তিসহকারে বিদেহনন্দিনী সীতার  
সহিত রামচন্দ্রের দেবা করিয়া আমাকে অত্যন্ত ভুট  
করিয়াছ এবং ধর্ম ফল প্রাপ্ত হইয়াছ ॥২৮

ধর্মজ্ঞ ! ভবিষ্যতে তুমি সুমহৎ পুণ্য, বিপুল যশ ও

এতে সেন্সাদ্বয়ো লোকাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমবরঃ ।

অভিবাণ্ড মহাত্মানমর্চন্তি পুরুষোত্তমম্ ॥৩১

এতত্তদুত্তমব্যক্তমকরং ত্র্যঙ্গসম্মিতম্ ।

দেবানাং হৃদয়ং সৌম্য গুহ্যং রামঃ পরস্তপঃ ॥৩২

অবাণ্ডধর্মাচরণং যশশ্চ বিপুলং ত্বয়া ।

এবং শুশ্রূষতাব্যাগ্রং বৈদেহ্যা সহ সীতয়া ॥৩৩

ইত্যুক্তা লক্ষ্মণং রাজা স্মৃৎ বক্তাজ্ঞলিং হিতাম্ ।

পুত্রীত্যাভাষ্য মধুরং শনৈরেনামুবাচ হ ॥৩৪

কর্তব্যো ন তু বৈদেহি মন্যাস্ত্যাগমিমং প্রতি ।

রামেণেদং বিশুদ্ধার্থং কৃতং বৈ ত্বচ্ছিতৈষিণা ॥৩৫

সুদুষ্করমিদং পুত্রি তব চারিত্রলক্ষণম্ ।

কৃতং যত্তেহন্যনারীণাং যশো হুভিভবিষ্যতি ॥৩৬

ন ত্বং কামং সমাধেয়া ভর্তৃশুশ্রূষণং প্রতি ।

অবশ্যন্তু ময়া বাচ্যমেব তে দৈবতং পরম্ ॥৩৭

উত্তম মহিমা এবং স্বর্গ শ্রীরামের প্রসন্নতায় লাভ  
করিবে ॥২৯

হে সুমিত্রানন্দবর্ধন ! রামচন্দ্র নিরন্তর সকল লোকের  
হিতসাধনে অনুরক্ত, অতএব তুমি তাহার শুশ্রূষা কর;  
তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল হইবে ॥৩০

ইন্দ্রসহ তিললোক, সিদ্ধ এবং মহর্ষিগণ এই মহাত্মা  
পুরুষোত্তম রামকে অভিবাদনাদি দ্বারা অর্চনা করিয়া  
থাকেন ॥৩১

হে সৌম্য ! এই অরিল্লম রামই দেবগণের  
অস্ত্রমাস্ত্ররূপ এবং পরম গুহ্য তত্ত্ব। ইনি বেদপ্রতিপাদিত,  
অব্যক্ত ও অবিনাশী ত্র্যঙ্গরূপ ॥৩২

তুমি শাস্ত্রভাবে বিদেহনন্দিনী সীতার সহিত  
ইহার শুশ্রূষা করিয়া পরম ধর্ম ও বিপুল যশ লাভ  
করিয়াছ ॥৩৩

রাজা দশরথ লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া সম্মুখে  
কৃতাজ্ঞলিপুটে অবস্থিতা বৎসীতাকে ‘পুত্রি’ বলিয়া  
সম্বোধন করত বীরে বীরে মধুর বাক্যে বলিলেন ॥৩৪

বৈদেহি ! তুমি এই পরিত্যাগ বিধর লইয়া



ইতি প্রতিসমাদিশ্য পুত্রৌ সীতাঞ্চ রাঘবঃ ।

ইন্দ্রলোকং বিমানেন যযৌ দশরথো নৃপঃ ॥৩৮

বিমানমাস্থায় মহানুভাবঃ

শ্রিয়া চ সংলুপ্ততনুর্নপোত্তমঃ ।

রামচন্দ্রের উপর ক্রুদ্ধ হইও না ; কারণ, ইনি তোমার হিতাভিলাষী হইয়াই বিশুদ্ধির নিমিত্ত এই কার্য্য করিয়াছেন । ৩৮

বৎস ! তুমি দুকর অধ্যবসায়বলে যে সচ্চরিত্রের পরাকর্ষ্য দেখাইলে, ইহাতে অশ্রু রমণীগণের যশ মলিন হইয়া যাইবে । ৩৬

ভর্তৃশুশ্রূষাবিষয়ে তোমাকে কিছু মাত্র বলিবার আবশ্যকতা না থাকিলেও আমার অবশ্য বক্তব্য বলিয়া

আমস্ত্য পুত্রৌ সহ সীতয়া চ

জগাম দেবপ্রবরস্ত লোকম্ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ঊনবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বলিতেছি,—ইনি তোমার পরম দেবতা । যযুবংশীয় রাজা দশরথ-পুত্রদ্বয় ও স্নুঘা (বধূ) সীতাকে এইরূপ আদেশ করিয়া বিমানপথে পুনর্ব্বার ইন্দ্রলোকাভিমুখে গমন করিলেন । ৩৭-৩৮

এইরূপে সেই তেজঃপ্রদীপ্ত মহানুভব রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ পুত্রদ্বয় ও পুত্রবধূকে সস্তাষণ করিয়া হৃদয়চিন্তে বিমানে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন । ৩৯

মহর্ষি বাঙ্গালীকীর্ণিত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ঊনবিংশত্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

## বিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামানুরোধেন ইন্দ্রস্ত যুত-বানরেভ্যা জীবনদানম্, দেবতানাং প্রস্থানম্, বানরসেনানাং বিশ্রামশ্চ । ]

প্রতিপ্রয়াতে কাকুৎস্থে মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ।

অব্রবীৎ পরমশ্রীতো রাঘবং প্রাজ্ঞলিং স্থিতম্ ॥১

অমোঘং দর্শনং রাম তবাস্মাকং নরর্ষভ ।

প্রীতিযুক্তাঃ স্ম তেন স্বং ক্রহি যশ্মনসেপ্সিতম্ ॥২

এবমুক্তো মহেন্দ্রেণ প্রসম্মেন মহাত্মনা ।

সুপ্রসন্নমনা হৃষ্টো বচনং প্রাহ রাঘবঃ ॥৩

যদি প্রীতিঃ সমুৎপন্না যস্মি তে বিবুধেশ্বর ।

বক্ষ্যামি কুরু মে সত্যং বচনং বদতাং বর ॥৪

## বিংশত্যধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামের অনুরোধে ইন্দ্রকর্তৃক যুত বানরগণের জীবনদান, দেবগণের প্রস্থান ও বানর সৈন্যদিগের বিশ্রাম । ]

মহারাজ দশরথ প্রস্থান করিলে দেবরাজ ইন্দ্র অভিষয় প্রীত হইয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে অবস্থিত রামকে বলিলেন । ১

হে নরোত্তম রাম ! তোমার সহিত আমাদিগের

সাক্ষাৎ নিষ্ফল হওয়া উচিত নহে এবং আমরা তোমার উপর সন্তুষ্ট আছি, অতএব তোমার যদি কোন কিছু অভীষ্ট থাকে—বল । ২

মহাত্মা মহেন্দ্র প্রসন্নমনে এই কথা বলিলে রামচন্দ্র পরম প্রীত হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে বলিলেন । ৩

হে বাগ্মিপ্রবর দেবরাজ ! যদি আপনি আমার উপর প্রীত হইয়া থাকেন, তবে আমি এক প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার সেই প্রার্থনা সফল

মম হেতোঃ পরাক্রান্তা যে গতা যমসাদনম্ ।  
 তে সর্বে জীবিতং প্রাপ্য সমুত্তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ॥৫  
 মৎকৃতে বিপ্রযুক্তা যে পুত্রৈর্দারৈশ্চ বানরাঃ ।  
 তান্ প্রীতমনসঃ সর্বান্ দ্রষ্টুমিচ্ছামি মানদ ॥৬  
 বিক্রান্তাশ্চাপি শূরাশ্চ ন মৃত্যুং গণয়ন্তি চ ।  
 কৃতযজ্ঞা বিপন্নাস্চ জীবয়েতান্ পুরন্দর ॥৭  
 মৎপ্রিয়েষভিরক্তাশ্চ ন মৃত্যুং গণয়ন্তি যে ।  
 স্বৎপ্রসাদাৎ সমেযুস্তে বরমেতমহং বৃণে ॥৮  
 নীরুজো নিত্রিণাংশৈশ্চ ব সম্পন্নবলপৌরুষান্ ।  
 গোলাঙ্গলাংস্তথক্ষাংশ্চ দ্রষ্টুমিচ্ছামি মানদ ॥৯  
 অকালে চাপি পুষ্পাণি মূলানি চ ফলানি চ ।  
 নগ্নশ্চ বিমলাস্তত্র তিষ্ঠেয়ুর্নত্র বানরাঃ ॥১০  
 শ্রদ্ধা তু বচনং তস্য রাঘবস্য মহাত্মনঃ ।  
 মহেন্দ্রঃ প্রত্যাবাচেদং বচনং প্রীতিসংযুতম্ ॥১১

করুন। দেবেন্দ্র! যে বানরগণ আমার নিমিত্ত যুদ্ধে  
 পরাক্রম প্রকাশ করিয়া যমভবনে গমন করিয়াছে,  
 তাহারা সকলেই পুনর্জীবিত হইয়া উঠুক ১৪-৫

হে মানদ! যাহারা আমার নিমিত্ত জীপুত্র  
 বিহীন হইয়াছে, আমি তাহাদিগকে পুনর্জীবিত হইয়া  
 সমুত্তিষ্ঠিত দেখিতে ইচ্ছা করি ১৬

হে পুরন্দর! যে বানরগণ পরাক্রমী, বীর এবং  
 আমার বিজয়ের নিমিত্ত নিজ মৃত্যুকেও যাহারা গণ্য করে  
 না, যুদ্ধে অশেষবিধ যত্নকারী ও বিপন্ন সেই বানরগণকে  
 আপনি পুনর্জীবিত করুন ১৭

দেবরাজ! আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, যাহারা  
 আমার প্রিয়, হিতসাধনের নিমিত্ত নিজের মৃত্যুকে পর্য্যন্ত  
 গণনা করে নাই, আপনার প্রসাদে তাহারা পুনর্বীর  
 আমার সহিত সন্মিলিত হউক ১৮

হে মানদ! আমি—এই ভদ্রুক, গোলাঙ্গল ও  
 বানরগণকে পূর্বের স্থায় নীরোগ, নিত্রিণ (অকৃত)  
 এবং বল ও পৌরুষ সমন্বিত দেখিতে ইচ্ছা করি ১৯

যে স্থানে এই বানরগণ অবস্থান করিবে, সেই স্থান

মহানয়ং বরস্তাত যন্তুর্যোক্তো যযুতম ।

ধর্ম্মিণা নোক্তপূর্বক তস্মাদেতদ্বিষ্ণতি ॥১২

সমুত্তিষ্ঠন্ত তে সর্বে হতা যে যুদ্ধি রাক্ষসৈঃ ।

ঋক্ষাশ্চ সহ গোপুচ্ছৈর্নিকৃত্তাননবাহবঃ ॥১৩

নীরুজো নিত্রিণাংশৈশ্চ সম্পন্নবলপৌরুষাঃ ।

সমুত্থাস্তিস্তি হরয়ঃ স্থপ্তা নিদ্রাক্ষয়ে যথা ॥১৪

স্বহৃদ্বির্বাঙ্কবৈশ্চ ব জ্ঞাতিভিঃ স্বজনেন চ ।

সর্ব এব সমেযুস্তি সংযুক্তাঃ পরয়া মুদা ॥১৫

অকালে পুষ্পাবলাঃ ফলবন্তশ্চ পাদপাঃ ।

ভবিষ্যন্তি মহেন্দ্রাস নগ্নশ্চ সলিলাযুতাঃ ॥১৬

সত্রিণৈঃ প্রথমং গাত্রৈরিদানীং নিত্রিণৈঃ সর্মৈঃ ।

ততঃ সমুত্থিতাঃ সর্বে স্থপ্তে ব হরিসত্তমাঃ ॥১৭

বভুবুবানরা সর্বে কিং হেতুদিতি বিস্মিতাঃ ।

কাকুৎস্থং পরিপূর্ণার্থং দৃষ্ট্বা সর্বে সুরোত্তমাঃ ॥১৮

যেন অকালেও ফল, মূল ও পুষ্প পরিপূর্ণ থাকে এবং  
 তত্রত্য নদীসকল যেন নির্মল জলপূর্ণ হয় ১০

মহাত্মা যযুন্দনের বাক্য শ্রবণ করিয়া মহেন্দ্র  
 প্রীতিপূর্ণ বাক্যে প্রত্যুত্তর দিলেন ১১

হে বৎস, যযুতম! তুমি যে বর প্রার্থনা করিয়াছ,  
 তাহা অতি দুর্লভ; পরন্তু আমার বাক্য কখনই অগ্রথা  
 হয় না, অতএব তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই  
 হইবে ১২

রাঘব! যেসকল মিত্রিত ব্যক্তিগণ জাগরিত হইয়া  
 উঠে, তদ্রূপ যে ঋক্ষ, গোলাঙ্গল ও কপিগণ রাক্ষসকুল  
 কর্তৃক ছিন্নমূণ্ড ও ছিন্নবাহ হইয়া নিহত হইয়াছে;  
 তাহারা নীরোগ, নিত্রিণ (অকৃত) এবং পূর্বের স্থায়,  
 বল ও পৌরুষ সমন্বিত হইয়া উত্থিত হইবে ১৩-১৪

ইহারা,—স্বহৃৎ, বাঙ্কব, জ্ঞাতি ও স্বজনগণের সহিত  
 পরমপ্রীতিসহকারে পুনর্বীর সন্মিলিত হইবে ১৫

হে মহাক্ষমুর্ধারিন! বৃক্ষসকল অকালে ফলবান্ ও  
 পুষ্পশোভিত হইবে এবং নদীসকল নিরন্তর জলপূর্ণ  
 থাকিবে ১৬

অক্রবন্ পরমপ্রীতাঃ স্তুত্বা রামং সলক্ষণম্ ।  
গচ্ছাযোধ্যামিতো রাজন্ বিসর্জয় চ বানরান্ ॥১৯  
মৈথিলীং সাস্বয়স্বৈনামনুরক্তাং যশস্বিনীম্ ।  
জ্ঞাতবৎ ভরতং পশ্য স্বচ্ছোকাদ্ ভ্রতচারিণম্ ॥২০  
শক্রস্বকং মহাত্মানং মাতৃঃ সর্বাঃ পরস্তপ ।  
অভিষেচয় চাত্মানং পৌরান্ গত্বা প্রহর্যয় ॥২১  
এবমুক্ত্বা সহস্রাক্ষো রামং সৌমিত্রিণা সহ ।  
বিমানৈঃ সূর্য্যসঙ্কটৈর্ঘর্যো হৃষ্টঃ স্তরৈঃ সহ ॥২২

অনন্তর বাহারা যুদ্ধে প্রথমে ত্রণকৃতদেহ  
(অত্যাধাতে কৃতবিন্ধিত চিহ্নযুক্ত দেহ) ছিল, বানর  
সন্তমগণ ত্রণবিহীন ও স্বাভাবিক শরীরে নিদ্রিতবৎ  
উখিত হইয়া 'এ কি হইল' ভাবিয়া বিস্মিত হইল।  
তখন অপর সুরশ্রেষ্ঠগণ রাঘবকে পূর্ণমনোরথ দর্শনে  
পরম প্রীত হইলেন এবং তাঁহার প্রশংসা করত বলিলেন,  
রাজন্! অতঃপর আপনি সমস্ত বানরকে বিদায় দিয়া  
এই স্থান হইতে অযোধ্যায় গমন করুন। ১৭-১৯

সদা আপনাতে অনুরক্ত যশস্বিনী মৈথিলীকে  
সাস্বনা করত অযোধ্যায় যাইয়া আপনার শোকে  
শীড়িত, ভ্রতপালনকারী ভ্রাতা ভরতকে অবলোকন  
করুন। ২০

পরস্তপ! আপনি মহাত্মা শক্রস্বক এবং সকল

অভিবাণ্ড চ কাকুৎস্থঃ সর্বাংস্তাংহ্রিদশোভমান্ ।  
লক্ষণেন সহ ভ্রাত্তা বানমাক্ষাপয়ত্তদা ॥২৩  
ততস্তু সা লক্ষণরামপালিতা  
মহাচমুহু'ষ্টজনা যশস্বিনী ।  
শ্রিয়া জ্বলন্তী বিররাজ সর্বতো  
নিশা প্রগীতেব হি শীতরশ্মিনা ॥২৪  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
বিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

মাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া নিজেকে 'রাজা'রূপে  
অযোধ্যায় অভিষিক্ত করত অমাত্য ও পৌরগণকে  
আনন্দিত করুন। ২১

দেবরাজ রাম ও লক্ষণকে এই কথা বলিয়া  
হৃষ্টচিত্তে সুরগণের সহিত আদিত্যবর্ণ বিমানে  
আরোহণপূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন। ২২

রামচন্দ্র সেই দেবশ্রেষ্ঠগণকে অভিবাদন করিয়া  
ভ্রাতা লক্ষণ ও অত্যাণ্ড বানরগণকে বিজ্রাম করিতে  
আদেশ করিলেন। ২৩

তৎকালে রাম-লক্ষণপালিত, তেজঃপ্রদীপ্ত ও যশস্বী  
বিশাল সেই বানর সৈন্য চন্দ্রকিরণোদ্ভাসিত রজনীর  
জ্বায় শোভা পাইতে লাগিল। ২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে বিংশত্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## একবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ অযোধ্যাগমনায় শ্রীরামসোপ্ৰাথমঃ, তদনুজয়া বিভীষণস্ত পুস্পকবিমানপ্রার্থনঞ্চ । ]

তাং স্নাত্তিমুখিতং রামং স্থথোদিতমরিন্দমম্ ।  
 অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলিৰ্বাক্যং জয়ং পৃষ্ঠ্য বিভীষণঃ ॥১  
 স্নানানি চাঙ্গরাগাণি বস্ত্রাণ্যাভরণানি চ ।  
 চন্দনানি চ মাল্যানি দিব্যানি বিবিধানি চ ॥২  
 অলঙ্কারবিদশ্চৈতান্যান্যঃ পদ্মানিভেক্ষণাঃ ।  
 উপস্থিতাস্ত্ৰাং বিধিবৎ স্নাপয়িষ্যন্তি রাঘব ॥৩  
 এবমুক্তস্ত কাকুৎস্থঃ প্রত্যাবাচ বিভীষণম্ ।  
 হরীন্ স্ত্রীবনুধ্যাংস্তং স্নানেনোপনিমন্তয় ॥৪  
 স তু তাম্যতি ধৰ্ম্মাত্মা মম হেতোঃ স্থগোচিতঃ ।  
 স্কুমারো মহাবাহুর্ভরতঃ সত্যসংশয়ঃ ॥৫  
 তং বিনা কৈকয়ীপুত্রং ভরতং ধর্মচাৰিণম্ ।  
 ন মে স্নানং বহুমতং বস্ত্রাণ্যাভরণানি চ ॥৬

এতৎ পশ্য যথা ক্ষিপ্ৰং প্রতিগচ্ছাম তাং পুরীম্ ।  
 অযোধ্যাং গচ্ছতো হ্যেব পস্থাঃ পরমদুর্গমঃ ॥৭  
 এবমুক্তস্ত কাকুৎস্থঃ প্রত্যাবাচ বিভীষণঃ ।  
 অহা ত্বাং প্রাপয়িষ্যামি তাং পুরীং পার্শ্ববান্ধব ॥৮  
 পুস্পকং নাম ভদ্রং তে বিমানং সূর্য্যসন্নিভম্ ।  
 মম ভ্রাতুঃ কুবেরস্ত রাবণেন বলীয়সা ॥৯  
 হতং নির্জিত্য সংগ্রামে কামগং দিব্যমুক্তমম্ ।  
 ত্রদর্শং পালিতক্ষেদং তিষ্ঠত্যতুলবিক্রমঃ ॥১০  
 তদিদং মেঘসঙ্কাশং বিমানমিহ তিষ্ঠতি ।  
 যেন যাস্তসি যানেন ত্বমযোধ্যাং গতঙ্করঃ ॥১১  
 অহং তে যত্তনুগ্রাহো যদি স্মরসি মে গুণান্ ।  
 বস তাবদিহ প্রাজ্ঞ যত্তন্তি ময়ি সৌহৃদম্ ॥১২

## একবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ অযোধ্যাগমনের জন্য শ্রীরামের উজোগ এবং তাঁহার আজ্ঞায় বিভীষণকর্তৃক পুস্পক বিমান প্রার্থনা । ]

রামচন্দ্র সেই রাত্রি তথায় স্থখে অতিবাহিত করিয়া পর দিবস প্রাতে গাত্রোত্থান করিলে বিভীষণ কৃতাজ্ঞলিপুটে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া বলিল ।১

রাঘব! অলঙ্কারে নিপুণা, কমললোচনা রমণীগণ আপনার অঙ্গরাগ করিবার জন্য সুগন্ধি তৈল, অঙ্গরাগ বস্ত্র, অলঙ্কার, চন্দন এবং বহুবিধ দিব্য মাল্য লইয়া উপস্থিত হইয়াছে; অনুমতি হইলেই ইহারা আপনাকে যথাবিধি স্নান করাইবে ।২-৩

বিভীষণকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া রঘুনন্দন বলিলেন—বিভীষণ! স্ত্রীব প্রভৃতি বীর বাহরগণকে স্নানাদির নিমিত্ত নিমন্ত্রণ কর ।৪

বিশালবাহু, ধর্ম্মাত্মা, স্থগোচিত ও স্কুমার ভ্রাতা ভরত সন্তোষপ্রাপ্ত, সে আমার নিমিত্ত কষ্ট পাইতেছে; সুতরাং আমি যে পর্য্যন্ত সেই ধর্ম্মাত্মা কৈকেয়ী-মন্দনকে

না দেখিতেছি, তাবৎকাল স্নান, বস্ত্র অথবা অলঙ্কারাদি আমার প্রীতিকর হইতেছে না ।৫-৬

অতএব যাহাতে সত্ত্বর অযোধ্যানগরীতে যাইতে পারি, তাহারই উপায় দেখ; কারণ, গমনের পথ অতি দুর্গম ।৭

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে বিভীষণ বলিল রাজকুমার! আমি আপনাকে অতি শীঘ্রই অযোধ্যা নগরীতে লইয়া যাইব ।৮

আপনার মঙ্গল হউক, আমার ভ্রাতা কুবেরের যে সূর্য্যসদৃশ পুস্পক নামক বিমান ছিল, রাবণ বল পূর্ব্বক তাহা হরণ করিয়া আনিয়াছিলেন। হে অতুলবিক্রম! রাবণ রণস্থলে কুবেরকে জয় করিয়া যে কামগামী আকাশচারী উত্তম বিমান আহরণ করিয়াছিলেন, ঐ দেখুন, তাহা এক্ষণে আপনার নিমিত্তই অবস্থান করিতেছে ।৯-১০

আপনি উড়িয়া হইবেন না, ঐ যে মেঘসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা বৈদেহ্যা ভাৰ্যয়া সহ ।  
অৰ্চিতঃ সৰ্বকামৈস্ত্বং ততো রাম গমিষ্যসি ॥১৩  
শ্রীতিযুক্তস্ত বিহিতাং সসৈন্তঃ সন্তুহদগণঃ ।  
সংক্রিয়াং রাম মে তাবদ্ গৃহাণ ত্বং ময়োত্ততাম্ ॥১৪  
প্রণয়াদ্ বহুমানাচ্চ সৌহার্দেন চ রাঘব ।  
প্রসাদয়ামি প্রেয়োহহং ন খল্বাজ্ঞাপয়ামি তে ॥১৫  
এবমুক্তস্ততো রামঃ প্রত্যাযাচ বিভীষণম্ ।  
রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ সৰ্বেষামেব শৃণুতাম্ ॥১৬  
পূজিতোহস্মি ত্বয়া বীর সচিব্যেন পরেণ চ ।  
সৰ্বাত্মনা চ চেষ্টাভিঃ সৌহার্দেন পরেণ চ ॥১৭  
ন খল্বেতন্ন কুৰ্য্যাং তে বচনং রাক্ষসেশ্বর ।  
তন্তু মে ভ্রাতরং দ্রষ্টুং ভরতং ত্বরতে মনঃ ॥১৮

বিমান দেখিতেছেন, উহাতে আরোহণ করিয়াই স্থখে  
অযোধ্যায় গমন করিবেন ১১১

হে শ্রীরাম ! যদি আমার গুণসকল আপনার স্মরণ  
থাকে, আমি আপনার অনুগ্রহ পাত্র হই এবং  
আমাতে যদি সৌহার্দ থাকে, তাহা হইলে আপনি  
ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও বিদেহনন্দিনী সীতার সহিত এখানে  
কিয়দবস অবস্থান করুন। আমি সম্পূর্ণ মনোবাহিত  
বস্ত্রদ্বারা আপনাদের সেবা (অভ্যর্থনা) করিব। আমার  
নিকট হইতে ঐ পূজা গ্রহণ করিয়া তারপর অযোধ্যায়  
গমন করিবেন ১১২-১৩

রঘুনন্দন ! আমি আপনাকে প্রসন্নমনে সেবা  
করিতে ইচ্ছা করিতেছি, মৎকর্তৃক অনুষ্ঠিত ঐ সংকার  
আপনি স্তূহং ও সৈন্যদিগের সহিত গ্রহণ করুন ১১৪

আপনি আমাকে ভালবাসেন, আদর করেন ও  
মিত্র বলিয়া সম্বোধন করেন, এই কারণেই আমি  
ভৃত্যভাবে আপনার প্রসাদ লাভের আকাঙ্ক্ষা করিতেছি।  
কোন আজ্ঞা করিতেছি না ১১৫

বিভীষণকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া রামচন্দ্র শ্রোতা  
বানর ও রাক্ষসগণের সম্মুখেই তাহাকে বলিলেন,—  
হে বীর ! তুমি আমার কার্যে সৰ্ব্বপ্রকার বদ্ধ

মাং নিবর্তয়িতুং যোহসৌ চিত্রকূটমুপাগতঃ ।  
শিৱসা যাচতো যশ্চ বচনং ন কৃতং ময়া ॥১৯  
কৌশল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।  
গুহঞ্চ স্তুহদকৈব পৌরাজ্ঞানপদৈঃ সহ ॥২০  
অনুজানীহি মাং সৌম্য পূজিতোহস্মি বিভীষণ ।  
মন্যূর্ন খলু কর্তব্যঃ সখে ত্বাঞ্চানুমানয়ে ॥২১  
উপস্থাপয় মে শীঘ্রং বিমানং রাক্ষসেশ্বর ।  
কৃতকার্যস্য মে বাসঃ কথং স্মাদিহ সম্মতঃ ॥২২  
এবমুক্তস্ত রামেণ রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ।  
বিমানং সূর্য্যসঙ্কাশমাজুহাব ত্বরাস্থিতঃ ॥২৩  
ততঃ কাঞ্চনচিত্রাঙ্গং বৈদূর্য্যমণিবেদিকম্ ।  
কূটাগারৈঃ পরিক্ষিপ্তং সৰ্বতো রজতপ্রভম্ ॥২৪

ও সহায়তা করিয়া এবং আমার সহিত অকপট  
মিত্রের স্থায় ব্যবহার করিয়া আমার যথেষ্ট পূজা  
করিয়াছ ১১৬-১৭

হে রাক্ষসেশ্বর ! আমি তোমার বাক্য নিশ্চয়  
অস্বীকার করিতেছি না, কিন্তু ভ্রাতা ভরতকে দেখিবার  
নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণ একান্ত উৎসুক হইতেছে। ভরত  
আমাকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত চিত্রকূট পর্য্যন্ত  
আসিয়া আমার পদতলে পতিত হইয়া প্রার্থনা  
করিলেও আমি তাঁহার বাক্য রক্ষা করি নাই ১১৮-১৯

আমি এক্ষণে মাতা কৌশল্যা, স্মিত্রা, যশস্বিনী  
কৈকেয়ী এবং বন্ধুবর গুহ, স্তুহদবর্গ, পুরবাসী ও জনপদ-  
বাসীদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত উৎকণ্ঠিত  
হইয়াছি ১২০

সৌম্য, বিভীষণ ! এখন আমাকে যাইবার অনুমতি  
দাও। আমি তোমাকর্তৃক বহু সম্মানিত হইয়াছি।  
সখে ! তুমি আমার উপর রাগ করিও না। এইজন্য  
আমি বার বার অনুরোধ জানাচ্ছি ১২১

রাক্ষসরাজ ! আমার কার্য শেষ হইয়াছে, স্তবরাং  
আর এখানে থাকা উচিত হইবেনা, অন্তএব তুমি  
সম্মত সেই বিমান লইয়া আইস ১২২

পাণ্ডু রাভিঃ পতাকাভিধ্বং জৈশ্চ সমলঙ্কৃতম্ ।  
 শোভিতং কাঞ্চনৈর্ম্যেহেমপদ্মবিভূষিতৈঃ ॥২৫  
 প্রকীর্ণং কিঙ্কীগজালৈর্মুক্তামগিবান্ধকম্ ।  
 ঘণ্টাজালৈঃ পরিক্ষিপ্তং সর্বতো মধুরশ্বনম্ ॥২৬  
 তং মেরুশিখরাকারং নির্মিতং বিশ্বকৰ্মণা ।  
 বৃহত্তিভূষিতং হর্ম্যৈর্মুক্তারজতশোভিতৈঃ ॥২৭  
 তলৈঃ স্ফটিকচিত্রাঙ্গৈর্বৈদূর্য্যৈশ্চ বরাসনৈঃ ।  
 মহাহাস্তরগোপেতৈরুপপন্নং মহাধনৈঃ ॥২৮

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ দ্বারায়িত  
 হইয়া সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী বিমানকে আহ্বান করিল ॥২৩

ঐ বিমানের প্রতি অঙ্গ স্বর্ণধচিত, তাহাতে বিচিত্র  
 শোভা হইয়াছে। তাহার মধ্যে বৈদূর্যমণি (নীলমণি)র  
 বেদি আছে; যত্র তত্র গুণ্ণগৃহে পূর্ণ আছে এবং তৎসমস্ত  
 রজতের দ্বার ঝলমল করিতেছে ॥২৪

ঐ বিমান খেত ও গীতবর্ণ পতাকা এবং ধ্বজাতে  
 অলঙ্কৃত ছিল। তাহাতে স্বর্ণপদ্মসজ্জিত স্বর্ণময়ী  
 অট্টালিকা আছে—বাহা ঐ বিমানের শোভা  
 বাড়াইতেছিল ॥২৫

বিমানখানি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টাযুক্ত ঝালটবারা ব্যাপ্ত  
 এবং উহাতে মুক্তা ও মণি নির্মিত জানালা ছিল।  
 চতুর্দিকে ঘণ্টা বাঁধা আছে—তাহা হইতে মধুর শ্বনি  
 প্রকাশিত হইতেছে ॥২৬

উপস্থিতমনাধ্বং তদ্ বিমানং মনোজবম্ ।

নিবেদয়িত্বা রামায় তস্মৈ তত্র বিভীষণঃ ॥২৯

তং পুষ্পকং কামগমং বিমান-

মুপস্থিতং ভূধরসমিকাপম্ ।

দৃষ্ট্বা তদা বিশ্বয়মাজগাম

রামঃ সসৌমিত্রিরূদারসদ্বঃ ॥৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 যুদ্ধকাণ্ডে একবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বিশ্বকর্মানির্মিত ঐ বিমান স্তম্ভেরপর্বতের শিখরের  
 দ্বার অতিউচ্চ এবং মুক্তা ও রজতে শোভিত  
 বৃহৎ বৃহৎ হর্ম্য ( কামরাতে) ভূষিত ছিল ॥২৭

স্ফটিকতলোপরি বৈদূর্য্য শোভিত উত্তমাসন আছে,  
 তাহাতে মহারজতচিত বহুমূল্য আস্তরণ এবং মহামূল্যবান  
 বিছানা রহিয়াছে ॥২৮

ঐ বিমানের গতি মন অপেক্ষাও কিপ্রগতিসম্পন্ন  
 এবং উহার গতি কেহ রোধ করিতে পারে  
 না। বিভীষণ বিমানের উপস্থিতি সংবাদ জ্ঞাপন  
 করিল ॥২৯

উদারচিত্ত রামচন্দ্র ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই  
 কামগামী ভূধরসদৃশ পুষ্পকবিমান দর্শনে অতিশয় বিস্মিত  
 হইলেন ॥৩০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একবিংশত্যাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## দ্বাবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামাদেশেন বানরাণাং বিশেষসংকারঃ, স্ত্রীবেণ বিভীষণেন বানরৈশ্চ সহ পুষ্পকবিমানমারুহ  
শ্রীরামস্ত অযোধ্যাগমনঞ্চ । ]

উপস্থিতস্ত তং কৃত্বা পুষ্পকং পুষ্পভূষিতম্ ।  
অবিদূরে স্থিতো রামমিত্যুবাচ বিভীষণঃ ॥১  
স তু বজ্রাঞ্জলিপুটো বিনীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
অত্রবীৎ স্বরয়োপেতঃ কিং করোমীতি রাঘবম্ ॥২  
তমত্রবীশ্বহাতেজা লক্ষ্মণস্তোপশৃণ্বতঃ ।  
বিমুখ্য রাঘবো বাক্যমিদং স্নেহপুরস্কৃতম্ ॥৩  
কৃতপ্রযত্নকর্মণঃ সর্ব এব বনোকসঃ ।  
রত্নৈরথৈশ্চ বিবিধৈঃ সম্পূজ্যস্তাং বিভীষণ ॥৪  
সহামীভিস্তুয়া লক্ষা নির্জিতা রাক্ষসেশ্বর ।  
হৃষ্টৈঃ প্রাণভয়ং ত্যক্ত্বা সংগ্রামেষনিবর্ত্তিভিঃ ॥৫  
ত ইমে কৃতকর্মণঃ সর্ব এব বনোকসঃ ।  
ধনরত্নপ্রদানৈশ্চ কর্মেণাং সফলং কুরু ॥৬

## দ্বাবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ রামের আজ্ঞার বিভীষণকর্তৃক বানরগণের বিশেষ  
সংকার এবং স্ত্রীব ও বিভীষণের সহিত বানরগণকে  
সঙ্গে লইয়া শ্রীরামের অযোধ্যায় প্রস্থান । ]

বিভীষণ সেই পুষ্পভূষিত পুষ্পক বিমান আনয়ন  
করত রঘুনন্দনের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল ॥১

রাক্ষসরাজ বিভীষণ উদ্গ্রীব হইয়া বিনীতভাবে  
কৃতাজলিপুটে বলিল,— হে বীর ! অতঃপর কি করিব ?  
তাহা শুনিয়া সেই মহাতেজস্বী রঘুনন্দন লক্ষ্মণের সহিত  
পরামর্শ করিয়া সন্মুখে বলিলেন ॥২-৩

বিভীষণ ! এই বানর ও ভল্লুকগণ যত্নসহকারে  
কার্য্য করিয়াছে, অতএব বহুবিধ রত্ন, অর্থ ও বস্ত্রাদি দ্বারা  
ইহাদিগকে পরিতুষ্ট কর ॥৪

হে রাক্ষসেশ্বর ! বে লজাকে কেহ কখন জয় করিতে  
পারে নাই, এই বানরগণ প্রাণভয় পরিত্যাগ করত  
রণরাজ্য বা হইয়া গুটটিতে মুগ্ধ করিয়া তাহা জয়

এবং সম্মানীতশৈশবে নন্দ্যমানা যথা ত্বয়া ।  
ভবিষ্যন্তি কৃতজ্ঞেন নিরুতা হরিযুথপাঃ ॥৭  
ত্যাগিনং সংগ্রহীতারং সানুক্রোশং জিতেন্দ্রিয়ম্ ।  
সর্বৈঃ স্বামভিগচ্ছন্তি ততঃ সন্মোদয়ামি তে ॥৮  
হীনং রতিগুণৈঃ সর্বৈরভিস্তারয়ামহবে ।  
সেনা ত্যজতি সংবিগ্না নৃপতিং তং নরেশ্বর ॥৯  
এবমুক্তস্ত রামেণ বানরাংস্তান্ বিভীষণঃ ।  
রত্নার্থসংবিভাগেন সর্বানোবাভ্যপূজয়ৎ ॥১০  
ততস্তান্ পূজিতান্ দৃষ্ট্বা রত্নার্থৈর্হরিযুথপান্ ।  
আরুরোহ তদা রামস্তদ্ বিমানমনুভ্রমম্ ॥১১  
অঙ্কেনাদায় বৈদেহীং লজ্জমানাং মনস্বিনীম্ ।  
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্রো বিক্রান্তেন ধনুশ্চাতা ॥১২

করিয়াছে; অতএব ধনরত্নাদি প্রদান করিয়া এই  
কৃতকার্য্য বনচরগণের কার্য্য সফল কর ॥৫-৬

তুমি কৃতজ্ঞতা সহকারে যদি ইহাদিগের এইরূপে  
যথাবিধি সম্মানিত কর, তাহা হইলে এই বানর  
যুথপতিগণ আনন্দিত ও কৃতার্থ হইবে ॥৭

তুমি যথাবিধানে দান ও কর গ্রহণ করিলে এবং  
সদয় ও জিতেন্দ্রিয় হইলে, সকলেই তোমার অনুগত  
হইবে; আমি এইজন্তই তোমাকে বুঝাইতেছি।  
রাক্ষসরাজ ! যাহার লোকরক্ষক কোন গুণ নাই, যিনি  
যুদ্ধে বৃথা লোকক্ষয় করিয়া থাকেন, তাদৃশ নরপতিকে  
সেনাগণ ভয়ে পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥৮-৯

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে বিভীষণ সকল বানরকেই  
ধনরত্ন বিভাগ করিয়া দিয়া সম্মানিত করিল। তখন  
রামচন্দ্রও সেই বানরযুথপতিগণকে রত্নাদি দ্বারা সম্মানিত  
দর্শন করিয়া পরিতুষ্ট হইলেন এবং লজ্জানত্রযুধী বশস্বিনী  
জনকমন্দিরীকে কোড়ে লইয়া ধনুর্ধারী ও পরাক্রমশালী



অত্রবীং স বিমানস্থঃ পূজয়ন্ সর্ববানরান্ ।  
 স্ত্রীবিধং মহাবীৰ্য্যং কাকুংস্থঃ সবিভীষণম্ ॥১৩  
 মিত্রকার্য্যং কৃতমিদং ভবদ্বিবানরর্ষভাঃ ।  
 অনুজ্ঞাতা ময়া সৰ্বে যথেষ্টং প্রতিগচ্ছত ॥১৪  
 যত্নু কার্য্যং বয়শ্চেন স্নিগ্ধেন চ হিতেন চ ।  
 কৃতং স্ত্রীবি তং সৰ্বং ভবতাদর্মভীরুণা ॥১৫  
 কিকিঙ্কায়ং প্রতি যাহাশু স্বসৈন্তেনাভিসংবৃতঃ ।  
 স্বরাজ্যে বস লঙ্কায়াময়া দত্তে বিভীষণ ॥  
 ন হ্যং ধর্ময়িতুং শক্তাঃ সেন্সা অপি দিবৌকসঃ ॥১৬  
 অযোধ্যাং প্রতি যাশ্চামি রাজধানীং পিতুর্মম ।  
 অভ্যনুজ্ঞাতুমিচ্ছামি সর্বানামস্ত্রয়ামি বঃ ॥১৭

ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই সর্বোত্তম বিমানে আরোহণ করিলেন ১০-১২

কাকুংস্থ স্ত্রীরাম বিমানে আরোহণ করিয়া বিভীষণ, মহাবীৰ্য্য স্ত্রীবি ও অগাশ্চ বানরগণকে সমাদর করিয়া বলিলেন,—হে শ্রেষ্ঠ বানরগণ! মিত্রের যাহা কর্তব্য, তোমরা সকলেই তাহা করিয়াছ; এক্ষণে আমি অনুমতি করিতেছি, তোমরা ইচ্ছানুসারে স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন কর ১৩-১৪

স্ত্রীবি! হিতৈষী এবং প্রেমী বয়শ্চের যাহা কর্তব্য, তুমি অধর্মভীরু হইয়া স্নেহসহকারে তৎসমস্তই করিয়াছ ১৫

সম্প্রতি স্বসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া কিকিঙ্কায় প্রতিগমন কর। বিভীষণ! আমি তোমাকে এই লঙ্কারাজ্য প্রদান করিলাম, তুমি এই লঙ্কায় অবস্থান কর, আমার প্রজাবৎ ইন্দ্রাদি দেবগণও তোমাকে ধর্ম করিতে সমর্থ হইবে না ১৬

আমি সম্প্রতি পিতৃরাজধানী অযোধ্যায় গমন করিব, সেইজন্য বিদায় সস্তাষণ জ্ঞাপনপূর্বক জানাইতেছি যে, তোমরা সকলে আমাকে অনুমতি দাও ১৭

এবমুক্তান্ত রামেণ হরীশ্চা হরয়স্তথা ।  
 উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সৰ্বে রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥১৮  
 অযোধ্যাং গন্তুমিচ্ছামঃ সর্বায়ত্ন নো ভবান্ ।  
 মুদযুক্তা বিচরিশ্চামো বনান্যুপবনানি চ ॥১৯  
 দৃষ্ট্বা স্বামভিষেকাদ্রং কৌসল্যামভিবাগ্চ চ ।  
 অচিরাদাগমিষ্ঠ্যামঃ স্বগৃহামৃপসত্তমঃ ॥২০  
 এবমুক্তস্ত ধর্মাত্মা বানরৈঃ সবিভীষণৈঃ ।  
 অত্রবীদ্ বানরান্ রামঃ সস্ত্রীবিবিভীষণান্ ॥২১  
 প্রিয়াং প্রিয়তরং লব্ধং যদহং সস্থস্থজ্ঞনঃ ।  
 সর্বৈর্ভবন্তিঃ সহিতঃ শ্রীতিং লপ্যে পুরীং গতঃ ॥২২  
 ক্ষিপ্ৰমারোহ স্ত্রীবি বিমানং সহ বানরৈঃ ।  
 হ্রমপ্যারোহ সামাতে। রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ ॥২৩

রামচন্দ্রকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠ বানরগণ এবং রাক্ষস বিভীষণ কৃতাজলিপুটে বলিল ১৮

আমরা সকলেই অযোধ্যানগরে গমন করিতে ইচ্ছা করি, আপনি আমাদের সঙ্গে লইয়া চলুন। আমরা হর্ষসহকারে তত্রত্য বন ও উপবন সমূহে বিচরণ করিব ১৯

হে রাজশ্রেষ্ঠ! আমরা আপনাকে রাজ্যাভিষেকসময়ে মন্ত্রপূত জলদ্বারা আর্জি দেখিয়া এবং মাতা কৌশল্যাকে অভিবাदन করিয়া অতি সঙ্কর স্বর্গহে প্রত্যাগমন করিব ২০

বিভীষণ ও বানরগণ এই বলিলে ধর্মাত্মা রামচন্দ্র বিভীষণ এবং স্ত্রীবিপ্রমুখ বানরগণকে বলিলেন ২১

(বন্ধুগণ!) ইহা তো আমার নিকট প্রিয় হইতে প্রিয় যে, আমি তোমাদের স্থায় স্তৃদ্ধগণে পরিবৃত্ত হইয়া অযোধ্যা নগরে যাইব? আমি এইভাবে তোমাদের সহিত অযোধ্যাপুরীতে যাইতে পারিলে বড়ই শ্রীত হইব ২২

হে স্ত্রীবি! সঙ্কর বানরগণের সহিত বিমানে আরোহণ কর। সখে রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ! তুমিও মন্ত্রীদিগের সহিত বিমানোপরি আরোহণ কর ২৩

ততঃ স পুষ্পকং দিব্যং স্ত্রীবঃ সহ বানরৈঃ ।  
 আরুরোহ যুদা যুক্তঃ সামাত্যশ্চ বিভীষণঃ ॥২৪  
 তেষারূঢ়েষু সর্বেষু কোবেরং পরমাসনম্ ।  
 রাঘবেণাত্মযুক্তাত্মুৎপপাত বিহায়সম্ ॥২৫  
 খগতেন বিমানেন হংসযুক্তেন ভাস্বতা ।  
 প্রহৃষ্টশ্চ প্রতীতশ্চ বভৌ রামঃ কুবেরবৎ ॥২৬

রামচন্দ্রকর্তৃক এইরূপে আদিক্ট হইয়া বানরবর্গের  
 সহিত স্ত্রীব এবং মন্ত্রীদিগের সহিত বিভীষণ সানন্দে  
 সেই দিব্য পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিল ॥২৪

এইরূপে সকলে আরোহণ করিলে কুবেরের উত্তম  
 আসন সেই বিমান রঘুনন্দনের অসুযতানুসারে আকাশে  
 উৎপতিত হইল ॥২৫

তে সর্বে বানরক্কাশ্চ রাক্ষসাস্চ মহাবলাঃ ।  
 যথাস্থখমসম্বাধং দিব্যে তস্মিন্নুপাविणन् ॥২৭

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষাণ্ডিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

তৎকালে সেই তেজঃপ্রদীপ্ত ও হংসযুক্ত বিমানে  
 নভোমণ্ডলে আরোহণ করত রামচন্দ্র অতিশয় প্রসন্ন  
 এবং হৃষ্ট হইলেন। তখন তাঁহাকে কুবেরের দ্বারা  
 শোভাশালী বোধ হইতে লাগিল ॥২৬

এইরূপে মহাবল বানর, ভল্লক ও রাক্ষসগণ সেই  
 দিব্য বিমানে যথাস্থখে অক্লেশে উপবেশন করিল ॥২৭

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষাণ্ডিংশত্যাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ অযোধ্যাং গচ্ছতা রামেণ সীতায়্য বিবিধস্থানপ্রদর্শনম্ । ]

অনুজ্ঞাতস্ত রামেণ তদ্ বিমানমনুত্তমম্ ।  
 হংসযুক্তং মহানাদমুৎপপাত বিহায়সম্ ॥১  
 পাতয়িত্বা ততশ্চক্ষুঃ সর্বতো রঘুনন্দনঃ ।  
 অত্রবৌনৈথিলীং সীতাং রামঃ শশিনিতাননাম্ ॥২  
 কৈলাসশিখরাকারে ত্রিকূটশিখরে স্থিতাম্ ।  
 লঙ্কামীক্ষ্য বৈদেহি নির্মিতাং বিশ্বকর্মণা ॥৩

এতদাযোধানং পশু মাংসশোণিতকর্মম্ ।  
 হরীণাং রাক্ষসানাঞ্চ সীতে বিশলনং মহৎ ॥৪  
 এষ দত্তবরঃ শেতে প্রমাথী রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 তব হেতোর্বিশালাক্ষি নিহতো রাবণো ময়া ॥৫  
 কুস্তকর্ণোহত্র নিহতঃ প্রহস্তশ্চ নিশাচরঃ ।  
 ধৃত্রাক্ষশ্চাত্র নিহতো বানরেণ হনুমতা ॥৬

## ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ অযোধ্যায় বাইতে বাইতে সীতাকে শ্রীরামচন্দ্রের  
 বিবিধস্থান প্রদর্শন । ]

রামচন্দ্রের আজ্ঞা পাইয়া সেই হংসযুক্ত অনুত্তম  
 বিমান মহাশব্দে আকাশে উখিত হইল ॥১

তখন রঘুনন্দন সর্বদিকে দৃষ্টিমিক্ষেপ করত চক্ৰযুগ্মী  
 শিখিলাসিখরাকারী সীতাকে বলিলেন ॥২

বৈদেহি ! বিশ্বকর্মানির্মিত ঐ লঙ্কানগরী কৈলাসশিখর-  
 সদৃশ কুটিলশিখরে অবস্থাপিত রহিয়াছে—দর্শন কর ॥৩

সীতে ! রণভূমির দিকে দৃষ্টিপাত কর; উহা  
 মাংস ও শোণিতের কর্মমে পূর্ণ হইয়াছে। এইস্থলেই  
 বানরও রাক্ষসগণের সংহার হয় ॥৪

হে বিশাললোচনে ! ঐ দেখ, হিংস্রক ও ভ্রমার  
 নিকট হইতে লঙ্কবর রাক্ষসেশ্বর রাবণ তোমার নিমিত্তই

বিদ্যাম্বালী হস্তচাত্ত্র সুষেগেন মহাত্মনা ।  
 লক্ষ্মণেনৈকজিজ্ঞাস্তা রাবণিনিহতো রণে ॥৭  
 অঙ্গদেনাত্ত্র নিহতো বিকটো নাম রাক্ষসঃ ।  
 বিরূপাক্ষশ্চ দুশ্শ্রেষ্ঠো মহাপাশ্ব-মহোদরৌ ॥৮  
 অকম্পনশ্চ নিহতো বলিনোহস্ত্রে চ রাক্ষসাঃ ।  
 ত্রিশিরাশ্চাতিকায়শ্চ দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ॥৯  
 যুদ্ধোদ্যমশ্চ মত্তশ্চ রাক্ষসপ্রবরাবুভৌ ।  
 নিকুন্তশ্চৈব কুন্তশ্চ কুন্তকর্ণাভ্যুজৌ বলৌ ॥১০  
 বজ্রদংষ্ট্রশ্চ দংষ্ট্রশ্চ বহবো রাক্ষসা হতাঃ ।  
 মকরাক্ষশ্চ দুর্ধর্বো ময়া যুধি নিপাতিতঃ ॥১১  
 অকম্পনশ্চ নিহতঃ শোণিতাক্ষশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 যুপাক্ষশ্চ প্রজজ্ঞশ্চ নিহতৌ তু মহাহবে ॥১২  
 বিদ্রুজ্জিহ্বোহস্ত্র নিহতো রাক্ষসো ভীমদর্শনঃ ।  
 যজ্ঞশত্রুশ্চ নিহতঃ স্তম্ভশ্চ মহাবলঃ ॥১৩

আমার হস্তে নিহত হইয়া রণভূমিতে শয়ন করিয়াছে ।  
 ঐ দেখ,—এই স্থানে নিশাচর কুন্তকর্ণ আমার হস্তে  
 নিহত হইয়াছে, এই স্থানে রাক্ষসসেনাপতি প্রহস্ত  
 মৃত্যুমুখে পতিত এবং এই স্থানে বানরবীর হনুমানের  
 হস্তে ধৃতাক্ষ নিহত হইয়াছে । ৫-৬

ঐ স্থানে মহাত্মা সুষেগ বিদ্যাম্বালীকে বিনাশ  
 করিয়াছিল এবং ঐ স্থানে লক্ষ্মণকর্তৃক রাবণনন্দন  
 ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছে । ৭

অঙ্গদ এই স্থানে বিকট নামক রাক্ষসকে বধ  
 করিয়াছিল । জানকি ! এই রণস্থলে দুশ্শ্রেষ্ঠ্য, বিরূপাক্ষ,  
 মহাপাশ্ব, মহোদর, অকম্পন, অগ্ন্যস্ত্র বলবান্ রাক্ষসগণ,  
 ত্রিশিরা, অতিকায়, দেবাস্তক, নরাস্তক, রাক্ষসপ্রবর  
 যুদ্ধোদ্যম ও মত্ত, কুন্তকর্ণনন্দন বলশালী কুন্ত ও নিকুন্ত,  
 বজ্রদংষ্ট্র, দংষ্ট্র এবং দুর্জব মকরাক্ষ প্রভৃতি অসংখ্য  
 বলশালী নিশাচর আমার হস্তে নিহত হইয়া পড়িয়া  
 রহিয়াছে । ৮-১১

এই স্থানে তুঘ্ন যুদ্ধের পর বীৰ্য্যবান্ অকম্পন,  
 শোণিতাক্ষ, যুপাক্ষ ও প্রজ্ঞ নিহত হইয়াছে । ভীম-

সূর্য্যশত্রুশ্চ নিহতো ব্রহ্মশত্রুস্তথাপরঃ ।  
 অত্র মন্দোদরী নাম ভাৰ্য্যা তাং পর্য্যদেবয়ৎ ॥১৪  
 সপত্নীনাং সহস্রৈশ্চ সাগ্রেণ পরিবারিতা ।  
 এতত্তু দৃশ্যতে তীর্থং সমুদ্রেসু বরাননে ॥১৫  
 যত্র সাগরমুত্তীৰ্য্য তাং রাত্রিমুখিতা বয়ম্ ।  
 এষ সেতুর্ময়া বন্ধঃ সাগরে লবণার্ণবে ॥১৬  
 তব হেতোর্বিশালাক্ষি নলসেতুঃ স্তুতকরঃ ।  
 পশু সাগরমক্ষোভ্যং বৈদেহি বরুণালয়ম্ ॥১৭  
 অপারমিব গর্জন্তং শঙ্খশুক্তিসমাকুলম্ ।  
 হিরণ্যনাভং শৈলেন্দ্রং কাঞ্চনং পশু মৈথিলি ॥১৮  
 বিজ্রমার্থং হনুমতো ভিত্ত্বা সাগরমুখিতম্ ।  
 এতৎ কুক্ষৌ সমুদ্রেসু স্কন্ধাবারনিবেশনম্ ॥১৯  
 অত্র পূর্বং মহাদেবঃ প্রসাদমকরোদ্ বিভুঃ ।  
 এতত্তু দৃশ্যতে তীর্থং সাগরস্য মহাত্মনঃ ॥২০

দর্শন রাক্ষস বিদ্রুজ্জিহ্ব এই স্থানে নিহত হইয়াছিল  
 এবং এই সকল স্থানে মহাবল যজ্ঞশত্রু, স্তম্ভশ্র, সূর্য্যশত্রু  
 ও ব্রহ্মশত্রু নামক নিশাচরগণ নিহত হইয়াছে । রাবণের  
 ভাৰ্য্যা মন্দোদরী সহস্র সহস্র সপত্নীগণে পরিবেষ্টিত  
 হইয়া এই স্থানে বিলাপ করিয়াছিল । হে বরাননে !  
 আমরা সমুদ্র পার হইয়া যে স্থানে সেই রাত্রি অতিবাহিত  
 করিয়াছিলাম, ঐ সেই সমুদ্রতীর্থ দেখা যাইতেছে ।  
 অগ্নি বিশালনয়নে ! ঐ নলনির্মিত সেতু দর্শন কর,  
 মনুষ্যের অসাধ্য হইলেও আমি তোমার নিমিত্ত  
 লবণসমুদ্রের উপর ঐ মহাসেতু নির্মাণ করিয়াছি ।  
 মৈথিলি ! ঐ দেখ, শঙ্খশুক্তি সমাকীর্ণ, অপার ও অকোভ্য  
 বরুণালয় মহাসমুদ্র গর্জন করিতেছে । জানকি ! ঐ  
 কাঞ্চনময় হিরণ্যনাভ শৈলেন্দ্র মৈনাককে দর্শন কর ;  
 হনুমান্ যখন তোমার অনুসন্ধানার্থে সমুদ্র পার হইয়া  
 আসিতেছিল, তখন পর্বতরাজ ভাহার বিজ্রমের নিমিত্ত  
 সমুদ্রভেদ করিয়া উখিত হইয়াছিল । সমুদ্রের মধ্যভাগে  
 ঐ যে স্থান দেখিতেছ, আমরা সমুদ্রতীরে প্রথমতঃ ঐ  
 স্থানে সেনানিবেশন করিয়াছিলাম এবং ঐ স্থানে

সেতুবন্ধ ইতি খ্যাতিং ত্রৈলোক্যেন চ পূজিতম্ ।  
 এতৎ পবিত্রং পরমং মহাপাতকনাশনম্ ॥২১  
 অত্র রাক্ষসরাজোহয়মাজগাম বিভীষণঃ ।  
 এষা সা দৃশ্যতে সীতে কিঙ্কিরা চিত্রকাননা ॥২২  
 স্ত্রীবস্ত্র পুরী রম্যা যত্র বালী ময়া হতঃ ।  
 অথ দৃষ্ট্বা পুরীং সীতা কিঙ্কিরাং বালিপালিতাম্ ॥২৩  
 অত্রবীৎ প্রজ্ঞিতং বাক্যং রামং প্রণয়সাধবসা ।  
 স্ত্রীবস্ত্রপ্রিয়ভার্য্যাভিস্তার্য্যপ্রমুখতো নৃপ ॥২৪  
 অন্তেষাং বানরেন্দ্রাণাং স্ত্রীভিঃ পরিবৃতা হৃদম্ ।  
 গন্তুমিচ্ছে সহায়োধ্যাং রাজধানীং ত্রয়া সহ ॥২৫  
 এবমুক্তোহথ বৈদেহ্য রাঘবঃ প্রভুবাচ তাম্ ।  
 এবমস্থিতি কিঙ্কিরাং প্রাপ্য সংস্থাপ্য রাঘবঃ ॥২৬  
 বিমানং প্রেক্ষ্য স্ত্রীবং বাক্যমেতছুবাচ হ ।  
 ক্রহি বানরশাদূল সর্বান্ বানরপুঙ্গবান্ ॥২৭

সেতুবন্ধনের পূর্বে বিভু মহাদেব আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। ‘মহাত্মা সাগরের এই যে তীর্থ দেখা যাইতেছে, দেবি! ভবিষ্যতে ঐ স্থান ‘সেতুবন্ধ’ নামক ত্রৈলোক্যপূজিত তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত হইবে; এই স্থান পরম পবিত্র এবং ইহার প্রভাবে লোক মহাপাতক হইতেও মুক্ত হইতে পারিবে। ১২-২১

রাক্ষসরাজ বিভীষণ এইস্থানে আমার সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। সাতে! ঐ বিচিত্র কামনশোভিত কিঙ্কিরা নগরী এবং স্ত্রীবেশ রমণীয়া পুরী দেখা যাইতেছে; আমি ঐ স্থানেই বালিকে বধ করিয়াছিলাম। বালি-পালিত কিঙ্কিরা নগরী দেখিয়া জনকনন্দিনী প্রণয় ও অনুরাগ সহকারে রামচন্দ্রকে বলিলেন,—হে রঘুপ্রবর আর্ধ্যপুত্র! আমি, তারা প্রভৃতি স্ত্রীবেশ প্রিয়মহিষী এবং অস্ত্রাশ্রয় সকল বানরেন্দ্রের পত্নীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমার সহিত রাজধানী অবোধ্যানগরী যাইতে ইচ্ছা করি। ২২-২৫

বৈদেহীর এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র “তাহাই হউক” এই কথা বলিয়া কিঙ্কিরা সমীপে

স্ত্রীভিঃ পরিবৃতাঃ সর্বৈ হৃযোধ্যাং যাস্তু সীতয়া ।  
 তথা ত্বমপি সর্বাভিঃ স্ত্রীভিঃ সহ মহাবল ॥২৮  
 অভিহরয় স্ত্রীব গচ্ছামঃ প্লবগাধিপ ।  
 এবমুক্তস্ত স্ত্রীবো রামেণামিততেজসা ॥২৯  
 বানরাধিপতিঃ শ্রীমাংস্তৈশ্চ সর্বৈঃ সমাবৃতঃ ।  
 প্রবিষ্টান্তঃপূবং শীঘ্রং তারামুদবীক্ষ্য সোহত্রবীৎ ॥৩০  
 প্রিয়ে ত্বং সহ নারীভির্বানরাণাং মহাত্মনাম্ ।  
 রাঘবেণাভ্যনুজ্ঞাতা মৈথিলীপ্রিয়কাময়া ॥৩১  
 ত্বর ত্বমভিগচ্ছামো গৃহ বানরযোষিতঃ ।  
 অযোধ্যাং দর্শয়িষ্যামঃ সর্বা দশরথস্ত্রিয়ঃ ॥৩২  
 স্ত্রীবস্ত্র বচঃ শ্রদ্ধা তারা সর্বাঙ্গশোভনা ।  
 আহুয় চাত্রবীৎ সর্বা বানরাণাস্তু যোষিতঃ ॥৩৩  
 স্ত্রীবোণাভ্যনুজ্ঞাতা গন্তুং সর্বৈশ্চ বানরৈঃ ।  
 মম চাপি প্রিয়ং কার্য্যমযোধ্যাদর্শনে চ ॥৩৪

উপস্থিত হইলেন এবং বিমান স্থাপন পূর্বক স্ত্রীবেশ প্রতি দৃষ্টি নিষ্কেপ করিয়া বলিলেন,—হে বানরশ্রেষ্ঠ! জনকনন্দিনী বানররমণীগণে পরিবৃত হইয়া অবোধ্যানগরীতে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছেন; অতএব হে মহাবল বানররাজ স্ত্রীব! তুমি বানরপুঙ্গবগণকে বল যে, তাহারা যেন নিজ নিজ কামিনীগণে পরিবৃত হইয়া সীতার সহিত গমন করে। অমিততেজস্বী রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া শ্রীমান্ বানররাজ স্ত্রীব বানরগণে পরিবৃত হইয়া শীঘ্র অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করত তারাকে দেখিয়া বলিল। ২৬-৩০

প্রিয়ে! মৈথিলীর সন্তোষের নিমিত্ত রাম অনুমতি করিতেছেন, তুমি মহাত্মা বানরবর্গের রমণীগণের সহিত সত্তর হও; চল, আমরা সকলেই সেই অবোধ্যানগরী এবং রাজা দশরথের মহিষীগণকে দর্শন করিব। ৩১-৩২

স্ত্রীবেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্ববান্দীকি-বানান্নম তারা বানরস্ত্রীগণকে ডাকিয়া বলিল,—স্ত্রীবেশ অনুমতি অনুসারে তোমরা সকলে স্ব স্ব স্বামীগণের সহিত

প্রবেশকৈব রামস্ত পৌরজানপদৈঃ সহ ।  
 বিভূতিক্ষেব সর্বাসাং স্ত্রীণাং দশরথস্ত ॥৩৫  
 তারয়া চাভ্যনুজাতাঃ সর্বা বানরযোষিতঃ ।  
 নেপথ্যবিধিপূর্বং তু কৃতা চাপি প্রদক্ষিণম্ ॥৩৬  
 অধ্যারোহন্ বিমানং তং সীতাদর্শনকাঙ্ক্ষয়া ।  
 তাভিঃ সহোথিতং শীত্ৰং বিমানং প্রেক্ষ্য রাঘবঃ ॥৩৭  
 ঋত্মুকসমীপে তু বৈদেহীং পুনরব্রবীৎ ।  
 দৃশ্যতেহসৌ মহান সীতে সবিদ্যাদিব তোয়দঃ ॥৩৮  
 ঋত্মুকো গিরিবরঃ কাঞ্চনৈর্ধাতুভিরূতঃ ।  
 অত্রোহং বানরেন্দ্রেণ স্ত্রীবেণ সমাগতঃ ॥৩৯  
 সময়ঞ্চ কৃতঃ সীতে বধার্থং বালিনো ময়া ।  
 এষা সা দৃশ্যতে পম্পা নলিনী চিত্রকাননা ॥৪০  
 ত্বয়া বিহীনো যত্রোহং বিললাপ স্তূহুঃখিতঃ ।  
 অস্তান্তীরে ময়া দৃষ্টা শবরী ধর্মচারিণী ॥৪১

অযোধ্যায় গমন কর, তোমরা আসিয়া অযোধ্যাপুরী দেখিলে আমার মনে বড়ই আশ্লাদ হয়। (আমিও তোমাদের সঙ্গে গিয়া অযোধ্যানগরী দেখিতে অভিলাষ করিতেছি।) আমরা পুরবাসী ও জনপদবাসীদের সহিত রামচন্দ্রের পুরপ্রবেশ এবং রাজা দশরথের পত্নীগণের ঐশ্বর্য্য দর্শন করিব। ৩৩-৩৫

তারার এই আশ্রয় লাভ করত সমস্ত বানর-রমণীগণ সুসজ্জিত হইয়া সেই বিমানকে প্রদক্ষিণ পূর্বক সীতাকে দেখিবার বাসনায় সত্বর তদুপরি আরোহণ করিল। বানরগণ আরোহণ করিলে বিমানবর ক্রমবেগে চলিতে লাগিল এবং নিমেষমধ্যে ঋত্মুকপর্বতের সমীপে উপস্থিত হইল দেখিয়া রাম বৈদেহীকে পুনরায় বলিলেন; সীতে! ঐ দেখ, বিশাল ঋত্মুকপর্বত কাঞ্চনাদি ধাতুগণে সমাচ্ছাদিত থাকায় সৌদামিনী-শোভিত জলধরের স্থায় শোভা পাইতেছে। জানকি! এইখানেই আমি বানরেন্দ্রে স্ত্রীবেণ সহিত সন্নিবিষ্ট হইয়াছিলাম এবং বালিকে বধ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। ঐ দেখ, বিচিত্র কাঞ্চন ও

অত্র যোজনবাহুশ্চ কবন্ধো নিহতো ময়া ।  
 দৃশ্যতেহসৌ জনস্থানে স্ত্রীমান্ সীতে বনম্পতিঃ ॥৪২  
 জটায়ুশ্চ মহাতেজাস্তব হেতোবিলাসিনি ।  
 রাবণেন হতো যত্র পক্ষিণাং প্রবরো বলী ॥৪৩  
 খরশ্চ নিহতো যত্র দুষণশ্চ নিপাতিতঃ ।  
 ত্রিশিরাশ্চ মহাবীর্য্যো ময়া বাণৈরজিহ্মগৈঃ ॥৪৪  
 এতৎ তদাশ্রমপদমস্মাকং বরবর্গিনি ।  
 পর্ণশালা তথা চিত্রা দৃশ্যতে শুভদর্শনে ॥৪৫  
 যত্র হং রাক্ষসেন্দ্রেণ রাবণেন হতা বলাৎ ।  
 এষা গোদাবরী রম্যা প্রসন্নমলিলা শুভা ॥৪৬  
 অগস্ত্যশ্রমশ্রমশ্চৈব দৃশ্যতে কদলীরুতঃ ।  
 দীপ্তশ্চৈবাত্রমো হেব স্ত্রীক্লান্ত মহাত্মনঃ ॥৪৭  
 দৃশ্যতে চৈব বৈদেহি শরভস্রাশ্রমো মহান্ ।  
 উপযাতঃ সহস্রাক্ষো যত্র শত্রুঃ পুরন্দরঃ ॥৪৮

কমলবনে পম্পাসরসী কেমন শোভা পাইতেছে। প্রিয়ে! তোমার বিরহহৃদে কাতর হইয়া আমি এইস্থানে কতই বিলাপ করিয়াছিলাম। এই পম্পাতীরেই ধর্মচারিণী শবরীকে দেখিয়াছিলাম এবং ঐস্থানে যোজনবাহু কবন্ধকে বধ করিয়াছিলাম। সীতে! ঐ দেখ, জনস্থানমধ্যে সেই স্ত্রী বনম্পতি দেখা যাইতেছে। অগ্নি বিলাসপ্রিয়ে! তোমার নিমিত্তই এই স্থানে বলশালী পক্ষিপ্রবর জটায়ু রাবণহস্তে নিহত হইয়াছে। ৩৬-৪৩

এই সেই স্থান, যেখানে আমি নিজে অবক্রগামী বাণে খর, দুষণ এবং মহাবলশালী ত্রিশিরাকে বিনাশ করিয়াছিলাম। ৪৪

হে বরবর্গিনি! ঐ দেখ, আমাদের সেই আশ্রমপদ দেখা যাইতেছে। হে শুভদর্শনে! রাক্ষসেন্দ্রে রাবণ যেখানে তোমাকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিল, আমাদের সেই পর্ণশালাটি বরুণ বিচিত্র ছিল, এখনও সেইরূপই রহিয়াছে। ঐ নির্মল-জলপূর্ণা রমণীয়া গোদাবরী দেখা যাইতেছে। ৪৫-৪৬

অগ্নিন্ দেশে মহাকাযো বিরাধো নিহতো ময়া ।  
এতে তে তাপসা দেবি দৃশ্যন্তে তনুমধ্যমে ॥৪৯  
অত্রিঃ কুলপতির্ষত্র সূর্য্য-বৈশ্বানরোপমঃ ।  
অত্র সীতে হুয়া দৃষ্টা তাপসী ধর্মচারিণী ॥৫০  
অসৌ হুতনু শৈলেন্দ্রশ্চিত্রকূটঃ প্রকাশতে ।  
অত্র মাং কৈকয়ীপুত্রঃ প্রসাদয়িতুমাগতঃ ॥৫১  
এষা সা যমুনা রম্যা দৃশ্যতে চিত্রকাননা ।  
ভরতাজ্ঞানমঃ শ্রীমান্ দৃশ্যতে চৈষ মৈথিলি ॥৫২  
ইয়ঞ্চ দৃশ্যতে গঙ্গা পুণ্যা ত্রিপথগা নদী ।  
নানাবিজগগাকীর্ণা সম্প্রপুষ্পিতকাননা ॥৫৩  
শৃঙ্গবেরপুরৈকৈতদ্ গুহো যত্র সখা মম ।  
এষা সা দৃশ্যতে সীতে সরযুর্ষ্মমালিনী ॥৫৪

ভাহার সন্নিকটে কদলীবন পরিবেষ্টিত অগস্ত্যাশ্রম দেখা যাইতেছে । বৈদেহি । ঐ মহাত্মা হুতীক্লেশ প্রদীপ্ত আশ্রম এবং যে স্থানে সহস্রলোচন দেবরাজ পুরন্দর সমাগত হইয়াছিলেন, শরভঙ্গ ঋষির ঐ সেই স্তম্ভহৎ আশ্রম দৃষ্ট হইতেছে । ৪৭-৪৮

হে তনুমধ্যমে ! ঐই সেইস্থান, যেখানে আমি বিশালদেহ বিরাধকে বধ করিয়াছিলাম । আমরা পূর্বে যে তাপসগণকে দেখিয়াছিলাম, ঐ তাহাদিগকেও দেখা যাইতেছে । ৪৯

যে স্থানে সূর্য্য ও বৈশ্বানরসদৃশ তেজস্বী কুলপতি অত্রি বাস করেন, ঐ সেই তাপসাশ্রমসমূহ দৃষ্ট হইতেছে । সীতে । ঐই স্থানে তুমি সেই ধর্মচারিণী তাপসী অনসূয়াকে দেখিয়াছিলে । ৫০

অগ্নি হুতনু । ঐ দেখ, চিত্রকূটপর্ব্বত শোভা পাইতেছে, ঐ স্থানেই কৈকয়ীপুত্র ভরত আমাকে প্রসন্ন করিতে আসিয়াছিল । ৫১

মৈথিলি । ঐ দেখ, দূরে বিচিত্র কানন-শোভিতা যমুনা শোভা পাইতেছে । ভরতাজ্ঞানির সুশোভিত

এষা সা দৃশ্যতে সীতে রাজধানী পিতৃমম ।  
অযোধ্যাং কুরু বৈদেহি প্রণামং পুনরাগতা ॥৫৫  
ততস্তে বানরাঃ সর্বে রাক্ষসাঃ সবিতীষণাঃ ।  
উৎপত্যোৎপত্য সংহৃষ্টাস্তাং পুরীং দদৃশুস্তদা ॥৫৬  
ততস্ত তাং পাণ্ডুর-হর্য্যমালিনীং  
বিশালকক্ষ্যাং গজবাজিভিবর্তাম্ ।  
পুরীমপশ্যন্ প্লবগাঃ সরাক্ষসাঃ  
পুরীং মহেন্দ্রস্ত যথামরাবতীম্ ॥৫৭

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

আশ্রম দৃষ্ট হইতেছে । ঐ দেখ, পুণ্যসলিলা পবিত্রা ত্রিপথগামিনী গঙ্গা, বাহার তীরে নানাপ্রকার পক্ষী কলরব করিতেছে, বহু বিজ পুণ্যকর্মেরত আছে এবং বৃক্ষসকল সুন্দর পুষ্প পূর্ণ আছে । ৫২-৫৩

ভাহার পরেই ঐ সেই শৃঙ্গবের পুরী দৃষ্ট হইতেছে, যে স্থানে আমার সখা গুহ বাস করিতেছে । ঐ সরযুনদী ষ্মমলায় শোভিতা রহিয়াছে । অগ্নি জনকনন্দিনি । ঐ আমার পিতৃরাজধানী অযোধ্যানগরী দৃষ্ট হইতেছে । সীতে । অযোধ্যায় পুনরায় আসিয়াছ, উহাকে প্রণাম কর । ৫৪-৫৫

তখন রাক্ষস বিতীষণ ও বানরগণ হৃষ্টচিত্তে বারংবার উৎপত্তিত হইয়া দূর হইতে সেই অযোধ্যানগরীর দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল । ৫৬

তারপর তাহারা দেবরাজের অমরাবতীর স্থায় সেই সুশাখবলিত অট্টালিকাপরিশোভিত, তুরঙ্গ ও মাতঙ্গগণে পরিবৃত এবং সুবিতীর্ণ রাজপথশোভিত অযোধ্যানগরীকে একাগ্র দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । ৫৭



## চতুর্বিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ যুনের্ভরবাজশ্রমে শ্রীরামশ্রাবতরণম্, তেন সহ শ্রীরামশ্র মিলনম্, ভরবাজাদ্ রামশ্র বরলাভশ্চ । ]

পূর্ণে চতুর্দশে বর্ষে পঞ্চম্যাং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।  
 ভরবাজাশ্রমং প্রাপ্য ববন্দে নিয়তো মুনিম্ ॥১  
 মোহপৃচ্ছদভিবাগৈনং ভরবাজং তপোধনম্ ।  
 শৃণোষি কচ্ছিত্তগবন্ হৃভিক্ষানাময়ং পুরে ।  
 কচ্ছিং স যুক্তো ভরতো জীবন্ত্যপি চ মাতরঃ ॥২  
 এবমুক্তস্ত রামেণ ভরবাজো মহামুনিঃ ।  
 প্রত্যুবাচ রঘুশ্রেষ্ঠং স্মিতপূর্বং প্রহৃষ্টবৎ ॥৩  
 আজ্ঞাবশত্বে ভরতো জটিলস্ত্বাং প্রতীকতে ।  
 পাছুকে তে পুরস্কৃত্য সর্বঞ্চ কুশলং গৃহে ॥৪  
 স্বাং পুরা চীরবসনং প্রবিশন্তং মহাবনম্ ।  
 স্ত্রীতৃতীয়ং চ্যুতং রাজ্যাক্রমকামঞ্চ কেবলম্ ॥৫  
 পদাতিং ত্যক্তসর্বস্বং পিতৃনির্দেশকারিণম্ ।  
 সর্বভোগৈঃ পরিত্যক্তং স্বগচ্যুতমিবামরম্ ॥৬

## চতুর্বিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ ভরবাজাশ্রমে উপস্থিত হইয়া মুনিগমীপে শ্রীরামের গমন ও ভরবাজের নিকট হইতে শ্রীরামের বরলাভ । ]

এইরূপে চতুর্দশ বৎসর পূর্ণ হইলে পর পঞ্চমী তিথিতে রামচন্দ্র ভরবাজের আশ্রমে উপস্থিত হইয়া সংবতচিহ্নে মুনিকে প্রণাম করিলেন ।১

রঘুনন্দন তপোধন ভরবাজকে অভিবাদন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! অবোধ্যানগরীর সকলে ভাল আছে ত? নগরীতে কাহারও দুর্ভিক্ষ রেশ উপস্থিত হয় নাই ত? ভরত ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন করিতেছে ত? আমার মাতৃগণ জীবিত আছেন ত? ২

রামচন্দ্রের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহামুনি ভরবাজ হৃষ্টচিত্তে দ্বিবৎ হস্ত করত রঘুশ্রেষ্ঠ শ্রীরামকে বলিলেন ।৩

(রাম!) তোমার গৃহে সকলেই কুশলে আছেন; ভরত জটাবকল ধারণপূর্বক তোমার আজ্ঞানুসারে সেই পাছুকাষুগলকে অগ্রবর্তী করিয়া তোমার আগমন

দৃষ্ট। তু করুণাপূর্বং মমাসীৎ সমিতিপ্লয় ।  
 কৈকেয়ীবচনে যুক্তং বশ্মমূলফলাশিনম্ ॥৭  
 সাম্প্রতস্ত সমুদ্ধার্থং সমিত্রগণবান্ধবম্ ।  
 সমীক্ষ্য বিজিতারিঞ্চ মমাতুং প্রীতিরুক্তমা ॥৮  
 সর্বঞ্চ সুখদুঃখং তে বিদিতং মম রাঘব ।  
 যত্নয়া বিপুলং প্রাপ্তং জনস্থাননিবাসিনা ॥৯  
 ব্রাহ্মণার্থে নিযুক্তস্য রক্ততঃ সর্বতাপসান্ ।  
 রাবণেন হতা ভার্য্যা বভূবেয়মনিন্দিতা ॥১০  
 মারীচদর্শনং চৈব সীতোন্মথনমেব চ ।  
 কবন্ধদর্শনকৈব পম্পাভিগমনং তথা ॥১১  
 সুগ্রীবেষ চ তে সখ্যং যত্র বালী হতস্তয়া ।  
 মার্গগণকৈব বৈদেহ্যাঃ কর্ম বাতাত্মজস্য চ ॥১২

প্রতীক্ষা করিতেছেন। তুমি যৎকালে ধর্ম্যকামনার কৈকেয়ীর বাক্যানুসারে পিতার আদেশ প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত সকলপ্রকার ভোগ ও ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করত বনজাত ফলমূলাহারী হইয়া স্বগভ্রষ্ট দেবতার ছায় লক্ষণ ও সীতার সহিত পদব্রজে মহাবনে প্রবেশ করিয়াছিলে, হে যুদ্ধজয়ী বীর! তখন তোমাকে দেখিয়া আমার অতিশয় দুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল ।৪-৭

পরন্তু সম্প্রতি তোমাকে শত্রুবিজয়ী এবং মিত্র ও বান্ধবগণের সহিত পূর্ণমনোরথ দেখিয়া পরম প্রীত হইলাম ।৮

রাঘব! তুমি জনস্থানে অবস্থান করিয়া যে বিপুল সুখ ও দুঃখ পাইয়াছ, তাহা আমি জানি ।৯

তুমি মেধামে থাকিয়া যখন ব্রাহ্মণদিগের কার্য্যে মিরত ছিলে এবং তাপসগণের রক্ষাবিধানে উদযুক্ত ছিলে, তখন রাবণ অনিন্দিতা তোমার এই ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছিল ।১০



বিদিতায়াং বৈদেহ্যাং নলসেতুর্যথা কৃতঃ ।  
 যথা চাদীপিতা লক্ষা প্রহৃষ্টৈর্হিরযুধৈঃ ॥১৩  
 সপুত্রবান্ধবামাত্যঃ সবলঃ সহবাহনঃ ।  
 যথা চ নিহতঃ সংখ্যে রাবণো বলদর্পিতঃ ॥১৪  
 যথা চ নিহতে তস্মিন্ রাবণে দেবকণ্টকে ।  
 সমাগমশ্চ ত্রিদশৈর্যথা দত্তশ্চ তে বরঃ ॥১৫  
 সর্বং মমৈতদ্ বিদিতং তপসা ধর্মবৎসল ।  
 সম্পত্তিস্তি চ মে শিষ্যাঃ প্রবৃত্ত্যাখ্যাঃ পুরীমিতঃ ॥১৬  
 অহমপ্যত্র তে দদ্মি বরং শত্রুভূতাং বর ।  
 অর্য্যং প্রতিগৃহাণেদমযোধ্যাং শ্বো গমিষ্যসি ॥১৭  
 তস্ম তচ্ছিরসা বাক্যং প্রতিগৃহ নৃপাভিজঃ ।  
 বাঢ়মিত্যেব সংহৃষ্টঃ শ্রীমান্ বরমযাচত ॥১৮  
 অকালফলিনো বৃক্ষাঃ সর্বে চাপি মধুস্রবাঃ ।  
 ফলান্য়মৃতগন্ধীনি বহুনি বিবিধানি চ ॥১৯

তুমি যেরূপে মায়ামৃগরূপধারী মারীচকে দর্শন করিয়াছিলে এবং অশোকবনে অবস্থানকালে রাক্ষসীগণ সীতাকে যেরূপ কষ্ট দিগাছিল, কবন্ধ দর্শন, পম্পাভিমুখে গমন, স্ত্রীবেব সহিত সখ্য সংস্থাপন, বালির মিথন, সীতার অন্বেষণ এবং বায়ুনন্দনের অন্তত কার্য সমস্তই আমি জ্ঞাত আছি। জানকীর অনুসন্ধান হইলে যেরূপে নলকর্তৃক সমুদ্রোপরি সেতু নির্মিত হয় এবং যেরূপে হৃষ্ট হইয়া বানরদলপতিগণ লক্ষা নগরী দখল করিয়াছিল, তাহা আমি জানি। ১১-১৩

হে ধর্মবৎসল ! বলদর্পিত দশানন পুত্র, বান্ধব অমাত্য ও বাহনগণের সহিত যেরূপে রণমধ্যে নিহত হইয়াছে এবং সেই দেবকণ্টক নিশাচর নিহত হইলে দেবগণের সহিত যে তোমার সমাগম হইয়াছিল ও তাঁহার। তোমাকে যেরূপ বর দিয়াছেন, আমি তপোবলে স্তব্ধসমস্তই জ্ঞাত হইয়াছি। আমার প্রবৃত্তি নামক শিষ্যগণ এখান হইতে অযোধ্যা যাতায়াত করে। (সেইজন্য আমি তথাকার সকলবৃত্তান্ত অবগত আছি।) ১৪-১৬

হে শত্রুধারিণ্যেষ্ঠ ! আমিও তোমাকে এখানে বর

ভবন্তু মার্গে ভগবন্নযোধ্যাং প্রতি গচ্ছতঃ ।  
 তথেন্তি চ প্রতিজ্ঞাতে বচনাং সমনস্তরম্ ॥২০  
 অভবন্ পাদপান্ত্র স্বর্গপাদপসমিভাঃ ।  
 নিষ্ফলাঃ ফলিনশ্চাসন্ বিপূম্পাঃ পুষ্পশালিনঃ ॥২১  
 শুকাঃ সমগ্রপত্রান্তে নগাশৈচব মধুস্রবাঃ ।  
 সর্বতো যোজনাস্তিত্রো গচ্ছতামভবৎস্তদা ॥২২  
 ততঃ প্রহৃষ্টাঃ প্লবগর্ষভান্তে  
 বহুনি দিব্যানি ফলানি চৈব  
 কামাদুপাশ্ৰান্তি সহস্রশস্তে  
 মুদাম্বিতাঃ স্বর্গজিতো যথৈব ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্বিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

দিতে ইচ্ছা করিতেছি (তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহা প্রার্থনা কর।)। আজ তুমি আমার অর্য্য ও আতিথ্যসংকার গ্রহণ করিয়া আগামীকাল অযোধ্যায় গমন করিবে। ১৭  
 নৃপনন্দন শ্রীমান্ রামচন্দ্র তাঁহার সেই বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে এই বর প্রার্থনা করিলেন। ১৮

ভগবন্ ! আমি যে পথে অযোধ্যায় গমন করিব, তথাকার বৃক্ষসকল যেন অকালে ফলশালী হয় ও মধু ক্ষরণ করিতে থাকে। বিবিধ ও প্রচুর অমৃতগন্ধি ফলসকল বৃক্ষে সংলগ্ন থাকে। রামচন্দ্র এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে ঋষিপ্রবর 'তথাস্তু' বলিবারাত্রই তত্রত্য তরুরাজি স্বর্গীয় তরুরাজির স্থায় শোভিত হইল। অযোধ্যা গমনের পথে তিন যোজন পর্য্যন্ত নিষ্ফল বৃক্ষসকল ফলিত, পুষ্পরিহীন তরুগণ পুষ্পিত এবং শুক বৃক্ষসকল আমূল পত্রশোভিত ও মধুস্রাবী হইল। ১৯-২২

তখন সহস্র সহস্র বানরবীর হৃষ্টান্তঃকরণে বহুবিধ দিব্যকল স্বর্গবিজয়ী দেবগণের স্থায় ইচ্ছানুসারে ভক্ষণ করিতে লাগিল। ২৩

মহর্ষি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্বিংশত্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

## পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ নিষাদরাজ-গুহসমীপে ভরতসমীপে চ হনুমতো রামাগমনবার্তাকথনম্,

তেন প্রসন্ন-ভরতস্য হনুমতে উপহারদানঞ্চ । ]

অযোধ্যাস্তু সমালোক্য চিন্তয়ামাস রাঘবঃ ।  
 প্রিয়কামঃ প্রিয়ং রামস্ততস্তু দ্রিতবিক্রমঃ ॥১  
 চিন্তয়িত্বা ততো দৃষ্টিং বানরেষু শৃপাতয়ৎ ।  
 উবাচ ধীমাংস্তেজস্বী হনুমন্তং প্লবঙ্গমম্ ॥২  
 অযোধ্যাং হরিতো গহ্বা শীত্ৰং প্লবঙ্গসত্তম ।  
 জানীহি কচ্চিৎ কুশলী জনো নৃপতিমন্দিরে ॥৩  
 শৃঙ্গবেরপুরং প্রাপ্য গুহং গহনগোচরম্ ।  
 নিষাদাধিপতিং ক্রহি কুশলং বচনাম্মম ॥৪  
 শ্রুত্বা তু মাং কুশলিনমরোগং বিগতজ্বরম্ ।  
 ভবিষ্যতি গুহঃ প্রীতঃ স মমাত্মসমঃ সখা ॥৫  
 অযোধ্যয়াশ্চ তে মার্গং প্রবৃতিং ভরতস্য চ ।  
 নিবেদয়িষ্যতি প্রীতো নিষাদাধিপতিগুহঃ ॥৬  
 ভরতস্তু হুয়া বাচ্যঃ কুশলং বচনাম্মম ।  
 সিদ্ধার্থং শংস মাং তস্মৈ সত্যার্থ্যং সহলক্ষণম্ ॥৭

## পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ হনুমানকর্তৃক সংযত নিষাদরাজ গুহ এবং ভরতকে জীরাণের সংবাদ দান ও তাহাতে প্রসন্ন ভরত কর্তৃক হনুমানকে উপহার দান । ]

সর্বহিতাকাঙ্ক্ষী ক্ষিপ্রবিক্রমী রাম দূর হইতে অযোধ্যানগরীকে দর্শন করিয়া সকলের হিত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।১

ধীমান্ তেজস্বী রাম ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া বানর-গণের উপরে দৃষ্টিপাত করত হনুমানকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন,—হে বানরসত্তম ! সত্তর অযোধ্যানগরীতে গমন করিয়া রাজমন্দিরের সকলে কুশলে আছে কিনা জানিয়া আইস । হে বীর ! শৃঙ্গবেরপুরে উপস্থিত হইয়া কানন-মধ্যবাসী নিষাদরাজ গুহকে আমার কুশলসংবাদ বলিবে । গুহ আমার প্রাণসম সখা, আমি নীরোগে স্বচ্ছন্দে কুশলে অবস্থান করিতেছি শুনিলে সে অতিশয় প্রীত হইবে ।২-৫

হরণং চাপি বৈদেহ্যা রাবণেন বলীয়সা ।  
 স্ত্রীবেণ চ সংবাদং বালিনশ্চ বধং রণে ॥৮  
 মৈথিল্যদ্বৈষণকৈব যথা চাধিগতা হুয়া ।  
 লজ্জয়িত্বা মহাতোয়মাগপতিমব্যয়ম্ ॥৯  
 উপযানং সমুদ্রস্ত সাগরস্ত চ দর্শনম্ ।  
 যথা চ কারিতঃ সেতু রাবণশ্চ যথা হতঃ ॥১০  
 বরদানং মহেন্দ্রেণ ব্রহ্মণা বরুণেন চ ।  
 মহাদেবপ্রসাদাচ্চ পিত্রো মম সমাগমম্ ॥১১  
 উপয়াতঞ্চ মাং সৌম্য ভরতায় নিবেদয় ।  
 সহ রাক্ষসরাজেন হরীণামীশ্বরেণ চ ॥১২  
 জিত্বা শক্রগগান্ রামঃ প্রাপ্য চানুতমং যশঃ ।  
 উপায়াতি সমুদ্রার্থঃ সহ মিত্রৈর্মহাবলৈঃ ॥১৩  
 এতচ্ছ্রুত্বা যমাকারং ভজতে ভরতস্ততঃ ।  
 স চ তে বেদিতব্যঃ স্ত্রাং সর্বং যচ্চাপি মাং প্রতি ॥১৪

সেই নিষাদরাজ গুহ হৃৎকণ্ঠে ভোমাকে অযোধ্যার পথ দেখাইয়া দিবে এবং ভরতের বৃত্তান্তসকল বলিবে । ভরতকে বলিবে,—সীতা লক্ষ্মণ ও আমি কুশলে আছি এবং পিতৃসত্য পালন করিয়া আসিয়াছি । হে সাধো ! অতি বলবান্ রাবণকর্তৃক বৈদেহীর হরণ, স্ত্রীবেণ সহিত সন্মিলন, বালির বধ, জানকীর অধেবণ এবং তুমি যেরূপে অক্ষয় মহাসাগর লঙ্ঘন করিয়া তাঁহার অনুসন্ধান করিয়াছিলে ; বানরসেনাগণের সমাগম ও সমুদ্রদর্শন, মহাসাগরের উপর সেতুনির্মাণ, রাবণবধ, দেবরাজ, ব্রহ্মা ও বরুণ আমাকে যেরূপ বর প্রদান করেন এবং মহাদেবের প্রসাদে যেরূপে পিতার সহিত মিলন হয়, তাহা ভরতকে শুনাইবে ।৬-১১

সৌম্য ! ভরতকে পুনরায় নিবেদন করিবে যে, রাঘবের রাক্ষসরাজ বিভীষণ ও বানররাজ স্ত্রীবেণ সহিত বনরসমীপে উপস্থিত হইয়াছেন । তাহাকে আরও

জ্যেষ্ঠাঃ সৰ্বে চ বৃত্তান্তা ভরতশ্চেদিতানি চ ।  
 তস্মৈন মুখবর্ণেন দৃষ্ট্যা ব্যাভাষিতেন চ ॥১৫  
 সৰ্বকামসমৃদ্ধিং হি হস্ত্যশ্বরথসঙ্কলম্ ।  
 পিতৃপৈতামহং রাজ্যং কস্য নাবর্তয়েম্যনঃ ॥১৬  
 সঙ্গত্যা ভরতঃ শ্রীমান্ রাজ্যেনার্থী স্বয়ং ভবেৎ ।  
 প্রশান্ত বহুধাং সৰ্বামখিলাং রঘুনন্দনঃ ॥১৭  
 তস্য বুদ্ধিঞ্চ বিজ্ঞায় ব্যবসায়ঞ্চ বানর ।  
 যাবন্ন দূরং যাতাঃ স্মঃ কিপ্রমাগস্তমহঁসি ॥১৮  
 ইতি প্রতिसমাদিষ্টৌ হনুমান্মারুতাত্মজঃ ।  
 মানুষ্যং ধারয়ন্ রূপমযোধ্যাং ত্বরিতৌ যযৌ ॥১৯  
 অথোৎপপাত বেগেন হনুমান্মারুতাত্মজঃ ।  
 গরুত্মানিব বেগেন জিহ্বাক্ষমূরগোক্তমম্ ॥২০

বলিবে—রাম শত্রুগণকে জয় করিয়া অতুল যশ  
 লাভ করত পূর্ণ মনোরথ হইয়া মহাবল মিত্রগণের সহিত  
 উপস্থিত হইয়াছেন ১২-১৩

হে বীর ! এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে ভরতের  
 আকার এবং মনোভাব বেরূপ প্রকাশ পাইবে, তাহা তুমি  
 বিশেষ লক্ষ্য করিবে । আমার প্রতি ভরতের তৎকালীন  
 যে কর্তব্য, তাহা পালন করিতে ভরতের আন্তরিকতা  
 আছে কিনা—ইহা জানিবার চেষ্টা করিবে । সেখানকার  
 সমস্ত বৃত্তান্ত বৰ্ণনারূপে জানিয়া আসিবে । ভরতের  
 ইজিত, মুখকান্তি, দৃষ্টি এবং কথাবার্তা দ্বারা তাহার  
 মনোভাব জানিবে ১৪-১৫

হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পরিপূর্ণ, সুসমৃদ্ধ এবং  
 পিতৃপিতামহ ক্রমে প্রাপ্ত রাজ্য পাইলে কাহার না  
 মনোগতি পরিবর্তিত হয় ? ১৬

যদি কৈকেয়ীর সংসর্গে এবং বহুকাল ভোগ করাতো  
 স্বতঃই ভরতের রাজ্যলোভ হইয়া থাকে, তাহা হইলে  
 রঘুনন্দন ভরতই এই সমগ্র বহুমতী শাসন করিবে ১৭

বানরবর ! আমরা যে পর্যন্ত এই আশ্রম হইতে  
 বহুদূর অগ্রসর না হই, তাহার মধ্যে তুমি তাহার

লজ্জয়িত্বা পিতৃপথং বিহগেন্দ্রালয়ং শুভম্ ।  
 গঙ্গা-যমুনয়োৰ্ভীমং সমতীত্য সমাগমম্ ॥২১  
 শৃঙ্গবেরপুং প্রাপ্য গুহমাসাশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
 স বাচা শুভয়া হৃষ্টৌ হনুমানিদমব্রবীৎ ॥২২  
 সখা তু তব কাকুৎস্থো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 সসীতঃ সহসৌমিত্রিঃ স স্বাং কুশলমব্রবীৎ ॥২৩  
 পঞ্চমীমশ্চ রজনীমুষিত্বা বচনান্মুনেঃ ।  
 ভরতাজাত্যমুজ্ঞাতং দ্রক্ষ্যশ্চত্রেব রাখবম্ ॥২৪  
 এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ সম্প্রহৃষ্টতনুরুহঃ ।  
 উৎপপাত মহাবেগাদ্ বেগবানবিচারয়ন্ ॥২৫  
 সোহপশ্যদ্ রামতীর্থঞ্চ নদীং বালুকিনীং তথা ।  
 বরুথীং গোমতীঞ্চৈব ভীমং শালবনং তথা ॥২৬

বুদ্ধি ( বিচার ) ও ব্যবসায় ( নিশ্চয় ) অবগত হইয়া সত্বর  
 আগমন করিবে ১৮

বীৰ্য্যবান্ পবননন্দন হনুমান্ এইরূপে আদিক্ত  
 হইয়া মানুষরূপ ধারণ করত সত্বর অযোধ্যাভিমুখে  
 প্রস্থান করিল ১৯

গরুড় বেরূপ বিশাল সর্পকে গ্রহণ করিবার ইচ্ছায়  
 বেগে অগ্রসর হয়, তদ্রূপ সেই পবনতনয়ও বেগে  
 উৎপতিত হইল ২০

হনুমান্ নিজ পিতা বায়ুর পথ অন্তরিক্, যাহা  
 পক্ষিরাজ গরুড়ের সুন্দর গৃহ, তাহা লঙ্ঘনপূর্বক ভয়ঙ্কর  
 গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থান অতিক্রম করিয়া শৃঙ্গবেরপু  
 উপস্থিত হইল । তথায় গুহকের সমীপে গমন করত  
 হৃষ্টচিত্তে মধুরবচনে বলিল ২১-২২

তোমার সখা সত্যপরাক্রম কাকুৎস্থ রাম সীতা  
 ও লক্ষ্মণের সহিত এইপথে আসিতেছেন । তিনি  
 তোমাকে কুশল সংবাদ দিলেন । রঘুনন্দন রাম মুনিবর  
 ভরতজের আজ্ঞানুসারে অশ্ব পঞ্চমীর রাত্রি প্রয়াগে  
 তলীর আশ্রমে যাপন করিয়া আগমন করিবেন ;  
 তুমি এইস্থানে তাঁহাকে দেখিতে পাইবে ২৩-২৪

আনন্দে রোমাঞ্চিতদেহ মহাতেজা নারুতি এই

প্রজাশচ বহুসাহসীঃ স্মীতাজ্ঞানপদানপি ।  
 ন গহ্বা দূরমধ্বানং স্বরিতঃ কপিকুঞ্জরঃ ॥২৭  
 আসাদাৎ ক্রমান্ ফুলান্ নন্দিগ্রামসমীপগান্ ।  
 হুয়াধিপশ্যোপবনে যথা চৈত্রেরথে ক্রমান্ ॥২৮  
 জীভিঃ সপুত্রৈঃ পৌত্রৈশ্চ রমমাণৈঃ স্বলঙ্কৃতেঃ ।  
 ক্রোশমাংস্তে স্বযোধ্যায়াশ্চীরকৃষাজিনাস্বরম্ ॥২৯  
 দদর্শ ভরতং দীনং কৃশমাত্রমবাসিনম্ ।  
 জটিলং মলদিগ্ধাঙ্গং ভ্রাতৃব্যসনকর্ষিতম্ ॥৩০  
 ফলমূলশিনং দাস্তং তাপসং ধর্মচারিণম্ ।  
 সমুন্নতজটাভাং বন্ধুলাজিনবাসসম্ ॥৩১  
 নিয়তং ভাবিতাত্মানং ব্রহ্মবিসমতেজসম্ ।  
 পাছুকে তে পুরস্কৃত্য প্রশাসান্তং বহুস্করাম্ ॥৩২

কথা বলিয়া পথপ্রমাদি ক্রেশ কিছুমাত্র গণনা না  
 করিয়াই মহাবেগে অগ্রসর হইতে লাগিল ৷২৫

অনন্তর হনুমান্ পরশুরাম ভীর্ণ, বালুকিনী, বক্রী  
 ও গোমতী নদী এবং ভয়ানক শালবন দর্শন করিল ৷২৬

তারপর বহু জনাকীর্ণ সুবিস্তীর্ণ জনপদসকল  
 দর্শন করত বহুদূর অতিক্রম করিয়া নন্দিগ্রামের  
 সমীপবর্তী বিকসিত পুষ্পশোভী বৃক্ষসমূহ প্রাপ্ত হইল।  
 সেই বৃক্ষসমূহকে নন্দনকানন অথবা ধনপতির চৈত্ররথ-  
 কাননের বৃক্ষাবলীর স্থায় অতি মনোহর দেখিল ৷২৭-২৮

বিলাসিগণ সুসজ্জিত হইয়া জী পুত্র ও পৌত্রের  
 সহিত সেইখানে ক্রীড়া করিতেছে এবং ঐ বৃক্ষাবলী  
 হইতে পুষ্পচয়ন করিতেছে। হনুমান্ কপিকুঞ্জর অযোধ্যা  
 হইতে একক্রোশ দূরে সেই নন্দিগ্রামে গিয়া দেখিল—  
 ভরত অতি দীনভাবে সম্যাসীর পরিধেয় বস্ত্রখণ্ড ও  
 কৃষ্ণবর্ণ যুগচর্ম ধারণপূর্বক মূনিব্রত অবলম্বন করিয়া  
 রহিয়াছেন। তিনি ভ্রাতৃশোকে কৃশ হইয়া গিয়াছেন,  
 তপস্বীর স্থায় জটাধারণ পূর্বক জীবন ধারণ করিতেছেন।  
 তাঁহার সর্বাঙ্গ মলমিশ্র হইয়াছে; ত্র্যর্ধ্বির স্থায় তেজস্বী  
 সেই বীর নিরস্ত পরমাত্তিষ্ঠার নিবন হইয়া রামের  
 সেই পাছুকাযুগল সম্মুখে স্থাপনপূর্বক পৃথিবী শাসন

চাভূর্বর্গ্যস্ত লোকস্ত ত্রাতারং সর্বতো ভয়াৎ ।  
 উপস্থিতমমাত্যোশ্চ শুচিভিষ্ণু পুরোহিতৈঃ ॥৩৩  
 নহি তে রাজপুত্রং তং চীরকৃষাজিনাস্বরম্ ॥৩৪  
 পরিভোক্তুং ব্যবস্থস্তি পৌরা বৈ ধর্মবৎসলাঃ ।  
 তং ধর্মমিব ধর্মজ্ঞং দেহবন্ধমিবাপরম্ ॥৩৫  
 উবাচ প্রাজ্ঞলির্বাধ্যং হনুমান্মারুতাজ্ঞজঃ ।  
 বসন্তং দণ্ডকারণ্যে যং স্বং চীরজটাধরম্ ॥৩৬  
 অনুশোচসি কাকুৎস্থং স স্বাং কোশলমব্রবীৎ ।  
 প্রিয়মাখ্যামি তে দেব শোকং ত্যজ হৃদারুণম্ ॥৩৭  
 অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে ভ্রাত্রা স্বং রামেণ সহ সঙ্গতঃ ।  
 নিহত্য রাবণং রামঃ প্রতিলভ্য চ মৈথিলীম্ ॥৩৮  
 উপযাতি সমুদ্বার্যঃ সহ মিত্রের্মহাবলৈঃ ।

করিতেছেন। তাঁহার পরিধানে কেবলমাত্র বন্ধন  
 (গাছের ছাল) ও অজিন (যুগচর্ম), তাঁহার জটাভার  
 সমধিক উন্নত হইয়াছিল ৷২৯-৩২

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয়কে তিনি সর্বতোভাবে বিপদ  
 হইতে রক্ষা করিতেছেন। কাষায়বসনধারী সেনাপতি,  
 মন্ত্রী ও পুত্র পুরোহিতগণ তাঁহার নিকট উপস্থিত  
 রহিয়াছেন। ভরত রাজভোগ পরিত্যাগপূর্বক চীর  
 (সম্যাসীর পরিধেয় বস্ত্রখণ্ড) কৃষাজিন (কৃষ্ণবর্ণ যুগচর্ম)  
 ধারণ করিয়াছিলেন দেখিয়া সেই ধর্মবৎসল পৌরগণও  
 সর্বপ্রকার ভোগ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। মূর্ত্তমান  
 ধর্মের স্থায় ধর্মজ্ঞ ভরতের নিকট উপস্থিত হইয়া  
 পবনকুমার হনুমান্ কৃতাজলিপুটে বলিল। জটাবন্ধন  
 ধারণ পূর্বক দণ্ডকারণ্যবাসী বলিয়া হাঁহার জন্ত আপনি  
 শোক করিতেছেন, সেই রঘুনন্দন আপনাকে কুশল  
 সংবাদ দিয়াছেন। হে দেব! আমি আপনাকে শুভ  
 সংবাদ দিতে আসিয়াছি, অতএব এই নিদারুণ শোক  
 পরিত্যাগ করুন ৷৩৩-৩৭

আপনি এই মুহূর্ত্তেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামের সহিত  
 মিলিত হইতে পারিবেন। রামচন্দ্র সমুদ্রসমরে  
 রাবণকে বধ করিয়া জনকনন্দিনীকে উদ্ধার করত

লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজা বৈদেহী চ যশস্বিনী ।  
 সীতা সমগ্রা রামেন মহেশ্চৈব শচী যথা ॥৩৯  
 এবমুক্তো হনুমতা ভরতঃ কৈকয়ীমুতঃ ।  
 পপাত সহসা হৃষ্টো হর্ষান্মোহমুপাগমৎ ॥৪০  
 ততো মুহূর্ত্তাছুখায় প্রত্যাহ্বন্ত চ রাঘবঃ ।  
 হনুমন্তমুবাচেদং ভরতঃ প্রিয়বাদিনম্ ॥৪১  
 অশোকজৈঃ শ্রীতিময়ৈঃ কপিমাণ্ডিত্য সজ্জমাৎ ।  
 সিষেচ ভরতঃ শ্রীমান্ বিপুলৈরশ্রবিন্দুভিঃ ॥৪২  
 দেবো বা মানুষো বা হুমনুক্ৰোশাদিহাগতঃ ।  
 প্রিয়াখ্যানশ্চ তে সৌম্য দদামি ক্রবতঃ প্রিয়ম্ ॥৪৩

পূর্বমনোরথ হইয়া মহাবল মিত্রবর্গের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত শচীদেবীর স্থায় মহাতেজস্বী লক্ষ্মণ এবং রামচন্দ্রের সহিত মিলিত পূর্বকামা বিদেহনন্দিনী যশস্বিনী সীতা অচিরেই আগমন করিতেছেন। ৩৯-৩৯

শ্রীমান্ কৈকেয়ীন্দন ভরত হনুমানের নিকট এইরূপ সংবাদ শুনিয়া অতিশয় আনন্দে সহসা মোহাভিভূত ও ভুলে পতিত হইলেন। ৪০

অনন্তর মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সংজ্ঞা লাভ করত উখিত হইয়া শ্রীতিসহকারে প্রিয় সংবাদদাতা হনুমানকে ব্যগ্রতার সহিত আলিঙ্গন এবং আনন্দজনিত বিপুল অশ্রুবিন্দু দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া বলিলেন। ৪১-৪২

হে সৌম্য! তুমি মনুষ্য কিংবা দেবতা? আজ

গবাং শতসহস্রঞ্চ গ্রামাণাঞ্চ শতং পবম্ ।  
 সকুন্তলাঃ শুভাচারা ভার্য্যাঃ কথাস্ত যোড়শ ॥৪৪  
 হেমবর্ণাঃ সুনাসোরুঃ শশিসৌম্যাননাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 সর্বাভরণসম্পন্নাঃ সম্পন্নাঃ কুলজাতিভিঃ ॥৪৫  
 নিশম্য রামাগমনং নৃপাত্মজঃ  
 কপিপ্রবীরশ্চ তদাঙ্কুতোপমম্ ।  
 প্রহর্ষিতো রামদীদৃক্ষ্যাভবৎ  
 পুনশ্চ হর্ষাদিদমব্রবীদ্ বচঃ ॥৪৬  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

কৃপাপরবশ হইয়া এইখানে আসিয়াছ? তুমি যেই হও, যে রূপ সংবাদ প্রদান করিলে, তোমাকে তদনুরূপ পুরস্কার প্রদান করিব, এরূপ কিছুই দেখিতেছি না। ৪৩

তথাপি একলক্ষ গো, একশত গ্রাম এবং উত্তম আচারবতী ও সুকেশী যোড়শ কণ্ঠা ভার্য্যারূপে দান করিলাম। ঐ কণ্ঠাগণ শোভন নাসিকাসমন্বিত, মনোহর উরুশোভিত, কুলজাতিসম্পন্ন, সর্বাভরণ-ভূষিত ও সুবর্ণসদৃশকান্তি যুক্ত। উহাদের বদন চন্দ্রতুল্য সুন্দর ও তাহারা সর্বঅলঙ্কারে অলঙ্কৃত। ৪৪-৪৫

এইরূপে নৃপনন্দন ভরত হরিপ্রবীর হনুমানের মুখে রামচন্দ্রের আকস্মিক আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহার দর্শনবাসনায় অত্যন্ত আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন এবং পুনর্ব্বার হর্ষসহকারে বলিলেন। ৪৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চবিংশত্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## ষড়্বিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ ভরতসমীপে হনুমতো রাম-সীতা-লক্ষ্মণানাং বনবাসকালীনসঙ্ঘটিতবৃত্তান্তকথনম্ । ]

বহুনি নাম বর্ষাণি গতস্তু স্তমহনম্ ।  
 শৃণোম্যহং শ্রীতিকরং মম নাথস্ত কীর্তনম্ ॥১  
 কল্যাণী বত গাধেয়ং লৌকিকী প্রতিভাতি মাম্ ।  
 এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষশতাদপি ॥২  
 রাঘবস্ত হরীণাঞ্চ কথমাসীৎ সমাগমঃ ।  
 কস্মিন্ দেশে কিমাশ্রিত্য তত্ত্বমাখ্যাহি পৃচ্ছতঃ ॥৩  
 স পৃষ্ঠৌ রাজপুত্রেণ বৃত্তাং সমুপবেশিতঃ ।  
 আচচক্ষে ততঃ সর্বং রামস্ত চরিতং বনে ॥৪  
 যথা প্রত্নাজিতো রামো মাতুর্দত্তৌ বরৌ তব ।  
 যথা চ পুত্রশোকেন রাজা দশরথো মৃতঃ ॥৫  
 যথা দূতৈস্ত্বমানীতস্ত্বং রাজগৃহাৎ প্রভো ।  
 ত্বয়াযোধ্যাং প্রবিষ্টেন যথা রাজ্যং ন চেপ্সিতম্ ॥৬

## ষড়্বিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[ হনুমান্ কর্তৃক ভরতকে শ্রীরাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবীর বনবাস সম্বন্ধীয় সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করান । ]

যিনি বহু বর্ষ গভীর বনে গমন করিয়াছেন, আমি  
 অজ্ঞ সেই আমার প্রভু রামচন্দ্রের শ্রীতিজনক নামকীর্তন  
 শ্রবণ করিলাম ।১

হায়! মনুষ্য জীবিত থাকিলে শত বৎসরের পরেও  
 আনন্দ লাভ করিতে পারে,—এই যে লৌকিক বচন  
 আছে, তাহা অজ্ঞ কল্যাণজনক বলিয়া বোধ হইতেছে ।২

সোম্য! রঘুনন্দন এবং বানরগণের কোন্ স্থানে,  
 কি প্রকারে এবং কি নিমিত্ত সন্নিহন হইল,—ইহা আমি  
 জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, তুমি তৎসমস্ত যথার্থরূপে  
 আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বল ।৩

রাজমন্দন ভরত এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে বাহুনন্দন  
 তাঁহার অনুরোধে কুশাসনের উপরে উপবেশন করিয়া  
 রামচন্দ্রের বনবাসবিষয়ক সকল বৃত্তান্ত যথাক্রমে বলিতে  
 লাগিল ।৪

হে প্রভো! মহাবাহো! যেভাবে আপনার জন্মদিকে

চিত্রকূটগিরিং গঙ্গা রাজ্যেনামিত্রেকর্শনঃ ।  
 নিমজ্জিতস্তয়া ভ্রাতা ধর্মমাচরতা সতাম্ ॥৭  
 স্থিতেন রাজ্ঞো বচনে যথা রাজ্যং বিসর্জিতম্ ।  
 আর্য্যস্ত পাছুকে গৃহ যথাসি পুনরাগতঃ ॥৮  
 সর্বমেতন্মহাবাহো যথাবদ্বিদিদং তব ।  
 ত্বয়ি প্রতিপ্রয়াতে তু যষ্টং তন্নিবোধ মে ॥৯  
 অপযাতে ত্বয়ি তদা সমুদ্ভ্রাস্তুমগচ্ছিম্ ।  
 পরিদূনমিবাত্যর্থং তদ্বনং সমপত্তত ॥১০  
 তদ্বিস্তৃমুদিতং ঘোরং সিংহ-ব্যাত্র-মৃগাকুলম্ ।  
 প্রবিবেশাথ বিজনং স মহদগুকাবনম্ ॥১১  
 তেষাং পুরস্তাদ্ বলবান্ গচ্ছতাং গহনে বনে ।  
 বিনদন্ স্তমহানাদং বিরাধঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥১২

দুইটি বর প্রদান করেন, যেভাবে রামচন্দ্র বনমধ্যে  
 প্রত্নাজিত হইয়াছিলেন, যেভাবে পুত্রশোকে রাজা  
 দশরথের মৃত্যু হয়, যেভাবে দূতগণ কেকেয়ীরাজগৃহ  
 হইতে আপনাকে সস্তর আনয়ন করে, আপনি অযোধ্যায়  
 প্রবেশ করত সাধুগণের আচরিত ধর্মের অনুবর্তী হইয়া  
 রাজ্যলাভে অনিচ্ছা প্রকাশ করত, চিত্রকূটপর্বতে গমন  
 করিয়া যেভাবে অরিন্দম ভ্রাতা রামচন্দ্রকে পুনর্ব্বার  
 রাজ্য গ্রহণার্থ আহ্বান করিয়াছিলেন, যেভাবে রামচন্দ্র  
 পিতৃসত্যে অবস্থান করত তথায় রাজ্য পরিত্যাগ  
 করিয়াছিলেন এবং যেভাবে আপনি আর্ঘ্যের  
 পাছুকাণ্ডগল গ্রহণ করত অযোধ্যায় প্রত্যাগমন  
 করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই আপনি জানেন। আপনি  
 প্রত্যাবর্তন করিলে বাহা ঘটিয়াছে, সম্প্রতি তাহাই শ্রবণ  
 করুন ।৫-৯

আপনি চলিয়া আসিলে পর সেই বনভূমি যেমন ক্ষীণ  
 হইয়া পড়িল। তখন মৃগ-পক্ষিগণের মধ্যে ত্রাসের  
 সঞ্চার হইল। সিংহ ব্যাত্রগণ ইতস্ততঃ খাবিত হইতে  
 লাগিল; সমস্ত সমভাগ হস্তিপদভলে দলিত হইয়া



সমুৎক্ষিপ্য মহানাদমুচ্ছ্বাহমধোমুখম্ ।  
 নিখাতে প্রক্ৰিপন্তি স্র নদস্তমিব কুঞ্জরম্ ॥১৩  
 তৎ কৃশা দুষ্করং কৰ্ম ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 সায়াক্ষে শরভঙ্গ্য রম্যনাশ্রমমীয়তুঃ ॥১৪  
 শরভঙ্গে দিবং প্রাপ্তে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 অভিবাণ্ড যুনীন্ সর্বাঞ্জনস্থানমুপাগমৎ ॥১৫  
 পশ্চাচ্ছূর্ণগথা নাম রামপাশ্বমুপাগতা ।  
 ততো রামেণ সন্দিষ্টৌ লক্ষ্মণঃ সহসোথিতঃ ॥১৬  
 প্রগৃহ্য খড়্গং চিচ্ছেদ কর্ণনাসং মহাবলঃ ।  
 চতুর্দশ সহস্রাণি জনস্থাননিবাসিনম্ ॥১৭  
 হতানি বসতা তত্র রাঘবেণ মহাঙ্গনা ।  
 একেন সহ সঙ্গম্য রামেণ রণমুর্দ্ধনি ॥১৮

অহুচ্চতুর্থভাগেন নিঃশেষা রাক্ষসাঃ কৃতাঃ ।  
 মহাবলা মহাবীৰ্য্যাস্তপসো বিদ্রকারিণঃ ॥১৯  
 নিহতা রাঘবেণাজৌ দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।  
 রাক্ষসাস্চ বিনিপ্লিষ্টাঃ খরশ্চ নিহতো রণে ॥২০  
 দূষণং চাগ্রতো হত্বা ত্রিশিরাস্তদনস্তরম্ ।  
 ততস্তেনাদিতা বালা রাবণং সমুপাগতা ॥২১  
 রাবণানুচরো ঘোরো মারীচো নাম রাক্ষসঃ ।  
 লোভয়ামাস বৈদেহীং ভুত্বা রত্নময়ো যুগঃ ॥২২  
 সা রামমব্রবীদৃ দৃষ্ট্বা বৈদেহী গৃহ্যতামিতি !  
 অয়ং মনোহরঃ কাস্ত আশ্রমো নো ভবিষ্যতি ॥২৩  
 ততো রামো ধনুস্পাণিমূৰ্গং তন্নুধাবতি ।  
 স তং জঘান ধাবন্তং শরেণানতপৰ্বণা ॥২৪

গেল। তৎপরে রাম ঐ ভয়ানক বন ত্যাগ করিয়া  
 জনশূণ্য বিশাল দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন। ১০-১১

তাহারা সেই নিবিড় অরণ্য মধ্যে গমন করিতে  
 করিতে দেখিলেন,—বিরোধরাক্ষস গভীর গর্জন করিতে  
 করিতে তাহাদিগের অভিযুগে আসিতেছে। ১২

উচ্ছ্বাহ ও অধোমুখ হইয়া গর্জনকারী এবং হস্তীর ন্যায়  
 উচ্চৈঃস্বরে শব্দকারী সেই নিশাচরকে তাহারা বধ করত  
 গর্ভ মধ্যে প্রোথিত করিলেন। ১৩

এইরূপে সেই ভ্রাতৃযুগল রাম ও লক্ষ্মণ তাদৃশ  
 দুষ্কর কার্য সম্পাদন করিয়া সায়ংকালে ঋষিবর  
 শরভঙ্গের রমণীয় আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ১৪

তথায় শরভঙ্গ স্বর্গারোহণ করিলে সত্যপরাক্রম  
 রামচন্দ্র অপর মূনিগণকে অভিবাণ্ডন করত জনস্থানে  
 গমন করিলেন। ১৫

অনন্তর সেই স্থানে শূর্ণগথানারী কোম নিশাচরী  
 রামচন্দ্রের পার্শ্বে আগমম করিলে তাহার আদেশ  
 অনুসারে মহাবল লক্ষ্মণ মিকটে গমন করিয়া খড়্গদ্বারা  
 তাহার নাসাকর্ণ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে  
 মহাত্মা রামচন্দ্র সেই জনস্থানে অবস্থান করত  
 চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধান্তে একা

শ্রীরামের সহিত তাহারা মিলিত হইলে তিনি দিবলের  
 শেষভাগের মধ্যে তাহাদিগকে নিঃশেষ করিয়া  
 ফেলিয়াছিলেন। এইরূপে সেই দণ্ডকারণ্যনিবাসী  
 তাপোবিদ্রকারী মহাবল মহাবীৰ্য্য রাক্ষসগণ রণমধ্যে  
 রামচন্দ্র হস্তে নিহত হইয়াছে। ঐ রণভূমিতে রাক্ষসগণ  
 একেবারে নিপ্লিষ্ট হইয়াছিল। যুদ্ধে খর নামক  
 রাক্ষসও রামহস্তে নিহত হয়। ১৬-২০

তারপর দূষণ নিহত হইলে শ্রীরাম ত্রিশিরা নামক  
 রাক্ষসকে ধ্বংস করেন। অনন্তর রামকর্তৃক নিভাস্ত  
 শোকপীড়িত হইয়া শূর্ণগথা রাবণসন্নিধানে গমন  
 করিল। ২১

তারপর রাবণের অনুচর মারীচনামক ভয়ঙ্কর রাক্ষস  
 রত্নময় যুগরূপ ধারণ করত জনকনন্দিনীকে মুগ্ধ  
 করিল। ২২

তখন তিনি ঐ যুগকে দেখিয়া রামচন্দ্রকে বলিলেন,—  
 কাস্ত! ঐ যুগকে আনয়ন কর, তাহা হইলে আমাদের  
 আশ্রম পরম রমণীয় হইবে। ২৩

তাহাতে রামচন্দ্র ধনুর্ধারণ পূর্বক সেই ধাবমান  
 যুগের অনুগামী হইয়া আনতপর্ব শর দ্বারা তাহাকে  
 বধ করিলেন। ২৪



অথ সৌম্য দশগ্রীবো যুগং যতি তু রাঘবে ।  
 লক্ষ্মণে চাপি নিজ্জান্তে প্রবিবেশাশ্রমং তদা ॥২৫  
 অগ্রাহ তরসা সীতাং গ্রহঃ খে রোহিণীমিব ।  
 ত্রাভুকামং ততো যুদ্ধে হত্বা গৃধ্রং জটায়ুসম্ ॥২৬  
 প্রগৃহ্য সহসা সীতাং জগামাশু স রাক্ষসঃ ।  
 ততস্তদুতসন্ধাশাঃ স্থিতাঃ পর্বতমূৰ্দ্ধনি ॥২৭  
 সীতাং গৃহীত্বা গচ্ছন্তঃ বানরাঃ পর্বতোপমাঃ ।  
 দদৃশুর্বিম্বিতাকারা রাবণং রাক্ষসাদ্বিপম্ ॥২৮  
 ততঃ শীঘ্রতরং গত্বা তদ্বিমানং মনোজবম্ ।  
 আরুহ্য সহ বৈদেহ্য পুষ্পকং স মহাবলঃ ॥২৯  
 প্রবিবেশ তদা লক্ষ্যং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 তাং স্তবর্ণপরিকারে শুভে মহতি বেশ্মনি ॥৩০  
 প্রবেশ্য মৈথিলীং বাক্যৈঃ সাস্তুয়ামাস রাবণঃ ।  
 ভৃগবস্তামিতং তস্মৈ নৈঋতপুঙ্গবম্ ॥৩১

হে সাধো! এইরূপে রামচন্দ্র যুগরাত্রে নিজ্জান্ত এবং লক্ষ্মণও আশ্রম হইতে বহির্গত হইলে দশানন সেই আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিল ॥২৫

মঙ্গলগ্রহ মেরূপ রোহিণীকে আক্রমণ পূর্বক গ্রহণ করেন, তদ্রূপ রাবণ জনকনন্দিনীকে বলপূর্বক গ্রহণ করিল। পশ্চিমধ্যে জটায়ু সীতাকে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, পরন্তু রাক্ষসরাজ রাবণ তাহাকে বধ করত সস্তর সেখান হইতে চলিয়া যাইল। শুৎকালে পর্বতশিখরে অবস্থানকারী পর্বতসদৃশ অস্ত্রুত এবং বিশালদেহ বানরগণ বিস্মিতভাবে দশানন সীতাকে লইয়া সস্তর গমন করিতেছে—ইহা দেখিতে লাগিল ॥২৬-২৮

মহাবল রাক্ষসরাজ রাবণ অতি কিপ্রগতিতে মানসভুল্য বেগগামী পুষ্পক বিমানের নিকট বাহিয়া বৈদেহীর সহিত তাহাতে আরোহণ করত লক্ষ্য প্রবিষ্ট হইল। সেখানে স্তবর্ণশোভিত বিশাল ও মনোরম গৃহে রাখিয়া মধুরবচনে সাস্তুমা দিতে লাগিল; পরন্তু সীতা সেই রাক্ষসরাজ এবং ভদ্রীয় বাক্যলব্ধ ভূপবৎ

অচিস্তয়ন্তী বৈদেহী হৃশোকবনিকাং গত।  
 স্তবর্তত তদা রামো যুগং হত্বা তদা বনে ॥৩২  
 নিবর্তমানঃ কাকুৎস্থো দৃষ্ট্বা গৃধ্রং স বিব্যাখে ।  
 গৃধ্রং হতং তদা দৃষ্ট্বা রামঃ প্রিয়তরং পিতুঃ ॥৩৩  
 মার্গমাগন্তু বৈদেহীং রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ।  
 গোদাবরীমমুচরন্ বনোদ্দেশাংষ্ট পুষ্পিতান্ ॥৩৪  
 আসেনতুর্মহারণ্যে কবন্ধং নাম রাক্ষসম্ ।  
 ততঃ কবন্ধবচনাদ্ রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥৩৫  
 ঋষ্মকুগিরিং গত্বা স্ত্রীবেণ সমাগতঃ ।  
 তয়োঃ সমাগমঃ পূর্বং প্রীত্যা হার্দৌ ব্যজায়ত ॥৩৬  
 ভ্রাত্রা নিরন্তঃ ক্রুদ্ধেন স্ত্রীবেণ বালিনা পুরা ।  
 ইতরেতরসংবাদাৎ প্রগাঢ়ঃ প্রণয়স্তয়োঃ ॥৩৭  
 রামঃ স্ববাহুবীৰ্য্যেণ স্বরাজ্যং প্রত্যাপাদয়ৎ ।  
 বালিনং সমরে হত্বা মহাকাশং মহাবলম্ ॥৩৮

তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া অশোককাননে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে রামচন্দ্র বনমধ্যে যুগ বধ করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥২৯-৩২

প্রত্যাবর্তনসময়ে পশ্চিমধ্যে রাম পিতার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র গৃধ্ররাজ জটায়ুকে যত্নামুখে পতিত দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন ॥৩৩

লক্ষ্মণের সহিত রাম সীতাকে অন্বেষণ করিতে করিতে গোদাবরীতীরে পুষ্পিত বনপ্রান্তে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৩৪

ভারপর অন্বেষণ করিতে করিতে দুইভাই রাম-লক্ষ্মণ মহাবনমধ্যে কবন্ধ নামক রাক্ষসের নিকট উপস্থিত হইলেন। তৎপরে সত্যপরাক্রম রাম কবন্ধের বাক্যানুসারে ঋষ্মকু পর্বতে গমন করিয়া স্ত্রীবেণ সহিত সন্মিলিত হইলেন। তাঁহাদের উভয়ের সাক্ষাৎকারের পূর্বেই পরমা প্রীতি ও সৌহার্দ জন্মিল ॥৩৫-৩৬

স্ত্রীবে পূর্ব হইতেই স্বীয় ক্রুদ্ধ ভ্রাতা বালিকর্তৃক বিভাঙিত হইয়াছিলেন, স্তবরাং পরস্পরের বিষয়

সুগ্রীবঃ স্থাপিতো রাজ্যে সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।  
 রামায় প্রতিজ্ঞানীতে রাজপুত্র্যাস্ত মার্গগম্ ॥৩৯  
 আদিক্টা বানরেন্দ্রেণ সুগ্রীবেন মহাত্মনা ।  
 দশ কোট্যঃ প্লবঙ্গানাং সর্বাঃ প্রস্থাপিতা দিশঃ ॥৪০  
 তেবাং নো বিপ্রকৃষ্টানাং বিদ্যে পর্বতসত্তমে ।  
 ভৃশং শোকাভিতপ্তানাং মহান্ কালোহত্যবর্তত ॥৪১  
 ভ্রাতা তু গৃধ্ররাজস্ত সম্পাতির্নাম বীর্যবান্ ।  
 সমাখ্যাতি স্ম বসতীং সীতাং রাবণমন্দিরে ॥৪২  
 সোহহং দুঃখপরীতানাং দুঃখং তজ্জাতিনাং নুদন্ ।  
 আত্মবীর্যং সমাস্মায় যোজনানাং শতং প্লুতঃ ।  
 তত্রাহমেকামদ্রাক্ষমশোকবনিকাং গতাম্ ॥৪৩

অবগত হওয়ার উভয়ের প্রণয় ক্রমে প্রগাঢ় হইয়া উঠিল ১৩৭

রামচন্দ্র স্বীয় বাহুবীৰ্য্য দ্বারা মহাকায় মহাবল বালিকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে তদীয় রাজ্য প্রদান করিলেন ১৩৮

সুগ্রীবও বানরগণের সহিত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রামচন্দ্রের নিকট রাজনন্দিনী জানকীর অনুসন্ধান করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন ১৩৯

অনন্তর মহাবল বানররাজ সুগ্রীবের আদেশ অনুসারে দশ কোটি বানর চতুর্দিকে প্রস্থিত হইল ১৪০

আমরা জনকনন্দিনীর অনুসন্ধান করিতে করিতে গিরিরাজ বিদ্যাপর্বতের এক গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ার আমাদের নির্দিষ্ট সময় অতিবাহিত হইল । আমাদের সেখানে বহু বিলম্ব হইল । শোকাভিভূত অবস্থায় আমাদের সেখানে বহুদিবস অতিক্রান্ত হইল ১৪১

তৎপরে গৃধ্ররাজ জটায়ুর ভ্রাতা বীর্যবান্ সম্পাতি 'সীতা রাবণগৃহে রহিয়াছেন' এই সংবাদ প্রদান করিল ১৪২

আমি আপনার শোকসন্তপ্ত ভ্রাতৃগণের দুঃখ অপনয়ন করিবার নিমিত্ত স্বীয় পরাক্রমে একশত

কৌশেয়বস্ত্রাং মলিনাং নিরানন্দাং দৃঢ়ব্রতাম্ ।  
 তয়া সমেত্য বিধিবৎ পৃষ্ঠ্য সর্বমনিন্দিতাম্ ॥৪৪  
 অভিজ্ঞানং ময়া দত্তং রামনামাগুলীয়কম্ ।  
 অভিজ্ঞানং মণিং লব্ধ্ব চরিতার্থোহহমাগতঃ ॥৪৫  
 ময়া চ পুনরাগম্য রামস্তাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 অভিজ্ঞানং ময়া দত্তমর্চিস্থান্ স মহামণিঃ ॥৪৬  
 শ্রুত্বা তাং মৈথিলীং রামস্তাশংসে চ জীবিতম্ ।  
 জীবিতান্তমনুপ্রাপ্তঃ পীতামৃতমিবাতুরঃ ॥৪৭  
 উদ্বোজয়িষ্যমুদ্বোগং দধ্রে লঙ্কাবধে মনঃ ।  
 জিবাংস্থরিব লোকান্তে সর্বান্নৌকান্ বিভাবহঃ ॥৪৮  
 ততঃ সমুদ্বেগানাগ্র নলং সেতুমকারয়ৎ ।  
 অতরৎ কপিবীরাণাং বাহিনী তেন সেতুনা ॥৪৯

যোজন সমুদ্র উল্লঙ্ঘন করত লঙ্কামধ্যস্থ অশোককাননে উপস্থিত হইয়া একা সীতাকে দেখিলাম ১৪৩

সেখানে কৌশেয়বস্ত্রা জনকনন্দিনী মলিনবেশে কঠোর ব্রত অবলম্বন করত নিরানন্দমনে বসিয়া আছেন । তারপর সেই অনিন্দিতা সীতাদেবীকে আশুপূর্বিক যথাবিধি সমস্ত ঘটনা জিজ্ঞাসা করিলাম এবং রামদত্ত অভিজ্ঞানসূচক অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিয়া ও রামচন্দ্রকে দিবার নিমিত্ত অভিজ্ঞানসূচক তদীয় চূড়ামণি লইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইলাম ১৪৪-৪৫

এইরূপে আমি প্রত্যাগত হইয়া অক্লিষ্টকর্মা রঘুনন্দনের হস্তে সেই অভিজ্ঞানসূচক উজ্জ্বল মণি প্রদান করিলাম ১৪৬

মুখ্য ব্যক্তির অমৃত পান করিয়া জীবন লাভের স্থায় মৈথিলীর বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র যেন পুনর্জীবিত হইলেন ১৪৭

অনন্তর প্রলয়কালের সংবর্তকনামক বহু যেরূপ সমস্ত লোক দগ্ধ করিতে উত্তত হয়, তরূপ রাম সমগ্র লঙ্কাপুরী দগ্ধ করিতে উত্তত হইয়া সৈন্যদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন ১৪৮

প্রহস্তমবধীশীলঃ কুন্তকর্ণং তু রাঘবঃ ।  
 লক্ষ্মণো রাবণহৃতং স্বয়ং রামস্ত রাবণম্ ॥৫০  
 স শক্রেণ সমাগম্য যমেন বরুণেন চ ।  
 মহেশ্বর-স্বয়ম্ভুভ্যাং তথা দশরথেন চ ॥৫১  
 তৈশ্চ দত্তবরঃ শ্রীমানৃষিভিঃ সমাগতৈঃ ।  
 হুর্ষিভিঃ কাকুৎস্থো বরাংলৈভে পরস্তপঃ ॥৫২  
 স তু দত্তবরঃ প্রীত্যা বানরৈশ্চ সমাগতৈঃ ।  
 পুষ্পকেন বিমানেন কিঙ্কিঙ্কামভ্যুপাগমৎ ॥৫৩

অনন্তর সমুদ্রতীরে গমন করিয়া মলনামক  
 বানর দ্বারা সেতুনির্মাণ করাইলেন। তৎপরে সেই  
 সেতুর উপর দিয়া প্রধানতম বানরগণের সমস্ত সেনা  
 পার হইল। ৪৯

সেই যুদ্ধে নীল প্রহস্তকে, লক্ষণ রাবণনন্দন  
 ইন্দ্রজিতকে এবং স্বয়ং রামচন্দ্র কুন্তকর্ণ ও রাবণকে বধ  
 করিলেন। ৫০

তৎপরে দেবরাজ ইন্দ্র, যম, বরুণ মহেশ্বর, ব্রহ্মা  
 দশরথ এবং শ্রীমান্ দেবর্ষি ও মহর্ষিগণ সেইস্থানে  
 সমাগত হইলেন। অরিন্দম কাকুৎস্থ তাঁহাদের সকলের  
 নিকট পৃথক পৃথক বর লাভ করিলেন। এইরূপে

তাং গঙ্গাং পুনরাগান্ত বসন্তং মুনিসমিধৌ ।  
 অবিস্ময়ং পুণ্ড্রযোগেন শো রামং ত্রৈলোক্যমুদ্বিগতম্ ॥৫৪  
 ততঃ স বাটকৈর্মধুরৈর্হনুমতো  
 নিশম্য হৃষ্টো ভরতঃ কৃতাজ্জলিঃ  
 উবাচ বাণীং মনসঃ প্রহৃষিণীং  
 চিরম্ পূর্ণং খলু মে মনোরথঃ ॥৫৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 যুদ্ধকাণ্ডে ষড়্বিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

তাঁহাদের নিকট বরলাভ করিয়া পরিতুষ্ট রামচন্দ্র পুষ্পক  
 বিমানে আরোহণ পূর্বক কিঙ্কিঙ্কাম অভিমুখে গমন  
 করিলেন। ৫১-৫৩

সেখান হইতে প্রত্যাবর্তন করত তিনি প্রয়াগে  
 গঙ্গাতীরে ভরদ্বাজ মুনিসমিধান্নে অবস্থান করিতেছেন,  
 আপনি আগামী কল্য নির্বিঘ্নে পুণ্ড্রানন্দ্রযোগে  
 শ্রীরামকে দর্শন করিতে পারিবেন। ৫৪

হনুমানের এইরূপ স্তম্ভুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভরত  
 অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং কৃতাজ্জলিপুটে মনের  
 আনন্দসূচক বাক্য বলিলেন,—বহুকাল পরে অণু আমার  
 মনোরথ পূর্ণ হইল। ৫৫

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষড়্বিংশত্যাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

## সপ্তবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ অযোধ্যায়ঃ শ্রীরামস্ত সৎকারার্থমায়োজনম্, শ্রীরামঃ প্রত্যাগম্যন্তমস্যাং সর্বেষাং জনানাং ভরতেন  
সহ নন্দিগ্রামে গমনম্, শ্রীরামস্তাগমনম্, ভরতেন সহ তস্য সমাগমঃ,  
পুষ্পকবিমানস্ত কুবেরপার্শ্বে প্রেষণঞ্চ । ]

শ্রদ্ধা তু পরমানন্দং ভরতঃ সত্যবিক্রমঃ ।  
হৃষ্টমাজ্ঞাপয়ামাস শত্রুঘ্নঃ পরবীরহা ॥১  
দৈবতানি চ সর্বাণি চৈত্যানি নগরস্ত চ ।  
অগন্ধমাল্যৈর্বাচিতৈরর্চস্ত শুচয়ো নরাঃ ॥২  
সূতাঃ স্তুতিপুরাণজ্ঞাঃ সর্বে বৈতালিকাস্থথা ।  
সর্বে বাদিত্রকুশলা গণিকাস্চৈব সর্বশঃ ॥৩  
রাজদারাস্থথামাত্যাঃ সৈন্যাঃ সেনান্সনাগণাঃ ।  
ব্রাহ্মণাশ্চ স রাজ্যতাঃ শ্রেণীমুখ্যাস্থথা গণাঃ ॥৪  
অভিনির্ঘাস্ত রামস্ত দ্রষ্টুং শশিনিভং মুখম্ ।  
ভরতস্ত বচঃ শ্রদ্ধা শত্রুঘ্নঃ পরবীরহা ॥৫  
বিষ্টীরনেকসাহস্রীশ্চোদয়ামাস ভাগশঃ ।  
সমীকুরুত নিম্নানি বিধমাণি সমানি চ ॥৬

## সপ্তবিংশত্যধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামকে স্বাগত জানাইবার জন্ত অযোধ্যায়  
প্রস্তুতি, রামকে আনিবার জন্ত প্রজাগণের সহিত  
ভরতের নন্দিগ্রামে গমন, শ্রীরামের আগমন, ভরতাদির  
সহিত তাঁহার মিলন এবং কুবেরের নিকট পুষ্পক  
বিমানের প্রেরণ । ]

শত্রুবীরনিহস্তা সত্যবিক্রম ভরত পরমানন্দকর বাক্য  
শ্রবণ করিয়া নিরতিশয় আনন্দিত শত্রুঘ্নকে আদেশ  
করিলেন । ১

পুষ্পবাসিগণ পবিত্রভাবে বিবিধ বাস্তবাদন পূর্বক  
অগন্ধমাল্য দ্বারা আমাদিগের কুলদেবতা ও নগরের  
অস্ফাশ্চ দেবালয়স্থিত দেবতাগণের অর্চনা করুন । ২

স্তুতিপাঠ ও পুরাণপাঠে অভিজ্ঞ সূত এবং বৈতালিক,  
বাস্তশাস্ত্রনিপুণ বাস্তকর, গণিকাগণ, রাজরাণীরা, অমাত্য,  
সেনা, সৈন্তপক্ষীগণ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ এবং নগরের

স্থানানি চ নিরস্তান্তাং নন্দিগ্রামাদিতঃপরম্ ।  
সিঞ্চস্ত পৃথিবীং কৃৎস্নাং হিমশীতেন বারিণা ॥৭  
ততোহভ্যবকিরস্ত্রুত্রে লাজৈঃ পুষ্পৈশ্চ সর্বতঃ ।  
সমুচ্ছিতপতাকাস্ত রথ্যাঃ পুরবরোত্তমে ॥৮  
শোভয়ন্ত চ বেশ্মানি সূর্য্যশ্চোদয়নং প্রতি ।  
অগদামমুক্তপুষ্পৈশ্চ স্তবর্গৈঃ পঞ্চবর্ণকৈঃ ॥৯  
রাজমার্গমসম্বাধং কিরন্ত শতশো নরাঃ ।  
ততস্তচ্ছাসনং শ্রদ্ধা শত্রুঘ্নস্ত মুদাস্থিতাঃ ॥১০  
ধৃষ্টির্জয়ন্তো বিজয়ঃ সিদ্ধার্থশ্চার্থসাধকঃ ।  
অশোকো মন্ত্রপালশ্চ স্তমন্ত্রশ্চাপি নির্যযুঃ ॥১১  
মতৈর্নাগসহস্রৈশ্চ সঞ্চবর্জৈঃ স্তব্ধভূষিতৈঃ ।  
অপরে হেমকঙ্কাভিঃ সগজ্জাভিঃ করেণুভিঃ ॥১২

ব্যবসায় সজ্জের প্রধানতম বৈশুগণ রামচন্দ্রের চন্দ্রোপম  
বদনমণ্ডল দর্শন করিবার নিমিত্ত নির্গত হইল । ভরতের  
বাক্য শ্রবণ করিয়া শত্রুবীরনিহস্তা শত্রুঘ্ন বহু সহস্র  
ভূতাবর্গকে বিভাগ করিয়া আদেশ করিলেন,—যে সকল  
স্থান উচ্চ ও নিম্ন আছে, সেই সকল স্থান সমতল  
কর । ৩-৬

অযোধ্যা হইতে নন্দিগ্রাম পর্য্যন্ত সমস্ত পথ পরিষ্কৃত  
কর এবং তৎসমস্ত ভূভাগ তুষারাসদৃশ নীতল জলসিক্ত  
কর । ৭

চতুর্দিকে সকলে লাজ (থে) ও পুষ্পবর্ষণ কর । এই  
উত্তম মহানগরীর রাজপথ যেন উজ্জ্বল পতাকা দ্বারা  
শোভিত হয় । ৮

সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই নগরীর সমস্ত গৃহ স্তম্ভ  
পুষ্পমালা, সূত্রবন্ধনরহিত পুষ্প, স্তবর্ণ ও পঞ্চবর্ণ ওড়ির  
দ্বারা স্তম্ভোভিত কর । ৯

নির্যম্বস্তরগাক্রান্তা রথৈশ্চ স্তমহারথাঃ ।  
 শত্ৰুঘৃষ্টিপাশহস্তানাং সধ্বজানাং পতাকিনাম্ ॥১৩  
 তুরগাণাং সহস্রৈশ্চ মূৰ্ধৈর্মুখ্যতরাগ্নিতৈঃ ।  
 পদাতীনাং সহস্রৈশ্চ বীরাঃ পরিবৃত্তা যযুঃ ॥১৪  
 ততো যানান্যপারুঢ়াঃ সৰ্বা দশরথপ্রিয়ঃ ।  
 কৌশল্যাং প্রমুখে কৃতা স্তমিত্রাণ্যপি নির্যম্বুঃ ।  
 কৈকেয়্যা সহিতাঃ সৰ্বা নন্দিগ্রামমুপাগমন্ ॥১৫  
 বিজ্ঞাতিমুখৈর্ধমাত্মা শ্রেণীমুখৈঃ সনৈগমৈঃ ।  
 মাল্যমোদকহস্তৈশ্চ মস্তিভির্ভরতো বৃত্তঃ ॥১৬  
 শত্ৰু-ভেরীনির্নাদৈশ্চ বন্দিভিষ্ঠাভিনন্দিতঃ ।  
 আৰ্য্যপাদৌ গৃহীত্বা তু শিরসা ধর্মকোবিদঃ ॥১৭  
 পাণ্ডুরং ছত্রমাদায় শুক্লমাল্যোপশোভিতম্ ।  
 শুক্রে চ বালব্যজনে রাজার্হে হেমভূষিতে ॥১৮

রাজপথ যাহাতে বহু জনসমাগমে পূর্ণ হইয়া  
 যাতায়াতের পথ রুদ্ধ না হয়, তাহাতে শত শত মনুষ্য  
 নিযুক্ত হও। শত্ৰুঘ্নের এতাদৃশ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া  
 আনন্দিতমনে সকলে কর্ষে নিযুক্ত হইল। ১০

ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সিদ্ধার্থ, অৰ্ধসাধক, অশোক,  
 মন্ত্রপাল ও স্তমিত্র এই আটজন মন্ত্রী ধ্বজ ও আভূষণে  
 ভূষিত মনমত্ত সহস্র হস্তীর সহিত নির্গত হইল। কেহ  
 কেহ স্ববর্ষকক্ষ্যা ও ঘণ্টাশোভিত করিণী এবং হস্তীতে  
 আরুঢ় হইয়া বহির্গত হইল এবং অশ্বারোহিগণ  
 অশ্বোপরি ও মহারথিগণ রথোপরি আরুঢ় হইয়া  
 বহির্গত হইল। অপর রঘুরীগণ ধ্বজ-পতাকাশোভিত  
 এবং শক্তি, ঋষ্টি ও পাশহস্ত অসংখ্য পদাতি এবং উৎকৃষ্ট  
 সহস্র তুরঙ্গে (অশ্বে) পরিবৃত্ত হইয়া নির্গত হইল। ১১-১৪

তৎপরে দশরথ-রমণীগণ যথোপযুক্ত যানে আরোহণ  
 করত কৌশল্যা ও স্তমিত্রকে অগ্রে করিয়া নির্গত  
 হইলেন। কৈকেয়ীর সহিত এইরূপ সমস্ত রমণীগণ  
 নন্দিগ্রামে উপস্থিত হইলেন। ১৫

ধর্মাত্মা ও ধর্মজ্ঞ ভরত মুখ্য মুখ্য ভ্রাতৃপুত্র; ব্যবসারী

উপবাসকৃশো দীনশ্চীরকৃষ্ণাজিনাশ্রয়ঃ ।  
 ভ্রাতুরাগমনং শ্রদ্ধা তৎপূর্বং হর্ষমাগতঃ ॥১৯  
 প্রভ্যুদযযৌ যদা রামং মহাত্মা সচিবৈঃ সহ ।  
 অশ্বানাং ধুরশদৈশ্চ রথনৈমিস্বনেন চ ॥২০  
 শত্ৰুদুন্দুভিনাদেন সঞ্চালাব মেদিনী ।  
 গজানাং বৃংহিতৈশ্চাপি শত্ৰুদুন্দুভিনিস্বনৈঃ ॥২১  
 কৃৎসন্ত নগরং তত্ত্ব নন্দিগ্রামমুপাগমং ।  
 সমীক্ষ্য ভরতো বাক্যমুবাচ পবনাত্মজম্ ॥২২  
 কচ্ছিন্ন খলু কাপেয়ী সেব্যতে চলচিত্ততা ।  
 নহি পশ্যামি কাকুৎস্থং রামমার্য্যং পরমুপমম্ ॥২৩  
 কচ্ছিন্ন চান্দুদৃশ্যন্তে কপয়ঃ কামরূপিণঃ ।  
 অথৈবমুক্তে বচনে হনুমানিদমব্রবীৎ ॥২৪  
 অধ্যং বিজ্ঞাপয়স্মৈব ভরতং সত্যবিক্রমম্ ।  
 সদাফলান্ কুতুমিতান্ বৃক্ষান্ প্রাপ্য মধুশ্রবান্ ॥২৫

বর্গের প্রধান বৈশ্য এবং হস্তে মালা ও মোদকধারী  
 মন্ত্রিগণের সহিত পরিবৃত্ত হইয়া নিজ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামের  
 চরণপাদুকা মস্তকে গ্রহণপূর্বক শত্ৰু এবং ভেরীর  
 গজীর ধ্বনির সহিত চলিতে লাগিলেন। তখন বন্দিগণ  
 তাঁহাকে স্তুতিপাঠস্বরূপ অভিনন্দন জানাইতেছিল। ১৬-১৭

খেত মালা দ্বারা শোভিত খেতচ্ছত্র এবং স্বর্ণমণ্ডিত  
 রাজযোগ্য খেত চামর ভরত সঙ্গে লইয়াছিলেন। ১৮

তিনি উপবাসের ফলে কৃশ ও দুর্বল হইয়া  
 পড়িয়াছিলেন এবং চীর ও কৃষ্ণমূগচর্ম ধারণ  
 করিয়াছিলেন। ভ্রাতার আগমনবার্তা শুনিয়া ভরত  
 পূর্ব হইতে আনন্দিত ছিলেন। ১৯

যখন মহাত্মা ভরত রামচন্দ্রকে সাদরে আনয়ন  
 করিবার নিমিত্ত সচিবগণের সহিত প্রভ্যুদগত হইলেন,  
 তৎকালে অশ্বগণের ধুরশদ, রথ সকলের চক্রশব্দ,  
 হস্তিগণের গর্জনশব্দ এবং শত্ৰু ও দুন্দুভি নির্ঘোষের  
 শব্দে ঘেন্ন বৃক্ষমূহ মেদিনী কম্পিত হইতে  
 লাগিল। ২০-২১

এইরূপে সমগ্রা অবোধা মনস্বীই রামচন্দ্রের বাসনায়

ভরদ্বাজপ্রসাদেন মন্ত্রভ্রমরনাদিতান্ ।  
তস্মৈ চৈব বরো দত্তো বাসবেন পরম্পর ॥২৬  
সসৈন্তস্ব তদাতিথ্যং কৃতং সর্বগুণান্বিতম্ ।  
নিঃস্বনঃ ক্ষয়তে ভীমঃ প্রহৃষ্টানাং বনৌকসাম্ ॥২৭  
মন্ত্রে বানরসেনা সা নদীং তরতি গোমতীম্ ।  
রজোবর্ষং সমুদ্ভূতং পশু শালবনং প্রতি ॥২৮  
মন্ত্রে শালবনং রম্যং লোলয়ন্তি প্লবঙ্গমাঃ ।  
তদেতদৃশ্যতে দূরাদ্ বিমানং চন্দ্রসম্ভিতম্ ॥২৯  
বিমানং পুষ্পকং দিব্যং মনসা ব্রহ্মনির্মিতম্ ।  
রাবণং বান্ধবৈঃ সার্কং হস্তা লব্ধং মহাত্মনা ॥৩০  
তরুণাদিত্যসঙ্কাশং বিমানং রামবাহনম্ ।  
ধনদস্য প্রসাদেন দিব্যমেতন্মনোজবম্ ॥৩১

নন্দিগ্রামাভিমুখে নির্গত হইলে ভরত পবনমন্দনের  
দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত বলিলেন ।২২

বানরবীর ! তুমি বানরমূলভ চপলভাবশতঃ আমার  
নিকট মিথ্যা বল নাই ত ; কৈ পরম্পর আর্ঘ্য কাণ্ডে  
রামকে ত এখনও দেখিতেছি না এবং কামরূপী  
বানরগণও ত আমার নয়নগোচর হইতেছে না ? ভরতের  
এতাদৃশ সন্দেহসূচক বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমান্ স্বীয়  
বাক্যের যথার্থ প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত সত্যবিক্রম  
ভরতকে বলিল,—হুনিবর ভরদ্বাজের অনুগ্রহে মন্ত্র  
ভ্রমরগণের শব্দে মুগ্ধবৃত্ত, নিয়ত পুষ্পশোভিত এই  
মধুশ্রাবী বৃক্ষসকল দর্শন করুন। হে শত্রুতাপন !  
দেবরাজ তাঁহাকে এই বর প্রদান করিয়াছিলেন ।  
অধুনা মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহারই পোষকতা করত সসৈন্তে  
রঘুনন্দন ও তদীয় সৈন্তবর্গ সকলেরই সর্বাঙ্গসুন্দররূপে  
আতিথ্য সৎকার করিয়াছেন । ঐ আনন্দিত বানর  
সৈন্তগণের স্তম্ভহং শব্দ শ্রবণ করুন ।২৩-২৭

বোধ হয়, বানরসেনা এক্ষণে গোমতী নদী পার  
হইতেছে । ঐ দেখুন, শালবনের উপর বানরসমুদ্ভূত  
গুলি দৃষ্ট হইতেছে ।২৮

মনে হয়,—অধুনা বানরগণ সেই রমণীয় শালবনকে

এতদ্বিন্দু ভ্রাতরৌ বীরৌ বৈদেহ্য সহ রাঘবৌ ।  
সুগ্রীবশ্চ মহাতেজা রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥৩২  
ততো হর্ষসমুদ্ভূতৌ নিঃস্বনৌ দিবম্পৃশং ।  
স্ত্রী-বাল-যুব-বুদ্ধানাং রামোহয়মিতি কীর্তিতে ॥৩৩  
রথ-কুঞ্জর-বাজিভ্যন্তেহবতীর্ষ্য মহীং গতাঃ ।  
দদৃশুস্তং বিমানম্ নরাঃ সোমমিবাশ্বরে ॥৩৪  
প্রাজ্জলির্ভরতো ভূত্ । প্রহৃষ্টৌ রাঘবোমুখঃ ।  
যথার্থেনার্য্যপাঠ্যৈস্ততো রামমপুজয়ং ॥৩৫  
মনসা ব্রহ্মণা সৃষ্টে বিমানে ভরতাগ্রজঃ ।  
ররাজ পৃথুদীর্ঘাক্ষো বজ্রপাণিরিবামরঃ ॥৩৬  
ততো বিমানাগ্রগতং ভরতো ভ্রাতরং তদা ।  
ববন্দে প্রণতো রামং মেরুস্বমিব ভাস্করম্ ॥৩৭

আন্দোলিত করিতেছে । ঐ দেখুন,—বহুদূরে সেই  
চন্দ্রসম্ভিত স্তম্ভহং বিমান দেখা যাইতেছে ।২৯

মহাত্মা রামচন্দ্র বান্ধবগণের সহিত রাবণকে বধ  
করিয়া ব্রহ্মার মানসনির্মিত এই দিব্য পুষ্পক বিমান  
প্রাপ্ত হইয়াছেন ।৩০

শ্রীরামের বাহন এই বিমান প্রাতঃকালীন সূর্য্যতুল্য  
অরুণবর্ণ । ইহার গতিবেগ মানসসদৃশ । কুবের ব্রহ্মার  
প্রসাদে এই দিব্য বিমান লাভ করিয়াছেন ।৩১

ঐ বিমানে বিদেহরাজকুমারী সীতার সহিত  
রঘুবংশীয় দুই বীর ভ্রাতা রাম-লক্ষণ, মহাতেজস্বী সুগ্রীব  
ও রাক্ষস বিভীষণ বিরাজমান আছেন ।৩২

হনুমান্ এইরূপ বলিতে বলিতেই তত্রত্য স্ত্রী, বালক  
যুবা ও বৃদ্ধ সকলেই সমস্বরে ঐ রাম বলিয়া চীৎকার  
করিতে থাকিলে সেই হর্ষধ্বনি স্বর্গলোকেও উপনীত  
হইল ।৩৩

তখন সকলেই রথ, হস্তী ও অশ্ব হইতে মহীভূলে  
অবরোহণ করত গগনমধ্যগত সুধাকর চন্দ্রের জ্য  
রামচন্দ্রকে দেখিতে লাগিল ।৩৪

ভরত দ্রষ্টান্তঃকরণে কৃতাজলিপুটে রামাভিমুখে



ততো রামাভ্যনুজাতং তদ্ বিমানমুত্তমম্ ।  
হংসযুক্তং মহাবেগং নিপপাত মহীতলম্ ॥৩৮

আরোপিতো বিমানঃ তন্তুরতঃ সত্যবিক্রমঃ ।  
রামমাশ্রিত্য মুদিতঃ পুনরেবাভ্যবাদয়ৎ ॥৩৯

তং সমুখায় কাকুৎস্থশ্চিরস্থাক্ষিপথং গতম্ ।  
অক্লে ভরতমারোপ্য মুদিতঃ পরিষস্বজে ॥৪০

ততো লক্ষ্মণমাশ্রিত্য বৈদেহীঞ্চ পরস্তপঃ ।  
অথাভ্যবাদয়ৎ শ্রীতো ভরতো নাম চাত্রবীৎ ॥৪১

সুগ্ৰীবং কৈকয়ীপুত্রো জাম্ববন্তমথাস্তদম্ ।  
মৈন্দঞ্চ দ্বিবিদং নীলম্বষভঞ্চৈব সম্বজে ॥৪২

সুমেঘঞ্চ নলঞ্চৈব গবাক্ষং গন্ধমাদনম্ ।  
শরভং পনসঞ্চৈব পরিতঃ পরিষস্বজে ॥৪৩

দণ্ডায়মান হইয়া স্বাগত প্রশ্ন, পাণ্ড ও অর্ঘ্যাঙ্গি দ্বারা  
বধাবিধি রামচন্দ্রের অর্চনা করিলেন ।৩৫

তৎকালে বিশাললোচন ভরতাগ্রজ রাম ত্রক্ষার  
মনঃক্লিত সেই বিমানে অবস্থান করত বজ্রধারী ইস্ত্রের  
দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন ।৩৬

অনন্তর ভরত প্রণত হইয়া মেরুশিখরস্থিত সূর্য্যের  
দ্বারা বিমানের উপরিভাগে অবস্থিত ভ্রাতাকে প্রণত  
হইয়া ( বিনীতভাবে ) বন্দনা করিলেন ।৩৭

সেই হংসযুক্ত মহাবেগশালী অতুলকৃষ্ণ বিমান  
রামচন্দ্রকর্তৃক অনুজাত হইয়া মহীতলে অবতীর্ণ  
হইল ।৩৮

ভারপর রামচন্দ্র সত্যবিক্রম ভরতকে সেই বিমানের  
উপর আরোহণ করাইলে ভরত শ্রীতমনে পুনর্ব্বার  
তঁাহাকে অভিবাদন করিলেন ।৩৯

রামচন্দ্রও বহুকালপর ভরতকে দেখিয়া পরম শ্রীত  
হইলেন এবং চরণভল হইতে তঁাহাকে ক্রোড়ে লইয়া  
আলিঙ্গন করিলেন ( জড়াইয়া ধরিলেন ) ।৪০

অনন্তর শত্রুতাপন ভরত লক্ষ্মণের সহিত মিলিত  
৮৮ বন্যার প্রণাম গ্রহণ পূর্ব্বক আমন্দসহকারে

তে কৃত্বা মানুষ্যং রূপং বানরাঃ কামরূপিণঃ ।  
কুশলং পর্য্যপৃচ্ছন্তে প্রহৃষ্টা ভরতং তদা ॥৪৪

অথাত্রবীদ্ রাজপুত্রঃ সুগ্ৰীবং বানরবর্ষভম্ ।  
পরিষজ্য মহাতেজা ভরতো ধর্ম্মিণাং বরঃ ॥৪৫

ত্বমস্মাকং চতুর্গাং বৈ ভ্রাতা সুগ্ৰীব পঞ্চমঃ ।  
সৌহৃদ্যাজ্জায়তে মিত্রমপকারোহরিলক্ষণম্ ॥৪৬

বিভীষণঞ্চ ভরতঃ সাস্তুবাক্যমথাত্রবীৎ ।  
দিষ্ঠ্যা ত্বয়া সহায়েন কৃতং কর্ম্ম সুদুষ্করম্ ॥৪৭

শত্রুঘ্নশ্চ তদা রামমভিবাণ্ড সলক্ষ্মণম্ ।  
সীতায়ান্চরণো বীরো বিনয়াদভ্যবাদয়ৎ ॥৪৮

রামো মাতরমাশ্রিত্য বিবর্ণাং শোককণ্ঠিতাম্ ।  
জগ্রাহ প্রণতঃ পার্দৌ মনো মাতুঃ প্রহর্ষয়ন্ ॥৪৯

বৈদেহী সমীপে যাইয়া অভিবাদন করিলেন এবং নিজের  
নাম বলিয়া পরিচয় দিলেন ।৪১

তৎপরে কৈকেয়ীনন্দন—বধাক্রমে সুগ্ৰীব, জাম্ববান্  
অঙ্গদ, মৈন্দ, বিবিদ, নীল, ঋষভ, সুমেঘ, নল, গবাক্ষ,  
গন্ধমাদন, শরভ ও পনসকে আলিঙ্গন করিলেন ।৪২-৪৩

সেই কামরূপী বামরগণ মানুগ্রূপ ধারণ করত  
হৃষ্টচিত্তে ভরতকে কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিল ।৪৪

অনন্তর মহাতেজস্বী ধার্ম্মিকপ্রবর রাজনন্দন ভরত  
বানররাজ সুগ্ৰীবকে আলিঙ্গন করিয়া মধুর বাক্যে  
বলিলেন ।৪৫

সুগ্ৰীব ! তুমি আমাদের চারি ভ্রাতার পঞ্চম ভ্রাতা  
হইলে; কারণ, লোক উপকার দ্বারা মিত্র এবং  
অপকারাদি দ্বারা অমিত্র হইয়া থাকে ।৪৬

তৎপরে ভরত বিভীষণকে সাস্তুনা দিয়া বলিলেন—  
রাক্ষসরাজ ! সৌভাগ্যক্রমে রাম আপনার সাহায্য পাইয়া  
দুষ্কর কার্য্য করিতে পারিয়াছেন ।৪৭

অনন্তর বীরবর শত্রুঘ্ন রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে অভিবাদন  
করিয়া বিনয়সহকারে সীতাদেবীর চরণযুগল বন্দনা  
করিলেন ।৪৮



অভিবাণ্ড স্মিত্রাকৈ কৈকেয়ীক যশস্বিনীম্ ।  
 স মাতৃশ্চ ততঃ সর্বাঃ পুরোহিতমুপাগমৎ ॥৫০  
 স্বাগতং তে মহাবাহো কৌশল্যানন্দবর্ধন ।  
 ইতি প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বৈ নাগরা রামমক্ৰবন্ ॥৫১  
 তান্ধঞ্জলিসহস্রাণি প্রগৃহীতানি নাগরৈঃ ।  
 ব্যাকোশানীব পদ্মানি দদর্শ ভরতাগ্রজঃ ॥৫২  
 পাতুকে তে তু রামস্ত গৃহীহা ভরতঃ স্বয়ম্ ।  
 চরণাভ্যাং নরেন্দ্রস্ত যোজয়ামাস ধর্মবিৎ ॥৫৩  
 অত্রবীচ্চ তদা রামং ভরতঃ স কৃতাজলিঃ ।  
 এতন্তে সকলং রাজ্যং ন্যাসং নির্যাতিতং ময়া ॥৫৪  
 অথ জন্ম কৃতার্থং মে সংব্রতশ্চ মনোরথঃ ।  
 যৎ ত্বাং পশ্যামি রাজানমযোধ্যাং পুনরাগতম্ ॥৫৫

তৎপরে রামচন্দ্র শৌকে কৃশা ও বিবর্ণা জননার  
 নিকটে যাইয়া তাঁহার আনন্দ উৎপাদন করত পাদব্র  
 গ্রহণপূর্বক প্রণাম করিলেন ।৪৯

যশস্বিনী কৈকেয়ী ও স্মিত্রাকে অভিবাদন  
 করিয়া অত্যান্ত সকল মাতৃগণকে প্রণাম করিলেন ।  
 তারপর পুরোহিত বশিষ্ঠদেবের নিকট গমন  
 করিলেন ।৫০

তাঁহাদের পুরোহিত-ভবনে গমনকালে পুরবাসী  
 জনগণ কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—হে কৌশল্যানন্দবর্ধন  
 মহাবাহু রামচন্দ্র ! আপনার আগমন শুভ হউক ।৫১

ভরতাগ্রজ রাম নগরবাসিগণের সেই অসংখ্য  
 অঞ্জলি বিকসিত পদ্মরাশির স্রায় দেখিতে  
 লাগিলেন ।৫২

ধার্মিকপ্রবর ভরত সেই পাতৃকাণ্ডুল স্বয়ং নরেন্দ্র  
 রামচন্দ্রের চরণযুগলে পরিধান করাইয়া দিয়া  
 কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—আপনি আমার নিকট যে  
 রাজ্য গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন, অথ আমি আপনাকে  
 প্রত্যর্পণ করিতেছি । আমি যে আপনাকে অযোধ্যায়

অবেক্ষতাং ভবান্ কোশং কোষ্ঠাগারং গৃহং বলম্  
 ভবতন্তেজসা সর্বং কৃতং দশগুণং ময়া ॥৫৬  
 তথা ক্রবাণং ভরতং দৃষ্ট্বা তং ভ্রাতৃবৎসলম্ ।  
 যুমুচুবানরা বাপ্পং রাক্ষসশ্চ বিভীষণঃ ॥৫৭  
 ততঃ প্রহর্ষাস্তরতমক্কারোপ্য রাঘবঃ  
 যযৌ তেন বিমানেন সসৈন্তো ভরতাশ্রমম্ ॥৫৮  
 ভরতাশ্রমমাসাশ্র সসৈন্তো রাঘবস্তদা ।  
 অবতীর্য্য বিমানাগ্রাদবতন্তে মহীতলে ॥৫৯  
 অত্রবীতু তদা রামস্তদ্ বিমানমনুত্তমম্ ।  
 বহ বৈশ্রবণং দেবমনুজানামি গম্যতাম্ ॥৬০  
 ততো রামাভ্যনুজ্ঞাতং তদ্ বিমানমনুত্তমম্ ।  
 উত্তরাং দিশমুদ্दिश्य জগাম ধনদালয়ম্ ॥৬১

পুনরাগত ও রাজপদে প্রতিষ্ঠিত দেখিলাম,  
 তাহাতেই আমার মনোরথ পূর্ণ ও জন্ম সার্থক  
 হইল ।৫৩-৫৫

আপনি ধনাগার, কোষ্ঠাগার, গৃহ ও সৈন্তসকল  
 পর্য্যবেক্ষণ করুন, আপনার তেজবলেই আমি এই  
 সমস্তকে দশগুণ করিয়াছি ।৫৬

ভ্রাতৃবৎসল ভরত এই কথা বলিলে তাঁহার  
 তৎকালীন আকারাদি দর্শনে বানরগণ এবং রাক্ষস  
 বিভীষণ অশ্রুবিসর্জন করিতে লাগিল ।৫৭

অনন্তর রঘুনন্দন হর্ষসহকারে ভরতকে ক্রোড়ে  
 লইয়া সেই বিমানে আরোহণ পূর্বক ভরতের  
 গৃহাভিমুখে সসৈন্তে প্রস্থান করিলেন ।৫৮

রঘুনন্দন সসৈন্তে ভরতাশ্রমে উপস্থিত হইয়া  
 বিমান হইতে অবতরণ পূর্বক ভূতলে অবস্থান  
 করিলেন ।৫৯

তারপর সেই অনুত্তম বিমানকে বলিলেন ;—আমি  
 অনুমতি করিতেছি, তুমি এস্থান হইতে গমন করিয়া  
 কুবেরের বাহন হইয়া থাক ।৬০

বিমানং পুষ্পকং দিব্যং সংগৃহীতং তু রক্ষস।  
অগমদ্ ধনদং বেগাদ্ রামবাক্যপ্রচোদিতম্ ॥৬২

পুরোহিতশ্চাত্ত্বসখশ্চ রাঘবো  
বৃহস্পতেঃ শত্রু ইবামরাধিপঃ ।

রামচন্দ্র এইরূপ আদেশ করিলে সেই অত্যাৎকৃষ্ট বিমান  
কুবেরের ভবনোদ্দেশে উত্তরাভিমুখে প্রস্থিত হইল ৬১

পূর্ব্বে রাক্ষসরাজ রাঘব যে পুষ্পকনামক দিব্য বিমান  
বলপূর্ব্বক কুবেরের নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়াছিলেন, রাম  
চন্দ্রের আদেশে তাহা পুনর্ব্বার কুবের সমীপে গমন

নিপীড়্য পাদৌ পৃথগাসনে শুভে  
সহৈব তেনোপবিবেশ বীৰ্য্যবান্ ॥৬৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

করিল। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ বৃহস্পতির পাদ  
গ্রহণ পূর্ব্বক প্রণাম করেন, তদ্রূপ বীৰ্য্যবান্ রঘুনন্দন  
ত্রক্ষজ পুরোহিত বশিষ্ঠের পাদদ্বয় গ্রহণ পূর্ব্বক প্রণাম  
করিয়া তাঁহার সমীপস্থিত অগ্নি একখানি উত্তম আসনে  
উপবেশন করিলেন ৬২-৬৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তবিংশত্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

### অষ্টাবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ ভরতেন শ্রীরামায় রাজ্যশ্চ পুনঃ প্রত্যর্পণং, শ্রীরামস্য নগরে গমনং, রাজ্যেহভিষেকঃ,

বানারাগাং প্রস্থাপনম্, গ্রন্থস্য মাহাত্ম্যঞ্চ । ]

শিরশ্চঞ্জলিমাধায় কৈকেয়ীনন্দিবধনঃ ।  
বভাষে ভরতো জ্যেষ্ঠং রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥১  
পুঞ্জিতা মামিকা মাতা দত্তং রাজ্যমিদং মম ।  
তদ্ দদামি পুনস্তভ্যং যথা ত্বমদদা মম ॥২

### অষ্টাবিংশত্যধিকশততম সর্গ

[ রামসমীপে ভরতকর্তৃক রাজ্য প্রত্যাবর্তন, শ্রীরামের  
নগরযাত্রা, রাজ্যাভিষেক, বানরগণের বিদায় এবং  
রামায়ণ গ্রন্থমাহাত্ম্য। ]

অনন্তর কৈকেয়ীর আনন্দবর্দ্ধন ভরত মন্ত্রকোপরি  
অঞ্জলি স্থাপন পূর্ব্বক সত্যপরাক্রম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
রামচন্দ্রকে বলিলেন ১১

আপনি আমার জনমীর (গর্হিত আজ্ঞা পালন  
করিয়া তাঁহার) বধেষ্ঠ সম্মাননা করিয়াছিলেন এবং  
আমাকে এই রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। আপনি

ধূরমেকাকিনা যুস্তাং বৃষভেণ বলীয়সা ।  
কিশোরবদ্ গুরুং ভারং ন বোঢ়ুমহুংসহে ॥৩  
বারিবেগেন মহতা ভিন্নঃ সেতুরিব ক্ষরন্ ।  
দুর্ব্বন্ধনমিদং মন্ত্রে রাজ্যচ্ছিত্রমসংবৃতম্ ॥৪

আমাকে যেরূপ দিয়াছিলেন, আমিও এক্ষণে আপনাকে  
সেইরূপে প্রদান করিতেছি ১২

একটি কিশোর বলীবর্দ্ধ যেরূপ বলশালী বলীবর্দ্ধ-  
যুগলকর্তৃক পরিত্যক্ত গুরুভার বহন করিতে পারে না,  
তদ্রূপ আমিও এই রাজ্যভার বহনে নিতান্ত অসমর্থ ১৩

রাজ্যের ছিত্র (অধর্ম, অসত্য ও শত্রুপ্রভৃতির নিকট  
হইতে আগত দোষ) অনেক; সুতরাং প্রবল বারি-  
প্রবাহ যেরূপ সেতু ভগ্ন করিয়া বহির্গত হয়, কিছুতেই  
তাহাকে রক্ষা করা যায় না; তদ্রূপ ইহার ছিত্রসকল  
বন্ধ করা দুঃসাধ্য ১৪

গতিং ধর ইবাশ্বস্ত হংসস্তেব চ বায়সঃ ।  
 নান্দ্রেতুম্‌সহে বীর তব মার্গমরিন্দম ॥৫  
 যথা চারোপিতো বৃক্ষো জাতশ্চান্তনিবেশনে ।  
 মহানপি ছুরারোহো মহাস্কন্ধঃ প্রশাখবান্ ॥৬  
 শীর্ঘ্যেত পুষ্পিতো ভূহা ন ফলানি প্রদর্শয়ন্ ।  
 তস্মান্নভবেদর্থং যস্ম হেতোঃ স রোপিতঃ ॥৭  
 এষোপমা মহাবাহো ত্বমর্থং বেতুমহঁসি ।  
 যত্স্মান্ননুজ্ঞেস্ত্বং ভর্তা ভূত্যাশ্চ শাধি হি ॥৮  
 জগদগ্ধাভিষিক্তং ত্বামনুপশ্যতু রাঘব ।  
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং মধ্যাহ্নে দীপ্ততেজসম্ ॥৯  
 তূর্য্যসজ্জাতনির্বোধৈঃ কাকীনুপুরনিঃস্রবৈঃ ।  
 মধুরৈর্গীতশব্দৈশ্চ প্রতিবুধ্যস্ব শেষ চ ॥১০  
 যাবদাবর্ততে চক্রং যাবতী চ বসুন্ধরা ।  
 তাবত্বমিহ লোকস্য স্বামিত্বমনুবর্তয় ॥১১

হে বীর অরিদমন! যেরূপ গর্দভ অশ্বের এবং  
 বায়স হংসের গতি অবলম্বন করিতে পারে না, তদ্রূপ  
 আমিও আপনার পদবী অবলম্বনে নিতান্ত অসমর্থ ॥৫

হে মহাবাহো মনুজেন্দ্র! যেমন বৃক্ষবাটিকায়  
 একটা বৃক্ষ-রোপণ করা হইলে ক্রমে সেই বৃক্ষ শাখা  
 প্রশাখাশালী বৃহৎকাণ্ড সমন্বিত হইয়া উঠে এবং  
 পরে সেই বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়াই ফল প্রদান না  
 করিয়া মরিয়া গেলে যে জন্তু বৃক্ষরোপণ করা হইয়াছিল,  
 তাহা যেমন ব্যর্থ হয়, সেইরূপ যদি ভর্তা হইয়া আপনি  
 ভূত্যরূপী আমাদিগের শাসন না করেন, তবে আপনিও  
 ঐ বৃক্ষের দশাপ্রাপ্ত হইবেন ॥৬-৮

রঘুনন্দন! অত প্রকৃতিপুঞ্জ মধ্যাহ্নকালীন প্রতাপশালী  
 প্রদীপ্ত সূর্য্যের দ্বায় আপনাকে রাজপদে অভিষিক্ত  
 করুক ॥৯

আপনি তূর্য্যনির্বোধ, কাকী ও নুপুরের স্রমধুর  
 শব্দ এবং স্থলগিত গীতধ্বনি শুনিয়া শয়ন করুন ও  
 জাগরিত হইতে থাকুন ॥১০

যাবৎকাল এই জ্যোতিষ্ক (নক্ষত্রমণ্ডল) ঘূর্ণিত

ভরতস্য বচঃ শ্রদ্ধা রামঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ।  
 তথৈতি প্রতিজ্ঞগ্রাহ নিবসাদাসনে শুভে ॥১২  
 ততঃ শত্রুঘ্নবচনান্নিপুণাঃ শশ্রুঃশ্রবণাঃ ।  
 সুখহস্তাঃ সুশীঘ্রাশ্চ রাঘবং পর্য্যবারয়ন্ ॥১৩  
 পূর্ব্বস্ত ভরতে স্নাতে লক্ষ্মণে চ মহাবলে ।  
 সুগ্রীবে বানরেন্দ্রে চ রাক্ষসেন্দ্রে বিভীষণে ॥১৪  
 বিশোধিতজটঃ স্নাতশ্চিহ্নমাল্যানুলেপনঃ ।  
 মহাহঁবসনোপেতস্তস্মৈ তত্র শ্রিয়া জলন্ ॥১৫  
 প্রতিকর্ম চ রামস্য কারয়ামাস বীর্য্যবান্ ।  
 লক্ষ্মণস্য চ লক্ষ্মীবানিক্শ্বাকুকুলবর্ধনঃ ॥১৬  
 প্রতিকর্ম চ সীতায়াঃ সর্বা দশরথস্ত্রিয়ঃ ।  
 আত্মনৈব তদা চতুর্ম্মনস্বিত্যো মনোহরম্ ॥১৭  
 ততো বানরপত্নীনাং সর্বাসামেব শোভনম্ ।  
 চকার যত্নাং কৌশল্যা প্রহৃষ্টা পুত্রবৎসলা ॥১৮

হইতে থাকিবে, তাৎকাল আপনি সমগ্র বসুন্ধরার  
 অধীশ্বর হইয়া সকল লোকের অধীশ্বর হউন ॥১১

শত্রুপুত্র-বিজয়ী রাম ভরতের এই বাক্যশ্রবণে  
 “তথাস্তু” বলিয়া স্বীকার করত উত্তম আসনে উপবেশন  
 করিলেন ॥১২

অনন্তর শত্রুঘ্নের বাক্যানুসারে সুখহস্ত ক্ষৌরকার্য্যদক্ষ  
 নাপিতগণ রামচন্দ্রের চতুর্দিকে সমবেত হইল ॥১৩

তারপর প্রথমে ভরত তৎপরে ক্রমশঃ মহাবল  
 লক্ষ্মণ, বানরেন্দ্র সুগ্রীষ ও রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ স্নানাদি  
 সমাধা করিলেন, তৎপরে রামচন্দ্র জটা মণ্ডন করত  
 স্নানান্তে বিচিত্র মাল্য, অনুলেপন ও মহাহঁ বসনে  
 সুশোভিত হইয়া স্বীয় শরীর শোভা দ্বারা চতুর্দিক  
 আলোকিত করিলেন ॥১৪-১৫

ইক্ষ্বাকুকুলবর্দ্ধন, শোভাশালী ও পরাক্রমী শত্রুঘ্ন  
 রাম লক্ষ্মণের সর্ব্বাঙ্গ অলঙ্কৃত করিলেন ॥১৬

ঐ সময় মনস্বিনী দশরথরমণীগণ স্বয়ং নিজ নিজ হস্তে  
 সীতার সর্ব্বাঙ্গ মনোহর বেশভূষার সাজাইয়া দিছেন ॥১৭

ততঃ শক্রস্বচনাং স্তম্ভো নাম সারথিঃ ।  
 যোজয়িত্বাভিচক্রাম রথং সর্বাঙ্গশোভনম্ ॥১৯  
 অধ্যর্কামলসঙ্কাশং দিব্যং দৃষ্ট্বা রথং স্থিতম্ ।  
 আরুরোহ মহাবাহু রামঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ॥২০  
 স্ত্রীীবো হনুমান্শৈব মহেন্দ্রসদৃশদ্ব্যতী ।  
 স্নাতৌ দিব্যানিভৈর্বৈজ্ঞৈর্জ্যতুঃ শুভকুণ্ডলৌ ॥২১  
 সর্বাভরণজুষ্ঠাশ্চ যযুস্তাঃ শুভকুণ্ডলাঃ ।  
 স্ত্রীীবপত্ন্যাঃ সীতা চ দ্রষ্টুং নগরমুৎস্রকাঃ ॥২২  
 অযোধ্যায়াঞ্চ সচিবা রাজ্ঞো দশরথস্য চ ।  
 পুরোহিতং পুরস্কৃত্য মন্ত্রয়ামাস্বরর্থবৎ ॥২৩  
 অশোকো বিজয়শৈব সিদ্ধার্থশ্চ সমাহিতাঃ ।  
 মন্ত্রয়ন্ রামবৃদ্ধার্থমৃদ্ধার্থং নগরস্য চ ॥২৪  
 সর্বমেবাভিষেকার্থং জয়াহস্য মহাত্মনঃ ।  
 কতুমহর্থ রামস্য যদ্যশ্মলপূর্বকম্ ॥২৫

পুত্রবৎসলা কৌশল্যা স্ত্রীচিহ্নে যত্নপূর্বক উত্তম  
 অলঙ্কারসমূহে বানর রমণীগণকে অলঙ্কৃত করিলেন ।১৮

অনন্তর শক্রের বাক্যানুসারে সারথি স্তম্ভ  
 সর্বাঙ্গসুন্দর রথ যোজনা করিয়া সেই স্থানে আনয়ন  
 করিল ।১৯

শক্রনগরবিজয়ী মহাবাহু রাম অগ্নি ও সূর্যের স্তায়  
 উজ্জ্বল সেই দিব্য রথে সজ্বর আরোহণ করিলেন ।২০

মহেন্দ্রসদৃশ কাস্তিমান্ শুভকুণ্ডলধারী স্ত্রীীব ও  
 হনুমান্ স্নানান্তে দিব্য বসনে স্ত্রীশোভিত হইয়া তাঁহার  
 অনুগামী হইলেন ।২১

সর্বালঙ্কারভূষিতা সুন্দর-কুণ্ডলধারিণী জনকনন্দিনী  
 ও স্ত্রীীব-রমণীগণ নগরদর্শনবাসনায় সমুৎস্রক হইয়া  
 তাঁহাদের পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন ।২২

এদিকে অযোধ্যানগরীতে রাজা দশরথের অশোক,  
 বিজয় ও সিদ্ধার্থ এই তিন জন মন্ত্রী (পুরোহিতের  
 সহিত) একাগ্রচিত্তে রামচন্দ্রের অভ্যুদয় এবং নগরের  
 শোভাসম্পাদনার্থ মন্ত্রণা করিতে লাগিল ।২৩-২৪

তাঁহারা সেবকগণকে বলিল,—রামচন্দ্রের বিজয় এবং

হীত তে মন্ত্ৰিণঃ সর্বৈ সন্দিগ্ধা চ পুরোহিতাঃ ।

নগরান্নির্ঘযুস্তুর্নং রামদর্শনবুদ্ধয়ঃ ॥২৬

হরিযুক্তং সহস্রাক্ষো রথমিস্ত্র ইবানঘঃ ।

প্রযযৌ রথমাস্থায় রামো নগরমুত্তমম্ ॥২৭

জগ্ৰাহ ভরতো রশ্মীজ্জ্বলন্তচ্ছত্রমাদদে ।

লক্ষ্মণো ব্যজনং তস্য মুগ্ধি সংবীজয়ন্তদা ॥২৮

খেতঞ্চ বালব্যজনং জগৃহে পরিতঃ স্থিতঃ ।

অপরং চন্দ্রসঙ্কাশং রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ॥২৯

ঋষিসজ্জৈস্তদাকাশে দেবৈশ্চ সমরুদগণৈঃ ।

সুয়মানস্য রামস্য শুশ্রুবে মধুরধ্বনিঃ ॥৩০

ততঃ শক্রঞ্জয়ং নাম কুঞ্জরং পর্বতোপমম্ ।

আরুরোহ মহাতেজাঃ স্ত্রীীবঃ প্লবগর্ভভঃ ॥৩১

নব নাগসহস্রাণি যযুরাস্থায় বানরাঃ ।

মানুষং বিগ্রহং কৃত্বা সর্বাভরণভূষিতাঃ ॥৩২

রাজ্যাভিষেকার্থে যে যে মঙ্গলাচরণ করা কর্তব্য, সকলেই  
 তাহা যত্নপূর্বক অনুষ্ঠান কর ।২৫

পুরোহিত এবং মন্ত্ৰিগণ এইরূপ আদেশ করিয়া  
 রামদর্শনবাসনায় সজ্বর নগর হইতে নির্গত হইলেন ।২৬

এদিকে অনঘ (পুণ্ড্রবান্) রামচন্দ্র ও সহস্রলোচন  
 ইন্দ্রের স্তায় হরিদ্বর্ণ অশ্চালিত রথে আরোহণ করিয়া  
 উত্তম নগরাভিযুক্ত গমন করিতে লাগিলেন ।২৭

তৎকালে ভরত অশ্বরজ্জু ও শক্রস্ব ছত্র ধারণ  
 করিলেন এবং লক্ষ্মণ শ্রীরামচন্দ্রের মন্ত্ৰকোপরি চামর  
 ব্যজন করিতে লাগিলেন ।২৮

একদিকে লক্ষ্মণ চামরহস্তে দণ্ডায়মান, অপরদিকে  
 রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ চন্দ্রতুল্য শুভ্রবর্ণ দ্বিতীয় চামর ব্যজন  
 করত পার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিল ।২৯

তৎকালে আকাশে অবস্থান করত ঋষি, মরুৎ ও  
 দেবগণ স্তম্ভুর স্বরে রামচন্দ্রের স্তবধ্বনি শুনিতে  
 লাগিলেন ।৩০

তদনন্তর মহাতেজস্বী বানরবর স্ত্রীীব পর্বততুল্য  
 বিশালদেহ শক্রঞ্জয়নামক হস্তীর উপর আরোহণ করিল ।৩১

শঙ্খশব্দপ্রণাদৈশ্চ দুন্দুভীনাঞ্চ নিঃস্বনৈঃ ।  
 প্রযযৌ পুরুষব্যাভ্রাতাং পুরীং হর্ম্যমালিনীম্ ॥৩৩  
 দদৃশুস্তে সমায়াস্তং রাঘবং সপূরঃসরম্ ।  
 বিরাজমানং বপুষা রথেনাতিরথং তদা ॥৩৪  
 তে বর্দ্ধয়িত্বা কাকুৎস্থং রামেণ প্রতিনন্দিতাঃ ।  
 অনুজগ্মুর্মহাত্মানং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতম্ ॥৩৫  
 অমাত্যৈত্রাক্ষগৈশ্চৈব তথা প্রকৃতিভির্বৃতঃ ।  
 জিয়া বিরূরুচে রামো নক্ষত্রৈরিব চন্দ্রমাঃ ॥৩৬  
 স পুরোগামিভিস্তুর্ধৈন্তালম্বন্তিকপাণিভিঃ ।  
 প্রব্যাহরন্তিমুর্দিতৈর্মঙ্গলানি বৃত্তো যযৌ ॥৩৭  
 অক্ষতং জাতরূপঞ্চ গাবঃ কন্যাঃ সহস্রিজাঃ ।  
 নরা মোদকহস্তাশ্চ রামস্তা পুরতো যযুঃ ॥৩৮

অপর বানরগণ মনুষ্যদেহ ধারণ করত সর্বালঙ্কারে  
 ভূষিত হইয়া নয় সহস্র হস্তীর উপর আরোহণপূর্বক  
 গমন করিতে লাগিল ৷৩২

এইরূপে পুরুষোত্তম রাম শঙ্খধ্বনি ও দুন্দুভিনির্ঘোষের  
 সহিত সেই অট্টালিকাপরিশোভিত পুরীর দিকে গমন  
 করিতে লাগিলেন ৷৩৩

সেই অযোধ্যাবাসিগণ ‘স্বশরীরে বিরাজমান অতিরথ  
 রাম রথে করিয়া তদীয় পুরোবর্তী জনগণের সহিত  
 আসিতেছেন’—দেখিতে লাগিল ৷৩৪

তাহারা ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত সেই মহাত্মা রামকে  
 ‘জয় শব্দ’ দ্বারা সংবর্দ্ধিত করিতে লাগিল এবং রাম  
 কর্তৃক প্রতিনন্দিত হইয়া তাঁহার পশ্চাদ্গামী  
 হইল ৷৩৫

তৎকালে রামচন্দ্র প্রজাবর্গ, ব্রাহ্মণ ও অমাত্যগণে  
 পরিবেষ্টিত হইয়া নক্ষত্রগণ পরিবেষ্টিত চন্দ্রের স্থায়  
 শোভা পাইতে লাগিলেন ৷৩৬

এইরূপে তিনি আনন্দিত পুরোগামী তুর্ধাদিবাদক,  
 করতাল ও স্বস্তিকহস্ত জমসমূহ এবং মঙ্গল পাঠকগণ  
 কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন ৷৩৭

সখ্যঞ্চ রামঃ স্ত্রীবে প্রভাবঞ্চানিলায়ুজে ।  
 বানরাণাঞ্চ তৎ কর্ম্ম হ্যচচক্ষেহথ মন্ত্রিণাম্ ॥৩৯  
 শ্রুত্বা চ বিশ্বয়ং জগ্মুরযোধ্যাপুরবাসিনঃ ।  
 বানরাণাঞ্চ তৎ কর্ম্ম রাক্ষসানাঞ্চ তদ্বলম্ ।  
 বিভীষণস্ত সংযোগমাচচক্ষেহথ মন্ত্রিণাম্ ॥৪০  
 দ্ব্যতিমানেতদাখ্যায় রামো বানরসংযুতঃ ।  
 হৃষ্টপুষ্টজনাকীর্ণায়োধ্যায় প্রবিবেশ সঃ ॥৪১  
 ততো হুভ্যস্তু যন্ পৌরাঃ পতাকাশ্চ গৃহে গৃহে  
 ঐক্ষ্বাকাদ্যুঘিতং রম্যমাসাদ পিতৃগৃহম্ ॥৪২  
 অথাত্রবীদ্ রাজপুত্রো ভরতং ধর্মিণাং বরম্ ।  
 অর্থোপহিতয়া বাচা মধুরং রঘুনন্দনঃ ॥৪৩

গো, কন্যা, অক্ষত (আতপ চাউল) ও সুবর্ণহস্ত  
 ব্রাহ্মণগণ এবং মোদকহস্ত মনুষ্যসকল রামচন্দ্রের অগ্রে  
 অগ্রে গমন করিতে লাগিল ৷৩৮

সেই সময় শ্রীরামচন্দ্র মন্ত্রিগণের নিকট স্ত্রীবের  
 সহিত মিত্রতা, পবননন্দনের ক্ষমতা এবং অপর  
 বানরগণের সেই অদ্ভুত বীরত্বের পরিচয় দিতে  
 লাগিলেন ৷৩৯

অযোধ্য-পুরবাসিগণ রাক্ষসদিগের বল এবং  
 বানরগণের তাদৃশ কার্য্য শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইল ।  
 রামচন্দ্র বিভীষণের সহিত মিলনপ্রসঙ্গও নিজ মন্ত্রীদিগকে  
 বলিলেন ৷৪০

বানরগণপরিবেষ্টিত কাস্তিমান্ রামচন্দ্র বানরগণের  
 পরাক্রমবিষয়ক এই সকল কথা বলিতে বলিতে  
 হৃষ্টপুষ্ট মনুষ্যগণে পরিপূর্ণ অযোধ্যানগরীতে প্রবেশ  
 করিলেন ৷৪১

পৌরগণ প্রতিগৃহে পতাকা উদ্ধৃত করিল এবং  
 রঘুনন্দন রামও ইক্ষ্বাকুকুলজাত নৃপগণের অধ্যুষিত, পিতা  
 দশরথের রম্যগৃহে প্রবেশ করিলেন ৷৪২

নৃপনন্দন রাম মহাত্মা পিতার ভবনে প্রবেশ করিয়া  
 কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে অভিবাদন করত

পিতৃভবনমাশ্রয় প্রবেশ্য চ মহাস্থানঃ ।  
কৌশল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীমভিবাণ চ ॥৪৪  
তচ্চ মন্তবনং শ্রেষ্ঠং শাশোকবনিকং মহৎ ।  
মুক্তাবৈদূর্য্যসঙ্কীর্ণং স্ত্রীবাণ্য নিবেদয় ॥৪৫  
তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্ব ভরতঃ সত্যবিক্রমঃ ।  
হস্তে গৃহীত্বা স্ত্রীবাং প্রবিবেশ তমালয়ম্ ॥৪৬  
ততঃ স্তৈলপ্রদীপাংশ্চ পর্য্যাকাস্তরণানি চ ।  
গৃহীত্বা বিবিশুঃ ক্ষিপ্ৰং শত্রুঘ্নেন প্রচোদিতাঃ ॥৪৭  
উবাচ চ মহাতেজাঃ স্ত্রীবাং রাঘবানুজঃ ।  
অভিষেকায় রামস্ত দূতানাজ্ঞাপয় প্রভো ॥৪৮  
সৌবর্ণান্ বানরেজ্ঞাণাং চতুর্গাং চতুরো ঘটান্ ।  
দদৌ ক্ষিপ্ৰং স স্ত্রীবাং সর্বরত্নবিভূষিতান্ ॥৪৯  
যথা প্রত্যাশসময়ে চতুর্গাং সাগরাস্তসাম্ ।  
পূর্নৈর্ঘটৈঃ প্রতীক্ষ্যং তথা কুরুত বানরাঃ ॥৫০  
এবমুক্তা মহাত্মানো বানরা বারণোপমাঃ ।  
উৎপেতুর্গগনং শীত্ৰং গরুড়া ইব শীত্ৰগাঃ ॥৫১

ধার্মিকপ্রবর ভরতকে এই অর্থসম্পত্তি মধুর বাক্য বলিলেন ১৪৩-৪৪

মুক্তা ও বৈদূর্য্যদামে পরিপূর্ণ এবং অশোকবনিকা-  
শোভিত আশ্রয় যে স্থমহৎ ভবন আছে, স্ত্রীবকে  
তাহা প্রদান কর ১৪৫

সত্যবিক্রম ভরত রামচন্দ্রের তাদৃশ আদেশ শ্রবণ  
করিয়া স্ত্রীবের হস্ত ধারণপূর্ব্বক সেই বৃক্ষবাটিকায়  
প্রবেশ করিলেন ১৪৬

অনন্তর ভূতগণ শত্রুঘ্নের আদেশে তৈলপ্রদীপ,  
পর্য্যাক ও আস্তরণসকল লইয়া তাহার মধ্যে শীত্ৰ  
প্রবেশ করিল ১৪৭

মহাতেজস্বী রাঘবানুজ ভরত স্ত্রীবকে বলিলেন,—  
প্রভো! সম্প্রতি রামচন্দ্রের অভিষেকের নিমিত্ত স্বীয়  
দূতগণকে আদেশ করুন ১৪৮

ভরতের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে স্ত্রীব চারিজন

জাম্ববাংশ্চ হনুমাংশ্চ বেগদর্শী চ বানরঃ ।  
ঋষভশ্চৈব কলসান্ জলপূর্ণানধানয়ন ॥৫২  
নদীশতানাং পঞ্চানাং জলং কুন্তৈরুপাহরন ।  
পূর্বাং সমুদ্রাং কলসং জলপূর্ণমধানয়ন ॥৫৩  
স্বষণঃ সন্তসম্পন্নঃ সর্বরত্নবিভূষিতম্ ।  
ঋষভো দক্ষিণাত্মর্গং সমুদ্রাজ্জলমানয়ন ॥৫৪  
রক্তচন্দনকপূরৈঃ সংবৃতং কাঞ্চনং ঘটম্ ।  
গবয়ঃ পশ্চিমাভ্যায়মাজহার মহার্ণবাং ॥৫৫  
রত্নকুন্তেন মহতা শীতং মারুতবিক্রমঃ ।  
উত্তরাচ্চ জলং শীত্ৰং গরুড়ানিলবিক্রমঃ ॥৫৬  
আজহার স ধর্ম্মাত্মানিলঃ সর্বগুণাগ্নিতঃ ।  
ততঃ স্তৈবানরশ্রেষ্ঠৈরানীতং প্রেক্ষ্য তজ্জলম্ ॥৫৭  
অভিষেকায় রামস্ত শত্রুঘ্নঃ সচিবৈঃ সহ ।  
পুরোহিতায় শ্রেষ্ঠায় হৃদ্যশ্চ ত্র্যবেদয়ন ॥৫৮  
ততঃ স প্রযতো বুদ্ধো বসিষ্ঠো ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।  
রামং রত্নময়ে পীঠে সমীতং সংন্যবেশয়ন ॥৫৯

বানরেজ্ঞকে চারিটি সর্বরত্ন-ভূষিত স্ত্রবর্ণঘট প্রদান করত  
বলিল ১৪৯

হে বানরগণ! বাহাতে কল্য প্রত্যাশসময়ে চারি  
সাগরের জল লইয়া প্রতীক্ষা করিতে পার, তদ্বিষয়ে  
যত্নবান্ হও ১৫০

স্ত্রীবকর্তৃক এইরূপে আদর্শিত হইয়া হস্তীর শ্রায়  
বিশালদেহ এবং গরুড় সদৃশ শীত্ৰগামী বানরগণ সত্তর  
আকাশে উৎপত্তি হইল ১৫১

জাম্ববান্, হনুমান, বেগদর্শী (গবয়) ও ঋষভ ইহারা  
কলস পূর্ণ করিয়া পাঁচশত নদীর জল আনয়ন  
করিল। বলশালী স্বষণ পূর্ব্ব সমুদ্র হইতে সর্বরত্ন-  
ভূষিত জলপূর্ণ কলস আনয়ন করিল। ঋষভ দক্ষিণ  
সমুদ্র হইতে রক্তচন্দন ও কর্পূর-লেপিত কাঞ্চনঘটে জল  
লইয়া আসিল। বায়ুর শ্রায় বিক্রমশালী গবয় স্থমহৎ  
রত্নকুন্তে দ্বারা পশ্চিম মহাসাগর হইতে জল আনয়ন  
করিল। পবন ও গরুড়ের শ্রায় বিক্রান্ত, সর্বগুণাগ্নিত



বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিরথ কাশ্যপঃ ।  
 কাত্যায়নঃ স্ন্যজ্ঞশ্চ গোতমো বিজয়ন্তথা ॥৬০  
 অভ্যধিক্শরব্যাক্ত্রং প্রসম্মেন স্ন্যজ্ঞিনা ।  
 সলিলেন সহস্রাক্ষং বসবো বাসবং যথা ॥৬১  
 ঋত্বিগ্ভিত্ত্বাক্ষণৈঃ পূর্বং কন্যাভির্মন্ত্রিভিস্তথা ।  
 যোঽধৈশ্চবভ্যধিক্শংস্তে সম্প্রহৃত্যৈঃ সনৈগমৈঃ ॥৬২  
 সর্বৌষধিরসৈশ্চাপি দৈবতৈর্নভসি স্থিতৈঃ ।  
 চতুর্ভিলৌকপালৈশ্চ সর্বৈর্দেবৈশ্চ সঙ্গতৈঃ ॥৬৩  
 ব্রহ্মণা নির্মিতং পূর্বং কিরীটং রত্নশোভিতম্ ।  
 অভিষিক্তঃ পুরা যেন মনুষ্যং দীপ্ততেজসম্ ॥৬৪  
 তস্তান্নবায়ে রাজানঃ ক্রমাদ্ যেনাভিষেচিতাঃ ।  
 সভায়াং হেমকুণ্ডায়াং শোভিতায়াং মহাধনৈঃ ॥৬৫  
 রত্নৈর্নানাবিধৈশ্চৈব বিচিত্রায়াং স্ত্রশোভনৈঃ ।  
 নানারত্নময়ে গীঠে কল্পয়িত্বা যথাবিধি ॥৬৬

এবং ধর্ম্মাত্মা পবনন্দনন হনুমান্ সত্তর উত্তর সমুদ্র হইতে  
 জল আনয়ন করিল। শত্রুর বীর বানরগণ কর্তৃক  
 আনীত সেই সাগরাদির বারি দর্শন করত সচিবগণের  
 সহিত মন্ত্রণা করিয়া শ্রীরামের অভিষেকের জন্ত মহর্ষি  
 বশিষ্ঠ ও স্ন্যজ্ঞগণের সমীপে সমর্পণ করিলেন। ৫২-৫৮

তারপর শুকচেতা বৃক বশিষ্ঠ এবং অপর  
 ব্রহ্মগণ রামচন্দ্রকে সীতার সহিত রত্নময় গীঠে  
 উপবেশন করাইলেন। ৫৯

তৎপরে বসুগণ যেরূপ বাসবকে অভিষিক্ত  
 করিয়াছিলেন, তরূপ সেই বসিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি,  
 কাশ্যপ, কাত্যায়ন, গোতম এবং বিজয় প্রভৃতি মহর্ষিগণ  
 নির্মল ও স্ন্যজ্ঞ জলদ্বারা পুরুষোত্তম রামচন্দ্রকে  
 অভিষিক্ত করিলেন। ৬০-৬১

তখনত্তর বসিষ্ঠের অনুমতি অনুসারে ঋত্বিক  
 ব্রাহ্মণ, কন্যা, মন্ত্রী, বশিক ও পৌরগণ কর্তৃককরণে  
 যথাক্রমে তাঁহাকে অভিষিক্ত করিলে আকাশস্থিত  
 অমরকন্দ লোকপাল চকুটের সহিত সন্মিলিত হইয়া

কিরীটেন ততঃ পশ্চাদ্ বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।  
 ঋত্বিগ্ভিত্ত্বাক্ষণৈশ্চৈব সমযোজ্যত রাঘবঃ ॥৬৭  
 ছত্রে তস্ত চ জগ্রাহ শত্রুরঃ পাণ্ডুরং শুভম্ ।  
 শ্বেতঞ্চ বালব্যজনং স্ত্রীণীবো বানরেশ্বরঃ ॥৬৮  
 অপরাং চন্দ্রসন্ধাংশং রাক্ষসেন্দ্রো বিভীষণঃ ।  
 মালাং জলস্তীং বপুশ্চ কাঞ্চনীং শতপুঙ্করাম্ ॥৬৯  
 রাঘবায় দদৌ বায়ুর্বাসবেন প্রচোদিতঃ ।  
 সর্বরত্নসমায়ুক্তং মণিভিষ্চ বিভূষিতম্ ॥৭০  
 মুক্তাহারং নরেন্দ্রায় দদৌ শত্রুপ্রচোদিতঃ ।  
 প্রজগুর্দেবগন্ধর্ব্বা ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥৭১  
 অভিষেকে তদর্হস্য তদা রামস্ত ধীমতঃ ।  
 ভূমিঃ শস্ত্রবতী চৈব ফলবন্তশ্চ পাদপাঃ ॥৭২  
 গন্ধবস্ত্রি চ পুষ্পাণি বভূবু রাঘবোৎসবে ।  
 সহস্রশতমণ্ডানাং ধেনুনাঞ্চ গবাং তথা ॥৭৩

সর্বৌষধিমিশ্রিত জল দ্বারা রঘুমান্দ্রকে অভিষিক্ত  
 করিলেন। ৬২-৬৩

তৎপরে পিতামহ যে স্বনির্ম্মিত রত্নময় কিরীট দ্বারা  
 পূর্বের মনুষ্যকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন এবং তাঁহার  
 পরবংশীয় রাজগণ ক্রমান্বয়ে যদ্বারা অভিষিক্ত  
 হইয়াছিলেন, মহাত্মা মহর্ষি বসিষ্ঠ মহাবৈভবে শোভিত,  
 নানাবিধ স্ত্রশোভন রত্নচিত্রিত এবং সুবর্ণ নির্ম্মিত সভায়  
 নানা রত্নজড়িত গীঠে রাঘবকে উপবেশন করাইয়া সেই  
 কিরীট দ্বারা অভিষিক্ত করিলেন ও ঋত্বিকগণ অস্ত্রাশ্র  
 অলঙ্কার পরাইয়া দিলেন। ৬৪-৬৭

তখন শত্রুর তাঁহার মস্তকোপরি স্তম্বর খেতবর্ণ  
 ছত্র এবং বানররাজ স্ত্রীষ শ্বেত চামর দ্বারা তাঁহাকে  
 ব্যাজন করিতে লাগিল। ৬৮

রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ অপর একটি চন্দ্রতুলা শুভ্রবর্ণ  
 চামর দ্বারা ব্যাজন করিতে লাগিল। সুরপতি ইন্দ্র  
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পবনদেব নরেন্দ্র রামচন্দ্রকে  
 শতপদ্ম-শোভিত জাহাজ্যমান কাঞ্চনমালা এবং সর্বরত্ন-  
 শোভিত মণি-ভূষিত মুক্তাহার প্রদান করিলেন।



দদৌ শতবান্ পূর্বং বিজেভ্যো মনুজর্ষভঃ ।  
 ত্রিংশৎকোটিহিরণ্যস্ত ত্রাঙ্গণেভ্যো দদৌ পুনঃ ॥৭৪  
 নানান্তরণবস্ত্রাণি মহার্হাণি চ বাঘবঃ ।  
 অর্করশ্মিপ্রতীকাশাং কাঞ্চনীং মণিবিগ্রহাম্ ॥৭৫  
 স্ত্রীবায্য অজং দিব্যাং প্রায়চ্ছন্নানুজাধিপঃ ।  
 বৈদূর্যময়চিত্রে চ চন্দ্ররশ্মিবিভূষিতে ॥৭৬  
 বালিপুত্রায় ধৃতিমানঙ্গদায়াক্ষদে দদৌ ।  
 মণিপ্রবরজুফং তং মুক্তাহারমনুত্তমম্ ॥৭৭  
 সীতায়ৈ প্রদদৌ রামশ্চন্দ্ররশ্মিসমপ্রভম্ ।  
 অরজে বাসসী দিব্যে শুভান্ভরণানি চ ॥৭৮  
 অবেক্ষমাণা বৈদেহী প্রদদৌ বায়ুসূনবে ।  
 অবমুচ্যাত্মনঃ কণ্ঠাঙ্কারং জনকনন্দিনী ॥৭৯  
 অবৈকৃত হরীন্ সর্বান্ ভর্তারঞ্চ মুহুর্মুহুঃ ।  
 তামিজিতজঃ সম্প্রেক্ষ্য বভাষে জনকাত্মজাম্ ॥৮০

সীমান্ রামচন্দ্রের সেই অভিষেক সময়ে অন্তরিক্ষে  
 গন্ধর্বগণ সজ্জীত এবং অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে লাগিলেন,  
 কারণ, মতিমান্ শ্রীরাম এই সম্মানের যোগ্য ছিলেন ।  
 সেই উৎসবসময়ে বহুমতী শস্ত্রাঘাটনা, বৃক্ষসকল ফলবান্,  
 পুষ্পসমূহ সৌরভশালী হইয়া উঠিল । তৎকালে পুরুষ-  
 শ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র ত্রাঙ্গণগণকে লক্ষসংখ্যক নবপ্রসূত  
 গো ও অশ্ব, একশত বৃষ, ত্রিংশৎ কোটি হিরণ্য এবং  
 বহুবিধ মহামূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কারসকল প্রদান করিলেন ।  
 নরপতি রাম স্ত্রীকে সূর্য্যরশ্মি-সদৃশী দিব্য মণিময়  
 কাঞ্চনীমালা, বালিনন্দন অঙ্গদকে বৈদূর্য্য-জড়িত  
 চন্দ্ররশ্মি বিভূষিত অঙ্গদযুগল এবং জনকনন্দিনীকে  
 চন্দ্ররশ্মির স্থায় প্রভাবিশিষ্ট, উত্তম মণিজড়িত অনুত্তম  
 মুক্তাহার প্রদান করিলেন । তারপর কখনও মলিন  
 হইবে না—এইরূপ দুইটি দিব্য বস্ত্র এবং স্ত্রীর আভরণ-  
 সকল দান করিলেন ৬৯-৭৮

জনকনন্দিনী (পবনভ্রমর-কৃত উপকারসকল যেন  
 করিয়া) আপনার কণ্ঠ হইতে রামদত্ত হার উন্মোচন  
 পূর্বক কান্ধবার ভর্তা ও বাহনগণের মূর্ধের দিকে দৃষ্টিপাত

প্রদেহি হৃভগে হারং যশ্চ তুর্কাসি ভামিনি ।  
 অথ সা বায়ুপুত্রায় তং হারমসিতেক্ষণা ॥৮১  
 তেজো ধৃতির্যশো দাক্ষ্যং সামর্থ্যং বিনয়ো নয়ঃ ।  
 পৌরুষং বিক্রমো বুদ্ধির্যশ্মিন্মেতানি নিত্যদা ॥৮২  
 হনুমাংস্তেন হারেণ শুশুভে বানরর্ষভঃ ।  
 চন্দ্রাংশুচয়গৌরেণ শ্বেতাভ্রেন যথাললঃ ॥৮৩  
 সর্বে বানরবৃদ্ধাশ্চ যে চায়ে বানরোত্তমাঃ ।  
 বাসোভিভূষণৈশ্চ যথার্হং প্রতিপূজিতাঃ ॥৮৪  
 বিভীষণোহথ স্ত্রীবো হনুমান্ জাম্ববাংস্তথা ।  
 সর্বে বানরমুখ্যাশ্চ রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥৮৫  
 যথার্হং পূজিতাঃ সর্বে কামৈ রতৈশ্চ পুঙ্কলৈঃ ।  
 প্রহৃষ্টমনসঃ সর্বে জগ্মুর্বে যথাগতম্ ॥৮৬  
 ততো দ্বিবিদ-মৈন্দ্রাভ্যাং নীলায় চ পরস্তপঃ ।  
 সর্বান্ কামগুণান্ বীক্ষ্য প্রদদৌ বজ্রধাধিপঃ ॥৮৭

করিতে লাগিলেন । তদর্শনে ইজিতজ রাম সেই জনক-  
 নন্দিনীকে বলিলেন ৭৯-৮০

সৌভাগ্যশালিনি ! তুমি যাহার উপর সন্তুষ্ট  
 হইয়াছ, তাহাকেই এই হার প্রদান কর । অসিত-  
 লোচনা সীতা স্বামীর এতাদৃশ আদেশ প্রাপ্ত হইয়াই  
 যাহাতে তেজ, ধৃতি, যশ নিপুণতা, সামর্থ্য, বিনয়, নয়,  
 পৌরুষ, বিক্রম ও বুদ্ধিপ্রভৃতি গুণসকল নিয়ত বর্তমান  
 রহিয়াছে, সেই বায়ুনন্দন হনুমান্কে এই হার প্রদান  
 করিলেন ৮১-৮২

তৎকালে বানরোত্তম হনুমান্ সেই চন্দ্রকান্তিতুল্য  
 গৌরবর্ণ হার ধারণ করিয়া শ্বেত মেঘসমাচ্ছাদিত পর্বতের  
 স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ৮৩

অত্যাশ্র বৃদ্ধ বানর ও যুধপতিগণ বসন-ভূষণাদি দ্বারা  
 যথাযোগ্যরূপে সম্মানিত হইল ৮৪

এইরূপে অক্লিষ্টকর্ম্মা রঘুনন্দন বিভীষণ, স্ত্রীবো,  
 হনুমান্, জাম্ববান্ এবং অপর বানরমুখপতিগণকে মহার্হ  
 রত্ন ও মালা চন্দ্রমাদি দ্বারা সম্মানিত করিলেন । তাহার

দৃষ্ট্৷ সৰ্বে মহাত্মানস্ততন্তে বানরবর্ভাঃ ।  
 বিন্ধ্যক্কাঃ পাথিবৈশ্ৰেণ কিক্কিঙ্কাং সমুপাগমন্ ॥৮৮  
 স্ত্রীবো বানরশ্ৰেষ্ঠো দৃষ্ট্৷ রামাভিষেচনম্ ।  
 পূজিতশ্চৈব রামেণ কিক্কিঙ্কাং প্রাবিশৎ পুরীম্ ॥৮৯  
 বিভীষণোহপি ধর্মাত্মা সহ তৈনৈঋতবর্ভৈঃ ।  
 লঙ্ক্৷ কুলধনং রাজা লঙ্কাং প্রায়াম্মহাযশাঃ ॥৯০  
 স রাজ্যমখিলং শাসন্বিতারির্মহাযশাঃ ।  
 রাঘবঃ পরমোদারঃ শশাস পরয়া মুদা ॥  
 উবাচ লক্ষ্মণঃ রামো ধর্মজ্ঞঃ ধর্মবৎসলঃ ॥৯১  
 আতিষ্ঠ ধর্মজ্ঞ ময়া সহেমাং  
 গাং পূর্বরাজ্যধ্বাষিতাং বলেন ।  
 তুল্যং ময়া ত্বং পিতৃভিধ্বতা য়া  
 তাং যৌবরাজ্যে ধুরমুদহস ॥৯২

রামের নিকট সম্মানিত হইয়া স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান  
 করিল ৷৮৫-৮৬

অনন্তর শত্রুনাশন বহুধাপতি রাম মৈন্দ্র, বিবিদ ও  
 নীলকে ইচ্ছানুরূপ ধন রত্নাদি প্রদান করিলেন ৷৮৭

এইরূপে মহারাজ রামের অভিব্যেক দর্শনপূর্বক  
 তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া শ্রেষ্ঠ ও মহামনস্বী বানরগণ  
 কিক্কিঙ্কাভিমুখে প্রস্থান করিল ৷৮৮

বানরেন্দ্র স্ত্রীব রামাভিব্যেক দর্শন করিয়া এবং  
 রামকর্তৃক সম্মানিত হইয়া কিক্কিঙ্কানগরীতে প্রবেশ  
 করিল ৷৮৯

মহাযশা ধর্মাত্মা রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণ নিজ রাজ্য ও  
 কুলবৈভব লাভ করত রাক্ষস-পুত্রবগণের সহিত  
 লঙ্কানগরীতে গমন করিল ৷৯০

এদিকে ধর্মবৎসল, উদার প্রকৃতি ও মহাযশস্বী রাম  
 শত্রুবিজয়ের পর স্তম্ভৎ রাজ্য লাভ করত পরমানন্দে  
 প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্মজ্ঞ লক্ষ্মণকে বলিলেন ৷৯১

হে ধর্মজ্ঞ ! আমাদের পূর্বপুরুষগণ চতুরঙ্গ সৈন্যের  
 সহিত যে রাজ্য পালন করিয়াছিলেন, তুমি আমার সহিত

সর্বাত্মনা পর্য্যমুদীয়মানো

যদা ন সৌমিত্তিরূপৈতি যোগম্ ।

নিযুজ্যমানো ভুবি যৌবরাজ্যে

ততোহভ্যধিকস্তরতং মহাত্মা ॥৯৩

পৌণ্ডরীকাস্থমেধাভ্যাং বাজপেয়েন চাসকুৎ ।

অষ্টৈশ্চ বিবিধৈর্ঘৈজ্ঞৈরংজং পাথিবাত্মজঃ ॥৯৪

রাজ্যং দশসহস্রাণি প্রাপ্য বর্ষাণি রাঘবঃ ।

শতাস্থমেধানাজহ্রে সদস্থান্ ভূরিদক্ষিণান্ ॥৯৫

আজানুলম্বিবাহুঃ স মহাবক্ষাঃ প্রতাপবান্ ।

লক্ষ্মণানুচরো রামঃ শশাস পৃথিবীমিমাম্ ॥৯৬

রাঘবশ্চাপি ধর্মাত্মা প্রাপ্য রাজ্যমনুত্তমম্ ।

ঈজে বহুবৈধৈর্ঘৈজ্ঞৈঃ সত্ত্বজ্জাতিবাক্ষবঃ ॥৯৭

ন পর্য্যদেবন্ বিধবা ন চ ব্যালকৃতং ভয়ম্ ।

ন ব্যাধিজং ভয়ঞ্চাসীদ্ রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥৯৮

সেই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হও । নিজ পিতা, পিতামহ ও  
 প্রপিতামহগণ পূর্বে যে রাজ্যভার বহন করিয়াছিলেন,  
 তুমিও যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া আমার সহিত সেই  
 রাজ্যভার বহন করিতে থাক ৷৯২

পরন্তু এইরূপে সর্বপ্রকারে অনুমোদিত হইয়াও যখন  
 স্তমিতানন্দন লক্ষ্মণ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইতে স্বীকার  
 করিলেন না, তখন ধর্মাত্মা রামচন্দ্র ভরতকে অভিষিক্ত  
 করিলেন ৷৯৩

রাজকুমার রামচন্দ্র বহুবীর পৌণ্ডরিক, অশ্বমেধ,  
 বাজপেয় এবং অপর বহুবিধ যজ্ঞদ্বারা দেবগণের বজনা  
 (পূজা) করিলেন ৷৯৪

রঘুনাথ একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য পালন করত  
 ক্রমশঃ উত্তম অশ্ব ও ভূরিদক্ষিণাসম্পন্ন শতসংখ্যক  
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেন ৷৯৫

এইরূপে সেই আজানুলম্বিত বাহু, বিশালবক্ষা ও

\* অঙ্কিত ১০৬ নং স্লোকে 'দশবর্ষ সহস্রাণি দশবর্ষ শতানি চ'  
 এইরূপ বচন থাকার এই স্থলের সহিত উহার একবাক্যতার অর্থ  
 দশ সহস্র বৎসরের স্থানে একাদশ সহস্র বৎসর ধরিতে হইবে ।

নির্দস্যরভবল্লোকো নানর্থং কচ্চিদম্পৃশৎ ।  
 ন চ স্ম বৃদ্ধা বালানাং প্রেতকার্য্যাণি কুর্বতে ॥৯৯  
 সর্বং মুদিতমেবাসীৎ সর্বো ধর্মপরোহভবৎ ।  
 রামমেবানুপশ্যন্তো নাভ্যহিংসন পরস্পরম্ ॥১০০  
 আসন বর্ষসহস্রাণি যথা পুত্রসহস্রিণঃ ।  
 নিরাময়া বিশোকাস্চ রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥১০১  
 রামো রামো রাম ইতি প্রজানামভবন্ কথাঃ ।  
 রামভূতং জগদভূদ রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥১০২  
 নিত্যমূল্য নিত্যফলাস্তববস্তুত্র পুষ্পিতাঃ ।  
 কামবর্ষী চ পর্জন্যঃ স্তম্ভস্পর্শশ্চ মারুতঃ ॥১০৩  
 ভ্রাক্ষণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা লোভবিবর্জিতাঃ ।  
 স্বকর্মসু প্রবর্তন্তে তুষ্ঠাঃ শ্বৈরেব কর্মভিঃ ॥১০৪

প্রতাপশালী রাম লক্ষ্মণের সহিত রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন ৯৬

অতি উত্তম রাজ্যলাভ করিয়া ধর্মাত্মা শ্রীরাম ভ্রাতা, স্ত্রীস্বামী ও বান্ধবগণের সাহায্যে বহুবিধ যজ্ঞ করিলেন ৯৭

তঁহার রাজ্যশাসনকালে কোন রমণীকেই বৈধব্য-ক্লেশভোগ করিতে হয় নাই এবং ব্যাধি ও সর্পাদি হিংস্রজন্তু জনিত ভয় তিরোহিত হইয়াছিল ৯৮

জগৎ দস্যুশূণ্য হইয়াছিল, অনর্থ কাহাকেও স্পর্শ করে নাই এবং বৃদ্ধগণকে বালকদিগের প্রেতকার্য্য করিতে হয় নাই ৯৯

সকলেই রামের দৃষ্টান্তে ধর্মচিন্তাপর হইয়া পরমানন্দে কালাতিপাত করিতে লাগিল। তৎকালে কেহই কাহারও হিংসা করিত না ১০০

রামের রাজ্যশাসনকালে সকল লোক রোগ-শোকহীন হইয়া সহস্র বর্ষ আয়ু লাভ করিয়াছিল এবং সহস্র পুত্রের জন্মক হইয়াছিল ১০১

শ্রীরামের রাজত্বকালে প্রজাবর্গের মধ্যে কেবল রাম, রাম, রামেরই-চর্চা হইত এবং সমুদয় জগৎ তখন রামময় হইয়াছিল ১০২

আসন প্রজা ধর্মপরা রামে শাসতি নানুতাঃ ।  
 সর্বে লক্ষণসম্পন্নঃ সর্বে ধর্মপরায়ণাঃ ॥১০৫  
 দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ।  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ শ্রীমান্ রামো রাজ্যমকারয়ৎ ॥১০৬  
 ধর্ম্যং যশস্তমায়ুয্যং রাজ্ঞাক্ষ বিজয়াবহম্ ।  
 আদিকাব্যমিদং চার্ষং পুরা বাণ্মীকিনা কৃতম্ ॥১০৭  
 যঃ শৃণোতি সদা লোকে নরঃ পাপাং প্রমুচ্যতে ।  
 পুত্রকামশ্চ পুত্রান্ বৈ ধনকামো ধনানি চ ॥১০৮  
 লভতে মনুজো লোকে শ্রেষ্ঠা রামাভিষেচনম্ ।  
 মহীং বিজয়তে রাজা ত্রিপুংশ্চাপ্যধিষ্ঠতি ॥১০৯  
 রাঘবেণ যথা মাতা স্মিত্রা লক্ষ্মণেন চ ।  
 ভরতেন চ কৈকেয়ী জীবপুত্রাতুথা ত্রিয়ঃ ॥১১০

তৎকালে বৃক্ষসকল সর্বদা পুষ্প, ফল প্রসব করিত এবং তাহাদের মূল সদা শস্ত্র থাকিত। মেঘ প্রজার ইচ্ছানুরূপে বারিবর্ষণ করিত ও বায়ু মন্দ গতিতে প্রবাহিত হইতে থাকায় সকলের স্তম্ভস্পর্শ হইয়াছিল ১০৩

ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ লোভহীন ছিলেন। তঁহার নিজ নিজ কর্মেই সন্তোষ থাকিতেন এবং তাহাঁই পালন করিতেন ১০৪

রামের শাসনগুণে সকল প্রজা ধর্মপরায়ণ ছিল এবং কেহ মিথ্যাভাবী ছিল না। সকলেই উত্তম লক্ষণসম্পন্ন ও ধর্মাত্মী ছিল ১০৫

রামচন্দ্র ঋষিপ্রোক্ত আদিকাব্য-রামায়ণ ভ্রাতৃগণের সহিত এইরূপে একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন ১০৬

যাহা পুরাকালে মহর্ষি বান্মীকি রচনা করিয়াছিলেন, সেই আদিকাব্য ধর্ম, যশ ও আয়ুবর্দ্ধক এবং রাজাদিগের বিজয়প্রদ ১০৭

সংসারে যে মানুষ সদা ইহা শ্রবণ করিবে, সে সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হইবে। রামাভিষেক সম্বলিত এই আদিকাব্য শ্রবণ করিলে, পুত্রকামী পুত্র এবং

ভবিষ্যন্তি সদানন্দাঃ পুত্রপৌত্রসমম্বিতাঃ ।  
 শ্রদ্ধা রামায়ণমিদং দীর্ঘমায়ুশ্চ বিন্দতি ॥১১১  
 রামস্য বিজয়ক্ষেমং সর্বমক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 শৃণোতি য ইদং কাব্যং পুরা বাঙ্গালীকিনা কৃতম্ ॥১১২  
 শ্রদ্ধধানো জিতক্রোধো দুর্গাণ্যতিতরত্যসৌ ।  
 সমাগম্য প্রবাসান্তে রমন্তে সহ বান্ধবৈঃ ॥১১৩  
 শৃণোতি য ইদং কাব্যং পুরা বাঙ্গালীকিনা কৃতম্ ।  
 তে প্রার্থিতান্ বরান্ সর্বান্ প্রাপ্নুবন্তীহ রাঘবাৎ ॥১১৪  
 শ্রবণেন সুরাঃ সর্বৈ প্রীয়ন্তে সম্প্রশ্রুতাম্ ।  
 বিনায়কাস্চ শাম্যন্তি গৃহে তিষ্ঠন্তি যস্য বৈ ॥১১৫  
 বিজয়েত মহীং রাজা প্রবাসী স্বস্তিমান্ ভবেৎ ।  
 ত্রিয়ো রজস্বলাঃ শ্রদ্ধা পুত্রান্ সূর্যবনুত্তমান্ (ক) ॥১১৬

ধনকামী ধন লাভ করিবে। মহীপতি এই কাব্য শ্রবণ করিলে, শক্রগণসহ সমগ্রা বসুন্ধরাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন। ১০৮-৯

যে রূপ রামকে পাইয়া মাতা কোশল্যা, লক্ষ্মণকে পাইয়া সুমিত্রা এবং ভরতকে পাইয়া কৈকেয়ী জীবিতপুত্রা হইয়াছিলেন, সেইরূপ সংসারে অশ্রু জীলোকগণ এই কাব্য পাঠ ও শ্রবণে জীবিত পুত্রের জননী হইয়া সদা আনন্দে মগ্ন এবং পুত্র-পৌত্র সম্পন্ন হইবে। অক্লিষ্ট-কর্ম্মা রামচন্দ্রের বিজয়সংবলিত এই রামায়ণ শ্রবণ করিলে, আয়ু সুদীর্ঘ হয়। যাহারা ক্রোধ জয় করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে এই বাঙ্গালীকপ্রণীত কাব্য শ্রবণ করিবে, তাহারা সমস্ত কষ্ট হইতে উত্তীর্ণ হইবে। প্রবাসিগণ প্রবাসের পর ভ্রাতা ও বন্ধুগণের সহিত মিলিত হইয়া সুখী হইবে। ১১০-১৩

বাঙ্গালীকৃত এই পুরাতন কাব্য যাহারা শ্রবণ করিবে, তাহারা রামচন্দ্রের নিকটে সকল অভীষ্ট বর লাভ করিবে। ১১৪

এই রামায়ণ শ্রবণ করিলে সমস্ত দেবগণ সন্তুষ্ট হন।

পাঠান্তর :—(ক)—প্রিয়ন্তে স্তান্ ভবান্ ।

পুঞ্জয়ংশ্চ পঠংশ্চেনমিতিহাসং পুরাতনম্ ।  
 সর্বপাঠৈঃ প্রমুচ্যেত দীর্ঘমায়ুরবাণ্ডুয়াৎ ॥১১৭  
 প্রণম্য শিরসা নিত্যং শ্রোতব্যং ক্ষত্রিয়ৈর্বিজাৎ ।  
 ঐশ্বর্য্যং পুত্রলাভৈশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১১৮  
 রামায়ণমিদং কুংসং শ্রুতং পঠতঃ সদা ।  
 প্রীয়তে সততং রামঃ স হি বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥১১৯  
 আদিদেবো মহাবাহুর্হরিনারায়ণঃ প্রভুঃ ।  
 সাক্ষাৎ রামো রঘুশ্রেষ্ঠঃ শেষো লক্ষ্মণ উচ্যতে ॥১২০  
 এবমেতৎ পুরা ব্রহ্মাখ্যানং ভদ্রমস্ত বঃ ।  
 প্রবাহরত বিশ্রবং বলং বিষ্ণোঃ প্রবর্ত্ততাম্ ॥১২১  
 দেবাস্চ সর্বৈ তুষ্যন্তি গ্রহণাচ্ছবণাৎ তথা ।  
 রামায়ণশ্চ শ্রবণে তৃপ্যন্তি পিতরঃ সদা ॥১২২

যাহার গৃহে এই রামায়ণ পুস্তক থাকে; তাহার গৃহ হইতে বিয়কারী গ্রহগণ শান্ত হয়। ১১৫

রাজা ইহার শ্রবণে বিজয়ী হন, প্রবাসী ব্যক্তি সুখী হয়। রজস্বলা কামিনীগণ ( স্নানান্তে ষোল দিনের মধ্যে ) এই রামায়ণ শ্রবণ করিয়া অতি উত্তম পুত্র প্রসব করে। ১১৬  
 এই পুরাতন ইতিহাস রামায়ণ পাঠ ও পূজা করিলে লোক সকলপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত এবং দীর্ঘজীবী হয়। ১১৭

ক্ষত্রিয়গণ প্রত্যহ মন্তক অবনত করিয়া প্রণাম পূর্বক ব্রাহ্মণমুখে এই রামায়ণ শ্রবণ করিবেন। তাহাতে ঐশ্বর্য্য ও পুত্র প্রাপ্ত হইবেন,—ইহাতে কোন সংশয় নাই। ১১৮

যে নিত্য এই সম্পূর্ণ রামায়ণ শ্রবণ ও পাঠ করিবে, তাহার উপর সনাতন বিষ্ণুরূপ ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র সদা প্রসন্ন থাকেন। ১১৯

মহাবাহু রঘুকুলতিলক রাম সাক্ষাৎ আদিদেব, পাপহারী প্রভু, নারায়ণ এবং লক্ষ্মণ হইলেন ভগবান্ শেষ। ১২০

এই পুরা ব্রহ্ম উপাখ্যান লইয়া রামায়ণ রচিত হইয়াছে; এই রামায়ণ পাঠে তোমাদের মঙ্গল হউক।

তত্ত্বা রামস্ত যে চেমাং সংহিতাম্বিণা কৃতাম্ ।

যে লিখন্তীহ চ নরাস্তেমাং বাসস্ত্রিবিধিপে ॥১২৩

কুটুম্ববৃদ্ধিং ধনধাত্তবৃদ্ধিং

স্ত্রিয়শ্চ মুখ্যাঃ সুখমুত্তমঞ্চ ।

অত্রা শুভং কাব্যমিদং মহাৰ্থং

প্রাপ্নোতি সৰ্বাং ভুবি চাৰ্থসিদ্ধিম্ ॥১২৪

তোমরা সকলে রামরূপী বিষুয় বলবীৰ্য্যগাথা এই রামায়ণ পাঠ করিতে থাক ; তাহাতে তোমাদের শ্রীবৃদ্ধি হউক ১২১

রামায়ণের শ্রবণ ও পাঠে সমস্ত দেবগণ সন্তুষ্ট হন, পিতৃগণ সৰ্বদা তৃপ্ত থাকেন ১২২

যাহারা ভক্তি পূর্বক এই ঋষিপ্রণীত রাম সংহিতা লিখিবে, তাহারা স্বর্গে বাস করিবে ১২৩

শুভ ও গাভীৰ্য্যপূর্ণ অর্থযুক্ত এই কাব্য শ্রবণ করিলে

আয়ু, স্বামারোগ্যকরং যশস্ত্বং

সৌভ্রাতৃকং বুদ্ধিকরং শুভঞ্চ ।

শ্রোতব্যমেতন্নিয়মেন সন্ধি-

রাখ্যানমোজ্জ্বলয়বুদ্ধিকামৈঃ ॥১২৫

ইত্যৰ্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ইতি শ্রীবাল্মীকীরামায়ণে যুদ্ধ(লক্ষা)কাণ্ডঃ সমাপ্তম্ ।

মনুষ্যগণের কুটুম্ব ও ধনধাত্ত বৃদ্ধি হয়, পরমা সুন্দরী স্ত্রী ও উত্তম সুখ লাভ এবং সর্বপ্রকার অভীষ্ট সিদ্ধি হইয়া থাকে ১২৪

এই রামায়ণের উপাখ্যান শ্রবণ করিলে আয়ু, যশ, বল ও বুদ্ধির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ; শরীর নীরোগ হয় ; সৌভ্রাতৃ (ভাতৃপ্রেম) পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে । অতএব শুভাকাজক্ষী সাধুদিগের নিয়ম পূর্বক ইহা শ্রবণ করা উচিত ১২৫

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাবিংশত্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরঘুনাথ কাব্যব্যাকরণতীর্থ কৃতবঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত ।

যুদ্ধ(লক্ষা)কাণ্ডঃ সম্পূর্ণম্ ॥

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ, ଜ୍ୟୈଷ୍ଠ, ୧୩୭୧ ]

[ ସ୍ବାଦଶ ସଂଖ୍ୟା—ସ୍ବାବଧାନା ]

# ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓକାରନାଥ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ

---

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରୀକ୍ଷନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର  
ଉତ୍ତମ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିକରେ ମହାମାତ୍ର ସରକାରମହୋଦୟଙ୍କ  
ଅର୍ଥାମୁକ୍ତ୍ୟୁକ୍ତେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଅଳ୍ପଭସ୍ତ୍ରରେ ଦେଖା ସମ୍ଭବ ହୁଏତେ ।

---

\*

\*

\*

ସଂଗ୍ରହ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ—

ମହାମହାପାଠ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତର୍କାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

ବାର୍ଷିକ ମୂଲ୍ୟ ମତ୍ରାକ ୧୫.୦୦ ଟଙ୍କା ]

[ ପ୍ରତି ସଂଖ୍ୟା ୧୫.୦୦ ଟଙ୍କା ]

সহ-সম্পাদক :-

শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী

( অধ্যাপক )

সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীশ্যামশঙ্কর বিদ্যাসাগর

শ্রীনারায়ণ শোভামণি শাস্ত্রী

শ্রীমুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভাষ্য

শ্রীহরিশ্যাম তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভাষ্য

শ্রীমদ্রাম কাব্য-ব্যাকরণভাষ্য

শ্রীমদ্রাম কাব্য-ব্যাকরণভাষ্য কর্তৃক শ্রীশ্যামশঙ্কর-  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত  
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬  
ইন্দু-মহারাজ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রিত।  
১৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭২।



## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মধাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বাঙ্গালী-রামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সভাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সভাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-মন্ত্র স্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকঘোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্হ্যকারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীলীভারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পাদক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

৭১৩, পি. ভল্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।



# উত্তরকাণ্ড

শ্রীশ্রীঠাকুরসীতারামদাসোঙ্কারনাথদেবানাং সেবকাধম-  
শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাকরণতীর্থ-কৃত-  
বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।



# উত্তরকাণ্ড

ওঙ্কারসেবক শ্রীরামরঞ্জনকাব্যব্যাकरणतीर्थकृतवज्रभावनुवादसहितम् ।

## প্রথমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামসমীপে মহর্ষীগামাগমনম্, তৈঃ সহ রামস্য কথোপকথনম্, শ্রীরামস্য প্রশ্নশ্চ । ]

প্রাপ্তরাজ্যস্য রামস্য রাক্ষসানাং বধে কৃতে ।  
আজগ্মুর্নয়ঃ সর্বে রাঘবং প্রতিনন্দিতুম্ ॥১  
কৌশিকোহথ যবক্রৌতো গার্গ্যো গালব এব চ ।  
কত্রো মেধাতিথেঃ পুত্রঃ পূর্বস্তাং দিশি যে শ্রিতাঃ ॥২  
স্বস্ত্যাত্রেয়শ্চ ভগবান্মুচিঃ প্রমুচিস্তথা ।  
অগস্ত্যোহত্রিশ্চ ভগবান্ হুম্মুখো বিমুখস্তথা ॥৩  
আজগ্মুস্তে সহাগস্ত্য্য যে শ্রিতা দক্ষিণাং দিশম্ ।  
নৃষঙ্গুঃ কবষো ধৌম্যঃ কোষেয়শ্চ মহানৃষিঃ ॥৪

## প্রথম সর্গ

[ শ্রীরামের নিকট মহর্ষিগণের আগমন, তাঁহাদিগের সহিত শ্রীরামের কথোপকথন ও শ্রীরামের প্রশ্ন । ]

শ্রীরামস্তে রাক্ষসগণকে বিনাশ করিবার পর যখন স্বীয় রাজত্ব লাভ করিলেন, তখন সকল মুনিবৃন্দ তাঁহাকে অভিনন্দন জানাইবার জন্ত অযোধ্যাপুরীতে আগমন করিলেন ।১

বাঁহারা পূর্বদিকে বাস করেন, সেই কৌশিক, যবক্রৌত, গার্গ্য, গালব এবং মেধাতিথির পুত্র কথ উপস্থিত হইলেন ।২

বাঁহারা দক্ষিণ দিকে বাস করেন, সেই স্বস্ত্যাত্রেয়, ভগবান্ নমুচি, প্রমুচি, অগস্ত্য, ভগবান্ অত্রি, হুম্মুখ ও বিমুখ অগস্ত্যের সহিত আসিলেন । বাঁহারা পশ্চিমদিকে অবস্থান করেন, সেই নৃষঙ্গু, কবষ, ধৌম্য এবং মহর্ষি কোষেয় শিষ্ণুগণের সহিত আগমন করিলেন । উত্তর

তেহপ্যাজগ্মুঃ শশিষ্ঠা বৈ যে শ্রিতাঃ পশ্চিমাং দিশম্ ।  
বশিষ্ঠঃ কশ্যপোহথাত্রিবিধামিত্রঃ সর্গৌতমঃ ॥৫  
জমদগ্নির্ভরদ্বাজস্তেহপি সপ্তর্ষয়স্তথা ।  
উদীচ্যাং দিশি সঠৈপ্ততে নিত্যমেব নিবাসিনঃ ॥৬  
সম্প্রাপ্যৈতে মহাত্মানো রাঘবস্য নিবেশনম্ ।  
বিস্তিতাঃ প্রতিহারার্থং হতাশনসমপ্রভাঃ ॥৭  
বেদবেদাঙ্গবিদ্বষো নানাশাস্ত্রবিশারদাঃ ।  
দ্বাঃস্বং প্রোবাচ ধর্মাত্মা অগস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥৮

দিকে নিত্য বস-বাসকারী বশিষ্ঠ, \* কশ্যপ, অত্রি, ত্রিবিধামিত্র, সর্গৌতম, জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ—এই সপ্ত ঋষি (বাঁহাদিগকে সপ্তর্ষি বলা হয়) অযোধ্যাপুরীতে সমাগত হইলেন ।৩-৬

ইঁহারা সকলে অগ্নিতুল্য ভেজস্বী, বেদ (বর্তমানে যাহা ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্বরূপে বিভক্ত) এবং শিক্কা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত ও জ্যোতিষ—এই ছয় প্রকার বেদাঙ্গ শাস্ত্রে অভিজ্ঞ ও নানাপ্রকার শাস্ত্রে সুনিপুণ । ঐ মহাত্মা মুনিগণ শ্রীরঘুনামের রাজত্ববনের নিকট উপস্থিত হইয়া নিজেদের আগমনবার্তা জানাইবার জন্ত দ্বারপালের অপেক্ষা করিয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিলেন । অতঃপর ধর্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য দ্বারপালকে

\* বশিষ্ঠ মুনি একশরীরে অযোধ্যায় এবং অষ্টশরীরে সপ্তর্ষি বঙলে অবস্থান করেন । দ্বিতীয় শরীরে অর্থাৎ সপ্তর্ষিবঙলে অবস্থানকারী বশিষ্ঠদেবের আগমনের কথা এই স্থানে বলা হইয়াছে—ইহা বুঝিতে হইবে ।

নিবেগতাং দাশরথ্যৈষয়ো বয়মাগতাঃ ।  
 প্রতীহারস্ততস্তূর্ণমগস্ত্যবচনাদ্ দ্রুতম্ ॥৯  
 সমীপং রাঘবস্তাশ্চ এবিবেশ মহাত্মনঃ ।  
 নয়েজিতজঃ সম্বৃত্তো দক্ষো ধৈর্য্যসমগ্নিতঃ ॥১০  
 স রামঃ দৃশ্য সহসা পূৰ্ণচন্দ্রসমদ্যুতিম্ ।  
 অগস্ত্যং কথয়ামাস সম্প্রাপ্তমুখিসত্তমম্ ॥১১  
 শ্রুত্বা প্রাপ্তান্ মুনীন্তাংস্ত বালসূর্য্যসমপ্রভান্ ।  
 প্রত্যুবাচ ততো দ্বাঃস্থং প্রবেশয় যথাস্থখম্ ॥১২  
 দৃষ্ট্বা প্রাপ্তান্ মুনীন্তাংস্ত প্রত্যুখায় কৃতাজ্জলিঃ ।  
 পাশ্চাত্ত্যাদিভিরানর্চ গাং নিবেগ্য চ সাদরম্ ॥১৩  
 রামোহভিবাগ্য প্রযত আসনাত্মাদিদেশ হ ।  
 তেষু কাঞ্চনচিত্রেষু মহৎসু চ বরেষু চ ॥১৪

বলিলেন,—তুমি দশরথনন্দন শ্রীরামের নিকট যাইয়া সংবাদ দাও যে, আমরা অনেক ঋষি তাঁহার সহিত সাক্ষাতের জন্য সমাগত হইয়াছি। অগস্ত্যের বচনানুসারে দ্বারপাল অতি শীঘ্র মহাজ্ঞা শ্রীরঘুনাথের সমীপে গমন করিল। ঐ প্রতীহার (দ্বারপাল) নীতিজ্ঞ, ইজিতে বক্তব্য বুঝাইতে সমর্থ, সদাচারী, চতুর ও ধৈর্য্যবান। ৭-১০

পূৰ্ণচন্দ্রের জ্ঞায় কাস্তিমান্ শ্রীরামকে দর্শন করিয়া সে সহসা বলিল,—ঋষিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য (মুনিগণের সহিত) সমাগত হইয়াছেন। ১১

প্রাতঃকালীন সূর্য্যদৃশ দীপ্তিমান্ সেই মুনিগণের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র দ্বারপালকে বলিলেন,—তুমি যাইয়া তাঁহাদিগকে এমনভাবে এখানে লইয়া আইস, বাহাতে তাঁহাদিগের কোমণ্ড কষ্ট না হয়। (আজ্ঞা পাইয়া দ্বারপাল তাঁহাদিগকে লইয়া আসিল,) রামচন্দ্র ঐ মুনিবৃন্দকে উপস্থিত দেখিয়া করবোড়ে দণ্ডায়মান হইলেন এবং পাশ্চ ও অর্ঘ্যাদির দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা করিলেন, পূজা করিবার পূর্বে প্রত্যেককে আদরের সহিত একটি করিয়া গাভী দান করিলেন। ১২-১৩

রাম বিনীতভাবে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া বলিবার

কুশাস্তুর্ধানদন্তেষু যুগচর্ম্মযুতেষু চ ।  
 যথার্থমুপবিকীন্তে আসনেষু বিপুল্লবাঃ ॥১৫  
 রামেণ কুশলং পৃষ্ঠাঃ সশিষ্যাঃ সপুত্রোগমাঃ ।  
 মহর্ষয়ো বেদবিদো রামং বচনমব্রুবন্ ।  
 কুশলং নো মহাবাহো সর্বত্র রঘুনন্দন ॥১৬  
 স্বাস্ত দিক্ত্যা কুশলিনং পশ্যামো হতশাত্রবম্ ।  
 দিক্ত্যা স্বয়া হতো রাজন্ রাবণো লোকরাবণঃ ॥১৭  
 নহি ভারঃ স তে রাম রাবণঃ পুত্রপৌত্রবান্ ।  
 সধনুস্তুং হি লোকাংজীন্ বিজয়েথা ন সংশয়ঃ ॥১৮  
 দিক্ত্যা স্বয়া হতো রাম রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 দিক্ত্যা বিজয়িনং স্বাশ্চ পশ্যামঃ সহ সীতয়া ॥১৯

জন্ম আসনদানের ব্যবস্থা করিলেন। সেই আসনসকল স্বর্ণদ্বারা চিত্রিত, শ্রেষ্ঠ ও বিশাল; ঐ আসনের উপর কুশাসনব্যবহিত যুগচর্ম্ম বিস্তৃত ছিল। সেই শ্রেষ্ঠ ঋষিগণ ঐ আসনে যথাযোগ্যরূপে উপবিষ্ট হইলেন। ১৪-১৫

শ্রীরাম শিষ্য ও গুরুজনগণের সহিত তাঁহাদিগের সকলের কুশল জিজ্ঞাসা করিলে সেই বেদবিদ মহর্ষিগণ রামকে বলিলেন, যে—হে মহাবাহু রঘুনন্দন! আমাদের সর্বত্র কুশল। ১৬

কিন্তু ইহা সৌভাগ্যের কথা যে, আজ আমরা আপনাকে শত্রু বধ করিয়া কুশলের সহিত প্রত্যাগত দেখিতে পাইলাম। রাজন্! আপনি সমস্ত লোকের আর্তনাশের হেতু রাবণকে বধ করিয়াছেন, ইহাও অতি সৌভাগ্যের কথা। ১৭

হে রাম! পুত্র ও পৌত্রগণের সহিত রাবণ আপনার কাছে বিশেষ ভারস্বরূপ নহে। আপনি যনু গ্রহণ করিয়া ভিন্ন লোক জয় করিতে পারেন,—এই বিষয়ে কোন সংশয় নাই। ১৮

রাম! আপনি রাক্ষসরাজ রাবণকে বিহত করিয়াছেন, ইহা আমাদের কথা এবং বিজয়ী আপনাকে সমস্ত আমরা সীতার সহিত দর্শন করিলাম,—ইহাও

লক্ষ্মণেন চ ধর্মান্ন ভ্রাত্রো হৃদিতকারিণা ।  
 মাতৃভিত্ত্বাহুসহিতং পশ্যামোহুয় বয়ং নৃপ ॥২০  
 দিষ্ঠ্য প্রহস্তো বিকটো বিরূপাক্ষো মহোদরঃ ।  
 অকম্পনশ্চ দুর্ধর্ষো নিহতান্তে নিশাচরাঃ ॥২১  
 যশ্চ প্রমাণাদ্ বিপুলং প্রমাণং নেহ বিদ্যতে ।  
 দিষ্ঠ্য তে সমরে রাম কুন্তকর্ণো নিপাতিতঃ ॥২২  
 ত্রিশিরাশ্চাতিকায়শ্চ দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ।  
 দিষ্ঠ্য তে নিহতা রাম মহাবীৰ্যা নিশাচরাঃ ॥২৩  
 কুন্তশ্চৈব নিকুন্তশ্চ রাক্ষসৌ ভীমদর্শনৌ ।  
 দিষ্ঠ্য তৌ নিহতৌ রাম কুন্তকর্ণহতৌ যুধে ॥২৪  
 যুদ্ধোদ্যতশ্চ মতশ্চ কালান্তকযমোপমৌ ।  
 যজ্ঞকোপশ্চ বলবান্ ধৃত্রাক্ষো নাম রাক্ষসঃ ॥২৫

অতি ভাগ্যের কথা। ধর্মান্ন! নরপতে! আপনার হিতে রত ভ্রাতা লক্ষ্মণ, কোশল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা প্রভৃতি মাতৃগণ এবং ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত আপনাকে অল্প আমরা দর্শন করিলাম। (অহো! আমাদের সৌভাগ্য!) ১৯-২০

প্রহস্ত, বিকট, বিরূপাক্ষ, মহোদর এবং দুর্ধর্ষ অকম্পন প্রভৃতি রাক্ষসগণ আপনার হস্তে নিহত হইয়াছে,—ইহা আনন্দের কথা ২১

রাম। শরীরের উচ্চতায় ও স্থূলতায় বাহার সদৃশ কোন ব্যক্তিকে দেখা যায় না, সেই কুন্তকর্ণকে আপনি যুদ্ধে সংহার করিয়াছেন, ইহা আমাদের পরম সৌভাগ্যের বিষয়। রাম। ত্রিশিরা, অতিকায়, দেবাস্তক ও নরাস্তক প্রভৃতি মহাপরাক্রমশালী রাক্ষসগণ সৌভাগ্যক্রমে আপনার হস্তে নিহত হইয়াছে ২২-২৩

হে রাম। বাহারা দেখিতে অতি ভয়ঙ্কর, সেই কুন্তকর্ণপুত্র কুন্ত ও নিকুন্ত নামক দুই রাক্ষস ভাগ্যক্রমে আপনার দ্বারা যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে ২৪

প্রলয়কালে সংহারকারী যমরাজসদৃশ ভয়ানক যুদ্ধোদ্যত ও মত, বলবান্ যজ্ঞকোপ এবং ধৃত্রাক্ষনামক রাক্ষসকেও আপনি ভাগ্যক্রমে বশসদৃশ বাণে সংহার করিয়াছেন। এই সমস্ত নিশাচর

কুর্বন্তঃ কদনং ঘোরমেতে শস্ত্রাস্ত্রপারগাঃ ।  
 অস্ত্রকপ্রতিমৈর্বাণৈর্দিষ্ঠ্য বিনিহতাস্ত্রয়া ॥২৬  
 দিষ্ঠ্য ত্বং রাক্ষসেস্মেগে হৃদ্বযুদ্ধমুপাগতঃ ।  
 দেবতানামবধোয় বিজয়ং প্রাপ্তবানসি ॥২৭  
 সংখ্যে তস্ত ন কিঞ্চিৎ রাবণশ্চ পরাভবঃ ।  
 হৃদ্বযুদ্ধমনুপ্রাপ্তো দিষ্ঠ্য তে রাবণিহতঃ ॥২৮  
 দিষ্ঠ্য তস্ত মহাবাহো কালস্ত্রেবাভিধাবতঃ ।  
 মুক্তঃ সুররিপোর্বীর প্রাপ্তশ্চ বিজয়স্ত্রয়া ॥২৯  
 অভিনন্দাম তে সর্বে সংশ্রুত্যোদ্ভিজিতো বধম্ ।  
 অবধ্যঃ সর্বভূতানাং মহামায়াধরো যুধি ॥৩০  
 বিন্ময়ন্তেষু চান্মাকং তং শ্রুত্বোদ্ভিজিতং হতম্ ।  
 এতে চান্যে চ বহবো রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ॥৩১

অস্ত্র-শস্ত্রপারদর্শী এবং উহার জগৎকে অতিশয় পীড়া দান করিত ২৫-২৬

রাক্ষসরাজ রাবণ দেবগণেরও অবধ্য ছিল। তাহার সহিত আপনার হৃদ্বযুদ্ধ উপস্থিত হয়, আপনি সেই যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছেন, ইহা অতিশয় সৌভাগ্যের কথা ২৭

যুদ্ধে আপনি যে রাবণকে পরাভূত করিয়াছেন, তাহা আর বেশী কথা কি! কিন্তু রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ হৃদ্বযুদ্ধে উপস্থিত হইলে আপনি যে লক্ষ্মণের দ্বারা তাহাকে বিনাশ করিয়াছেন, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় ২৮

হে মহাবাহু বীর! কালের স্থায় আক্রমণকারী এবং দেবদ্রোহী রাক্ষসের নিকট হইতে মুক্ত হইয়া আপনি যে বিজয়লাভ করিয়াছেন, ইহা সৌভাগ্যের কথা। ইন্দ্রজিৎ বধের বৃত্তান্ত শুনিয়া আমরা সকলে আপনাকে অভিনন্দন জানাইতেছি; কারণ, ঐ শ্রেষ্ঠ রাক্ষস অতিশয় মায়াবী এবং যুদ্ধে সকল প্রাণীর অবধ্য ২৯-৩০

ইন্দ্রজিৎ নিহত হইয়াছে,—ইহা শ্রবণ করত আমরা অতিশয় বিস্মিত হইয়াছি। হে রঘুকুলবর্ধন! আরও যে সব স্নেহের বিবিধ রূপধারী ও বীরবাহু রাক্ষস ছিল, আপনি ভাগ্যক্রমে তাহাদিগকেও বধ করিয়াছেন।



দিক্টা হুয়া হতা বীরা রঘুনাং কুলবর্ধন ।  
দত্বা পুণ্যামিমাং বীর সৌম্যামভয়দক্ষিণাম ॥৩২  
দিক্টা বর্ধসি কাকুৎস্থ জয়েনামিত্রকর্শন ।  
শ্রদ্ধা তু বচনং তেষাং মুনীনাং ভাবিতান্ননাম ॥৩৩  
বিস্ময়ং পরমং গত্বা রামঃ প্রাজলিতবীং ।  
ভগবন্তঃ কুন্তকর্ণং রাবণঞ্চ নিশাচরম্ ॥৩৪  
অতিক্রম্য মহাবীৰ্য্যো কিং প্রশংসথ রাবণিম্ ।  
মহোদরং প্রহস্তঞ্চ বিরূপাক্ষঞ্চ রাক্ষসম্ ॥৩৫  
মতোশ্মতো চ দুর্ধর্মো দেবাস্তক-নরাস্তকো ।  
অতিক্রম্য মহাবীরান্ কিং প্রশংসথ রাবণিম্ ॥৩৬  
অতিকায়ং ত্রিশিরসং ধৃত্রাক্ষঞ্চ নিশাচরম্ ।  
অতিক্রম্য মহাবীর্যান্ কিং প্রশংসথ রাবণিম্ ॥৩৭

হে বীর ককুৎস্থবংশজাত ? হে শত্রুসূদন রাম ! আপনি সংসারকে এই পরম পুণ্যময় ও সৌম্য অভয়োপহার দান করিয়া স্বীয় বিজয়গৌরবে বর্দ্ধিত হইতেছেন ! ব্রহ্মদ্যানপরায়ণ পবিত্রাত্মা মুনিগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে অপূর্বজ্ঞানাদি গুণসম্পন্ন \* মহাবিগণ ! রাক্ষসরাজ রাবণ ও কুন্তকর্ণ মহাপরাক্রমশালী ছিলেন, অতএব তাঁহাদের উভয়কে অতিক্রম করিয়া আপনারা কেন ইন্দ্রজিতের প্রশংসা করিতেছেন ? মহোদর, প্রহস্ত, বিরূপাক্ষ, মন্ত, উশ্মন্ত এবং দুর্ধর্ম বীর দেবাস্তক ও নরাস্তক—এই সকল মহাবীরগণকে উল্লঙ্ঘন করিয়া আপনারা কেন ইন্দ্রজিতের প্রশংসা করিলেন ? ৩১-৩৬

অতিকায়, ত্রিশিরা এবং রাক্ষস ধৃত্রাক্ষ ; ইহারা অত্যন্ত বীর ছিল, ইহাদিগকে অতিক্রম করিয়া কি কারণে

\* মূলে মহাবিগণের বিশেষণ 'ভগবান' রূপে বহুবচনে উল্লিখিত আছে, আমরা অমুখ্যদের লোকব্যয়স্বার্থে 'অপূর্বজ্ঞানাদি গুণসম্পন্ন' মহাবিগণ এইরূপ লিখিলাম । ব্রহ্মজ্ঞ বিগণকে ভগবান্ আখ্যা দেওয়ার নীতি আছে, যথা—ঐশ্বর্য্যন্ত চ বীৰ্য্যন্ত শিরো বর্ধন এব চ । জ্ঞান-বৈরাগ্যরোচৈব বড়্ ভল ইতি কীৰ্ত্তিতঃ ।

মহাবি বান্দীকিপ্রীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

কীদৃশো বৈ প্রভাবোহস্ত কিং বলং কঃ পরাক্রমঃ ।  
কেন বা কারণেনৈব রাবণাদতিরিচ্যতে ॥৩৮  
শক্যং যদি ময়া শ্রোতুং ন খদ্বাজাপয়ামি বঃ ।  
যদি গুহ্যং ন চেদন্তুং শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্ ॥৩৯  
শত্রোহপি বিজিতস্তেন কথং লব্ধবরশ্চ সঃ ।  
কথঞ্চ বলবান্ পুত্রো ন পিতা তস্য রাবণঃ ॥৪০  
কথং পিতৃশ্চাপ্যধিকো মহাহবে  
শত্রুস্ত জেতা হি কথং স রাক্ষসঃ ।  
বরাশ্চ লকাঃ কথয়স্ব মেহত  
পাপ্রচ্ছতশ্চাস্ত মুনীন্দ্র সর্বম্ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥

আপনারা রাবণপুত্রের গুণগান করিতেছেন ? ইন্দ্রজিতের প্রভাব এমন কি ছিল, তাহার বল ও পরাক্রমই বা এমন কি ছিল ? অথবা কি কারণেই বা সে রাবণ অপেক্ষা অধিক গৌরবের পাত্র ? ৩৭-৩৮

ঐ বৃত্তান্ত যদি আমার শোনার যোগ্য হয়, তাহা হইলে উহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি,—আপনারা বলুন । যদি উহা গোপনীয় এবং আপনাদের বলিবার যোগ্য না হয়, তবেও আমি এই বিষয়ে আপনাদিগকে কোন আদেশ করিতেছি না, পরন্তু ইহা আমার বিনীত অনুরোধ । ঐ রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ কি ভাবে ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিল ? কিরূপেই বা বর লাভ করিয়াছিল এবং কেন পুত্র হইয়াও ইন্দ্রজিৎ বলশালী হইল, অথচ পিতা রাবণ সেইরূপ বলশালী হইল না । ৩৯-৪০

হে মুনীন্দ্র ! রাক্ষস ইন্দ্রজিৎ মহাসমরে কিরূপে পিতা রাবণ হইতে অধিকবলশালী হইল ? কিরূপে সে ইন্দ্রকে পরাজিত করিল ? কি প্রকারেই বা সে বরলাভ করিল ? এই সকল বৃত্তান্ত আমি আজ আপনার নিকট পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সমস্ত বৃত্তান্ত বলুন ॥ ৪১

\* মুনিগণের যিনি অগ্রণী ছিলেন, তাঁহাকে (অগস্ত্যকে) লক্ষ্য করিয়াই 'মুনীন্দ্র' এই একবচনে লবোধন করিয়া উক্ত শাক্য বলা হইয়াছে ইহা বুঝিতে হইবে ।

## দ্বিতীয়: সর্গ:

[ মহর্ষিণা অগস্ত্যেন পুলস্ত্যস্ত গুণানাং তত্তপসশ্চ বর্ণনম্, পুলস্ত্যতো বিশ্রবসৌমুনেরুৎপত্তিকথনঞ্চ । ]

তস্য তদ বচনং শ্রুত্বা রাঘবস্য মহাত্মনঃ ।  
কুন্ত্যোনির্মহাতেজা বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥১  
শৃণু রাম তথা বৃত্তং তস্য তেজোবলং মহৎ ।  
জঘান শত্রুন্ যেনাসৌ ন চ বধ্যঃ স শত্রুভিঃ ॥২  
তাবতে রাবণস্যোদং কুলং জন্ম চ রাঘব ।  
বরপ্রদানঞ্চ তথা তস্মৈ দত্তং ত্রবীমি তে ॥৩  
পুরা কৃতযুগে রাম প্রজাপতিস্বতঃ প্রভুঃ ।  
পুলস্ত্যো নাম ত্রক্ষসিঃ সাক্ষাদিব পিতামহঃ ॥৪  
নানুকীর্ত্যা গুণাস্তস্য ধর্মতঃ শীলতস্তথা ।  
প্রজাপতে: পুত্র ইতি বক্তুং শক্যং হি নামতঃ ॥৫

### দ্বিতীয় সর্গ

[ মহর্ষি অগস্ত্যাকর্তৃক পুলস্ত্যের গুণ ও তপস্যার বর্ণনা এবং বিশ্রবাসুনির উৎপত্তি কথন । ]

রঘুবংশজাত মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাতেজস্বী কুন্ত্যোনি ( অগস্ত্য ) তাঁহাকে এইরূপ বাক্য বলিলেন ।১

হে রাম ! যেক্রমে ইন্দ্রজিতের মহান্ বল ও তেজ সংঘটিত হইয়াছিল, যাহা আমি বলিতেছি—শ্রবণ কর ; যাহার প্রভাবে সে শত্রুগণকে সংহার করিত, পরন্তু নিজে কোন শত্রুকর্তৃক বিনষ্ট হইত না ।২

হে রাঘব ! এই প্রস্তুত বিষয়ের বর্ণনার জন্ত আমি প্রথমে আপনাকে রাবণের বংশ, জন্ম, বরণান ও বরপ্রাপ্তিবিষয়ের কথা বলিব ।৩

হে রাম ! পূর্বে সত্যযুগে প্রজাপতি ত্রক্ষার এক প্রভাবশালী পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার নাম ছিল মহর্ষি পুলস্ত্য । তিনি সাক্ষাৎ ত্রক্ষার দ্বারা তেজস্বী ছিলেন ।৪

তাঁহার গুণ, ধর্ম ও চরিত্রের সম্পূর্ণ বর্ণনা আমি

প্রজাপতিস্বতঃস্বেন দেবানাং বল্লভো হি সঃ ।  
ইচ্চঃ সর্বস্য লোকস্য গুণৈঃ শুভ্রৈর্মহামতিঃ ॥৬  
স তু ধর্মপ্রসঙ্গেন মেরোঃ পার্শ্বে মহাগিরেঃ ।  
তৃণবিন্দ্বাশ্রমং গত্বাপ্যবসন্মুনিপুঙ্গবঃ ॥৭  
তপস্তপে স ধর্মাত্মা স্বাধ্যায়নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।  
গত্বাশ্রমপদং তস্য বিদ্বং কুর্বন্তি কথ্যকাঃ ॥৮  
ঋষিপন্নগকন্যাশ্চ রাজর্ষিতনয়াশ্চ যাঃ ।  
ক্রীড়ন্ত্যোহপ্সরসশ্চৈব তং দেশমুপপেদিরে ॥৯  
সর্বভূষুপভোগ্যত্বাদ্ রম্যত্বাৎ কাননস্য চ ।  
নিত্যশস্তাস্ত তং দেশং গত্বা ক্রীড়ন্তি কথ্যকাঃ ॥১০

করিতে পারিব না । তাঁহার নাম করিয়া এই পর্য্যন্তই পরিচয় বলা যায় যে, ঐ পুলস্ত্য প্রজাপতির পুত্র ছিলেন ।৫

প্রজাপতির পুত্র হওয়ায় তিনি দেবতাগণের অত্যন্ত প্রিয় ও অতিশয় বুদ্ধিমান ছিলেন । নিজের উজ্জল গুণসমূহের জন্ত তিনি সকল লোকের শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন ।৬

একদা সেই মুনিবর পুলস্ত্য ধর্মচরণের জন্ত মহাগিরি মেরুর সমীপবর্তী তৃণবিন্দুর আশ্রমে যাইয়া সেখানে বাস করিতে লাগিলেন ।৭

সেই ধর্মাত্মা মুনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়া বেদাধ্যয়ন ও তপস্যায় নিযুক্ত হইলেন । সেই সময় কন্যাগণ তাঁহার নিকট যাইয়া তাঁহার তপস্যার বিদ্রোহপাদন করিতে লাগিল ।৮

ঋষি, সর্প ও রাজর্ষিগণের কন্যাগণ এবং অপ্সরাগণ ক্রীড়া করিতে করিতে প্রায়শঃ সেই আশ্রমে গমন করিতেন ।৯

ঐ আশ্রমের বনভূমি সকল ঋতুতে উপভোগযোগ্য ও পরম রমণীয় বলিয়া ঐ কন্যাগণ প্রতিদিন ঐ স্থানে যাইয়া ক্রীড়া করিতেন ।১০

দেশস্থ রমণীয়স্থানং পুলস্ত্যো যত্র স বিজঃ ।  
 গায়ন্ত্যো বাদয়ন্ত্যশ্চ লাসয়ন্ত্যস্তথৈব চ ॥১১  
 মুনেস্তপস্বিনস্তস্য বিস্মং চকুরনিন্দিতাঃ ।  
 অথ রুক্মিণী মহাতেজা ব্যাজহার মহামুনিঃ ॥১২  
 যা মে দর্শনমাগচ্ছৎ সা গৰ্ভং ধারয়িষ্যতি ।  
 তাস্ত্ব সৰ্বাঃ প্রতিক্ষিত্য তস্য বাক্যং মহামুনিঃ ॥১৩  
 ব্রহ্মশাপভয়াস্তীতাস্তং দেশং নোপচক্রমুঃ ।  
 তৃণবিন্দুস্ত্ব রাজর্ষেস্তনয়া ন শৃণোতি তৎ ॥১৪  
 গহ্বাজমপদং তত্র বিচচাৰ হুনিৰ্ভয়া ।  
 ন চাপশৃচ্চ সা তত্র কাঞ্চিদভ্যাগতাং সখীম্ ॥১৫  
 তস্মিন্ কালে মহাতেজাঃ প্রাজাপত্যো মহামুনিঃ ।  
 স্বাধ্যায়মকরোৎ তত্র তপসা দ্ব্যোতিতঃ স্বয়ম্ (ক) ॥১৬  
 সা তু বেদশ্রুতিং শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা বৈ তপসো নিধিম্ ।  
 অভবৎ পাণ্ডুদেহা সা হব্যাজিতশরীরজা ॥১৭

যে স্থানে পুলস্ত্য অবস্থান করিতেন, সেই স্থান অত্যন্ত রমণীয় ছিল। অতএব ঐ কন্যাগণ প্রতিদিন সেখানে বাইরা গান, বাত্মকমি ও হান্তবিলাসাদি করত তপস্বী মুনির তপস্তার বিরোধপাদন করিতে লাগিলেন। তাহাতে মহাতেজস্বী হুনিশ্রেষ্ঠ পুলস্ত্য রুষ্ট হইয়া বলিলেন,—ইহার পর যে কন্যা আমার নৃষ্টিপথে পতিত হইবে, সে গৰ্ভধারণ করিবে। ঐ মহাক্ষার উক্তবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারা সকলে ব্রহ্মশাপের ভয়ে ভীত হইয়া পড়িলেন এবং সেখানে যাওয়া বন্ধ করিয়া দিলেন। কিন্তু রাজর্ষি তৃণবিন্দুর কন্যা ঐ শাপের কথা শ্রবণ করেন নাই, সেইজন্য তিনি (পুনরায় পরদিন) সেই আশ্রমে বাইরা নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেখানে তিনি কোনও সখীকে আসিতে দেখিলেন না। ঐ সময় প্রজাপতিপুত্র অতি ভেজস্বী মহর্ষি পুলস্ত্য স্বয়ং স্বীয় তপস্তার দেয়ীপ্যমান হইয়া বেসাধ্যায়নে মগ্ন হইলেন। ১১-১৬

তৃণবিন্দুর কন্যা ঐ বেদধর্মিণি শ্রবণ এবং সেই

পাঠান্তরঃ—(ক)—তপসা ভাবিতঃ স্বয়ম্।

বভূব চ সমুদ্রিগা দৃষ্ট্বা। তদোষমাত্মনঃ ।  
 ইদং মে কিং স্থিতি জ্ঞাহা পিতৃর্গহ্বাজমৈ স্থিতা ॥১৭  
 তাস্ত্ব দৃষ্ট্বা। তথাভূতাং তৃণবিন্দুরথাত্রবীৎ ।  
 কিং স্বমেতত্ত্বসদৃশং ধারয়ন্ত্যামনো বপুঃ ॥১৮  
 সা তু কৃৎজাঞ্জলিং দীনা কন্থোবাচ তপোধনম্ ।  
 ন জানে কারণং তাত যেন মে রূপমীদৃশম্ ॥১৯  
 কিন্তু পূর্বং গতাস্ম্যেকা মহর্ষেভাবিতাত্মনঃ ।  
 পুলস্ত্যস্তাজ্ঞমং দিব্যমশ্বেকুং স্বসখীজনম্ ॥২০  
 ন চ পশ্যাম্যহং তত্র কাঞ্চিদভ্যাগতাং সখীম্ ।  
 রূপস্য তু বিপর্যাসং দৃষ্ট্বা। ত্রাসাদিহাগতা ॥২১  
 তৃণবিন্দুস্ত্ব রাজর্ষিস্তপসা দ্ব্যোতিতপ্রভঃ ।  
 ধ্যানং বিবেশ তচ্চাপি অপশ্যদৃষিকর্মজম্ ॥২২  
 স তু বিজ্ঞায় তং শাপং মহর্ষেভাবিতাত্মনঃ ।  
 গৃহীত্বা তনয়াং গহ্বা পুলস্ত্যমিদমব্রবীৎ ॥২৩

তপোমিথি পুলস্ত্যকে দর্শন করিলে তাঁহার দেহ পাণ্ডুবর্ণ হইয়া গেল এবং তাহাতে গৰ্ভধারণের সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইল। ১৭

তিনি নিজের উক্ত দোষ (বিকৃতি) দেখিয়া অত্যন্ত উদ্ভিগ হইয়া উঠিলেন এবং ইহা আমার কি হইল? এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে পিতার আশ্রমে বাইরা তাঁহার সম্মুখে দাঁড়াইলেন। ১৮

স্বীয় কন্যার এরূপ অবস্থা দেখিয়া তৃণবিন্দু জিজ্ঞাসা করিলেন,—তোমার এইরূপ শারীরিক অবস্থা কি প্রকারে হইল? তুমি নিজ শরীরে যে প্রকার রূপ ধারণ করিয়াছ, তাহা তোমার পক্ষে যে অযোগ্য। ১৯

তখন সেই দীনা কন্যা হাত বোড় করিয়া ঐ তপোধন রাজর্ষিকে বলিলেন,—শিষ্ঠঃ! আমি ইহার কারণ কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না, তাহাতে আমার এইরূপ রূপ হইল। ২০

আমি একা ক্রিয়াকাল পূর্বে নিজ সখীগণকে আশ্রমে করিবার জন্য পুলস্ত্যের আশ্রমে গিয়াছিলাম। ২১

সেখানে আমি কোন সখীকে উপস্থিত হইতে

ভগবন্তনয়াং মে ত্বং গুণৈঃ শ্বৈরেব ভূষিতাম্ ।  
 ভিক্ষাং প্রতিগৃহাণেমাং মহর্ষে স্বয়মুদ্যতাম্ ॥২৫  
 তপশ্চরণযুক্তস্তু শ্রাম্যমাণেন্দ্রিয়স্ত তে ।  
 শুশ্রূষণপরা নিত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৬  
 তং ত্র্যবাংস্ত তদ্বাক্যং রাজর্ষিং ধার্মিকং তদা ।  
 জিয়ক্ষুরত্রবীৎ কণ্ঠাং বাঢ়মিত্যেব স দ্বিজঃ ॥২৭  
 দত্তা তু তনয়াং রাজা স্বমাশ্রমপদং গতঃ ।  
 সাপি তত্রাবসৎ কণ্ঠা তোষয়ন্তী পতিং গুণৈঃ ॥২৮  
 তস্মাস্ত শীলবৃত্তাভ্যাং তুতোষ মুনিপুঙ্গবঃ ।  
 প্রীতঃ স তু মহাতেজা বাক্যমেতদ্ববাচ হ ॥২৯  
 পরিতুষ্কোহস্মি হুশ্রোণি গুণানাং সম্পদা ভূশম্ ।

দেখিলাম না । কিন্তু আমার রূপের পরিবর্তন (বৈপরীত্য)  
 দেখিয়া ভীতমনে এখানে আসিয়াছি ।২২

রাজর্ষি তৃণবিন্দু স্বীয় তপস্যায় জ্যোতিষ্মান ছিলেন ।  
 তিনি ধ্যানমগ্ন হইয়া দেখিলেন যে, ইহা মহর্ষি পুলস্ত্যের  
 কর্মপ্রভাবে সম্পন্ন হইয়াছে ।২৩

পুত্ৰাত্মা মহর্ষি পুলস্ত্যের সেই অভিশাপ জ্ঞাত হইয়া  
 তৃণবিন্দু স্বীয় কণ্ঠাকে সঙ্গে লইয়া আশ্রমে গমন করত  
 পুলস্ত্যকে এই কথা বলিলেন ।২৪

ভগবন্ ! আমার এই কথা সাধ্বী দাক্ষিণ্যাদি  
 নিজগুণসমূহে বিভূষিত, অতএব মহর্ষে ! আপনি  
 স্বয়মাগতা এই কণ্ঠাকে ভিক্ষারূপে গ্রহণ করুন ।২৫

আপনি তপস্যায় নিযুক্ত আছেন, তাই আপনার  
 ইন্দ্রিয়সকল বিকল হইয়া পড়িতেছে । সুতরাং আমার  
 এই কথা নিত্য আপনার শুশ্রূষাকর্মের রত থাকিবে—  
 ইহাতে সংশয় নাই ।২৬

ধার্মিক রাজর্ষি তৃণবিন্দু এইরূপ বাক্য বলিতে  
 থাকিলে তাহাকে দেখিয়া সেই ত্র্যবর্ষি তাঁহার কণ্ঠাকে  
 গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন ও বলিলেন,—‘আচ্ছা’ ।২৭

জ্ঞানপন্ন রাজর্ষি তৃণবিন্দু-কণ্ঠাকে দান করিয়া নিজ  
 আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন । এই কথা স্বীয়গুণে

তস্মাদ্বেবি দদাম্যগ্ন পুত্রমায়ানমং তব ॥  
 উভয়োর্বংশকর্তারং পৌলস্ত্য ইতি বিশ্রুতম্ ॥৩০  
 যস্মাত্তু বিশ্রুতো বেদস্তুয়েহাধ্যায়তো মম ।  
 তস্মাৎ স বিশ্ববা নাম ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩১  
 এবমুক্তা তু সা দেবী প্রহৃষ্টেনান্তরাঙ্গনা ।  
 অচিরেণৈব কালেনাসূত বিশ্ববসং সূতম্ ॥  
 ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতং যশোধর্মলমস্মিতম্ ॥৩২  
 শ্রুতিমান্ সমদর্শী চ ত্রাতাচাররতস্তথা ।  
 পিতেব তপসা যুক্তো হুভবদ্ বিশ্ববা মুনিঃ ॥৩৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

পতির তুষ্টি বিধান করত সেখানে বসবাস করিতে  
 লাগিলেন ।২৮

তাঁহার চরিত্র ও সদাচারে মহাতেজস্বী মুনিবর  
 পুলস্ত্য সন্তুষ্ট হইলেন এবং প্রসন্ন হইয়া এই কথা  
 বলিলেন ।২৯

সুন্দরি ! তোমার গুণসমূহের প্রভাবে আমি অত্যন্ত  
 প্রীত হইয়াছি । দেবি ! সেইজন্ত আজ তোমাকে স্বীয়  
 তুল্য একটি পুত্র প্রদান করিব ।৩০

যে পুত্র পিতৃকুল ও মাতৃকুল এই উভয়কুলের  
 প্রতিষ্ঠা বর্দ্ধন করিবে ও ‘পৌলস্ত্য’ নামে প্রসিদ্ধ হইবে ।  
 আমি যখন বেদাধ্যয়নে নিরত ছিলাম, তুমি তখন  
 এইস্থলে আসিয়া তাহা বিশেষভাবে শ্রবণ করিতে  
 সেইজন্ত তোমার ঐ পুত্র ‘বিশ্ববা’ নামেও খ্যাতিলাভ  
 করিবে,—ইহাতে সংশয় নাই । প্রসন্নান্তঃকরণে পুলস্ত্য  
 এই কথা বলিলে সেই দেবী অচিরকাল মধ্যেই ‘বিশ্ববা’  
 নামক পুত্র প্রসব করিলেন । সেই পুত্র পরে ত্রিলোকে  
 বিখ্যাত, যশস্বী এবং ধর্মশালী হইয়াছিলেন ।৩১-৩২

বিশ্ববামুনি বেদবিৎ, সমদর্শী, ব্রত ও ধর্মশাস্ত্রানু-  
 মোদিত আচারসমূহের পালনকারী এবং পিতার স্থায়  
 তপস্বী ছিলেন ।৩৩

মহর্ষি বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ড শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুর্থঃ সর্গঃ

[ বিজ্ঞবসো বৈশ্রবণশ্চ ( কুবেরশ্চ ) উৎপত্তিঃ, তস্য তপশ্চা, বরপ্রাপ্তিঃ, লঙ্কায়ান্ বাসশ্চ । ]

অথ পুত্রঃ পুলস্ত্যস্ত বিজ্ঞবা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
অচিরেণৈব কালেন পিতেব তপসি স্থিতঃ ॥১  
সত্যবাঞ্ছীলবান্ দান্তঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ।  
সর্বভোগেষুসংস্কৃতো নিত্যং ধর্মপরায়ণঃ ॥২  
জ্ঞাত্বা তস্য তু তদ বৃত্তং ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ।  
দদৌ বিজ্ঞবসে ভাধ্যাং স্বমুতাং দেববর্গিনীম্ ॥৩  
প্রতিগৃহ্য তু ধর্মেণ ভরদ্বাজমুতাং তদা ।  
প্রজ্ঞানীক্ষিকয়া বুদ্ধ্যা শ্রেয়ো হস্য বিচিস্তয়ন্ ॥৪  
মুদা পরময়া যুক্তো বিজ্ঞবা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
স তস্যাং বীৰ্যসম্পন্নমপত্যং পরমাদ্বুতম্ ॥৫  
জনয়ামাস ধর্মজঃ সর্বৈত্র্যকণ্ডগৈরুতম্ ।  
তস্মিঞ্জাতে তু সংহৃষ্টঃ স বভূব পিতামহঃ ॥৬

## চতুর্থ সর্গ

[ বিজ্ঞবা-মুনি হইতে বৈশ্রবণে ( কুবেরে )র উৎপত্তি,  
তাঁহার তপশ্চা, বরপ্রাপ্তি এবং লঙ্কায় বাস । ]

অনন্তর পুলস্ত্যের পুত্র মুনিশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞবা অচিরকালের  
মধ্যেই পিতার জ্ঞান তপশ্চায় নিরত হইলেন ।১

তিনি সত্যবাদী, চরিত্রবান, জিতেন্দ্রিয়, স্বাধ্যায়-  
পরায়ণ, অন্তরে বাহিরে পবিত্র, সকল ভোগে অনাসক্ত  
এবং সদা ধর্মকর্মের রত ছিলেন ।২

মহামুনি ভরদ্বাজ বিজ্ঞবার এই সকল উত্তম আচরণ  
জ্ঞাত হইয়া দেবাজনাতুল্য সুন্দরী স্ত্রীর কণ্ঠকে  
ভাধ্যাক্রূপে তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন ।৩

তখন ধর্মজ মুনিবর বিজ্ঞবা আনন্দের সহিত  
ধর্মীমুসারে ভরদ্বাজকণ্ঠার পাণিগ্রহণ করিলেন এবং  
জ্যোতিবশাস্ত্রসমতা পুত্রের শুভাশুভবীক্ষণরূপা বুদ্ধি  
লইয়া ভাবী পুত্রের জ্ঞেয়ঃ চিন্তা করিতে করিতে ঐ  
কণ্ঠার গর্ভে অতি অদ্ভুত পরাক্রমী এবং ত্র্যাক্ষণোচিত  
সকল গুণযুক্ত এক পুত্র উৎপাদন করিলেন । এই

দৃষ্ট্বে। শ্রেয়স্করীং বুদ্ধিং ধনাধ্যাক্ষো ভবিষ্যতি ।  
নাম চাস্মাকরোং শ্রীতঃ সার্কং দেববিশিষ্টদা ॥৭  
যস্মাদ্ বিজ্ঞবসোহপত্যং সাদৃশ্যাদ্ বিজ্ঞবা ইব ।  
তস্মাদ্ বৈশ্রবণো নাম ভবিষ্যতোষ বিশ্রুতঃ ॥৮  
স তু বৈশ্রবণস্তত্র তপোবনগতস্তদা ।  
অবর্জিতাহতিহৃতো মহাতেজা যথানলঃ ॥৯  
তস্মাভ্রমপদস্বস্ত বুদ্ধির্জজ্ঞে মহাত্মনঃ ।  
চরিত্রে পরমং ধর্মং ধর্মো হি পরমা গতিঃ ॥১০  
স তু বর্ষসহস্রাণি তপস্তপ্ত্বা মহাবনে ।  
যদ্বিত্তো নিয়মৈরুগ্রৈশ্চকার স্তমহত্তপঃ ॥১১  
পূর্ণে বর্ষসহস্রান্তে তং তং বিধিমকল্পয়ৎ ।  
জলাশী মাৰুতাহারো নিরাহারস্তথৈব চ ॥১২

পুত্রের জন্মগ্রহণে পিতামহ পুলস্ত্য অত্যন্ত হৃষ্ট  
হইলেন ।৪-৬

তিনি জাত বালকের সংসারের কল্যাণকারী বুদ্ধি  
দেখিয়া এবং ভবিষ্যতে ‘ধনাধ্যাক্ষ হইবেন’ ইহা চিন্তা  
করিয়া দেবর্ষিগণের সহিত প্রসন্নচিত্তে উহার নামকরণ-  
সংস্কার করিলেন ।৭

যেহেতু এই পুত্র বিজ্ঞবার অপত্য এবং রূপাদিগুণেও  
তাঁহার জ্ঞান, তখন ইহার নাম ‘বৈশ্রবণ’ হইবে ও ঐ  
নামেই জগতে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে ।৮

বৈশ্রবণ তপোবনে বাস করিয়া আছতি দ্বারা  
প্রজ্বলিত অগ্নির জ্ঞান বর্জিত হইতে লাগিলেন এবং  
মহাতেজস্বী হইলেন ।৯

আশ্রমে অবস্থানকালীন মহাত্মা বৈশ্রবণের এইরূপ  
বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে, আমি উত্তম ধর্মের ( ধর্মকর্মের )  
আচরণ করিব ; কারণ, ধর্মই পরম গতি ।১০

তিনি এইরূপ চিন্তা করত যোর অরণ্যে সহস্রবৎসর

এবং বর্ষসহস্রাণি জগ্মুস্তান্ধকবর্ষবৎ ।  
 অথ প্রীতো মহাতেজাঃ সৌম্যৈঃ সুরগণৈঃ সহ ॥১৩  
 গচ্ছা তস্তাপ্রমপদং ব্রহ্মদং বাক্যমব্রবীৎ ।  
 পরিতুষ্টোহস্মি তে বৎস কর্মণানেন স্তত্রত ॥১৪  
 বরং বৃণীষ ভদ্রং তে বরাহ'স্ত্বং মহামতে ।  
 অথাব্রবীদ্ বৈশ্রবণঃ পিতামহমুপস্থিতম্ ॥১৫  
 ভগবঁল্লোকপালস্বমিচ্ছেয়ং লোকরক্ষণম্ ।  
 অথাব্রবীদ্ বৈশ্রবণং পরিতুষ্টেন চেতসা ॥১৬  
 ব্রহ্মা সুরগণৈঃ সার্কং বাঢ়মিত্যেব হৃষ্টবৎ ।  
 অহং বৈ লোকপালানাং চতুর্থং স্রষ্টুমুদ্যতঃ ॥১৭  
 যমেন্দ্র-বরুণানাঞ্চ পদং যৎ তব চেপ্সিতম্ ।  
 তদ্ গচ্ছ বত ধর্মজ্ঞ নিদীশহমবাগ্মুহি ॥১৮

তপস্তাপূর্বক আরও কঠোর নিয়মে আবদ্ধ হইয়া উৎকর্ষ  
 তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥১১

এক এক সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে তপস্তার নবনব  
 বিধি অবলম্বন পূর্বক কখনও জলাহারী, কখনও  
 বায়ুভক্ষণকারী কখনও একেবারে নিরাহারী হইয়া  
 থাকিতেন । এইরূপে তিনি সহস্র সহস্রবর্ষকে এক এক  
 বৎসরের স্থায় অভিবাহিত করিতে লাগিলেন । তাঁহার  
 ঐ তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া অতিশয় তেজস্বী ব্রহ্মা  
 ইন্দ্রাদিদেবগণের সহিত আশ্রমে আগমন করত  
 তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—হে উত্তমব্রতচারিন্, বৎস !  
 আমি তোমার এই কঠোর তপস্তায় অত্যন্ত প্রসন্ন  
 হইয়াছি । মহামতে ! তোমার মঙ্গল হউক । তুমি  
 কোনও বর প্রার্থনা কর ; কারণ, তুমি বরলাভের যোগ্য ।  
 ( ইহা শ্রবণ করত ) বৈশ্রবণ অনন্তর আশ্রমে আগত  
 পিতামহ ব্রহ্মাকে বলিলেন ॥১২-১৫

ভগবন্ ! লোকসকলের রক্ষার বাসনায় আমি  
 'লোকপাল' হইতে ইচ্ছা করি । অনন্তর তাঁহার  
 বাক্যে ব্রহ্মা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং সমস্ত  
 দেবগণের সহিত হৃষ্ট হইয়া বলিলেন,—আচ্ছা, তাহাই  
 হউক । আমি চতুর্থ লোকপালপদ সৃষ্টি করিতে উদ্যত  
 হইয়াছি, নয়, ইন্দ্র এবং বরুণ যে লোকপাল পদ প্রাপ্ত

শক্রা-ইন্দ্রপ-যমানাঞ্চ চতুর্থস্ত্বং ভবিষ্যসি ।  
 এতচ্চ পুষ্পকং নাম বিমানং সূর্য্যসম্নিভম্ ॥১৯  
 প্রতিগৃহীষ যানার্থং ত্রিদশৈঃ সমতাং ব্রজ ।  
 স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামঃ সর্ব এব যথাগতম্ ॥২০  
 কৃতকৃত্যা বয়ং তাত দত্ত্বা তব বরম্বয়ম্ ।  
 ইত্যুক্ত্বা স গতৌ ব্রহ্মা স্বস্থানং ত্রিদশৈঃ সহ ॥২১  
 গতেষু ব্রহ্মপূর্বেষু দেবেষথ নভস্তলম্ ।  
 ধনেশঃ পিতরং প্রাহ প্রাজ্ঞলিঃ প্রযতাত্ত্বান্ ॥২২  
 ভগবঁল্লকবানস্মি বরমিচ্চং পিতামহাৎ ।  
 নিবাসনং ন মে দেবো বিদধে স প্রজাপতিঃ ॥২৩  
 তং পশ্য ভগবন্ কক্ষিম্বাসং সাধু মে প্রভো ।  
 ন চ পীড়া ভবেদ্ যত্র প্রাণিনো যস্য কশ্চচিৎ ॥২৪

হইয়াছে, তোমার অভীষ্ট অনুসারে ঐ লোকপালপদ  
 তুমি লাভ করিবে । হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি আনন্দিতচিত্তে  
 ঐ পদ গ্রহণ কর এবং অক্ষয় নিধিসকলের প্রভু লাভ  
 কর ॥১৬-১৮

ইন্দ্র, বরুণ ও যমের অতিরিক্ত তুমি চতুর্থ লোকপাল  
 হইবে । সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এই পুষ্পক বিমান তুমি  
 যানের জন্য গ্রহণ কর এবং দেবতাগণের তুল্যতা প্রাপ্ত  
 হও । তোমার কল্যাণ হউক । এখন আমরা যেমন  
 আসিয়াছিলাম, তেমনই গমন করিব ॥১৯-২০

বৎস ! তোমাকে বর দুইটি দিয়া আমরা নিজে  
 কৃতকৃত্য মনে করিতেছি । এই কথা বলিয়া ব্রহ্মা  
 দেবতাগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন ॥২১

ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া দেবগণ আকাশমার্গে গমন  
 করিলে সংযতমনাঃ ধনেশ স্বীয় পিতাকে করঘোড়ে  
 বলিলেন ॥২২

ভগবন্ ! আমি পিতামহ ব্রহ্মার নিকট হইতে  
 মনোবাঞ্ছিত বর লাভ করিয়াছি, কিন্তু প্রজাপতিদেব  
 আমার কোন বাসস্থানের ব্যবস্থা করেন নাই ॥২৩

ভগবন্ ! আপনি আমার এইরূপ বাসস্থানের কথা  
 উত্তমরূপে চিন্তা করুন, যেখানে নিবাস করিলে কোন  
 প্রাণীরই কষ্ট হইবে না ॥২৪



এবমুক্তস্ত পুত্রং বিশ্রবা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
বচনং প্রাহ ধর্মজ্ঞঃ শ্রুত্বতামিতি সত্তম ॥২৫  
দক্ষিণশ্চোদধেস্তীরে ত্রিকূটো নাম পর্বতঃ ।  
তস্তাশ্চে তু বিশালা সা মহেন্দ্রস্ত পুরী যথা ॥২৬  
লঙ্কা নাম পুরী রম্যা নির্মিতা বিশ্বকর্মা ।  
রাক্ষসানাং নিবাসার্থং যথেন্দ্রশ্যামরাবতী ॥২৭  
তত্র স্বং বস ভদ্রং তে লঙ্কায়াং নাত্র সংশয়ঃ ।  
হেমপ্রাকারপরিধা যন্তশস্ত্রসমারূতা ॥২৮  
রমণীয়া পুরী সা হি রুক্ষবৈদূর্য্যতোরণা ।  
রাক্ষসৈঃ সা পরিত্যক্তা পুরা বিমুণ্ডাদিতৈঃ ॥২৯  
শূন্যা রক্ষোগণৈঃ সর্বৈ রসাতলতলং গতৈঃ ।  
শূন্যা সম্প্রতি লঙ্কা সা প্রভুস্তস্তা ন বিদ্যতে ॥৩০  
স স্বং তত্র নিবাসায় গচ্ছ পুত্র যথাস্থখম্ ।  
নির্দোষস্তত্র তে বাসো ন বাধস্তত্র কশ্চিৎ ॥৩১

পুত্র এইরূপ কথা বলিলে মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্রবা কহিলেন,—হে ধর্মজ্ঞ! সাধুশিরোমণে! তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর ॥২৫

দক্ষিণ সমুদ্রের তীরে ‘ত্রিকূট’ নামে এক পর্বত আছে। তাহার শিখরে ইন্দ্রপুরী অমরাবতীর স্থায় এক বিশাল পুরী আছে। তাহার নাম লঙ্কা। বিশ্বকর্মা রাক্ষসদিগের বাসস্থানের জন্ত ইন্দ্রপুরীর স্থায় মনোরম সেই পুরী নির্মাণ করিয়াছেন ॥২৬-২৭

(বৎস!) তোমার কল্যাণ হউক! তুমি নিঃসংশয়ে ঐ লঙ্কাপুরীতে বাস কর। রমণীয় লঙ্কাপুরী স্বর্ণপ্রাচীর বেষ্টিতা, পরিধা, যন্ত্র ও শস্ত্রদ্বারা সমারূতা এবং তাহার তোরণদ্বার স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যমণি দ্বারা সুশোভিত। বিমুগ্ধ ভয়ে ভীত হইয়া রাক্ষসগণ ঐ নগরী পরিত্যাগ করিয়াছে। সমস্ত রাক্ষসগণ (ভয়ে) রসাতলে চলিয়া যাওয়ার লঙ্কাপুরী শূন্য হয়। এখনও সেই লঙ্কা শূন্যই আছে, তাহার কোন প্রভু (স্বামী) নাই ॥২৮-৩০

পুত্র! তুমি সেখানে সুখে বাস করিবার জন্ত গমন কর। কারণ, সেখানে বাস করিলে তোমার কোন

এতচ্ছদ্ম্বা স ধর্মাত্মা ধর্মিষ্ঠং বচনং শিভুঃ ।  
নিবাসয়ামাস তদা লঙ্কাং পর্বতমুর্ধনি ॥৩২  
নৈখাতানাং সহস্রৈস্তস্ত হার্ষৈঃ প্রমুদিতৈঃ সদা ।  
অচিরেণৈব কালেন সম্পূর্ণা তস্ত শাসনাৎ ॥৩৩  
স তু তত্রাবৎ প্রীতো ধর্মাত্মা নৈখার্তবভঃ ।  
সমুদ্রপরিধায়াং স লঙ্কায়াং বিশ্রবাত্মজঃ ॥৩৪  
কালে কালে তু ধর্মাত্মা পুষ্পকেন ধনেশ্বর ।  
অভ্যাগচ্ছদ্ বিনীতাত্মা পিতরং মাতরঞ্চ হি ॥৩৫  
স দেব-গন্ধর্বগণৈরভিকূত  
স্তম্বাসরোন্ত্য-বিভূষিতালয়ঃ ।  
গভস্তিভিঃ সূর্য্য ইবাবভাসয়ন্  
পিতুঃ সমীপং প্রযযৌ স বিত্তপঃ ॥৩৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

দোষ হইবে না এবং কাহারও নিকট হইতে কোন বাধাও পাইবে না ॥৩১

স্বীয় পিতার এইরূপ ধর্মযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্মাত্মা বৈশ্রবণ চিত্রকূট-পর্বতশিখরে নির্মিত সেই লঙ্কাপুরীতে বাস করিতে লাগিলেন ॥৩২

তাঁহার বাস করিবার অল্প কিছুদিন মধ্যেই ঐ পুরী তাঁহার আজ্ঞাক্রমে সমাগত সদা হর্ষযুক্ত রাক্ষসগণে পূর্ণ হইয়া গেল ॥৩৩

সমুদ্র দ্বারার পরিধা, সেই লঙ্কানগরীতে বিশ্রবাপুত্র ধর্মাত্মা বৈশ্রবণ রাক্ষসগণের রাজা হইয়া প্রসন্নমনে বাস করিতে লাগিলেন। ধর্মাত্মা ও বিনীতচিত্ত ধনেশ্বর সময়ে সময়ে (মধ্যে মধ্যে) পুঙ্করবিমানে আগমন করত স্বীয় মাতাপিতার সহিত মিলিত হইতেন ॥৩৪-৩৫

দেবতা ও গন্ধর্বগণ তাঁহার স্তব করিতেন এবং তাঁহার ভবন অঙ্গরাগণের নৃত্যে মুখরিত থাকিত। স্বীয় কিরণ দ্বারা সূর্য্য বেক্রপ সমস্ত প্রকাশিত করেন, সেইরূপ ঐ ধনপতি কুবের স্বীয় ভেজে (প্রভায়) সমস্ত উদ্ভাসিত করিয়া পিতার নিকট গমন করিতেন ॥৩৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।



## চতুর্থঃ সর্গঃ

[ রাক্ষসবংশবর্ণনম্, হেতি-স্বকেশ-বিদ্যাকেশানাংপতিশ্চ । ]

শ্রদ্ধাগন্তোরিতং বাক্যং রামো বিশ্বয়মাগতঃ ।  
কথমানীতু লঙ্কায়াম্ সন্তবো রক্ষসাং পুরা ॥১  
ততঃ শিরঃ কম্পয়িত্বা ত্রেতাগ্নিদমবিগ্রহম্ ।  
তমগন্ত্য যুহুর্দ্দৃক্। স্ময়মানোহভ্যভাষত ॥২  
ভগবন্। পূর্বমপ্যেযা লঙ্কাসীৎ পিশিতাশিনাম্ ।  
শ্রদ্ধেদং ভগবত্বাক্যং জাতো মে বিশ্বয়ঃ পরঃ ॥৩  
পুলস্ত্যবংশাদুদ্ভূতা রাক্ষসা ইতি নঃ শ্রুতম্ ।  
ইদানীমণ্ডিতশ্চাপি সন্তবঃ কীর্তিতস্ত্বয়া ॥৪  
রাবণাৎ কুস্তকর্ণাচ্চ প্রহস্তাদ্ বিকটাদপি ।  
রাবণস্য চ পুত্রেভ্যঃ কিং নু তে বলবত্তরাঃ ॥৫

## চতুর্থ সর্গ

[ রাক্ষসকুলের বর্ণন এবং হেতি, স্বকেশ ও বিদ্যাকেশের উৎপত্তি কথন । ]

অগন্ত্যকথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র অত্যন্ত  
বিস্মিত হইলেন এবং চিন্তা করিতে লাগিলেন,—  
কি প্রকারে পুরাকালে এই লঙ্কার রাক্ষসগণের উৎপত্তি  
হইয়াছিল ? ১

এইরূপে আশ্চর্য্যান্বিত হইবার পর মন্তক হেলাইয়া  
গার্হপত্য, দক্ষিণ ও আহবনীয়,—এই ত্রিবিধ অগ্নিসদৃশ  
তেজস্বি-শরীরধারী সেই অগন্ত্যকে বারংবার দেখিতে  
লাগিলেন এবং ঈষৎ হাস্তমুখে বদনে বলিলেন ৥২

ভগবন্। কুবের এবং রাবণের পূর্বেও এই লঙ্কানগরী  
মাংসভোজী রাক্ষসগণের অধিকারে ছিল,—আপনার  
মুখে এই সংবাদ শুনিয়া আমার অত্যন্ত বিশ্বয় উৎপন্ন  
হইয়াছে ৥৩

পুলস্ত্যবংশ হইতেই রাক্ষসগণের উদ্ভব হইয়াছে,—  
এই কথাই আমি শুনিয়াছিলাম, কিন্তু এখন আপনি

ক এযাং পূর্বকো ব্রহ্মন্ কিং নামা চ বলোৎকটঃ ।  
অপরাধঞ্চ কং প্রাপ্য বিষ্ণুনা দ্রাবিতাঃ কথম্ ॥৬  
এতদ্ বিস্তরতঃ সর্বং কথয়স্ব মমানঘ ।  
কুতূহলমিদং মহ্যং নুদ ভানুর্যথা তমঃ ॥৭  
রাঘবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা সংস্কারালঙ্কৃতং শুভম্ ।  
অথ বিশ্বয়মানস্তমগন্ত্যঃ প্রাহ রাঘবম্ ॥৮  
প্রজাপতিঃ পুরা সৃষ্ট। অপঃ সলিলসম্ভবঃ ।  
তাসাং গোপায়নে সন্তানসৃজৎ পদ্মসম্ভবঃ ॥৯  
তে সন্তাঃ সত্ত্বকর্তারং বিনীতবদ্রুপস্থিতাঃ ।  
কিং কুর্ম ইতি ভাষন্তঃ ক্ষুৎপিপাসাভয়াদিতাঃ ॥১০

কোনও অপর কুল হইতে রাক্ষসগণের উৎপত্তির কথা  
বলিলেন ৥৪

আপনি যে রাক্ষসগণের কথা বলিলেন, তাহার  
কি রাবণ, কুস্তকর্ণ, প্রহস্ত, বিকট এবং রাবণের পুত্রগণের  
অপেক্ষাও অধিক শক্তিশালী ৥৫

ব্রহ্মন্। কে তাহাদের মধ্যে পূর্বের জন্মিষ্ঠাছিল  
এবং সেই উৎকট বলশালী রাক্ষসের নামই বা কি ছিল ?  
কোন অপরাধের জন্য ও কি প্রকারে বিষ্ণু তাহাদিগকে  
লঙ্কা হইতে বিতাড়িত করেন ? ৬

হে অনঘ। এই সকল বৃত্তান্ত আপনি বিস্তারিতভাবে  
আমাকে বলুন, ইহা শুনিবার জন্য আমার অত্যন্ত  
কৌতূহল জন্মিয়াছে। যেরূপ সূর্য্যদেব অন্ধকার দূর  
করেন, সেইরূপ আপনি আমার এই কৌতূহলের নিবারণ  
করুন ৥৭

পদ, বাক্য ও অর্থসংস্কারে অলঙ্কৃত রঘুনাতকের সুন্দর  
বাক্য শ্রবণ করত রাঘব ‘সর্লজ হইয়াও আমাকে কেন  
ইহা জিজ্ঞাসা করিলেন’—এইরূপে মনন দ্বারা বিস্মিত  
হইয়া সেই রাঘবকে বলিলেন ৥৮

ঐবিষ্ণুর নাভিকমল (পদ্ম) হইতে উৎপন্ন প্রজাপতি

প্রজাপতিস্ত তান্ সর্বান প্রত্যাহ প্রহসন্নিব ।  
 আভাষ্য বাচা যত্নেন রক্ষধর্মিতি মানদ ॥১১  
 রক্ষাম ইতি তত্রাতৈর্যক্ষাম ইতি চাপরৈঃ ।  
 ভুক্তিত্তাভুক্তিত্তৈরুক্তস্ততস্তানাহ ভূতকুং ॥১২  
 রক্ষাম ইতি যৈরুক্তং রাক্ষসাস্তে ভবন্ত বঃ ।  
 যক্ষাম ইতি যৈরুক্তং যক্ষা এব ভবন্ত বঃ ॥১৩  
 তত্র হেতিঃ প্রহেতিশ্চ ভ্রাতরৌ রাক্ষসাধিপৌ ।  
 মধুকৈটভসন্ধাশৌ বভূবতুরিন্দমৌ ॥১৪  
 প্রহেতিধার্মিকস্তত্র তপোবনগতস্তদা ।  
 হেতিদারক্রিয়ার্থে তু পরং যত্নমথাকরোং ॥১৫  
 স কালভগিনীং কন্যাং ভয়াং নাম মহাভয়াম্ ।  
 উদাবহদমেয়াত্মা স্বয়মেব মহামতিঃ ॥১৬

জ্ঞান পুরাকালে ( সমুদ্রগত ) জলের সৃষ্টি করিয়া তাহার  
 রক্ষার জন্ত বহুপ্রকার জলজন্তু সৃষ্টি করেন ।৯

সেই জলজন্তুগণ ক্ষুধা ও তৃষ্ণার ভয়ে পীড়িত হইয়া  
 ‘এখন আমরা কি করি’—এই কথা বলিয়া জন্মদাতা  
 জ্ঞানের নিকট বিনীতভাবে উপস্থিত হইল ।১০

হে মানদ ! প্রজাপতি তাহাদিগকে আসিতে দেখিয়া  
 বাক্য দ্বারা সম্বোধন করত যেন হাসিতে হাসিতে  
 বলিলেন,—তোমরা যত্নপূর্বক এই জল রক্ষা কর । সেই  
 জন্তুগণ ক্ষুৎপিপাসায় কাতর ছিল । তাহাদের মধ্যে  
 কেহ কেহ বলিল,—আমরা এই জল রক্ষা করিব এবং  
 অপর কেহ কেহ বলিল,—আমরা জলের যক্ষণ অর্থাৎ পূজা  
 করিব । তখন ভূতল্লক্টা জ্ঞান তাহাদিগকে বলিলেন ।১১-১২

তোমাদের মধ্যে যাহারা ‘রক্ষা করিব’ বলিয়া আমার  
 নিকট স্বীকার করিলে তাহারা ‘রাক্ষস’ নামে প্রসিদ্ধ  
 হইবে, আর যাহারা যক্ষণ (পূজা) করিব বলিলে তাহারা  
 ‘যক্ষ’ নামে বিখ্যাত হইবে । ( এইরূপে তখন হইতেই  
 রাক্ষস ও যক্ষ এই দুই জাতির সৃষ্টি হইল ) ।১৩

সেই রাক্ষসগণের মধ্যে হেতি ও প্রহেতি নামে  
 দুই ভ্রাতা ছিল, যাহারা সমস্ত রাক্ষসগণের অধিপতি ।  
 শত্রুদমনে সমর্থ ঐ দুই ভ্রাতা মধু ও কৈটভের জ্ঞান  
 শক্তিশালী ছিল ।১৪

দ তস্মাৎ জনয়ামাস হেতী রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 পুত্রং পুত্রবতাং শ্রেষ্ঠৌ বিদ্ব্যৎকেশমিতি শ্রুতম্ ॥১৭  
 বিদ্ব্যৎকেশো হেতিপুত্রঃ স দীপ্তার্কসমপ্রভঃ ।  
 ব্যবর্দ্ধত মহাতেজাস্তোয়মধ্য ইবানুজম্ ॥১৮  
 স যদা যৌবনং ভদ্রমনুপ্রাপ্তো নিশাচরঃ ।  
 ততো দারক্রিয়াং তস্ম কৰ্ত্তুং ব্যবসিতঃ পিতা ॥১৯  
 সন্ধ্যাভূহিতরং সোহথ সন্ধ্যাভূল্যাং প্রভাবতঃ ।  
 বরয়ামাস পুত্রার্থং হেতী রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥২০  
 অবশ্যমেব দাতব্য্য পরস্মৈ সেতি সন্ধায়া ।  
 চিন্তয়িত্বা স্তুতা দত্তা বিদ্ব্যৎকেশায় রাঘব ॥২১  
 সন্ধায়াস্তনয়াং লক্ণু বিদ্ব্যৎকেশো নিশাচরঃ ।  
 রমতে স তয়া সার্কং পোলোম্যা মঘবানিব ॥২২

দুই ভ্রাতার মধ্যে প্রহেতি ধার্মিক ছিল, সেই জন্ত  
 তখন সে তপস্যার জন্ত তপোবনে গমন করিল । কিন্তু  
 হেতি বিবাহ করিবার জন্ত অত্যন্ত চেষ্টা করিতে  
 লাগিল । অমের আত্মবলসম্পন্ন ও অতিশয় বুদ্ধিমান সেই  
 হেতি স্বয়ংই ( প্রার্থনা করিয়া ) কালের ভগিনী ভয়ঙ্করী  
 ভয়াকে বিবাহ করে ।১৫-১৬

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ হেতি ভয়ার গর্ভে বিদ্ব্যৎকেশ নামে  
 এক পুত্র উৎপাদন করিয়া পুত্রবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
 প্রতিপন্ন হইল । মহাতেজস্বী হেতিপুত্র বিদ্ব্যৎকেশ  
 দীপ্তিমান সূর্য্যসদৃশ প্রভামণ্ডিত হইয়া জলমধ্যস্থিত পদ্মের  
 জায় দিনে দিনে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।১৭-১৮

রাক্ষস বিদ্ব্যৎকেশ যখন বর্দ্ধিত হইয়া উত্তম যৌবন  
 অবস্থা লাভ করিল, তখন তাহার পিতা হেতি তাহার  
 বিবাহ দিবার নিশ্চয় করিল ।১৯

রাক্ষসশিরোমণি হেতি স্বীয় পুত্রের বিবাহের জন্ত  
 সন্ধ্যাভূল্যাংপ্রভাবাধিতা সন্ধার কন্যাকে বরণ করিল ।২০

হে রাঘব ! সন্ধা মনে মনে চিন্তা করিলেন,—  
 এই কন্যাকে অবশ্যই অপর কাহারও সহিত বিবাহ  
 দিতে হইবে, তবে ইহার সহিতই বা বিবাহ দিব না  
 কেন ? এইরূপ বিচার করত তিনি স্বীয় কন্যার সহিত  
 বিদ্ব্যৎকেশের বিবাহ দিলেন ।২১

কেনচিত্ত্ব কালেন রাম ! সালকটকট।  
 বিদ্যাকেশাদ্ গৰ্ভমাপ ঘনরাজিরিবার্বাৎ ॥২৩  
 ততঃ সা রাক্ষসী গৰ্ভং ঘনগৰ্ভস্যমপ্রভম্ ।  
 প্রসূতা মন্দরং গজা গজা গৰ্ভমিবাগ্নিজম্ ॥  
 সমুৎসৃজ্য তু সা গৰ্ভং বিদ্যাকেশরতার্বিনী ॥২৪  
 রেমে তু সার্কং পতিনা বিন্মৃত্য স্তমাত্মজম্ ।  
 উৎসৃষ্টস্ত তদা গৰ্ভো ঘনশব্দসমশ্বনঃ ॥২৫  
 তয়োৎসৃষ্টঃ স তু শিশুঃ শরদর্কসমদ্র্যতিঃ ।  
 নিধায়াশ্চে স্বয়ং মুষ্টিং রুরোদ শনকৈস্তদা ॥২৬  
 ততো বৃষভমাস্থায় পার্বত্যা সহিতঃ শিবঃ ।  
 বায়ুমার্গেণ গচ্ছন্ বৈ শুশ্রাব রুদিতশ্বনম্ ॥২৭  
 অপশ্যদ্রুময়া সার্কং রুদন্তং রাক্ষসাত্মজম্ ।  
 কারুণ্যভাবাৎ পার্বত্যা ভবদ্রিপুরসূদনঃ ॥২৮

রাক্ষস বিদ্যাকেশ সক্ষ্যাত্মকে লাভ করিয়া ইন্দ্র  
 যেরূপ পুলোমজার সহিত রমণ করেন, সেইরূপ  
 তাহার সহিত রমণ করিতে লাগিল ৷২২

হে রাম ! অনন্তর কয়েক মাসের পর যেরূপ  
 মেঘরাজি সমুদ্রের জল (শোষণ পূর্বক) ধারণ করিয়া  
 থাকে, সেইরূপ সক্ষ্যাত্মতা সালকটকট। বিদ্যাকেশের  
 নিকট হইতে গৰ্ভ ধারণ করিল ৷২৩

তারপর সেই রাক্ষসী মন্দরাচলে গমন করত  
 বিদ্যাকেশদৃশ কাস্তিমান্ একটি সন্তান প্রসব করে।  
 গজা অগ্নিতুল্য শিববীৰ্য্য পাইয়া উহার তেজ অসহ  
 হওয়ায় উহা যেরূপ (শরবনে) পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,  
 সেইরূপ সালকটকট। বিদ্যাকেশের সহিত রতিপ্রার্থিনী  
 হইয়া মন্দরাচলে নবজাত শিশুকে পরিত্যাগ করিয়া  
 চলিয়া গেল ৷২৪

নিজ পুত্রকে ভুলিয়া সালকটকট। পতির সহিত রমণ  
 করিতে লাগিল। এদিকে পরিত্যক্ত সেই গৰ্ভ (শিশু)  
 মেঘের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিল ৷২৫

তাহার শরীরের কাস্তি শরৎকালের সূর্যের জ্যোতির  
 ন্যায় উজ্জ্বল ছিল। মাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত ঐ শিশু  
 নিজেই স্বীয় মুষ্টি মুখে রাখিয়া ধীরে ধীরে ক্রন্দন আরম্ভ

মহর্ষি বাল্মীকিশ্রীভ আদিকাণ্ডে ঐন্দ্রবাহারণের উত্তরকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।

তং রাক্ষসাত্মজং চক্রে মাতুরেব বয়ঃসমম্ ।

অমরকৈব তং কৃহা মহাদেবোহক্ষরোহব্যয়ঃ ॥২৯

পুরমাকাশগং প্রাদাৎ পার্বত্যাঃ প্রিয়কাময়া ।

উময়াপি বরো দত্তো রাক্ষসীনাং নৃপাত্মজ ॥৩০

সন্তোপলক্কিগৰ্ভস্ত প্রসূতিঃ সন্ত এব চ ।

সন্ত এব বয়ঃপ্রাপ্তির্মাতুরেব বয়ঃ সমম্ ॥৩১

ততঃ স্ককেশো বরদানগর্বিতঃ

শ্রিয়ং প্রভোঃ প্রাপ্য হরস্ত পান্বতঃ ।

চচার সর্বত্র মহান্ মহামতিঃ

থগং পুরং প্রাপ্য পুরন্দরো যথা ॥৩২

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

করিল। সেই সময় শঙ্কর পার্বতীর সহিত বৃষভে আরোহণ  
 করিয়া বায়ুমার্গে অর্থাৎ আকাশপথে যাইতেছিলেন।  
 তাঁহারা ঐ বালকের ক্রন্দনধ্বনি শুনিতে পাইলেন ৷২৬-২৭

উমার সহিত শিব রোদনপরায়ণ রাক্ষসতনয়ের দিকে  
 দৃষ্টিপাত করিলেন। তাহাতে পার্বতীর চিত্তে ককুণার  
 উদ্বেক হইল। পার্বতী কর্তৃক অমুপ্রাণিত হইয়া  
 ত্রিপুরনাশন শঙ্কর সেই রাক্ষসপুত্রকে মাতার ন্যায়  
 ভুল্যবয়স অর্থাৎ নবযৌবন দান করিলেন এবং পার্বতীর  
 প্রীতিকামনায় অবিনাশী নির্বিকার ভগবান্ মহাদেব  
 তাহাকে অমর করিয়া আকাশচারী একটি পুর (নগরাকার  
 একটি বিমান) দান করিলেন। হে রাজকুমার ! তারপর  
 পার্বতীদেবীও এইরূপ বরদান করিলেন যে, আজ  
 হইতে রাক্ষসীগণ সন্ত গৰ্ভ ধারণ করিবে ও সন্তই  
 উহা প্রসব করিবে এবং প্রসবের সঙ্গে সঙ্গেই মাতার  
 ন্যায় বয়ক্রম লাভ করিবে ৷২৮-৩১

তারপর বিদ্যাকেশপুত্র মহামতি স্ককেশ ভগবান্  
 শঙ্করের বরদানে অত্যন্ত গর্বিত হইল এবং সে ঐ  
 শিবের নিকট হইতে সম্পত্তি ও আকাশচারী পুর  
 পাইয়া পুরন্দরের ন্যায় অবাধগতিতে সর্বত্র বিচরণ  
 করিতে লাগিল ৷৩২

## পঞ্চমঃ সর্গঃ

[ হৃকেশস্ত পুত্রাণাং মালি-সুমালি-মাল্যবতাং তৎ সন্তানানাঞ্চ বর্ণনম্ । ]

হৃকেশং ধার্মিকং দৃষ্ট্বা বরলক্ষ্যে রাক্ষসম্ ।  
 গ্রামগীর্নাম গন্ধর্বো বিশ্বাবত্সমপ্রভঃ ॥১  
 তস্ত দেববতী নাম দ্বিতীয়া শ্রীনিবাত্মজা ।  
 ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতা রূপর্যোবনশালিনী ॥২  
 তাং হৃকেশায় ধর্মাত্মা দদৌ রক্ষঃপ্রিয়ং যথা ।  
 বরদানকৃতৈশ্বর্য্যং সা তং প্রাপ্য পতিং প্রিয়ম্ ॥৩  
 আসীদেববতী তুষ্টা ধনং প্রাপ্যেব নিধনং ।  
 স তয়া সহ সংযুক্তো ররাজ রজনীচরঃ ॥৪  
 অঞ্জনাভিনিজ্ঞাস্তুঃ করেণেব মহাগজঃ ।  
 ততঃ কালে হৃকেশস্ত জনয়ামাস রাঘব ॥৫

## পঞ্চম সর্গ

[ হৃকেশের মাল্যবান্, সুমালী ও মালী নামক পুত্রগণের বর্ণন । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য শ্রীরামচন্দ্রকে বলিলেন । ) তদনন্তর  
 একদিন বিশ্বাবত্সদৃশ তেজস্বী গ্রামগীর্নামক গন্ধর্ব  
 হৃকেশকে ধর্মাত্মা ও বরপ্রাপ্ত বৈভবসম্পন্ন দেবীরা  
 স্বীয় দেববতীনাম্নী কন্যার সহিত তাহার বিবাহ  
 দিলেন । ঐ কন্যা দ্বিতীয়া লক্ষ্মীর ন্যায় দিব্যরূপ ও  
 যৌবনে সুশোভিতা এবং ত্রিলোকে প্রসিদ্ধা ছিল ।  
 ধর্মাত্মা গ্রামগীর্নামক রাক্ষসগণের মুর্তিমতী রাজলক্ষ্মীতুল্য  
 সেই দেববতীকে হৃকেশের নিকট অর্পণ করিলেন ।  
 বরদানে প্রাপ্ত ঐশ্বর্য্যবৃদ্ধ প্রিয় পতিকে লাভ করিয়া  
 দেববতী ধনপ্রাপ্তিতে নিধন ব্যক্তির ন্যায় সন্তুষ্ট হইলেন ।  
 বরূপ অঞ্জম নামক দিগ্গজ হইতে উৎপন্ন কোন মহান  
 গজ অন্য এক হস্তিনীর সহিত মিলিত হইয়া শোভা  
 প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ঐ রাক্ষস হৃকেশ দেববতীর সহিত  
 মিলিত হইয়া অধিক শোভা প্রাপ্ত হইলেন । হে রাঘব !  
 তারপর কালক্রমে হৃকেশ সন্তান উৎপাদন করিলেন । ১-৫

ত্রীন্ পুত্রান্ জনয়ামাস ত্রেতাগ্নিসমবিগ্রহান্ ।  
 মাল্যবস্তুং সুমালিঞ্চ মালিঞ্চ বলিনাং বরম্ ॥৬  
 ত্রীংজিনেত্রসমান্ পুত্রান্ রাক্ষসান্ রাক্ষসাধিপঃ ।  
 ত্রয়ো লোকা ইবাব্যগ্রাঃ স্থিতাস্ত্রয় ইবাগ্নয়ঃ ॥৭  
 ত্রয়ো মন্ত্রা ইবাত্ম্যগ্রাস্ত্রয়ো ঘোরা ইবাময়াঃ ।  
 ত্রয়ঃ হৃকেশস্ত হৃতাস্ত্রেতাগ্নিসমতেজসঃ ॥৮  
 বিরুদ্ধিমগমংস্তত্র ব্যাধয়োপেক্ষিতা ইব ।  
 বরপ্রাপ্তিং পিতুস্তে তু জ্ঞাতৈশ্বর্য্যং তপোবলাৎ ॥৯  
 তপস্তপুং গতা মেরুং ভ্রাতরঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ।  
 প্রগৃহ্য নিয়মান্ ঘোরান্ রাক্ষসা নৃপসত্তম ॥১০

হৃকেশ দেববতীর গর্ভে গাহপত্য, আহবনীয় ও  
 দক্ষিণ—এই ত্রিবিধ অগ্নিসদৃশ তেজস্বী মাল্যবান্,  
 সুমালী ও বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মালী এই তিন  
 পুত্রের জন্মদান করিলেন । ৬

রাক্ষসরাজ হৃকেশ ত্রিনেত্র মহাদেবের স্তায়  
 শক্তিশালী ঐ তিন রাক্ষস পুত্রগণকে দেখিয়া অত্যন্ত  
 প্রসন্ন হইলেন । তাহারা তিন লোকের ন্যায় স্থিতির  
 পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ বহিঃতুল্য তেজস্বী এবং তিন মন্ত্র \*  
 অর্থাৎ ঋগ্, যজুঃ ও সাম—এই তিন বেদসদৃশ উগ্র এবং  
 তিন রোগ বাতজ, পিত্তজ ও কফজ—এই তিন রোগের  
 ন্যায় ভয়ঙ্কর । ত্রিবিধ অগ্নিতুল্য তেজস্বী হৃকেশের ঐ  
 তিনপুত্র উপেক্ষিত ব্যাধি বরূপ দিনে দিনে বর্দ্ধিত  
 হয়, সেইরূপ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । তাহারা তপোবলে  
 পিতার বরপ্রাপ্তি ও ঐশ্বর্য্যলাভের বিষয় অবগত হইল ।  
 তখন ঐ তিন ভ্রাতা তপস্তা করিবার জন্য কৃতনিশ্চয়  
 হইয়া মেরুপর্ব্বতে গমন করিল । হে নৃপশ্রেষ্ঠ রাম !  
 ঐ তিন রাক্ষস মেরুপর্ব্বতে ভয়ঙ্কর নিয়ম গ্রহণ পূর্ব্বক

\* মন্ত্র শব্দে বেদ ও শক্তি বুঝায় । শক্তি অর্থে—প্রভুশক্তি,  
 উৎসাহশক্তি ও মন্ত্রশক্তি বৃদ্ধিতে হইবে ।

বিচেরন্তে তপো ঘোরং সর্বভূতভয়াবহম্ ।  
 সত্যার্জবশমোপেতৈস্তপোভিভূবি ছলভৈঃ ॥১১  
 সন্তাপয়ন্ত্রীলোকান্ সন্দেহান্ বরমানুমান্ ।  
 ততো বিভূশতুর্ভক্তে বিমানবরমাশ্রিতঃ ॥১২  
 শ্রকেশপুত্রানামস্ত্য বরদোহস্মাত্যভাষত ।  
 ব্রহ্মাণং বরদং জ্ঞাত্বা সৈন্দুর্দেবগণৈর্ভূতম্ ॥১৩  
 উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বৈ বেপমানা ইব ক্রমাঃ ।  
 তপসারাধিতো দেব যদি নো দিশসে বরম্ ॥১৪  
 অজেয়াঃ শক্রহস্তারস্তথৈব চিরজীবিনঃ ।  
 প্রভবিষ্যে ভবামেতি পরম্পরমনুভূতাঃ ॥১৫  
 এবং ভবিষ্যথেত্যান্ত্য শ্রকেশতনয়ান্ বিভূঃ ।  
 স যমৌ ব্রহ্মলোকায় ব্রহ্মা ব্রাহ্মণবৎসলঃ ॥১৬  
 বরং লব্ধ্বা তু তে সর্বৈ রাম রাত্রিকরাস্তদা ।  
 হ্রাস্তরান্ প্রবোধন্তে বরদানহ্ননির্ভয়াঃ ॥১৭

সর্বপ্রাণীর ভয়দায়ক উৎকট তপস্তা করিতে লাগিল ।  
 সত্য, সরলতা এবং শদ-দমাদিয়ুক্ত ভূতলে ছলভ তপস্তার  
 দ্বারা তাহারা দেবতা, অসুর ও মনুষ্যগণের সহিত  
 ত্রিলোক সম্ভাপিত করিল । তারপর চতুর্ভুজ ভগবান্  
 ব্রহ্মা এক শ্রেষ্ঠবিমানে আরোহণ পূর্বক ঐ স্থানে  
 আগমন করত শ্রকেশের পুত্রগণকে সম্বোধন করিয়া  
 বলিলেন,—আমি তোমাদিগকে বরদান করিব বলিয়া  
 আসিয়াছি । ইন্দ্রাদি দেবগণপরিবৃত্ত ব্রহ্মা বরদান করিতে  
 উপস্থিত হইয়াছেন জ্ঞাত হইয়া তাহারা সকলে বৃক্ষের  
 ন্যায় কাঁপিতে কাঁপিতে করবোড়ে বলিল—দেব ! যদি  
 আপনি আমাদিগের আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া বরদান  
 করিতে অভিলাষী হইয়া থাকেন, তবে এই বরদান  
 করুন,—যেন আমাদিগকে কেহ পরাজয় করিতে না  
 পারে, পরন্তু আমরা শক্রগণকে বধ করিতে সমর্থ হই  
 এবং চিরজীবী ও প্রভাবশালী হইয়া আমরা যেন  
 পরম্পর পরম্পরের অনুগত থাকি । ৭-১৫

এই কথা শুনিয়া বিভূ ব্রহ্মা তোমরা এইরূপই  
 হইবে সর্বাংশে বরপ্রার্থনা করিলে সেইরূপই হইবে,—

তৈর্বাধ্যমানাস্ত্রিদশাঃ সর্ষিসজ্জাঃ সচারণাঃ ।  
 ত্রাতারং নাশিগচ্ছন্তি নিরয়স্থা যথা নরাঃ ॥১৮  
 অথ তে বিশ্বকর্মাণং শিল্পিনাং বরমব্যয়ম্ ।  
 উচুঃ সমেত্য সংজ্ঞ্য রাক্ষসা রঘুসন্তম ॥১৯  
 ওজস্তেজোবলবতাং মহতামাশ্রতেজসা ।  
 গৃহকর্তা ভবানেব দেবানাং হৃদয়েষ্প্রিতম্ ॥২০  
 অস্মাকমপি তাবৎ ত্বং গৃহং কুরু মহামতে ।  
 হিমবন্তমুপাশ্রিত্য মেরুমন্দরমেব বা ॥২১  
 মহেশ্বরগৃহপ্রথাং গৃহং নঃ ক্রিয়তাং মহৎ ।  
 বিশ্বকর্মা ততস্তেবাং রাক্ষসানাং মহাভূজঃ ॥২২  
 নিবাসং কথয়ামাস শক্রশ্চেবামরাবতৌ ।  
 দক্ষিণশ্চোদধেন্তৌরে ত্রিকূটো নাম পর্বতঃ ॥২৩  
 হ্রবেল ইতি চাপ্যন্তো দ্বিতীয়ো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 শিখরে তস্য শৈলস্ত মধ্যমেহম্বুদসম্মিভে ॥২৪

এই কথা শ্রকেশতনয়গণকে বলিয়া ব্রাহ্মণবৎসল সেই  
 ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । ১৬

হে রাম ! বরলাভ করত ঐ রাক্ষসগণ নির্ভয় হইয়া  
 দেবতা এবং অসুরগণকে পীড়িত করিতে লাগিল । ১৭

যে রূপ নরকস্থ মনুষ্য তাহাদের কোন ভ্রাণকর্তা পায়  
 না, সেইরূপ তাহাদিগের দ্বারা পীড়িত হইয়া দেবতা,  
 ঋষি ও চারণগণ কোন পরিত্রাতা পাইলেন না । ১৮

হে রঘুবংশতিলক ! অনন্তর তাহারা শিল্পকর্মজগণের  
 শ্রেষ্ঠ ও অবিদ্যাপ্রী বিশ্বকর্মার নিকট যাইয়া জ্ঞাতান্তঃকরণে  
 বলিল । ১৯

মহামতে ! আপনি ওজ, বল ও তেজঃসম্পন্ন  
 এবং মহান্, আপনি দেবতাগণের জগৎ স্বশক্তির দ্বারা  
 উহাদিগের মনোবাঞ্ছিত ভবন নির্মাণ করিয়া থাকেন,  
 সেইহেতু আপনি আমাদিগের জগৎ হিমালয়, মেরু  
 কিংবা মন্দরাচলে গমন করত ভগবান্ শক্রবের দিব্য  
 ভবনতুল্য এক বিশাল ভবন নির্মাণ করুন । ইহা শুনিয়া  
 মহাবাহু বিশ্বকর্মা সেই রাক্ষসগণের নিকট ইন্দ্রপুত্রী  
 অমরাবতীর স্থায় একটি নিবাসের কথা বলিলেন,—

শকুনৈরপি ছুপ্রাপে টঙ্কচ্ছিন্নচতুর্দিশি ।  
 ত্রিংশদযোজনবিস্তীর্ণা শতযোজনমায়তা ॥২৫  
 স্বর্ণপ্রাকারসংবীতা হেমতোরণসংবৃতা ।  
 যয়া লঙ্কেতি নগরী শক্রাজ্ঞপ্তেন নির্মিতা ॥২৬  
 তস্তাং বসন্ত দুর্ধর্ষা যুয়ং রাক্ষসপুঙ্গবাঃ ।  
 অমরাবতীং সমাসাশ্রু সেন্দ্রা ইব দিবৌকসঃ ॥২৭  
 লঙ্কাভূগং সমাসাশ্রু রাক্ষসৈর্বহুভির্বৃতাঃ ।  
 ভবিষ্যৎ দুর্ধর্ষাঃ শক্রাণাং শক্রসূদনাঃ ॥২৮  
 বিশ্বকর্মকঃ শ্রুত্বা ততস্তে রাক্ষসোত্তমাঃ ।  
 সহস্রানুচরা ভূত্বা গহা তামবসন্ পুরীম্ ॥২৯  
 দৃঢ়প্রাকারপরিধাং হৈমৈগৃহশতৈর্বৃতাম্ ।  
 লঙ্কামবাপ্য তে হৃদ্য ন্যবসন্ রজনীচরাঃ ॥৩০  
 এতস্মিন্নেব কালে তু যথাকামঞ্চ রাঘব ।  
 নর্মলা নাম গন্ধর্বী বভূব রঘুনন্দন ॥৩১

হে রাক্ষসপতিগণ! দক্ষিণসমুদ্রের তীরে ত্রিকূটনামে  
 এক পর্বত ও সুবেল নামে অশ্রু দ্বিতীয় পর্বত আছে।  
 মেঘের ছায়া নীলবর্ণ বাহার চতুর্দিক টঙ্ক(প্রস্তরকর্তনযন্ত্র)চ্ছিন্ন  
 হওয়ার নিরাশ্রয়, ভাসাদি পক্ষিগণেরও অগম্য সেই  
 ত্রিকূট পর্বতের মধ্যশিখরে আমি ইন্দ্রের আদেশে  
 লঙ্কানামী একটি নগরী নির্মাণ করিয়াছি। ঐ  
 নগরী প্রস্থে ত্রিশ যোজন ও দীর্ঘে একশত যোজন,  
 তাহার চারিদিক স্বর্ণপ্রাকারে বেষ্টিত ও তাহা স্বর্ণনির্মিত  
 তোরণে ভূষিত ১২০-২৬

হে শ্রেষ্ঠরাক্ষসগণ! যেরূপ ইন্দ্রাদি দেবতাগণ  
 অমরাবতীপুরীর আশ্রয় লইয়া বাস করিতেছেন, সেইরূপ  
 তোমরাও দুর্ধর্ষ হইয়া ঐ লঙ্কাপুরীতে যাইয়া বাস  
 কর ১২৭

হে শক্রনাশনক্ষম বীরগণ! লঙ্কানগরীর দুর্গকে আশ্রয়  
 করিয়া তোমরা যখন বহু রাক্ষসগণের সহিত বাস  
 করিবে, তখন শক্রগণ তোমাদিগকে ধ্বংস অর্থাৎ জয়  
 করিতে পারিবে না ১২৮

ভারপর সেই রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ বিশ্বকর্মার এই বাক্য

তস্তাঃ কন্যাত্রয়ং ছাসীকীকীকীতিসমদ্যতি ।  
 জ্যেষ্ঠক্রমেণ সা তেবাং রাক্ষসানামরাক্ষসী ॥৩২  
 কন্যাস্তাঃ প্রদদৌ হৃদ্য পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।  
 ত্রয়াণাং রাক্ষসেন্দ্রাণাং তিস্রো গন্ধর্বকন্যকাঃ ॥৩৩  
 দত্তা মাত্রা মহাভাগা নক্ষত্রে ভগদৈবতে ।  
 কৃতদারাস্ত তে রাম স্নকেশতনয়াস্তদা ॥৩৪  
 চিক্রীড়ুঃ সহ ভার্য্যাভিরপ্সরোভিরিবামরাঃ ।  
 ততো মাল্যবতো ভার্য্যা স্তন্দরী নাম স্তন্দরী ॥৩৫  
 স তস্তাং জনয়ামাস যদপত্যং নিবোধ তৎ ।  
 বজ্রমুষ্টিবিরূপাক্ষো দুর্ধর্ষশ্চৈব রাক্ষসঃ ॥৩৬  
 সপ্তমো যজ্ঞকোপশ্চ মতোদ্যমতো তথৈব চ ।  
 অনলা চাভবৎ কন্যা স্তন্দর্যাং রাম স্তন্দরী ॥৩৭  
 স্তমালিনোহপি ভার্য্যাসীৎ পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।  
 নান্না কেতুমতী রাম প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী ॥৩৮

শুনিয়া সহস্র সহস্র অনুচরবর্গের সহিত লঙ্কানগরীতে  
 যাইয়া বাস করিতে লাগিল ১২৯

সুদৃঢ় প্রাচীর ও পরিধারিত এবং স্বর্ণনির্মিত শত শত  
 গৃহযুক্ত ঐ লঙ্কানগরী লাভ করিয়া রাক্ষসগণ হৃদমনে  
 সেখানে বাস করিতে লাগিল ১৩০

হে রঘুকুলনন্দন জীরাম! এই সময়েই নর্মদা নামে  
 এক গন্ধর্বী ছিলেন এবং তাহার দ্বী, ক্রী ও কীর্তিভূলা  
 কাস্তিমতী তিনটি কন্যা ছিল। নর্মদা রাক্ষসী না  
 হইলেও সে রাক্ষসগণের নিকট ইচ্ছানুসারে জ্যেষ্ঠক্রমে  
 পূর্ণচন্দ্রবদনা ও হৃদ্য ঐ কন্যাত্রয় দান করিলেন। মাতা  
 নর্মদা উত্তরাক্ষসী নক্ষত্রে ঐ তিন মহাভাগ্যবতী  
 গন্ধর্বকন্যাকে সেই তিন শ্রেষ্ঠ রাক্ষসের হাতে সমর্পণ  
 করিলেন। হে রাম! যেরূপ দেবগণ ভার্য্যা ও  
 অঙ্গরাগণের সহিত ক্রীড়া করেন, সেইরূপ স্নকেশপুত্র-  
 গণও দারপরিগ্রহ করিয়া তাহাদের সহিত ক্রীড়া  
 করিতে লাগিল। ভারপর মাল্যবামের (পরমা)  
 স্তন্দরী স্তন্দরীনারী ভার্য্যার গর্ভে মাল্যবান্ বে  
 স্তানগণের জন্ম দিয়াছিল, তাহার কথা বলিব—



সুমালী জনয়ামাস যদপত্যং নিশাচরঃ ।  
 কেতুমত্যাং মহারাজ তন্নিবোধানুপূর্বশঃ ॥৩৯  
 প্রহস্তোহকম্পনশ্চৈব বিকটঃ কালিকামুখঃ ।  
 ধৃত্রাক্ষশ্চৈব দণ্ডশ্চ সুপার্বশ্চ মহাবলঃ ॥৪০  
 সংহ্রাদিঃ প্রবসশ্চৈব ভাসকর্ণশ্চ রাক্ষসঃ ।  
 রাকা পুষ্পোৎকটো চৈব কৈকসী চ শুচিস্মিতাঃ ॥৪১  
 কুন্তীনসী চ ইত্যেতে সুমালেঃ প্রসবাঃ স্মৃতাঃ ॥৪২  
 মালেন্তু বহুদা নাম গন্ধর্বী রূপশালিনী ।  
 ভার্যাসীৎ পদ্মপত্রাক্ষী স্বকী যক্ষীবরোপমা ॥৪৩  
 সুমালেরনুজন্তুস্ত্যাং জনয়ামাস যৎ প্রভো ।  
 অপত্যং কথ্যমানস্তু ময়া হং শৃণু রাঘব ॥৪৪

শ্রবণ কর। হে রাম! মাল্যবানের বজ্রমুষ্টি, বিরূপাক্ষ, রাক্ষস দুর্মুখ, সুগুহ, যজ্ঞকোপ, মত্ত ও উন্মত্ত—এই সাত পুত্র এবং সুন্দরীর গর্ভে অনলানন্দী এক সুন্দরী কন্যা উৎপন্ন হয় ১৩১-৩৭

হে রাম! সুমালীরও পূর্ণচন্দ্রমুখী কেতুমতীনারী ভার্য্যা ছিল। সে সুমালীর প্রাণের অপেক্ষা অধিক প্রিয় ১৩৮

মহারাজ! নিশাচর (রাক্ষস) সুমালীর ঔরসে কেতুমতীর গর্ভে যে সন্তানগণের জন্ম হইয়াছিল, তাহারও পরিচয় দিতেছি—শ্রবণ করুন ১৩৯

প্রহস্ত, অকম্পন, বিকট, কালিকামুখ, ধৃত্রাক্ষ, দণ্ড, মহাবল সুপার্ব, সংহ্রাদি, প্রবস ও রাক্ষস ভাসকর্ণ—এই দশ পুত্র এবং রাকা, পুষ্পোৎকট, কৈকসী ও কুন্তীনসী—পবিত্র হাশ্তময়ী এই চারি কন্যা সুমালীর অপত্য বলিয়া কথিত ১৪০-৪২

মালীর গন্ধর্বকন্যা বহুদামারী এক পত্নী ছিল।

অনলশ্চানিলশ্চৈব হরঃ সম্পাতিরেব চ ।  
 এতে বিভীষণামাত্যা মালেন্যাস্তে নিশাচরাঃ ॥৪৫  
 ততস্ত তে রাক্ষসপুঙ্গবাস্ত্রয়ো  
 নিশাচরৈঃ পুত্রশতৈশ্চ সংযুতাঃ ।  
 স্বরান্ সছেন্দ্রানৃষিনাগযক্ষান্  
 ববাধিরে তান্ বহুবীর্ঘ্যদর্পিতাঃ ॥৪৬  
 জগদ্ ভ্রমস্তোহনিলবদ্ ছরাসদা  
 রণেষু মৃত্যুপ্রতিমানতেজসঃ  
 বরপ্রদানাদপি গর্বিতা ভৃশং  
 ক্রতুক্রিয়াগাং প্রশমকরাঃ সদা ॥৪৭  
 ইত্যার্ষে ত্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

শ্রেষ্ঠ যক্ষীগণতুল্য রূপবতী বহুদার নয়নযুগল সুন্দর এবং পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত ছিল ১৪৩

প্রভো! রাঘব! সুমালীর ছোট ভাই মালীদ্বারা বহুদার গর্ভে যে সকল সন্তানের উৎপত্তি হইয়াছিল, আমি তাহা এখন বলিব—শ্রবণ কর ১৪৪

অনল, অনিল, হর ও সম্পাতি—এই চারিজন নিশাচর মালীর পুত্র, ইহারা রাক্ষসগণ বিভীষণের অমাত্য ১৪৫

তারপর মাল্যবান্, সুমালী ও মালী এই তিন শ্রেষ্ঠ রাক্ষস শত শত রাক্ষস ও পুত্রে সমায়ুত এবং বাহুবলগর্বে গর্বিত হইয়া ইন্দ্রাদি দেবতা, ঋষি, নাগ ও যক্ষগণকে পীড়িত করিতে লাগিল ১৪৬

ঐ ছরাসদ রাক্ষসগণ বায়ু সদৃশ সমস্ত জগৎ ভ্রমণ করিয়া মৃত্যুর (যমের) ন্যায় তেজস্বী এবং বরদানহেতু অর্থাৎ দেবদত্তবর প্রভাবে অত্যন্ত গর্বিত হইয়া যজ্ঞাদি ক্রিয়াসকল বিঘ্নিত করিতে লাগিল ১৪৭

বহুবি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য ত্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ।



## ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[ ভগবতঃ শঙ্করস্ত পরামর্শেন রাক্ষসবধায় দেবানাং ত্রিবিম্বোঃ শরণগ্রহণম্, তদীয়াস্বাসং প্রাপ্য দেবানাং প্রত্যাবর্তনম্, দেবতোপরি রাক্ষসানামাক্রমণম্, তৎসাহায্যায় ভগবতঃ ত্রিবিম্বোঃশরণাগমনঞ্চ । ]

তৈর্বধ্যমানা দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।  
ভয়ান্তাঃ শরণং জগ্মুর্দেবদেবং মহেশ্বরম্ ॥১  
জগৎসৃষ্ট্যন্তকর্তারমজমব্যক্তরূপিণম্ !  
আধারং সর্বলোকানামাধ্যং পরমং গুরুম্ ॥২  
তে সমেত্য তু কামারিং ত্রিপুরারিং ত্রিলোচনম্ ।  
উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ো দেবা ভয়গগদভাষিণঃ ॥৩  
স্বকেশপুত্রৈর্ভগবন্ ! পিতামহবরোদ্ধতৈঃ ।  
প্রজাধ্যক্ষ ! প্রজাঃ সর্বা বাধ্যস্তে রিপুবাধনৈঃ ॥৪  
শরণ্যান্যশরণ্যানি হ্যাত্মমাগি কৃতানি নঃ ।  
স্বর্গাচ্চ দেবান্ প্রচ্যাব্য স্বর্গে জীড়ন্তি দেববৎ ॥৫

## ষষ্ঠ সর্গ

[ ভগবান্ শঙ্করের পরামর্শে রাক্ষসগণের বধের জন্য দেবতাদিগের বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ এবং তাহার আশ্বাস লাভ করত প্রত্যাবর্তন । রাক্ষসগণ কর্তৃক দেবতারূপের উপর আক্রমণ এবং দেবগণের সাহায্যের জন্য ভগবান্ বিষ্ণুর আগমন । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য ত্রীরামচন্দ্রকে বলিতেছেন । ) রাক্ষস-  
দিগের দ্বারা নিপীড়িত দেবতা এবং তপোধন  
ঋষিবৃন্দ ভয়ে ব্যাকুল হইয়া দেবদেব মহেশ্বরের শরণ  
গ্রহণ করিলেন । ১

যিনি জগতের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা, জন্মরহিত,  
অব্যক্তরূপধারী, লোকসমূহের আধার, আরাধ্য দেব ও  
পরমগুরু, সেই কামনাশক ত্রিপুরাসুরহন্তা ত্রিলোচন  
শিবের নিকট গমন করত দেবগণ কৃতাজলি হইয়া ভয়-  
গদগদস্বরে বলিতে লাগিলেন । ২-৩

ভগবন্ ! প্রাণনাথ ! ত্র্যম্বক বরদানে উদ্ধৃত স্বকেশ-  
পুত্রগণ শত্রুদিগের পীড়াদায়ক সাধন দ্বারা সমস্ত  
প্রজাগণকে পীড়া দিতেছে । ৪

অহং বিষ্ণুরহং রুদ্রো ব্রহ্মাহং দেবরাত্তম্ ।  
অহং যমশ্চ বরুণশ্চন্দ্রোহহং রবিরপ্যাহম্ ॥৬  
ইতি মালী স্ত্রমালী চ মাল্যবাংশৈশ্চব রাক্ষসাঃ ।  
বাধস্তে সমরোদ্ধবা যে চ তেবাং পুরঃসরাঃ ॥৭  
তন্মো দেব ! ভয়ান্তানাংভয়ং দাতুমর্হসি ।  
অশিবাং বপুরাশ্বায় জহি বৈ দেবকণ্টকান্ ॥৮  
ইত্যুক্তস্ত স্তরৈঃ সর্বৈঃ কপর্দী নীললোহিতঃ ।  
স্বকেশং প্রতি সাপেক্ষঃ প্রাহ দেবগগান্ প্রভুঃ ॥৯  
অহং তান্ন হনিষ্যামি মমাবধ্যা হি তেহস্তরাঃ ।  
কিন্তু মস্ত্রং প্রদাশ্যামি যো বৈ তান্ নিহনিষ্যতি ॥১০

সকলের শরণ্য যে আমাদেরিগের আশ্রম, তাহা তাহার  
নিবাসের অযোগ্য করিয়া কেলিয়াছে এবং স্বর্গ হইতে  
দেবগণকে বিতাড়িত করিয়া দেবতার দ্বারা তাহারাই  
সেখানে জীড়া করিতেছে । ৫

আমি বিষ্ণু, আমি রুদ্র, আমি ব্রহ্মা, আমি দেবরাজ  
ইন্দ্র, আমি যম, আমি বরুণ, আমি চন্দ্র এবং আমিই সূর্য  
—এইরূপে অহঙ্কার দেখাইয়া মালী, স্ত্রমালী ও মাল্যবান্  
নামক সেই রাক্ষসগণ এবং তাহাদের অগ্রগামী রণদুর্জয়  
অপর রাক্ষসগণ আমাদেরিগের পীড়া দান করিতেছে । ৬-৭

দেব ! আমরা ভয়ান্ত, সেইহেতু আপনি আমাদেরিগকে  
অভয় দান করুন এবং রুদ্রমুর্তি ধারণ করত দেবতারূপের  
কণ্টকস্বরূপ সেই অসুরগণকে সংহার করুন । ৮

সমস্ত দেবগণ এইরূপ বলিলে নীল ও লোহিত  
বর্ণযুক্ত জটাজুটধারী ভগবান্ শঙ্কর স্বকেশের প্রতি প্রশম  
ধাকায় তিনি দেবগণকে বলিলেন । ৯

হে দেবগণ ! আমি তাহাদিগকে বধ করিব না ;  
কারণ সেই অসুরগণ আমার অবধ্য । কিন্তু আমি এতাদৃশ  
( পুরুষের নিকট বাইতে ) মন্ত্রণা দিব, যিনি তাহাদিগকে  
সংহার করিবেন । ১০

এতমেব সমুদযোগং পুরস্কৃত্য মহর্ষয়ঃ ।  
 গচ্ছধ্বং শরণং বিষ্ণুং হনিষ্যতি স তান্ প্রভুঃ ॥১১  
 ততস্ত জয়শব্দেন প্রতিনন্দ্য মহেশ্বরম্ ।  
 বিষ্ণোঃ সমীপমাজগ্মু নিশাচরভয়ান্বিতাঃ ॥১২  
 শঙ্খচক্রধরং দেবং প্রণম্য বহুমাশ্র চ ।  
 উচুঃ সজ্জাস্তবদ্ বাক্যং হুকেশতনয়ান্ প্রতি ॥১৩  
 হুকেশতনয়ের্দেব ! ত্রিভিস্তেতাগ্নিসম্মিভৈঃ ।  
 আক্রম্য বরদানেন স্থানান্তপহতানি নঃ ॥১৪  
 লক্ষা নাম পুরী দুর্গা ত্রিকূটশিখরে স্থিতা ।  
 তত্র স্থিতাঃ প্রবাসন্তে সর্বান্ নঃ ক্ষণদাচরাঃ ॥১৫  
 স হুমস্মাক্তিতার্থায় জহি তান্ মধুসূদন ।  
 শরণং ত্বাং বয়ং প্রাপ্তা গতিভর্ব হুরেশ্বর ॥১৬  
 চক্রকৃতাস্তকমলান্ নিবেদয় যমায় বৈ ।  
 ভয়েষভয়দোহস্মাকং নাশোহস্তি ভবতা বিনা ॥১৭

হে মহর্ষিগণ! আপনারা এই উত্তোগ সম্মুখে  
 রাখিয়া শ্রীবিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করুন। সেই প্রভুই  
 ঐ অসুরগণকে বিনাশ করিবেন। ১১

তারপর রাক্ষসভয়পীড়িত সেই দেবতা ও ঋষিগণ  
 ‘মহেশ্বরের জয়’ ইত্যাদি রূপে জয় শব্দ দ্বারা মহেশ্বরকে  
 অভিনন্দন জ্ঞাপনপূর্বক শ্রীবিষ্ণুর সমীপে আগমন  
 করিলেন। ১২

শঙ্খ-চক্রধারী দেবনারায়ণকে প্রণাম করিয়া এবং  
 তাঁহাকে বহু সন্মান প্রদর্শন করিয়া হুকেশভয়গণের  
 বিষয়ে ভীতভাব থাকায় সজ্জাস্তব ইত্য এই কথা বলিতে  
 লাগিলেন। ১৩

দেব! রাক্ষস হুকেশের ত্রিবিধ অগ্নিতুল্য তেজস্বী  
 তিনপুত্র বরদানের প্রভাবে আক্রমণ করিয়া আমাদের  
 স্থান কাড়িয়া লইয়াছে। ১৪

ত্রিকূটপর্বতের শিখরে স্থিত লক্ষানামে এক দুর্গম  
 বগরী আছে। রাক্ষসগণ সেখানে থাকিয়া আমাদের  
 পীড়ন করিতেছে। ১৫

হে মধুসূদন! আপনি আমাদের সকলের

রাক্ষসান্ সমরে হুতান্ সানুবজ্জান্ মদোক্তান্ ।  
 সুদ ত্বং নো ভয়ং দেব ! নৌহারমিব ভাস্করঃ ॥১৮  
 ইত্যেবং দৈবতৈরুক্তো দেবদেবো জনার্দনঃ ।  
 অভয়ং ভয়দোহরীণাং দত্ত্বা দেবানুব্রূচ হ ॥১৯  
 হুকেশং রাক্ষসং জানে দৈশানবরদপিতম্ ।  
 তাংশ্চাস্ত তনয়ান্ জানে যেষাং জ্যেষ্ঠঃ স মাল্যবান্ ॥২০  
 তানহং সমতিক্রাস্তমর্যাদান্ রাক্ষসাধমান্ ।  
 নিহনিষ্যামি সংক্রুদ্ধঃ স্মরা ভবত বিজ্বরাঃ ॥২১  
 ইদ্যুক্তান্তে স্মরাঃ সর্বে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।  
 যথাবাসং যযুর্হৃতাঃ প্রশংসন্তো জনার্দনম্ ॥২২  
 বিবুধানাং সমুদযোগং মাল্যবাস্তু নিশাচরঃ ।  
 শ্রদ্ধা তৌ ভ্রাতরৌ বীরাবিদং বচনমব্রবীৎ ॥২৩  
 অমরা ধ্বংয়শ্চৈব সঙ্গম্য কিল শঙ্করম্ ।  
 অস্মদ্বধং পরীপ্সন্ত ইদং বচনমব্রবন্ ॥২৪

সেই অসুরগণকে বধ করুন। দেবেশ্বর! আমরা আপনার  
 শরণাগত, অতএব আপনি আমাদের আশ্রয় দিন। ১৬

আপনি চক্রধারা সেই অসুরগণের বদনকমল ছিন্ন  
 করত তাহা যমকে নিবেদন করুন অর্থাৎ তাহাদিগকে  
 যমালয়ে প্রেরণ করুন। আপনি ব্যতীত আমাদের  
 অভয়দান করে, এমন কেহই নাই। ১৭

দেব! সূর্য্য যেরূপ হিম নষ্ট করেন, সেইরূপ  
 আপনি মদমন্ত ও সমরে হুত সেই রাক্ষসগণকে  
 অমুচরবর্গের সহিত বিনষ্ট করুন। ১৮

দেবতাগণ এইরূপ বলিলে শক্রদিগের ভয়দাতা  
 দেবদেব জনার্দন দেবগণকে অভয়দান করত বলিলেন। ১৯

আমি শঙ্করের বরে গর্ভিত হুকেশ রাক্ষসকে জানি  
 এবং মাল্যবান্ যাহাদের জ্যেষ্ঠ তাহার সেই পুত্রগণকেও  
 জানি। আমি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মর্যাদা উল্লঙ্ঘনকারী  
 সেই রাক্ষসাধমদিগকে সংহার করিব। আপনারা  
 নিশ্চিন্ত হউন। ২০-২১

সমস্ত (সব কিছুই) করিতে সমর্থ শ্রীবিষ্ণু এইরূপ  
 বলিলেন সকল দেবতাগণ (ও ঋষিগণ) হুত হইয়া

হৃকেশতনয়া দেব ববদানবলোকিতাঃ ।  
 বাধস্তেহস্মান্ সমুদ্গৃণ। ঘোররূপাঃ পদে পদে ॥২৫  
 রাক্ষসৈরভিভূতাঃ স্মো ন শক্তাঃ স্ম প্রজাপতে ।  
 স্বেষু সম্যসু সংস্হাভুং ভয়াং তেবাং দুৰাঙ্গনাম্ ॥২৬  
 তদস্মাকং হিতার্থায় জহি তাংশ্চ ত্রিলোচন ।  
 রাক্ষসান্ হৃকৃতেনৈব দহ প্রদহতাং বর ॥২৭  
 ইত্যেবাং ত্রিদশৈরুক্তো নিশম্যাক্ষকসূদনঃ ।  
 শিরঃ করঞ্চ ধুমান ইদং বচনমব্রবীৎ ॥২৮  
 অবধ্যা মম তে দেবাঃ হৃকেশতনয়া রণে ।  
 মন্ত্ৰং তু বঃ প্রদাস্মামি যন্তান্ বৈ নিহনিষ্যতি ॥২৯  
 যোহসৌ চক্রগদাপাণিঃ পীতবাসা জনার্দনঃ ।  
 হরিনারায়ণঃ শ্রীমাৎশরণং তং প্রপত্থ ॥৩০

জনার্দনের গুণগান করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ৷২২

দেবতাগণের এই উত্তোগ রাক্ষস মাল্যবান্ জ্বলন করিয়া স্বীয় দুই ভ্রাতাকে এই কথা বলিল ৷২৩

দেবতা ও ঋষিগণ আমাদের বধ কামনা করত শঙ্করের নিকট গিয়া এই কথা বলিয়াছিলেন ৷২৪

দেব! হৃকেশের পুত্রগণ বরদানপ্রভাবে উজ্জ্বল হইয়া ও অত্যন্ত দৃপ্ত হইয়া ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করত পদে পদে আমাদের নিকট পৌঁছা দিতেছে ৷২৫

প্রজানাথ! রাক্ষসগণের নিকট হইতে পরাজিত হইয়া ঐ দুইদিগের ভয়ে আমরা নিজ নিজ স্থানে থাকিতে পারিতেছি না ৷২৬

ত্রিলোচন! আপনি আমাদের মঙ্গলের জন্ত ঐ রাক্ষসগণকে বধ করুন। হে দাহকগণশ্রেষ্ঠ! আপনি হৃকেশের দ্বারাই সেই রাক্ষসগণকে দহ করুন ৷২৭

দেবতাগণ এইরূপ বলিলে অক্ষকাস্মরভাতন শঙ্কর তাহা শুনিয়া ( অস্বীকৃতিসূচক ) মন্তক এবং হস্ত লক্ষ্যমান করত এই কথা বলিলেন ৷২৮

হে দেবগণ! হৃকেশের পুত্ররা যুদ্ধে আমার অবধ্য;

হরাদবাপ্য তে মন্ত্ৰং কামারিমভিবাণ্ড চ ।  
 নারায়ণালয়ং প্রাপ্য তস্মৈ সর্বং শ্রবদয়ন্ ॥৩১  
 ততো নারায়ণেনোক্তা দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ।  
 সুরারীংস্তান্ হনিষ্যামি সুরা ভবত নির্ভয়াঃ ॥৩২  
 দেবানাং ভয়ভীতানাং হরিণা রাক্ষসর্ষভো ।  
 প্রতিজ্ঞাতো বধোহস্মাকং চিন্ত্যতাং যদিহ ক্রমম্ ॥৩৩  
 হিরণ্যকশিপোর্হুত্বরন্যোবাঞ্চ সুরম্বিয়াম্ ।  
 নমুচিঃ কালনেমিশ্চ সংহ্রাদো বীরসত্তমঃ ॥৩৪  
 রাধেয়ো বহুমায়ী চ লোকপালোহথ ধার্মিকঃ ।  
 যমলাজুনৌ চ হার্দিক্যঃ শুভ্রশৈচব নিশুভ্রকঃ ॥৩৫  
 অহুরা দানবশৈচব সত্ত্ববস্তো মহাবলাঃ ।  
 সর্বে সমরমাসাশ্চ ন জায়ন্তেহপরাজিতাঃ ॥৩৬

কিন্তু এইরূপ পুরুষের নিকট যাইতে তোমাদিগকে পরামর্শ দিব, যিনি তাহাদিগকে বধ করিবেন ৷২৯

ঐহা হস্তে গদা ও চক্র বর্তমান, যিনি পীতবস্ত্র পরিধান করেন, যিনি জনার্দন, হরি এবং শ্রীমান্ নারায়ণ বলিয়া প্রসিদ্ধ, তোমরা তাহারই শরণ গ্রহণ কর ৷৩০

শিবের নিকট হইতে তাঁহারা এই মন্ত্ৰণা পাইয়া মদমদহন শিবকে অভিবাদন করত শ্রীনারায়ণের ভবনে গমনপূর্বক তাঁহার নিকট সমস্ত বিষয় নিবেদন করিলেন। তারপর নারায়ণ ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে বলিলেন,— হে দেবগণ! আমি দেবশত্রু রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব। তোমরা নির্ভয় হও ৷৩১-৩২

হে শ্রেষ্ঠরাক্ষসবধ! শ্রীহরি ভয়ভীত দেবগণসমীপে এইরূপে আমাদের বধ করিবার জন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। অতএব এই বিষয়ে আমাদের কি কর্তব্য, তাহা চিন্তা কর ৷৩৩

হিরণ্যকশিপু এবং অশ্বাশ্ব দেবভ্রোহী দৈত্যগণের দ্বারা এই বিক্ষুব্ধ হাতেই হইয়াছে। নমুচি, কালনেমি বীরচূড়ামণি সংহ্রাদ, মানা মানাধারী রাধেয়, ধর্ম্মিষ্ঠ লোকপাল, যমলাজুন, হার্দিক্য, শুভ্র এবং নিশুভ্রাদি পক্ষিপক্ষী ও ভৈরবী অহুর এবং দানবগণ সকলেই

সর্বৈঃ ক্রতুশীতৈরিক্তং সর্বৈ মায়াবিন্দন্তথা ।  
 সর্বৈ সর্বাঙ্গকুশলাঃ সর্বৈ শক্রভয়ঙ্করাঃ ॥৩৭  
 নারায়ণেন নিহতাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
 এতজ্জ্ঞাহা তু সর্বৈবাং ক্রমং কর্তু মিহার্থং ॥  
 দুঃখং নারায়ণং জেতুং যো নো হস্তমিহেচ্ছতি ॥৩৮  
 ততঃ সুমালী মালী চ শ্রদ্ধা মালাবতো বচঃ ।  
 উচতুভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমগ্নিনাবিব বাসবম্ ॥৩৯  
 স্বধীতং দত্তমিষ্টকং ঐশ্বর্যং পরিপালিতম্ ।  
 আয়ুর্নিরাময়ং প্রাপ্তং সুধর্মঃ স্থাপিতঃ পথি ॥৪০  
 দেবসাগরমক্শোভ্যং শীত্রেঃ সমবগাহু চ ।  
 জিতা বিধো হুপ্রতিমাস্তমো মৃত্যুকৃতং ভয়ম্ ॥৪১  
 নারায়ণশ্চ রুদ্রশ্চ শক্রশ্চাপি যমস্তথা ।  
 অস্মাকং প্রমুখে স্থাতুং সর্বৈ বিভ্রাতি সর্বদা ॥৪২

যুদ্ধে লিপ্ত হইয়া পরাজিত হইয়াছে—তাহাদের পরাজয় হয় নাই এইরূপ কথা শুনিতে পাই না ১৩৪-৩৬

ঐ দৈত্যগণ সকলে শত শত যজ্ঞ করিয়াছেন, সকলে মায়াভিষ্ট, সর্বশস্ত্রে নিপুণ শক্রদিগের ভয়ঙ্কর ১৩৭

নারায়ণ ঐরূপ শত শত সহস্র সহস্র অসুরগণকে (অনায়াসে) বিনাশ করিয়াছেন—এই কথা জানিয়া আমাদের সকলের এখন যাহা করণীয়, তাহাই করিতে হইবে। যিনি আমাদেরকে বধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, সেই নারায়ণকে জয় করা অতি দুষ্কর কার্য্য ১৩৮

অনন্তর সুমালী ও মালী এই দুই ভ্রাতা মালাবানের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে অগ্নিনীকুমার-যুগলের দ্বারা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মালাবানকে বলিল ১৩৯

(রাক্ষসরাজ!) আমরা স্বাধ্যায়, দান এবং যজ্ঞ করিয়াছি, ঐশ্বর্যের রক্ষা (ও তাহার উপভোগ) করিয়াছি, নীরোগ জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি এবং কর্তব্যপথে উত্তম ধর্মের স্থাপনা করিয়াছি ১৪০

(শুধু তাহা নহে,) আমরা নিজ নিজ অস্ত্রবলে দেবসেনারূপ অগাধসমুদ্রে প্রবেশ করত সেই অভুলনীর

বিষোদ্বেষ্ট নাশ্ত্যব কারণে রাক্ষসেশ্বর ।  
 দেবানামেব দোষণে বিেষাঃ প্রচলিতং মনঃ ॥৪৩  
 তস্মাদদৈত্ব সহিতাঃ সর্বৈহন্যোন্মসমাবৃতাঃ ।  
 দেবানেব জিহ্বাংসামো যেভ্যো দোষঃ সমুৎখিতঃ ॥৪৪  
 এবং সম্মন্ত্য বলিনঃ সর্বসৈন্যসমাবৃতাঃ ।  
 উদ্যোগং ঘোষয়িত্বা তু সর্বৈ নৈখ্যতপুস্ববাঃ ॥৪৫  
 যুদ্ধায় নির্যযুঃ ক্রুদ্ধা জন্তুর্ভ্রাদয়ো যথা ।  
 ইতি তে রাম! সম্মন্ত্য সর্বোদ্যোগেন রাক্ষসাঃ ॥৪৬  
 যুদ্ধায় নির্যযুঃ সর্বৈ মহাকায়া মহাবলাঃ ।  
 স্তন্দনৈর্বীরগৈশ্চৈব হ্যৈশ্চ করিসম্মিভৈঃ ॥৪৭  
 খরৈর্গোভিরথোষ্ট্রৈশ্চ শিশুমারৈর্ভূজঙ্গমৈঃ ।  
 মকরৈঃ কচ্ছপৈর্মীনৈর্বিহঙ্গৈর্গরুড়োপমৈঃ ॥৪৮

শত্রুগণকে জয় করিয়াছি। স্তবরাং আমাদের মৃত্যু হইতে কোন ভয় নাই ১৪১

নারায়ণ, রুদ্র, ইন্দ্র এবং যমরাজ সকলেই আমাদের সম্মুখে থাকিতে সর্বদা ভীত হন ১৪২

রাক্ষসেশ্বর! আমাদের উপর বিষ্ণুর ঘেষের কোন কারণ থাকিতে পারে না (যেহেতু, আমরা তাঁহার নিকট কোন অপরাধ করি নাই।) কেবল দেবতাগণের নিকট আমরা অপরাধী থাকায় তাঁহাদের বাক্যে তিনি আমাদের উপর মনের সৈর্য্য হারাইয়াছেন ১৩৩

সেইহেতু আমরা আজ হইতে সকলে একত্রে অবস্থান করত পরস্পর পরস্পরের সহিত মিলিত থাকিয়া তাহাদের নিকট হইতে আমাদের দোষ উখিত হইয়াছে অর্থাৎ যে দেবতাগণ আমাদের দোষের কথা শ্রীবিষ্ণুর নিকট ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই দেবতাগণকেই বধ করিতে চেষ্টা করিব ১৪৪

এইরূপ মন্ত্রণা করত, বলবান রাক্ষসশ্রেষ্ঠ সকলে যুদ্ধোত্তম ঘোষণাপূর্বক সমস্ত সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া জন্তু ও ভ্রাদির দ্বারা ক্রুদ্ধচিত্তে যুদ্ধের জন্ত নির্গত হইল। হে রাম! এইরূপ তাহার মন্ত্রণা করিয়া

সিংহৈর্ব্যাভ্রৈর্বরাহৈশ্চ স্তম্বৈশ্চমরৈরপি ।

ত্যক্ত্বা লঙ্কাং গতঃ সৰ্বে রাক্ষসা বলগৰ্বিতাঃ ॥৪৯

প্রযাতা দেবলোকায যোদ্ধুঃ দৈবতশত্রবঃ ।

লঙ্কাবিপর্যায়ং দৃষ্ট্বা যানি লঙ্কালয়ান্থ ॥৫০

ভূতানি ভয়দর্শীনি বিমনস্কানি সর্বশঃ ।

রথোত্তমৈরুহমানাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥৫১

প্রযাতা রাক্ষসাস্তূর্ণং দেবলোকং প্রযত্নতঃ ।

রক্ষসামেব মার্গেণ দৈবতানুপচক্রমুঃ ॥৫২

[ ভূতানি ভয়দর্শীনি বিমনস্কানি সর্বশঃ ॥ ]

ভৌমশৈচবাস্তুরিক্ষাশ্চ কালাজ্ঞপ্তা ভয়াবহাঃ ।

উৎপাতা রাক্ষসেন্দ্রাণামভাবার সমুখিতাঃ ॥৫৩

অস্থীনি মেঘা বরষুরুক্ষং শোণিতমেব চ ।

বেলাং সমুদ্রোচ্চোৎক্রান্তাশ্চেলুশ্চাপ্যথ ভূধরাঃ ॥৫৪

সমস্ত উজোগের সহিত সেই মহাবল ও বিশালদেহ রাক্ষসগণ সকলে যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইল। বলগৰ্বিত দেবশত্রু ঐ রাক্ষসগণ সকলে রথ, হস্তী, হস্তিতুল্য অশ্ব, গাধা, গো, উষ্ট্র, শিশুমার, সর্প, মকর, কচ্ছপ, মৎস্য, গরুড়তুল্য পক্ষী, সিংহ, ব্যাঘ্র, শূকর, স্তম্ব ও চমর গণের সহিত যুদ্ধ হইয়া লঙ্কা পরিত্যাগ করত যুদ্ধমানসে দেবলোকাভিমুখে প্রস্থান করিল। তখন যাহারা লঙ্কায় বাস করিতেছিল, সেই সকল প্রাণী (এবং গ্রামদেবতা) ভয়প্রদ নানাবিধ অমঙ্গলসূচক নিমিত্ত দেখিয়া মনে মনে ভীত হইয়া পড়িল। উত্তমরথে আরোহণপূর্বক শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস অতি যত্নের সহিত ত্বরিত গতিতে দেবলোকাভিমুখে যাইতে লাগিল। ঐ নগরের দেবভাগণও রাক্ষসদিগের মার্গ পরিহার করত চলিয়া যাইলেন ॥৪৫-৫২

সেই সময় কালের আজ্ঞায় পৃথিবী এবং অন্তরিক্বে (আকাশে) রাক্ষসগণের বিনাশসূচক অনেক ভয়ঙ্কর উৎপাত একট হইতে লাগিল ॥৫৩

অট্টহাসান্ বিমুঞ্চন্তো ঘননাদসমম্বনাঃ ।

বাশ্চাস্ত্যশ্চ শিবাস্তত্র দারুণং ঘোরদর্শনাঃ ॥৫৫

সম্পতস্ত্যথ ভূতানি দৃশ্যন্তে চ যথাক্রমম্ ।

গৃধ্রচক্রং মহচ্ছত্র প্রজ্বালোকগারিভিমুখৈঃ ॥৫৬

রক্ষোগণশ্চোপরিষ্ঠাৎ পরিভ্রমতি কালবৎ ।

কপোতা রক্তপাদাশ্চ সারিকা বিক্রতা যযুঃ ॥৫৭

কাকা বাশ্চস্তি তত্রৈব বিড়ালী বৈ দ্বিপাদয়ঃ ।

উৎপাতাংস্তাননাদৃত্য রাক্ষসা বলদর্পিতাঃ ॥৫৮

যাস্ত্যেব ন নিবর্তন্তে মৃত্যুপাশাবপাশিতাঃ ।

মাল্যবাংশ্চ হুমালী চ মালী চ স্তম্বাবলঃ ॥৫৯

পুরাসরা রাক্ষসানাং জ্বলিতা ইব পাবকাঃ ।

মাল্যবস্তস্ত তে সৰ্বে মাল্যবস্তমিবাচলম্ ॥৬০

নিশাচরা আশ্রয়ন্তি ধাতারমিব দেবতাঃ ।

তত্বলং রাক্ষসেন্দ্রাণাং মহাভ্রঘননাদিতম্ ॥৬১

মেঘ অস্থি এবং উষ্ণ রক্ত বর্ষণ করিতে লাগিল। সাগর বেলাভূমি অতিক্রম করিল ও পর্বতসকল সঞ্চালিত হইতে লাগিল ॥৫৪

ঘোরদর্শন শিবাগণ মেঘধ্বনিবৎ গভীর অট্টহাস্য করিতে করিতে কর্কশস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল ॥৫৫

পৃথ্বী আদি ভূভগণ ক্রমে ক্রমে পতিত হইতেছে ইহা দৃষ্টিগোচর হইল, বিশাল গৃধ্রসমূহ মুখ হইতে প্রজ্বলিত উষ্ণ উদ্গিরণ করত রাক্ষসগণের উপরিভাগে যমের ছায় ঘুরিতে লাগিল। পারাবত, ভোতা পাখী ও সারিকাগণ লঙ্কা ত্যাগ করিয়া পলাইল। সেখানে কাক, বিড়াল ও হস্তী প্রভৃতি দ্বিপদ পশুসকল চীৎকার করিতে লাগিল। বলদর্পিত রাক্ষসগণ মৃত্যুপাশে আবদ্ধ হইয়া ঐ সকল উৎপাত অগ্রাহ্য করত নিবৃত্ত না হইয়া যাইতে লাগিল। মাল্যবান্, স্তমালী ও অতিশয় বলবান্ মালী প্রজ্বলিত অগ্নির ছায় রাক্ষসদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে থাকিল। দেবভাগণ ধৈর্য বিধাতার আজ্ঞায় গ্রহণ করেন, সেইরূপ ঐ রাক্ষসগণ মাল্যবান্ পর্বতের ছায় রাক্ষসপতি মাল্যবানের আশ্রয়

জয়েন্সয়া দেবলোকং যযৌ মালিবশে স্থিতম্ ।  
 রাক্ষসানাং সমুদ্যোগং তন্তু নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥৬২  
 দেবদূতাদুপশ্রুত্য চক্রে যুদ্ধে তদা মনঃ ।  
 স সম্ভ্রামুধতুগীরো বৈনতেয়োপরি স্থিতঃ ॥৬৩  
 আসাদ্য কবচং দিব্যং সহস্রার্কসমদ্যুতি ।  
 আবধ্য শরসম্পূর্ণে ইষুদী বিমলে তদা ॥৬৪  
 শ্রোণিসূত্রঞ্চ খড়্গঞ্চ বিমলং কমলেক্ষণঃ ।  
 শঙ্খচক্রগদাশার্ঙ্গখড়্গাংশ্চৈব বরাযুধান্ ॥৬৫  
 সুপর্ণং গিরিসঙ্কাশং বৈনতেয়মথাস্থিতঃ ।  
 রাক্ষসানামভাবায় যযৌ তূর্ণতরং প্রভুঃ ॥৬৬  
 সুপর্ণপৃষ্ঠে স বভৌ শ্যামঃ পীতাম্বরো হরিঃ ।  
 কাঞ্চনশ্য গিরেঃ শৃঙ্গে সতড়িতোয়দো যথা ॥৬৭

লইল। রাক্ষসপতিগণের সেই সৈন্য মহান মেঘের  
 ন্যায় গর্জন করিতে করিতে জয়েচ্ছ হইয়া মালীর বশে  
 অবস্থানকরত দেবলোকাভিমুখে গমন করিতে লাগিল।  
 প্রভু নারায়ণ দেবদূতের মুখে রাক্ষসগণের সেই উদ্যোগ  
 শ্রবণ করত তখন যুদ্ধ করিবার জন্ত মন স্থির করিলেন।  
 তিনি সহস্র সূর্য্যতুল্য দীপ্তিমান দিব্য কবচ ধারণ  
 করত বাণপূর্ণ তুগীর গ্রহণপূর্ব্বক গরুড়োপরি আরোহণ  
 করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। বাণপূর্ণ ও নির্মল  
 (চক্চকে) দুইটি (অতিরিক্ত) তুগীর (পৃথক্ ভাবে  
 ধরিয়া রাখিলেন।) গ্রহণ করিলেন। কটিসূত্র বন্ধন  
 করিলেন এবং খড়্গা ধারণ করিলেন। শঙ্খ, চক্র, গদা,  
 শার্ঙ্গধনু ও খড়্গা আদি উত্তম শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক সুন্দর  
 পক্ষযুক্ত ও পর্ব্বততুল্য বিশালদেহ গরুড়োপরি আরোহণ  
 করত প্রভু নারায়ণ রাক্ষসগণকে সংহার করিবার জন্য  
 দ্রুত গমন করিলেন। ১৫৬-৬৬

ধেয়প বিদ্যাৎসহিত মেঘ স্বর্ণপর্ব্বতশৃঙ্গে স্থিত

স সিদ্ধদেবর্ষিমহোরগৈশ্চ  
 গন্ধর্ব্বকৈরুপগীয়মানঃ ।  
 সমাসাদাহুসৈন্যশত্রু-  
 শক্রোশিশার্ঙ্গায়ুধশাস্ত্রপাণিঃ ॥৬৮  
 সুপর্ণপক্ষানিলনুন্নপক্ষং  
 ভ্রমৎপতাকং প্রবিকীর্ণশস্ত্রম্ ।  
 চচাল তদ্রাক্ষসরাজসৈন্যং  
 চলোপলং নীলমিবাচলাগ্রম্ ॥৬৯  
 ততঃ শিতৈঃ শোণিতমাংসরুষিতৈ-  
 যুগাস্তবৈশ্বানরতুল্যবিগ্রহৈঃ ।  
 নিশাচরাঃ সম্পরিবার্য মাধবং  
 বরাযুধৈর্নির্বিভিহুঃ সহস্রশঃ ॥৭০  
 ইত্যার্বো শ্রীমদ্রামায়ণে বাণীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে বর্ষ: সর্গ: ॥

হইয়া (অপূর্ব) শোভা প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ শ্যামসুন্দর  
 পীতবস্ত্রপরিধারী শ্রীহরি গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া  
 অপূর্ব শোভা প্রাপ্ত হইলেন। ৬৭

সেই সময় সিদ্ধ, দেবর্ষি, মহাসর্প, গন্ধর্ব ও যক্ষগণ  
 তাঁহার গুণগান করিতে লাগিলেন। অস্ত্রসৈন্যশত্রু  
 এবং শঙ্খ, চক্র, অসি ও শার্ঙ্গায়ুধপাণিশ্রীহরি রাক্ষস  
 সৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইলেন। ৬৮

গরুড়ের পক্ষবাতাঘাতে ঐ সৈন্যগণ ক্লক্ হইয়া  
 উঠিল, তাহাদের রথের পতাকা ঘুরিতে লাগিল এবং  
 হাত হইতে অস্ত্রসকল খসিয়া পড়িল। যেক্রপ  
 পর্ব্বতের নীলশিখরাগ্র স্বীয় শিলাসকল দোলাইতে থাকে  
 সেইরূপ গরুড়ের পক্ষবাত্রে রাক্ষসরাজের সৈন্যসকল  
 কাঁপিতে লাগিল। রাক্ষসগণের অস্ত্রসমূহ তীক্ষ্ণ, রক্ত ও  
 মাংসলিপ্ত এবং প্রলয়কালীন অগ্নিসদৃশ দীপ্তিমান ছিল।  
 রাক্ষসগণ মাধবকে চারিদিকে আবৃত করত সহস্র সহস্র  
 উত্তম অস্ত্রবারা আঘাত করিতে লাগিল। ৬৯-৭০

মহর্ষি বাণীকিপ্ৰণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে বর্ষ: সর্গ: সমাপ্ত



## সপ্তমঃ সর্গঃ

[ ভগবতা বিষ্ণুনা রাক্ষসানাং সংহারঃ, তেষাং ভয়াং পলায়নঞ্চ । ]

নারায়ণগিরিং তে তু গর্জন্তো রাক্ষসাস্রুদাঃ ।  
 অর্দয়ন্তোহস্ত্রবর্ষণে বর্ষণেবাঙ্গিমস্রুদাঃ ॥১  
 শ্যামাবদাত্তৈবিস্মুর্নালৈর্নক্তঞ্চরোত্তমৈঃ ।  
 স্বতোহঞ্জনগিরীবাং বর্ষমাণৈঃ পয়োধরৈঃ ॥২  
 শলভা ইব কেদারং মশকা ইব পাবকম্ ।  
 যথামৃতঘটং দংশা মকরা ইব চার্ববম্ ॥৩  
 তথা রক্ষোধনুমুক্তা বজ্রানিলমনোজবাঃ ।  
 হরিং বিশস্তি স্ম শরা লোকা ইব বিপর্ধ্যয়ে ॥৪  
 স্তন্দনৈঃ স্তন্দনগতা গজৈশ্চ গজমূর্ধগাঃ ।  
 অশ্বারোহান্তথাশৈশ্চ পাদাতাশ্চাস্বরে স্থিতাঃ ॥৫

## সপ্তম সর্গ

[ ভগবান্ বিষ্ণুর্কর্তৃক রাক্ষসগণের সংহার ও পলায়ন । ]

যে রূপ মেঘ বর্ষণ দ্বারা পর্বতকে আশ্রিত করে, সেইরূপ রাক্ষসরূপ মেঘসমূহ গর্জজন করিতে করিতে অন্তরূপ জল বর্ষণ দ্বারা নারায়ণরূপ পর্বতকে পীড়িত করিতে লাগিল ।১

শ্রীবিষ্ণুর শ্রীবিগ্রহ উজ্জ্বল শ্যামবর্ণশোভিত এবং অস্ত্রবর্ষণকারী ঐ শ্রেষ্ঠ রাক্ষসগণ নীলবর্ণ ছিল, ইহাতে মনে হইতেছিল—অঞ্জন পর্বতের চতুর্দিকে ঘিরিয়া মেঘ বারিবর্ষণ করিতেছে ।২

যে রূপ টিট্টিত আদি কাটগণ শাণ্ড প্রভৃতি ক্ষেত্রে, মশক আদি পতঙ্গগণ অগ্নিতে, মক্ষিকাগণ অমৃত (মধু) পূর্ণ ঘটে ও মকর সমুদ্রে (মৃত্যুরই জন্তু) প্রবেশ করে, সেইরূপ রাক্ষসগণের ধনু হইতে মুক্ত হইয়া বজ্র, বায়ু ও মনতুল্য বেগগামী বাণসমূহ প্রলয়কালীন লোকসমূহের জ্ঞান শ্রীবিষ্ণুর শরীরে প্রবেশ করিতে লাগিল ।৩-৪

রথোপরিস্থিত যোদ্ধা রথের সহিত, গজমস্তকস্থিত যোদ্ধাবেশী মাহুত গজের সহিত, অশ্বারোহী অশ্বের

রাক্ষসেন্দ্রা গিরিনিভাঃ শরৈঃ শক্ত্যুষ্টিতোমরৈঃ ।  
 নিরুচ্ছ্বাসং হরিং চক্রুঃ প্রাণায়ামা ইব দ্বিজম্ ॥৬  
 নিশাচরৈস্তাড্যমানো মীনৈরিব মহোদধিঃ ।  
 শার্ঙ্গমায়ম্য দুর্ধর্ষো রাক্ষসেভ্যোহস্থজচ্ছরান্ ॥৭  
 শরৈঃ পূর্ণায়তোহস্থৈর্বজ্রকল্লৈর্মনোজবৈঃ ।  
 চিচ্ছেদ বিষ্ণুর্নিশিতৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥৮  
 বিদ্রাব্য শরবর্ষণে বর্ষণে বায়ুরিবোপ্থিতম্ ।  
 পাঞ্চজন্ত্যং মহাশঙ্খং প্রদধৌ পুরুষোত্তমঃ ॥৯  
 সোহম্বুজো হরিণা ধ্যাতঃ সর্বপ্রাণেন শঙ্খরাট্ ।  
 ররাদ ভীমনিহ্রাদৈস্ত্রৈলোক্যং ব্যাধয়ামিব ॥১০

সহিত এবং পদাতিসমূহ আকাশেই অবস্থান করিতে লাগিল ।৫

পর্বততুল্য বিশাল শরীরধারী সেই রাক্ষসরাজগণ বিষ্ণুর চতুর্দিকে এইরূপভাবে শক্তি, ঋষ্টি, ভোমর ও বাণসমূহের বর্ষণ করিতে লাগিল, তাহাতে দ্বিজ ঘেরূপ প্রাণায়ামকালীন (কুস্তক সময়ে) শ্বাস রোধ করিয়া অবস্থান করেন, সেইরূপ বিষ্ণুকেও শ্বাস ত্যাগ করিবার সময় দিল না ।৬

যে রূপ মীনগণ মহাসাগরকে তাড়িত করে, সেইরূপ রাক্ষসগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া শ্রীবিষ্ণু শার্ঙ্গধনুতে জ্যায়ুক্ত করত রাক্ষসদিগের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।৭

ধনু হইতে পূর্ণরূপে গুণ টানিয়া নিষ্কিপ্ত, মানসতুল্য বেগগামী এবং তীক্ষ্ণ ও বজ্রসদৃশ বাণসমূহদ্বারা শ্রীবিষ্ণু শত শত এবং সহস্র সহস্র রাক্ষসকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ।৮

যে রূপ বায়ু (বাদল) বর্ষাকে উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ বাণবর্ষণে রাক্ষসগণকে বিদ্রাবিত করিয়া পুরুষোত্তম শ্রীবিষ্ণু পাঞ্চজন্ত্যনামক মহান শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন ।৯



শঙ্খরাজববঃ সোহথ ত্রাসয়ামাস রাক্ষসান্ ।  
 যুগরাজ ইবারণ্যে সমদানিব কুঞ্জরান্ ॥১১  
 ন শেকুরখাঃ সংস্ফাভুং বিমদাঃ কুঞ্জরাত্তবন্ ।  
 স্তম্ভনেভ্যশ্চুতা বীরাঃ শঙ্খরাবিতদুর্বলাঃ ॥১২  
 শার্ঙ্গচাপবিনিমুক্তা বজ্রতুল্যাননাঃ শরাঃ ।  
 বিদার্য্য তানি রক্ষাংসি স্পৃশ্বা বিবিশুঃ ক্রিতিম্ ॥১৩  
 ভিদ্যমানাঃ শরৈঃ সংখ্যে নারায়ণকরচূড়ৈঃ ।  
 নিপেতু রাক্ষসা ভূমৌ শৈলা বজ্রহতা ইব ॥১৪  
 ত্রণানি পরগাত্রেভ্যো বিষ্ণুচক্রকৃতানি হি ।  
 অশ্বক্ ক্ষরন্তি ধারাভিঃ স্বর্ণধারা ইবাচলাঃ ॥১৫  
 শঙ্খরাজববশ্চাপি শার্ঙ্গচাপববস্তথা ।  
 রাক্ষসানাং রবাংশ্চাপি গ্রসতে বৈষ্ণবো রবঃ ॥১৬

সম্পূর্ণ প্রাণশক্তির দ্বারা (কেহ বলেন—সকলের  
 প্রাণরূপী ত্রীবিষ্ণুকর্তৃক) বাদিত হইয়া জলজাত ঐ  
 শঙ্খরাজ ভয়ঙ্কর শব্দে যেন তিন লোক ব্যথিত করত  
 দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ১০

যে রূপ যুগরাজ (সিংহ) অরণ্যে মদমত্ত হস্তিগণকে  
 সন্ধানিত করে, সেইরূপ শঙ্খরাজ পাঞ্চজন্তোর ধ্বনি  
 রাক্ষসদিগকে সন্ধানিত করিল ১১

শঙ্খধ্বনিতে দুর্বল হইয়া অশ্বগণ রণভূমিতে অবস্থান  
 করিতে পারিল না, হস্তিগণের মদ ক্ষরিত হইয়া পড়িল,  
 এবং বীরবৃন্দ রথ হইতে নিপতিত হইয়া যাইল ১২

(ত্রীহরির) সুন্দর পুষ্পযুক্ত বাণসমূহের অগ্রভাগ  
 বজ্রতুল্য কঠিন, ঐ সকল বাণ শার্ঙ্গধনু হইতে নিক্ষিপ্ত  
 হইয়া রাক্ষসদিগকে বিদীর্ণ করত পৃথিবীতে প্রবেশ  
 করিল ১৩

যুদ্ধে শ্রীনারায়ণের হস্তচ্যুত বাণদ্বারা ছিন্নভিন্ন হইয়া  
 রাক্ষসগণ বজ্রহত পর্বতের শায় ধরাশায়ী হইতে  
 লাগিল ১৪

পর্বত যে রূপ স্বর্ণধারা মিশ্রিত জল প্রস্রবণ করে,  
 সেইরূপ বিষ্ণুচক্রাবাতে উৎপন্ন কতসমূহ শত্রুরাক্ষস

তেষাং শিরোধরান্ ধূতাঞ্ছরধ্বজধনুংবি চ ।  
 রথান্ পতাকাশুগীরাংশ্চিচ্ছেদ স হরিঃ শরৈঃ ॥১৭  
 সূর্য্যাদিব করা ঘোরা বার্য্যোঘা ইব সাগরাৎ ।  
 পর্বতাদিব নাগেন্দ্রা ধারোঘা ইব চান্দ্রদাৎ ॥১৮  
 তথা শার্ঙ্গবিনিমুক্তাঃ শরা নারায়ণেরিতাঃ ।  
 নির্ধাবন্তীষবস্তূর্ণং শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১৯  
 শরভেগ যথা সিংহাঃ সিংহেন দ্বিরদা যথা ।  
 দ্বিরদেন যথা ব্যাত্রা ব্যাত্রেণ দ্বীপিনো যথা ॥২০  
 দ্বীপিনেব যথা স্থানঃ শুনা মার্জারকো যথা ।  
 মার্জারেণ যথা সর্পাঃ সর্পেণ চ যথাখবঃ ॥২১  
 তথা তে রাক্ষসাঃ সর্বে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।  
 দ্রবন্তি দ্রাবিতাশ্চাত্রে শায়িতাশ্চ মহীতলে ॥২২

গণের গাত্র হইতে রক্তধারা প্রস্রবণ করিতে  
 লাগিল ১৫

শঙ্খরাজ পাঞ্চজন্তোর ধ্বনি, শার্ঙ্গধনুর টঙ্কার এবং  
 বিষ্ণুর গর্জন রাক্ষসদিগের কোলাহল দাবাইয়া রাখিল ১৬

ত্রীহরি বাণদ্বারা রাক্ষসদের কম্পিত মস্তক,  
 বাণ, ধ্বজ, ধনু, রথ, পতাকা ও তুগীরসমূহ ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন ১৭

যে রূপ সূর্য্য হইতে কিরণ, সাগর হইতে জলপ্রবাহ,  
 পর্বতশ্রেষ্ঠ হইতে সর্পগণ এবং মেঘ হইতে বারিধারা  
 প্রকটিত হয়, সেইরূপ নারায়ণ কর্তৃক চালিত হইয়া  
 শার্ঙ্গধনু হইতে নিক্ষিপ্ত শত শত সহস্র সহস্র বাণসমূহ  
 ভ্রমিত গতিতে ধাবিত হইতে লাগিল ১৮-১৯

যে রূপ শরভ দ্বারা সিংহ, সিংহ দ্বারা হস্তী, হস্তী দ্বারা  
 ব্যাঘ্র, ব্যাঘ্র দ্বারা চিতাবাঘ, চিতাবাঘ দ্বারা কুকুর,  
 কুকুর দ্বারা বিড়াল, বিড়াল দ্বারা সর্প এবং সর্প দ্বারা  
 ইন্দুর ভীত হইয়া পলায়ন করে, সেইরূপ প্রভাবশালী  
 বিষ্ণুকর্তৃক তাড়িত হইয়া সেই সকল রাক্ষস ভয়ে  
 পলাইতে লাগিল। পলায়নকালে কেহ কেহ (খাসরোধ-  
 গ্রায় হইয়া) ধরাশায়ী হইয়া পড়িল ২০-২২

রাক্ষসানাং সহস্রাণি নিহত্য মধুসূদনঃ ।  
 বারিজে পুরয়ামাস তোয়দং সুররাড়িব ॥২৩  
 নারায়ণশরত্রস্তং শঙ্খনাদহুবিম্বলম্ ।  
 যযৌ লঙ্কামভিমুখং প্রভয়ং রাক্ষসং বলম্ ॥২৪  
 সমগ্রে রাক্ষসবলে নারায়ণশরাহতে ।  
 স্ত্রমালী শরবর্ষণে নিববার রণে হরিম্ ॥২৫  
 স তু তং ছাদয়ামাস নীহার ইব ভাস্করম্ ।  
 রাক্ষসাঃ সত্বদম্পন্ন্যঃ পুনর্ধৈর্য্যং সমাদধুঃ ॥২৬  
 অথ সোহভ্যপতদ্ রোষাদ্ রাক্ষসো বলদপিতঃ ।  
 মহানাদং প্রকুর্বাণো রাক্ষসান্ জীবয়ন্নিব ॥২৭  
 উৎক্লিপ্য লম্বাভরণং ধুস্বন্ করমিব দ্বিপঃ ।  
 বরাস রাক্ষসো হর্ষাৎ সতড়িতোয়দো যথা ॥২৮  
 স্ত্রমালেন্দর্দতস্তস্য শিরো জ্বলিতকুণ্ডলম্ ।  
 চিচ্ছেদ যস্তুরশ্বাশ্চ ভ্রাস্তান্তস্য তু রক্ষসঃ ॥২৯

দেবরাজ ইন্দ্র যেমন মেঘকে জল দ্বারা পূর্ণ করেন, সেইরূপ শ্রীমধুসূদন সহস্র সহস্র রাক্ষসকে বধ করিয়া পাঞ্চজন্তুর গজীর ধ্বনি দ্বারা সেই স্থান পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ৷২৩

শ্রীনারায়ণের বাণে ভীত এবং শঙ্কধ্বনিতে ব্যাকুলিত রাক্ষসসৈন্যগণ রণে ভঙ্গ দিয়া লঙ্কা অভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল ৷২৪

শ্রীনারায়ণের বাণে আহত হইয়া রাক্ষসসেনাগণ ভগ্ন হইলে যুদ্ধস্থলে স্ত্রমালী বাণবর্ষণ করত শ্রীহরিকে নিবারণিত করিল ৷২৫

যে রূপ নীহার (হিম—কুয়াসা) সূর্য্যদেবকে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ স্ত্রমালী শ্রীহরিকে (বাণদ্বারা) আচ্ছাদিত করিল। তাহাতে শক্তিশালী রাক্ষসগণ পুনরায় ধৈর্য্যধারণ করিল ৷২৬

বলগর্ভিত সেই রাক্ষস রোষভরে উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে করিতে যেন রাক্ষসদিগের জীবন সঞ্চার করিয়া শ্রীহরিকে আক্রমণ করিল ৷২৭

হস্তী যেমন শূণ্ড উত্তোলন করত হেলাইতে থাকে

তৈরশৈর্জ্যম্যতে ভ্রাস্তৈঃ স্ত্রমালী রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 ইন্দ্রিয়াশৈঃ পরিভ্রাস্তৈর্হৃতিহীনো যথা নরঃ ॥৩০  
 ততো বিষ্ণুং মহাবাহুং প্রপতন্তং রণাজিরে ।  
 হতে স্ত্রমালেরশৈশ্চ রথে বিষ্ণুরথং প্রতি ॥৩১  
 মালী চাভ্যদ্রবদ্ যুক্তঃ প্রগৃহ্য শশরং ধনুঃ ।  
 মালেশ্চুশ্চ্যুতা বাণাঃ কার্ত্তস্বরবিভূষিতাঃ ॥৩২  
 বিবিশুর্হরিমাসাগ্র ক্রৌঞ্চং পত্ররথা ইব ।  
 অর্দ্যমানঃ শরৈঃ সোহথ মালিমুত্তৈঃ সহস্রশঃ ॥৩৩  
 চুক্ষুভে ন রণে বিষ্ণুর্জিতেন্দ্রিয় ইবাধিভিঃ ।  
 অথ মোর্বীশ্বনং শ্রুত্বা ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥৩৪  
 মালিনং প্রতি বাণোঘান্ সমর্জাসিগদাধরঃ ।  
 তে মালিদেহমাসাগ্র বজ্রবিদ্যুৎপ্রভাঃ শরাঃ ॥৩৫  
 পিবন্তি রুধিরং তস্য নাগা ইব স্ত্রধারসম্ ।  
 মালিনং বিমুখং কৃত্বা শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ॥৩৬

সেইরূপ ঐ রাক্ষস লম্বমান আভরণে ভূষিত হস্ত উত্তোলন করত কাঁপাইতে থাকিলে বিদ্যাতের সহিত মেঘের স্থায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ৷২৮

শ্রীনারায়ণ গর্জনকারী স্ত্রমালীর সারথির কুণ্ডল-শোভিত মস্তক ছেদন করিয়া দিলে, সেই রাক্ষসের অশ্ব সকল উদ্ভ্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে ঘুরিতে লাগিল ৷২৯

যে রূপ অজিতেন্দ্রিয় মানুষ ইতস্ততো বিষয়ের দিকে ধাবিত ইন্দ্রিয়গণের সহিত নিজেও ধাবিত হয়, সেইরূপ রাক্ষসেশ্বর স্ত্রমালীও ভ্রান্ত অশ্বগণের সহিত চতুর্দিকে ধাবিত হইতে লাগিল ৷৩০

যখন অশ্বসকল রণভূমিতে স্ত্রমালির রথকে এদিক ওদিক লইয়া দৌড়াইতে ছিল, তখন মালী যুদ্ধের জগ্গ উজ্জত হইয়া শশর ধনু গ্রহণ পূর্বক বিষ্ণুরথ অর্থাৎ গরুড়ের দিকে ধাবিত হইল এবং যুদ্ধনিরত মহাবাহু বিষ্ণুকে আক্রমণ করিল। মালীর ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত স্বর্ণভূষিত বাণসকল পক্ষিগণের ক্রৌঞ্চপর্বতে (পর্বতগুহার) প্রবেশের স্থায় শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়া প্রবেশ করিতে থাকিল। জিতেন্দ্রিয় পুরুষ যে রূপ মামসিক ব্যাধাতে

মালিমৌলিং ধ্বজং চাপং বাজিনশ্চাপ্যপাতয়ৎ ।  
 বিরথস্ত গদাং গৃহ্য মালী নক্শকরোত্তমঃ ॥৩৭  
 আপুপ্লুবে গদাপাগির্গিহ্যাগ্রাদিব কেসরী ।  
 গদয়া গরুড়েশানমীশানমিব চাস্তকঃ ॥৩৮  
 ললাটেদেশেহভ্যহনদ্ বজ্রেণেন্দ্রো যথালম্ ।  
 গদয়াভিহতস্তেন মালিনা গরুড়ো ভূশম্ ॥৩৯  
 রণাৎ পরাঙমুখং দেবং কৃতবান্ বেদনাতুরঃ ।  
 পরাঙমুখে কৃতে দেবে মালিনা গরুড়েন বৈ ॥৪০  
 উদতিষ্ঠন্নহান্ শব্দো রক্ষসামভিনন্দতাম্ ।  
 রক্ষসাং রুবতাং রাবং শ্রুত্বা হরিহয়ানুজঃ ॥৪১  
 তিৰ্য্যগাস্ত্রায় সংক্লৃদ্ধঃ পক্ষীশে ভগবান্ হরিঃ ।  
 পরাঙ্মুখোহপ্যুৎসর্জ মালেশ্চক্রং জিঘাংসয়া ॥৪২

তৎসূর্য্যমণ্ডলাভাসং স্বভাসা ভাসয়ন্নভঃ ।  
 কালচক্রনিভং চক্রং মালে: শীর্ষমপাতয়ৎ ॥৪৩  
 তচ্ছিরো রাক্ষসেন্দ্রস্য চক্রোৎকৃতাং বিভীষণম্ ॥  
 পপাত রুধিরোদগারি পুরা বাহুশিরো যথা ॥৪৪  
 ততঃ স্তরৈঃ সম্প্রহৃষ্টৈঃ সর্বপ্রাণসমীরিতঃ ।  
 সিংহনাদরবো মুক্তঃ সাধু দেবেতিবাদিভিঃ ॥৪৫  
 মালিনং নিহতং দৃষ্ট্বা স্তমালী মালাবানপি ।  
 সবলৌ শোকমস্তপ্তৌ লঙ্কামেব প্রধাবিতৌ ॥৪৬  
 গরুড়স্ত সমাশ্রুতঃ সম্মিত্য যথা পুরা ।  
 রাক্ষসান্ দ্রাবয়ামাস পক্ষবাতেন কোপিতঃ ॥৪৭  
 চক্রকৃতাস্ত্রকমলা গদাসঞ্চূর্ণিতোরসঃ ।  
 লাস্তলগ্নপিতগ্রীবা মুসলৈর্ভিন্নমস্তকাঃ ॥৪৮

বিচলিত হন না, সেইরূপ যুদ্ধে ত্রিবিষ্ণু মালিযুক্ত সহস্র  
 সহস্র বাণে গীড়িত হইয়া ক্ষুব্ধ হইলেন না । তারপর  
 ধনুর্ভঙ্গার শব্দ শ্রবণ করত অসি ও গদাধারী ভূতভাবন  
 ভগবান্ বিষ্ণু ( স্বীয় শার্ঙ্গধনু গ্রহণ পূর্বক ) বাণসমূহ  
 নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । সর্প যেমন স্তম্ভাস পান  
 করে, সেইরূপ বজ্র ও বিদ্যুৎতুল্য কাস্তিমান্ শ্রীহরির  
 সেই বাণসকল মালীর দেহে প্রবেশ করত শোণিত  
 পান করিতে লাগিল । শব্দ চক্র-গদাধারী শ্রীভগবান্  
 মালীকে বিমূঢ় করিয়া অর্থাৎ ভয়ে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করত  
 পলাইতে দেখিয়া তাহার মুকুট, ধ্বজ, ধনু ও অশ্বগণকে  
 ছেদন পূর্বক পাতিত করিলেন । রাক্ষসোত্তম মালী  
 বিরথ হইয়া গদা গ্রহণ করিল এবং পর্বত শিখর হইতে  
 সিংহের মিলে অবতরণের স্থায় গদাপাণি মালী রথ  
 হইতে নিম্নে অবতরণ করিল । যেরূপ যমরাজ শিবের  
 উপর গদার এবং ইন্দ্র পর্বতের উপর বজ্রের প্রহার  
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ মালী গদাঘাৱা পক্ষিরাজ  
 গরুড়ের ললাটে আঘাত করিল । সেই মালীর  
 গদাঘাতে অত্যন্ত আহত গরুড় বেদনায় ব্যাকুল হইয়া  
 যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে ত্রিবিষ্ণুকে পরাঙ্মুখ করিলেন । মালী  
 গরুড়ের সহিত ত্রিবিষ্ণুকে পরাঙ্মুখ করিলে গর্জনকারী

রাক্ষসদিগের মহান শব্দ উদ্ভিত হইতে লাগিল ।  
 শব্দকারী রাক্ষসদিগের সেই গর্জনশব্দ শ্রবণ করত  
 ইন্দ্রের অনুজ ভ্রাতা ভগবান্ শ্রীহরি অত্যন্ত ক্লুব্ধ  
 হইয়া গরুড়ের পৃষ্ঠে তিৰ্য্যগভাবে উপবেশন পূর্বক  
 মালীর বধকামনায় স্বীয় সুদর্শনচক্র নিক্ষেপ  
 করিলেন । ৩১-৪২

সূর্য্যমণ্ডলসদৃশপ্রদীপ্ত কালচক্রের স্থায় ঐ চক্র স্বীয়  
 প্রভায় আকাশকে উদ্ভাসিত করিয়া মালীর মস্তকে  
 নিপতিত হইল । চক্রাচ্ছিন্ন রাক্ষসরাজ মালীর সেই  
 ভয়ঙ্কর মস্তক পূর্বকালে কর্তিত রাহুর মস্তকসদৃশ  
 রক্তধারা পতিত হইতে লাগিল । ৪৩-৪৪

তারপর ( অর্থাৎ মালীর মৃত্যুর পর ) দেবগণ অত্যন্ত  
 হর্ষ হইয়া সাধু, দেব ! ( ভগবন ! ) সাধু, — এই কথা  
 বলিয়া সমস্ত প্রাণশক্তিধারা সিংহনাদ করিতে  
 লাগিলেন । মালীকে নিহত দেখিয়া শোকপীড়িত স্তমালী  
 ও মালাবান্ সসৈন্তে লঙ্কা অভিমুখে ধাবিত হইল । ৪৫-৪৬

এই সময় গরুড় আশ্রুত এবং প্রতিনিবৃত্ত হইয়া  
 পূর্বের স্থায় কোপবশতঃ পক্ষবাত দ্বারা রাক্ষসদিগকে  
 বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিল । ৪৭

কতকগুলি রাক্ষসের মুখকমল চক্রদ্বারা ছিন্ন হইল,

কেচিচ্চৈবাসিনা ছিন্নাস্থখান্নে শরতাভিতাঃ ।  
 নিপেতুৰ্ভবন্তরাং তূর্ণং রাক্ষসাঃ সাগরাস্তসি ॥৪৯  
 নারায়ণোহপীযুবরাশনীভি-  
 বিদারয়ামাস ধনুর্বিমুক্তৈঃ ।  
 নস্তুধরান্ ধৃতবিমুক্তকেশান্  
 যথাশনীভিঃ সতড়িম্বহাভ্রঃ ॥৫০  
 ভিন্নাতপত্রং পতমানশস্ত্রং  
 শরৈরপধ্বস্তবিনীতবেশম্ ।  
 বিনিঃসৃতাস্ত্রং ভয়লোলনেত্রং  
 বলং তদুন্মত্ততরং বভূব ॥৫১  
 সিংহাদিতানামিব কুঞ্জরাণাং  
 নিশাচরাণাং সহকুঞ্জরাণাম্ ।  
 ববাশ্চ বেগাশ্চ সমং বভূবুঃ  
 পুরাণসিংহেন বিমর্দিতানাম্ ॥৫২

কতকগুলির বক্ষ গদাঘাতে চূর্ণ হইয়া যাইল, কতগুলির  
 গ্রীবা হলদারা গ্লপিত (খেত্রে যাওয়া) হইল এবং কতগুলি  
 রাক্ষসের মস্তক মুসলাঘাতে ভিন্ন হইয়া যাইল ।  
 কেহ কেহ অসি দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইল এবং অপর বহু  
 রাক্ষস বাণপীড়িত হইয়া অতি শীঘ্র আকাশমার্গ হইতে  
 সমুদ্র জলে নিপতিত হইতে লাগিল । ৪৮-৪৯

নারায়ণও নিজ ধনু হইতে নিক্ষিপ্ত শ্রেষ্ঠ বাণ ও  
 অশনি সমূহ দ্বারা রাক্ষসগণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ।  
 সেই সময় নিশাচরগণের কেশ মুক্ত হইয়া ( বায়ু দ্বারা )  
 আকাশে উড়িতেছিল । তখন পীতাম্বরধারী শ্রীভগবান্  
 শ্রীমহেশ্বর বিদ্যামালামণ্ডিত মহামেঘসদৃশ স্তম্ভর শোভা  
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ৫০

বাণে রাক্ষসসৈন্যদিগের ছাতা কাটিয়া গিয়াছিল, অস্ত্র  
 সকল পতিত হইয়া পড়িয়াছিল, সৌম্যবেশ দূরীভূত  
 হইয়াছিল, অস্ত্রসকল বাহির হইয়া পড়িয়াছিল এবং  
 সকলেরই চক্ষু ভয়ে চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছিল । তখন সেই  
 রাক্ষসসৈন্যগণকে অতিশয় উন্মত্ত বলিয়া প্রতীতি

তে বার্ঘ্যমাণা হরিবাণজালৈঃ  
 স্ববাণজালানি সমুৎসৃজন্তঃ ।  
 ধাবন্তি নস্তুধরকালমেঘা  
 বায়ুপ্রণুমা ইব কালমেঘাঃ ॥৫৩  
 চক্রপ্রহারৈর্বিবিনকৃতশীর্ষাঃ  
 সঞ্চূর্ণিতাঙ্গাশ্চ গদাপ্রহারৈঃ ।  
 অসিপ্রহারৈর্বিবিধা বিভিন্নাঃ  
 পতন্তি শৈলা ইব রাক্ষসেশ্রাঃ ॥৫৪  
 বিলম্বমার্নৈর্মগিহারকুণ্ডলৈ-  
 নিশাচরৈর্নীলবলাহকোপমৈঃ ।  
 নিপাত্যমার্নৈর্দৃশে নিরন্তরং  
 নিপাত্যমার্নৈরিব নীলপর্বতৈঃ ॥৫৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

হইতেছিল । যেরূপ সিংহদারা পীড়িত হইয়া হস্তিগণের  
 ( ভয়ানক ) চীৎকার ও বেগ একই সঙ্গে প্রকটিত হয়,  
 পুরাণপ্রসিদ্ধ নৃসিংহরূপী শ্রীভগবান্ রাক্ষসরূপ কুঞ্জরগণকে  
 বিমর্দিত করিলে, তাহাদিগেরও সেইরূপ চীৎকার ও বেগ  
 একই সঙ্গে উথিত হইতে লাগিল । ৫১-৫২

যেরূপ বর্ষাকালীন কৃষ্ণবর্ণ মেঘ বায়ু দ্বারা চালিত  
 হইয়া উড়িয়া যায়, সেইরূপ শ্রীহরির বাণজালে নিবারিত  
 হইয়া রাক্ষসগণরূপ মেঘসমূহ নিজ নিজ অস্ত্রসকল  
 পরিত্যাগ করত পলায়ন করিতে লাগিল । ৫৩

চক্রের প্রহারে রাক্ষসগণের মস্তক বিচ্ছিন্ন হইয়া  
 যাইল, গদাপ্রহারে তাহাদের দেহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পড়িল  
 এবং অসির আঘাতে তাহারা বিধাকৃত হইল ।  
 তখন সেই শ্রেষ্ঠ রাক্ষসগণ পর্বতের শ্রাব্য ভূতলশায়ী  
 হইতে থাকিল । ৫৪

লক্ষমান মগিহার ও কুণ্ডল দ্বারা স্তম্ভোদ্ভিত নীলমেঘ  
 সদৃশ ঐ রাক্ষসগণ নিপাতিত নীলপর্বতের শ্রাব্য ভূতল  
 পূর্ণ করিয়া পতিত হইয়াছে—দেখা যাইতে লাগিল । ৫৫

মহর্ষি বায়্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত

## অষ্টমঃ সর্গঃ

[ মাল্যবতো যুদ্ধম্, তন্তু পরাজয়ঃ, স্ত্রমাল্যাদিরাক্ষসানাং রসাতলে প্রবেশশ্চ । ]

হত্মানে বলে তস্মিন্ পদ্মনাভেন পৃষ্ঠতঃ ।  
মাল্যবান্ সন্নিবৃত্তোহথ বেলামেত্য ইবার্ণবঃ ॥১  
সংরক্তনয়নঃ ক্রোধাচ্চলম্মোলিনিশাচরঃ ।  
পদ্মনাভমিদং প্রাহ বচনং পুরুষোত্তমম্ ॥২  
নারায়ণ ! ন জানৌষে ক্কাত্রধর্মং পুরাতনম্ ।  
অযুদ্ধমনসো ভীতানস্মান্ হংসি যথেষ্টতরঃ ॥৩  
পরাসুখবধং পাপং যঃ করোতি হরেশ্বর ।  
স হস্তা ন গতঃ স্বর্গং লভতে পুণ্যকর্মণাম্ ॥৪  
যুদ্ধশ্রদ্ধাথবা তেহস্তি শঙ্খচক্রগদাধর ।  
অহং স্থিতোহস্মি পশ্যামি বলং দর্শয় যত্নব ॥৫

### অষ্টম সর্গ

[ মাল্যবানের যুদ্ধ ও পরাজয়, স্ত্রমালী প্রভৃতি  
রাক্ষসগণের রসাতলে প্রবেশ । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য ত্রীরামচন্দ্রকে বলিতেছেন । )  
পদ্মনাভ ত্রীবিষুর্কর্তৃক ( পলায়নপরায়ণ সৈন্যদিগের )  
পশ্চাদ্ ভাগ হইতে তাহাদিগকে নিহত হইতে দেখিয়া  
মাল্যবান্ সমুদ্র বেরূপ বেলাভূমিতে ষাইয়া নিবৃত্ত হয়,  
সেইরূপ নিবৃত্ত হইল ।১

ক্রোধে তাহার নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং  
মস্তকের মুকুট কাঁপিতে লাগিল । ঐ রাক্ষস পুরুষোত্তম  
পদ্মনাভকে এই কথা বলিল ।২

হে নারায়ণ ! তুমি পুরাতন ক্কাত্রধর্ম জান না,  
সেইজন্তু সাধারণ মানুষের স্থায় তুমি যুদ্ধ করিতে  
অনভিলাষী ও ভীত আমাদিগকে বধ করিতেছ ।৩

হরেশ্বর ! যে ব্যক্তি যুদ্ধে পরাওঁ মুখ শত্রুকে বিনাশ-  
রূপ পাপকর্ম করে, সেই ষাতক যত্নের পর পুণ্যকর্ম-  
কারিগণের লভ্য স্বর্গে গমন করিতে পারে না ।৪

হে শঙ্খ-চক্র-গদাধারিন্ ! যদি তোমার যুদ্ধে

মাল্যবন্তু স্থিতং দৃষ্ট্বা মাল্যবন্তুমিবাচলম্ ।  
উবাচ রাক্ষসেন্দ্রং তং দেবরাজানুজো বলী ॥৬  
যুগ্মস্তো ভয়ভীতানাং দেবানাং বৈ ময়াহভয়ম্ ।  
রাক্ষসোৎসাদনং দত্তং তদেতদমুপালাতে ॥৭  
প্রাণৈরপি প্রিয়ং কার্যং দেবানাং হি সদা ময়া ।  
সোহহং বো নিহিনিষ্যামি রসাতলগতানপি ॥৮  
দেবদেবং ক্রবাণং তং রক্তাসুরহলোচনম্ ।  
শক্ত্যা বিভেদ সংক্রুদ্ধো রাক্ষসেন্দ্রো ভূজান্তরে ॥৯  
মাল্যবদুজনিমুক্তা শক্তির্ঘণ্টাকৃতশ্বনা ।  
হরেকুরসি বভ্রাজ মেঘশ্বেব শতহুদা ॥১০

অভিরুচি থাকে, তাহা হইলে এই ঠাঁড়াইলাম ।  
যেখাও, তোমার কত শক্তি আছে ? ৫

মাল্যবান্ পর্বতের স্থায় স্থিত রাক্ষসরাজ সেই  
মাল্যবান্কে ইন্দ্রের অমুজ ( ছোট ) ভ্রাতা বলশালী  
বিষ্ণু বলিতে লাগিলেন ।৬

তোমাদের ( রাক্ষসদের ) নিকট হইতে ভয়ভীত  
দেবতাগণকে আমি 'রাক্ষসদের বিনাশ করিব' এইরূপ  
অভয় দান করিয়াছিলাম, সেইজন্তু ঐ প্রতিজ্ঞা আমি  
পালন করিতেছি ।৭

নিজের প্রাণ দিয়াও আমার সর্বদা দেবতাগণের  
প্রিয় কার্য করা উচিত, এইহেতু তোমরা যদি  
রসাতলে পলায়ন কর, তথাপি তোমাদিগকে বিনাশ  
করিব ।৮

রক্তবর্ণ পদ্মের স্থায় নয়নসম্পন্ন দেবাদিদেব ভগবান্  
বিষ্ণু এইরূপ বলিতে থাকিলে রাক্ষসরাজ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ  
হইয়া শক্তি অস্ত্রদ্বারা আঘাত করত তাঁহার বক্ষঃস্থল  
বিদীর্ণ করিল ।৯

মাল্যমানের হস্ত হইতে নিক্শিপ্ত হইয়া ষষ্ঠীর  
স্থায় শব্দকারিণী ঐ শক্তি ত্রীবিষুর বক্ষঃস্থলে সংস্কৃত

ততস্তামেব চোৎকৃষ্য শক্তিং শক্তিদরপ্রিয়ঃ ।  
 মাল্যবস্তং সমুদ্दिश্য চিক্কেপান্বরুহেক্ষণঃ ॥১১  
 ক্ষন্দোৎসৃষ্টেব সা শক্তির্গোবিন্দকরনিঃসৃত্য ।  
 কাজ্জলী রাক্ষসং প্রায়ান্মহোক্তেবাজ্জনাচলম্ ॥১২  
 সা তস্যোরসি বিস্তীর্ণে হারভারাবভাসিতে ।  
 আপতদ্ রাক্ষসেন্দ্রশ্য গিরিকূট ইবাশনিঃ ॥১৩  
 তয়া ভিন্নতনুভ্রাণঃ প্রাবিশদ্ বিপুলং তমঃ ।  
 মাল্যবান্ পুনরাশ্বস্তস্তস্মৈ গিরিরিবাচলঃ ॥১৪  
 ততঃ কালায়সং শূলং কণ্টকৈর্বহুভিচ্চিতম্ ।  
 প্রগৃহ্যভ্যহনদ্ দেবং স্তনয়োরস্তরে দৃঢ়ম্ ॥১৫  
 তথৈব রণরক্তস্ত মুষ্টিনা বাসবান্বজম্ ।  
 তাড়য়িত্বা ধনুর্মাত্রমপক্রান্তো নিশাচরঃ ॥১৬

হইয়া মেঘস্থিত সৌদামনীসদৃশ শোভা পাইতে  
 লাগিল । ১০

অনন্তর শক্তিদর কার্তিকেয়ের প্রিয়, কমলনয়ন  
 ত্রিবিষ্ণু সেই শক্তিকে বক্ষ হইতে তুলিয়া লইয়া  
 মাল্যবানের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিল । ১১

ক্ষন্দ ( কার্তিক ) নিক্ষিপ্ত শক্তিসদৃশ গোবিন্দের  
 হস্তনির্ভুক্ত সেই শক্তি যেরূপ মহোক্তা অঞ্জনপর্বতে  
 নিপতিত হয়, সেইরূপ ঐ রাক্ষসকে কাষনা করিয়া  
 তাহার অভিমুখে যাইতে লাগিল । ১২

যেরূপ বজ্র পর্বত শিখরে পতিত হয়, সেইরূপ ঐ  
 শক্তি হারভারে প্রকাশিত রাক্ষসরাজের সেই বিশাল  
 বক্ষে পতিত হইল । ১৩

ঐ শক্তিতে মাল্যবানের কবচছিন্ন হইয়া যাইল  
 এবং সে গভীর মুচ্ছাগ্রস্ত হইল । কিন্তু কিয়ৎকালের  
 পর মাল্যবান্ আশ্বস্ত হইয়া পর্বতের শ্রায় দণ্ডায়মান  
 হইল । ১৪

মাল্যবান্ তারপর কৃষ্ণবর্ণ লৌহ নির্মিত ও বহু  
 কণ্টকধারা বেষ্টিত এক শূল গ্রহণ করত দুই স্তনের  
 মধ্যভাগে দৃঢ়তার সহিত ত্রিবিষ্ণুকে আঘাত করিল । ১৫

এইরূপে ঐ বৃহৎপ্রমী রাক্ষস ইন্দ্রের অনুল জাত

ততোহন্বরে মহাজ্জ্বলঃ সাধুসাধিব্রতি চোস্থিতঃ ।  
 আহত্য রাক্ষসো বিষ্ণুং গরুড়ং চাপ্যতাড়য়ৎ ॥১৭  
 বৈনতেয়ন্ততঃ ক্রুদ্ধঃ পক্ষবাতেন রাক্ষসম্ ।  
 ব্যাপোহদ্ বলবান্ বায়ুঃ শুকপর্ণচয়ং যথা ॥১৮  
 বিজেজ্ঞপক্ষবাতেন দ্রাবিতং দৃশ্য পূর্বজম্ ।  
 স্ত্রমালী স্ববলৈঃ সাধং লক্ষ্যমভিমুখো যযৌ ॥১৯  
 পক্ষবাতবলোদ্ধূতো মাল্যবানপি রাক্ষসঃ ।  
 স্ববলেন সমাগম্য যযৌ লক্ষ্যং হ্রিয়া বৃতঃ ॥২০  
 এবং তে রাক্ষসা রাম ! হরিণা কমলেক্ষণ ।  
 বহুশঃ সংযুগে ভগ্না হতপ্রবরনায়কাঃ ॥২১  
 অশরুবন্তস্তে বিষ্ণুং প্রতিযোদ্ধুং বলাদিতাঃ ।  
 ত্যক্ত্বা লক্ষ্যং গতা বস্তং পাতালং সহপত্নয়ঃ ॥২২

বিষ্ণুকে মুষ্টিধারা আঘাত করিয়া একধনুপ্রমাণস্থান  
 পর্যন্ত পশ্চাদপসরণ করিল । ১৬

ঐ সময়ে আকাশে রাক্ষসদিগের মহান্ হর্ষধ্বনি  
 হইতে লাগিল । তাহারা মাল্যবান্কে লক্ষ্য করিয়া  
 বলিতে লাগিল—উত্তম, উত্তম ! রাক্ষস বিষ্ণুকে আহত  
 করিয়া গরুড়কে প্রহার করিল । ১৭

তাহাতে বিনতানন্দন গরুড় অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া  
 প্রবল বায়ু যেরূপ শুক পত্রসকল উড়াইয়া লইয়া যায়,  
 সেইরূপ স্বীয় পক্ষবাতে ঐ রাক্ষসকে উড়াইয়া দিল । ১৮

নিজের বড় ভাইকে ঐভাবে পক্ষিরাজ গরুড়ের  
 পক্ষবাতে উড়িয়া যাইতে দেখিয়া স্ত্রমালী স্বসৈন্যগণের  
 সহিত লক্ষ্য অভিমুখে চলিয়া যাইল । ১৯

গরুড়ের পক্ষবাতবলে উড়িয়া যাইয়া রাক্ষস  
 মাল্যবান্ লজ্জিতাস্তঃকরণে নিজ সৈন্যগণের সহিত  
 লক্ষ্য অভিমুখে গমন করিল । ২০

কমলনয়ন রাম ! এইরূপে ঐ রাক্ষসগণের সহিত  
 ত্রিহরির বহুবার যুদ্ধ হয় এবং তাহাতে ঐ রাক্ষসগণের  
 প্রধান প্রধান নায়কগণ নিহত হওয়ায় তাহারা এইভাবে  
 ছত্রভঙ্গ হইয়া পলাইয়া যায় । ২১

ত্রিবিষ্ণুর বলপীড়িত হইয়া রাক্ষসগণ তাঁহার সহিত



সুমালিনং সমাগাত্ত রাক্ষসং রঘুসত্তম ।  
 দ্বিতাঃ প্রখ্যাতবীৰ্য্যাস্তে বংশে সালকটকটে ॥২৩  
 যে স্ত্রী নিহতাস্তে তু পৌলস্ত্যা নাম রাক্ষসাঃ ।  
 সুমালী মাণ্যবান্ মালী যে চ তেবাং পুরঃসরাঃ ॥  
 সর্ব এতে মহাভাগা রাবণাদ্ বলবত্তরাঃ ॥২৪  
 ন চাত্মো রাক্ষসান্ হস্তা স্ত্রীরীন্ দেবকণ্টকান্ ।  
 ঋতে নারায়ণং দেবং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ॥২৫  
 ভবান্ নারায়ণো দেবশ্চতুর্বাহুঃ সনাতনঃ ।  
 রাক্ষসান্ হস্তমুৎপন্নো হৃজ্জঘাঃ প্রভুরব্যয়ঃ ॥২৬  
 নষ্টধর্মব্যবস্থানাং কালে কালে প্রজাকরঃ ।  
 উৎপত্ততে দৃশ্যবধে শরণাগতবৎসলঃ ॥২৭

আর যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না। সেইজন্য তাহারা  
 নিজ নিজ পত্নীর সহিত লক্ষা ত্যাগ করত পাতালে  
 বাস করিবার জগ্গ গমন করিল ॥২২

হে রঘুশ্রেষ্ঠ! ঐ প্রখ্যাতবীৰ্য্য রাক্ষসগণ সালকটকট-  
 বংশে বিজ্ঞমান সুমালীর আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থান  
 করিতে লাগিল ॥২৩

হে রাম! তুমি যে রাক্ষসগণকে বিনাশ করিয়াছ,  
 তাহারা হইল পুলস্ত্যবংশসম্বৃত। সুমালী, মাণ্যবান্ ও  
 মালী এই সকল রাক্ষসগণ বাহাদুর প্রধান, সেই  
 মহাভাগ রাক্ষসগণ রাবণ হইতে অধিক বলশালী ॥২৪

দেবতাদিগের কণ্টকস্বরূপ দেবদ্রোহী ঐ রাক্ষসগণকে  
 নারায়ণ ভিন্ন অন্য কেহ বিনাশ করিতে সমর্থ হইতনা ॥২৫

আপনি চতুর্ভুজধারী সনাতন দেব নারায়ণ,  
 আপনাকে কেহ জয় করিতে সক্ষম হইবে না। আপনি

এবা ময়া তব নরাধিপ রাক্ষসানা  
 মুৎপত্তিরগ্ধ কথিতা সকলা যথাবৎ ।  
 ভূয়ো নিবোধ রঘুসত্তম রাবণশ্চ  
 জন্মপ্রভাবমতুলং সমুত্তম্য সর্বম্ ॥২৮  
 চিরাৎ সুমালী ব্যচরদ্ রসাতলং  
 স রাক্ষসো বিষ্ণুভয়াদিতস্তলা ।  
 পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ সমগ্নিতো বলী  
 ততস্ত লক্ষ্মণবসদ্ ধনেশ্বরঃ ॥২৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

অবিনাশী প্রভু, রাক্ষসদিগকে সংহার করিবার জগ্গ  
 অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥২৬

আপনি প্রজাগণের অষ্টা এবং শরণাগতবৎসল।  
 যখন ধর্মব্যবস্থা ধ্বংস করিতে দৃশ্যগণ উৎপন্ন হয়, তখন  
 তাহাদিগকে বিনাশ করিতে আপনিও অবতীর্ণ  
 হন ॥২৭

হে নরপতে! এই আমি রাক্ষসগণের উৎপত্তির  
 বিবরণ যথাযথভাবে আপনার নিকট কীর্তন করিলাম।  
 রঘুবংশশ্রেষ্ঠ! পুনরায় রাবণ ও তাহার পুত্রগণের  
 উৎপত্তি ও অনুপম প্রভাবের কথা শ্রবণ করুন ॥২৮

শ্রীবিষ্ণুর ভয়শীড়িত বলবান্ রাক্ষস সুমালী অতি  
 দীর্ঘকাল ধরিয়া স্বীয় পুত্র ও পৌত্রগণের সহিত রসাতলে  
 বিচরণ করিতেছিল। তারপর ধনেশ্বর কুবের লক্ষায়  
 গমন করত বাস করিতে লাগিলেন ॥২৯

মহর্ষি-বান্দীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত



## নৈবমঃ সর্গঃ

[ রাবণাদীনামুৎপত্তিঃ, তপশ্চরণায় গোকর্ণাশ্রমে গমনঃ । ]

কশ্চচিৎকথ কালস্ত স্মালী নাম রাক্ষসঃ ।  
 রসাতলান্মর্ত্যলোকং সর্বং বৈ বিচচার হ ॥১  
 নীলজীমুতসন্ধাশস্তপ্তকাঞ্চনকুণ্ডলঃ ।  
 কন্যাং হুহিতরং গৃহ্য বিনা পদ্মমিব ত্রিগ্নম্ ॥২  
 রাক্ষসেন্দ্রঃ স তু তদা বিচরন্ বৈ মহীতলে ।  
 তদাপশ্যৎ স গচ্ছন্তং পুষ্পকেণ ধনেশ্বরম্ ॥৩  
 গচ্ছন্তং পিতরং দ্রষ্টুং পুলস্ত্যতনয়ং বিভূম্ ।  
 তং দৃষ্ট্বামরসন্ধাশং গচ্ছন্তং পাবকোপমম্ ॥৪  
 রসাতলং প্রবিষ্টঃ সম্মর্ত্যলোকাৎ সবিষ্ময়ঃ ।  
 ইত্যেবং চিন্তয়ামাস রাক্ষসানাং মহামতিঃ ॥৫  
 কিং কৃত্বা শ্রেয় ইত্যেবং বর্ধেমহি কথং বয়ম্ ।  
 অথাব্রবীৎ সূতাং রক্ষঃ কৈকসীং নাম নামতঃ ॥৬

## নবমঃ সর্গঃ

[ রাবণপ্রভৃতির জন্ম এবং তপস্যার জন্তু গোকর্ণ আশ্রমে গমন । ]

কিয়ৎকালের পর নীলমেঘতুল্য বর্ণবিশিষ্ট এবং তপ্তস্বর্ণনির্মিত কুণ্ডলধারী রাক্ষস স্মালী গৃহের ন্যায় স্মন্দরী স্বীয় কন্যাকে লইয়া রসাতল হইতে মর্ত্যলোকে বিচরণ করিতে লাগিল । ১-২

সেইসময় ভূতলে বিচরণকারী রাক্ষসরাজ স্মালী অগ্নিতুল্য তেজস্বী এবং দেবতুল্য শোভাধারণকারী ধনেশ্বর কুবেরকে দেখিতে পাইল । তখন কুবের নিজ পিতা পুলস্ত্যনন্দন বিশ্রবাকে দর্শন করিবার জন্য পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিয়া গমন করিতেছিলেন । তাহাকে দেখিয়া স্মালী অত্যন্ত বিস্মিত হইল এবং মর্ত্যলোক হইতে রসাতলে প্রবেশ করিল । রাক্ষসদিগের মধ্যে অত্যন্ত বুদ্ধিমান স্মালী এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল—কি করিলে আমরা শ্রেয়োলাভ

পুত্রি প্রদানকালোহয়ং যৌবনং ব্যতিবর্ততে ।  
 প্রত্যাখ্যানাক্ষ ভীতৈস্ত্বং ন বরৈঃ পরিগৃহ্যসে ॥৭  
 ত্বংকৃতে চ বয়ং সর্বং যজ্ঞিতা ধর্মবুদ্ধয়ঃ ।  
 ত্বং হি সর্বগুণোপেতা ত্রীঃ সাক্ষাদিব পুত্রিকে ॥৮  
 কন্যাপিতৃৎস্বং দুঃখং হি সর্বেষাং মানকাজ্জিগাম্ ।  
 ন জ্ঞায়তে চ কঃ কন্যাং বরয়েদ্বিতি কন্যাকে ॥৯  
 মাতুঃ কুলং পিতৃকুলং যত্র চৈব চ দীয়তে ।  
 কুলত্রয়ং সদা কন্যাং সংশয়ে স্বাপ্য তিষ্ঠতি ॥১০  
 সা ত্বং মুনিবরং শ্রেষ্ঠং প্রজাপতিকুলোদ্ভবম্ ।  
 ভজ্য বিশ্রবসং পুত্রি পৌলস্ত্যং বরয় স্বয়ম্ ॥১১  
 ঈদৃশান্তে ভবিষ্যন্তি পুত্রাঃ পুত্রি ন সংশয়ঃ ।  
 তেজসা ভাস্করসমো তাদৃশোহয়ং ধনেশ্বরঃ ॥১২

করিব এবং আমাদের কিসে উন্নতিলাভ হইবে ? তারপর কৈকসী বাহার নাম, সেই নিজ কন্যাকে বলিল । ৩-৬

পুত্রি ! এই সময়ই তোমার বিবাহের যোগ্য কাল ; কারণ, যৌবন অতিক্রান্ত হইতেছে । তুমি যদি প্রত্যাখ্যান কর, এই ভয়েই কোন শ্রেষ্ঠ বর তোমাকে বরণ করিতেছে না । ৭

পুত্রি ! ধর্মবুদ্ধিসম্পন্ন আমরা তোমার জন্য ( তোমার যাতে উৎকৃষ্ট বরপ্রাপ্তি হয় ) বহু যত্ন করিয়াছি ; কারণ, তুমি সর্বগুণসম্পন্ন সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় । ৮

কন্যে ! সম্মানাজ্জকী সকল ব্যক্তিগণেরই কন্যার পিতা হওয়া দুঃখের কারণ, যেহেতু ইহা বুঝিতে পারা যায় না যে, কিরূপ পুরুষ কন্যাকে বরণ করিবে । ৯

কন্যা দাম করা হবে, সেই পতিকুল—এই তিনকুলই সংশয়াপন্ন করিয়া থাকে । ১০

পুত্রি ! তুমি প্রজাপতিকুলোৎপন্ন, শ্রেষ্ঠগুণভূষিত

স। তু তব্ধচনং শ্রুত্বা কন্যাকা পিতৃগৌরবাৎ ।  
তত্র গত্বা চ সা তস্মৈ বিশ্রবা যত্র তপ্যতে ॥১৩  
এতস্মিন্নস্তরে রাম পুলস্ত্যতনয়ো ভিজঃ ।  
অগ্নিহোত্রমুপাতিষ্ঠতুর্থ ইব পাবকঃ ॥১৪  
অবিচিন্ত্য তু তাং বেলাং দারুণাং পিতৃগৌরবাৎ ।  
উপস্থত্যাগ্রতস্তস্ত চরণাধোমুখী স্থিতা ॥১৫  
বিলিখন্তী মুহুর্ভূমিমঙ্গুষ্ঠাশ্রোণ ভামিনী ।  
স তু তাং বীক্ষ্য স্ত্রোশোণীং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ॥১৬  
অত্রবীৎ পরমোদারো দীপ্যমানাং স্বতেজসা ।  
ভদ্রে কস্তাসি ছুহিতা কুতো বা ত্বমিহাগতা ॥১৭  
কিং কার্যং কস্ত বা হেতোস্তত্ত্বতো

ক্রুহি শোভনে ॥১৮

এবং পুলস্ত্যনন্দন মুনিবর বিশ্রবার নিকট স্বয়ং গমন  
করত তাহাকে পতিভে বরণ করিয়া তাহার সেবায়  
নিযুক্ত হও ১১

পুত্রি! ইহা করিলে নিঃসন্দেহে তোমার পুত্রগণ  
ঐক্লপই হইবে, যেরূপ সেই ধনেশ্বর কুবের স্বীয়  
তেজে সূর্য্যসদৃশ ১২

পিতার এই বাক্য শুনিয়া এবং পিতৃগৌরব মনে  
রাখিয়া কন্যা কৈকসী বেদানে বিশ্রবা তপস্তা  
করিতেছেন, সেখানে যাইয়া (একস্থানে) দাঁড়াইয়া  
রহিল ১৩

শ্রীরাম! এই সময়ের মধ্যে পুলস্ত্যনন্দন ব্রাহ্মণ  
বিশ্রবা সাংস্কালীন অগ্নিহোত্র উপাসনা করিতে-  
ছিলেন। তখন সেই বিশ্রবাকে তিন অগ্নির সহিত  
চতুর্থ অগ্নির ন্যায় মনে হইতেছিল ১৪

পিতার গৌরব স্মরণ করত কৈকসী তাদৃশ ভয়ঙ্কর  
বেলায় বিচার না করিয়া বিশ্রবামুনির নিকটে গমন  
পূর্বক তাহার চরণে দৃষ্টি রাখিয়া অধোমুখে দাঁড়াইয়া  
রহিল ১৫

ঐ ভামিনী নিজ পদের বৃদ্ধাজুলীর দ্বারা বারংবার  
ভূমিতে রেখা টানিতেছিল। পূর্ণচন্দ্রবদনা, সুন্দর  
মিষ্টমুখসম্পন্ন। এবং স্বীয় ভেজে দীপ্যমান। সেই

এবমুক্তা তু সা কন্যা কৃতাজুলিরথাব্রবীৎ ।  
আত্মপ্রভাবেণ যুনে জ্ঞাতুমর্হসি মে মতম্ ॥১৯  
কিস্ত মাং বিদ্ধি ব্রহ্মর্ষে! শাসনাৎ পিতৃরাগতাম্ ।  
কৈকসী নাম নান্নাহং শেবং ত্বং জ্ঞাতুমর্হসি ॥২০  
স তু গত্বা মুনির্ধ্যানং বাক্যমেতদ্ব্রবাচ হ  
বিজ্ঞাতং তে ময়া ভদ্রে কারণং যশ্মনোগতম্ ॥২১  
স্বতাভিলাষো মন্তস্তে মন্তমাতঙ্গগামিনি ।  
দারুণায়ান্ত বেলায়াং যশ্মাস্তং মামুপস্থিতা ॥২২  
শৃণু তস্মাৎ স্বতান্ ভদ্রে যাদৃশান্ জনয়িষ্যসি ।  
দারুণান্ দারুণাকারান্ দারুণাভিজনপ্রিয়ান্ ॥২৩  
প্রসবিষ্যসি স্ত্রোশোণি! রাক্ষসান্ ক্রুরকর্মণঃ ।  
স। তু তব্ধচনং শ্রুত্বা প্রণিপত্যাব্রবীদ্ বচঃ ॥২৪

সুন্দরীকে দেখিয়া পরম উদার ঐ মহর্ষি বলিলেন,—  
ভদ্রে! তুমি কাহার কন্যা এবং কোথা হইতে এই স্থানে  
আসিয়াছ? কি করিতে চাও এবং উহার হেতুই বা  
কি? শোভনে! তুমি তাহা যথার্থরূপে বল ১৬-১৮

বিশ্রবা মুনি এই কথা বলিলে সেই কন্যা কৃতাজুলি  
হইয়া বলিতে লাগিল,—যুনে! আপনি স্বীয় প্রভাবে  
আমার মনোভাব জানিতে সমর্থ। কিস্ত ব্রহ্মর্ষে! আমি  
পিতার অনুশাসনে এখানে আসিয়াছি—ইহা  
জানুন। আমার নাম কৈকসী। বাকী সব আপনিই  
অবগত হউন (আমি বলিতে পারিব না) ১৯-২০

এই কথা শ্রবণ করিয়া মুনি কিয়ৎকাল ধ্যান করিয়া  
ইহা বলিলেন,—ভদ্রে! তোমার যাহা মনোভাব, আমি  
তাহা জানিয়াছি। হে মন্তমাতঙ্গগামিনি! আমা হইতে  
তোমার পুত্রলাভের অভিলাষ হইয়াছে, তবে শ্রবণ কর,—  
যেহেতু তুমি এই নিদারুণ বেলায় আমার নিকট উপস্থিত  
হইয়াছ, :হে ভদ্রে! সেইহেতু—তোমার যে পুত্রগণ  
জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা দারুণস্বভাব, ভয়ঙ্কর শরীরধারী  
ও ক্রুরকর্ম( রাক্ষসগণের)কারিগণের সহিত সখ্যাসম্পন্ন  
হইবে। স্ত্রোশোণি! তুমি ক্রুরকর্ম রাক্ষসগণকে প্রসব  
করিবে। বিশ্রবামুনির সেই বাক্য শুনিয়া কৈকসী  
প্রণিপাতপূর্বক বলিতে লাগিল ২১-২৪

ভগবদীদৃশান্ পুত্রাংস্তুতোহহং ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
 নেচ্ছামি হতুয়াচারান্ প্রসাদং কতু'মহ'সি ॥২৫  
 কন্যায়া শ্বেবমুত্তমস্ত বিপ্রবা মুনিপুত্রবঃ ।  
 উবাচ কৈকসীং ভূয়ঃ পূর্ণেন্দুরিব রোহিণীম্ ॥২৬  
 পশ্চিমো যন্তব হতো ভবিষ্যতি শুভাননে ।  
 মম বংশানুরূপঃ স ধর্মাচ্ছা চ ন সংশয়ঃ ॥২৭  
 এবমুক্তা তু সা কন্যা রাম কালেন কেনচিৎ ।  
 জনয়ামাস বীভৎসং রক্ষোরূপং হৃদারূপম্ ॥২৮  
 দশগ্রীবং মহাদংষ্ট্রং নীলাঞ্জনচয়োপমম্ ।  
 তারোষ্ঠং বিংশতিভুজং মহাসাং দীপ্তমুখ'জম্ ॥২৯  
 তস্মিন্ জাতে ততস্তস্মিন্ সজ্জালকবলাঃ শিবাঃ ।  
 ক্রব্যাদাশ্চাপসব্যানি মণ্ডলানি প্রচক্রমুঃ ॥৩০  
 ববর্ষ রুধিরং দেবো মেঘাশ্চ ধরনিঃস্রবাঃ ।  
 প্রবর্তো ন চ সূর্যো বৈ মহোক্ষাশ্চাপতন্ ভুবি ॥৩১

ভগবন্! আপনি ব্রহ্মবাদী, আপনার নিকট হইতে আমি এইরূপ দুহাচারী পুত্র লাভ করিতে ইচ্ছা করি না। আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন ॥২৫

কন্যা কৈকসী এই কথা বলিলে পূর্ণচন্দ্রসদৃশ মুনিবর বিপ্রবা রোহিণীসদৃশী কৈকসীকে পুত্ররায় বলিলেন ॥২৬

শুভাননে! তোমার যে সর্বাপেক্ষা কনিষ্ঠ পুত্র হইবে, সে আমার বংশানুরূপ ধর্মাচ্ছা হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥২৭

শ্রীরাম! মুনি এইরূপ বলিলে সেই কৈকসী কিয়ৎকালের পর অত্যন্ত ভয়ানক এবং ক্রুরস্বভাব এক রাক্ষসের জন্ম দিল, যাহার দশটি মস্তক, বৃহৎ বৃহৎ দন্ত, ডাক্তবর্ণ ওষ্ঠ, বিংশতি বাহু, বিশাল মুখ এবং দীপ্ত কেশ ছিল। যাহার শরীরের বর্ণ অঞ্জনপর্বতসদৃশ নীল ছিল ॥২৮-২৯

যখন উহার জন্ম হয়, সেই সময়ে উদ্ধাব শিবাসকল এবং মাংসভোজী গৃধাদি পক্ষিসকল দক্ষিণদিকে মণ্ডলাকারে ঘুরিতে লাগিল ॥৩০

তখন ইন্দ্রদেব রক্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন,

চক্ৰে জগতী চৈব ববুর্ভাতাঃ হৃদারুণাঃ ।  
 অক্ষোভ্যঃ কুভিতশ্চৈব সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥৩২  
 অথ নামাকরোৎ তস্য পিতামহসমঃ পিতা ।  
 দশগ্রীবঃ প্রসূতোহয়ং দশগ্রীবো ভবিষ্যতি ॥৩৩  
 তস্য হনস্তরং জাতঃ কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
 প্রমাণাদ্ যস্য বিপুলং প্রমাণং নেহ বিদ্যতে ॥৩৪  
 ততঃ শূর্ণগথা নাম সঞ্জজ্ঞে বিকৃতাননা ।  
 বিভীষণশ্চ ধর্মাচ্ছা কৈকশ্যাঃ পশ্চিমঃ হতঃ ॥৩৫  
 তস্মিন্ জাতে মহাসত্ত্বৈ পুষ্পবর্ষং পপাত হ ।  
 নভঃস্থানে হৃন্দুভয়ো দেবানাং প্রাণদংস্তথা ॥  
 বাক্যং চৈবাস্তরিক্ষে চ সাধু সাধিবতি তত্তদা ॥৩৬  
 তৌ তু তত্র মহারণ্যে ববুর্ভাতে মহোজসৌ ।  
 কুন্তকর্ণ-দশগ্রীবৌ লোকোদ্বেককরৌ তদা ॥৩৭

মেঘসকল ভয়ঙ্কর শব্দে গর্জন করিতে লাগিল, সূর্যের প্রভা মলিনতা প্রাপ্ত হইল, পৃথিবীতে উদ্‌কাপাত হইল, ধরণী কাঁপিয়া উঠিল, ভয়ঙ্কর বায়ু বহিতে লাগিল এবং অক্ষোভ্য নদীপতি সমুদ্রও কুভিত হইল ॥৩১-৩২

অনন্তর ব্রহ্মার ভূত্য তেজস্বী পিতা বিপ্রবা তাঁহার নামকরণ করিয়া বলিলেন—এই পুত্র দশটি গ্রীবা লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে, অতএব ইহার নাম দশগ্রীব হইল ॥৩৩

কিয়ৎকালের পর মহাবলী কুন্তকর্ণ জন্মগ্রহণ করিল। যাহার শরীর হইতে বৃহৎ শরীর এ পৃথিবীতে আর নাই ॥৩৪

তারপর বিকৃতমুখী শূর্ণগথা জন্মগ্রহণ করিল। অতঃপর কৈকসীর কনিষ্ঠপুত্র ধর্মাচ্ছা বিভীষণ জন্মগ্রহণ করিল ॥৩৫

সেই মহাসত্ত্বালী পুত্রের জন্ম হওয়ার পর পুষ্পরষ্টি হইতে লাগিল এবং আকাশে দেবগণ হৃন্দুভি বাদন করিতে লাগিলেন। সেই সময় আকাশে “সাধু সাধু” এই ধ্বনি শোনা যাইতে লাগিল ॥৩৬

কুন্তকর্ণ ও দশগ্রীব এই দুই মহাবলী রাক্ষস

কুন্তকর্ণঃ প্রমত্তস্ত মহর্ষীন্ ধর্মবৎসলান্ ।  
 ত্রৈলোক্যে নিত্যাসম্বৃষ্টো ভক্ষয়ন্ বিচচার হ ॥৩৮  
 বিভীষণস্ত ধর্মাত্মা নিত্যং ধর্মব্যবহিতঃ ।  
 স্বাধ্যায়নিয়তাহার উবাস বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৯  
 অথ বৈশ্রবণো দেবস্তত্র কালেন কেনচিত্ ।  
 আগতঃ পিতরং দ্রুতুং পুষ্পকেণ ধনেশ্বরঃ ॥৪০  
 তং দৃষ্ট্বা কৈকসী তত্র জনস্তমিব তেজসা ।  
 আগম্য রাক্ষসী তত্র দশগ্রীবমুবাচ হ ॥৪১  
 পুত্র বৈশ্রবণং পশ্য ভ্রাতরং তেজসা বৃতম্ ।  
 ভ্রাতৃত্বাবে সমে চাপি পশ্যাত্মানং ত্বমীদৃশম্ ॥৪২  
 দশগ্রীব তথা যত্নং কুরুহামিতবিক্রম ।  
 যথা ত্বমপি মে পুত্র ভবেবৈশ্রবণোপমঃ ॥৪৩  
 মাতুলস্তদচনং শ্রদ্ধা দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ।  
 অমর্ষমতুলং লেভে প্রতিজ্ঞাং চাকরোত্তদা ॥৪৪

অরণ্যে বর্জিত হইয়া লোকসকলের উদ্বেগের কারণ  
 হইল ৩৭

কুন্তকর্ণ অত্যন্ত প্রমত্ত ছিল এবং সে ভোজনে  
 কখনও সম্বৃষ্ট হইত না। সে ধর্মবৎসল মহর্ষিগণকে  
 ভক্ষণ করিয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিতে লাগিল ৩৮

বিভীষণ বাল্যকাল হইতেই ধর্মাত্মা ছিল। সে  
 সর্বদা ধর্মকর্মে অবস্থান করত স্বাধ্যায়ী, নিয়তাহারী  
 হইয়া এবং ইন্দ্রিয়সকল জয় পূর্বক বাস করিতে  
 লাগিল ৩৯

তারপর কিছুকাল গত হইলে ধনেশ্বর বৈশ্রবণ  
 (কুবের) পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিয়া পিতা  
 বিশ্রবাকে দেখিবার জন্য উপস্থিত হইলেন ৪০

স্বীয় তেজে দীপ্যমান কুবেরকে দেখিয়া রাক্ষসী  
 কৈকসী নিজপুত্র দশগ্রীবের নিকট আসিয়া বলিল ৪১

পুত্র! তোমার নিজ ভ্রাতা বৈশ্রবণকে দেখ।  
 সে কিরূপ তেজস্বী? তোমাদের উভয়ের ভ্রাতৃত্ব  
 তুল্য হইলেও তোমার এইরূপ স্বীয় অবস্থা দেখ ৪২

অধিতপরাক্ষসী দশগ্রীব। হে আমার পুত্র! তুমি

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত।

সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি ভ্রাতৃতুল্যোহধিকোহপি বা ।  
 ভবিষ্যাম্যোজসা চৈব সস্তাপং ত্যজ হৃদাতম্ ॥৪৫  
 ততঃ ক্রোধেন তে নৈব দশগ্রীবঃ সহানুজঃ ।  
 চিকীর্ষুর্দুষ্করং কর্ম তপসে ধৃতমানসঃ ॥৪৬  
 প্রাপ্স্যামি তপসা কামমিতি কৃত্বাধ্যবস্ত চ ।  
 আগচ্ছদাত্তসিদ্ধার্থং গোকর্ণশ্রাশ্রমং শুভম্ ॥৪৭  
 স রাক্ষসস্তত্র সহানুজস্তদা

তপশ্চচারা তুলমুগ্রবিক্রমঃ ।

অতোষয়চ্চাপি পিতামহং বিভূং

দদৌ স তুষ্ণং চ বরান্ জয়াবহান্ ॥৪৮

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥

এইরূপ যত্ন কর, বাহাতে তুমিও বৈশ্রবণদৃশ হইতে  
 পার ৪৩

মাতার এই বাক্য শুনিয়া প্রতাপশালী দশগ্রীবের  
 অনুপম অমর্ষ হইল। তখন সে প্রতিজ্ঞা করিল,—মাতঃ!  
 তুমি তোমার হৃদয়স্থ চিন্তা দূর কর, আমি তোমার  
 নিকট সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে—আমি পরাক্রমে  
 ভ্রাতা বৈশ্রবণের তুল্য কিংবা তাহার অধিক  
 হইব ৪৪-৪৫

তারপর সেই ক্রোধে আবিষ্ট হইয়া অনুজ ভ্রাতার  
 সহিত দুষ্কর কর্ম করার ইচ্ছায় তপস্তা করিতে মন  
 স্থির করিল। তপস্তাধারা স্বীয় কামনা পূর্ণ হইবে  
 এই চিন্তা করত তপস্তায় কৃতনিশ্চয় হইয়া এবং  
 নিজ অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য পবিত্র গোকর্ণ আশ্রমে  
 আগমন করিল ৪৬-৪৭

তখন অনুজ ভ্রাতৃগণের সহিত ঐ ভয়ঙ্কর পরাক্রমী  
 রাক্ষস অনুপম তপস্তা আরম্ভ করিল এবং তপস্তায়  
 বিভূ পিতামহ ত্রক্ষাকে সম্বৃত্ত করিল। ত্রক্ষা সম্বৃত্ত  
 হইয়া ভ্রাতাকে বিজয়প্রদ বর দান করিলেন ৪৮

## দশমঃ সর্গঃ

[ রাবণাদীনাং তপস্তা, বরপ্রাপ্তিঃ । ]

অথাত্রবীশ্মুনিং রামঃ কথং তে ভ্রাতরো বনে ।  
 কৌদৃশস্ত তদা ব্রহ্মস্তুপাস্তেপূর্মহাবলাঃ ॥১  
 অগস্ত্যস্তব্রবীতত্র রামং হুপ্রীতমানসম্ ।  
 তাংস্তান্ ধর্মবিধীংস্তত্র ভ্রাতরস্তে সমাবিশন্ ॥২  
 কুন্তকর্ণস্ততো যন্তো নিত্যং ধর্মপথে স্থিতঃ ।  
 ততাপ গ্রীষ্মকালে তু পঞ্চায়াসীন্ পরিতঃ স্থিতঃ ॥৩  
 মেঘাস্মুসিক্তো বর্ষাসু বীরাসনমসেবত ।  
 নিত্যঞ্চ শিশিরে কালে জলমধ্যপ্রতিশ্রয়ঃ ॥৪  
 এবং বর্ষসহস্রাণি দশ তস্তাপচক্রমুঃ ।  
 ধর্মে প্রযতমানস্ত সৎপথে নিষ্ঠিতস্ত চ ॥৫  
 বিভীষণস্ত ধর্মাত্মা নিত্যং ধর্মপথঃ শুচিঃ ।  
 পঞ্চ বর্ষসহস্রাণি পাদেনৈকেন তস্থিবান্ ॥৬

## দশম সর্গ

[ রাবণ প্রভৃতির তপস্যা ও বরপ্রাপ্তি । ]

এই কথা শুনিবার পর শ্রীরাম অগস্ত্যমুনিকে বলিলেন,—ব্রহ্মন! ঐ তিন মহাবলশালী ভ্রাতা সেই সময় কিরূপ তপস্যা করিয়াছিল ? ১

তখন অগস্ত্যমুনি প্রসন্নচিত্ত শ্রীরামকে বলিলেন,—  
 ঐ তিন ভ্রাতা পৃথক পৃথক ধর্মবিধি আশ্রয় করিয়া তপস্যা করিয়াছিল । ২

কুন্তকর্ণ স্বীয় ইন্দ্রিয় সংযম করিয়া প্রতিদিন ধর্মমার্গে অবস্থান করিত, সে গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া পঞ্চায়াসীধ্য তপস্যা করিত । ৩

বর্ষাকালে অনাবৃতস্থানে বীরাসনে উপবেশন করত বর্ষায়ারায় সিক্ত হইত এবং শীতকালে নিত্য জলমধ্য আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিত । ৪

এইরূপে সৎপথে স্থিত এবং ধর্মচরণে প্রযত্নশীল  
 ঐ কুন্তকর্ণের দশ হাজার বর্ষ অতিক্রান্ত হইল । ৫

সমাপ্তে নিয়মে তস্ত ননৃতুশ্চাপ্সরোগগাঃ ।  
 পপাত পুষ্পবর্ষঞ্চ তুর্কুবুশ্চাপি দেবতাঃ ॥৭  
 পঞ্চ বর্ষসহস্রাণি সূর্য্যং চৈবান্ববর্তত ।  
 তস্থৌ চোদ্ধর্শিরোবাহুঃ স্বাধ্যায়ে ধৃতমানসঃ ॥৮  
 এবং বিভীষণস্তাপি স্বর্গস্থস্তেব নন্দনে ।  
 দশ বর্ষসহস্রাণি গতানি নিয়তান্মনঃ ॥৯  
 দশবর্ষসহস্রস্ত নিরাহারো দশাননঃ ।  
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শিরশ্চাগ্নৌ জুহাব সঃ ॥১০  
 এবং বর্ষসহস্রাণি নব তস্তাত্চক্রমুঃ ।  
 শিরাংসি নব চাপ্যস্ত প্রবিষ্টানি হতাশনম্ ॥১১  
 অথ বর্ষসহস্রে তু দশমে দশমং শিরঃ ।  
 ছেতু কামে দশগ্রীবে প্রাপ্তস্তত্র পিতামহঃ ॥১২

ধর্মাত্মা বিভীষণ নিত্য ধর্মপরায়ণ হইয়া পবিত্রভাবে  
 একপাদে দণ্ডায়মান অবস্থায় পাঁচ হাজার বর্ষ অতিক্রম  
 করিল । ৬

তাহার নিয়ম সমাপ্ত হইলে অঙ্গরোগগ নাচিতে  
 লাগিল, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইল এবং দেবতাগণ  
 তাহার স্তুতিবাদ করিলেন । ৭

তারপর বিভীষণ উর্দ্ধবাহুতে এবং উর্দ্ধমুখে থাকিয়া  
 স্বাধ্যায়পরায়ণ হইয়া পাঁচ হাজার বর্ষ সূর্যের  
 আরাধনা করিল । ৮

সংযতমনা বিভীষণেরও এইরূপে স্বর্গস্থ নন্দনবনে  
 বাসকারীর দ্বায় মহাস্থখে দশ হাজার বৎসর অতিক্রান্ত  
 হইল । ৯

দশানন রাবণ দশহাজার বৎসর উপবাসী থাকিয়া  
 তপস্যা করিয়াছিল । সহস্র বর্ষ পূর্ণ হইলেই নিজ এক  
 একটি মস্তক কাটিয়া অগ্নিতে আহুতি দিত । ১০

এইরূপে নয় হাজার বৎসর রাবণের গত হইল এবং  
 অগ্নিতে নয়টি মস্তকও আহুতি দেওয়া হইয়া গেল । ১১

পিতামহস্ত স্প্রীতঃ সার্কং দেবৈরুপস্থিতঃ ।  
 তব তবদ্ দশগ্রীব ! স্প্রীতোহস্মীত্যভ্যভাষত ॥১৩  
 শীত্রং বরয় ধর্মজ্ঞ ! বরো যন্তেহভিকাজ্জিতঃ ।  
 কং তে কামং করোম্যগ্ৰ ন বৃথা তে পরিশ্রমঃ ॥১৪  
 তথাব্রবীদ্ দশগ্রীবঃ প্রহৃষ্টেনাস্তুরাঙ্গনা ।  
 প্রণম্য শিরসা দেবং হর্ষগদগদয়া গিরা ॥১৫  
 ভগবন্ ! প্রাণিনাং নিত্যং নান্যত্র মরণান্তরম্ ।  
 নাস্তি যুত্য়সমঃ শত্রুরমরত্বমহং বৃণে ॥১৬  
 এবমুক্তস্তদা ব্রহ্মা দশগ্রীবমুবাচ হ ।  
 নাস্তি সর্বামরত্বশ্চে বরমন্মং বৃণীষ মে ॥১৭  
 এবমুক্তে তদা রাম ! ব্রহ্মণা লোককর্তৃণা ।  
 দশগ্রীব উবাচেদং কৃতাজ্জলিরথাগ্রতঃ ॥১৮  
 সুপর্ণনাগযক্ষাণাং দৈত্যদানবরক্ষসাম্ ।  
 অবধ্যোহহং প্রজাধ্যক্ষ দেবতানাঞ্চ শাস্ত ॥১৯

তারপর পুনরায় একহাজার বৎসর পূর্ণ হইলে  
 দশগ্রীব যখন নিজ দশম মস্তক কাটিতে উত্তত হইল তখন  
 পিতামহ ব্রহ্মা তথায় উপস্থিত হইলেন। ১২

পিতামহ ব্রহ্মা অত্যন্ত প্রসন্নচিত্তে দেবতাগণের  
 সহিত রাবণসমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে  
 দশগ্রীব ! আমি অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। ১৩

ধর্মজ্ঞ ! তোমার মনে যে বরলাভের ইচ্ছা আছে,  
 উহা শীত্র প্রার্থনা কর। আজ আমি তোমার কোন  
 অভিলাষ পূর্ণ করিব ? তোমার পরিশ্রম ব্যর্থ হইবেনা। ১৪

ইহা শুনিয়া দশগ্রীব অন্তরে অন্তরে অত্যন্ত প্রসন্ন  
 হইল এবং ব্রহ্মাকে নতমস্তকে প্রণাম করিয়া গদগদ  
 বাক্যে বলিতে লাগিল। ১৫

ভগবন্ ! প্রাণিগণের যুত্য় ছাড়া অগ্নি কোথা হইতেও  
 ভয় থাকে না। অতএব যুত্য়ত্বলা শত্রু নাই, আমি অমরত্ব  
 বর প্রার্থনা করিতেছি। ১৬

রাবণ এই বর প্রার্থনা করিলে, ব্রহ্মা দশগ্রীবকে  
 বলিলেন,—তোমরা সর্বদা অমর বর পাইবে না, অগ্নি  
 বর প্রার্থনা কর। ১৭

নহি চিন্তা মমান্তেষু প্রাণিষমরপূজিত ।  
 তৃণভূতা হি তে মন্তো প্রাণিনো মানুষাদয়ঃ ॥২০  
 এবমুক্তস্ত ধর্মাত্মা দশগ্রীবো বক্ষস। ।  
 উবাচ বচনং দেবঃ সহ দেবৈঃ পিতামহঃ ॥২১  
 ভবিষ্যত্যেবমেতস্তে বচো রাক্ষসপুঙ্গব ।  
 এবমুক্তা তু তং রাম ! দশগ্রীবং পিতামহঃ ॥২২  
 শৃণু চাপি বরো ভূয়ঃ স্প্রীতশ্চেহ শুভো মম ।  
 হুতানি যানি শীর্ষাণি পূর্বমগ্নৌ ত্য়ানঘ ॥২৩  
 পুনস্তানি ভবিষ্যন্তি তথৈব তব রাক্ষস ।  
 বিতরামীহ তে সৌম্য ! বরঞ্চান্যং ছুরাসদম্ ॥২৪  
 ছন্দস্তব রূপঞ্চ মনসা যদ্ যথেষ্পিতম্ ।  
 এবং পিতামহোক্তস্ত দশগ্রীবস্ত বক্ষসঃ ॥২৫  
 অগ্নৌ হুতানি শীর্ষাণি পুনস্তান্যুত্থিতানি বৈ ।  
 এবমুক্তা তু তং রাম ! দশগ্রীবং পিতামহঃ ॥২৬

হে রাম ! লোকশ্রুতি ব্রহ্মা এই কথা বলিলে  
 দশগ্রীব তাঁহার সম্মুখে কৃতাজ্জলি হইয়া ইহা বলিল। ১৮

সনাতন দেব ! আমি গরুড়, নাগ, যক্ষ, দৈত্য,  
 দানব, রাক্ষস এবং দেবতাগণের অবধ্য হইতে  
 চাই। ১৯

হে অমরপূজিত ! অগ্নি প্রাণিগণ হইতে আমার  
 কোন চিন্তা নাই, কারণ মনুষ্য-আদি অগ্নি প্রাণিগণকে  
 আমি তৃণভূতা মনে করিয়া থাকি। ২০

দশগ্রীব রাক্ষস ধর্মাত্মা ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলে  
 পিতামহ দেবতাগণের সহিত এই কথা বলিলেন। ২১

রাক্ষসপুঙ্গব ! তোমার এই বাক্য সত্য হইবে।  
 রাম ! পিতামহ দশগ্রীবকে এই কথা বলিলেন। ২২

নিম্পাপ রাক্ষস ! তুমি শ্রবণ কর—আমি প্রসন্ন  
 হইয়া পুনঃ তোমাকে এই শুভবর প্রদান করিতেছি যে,  
 তুমি প্রথমে অগ্নিতে তোমার যে যে মস্তক হবন  
 করিয়াছিলে, তোমার ঐ সব মস্তক পুনরায় পূর্বের স্থান  
 প্রকটিত হউক। সৌম্য ! আমি তোমাকে অগ্নি আর  
 একটি চুল্লভ বর প্রদান করিতেছি। ২৩-২৪



বিভীষণমধোবাচ বাক্যং লোকপিতামহঃ ।  
 বিভীষণ ! ইয়া বৎস ! ধর্মসংহিতবুদ্ধিনা ॥২৭  
 পরিতুষ্টোহস্মি ধর্মান্ন বরং বরয় সুব্রত ।  
 বিভীষণস্ত ধর্মান্না বচনং প্রাহ সাজ্জলিঃ ॥২৮  
 ব্রুতঃ সর্বগুণৈর্নিত্যং চন্দ্রমা রশ্মিভির্বধা ।  
 ভগবন্ ! কৃতকৃত্যোহহং যস্মৈ লোকগুরুঃ স্বয়ম্ ॥২৯  
 শ্রীতেন যদি দাতব্যো বরো মে শৃণু সুব্রত ।  
 পরমাপদগতস্তাপি ধর্মে মম মতির্ভবেৎ ॥৩০  
 অশিক্ষিতঞ্চ ব্রহ্মাস্ত্রং ভগবন্ ! প্রতিভাতু মে ।  
 যা যা মে জায়তে বুদ্ধির্ষেষু যেষাশ্রমেষু চ ॥৩১  
 সা সা ভবতু ধর্মিষ্ঠা তং তং ধর্মঞ্চ পালয়ে ।  
 এষ মে পরমোদারো বরঃ পরমকো মতঃ ॥৩২

তুমি মনে মনে যখন ষাদৃশ রূপ ধারণ করিবার ইচ্ছা করিবে, তৎক্ষণাৎ সেই রূপ ধারণ করিতে সমর্থ হইবে। পিতামহ ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে রাক্ষস দশগ্রীবের অগ্নিহৃত মস্তকসকল পুনরায় উখিত হইল। হে রাম ! পিতামহ ব্রহ্মা সেই দশগ্রীবকে এই প্রকার বলিয়াছিলেন ১২৫-২৬

অনন্তর লোকপিতামহ সেই ব্রহ্মা বিভীষণকে বলিলেন—বৎস বিভীষণ ! তোমার বুদ্ধি সর্বদা ধর্মে সংশ্লিষ্ট আছে, হে ধর্মান্ন ! আমি তোমার উপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। সুব্রত ! তুমি বর প্রার্থনা কর। তখন ধর্মান্না বিভীষণ কৃতাজলি হইয়া বলিল ১২৭-২৮

কিরণমালামণ্ডিত চন্দ্রমার স্থায় সর্বগুণমণ্ডিত সেই বিভীষণ বলিল—হে ভগবন্ ! স্বয়ং লোকগুরু আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি কৃতকৃত্য হইলাম। (আমার কিছু পাইবার বাকী রহিল না) সুব্রত পিতামহ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে বরদান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে শুশ্রূষ—ভগবন্ ! অতি বিপদের মধ্যে পতিত হইলেও আমার বুদ্ধি যেন ধর্মে থাকে এবং শিক্ষা না করিয়াও যেন ব্রহ্মাস্ত্রজ্ঞান আমার হয়। যে যে আশ্রমের বিধরে আমার যে যে বুদ্ধি

নহি ধর্মাভিরক্তানাং লোকে কিঞ্চন দুর্লভম্ ।  
 পুনঃ প্রজাপতিঃ শ্রীতো বিভীষণমুবাচ হ ॥৩৩  
 ধর্মিষ্ঠস্ত্বং যথা বৎস ! তথা চৈতদ্ব্যবস্থিতি ।  
 যস্মাদ্ রাক্ষসমোনৌ তে জাতস্যামিত্রনাশন ॥৩৪  
 নাধর্মে জায়তে বুদ্ধিরমরত্বং দদামি তে ।  
 ইদ্যুক্ত্বা কুস্তকর্ণায় বরং দাতুমবহ্নিতম্ ॥৩৫  
 প্রজাপতিং হুবাঃ সর্বে বাক্যং প্রাজ্ঞলয়োহব্রুবন্ ।  
 ন তাবৎ কুস্তকর্ণায় প্রদাতব্যো বরস্তয়া ॥৩৬  
 জানীষে হি যথা লোকাংদ্রাসয়তোষ দুর্মতিঃ ।  
 নন্দনেহপ্লবসঃ সপ্ত মহেন্দ্রানুচরা দশ ॥৩৭  
 অনেন ভক্তিভা ব্রহ্মমৃষ্যো মানুযাস্তথা ।  
 অলকবরপূর্বেণ যৎ কৃতং রাক্ষসেন তু ॥৩৮

উৎপন্ন হইবে, উহা যেন ধর্মানুকূল হয় এবং সেই ধর্ম পালন করিতে পারি ; ইহাই আমার জন্ত সর্বোৎকৃষ্ট ও অভীষ্ট বর ১২৯-৩২

কারণ, যে ব্যক্তি ধর্মে অনুরক্ত, তাহার কিছুই দুর্লভ থাকে না। প্রজাপতি শ্রীত হইয়া পুনরায় বিভীষণকে বলিলেন ১৩৩

বৎস ! তুমি যেমন ধর্মে অবস্থিত, সেইরূপ তোমার ইহাই হইবে,—হে শত্রুনাশন ! যেহেতু তুমি রাক্ষস-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও অধর্মে তোমার বুদ্ধি গমন করে নাই, সেইহেতু আমি তোমাকে ‘অমর’ বর প্রদান করিলাম। এই বলিয়া ব্রহ্মা কুস্তকর্ণকে বরদান করিবার জন্ত উত্তত হইলেন ১৩৪-৩৫

তখন সকল দেবতাগণ কৃতাজলি হইয়া প্রজাপতিকে বলিলেন,—(ভগবন্ ! ) আপনি কুস্তকর্ণকে বরদান করিবেন না ১৩৬

কারণ, এই দুর্মতি নিশাচর কিরকমভাবে লোকসকলকে সন্ত্রাসিত করে, তাহা আপনি জানেন। ব্রহ্মন্ ! এই রাক্ষস মন্দাকাননের সাত অঙ্গরা, দেবরাজ ইন্দ্রের দশ অনুচর এবং বহু ঋষি ও মনুষ্য ভক্ষণ করিয়াছে। বরদাত



যদ্যেব বরলকঃ শ্রাদ্ ভক্ষয়েদ্ ভুবনব্রহ্ম ।  
 বরব্যাঞ্জন মোহোহস্মৈ দৌরভামমিতপ্রভ ॥৩৯  
 লোকানাং স্বস্তি চৈব শ্রাদ্ ভবেদশ্চ চ সম্মতিঃ ।  
 এবমুক্তঃ স্বরৈব্রক্ষাচিন্তয়ৎ পদ্মসম্ভবঃ ॥৪০  
 চিন্তিতা চোপতস্বেহশ্চ পার্শ্বং দেবী সরস্বতী ।  
 প্রাঞ্জলিঃ সা তু পার্শ্বস্থা প্রাহ বাক্যং সরস্বতী ॥৪১  
 ইরমশ্র্যাগতা দেব ! কিং কার্যং করবাণ্যহম্ ।  
 প্রজাপতিস্ত ত্বাং প্রাপ্তাং প্রাহ বাক্যং সরস্বতী ॥৪২  
 বাণি ! ত্বং রাক্ষসেন্দ্রশ্চ ভব বাগ্ দেবতেপ্সিতা ।  
 তথেষ্ট্যক্তা। প্রবিষ্টা সা প্রজাপতিরথাত্রবীৎ ॥৪৩  
 কুন্তকর্ণ ! মহাবাহো ! বরং বরয় যো মতঃ ।  
 কুন্তকর্ণস্ত ত্বাক্যং শ্রদ্ধা বচনমত্রবীৎ ॥৪৪

করিবার পূর্বে এই রাক্ষস যাহা করিয়াছে অর্থাৎ  
 প্রাণিভক্ষণকপ জুরতাপূর্ণ কর্ম করিয়াছে, তারপর  
 আবার যদি বরলাভ করে, তবে সে যদি ত্রিভুবনকেই  
 ভক্ষণ করিয়া ফেলে ? অতএব হে অনুপমভেজস্বিনি !  
 আপনি বরপ্রদানচ্ছলে ইহাকে মোহ প্রদান  
 করুন ৷৩৭ ৩৯

তাহা হইলে লোকসকলের কল্যাণ হইবে এবং এই  
 রাক্ষসেরও সম্মতি হইবে। দেবগণ ব্রহ্মাকে এই কথা  
 বলিলে পদ্মযোনি ব্রহ্মা চিন্তা করিতে লাগিলেন ৷৪০

তাহার চিন্তার সঙ্গে সঙ্গে দেবী সরস্বতী ব্রহ্মার  
 পার্শ্বে উপস্থিত হইলেন। পার্শ্বস্থা সেই দেবী সরস্বতী  
 অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া এই কথা বলিলেন ৷৪১

দেব ! এই আমি আগমন করিয়াছি, কি কার্য  
 করিতে হইবে—বলুন। তখন প্রজাপতি সমাগতা সেই  
 সরস্বতীকে বলিলেন ৷৪২

বাণি ! তুমি রাক্ষসরাজ কুন্তকর্ণের অভিলষিত  
 'বাগ্ দেবতা' হও অর্থাৎ তাহার জিহ্বায় উপবেশনপূর্বক  
 লোককল্যাণকর বর প্রার্থনা করাও। তাহাই হউক—  
 এইরূপ বলিয়া ( অঙ্গীকার করত ) বাগ্ দেবী কুন্তকর্ণের

স্বপ্তুং বর্ষণ্যনেকানি দেবদেব । মমেপ্সিতম্ ।  
 এবমস্তিতি তং চোক্তা। প্রায়াদ্ ব্রহ্মা স্বরৈঃ সমম্ ॥৪৫  
 দেবী সরস্বতী চৈব রাক্ষসং তং জহৌ পুনঃ ।  
 ব্রহ্মণা সহ দেবেষু গতেষু চ নভঃস্থলম্ ॥৪৬  
 বিমুক্তোহসৌ সরস্বত্যা স্বাং সংজ্ঞাঞ্চ ততো গতঃ ।  
 কুন্তকর্ণস্ত দুষ্টিয়া চিন্তয়ামাস দুঃখিতঃ ॥৪৭  
 ঈদৃশং কিমিদং বাক্যং মমাগ্ন বদনাচ্চ্যুতম্ ।  
 অহং ব্যামোহিতো দেবৈরিতি মন্যে তদাগতৈঃ ॥৪৮  
 এবং লব্ধবরাঃ সর্বে ভ্রাতরো দীপ্তভেজসঃ ।  
 শ্লেষ্মাতকবনং গহা তত্র তে ন্যবসন্ সুখম্ ॥৪৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

মুখমধ্যে প্রবিষ্টা হইলেন। তারপর প্রজাপতি বলিলেন,—  
 হে মহাবাহো কুন্তকর্ণ ! তোমার যাহা অভিমত,  
 সেইকপ বর প্রার্থনা কর। কুন্তকর্ণ ব্রহ্মার সেই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া বলিল ৷৪৩-৪৪

হে দেবদেব ! আমি অনেক অনেক বর্ষ ধরিয়া  
 কেবল ঘুমাইতে চাই—ইহাই আমার ঈপ্সিত বর।  
 'এইরূপই ( তাহাই ) হউক'—এই বরদান করিয়া ব্রহ্মা  
 দেবগণের সহিত চলিয়া যাইলেন ৷৪৫

দেবগণের সহিত ব্রহ্মা স্বর্গে চলিয়া যাইলে দেবী  
 সরস্বতী পুনরায় ঐ রাক্ষসকে ত্যাগ করিলেন। সরস্বতী  
 কর্তৃক বিমুক্ত হইয়া ঐ রাক্ষস কুন্তকর্ণ নিজ চৈতন্য  
 ( জ্ঞান ) ফিরিয়া পাইল। তখন দুষ্টিয়া কুন্তকর্ণ  
 দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল ৷৪৬ ৪৭

হায়, আমার মুখ হইতে এইকপ বাক্য কেন  
 নির্গত হইল ? মনে হয় সমাগত দেবভাগ্য আমাকে  
 এইরূপে মোহগ্রস্ত করিয়াছিল ৷৪৮

প্রদীপ্তভেজাঃ তিন ভ্রাতা এইরূপে বরলাভ করত  
 শ্লেষ্মাতক বনে গমন পূর্বক সেখানে যথাস্থে বাস  
 করিতে লাগিল ৷৪৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত ।

## একাদশঃ সর্গঃ

[ রাবণস্য সন্দেহঃ শ্রদ্ধা পিতৃরাজ্ঞ্য কুবেৰস্য লঙ্কাপরিভ্রমঃ, লঙ্কায়াং রাবণস্য রাজ্যাভিষেকঃ, তত্র রাক্ষসানাং নিবাসশ্চ । ]

সুমালী বরলঙ্কাংস্ত জাহ্না চৈনান্ নিশাচরান্ ।  
উদতিষ্ঠন্ ভয়ং ত্যক্ত্বা সানুগঃ স রসাতলাং ॥১  
মারীচশ্চ প্রহস্তশ্চ বিরূপাক্ষো মহোদরঃ ।  
উদতিষ্ঠন্ হুসংরক্কাঃ সচিবাস্তস্মৈ রক্ষসঃ ॥২  
সুমালী সচিবৈঃ সার্কং বৃত্তো রাক্ষসপুঙ্গবৈঃ ।  
অভিগম্য দশগ্রীবং পরিষজ্যেদমব্রবীৎ ॥৩  
দিক্যা তে বৎস ! সম্প্রাপ্তশ্চিস্তিতোহয়ং মনোরথঃ ।  
যন্তুং ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠাশ্লকুবান্ বরমুত্তমম্ ॥৪  
যৎকৃতে চ বয়ং লঙ্কাং ত্যক্ত্বা যাতা রসাতলম্ ।  
তদ্ গতং নো মহাবাহো ! মহদ্ বিষ্ণুকৃতং ভয়ম্ ॥৫  
অসকৃৎ তদ্ভয়াদ্ ভগ্নাঃ পরিত্যজ্য স্বমালয়ম্ ।  
বিদ্রুতাঃ সহিতাঃ সৰ্বে প্রবিষ্টাঃ স্ম রসাতলম্ ॥৬

## একাদশ সর্গ

[ রাবণের সংবাদ শুনিয়া পিতার আজ্ঞায় লঙ্কা ত্যাগ পূর্বক কুবেরের কৈলাসে বাস, লঙ্কায় রাবণের রাজ্যাভিষেক এবং রাক্ষসগণের নিবাস । ]

সুমালী ‘রাবণাদি তিন রাক্ষসের বরলাভ হইয়াছে’ জ্ঞাত হইয়া ভয় পরিহার করত অশুচরবর্গের সহিত রসাতল হইতে উখিত হইল ।১

মারীচ, প্রহস্ত, বিরূপাক্ষ ও মহোদর—সুমালীর এই চার মন্ত্রীও অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পাতাল হইতে বহির্গত হইল । শ্রেষ্ঠ রাক্ষসমন্নিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সুমালী দশগ্রীবের নিকট গমন করত তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক এই কথা বলিল ।২-৩

বৎস ! অত্যন্ত সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি বহুকালচিন্তিত এই মনের কাম্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়াছ, কারণ ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মার নিকট হইতে উত্তম বরলাভ করিয়াছ ।৪

অশ্বদীপ্য চ লঙ্কেয়ং নগরী রাক্ষসোষিতা ।  
নিবেশিতা তব ভ্রাতা ধনাধ্যক্ষেণ ধীমতা ॥৭  
যদি নামাত্র শক্যং শ্রুতং সান্না দানেন বানঘ ।  
তবস্যা বা মহাবাহো । প্রত্যানেভুং কৃতং ভবেৎ ॥৮  
ত্বঞ্চ লঙ্কেশ্বরতাত ! ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।  
ত্বয়া রাক্ষসবংশোহয়ং নিমগ্নোহপি সমুদ্ভূতঃ ॥৯  
সৰ্বেষাং নঃ প্রভুশ্চৈব ভবিষ্যসি মহাবল ।  
অধাত্রবীদশগ্রীবো মাতামহম্পহিতম্ ॥১০  
বিস্তেশো গুরুরস্মাকং নাহঁসে বক্তুন্নীদৃশম্ ।  
সান্না হি রাক্ষসেন্দ্রেণ প্রত্যাখ্যাতো গরীয়সা ॥১১  
কিঞ্চিন্নাহ তদা রক্ষো জাহ্না তস্য চিকীর্ষিতম্ ।  
কশ্চচিৎ ত্বথ কালস্য বসন্তং রাবণং ততঃ ॥১২

হে মহাবাহো ! যে কারণে আমরা লঙ্কা ত্যাগ করিয়া রসাতলে গমন করিয়াছিলাম, বিষ্ণু হইতে আমাদের সেই মহদ্ ভয় দূর হইল ।৫

আমরা সকলে বারংবার শ্রীবিষ্ণুর ভয়ে রণে ভঙ্গ দিয়া স্ববাসস্থান লঙ্কা পরিত্যাগপূর্বক রসাতলে প্রবেশ করি ।৬

এই লঙ্কানগরী, যেখানে তোমার বৃদ্ধিমান্ ভ্রাতা ধনাধ্যক্ষ বাস করিতেছে, তাহা আমাদের । প্রথমে এখানে রাক্ষসগণই বাস করে ।৭

নিম্পাপ মহাবাহো ! যদি সাম, দান অথবা বল প্রয়োগে লঙ্কা ফিরিয়া পাই, তাহা হইলে (আমাদের অভিলাষ পূর্ণ হয় ।) যোগ্য কার্য করা হয় ।৮

ভাত ! তুমি লঙ্কার রাজা হইবে,—ইহাতে সংশয় নাই ; কারণ, এই রাক্ষসবংশ রসাতলগত হইলেও (পাতালে নিমগ্ন হইলেও) তুমি তাহাদের উদ্ধার করিয়াছ ।৯

হে মহাবল ! তুমি আমাদের সকলের প্রভু

উক্তবস্তং তথা বাক্যং দশগ্রীবং নিশাচরঃ ।  
 প্রহস্তঃ প্রথিতং বাক্যমিদমাহ সকারণম্ ॥১৩  
 দশগ্রীব । মহাবাহো ! নারহসে বস্তুস্বীদৃশম্ ।  
 সৌভ্রাত্রেং নাস্তি শূরাণাং শৃণু চেদং বচো মম ॥১৪  
 অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব ভগিন্যো সহিতে হি তে ।  
 ভার্য্যো পরমরূপিণ্যো কশ্যপস্ত প্রজাপতেঃ ॥১৫  
 অদিতির্জনয়ামাস দেবাংস্ত্রিভুবনেশ্বরান্ ।  
 দিতিস্ত্বজনয়দ্ দৈত্যান্ কশ্যপস্তাত্মসম্ভবান্ ॥১৬  
 দৈত্যানাং কিল ধর্মজ্ঞ পুরেয়ং সবনার্হবা ।  
 সপর্বতা মহী বীর ! তেহভবন্ প্রভবিষ্ণবঃ ॥১৭  
 নিহত্য তাংস্তু সমরে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।  
 দেবানাং বশমানীতং ত্রৈলোক্যমিদমব্যয়ম্ ॥১৮

( রাজা ) হইবে । অমন্তর দশগ্রীব উপস্থিত মাতামহকে বলিল ১০

ধর্মেশ আমাদের গুরু ( জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ) হন, তাঁহাকে এইরূপ বলা উচিত হইবে না । ঐ শ্রেষ্ঠ রাক্ষসরাজের নিকট হইতে শাস্তভাবে স্ত্রমালী এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইল ১১

তখন রাক্ষস স্ত্রমালী দশগ্রীব কি করিতে ইচ্ছা করিতেছে—তাহা জ্ঞাত হইয়া কোনরূপ উত্তর দিল না । অমন্তর কিছুকাল অতীত হইবার পর স্বভবনে নিবাসকারী দশগ্রীবকে ‘পূর্বে সে বাহা স্ত্রমালীকে উত্তর দিয়াছিল’ তাহার উত্তররূপে বিনয়পূর্ণ ও বৃত্তিযুক্ত বাক্যে রাক্ষস প্রহস্ত এই কথা বলিল ১২-১৩

মহাবাহো দশগ্রীব ! আপনি স্বীর মাতামহকে বাহা বলিয়াছেন, এইরূপ বলা আপনার উচিত হয় নাই । আপনি আমার কথা শুনুন—বীরগণের সর্বদা সৌভ্রাতৃত্ব থাকে না ১৪

অদिति এবং দিতি—ইহারা দুইজনে সঙ্গী ভগিনী ছিলেন, তাঁহারা দুইজনে প্রজাপতি কশ্যপের পরম স্ত্রমালী ভাৰ্য্যা ছিলেন ১৫

সদिति ত্রিভুবনেশ্বর দেবভাগের জন্ম দিলেন, আর

নৈতদেকো ভবানেব করিষ্যতি বিপর্যায়ম্ ।  
 স্ত্রমাস্ত্রৈরচরিতং তৎ কুরুষ বচো মম ॥১৯  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রহ্ষ্টেনাস্তুরাঙ্গনা ।  
 চিন্তয়িত্বা মুহূর্তং বৈ বাঢ়মিত্যেব সোহব্রবীৎ ॥২০  
 স তু তেনৈব হর্ষণে তস্মিন্নহনি বীৰ্য্যবান্ ।  
 বনং গতো দশগ্রীবঃ সহ তৈঃ ক্রগদাচরৈঃ ॥২১  
 ত্রিকূটস্থঃ স তু তদা দশগ্রীবো নিশাচরঃ ।  
 প্রেষয়ামাস দৌত্যেন প্রহস্তং বাক্যকোবিদম্ ॥২২  
 প্রহস্ত ! শীঘ্রং গচ্ছ স্বং ক্রহি নৈধ্বর্তপুঙ্গবম্ ।  
 বচসা মম বিত্তেশং সামপূর্বমিদং বচঃ ॥২৩  
 ইয়ং লঙ্কাপুরী রাজন্ রাক্ষসানাং মহাস্থনাম্ ।  
 ত্বয়া নিবেশিতা সৌম্য ! নৈতদ্ যুক্তং তবানঘ ॥২৪

দিতি দৈত্যগণের জন্ম দিলেন, কিন্তু দেবভাগ ৩ দৈত্যগণ উভয়েই কশ্যপের ঔরসজাত পুত্র ১৬

ধর্মজ্ঞ বীর ! প্রথমে পর্বত, বন এবং সমুদ্রের সহিত এই সমস্ত পৃথিবী প্রভাবশালী সেই দৈত্যগণের অধিকারে ছিল ১৭

কিন্তু সর্বশক্তিমান ত্রিবিষ্ণু যুদ্ধে দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া ত্রৈলোক্যের এই অক্ষয় রাজ্য দেবভাগের বশীভূত করিয়াছেন ১৮

কেবল একমাত্র আপনি একাই ইহার বিপরীত আচরণ করিতেছেন না । দেবভাগ এবং অস্তরগণ বাহা আচরণ করেন, আপনি আমার বাক্য শুনিয়া তাহাই করুন ১৯

প্রহস্ত এই কথা বলিলে দশগ্রীব অত্যন্ত হর্ষচিত্তে মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া ‘আচ্ছা, তাহাই হইবে’ এই কথা বলিল ২০

ভদ্রমন্তর সেইদিনেই আনন্দের সহিত বীৰ্য্যবান্ দশগ্রীব সেই রাক্ষসগণকে সঙ্গে লইয়া লঙ্কার নিকটবর্তী বনে গমন করিল ২১

তখন রাক্ষস দশগ্রীব ত্রিকূটপর্বতে অবস্থান করত বাক্যকুশল প্রহস্তকে দূতরূপে প্রেরণ করিল ২২

তদ্ ভবান্ যদি নো হৃদ্য দদ্যাদতুলবিক্রম ।  
 কৃতা ভবেন্মম প্রীতিধর্মশ্চৈবানুপালিতঃ ॥২৫  
 স তু গহ্না পুরীং লঙ্কাং ধনদেন সুরক্ষিতাম্ ।  
 অত্রীবো পরমোদারং বিত্তপালমিদং বচঃ ॥২৬  
 প্রেষিতোহহং তব ভ্রাতা দশগ্রীবো হুত্রত ।  
 ত্বৎসমীপং মহাবাহো সর্বশত্রুভ্যতাং বর ॥২৭  
 তচ্ছ্রুত্যাং মহাপ্রাজ্ঞ ! সর্বশত্রুবিশারদ ।  
 বচনং মম বিতেশ ! যদ্ ব্রবীতি দশাননঃ ॥২৮  
 ইয়ং কিল পুরী রম্যা স্মালিপ্রমুখৈঃ পুরা ।  
 ভুক্তপূর্বা বিশালাক্ষ ! রাক্ষসৈর্ভীমবিক্রমৈঃ ॥২৯  
 তেন বিজ্ঞাপ্যতে সোহয়ং সাম্প্রতং বিশ্রবাক্ষজ ।  
 তদেষা দীয়তাং তাত ! যাচতস্তস্মৈ সামতঃ ॥৩০

দশগ্রীব বলিল—প্রহস্ত ! তুমি শীঘ্র গমন কর এবং আমার কথা অনুসারে ধনেশ রাক্ষসরাজ কুবেরকে এই কথা বলিও ৷২৩

হে রাজন্ ! আপনি যেখানে বাস করিতেছেন, এই লঙ্কানগরী মহাত্মা রাক্ষসগণের ছিল। অতএব হে সৌম্য ! হে অনঘ ! আপনার ইহা উচিত নহে ৷২৪

হে অতুলপরাক্রমশালিন ! আপনি যদি এই লঙ্কানগরী আমাদের ফিরাইয়া দেন, তাহা হইলে আমার অত্যন্ত প্রীতি জন্মিবে এবং আপনারও ধর্মপালন করা হইবে ৷২৫

তখন প্রহস্ত ধনদ কুবের কর্তৃক সুরক্ষিত লঙ্কা নগরীতে যাইয়া ধনপালকে অতি উদারতাপূর্ণ এই কথা বলিল ৷২৬

হে হুত্রত, মহাবাহো, সর্বশত্রুধারিশ্রেষ্ঠ, মহাপ্রাজ্ঞ, ধনেশ্বর ! আপনার ভ্রাতা দশগ্রীব আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন। দশানন আপনাকে যাহা কিছু বলিতে বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি—শ্রবণ করুন ৷২৭-২৮

হে বিশাললোচন, বিশ্রবাক্ষ ! এই রমণীয় লঙ্কাপুরী প্রথমে ভীমপরাক্রমী স্মালী প্রভৃতি

প্রহস্তাদপি সংশ্রুত্যা দেবো বৈশ্রবণো বচঃ ।  
 প্রত্যাচাচ প্রহস্তং তং বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ ॥৩১  
 দত্তা মমেষং পিত্রা তু লঙ্কা শূন্যা নিশাচরৈঃ ।  
 নিবেশিতা চ মে রক্ষো দানমানাদিভিষ্ঠ'ণৈঃ ॥৩২  
 ক্রহি গচ্ছ দশগ্রীবং পুরী রাজ্যঞ্চ যম্মম ।  
 তত্রোপ্যোতম্মহাবাহো ! ভুঙ্কু রাজ্যমকণ্টকম্ ॥৩৩  
 অবিভক্তং ত্বয়া সার্কং রাজ্যং যচ্চাপি মে বহু ।  
 এবমুক্ত্বা ধনাধ্যক্ষো জগাম পিতুরন্তিকম্ ॥৩৪  
 অভিবাদ্য গুরুং প্রাহ রাবণস্ত্র যদীপ্সিতম্ ।  
 এষ তাত ! দশগ্রীবো দূতং প্রেষিতবান্ মম ॥৩৫  
 দীয়তাং নগরী লঙ্কা পূর্বং রক্ষোগণোষিতা ।  
 যয়াত্র যদনুষ্ঠেয়ং তন্মমাচক্ষু হুত্রত ॥৩৬

রাক্ষসগণের অধীনে ছিল। তাহারা ইহাকে উপভোগ করিয়াছেন। অতএব সেই দশগ্রীব এই সময়ে ইহা জানাইতেছেন যে, হে তাত ! এই লঙ্কা যাহাদের ছিল, তাহাদিগকে ফিরাইয়া দেন। দশগ্রীব ইহাকে শাস্তিপূর্ণ ভাবে প্রার্থনা করিতেছে ৷২৯-৩০

প্রহস্তের নিকট হইতে এই বাক্য শুনিয়া বাক্যবিদগণের শ্রেষ্ঠ বৈশ্রবণদেব প্রহস্তকে এইরূপ উত্তর দিলেন ৷৩১

হে রাক্ষস ! এই লঙ্কা প্রথমে রাক্ষসহীন দেখিয়া পিতা আমাকে তাহা দান করিয়াছেন। আমি দানমানাদি গুণসকলের দ্বারা প্রজাগণকে বসাইয়াছি ৷৩২

অতএব তুমি যাইয়া দশগ্রীবকে বল—হে মহাবাহো ! এই পুরী ও এই নিকটক রাজ্য এবং অশ্রু যাহা কিছু আমার নিকট আছে, তৎসমস্ত তোমাদেরও। অতএব তোমরা ইহা উপভোগ কর ৷৩৩

আমার-রাজ্য এবং ধন তোমাদের সহিত অবিভক্ত-ভাবে রাখিতে চাই। এই কথা বলিয়া ধনাধ্যক্ষ পিতা বিশ্রবাক্ষের নিকট গমন করিলেন ৷৩৪

কুবের পিতার নিকট যাইয়া তাহাকে অভিবাদন করত রাবণের ইচ্ছার কথা বলিলেন,—হে তাত ! দশগ্রীব

ত্রক্ষর্ষিস্তেবমুক্তোহসৌ বিশ্রবা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
 প্রাজ্ঞলিং ধনদং প্রাহ শৃণু পুত্র ! বচো মম ॥৩৭  
 দশগ্রীবো মহাবাহুরুক্তবান্ মম সম্মিধৌ ।  
 ময়া নির্ভৎসিতশ্চাসীদ্ বহুশোকঃ স্তুৰ্মমতিঃ ॥৩৮  
 স ক্রোধেন ময়া চোক্তো ধ্বংসসে চ পুনঃ পুনঃ ।  
 শ্রেয়োহভিযুক্তং ধর্মাক্ষ শৃণু পুত্র ! বচো মম ॥৩৯  
 বরপ্রদানসম্মূঢ়ো মাণ্ড্যামাণ্ড্যং স্তুৰ্মমতিঃ ।  
 ন বেত্তি মম শাপাচ্চ প্রকৃতিং দারুণাং গতঃ ॥৪০  
 তস্মাদ্ গচ্ছ মহাবাহো ! কৈলাসং ধরণীধরম্ ।  
 নিবেশয় নিবাসার্থং ত্যক্ত্বা লঙ্কাং সহানুগঃ ॥৪১  
 তত্র মন্দাকিনী রম্যা নদীনামুক্তমা নদী ।  
 কাঞ্চনৈঃ সূর্য্যসঙ্কটৈঃ পঙ্কজৈঃ সংবৃতোদকা ॥৪২  
 কুমুদৈরুৎপলৈশ্চৈব অশ্লৈশ্চৈব স্তুগন্ধিভিঃ ।  
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সান্সরোরগকিম্বরাঃ ॥৪৩

আমার নিকট দূত পাঠাইয়া জানাইয়াছে যে, যেখানে  
 রাক্ষসগণ পূর্বের বাস করিত, সেই লঙ্কানগরী আমাকে  
 ফিরাইয়া দেন। হে স্তুত্রত পিতৃদেব! আমার এখন  
 কি করণীয়—তাহা আপনি বলুন। ৩৭-৩৬

কুবের এই কথা বলিলে ত্রক্ষর্ষি মুনিবর বিশ্রবা  
 করযোড়ে অবস্থিত কুবেরকে বলিলেন,—পুত্র আমার  
 বাক্য শ্রবণ কর। ৩৭

মহাবাহু দশগ্রীব আমার নিকটেও এই কথা  
 বলিয়াছিল, আমি সেই দুর্ম্মতিকে বহু কথা বলিয়া  
 ভৎসনা করিয়াছি এবং পুনঃ পুনঃ ক্রোধের সহিত  
 বলিয়াছি,—তুমি যদি এইরূপ কর, তাহা হইলে তুমি  
 ধ্বংস হইয়া যাইবে। হে পুত্র! তুমি ধর্ম্মানুকূল এবং  
 শ্রেয়স্কর আমার বচন শ্রবণ কর। দশগ্রীব অত্যন্ত  
 দুর্ম্মতি এবং বর পাইয়া মদমত্ত হইয়াছে। তাই সে  
 মাননীয়গণকে সম্মান দিতেছে না, আমার শাপে সে  
 অত্যন্ত ক্রুরপ্রকৃতি হইয়া গিয়াছে। ৩৮-৪০

সেইহেতু হে মহাবাহো! তুমি অশুচরবর্গের সহিত  
 লঙ্কা পরিত্যাগ করত কৈলাসপর্বতে চলিয়া যাও এবং

বিহারশীলাঃ সততং রমন্তে সর্বদাশ্রিতাঃ ।  
 নহি ক্ষমং তবানেন বৈরং ধনদ ! রক্ষসা ॥৪৪  
 জানীমে হি যথানেন লক্কঃ পরমকো বরঃ ॥৪৫  
 এবমুক্তো গৃহীত্বা তু তদ্ বচঃ পিতৃগৌরবাৎ ।  
 সদারপুত্রঃ সামাত্যঃ সবাহনধনো গতঃ ॥৪৬  
 প্রহস্তোহথ দশগ্রীবং গত্বা বচনমব্রবীৎ ।  
 প্রহৃষ্টাত্মা মহাত্মানং সহামাত্যং সহানুজম্ ॥৪৭  
 শূন্যা সা নগরী লঙ্কা ত্যক্তৈনানং ধনদো গতঃ ।  
 প্রবিশ্য তাং সহাস্মাভিঃ স্বধর্মং তত্র পালয় ॥৪৮  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রহস্তেন মহাবলঃ ।  
 বিবেশ নগরীং লঙ্কাং ভ্রাতৃভিঃ সবলানুগৈঃ ॥৪৯  
 ধনদেন পরিত্যক্তাং স্তবিত্তমহাপথাম্ ।  
 আরুরোহ স দেবারিঃ স্বর্গং দেবাধিপো যথা ॥৫০

সেখানে বাস করিবার জগু বিতীয় নগরী প্রস্তুত কর।  
 সেই পর্বতে নদীসকলের শ্রেষ্ঠ ও রমণীয় মন্দাকিনী  
 নদী রহিয়াছে। সূর্য্যতুল্য দীপ্তিমান কাঞ্চন পদ্মদ্বারা  
 তাহার জল সংবৃত এবং অগাণ্ড স্তুগন্ধি কুমুদ উৎপলের  
 দ্বারা আচ্ছাদিত। সেই পর্বতকে আশ্রয় করিয়া সর্বদা  
 অঙ্গরা, কিম্বর, সর্প ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত দেবতাগণ  
 ক্রীড়াপরায়ণ হইয়া সতত বিহার করেন। হে ধনদ! এই  
 রাক্ষসগণের সহিত তোমার শত্রুতা করা উচিত হইবে  
 না, যেহেতু এই রাক্ষস উত্তম বর লাভ করিয়াছে—  
 ইহা তুমি জান। ৪১-৪৫

বিশ্রবামুনি এই কথা বলিলে পিতার সম্মান রক্ষার  
 জগু কুবের তাহার বাক্য গ্রহণ করিলেন এবং স্ত্রী, পুত্র,  
 মন্ত্রী, বাহন ও ধনের সহিত কৈলাসপর্বতে চলিয়া  
 গেলেন। ৪৬

কুবের লঙ্কা ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইলে লঙ্কানগরী  
 শূন্য হইয়া পড়িল, তখন প্রহস্ত আসিয়া রাবণকে বলিল  
 আপনি আমাদিগের সহিত লঙ্কায় প্রবেশ করত স্বধর্ম্ম  
 পালন করুন। ৪৭

স চাভিষিক্তঃ কণ্ঠাচটৈরন্তদা

নিবেশয়ামাস পুরীং দশাননঃ ।

নিকামপূৰ্ণা চ বভূব সা পুরী

নিশাচটৈরনীলবলাহকোপমৈঃ ॥৫১

ধনেশ্বরস্তু পিতৃবাক্যগৌরবা-

ন্যবেশয়চ্ছশিবিমলে গিরৌ পুরীম্ ।

গ্ৰহস্ত এই কথা বলিলে মহাবল দশগ্ৰীব নিজ জ্ঞাতা সেনা ও অশুচয়বৰ্গের সহিত কুবেৰপৰিত্যক্ত লক্ষা নগরীতে প্ৰবেশ করিল। ঐ লক্ষা নগরীর বৃহৎ বৃহৎ পথসকল সুন্দরভাবে বিভক্ত ছিল। দেবরাজ ইন্দ্র বেক্সপ স্বৰ্গের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ দেবশত্ৰু দশগ্ৰীব লক্ষায় আরোহণ করিল ১৪৮-৫০

সেই সময় নিশাচর(রাক্ষস)গণ দশাননকে লক্ষা-

ন্বলঙ্কৃতৈর্ভবনবরৈর্বিভূষিতাং

পুৰন্দরঃ স্রবিব যথামরাবতীম্ ॥৫২

ইত্যৰ্ধে শ্ৰীমদ্‌ৰামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

একাদশঃ সর্গঃ ॥

রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ঐ পুরীতে নিবেশিত করিল। (দেখিতে দেখিতে) লক্ষানগরী নীলমেঘসদৃশ বর্ণধারী রাক্ষসগণে একেবারে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ৫১

যে রূপ ইন্দ্র স্বৰ্গে অমরাবতী নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ কুবেৰ পিতার বাক্যে শ্রদ্ধা করিয়া লক্ষা পরিহার পূর্বক চন্দ্রভূলা বিমল-(কান্তিমান্) কৈলাসপর্বতে সৌন্দৰ্য্যময়ী ও শ্রেষ্ঠ ভবনসমূহে বিভূষিতা (অলকা) পুরী বসাইলেন (নির্মাণ করিলেন) ৫২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্ৰীমদ্‌ৰামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বাদশঃ সর্গঃ

[ শূৰ্পণখায়া রাবণাদি ভ্রাতৃত্বায়াঞ্চ বিবাহঃ, মেঘনাদস্ত জন্ম চ । ]

রাক্ষসেন্দ্রোহভিষিক্তস্ত ভ্রাতৃভিঃ সহিতস্তদা ।

ততঃ প্রদানং রাক্ষস্যা ভগিন্যাঃ সমচিস্তয়ৎ ॥১

স্বসারং কালকেয়ায় দানবেন্দ্রায় রাক্ষসীম্ ।

দদৌ শূৰ্পণখাং নাম বিদ্যাজ্জিহ্বায় রাক্ষসঃ ॥২

## দ্বাদশ সর্গ

[ শূৰ্পণখা এবং রাবণাদি তিন ভ্রাতার বিবাহ ও মেঘনাদের উৎপত্তি । ]

লক্ষারাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রাক্ষসরাজ দশানন যখন ভ্রাতৃগণের সহিত বাস করিতেছিল, তখন স্বীয় রাক্ষসী ভগিনীর বিবাহের কথা চিন্তা করিতে লাগিল ১১

অথ দত্তা স্বয়ং রক্ষো যুগয়ামটেতে স্ম তৎ ।

তত্রাপশ্যৎ ততো রাম ময়ং ! নাম দিতেঃ স্তম্ ॥৩

কন্যাসহায়ং তং দৃষ্ট্বা দশগ্ৰীবো নিশাচরঃ ।

অপৃচ্ছৎ কো ভবানেকো নির্মলুয়ায়ুগে বনে ॥৪

রাক্ষস রাবণ কালকাতুরের পুত্র শ্রেষ্ঠ দানব বিদ্যাজ্জিহ্বের সহিত নিজ ভগিনীর বিবাহ দিল ১২

হে রাম ! ভগিনীর বিবাহ দিয়া স্বয়ং রাবণ একদিন যুগয়া করিতে বহির্গত হইল। তারপর সে বনে দিতি-পুত্র ময়দামবকে দেখিতে পাইল ১৩

রাক্ষস রাবণ কস্তায় সহিত তাহাকে (ময়কে) দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কে ? কিজন্তই বা একা মনুষ্য ও পশুহীন বনে এই হরিণবয়সী কস্তার সহিত



অনয়া যুগশাবাক্য্য কিমর্থঃ সহ তিষ্ঠসি ।  
 ময়স্তুদাত্তবীদ্ রাম ! পৃচ্ছন্তঃ তং নিশাচরম্ ॥৫  
 ক্ষয়তাং সর্বমাখ্যাশ্চ যথারুতমিদং তব ।  
 হেমা নামাপ্সরাস্তুত্র শ্রুতপূৰ্বা যদি ত্বয়া ॥৬  
 দৈবতৈর্মম সা দত্তা পৌলোমীব শতক্রতোঃ ।  
 তস্ত্যাং সন্তমনা হাসং দশবর্ষশতান্যহম্ ॥৭  
 সা চ দৈবতকার্য্যেণ গতা বর্ষাশ্চতুর্দশ ।  
 তস্ত্যাঃ কৃতে চ হেমায়াঃ সর্বং হেমময়ং পুরম্ ॥৮  
 বজ্রবৈদূর্য্যচিত্রঞ্চ মায়ায়া নিমিত্তং ময়া ।  
 তত্রাহমবসং দীনস্তয়া হীনঃ স্তূহুঃখিতঃ ॥৯  
 তস্ত্যাং পুরান্ দুহিতরং গৃহীত্বা বনমাগতঃ ।  
 ইয়ং মমাত্মজা রাজ্যস্তুস্ত্যাঃ কুক্ষৌ বিবর্জিতা ॥১০  
 ভর্তারমনয়া সার্কমস্ত্যাঃ প্রাপ্তোহস্মি মার্গিতুম্ ।  
 কন্যাপিতৃহং দুঃখং হি সর্বেষাং মানকাজ্জিগাম ॥১১

অবস্থান করিতেছেন? হে রাম! ময় তখন  
 জিজ্ঞাসাকারী সেই রাক্ষসকে বলিল,—আমি নিজের  
 সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকট বলিব, তুমি শ্রবণ কর ।  
 তাত! তুমি পূর্বে শুনিয়া থাকিবে,—স্বর্গে হেমা নামী  
 এক অঙ্গরা বাস করিত । যেক্রপ পুলোমাসুর স্বীয় কন্যা  
 পৌলোমীকে ইন্দ্রের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিলেন, সেইক্রপ  
 দেবতাগণ আমার নিকট সেই অঙ্গরা হেমাকে দান  
 করিলেন । তারপর আমি হেমাতে আসক্তচিত্ত  
 হইয়া একসহস্রবর্ষ কাটাইলাম ১৪-৭

একদিন সে দেবতাগণের কার্য্যে স্বর্গলোকে যাইল,  
 সেই হইতে চতুর্দশ বর্ষ অতীত হইল । আমি সেই  
 হেমার জন্ম মায়া দ্বারা বজ্র ও বৈদূর্য্যমণিচিত্রিত হেমময়  
 এক নগর নির্মাণ করিয়াছি । সেই নগরে হেমাবর্জিত  
 অবস্থায় দীনভাবে আমি বাস করিতেছি ১৮-৯

সেই নগর হইতে কন্যার সহিত বহির্গত হইয়া  
 আমি এই বনে আসিয়াছি । রাজন্! এই আমার কন্যা,  
 হেমার গর্ভে জন্মিয়া মৎকর্তৃক পালিত ও বর্জিত  
 হইয়াছে ১৩

কন্যা হি যে কূলে নিত্যং সংশয়ে স্থাপ্য তিষ্ঠতি ।  
 পুত্রদ্বয়ং মমাপ্যস্ত্যাং ভার্য্যায়াং সম্ভূত্ব হ ॥১২  
 মায়াবী প্রথমস্তাত ! দুন্দুভিস্তদনস্তরম্ ।  
 এবং তে সর্বমাখ্যাং যথা তথ্যেন পৃচ্ছতঃ ॥১৩  
 হামিদানীং কথং তাত ! জানীয়াং কো ভবানিতি ।  
 এবমুক্তস্ত তদ্ রক্ষো বিনীতমিদমত্রবীৎ ॥১৪  
 অহং পৌলস্ত্যতনয়ো দশগ্রীবশ্চ নামতঃ ।  
 মুনের্বিশ্রবসো যস্ত তৃতীয়ো ব্রহ্মণোহভবৎ ॥১৫  
 এবমুক্তস্তদা রাম ! রাক্ষসেন্দ্রেণ দানবঃ ।  
 মহর্ষেস্তনয়ং জ্ঞাত্বা ময়ো দানবপুংসবঃ ॥১৬  
 দাতুং দুহিতরং তস্মৈ বোচয়ামাস তত্র বৈ ।  
 ক্রেণ তু কয়ং তস্তা গ্রাহয়িত্বা ময়স্তুদা ॥১৭  
 প্রহসন্ প্রাহ দৈত্যেন্দ্রো রাক্ষসেন্দ্রমিদং বচঃ  
 ইয়ং মমাত্মজা রাজন্ হেমাপ্সরসা ধৃতা ॥১৮

আমি এই কন্যার যোগ্য পতি অনুসন্ধান করিবার  
 জন্ম ইহার সহিত আসিয়াছি । সম্মানান্তিলাবী সকল  
 বক্তির পক্ষে কথার পিতৃশ্লাভ দুঃখদায়ক । কন্যা  
 সর্বদা পিতৃকুল ও পতিকুল—এই দুই কুলকে সংশ্রাপন  
 করে । ভার্য্যা হেমার গর্ভে আমার দুইটি পুত্র সন্তানও  
 জন্মগ্রহণ করে ১১-১২

তাহাদের মধ্যে মায়াবী প্রথম, তারপর দুন্দুভি ।  
 তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তোমার নিকট আমার  
 সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথরূপে বলিলাম ১৩

তাত! এখন আপনি কে? কি প্রকারে তাহা  
 জানিব? ময় এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে রাক্ষস দ্বাৰণ  
 বিনীতভাবে বলিতে লাগিল ১৪

আমি পুলস্ত্যহৃত বিশ্রবাসুরির পুত্র, দশগ্রীব আমার  
 নাম । আমি যে বিশ্রবাসুরির পুত্র, সেই হুনি ব্রহ্মার  
 তৃতীয় মানস পুত্র ১৫

হে রাম! রাক্ষসরাজ এই কথা বলিলে তখন দানব  
 ময় তাহাকে মহর্ষি-তনয় (পুত্র-) বলিয়া আনিতে  
 পারিয়া আনন্দিত হইল ১৬



কন্যা মন্দোদরী নাম পদ্মার্থং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।  
 বাঢ়মিত্যেব তং রাম ! দশগ্রীবোহভ্যভাষত ॥১৯  
 প্রজ্ঞাল্য তত্র চৈবাগ্নিমকরোৎ পাণিসংগ্রহম্ ।  
 স হি তস্মৈ যয়ো রাম ! শাপাভিজ্ঞস্তপোধনাৎ ॥২০  
 বিদিত্বা তেন সা দত্তা তস্মৈ পৈতামহং কুলম্ ।  
 অমোঘাং তস্মৈ শক্তিকং প্রদদৌ পরমাত্মতাম্ ॥২১  
 পরেণ তপসা লক্কাং জল্লিবীল্লক্ষ্মণং যয়া ।  
 এবং স কৃহা দারান্ বৈ লক্কায়া দৈবরঃ প্রভুঃ ॥২২  
 গহ্বা তু নগরীং ভার্য্যে ভ্রাতৃত্বাং সমুপাহরৎ ।  
 বৈরোচনস্মৈ দৌহিত্রীং বজ্রজ্বালেতি নামতঃ ॥২৩  
 তাং ভার্য্য্যাং কুন্তকর্ণস্মৈ রাবণঃ সমকল্পয়ৎ ।  
 গন্ধর্বরাজস্মৈ সূতাং শৈলুষস্মৈ মহাত্মনঃ ॥২৪

তাহাকে স্বীয় কথা দান করিবার জন্ত ইচ্ছা প্রকাশ করিল। তারপর ময় কথার হস্ত রাবণের হস্তে সমর্পণ করত হাসিতে হাসিতে রাক্ষসরাজকে এই কথা বলিল,—রাজন! এই আমার কথা, যাহাকে অঙ্গরা হেমা নিজগর্ভে ধারণ করিয়াছিল। ইহার নাম মন্দোদরী, তুমি নিজ পত্নীরূপে ইহাকে গ্রহণ কর। রাম! দশগ্রীব তখন ময়কে বলিল—আচ্ছা, তাহাই হইবে। ১৭-১৯

(এই কথা বলিয়া) দশানন সেইস্থানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মন্দোদরীর পাণিগ্রহণ করিল। রাম! যদিও তপোধন বিশ্বাস নিকট হইতে ঐ রাবণের শাপের কথা সেই ময় জানিত, তথাপি পিতামহ জ্ঞানার কুলোৎপন্ন সন্তানরূপে রাবণকে জানিয়া নিজ কন্যাকে তাহার হস্তে প্রদান করিল। (শুধু তাহাই নহে, সেই সঙ্গে) উৎকৃষ্ট উপম্যা দ্বারা প্রাপ্ত এক পরম অমৃত অমোঘ শক্তিও রাবণকে দান করিল। যে অস্ত্রের আঘাতে লক্ষ্মণ মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছিল। এইরূপে সেই রাবণ দারপরিগ্রহ করিয়া প্রভু লঙ্কেশ্বর রাবণ লঙ্কানগরীতে গমনপূর্বক দুই ভ্রাতার বিবাহের জন্য দুই ভার্য্যাও আনয়ন করিল। তদ্বাধ্যে বিরোচনকুমার

সরমাং নাম ধর্মজ্ঞাং লেভে ভার্য্যাং বিভীষণঃ ।  
 তীরে তু সরসৌ বৈ তু সঞ্জজ্ঞে মানসস্মৈ হি ॥২৫  
 সরস্তদা মানসস্মৈ বরুধে জলদাগমে ।  
 মাত্রা তু তস্মাং কন্য্যাং স্নেহেনাক্রন্দিতং বচঃ ॥২৬  
 সরো মা বর্জয়স্বেতি ততঃ সা সরমাববৎ ।  
 এবস্তু কৃতদারা বৈ রেমিরে তত্র রাক্ষসাঃ ॥২৭  
 স্বাং স্বাং ভার্য্য্যমুপাদায় গন্ধর্বা ইব নন্দনে ।  
 ততো মন্দোদরী পুত্রং মেঘনাদমজ্জীজনৎ ॥২৮  
 স এষ ইন্দ্রজিহ্মাম যুগ্মাভিরভিধীয়তে ।  
 জাতমাত্রেণ হি পুরা তেন রাবণসুখুনা ॥২৯  
 রুদতা স্তমহান্ যুক্তো নাদো জলধরোপমঃ ।  
 জড়ীকৃতা চ সা লক্কা তস্মৈ নাদেন রাঘব ॥৩০

বলীর দৌহিত্রী বজ্রজ্বালা যাহার নাম, সেই কন্যাকে কুন্তকর্ণের ভার্য্যারূপে রাবণ কল্পনা করিল। আর গন্ধর্বরাজ মহাত্মা শৈলুষের কন্যা ধর্মজ্ঞা সরমাকে বিভীষণ ভার্য্যারূপে লাভ করিল। এই সরমা মানসসরোবরতীরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। ২০-২৫

যখন সরমার জন্ম হয়, তখন মানসসরোবর বর্ষাকালের আগমনে বর্জিত হইতেছিল। তখন ঐ কন্যার মাতা তাহার প্রতি স্নেহবশতঃ কাদিতে কাদিতে সরোবরকে বলিল—‘সরো মা বর্জয়স্ব’ অর্থাৎ হে সরোবর! তুমি বর্জিত হইও না। সেই হইতে ঐ কন্যার নাম সরমা হইল। এইরূপে সেই রাক্ষসগণ দারপরিগ্রহ করিয়া যেরূপ গন্ধর্বগণ নিজ নিজ ভার্য্যার সহিত নন্দনবনে বিহার করে, সেইরূপ নিজ নিজ ভার্য্যার সহিত (লঙ্কানগরীতে থাকিয়া) রমণ করিতে লাগিল। তারপর কালক্রমে মন্দোদরী মেঘনাদ নামে এক পুত্রের জন্ম দেয়। ২৬-২৮

যাহাকে তোমরা ইন্দ্রজিৎ বলিয়া আহ্বান কর (ডাকিয়া থাক)। পুরাকালে সেই রাবণ পুত্র জন্মিবামাত্রই কাদিতে কাদিতে মেঘের ছায় গভীর নাদ (অব্যক্ত শব্দ) করিল। হে রাঘব! তাহার সেই নাদে লঙ্কানগরী

পিতা তস্মাকরোমাম মেঘনাদ ইতি শ্রয়ম্ ।

সোহবর্জিত তদা রাম ! রাবণাস্তঃপুরে শুভে ॥৩১

বক্ষ্যমাণো বরদ্রোভিশ্চক্ষঃ কাঠৈরিবানলঃ ।

জড়বৎ স্তব্ধ হইয়া বাইত। পিতা স্বয়ং রাবণ  
তাহার নামকরণ করিল—মেঘনাদ। রাম! সেই পুত্র  
মেঘনাদ মাতা ও পিতাকে আনন্দদান করত রাবণের

মাতাপিত্রোর্মহাৰ্ষং জনয়ন্ রাবণাত্মজঃ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

শুভ অন্তঃপুরে শ্রেষ্ঠ নারীগণ দ্বারা রক্ষিত হইয়া  
কাষ্ঠাচ্ছাদিত অগ্নির ন্যায় দিনে দিনে বর্দ্ধিত হইতে  
লাগিল। ২৯-৩২

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।

### ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[ রাবণনির্মিত-শয়নাগারে কুস্তকর্ণশ্চ শয়নম্, রাবণস্য অত্যাচারঃ, তং প্রবোধয়িতুকামস্য কুবেরস্য

দূতপ্রেষণম্, ক্রুদ্ধেন রাবণেন তদদূতস্য সংহারশ্চ । ]

অথ লোকেশ্বরোৎসৃষ্টা তত্র কালেন কেনচিত্ ।

নিদ্রা সমভবৎ তীব্রা কুস্তকর্ণশ্চ রূপিণী ॥১

ততো ভ্রাতরমাসীনং কুস্তকর্ণোহত্রবীদ্ বচঃ ।

নিদ্রা মাং বাধতে রাজন্ ! কারয়স্ব মমালয়ম্ ॥২

বিনিযুক্তাস্ততো রাজ্ঞা শিল্পিনো বিশ্বকর্মবৎ ।

বিস্তীর্ণং যোজনং স্নিগ্ধং ততো দ্বিগুণমায়তম্ ॥৩

দর্শনীয়ং নিরাবাধং কুস্তকর্ণশ্চ চক্রিরে ।

স্ফাটিকৈঃ কাঞ্চনৈশ্চিত্রৈঃ স্তম্ভৈঃ সর্বত্র শোভিতম্ ॥৪

বৈদূর্যকৃতসোপানং কিঙ্কিণীজালকং তথা ।

দাস্ত-তোরণবিন্যস্তং বজ্রস্ফটিকবেদিকম্ ॥৫

মনোহরং সর্বত্রং কারয়ামাস রাক্ষসঃ ।

সর্বত্র স্তম্ভদং নিত্যং মেরোঃ পুণ্যং গুহামিব ॥৬

### ত্রয়োদশ সর্গ

[ রাবণকর্তৃক নির্মিত শয়নাগারে কুস্তকর্ণের শয়ন,  
রাবণের অত্যাচার, কুবেরের দূত প্রেরণপূর্বক রাবণকে  
বুঝাইবার চেষ্টা এবং ক্রুদ্ধ রাবণকর্তৃক ঐ দূতকে  
বিধন। ]

অনন্তর কিছুকাল অতিবাহিত হইলে লোকেশ্বর  
অস্বাকর্ষক প্রেরিত হইয়া নিজাদেবী ঘেন রূপ ধারণ  
করত কুস্তকর্ণের মধ্যে ভীতবেগে প্রকটিতা হইলেন। ১

তারপর কুস্তকর্ণ পার্শ্বে উপবিষ্ট স্বীয় ভ্রাতা রাবণকে  
বলিল,—রাজন্! নিদ্রা আমাকে কষ্ট দিতেছে, অতএব  
আমার শয়নের জগ্ন একটি গৃহ নির্মাণ করাও। ২

কুস্তকর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ  
বিশ্বকর্ম্মার দ্বারা সুষোণ্য শিল্পিগণকে গৃহ-প্রস্তুত করিবার  
জগ্ন নিয়োগ করিলেন। সেই শিল্পিগণ কুস্তকর্ণের  
শয়নের জগ্ন হই যোজন আয়ত ও এক যোজন বিস্তৃত  
দর্শনীয় মনোরম গৃহ প্রস্তুত করিল। সেই গৃহে কোন  
প্রকার বাধার অনুভব হয় না, তাহার সকল স্থান স্ফটিক-  
মণি এবং স্বর্ণনির্মিত স্তম্ভদ্বারা সুষোভিত ছিল। ৩-৪

সেই গৃহে বৈদূর্যমণিনির্মিত সোপান(সিঁড়ি)-শ্রেণী  
দ্বারা ভূষিত ছিল, তাহার চতুর্দিকে কিঙ্কিণীজাল শোভা  
পাইত, ঐ গৃহের তোরণদ্বার হস্তীর দস্ত দ্বারা নির্মিত  
হইয়াছিল এবং বজ্র ও স্ফটিকমণিনির্মিত বেদি তাহার  
শোভা সম্পাদন করিত। ৫

তত্র নিদ্রাং সমাবিষ্টঃ কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
 বহুনাশসহস্রাণি শয়ানো ন চ বুধ্যতে ॥৭  
 নিদ্রাভিভূতে তু তদা কুন্তকর্ণে দশাননঃ ।  
 দেবর্ষি-যক্ষ-গন্ধর্বান্ সঞ্জয়ে হি নিরঙ্কুশঃ ॥৮  
 উত্তানানি বিচিত্রাণি নন্দনাদীনি যানি চ ।  
 তানি গচ্ছা স্ত্রসংক্রুদ্ধো ভিনতি স্ম দশাননঃ ॥৯  
 নদীং গজ ইব ক্রৌড়ন্ বৃক্ষান্ বায়ুরিব ক্ষিপন্ ।  
 নগান্ বজ্র ইবোৎফ্রটো বিধ্বংসয়তি রাক্ষসঃ ॥১০  
 যথারুন্তন্ত বিজ্ঞায় দশগ্রীবং ধনেশ্বরঃ ।  
 কুলানুরূপং ধর্মজ্ঞো বৃত্তং সংস্মৃত্য চাত্মনঃ ॥১১  
 সৌভ্রাত্রেদর্শনার্থস্তু দূতং বৈশ্রবণস্তদা ।  
 লঙ্কাং সম্প্রেষয়ামাস দশগ্রীবস্ত বৈ হিতম্ ॥১২  
 স গচ্ছা নগরীং লঙ্কামাসাদ বিভীষণম্ ।  
 মানিতস্তেন ধর্মেণ পৃষ্ঠচ্চাগমনং প্রতি ॥১৩

মেরুপর্বতের পুণ্যময়ী গুহাসকল যেরূপ নিত্য সর্বত্র  
 সুখদায়ক, সেইরূপ সর্বদা সর্বত্র সুখদায়ক ও মনোরম  
 ভবন রাক্ষসরাজ রাবণ নির্মাণ করাইল ১৬

মহাবলী কুন্তকর্ণ ঐ গৃহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক শয়ন  
 করত নিদ্রাবিষ্ট হইয়া বহু সহস্র বৎসর অতিবাহিত  
 করিল, তথাপি জাগরিত হইল না ১৭

কুন্তকর্ণ নিদ্রাভিভূত হইয়া শয়ন করিলে দশানন  
 রাবণ উচ্ছ্বলভাপরায়ণ হইয়া দেবতা, ঋষি, যক্ষ ও  
 গন্ধর্বগণকে নিপীড়ন ও বিনাশ করিতে লাগিল ১৮

দেবতাদিগের নন্দনকাননাদি যে সব বিচিত্র উত্তান  
 ছিল, দশানন সেই সব উত্তানে যাইয়া অতি আক্রোশে  
 তাহা বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিল ১৯

ঐ রাক্ষস রাবণ নদীতে হাতী যেরূপ ক্রীড়া করে  
 সেইরূপ দেবোত্তানে ক্রীড়া করত বায়ু যেমন  
 বৃক্ষসকলের উৎপাটন করে এবং ইস্র মিক্ষিপ্ত বজ্র  
 যেমন পর্বতসকলের ভেদ করে, সেইরূপ উত্তানের সব  
 কিছু বিধ্বস্ত করিয়া দিল ১০

ধর্মজ্ঞ ধনেশ্বর বিশ্রবানন্দন কুবের (এই সকল  
 বৃত্তান্তে) দশাননকে এইরূপ অত্যাচারী জানিয়া

পৃষ্ঠ ৮ কুশলং রাজ্ঞো জ্ঞাতীনাঞ্চ বিভীষণঃ ।

সভায়াং দর্শয়ামাস তমাসীনং দশাননম্ ॥১৪

স দৃষ্ট্বা তত্র রাজানং দীপ্যমানং স্বতেজসা

জয়েতি বাচা সম্পূজ্য তৃষ্ণীং সমভিবর্তত ॥১৫

স তত্রোত্তমপর্য্যকে বরাস্তরণশোভিতে ।

উপবিষ্টং দশগ্রীবং দূতো বাক্যমথাত্রবীৎ ॥১৬

রাজন্ ! বদামি তে সর্বং ভ্রাতা তব বদত্রবীৎ ।

উভয়োঃ সদৃশং বীর ! বৃত্তস্ত চ কুলস্ত চ ॥১৭

সাধু পর্যাণ্ডমেতাবৎ কৃত্য্চারিত্রসংগ্রহঃ ।

সাধু ধর্মে ব্যবস্থানং ক্রিয়তাং যদি শক্যতে ॥১৮

দৃষ্টং মে নন্দনং ভগ্নমুদয়ো নিহতাঃ শ্রুতাঃ ।

দেবতানাং সমুদ্যোগস্ততো রাজন্ ময়া শ্রুতঃ ॥১৯

নিরাকৃতশ্চ বহুশস্ত্রায়াং রাক্ষসাধিপ ।

সাপরাধোহপি বালো হি রক্ষিতব্যঃ স্ববাক্ষবৈঃ ॥২০

এবং নিজ কুলের অনুরূপ আচার-বিচারের কথা  
 শ্রবণ করিয়া উত্তম ভ্রাতৃপ্রেম দেখাইবার জন্ত ও  
 রাবণের হিতমামনায় এক দূত লঙ্কাতে প্রেরণ  
 করিলেন ১১-১২

ঐ দূত লঙ্কাপুরীতে যাইয়া প্রথমে বিভীষণের  
 সহিত মিলিত হইল। বিভীষণ ধর্ম্মানুসারে তাহার  
 সৎকার করিল এবং লঙ্কায় আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা  
 করিল ১৩

বিভীষণ রাজা কুবের এবং বন্ধু-বান্ধবগণের  
 কুশলসমাচার জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাকে লইয়া  
 রাজসভায় গমনপূর্বক রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত দশাননকে  
 দেখাইয়া দিল ১৪

সেই সভায় নিজতেজে দেদীপ্যমান রাজা দশাননকে  
 দেখিয়া ঐ দূত 'মহারাজের জয় হউক' এইরূপ  
 বাক্য উচ্চারণ পূর্বক সমাদর দেখাইয়া তৃষ্ণীভাবে (মৌনী  
 হইয়া) কিয়ৎকাল দাঁড়াইয়া রহিল ১৫

তারপর শ্রেষ্ঠ আন্তর্য্যশোভিত উত্তম পালকে  
 উপবিষ্ট দশাননকে ঐ দূত এই কথা বলিতে  
 লাগিল ১৬

অহস্ত হিমবৎপৃষ্ঠং গতৌ ধর্মমুপাসিতুম্ ।  
 রৌদ্রং ব্রতং সমাস্বায় নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥২১  
 তত্র দেবো ময়া দৃষ্ট উময়া সহিতঃ প্রভুঃ ।  
 সব্যং চক্ষুর্ময়া দৈবাৎ তত্র দেব্যাং নিপাতিতম্ ॥২২  
 কাং স্নেহেতি মহারাজ ! ন বদ্বন্যেন হেতুনা ।  
 রূপঞ্চানুপমং কৃত্বা রুদ্রাণী তত্র তিষ্ঠতি ॥২৩  
 দেব্যা দিব্যপ্রভাবেণ দধ্বং সব্যং মমেক্ষণম্ ।  
 রেণুধ্বস্তমিব জ্যোতিঃ পিঙ্গলব্রহ্মপাগতম্ ॥২৪  
 ততোহহমন্যদৃ বিস্তীর্ণং গত্বা তস্য গিরেষ্টটম্ ।  
 তুষ্টীং বর্ষশতান্যাকৌ সমধারং মহাব্রতম্ ॥২৫  
 সমাপ্তে নিয়মে তস্মিন্ ব্রতং দেবো মহেশ্বরঃ ।  
 ততঃ প্রীতেন মনসা প্রাহ বাক্যমিদং প্রভুঃ ॥২৬

হে রাজন্ ! আপনার ( অগ্রজ ) ভ্রাতা কুবের  
 মাতা ও পিতৃকুলের অনুরূপ এবং সদাচারে অনুরূপ যে  
 কথা আপনাকে বলিয়াছেন, হে বীর ! তৎসমস্ত আমি  
 নিবেদন করিতেছি । ১৭

( আপনার ভ্রাতা কুবের বলিয়াছেন—দশগ্রীব ! )  
 তুমি এতাবৎকাল বাহ্য কিছু দৃষ্টি করিয়াছ, তাহাই  
 যথেষ্ট । অতঃপর শাস্ত্রভাব অবলম্বনপূর্বক সদাচার-  
 পুত্র চরিত্র সংগ্রহ কর । যদি সামর্থ থাকে, তবে  
 ধর্মমার্গে অবস্থান কর—ইহাই তোমার পক্ষে উত্তম  
 হইবে । ১৮

তুমি মন্দনকানন বিধ্বস্ত করিয়াছ, তাহা আমি  
 দেখিয়াছি । ঋষিগণকে বিনাশ করিয়াছ, তাহাও আমি  
 শুনিয়াছি । হে রাজন্ ! দেবভাগ্য তোমার নিকট  
 হইতে লাক্ষিত হইয়া তাঁহারা তোমার বিরুদ্ধে উত্তোষ  
 করিতেছেন, ইহাও আমার কর্ণগোচর হইয়াছে । ১৯

হে রাক্ষসরাজ ! তুমি আমাকেও বহুবার তিরস্কার  
 করিয়াছ । বালক যদি কোন অপরাধ করিয়াই থাকে,  
 তবুও তাহাকে যেমন বাকবগণের সহিত রক্ষা করা  
 উচিত, সেইরূপ তোমার শ্রোয়োলাভের জন্ত আমি এই  
 উপদেশ দিতেছি । ২০

আমি শৌচ ও সন্তোষাদি নিয়ম পালনপূর্বক

প্রীতোহস্মি তব ধর্মজ্ঞ তপসানেন স্তব্রত ।  
 ময়া চৈতদ্ ব্রতং চীর্ণং ত্বয়া চৈব ধনাধিপ ॥২৭  
 তৃতীয়ঃ পুরুষো নাস্তি যশ্চরেদ্ ব্রতমৌদৃশম্ ।  
 ব্রতং স্তুত্বকরং হ্যেতদ্ব্যয়ৈবোৎপাদিতং পুরা ॥২৮  
 তৎ সখিত্বং ময়া সৌম্য । রোচয়স্ব ধনেশ্বর ।  
 তপসা নির্জিতশ্চৈব সখা ভব মমানঘ ॥২৯  
 দেব্যা দধ্বং প্রভাবেণ যচ্চ সব্যং তবেক্ষণম্ ।  
 পৈঙ্গল্যং যদবাপ্তং হি দেব্যা রূপনিরীক্ষণাৎ ॥৩০  
 একাক্ষপিঙ্গলীত্যেব নাম স্থাস্থতি শাস্ততম্ ।  
 এবং তেন সখিত্বঞ্চ প্রাপ্যানুজ্ঞাঞ্চ শঙ্করাৎ ॥৩১  
 আগতেন ময়া চৈবং শ্রুতস্তে পাপনিশ্চয়ঃ ।  
 তদধর্মিষ্ঠসংযোগামিবর্ত কুলদূষণাৎ ॥৩২

ইন্দ্রিয় সংযম করত রৌদ্রব্রত ধারণ করিয়া ধর্মের  
 উপাসনার জন্ত হিমালয়ের এক শিখরে যাই । ২১

সেখানে আমি উমাদেবীর সহিত মহেশ্বরের দর্শন  
 লাভ করি । দৈবাৎ আমার বাম চক্ষু সেই দেবীর উপর  
 স্থাপন করি । তখন আমি চিন্তা করিলাম—ইনি কে ?  
 ইহা বুঝিবার জন্তই আমি তাহার দিকে দৃষ্টি  
 করিয়াছিলাম, কোন বিকারযুক্ত ভাবে নহে । সেইস্থানে  
 দেবী রুদ্রাণী অনুপম রূপ ধারণ করত অবস্থান  
 করিতেছিলেন । ২২-২৩

সেই দেবীর দিব্যপ্রভাবে আমার বামচক্ষু দধ্ব হইয়া  
 গেল এবং দক্ষিণ চক্ষু ধূলিবারা আচ্ছন্ন হইয়া যাইল । ২৪

তারপর আমি সেই পর্বতের অগ্র বিস্তীর্ণ এক তটে  
 যাইয়া মৌনভাবে অবলম্বন করত আট শত বৎসর মহাব্রত  
 ধারণ করিলাম । তারপর সেই নিয়ম সমাপ্ত হইলে  
 ভগবান্ শঙ্কর আমাকে দর্শন দিলেন এবং প্রভু স্বয়ং  
 আমাকে বলিলেন । ২৫-২৬

হে ধর্মজ্ঞ ধনেশ্বর ! তুমি অতি কঠোর ব্রত পালন  
 করিয়াছ । আমি তোমার এই ব্রতচরণে অত্যন্ত  
 সন্তুষ্ট হইয়াছি ; কারণ, এই ব্রত এক আমি পালন  
 করিয়াছিলাম । আর বিত্তীয় তুমি এই ব্রত পালন  
 করিলে । ২৭

চিন্ত্যতে হি বোধোপায়ঃ সর্বসজ্জৈঃ স্তরৈস্তব ।  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ কোপসংরক্তলোচনঃ ॥৩৩  
 হস্তান্ দস্তাংশ্চ সম্পিণ্ড্য বাক্যমেতদ্রুবাচ হ ।  
 বিজ্ঞাতং তে ময়া দূত ! বাক্যং যন্তুং প্রভাষসে ॥৩৪  
 নৈব ত্বমসি নৈবাসৌ ভ্রাতা যেনাসি চোদিতঃ ।  
 হিতং নৈব মমৈতাকি ত্রবীতি ধনরক্ষকঃ ॥৩৫  
 মহেশ্বরসখিত্বস্তু মৃতঃ শ্রাবয়তে কিল ।  
 নৈবেদং ক্ষমণীয়ং মে যদেতদ ভাষিতং ত্বয়া ॥৩৬  
 যদেতাবশ্যায় কালং দূত ! তস্য তু মৰ্ষিতম্ ।  
 ন হস্তব্যো গুরুর্জ্যেষ্ঠো ময়ামিতি মন্যতে ॥৩৭

তৃতীয় এতাদৃশ কোন পুরুষ দেখি নাই, যিনি এই  
 কঠোর ব্রত পালন করিতে সমর্থ হন। অত্যন্ত দুঃখ  
 এই ব্রত পূর্বে আমিই প্রবর্তন করিয়াছিলাম। ২৮

হে সৌম্য ধনেশ্বর ! তুমি আমার সহিত যেরূপ  
 তোমার অভিরূচি, সেইরূপ কোন সখ্যসূত্রে আবদ্ধ  
 হও। হে অনঘ (নিষ্পাপ) ! তুমি নিজ তপস্তা  
 দ্বারা আমাকে জয় করিয়াছ, অতএব তুমি আমার  
 সখা হও। ২৯

দেবী পার্বতীর রূপে দৃষ্টিপাত করায় তাঁহার দিব্য  
 প্রভাবে তোমার যে বাম চক্ষু দগ্ধ হইয়াছিল এবং দক্ষিণ  
 চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ হইয়া গিয়াছিল, তাহা হইতে তুমি  
 ‘একাক্ষপিঙ্গলী’ এই নামে চিরকাল প্রসিদ্ধ থাকিবে।  
 এইরূপে মহাদেবের সহিত সখ্যবন্ধন লাভ করিয়া তাঁহার  
 আজ্ঞায় যখন স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিলাম, তখন তোমার  
 পাপপূর্ণ কার্যকলাপের কথা শ্রবণ করিলাম। অতএব  
 তুমি স্বীয় কুল কলঙ্ক করে এইরূপ অধর্ম সংসর্গ হইতে  
 নিবৃত্ত হও। কারণ, ঋষিগণের সহিত সমস্ত দেবতারূপ  
 তোমার বধের উপায় চিন্তা করিতেছেন। কুবেরপ্রেরিত  
 দূত এই কথা বলিলে দশগ্রীব রাবণের নয়ন ক্রোধে  
 রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং সে দস্তে দস্ত ও হস্তে হস্ত  
 পেষণ করিয়া বলিল,—রে দূত ! তুই যাহা কিছু  
 বলিতেছিস্, তৎসমস্ত আমি জানি। ৩০-৩৪

৩৫।

মহর্ষি বাণীকিশ্রীত আখিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত

তস্য ত্রিদানীং শ্রদ্ধা মে বাক্যমেবা কৃতা মতিঃ ।  
 ত্রীল্লোকানপি জ্ঞেয়ামি বাহুবীৰ্য্যমুপাশ্রিতঃ ॥৩৮  
 এতন্মুহূর্তমেবাহং তশ্চৈকস্য তু বৈ কৃতে ।  
 চতুরো লোকপালাংস্তান্ময়িষ্ঠামি যমক্ষয়ম্ ॥৩৯  
 এবমুক্ত্বা তু লক্ষ্যেশো দূতং খড়্গেন জঘ্নিবান্ ।  
 দদৌ ভক্ষয়িতুং ছেনং রাক্ষসানাং দুৰাত্মনাম্ ॥৪০  
 ততঃ কৃতবন্ত্যয়নো রথমারুহ রাবণঃ ।  
 ত্রৈলোক্যবিজয়াকাঙ্ক্ষী যযৌ যত্র ধনেশ্বরঃ ॥৪১  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণীকীয়ে আখিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

অতঃ তুই জীবিত থাকিতে পারিবি না এবং তোকে  
 যে পাঠাইয়াছে, সেই ভ্রাতা কুবেরও জীবিত থাকিবে  
 না, কারণ, ধনরক্ষক কুবের যাহা বলিয়াছে, তাহা আমার  
 হিতকর নয়। ৩৫

সে (আমার ভয়োৎপাদনের জন্ত) তাহার সহিত  
 যে মহেশ্বরের সখ্যস্থাপনের কথা শুনাইয়াছে, ইহা তাহার  
 মূর্খতা। দূত ! তুই যে কথা আমাকে শুনাইলি, তাহা  
 আমার পক্ষে ক্ষমার অযোগ্য। ৩৬

দূত ! আমি তাহাকে যে এতাবৎকাল ক্ষমা করিয়া  
 আসিয়াছি; তাহার কারণ, সে আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা।  
 জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে বধ করা উচিত নয়—ইহাই আমি মনে  
 করি। কিন্তু এই সময় তাহার কথা শুনিয়া আমার  
 এইরূপ নিশ্চয় বুদ্ধি হইল যে, আমি স্বীয় বাহুবল আশ্রয়  
 করিয়া তিনলোক জয় করিব। ৩৭-৩৮

আমি এই মুহূর্তে তাহার একার (অপরাধের) জন্ত  
 চার লোকপালকে যমালয়ে প্রেরণ করিব। ৩৯

এই কথা বলিয়াই সেই রাবণ খড়্গদ্বারা দূতকে বধ  
 করিল এবং তাহার দেহ দুরাত্মা রাক্ষসগণের ভক্ষণের  
 জন্ত দিয়া দিল। ৪০

তারপর রাবণ স্বস্তিবাচনপূর্বক রথে আরোহণ  
 করিয়া ত্রিলোক জয় করিবার অভিপ্রায়ে যেন্থানে ধনেশ্বর  
 কুবের আছেন, সেইস্থানে গমন করিল। ৪১

## চতুর্দশঃ সর্গঃ

[ মন্ত্ৰিভিঃ সহ রাবণশ্চ যক্ষোপরি আক্রমণম্, তশ্চ পরাজয়শ্চ । ]

ততঃ স সচিবৈঃ সার্কং যড্ভিনিতিবলোকিতঃ ।  
মহোদরপ্রহস্তাভ্যাং মারীচশুকসারগৈঃ ॥১  
ধৃত্রাক্ষেণ চ বীরেণ নিত্যং সমরগর্জিনা ।  
বৃতঃ সম্প্রযযৌ শ্রীমান্ ক্রোধাল্লোকান্ দহমিব ॥২  
পুরাণি স নদীঃ শৈলান্ বনান্যুপবনানি চ ।  
অতিক্রম্য মুহূর্ত্তেন কৈলাসং গিরিমাগমৎ ॥৩  
সমিবিষ্টং গিরৌ তস্মিন্ রাক্ষসেন্দ্রং নিশম্য তু ।  
যুদ্ধেপ্সুং তং ক্রতোঃসাহং দুরাত্মানং সমশ্লিগম্ ॥৪  
যক্ষা ন শোকুঃ সংস্থাভুং প্রমুখে তশ্চ বক্ষসঃ ।  
রাজ্ঞো ভ্রাতৃতি বিজ্ঞায় গতা যত্র ধনেশ্বরঃ ॥৫  
তে গতা সর্বমাচখ্যাজ্ঞাতুস্তশ্চ চিকীর্ষিতম্ ।  
অনুজ্ঞাতা যযুর্হৃষ্টা যুধ্যায় ধনদেন তে ॥৬

## চতুর্দশ সর্গ

[ মন্ত্ৰিগণের সহিত রাবণের যক্ষোপরি আক্রমণ এবং তাহার পরাজয় । ]

নিজ বলগর্বে সর্বদা উন্মত্ত শ্রীমান্ রাবণ ক্রোধে যেন তিনলোক দহ্য করিতে করিতে মহোদর, প্রহস্ত, মারীচ, শুক, সারণ এবং সদা সমরাভিলাষী বীর ধৃত্রাক্ষের সহিত যাত্রা করিল । ১২

এবং বহু নগর, নদী, পর্বত, বন ও উপবন অতিক্রম করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে কৈলাসপর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইল । ৩

যক্ষগণ যখন শ্রবণ করিল যে, দুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ যুদ্ধের জগ্ৰ উৎসাহিত হইয়া স্বীয় মন্ত্ৰিবর্গের সহিত কৈলাসপর্বতে সেনাসমিবেশ করিয়াছে, তখন তাহার। রাক্ষস রাবণের সম্মুখে দাঁড়াইতে পারিল না এবং রাজার ভ্রাতা—ইহা জ্ঞাত হইয়া যেখানে ধনেশ্বর কুবের আছেন, সেইখানে গমন করিল । ৪-৫

তাহারা বাইরা কুবেরকে সেই সব বৃত্তান্ত বলিল—

ততো বলানাং সংকোভো ব্যবর্জিত ইবোদধেঃ ।  
তশ্চ নৈখার্তরাজশ্চ শৈলং সঞ্চালয়মিব ॥৭  
ততো যুদ্ধং সমভবদ্ যক্ষরাক্ষসসঙ্কলম্ ।  
ব্যথিতাশ্চাভবংস্তত্র সাচবা রাক্ষসশ্চ তে ॥৮  
স দৃষ্ট্বা তাদৃশং সৈন্যং দশগ্ৰীবো নিশাচরঃ ।  
হর্ষনাদান্ বহুন্ কৃতা স ক্রোধাদভ্যধাবত ॥৯  
যে তু তে রাক্ষসেন্দ্রশ্চ সচিবা ঘোরবিক্রমাঃ ।  
তেষাং সহস্রমেকেকো যক্ষাণাং সমযোধয়ৎ ॥১০  
ততো গদাভিমুর্সলৈরসিভিঃ শক্তিতোমরৈঃ ।  
হন্যমানো দশগ্ৰীবস্তং সৈন্যং সমগাহত ॥১১  
স নিরুচ্ছ্বাসবত্তত্র বধ্যমানো দশাননঃ ।  
বর্ষস্তিবিব জীমূতৈর্ধারাবিরবরুধ্যত ॥১২

যাহা তাহার ভ্রাতা রাবণ ইচ্ছা করিতেছে। তখন ধনদ ( কুবের ) তাহাদিগকে যুদ্ধ করিবার আদেশ দিলে তাহার। ধর্ম হইয়া প্রশ্রয় করিল । ৬

তারপর সাগর যেমন সংস্কুদ্ধ হইয়া বর্জিত হয়, সেইরূপ যক্ষরাজের সৈন্যসমূহ সংস্কুদ্ধ হইয়া ( পরস্পর মিলিতভাবে ) বর্জিত হইতে লাগিল । তখন তাহাদের বেগে কৈলাসপর্বতে যেন কাঁপিতেছিল । ৭

অনন্তর যক্ষ ও রাক্ষসগণের পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । তাহাতে সেই রাক্ষস রাবণের সচিবগণ অস্থির হইয়া উঠিল । ৮

রাক্ষস দশগ্ৰীব স্বীয় সৈন্যের তাদৃশ দুর্ব্বলতা দেখিয়া সহর্ষে নানা ধ্বনি করিতে করিতে ক্রোধপূর্ণচিত্তে যক্ষগণের অভিমুখে ধাবিত হইল । ৯

রাক্ষসরাজ রাবণের ভীমপরাক্রমশালী যে সকল সচিব ছিল, তাহার। একা একাই সেই সহস্র যক্ষের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । ১০

তারপর দশগ্ৰীব শক্তসৈন্যের গদা, মূল, অসি,



ন চকার ব্যাধীকৈব যক্ষশস্তৈঃ সমাহতঃ ।  
 মহীধর ইবাস্তোদৈর্ঘ্যরাশতসমুক্ষিতঃ ॥১৩  
 স মহাত্মা সমুদ্রম্য কালদণ্ডোপমাং গদাম্ ।  
 প্রবিবেশ ততঃ সৈন্যং নয়ন্ যক্ষান্ যক্ষয়ন্ ॥১৪  
 স কক্ষমিব বিস্তীর্ণঃ শুক্লেক্ষনমিবাকুলম্ ।  
 বাতেনাঘিরিবাদীপ্তো যক্ষসৈন্যং দদাহ তৎ ॥১৫  
 তৈস্তু তত্র মহামাতৈর্মহাদরশুকাদিভিঃ ।  
 অগ্নাবশেষাস্তে যক্ষাঃ কুতা বাতৈরিবাসুদাঃ ॥১৬  
 কেচিৎ সমাহতা ভৃগাঃ পতিতাঃ সমরে ক্ষিতৌ ।  
 ওষ্ঠাংশ্চ দশনৈস্তীক্ষ্ণৈরদশন্ কুপিতা রণে ॥১৭  
 শ্রাস্তাশ্চান্যোন্যমালিঙ্গ্য ভ্রষ্টশস্ত্রা রণাজিরে ।  
 সীদন্তি চ তদা যক্ষাঃ কূলা ইব জলেন হ ॥১৮

শক্তি ও তোমর অস্ত্র দ্বারা আহতমান হইয়া সেই সৈন্য  
 মধ্যে প্রবেশ করিল ১১

সেই সময় দশানন রাবণ এইরূপ অস্ত্রপ্রহার প্রাপ্ত  
 হইতে লাগিল যে, তাহার শ্বাস ফেলার সময় রহিল না ।  
 বর্ষণকারী মেঘ যেরূপ স্বীয় বর্ষাধারায় চতুর্দিক্ অবরোধ  
 করে, সেইরূপ যক্ষগণ অস্ত্রবর্ষণ দ্বারা রাবণকে অবরোধ  
 করিল ১২

যেমন মহীধর ( পর্বত ) মেঘদ্বারা বর্ষিত শত শত  
 জলধারায় অভিবিক্ত হইয়াও বিচলিত হয় না, সেইরূপ  
 রাবণ যক্ষগণের অস্ত্রসমূহের দ্বারা আহত হইয়াও  
 কোনরূপ বিব্রত হইল না ১৩

ঐ মহাকায় রাবণ কালদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর গদা  
 উত্তোলনপূর্বক যক্ষসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল এবং  
 যক্ষসৈন্যগণকে সমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল ১৪

বায়ুদ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নিসদৃশ রাবণ কক্ষের দ্বার  
 বিস্তীর্ণ সেই সৈন্যগণকে শুক কাষ্ঠের ন্যায় ব্যাপ্ত করিয়া  
 নষ্ট করিতে লাগিল ১৫

যেরূপ বাতাস বহুকমেঘকে উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ  
 মহোদর ও শুকাদি মহামল্লিগণ যক্ষগণকে বিনাশ  
 করিল । অগ্নসংখ্যক যক্ষ বাঁচিয়া রহিল ১৬

হতানাং গচ্ছতাং স্বর্গং যুধ্যতামথ ধাবতাম্ ।  
 প্রেক্ষতামৃষিসজ্ঞানাং ন বভূবাস্তরং দিবি ॥১৯  
 ভৃগাংস্তু তান্ সমালক্ষ্য যক্ষেন্দ্রাস্তু মহাবলান্ ।  
 ধনাধ্যক্ষো মহাবাহুঃ প্রেষয়ামাস যক্ষকান্ ॥২০  
 এতস্মিন্মস্তুরে রাম ! বিস্তীর্ণবলবাহনঃ ।  
 প্রেষিতো ন্যপতদ্ যক্ষো নান্না সংযোধকণ্টকঃ ॥২১  
 তেন চক্রোণ মারীচো বিষ্ণুনেব রণে হতঃ ।  
 পতিতো ভূতলে শৈলাৎ ক্ষীণপুণ্য ইব গ্রহঃ ॥২২  
 স্ত্রসংজ্ঞস্তু যুহুর্ভেন স বিশ্রম্য নিশাচরঃ ।  
 তং যক্ষং যোধয়ামাস স চ ভয়ঃ প্রদুদ্ভবে ॥২৩  
 ততঃ কাঞ্চনচিত্রোঙ্গং বৈদূর্যরজতোক্ষিতম্ ।  
 মর্যাদাং প্রতিহার্যাণং তোরণাস্তরমাবিশৎ ॥২৪

কতকগুলি যক্ষ সমরে অস্ত্রের আঘাতে অঙ্গভঙ্গ  
 হওয়ায় ভূমিতে পতিত হইল । কেহ কেহ রণস্থলে  
 কুপিত হইয়া স্বীয় তীক্ষ্ণ দস্তদ্বারা ওষ্ঠদ্বয় দংশন করিতে  
 লাগিল ১৭

যক্ষগণের কেহ কেহ অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়া ( অবশ-  
 ভাবে ) একে অপরের উপর পতিত হইল এবং তাহাদের  
 হস্তস্থিত অস্ত্রও স্থলিত হইল । যেরূপ জলের বেগে  
 নদীর কূল ভাঙ্গিয়া পড়ে, সেইরূপ রণভূমিতে যক্ষগণ  
 অবসন্ন হইয়া পড়িল ১৮

নিহত, স্বর্গ অভিযুগে গত, যুদ্ধরত এবং ইত্যন্তঃ  
 ধাবিত যক্ষগণের যুদ্ধ দেখিতে সমাগত ঋষিগণের  
 সংখ্যাধিক্যে আকাশে আর স্থান রহিল না ১৯

মহাবাহু ধনাধ্যক্ষ সেই যক্ষগণকে রণে ভঙ্গ দিতে  
 দেখিয়া অপর বলশালী বহু যক্ষগণকে যুদ্ধের জন্য  
 পাঠাইলেন ২০

শ্রীরাম ! ইহার মধ্যে কুবেরপ্রেরিত সংযোধকণ্টক  
 নামে এক যক্ষ বহু সৈন্য ও বাহনে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধস্থলে  
 উপস্থিত হইলেন ২১

যেরূপ বিষ্ণু যুদ্ধে চক্র দ্বারা শত্রু বধ করেন, সেইরূপ  
 তিনি উপস্থিত হইয়াই স্ব-চক্র দ্বারা মারীচকে আঘাত



তন্তু রাজন্ দশগ্রীবং প্রবিশন্তং নিশাচরম্ ।  
 সূর্য্যভানুরিতি খ্যাতো দ্বারপালো ন্যবারয়ৎ ॥২৫  
 স বার্য্যমাণো যক্ষ্ণেণ প্রবিবেশ নিশাচরঃ ।  
 যদা তু বারিতো রাম ! ন ব্যতিষ্ঠৎস রাক্ষসঃ ॥২৬  
 ততস্তোরণমুৎপাট্য তেন যক্ষ্ণেণ তাড়িতঃ ।  
 রুধিরং প্রসবন্ ভাতি শৈলো ধাতুস্রবৈরিব ॥২৭  
 স শৈলশিখরাভেণ তোরণেন সমাহতঃ ।  
 জগাম ন ক্ষতিং বীরো বরদানাং স্বয়ম্ভুবঃ ॥২৮

করিলেন। সেই আঘাতে মারীচ কীর্ণপুণ্য গ্রহের  
 ছায় কৈলাসপর্বত হইতে ভূমিতলে নিপতিত হইল। ২২

তারপর সেই রাক্ষস মারীচ মুহূর্তকাল পরে  
 সংগ্রাভ করিয়া কিয়ৎক্ষণ বিশ্রামপূর্বক ঐ যক্ষের  
 সহিত যুদ্ধ করিতে আসিল। ঐ যুদ্ধে সংযোধকটক  
 ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল। ২৩

অনন্তর রাবণ প্রতি অঙ্গে সুবর্ণদ্বারা চিত্রিত এবং  
 বৈদূর্য্যমণি ও রজত দ্বারা সুশোভিত তোরণদ্বারের মধ্যে  
 প্রবেশ করিল। সেখানে দ্বারপালগণ প্রহরায় নিযুক্ত  
 ছিল; তাহাদের অতিক্রম করিয়া কেহ অভ্যন্তরে প্রবেশ  
 করিত পারিত না। ২৪

রাজন্ রাম! যখন রাক্ষস রাবণ তোরণমধ্যে  
 প্রবেশ করিতেছিল, তখন সূর্য্যভানু নামক দ্বারপাল  
 তাহাকে বাধা দিল। ২৫

রাক্ষস রাবণ ঐ যক্ষের বাধা প্রাপ্ত হইয়াও যখন  
 তাহার নিবেশ না শুনিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে গেল,  
 তখন সেই দ্বারপাল যক্ষ তোরণসংলগ্ন একটি অপর

তেনৈব তোরণেনাথ যক্ষস্তেনাভিতাড়িতঃ ।  
 নাদৃশ্যত তদা যক্ষো ভস্মীকৃততনুস্তদা ॥২৯

ততঃ প্রহুদ্রুবুঃ সর্ব্বে দৃষ্ট্ৱ। রক্ষঃপরাক্রমম্ ।  
 ততো নদীগুহ্যৈশ্চৈব বিবিশুর্ভয়পীড়িতাঃ ॥  
 ত্যক্তপ্রহরণাঃ শ্রান্তা বিবর্ণবদনাস্তদা ॥৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকৌয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

তোরণ উৎপাটন করিয়া রাবণকে আঘাত করিল।  
 তাহাতে রাবণের শরীর হইতে রক্তধারা বহিতে  
 লাগিল; তখন মনে হইল যেন গৈরিকমিশ্রিত কোন  
 পর্বত হইতে জলের ঝরণা বহিতেছে। ২৬-২৭

পর্বতশিখরসদৃশ সেই তোরণের আঘাত পাইলেও  
 শ্রদ্ধার বরপ্রভাবে বীর রাক্ষস রাবণের কোনও ক্ষতি  
 হইল না। ২৮

তখন রাবণও সেই তোরণকে তুলিয়া তাহার দ্বারা  
 যক্ষকে আঘাত করিল, তাহাতে সেই যক্ষের শরীর  
 ভস্মীভূত হইয়া গেল, অবশিষ্ট কিছুই দেখা গেল  
 না। ২৯

ঐ রাক্ষসের এইরূপ পরাক্রম দেখিয়া যক্ষগণ সকলে  
 রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল। তাহারা ভয়পীড়িত  
 হইয়া কেহ কেহ নদীতে কেহ কেহ বা পর্বতগুহায়  
 প্রবেশ করিল। ঐ যক্ষগণ শ্রান্ত হইয়া নিজ নিজ অস্ত্র  
 পরিত্যাগ করিল এবং তখন তাহাদের মুখ বিবর্ণ হইয়া  
 গেল। ৩০

মহর্ষি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত।

## পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন সহ যুদ্ধে মাণিভদ্রস্ত কুবেরস্ত চ পরাজয়ঃ, রাবণেন পুষ্পক-বিমানস্তাপহরণক । ]

ততস্তান্নক্য বিত্রস্তান্ যক্ষেস্তাংস্চ সহস্রশঃ ।  
 ধনাধ্যক্ষো মহাযক্ষঃ মাণিভদ্রমথাত্রবীৎ ॥১  
 রাবণং জহি যক্ষেন্দ্র দুর্ভৃতং পাপচেতসম্ ।  
 শরণং ভব বীর্যাণাং যক্ষাণাং যুদ্ধশালিনাম্ ॥২  
 এবমুক্তো মহাবাহুমাণিভদ্রঃ স্তব্ধজয়ঃ ।  
 বৃত্তো যক্ষসহস্রৈস্ত চতুর্ভিঃ সমবোধয়ৎ ॥৩  
 তে গদাযুগলপ্রাসৈঃ শক্তিতোমরগুদারৈঃ ।  
 অতিস্তুস্তদা যক্ষা রাক্ষসান্ সমুদ্ভবন্ ॥৪  
 কূর্বন্তস্তমূলং যুদ্ধং চরন্তঃ শ্যেণবল্লঘু ।  
 বাঢ়ং প্রযচ্ছ নেচ্ছামি দীযতামিতি ভাষিণঃ ॥৫

## পঞ্চদশ সর্গ

[ মাণিভদ্র ও কুবেরের পরাজয় এবং রাবণকর্তৃক পুষ্পক বিমান অপহরণ । ]

(মহর্ষি অগস্ত্য শ্রীরামকে বলিলেন—হে রাম ।)  
 ধনাধ্যক্ষ কুবের দেখিলেন—ভীত হাজার হাজার যক্ষ  
 রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতেছে। তখন তিনি মাণিভদ্র  
 নামক এক যক্ষকে বলিলেন ।১

যক্ষেন্দ্র ! রাবণ পাপাত্মা ও দুরাচারী, তুমি তাহাকে  
 বধ কর এবং যুদ্ধে ব্যাপ্ত বীর যক্ষগণের শরণ  
 হও—তাহাদিগকে রক্ষা কর ।২

মহাবাহু মাণিভদ্র অত্যন্ত দুর্জয় বীর ছিলেন, তিনি  
 কুবেরের উক্ত আজ্ঞা পাইয়া চারহাজার যক্ষসৈন্যের  
 সহিত ভোরগণ্ধারে আগমন করত রাক্ষসগণের সঙ্গে যুদ্ধ  
 করিলেন ।৩

সেই সময় যক্ষগণ গদা, যুগল, প্রাস, শক্তি, তোমর ও  
 যুগলের প্রহার করিতে করিতে রাক্ষসগণের উপর  
 ঝাঁপাইয়া পড়িল ।৪

তাহারা ভুল সংগ্রাম করিতে করিতে বাজপক্ষীর  
 ছাত্র কিপ্র গতিতে চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিল ।

ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।

দৃষ্ট্বা তং তুমুলং যুদ্ধং পরং বিশ্বয়মাগমন্ ॥৬

যক্ষাণাস্ত প্রহস্তেন সহস্রং নিহতং রণে ।

মহোদরেণ চানিন্দ্যং সহস্রমপরং হতম্ ॥৭

ক্রুদ্ধেন চ তদা রাজন্ ! মারীচেন যুযুৎসুনা ।

নিমেষান্তরমাত্রেণ ঘে সহস্রে নিপাতিতে ॥৮

ক চ যক্ষার্জবং যুদ্ধং ক চ মায়াবলাশ্রয়ম্ ।

রক্ষসাং পুরুষব্যাত্র ! তেন তেহভ্যধিকা যুধি ॥৯

ধৃত্রাক্ষেণ সমাগম্য মাণিভদ্রো মহারণে ।

যুগলেনোরসি ক্রোধাৎ তাড়িতো ন চ কম্পিতঃ ॥১০

তখন সেই যক্ষগণের মধ্যে কেহ কেহ বলিল—বেশ,  
 আমাদের যুদ্ধের অবসর দাও, অথ কেহ বলিল—আমি  
 পশ্চাৎ অপসরণ করিতে চাহি না, অপর কেহ কেহ  
 বলিতে লাগিল—আমাকে অস্ত্র প্রদান কর ।৫

ঐ তুমুল যুদ্ধ দেখিয়া দেবতা, গন্ধর্ব ও ব্রহ্মবাদী  
 ঋষিগণ অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ।৬

রণক্ষেত্রে রাক্ষস প্রহস্ত এক হাজার যক্ষকে বিনাশ  
 করিল, আর মহোদর অপর এক সহস্র প্রশংসার্থ যক্ষ  
 নিধন করিল ।৭

রাজন্ ! ঐ সময় ক্রুদ্ধ রণেৎসুক মারীচ নিমেষ  
 কাল মধ্যেই শেষ দুই হাজার যক্ষ ধরাশায়ী করিল ।৮

পুরুষোত্তম রাম ! কোথায় যক্ষগণের সরলতাপূর্ণ  
 যুদ্ধ ? আর কোথায় রাক্ষসগণের মায়াবলাশ্রয় যুদ্ধ ?  
 সেইজন্ত ঐ মায়াবী রাক্ষসগণ যুদ্ধে যক্ষবৃন্দ অপেক্ষা  
 অধিক শক্তিশালী ছিল ।৯

এই মহাযুদ্ধে রাক্ষস ধৃত্রাক্ষ আসিয়া ক্রোধপূর্বক  
 মাণিভদ্রের বক্ষে এক যুগলের আঘাত করিল, কিন্তু  
 তাহাতে মাণিভদ্র বিচলিত হইলেন না ।১০

তারপর মাণিভদ্র গদা ঘুরাইতে ঘুরাইতে রাক্ষস  
 ধৃত্রাক্ষের মস্তকে আঘাত করিলে ঐ রাক্ষস বিহ্বল হইয়া

ততো গদাং সমাবিধ্য মাণিভদ্রেণ রাক্ষসঃ ।  
 ধূম্রাক্ষস্তাড়িতো মুর্ধি বিহ্বলঃ স পপাত হ ॥১১  
 ধূম্রাক্ষং তড়িতং দৃষ্ট্বা পতিতং শোণিতোক্ষিতম্ ।  
 অভ্যধাবত সংগ্রামে মাণিভদ্রেণ দশাননঃ ॥১২  
 সংক্রুদ্ধমভিধাবন্তং মাণিভদ্রো দশাননম্ ।  
 শক্তিভিস্তাড়য়ামাস তিস্তিভির্ষক্ষপুঙ্গবঃ ॥১৩  
 তাড়িতো মাণিভদ্রস্ত মুকুটে প্রাহরদ্ রণে ।  
 তস্ম তেন প্রহারেণ মুকুটং পার্শ্বমাগতম্ ॥১৪  
 [ ততঃ সংযুধ্যমানেন বিটুকো ন ব্যকম্পত । ]  
 ততঃ প্রভৃতি যক্ষোহসৌ পার্শ্বমৌলিরভূং কিল ।  
 তস্মিংস্তু বিমুখীভূতে মাণিভদ্রে মহাস্থনি ॥  
 সন্মাদঃ স্তমহান্ রাজংস্তস্মিন্ শৈলে ব্যবর্জিত ॥১৫  
 ততো দূরাং প্রদদৃশে ধনাধ্যক্ষো গদাধরঃ ।  
 শুক্রপ্রোষ্ঠপদাভ্যাক্ষ পদ্মশঙ্কসমাবৃতঃ ॥১৬

ভূতলে নিপতিত ও রক্তাঙ্গুত দেখিয়া রাক্ষসরাজ দশানন  
 যুদ্ধে মাণিভদ্রের অভিমুখে ধাবিত হইল ॥১১-১২

যক্ষপ্রবর মাণিভদ্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দশাননকে নিজের  
 অভিমুখে ধাবিত হইতে দেখিয়া তাহার উপর তিনটি  
 শক্তির প্রহার করিল ॥১৩

শক্তিদ্বারা তাড়িত হইয়া রাবণ রণস্থলে মাণিভদ্রের  
 মুকুটে প্রহার করিল । ঐ প্রহারে তাহার মুকুট পার্শ্বদেশে  
 ধসিয়া পড়িল ॥১৪

সেই হইতে ঐ যক্ষ পার্শ্বমৌলি নামে বিখ্যাত  
 হইল । তখন মহামনা মাণিভদ্র যুদ্ধে স্থির থাকিতে  
 না পারিয়া রণে ভঙ্গ দিলেন । রাজন্ । তিনি যুদ্ধে  
 বিমুগ্ধ হইলে রাক্ষসগণের মহান সিংহমাদে কৈলাসপর্বত  
 পরিপূর্ণ হইয়া যাইল ॥১৫

তারপর গদাধারী ধনাধ্যক্ষ কুবেরকে দূর হইতে  
 আসিতে দেখা গেল । তাহার সহিত শুক্র ও প্রোষ্ঠপদ  
 নামক দুই মন্ত্রী এবং শঙ্খ ও পদ্ম নামক দুই ধনের  
 অধিষ্ঠাতা দেবতা ছিলেন । বিশ্রবাসুনির শাপে  
 ক্রুরপ্রকৃতি হওয়ার গুরুজনের প্রতি প্রণামাদি সঙ্গাচারহীন  
 নিজ জাতাকে যুদ্ধে সমাগত দেখিয়া কুজিমান

স দৃষ্ট্বা জাতরং সংখ্যে শাপাদ্ বিব্রটগৌরবম্ ।  
 উবাচ বচনং ধীমান্ যুক্তং পৈতামহে কুলে ॥১৭  
 যন্ময়া বার্যমাণস্তং নাবগচ্ছসি দুর্মতে ।  
 পশ্চাদস্ত ফলং প্রাপ্য জ্ঞাত্যসে নিরয়ং গতঃ ॥১৮  
 যো হি মোহাদ্ বিষং পীত্বা নাবগচ্ছতি দুর্মতিঃ ।  
 স তস্ম পরিণামাস্তে জানীতে কর্মণঃ ফলম্ ॥১৯  
 দৈবতানি ন নন্দন্তি ধর্মবৃক্তেন কেনচিৎ ।  
 যেন স্মদৃশং ভাবং নীতস্তচ্চ ন বুধ্যসে ॥২০  
 মাতরং পিতরং বিপ্রমাচার্য্যাকাবমম্মতে ।  
 স পশ্চতি ফলং তস্ম প্রেতরাজবশং গতঃ ॥২১  
 অধ্রুবে হি শরীরে যো ন করোতি তপোজ্ঞনম্ ।  
 স পশ্চাত্তপ্যতে মুঢ়ো মৃতো গহ্বাস্থনো গতিম্ ॥২২  
 ধর্মাদ্ রাজ্যং ধনং সৌখ্যমধর্মাদ্দুঃখমেব চ ।  
 তস্মাক্ষ্মং স্তথার্থায় কুর্যাৎ পাপং বিসর্জয়েৎ ॥২৩

কুবের জ্ঞানার কুলোৎপন্নপুরুষের যোগ্য কথা বলিতে  
 লাগিলেন ॥১৬-১৭

হে দুর্মতি দশানন । আমি তোমাকে নিধারণ  
 করিলেও তুমি যাহা বুঝিতে পারিলে না, মৃত্যুর পর  
 নরকে যাইয়া তুমি এই সকল কুকর্মের ফললাভ করত  
 পশ্চাৎ তাহা বুঝিতে পারিবে ॥১৮

যে দুর্মতি বিষ পান করিয়াও মোহবশতঃ তাহা  
 বুঝিতে পারেনা, সেই ব্যক্তি তাহার পরিণামে স্বকৃত  
 কর্মের ফল জানিতে পারে ॥১৯

তোমার কোন কর্মই তোমার বংশগৌরবানুধারী  
 ধর্মযুক্ত হইতেছে না, সেইজন্য ঐ কর্মদ্বারা দেবতাগণ  
 প্রসন্ন হইতেছেন না । সেইজন্য তুমি এইরূপ ক্রুরভাবাপন্ন  
 হইয়া পড়িয়াছ এবং তাহা বুঝিতেও পরিতোষ না ॥২০

যে ব্যক্তি মাতা, পিতা, ব্রাহ্মণ ও আচার্য্যকে  
 অবমাননা করে, সে যমরাজের বশীভূত হইয়া তাদৃশ  
 কৃতকর্মের ফল ভোগ করে ॥২১

যে ব্যক্তি এই অনিত্য (কণভস্বর) দেহ পাইয়া  
 তপস্যার উপার্জন করে না, ঐ মূর্থ মৃত্যুর পর যখন  
 তাহার কৃতকর্মের ফল লাভ করে, তখন অনুশোচনা

পাপস্ত হি ফলং দুঃখং তদু ভোক্তব্যমিহান্ননা ।  
 তস্মাদাত্মাপঘাতার্থং মুচুঃ পাপং করিষ্যতি ॥২৪  
 কস্যচিন্ন হি দুৰ্ব্বুদ্ধেচ্ছন্দতো জায়তে মতিঃ ।  
 যাদৃশং কুরুতে কর্ম তাদৃশং ফলমগ্নুতে ॥২৫  
 ঋজিঃ রূপং বলং পুত্রান্ বিত্তং শূরত্বমেব চ ।  
 প্রাপ্নুবন্তি নরা লোকে নির্জিতং পুণ্যকর্মভিঃ ॥২৬  
 এবং নিরয়গামী ত্বং যস্য তে মতিরীদৃশী ।  
 ন ত্বাং সমভিভাবিষ্যেহসদৃশত্বেষেব নির্ণয়ঃ ॥২৭  
 এবমুক্তান্ততন্তেন তস্মামাত্যাঃ সমাহতাঃ ।  
 মারীচপ্রমুখাঃ সর্বে বিমুখা বিপ্রদুঃস্ববুঃ ॥২৮  
 ততন্তেন দশগ্রীবো যক্ষেন্দ্রেন মহান্ননা ।  
 গদয়াভিহতো মুগ্ধি ন চ স্থানাৎ প্রকম্পিতঃ ॥২৯

করিতে থাকে। ধর্ম হইতেই রাজ্য, ধন ও সুখলাভ হয় এবং অধর্ম হইতে কেবল দুঃখলাভ হইয়া থাকে; সেইহেতু সুখের জন্ত তুমি ধর্মচরণ কর এবং পাপকর্ম হইতে বিরত হও ॥২২-২৩

পাপের ফল কেবল দুঃখ এবং তাহা এই জগতে নিজেকেই ভোগ করিতে হয়। সেইহেতু যে মুচু পাপ কর্ম করে, সে নিজেকেই হত্যা করিয়া থাকে ॥২৪

কোন দুৰ্ব্বুদ্ধি ব্যক্তিরই (শুভ কর্মের অনুষ্ঠান ও গুরুজনদিগের সেবা করা ভিন্ন) স্বেচ্ছামাত্র সুবুদ্ধি হয় না। সে যেরূপ কর্ম করে, সেইরূপই ফল ভোগ করিয়া থাকে ॥২৫

সংসারে মনুষ্যগণ সমৃদ্ধি, সুন্দর রূপ, বল, পুত্র-কন্যাদি বৈভব ও বীরত্ব, পুণ্যকর্মামুষ্ঠান দ্বারা লাভ করিয়া থাকে ॥২৬

এইরূপ দুর্কর্মের অনুষ্ঠানে অবশ্যই তোমাকে ধরকগামী হইতে হইবে, কারণ, তোমার বুদ্ধি পাপবুদ্ধি। দুর্ভাচার ব্যক্তির সহিত বার্তালাপ করিও না—ইহাই শাস্ত্রের নির্ণয়। সেইহেতু আমিও তোমার সহিত বার্তালাপ করিও না ॥২৭

কুবের এইরূপ বাক্য তাহার (রাবণের) মন্ত্রিগণকেও

ততস্তৌ রাম নিরন্তৌ তদাত্মোক্তং মহামুখে ।  
 ন বিহ্বলৌ ন চ ত্রাস্তৌ তাবুভৌ যক্ষ-রাক্ষসৌ ॥৩০  
 আয়েয়মন্ত্রং তস্মৈ স মুমোচ ধনদন্তদা ।  
 রাক্ষসেন্দ্রো বারুণেন তদজ্ঞং প্রত্যবায়য়ৎ ॥৩১  
 ততো মায়াং প্রবিষ্টৌহসৌ রাক্ষসীং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 রূপাণাং শতসাহস্রং বিনাশায় চকার চ ॥৩২  
 ব্যাত্তো বরাহো জীমূতঃ পর্বতঃ সাগরো দ্রুমঃ ।  
 যক্ষো দৈত্যেশ্বরুপী চ দোহদৃশ্যত দশাননঃ ॥৩৩  
 বহুনি চ করোতি স্য দৃশ্যন্তে ন ত্বসৌ ততঃ ।  
 প্রতিগৃহ্য ততো রাম ! মহদন্ত্রং দশাননঃ ॥৩৪  
 জঘান মুগ্ধি ধনদং ব্যাবিধ্য মহতীং গদাম্ ।  
 এবং স তেনাভিহতো বিহ্বলঃ শোণিতোক্ষিতঃ ॥৩৫

বলিলেন। তারপর তাহাদিগের উপর শস্ত্রাঘাত করিলে মারীচ প্রভৃতি সমস্ত রাক্ষসগণ যুদ্ধে বিমুখ হইয়া পলায়ন করিল ॥২৮

তারপর মহাক্ষা যক্ষরাজ কুবের দশাননের মস্তকোপরি গদাঘাতি আঘাত করিলেন। গদাঘাতেও রাবণ স্বস্থান হইতে বিচ্যুত হইল না ॥২৯

হে রাম! যক্ষরাজ ও রাক্ষসরাজ এই দুইজনে সেই মহাযুদ্ধে উভয়ে উভয়কে প্রহার করিতে লাগিল, পরন্তু কেহই ত্রাস্ত বা বিহ্বল হইয়া পড়িল না ॥৩০

ঐ সময়ে কুবের রাবণের উপর আগ্নেয়াস্ত্রের প্রয়োগ করিল, কিন্তু রাবণ স্বীয় বরুণাস্ত্রের দ্বারা ঐ অস্ত্র নিবারণ করিল ॥৩১

তারপর রাক্ষসরাজ রাবণ রাক্ষসী মায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করত কুবেরের বিনাশের জন্ত লক্ষরূপ ধারণ করিল ॥৩২

সেই সময় রাবণ স্বীয় মায়াবলে বায়ু, শুকর, মেঘ, পর্বত, সমুদ্র, বৃক্ষ, যক্ষ ও দৈত্য—এই সমস্ত রূপে দেখা দিতে লাগিল ॥৩৩

এইরূপে সেই রাবণ বহুরূপ ধারণ করিল। তারপর আর তাহাকে দেখা গেল না। হে রাম! তখন রাবণ ভীষণ অস্ত্র গ্রহণ করিল ॥৩৪

কৃতমূল ইবাশোকো নিপপাত ধনাধিপঃ ।  
 ততঃ পদ্মাদিত্তিস্তত্র নিধিভিঃ স তদা বৃতঃ ॥৩৬  
 ধনদোচ্ছাসিতস্তৈস্ত বনমানীয় নন্দনম্ ।  
 নির্জিত্য রাক্ষসেন্দ্রস্তং ধনদং হৃষ্টমানসঃ ॥৩৭  
 পুষ্পকং তস্য জগ্ৰাহ বিমানং জয়লক্ষণম্ ।  
 কাঞ্চনস্তম্বসংবীতং বৈদূর্য্যমণিতোরণম্ ॥৩৮  
 মুক্তাজালপ্রতিচ্ছন্নং সর্বকালকলক্রমম্ ।  
 মনোজবং কামগমং কামরূপং বিহঙ্গমম্ ॥৩৯  
 মণিকাঞ্চনসোপানং তপ্তকাঞ্চনবেদিকম্ ।  
 দেবোপবাহুমক্ষ্যং সদা দৃষ্টিমনঃ সুখম্ ॥৪০  
 বহ্বাশ্চর্য্যং ভক্তিচিত্রং ব্রহ্মণা পরিনির্মিতম্ ।  
 নির্মিতং সর্বকামৈস্ত মনোহরমুত্তমম্ ॥৪১

তারপর রাবণ এক ভয়ঙ্কর গদা ধারণ করত ঘুরাইতে ঘুরাইতে কুবেরের মস্তকে আঘাত করিল। এইরূপে মস্তকে গদাঘাতে ধনাধিপ কুবের রক্তান্বিত অবস্থায় বিহ্বল হইয়া পড়িলেন এবং ছিন্নমূল অশোক বৃক্ষের শ্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। তারপর পদ্ম প্রভৃতি ধনাধিষ্ঠাতা দেবতাগণ তাঁহাকে চতুর্দিকে বেষ্টিত করত উত্তোলনপূর্ব্বক নন্দনকাননে লইয়া আসিলেন এবং সেখানে তাঁহার চৈতন্য সম্পাদন করিলেন। এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ ধনদ কুবেরকে জয় করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইল। তখন রাবণ স্বীয় বিজয়চিহ্নস্বরূপ কুবেরের পুষ্পকবিমান গ্রহণ করিল। ঐ বিমানে স্বর্ণ নির্মিত স্তম্ব এবং বৈদূর্য্যমণিরচিত তোরণদ্বার ছিল। ৩৫-৩৮

তাঁহার চতুর্দিক মুক্তাজালে আবৃত ছিল এবং তাঁহার মধ্যে যে সব বৃক্ষ ছিল, তাহা সর্বকালেই ফলদান করিত। ঐ বিমানের বেগ মানসতুল্য তীব্র, তাহাতে উপবেশন করিলে উপবিষ্ট ব্যক্তি ইচ্ছানুসারে সর্বত্র গমনের শক্তি লাভ করিত এবং ইচ্ছানুসারে ছোট বড় সর্বরকম রূপ ধারণ করিতে পারিত ও আকাশচারী ছিল। তাহাতে মণি ও কাঞ্চননির্মিত সোপান ( সিঁড়ি ) এবং তপ্তকাঞ্চনরচিত বেদী ছিল। ঐ বিমান

ন তু শীতং ন চোষ্ণঞ্চ সর্বত্ৰ সুখদং শুভম্ ।  
 স তং রাজা সমারুহ কামগং বীর্য্যনির্জিতম্ ॥৪২  
 জিতং ত্রিভুবনং মেনে দর্পোৎসেকাৎ সুদুর্মতিঃ ।  
 জিত্বা বৈশ্রবণং দেবং কৈলাসাৎ সমবাতরং ॥৪৩  
 স তেজসা বিপুলমবাপ্য তং জয়ং  
 প্রতাপবান্ বিমলকিরীটহারবান্ ।  
 বরাজ বৈ পরমবিমানমাস্থিতো  
 নিশাচরঃ সদসি গতৌ যথানলঃ ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

দেবতাগণের বাহন, সর্বদা অক্ষয় অর্থাৎ কখনও ভগ্ন হইত না এবং দেখিতে অতিশয় সুন্দর ও মনের প্রীতিদায়ক ছিল। ৩৯-৪০

তাহাতে বহু আশ্চর্য্যজনক নানাবর্ণের চিত্র ছিল এবং ব্রহ্মা ( বিশ্বকর্মা ) স্বয়ং ঐ বিমান নির্মাণ করিয়াছিলেন। সর্বপ্রকার মনোবাঞ্ছিত বস্তুদ্বারা পুষ্পক বিমান নির্মিত হইয়াছিল, সেইজন্ত তাহা মনোরম ও অতি উত্তম ছিল। ৪১

উহা অত্যন্ত শীত ( ঠাণ্ডা ) বা অত্যধিক উষ্ণ ( গরম ) ভাব যুক্ত ছিল না অর্থাৎ শীতাতপনিয়ন্ত্রিত ছিল, সেইজন্ত সকল ঋতুতেই আরামদায়ক ও মঙ্গলকর ছিল। অত্যন্ত দুর্মতি রাজা রাবণ স্বশক্তিতে জিত কামগ ( ইচ্ছানুসারে যত্র তত্র গমনশীল ) বিমানে আরোহণ করিয়া অহঙ্কারের আধিক্যে এইরূপ মনে করিতে লাগিল—সে ত্রিভুবন জয় করিয়াছে। এইভাবে বৈশ্রবণ কুবেরকে জয় করিয়া রাবণ কৈলাসপর্ব্বত হইতে নিম্নে অবতরণ করিল। ৪২-৪৩

নির্মল কিরীট ও হারে বিভূষিত ঐ প্রতাপী রাক্ষস রাবণ স্বীয় তেজে এতাদৃশ মহাবিজয় লাভ করিয়া উত্তম বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক যজ্ঞমণ্ডপে প্রস্থলিত অগ্নিদেবের শ্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ৪৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত

## ষোড়শঃ সর্গঃ

[ রাবণং প্রতি নন্দীশ্বরস্য শাপঃ, ভগবতা শঙ্করেণ রাবণমানস্ভ ভঞ্জনম্,

শঙ্করতন্ত্ৰস্ত চন্দ্রহাসনামকথঙ্গপ্রাপ্তিচ্চ । ]

স জিত্বা ধনদং রাম ! ভ্রাতরং রাক্ষসাধিপঃ ।  
মহাসেনপ্রসূতিং তদ্ যযৌ শরবণং মহৎ ॥১  
অথাপশ্যদ্ দশগ্রীবো রৌক্ম্য শরবণং মহৎ ।  
গভস্তিজালসংবীতং দ্বিতীয়মিব ভাস্করম্ ॥২  
স পর্বতং সমারুহ্য কথিদ্ রম্যবনাস্তরম্ ।  
প্রেক্ষতে পুষ্পকং তত্র রাম বিটস্তিতং তদা ॥৩  
বিটকং কিমিদং কস্মিন্নাগমৎ কামগং কৃতম্ ।  
অচিন্তয়দ্ রাক্ষসেন্দ্রঃ সচিবৈস্তৈঃ সমারূতঃ ॥৪  
কিম্মিমিতমিচ্ছয়া মে নেদং ছতি পুষ্পকম্ ।  
পর্বতশ্চোপরিষ্ঠস্ত কৰ্মেদং কস্মচ্চিন্তবেৎ ॥৫

## ষোড়শ সর্গ

[ রাবণের প্রতি নন্দীশ্বরের অভিশাপ, ভগবান্ শঙ্কর কর্তৃক রাবণের মানভঙ্গ এবং তাঁহার নিকট হইতে চন্দ্রহাসনামক খড়্গ প্রাপ্তি । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন— ) রাম ! নিজ ভ্রাতা কুবেরকে জয় করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ মহাসেন কাটিকেষের জন্মস্থান, বিশাল ও প্রসিদ্ধ শরবণে গমন করিল ।১

সেখানে উপস্থিত হইয়া দশগ্রীব রাবণ সুবর্ণময় কাস্তিযুক্ত ঐ বিশাল শরবণ দর্শন করিল । উহা স্বীয় কিরণসমূহে দ্বিতীয় সূর্য্যের স্থায় প্রকাশিত ছিল ।২

ঐ শরবণে এক পর্বত ছিল, যাহার বনস্থলী দেখিতে অতি রমণীয় । হে রাম ! যখন রাবণ সেই পর্বতের উপর উঠিতেছিল, তখন সে দেখিল যে, ঐ বিমানের গতি রুদ্ধ হইয়া গেল ।৩

এই বিমান স্বামীর ইচ্ছানুসারে সর্বত্র গমনের জগু নির্মিত হইয়াছে, অতএব কি কারণে ইহার গতি

ততোহত্রবীৎ তদা রাম ! মারীচো বুদ্ধিকোবিদঃ  
নেদং নিকারণং রাজন্ পুষ্পকং যন্ন গচ্ছতি ॥৬  
অথবা পুষ্পকমিদং ধনদামান্যবাহনম্ ।  
অতো নিষ্পন্দমভবদ্ ধনাধ্যক্ষবিনাকৃতম্ ॥৭  
ইতি বাক্যাস্তরে তস্য করালঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ।  
বামনো বিকটো যুগী নন্দী হ্রস্বভুজো বলী ॥৮  
ততঃ পান্থমুপাগম্য ভবস্থানুচরোহত্রবীৎ ।  
নন্দীশ্বরো বচশ্চৈদং রাক্ষসেন্দ্রমশঙ্কিতঃ ॥৯  
নিবর্তস্ব দশগ্রীব শৈলে ক্রীড়তি শঙ্করঃ ।  
সুপর্ণ-নাগ-যক্ষাণাং দেব-গন্ধর্ব-রক্ষসাম্ ॥১০

রুদ্ধ হইল ? কেনই বা গমন করিতেছে না ? রাক্ষসেন্দ্র রাবণ মন্ত্রিগণের সহিত এই সব কারণ চিন্তা করিতে লাগিল ।৪

কি জগু আমার ইচ্ছানুসারে এই পুষ্পক বিমান গমন করিতেছে না, নিশ্চয়ই পর্বতের উপরিস্থিত কোন ব্যক্তির এই কর্ম হইতে পারে ।৫

রাম ! তখন বুদ্ধিকুশল মারীচ বলিল,—রাজন্ ! পুষ্পক বিমান যখন যাইতেছে না, তখন নিশ্চয়ই কোন না কোন কারণ আছে ।৬

অথবা এই পুষ্পক বিমান কুবের ব্যতীত অগু কাহাকেও বহন করিবে না, সেই হেতু ধনাধ্যক্ষ কুবের-শূণ্য হইয়া ইহা নিশ্চেষ্ট হইয়াছে ।৭

মারীচ ও রাবণের এই কথোপকথনের সময় ( ভগবান্ ) শঙ্করের পার্শ্বদ নন্দীশ্বর রাবণের নিকট উপস্থিত হইলেন । তিনি দেখিতে অত্যন্ত ভয়ানক ছিলেন এবং তাঁহার অঙ্গকাস্তি কৃষ্ণ ও পিঙ্গলবর্ণ ছিল । তিনি বামন অথচ বিকট ছিলেন, তাঁহার মস্তক যুগুিত ও হস্তদ্বয় অত্যন্ত হ্রস্ব ( ছোট ) ছিল । ঐ নন্দী অতি



সর্বেষামেব ভূতানামগম্যঃ পর্বতঃ কৃতঃ ।  
 [ তন্নিবর্তনং ছবুর্দ্ধৈ মা বিনাশমবাপ্যসি ॥ ]  
 ইতি নন্দিবচঃ শ্রুত্বা ক্রোধাৎ কম্পিতকুণ্ডলঃ ॥১১  
 রোষাতু তাত্তনয়নঃ পুষ্পকাদবরুহ সঃ ।  
 কোহয়ং শঙ্কর ইত্যুক্ত্বা শৈলমূলমুপাগতঃ ॥১২  
 সৌহপশ্চাম্পদিনং তত্র দেবস্তাদুরতঃ স্থিতম্ ।  
 দীপ্তং শূলমবক্ণত্য দ্বিতীয়মিব শঙ্করম্ ॥১৩  
 তং দৃষ্ট্বা বানরমুখমবজ্জায় স রাক্ষসঃ ।  
 প্রহাসং যুযুচে তত্র সতোয় ইব তোয়দঃ ॥১৪  
 তং ক্রুদ্ধো ভগবান্ নন্দী শঙ্করস্তাপরা তনুঃ ।  
 অত্রবীৎ তত্র তদ্ রক্ষো দশাননমুপস্থিতম্ ॥১৫

বলশালী, তিনি নির্ভয়ে রাক্ষসরাজ রাবণকে এই কথা বলিলেন ৷৮-৯

দশগ্রীব ! তুমি প্রত্যাবর্তন কর ; কারণ, এই পর্বতে (ভগবান্) শঙ্কর ক্রীড়া করিতেছেন । এই পর্বতে স্থপর্ণ (গরুড়), সর্প, যক্ষ, দেবতা, গন্ধর্ব ও রাক্ষস সমস্ত প্রাণিগণের যাতায়াত বর্তমানে নিষিদ্ধ করা হইয়াছে । নন্দীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণের ক্রোধ উপস্থিত হইল, তখন তাহার কুণ্ডল কাঁপিতে লাগিল এবং রোষভরে নয়ন তাত্তবর্ণ হইয়া উঠিল । সেই রাবণ পুষ্পক বিমান হইতে নীচে নামিয়া এবং কে এই শঙ্কর ? ইহা বলিয়া ঐ পর্বতের মূলদেশে উপস্থিত হইল ৷১০-১২

রাবণ ঐ স্থানে যাইয়া দেখিল,—শঙ্করের অদূরস্থিত প্রদীপ্ত ও ত্রিশূলধারী নন্দী দ্বিতীয় শঙ্করের স্থায় দণ্ডায়মান আছেন ৷১৩

তাঁহার মুখ বানরের মত ছিল । তাঁহাকে দেখিয়া রাক্ষস রাবণ অবজ্ঞা করত সজল জলধরের স্থায় গন্তীর স্বরে উপহাস করিতে লাগিল ৷১৪

তাহা দেখিয়া শিবের দ্বিতীয় শরীরস্বরূপ ভগবান্

যস্মাদ্ বানররূপং মামবজ্জায় দশানন ।  
 অশনীপাতসঙ্কাসমপহাসং প্রমুক্তবান্ ॥১৬  
 তস্মান্মবীৰ্য্যসংযুক্তা মজ্জপসমতেজসঃ ।  
 উৎপৎস্বস্তি বধার্থং হি কুলস্ত তব বানরাঃ ॥১৭  
 নখদংষ্ট্রাযুধাঃ ক্রুর ! মনঃসম্পাতব্রংহসঃ ।  
 যুদ্ধোন্মত্তা বলোদ্ভিক্তাঃ শৈলা ইব বিসর্পিণঃ ॥১৮  
 তে তব প্রবলং দর্শয়ুৎসেধঞ্চ পৃথগ্ধিমম্ ।  
 ব্যপনেমুত্তি সন্তুষ্ট সহামাত্যহুতস্ত চ ॥১৯  
 কিং হ্রিদানীং ময়া শক্যং হস্তং ত্বাং হে নিশাচর ।  
 ন হস্তব্যো হস্তস্তং হি পূর্বমেব স্বকর্মভিঃ ॥২০  
 ইত্যুদীরিতবাক্যে তু দেবে তস্মিন্ মহাত্মনি ।  
 দেবদ্রুন্দুভয়ো নেহুঃ পুষ্পরুষ্টিশ্চ খাচ্চ্যুতা ॥২১

নন্দী ক্রুদ্ধ হইয়া উপস্থিত সেই রাক্ষস দশাননকে বলিলেন ৷১৫

হে দশানন ! যেহেতু তুমি আমার এই বানররূপ দেখিয়া অবজ্ঞা করত বজ্রপাতসদৃশ ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিলে, সেইহেতু তোমার কুলের বিনাশের জন্ম মন্তুল্যপরাক্রম, রূপ ও তেজঃসম্পন্ন বানর উৎপন্ন হইবে ৷১৬-১৭

ক্রুর রাক্ষস ! ঐ বানরগণ নখ ও দস্তরূপ অস্ত্রধারী মনের স্থায় তীব্র বেগগামী, যুদ্ধোন্মত্ত, বলশালী ও সচল পর্বতসদৃশ হইবে ৷১৮

তাহারা একত্র হইয়া মন্ত্রী ও পুত্রগণের সহিত তোমার প্রবল অভিমান এবং অশ্রুবিধ যে সকল গর্ব, তাহা চূর্ণ করিবে ৷১৯

হে নিশাচর ! আমি তোমাকে বর্তমানে বধ করিতে পারি, কিন্তু তথাপি বধ করিব না ; কারণ, তুমি স্বীয় কুর্কর্ম দ্বারা প্রথমেই হত হইয়াছ । (অতএব মৃত ব্যক্তিকে মারিয়া কি লাভ ?) ৷২০

মহাত্মা সেই নন্দীদেব এই কথা বলিয়া বিরত হইলে দেবদ্রুন্দুভি বাজিয়া উঠিল এবং আকাশ হইতে পুষ্পরুষ্টি হইতে লাগিল ৷২১



অচিস্তয়িত্বা স তদা নন্দিবাক্যং মহাবলঃ ।  
 পর্বতস্তু সমাসান্ত বাক্যমাহ দশাননঃ ॥২২  
 পুষ্পকস্য গতিশ্চিহ্না যৎকৃতে মম গচ্ছতঃ ।  
 তমিমং শৈলমুন্মূলং করোমি তব গোপতে ॥২৩  
 কেন প্রভাবেণ ভবো নিত্যং ক্রীড়তি রাজবৎ ।  
 বিজ্ঞাতব্যং ন জানীতে ভয়স্থানমুপস্থিতম্ ॥২৪  
 এবমুক্ত্বা ততো রাম ! ভূজান্ বিক্ষিপ্য পর্বতে ।  
 তোলায়ামাস তং শীত্ৰং স শৈলং সমকম্পত ॥২৫  
 চালনাং পর্বতশ্চৈব গগা দেবশ্চ কম্পিতাঃ ।  
 চচাল পার্বতী চাপি তদাল্লিখ্য মহেশ্বরম্ ॥২৬  
 ততো রাম ! মহাদেবো দেবানাং প্রবরো হরঃ ।  
 পাদাঙ্গুষ্ঠেন তং শৈলং পীড়য়ামাস লীলয়া ॥২৭  
 পীড়িতাস্ত ততস্তস্মৈ শৈলস্তস্তোপমা ভূজাঃ ।  
 বিন্মিতাশ্চাভবন্তস্ত সচিবাস্তস্মৈ রক্ষসঃ ॥২৮

পরন্তু মহাবল দশানন সেই সময় নন্দীর বাক্য  
 কোনরূপে গ্রাহ্য না করিয়া ঐ পর্বতের নিকটে গমন  
 করত বলিল ॥২২

পশুপতে ! যাহার জন্ম আমার গমনকালে পুষ্পক-  
 বিমানের গতি রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এই তোমার  
 সেই শৈলকে আমি নিমূল করিব ॥২৩

কোন প্রভাবে শঙ্কর রাজার ছায় প্রতিদিন এই  
 স্থানে ক্রীড়া করিতেছেন ? উপস্থিত ভয়ের কারণ  
 তাহার জানা উচিত ছিল, কিন্তু তাহা তাহার জানা  
 নাই । ( ইহা উচিত হয় নাই ) ॥২৪

হে রাম ! এই কথা বলিয়া রাবণ নিজ হস্ত পর্বতে  
 সংলগ্ন করিয়া ঐ পর্বতকে অতিশীঘ্র তুলিয়া ফেলিল ।  
 তখন সেই পর্বত কাঁপিতে লাগিল ॥২৫

পর্বত কাঁপিতে থাকিলে শিবের সমস্ত গণ (প্রমথগণ)  
 কাঁপিতে লাগিলেন । তাহাতে পার্বতী দেবীও  
 কম্পিতা এবং ভগবান্ শঙ্কর কতক আলিসিতা  
 হইলেন ॥২৬

রাম ! তারপর দেবভাগ্যশ্রেষ্ঠ পাপহারী মহাদেব

রক্ষসা তেন রোষাচ্চ ভূজানাং পীড়নাং তথা ।  
 মুক্তো বিরাবঃ সহসা ত্রৈলোক্যং যেন কম্পিতম্ ॥২৯  
 মেনিরে বজ্রনিষ্পেং তস্তামাত্যা যুগক্ষয়ে ।  
 তদা বজ্রাচ্চ চলিতা দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ॥৩০  
 সমুদ্রোচাপি সংক্ষুদ্রাশ্চলিতাশ্চাপি পর্বতাঃ ।  
 যক্ষা বিত্ৰাধরাঃ সিদ্ধাঃ কিমেতদিতি চাক্রবন্ ॥৩১  
 [ অথ তে মল্লিগস্তস্মৈ বিক্রোশস্তমথাক্রবন্ । ]  
 তোষয়স্ব মহাদেবং নীলকণ্ঠমুমাপতিম্ ।  
 তস্মাতে শরণং নাত্মং পশ্যামোহত্র দশানন ॥৩২  
 স্তুতিভিঃ প্রণতো ভূত্বা তমেব শরণং ব্রজ ।  
 কৃপালুঃ শঙ্করস্তৃফঃ প্রসাদং তে বিধাস্ততি ॥৩৩  
 এবমুক্তস্তদামাত্যৈস্তৃফাৎ বৃষভধ্বজম্ ।  
 সামভির্বিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ প্রণম্য স দশাননঃ ॥  
 সংবৎসরসহস্রস্ত রুদতো রক্ষসো গতম্ ॥৩৪

স্বীয় পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা সেই পর্বতকে লীলাচ্ছলে (অনায়াসে)  
 দাবাইয়া দিলেন ॥২৭

অনন্তর মহাদেবের দ্বারা পর্বত স্থস্থিত হইলে যখন  
 ঐ পর্বতের স্তম্ভসদৃশ রাবণের হস্তসকল নিপীড়িত হইল ।  
 তখন রাক্ষস রাবণের মল্লিগণ অত্যন্ত বিন্মিত হইয়া  
 পড়িল ॥২৮

এদিকে রাক্ষস রাবণ স্বীয় হস্ত সকলের পীড়নে এবং  
 রোষে এইরূপ আর্জুনাদ করিতে লাগিল যে, তাহাতে  
 যেন ত্রিলোক কম্পিত হইতে থাকিল ॥২৯

তখন রাবণের মল্লিগণ মনে করিল—প্রলয়কাল  
 আসিয়াছে, সেই কারণে বজ্রপাত হইতেছে । এই সময়  
 ইন্দ্রাদি দেবগণও পৃথিমধ্যে বিচলিত হইয়াছিলেন ॥৩০

তখন সমুদ্র সংক্ষুদ্র ও পর্বতসকল কম্পিত হইয়াছিল  
 এবং যক্ষ, বিত্ৰাধর ও সিদ্ধগণ ‘ইহা কি সংঘটিত হইতেছে’  
 এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥৩১

রাবণের মল্লিগণ এই অবস্থায় তাহাকে বলিল,—  
 (মহারাজ) দশানন ! আপনি নীলকণ্ঠ উমাপতি  
 মহাদেবের স্তুতি বিধান করুন । তিনি ব্যতীত এই

ততঃ প্রীতো মহাদেবঃ শৈলাগ্রে বিষ্ঠিতঃ প্রভুঃ ।  
মুক্তা চাস্ত ভুজান্ রাম ! প্রাহ বাক্যং দশাননম্ ॥৩৫  
প্রীতোহস্মি তব বীরস্ত শৌচীর্ঘ্যাক্ষ দশানন ।  
শৈলাক্রান্তেন যো মুক্তস্তয়া রাবঃ স্তদারুণঃ ॥৩৬  
যস্মাল্লোকত্রয়ং চৈতদ্ রাবিতং ভয়মাগতম্ ।  
তস্মাস্থং রাবণো নাম নান্না রাজন্ ভবিষ্যসি ॥৩৭  
দেবতা মানুষা যক্ষা যে চান্যে জগতীতলে ।  
এবং ত্বামভিধাশ্বস্তি রাবণং লোকরাবণম্ ॥৩৮  
গচ্ছ পৌলস্ত্য ! বিস্রজং পথা যেন ত্বমিচ্ছসি ।  
ময়া চৈবাভ্যনুজ্ঞাতো রাক্ষসাধিপ ! গম্যতাম্ ॥৩৯

সময়ে আর কাহাকেও দেখিতেছি না, যাঁহার নিকট  
আপনি শরণ গ্রহণ করিবেন ৷৩২

আপনি মহাদেবের স্তুতি করিতে করিতে তাঁহার  
নিকট প্রণত হইয়া শরণ গ্রহণ করুন। শঙ্কর অত্যন্ত  
রূপালু, তিনি তুষ্ট হইয়া আপনার প্রতি রূপা  
করিবেন ৷৩৩

অমাত্যগণ এইরূপ বলিলে সেই দশানন বৃষভধ্বজ  
শিবের স্তব করিতে লাগিল। রাবণ সামবেদোক্ত বিবিধ  
স্তবের দ্বারা তাঁহার স্তুতি করিয়া প্রণাম করিল।  
এইরূপে হস্তের পীড়াতে রোদন করিতে করিতে রাক্ষস  
রাবণের সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইল ৷৩৪

হে রাম ! তারপর ঐ পর্বতের শিখরে স্থিত প্রভু  
মহাদেব প্রসন্ন হইলেন। তিনি রাবণের ভুজ (হস্ত)-  
সমূহ মুক্ত করিয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন ৷৩৫

দশানন ! তুমি বীর, তোমার পরাক্রমে আমি  
প্রসন্ন হইয়াছি। পর্বতকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া (চাপা  
যাইয়া) তুমি যে অত্যন্ত ভয়ানক রাব (আর্জুনাদ)  
করিয়াছ এবং তাহাতে ভয়ে ভীত হইয়া ত্রিলোকস্থিত  
প্রাণিগণ যে রাবিত (আর্জুনবরে শঙ্কিত) হইয়াছে,  
সেইজন্য হে রাক্ষসরাজ ! আজ হইতে তুমি রাবণ নামে  
প্রসিদ্ধ হইবে ৷৩৬-৩৭

দেবতা, মনুষ্য, যক্ষ এবং অস্রাণ্য যে সমস্ত লোক

এবমুক্তস্ত লোকেশঃ শত্বনা স্বয়মব্রবীৎ ।

প্রীতো যদি মহাদেব ! বরং মে দেহি যাচতঃ ॥৪০

অবধ্যস্তং ময়া প্রাপ্তং দেবগন্ধর্বদানবৈঃ ।

রাক্ষসৈশ্চ হৃকৈর্নানৈর্গৈর্ঘে চান্যে বলবত্তরাঃ ॥৪১

মানুষাশ্চ গণে দেব ! স্বল্লাভে মম সন্মতাঃ ।

দীর্ঘমায়ুশ্চ মে প্রাপ্তং ত্রাক্ষগন্ধ্রিপূরাস্তক ॥৪২

বাহ্বিতঞ্চায়ুযঃ শেষং শত্রুং ত্বঞ্চ প্রযচ্ছ মে ।

এবমুক্তস্ত তন্তেন রাবণেন স শঙ্করঃ ॥৪৩

দদৌ খড়্গং মহাদীপ্তং চন্দ্রহাসমিতি প্রোক্তম্ ।

আয়ুষশ্চাবশেষঞ্চ দদৌ ভূতপতিস্তদা ॥৪৪

ভূতলে বাস করিতেছে, তাহারা সকলে তোমাকে  
লোকপীড়ক রাবণ বলিয়া আহ্বান করিবে (ডাকিবে) ৷৩৮

পুলস্ত্যানন্দন ! তুমি যে পথে যাইতে ইচ্ছা করিবে,  
আজ সেই পথেই নির্ভয়ে যাইতে পারিবে। রাক্ষসরাজ !  
আমি তোমাকে যাইবার অনুজ্ঞা দিতেছি। তুমি গমন  
কর ৷৩৯

ভগবান্ শঙ্কর এই কথা লঙ্কেশ্বরকে বলিলে সে বলিতে  
লাগিল—মহাদেব ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন  
তাহা হইলে আমি প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার  
বরদান করুন ৷৪০

দেবতা, গন্ধর্ব, দানব, রাক্ষস, গুহ্যক, সর্প এবং  
অস্রাণ্য অতিশয় বলশালী প্রাণিগণ ( নর ও বানর ভিন্ন )  
আমাকে বধ করিতে পারিবে না—এই বর আমি পূর্বে  
লাভ করিয়াছি ৷৪১

দেব ! মনুষ্যগণকে তো আমি গণনাই করি না ;  
কারণ, তাহাদিগকে আমি অল্প শক্তিবিশিষ্ট মনে করি।  
ত্রিপুরাস্তক ! আমি ত্রাক্ষার নিকট হইতে দীর্ঘায়ু বরও  
পাইয়াছি। ত্রাক্ষার নিকট হইতে বরপ্রাপ্তির পূর্বে  
আমার যে আয়ু শেষ হইয়া গিয়াছে, আমি সেই আয়ু  
কিরিয়া পাইতে চাই এবং একটি অস্ত্রও আপনি আমাকে  
প্রদান করুন। রাবণ এইরূপ বলিলে ভগবান্ ভূতমাধ  
শঙ্কর তাহাকে অত্যন্ত দীপ্তমান চন্দ্রহাস নামক ঐক

দম্বোবাচ ততঃ শস্ত্রনাভজ্যমিদং ত্বয়া ।  
 অবজ্ঞাতং যদি হি তে মামেবৈশ্যত্যসংশয়ঃ ॥৪৫  
 এবং মহেশ্বরেণৈব কৃতনামা স রাবণঃ ।  
 অভিবাণ্ড মহাদেবমারুরোহাথ পুষ্পকম্ ॥৪৬  
 ততো মহীতলং রাম ! পর্য্যক্রামত রাবণঃ ।  
 ক্ষত্রিয়ান্ স্তমহাবীৰ্য্যান্ বাধমানস্ততস্ততঃ ॥৪৭

খড়গ প্রদান করিলেন এবং তাহার যে আয়ু শেষ  
 হইয়া গিয়াছিল, তাহাও পূর্ণ করিয়া দিলেন ১৪২-৪৪

ঐ খড়গ প্রদান করিয়া ভগবান শঙ্কর বলিলেন—  
 তুমি কখনও এই খড়গকে অবজ্ঞা করিও না । তুমি  
 যদি কোনদিন এই খড়গকে অবজ্ঞা কর, তাহা হইলে  
 ঐ খড়গ আমার নিকট ফিরিয়া আসিবে—ইহাতে  
 কোন সংশয় নাই ১৪৫

এইরূপে ভগবান শঙ্করের নিকট হইতে রাবণ নূতন  
 নাম পাইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল । তারপর পুষ্পক  
 বিমানে আরোহণ করিল ১৪৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।

### সপ্তদশঃ সর্গঃ

[ রাবণতিরস্কৃত্যয়া ব্রহ্মর্ষিকন্যায়া বেদবত্যাশ্রিত্যৈ শাপদানম্, তস্তা অগ্নিপ্রবেশঃ,  
 পরজন্মনি সীতারূপেণ প্রাদুর্ভাবশ্চ । ]

অথ রাজন্ মহাবাহুবীচরন্ পৃথিবীতলে ।  
 হিমবদ্বনমাঙ্গাণ্ড পরিচক্রাম রাবণঃ ॥১  
 তত্রাপশ্যৎ স বৈ কন্যাং কৃষ্ণাজিনজটাজ্বরাম্ ।  
 আর্ষেণ বিধিনা যুক্তাং দীপ্যন্তীং দেবতামিব ॥২

### সপ্তদশ সর্গ

[ রাবণকর্তৃক তিরস্কৃত ব্রহ্মর্ষিকণ্ডা বেদবতীর  
 তাহাকে শাপদান ও তাঁহার অগ্নিতে প্রবেশ । দ্বিতীয়  
 জন্মে বেদবতীর সীতারূপে আবির্ভাব । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন— ) রাজন্ রাম ! তারপর

কেচিত্তেজস্বিনঃ শূরাঃ ক্ষত্রিয়া যুদ্ধহর্মদাঃ ।  
 তচ্ছাসনমকুর্বন্তো বিনেশুঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥৪৮  
 অপরে দুর্জয়ং রক্ষো জানন্তুঃ প্রাজ্ঞসম্মতাঃ ।  
 জিতাঃ স্ম ইত্যভাষন্ত রাক্ষসং বলদর্পিতম্ ॥৪৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

হে রাম ! তারপর রাবণ সমস্ত পৃথিবী বিজয়  
 করিবার উদ্দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিল । সে ইতস্ততঃ  
 ভ্রমণ করিতে করিতে তত্রত্য মহাপরাক্রমী ক্ষত্রিয়গণকে  
 পীড়া দিতে লাগিল ১৪৭

কত মহাতেজস্বী, রণোন্মত্ত ও বীর ক্ষত্রিয়  
 রাবণের শাসন না মানিয়া সৈন্তে বিনাশ প্রাপ্ত  
 হইল ১৪৮

অপর কত ক্ষত্রিয়, যাহারা বুদ্ধিমান বলিয়া সম্মত,  
 তাহারা ঐ রাক্ষসকে অজেয় বুঝিয়া বলগর্বিত সেই  
 রাক্ষসের নিকট পরাজয় স্বীকার করিল ১৪৯

স দৃষ্ট্বা রূপসম্পন্নাম্ কন্যাং তাং স্তমহাব্রতাম্ ।  
 কামমোহপরীতাত্মা পপ্রচ্ছ প্রহসন্নিব ॥৩  
 কিমিদং বর্তসে ভদ্রে ! বিরুদ্ধং যৌবনম্ তে ।  
 নহি যুক্তা তবৈতন্ম রূপশ্চৈব প্রতিক্রিয়া ॥৪

মহাবাহু রাবণ ভূতলে বিচরণ করিতে করিতে হিমালয়ের  
 বনমধ্যে আসিয়া তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে  
 লাগিল ১৫

সেইখানে রাবণ এক ( তপস্বিনী ) কন্যাকে দর্শন  
 করিল । ঐ কন্যা নিজ অঙ্গে কৃষ্ণবর্ণ যুগ চর্ম এবং মস্তকে

রূপং তেহনুপমং ভীক্ কামোন্মাদকরং নৃণাম্ ।  
ন যুক্তং তপসি স্মাতুং নির্গতো হ্যেষ নির্ণয়ঃ ॥৫  
কস্তাসি কিমিদং ভদ্রে কশ্চ ভর্তা বরাননে ।  
যেন সমুজ্জ্বল্যে ভীক্ স নরঃ পুণ্যভাগ্ ভুবি ॥৬  
পৃচ্ছতঃ শংস মে সর্বং কস্য হেতোঃ পরিশ্রমঃ ।  
এবমুক্তা তু সা কন্যা রাবণেন যশস্বিনী ॥৭  
অব্রবীদ্ বিধিবৎ কৃৎস্না তস্মাত্তিথ্যং তপোধনা ।  
কুশধ্বজো নাম পিতা ব্রহ্মর্ষিরমিতপ্রভঃ ॥৮  
বৃহস্পতিস্ততঃ স্রীমান্ বৃদ্ধা তুল্যো বৃহস্পতেঃ ।  
তস্মাহং কুর্বতো নিত্যং বেদাভ্যাসং মহাত্মনঃ ॥৯  
সমুতা বাঙ্ময়ী কন্যা নান্না বেদবতী স্মৃতা ।  
ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ॥১০

জটা ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি ঋষিপ্রোক্ত বিধি অনুসারে তপস্যায় নিমগ্না এবং দেবাজনাসদৃশী দীপ্তিমতী ছিলেন ১২

উত্তম ও মহান্ ত্রতপালনকারিণী এবং রূপবতী ঐ কন্যাকে দর্শন করত রাবণ কামমোহিত হইয়া যেন অট্টহাস্য করিতে করিতে জিজ্ঞাসা করিল ১৩

ভদ্রে ! তুমি স্বীয় যৌবনের বিপরীত এইরূপ কেন আচরণ (তপস্যা) করিতেছ ? তোমার এই যে দিব্যরূপ, তাহাতে কদাপি এই আচরণ উচিত নয় ১৪

ভীক্ ! তোমার এই রূপের কোন তুলনা নাই। ইহা পুরুষগণের হৃদয়ে কামোন্মত্ততা জাগায়, সেইহেতু তোমার তপস্যা করা উচিত নয়। তোমার জন্ম আমার হৃদয়ে এই স্থির সিক্তান্ত উপস্থিত হইয়াছে ১৫

ভদ্রে ! তুমি কাহার কন্যা ? কোন ত্রত পালন করিতেছ ? স্মৃষি ! তোমার পতি কে ? ভীক্ ! যাহার সহিত তোমার সম্বন্ধ আছে (অর্থাৎ যে তোমার পতি), সেই ব্যক্তি পৃথিবীতে মহাপুণ্যবান্ ১৬

আমি তোমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, সেই সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও। তুমি কিজন্ম এই পরিশ্রম

তে চাপি গন্ধা পিতরং বরণং যোচয়ন্তি মে ।  
ন চ মাং পিতা তেভ্যো দত্তবান্ রাক্ষসেশ্বর ॥১১  
কারণং তদ্ বদিস্যামি নিশাময় মহাভুজ ।  
পিতুস্ত মম জামাতা বিষ্ণুঃ কিল সুরেশ্বরঃ ॥১২  
অভিপ্রেতস্ত্রিলোকেশস্তস্মান্যন্যস্ত মে পিতা ।  
দাতুমিচ্ছতি তস্মৈ তু তচ্ছ্রুত্বা বলদপিতঃ ॥১৩  
শম্ভুর্নাম ততো রাজা দৈত্যানাং কুপিতোহভবৎ ।  
তেন রাত্রৌ শয়ানো মে পিতা পাপেন হিংসিতঃ ॥১৪  
ততো মে জননী দীনা তচ্ছরীরং পিতুর্মম ।  
পরিষজ্য মহাভাগা প্রবিষ্টা হব্যবাহনম্ ॥১৫  
ততো মনোরথং সত্যং পিতুর্নারায়ণং প্রতি ।  
করোমীতি তমেবাহং হৃদয়েন সমুদ্বহে ॥১৬

করিতেছ ? রাবণ যশস্বিনী সেই কন্যাকে এইরূপ বলিল ১৭

তখন তপোধনা ঐ কন্যা বিধি অনুসারে আভিষ্য সংকার করিয়া তাহাকে বলিলেন,—অমিততেজস্বী ব্রহ্মর্ষি কুশধ্বজ আমার পিতা ১৮

তিনি বৃহস্পতির পুত্র এবং বুদ্ধিতেও বৃহস্পতি সদৃশ। প্রতিদিন বেদাভ্যাসকারী ঐ মহাত্মার আমি কন্যা ১৯

আমি তাঁহার বাঙ্ময়ী কন্যারূপে উৎপন্ন হইয়াছি, আমার নাম বেদবতী। তারপর আমি যখন বড় হইলাম, তখন দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস এবং নাগগণ আমার পিতার নিকট গিয়া আমাকে তাঁহারা প্রার্থনা করিল। কিন্তু হে রাক্ষসেশ্বর ! পিতা আমাকে তাঁহাদিগের নিকট সমর্পণ করিলেন না ২০-২১

মহাভুজ ! কি কারণে পিতা আমাকে দান করিলেন না, তাহা বলিতেছি শ্রবণ করুন। আমার পিতার ইচ্ছা ছিল যে, ত্রিলোকের স্বামী দেবেশ্বর বিষ্ণু আমার জামাতা হইবে। সেইজন্ম তিনি কাহাকেও আমাকে দান করিতে ইচ্ছা করিলেন না। পিতার এই অভিপ্রায় শুনিয়া বলদপিত দৈত্যরাজ শম্ভু তাঁহার উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল এবং একদিন রাত্রিকালে পিতা স্বপন

ইতি প্রতিজ্ঞামারুহ চরামি বিপুলং তপঃ ।  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাং ময়া রাক্ষসপুঙ্গব ॥১৭  
 নারায়ণো মম পতিন' স্বন্যঃ পুরুষোত্তমাত্ ।  
 আশ্রয়ে নিয়মং ধোরং নারায়ণপরীক্ষয়া ॥১৮  
 বিজ্ঞাতস্বং হি মে রাজন্ ! গচ্ছ পৌলস্ত্যনন্দন ।  
 জানামি তপসা সর্বং ত্রৈলোক্যে যচ্চি বর্ততে ॥১৯  
 সোহজ্জবীদ রাবণো ভূয়স্তাং কন্যাং হুমহাত্রতাম্ ।  
 অবরুহ বিমানাগ্রাং কন্দর্পরশরপীড়িতঃ ॥২০  
 অবলিপ্তাসি হুশ্রোগি যস্তান্তে মতিরীদৃশী ।  
 বুদ্ধানাং যুগশাবাক্ষি ভ্রাজতে পুণ্যসঞ্চয়ঃ ॥২১

নিদ্রিত আছেন, তখন তাঁহাকে সেই পাপী হত্যা করে ১২-১৪

ইহাতে আমার মহাভাগা জননী অত্যন্ত দুঃখিতা হইলেন এবং পিতার শবদেহ আশ্রয় করিয়া অনলে প্রবেশ করিলেন ১৫

সেই হইতে আমি সত্য করিয়াছি যে, নারায়ণের প্রতি পিতার মনে যে ইচ্ছা ছিল, আমি তাহা সফল করিব। সেইজন্য আমি নিজ হৃদয়ে তাঁহাকে ধারণ করিতেছি ১৬

এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি এই স্থানে মহান তপস্যা করিতেছি। হে রাক্ষসোত্তম! আমার সকল বৃত্তান্ত আপনাকে যথাযথরূপে বলিলাম ১৭

নারায়ণই আমার পতি। সেই পুরুষোত্তম ব্যতীত অন্য কেহ আমার পতি হইতে পারিবে না। সেইজন্য ঐ নারায়ণকে প্রাপ্তির ইচ্ছা করিয়া এই কঠোর ত্রুতের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি ১৮

রাজন্! পৌলস্ত্যনন্দন! আমি আপনাকে জানিতে পারিয়াছি, আপনি চমিয়া যাব। ত্রৈলোক্যে যে সমস্ত বস্তু বিদ্যমান আছে, আমি তাহা তপস্যা দ্বারা অবগত আছি ১৯

স্বং সর্বগুণসম্পন্নো নারীসে বক্তুমীদৃশম্ ।  
 ত্রৈলোক্যহুন্দরী ভীরু যৌবনং তেহতিবর্ততে ॥২২  
 অহং লঙ্কাপতির্ভদ্রে দশগ্রীব ইতি শ্রুতঃ ।  
 তস্ম মে ভব ভার্য্যা স্বং ভূঙ্কু ভোগান্ যথাস্থম্ ॥২৩  
 কশ্চ তাবদসৌ যং স্বং বিষ্ণুরিত্যভিভাষসে ।  
 বীর্য্যেণ তপসা চৈব ভোগেন চ বলেম চ ॥২৪  
 স ময়া নো সমো ভদ্রে যং স্বং কাময়সেহঙ্গনে ।  
 ইত্যাঙ্কবতি তস্মিংশ্চ বেদবত্যথ সাত্রবীৎ ॥২৫  
 মা মৈবমিতি সা কন্যা তমুবাচ নিশাচরম্ ।  
 ত্রৈলোক্যাধিপতিং বিষ্ণুং সর্বলোকনমস্কৃতম্ ॥২৬

সেই রাবণ কামবাণপীড়িত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ পূর্বক পুনরায় ঐ কঠোরত্রুতধারিণী কন্যাকে বলিল ২০

হুশ্রোগি! তুমি গর্বিতা, যাহার জন্ম তোমার এইরূপ মতি হইয়াছে। যুগশাবকলোচনে! তুমি যেরূপ পুণ্য সঞ্চয়ে নিরতা আছ, তাহা বৃদ্ধাদিগের বলিয়া জানিবে। (তোমার ছায় যুবতীর পক্ষে নহে) ২১

তুমি সর্বগুণসম্পন্ন এবং ত্রৈলোক্যের মধ্যে অধিভীয়া হুন্দরী। তোমার এইরূপ বলা উচিত নয়। ভীরু! তোমার যৌবন অতিক্রান্ত হইতেছে ২২

ভদ্রে! আমি লঙ্কার রাজা ও আমার নাম দশগ্রীব। তুমি আমার ভার্য্যা হও এবং যথাস্থখে সকল ভোগ্য বস্তু ভোগ কর ২৩

কে এই সে? যাহাকে তুমি বিষ্ণু বলিয়া পরিচয় দিতেছ? অঙ্গনে! ভদ্রে! তুমি যাহাকে কামনা করিতেছ, সেই বিষ্ণু পরাক্রম, তপস্যা, বল ও ভোগবৈভব দ্বারা আমার তুল্য হইতে পারিবে না। রাবণ এই কথা বলিলে সেই বেদবতী তাহাকে বলিলেন ২৪-২৫

না, না, এইরূপ কথা বলিবেন না। ভগবান্ বিষ্ণু ত্রৈলোক্যের অধিপতি এবং সকল লোক তাঁহার চরণে প্রণাম করিয়া থাকে। সেই কন্যা ইহা নিশাচর রাবণকে বলিলেন ২৬

তদুতে রাক্ষসেন্দ্রোহঃ কোহবমনেদ্যত বুদ্ধিমান্ ।  
 এবমুক্তস্তয়া তত্র বেদবত্যা নিশাচরঃ ॥২৭  
 মূৰ্ধজেষু তদা কন্যাং করাগ্রেণ পরামুশৎ ।  
 ততো বেদবতী ক্রুদ্ধা কেশান্ হস্তেন সচ্ছিনৎ ॥২৮  
 অসিভূঁহা করস্তস্তাঃ কেশাংশ্চিন্নাংস্তদাকরোৎ ।  
 সা জলস্তীব রোষণে দহন্তীব নিশাচরম্ ॥২৯  
 উবাচাখিঃ সমাধায় মরণায় কৃতহরা ।  
 ধৰ্ষিতায়াস্তুয়ানার্য্য ন মে জীবিতমিচ্ছতে ॥৩০  
 রক্ষস্তস্মাৎ প্রবেক্ষ্যামি পশ্চতস্তে হতাশনম্ ।  
 যস্মাতু ধৰ্ষিতা চাহং ত্বয়া পাপাত্মনা বনে ॥৩১  
 তস্মাৎ তব বধার্থং হি সমুৎপৎস্তু হৃৎ পুনঃ ।  
 নহি শক্যঃ স্ত্রিয়া হস্তং পুরুষঃ পাপনিশ্চয়ঃ ॥৩২  
 শাপে স্ত্রি ময়োৎসৃষ্টে তপসশ্চ ব্যয়ো ভবেৎ ।  
 যদি ত্বস্তি ময়া কিঞ্চিৎ কৃতং দত্তং হৃতং তথা ॥৩৩

( আরও বলিলেন— ) রাক্ষসরাজ ! তুমি ছাড়া  
 অণ্ড কোন্ বুদ্ধিমান্ তাঁহাকে অবমাননা করিবেন ?  
 সেই বেদবতী এই কথা নিশাচরকে বলিলে তখন রাবণ  
 স্বীয় করাগ্র দ্বারা তাঁহার কেশ ধারণ করিলেন । তাহাতে  
 বেদবতী অত্যন্ত ক্রুদ্ধা হইয়া হস্ত(রূপ ছুরিকা) দ্বারা (খুত)  
 কেশগুচ্ছ ছেদন করিয়া দিলেন । ২৭-২৮

সেই সময় নিজ হস্তকে (তপোবলে) অসিরূপে  
 পরিণত করিয়া কেশসমূহ ছিন্ন করিলেন । তখন বেদবতী  
 অত্যন্ত ক্রোধে যেন প্রজ্বলিত হইলেন এবং সেই  
 ক্রোধানলে রাবণকে যেন দগ্ধ করিয়া ফেলিতে চাইলেন ।  
 মরণের জন্য উদ্গীৰ্ব হইয়া অগ্নিস্থাপনা পূর্বক রাবণকে  
 বলিলেন,—রে অনার্য্য (নীচ) ! তোমার দ্বারা  
 ধৰ্ষিতা হইয়া আমি জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা  
 করি না । ২৯-৩০

রাক্ষস ! সেইহেতু তোমার সাক্ষাতেই আমি  
 অগ্নিতে প্রবেশ করিব । যেহেতু এই বনে আমি পাপাত্মা  
 তোমার দ্বারা ধৰ্ষিতা হইলাম, সেইহেতু আমি পুনরায়  
 তোমার বিমার্শের জন্য জন্মগ্রহণ করিব । কোন নারী

তস্মাৎ ত্বযোনিজা সাধ্বী ভবেয়ং ধর্মিণঃ স্ত্রী ।  
 এবমুক্তা প্রবিষ্টা সা জ্বলিতং জাতবেদসম্ ॥৩৪  
 পপাত চ দিবো দিব্যা পুষ্পরুষ্টিঃ সমস্ততঃ ।  
 পুনরেব সমুদ্ভূতা পদ্মে পদ্মসমপ্রভা ॥৩৫  
 তস্মাদপি পুনঃ প্রাপ্তা পূর্ববৎ তেন রক্ষসা ।  
 কন্যাং কমলগর্ভাভাং প্রগৃহ্য স্বগৃহং যযৌ ॥৩৬  
 প্রগৃহ্য রাবণস্তেতাং দর্শয়ামাস মস্ত্রিণে ।  
 লক্ষগজো নিরৌক্ষ্যেব রাবণং চৈবমব্রবীৎ ॥৩৭  
 গৃহস্থেহবা হি স্ত্রোশীণী ত্বদধায়ৈব দৃশ্যতে ।  
 এতচ্ছ ত্বার্গবে রাম তাং প্রচিক্ষেপ রাবণঃ ॥৩৮  
 সা চৈব ক্ষিতিমাসাদ্য যজায়তনমধ্যগা ।  
 রাজ্ঞো হলমুখোৎকৃষ্টা পুনরপ্যুখিতা সতী ॥৩৯  
 সৈষা জনকরাজস্ত প্রসূতা তনয়া প্রভো ।  
 তব ভার্যা মহাবাহো বিযুস্ত্বং হি সনাতনঃ ॥৪০

( স্ব শক্তিতে ) পাপাচারী পুরুষকে নিহত করিতে  
 পারে না । ৩১-৩২

আমি যদি তোমাকে শাপ দিই, তাহা হইলে  
 আমার তপস্ব্যক্ষয় হইবে । যদি আমি স্বর্ণ ও সংকর্ম,  
 দান ও হোম করিয়া থাকি, তবে আগামী জন্মে  
 সতীসাক্ষী অযোনিজা কণ্ডারূপে প্রকটিতা হইয়া কোন  
 বর্মান্বা ব্যক্তির পুত্রী হইব । এই কথা বলিয়া সে বেদবতী  
 প্রজ্বলিত অনলে প্রবেশ করিলেন । ৩৩-৩৪

সেই সময় স্বর্গ হইতে চতুর্দিকে দিব্য পুষ্পরুষ্টি  
 হইতে লাগিল । পুরায় ঐ কণ্ডা পরজন্মে এক পদ্মেতে  
 উৎপন্না হইলেন । তাঁহার কাস্তিও পদ্মের মত সুন্দর  
 ছিল । ৩৫

তারপর সেই রাক্ষস রাবণ পূর্বের মত পুনরায়  
 কণ্ডাকে ঐ পদ্ম হইতে প্রাপ্ত হইল । পদ্মমধ্যসদৃশ  
 মনোজ্ঞ কাস্তিমতী সেই কণ্ডাকে গ্রহণ করিয়া রাবণ  
 নিজ গৃহে গমন করিল । ৩৬

কণ্ডাকে লইয়া নিজ গৃহে রাবণ এক মস্ত্রীকে দেখাইল ।



পূৰ্বং ক্রোধহতঃ শত্রুৰ্য্যালৌ নিহতস্তয়া ।  
 উপাশ্রয়িত্বা শৈলাভস্তব বীৰ্য্যমমানুষম ॥৪১  
 এবমেবা মহাভাগা মতৌষ্মৎপৎশ্রতে পুনঃ ।  
 ক্ষেত্রে হলমুখোৎকৃষ্টে বেণামগ্নিশিখোপমা ॥৪২  
 এষা বেদবতী নাম পূৰ্বমাসীৎ কৃতে যুগে ।  
 ত্রেতাযুগমমুপ্রাপ্য বধার্থং তস্য রক্ষসঃ ॥৪৩

ঐ মন্ত্রী বালক-বালিকালক্ষণবিৎ ছিল। সে তাঁহাকে দেখিয়া রাবণকে এই কথা বলিল। ৩৭

(রাজন্!) এই সুন্দরী কথা যদি আপনার গৃহে অবস্থান করে, তাহা হইলে আপনার বিনাশের কারণ হইবে—এইরূপ লক্ষণ দেখিতেছি। হে রাম! রাবণ ইহা শ্রবণ করিয়া তাহাকে সাগরমধ্যে নিক্ষেপ করিল। ৩৮

তারপর ঐ কথা ভূমিপ্রদেশ প্রাপ্ত হইয়া রাজা জনকের যজ্ঞমণ্ডপের মধ্যবর্তী ভূমিভাগে আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই স্থানে রাজা জনক হলকর্ষণের জন্ত যাইলে তাঁহার হলাগ্রভাগের দ্বারা কৃষ্ট হইয়া ঐ সতী কথা পুনরায় প্রকটিত হইলেন। ৩৯

প্রভো! ঐ বেদবতীই জনকরাজের কন্যারূপে প্রাদুর্ভূতা হইয়া আপনার ভার্য্যা হইয়াছেন। হে মহাবাহো! আপনিই সেই সনাতন শ্রীবিষ্ণু। ৪০

উৎপন্ন মৈথিলকূলে জনকস্য মহাক্ষনঃ ।  
 সীতোৎপন্ন ভু সীতেতি মাসুৰ্যে: পুনরুচ্যতে ॥৪৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

আপনি যাহাকে বধ করিয়াছেন, সেই পর্বতভূলা শত্রুকে ঐ বেদবতী পূর্বেই স্বীয় ক্রোধে নিহত করিয়াছিলেন, পরে আপনি তাহাকে আক্রমণ করত সংহার করিয়াছেন। আপনার পরাক্রম অলৌকিক। ৪১

এইরূপে মর্ত্যলোকে মহাভাগা বেদবতী (রাবণ বধের জন্ত বিভিন্ন কল্পে) অবতীর্ণা হইবেন। তিনি যজ্ঞবেদীর অগ্নিশিখা তুল্য তেজস্বিনী এবং হলাগ্রভাগ দ্বারা কৃষ্ট হইয়া ক্ষেত্রে আবির্ভূতা হন। ৪২

ঐ বেদবতী প্রথম সত্যযুগে প্রকটিতা হন। তারপর ত্রেতাযুগ আসিলে সেই রাক্ষস রাবণের বধের জন্ত মহাত্মা জনকের কন্যারূপে মিথিলাবংশে অবতীর্ণা হইয়াছেন। সীতা (অর্থাৎ কর্ণকালীন যে হলাগ্রভাগ দ্বারা রেখা হয়—তাহা) হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া লোকে তাঁহাকে সীতা বলেন। ৪৩-৪৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত।



## ଅଷ୍ଟାଦଶଃ ସର୍ଗଃ

[ ରାବଣେନ ମରୁତନୃପସ୍ୟ ପରାଜୟଃ, ଇନ୍ଦ୍ରାଦିଦେବାନାଂ ମୟୁରାଦିପକ୍ଷିଭ୍ୟଃଚ ବରଦାନଃ । ]

ପ୍ରାବିକ୍ଟାୟାଂ ହତାଶସ୍ତ୍ର ବେଦବତୀଂ ସ ରାବଣଃ ।  
 ପୁଷ୍ପକସ୍ତ୍ର ସମାରୁହ୍ୟ ପରିଚକ୍ରାମ ଯେଦିନୀୟଂ ॥୧  
 ତତୋ ମରୁତଂ ନୃପତିଂ ସଞ୍ଜନ୍ତଂ ସହ ଦୈବତେଃ ।  
 ଓଞ୍ଚିରବୀଜମାସାନ୍ତ ଦଦର୍ଶ ସ ତୁ ରାବଣଃ ॥୨  
 ସଂବର୍ତ୍ତେ ନାମ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିଃ ସାକ୍ଷାଦ୍ ଭ୍ରାତା ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତେଃ ।  
 ସାଞ୍ଜୟାମାସ ଧର୍ମଜଃ ସର୍ବେର୍ଦେବଗଣୈର୍ବୃତଃ ॥୩  
 ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଦେବାସ୍ତ୍ର ତଦ୍ ରକ୍ଷୋ ବରଦାନେନ ଚୂର୍ଜୟମ୍ ।  
 ତିର୍ଯ୍ୟାଗ୍‌ସୋନିଂ ସମାବିକ୍ଟାନ୍ତସ୍ତ୍ର ଧର୍ଷଣଭୀରବଃ ॥୪  
 ଇନ୍ଦ୍ରୋ ମୟୁରଃ ସଂବ୍ରତୋ ଧର୍ମରାଜସ୍ତ୍ର ବାୟସଃ ।  
 କୁକଳାସୋ ଧନାଧ୍ୟାକ୍ଷୋ ହଂସସ୍ତ୍ର ବରୁଣୋହଭବଂ ॥୫  
 ଅନ୍ୟେଷ୍ଠାପି ଗତେଷ୍ଠେବଂ ଦେବେଷ୍ଠିରିନିଷ୍ଠୁନ ।  
 ରାବଣଃ ପ୍ରାବିଶଦ୍ ସଞ୍ଜଂ ସାରମେୟ ଇବାଂଶୁଚିଃ ॥୬

## ଅଷ୍ଟାଦଶ ସର୍ଗ

[ ରାବଣ କର୍ତ୍ତୃକ ରାଜା ମରୁତେର ପରାଜୟ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର  
 ପ୍ରଭୃତି ଦେବଗଣ କର୍ତ୍ତୃକ ମୟୁରାଦି ପକ୍ଷିଗଣକେ ବରଦାନ । ]

( ମହର୍ଷି ଅଗନ୍ତ୍ୟ ବଲିଲେନ—ରାମ ! ) ବେଦବତୀ ଅଗ୍ନିତେ  
 ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ସେହି ରାବଣ ପୁଷ୍ପକ ବିମାନେ ଆରୋହଣ  
 କରିয়া ପୃଥିବୀ ପରିକ୍ରମା କରିତେ ଲାଗିଲ । ୧

ତାରପର ଭ୍ରମଣ କରିତେ କରିତେ ରାବଣ ଓଞ୍ଚିରବୀଜ  
 ନାମକ ଦେଶେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲା ଦେଖିଲ—ରାଜା ମରୁତ  
 ଦେବଗଣେର ସହିତ ସଞ୍ଜ କରିତେହେନ । ୨

ସେହି ସମୟ ସାକ୍ଷାଦ୍ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିର ଭ୍ରାତା ଧର୍ମଜ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି  
 ସଂବର୍ତ୍ତ ସମସ୍ତ ଦେବଗଣେ ପରିବୃତ ହଇଲା ଓ ସଞ୍ଜ  
 କରାହିତେହଲେନ । ୩

ବ୍ରହ୍ମାର ବରଦାନେ ଯାହାକେ ପରାଜୟ କରା ଯାଏ ନା,  
 ସେହି ରାକ୍ଷସ ରାବଣକେ ଦେଖିଲା ଓ ତାହାର ଆକ୍ରମଣ  
 ଭରେ ଭୀତ ହଇଲା ଦେବତାଗଣ ତିର୍ଯ୍ୟାଗ୍‌ସୋନିତେ ପ୍ରବେଶ  
 କରିଲେନ । ୪

ତଃ ରାଜାନମାସାନ୍ତ ରାବଣୋ ରାକ୍ଷସାଧିପଃ ।

ପ୍ରାହ ଯୁଦ୍ଧଂ ପ୍ରସଞ୍ଚେତି ନିର୍ଜିତୋହସ୍ମୀତି ବା ବଦ ॥୧

ତତୋ ମରୁତୋ ନୃପତିଃ କୋ ଭବାନିତ୍ୟୁବାଚ ତମ୍ ।

ଅବହାସଂ ତତୋ ଯୁକ୍ତ୍ୱା ରାବଣୋ ବାକ୍ୟମବ୍ରବୀତ୍ ॥୨

ଅକୁତୁହଳତାବେନ ଶ୍ରୀତୋହସ୍ମି ତବ ପାର୍ଥିବ ।

ଧନଦନ୍ତାନ୍ତୁଜଂ ସୋ ମାଂ ନାବଗଛସି ରାବଣମ୍ ॥୩

ତ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ କୋହନ୍ୟୋହସ୍ତି ସୋ ନ ଜ୍ଞାନାତି ମେ ବଳମ୍ ।

ଭ୍ରାତରଂ ସେନ ନିର୍ଜିତ୍ୟ ବିମାନମିଦମାହତମ୍ ॥୪

ତତୋ ମରୁତଃ ସ ନୃପସ୍ତଂ ରାବଣମଥାବ୍ରବୀତ୍ ।

ଧନ୍ୟଃ ଧନୁ ଭବାନ୍ ସେନ ଜ୍ୟେଷ୍ଠୋ ଭ୍ରାତା ରଣେ ଜିତଃ ॥୫

ନ ହ୍ୟା ସଦୃଶଃ ସ୍ଥାୟୀନ୍ଦ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ ବିଷ୍ଣୁତେ ।

ତଥନ ଇନ୍ଦ୍ର—ମୟୁର, ଧର୍ମରାଜ—ବାୟସ, କୁବେର—  
 କୁକଳାସ (ଗିରଗିଟି) ଏବଂ ବରୁଣ—ହଂସ ହଇଲା ଯାହିଲେନ । ୧

ଶକ୍ରନାଶନ ରାମ ! ଏହିରୂପେ ଅଗ୍ରାନ୍ତ ଦେବଗଣଓ  
 ତିର୍ଯ୍ୟାଗ୍‌ସୋନିତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ତଥନ ସାରମେୟ (କୁକ୍ରୁର)  
 ସଦୃଶ ଅପବିତ୍ର ରାବଣ ସେହି ସଞ୍ଜ ପ୍ରବେଶ କରିଲ । ୨

ରାଜା ମରୁତେର ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲା ରାକ୍ଷସରାଜ  
 ରାବଣ ବଲିଲ—ହୟ ଆମାର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କର, ନା ହୟ ବଳ—  
 ଆମି ପରାଜିତ ହଇଲାମ । ୩

ତାରପର ରାଜା ମରୁତ ତାହାକେ ବଲିଲେନ—କେ  
 ଆପନି ? ରାଜାର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁନିଲା ରାବଣ ହାସିଲା ଓଠିଲ  
 ଏବଂ ବଲିଲ । ୪

ଭୂପାଳ ! ଆମି କୁବେରେର କନିଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ରାବଣ,  
 ତୁମି ଆମାକେ ଚିନିତେ ପାରିତେଛ ନା ଏବଂ ଆମାକେ  
 ଦେଖିଲା ତୋମାର ମନେ କୋନ କୌତୁହଳଓ ହଇତେହେ ନା ?  
 ( ଭୟ ନେହି— ) ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି ପ୍ରଶଂସା ଆହି । ୧

ତିନ ଲୋକେ ( ତୁମି ଭିନ୍ନ ) ଏମନ କି ଅନ୍ତ ରାଜା  
 ଆହେ, ସେ ଆମାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଜାଣେ ନା ? ଆମି ସେହି ରାବଣ,

কং স্বং প্রাকৈবলং ধর্মং চরিত্বা লব্ধবান্ বরম্ ॥১২  
 প্রতপূর্বং হি ন ময়া ভাষসে যাদৃশং স্বয়ম্ ।  
 তিষ্ঠেদানীং ন মে জীবন্ প্রতিযাশ্চসি দুর্মতে ॥১৩  
 অগ্ন স্বাং নিশিতৈর্বাণৈঃ প্রেষয়ামি যমক্ষয়ম্ ।  
 ততঃ শরাসনং গৃহ সাযকান্শচ নরাধিপঃ ॥১৪  
 রণায় নির্যযৌ ক্রুদ্ধঃ সংবর্তে। মার্গমাবরণে।  
 সোহব্রবীৎ স্নেহসংযুক্তং মরুভ্যং তং মহানৃষিঃ ॥১৫  
 শ্রোতব্যং যদি মদাক্যং সম্প্রহারো ন তে ক্ষমঃ ।  
 মাহেশ্বরমিদং সত্ৰমসমাপ্তং কুলং দহেৎ ॥১৬  
 দীক্ষিতস্ত কুতো যুদ্ধং ক্রোধিত্বং দীক্ষিতে কুতঃ ।  
 সংশয়শ্চ জয়ে নিত্যং রাক্ষসশ্চ হুর্জয়ঃ ॥১৭

যে নিজ ভ্রাতা কুবেরকে জয় করিয়া এই পুষ্পক বিমান  
 কাড়িয়া লইয়াছে ।১০

তখন রাজা মরুভ্যং সেই রাবণকে বলিল—আপনি  
 নিজ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন, অতএব  
 আপনি ধন্য ।১১

তোমার ছায় প্রাণবানী পুরুষ তিন লোকে দেখা  
 যায় না। তুমি পূর্বে কোন্ ধর্মের আচরণ করিয়া এই  
 বর লাভ করিয়াছ ।১২

তুমি যে রূপ এই সব কথা বলিলে তাহা আমি পূর্বে  
 কখনও শুনি নাই। দুর্মতে! এখন ঠাঁড়াও, আমার  
 হাতে প্রাণ লইয়া তুমি প্রত্যাবর্তন করিতে পারিবে  
 না ।১৩

আমি আজই আমার তীক্ষ্ণবাণসমূহ দ্বারা তোমাকে  
 ধমলোকে প্রেরণ করিব। তারপর সেই নরপতি স্বীয়  
 ধনু ও অস্ত্রসকল ধারণ করিলেন ।১৪

এইরূপে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিবার জগ্ন মিগত  
 হইলে, ত্র্যক্ষর্ষি সংবর্ত তাহার পথ রুদ্ধ করিলেন এবং  
 স্নেহভরে সেই রাজা মরুভ্যকে বলিলেন ।১৫

যদি আপনি আমার বাক্য শ্রবণযোগ্য মনে করেন,  
 তবে শুশ্রূষা—আপনার এখনি যুদ্ধ করা উচিত নয়;

স নিবৃত্তো গুরোর্বাক্যান্মরুভ্যঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
 বিসৃজ্য সশরকাপং স্বস্তো মধুমুখোহিববৎ ॥১৮  
 ততস্তং নিজিতং মদ্বা ঘোষয়ামাস বৈ শুকঃ ।  
 রাবণো জয়তীতৃত্যৈর্হর্ষামাদং বিমুক্তবান্ ॥১৯  
 তান্ ভক্ষয়িত্বা তত্রস্থান্ মহর্ষীন্ যজ্ঞমাগতান্ ।  
 বিতৃপ্তো রুধিরৈস্তেবাং পুনঃ সম্প্রযযৌ মহীম্ ॥২০  
 রাবণে তু গতে দেবাঃ সেন্দ্রাশ্চৈব দিবৌকসঃ ।  
 ততঃ স্বাং যোনিমাসাশ্চ তানি সন্তানি চাক্রবন্ ॥২১  
 হর্ষাৎ তদাব্রবীদিত্তো ময়ুরং নীলবর্হিগম্ ।  
 প্রীতোহস্মি তব ধর্মজ্ঞ ভুজঙ্গাঙ্কি ন তে ভয়ম্ ॥২২  
 ইদং নেত্রসহস্রস্ত যতদ বর্হে ভবিষ্যতি ।  
 বর্ষমাণে ময়ি যুদং প্রাপ্যসে প্রীতিলক্ষণম্ ॥২৩

কারণ, এই মাহেশ্বর যজ্ঞ যদি অসমাপ্ত থাকে, তাহা  
 হইলে আপনার সমস্ত বংশ নষ্ট করিয়া ফেলিবে ।১৬

যিনি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তাঁহার যুদ্ধ করিবার  
 অবসর কোথায়? যজ্ঞদীক্ষিত ব্যক্তির ক্রোধ দেখাইবার  
 স্থানই বা কোথায়? যুদ্ধে কাহার জয় হইবে—ইহা  
 সন্দেহের বিষয়। পরন্তু ঐ রাক্ষস অতিশয় দুর্জয় ।১৭

তুপতি মরুভ্যং শ্রীগুরুদেবের এই বাক্য শুনিয়া নিবৃত্ত  
 হইলেন এবং বাণের সহিত ধনু ত্যাগ করত স্থলচিহ্নে  
 পুনরায় যজ্ঞোদ্দেশে মন স্থাপন করিলেন ।১৮

তখন শুক তাঁহাকে পরাজিত মনে করিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
 ঘোষণা করাইল যে, রাবণ জয়লাভ করিয়াছে। সেই  
 সময় হর্ষভরে রাবণ সিংহাসন করিতে লাগিল ।১৯

তারপর রাবণ যজ্ঞমণ্ডপে আসিয়া সমাগত ও সেই  
 স্থানে অবস্থিত মহর্ষিগণকে ভক্ষণ করিয়া এবং  
 তাঁহাদিগের রুধিরে অত্যন্ত তৃপ্ত হইয়া পুনরায় পৃথিবী  
 পরিক্রমা করিতে লাগিল ।২০

রাবণ চলিয়া যাইলে তারপর ইন্দ্রাদি স্বর্গবাসী  
 দেবগণ স্ব স্ব-মূর্তি ধারণ পূর্বক তাঁহারা রাবণভয়ে যে  
 প্রাণিগণের দেহ আক্রমণ করিয়া তির্য্যগ্-স্থানিতে অবস্থান  
 করিতেছিলেন, সেই প্রাণিগণকে বলিলেন ।২১

এবমিস্তো বরং প্রাদান্যয়ুস্ম হুত্বৈবঃ ॥২৪  
 নীলাঃ কিল পুরা বর্হা ময়ুরাণাং নরাধিপ ।  
 হুত্বাধিপাদ্ বরং প্রাপ্য গতাঃ সর্বৈহপি বর্হিণঃ ॥২৫  
 ধর্মরাজোহব্রবীদ্ রাম প্রাথংশে বায়সং প্রতি ।  
 পক্ষিঃস্তবান্মি হুত্বীতঃ প্রীতস্ত বচনং শৃণু ॥২৬  
 যথান্যে বিবিধৈ রোগৈঃ পীড়্যন্তে প্রাণিনো ময়া ।  
 তেন তে প্রভবিষ্যন্তি ময়ি প্রীতে ন সংশয়ঃ ॥২৭  
 মৃত্যুতন্তে ভয়ং নাস্তি বরান্ মম বিহঙ্গম ।  
 যাবৎ ত্বাং ন বিষ্যন্তি নরাস্তাবন্তবিষ্যসি ॥২৮

সেই সময় প্রথমে ইন্দ্র অত্যন্ত আনন্দের সহিত নীলপক্ষধারী ময়ুরকে বলিলেন—হে ধর্মজ্ঞ! আমি তোমার উপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। আমি তোমাকে এই বর দিলাম যে, আজ থেকে তোমাদের সর্প হইতে কোন ভয় থাকিবে না। ২২

আমার যেরূপ দেহমধ্যে সহস্র নেত্র আছে। সেইরূপ তোমাদের পক্ষমধ্যে ঐ চিহ্ন প্রকাশ পাইবে। আমি যখন মেঘরূপে বর্ষণ করিব, তোমরা তখন অত্যন্ত আনন্দলাভ করিবে। ঐ আনন্দ প্রাপ্তি আমার প্রীতির লক্ষণ স্বরূপ হইবে। এইরূপে দেবরাজ ইন্দ্র ময়ুরকে বরদান করিলেন। ২৩-২৪

নরপতে রাম! এই বরলাভের পূর্বে ময়ুরগণের পক্ষ কেবল নীলবর্ণ ছিল। দেবরাজের নিকট হইতে বর লাভ করিয়া সকল ময়ুরগণ চলিয়া যাইল। ২৫

রাম! ভদ্রনস্তর ধর্মরাজ প্রাথংশে\* অবস্থিত বায়সের প্রতি বলিলেন—হে পক্ষিন! আমি তোমার উপর অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি এই প্রীত ব্যক্তির বাক্য শ্রবণ কর। ২৬

যেরূপ আমি অন্তপ্রাণিগণকে বিবিধ রোগদ্বারা

\* বজ্রশালার পূর্বদিকে বজ্রমান ও বজ্রমানপত্নীর নিবাস জগৎ যে গৃহ নির্মাণ করা হয়, তাহাকে প্রাণ-বংশ বলে। ঐ গৃহ বহির্ভূতের পূর্বদিকে নির্মিত হয়।

যে চ মন্দিরমুখা বৈ মানবাঃ ক্ষুধাদ্বিতাঃ ।  
 ত্বয়ি ভুক্তে স্তত্শৃণোন্তে ভবিষ্যন্তি সবারুবাঃ ॥২৯  
 বরুণস্তব্রবীক্ষংসং গঙ্গাতোয়বিচারিণম্ ।  
 ত্রয়তাং প্রীতিসংযুক্তং বচঃ পত্ররথেশ্বর ॥৩০  
 বর্ণো মনোরমঃ সৌম্যচন্দ্রমণ্ডলসমিভঃ ।  
 ভবিষ্যতি তবোদগ্রঃ শুক্ল-ফেনসমপ্রভঃ ॥৩১  
 মচ্ছরীরং সমাসাশ্র কাস্তো নিত্যং ভবিষ্যসি ।  
 প্রাপ্যসে চাতুলাং প্রীতিমেতন্মে প্রীতিলক্ষণম্ ॥৩২  
 হংসানাং হি পুরা রাম ন বর্ণঃ সর্বপাণ্ডুরঃ ।  
 পক্ষা নীলাগ্রসংবীতাঃ ক্রোড়াঃ শম্পাগ্রনির্মলাঃ ॥৩৩

পীড়িত করি, সেইরূপ ঐ সকল রোগ আমার প্রসন্নতানিবন্ধন তোমার হইবে না—ইহাতে কোন সংশয় নাই। ২৭

বিহঙ্গম! মৃত্যু হইতেও তোমার কোন ভয় থাকিবে না। যে পর্যন্ত না মমুগা আদি প্রাণিগণ তোমাকে বধ না করে, সেই পর্যন্ত তুমি জীবিত থাকিবে। ২৮

যাহারা সমলোকে বাস করে, সেই মমুগাগণ যদি ক্ষুধাপীড়িত হইয়া থাকে এবং সেই (ক্ষুধাপীড়িত) ব্যক্তিগণের পুত্র-পৌত্রাদি কেহ যদি তোমাকে কিছু ভোজন করায়, তাহা হইলে বজ্র-বাক্রবদিগের সহিত সেই (মল্লোকবাসী) মমুগাগণ অত্যন্ত তৃপ্তি লাভ করিবে। ২৯

তারপর বরুণ গঙ্গাজলবিহারী হংসকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—পক্ষিরাজ! আমার প্রীতিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ কর। ৩০

তোমার শরীরের বর্ণ চন্দ্রমণ্ডল এবং শুক্ল ফেনসদৃশ পরম উজ্জ্বল, সৌম্য এবং মনোরম হইবে। ৩১

আমার অঙ্গভূত জলকে আশ্রয় করিয়া তোমরা সদা কাস্তিমান থাকিবে এবং অনুপম প্রসন্নতা লাভ করিবে। তাহাই হইবে আমার প্রীতির লক্ষণ। ৩২

রাম! পূর্বকালে হংসের বর্ণ পূর্ণরূপে শ্বেতবর্ণ ছিল না। তাহাদের পক্ষের অগ্রভাগ নীল এবং ক্রোড়-

অথাত্রবীদ বৈজ্ঞবণঃ কুকলাসং গিরৌ স্থিতম্ ।

হৈরগ্যং সম্প্রযচ্ছামি বর্ণং প্রীতস্তবাপ্যহম্ ॥৩৪

সদ্রব্যঞ্চ শিরো নিত্যং ভবিষ্যতি তবাক্ষয়ম্ ।

এষ কাঞ্চনকো বর্ণো মৎপ্রীত্যা তে ভবিষ্যতি ॥৩৫

দেশ নবতূণের অগ্রভাগের ছায় কোমল ( ও শ্যামবর্ণ যুক্ত ) ছিল ।৩৩

অনন্তর বিশ্রাম্যুনির পুত্র কুবের পর্বতশিখরে উপবিষ্ট কুকলাস(গিরগিটি)কে বলিলেন,—আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে সুবর্ণতুল্য সুন্দর বর্ণ প্রদান করিলাম ।৩৪

এবং দত্তা বরাংস্তেভ্যস্তস্মিন্ যজ্ঞোৎসবে হুয়াঃ ।

নিবৃতে সহ রাজ্ঞা তে পুনঃ স্বভবনং গতাঃ ॥৩৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

তোমার মস্তক সর্বদা সুবর্ণতুল্য বর্ণ এবং অক্ষয় হইবে । আমার প্রসন্নতাহেতু তোমার এইরূপ কাঞ্চন-তুল্য বর্ণ হইবে ।৩৫

এইরূপে ইন্দ্রাদি দেবগণ ময়ুরাদি পক্ষিগণকে উত্তম বর প্রদান পূর্বক যজ্ঞোৎসব শেষ হইলে রাজা মরুতের সহিত পুনঃ স্ব-ভবন স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।৩৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

## উনবিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন অনরগস্য বধঃ তেন রাবণস্য শাপলাভ্যুৎ । ]

অথ জিহ্বা মরুতঃ স প্রযযৌ রাক্ষসাধিপঃ ।

নগরাণি নরেন্দ্রাণাং যুদ্ধকাজ্ঞী দশাননঃ ॥১

সমাসাশ্রু তু রাজেন্দ্রান্ মহেন্দ্র-বরুণোপমান্ ।

অত্রবীদ রাক্ষসেন্দ্রস্ত যুদ্ধং মে দীয়তামিতি ॥২

নির্জিতাঃ স্মৃতি বা ক্রত এষ মে হি স্থনিশ্চয়ঃ ।

অনুথা কুর্বতামেবং মোক্ষো নৈবোপপত্ততে ॥৩

ততস্তুভীরবঃ প্রাজ্ঞাঃ পার্ধিবা ধর্মনিশ্চয়াঃ ।

মন্ত্রয়িত্বা ততোহন্তোন্তং রাজানঃ স্তম্ভাবলাঃ ॥৪

নির্জিতাঃ স্মৃত্যভ্যস্ত জ্ঞাত্বা বরবলং রিপোঃ ।

দ্রুম্যন্তঃ হুৰধো গাধির্গয়ো রাজা পুরুষবাঃ ॥৫

এতে সর্বৈহক্রবংস্তাত নির্জিতাঃ স্মৃতি পার্ধিবাঃ ।

অথাযোধ্যাং সমাসাশ্রু রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৬

## উনবিংশ সর্গ

[ রাবণ কর্তৃক অনরগ্যের বধ এবং অনরগ্যের নিকট হইতে রাবণের শাপ প্রাপ্তি । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন—রাম ! ) এইরূপে রাজা মরুতকে জয় করত সেই রাক্ষসরাজ দশানন রাবণ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া অশ্রু নরপতিগণের নগর-সকলে গমন করিল ।১

মহেন্দ্র এবং বরুণতুল্য পরাক্রমী শ্রেষ্ঠ নরপতি-

গণের নিকটে যাইয়া রাক্ষসেন্দ্র বলিল—আমার সহিত যুদ্ধ কর অথবা আমার নিকট পরাজয় স্বীকার কর ; কারণ, ইহাই আমার স্থনিশ্চয় । ইহার বিপরীত করিলে তোমাদের নিস্তার নাই ।২-৩

নির্ভয়, বুদ্ধিমান, মহাবলবান্ এবং ধর্মপূর্ণ বিচার-পরায়ণ নরপতিগণ তখন পরস্পর পরামর্শ করিয়া ও শত্রুর শক্তি অধিক দেখিয়া রাবণকে বলিলেন—আমরা আপনাদের নিকট পরাজয় স্বীকার করিলাম । দ্রুমত, হুৰধ, গাধি, গয় ও রাজা পুরুষবা—এই সমস্ত নরপতিগণ

হুণ্ডামনয়ণেন শঙ্ক্রেণেবামবতীম্ ।  
 স তং পুরুষশাৰ্দুং পুরুষনয়মং বলে ॥৭  
 প্রাহ রাজানমাশ্রয় যুদ্ধং দেহীতি রাবণঃ ।  
 নির্জিতোহস্মীতি বা ক্রহি তমেবং মম শাসনম্ ॥৮  
 অবোধ্যাধিপতিস্তত্ত্বাশ্রয় পাপাত্মনো বচঃ ।  
 অনরণ্যস্ত সংক্ৰুদ্ধো রাক্ষসেন্দ্রমথাবীং ॥৯  
 দীযতে বন্দ্যযুদ্ধস্তে রাক্ষসাধিপতে ময়া ।  
 সন্তিষ্ঠ কিপ্রমায়তো ভব চৈবং ভবাম্যহম্ ॥১০  
 অথ পূর্বং শ্রুতার্থেন নির্জিতং হুমহত্বলম্ ।  
 নিজ্জামং তন্নরেন্দ্রস্ত বলং রক্ষ্যাবধোত্তম ॥১১  
 নাগানং দশসাহস্রং বাজিনাং নিযুতং যথা ।  
 রথানাং বহুসাহস্রং পত্তীনাঞ্চ নরোত্তম ॥১২  
 মহীং সঞ্জাত নিজ্জাস্তং সপদাতিবধং রণে ।  
 ততঃ প্রবৃত্তং হুমহদ্ যুদ্ধং যুদ্ধবিশারদ ॥১৩

রাবণকে বলিলেন,—আমরা পরাজিত হইলাম ।  
 তারপর রাক্ষসরাজ রাবণ, ইন্দ্ররক্ষিত অমরাবতীর স্থায়  
 মহারাজ অনরণ্যপালিত অবোধ্যানগরীতে উপস্থিত  
 হইল । সেখানে পুরুষ (ইন্দ্র) তুল্য পরাক্রমী পুরুষশ্রেষ্ঠ  
 অনরণ্যের নিকট বাইরা রাবণ বলিল,—রাজন ! তুমি  
 আমাকে যুদ্ধ দাও অর্থাৎ আমার সহিত যুদ্ধ কর,  
 অথবা বল—আমি আপনার নিকট পরাজিত,—ইহাই  
 আমার আদেশ ১৪-৮

সেই পাপাত্মা রাক্ষসের এই বাক্য শ্রবণ করত  
 অবোধ্যাধিপতি অনরণ্য অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসেন্দ্রকে  
 বলিলেন ১৯

রাক্ষসরাজ ! আমি তোমাকে বন্দ্যযুদ্ধের অবসর  
 দিব । ইড়াও ( আর অগ্রসর হইও না ), যুদ্ধের জন্য  
 অতি শীঘ্র প্রস্তুত হও এবং আমিও প্রস্তুত হইয়া  
 বাই ১১০

রাজা পূর্বেই রাক্ষস রাবণের সিংবিজয়ের কথা  
 শুনিয়াছিলেন । সেইজন্য তিনি প্রস্তুত সৈন্য সজ্জিত

অনরণ্যস্থ নৃপতে রাক্ষসেন্দ্রস্ত চাভুতম্ ।  
 তদ্ রাবণবলং প্রাপ্য বলং তস্য মহীপতেঃ ॥১৪  
 প্রাণশ্চ তদা সর্বং হব্যং হৃতমিবানলে ।  
 যুদ্ধা চ হুচিরং কালং কৃষ্ণা বিক্রমযুক্তমম্ ॥১৫  
 প্রাঙ্কলন্তং তমাশ্রয় কিপ্রমেবাবশেষিতম্ ।  
 প্রাবিশং সঙ্কুলং তত্র শলভা ইব পাবকম্ ॥১৬  
 সোহপশ্যৎ তন্নরেন্দ্রস্ত নশ্বমানং মহাবলম্ ।  
 মহার্ঘবং সমাশ্রয় বনাপগশতং যথা ॥১৭  
 ততঃ শঙ্করনুঃপ্রাখ্যং ধনুর্বিষ্কারয়ন্ স্বয়ম্ ।  
 আসাদ নরেন্দ্রস্তং রাবণং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১৮  
 অনরণ্যেন তেহমাত্যা মারীচ-শুক-সারণাঃ ।  
 গ্রহস্তসহিতা ভগ্না ব্যভ্রবন্ত যুগা ইব ॥১৯  
 ততো বাণশতান্যকৌ পাতয়ামাস মুধনি ।  
 তস্য রাক্ষসরাজস্য ইক্ণাকুলনন্দনঃ ॥২০

করিয়া রাখিয়াছিলেন । নরপতির সেই সকল সৈন্য  
 রাক্ষসকে বধ করিবার জন্য উৎসাহের সহিত নগরী  
 হইতে বহির্গত হইল ১১১

নরোত্তম রাম ! দশ হাজার হস্তী, এক লক্ষ অশ্ব,  
 বহু সহস্র রথ ও পদাতি সৈন্য পৃথিবীকে আচ্ছাদিত  
 করিয়া যুদ্ধোদ্দেশে অগ্রসর হইতে লাগিল । যুদ্ধবিশারদ  
 রাবণ ! তারপর রাবণের সহিত অনরণ্যের অতি  
 অদ্ভুত ও ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ভূপতির  
 সৈন্যসমূহ রাবণের সৈন্যগণকে সম্মুখসমরে পাইয়া  
 অমলকর্তৃক সমস্ত হব্য হৃতদ্রব্য ভগ্নীকরণের স্থায়  
 বিনাশ করিতে লাগিল । তাহারা বহুকাল যুদ্ধ করিয়া  
 উত্তম বিক্রম প্রকাশ করিল । তারপর তেজস্বী রাবণের  
 সম্মুখে আসিয়া অল্প সময়ের মধ্যেই সকল সৈন্য শেষ  
 হইয়া বাইল । যেরূপ পশুজাতীয় বিনাশের জন্য অগ্নিতে  
 প্রবেশ করে, সেইরূপ তাহারা কালকালে গমন  
 করিল ১২-১৬

সেই সময় নরপতি দেখিলেন—যেরূপ জল পূর্ণ  
 নদীসকল মহাসাগরের নিকট বাইরা তাহাতে বিলীন

তস্ত বাণাঃ পতন্তস্তে চক্রিরে ন ক্ষতং কচিৎ ।  
 বারিধারা ইবাম্ভেভ্যঃ পতন্ত্যো গিরিমূধনি ॥২১।  
 ততো রাক্ষসরাজেন ক্রুদ্ধেন নৃপতিস্তদা ।  
 তলেনাভিহতো মুগ্ধি স রথান্নিপপাত হ ॥২২।  
 স রাজা পতিতো ভূমৌ বিহ্বলঃ প্রবিবেপিতঃ ।  
 বজ্রদধ্ব ইবারণ্যে সালো নিপতিতো যথা ॥২৩।  
 তং প্রহস্তাত্রবীদ্ রক্ষ ইক্ষ্বাকুং পৃথিবীপতিম্ ।  
 কিমিদানীং ফলং প্রাপ্তং ত্বয়া মাং প্রতি যুধ্যতা ॥২৪।  
 ত্রৈলোক্যে নাস্তি যো বৃহৎ মম দত্তান্নরাধিপ ।  
 শক্বে প্রসক্তো ভোগেষু ন শৃণোষি বলং মম ॥২৫।

হয়, সেইরূপ তাঁহার সেই বিশাল সৈন্য বিনষ্ট হইয়া  
 যাইতেছে । ১৭

তখন নরপাল ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া ইন্দ্রধনুসদৃশ স্রীয়  
 ধনু বিস্ফারিত করিয়া রাবণের সম্মুখে উপস্থিত  
 হইলেন । ১৮

যে রূপ সিংহকে দেখিয়া যুগগণ পলায়ন করে,  
 সেইরূপ অনরণ্যকর্তৃক পরাস্ত হইয়া মারীচ, শুক,  
 সারণ ও প্রহস্ত—রাক্ষসরাজের এই চারিজন মন্ত্রী রণে  
 ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল । ১৯

তারপর ইক্ষ্বাকুকুলনন্দন অনরণ্য সেই রাক্ষসরাজ  
 রাবণের মস্তকে আট শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন । ২০

কিন্তু যে রূপ বর্ষাকালীন মেঘ হইতে বারিধারা  
 পর্বতশিখরে বর্ষিত হইয়া তাহার কোন ক্ষতি করিতে  
 পারে না, সেইরূপ অনরণ্যনিক্ষিপ্ত বাণসমূহ তাহার  
 কোথাও কোন ক্ষত করিতে পারিল না । ২১

তারপর রাক্ষসরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া নৃপতির মস্তকোপরি  
 কবচতলের আঘাত করিলে তিনি সেই আঘাতে রথ  
 হইতে নীচেতে পড়িয়া যাইলেন । ২২

যে রূপ বজ্রপাতে দগ্ধ হইয়া সালবৃক্ষ অরণ্যে নিপতিত  
 হয়, সেইরূপ রাজা অনরণ্য রাবণের সেই আঘাতে ব্যাকুল  
 হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং ধর ধর করিয়া  
 কাঁপিতে লাগিলেন । ২৩

তশ্চৈবং ক্রবতো রাজা মন্দোহর্ষাক্যমত্রবীৎ ।  
 কিং শক্যমিহ কর্তুং বৈ কালো হি দুরতিক্রমঃ ॥২৬।  
 নহহং নির্জিতো রক্ষস্তয়া চাক্ষপ্রশংসিনা ।  
 কালেনৈব বিপন্নোহহং হেতুভূতস্ত মে ভবান্ ॥২৭।  
 কিং হি দানীং ময়া শক্যং কর্তুং প্রাণপরিক্ষয়ে ।  
 নহহং বিমুখী রক্ষো যুধ্যমানস্তয়া হতঃ ॥২৮।  
 ইক্ষ্বাকুপরিভাবিত্বাদ্ বচো বক্ষ্যামি রাক্ষস ।  
 যদি দত্তং যদি হৃতং যদি মে স্কৃতং তপঃ ॥  
 যদি গুপ্তাঃ প্রজাঃ সম্যক্ তদা সত্যং বচোহস্ত মে ॥২৯।

তাহা দেখিয়া রাবণ ইক্ষ্বাকুবংশী পৃথিবীপতি সেই  
 রাজাকে উপহাস করিয়া বলিল—আমার সহিত যুদ্ধ  
 করিয়া এখন ফললাভ করিলে ত ? ২৪

নরেশ্বর ! ত্রৈলোক্যে এমন কোন বীর নেই, যে  
 আমার সহিত বন্দ্যবুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে । মনে হয়,—  
 তুমি ভোগে অত্যন্ত আসক্ত থাকায় আমার বল পরাক্রমের  
 কথা শ্রবণ কর নাই । ২৫

রাজার প্রাণশক্তি ক্ষীণ হইয়া পড়িতেছে । তিনি  
 রাবণের ঐরূপ কথা শুনিয়া তাহাকে বলিলেন,—  
 আমি এবিষয়ে কি করিতে সমর্থ ? কারণ, কাল হইল  
 দুরতিক্রমণীয় । ২৬

রাক্ষস ! তুমি নিজেই নিজের প্রশংসা করিতেছ,  
 কিন্তু তুমি আমাকে পরাজিত কর নাই । কালই  
 আমাকে বিপর করিয়াছে, আর তুমি আমার এই মৃত্যুর  
 নিমিত্তমাত্র । ২৭

আমার প্রাণ শেষ হইয়া যাইতেছে, সুতরাং এই সময়  
 আমি আর কি করিতে পারি । ( ইহা সন্তোষের  
 বিষয় যে, ) আমি তোমার সহিত যুদ্ধে পরাভূত  
 হই নাই এবং যুদ্ধ করিতে করিতেই মৃত্যুমুখে  
 পতিত হইয়াছি । ২৮

রাক্ষস ! তুমি ব্যঙ্গপূর্ণ বাক্য দ্বারা ইক্ষ্বাকুবংশের  
 অপমান করিয়াছ, সেইজন্য বাক্য বলিব ( অর্থাৎ



উৎপৎস্যাতে কুলে হুগ্নিমিক্কাংকুণাং মহাস্থানাম্ ।  
রামো দাশরথিনাম যন্তে প্রাণান্ হরিস্যতি ॥৩০

ততো জলধরোদগ্রস্তাডিতো দেবদুন্দুভিঃ ।  
তগ্নিমুদাহতে শাপে পুষ্পাবৃষ্টিচ খাঙ্কু্যতা ॥৩১

অভিশাপ দিব) যদি আমি দান, পুণ্যকর্ম, হোম ও  
তপস্যা করিয়া থাকি এবং যদি আমি ধর্মামুসারে  
প্রজাপালন করি তাহা হইলে আমার এই বাক্য সত্য  
হউক ॥২৯

মহাত্মা ইক্ষাকুবংশীয় নরপতিগণের এই কুলে  
দশরথনন্দন শ্রীরাম জন্মগ্রহণ করিবে। সে তোমার প্রাণ  
হরণ করিবে ॥৩০

ততঃ স রাজা রাজেন্দ্র গতঃ স্থানং ত্রিবিষ্টপম্ ।  
স্বর্গতে চ নৃপে তগ্নিন্ রাক্ষসঃ সোহপসর্পত ॥৩২  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে ঊনবিংশঃ সর্গঃ ॥

তারপর রাজা যখন এইরূপ শাপ বাক্য উচ্চারণ  
করিতেছিলেন, সেই সময় মেঘসদৃশ গন্তীরস্বরে  
দেবতাগণের দুন্দুভিধ্বনি হইতে লাগিল এবং আকাশ  
হইতে পুষ্পাবৃষ্টি হইল ॥৩১

রাজেন্দ্র রাম! তারপর রাজা অনরণ্য স্বর্গস্থানে  
গমন করিলেন। রাজা স্বর্গ গমন করিলে রাক্ষস রাবণও  
অশ্রুত চলিয়া যাইল ॥৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ঊনবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

## বিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণং বোধয়িতুং নারদস্যোত্তমঃ, তদ্বাক্যেন রাবণস্ত যুদ্ধায় যমলোকগমনম্,  
যুদ্ধনিদমধিকৃত্য নারদস্ত বিচারশ্চ । ]

ততো বিব্রাসয়ন্ মর্ত্যান্ পৃথিব্যাং রাক্ষসাধিপঃ ।  
আসাদ ঘনে তগ্নিম্মারদং মুনিপুঙ্গবম্ ॥১  
তস্য্যভিবাদনং কৃৎস্না দশগ্রীবো নিশাচরঃ ।  
অত্রবীৎ কুশলং পৃষ্ঠা হেতুমাগমনস্য চ ॥২

## বিংশ সর্গ

[ নারদ কর্তৃক রাবণকে বুঝাইবার চেষ্টা, তাঁহার  
কথায় যুদ্ধের জন্য রাবণের যমলোকে গমন এবং এই যুদ্ধ  
বিষয়ে নারদের বিচার । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন—রাম ! )

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ মনুষ্যগণকে বধ করিতে  
করিতে পৃথিবীতে বিচরণ করিতে লাগিল। ( একদিন

নারদস্ত মহাতেজা দেবর্ষিরমিতপ্রভঃ ।  
অত্রবীন্মোধপৃষ্ঠস্থো রাবণং পুষ্পকে স্থিতম্ ॥৩  
রাক্ষসাধিপতে সৌম্য তিষ্ঠ বিশ্রবসঃ সূত ।  
প্রীতোহস্ম্যভিজ্ঞানোপেত বিক্রমৈরুর্জিতৈস্তব ॥৪

পুষ্পক-বিমানে যাইতে যাইতে ) সেই মেঘমণ্ডলে শ্রেষ্ঠ-  
মুনি নারদকে প্রাপ্ত হইল ॥১

রাক্ষস দশগ্রীব তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া  
কুশল জিজ্ঞাসা পূর্বক আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা  
করিল ॥২

মেঘ পৃষ্ঠস্থিত, অনুপমকাস্তিমান, মহাতেজা দেবর্ষি  
নারদ পুষ্পক-বিমানে দণ্ডায়মান রাবণকে বলিলেন ॥৩

উত্তমকুল-সমুত, সৌম্য, বিশ্রবণকুমার, রাক্ষসরাজ



বিবুনা দৈত্যদ্ব্যতৈশ্চ গন্ধর্বোরগধৰ্ভগৈঃ ।  
 ত্বয়া সমং বিমর্শৈশ্চ ত্বাং হি পরিতোষিতঃ ॥৫  
 কিঞ্চিদ্ বক্ষ্যামি তবতু শ্রোতব্যং শ্রোত্ব্যমে যদি ।  
 তস্মৈ নিগদন্তস্তাত সমাধিং প্রবণে কুরু ॥৬  
 কিময়ং বধ্যতে তাত ত্বয়া বধ্যেন দৈবতৈঃ ।  
 হস্ত এব হযং লোকো যদা যুত্ব্যধশং গতঃ ॥৭  
 দেব-দানব-দৈত্যমাং যক্ষ-গন্ধর্ব-রক্ষসাম্ ।  
 অবধ্যেন ত্বয়া লোকঃ ক্রৌঞ্চং যোগ্যো ন মানুষ্যঃ ॥৮  
 নিত্যং শ্রেয়সি সম্মুঢ়ং মহন্তির্ব্যসনৈর্বৃতম্ ।  
 ইত্যাং কস্তাদৃশং লোকং জরাব্যাদিশতৈর্যুতম্ ॥৯  
 তৈস্তৈরনিকটোপগমৈরজস্রং যত্র কুত্র কঃ ।  
 মতিমান্ মানুষে লোকে যুদ্ধেন প্রণয়ী ভবেৎ ॥১০  
 ক্রীয়ামাণং দৈবহত্যং ক্ষুৎ-পিপাসা-জরাদিভিঃ ।  
 বিবাদশোকসম্মুঢ়ং লোকং ত্বং কৃপয়স্ব মা ॥১১  
 পশু তাবন্মহাবাহো রাক্ষসেশ্বর মানুষম্ ।  
 মুঢ়মেব বিচিত্রার্থং যস্ত ন জায়তে গতিঃ ॥১২

রাবণ ! তুমি অপেক্ষা কর। আমি তোমার মহাপরাক্রমে  
 অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি ।৪

দৈত্যগণের বিনাশকারী সংগ্রামে ভগবান্ বিষ্ণু এবং  
 গন্ধর্ব ও নাগগণের দলনকারি-সংগ্রামে তুমি—এই  
 উভয়েই তুল্যরূপে আমাকে সম্বলিত করিয়াছ ।৫

তুমি যদি এই সময় কিছু অবশ্যযোগ্য বাক্য শ্রবণ  
 করিতে চাও, তবে আমি তাহা বলিব। তাত ! তুমি  
 আমার মুখনির্গত সেই বাক্য একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর ।৬

হে তাত ! তুমি দেবতাগণেরও অবশ্য হইয়া এই  
 ভুলোকবাসীদিগকে কেন বধ করিতেছ ? যেহেতু  
 ঐশ্বর্যকার প্রাণী যুত্ব্যর অধীন হওয়ার স্বয়ংই যুত ।  
 (তুমি সেই যুতগণকে কেন নিহত করিতেছ ?) ৭

তুমি দেবতা, দানব, দৈত্য, যক্ষ, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণের  
 অবশ্য, সুতরাং এই মনুষ্যলোকের ক্রোধদ্বারা তোমার  
 যোগ্য কর্ষ লভে ৮

যে স্বীকৃত করিয়াসহেন সকল যুত, তুমিও বিশদাপর

কচিদ্ বানিত্ত্বনৃত্যাদি সেব্যতে মুদিতৈর্ভটৈঃ ।

রুত্বতে চাপরৈবানৈর্ভটান্ প্রমদমাননৈঃ ॥১৩

মাতাপিতৃহন্তস্নেহভাৰ্য্যাক্ষুদ্রমোরমৈঃ ।

মোহিতোহয়ং জনো ধ্বস্তঃ ক্রেশং স্বং নাববুধ্যতে ॥১৪

ত্বং কিমেবং পরিক্লিষ্ট লোকং মোহনিরাকৃতম্ ।

জিত এব ত্বয়া সৌম্য মর্ত্যলোকো ন সংশয়ঃ ॥১৫

অবশ্যমেতিঃ সর্বৈশ্চ গন্তব্যং যমসাদনম্ ।

তন্নিগৃহীষ পৌলস্ত্য যমং পরপূরজয় ॥১৬

তন্মিন্ জিতে জিতং সর্বং ভবতোব ন সংশয়ঃ ।

এবমুক্তস্ত লঙ্কেশো দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥১৭

অত্রবীম্বারদং তত্র সম্প্রহস্তাভিবাগু চ ।

মহর্ষে দেব-গন্ধর্ববিহার সমরপ্রিয় ॥১৮

অহং সমুচ্চতো গন্তুং বিজয়ার্থং বনাতলম্ ।

ততো লোকত্রয়ং জিত্বা স্থাপ্য নাগান্ হরান্ বশে ॥১৯

এবং জরা ও শতশত রোগে আক্রান্ত, এইরূপ লোককে  
 কোন্ বীর বধ করিতে চায় ? ৯

যে নানারূপ বহু অনিষ্ট লাভ করিয়া যে কোন  
 প্রকারে পীড়িত, এই মনুষ্যলোকে এমন কোন বুদ্ধিমান  
 ব্যক্তি আছে যে, তাহাদের সহিত যুদ্ধ দ্বারা প্রীতি লাভ  
 করিতে পারে ? ১০

এই মর্ত্যলোক ক্ষুধা, পিপাসা ও জরা প্রভৃতি দ্বারা  
 ক্ষীণ, বিবাদ ও শোকে নিমগ্ন হইয়া বিবেকশক্তিহীন  
 এবং দৈবহত, সুতরাং তাহাকে বিনাশ করিও না ।১১

মহাবাহু রাক্ষসরাজ ! দেখ, এই মনুষ্যলোক ( সদসদ )  
 জ্ঞানশূন্য হওয়ার যুত, তথাপি নানা প্রকার ক্ষুদ্র পুরুষার্থে  
 আসক্ত। অহো ! ইহার গতি দুঃখের ।১২

কোথাও ক্ষুদ্র আনন্দ উপভোগে আনন্দিত মানুষ  
 বাত ও নৃত্যাদির আশ্রয় করে। আবার কোথাও অশু  
 ব্যক্তি হস্তপীড়িত হইয়া অশ্রুসিক্তনয়নে দুখে বোদন  
 করিতে থাকে ।১৩

সমুদ্রমন্তৰ্ভাৰ্থক মথিষ্ঠামি স্মালকম্ ।  
 অথান্ধবীদ দশদ্বীপং নারদো ভগবান্মমিঃ ॥২০  
 ক খন্দিদানীং মাৰ্গেণ ত্বয়েহাশ্চেন গম্যতে ।  
 অয়ং খলু স্তূৰ্গম্যঃ প্রেতরাজপুৰং প্রতি ॥২১  
 মাৰ্গো গচ্ছতি দুৰ্দ্ধৰং যমস্ত্যামিত্ৰকৰ্শন ।  
 স তু শাৱদমেঘাতং হানং যুক্তা দশানমঃ ॥২২  
 উবাচ কৃতমিত্যেব বচনং চেন্দমত্ৰবীং ।  
 তস্মাদেবমহং ব্রহ্মান্ বৈবস্বতবধোগতঃ ॥২৩  
 গচ্ছামি দক্ষিণমাশাং যত্র সূৰ্য্যাত্মজো নৃপঃ ।  
 ময়া হি ভগবন্ ক্ৰোধাৎ প্রতিজ্ঞাতং বৰ্ণাধিনা ॥২৪  
 অবজেষ্যামি চতুরো লোকপালানিতি প্রভো ।  
 তদিহ প্রস্থিতৌহিহ বৈ পিতৃরাজপুৰং প্রতি ॥২৫

মাতা, পিতা ও পুত্ৰের স্নেহ এবং ভাৰ্য্যা ও বন্ধুগণের  
 আপত্তি মধুর সম্বন্ধে মোহিত মনুষ্যলোক পরমার্থ হইতে  
 জড় হইয়া নিজের ক্লেশ বুঝিতে পারিতেছে না। ১৪

এইরূপ যে মোহ, তাহা দ্বারা পরম পুরুষার্থ হইতে  
 বঞ্চিত এই মনুষ্যলোককে ক্লেশ দিয়া তোমার কি হইবে ?  
 সৌম্য ! তুমি যে মনুষ্যলোককে জয় করিয়াছ, তাহাতে  
 কোন সংশয় নাই। ১৫

শক্রনগরজয়িন্ পুলস্ত্যানন্দন । এই সব মৰ্ত্ত্যবাসিগণকে  
 অবশ্যই যমলোকে যাইতে হইবে, সেইজন্য (যদি  
 তোমার সামর্থ্য থাকে, তবে) যমকে পরাজিত  
 কর। ১৬

তাহাকে জয় করিলে তোমার সমস্ত লোক জয় করা  
 হইবে। নারদ এইরূপ বলিলে লঙ্কেশ্বর রাবণ স্বীয় ভেজে  
 উদ্দীপ্ত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূৰ্বক হাসিতে  
 হাসিতে বলিল—হে বুদ্ধপ্রিয়, দেবতা-মৰ্ত্ত্যলোকবিহারিন,  
 মহর্ষে ! আমি এখন দিগ্বিজয়ের জন্য রসাতলে  
 বাহিতে উত্তত হইয়াছি। তারপর তিমলোক জয় করিয়া  
 এবং মালদশ ও দেবভাসগকে নিজ বশে আনিয়া অমৃতের  
 জন্য রসাতল সমুদ্রকে মন্থন করিব। অবশেষে দশদ্বীপ  
 রাবণকে দেবর্ষি ভগবান্ নারদ বলিলেন। ১৭-২০

প্রাণিলংকেশকর্তারং যোজয়িষ্ঠামি যুত্যানা ।  
 এবমুক্তা দশদ্বীপো মুনিং তমভিবাচ চ ॥২৬  
 প্রযযৌ দক্ষিণমাশাং প্রবিষ্টঃ সহ মন্ত্ৰিভিঃ ।  
 নারদস্ত মহাতেজা মুহূৰ্ত্তং ধ্যানমান্বিতঃ ॥২৭  
 চিন্তয়ামাস বিপ্রেশ্চো বিধূম ইব পাবকঃ ।  
 যেম লোকস্তয়ঃ সেন্দ্ৰাঃ ক্লিষ্টান্তে সচরাচরাঃ ॥২৮  
 কীণে চাযুধি ধৰ্মেণ স কালো জেষ্যতে কথম্ ।  
 স্বদত্তকৃতসাক্ষী যো দ্বিতীয় ইব পাবকঃ ॥২৯  
 লক্ষসংজ্ঞা বিচেষ্টান্তে লোকা যন্ত মহাত্মনঃ ।  
 যন্ত নিত্যং ব্রয়ো লোকা বিদ্রবন্তি ভয়াদিভিঃ ॥৩০  
 তং কথং বাক্সসেন্দ্ৰোহর্সৌ স্বয়মেব গমিষ্যতি ।  
 যো বিধাতা চ ধাতা চ স্কৃতং দুষ্কৃতং তথা ॥৩১

যদি তুমি রসাতলে যাইতে ইচ্ছা করিয়া থাক, তবে  
 এই সময় সেই পথ ত্যাগ করিয়া অন্তপথে কোথায়  
 যাইতেছ ? শক্রনাশন, দুৰ্দ্ধৰ বীর ! রসাতলের এই মার্গ  
 অত্যন্ত দুৰ্গম, প্রেতপুরীর মধ্য দিয়াও সেখানে যাওয়া  
 যায়। নারদমুনি এই কথা বলিলে রাবণ শরদ্বন্দুকালীন  
 মেঘতুল্য উজ্জল হাস্য করিয়া বলিল,—(দেবর্ষে ! ) আমি  
 আপনার বাক্য স্বীকার করিলাম। তারপর আরও  
 বলিল যে, ব্রহ্মান্ ! আমি যমকে বধ করিতে উত্তত  
 হইয়া সেই দক্ষিণদিকেই গমন করিতেছি, যেখানে  
 সূর্য্যপুত্র যম অবস্থান করিতেছেন। হে ভগবন্ ! আমি  
 যুদ্ধকামনা করিয়া ক্রোধপূৰ্বক প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে,  
 হে প্রভো ! আমি চারিলোকপালকে পরাজিত করিব।  
 সেইজন্য আমি প্রেতরাজ যমের নগরী অভিযুখে গমন  
 করিতেছি। ২১-২৫

সংসারে প্রাণিগণের ক্লেশদাতা যমকে আমি যুত্যাধারা  
 সংযুক্ত করিব অর্থাৎ তাহাকে বিনাশ করিব। দশদ্বীপ  
 রাবণ এই কথা বলিয়া সেই মুনি নারদকে অভিবাদন  
 পূৰ্বক মন্ত্ৰিগণের সহিত দক্ষিণদিকে প্রবিষ্ট হইয়া সেই  
 দিকে যাইতে লাগিল। রাবণ গমন করিলে মহাতেজা  
 নারদ মুহূৰ্ত্তকাল ধ্যানস্থ হইলেন। ২৬-২৭

ত্রৈলোক্যং বিজিতং যেন তং কথং বিজয়িষ্যতে ।

অপরং কিন্তু কৃষ্টেবং বিধানং সংবিধান্তি ॥৩২

কৌতূহলং সমুৎপন্নো যাস্তামি যমসাদনম্ ।

ধূমহীন অগ্নিতুল্য অভিশয় তেজস্বী সেই বিপ্রেস্ত্র নারদ বিচার করিতে লাগিলেন,—আয়ু ক্রীণ হইলে যিনি ধর্মানুসারে ইন্দ্ৰের সহিত দেবগণ এবং চর (অশ্বাবর) ও অচর (স্থাবর) সহিত বর্তমান তিনলোককে ক্লেশ দিয়া থাকেন, সেই কালকে (যমকে) রাবণ কিরূপে জয় করিবে? যিনি জীবগণের দান ও কৃতকর্মের সাক্ষী, বাঁহার তেজ অগ্নিতুল্য, যে মহাত্মা হইতে চেতনা পাইয়া সমস্ত জীব নানাপ্রকার কর্মে ব্যাপ্ত হয়, বাঁহার ভয়ে পীড়িত হইয়া সর্বদা তিনলোক (লোকস্ব প্রাণীসমূহ) তাহার নিকট হইতে দূরে পলায়ন

বিমর্দং দ্রষ্টুমনোর্যম-রাক্ষসয়োঃ স্বয়ম্ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাম্প্রীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥

করে, সেই যমের নিকটে এই রাক্ষসরাজ রাবণ স্বয়ংই কিরূপে যাইবে? যিনি ত্রিলোকের প্রভা ও পাতা (রক্ষক), যিনি পুণ্য ও পাপকর্মের ফলদাতা এবং যিনি তিনলোক জয় করিয়াছেন, এইরূপ কালকে রাবণ কিরূপে জয় করিবে? কালই হলেন—সকলের সাধন। এই রাক্ষসরাজ রাবণ কালের অতিরিক্ত কোন ভিন্ন সাধন সম্পাদন করত তাঁহাকে জয় করিবে ॥২৮-৩২

এখন আমার মনে অত্যন্ত কৌতূহল জাগিয়াছে অতএব যম ও রাক্ষস এই উভয়ের বৃদ্ধ দেখিবার জন্ত আমি স্বয়ংই যমভবনে যাইব ॥৩৩

মহর্ষি বাম্প্রীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত

## একবিংশঃ সর্গঃ

[ যমলোকোপরি রাবণস্তাক্রমণম্, তেন যমসৈন্যানাং সংহারশ্চ । ]

এবং সক্ষিস্ত্য বিপ্রেস্ত্রো জগাম লঘুবিক্রমঃ ।

আখ্যাভূৎ তদ্ যথারূপং যমস্ত সদনং প্রতি ॥১

অপশ্যৎ স যমঃ তত্র দেবমগ্নিপুরুষকৃতম্ ।

বিধানমমুত্তিষ্ঠন্তং প্রাণিনো যস্ত যাদৃশম্ ॥২

স তু দৃষ্ট্বা যমঃ প্রাপ্তং মহর্ষিং তত্র নারদম্ ।

অত্রবীৎ স্তুত্বামাসীনমর্ঘ্যমাবেত ধর্মতঃ ॥৩

## একবিংশ সর্গ

[ রাবণের যমপুরী আক্রমণ এবং তাহারারা যমরাজের সৈন্যগণের সংহার । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন,— রাম । ) এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্রোধমত্তসম্পন্ন বিপ্রেস্ত্র নারদ রাবণকে

কচ্ছিৎ কেমং নু দেবর্ষে কচ্ছিকর্মো ন নশ্যতি ।

কিমাগমনকৃত্যং তে দেব-গন্ধর্বসেবিত ॥৪

অত্রবীতু তদা বাক্যং নারদো ভগবানৃষিঃ ।

ক্রয়তামভিধান্তামি বিধানঞ্চ বিধীয়তাম্ ॥৫

এষ নাম্মা দশগ্রীবঃ পিতৃরাজ নিশাচরঃ ।

উপযাতি বশং নেতুং বিক্রমৈস্ত্বাং স্তহুর্জয়ম্ ॥৬

যথাযথরূপে আক্রমণসমাপ্তির বলিবার জন্ত যমালয় অভিমুখে গমন করিলেন ॥১

তারপর সেখান হইতে দেখিলেন,—যম অগ্নিকে সাক্ষীরূপে সম্মুখে রাখিয়া প্রাণিগণের বাহার যেরূপ কর, তাহাকে কর্ণানুসারে সেইরূপ ফল দানের ব্যবস্থা করিতেছেন ॥২

এতেন কারণেনাহং স্বরিতো হ্যাগতঃ প্রভো ।  
দণ্ডপ্রহরণস্তাত্ত তব কিং নু ভবিষ্যতি ॥৭  
এতস্মিন্নস্তরে দূরাদংশুমন্তমিবোদিতম্ ।  
দদৃশুর্দীপ্তমায়ান্তং বিমানং তস্য রক্ষসঃ ॥৮  
তং দেশং প্রভয়া তস্য পুষ্পকস্য মহাবলঃ ।  
কুত্ৰা বিতিমিরং সর্বং সমীপমভ্যবর্তত ॥৯  
সোহপশ্যৎ স মহাবাহুর্দশগ্রীবস্ততন্ততঃ ।  
প্রাণিনঃ স্কৃতত্বেব ভুঞ্জানাম্শৈচব দুষ্কৃতম্ ॥১০  
অপশ্যৎ সৈনিকাম্শ্চাস্ত যমস্তানুচরৈঃ সহ ।  
যমস্ত পুরুষৈরুগ্রৈর্ঘোররূপৈর্ভয়ানকৈঃ ॥১১

মহর্ষি নারদকে সেখানে আসিতে দেখিয়া যম আতিথ্যধর্মের বিধি অনুযায়ী তাঁহাকে অর্ঘ্যাদি নিবেদন পূর্বক সুখোপবিষ্ট হুঁকিকে বলিলেন। দেব-গন্ধর্বসেবিত দেবর্ষে! কুশল ত? ধর্মের হানি হয়নি ত? অত আপনার এখানে আগমনের কারণ কি? ভগবান্ দেবর্ষি নারদ তখন এই কথা বলিলেন,—(ধর্মরাজ!) আমি (মদাগমনের কারণ) বলিতেছি, শ্রবণ করুন এবং শুনিয়া তাহার প্রতিকারের উপায় স্থির করুন ৷৩-৫

হে পিতৃরাজ! যদিও আপনাকে পরাজয় করা অত্যন্ত কঠিন, তথাপি দশগ্রীব নামে এক রাক্ষস আপনাকে স্বীয় বিক্রমে বশীভূত করিতে আসিতেছে ৷৬

প্রভো! এই কারণে আমি অত্যন্ত ক্ষিপ্ৰগতিতে আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি (অর্থাৎ ঐ সংবাদ আপনাকে জানাবার জন্য আসিয়াছি।) কালদণ্ড আপনার অস্ত্র, সুতরাং আপনার আর কি হইবে? ৭

এইরূপ নারদ ও যমের আলোচনাকালীন সেই রাক্ষসের উদিতসূর্য্যাসদৃশ দীপ্তমান বিমান দূর হইতে তাঁহারা দেখিতে পাইলেন ৷৮

মহাবলশালী রাবণ পুষ্পকবিমানের প্রভায় ঐ সমস্ত প্রদেশে অন্ধকারশূন্য করিয়া অত্যন্ত নিকটে উপস্থিত হইল ৷৯

মহাবাহু দশগ্রীব যমলোকে আসিয়া দেখিল যে,

দদর্শ বধ্যমানাম্শ্চ ক্লিষ্টমানাম্শ্চ দেহিনঃ ।  
ক্লোশতশ্চ মহানাদং তীত্রনিষ্ঠনতংপরান্ ॥১২  
কুমিভির্ভক্ষ্যমাণাম্শ্চ সারমেষৈশ্চ দারুণৈঃ ।  
শ্রোত্রোয়াসকরা বাচো বদতশ্চ ভয়াবহাঃ ॥১৩  
সম্ভার্য্যমাণান্ বৈতরণীং বহুশঃ শোণিতোদকাম্ ।  
বালুকাম্শ্চ তপ্তাম্শ্চ তপ্যমানান্ মুহুমুহুঃ ॥১৪  
অসিপত্রবনে চৈব ভিগ্ধমানানধার্মিকান্ ।  
রোরবে ক্লারনত্যাখ ক্লুরধারাম্শ্চ চৈব হি ॥১৫  
পানীয়ং যাচমানাম্শ্চ তৃষিতান্ ক্লুধিতানপি ।  
শবভূতান্ কুশান্ দীনান্ বিবর্ণান্ মুক্তমূর্ধজান্ ॥১৬

সেখানে বহুপ্রাণী নিজ নিজ স্কন্ধস্থিতপুণ্য ও দুষ্কর্মকৃত পাপের ফল ভোগ করিতেছে ৷১০

রাবণ যমরাজের অনুচরগণের সহিত সৈনিকগণকেও দেখিল। তাহার দৃষ্টিপথে যমলোকের দৃশ্যও আসিল। সে দেখিল—ভয়ঙ্কর রূপধারী ও উগ্রপ্রকৃতি-সম্পন্ন ভয়ানক যমদূতগণ বহু প্রাণীদিগকে প্রহার ও ক্লেশ দিতেছে, তাহারা উহাতে অত্যন্ত চীৎকার করিতেছে ও দুঃখভোগ করিতেছে ৷১১-১২

কতকগুলি প্রাণীকে ক্রমিতে দংশন করিতেছে এবং কতকগুলিকে ভয়ঙ্কর কুকুরবৃন্দ ভক্ষণ করিতেছে। তাহারা সকলে দুঃখী হইয়া কর্ণপীড়াদায়ক ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতেছে ৷১৩

কত প্রাণীকে অবশভাবে বারংবার শোণিতপূর্ণ বৈতরণী নদী পার করাইতেছে এবং পুনঃ পুনঃ উত্তপ্ত বালুকাতে চলাচল দ্বারা সম্তপ্ত করিতেছে ৷১৪

কত পাপীকে অসিপত্রবনের দ্বারা (বাহাদেয় পত্র তরবারির ছায়া ধারাল) বিদীর্ণ করিতেছে। কতকগুলিকে রোরব নরকে, কতকগুলিকে ক্লারপূর্ণ নদীতে এবং কতকগুলিকে ক্লুরধারের ছায়া ভীক্সধারা নদীতে ডুবাইতেছে। কতপাপী ক্লুধিত ও তৃষিত হইয়া পানীয় জল প্রার্থনা করিতেছে। কত পাপী শবদগুণ ক্রীণ (কঙ্কালবৎ), দীন, দুর্বল, বিবর্ণ ও

মলপঙ্কধরান্ দীনান্ রক্ষাংশ্চ পরিধাবতঃ ।  
 দদর্শ রাবণো মার্গে শতশোহত্বে সহস্রশঃ ॥১৭  
 কাংশ্চিচ্চ গৃহমুখ্যেষু গীত-বাদ্যজিনিঃস্বনৈঃ ।  
 প্রমোদমানান্জ্ঞাকীদ রাবণঃ স্কন্ধৈতৈঃ স্বকৈঃ ॥১৮  
 গোরসং গোপ্রদাতারো হুম্মৈবোদ্যদায়িনঃ ।  
 গৃহাংশ্চ গৃহদাতারঃ স্বকর্মকলমগ্নতঃ ॥১৯  
 হুবর্ণমণিমুক্তাভিঃ প্রমদাভিরলঙ্কতান্ ।  
 ধার্মিকানপরাংস্তত্ দীপ্যমানান্ স্বতেজসা ॥২০  
 দদর্শ স মহাবাহু রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 ততস্তান্ ভ্রিগুমানাংশ্চ কর্মভির্দুষ্কৃতৈঃ স্বকৈঃ ॥২১  
 রাবণো মোচয়ামাস বিক্রমেণ বলাদ্ বলী ।  
 প্রাণিনো মোক্ষিতাস্তেন দশগ্রীবৈশ্চ রক্ষসা ॥২২  
 স্তম্ভাপুর্মুহূর্তস্তে হতকিতমচিস্তিতম্ ।  
 প্রেতেষু মৃত্যুমানেষু রাক্ষসেন মহীয়সা ॥২৩  
 প্রেতগোপাঃ স্তমংক্রুকা রাক্ষসেন্দ্রমভিদ্ৰবন্ ।  
 ততো হলহলাশবদঃ সর্বদিগ্ভ্যঃ সমুপ্তিতঃ ॥২৪

কেশবীন। কত পাণী নিজ শরীরে মলরূপ পঙ্কধারণ  
 করিয়া দীনভাবে ও রক্ষশরীরে ইতস্ততো ধাবিত  
 হইতেছে। এইরূপে শত শত সহস্র সহস্র প্রাণী পশ্চিমধ্যে  
 বাতনা ভোগ করিতেছে—রাবণ ইহা দেখিল ১৫-১৭

অত্নদিকে রাবণ দেখিল—কিছু পুণ্যাত্মা জীব  
 পুণ্যকর্ম্মানুসারে সুন্দর সুন্দর গৃহে থাকিয়া সজীত ও  
 স্বাচ্ছন্দ্যে আনন্দ উপভোগ করিতেছে ১৮

গোদাতা গোরস (ছদ্মাদি), অন্নদাতা অন্ন এবং  
 গৃহদাতা গৃহলাভ করত নিজ পুণ্য কর্ম্মের ফল ভোগ  
 করিতেছে ১৯

অত্ন পুণ্যাত্মা পুরুষ সেখানে হুবর্ণ, মণি ও মুক্তা  
 দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া বোবনের মদে মত্ত হুন্দরী  
 গ্রীবণের সহিত স্বতেজে দীপ্তি পাইতেছে, সেই  
 মহাবাহু রাক্ষসরাজ রাবণ ইহা দর্শন করিল। তারপর  
 স্বকর্ম্মানুসারে নিদীড়িত সেই প্রাণিগণকে বলদান  
 রাবণ বীর-পক্ষাভ্রম বলপূর্ব্বক মুক্ত করিয়া দিলেন।

ধর্মরাজস্ব বোধমাং শূরাণাং সম্প্রধাবতাম্ ।  
 তে প্রাটৈঃ পরিষৈঃ শূলৈর্মুসলৈঃ শক্তিভোমরৈঃ ॥২৫  
 পুষ্পকং সমধর্ষন্ত শূরাঃ শতসহস্রশঃ ।  
 তস্তাসনানি প্রাসাদান্ বেদিকাস্তোরণানি চ ॥২৬  
 পুষ্পকস্ত বজ্রজুস্তে শীত্বে মধুকরা ইব ।  
 দেবনিষ্ঠানভূতং তদ্ বিমানং পুষ্পকং যুধে ॥২৭  
 ভজ্যমানং তথৈবাসীদক্ষয়ং ব্রহ্মতেজসা ।  
 অসংখ্যা স্তমহত্যাশীৎ তস্ত সেনা মহাত্মনঃ ॥২৮  
 শূরাণামগ্রষাতৃণাং সহস্রাণি শতানি চ ।  
 ততো বৃক্ষৈশ্চ শৈলৈশ্চ প্রাসাদানাং শতৈস্তথা ॥২৯  
 ততস্তে সচিবাস্তস্ত যথাকামং যথাবলম্ ।  
 অযুধ্যন্ত মহাবীরাঃ স চ রাজা দশাননঃ ॥৩০  
 তে তু শোণিতদিদ্ধাঙ্গাঃ সর্বশত্রুসমাহতাঃ ।  
 অমাত্যা রাক্ষসেন্দ্রস্ত চক্রুরাঘোধানং মহৎ ॥৩১  
 অতোহ্যং তে মহাভাগা জয়ুঃ প্রহরনৈর্ভৃশম্ ।  
 যমস্ত চ মহাবাহো রাবণস্ত চ মস্ত্রিণঃ ॥৩২

রাক্ষস দশগ্রীব কর্তৃক অচিস্তিত ও অতর্কিতভাবে মুক্ত  
 হইয়া ঐ প্রাণিগণ মুহূর্তকালে স্তম্ভলাভ করিল। ঐ মহান  
 রাক্ষসকর্তৃক যখন সমস্ত প্রাণী প্রেতঘাতনা হইতে  
 মুক্তিলাভ করিল, তখন প্রেতপুরুষরাক্ষস যমদূতগণ অত্যন্ত  
 ক্রুদ্ধ হইয়া রাক্ষসরাজকে আক্রমণ করিল। তখন রাবণ  
 অভিযুগে ধাবিত ধর্মরাজের বীর বোকাগণের মহান  
 কোলাহল শব্দে চতুর্দিক পূর্ণ হইল। শত শত সহস্র সহস্র  
 সেই বীরবৃন্দ প্রাণ, পরিষ, শূল, মুসল, শক্তি ও তোমর  
 অস্ত্রে মধুকরণের পুষ্পধর্ষণের দ্বারা রাবণের পুষ্পকবিমান  
 ধর্ষণ (তহনহ) করিল। তাহার পুষ্পকবিমানের আসন,  
 প্রাসাদ, বেলী ও ভোরণ কি প্রগতিতে ভাঙিয়া কেলিল।  
 দেবতাগণের অধিষ্ঠানভূত ঐ পুষ্পক যুদ্ধে যমদূতগণের  
 আক্রমণে বিধ্বস্ত হইলেও যেরূপ পূর্বে ছিল, তদ্রূপে  
 অবিচল সেইরূপ অক্ষয়ই রহিল। মহাত্মা যমের  
 বিশাল সেনা অসংখ্য ছিল। তাহাদের মধ্যে অগ্রগামী  
 বোকা শত ও সহস্র ছিল। তারপর যমদূতগণ কর্তৃক

অমাত্যাত্ম্যস্ত সন্ত্যজ্য যমযোধা মহাবলাঃ ।  
 তমেব চাত্য্যধাবন্ত শূলবর্ষৈর্দশাননম্ ॥৩৩  
 ততঃ শোণিতদিদ্ধাঙ্গঃ প্রহরৈর্জজ্ঞরৌহতঃ ।  
 ফুল্লাশোক ইবাভাতি পুষ্পকে রাক্ষসাধিপঃ ॥৩৪  
 স তু শূল-গদা-প্রাসাঙ্কিত-তোমরদায়কান্ ।  
 মুসলানি চ শিলাবৃক্ষান্ যুমোচাস্তবলাদ্ বলী ॥৩৫  
 তরুণাঞ্চ শিলানাঞ্চ শস্ত্রাণাং চাতিদারুণম্ ।  
 যমসৈন্তেষু তদ্বর্ষং পপাত ধরণীতলে ॥৩৬  
 তাংস্ত সর্বান্ বিনির্ভিত্য তদস্ত্রমপহত্য চ ।  
 জয়ন্তে রাক্ষসং যোরমেকং শতসহস্রণঃ ॥৩৭

আক্রান্ত হইয়া রাবণ ও তাহার মহাবীর মন্ত্রিবৃন্দ বৃক্ষ, পর্বতশিখর এবং যমপুরীর প্রাসাদসমূহ উত্তোলন করিয়া যথাসক্তি ইচ্ছানুসারে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ১২০-৩০

রাক্ষসরাজের মন্ত্রিগণ নানাবিধ অস্ত্রধারা আহত হইলে তাহাদের সর্ব অঙ্গ হইতে শোণিত ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন তাহারা ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ করিল ১৩১

মহাবাহু শ্রীরাম! যম ও রাবণের মহাভাগ মন্ত্রিগণ পরস্পরকে অস্ত্রধারা প্রচণ্ডবেগে আঘাত করিতে লাগিল ১৩২

তারপর যম-রাজের মহাবলশালী যোদ্ধাগণ রাবণের সেই অমাত্যবৃন্দকে পরিত্যাগ করিয়া দশানন রাবণের উপর শূলবর্ষণ করিতে করিতে তাহার দিকে ধাবিত হইল ১৩৩

অনন্তর যমযোদ্ধাগণের দারুণ প্রহারে রাবণের শরীর জর্জরিত হইল এবং সমস্ত শরীর রক্তাশ্লুত হইয়া বাইল। তখন রাক্ষসরাজ পুষ্পকবিমানে পুষ্পিত অশোকবৃক্ষের শ্যায় শোভা ধারণ করিল ১৩৪

বলবান্ রাবণ স্বীয় অস্ত্রবলে যমরাজের সৈন্যগণের উপর শূল, গদা, প্রাণ, শক্তি, তোমর, মুসল, শিলা ও বৃক্ষ প্রভৃতি অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ১৩৫

বৃক্ষ, শিলাবৃক্ষ ও অস্ত্রসকলের ঐ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর

পরিবার্য চ তং সর্বৈ পৈলং মেঘোৎকরা ইব ।  
 ভিন্দিপালৈশ্চ শূলৈশ্চ নিরুচ্ছ্বাসমপোখয়ন্ ॥৩৬  
 বিযুক্তকবচঃ ক্রুদ্ধঃ সিন্ধুঃ শোণিতবিস্রবৈঃ ।  
 ততঃ স পুষ্পকং ত্যক্ত্বা পৃথিব্যামবতিষ্ঠত ॥৩৭  
 ততঃ স কার্যুকৌ বাণী সমরে চাভিবর্ষত ।  
 লক্ষসংজ্ঞো মুহূর্তেন ক্রুদ্ধস্তন্থে যথাস্তকঃ ॥৩৮  
 ততঃ পাশুপতং দিব্যমস্ত্রং সন্ধায় কার্যুকে ।  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি তানুজ্ঞা তচ্চাপং ব্যপকর্ষত ॥৩৯  
 আকর্ণ্য স বিকৃষ্য চাপমিচ্ছারিরাহবে ।  
 যুমোচ তং শরং ক্রুদ্ধস্ত্রিপুরে শঙ্করো যথা ॥৪০

বর্ষণ যমরাজের সৈন্যের উপর বর্ষিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল ১৩৬

ঐ সৈন্যগণও তাহাদের সকলকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ও নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহ নিবারণ করিয়া শত শত সহস্র সহস্র মুখ্য রাক্ষসগণকে বধ করিতে লাগিল ১৩৭

যেদ্রুপ বর্ষণকালীন মেঘসমূহ পর্বতের চতুর্দিক ঘিরিয়া বর্ষণ করে, সেইরূপ ঐ যমসৈন্যগণ রাক্ষস রাবণের চতুর্দিক ঘিরিয়া ভিন্দিপাল ও শূল্যস্ত্রে তাহাকে ছেদন করিতে লাগিল। সেই সময় রাবণকে তাহারা খাস কেলারও সুযোগ দিল না ১৩৮

তাহাদের অস্ত্রাঘাতে রাবণের কবচ বিচ্ছিন্ন হইল এবং সর্ব অঙ্গ হইতে শোণিত ধারা বহিতে লাগিল। সেই রক্তে সিক্ত হইয়া রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল। অনন্তর সে পুষ্পক বিমান ত্যাগ করত ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিল ১৩৯

তারপর মুহূর্তকালমধ্যে চেতনালাভ করিয়া (অর্থাৎ নিজেকে সামলাইয়া) ধনু ধারণপূর্বক হস্তে বাণ গ্রহণ করত যুদ্ধোৎসাহে বর্জিত হইতে লাগিল এবং ক্রুদ্ধ যমের শ্যায় দণ্ডায়মান রহিল ১৪০

রাবণ স্বীয় ধনুতে দিব্য পাশুপত অস্ত্র যোজনা করিয়া যমসৈন্যগণকে বলিল—দাঁড়াও, দাঁড়াও। তারপর ধনু আকর্ষণ করিল ১৪১



তস্য রূপং শরশালীং সধুমজ্জ্বলমণ্ডলম্ ।  
 বনং দহিত্যতো ঘর্মে দাবাগ্নৈরিব মুচ্ছতঃ ॥৪৩  
 জ্বালামালী স তু শরঃ ক্রব্যাদানুগতো রণে ।  
 মুক্তো গুল্মান্ ক্রমাংশ্চাপি ভগ্ন কৃদ্ধা প্রধাবতি ॥৪৪  
 তে তস্য তেজসা দক্ষাঃ সৈন্যা বৈবস্বতস্য তু ।  
 রণে তস্মিন্ নিপতিতা মাহেন্সা ইব কেতবঃ ॥৪৫

যেকপ ভগবান্ শকব ক্রুদ্ধ হইয়া ত্রিপুরাসুরের প্রতি  
 পাশুপত অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন, সেইরূপ  
 ইন্দ্রজ্যোহী ঐ রাবণ আকর্ষণ ধনু টানিয়া সক্রোধে  
 এই বাণ যম সৈন্যগণের প্রতি নিক্ষেপ করিল ৪২

সেই সময় ঐ বাণের রূপ ধূম ও জ্বালামুক্ত  
 মণ্ডলাকার ছিল। গ্রীষ্ম ঋতুতে দাবাগ্নি যেকপ বন  
 দহন করিবার জন্ত চতুর্দিকে প্রজ্বলিত হয়, সেইকপ  
 ঐ বাণও চতুর্দিকে প্রজ্বলিত হইতে লাগিল ৪৩

মহর্ষি বাণ্মৌক্যপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ততস্ত্ব সচিবৈঃ সার্জং রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।  
 ননাদ স্তমহানাদং কম্পয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥

রণভূমিতে জ্বালামণ্ডলযুক্ত ঐ বাণ ধনু হইতে  
 নিক্ষিপ্ত হইয়া বৃক্ষ ও রণভূমি ভস্মীভূত করিতে করিতে  
 চলিতে লাগিল। ঐ যুদ্ধস্থলে যমরাজের সমস্ত সৈন্য  
 পাশুপত অস্ত্রের তেজে দগ্ধ হইয়া ইন্দ্রধ্বজের স্তায় ভূতলে  
 নিপতিত হইল ৪৪-৪৫

ভারপর ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী সেই রাক্ষস  
 মজ্জিমগুলীর সহিত পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে  
 উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিল ৪৬

### দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[ যম-রাবণয়োযুদ্ধম্, ব্রহ্মণো বাক্যেন রাবণং হস্তমুত্তোলিতস্য কালদণ্ডস্য যমেন প্রতিনিবর্তনম্,  
 বিজয়িনো রাবণস্য যমলোকাৎ প্রস্থানঞ্চ । ]

স তস্য তু মহানাদং শ্রোত্বা বৈবস্বতঃ প্রভুঃ ।  
 শত্রুং বিজয়িনং মেনে স্বলন্ত্য চ সংক্ষয়ম্ ॥১  
 স হি যোধান্ হতান্ মহা ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।  
 অত্রবীৎ হরিতঃ সূতং রথো মে উপনীয়তাম্ ॥২

### দ্বাবিংশ সর্গ

[ যমরাজ ও রাবণের যুদ্ধ, রাবণ বধের জন্ত  
 উত্তোলিত কালদণ্ডের ব্রহ্মার কথায় যমকর্তৃক সংবরণ  
 এবং বিজয়ী রাবণের যমলোক হইতে প্রস্থান । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন—রাম । ) রাবণের সেই  
 মহানাদ শ্রবণ করিয়া সূর্য্যপুত্র প্রভু যমরাজ মনে

তস্য সূতস্তদা দিব্যমুপস্থাপ্য মহারথম্ ।  
 স্থিতঃ স চ মহাতেজা অধ্যারোহত তং রথম্ ॥৩  
 প্রাসমুদগরহস্তাচ্চ মৃত্যুস্তস্ত্যগ্রতঃ স্থিতঃ ।  
 যেন সংক্ষিপ্যতে সর্বং ত্রৈলোক্যমিদমব্যয়ম্ ॥৪

করিলেন,—শত্রু জয়লাভ করিয়াছে এবং নিজ সৈন্যগণ  
 বিনষ্ট হইয়াছে ।১

যম স্বীয় যোদ্ধাগণের মৃত্যু সংবাদ অবগত হইয়া  
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। তাহাতে তাঁহার মনন রক্তবর্ণ  
 হইয়া উঠিল এবং ব্যগ্রচিত্তে সারথিকে রথ আনয়নের  
 কথা বলিলেন ২

তাঁহার সূত ( সারথি ) দিব্য মহারথ উপস্থাপন



কালদণ্ড পান্থস্থো মূর্তিমানশ্চ চাভবৎ ।  
 যমপ্রহরণং দিব্যং তেজসা জ্বলদগ্নিবৎ ॥৫  
 তস্য পার্শ্বে নিশ্চিহ্নাঃ কালপাশাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 পার্শ্বস্পর্শসঙ্কশাঃ স্থিতো মূর্ত্যুচ মুদগরঃ \* ॥৬  
 ততো লোকত্রয়ং ক্ষুদ্রমকম্পন্ত দিবৌকসঃ ।  
 কালং দৃষ্ট্বা তথা ক্রুদ্ধং সর্বলোকভয়াবহম্ ॥৭  
 ততস্তু চোদয়ৎ সূতস্তানখান্ রুচিরপ্রভান্ ।  
 প্রযযৌ ভীমসম্মাদৌ যত্র রক্ষঃপতিঃ স্থিতঃ ॥৮  
 মুহূর্তেন যমং তে তু হয়া হরিহয়োপমাঃ ।  
 প্রাপয়ন্ মনসস্তল্যা যত্র তৎ প্রস্তুতং রণম্ ॥৯  
 দৃষ্ট্বা তথৈব বিকৃতং রথং যত্নাসমম্মিতম্ ।  
 সচিবা রাক্ষসেন্দ্রস্য সহসা বিপ্রদ্রুতবুঃ ॥১০

(আনয়ন) করিয়া দণ্ডায়মান হইলে সেই মহাতেজস্বী  
 যম ঐ রথে আরোহণ করিলেন ।৩

তাঁহার অগ্রভাগে প্রাস ও মুদগর হস্তে যত্ন  
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । যে যত্নদেবতা যুগান্তে  
 প্রবাহরূপে সন্না স্থিত এই ত্রিভুবনের সংহার করেন ।৪

যমের পার্শ্বভাগে কালদণ্ড মূর্তিমান হইয়া অবস্থান  
 করিতে লাগিল । যমের এই দিব্য প্রহরণ (অস্ত্র) স্বীয় তেজে  
 অগ্নিসদৃশ প্রজ্বলিত ছিল । তাঁহার উভয় পার্শ্বে ছিন্নহীন  
 কালপাশ ছিল, যাহার স্পর্শ অগ্নির স্থায় দুঃসহ । সেখানে  
 মুদগর অস্ত্রও মূর্ত্ত হইয়া অবস্থান করিতে ছিল ।৫-৬

সমস্ত লোকের ভয়দায়ক সাক্ষাৎ কালকে কুপিত  
 হইতে দেখিয়া লোকত্রয় ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল এবং দেবগণ  
 কাঁপিতে লাগিলেন ।৭

তারপর সূত স্তম্ভের কান্তিমান্ সেই অশ্বগণকে চালিত  
 করিল এবং যেখানে রাক্ষসপতি আছে, ঐ রথ ভয়ঙ্কর  
 শব্দ করিতে করিতে সেখানে উপস্থিত হইল ।৮

ইন্দ্রের অশ্বতুল্য তেজস্বী ও যমের স্থায়  
 ভীষণভীষ্মসম্পন্ন সেই অশ্বগণ মুহূর্ত্তকাল মধ্যে যেখানে  
 যুদ্ধ চলিতেছে, সেইখানে যমকে লইয়া আসিল ।৯

\* কোন কোন প্রাণে এই শ্লোকটি বেধা বার না ।

লঘুসম্বতরা তে হি নক্সংজ্ঞা ভয়াদিতাঃ ।  
 নেহ যোদ্ধুং সমর্থ্যঃ স্য ইভ্যক্তা প্রযযুর্দিশঃ ॥১১  
 স তু তং তাদৃশং দৃষ্ট্বা রথং লোকভয়াবহম্ ।  
 নাক্ষুভ্যত দশগ্ৰীবো ন চাপি ভয়মাবিশৎ ॥১২  
 স তু রাবণমাসাশ্র ব্যস্তজচ্ছক্তিতোমরান্ ।  
 যমো মর্মাণি সংক্রুদ্ধো রাবণস্য শত্ৰুস্তত ॥১৩  
 রাবণস্ত ততঃ স্বস্থঃ শরবর্ষং যুমোচ হ ।  
 তস্মিন্ বৈবস্বতরথে তোয়বর্ষমিবাস্বদঃ ॥১৪  
 ততো মহাশক্তিশতৈঃ পাত্যমানৈর্মহারসি ।  
 নাশক্লেঃ প্রতিকতুং স রাক্ষসঃ শল্যপীড়িতঃ ॥১৫  
 এবং নানাপ্রহরণৈর্ঘমেনামিত্রকর্ণিণা ।  
 সপ্তরাত্রং কৃতঃ সংখ্যে বিসংজ্ঞো বিমুখো রিপুঃ ॥১৬

যত্নদেবতার সহিত সেই বিকরাল রথকে আনিতে  
 দেখিয়া রাক্ষসরাজের সচিবগণ সহসা রণে ভঙ্গ দিয়া  
 পলায়ন করিল ।১০

তাঁহার অগ্নিশক্তিসম্পন্ন, সেইজন্ত ভয়ে পীড়িত  
 হইয়া জ্ঞান হারাইয়া ফেলিল এবং ‘আমরা এখানে  
 যুদ্ধ করিতে পারিব না’ বলিয়া বিভিন্নদিকে পলাইয়া  
 যাইল ।১১

কিন্তু সেই রাবণ সর্বলোকভয়ঙ্কর ঐ রথকে দেখিয়া  
 ক্ষুভিতও হইল না এবং ভয়ও পাইল না ।১২

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ যম রাবণের নিকট উপস্থিত হইয়া  
 শক্তি ও তোমর অস্ত্র নিক্ষেপ করত তাঁহার মর্ম্মহান  
 ছেদন করিলেন ।১৩

তারপর রাবণও কিঞ্চিৎ স্বস্থ হইয়া অর্থাৎ যমের  
 প্রহার সামলাইয়া সেই যমের রথের উপর মেঘকর্তৃক  
 বারিবর্ষণের স্থায় বাণবর্ষণ করিতে লাগিল ।১৪

অনন্তর তাঁহার বিশাল বক্ষোপরি শতসংখ্যক  
 মহাশক্তি প্রহারের জন্ত নিপাতিত করিল । কিন্তু  
 রাবণ শল্যপ্রহারে জর্জরিত হওয়ায় যমরাজের সেই  
 প্রহারের প্রতিকার করিতে সমর্থ হইল না ।১৫

এইরূপ শত্রুশাসন যম বিবিধশস্ত্র দ্বারা প্রহার

তদাসীং তুমুলং যুদ্ধং যম-রাক্ষসয়োৰ্ভয়োঃ ।  
 জয়মাকান্তকতোৰ্বীর সমরেষুনিবর্তিনোঃ ॥১৭  
 ততো দেবা সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 প্রজাপতিং পুরস্কৃত্য সমেতাস্তদ্রণাজিরে ॥১৮  
 সংবর্ত ইব লোকানাং যুধ্যতোরভবৎ তদা ।  
 রাক্ষসানাঞ্চ মুখ্যস্ত প্রেতানামীশ্বরস্ত চ ॥১৯  
 রাক্ষসেস্কোহপি বিস্ফার্য চাপমিস্ত্রাশনিপ্রভম্ ।  
 নিরন্তরমিবাকশং কুর্বন্ বাণাংস্ততোহস্বজৎ ॥২০  
 যুত্যাং চতুর্ভির্বিশিষ্টৈঃ সূতং সপ্তভিরার্দয়ৎ ।  
 যমং শতসহস্রেন শীঘ্রং মর্ষয়তাড়য়ৎ ॥২১  
 ততঃ ক্রুদ্ধস্ত বদনাদ্ যমস্ত সগজায়ত ।  
 জ্বালামালী সনিঃশ্বাসঃ সধুমঃ কোপপাবকঃ ॥২২  
 তদাশ্চর্য্যমথো দৃষ্ট্বা দেব-দানবসম্মিথৌ ।  
 প্রহর্ষিতৌ সসংরকৌ যুত্যাংকালৌ বভূবুতুঃ ॥২৩

করিতে করিতে (একটানা) সাত রাত্রি যুদ্ধে অতিবাহিত করিলেন। তাহাতে শত্রু রাবণ চৈতন্য হরাইল এবং বিমুগ্ধ হইয়া যাইল। ১৬

বীর রাঘব! তখন ঐ দুই যোদ্ধাই যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে পশ্চাদপসারী ছিলেন না এবং উভয়ের যুদ্ধে জয়াভিলাষী ছিলেন; সেইজন্য যমরাজ ও রাক্ষস রাবণের তুখল যুদ্ধ হইতেছিল। ১৭

সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ প্রজাপতিকৈ অগ্রে করিয়া ঐ সমরাজ্ঞে সমবেত হইলেন। ১৮

তখন প্রেতগণের ঈশ্বর যম ও রাক্ষসবৃন্দের ঈশ্বর রাবণ যুদ্ধ করিতে থাকিলে সমস্ত লোকের প্রলয়কাল উপস্থিত—ইহা মনে হইতেছিল। ১৯

রাক্ষসরাজ রাবণও ইন্দ্রের বজ্রতুলা স্বীয় ধনু বিস্ফারিত করিয়া তাহা হইতে বাণসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহার বাণদ্বারা আকাশ যেন একেবারে পূর্ণ হইয়া যাইল। রাবণ চারদিকে যুত্যাংকৈ এবং সাতদিকে যমের সারথিকেও পীড়িত করিল। তারপর অতি

ততো যুত্যাং ক্রুদ্ধতরো বৈবস্বতমভাবত ।  
 যুদ্ধ মাং সমরে যাবদ্ধমীমং পাপরাক্ষসম্ ॥২৪  
 নৈবা রক্ষো ভবেদন্ত মর্ষ্যাদা হি নিসর্গতঃ ।  
 হিরণ্যকশিপুঃ শ্রীমান্ নমুচিঃ শম্বরস্তথা ॥২৫  
 নিসন্দিধূমকেতুশ্চ(ক) বলির্বৈরোচনোহপি চ ।  
 শম্বুর্দৈত্যো মহারাজো বৃত্রো বাণস্তথৈব চ ॥২৬  
 রাজর্ষয়ঃ শাস্ত্রবিদো গন্ধর্বাঃ সমহোরগাঃ ।  
 ঋষয়ঃ পন্নগা দৈত্য্য যক্ষাশ্চ হৃষ্মরোগগাঃ ॥২৭  
 যুগাস্তপরিবর্তে চ পৃথিবী সমহার্ণবা ।  
 ক্রয়ং নীতা মহারাজ সপর্বতসরিদ্রুমা ॥২৮  
 এতে চাত্তো চ বহবো বলবন্তো দুর্হাসদাঃ ।  
 বিনিপন্ন্য ময়া দৃষ্টাঃ কিমুতায়ং নিশাচরঃ ॥২৯  
 যুদ্ধ মাং সাধু ধর্মজ্ঞ যাবদেনং নিহন্যাহম্ ।  
 নহি কশ্চিন্ময়া দৃষ্টো বলবানপি জীবতি ॥৩০

ক্ষিপ্ৰগতিতে একলক্ষবাণে যমের মর্ষস্থানে আঘাত করিল। ২০-২১

তাহাতে যমরাজ কুপিত হইলেন এবং উহার বদন হইতে কোপবহি জ্বালামালামণ্ডিত হইয়া প্রকটিত হইল। ঐ বহি শ্বাসবায়ুযুক্ত ও ধুম্বারা আচ্ছন্ন ছিল। ২২

অনন্তর দেবতা ও দানবগণের নিকট ঐ আশ্চর্য্য কোপবহি দেখিয়া তখন রোবপূর্ণ যুত্যা এবং কাল অত্যন্ত আনন্দিত হইল। ২৩

তারপর যুত্যা অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্যপুত্র যমকে বলিল, যে পর্য্যন্ত না ঐ পাপী রাক্ষসকে আমি বধ করি, সেইপর্য্যন্ত আপনি আমাকে ছাড়িয়া দিন। ২৪

মহারাজ! ইহা আমার স্বভাবসিদ্ধ মর্ষ্যাদা কি যে, আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া কেহ জীবিত থাকিতে পারিবে না। শ্রীমান্ হিরণ্যকশিপু, নমুচি, শম্বর, নিসন্দি, ধুমকেতু, বিরোচনকুমার বলি, শম্বু নামক দৈত্য, মহারাজ বৃত্র, বাণাসুর, কত শাস্ত্রবেত্তা রাজর্ষি, গন্ধর্ব, বিশালদেহধারী নাগগণ, ঋষি, সর্প, দৈত্য, যক্ষ ও অগ্নিদেব, যুগাস্তকাজীন

বলং মম ন ধ্বংসত্ম্যর্থাদৈষা নিসর্গতঃ ।  
 স দৃষ্টো ন ময়া কাল মুহূর্তমপি জীবতি ॥৩১  
 তস্মৈব বচনং শ্রুত্বা ধর্মরাজঃ প্রতাপবান্ ।  
 অত্রবীৎ তত্র তং যুত্ব্যং স্বং তিষ্ঠৈনং নিহন্যাহম্ ॥৩২  
 ততঃ সংরক্তনয়নঃ ক্রুদ্ধো বৈবস্বতঃ প্রভুঃ ।  
 কালদণ্ডমমোঘস্ত তোলয়ামাস পাণিনা ॥৩৩  
 যস্য পাশ্বেষু নিহিতাঃ কালপাশাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 পাবকাশনিসঙ্কাশো যুদগরো মূর্তিমান্ স্থিতঃ ॥৩৪  
 দর্শনাদেব যঃ প্রাণান্ প্রাণিনামপি কর্বতি ।  
 কিং পুনঃ স্পৃশমানস্ত পাত্যমানস্ত বা পুনঃ ॥৩৫  
 স জ্বালাপরিবারস্ত নির্দহন্নিব রাক্ষসম্ ।  
 তেন স্পৃষ্টো বলবতা মহাপ্রহরণোহক্ষুরৎ ॥৩৬

সমুদ্র, পর্বতসমূহ, নদীসকল এবং বৃক্ষসহিত পৃথ্বী—এই সব আমাদের দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহাদিগকে এবং অন্যান্য যে সকল দুরভিক্রমণীয় বহু বলবান্ বীরকে যখন আমি বিনাশ করিয়াছি, তখন এই রাক্ষসের কথা আর কি বলিব ? ২৫-২৯

ধর্মজ্ঞ ! আপনি আমাকে রাবণবধে নিয়োগ করুন। আমি অবশ্যই রাবণের বিনাশসাধন করিব। আমি যাহাকে নিরীক্ষণ করিব, সে অতি বলশালী হইলেও জীবিত থাকিতে পারিবে না। ৩০

কাল ! আমি দৃষ্টিপাত করিলে রাবণ মুহূর্তকালও জীবনধারণ করিয়া থাকিতে পারিবে না,—এই বাক্য কেবল আমি আমার বলপ্রকাশের জন্ত বলিতেছি না, পরন্তু ইহাই আমার স্বভাবসিদ্ধ মর্যাদা। ৩১

যুত্ব্যং এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতাপশালী ধর্মরাজ তাহাকে বলিল,—তুমি অবস্থান কর, আমিই ইহাকে বিনাশ করিব। ৩২

তারপর ক্রোধে ধর্মের নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন সেই সামর্থ্যশালী বৈবস্বত যম অমোঘ কালদণ্ড হস্তে ধরিয়া উত্তোলন করিলেন। ৩৩

এই কালদণ্ডের পার্শ্বভাগে কালপাশ প্রতিষ্ঠিত ছিল

ততো বিহুক্রমুঃ সর্বৈ তস্মাক্রস্তা রণাজিরে ।  
 স্মরাশ্চ ক্রুভিতাঃ সর্বৈ দৃষ্টা দণ্ডোত্ততং যমম্ ॥৩৭  
 তস্মিন্ প্রহর্ষকামে তু যমে দণ্ডেন রাবণম্ ।  
 যমং পিতামহঃ সাক্ষাদ্ দর্শয়িত্বৈদমত্রবীৎ ॥৩৮  
 বৈবস্বত মহাবাহো ন ধ্বংসিতবিক্রম ।  
 ন হস্তব্যস্ত্রয়ৈতেন দণ্ডেনৈব নিশাচরঃ ॥৩৯  
 বরঃ খলু ময়ৈতস্মৈ দত্তস্তিদশপুঙ্গব ।  
 স ত্বয়া নানৃতঃ কার্য্যো যময়া ব্যাহতং বচঃ ॥৪০  
 যো হি মাননৃতং কুর্য্যাদ্ দেবো বা মানুষ্যোহপি বা ।  
 ত্রৈলোক্যমনৃতং তেন কৃতং স্মারাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৪১  
 ক্রুদ্ধেন বিপ্রমুক্তোহয়ং নির্বিশেষং প্রিয়াপ্রিয়ে ।  
 প্রজাঃ সংহরতে রৌদ্রো লোকত্রয়ভয়াবহঃ ॥৪২

এবং বজ্র ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী যুদগরও মূর্তিমান্ হইয়া অবস্থিত ছিল। ৩৪

কালদণ্ড প্রাণিগণকে দর্শন করিবার সঙ্গে সঙ্গেই তাহাদের প্রাণহরণ করিয়া থাকে। পুনরায় যেখানে স্পর্শ হইবে, সেখানের কথা আর কি বলিব ? ৩৫

জ্বালাপরিপূর্ণ এই কালদণ্ড রাক্ষস রাবণকে যেন দগ্ধ করিতে উচ্চত হইল। মহাশক্তির যমরাজের হস্তে ধৃত এই মহাত্মা স্বীয় ভেজে প্রকাশিত হইতে লাগিল। ৩৬

তখন কালদণ্ডকে দর্শনকরত তাহার ভয়ে ভীত হইয়া সমস্ত সৈন্যগণ যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিল। কালদণ্ডধারণকারী যমকে দেখিয়া সকল দেবতারুদ্ধও ক্রুভিত হইয়া উঠিলেন। ৩৭

এই দণ্ডদ্বারা যম রাবণকে প্রহার করিতে উদ্বুদ্ধ হইলে। পিতামহ ক্রদ্ধা যমকে সাক্ষাৎ দর্শন দানপূর্বক এই কথা বলিলেন। ৩৮

অমিতপরাক্রম মহাবাহু বৈবস্বত ! তুমি এই কালদণ্ড দ্বারা রাক্ষস রাবণকে বধ করিও না। ৩৯

দেবোত্তম ! আমি ইহাকে এই বর দিয়ছি যে দেবগণ তোমাকে বিনাশ করিতে পারিবে না। আমি

অমোঘো হ্যেব সর্বেষাং প্রাণিনামমিতপ্রভঃ ।  
 কালদণ্ডো ময়া সৃষ্টঃ সর্বং যত্ন্যপূরঙ্কতঃ ॥৪৩  
 তন্ন খল্বেষ তে সৌম্য পাত্যো রাবণমুধনি ।  
 নহস্মিন্ পতিতে কশ্চিন্মুহূর্তমপি জীবতি ৪৪  
 যদি হস্মিন্ নিপতিতে ন ত্রিয়েতৈষ রাক্ষসঃ ।  
 ত্রিয়েতে বা দশগ্রীবস্তদাপ্যুভয়তোহনৃতম্ ॥৪৫  
 তন্নিবর্তয় লঙ্কেশাদ্ দণ্ডমেতং সমুত্ততম্ ।  
 সত্যঞ্চ মাং কুরুষ্যাত্ত লোকাংস্ত্বং যত্নবেক্ষসে ॥৪৬  
 এবমুক্তস্ত ধর্মাত্মা প্রত্যুবাচ যমস্তদা ।  
 এষ ব্যাবর্তিতো দণ্ডঃ প্রভবিষ্যহি নো ভবান্ ॥৪৭

তাহাকে যে বাক্য বলিয়াছি, তুমি আমার সেই বর মিথ্যা করিয়া দিও না ৪৩

যে দেবতা বা মনুষ্য আমাকে অসত্যবাদী প্রতিপন্ন করিবে, সে ত্রৈলোক্যকেই মিথ্যা প্রতিপন্ন অর্থাৎ তিনলোককে মিথ্যাবাদী করার দোষে দোষী হইবে,— ইহাতে কোন সংশয় নাই ৪১

এই কালদণ্ড তিনলোকের ভয়ঙ্কর ও রোজ (সংহারকারী) তেজবিশেষ)। তুমি জুজু হইয়া ইহাকে নিক্ষিপ্ত করিলে, সে প্রিয় ও অপ্রিয় এইরূপ কোন ভেদভাব না রাখিয়া (সম্মুখে যাহাকে পাইবে) সমস্ত প্রাণিকেই সংহার করিবে ৪২

অতুলনীয় তেজস্বী এই কালদণ্ডকে আমিই পূর্বকালে সৃষ্টি করিয়াছি। ইহা সকল প্রাণীর অব্যর্থ। ইহার প্রহারে সকলেরই মৃত্যু হইবে ৪৩

সৌম্য! এই জন্ত তুমি এই অস্ত্র রাবণের মস্তকে নিপাতিত করিও না। রাবণের মৃত্যু হইলে কোন প্রাণীই মুহূর্তকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না ৪৪

কালদণ্ড প্রযুক্ত হইলে যদি রাবণ বিনষ্ট না হয় কিংবা বিনষ্ট হয়, এই উভয়ে দশাতেই আমি অসত্যভাবী হইব ৪৫

কিং ত্রিদানীং ময়া শক্যং কর্তুং বণগতেন হি ।  
 ন ময়া যত্নয়ং শক্যো হস্তং বরপূরঙ্কতঃ ॥৪৮  
 এষ তস্ম্যাং প্রণশ্যামি দর্শনাদস্ত রাক্ষসঃ ।  
 ইত্যুক্ত্য সুরথঃ সাস্থন্তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ॥৪৯  
 দশগ্রীবস্ত তং জিহ্বা নাম বিপ্রায্য চাত্মনঃ ।  
 আরুহ্য পুষ্পকং ভূয়ো নিজ্ঞাস্তো যমসাদনাং ॥৫০  
 স তু বৈবস্বতো দেবৈঃ সহ ব্রহ্ম পুরোগমৈঃ ।  
 জগাম ত্রিদিবং হৃষ্টো নারদশ্চ মহামুনিঃ ॥৫১  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ষাণ্ণিংশঃ সর্গঃ ॥

সুতরাং উক্ত এই কালদণ্ডকে লঙ্কেশ্বর রাবণ হইতে নিবর্তিত কর, যদি সমস্ত লোকের উপর তোমার দৃষ্টি থাকে, তবে (রাবণকে রক্ষা করিয়া) আমাকে সত্যবাদী কর ৪৬

ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে তখন ধর্মাত্মা যমরাজ বলিলেন, আমি হুগ্ননিক্ষেপ হইতে বিরত হইলাম, কারণ, আপনি আমাদের সকলের প্রভু। (সেইজন্ত আপনার আজ্ঞা অবশ্য প্রতিপাল্য।) ৪৭

আর এই রাক্ষসকে আপনার বরদানপ্রভাবে যদি আমি বিনাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে এখন ইহার সহিত যুদ্ধ করিয়া কি করিব? ৪৮

অতএব আমি এই রাক্ষসের দৃষ্টপথ হইতে অন্তর্হিত হই। ইহা বলিয়া যম অশ্ব ও রথের সহিত অন্তর্ধান করিলেন ৪৯

দশগ্রীব রাবণ তাহাকে জয় পূর্বক স্বীয় নাম ঘোষণা করত পুনরায় পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিয়া যমলোক হইতে চলিয়া বাইল ৫০

অনন্তর সূর্য্যপুত্র যম ও মহামুনি নারদ ব্রহ্মাদি দেবগণের সহিত হৃষ্টান্তঃকরণে স্বর্গ অভিমুখে গমন করিলেন ৫১

## ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[ রাবণেন সহ নিবাতকবচানাং মৈত্রী, কালকেয়ানাং বিনাশঃ, বরুণপুত্রস্ত পরাজয়শ্চ । ]

ততো জিত্বা দশগ্রীবো যমং ত্রিদশপুঙ্গবম্ ।  
রাবণস্ত রণপ্লাবী স্বসহায়ান্ দদর্শ হ ॥১  
ততো রুধিরসিক্তাঙ্গং প্রহারৈর্জর্জরীকৃতম্ ।  
রাবণং রাক্ষসা দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং সমুপাগমন্ ॥২  
জয়েন বর্ধয়িত্বা চ মারীচপ্রমুখাস্ততঃ ।  
পুষ্পকং ভেজিরে সর্বৈ সান্ত্বিতা রাবণেন তু ॥৩  
ততো রসাতলং রক্ষঃ প্রবিষ্টঃ পয়সাং নিধিম্ ।  
দৈত্যোন্নয়নগণাধ্যুষ্টং বরুণেন সুরক্ষিতম্ ॥৪  
স তু ভোগবতীং গত্বা পুরীং বাসুকিপালিতাম্ ।  
কৃৎবা নাগান্ বশে হৃষ্টো যযৌ মণিময়ীং পুরীম্ ॥৫  
নিবাতকবচাস্তত্র দৈত্যা লক্শবরা বসন্ ।  
রাক্ষসস্তান্ সমাগম্য যুদ্ধায় সমুপাহ্বয়ং ॥৬

### ত্রয়োবিংশ সর্গ

[ নিবাতকবচগণের সহিত রাবণের মৈত্রী, কালকেয়-  
গণের বধ ও বরুণপুত্রের পরাজয় । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন—রাম ! ) দেবোত্তম যমকে  
পরাজিত করিয়া যুদ্ধে প্রশংসার রাবণ স্বসহায়কগণের  
সহিত মিলিত হইল । ১

তখন রাবণের সমস্ত শরীর শোণিতলিপ্ত এবং  
প্রহারে জর্জরিত । এই অবস্থায় তাহাকে দেখিয়া  
রাক্ষসগণ বিস্মিত হইল । ২

তারপর ‘মহারাজের জয় হউক’ এইরূপ বলিয়া  
মারীচ প্রভৃতি রাক্ষসবৃন্দ তাহার সংবর্ধনা করত  
পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিল এবং সেই সময় রাবণও  
তাহাদের সকলকে সান্ত্বনা দিল । ৩

অনন্তর ঐ রাক্ষস রসাতল গমন করিবার ইচ্ছায়  
দৈত্য ও নাগ অধ্যুষিত এবং বরুণ কর্তৃক সুরক্ষিত  
জলদিগি সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইল । ৪

তে তু সর্বৈ স্ববিক্রান্তা দৈতেয়া বলশালিনঃ ।  
নানাপ্রহরণাস্তত্র প্রহৃষ্টা যুদ্ধদুর্মদাঃ ॥৭  
শূলৈস্ত্রিশূলৈঃ কুলিণৈঃ পট্টিশাসিপন্নধৈঃ ।  
অথোন্মাদং বিভিদ্ভুঃ ক্রুদ্ধা রাক্ষসা দানবাস্তথা ॥৮  
তেষাস্ত যুধ্যমানানাং সাগ্রঃ সংবৎসরো গতঃ ।  
ন চাত্তরতস্তত্র বিজয়ো বা ক্ষয়োহপি বা ॥৯  
ততঃ পিতামহস্তত্র ত্রৈলোক্যগতিরব্যয়ঃ ।  
আজগাম দ্রুতং দেবো বিমানবরমাস্থিতঃ ॥১০  
নিবাতকবচানাস্ত নিবার্য রণকর্ম তৎ ।  
যুদ্ধঃ পিতামহো বাক্যমুবাচ বিদিতার্থবৎ ॥১১  
ন হ্যয়ং রাবণো যুদ্ধে শক্যো জেতুং সুরাসুরৈঃ ।  
ন ভবন্তুঃ ক্ষয়ং নেতুমপি সামরদানবৈঃ ॥১২

রাবণ ( নাগরাজ ) বাসুকিপালিত ভোগবতী পুরীতে  
প্রবেশ করিয়া নাগগণকে বশীভূত করত হৃষ্টান্তঃকরণে  
মণিময়ী পুরীতে গমন করিল । ৫

নিবাতকবচনামক দৈত্যগণ ক্রুদ্ধার নিকট হইতে  
বরলাভ করত ঐ পুরীতে বাস করে । রাক্ষস রাবণ  
সেখানে গিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধ করিতে আহ্বান  
করিল । ৬

তাহারা সকলে অত্যন্ত পরাক্রমশালী ও বলবান  
ছিল । তাহারা সর্বদা নানা অস্ত্র ধারণ করিত এবং  
যুদ্ধের জগু সদা উৎসাহযুক্ত ও উন্মত্ত থাকিত । ৭

অনন্তর রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
তখন রাক্ষস ও দৈত্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া উভয়ে উভয়পক্ষের  
সৈন্যদের উপর শূল, ত্রিশূল, বজ্র, পটিশ, খড়্গ ও  
পরশুস্বারা আঘাত করিতে লাগিল । ৮

তাহাদের যুদ্ধ করিতে করিতে একবৎসরের অধিক  
সময় অতিক্রান্ত হইল । তথাপি কোনপক্ষই জয়লাভ  
বা বিনাশ প্রাপ্ত হইল না । ৯

রাক্ষসস্ত সখিবৃদ্ধ ভবন্তিঃ সহ রোচতে ।  
 অবিতস্তাশ্চ সর্বার্থাঃ স্নহদাং নাত্র সংশয়ঃ ॥১৩  
 ততোহমিসাক্ষিকং সখ্যং কৃতবাংস্তত্র রাবণঃ ।  
 নিবাতকবচৈঃ সাদৃশং প্রীতিমানভবৎ তদা ॥১৪  
 অচিৎস্তৈর্ঘথাগ্নায়ং সংবৎসরমধোষিতঃ ।  
 স্বপুরাষ্মিবেশেষক প্রিয়ং প্রাপ্তো দশাননঃ ॥১৫  
 তত্রোপধার্য মায়ানাং শতমেকং সমাপ্তবান্ ।  
 সলিলেন্দ্রপুরাষ্মেবো ভ্রমতি স্ম রসাতলম্ ॥১৬  
 ততোহশ্মনগরং নাম কালকেয়ৈরধিষ্ঠিতম্ ।  
 গত্বা তু কালকেয়াশ্চ হত্বা তত্র বলোৎকটান্ ॥১৭

তখন ত্রিভুবনের আশ্রয় অবিদ্যাশী পিতামহ ব্রহ্মা  
 এক উত্তম নিমানে আরোহণ করিয়া সেখানে উপস্থিত  
 হইলেন । ১০

যুদ্ধ পিতামহ নিবাতকবচগণকে যুদ্ধ হইতে নিবারিত  
 করিয়া স্পষ্টভাষায় এই কথা বলিলেন । ১১

( দানবগণ । ) সমস্ত দেবতা ও অশুর মিলিত হইয়া  
 এই রাবণকে যুদ্ধে পরাস্ত করিতে পারিবে না ।  
 এইরূপ সকল দেবতা ও দানবগণ একত্র হইয়া  
 তোমাদিগকেও বিনাশ করিতে সক্ষম হইবে না । ১২

( তোমরা উভয়েই আমার বরদানে সমশক্তি-  
 সম্পন্ন । ) অতএব তোমরা উভয়ে যদি বন্ধুত্ব স্থাপন  
 কর, তবে ইহা আমার অত্যন্ত প্রীতিকর হইবে ; কারণ  
 স্নহদগণের সমস্ত অর্থ ( ভোগ্য পদার্থ ) সমান, পৃথক  
 পৃথকভাবে অংশ করার নহে । এই বাক্যে কোন  
 সংশয় নাই । ১৩

তখন রাবণ অগ্নিকে সাক্ষী রাখিয়া নিবাতকবচগণের  
 সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিল । তাহাতে রাবণ অত্যন্ত  
 প্রীতিলভ করিল । ১৪

নিবাতকবচগণের নিকট হইতে উচিত আদর লাভ  
 করত রাবণ সেইস্থানেই একবৎসর অতিবাহিত করিল ।  
 ঐখানে দশানন স্বীয় নগরীভূলা প্রিয় ভোগপ্রাপ্ত  
 হইল । ১৫

শূর্ণখাশ্চ ভর্তারমসিনা প্রাচ্ছিনতদা ।  
 শ্যালক বলবন্তক বিদ্যাজ্জিহ্বং বলোৎকটম্ ॥১৮  
 জিহ্বয়া সংলিহন্তক রাক্ষসং সমরে তদা ।  
 তং বিজিত্য মুহূর্তেন জয়ে দৈত্যাশ্চতুঃশতম্ ॥১৯  
 ততঃ পাণ্ডুরমেঘাভং কৈলাসমিব ভাস্বরম্ ।  
 বরুণশ্যালয়ং দিব্যমপশ্যদ্ রাক্ষসাদিধিঃ ॥২০  
 ক্ষরন্তীক পয়স্তত্র সুরভিঃ গামবন্তিতাম্ ।  
 যন্তাঃ পয়োহভিনিষ্পন্দাঃ ক্ষীরোদো নাম সাগরঃ ॥২১  
 দদর্শ রাবণস্তত্র গোবৃষেন্দ্রবরারণিম্ ।  
 যন্তাচ্চন্দ্রঃ প্রভবতি নীতরশ্মিনিশাকরঃ ॥২২

সেখানে নিবাতকবচগণের মিত্রতা স্বীকার করত  
 রাবণ তাহাদের নিকট হইতে একশত মায়াবিজ্ঞা শিক্ষা  
 করিল । তারপর সে বরুণের নগরী অধেষণে ইচ্ছুক  
 হইয়া রসাতলের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল । ১৬

রাবণ ভ্রমণ করিতে করিতে কালকেয় অধুষিত  
 অশ্মনামক নগরে উপস্থিত হইল । ঐ কালকেয়গণ  
 অত্যন্ত বলবান্ ছিল । রাবণ তাহাদিগকে বিনাশ  
 করিয়া স্বীয় ভগিনী শূর্ণখার পতি শ্যালক  
 বিদ্যাজ্জিহ্বকে অসিধারা ছেদন করিল । বিদ্যাজ্জিহ্ব  
 উৎকট বলশালী ছিল এবং সে ঐ সময়ে ( রাবণের  
 সহিত যুদ্ধকালীন ) নিজ জিহ্বাধারা সকলকে লেহন  
 করিয়া ( চাটিয়া ) বিনাশ করিতে উদ্ভূত হইয়াছিল ।  
 রাবণ তাহাকে জয় করিয়া মুহূর্তকালমধ্যে চারিশত  
 দৈত্যকে বধ করিল । ১৭-১৯

তারপর রাক্ষসরাজ রাবণ বরুণের দিব্য ভবন  
 দর্শন করিল । যে ভবন পাণ্ডুরবর্ণ মেঘের ছায় উজ্জ্বল  
 ও কৈলাসপর্বত সদৃশ ভাস্বর ছিল । ২০

সেখানে সুরভি নামে এক গাভী অবস্থিত ছিলেন,  
 যাঁহার স্তনমণ্ডল হইতে সর্বদা দুগ্ধ ক্ষরিত হইত । ঐ  
 সুরভির ক্ষরিত দুগ্ধ ধারা হইতে ক্ষীরোদসাগর উৎপন্ন  
 হইয়াছে । ২১

রাবণ ( মহাদেবের বাহন ) মহাবৃক্কের জননী



যং সমাজিত্য জীবন্তি কেনপাঃ পরমর্ষয়ঃ ।  
 অমৃতং যত্র চোৎপন্নং স্বধা চ স্বধভোজিনাম্ ॥২৩  
 যাং ক্রবন্তি নরা লোকে সুরভিং নাম নামতঃ ।  
 প্রদক্ষিণস্তু তাং কৃষ্ণা রাবণঃ পরমাদৃতাম্ ॥  
 প্রবিবেশ মহাঘোরং গুপ্তং বহুবৈধিবলৈঃ ॥২৪  
 ততো ধারাতাকীর্ণং শারদাভ্রনিভং তদা ।  
 নিত্যপ্রহৃষ্টং দদৃশে বরুণস্য গৃহোত্তমম্ ॥২৫  
 ততো হস্তা বলাধ্যক্ষান্ সমরে তৈশ্চ তাড়িতঃ ।  
 অত্রবীচ্চ ততো যোধান্ রাজা শীঘ্রং নিবেগ্যতাম্ ॥২৬  
 যুদ্ধার্থী রাবণঃ প্রাপ্তস্তস্য যুদ্ধং প্রদীয়তাম্ ।  
 বদ বা ন ভয়ং তেহস্তি নিজিতোহস্মীতি সাজ্জলিঃ ॥২৭

সুরভিদেবীকে তথায় দর্শন করিল। যাঁহা হইতে  
 শীতলকিরণ নিশাকর চন্দ্র উৎপন্ন হইয়াছেন। (সুরভির  
 ক্ষীর হইতে ক্ষীরোদ সাগর এবং তাহা হইতে চন্দ্রের  
 উৎপত্তি।) ২২

(চন্দ্রদেবের উৎপত্তিস্থান) ক্ষীরোদ সাগরকে আশ্রয়  
 করত তাহার ফেন পান করিয়া কত মহর্ষি জীবন-  
 ধারণ করিতেন। যাঁহা হইতে অমৃত এবং স্বধাভোজী  
 পিতৃগণের স্বধা (কব্য) উৎপন্ন হইয়াছে। ২৩

যাঁহাকে সকললোকে সুরভি বলিয়া আহ্বান করিয়া  
 থাকে, সেই অতি অমৃত গোমাতাকে রাবণ প্রদক্ষিণ  
 করত বহুপ্রকার সৈন্যদ্বারা সুরক্ষিত মহাভয়ঙ্কর বরুণালয়ে  
 প্রবেশ করিল। ২৪

প্রবেশপূর্বক রাবণ বরুণের উত্তমগৃহ দর্শন করিল।  
 ঐ গৃহ সর্বদা আনন্দময় উৎসবে পূর্ণ, বহু জলধারায়  
 (কৌমারায়) পরিব্যাপ্ত এবং শরৎকালীন মেঘের দ্যায়  
 উজ্জ্বল। ২৫

তারপর বরুণের সৈন্যধ্যক্ষগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া  
 রাবণ তাহাদিগকে প্রত্যাঘাতে জখম করত ঐ  
 যোদ্ধাদিগকে বলিল—তোমরা রাজা বরুণের নিকট  
 যাইয়া আমার এই কথা বল। ২৬

এতদ্বিম্বস্তরে ত্রুঙ্কা বরুণস্য মহাজ্ঞনঃ ।  
 পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ নিজ্ঞানম্ গোশ্চ পুঙ্কর এব চ ॥২৮  
 তে তু তত্র গুণোপেতা বলৈঃ পরিবৃতাঃ স্বকৈঃ ।  
 যুক্তা। রথান্ কামগমাসুতস্তাক্ষরবর্চসঃ ॥২৯  
 ততো যুদ্ধং সমভবদ্ দারুণং রোমহর্ষণম্ ।  
 সলিলেক্ষস্ত পুত্রাণাং রাবণস্য চ ধীমতঃ ॥৩০  
 অমাত্যৈশ্চ মহাবীর্যৈর্দর্শনদ্রীবস্ত রক্ষসঃ ।  
 বারুণং তদ্বলং সর্বং ক্ষণেন বিনিপাতিতম্ ॥৩১  
 সমীক্ষ্য স্ববলং সংখ্যে বরুণস্য স্ত্যাস্তদা ।  
 অদিতাঃ শরজ্বালেন নিবৃতা রণকর্মণঃ ॥৩২  
 মহীতলগতাস্তে তু রাবণং দৃশ্য পুষ্পকে ।  
 আকাশমাশু বিবিশুঃ স্তন্দনৈঃ শীঘ্রগামিভিঃ ॥৩৩

(রাক্ষসরাজ) রাবণ আপনার সহিত যুদ্ধাভিলাষী  
 হইয়া এখানে আসিয়াছে, আপনি যাইয়া তাঁহার  
 সহিত যুদ্ধ করুন অথবা পরাজয় স্বীকার করুন।  
 তোমাদের কোন ভয় নাই (তোমরা আমার আদেশ  
 প্রতিপালন কর)। ২৭

ইহার মধ্যে সংবাদ পাইয়া মহাজ্ঞা বরুণের পুত্র ও  
 পৌত্রগণ ত্রুঙ্ক হইয়া যুদ্ধার্থে নির্গত হইলেন।  
 তাহাদিগের সহিত 'গো' ও 'পুঙ্কর' নামে দুই সেনাপতি  
 ছিল। ২৮

তাঁহারা সকলে সর্বগুণসম্পন্ন ও উদয়কালীন  
 সূর্যাসদৃশ তেজস্বী ছিলেন। ইচ্ছানুসারে যত্র তত্র  
 গমনসমর্থ রথে আরোহণ পূর্বক নিজসৈন্যগণে পরিবৃত্ত  
 হইয়া তাঁহারা যুদ্ধস্থলে আগমন করিলেন। ২৯

তারপর বরুণের পুত্রগণের সহিত বুদ্ধিমান রাবণের  
 রোমহর্ষণ নিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ৩০

রাক্ষস দশদ্রীঘের মহাশক্তিশালী অমাত্যগণ  
 কণকালমধ্যে বরুণের সমস্ত সৈন্যকে ধরাশায়ী করিয়া  
 দিল। ৩১

যুদ্ধে নিজ সৈন্যদিগের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া



মহাদাসীং ততস্তেবাং তুল্যং স্থানমবাণ্য তং ।  
 আকাশযুদ্ধং তুমুলং দেব-দানবয়োবিব ॥৩৪  
 ততস্তে রাবণং যুদ্ধে শরৈঃ পাবকসম্মিভৈঃ ।  
 বিমুখী কৃত্য সংহৃষ্টা বিনেহুবিবিধান্ রবান্ ॥৩৫  
 ততো মহোদরঃ ক্রুদ্ধো রাজানং বীক্ষ্য ধমিতম্ ।  
 ত্যক্ত্বা মৃত্যুভয়ং বীরো যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী ব্যলোকয়ৎ ॥৩৬  
 তেন তে বারুণা যুদ্ধে কামগাঃ পবনোপমাঃ ।  
 মহোদরেণ গদয়া হয়ান্তে প্রযযুঃ ক্ষিতিম্ ॥৩৭  
 তেবাং বরুণসূনুনাং হস্তা যোধান্ হয়ান্শ্চ তান্ ।  
 যুমোচাশ্চ মহানাদং বিরধান্ প্রেক্ষ্য তান্ স্থিতান্ ॥৩৮  
 তে তু তেবাং রথাঃ সাখাঃ সহ সারথিভির্বরৈঃ ।  
 মহোদরেণ নিহতাঃ পতিতাঃ পৃথিবীতলে ॥৩৯

তখন বরুণের পুত্রগণ রাক্ষসদিগের বাণসমূহে পীড়িত  
 হইয়া কিয়ৎকাল যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন ।৩২

ভূতলে অবস্থান করত তাঁহারা যখন দেখিলেন,—  
 রাবণ পুষ্পক বিমানে বসিয়া আছে, তখন দ্রুতগামী  
 রথে আরোহণ পূর্বক শীঘ্র আকাশে প্রবেশ করিলেন ।৩৩

বরুণপুত্রগণ রাবণের সহিত তুল্যস্থান লাভ করিয়া  
 তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । তাঁহাদের সেই আকাশযুদ্ধ  
 দেব ও দানবগণের যুদ্ধের স্থায় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল ।৩৪

ঐ বরুণপুত্রগণ স্বীয় অগ্নিতুল্য তেজস্বী বাণসমূহে  
 রাবণকে বিমুখ করিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত নানাপ্রকার  
 স্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।৩৫

রাজা রাবণের পরাভব দেখিয়া রাক্ষস মহোদরের  
 ভয়ঙ্কর ক্রোধ হইল । ঐ বীর মৃত্যুভয় ত্যাগ করত  
 যুদ্ধাভিলাষী হইয়া তাঁহাদের অভিমুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ  
 করিতে লাগিল ।৩৬

বরুণের অশ্বগণ বায়ুতুল্য ক্ষিপ্ৰগামী এবং প্রভুর  
 ইচ্ছামুগারে যত্র তত্র গমনসমর্থ ছিল । মহোদর  
 তাঁহাদিগকে গদায় ঘায়া আঘাত করিল, তাহাতে  
 তাহারা ধরাশায়ী হইল ।৩৭

বরুণপুত্রগণের বোকাগণকে ও সেই অশ্বদলকে

তে তু ত্যক্ত্বা রথান্ পুত্রা বরুণস্ত মহাস্থনঃ ।  
 আকাশে বিস্তৃতাঃ শূরাঃ স্বপ্রভাবান বিব্যধুঃ ॥৪০  
 ধনুঃষি কৃহ্মা সম্ভ্রানি বিনির্ভিষ্ট মহোদরম্ ।  
 রাবণং সমরে ক্রুদ্ধাঃ সহিতাঃ সমবারয়ন্ ॥৪১  
 সায়কৈশ্চাপবিভ্রকৈর্বজ্রকল্পৈঃ হৃদারুণৈঃ ।  
 দারয়ন্তি স্য সংক্রুদ্ধা মেঘা ইব মহাগিরিম্ ॥৪২  
 ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ কালাগ্নিরিব মুচ্ছিতঃ ।  
 শরবর্ষং মহাঘোরং তেবাং মর্মস্বপাতয়ৎ ॥৪৩  
 মুসলানি বিচিত্রাণি ততো ভল্লশতানি চ ।  
 পাট্টিশাংশ্চৈব শক্তীশ্চ শতদ্বীর্মহতীরপি ॥৪৪  
 পাতয়ামাস দুর্ধর্ষস্তেযামুপরি বিষ্ঠিতঃ ।  
 অপবিদ্ধাস্ত তে বীরা বিনিপ্পেতুঃ পদাতয়ঃ ॥৪৫

নিহত করিয়া বীর মহোদর তাঁহাদিগকে রথহীন  
 অবস্থায় অবস্থান করিতে দর্শন করত সত্ত্বর উচ্চৈঃস্বরে  
 গর্জন করিতে লাগিল ।৩৮

মহোদরের গদায় আঘাতে বরুণপুত্রগণের রথ,  
 অশ্ব ও শ্রেষ্ঠ সারথি নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত  
 হইল ।৩৯

মহাত্মা বরুণের শৌর্যশালী ঐ পুত্রগণ রথ পরিত্যাগ  
 পূর্বক স্বীয় প্রভাবে আকাশেই দণ্ডায়মান রহিলেন ।  
 তাহাতে তাঁহারা ব্যথিত হইলেন না ।৪০

তাঁহারা ধনুতে গুণ টানিয়া মহোদরকে ক্ষত-  
 বিক্ষত করত একসঙ্গে সকলেই ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণকে  
 ঘিরিয়া ফেলিলেন ।৪১

পুনরায় অত্যন্ত কুপিত হইয়া কোন মহান পর্বতে মেঘ  
 কর্তৃক বারিধারা বর্ষণের স্থায় ধনুনিষ্কিপ্ত বজ্রতুল্য ভয়ঙ্কর  
 বাণধারা বর্ষণে রাবণকে বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন ।৪২

ইহা দেখিয়া রাবণ প্রলয়কালীন অগ্নিসদৃশ দোবে  
 প্রকলিত হইয়া ঐ বরুণের পুত্রগণের মর্মস্থানে মহাভয়ঙ্কর  
 শরবর্ষণ করিতে লাগিল ।৪৩

পুষ্পকবিমানে উপবেশনপূর্বক দুর্ধর্ষ বীর রাবণ  
 তাঁহাদের উপর বিচিত্র মুসল, শত ভল্ল, পাট্টিশ, শক্তি ও

ততস্তেনৈব সহস্রা সীদন্তি স্ম পদাতিনঃ ।  
মহাপক্ষমিবাসাত্ত কুঞ্জরাঃ যষ্টিহায়নাঃ ॥৪৬  
সীদমানান্ স্ততান্ দৃষ্ট্বা বিহ্বলান্ স মহাবলঃ ।  
ননাদ রাবণো হর্ষান্মহানস্বধরো যথা ॥৪৭  
ততো রক্ষো মহানাদান্ যুক্ত্বা হস্তি স্ম বারুণান্ ।  
নানাশ্রহরণোপেতৈর্ধারাপাটৈরিবাম্বুদঃ ॥৪৮  
ততস্তে বিমুখাঃ সর্বে পতিতা ধরণীতলে ।  
রণাৎ স্বপুরুষৈঃ শীঘ্রং গৃহাণ্যেব প্রবেশিতাঃ ॥৪৯  
তানব্রবীৎ ততো রক্ষো বরুণায় নিবেদ্যতাম্ ।  
রাবণং হ্রবীশ্মস্ত্রী প্রহাসো নাম বারুণঃ ॥৫০

গতঃ খলু মহারাজো ব্রহ্মলোকং জলেশ্বরঃ ।  
গান্ধর্বং বরুণঃ শ্রোতুং যং হ্রমাহ্বয়সে যুধি ॥৫১  
তৎ কিং তব যথা বীর পরিশ্রম্য গতে নৃপে ।  
যে তু সন্নিহিতা বীরাঃ কুমারাস্তে পরাজিতাঃ ॥৫২  
রাক্ষসেন্দ্রস্ত তচ্ছ্রদ্ধা নাম বিজ্ঞাব্য চাত্মনঃ ।  
হর্ষান্মাদং বিমুঞ্চন্ বৈ নিজ্ঞাস্তো বরুণালয়াৎ ॥৫৩  
আগতস্ত পথা যেন তেনৈব বিনিবৃত্য সঃ ।  
লঙ্কামভিগুণ্থো রক্ষো নভস্তলগতো যযৌ ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

অতি বৃহৎ শতগ্ৰী অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিল। ঐ  
সকল অস্ত্রের আঘাত প্রাপ্ত হইয়াও বীর বরুণপুত্রগণ  
পাদদ্বারা অগ্রগমন করিতে (হাঁটিতে) লাগিলেন। যষ্টি  
(৬০) বৎসর বয়স্ক হস্তীরা মহাপক্ষে নিমগ্ন হইয়া  
বেরূপ অবসন্ন হইয়া পড়ে, সেইরূপ তাঁহারা পাদদ্বারা  
অগ্রগমন করিতে থাকায় অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া  
পড়িলেন ১৪৪-৪৬

বরুণের পুত্রগণকে অবসন্ন ও ব্যাকুল দেখিয়া  
মহাবলী রাবণ হর্ষভরে মহামেঘের ছায় গর্জন করিতে  
লাগিল ১৪৭

উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিয়া ঐ রাক্ষস রাবণ  
বেরূপ যষ্টিপাতে মেঘ বৃক্ষাদিকে পীড়িত করে, সেইরূপ  
পুনঃ পুনঃ নানা প্রকার অস্ত্রদ্বারা বরুণপুত্রগণকে আঘাত  
করিতে লাগিল ১৪৮

তখন তাঁহারা সকলে পুনরায় যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া  
ভূতলে পতিত হইলেন। তখন তাঁহাদিগের সেবকগণ  
তাঁহাদিগকে রণস্থল হইতে স্বগৃহে লইয়া যাইল ১৪৯

তারপর ঐ রাক্ষস রাবণ বরুণের সেবকগণকে  
বলিল,—তোমরা যাইয়া বরুণকে বল কি যে, তিনি  
স্বয়ং যুদ্ধের জন্ত আগমন করুন। তখন বরুণের মন্ত্রী  
প্রহাস বলিল ১৫০

(রাক্ষসরাজ।) যাহাকে তুমি যুদ্ধের জন্ত আহ্বান  
করিতেছ, সেই জলস্বামী মহারাজ বরুণ সঙ্গীত শ্রবণ  
করিতে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন ১৫১

বীর! রাজা বরুণ ব্রহ্মলোকে গমন করায় এখন  
যুদ্ধের জন্ত ব্যর্থ পরিশ্রম করিয়া আপনায় কি লাভ  
হইবে? তাঁহার বীর পুত্রগণ উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা  
পরাজিত হইয়াছেন ১৫২

মন্ত্রীর এই কথা শুনিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ স্বীয়  
জয়লাভের কথা শুনাইয়া হর্ষের সহিত সিংহনাদ করত  
বরুণালয় হইতে নির্গত হইল ১৫৩

রাক্ষস রাবণ যে পথে আসিয়াছিল, সেইপথেই  
প্রত্যাবর্তন করত আকাশপথে লঙ্কা অভিমুখে গমন  
করিল ১৫৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুর্বিংশ সর্গঃ \*

[ রাবণেনাপহৃতানাং দেবাদীনাং কন্যানাং ক্রীণাকং বিলাপঃ, শাপদানম্, রাবণেন রুদ্রত্যাঃ  
শূর্ণগংখায়া আশ্বাসনম্, ধরেন সহ দণ্ডকারণ্যে প্রেষণকং । ]

নিবর্তমানঃ সংজ্ঞ্যো রাবণঃ স হুরাত্ত্বান্ ।  
জহ্রে পথি নরেন্দ্রধি-দেব-দানবকন্যকাঃ ॥১  
দর্শনীয়াং হি যাং রক্ষঃ কন্যাং ক্রীং বাপি পশ্যতি ।  
হস্তা বন্ধুজনং তস্তা বিমানে তাং রুরোধ সঃ ॥২  
এবং পন্নগকন্যাশ্চ রাক্ষসাস্ত্রমানুষীঃ ।  
যক্ষ-দানবকন্যাশ্চ বিমানে সৌহৃদ্যরোপয়ৎ ॥৩  
তা হি সর্বাঃ সমং দুঃখান্মুচুর্বাঙ্গজং জলম্ ।  
তুল্যমগ্ন্যর্চিষাং তত্র শোকাগ্নিভয়সম্ভবম্ ॥৪  
তাভিঃ সর্বানবগ্যাভিনর্দৌভিরিব সাগরঃ ।  
আপূরিতং বিমানং তদ্ ভয়শোকাশিবাশ্রুতিভিঃ ॥৫  
নাগ-গন্ধর্বকন্যাশ্চ মহর্ষিতনয়াশ্চ যাঃ ।  
দৈত্য-দানবকন্যাশ্চ বিমানে শতশোহরুদন্ ॥৬

## চতুর্বিংশ সর্গ

[ রাবণ কর্তৃক অপহৃত দেবকন্যা ও ক্রীণাণের  
বিলাপ এবং শাপ, ক্রন্দনপরায়াণা শূর্ণগংখার প্রতি রাবণের  
আশ্বাস এবং ধরের সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রেরণ । ]

প্রত্যাবর্তনকালীন হুরাত্ত্বা রাবণ অত্যন্ত আনন্দিত  
ছিল। সে পথিমধ্যে বহু নৃপ, ঋষি, দেবতা ও দানবগণের  
কন্যাগিকে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইল। ১

ঐ রাক্ষস যে কন্যাকে দর্শনীয় রূপ ও সৌন্দর্য্যযুক্ত  
দেখিল, তাহার রক্ষক বন্ধু-বান্ধবগণকে নিহত করিয়া  
তাহাকে বিমানে রুদ্ধ করিয়া ফেলিল। এইরূপে নাগ,  
রাক্ষস, অসুর, মনুষ্য, যক্ষ ও দানবগণের বহু কন্যাকে  
হরণ করিয়া বিমানে আরোহণ করাইল। ২-৩

ঐ কন্যাগণ সকলে এক সঙ্গে দুঃখের সহিত নেত্র-  
জল ত্যাগ করিতে লাগিল। শোকাগ্নি ও ভয়ে  
উৎপন্ন ঐ নেত্রবারি অমলতুল্য তাপযুক্ত ছিল। ৪

দীর্ঘকেশ্যঃ সূচ্যার্বক্ষ্যঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।  
গীনস্তনতটা মধ্যে বজ্রবেদিসমপ্রভাঃ ॥৭  
রথকুবরসঙ্কটশৈঃ শ্রোণিদৈশৈর্মনোহরাঃ ।  
ক্রিয়ঃ সুরাজনাপ্রথ্যা নিষ্ঠপুতনকপ্রভাঃ ॥৮  
শোকদুঃখভয়ত্রস্তা বিহ্বলাশ্চ স্তম্ভ্যমাঃ ।  
তাসাং নিশ্বাসবাতেন সর্বতঃ সম্প্রদীপিতম্ ॥৯  
অগ্নিহোত্রমিবাভতি সন্নিরুদ্ভাষিপুষ্পকম্ ।  
দশগ্রীববশং প্রাপ্তাস্তাস্ত শোকাকুলাঃ ক্রিয়ঃ ॥১০  
দীনবক্ত্রে কণাঃ শ্যামা যুগ্যঃ সিংহবশা ইব ।  
কাচিচ্ছিত্তয়তী তত্র কিং নু মাং ভক্ষয়িষ্যতি ॥১১  
কাচিদধ্যো স্তদুঃখাতা অপি মাং মারয়েদয়ম্ ।  
ইতি মাতুঃ পিতৃন্ স্মৃতা ভর্তৃন্ ভ্রাতৃংস্তথৈব চ ॥১২

যে রূপ নদীসমূহ সাগরকে পূর্ণ করে, সেইরূপ ঐ  
অনিন্দিত সুন্দরী কন্যাগণের ভয় ও শোক হইতে উৎপন্ন  
অমলজলকর নেত্রবারি পুষ্পকবিমানকে পূর্ণ করিল। ৫

নাগ, গন্ধর্ব, মহর্ষি, দৈত্য এবং দানবদিগের শত শত  
কন্যাগণ ঐ বিমানোপরি ক্রন্দন করিতে লাগিল। ৬

তাহাদিগের কেশ অতি দীর্ঘ, সর্ব অঙ্গ অতি  
সুন্দর এবং মনোহর ও বদন পূর্ণচন্দ্রের স্থায় ছিল।  
স্তনের তটপ্রান্ত স্থূল, মধ্যভাগ বজ্রমণির বেদি সদৃশ  
প্রভামণ্ডিত এবং নিতম্বদেশ রথের কুবরতুল্য অতীব  
মনোহর ছিল। ঐ সমস্ত ক্রীণা সুরাজনাগণের স্থায়  
দীপ্তিমতী ও তপ্ত স্বর্ণসদৃশ কান্তিমতী ছিল। ৭-৮

স্তম্ভ্যমা ঐ সুন্দরীগণ শোক, দুঃখ ও ভয়ে ত্রস্ত এবং  
বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাদিগের উত্তপ্ত  
নিশ্বাসবাত্তে চতুর্দিক সন্তাপিত হইল। ৯

তখন পুষ্পকরথ যে গৃহে অগ্নি স্থাপিত হইয়াছিল,

\* উত্তরকাণ্ডের চতুর্বিংশ সর্গ হইতে কোন কোন পুস্তকে অতিরিক্ত পাঁচটি সর্গ দেখা যায়। কিন্তু টীকাকারগণ এই সর্গগুলির  
টীকা করেননি এবং অনেক গ্রন্থাণ্ড গ্রন্থে উহা দেখাও যায় না, সেইজন্য আমরা কাণ্ডে যে ঐ সর্গগুলি পৃথকভাবে প্রকাশ করিব।

দুঃখশোকসমারিষ্টা বিলেপুঃ সহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 কথং নু খলু মে পুত্রো ভবিষ্যতি ময়া বিনা ॥১৩  
 কথং মাতা কথং ভ্রাতা নিমগ্নাঃ শোকসাগরে ।  
 হা কথং নু করিষ্যামি ভর্তৃস্তস্মাদহং বিনা ॥১৪  
 যুতো্য প্রসাদয়ামি স্বাং নয় মাং দুঃখভাগিনীম্ ।  
 কিং নু তদুদ্ভূতং কর্ম পুত্রা দেহান্তরে কৃতম্ ॥১৫  
 এবং স্ম দুঃখিতাঃ সর্বাঃ পতিতাঃ শোকসাগরে ।  
 ন খন্দিদানীং পশ্যামো দুঃখশাস্তাস্তমাত্মনঃ ॥১৬  
 অহো ধিঙ্ মানুষ্যং লোকং নাস্তি খল্বধমঃ পরঃ ।  
 যদু দুর্বলা বলবতা ভর্তারো রাবণেন নঃ ॥১৭  
 সূর্যোগোদয়তা কালে নক্ষত্রাগিব নাশিতাঃ ।  
 অহো সবলবদু রক্ষো বধোপায়েষু রজ্যতে ॥১৮

সেই অগ্নিহোত্র গৃহের ছায় অত্যন্ত উত্তপ্ত ছিল।  
 অপহৃত্য জীগণ দশগ্রীব রাবণের বশীভূত হওয়ায়  
 শোকে আকুল হইয়া পড়িল। ১০

সিংহবশীভূত যুগের ছায় ঐ জীগণের মুখ ও  
 নয়নে দীনতা প্রকাশ পাইল এবং তাহা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া  
 যাইল। তাহাদিগের মধ্যে কেহ চিন্তা করিতে লাগিল,—  
 এই রাক্ষস কি আমাকে ভক্ষণ করিবে? ১১

কেহ অত্যন্ত দুঃখপীড়িত হইয়া চিন্তা করিল—এই  
 রাক্ষস আমাকে মারিয়া ফেলিবে। তাহার। তখন  
 মাতা, পিতা, স্বামী ও ভ্রাতা প্রভৃতিকে স্মরণ করত  
 দুঃখ এবং শোকে অভিভূতচিত্তে একসঙ্গে বিলাপ করিতে  
 লাগিল,—হায়! আমার পুত্র আমাকে না পাইয়া কিভাবে  
 থাকিবে? আমার মায়ের দশা কি হইবে এবং আমার  
 ভ্রাতা কত চিন্তা করিবে? এই কথা বলিয়া তাহারা  
 শোকসাগরে নিমগ্ন হইল। হায়! আমি পতিকৈ ভ্যাগ  
 করিয়া কি করিব? (কি করিয়া থাকিব?) ১২-১৪

হে সূর্য্যদেব! তুমি প্রসন্ন হইয়া দুঃখভাগিনী  
 আমাদিগকে গ্রহণ কর। হায়! পূর্ব্বজন্মে অশ্রুদেহে  
 আমরা কি দুর্কর্ম করিয়াছিলাম, বাহার ফলে আমরা  
 লক্কে শস্ত্র দুঃখিত হইয়া শোকসাগরে পতিত

অহো দুর্বৃত্তমান্হায় নাআনং বৈ জুগুপসতে ।  
 সর্বথা সদৃশস্তাবদু বিক্রমোহস্ম দুরাভ্যনঃ ॥১৯  
 ইদং জ্বলদৃশং কর্ম পরদারাভিমর্শনম্ ।  
 যস্মাদেষ পরক্যাহু রমতে রাক্ষসাধমঃ ॥২০  
 তস্মাদু বৈ স্ত্রীকৃতেনৈব বধং প্রাপ্স্যতি দুর্মতিঃ ।  
 সতীভির্বরনারীভিরেবং বাক্যেহভ্যদীরিতে ॥২১  
 নেহুহুন্দুভয়ঃ খন্ধাঃ পুষ্পরুষ্টিঃ পপাত চ ।  
 শপ্তঃ স্ত্রীভিঃ স তু সমং হর্তোজা ইব নিপ্রভঃ ॥২২  
 পতিব্রতাভিঃ সাক্ষীভির্বভূব বিমনা ইব ।  
 এবং বিলপিতং তাসাং শৃণু রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥২৩  
 প্রবিবেশ পুরীং লঙ্কাং পূজ্যমানো নিশাচরৈঃ ।  
 এতস্মিন্নস্তরে ঘোরা রাক্ষসী কামরূপিণী ॥২৪

হইলাম। আমরা আমাদিগের দুঃখের শেষ দেখিতে  
 পাইতেছিলাম। ১৫-১৬

অহো! এই মমুগুলোককে ধিক! ইহা হইতে  
 অধমলোক আর নাই; কারণ, এখানে এই বলবান  
 রাবণ কর্তৃক আমাদিগের পতিগণ উদিত সূর্য্যদেব কর্তৃক  
 বিনষ্ট নক্ষত্রসমূহের ছায় বিনষ্ট হইয়াছেন। অহো!  
 এই অত্যন্ত বলশালী রাক্ষস কেবল বধোপায়ে  
 অত্যন্ত আসক্ত রহিয়াছে। ১৭-১৮

অহো! এই রাক্ষস দুরাচারী হইয়া নিজের  
 নিন্দিত কর্মের জন্ত নিজেকে হিকার দিতেছে না। এই  
 দুরাচার পরাক্রম সর্বপ্রকারে ইহারই অনুরূপ। ১৯

কিন্তু ইহার এই পরস্ত্রীহরণরূপ দুর্কর্ম তাহার  
 যোগ্য কর্ম নহে। যেহেতু এই অধম রাক্ষস পরস্ত্রীতে  
 আসক্ত রহিয়াছে, সেইহেতু স্ত্রীর কারণই এই দুর্বতি  
 বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। শ্রেষ্ঠ সতী সাক্ষী ঐ নারীগণ  
 এইরূপ বাক্য উচ্চারণ করিলে আকাশে হুন্দুভি বাজ  
 এবং পুষ্প রুষ্টি হইতে লাগিল। ঐ জীগণ  
 কর্তৃক অভিশাপপ্রাপ্ত ও শক্তিহীন রাবণ নিপ্রভের  
 ছায় হইয়া পড়িল। ২০-২২

পতিব্রতা সাক্ষী নারীদিগের নিকট হইতে

সহসা পতিতা ভূমৌ ভগিনী রাবণস্ত সা।  
 তাং স্বসারং সমুখাপ্য রাবণঃ পরিসাস্থয়ন্ ॥২৫  
 অত্রবীৎ কিমিদং ভদ্রে বক্তুকামাসি মাং দ্রুতম্।  
 সা বাম্পপন্নিকৃদ্ধাক্ষী রক্তাক্ষী বাক্যমত্রবীৎ ॥২৬  
 কৃতান্মি বিধবা রাজংস্থয়া বলবতা বলাৎ।  
 এতে রাজংস্থয়া বীৰ্য্যাদ্য দৈত্য্য বিনিহতা রণে ॥২৭  
 কালকেয়া ইতি খ্যাতাঃ সহস্রাণি চতুর্দশ।  
 প্রাণেভ্যোহপি গরীয়ান্ মে তত্র ভর্তা মহাবলঃ ॥২৮  
 সোহপি ত্বয়া হতস্তাত রিপুণা ভ্রাতৃগন্ধিনা।  
 ত্বয়ান্মি নিহতা রাজন্ স্বয়মেব হি বন্ধুনা ॥২৯  
 রাজন্ বৈধব্যশব্দঞ্চ ভোক্যামি ত্বৎকৃতং হৃদম্।  
 নমু নাম ত্বয়া রক্ষ্যো জামাতা সমরেষপি ॥৩০

অভিশাপ লাভ করত রাবণের মনে উষেণের সঞ্চার হইল। রাক্ষসরাজ এইরূপে সেই নারীগণের বিলাপ শ্রবণ করিয়া ও রাক্ষসবৃন্দ কর্তৃক পূজিত হইয়া লঙ্কানগরীতে প্রবেশ করিল। এই সময়ে ইচ্ছানুসারে রূপধারণ করিতে সমর্থ। ভয়ঙ্করী এক রাক্ষসী সহসা ভূমিতে পতিত হইল। সে রাবণের ভগিনী শূর্ণগধা। রাবণ ঐ নিজ ভগিনীকে উত্থাপিত করিয়া সাস্তুনাদান করিতে করিতে বলিল,—ভদ্রে! তুমি এখন অভি ব্যগ্রভাবে আমাকে কি বলিতে ইচ্ছা করিতেছ? তখন শূর্ণগধার মন্ত্র বাম্পে পরিপূর্ণ হইয়া বাইল এবং রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। সে এই কথা বলিল। ২৩-২৬

রাজন্! তুমি বলবান্, এইজন্য তুমি আমাকে বলপূর্বক বিধবা করিয়াছ। হে রাক্ষসরাজ! তুমি স্বীয় পরাক্রমে কালকের নামে বিখ্যাত চতুর্দশ সহস্র (১৪ হাজার) দৈত্যগণকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছ। তাহাদের মধ্যে প্রাণ অপেক্ষা অধিক (প্রিয়) মহাবলশালী আমার ভর্তাকে তুমি বিনাশ করিয়াছ। অতএব তুমি আমার নামে মাত্র জ্ঞাতা, প্রকৃতপক্ষে তুমি আমার শত্রু। রাজন্! তুমি আমার নিজ ভাই, তথাপি অরং ভোমাকর্তৃক আমি নিহতা হইলাম (পতি নিহত হওয়ার

স ত্বয়া নিহতো যুদ্ধে স্বয়মেব ন লঙ্কসে।  
 এবমুক্তো দশগ্রীবো ভগিন্যা ক্রোশমানয়া ॥৩১  
 অত্রবীৎ সাস্তুয়িত্বা তাং সামপূর্বমিদং বচঃ।  
 অলং বৎসে রুদিত্বা তে ন ভেতব্যঞ্চ সর্বশঃ ॥৩২  
 দান-মান-প্রসাদৈস্ত্বাং তোষয়িষ্যামি যত্নতঃ।  
 যুদ্ধপ্রমত্তো ব্যাক্ষিপ্তো জয়াকাঙ্ক্ষী ক্ষিপত্বরান্ ॥৩৩  
 নাহমজ্ঞাসিষং যুধ্যন্ স্বান্ পরান্ বাপি সংযুগে।  
 জামাতরং ন জানে স্ম প্রহরন্ যুদ্ধদুর্মদঃ ॥৩৪  
 তেনাসৌ নিহতঃ সংখ্যে ময়া ভর্তা তব স্বসঃ।  
 অগ্নিন্ কালে তু যৎপ্রাপ্যং তৎকরিষ্যামি তে হিতম্ ॥৩৫

আমি অনাথ হইলাম)। রাক্ষসরাজ! তোমার জন্মই আমি 'বৈধব্য' শব্দভাগিনী হইলাম (সকলে আমাকে বিধবা বলিয়া ডাকিবে।)। তুমি অগ্রজ ভাই, সেইহেতু পিতৃতুল্য ছিলে এবং আমার স্বামী তোমার জামাতা ছিল। রাক্ষস! তুমি যুদ্ধে সেই জামাতাকেও বিনাশ করিলে। কিন্তু তাহাতেও তুমি লজ্জিত হইতেছ না। ক্রন্দন করিতে করিতে ভগিনী শূর্ণগধা দশগ্রীব রাবণকে এই কথা বলিল। তখন রাবণ তাহাকে সাস্তুনা দিয়া শান্তভাবে বলিতে লাগিল,—বৎসে! তুমি রোদন করিও না এবং কোনরূপে ভীতও হইও না। ২৭-৩২

আমি তোমাকে যত্নের সহিত (মহাযুগা ঐশ্বর্যাদি) দান, (যথোপযুক্ত) সম্মান ও অনুগ্রহ দ্বারা সন্তুষ্ট করিব। আমি যুদ্ধে উন্মত্ত হইয়া পড়িয়াছিলাম, তাহাতে আমার চিত্ত স্থস্থ ছিল না, কেবল বিজ্ঞানাকাঙ্ক্ষা আমার মধ্যে ছিল, সেইজন্য কেবল বাণ নিক্ষেপ করিতেছিলাম। যুদ্ধকালীন আমার মধ্যে নিজ ও পর—এই জ্ঞান ছিল না। আমি রণোন্মত্ত হইয়া জামাতাকে বৃষিতে পারি নাই, সেইহেতু অজ্ঞপ্রহার করিয়াছিলাম। ৩৩-৩৪

ভগিনী! এই কারণে তোমার পতি যুদ্ধে আমার

ভ্রাতুর্বৈখ্যায়ুতস্ত খরস্ত বস পার্শ্বতঃ ।  
 চতুর্দশানাং ভ্রাতা তে সহস্রাণাং ভবিষ্যতি ॥৩৬  
 প্রভুঃ প্রয়াণে দানে চ রাক্ষসানাং মহাবলঃ ।  
 তত্র মাতৃস্বসেয়ন্তে ভ্রাতায়ং বৈ খরঃ প্রভুঃ ॥৩৭  
 ভবিষ্যতি তবাদেশং সদা কুর্বন্ নিশাচরঃ ।  
 শীঘ্রং গচ্ছত্বয়ং বীরো দণ্ডকান্ পরিরক্ষিতুম্ ॥৩৮  
 দুষণোহস্ত বলাধ্যক্ষো ভবিষ্যতি মহাবলঃ ।  
 তত্র তে বচনং শূরঃ করিষ্যতি তদা খরঃ ॥৩৯

হস্তে নিহত হইয়াছে। এই সময়ে যাহা কর্তব্য  
 হইবে, আমি তাহাই তোমার হিতার্থে করিব ॥৩৫

তুমি ঐখ্যায়ালী ভ্রাতা খরের পার্শ্বে গমন কর।  
 তোমার ঐ ভ্রাতা চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের অধিপতি  
 হইবে ॥৩৬

মহাবলশালী খর রাক্ষসদিগের প্রভু, সে তাহাদিগকে  
 যত্র তত্র প্রেরণ করিতে ও অন্ন-বস্ত্রাদি দান করিতে  
 সমর্থ। এই খর তোমার মাতৃস্বশ্রেয় (মাসতুত ভাই)  
 এবং সর্বকর্মনিপুণ ॥৩৭

ঐ রাক্ষস সর্বদা তোমার আদেশপালক হইবে।

রক্ষসাং কামরূপাণাং প্রভুরেষ ভবিষ্যতি ।  
 এবমুত্থা দশগ্রীবঃ সৈন্যমস্তাদিদেশ হ ॥৪০  
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং বীৰ্য্যশালিনাম্ ।  
 স তৈঃ পরিবৃতঃ সর্বৈ রাক্ষসৈর্ঘোরদর্শনৈঃ ॥৪১  
 আগচ্ছত খরঃ শীঘ্রং দণ্ডকানকুতোভয়ঃ ।  
 স তত্র কারয়ামাস রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ॥  
 সা চ শূর্ণগথা তত্র ন্যবসদ্ দণ্ডকে বনে ॥৪২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

এই বীর দণ্ডকারণ্য রক্ষা করিতে শীঘ্রই সেখানে গমন  
 করিবে। মহাবলবান্ দুষণ তাহার সেনাপতি হইবে।  
 সেখানে পরাক্রমী খর সর্বদা তোমার বাক্য প্রতিপালন  
 করিবে ॥৩৮-৩৯

খর ইচ্ছানুসারে রূপধারণকারী রাক্ষসগণের স্বামী  
 হইবে। এই কথা বলিয়া দশগ্রীব রাবণ চতুর্দশ সহস্র  
 মহাবলশালী রাক্ষসসৈন্যকে দণ্ডকারণ্য যাইতে আদেশ  
 করিল। খর সেই ঘোরদর্শন সমস্ত রাক্ষসে পরিবৃত হইয়া  
 নির্ভীকচিত্তে অতিসত্ত্বর দণ্ডকারণ্যে আগমন করিল এবং  
 সেখানে নিকটকে রাজত্ব করিতে লাগিল। সেই  
 শূর্ণগথাও ঐ দণ্ডকারণ্যে বাস করিতে লাগিল ॥৪০-৪২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।



## পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[ যজ্ঞেন মেঘনাদস্য সাফল্যম্, রাবণসমীপে বিভীষণস্য পরস্মীহরণজনিতদোষকথনম্,  
কুন্তীনস্ত্রী আশ্বাসদানম্, মধুনা সহ স্বর্গলোকাক্রমণঞ্চ । ]

স তু দত্তা দশগ্রীবো বলং ঘোরং ধরন্ত তৎ ।  
ভগিনীঞ্চ সমাশ্বাস্ত হৃষ্টঃ স্বস্থতরোহিভবৎ ॥১  
ততো নিকুন্তিলা নাম লঙ্কোপবনমুত্তমম্ ।  
রাক্ষসেন্দ্রো বলবান্ প্রবিবেশ সহানুগঃ ॥২  
ততো যুগপতাকীর্ণং সৌম্যচৈত্যোপশোভিতম্ ।  
দদর্শ বিষ্ঠিতং যজ্ঞং শ্রিয়া সম্প্রজ্বলমিব ॥৩  
ততঃ কৃষ্ণাজিনধরং কমণ্ডলুশিখাধ্বজম্ ।  
দদর্শ স্বস্থতং তত্র মেঘনাদং ভয়াবহম্ ॥৪  
তং সমাসাঢ় লঙ্কেশঃ পরিষজ্যাত্ব বাহুভিঃ ।  
অত্রবীৎ কিমিদং বৎস বর্তসে ক্রুহি তত্ত্বতঃ ॥৫

## পঞ্চবিংশ সর্গ

[ যজ্ঞে মেঘনাদের সফলতা, বিভীষণ কর্তৃক রাবণের  
পরস্মীহরণ কর্মে দোষারোপ, কুন্তীনসীকে আশ্বাসদান  
ও মধুকে সঙ্গে লইয়া রাবণের দেবলোক আক্রমণ । ]

ধরকে ভয়ঙ্কর রাক্ষসসেনা দিয়া দশগ্রীব রাবণ  
ভগিনীকে আশ্বাসিত করত প্রসন্ন ও অত্যন্ত স্বস্থচিত্ত  
হইল ।১

তারপর বলবান্ রাক্ষসরাজ রাবণ লঙ্কায় উত্তম  
নিকুন্তিলানামক উপবনে অনুচরগণের সহিত প্রবেশ  
করিল ।২

রাবণ নিজ শোভায় যেন দেদীপ্যমান ছিল । সে  
নিকুন্তিলাতে উপস্থিত হইয়া দেখিল,—এক যজ্ঞ  
হইতেছে । ঐ যজ্ঞ শতযুগে পরিব্যাপ্ত ও হৃন্দর দেবালয়ে  
স্থশোভিত ছিল ।৩

তারপর সেখানে নিজপুত্র মেঘনাদকে দর্শন  
করিল । তখন মেঘনাদ কৃষ্ণবর্ণ যুগচর্ম পরিধান  
করিয়াছিল এবং কমণ্ডলু শিখা ও ধ্বজ ধারণ করায়

উশনা স্বতীব্র তত্র যজ্ঞসম্পৎসমৃদ্ধয়ে ।  
রাবণং রাক্ষসশ্রেষ্ঠং বিজ্ঞশ্রেষ্ঠো মহাতপাঃ ॥৬  
অহমাখ্যামি তে রাজন্ জ্ঞয়তাং সর্বমেব তৎ ।  
যজ্ঞাস্তে সপ্ত পুত্রেন প্রাপ্তাস্তে বহুবিস্তরাঃ ॥৭  
অগ্নিস্টোমোহম্বমেধশ্চ যজ্ঞো বহুস্রবর্ণকঃ ।  
রাজসূয়স্তথা যজ্ঞো গোমেধো বৈষ্ণবস্তথা ॥৮  
মাহেশ্বরে প্রবৃত্তে তু যজ্ঞে পুন্ডিঃ হৃদুলভে ।  
বরাংস্তে লব্ধবান্ পুত্রৈঃ সাক্ষাৎ পশুপতিরহ ॥৯  
কামগং স্তন্দনং দিব্যমস্তরিক্কচরং ধ্রুবম্ ।  
মায়াক্ষ তামসীং নাম যয়া সম্প্রগতে তমঃ ॥১০

অতি ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল । লঙ্কামিপতি রাবণ পুত্রের  
মিকটে যাইয়া বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করত বলিল—বৎস ।  
তুমি কি কার্য অনুষ্ঠানে ত্রী হইয়াছ, আমাকে তাহা  
যথার্থরূপে বল ।৪-৫

( মেঘনাদ যজ্ঞের নিয়মানুসারে মৌন রহিল ।  
সেইজন্ত ) যিনি যজ্ঞসম্পত্তির সমৃদ্ধির জন্য ঐ যজ্ঞে  
পুরোহিতপদে বৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই পুরোহিত  
মহাতপস্বী বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ শুক্রাচার্য্য রাক্ষসশিরোমণি  
রাবণকে বলিলেন ।৬

রাজন্ । আমি আপনাকে সব কথা বলিতেছি—  
শ্রবণ করুন । আপনার পুত্র বহু বিস্তারের সহিত  
সাতটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছে ।৭

অগ্নিস্টোম, অম্বমেধ, বহুস্রবর্ণক, রাজসূয়, গোমেধ  
ও বৈষ্ণব—এই ছয়টি যজ্ঞ পূর্ণ করিয়া এখন সপ্তসংখ্যক  
অতি দুর্লভ মাহেশ্বর যজ্ঞ আরম্ভ করিলে সাক্ষাৎ ভগবান্  
পশুপতির মিকট হইতে আপনার পুত্র মেঘনাদ বহু  
বরলাভ করিয়াছে ।৮-৯

সেইসঙ্গে ইচ্ছানুসারে যত্র যত্র গমনসমর্থ



এতয়া কিল সংগ্রামে মায়য়া রাক্ষসেশ্বর ।  
 প্রযুক্তয়া গতিঃ শক্যা নহি জ্ঞাতুং সুরাসুরৈঃ ॥১১  
 অক্ষয়্যাবিশুধী বাণৈশ্চাপং চাপি স্তুত্বর্জয়ম্ ।  
 অস্ত্রঞ্চ বলবদ্ রাজহুত্রবিধংসনং রণে ॥১২  
 এতান্ সর্বান্ বরাংল্লক্। পুত্রস্তেহয়ং দশানন ।  
 অশ্ব যজ্ঞসমাপ্তৌ চ স্বাং দিদ্মক্ন্ স্থিতো হুহম্ ॥১৩  
 ততোহত্রবীদ্ দশগ্রীবো ন শোভনমিদং কৃতম্ ।  
 পুজিতা শত্রবো যস্মাদ্ দ্রব্যৈরিদ্রপুরোগমাঃ ॥১৪  
 এহীদানীং কৃতং যচ্চি স্তুতং তম সংশয়ঃ ।  
 আগচ্ছ সৌম্য গচ্ছামঃ স্বমেব ভবনং প্রতি ॥১৫  
 ততো গতা দশগ্রীবঃ স পুত্রঃ সবিভীষণঃ ।  
 দ্বিয়োহবতারয়ামাস সর্বাস্তা বাম্পগদগদাঃ ॥১৬

অস্তরীক্ষগামী এক দিবা রথও প্রাপ্ত হইয়াছে ।  
 বাহাতে ( প্রয়োজনস্থলে ) তামসী নামে মায়্যা উৎপন্ন  
 হইয়া অক্ষকারের সৃষ্টি করে । ১০

রাক্ষসেশ্বর ! সংগ্রামে যদি এই মায়্যার প্রয়োগ  
 করা হয়, তবে দেবতা এবং অসুরগণও তাহার গতি  
 নির্ণয় করিতে সমর্থ হন না । ১১

রাজন্ ! বাণপূর্ণ দুইটি অক্ষয় তুণীর, স্তুত্বর্জয় ধনু  
 এবং যুদ্ধস্থলে শত্রুবিধ্বংসী প্রবল অস্ত্রও লাভ  
 করিয়াছে । ১২

দশানন ! পুত্র এই সব মনোবাঞ্ছিত বরসমূহ পাইয়া  
 অশ্ব যজ্ঞসমাপ্তিদিবসে আপনার দর্শন কামনার এখানে  
 অবস্থান করিতেছে । ১৩

এই কথা শুনিয়া দশগ্রীব রাবণ বলিল,—( পুত্র । )  
 তুমি বাহা করিয়াছ, তাহা উচিত কর্ম নহে ; কারণ,  
 যজ্ঞসম্বন্ধী দ্রব্যাদ্বারা তুমি আমার শত্রু ইন্দ্রাদি দেবগণকে  
 পূজা করিয়াছ । ১৪

বাহা হউক, এখন চল ; বাহা করিয়াছ, উত্তমই  
 হইয়াছে—ইহাতে সংশয় নাই । সৌম্য ! এখন এস,  
 আমরা সকলে নিজ গৃহে গমন করি । ১৫

তারপর দশগ্রীব রাবণ জ্ঞাতা বিভীষণ ও পুত্র

লক্ষ্মিণ্যো রত্নভূতাশ্চ দেব-দানব-রক্ষসাম্ ।  
 তস্মৈ তাহু মতিং জ্ঞাত্বা ধর্মাত্মা বাক্যমব্রবীৎ ॥১৭  
 ঈদৃশৈশ্চ সংমার্চারৈর্বিশোহর্থকুলনাশনৈঃ ।  
 ধর্মণং প্রাণিনাং জ্ঞাত্বা স্বমতেন বিচেষ্টসে ॥১৮  
 জ্ঞাতীংস্তান্ ধর্ময়িত্বেন্দ্রিয়ানীতা বরাঙ্গনা ।  
 স্বামতিক্রম্য মধুনা রাজন্ কুন্তীনসী হতা ॥১৯  
 রাবণস্তত্রবীদ্ বাক্যং নাবগচ্ছামি কিং হি দম্ ।  
 কোহয়ং যস্ত দ্বয়াখ্যাতো মধুরিত্যেব নামতঃ ॥২০  
 বিভীষণস্ত সংকুঙ্কো ভ্রাতরং বাক্যমব্রবীৎ ।  
 শ্রয়তামস্মৈ পাপস্য কর্মণঃ ফলমাগতম্ ॥২১  
 মাতামহস্য যোহস্ম্যাকং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা স্তমালিনঃ ।  
 মাল্যবানিতি বিখ্যাতো বৃদ্ধঃ প্রাজ্ঞো নিশাচরঃ ॥২২

মেঘনাদের সহিত যাইয়া পুষ্পক বিমান হইতে  
 বাম্পবারি-পরিপূর্ণনেত্রা সেই সমস্ত ত্রীকে নামাইল । ১৬

তাহারা উত্তম লক্ষণসম্পন্ন ও দেব, দানব এবং  
 রাক্ষসগণের রত্নস্বরূপ ছিলেন । তাহাদিগের উপর  
 রাবণের আসক্তি জানিয়া ধর্মাত্মা বিভীষণ তাহাকে  
 বলিল । ১৭

( রাজন্ । ) আপনার এইরূপ আচরণ যশ, ধন ও  
 কুলের নাশক । ইহাতে প্রাণিগণের যে পীড়া হইবে,  
 তাহা অতি অনিষ্টকর । আপনি তাহা জানিয়াও  
 ( সদাচার উল্লঙ্ঘন করত ) নিজের স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত  
 হইয়াছেন । ১৮

রাজন্ ! এই উত্তম নারীগণের বন্ধু-বান্ধবদিগকে  
 বিনাশ করিয়া আপনি তাহাদিগকে এখানে হরণ  
 করিয়া আনিয়াছেন । কিন্তু এদিকে আপনাকে  
 অতিক্রম করিয়া মধু ভগিনী কুন্তীনসীকে হরণ  
 করিয়াছে । ১৯

রাবণ বলিল,—তুমি কি বলিতেছ, আমি তাহা  
 বুঝিতে পারিতেছি না । তুমি মধু বলিয়া বাহার নাম  
 করিলে, সে কে ? ২০

তখন বিভীষণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া জ্ঞাতা রাবণকে

পিতা জ্যেষ্ঠো জনন্যা নো হস্মাকং চার্য্যকোহভবৎ ।  
 তস্ম কুন্তীনসি নাম ছহিতুহঁহিতাভবৎ ॥২৩  
 মাতৃষস্ররথাস্মাকং সা চ কন্যানলোদ্ভবা ।  
 ভবত্যস্মাকমেবৈষা ভ্রাতৃণাং ধর্মতঃ স্বসা ॥২৪  
 সা হতা মধুনা রাজন্ রাক্ষসেন বলীয়সা ।  
 যজ্ঞপ্রবর্তে পুত্রে তু ময়ি চাস্তর্জলোষিতে ॥২৫  
 কুন্তকর্ণো মহারাজ নিদ্রামনুভবত্যথ ।  
 নিহত্য রাক্ষসশ্রেষ্ঠানমাত্যানিহ সম্মতান্ ॥২৬  
 ধর্ময়িত্বা হতা রাজন্ গুপ্তাপ্যন্তঃপুরে তব ।  
 শ্রদ্ধাপি তস্মহারাজ ক্রাস্তমেব হতো ন সঃ ॥২৭  
 যস্মাদবশ্যং দাতব্য্য কন্যা ভক্রে'হি ভ্রাতৃভিঃ ।  
 তদেতৎ কর্মণো হস্ম ফলং পাপস্য দুর্মতেঃ ॥২৮

এই কথা বলিল,—শ্রবণ করুন, আপনাব এই পাপকর্মের ফল 'আমাদিগের ভগিনী কুন্তীনসীর হরণ' রূপে সজাই সমাগত হইয়াছে ।২১

আমাদিগের মাতামহ স্মালীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা, যিনি মাণ্যবান্ নামে বিখ্যাত; তিনি বুদ্ধিমান ও বুদ্ধ নিশাচর (রাক্ষস) । তিনি আমাদিগের মাতা কৈকসীর জ্যেষ্ঠভ্রাতা (জ্যেষ্ঠমহাশয়), এই জ্ঞাত্য তিনি আমাদিগেরও জ্যেষ্ঠ মাতামহ ছিলেন । তাঁহার কন্যা অনলা আমাদিগের মাসী ছিলেন । তাঁহারই (অমলায়ই) কন্যা কুন্তনসী । মাসী অনলার কন্যা কুন্তীনসী বলিয়া আমাদিগের সকল ভ্রাতার সে ধর্মতঃ ভগিনী ।২২-২৪

রাজন্! আপনার পুত্র মেঘনাদ যখন যজ্ঞে তৎপর ছিল এবং আমি জলমধ্যে তপস্তান্বিত ছিলাম এবং ভ্রাতা কুন্তকর্ণ যখন নিদ্রামগ্ন ছিলেন, তখন মহাবলী রাক্ষস মধু এখানে আসিয়া আদরগীয় আমাদিগের মন্ত্রিগণকে মিহত করত কুন্তীনসীকে হরণ করিয়া লইয়াছে ।২৫-২৬

মহারাজ ! যদিও কুন্তীনসী অস্তঃপুরমধ্যে উত্তমরূপে সুরক্ষিত ছিল, তথাপি ঐ রাক্ষস মধু তাহাকে

অগ্নিমৈবাভিসম্প্রাপ্তং লোকে বিদিতমন্ত তে ।  
 বিভীষণবচঃ শ্রদ্ধা রাক্ষসেন্দ্রঃ স রাবণঃ ॥২৯  
 দৌরাভ্যোনোদ্ধু তন্তপ্তান্তা ইব সাগরঃ ।  
 ততোহব্রবীদ্ দশগ্রীবঃ ক্রুদ্ধঃ সংরক্তলোচনঃ ॥৩০  
 কল্যাতাং মে রথঃ শীত্রং শূরাঃ সজ্জীভবন্ত নঃ ।  
 ভ্রাতা মে কুন্তকর্ণশ্চ যে চ মুখ্যা নিশাচরাঃ ॥৩১  
 বাহনান্ধিরোহন্ত নানাপ্রহরণায়ুধাঃ ।  
 অগ্ন তং সমরে হত্বা মধুং রাবণনির্ভয়ম্ ॥৩২  
 স্রলোকং গমিষ্যামি যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী স্তহবৃত্তঃ ।  
 অক্কেহিগীসহস্রাণি চত্বার্য্যগ্র্যাণি রক্ষসাম্ ॥৩৩  
 নানাপ্রহরণান্যশ্চ নির্ঘমুর্য়ুদ্ধাকাঙ্ক্ষিণাম্ ।  
 ইন্দ্রজিৎ ত্বগ্নতঃ সৈন্যাং সৈনিকান্ পরিগৃহ্ণ চ ॥৩৪

আক্রমণ করত অপহরণ করিয়াছে । আমরা এই বৃত্তান্ত শুনিয়াও তাহাকে ক্ষমা করিয়াছি, স্তবরাং তাহাকে বিনাশ করি নাই ।২৭

আরও কারণ হইল এই যে, কন্যার বিবাহকাল উপস্থিত হইলে অবশ্যই কোন যোগ্য পতির হস্তে ভ্রাতৃগণকর্তৃক সমর্পণ করিতে হয় । সেইজন্ত দুর্বৃদ্ধিপরায়ণ আপনার পাপকর্মের ইহাই ফল বুঝিতে হইবে ।২৮

আপনার স্বীয় পাপকর্মের ফল আপনি ইহলোকেই লাভ করিলেন, ইহা এখন আপনার জ্ঞান হওয়া প্রয়োজন । বিভীষণের এই কথা শ্রবণ করত রাক্ষসশিরোমণি রাবণ নিজ দৌরাভ্যো পীড়িত হইয়া তপ্তজলপূর্ণ সমুদ্রের তীরে সমুপ্ত হইল । তখন অত্যন্ত ক্রোধে দশগ্রীব রাবণের নয়ন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং বলিল ।২৯-৩০

আমার রথ শীত্র প্রস্তুত কর । অগ্নাত্য বীরগণ যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত হউক । ভ্রাতা কুন্তকর্ণ এবং যে সকল মুখ্য রাক্ষস আছে, তাহারা বিবিধ অস্ত্র ধারণ করিয়া স্ব স্ব বাহনে আরোহণ করুক । রাবণকে যে ভয় করে না, অস্ত্র সেই মধুরাক্ষসকে যুদ্ধে বিনাশ করত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া স্তহবৃত্তগণের সহিত দেবলোকে গমন করিব । রাবণের আজ্ঞার যুদ্ধে উৎসাহী শ্রেষ্ঠ

জগাম রাবণো মধ্যে কুন্তকর্ণশ্চ পৃষ্ঠতঃ ।  
 বিভীষণশ্চ ধর্মাজ্ঞা লঙ্কায়ান্ ধর্মমাচরান্ ॥৩৫  
 শেবাঃ সর্বে মহাভাগা যযুর্মধুপুরং প্রতি ।  
 ঋতৈরুপৈষ্টৈর্হৈয়ৈর্দীপ্তৈঃ শিশুমারৈর্মহারৈঃ ॥৩৬  
 রাক্ষসাঃ প্রযযুঃ সর্বে কুত্বাকাশং নিরন্তরম্ ।  
 দৈত্যাস্চ শতশস্ত্রে কৃতবৈরাশ্চ দৈবতৈঃ ॥৩৭  
 রাবণং প্রেক্ষ্য গচ্ছন্তমগ্নগচ্ছন্ হি পৃষ্ঠতঃ ।  
 স তু গতা মধুপুরং প্রবিষ্টা চ দশাননঃ ॥৩৮  
 ন দদর্শ মধুং তত্র ভগিনীং তত্র দৃষ্টবান্ ।  
 সা চ প্রহ্বাঞ্জলিভূত্বা শিরসা চরণৌ গতা ॥৩৯  
 তস্মৈ রাক্ষসরাজস্মৈ ত্রস্তা কুন্তীনসী তদা ।  
 তাং সমুত্থাপয়ামাস ন ভেতব্যমিতি ক্রবন্ ॥৪০  
 রাবণো রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ কিঞ্চাপি করবাণি তে ।  
 সাত্ৰবীদ্ যদি মে রাজন্ প্রসন্নস্ত্বং মহাভুজ ॥৪১

রাক্ষসগণের চার হাজার অক্ষৌহিনী সেনা বিবিধ  
 অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ করত শীঘ্র লঙ্কা হইতে বহির্গত হইল।  
 ইন্দ্রজিৎ সমস্ত সৈন্য সঙ্গে লইয়া তাহাদের অগ্রে  
 গমন করিতে লাগিল। রাবণ সেই সৈন্যদের মধ্যে  
 এবং কুন্তকর্ণ তাহাদের পশ্চাতে পশ্চাতে যাইতে  
 লাগিল। ধর্মাজ্ঞা বিভীষণ ধর্মকর্ত্তের অনুষ্ঠান করিতে  
 লঙ্কাতেই অবস্থান করিল। ৩১-৩৫

অবশিষ্ট মহাভাগ সকল রাক্ষস মধুপুর অভিমুখে গমন  
 করিল। গাধা, উষ্ট্র, অশ্ব, শিশুমার (শুশুক) ও অতিবৃহৎ  
 নাগ (সর্প) আদি দীপ্তিমান বাহনে আরোহণ পূর্বক  
 আকাশ পরিব্যাপ্ত করিয়া রাক্ষসগণ প্রস্থিত হইল।  
 রাবণকে দেবলোক আক্রমণ করিতে দেখিয়া দেবগণের  
 সহিত শক্রভাবাপন্ন শত শত দৈত্যবৃন্দ আকাশমাগে  
 গমনকারী রাবণের পশ্চাতে পশ্চাতে যাইতে লাগিল।  
 সেই দশানন (রাবণ) যাইয়া মধুপুরে প্রবেশ করত  
 ভগিনী কুন্তীনসীকে দেখিল, কিন্তু মধুকে দেখিতে  
 পাইল না। তখন কুন্তীনসী রাক্ষসরাজ রাবণের  
 ভয়ে ভীত হইয়া অঞ্জলিবৎপূর্বক তাহার চরণে মস্তক

ভর্ত্তারং ন মমেহাত্ম হস্তমর্হসি মানদ ।  
 নহীদৃশং ভয়ং কিঞ্চিৎ কুলক্ৰীণামিহোচ্যতে ॥৪২  
 ভয়ানানামপি সর্বেষাং বৈধব্যং ব্যসনং মহৎ ।  
 সত্যবাগ্ভব রাজেন্দ্র মামবেক্ষস্ব যাচতীম্ ॥৪৩  
 ত্বয়াপ্যুক্তং মহারাজ ন ভেতব্যমিতি স্বয়ম্ ।  
 রাবণস্ত্বত্রবীকৃষ্টঃ স্বসারং তত্র সংস্থিতাম্ ॥৪৪  
 ক চাসৌ তব ভর্তা বৈ মম শীঘ্রং নিবেद्यতাম্ ।  
 সহ তেন গমিষ্যামি সুরলোকং জয়ায় হি ॥৪৫  
 তব কারুণ্যসৌহার্দ্যম্মিরুতোহস্মি মধোর্বধাৎ ।  
 ইতুক্তা সা সমুত্থাপ্য প্রস্থপ্তং তং নিশাচরম্ ॥৪৬  
 অত্রবীৎ সম্প্রহৃষ্টেব রাক্ষসী সা পতিং বচঃ ।  
 এম প্রাপ্তো দশগ্রীবো মম ভ্রাতা মহাবলঃ ॥৪৭  
 সুরলোকজয়াকাঙ্ক্ষী সাহায্যে ত্বাং বৃণোতি চ ।  
 তদস্মৈ ত্বং সহায়ার্থং সবন্ধুর্গচ্ছ রাক্ষস ॥৪৮

রাখিল (প্রণাম করিল)। সেই সময় রাবণ 'ভয়  
 করিওনা' এই কথা বলিয়া তাহাকে চরণতল হইতে  
 তুলিয়া লইল। ৩৬-৪০

তারপর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ বলিল,—তোমার কি  
 প্রিয় কায করিব? তখন কুন্তীনসী বলিল,—মহাভুজ  
 রাজন্! আপনি যদি আমার উপর প্রসন্ন হইয়া  
 থাকেন, তবে হে মানদ! আপনি অশ্রু আমার স্বামীকে  
 বিনাশ করিবেন না; কারণ, কুলবধুগণের সকলভয়ের  
 মধ্যে বৈধব্য ভয়ই হইল মহাভয়। হে রাজেন্দ্র!  
 আপনি সত্যবাদী হউন, আপনার নিকট আমি নিজ  
 পতির জীবন প্রার্থনা করিতেছি, অতএব আমার প্রতি  
 কৃপাদৃষ্টি করুন। ৪১-৪৩

মহারাজ। আপনিও স্বয়ং বলিয়াছেন—তোমার  
 কোন ভয় নাই। ইহা শুনিয়া রাবণ প্রসন্ন হইল  
 এবং সমীপস্থিত ভগিনীকে বলিল,—তোমার পতি  
 কোথায়? শীঘ্র আমার নিকট সমর্পণ কর। আমি  
 তাহাকে সঙ্গে লইয়া দেবলোকবিজয়ের জন্ত সেখানে  
 যাইব। ৪৪-৪৫

স্নিগ্ধস্ত ভজমানস্ত যুক্তমর্থায় কল্লিতম্ ।  
তস্তাস্তদ্ বচনং শ্রুত্বা তথৈত্যাং মধুর্বচঃ ॥৪৯  
দদর্শ রাক্ষসশ্রেষ্ঠং যথাশ্রায়গুপেত্য সঃ ।  
পুজয়ামাস ধর্মেণ রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥৫০  
প্রাপ্য পূজাং দশগ্রীবো মধুবৈশ্মনি বীর্য্যবান্ ।  
তত্র চৈকাং নিশামুশ্য গমনায়োপচক্রমে ॥৫১

তোমার প্রতি করুণা ও সৌহার্দের কারণ আমি মধুকে বধ না করিয়া নিবৃত্ত হইলাম। রাবণের এই কথা শুনিয়া সেই রাক্ষসী কুন্তীনসী অত্যন্ত আনন্দিত হইল এবং নিমিত্ত বিজপতির নিকট গমন করত তাহাকে উঠাইয়া বলিল,—আমার ভ্রাতা মহাবলশালী দশগ্রীব আগমন করিয়াছেন ১৪৬-৪৭

রাক্ষস ! তিনি দেবলোকবিজয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া তাহাতে আপনাকে সাহায্য করিবার জন্য বরণ করিতে আসিয়াছেন। আপনি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত সহায়তা করিবার জন্য গমন করুন ১৪৮

আমার ভ্রাতা আপনার উপর অত্যন্ত স্নেহশীল, আপনার প্রতি জামাতার স্থায় তাঁহার অনুরাগ আছে,

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[ রস্তোপরি রাবণস্ত বলাৎকারঃ, তস্মৈ নলকুবরস্ত ভয়ঙ্করাভিশাপদানঞ্চ । ]

স তু তত্র দশগ্রীবঃ সহ সৈন্যেন বীর্য্যবান্ ।  
অস্তং প্রাপ্তে দিনকরে নিবাসং সমরোচয়ৎ ॥১  
উদিতো বিমলে চন্দ্রে তুল্যপর্বতবর্চসি ।  
প্রস্রপ্তং স্তম্ভহংসৈন্যং নানাশ্রহরণায়ুধম্ ॥২

## ষড়্বিংশ সর্গ

[ রস্তার উপর রাবণের বলাৎকার এবং নলকুবরের রাবণকে ভয়ঙ্কর অভিশাপ প্রদান । ]

সূর্য্যদেব অন্তাচলে গমন করার বীর্য্য সৈন্যের সহিত

ততঃ কৈলাসমাগত্য শৈলং বৈশ্রবণালয়ম্ ।  
রাক্ষসেন্দ্রো মহেন্দ্রাভঃ সেনামুপনিবেশয়ৎ ॥৫২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥

সেইহেতু তাঁহার কাণ্যসিদ্ধির জন্য আপনি অবশ্যই সহায়তা করুন। পত্নীর এই কথা শুনিয়া মধু বলিল— তাহাই হউক ১৪৯

তারপর মধু রীতি অনুসারে নিকটে গমন করত রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণকে দর্শন করিল এবং ধর্ম্মানুযায়ী রাক্ষসরাজ রাবণের অতিথিসংকার করিল ১৫০

মধুর গৃহে সম্মানিত হইয়া শক্তিমান দশগ্রীব এক রাত্রি অতিবাহিত করত সেখান হইতে গমনের জন্য উদ্যুক্ত হইল ১৫১

মধুপুর হইতে যাত্রা করিয়া মহেন্দ্রতুল্য পরাক্রমী রাক্ষসরাজ রাবণ কুবেরের নিবাসস্থান কৈলাসপর্বতে পৌছাইয়া সেখানে সেনাসমিবেশ করিল ১৫২

রাবণস্ত মহাবীর্য্যো নিমগ্নঃ শৈলমুখনি ।  
স দদর্শ গুণাস্তত্র চন্দ্রপাদপশোভিতান্ ॥৩  
কর্ণিকারবনৈর্দীপ্তৈঃ কদম্ব-বকুলৈস্তথা ।  
পদ্মিনীভিচ্চ ফুল্লাভির্মন্দাকিন্যা জলৈরপি ॥৪

পরাক্রমী দশগ্রীবের কৈলাসপর্বতে রাত্রি যাপনের জন্য বাস করিবার ইচ্ছা হইল ১৫

কৈলাসপর্বততুল্য খেতকাতি নির্মল চন্দ্রে উদিত হইলে বিবিধ অলঙ্কারী রাবণের বিশাল সৈন্যবাহিনী

চম্পকশোক-পুমাগ-মন্দারতরুভিস্তথা ।  
 চূড়-পাটল-লোম্বৈশ্চ প্রিয়ঙ্গুজুন-কেতকৈ: ॥৫  
 তগরৈনারিকেলৈশ্চ প্রিয়ালপনসৈস্তথা ।  
 এতৈরশৈশ্চ তরুভিরুদ্ভাসিতবনাস্তরে ॥৬  
 কিমরা মদনেনার্তা রক্তা মধুরকণ্ঠিন: ।  
 সমং সম্প্রজগুর্ঘ্র মনস্তপ্তিবিবর্ধনম্ ॥৭  
 বিভাধরা মদক্ষীবা মদরক্তাস্তলোচনা: ।  
 যোষিত্তি: সহ সংক্রান্তাশ্চিক্রীড়ুর্জহযুশ্চ বৈ ॥৮  
 ঘণ্টানামিব সম্রাদ: শুশ্রুবে মধুরস্বন: ।  
 অঙ্গরোগগঙ্গাসজ্জানাং গায়তাং ধনদালয়ে ॥৯  
 পুষ্পবর্ষণি মুঞ্চস্তো নগা: পবনতাড়িতা: ।  
 শৈলং তং বাসয়ন্তীব মধুমাধবগন্ধিন: ॥১০

মিঞ্জিত হইল। কিন্তু মহাশক্তিশালী রাবণ পর্বতশিখরে (শান্তভাবে) উপবেশন করত চন্দ্রকিরণোদ্ভাসিত পর্বতের বিভিন্ন স্থানের (সম্পূর্ণ কামভোগের উপযুক্ত) নৈসর্গিক সৌন্দর্য্য দেখিতে লাগিল ১২-৩

কোনস্থল দীপ্তিমান কর্ণিকারবৃক্ষে শোভা পাইতেছে এবং কোনস্থল কদম্ব ও বকুলবৃক্ষে সুশোভিত। কোথাও মন্দাকিনীজলে পূর্ণ ও প্রফুল্লকমলে অলঙ্কৃত পুষ্করিণী শোভা বিস্তার করিতেছে। কোথাও চম্পক, অশোক, পুমাগ, মন্দার, আশ্র, পাটল, লোম্ব, প্রিয়ঙ্গু, অজুন, কেতক, তগর, নারিকেল, প্রিয়াল ও পনস (কাঁঠাল) আদি বৃক্ষ এবং অগুবিধ বৃক্ষ নিজ নিজ পুষ্প সমৃদ্ধ হইয়া পর্বতশিখরের বনপ্রান্তভাগ উদ্ভাসিত করিতেছে ১৪-৬

মধুরকণ্ঠী কামার্ত কিম্বরগণ অমুরক হইয়া কামিনীগণের সহিত মনের আনন্দবর্ধনকারী গান করিতেছে ১৭

মদপানে বাহাদের নেত্রপ্রান্ত ঈষৎ রক্ত (লাল) বর্ণ হইয়াছে, সেই মদমত্ত বিভাধরগণ যুবতীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছে ও হর্ষে নিমগ্ন হইতেছে ১৮

মধুপুষ্পরজঃপূক্তং গন্ধমাদায় পুঙ্কলম্ ।  
 প্রববৌ বর্জয়ন্ কামং রাবণশ্চ সুখোহনিল: ॥১১  
 গেয়াং পুষ্পসমৃদ্ধ্যা চ শৈত্যাৎ বায়োগিরেণুর্গাং ।  
 প্রবৃত্তায়াং রজত্যাঞ্চ চন্দ্রশ্চোদয়নেন চ ॥১২  
 রাবণ: স মহাবীৰ্য্য: কামশ্চ বশমাগত: ।  
 বিনিঃশ্বস্ত বিনিঃশ্বস্ত শশিনং সমবৈষ্কত ॥১৩  
 এতস্মিন্নস্তরে তত্র দিব্যাভরণভূষিতা ।  
 সর্বাঙ্গরোবরা রক্তা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥১৪  
 দিব্যচন্দনলিপ্তাস্তৌ মন্দারকৃতমুখজা ।  
 দিব্যোৎসবকৃতারভা দিব্যপুষ্পবিভূষিতা ॥১৫  
 চক্ষুর্মনোহরং পীনং মেখলাদামভূষিতম্ ।  
 সমুদ্রহন্তী জঘনং রতিপ্রাভুতমুত্তমম্ ॥১৬  
 কুঠৈর্বিশেষকৈরাট্রৈ: ষড়্ভুজৈর্মোহনৈ: ।  
 বভাবন্যতমেব ত্রী: কান্তি-ত্রী-দ্যুতি-কৌন্তিভি: ॥১৭

সেখান হইতে কুবেরের ভবনে গীত অঙ্গরাগিণের গানের মধুর ধ্বনি ঘণ্টাধ্বনির স্থায় শোনা যাইতেছে ১৯

বসন্তঋতুতে সমস্ত পুষ্পের গন্ধযুক্ত বৃক্ষসমূহ বায়ুকর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া পুষ্পবর্ষণ করত ঐ পর্বতকে যেন সুবাসিত করিয়া রাখিয়াছে ১০

বিবিধ পুষ্পের মধুর মকরন্দ ও পরাগ মিশ্রিত প্রচুর স্তগন্ধ বহন করত সুখদ বায়ু ধীরে ধীরে বহিয়া রাবণের কামবাসনা বাড়াইতে লাগিল ১১

সঙ্গীতের সুমধুর তান, মনোহর পুষ্পসৌন্দর্য্য, শীতল বায়ুর স্পর্শ, পর্বতের রমণীয়তা আকর্ষক গুণ রাত্রিকালের মধুরবেলা ও চন্দ্রমার উদয়—কামোদীপনের এই সব উপকরণের কারণে ঐ মহাপরাক্রমী রাবণ কামের অধীন হইয়া পড়িল এবং পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে চন্দ্রের দিকে তাকাইয়া রহিল ১২-১৩

এই সময়ে অঙ্গরাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সুন্দরী পূর্ণচন্দ্রবদনা রক্তা দিব্য আভরণে ভূষিতা হইয়া ঐ পথে গমন করিতেছিল ১৪

নীলং স তোয়মেখাজং বস্ত্রং সমবগুষ্ঠিতা ।  
 যস্তা বস্ত্রং শশিনিভং দ্রাবৌ চাপনিভে শুভে ॥১৮  
 উরু করিকরাকারৌ করৌ পল্লবকমলৌ ।  
 সৈন্ধ্যমধ্যেন গচ্ছন্তীং রাবণে নোপলক্ষিতা ॥১৯  
 তাং সমুখায় গচ্ছন্তীং কামবাণবশং গতঃ ।  
 করে গৃহীত্বা লঙ্কন্তীং স্ময়মানোহভ্যভ্যযুত ॥২০  
 ক গচ্ছসি বরারোহে কাং সিদ্ধিং ভজসে স্বয়ম্ ।  
 কস্তাভ্যুদয়কালোহয়ং যস্তাং সমুপভোক্যতে ॥২১  
 ত্বদাননরসস্তাং পদ্মোৎপলসুগন্ধিনঃ ।  
 সুধায়ুতরসস্তেব কোহন্ত তৃপ্তিং গমিষ্যতি ॥২২  
 স্বর্ণকুন্তনীভৌ গীনৌ শুভৌ ভীরু নিরস্তরৌ ।  
 কস্তোরঃস্থলসংস্পর্শং দাস্ততস্তে কুচাবিমৌ ॥২৩

তাহার গাত্রে দিব্য চন্দন লিপ্ত এবং কেশপাশে  
 পারিজাতপুষ্প এখিত ছিল। সে দিব্য পুষ্পে  
 বিভূষিতা হইয়া প্রিয়সমাগমরূপ দিব্য উৎসবের জ্ঞ  
 যাইতেছিল। ১৫

রক্তার চক্ষু মনোহর এবং তাহার কাকীদামবিভূষিত  
 স্থল জঘনপ্রদেশ রতির উত্তম উপহার দান করিত। ১৬

তাহার ললাটাদি স্থানে চন্দনদ্বারা চিত্র রচনা  
 ছিল। সে ছয় ঋতুতে উৎপন্ন নূতন পুষ্পের আর্জ-  
 হারে বিভূষিতা হইলে এবং অলৌকিক কান্তি, শোভা,  
 দ্রাতি ও কীর্তি দ্বারা যুক্ত হইলে তাহাকে দ্বিতীয় লক্ষীর  
 স্থায় মনে হইতেছিল। ১৭

উহার মুখ চন্দ্রতুল্য মনোহর এবং জ্বেষ্ম সুন্দর  
 ধমুর স্থায় ছিল। সে সজল জলধরসদৃশ নীলবর্ণ শাড়ীতে  
 আবৃত ছিল। ১৮

ইহার ঊরুদ্বয় হস্তীশৃণু তুল্য (ক্রমস্থল) এবং  
 হস্তদ্বয় নবপল্লববৎ কোমল। সে রাবণের সৈন্ধ্যমধ্য  
 দিয়া গমন করায় রাবণ তাহাকে দেখিতে  
 পাইল। ১৯

রক্তাকে যাইতে দেখিয়া রাবণ কামবাণে বশীভূত  
 হইল এবং ষাড়াইয়া তাহাকে হস্তে গ্রহণ করিল।

স্বর্ণচক্রপ্রতিমং স্বর্ণদামচিহ্নং পৃথু ।  
 অধ্যারোক্যতি কস্তেহন্ত জঘনং স্বর্ণরূপিণম্ ॥২৪  
 মহিশিখ্যৈঃ পুমানেকাহন্ত শক্ৰো বিস্ময়ধাশ্বিনৌ ।  
 মামতীত্য হি যচ্চ ত্বং যাসি ভীরু ন শোভনম্ ॥২৫  
 বিশ্রম ত্বং পৃথুশ্রোণি শিলাতলমিদং শুভম্ ।  
 ত্রৈলোক্যে যঃ প্রভুশ্চৈব মদন্তো নৈব বিদ্যতে ॥২৬  
 তদেবং প্রাঞ্জলিঃ প্রহোষা যাচতে ত্বাং দশানন ।  
 ভর্তু ভর্তা বিধাতা চ ত্রৈলোক্যস্ত ভজস্ব মাম্ ॥২৭  
 এবমুক্তাত্রবীদ্ রক্তা বেপমানা কৃতাজ্জলিঃ ।  
 প্রসীদ নার্ষসে বস্তু মীদৃশং ত্বং হি মে গুরুঃ ॥২৮  
 অন্তোভ্যোহপি ত্বয়া রক্ষ্যা প্রাপ্নুয়াং ধর্মগং যদি ।  
 তদ্ধর্মতঃ স্মৃষা তেহহং তত্ত্বমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥২৯

তাহাতে রক্তা লজ্জিত হইয়া পড়িলে রাবণ হাসিতে  
 হাসিতে বলিল। ২০

সুন্দরি! কোথায় যাইতেছ? কাহার ইচ্ছা পূর্ণ  
 করিবার জন্য স্বয়ং গমন করিতেছ? কাহার সৌভাগ্যের  
 সময় উপস্থিত; যিনি তোমাকে উপভোগ করিবেন? ২১

পদ্ম ও উৎপলের সুগন্ধযুক্ত তোমার এই মনোহর  
 বদনের রস যেমন অমৃত হইতেও অমৃত। আজ এই  
 অমৃত রস পান করিয়া কোন্ (ভাগ্যবান) ব্যক্তি তৃপ্তি  
 লাভ করিবেন? ২২

ভীরু! পরস্পর সংলগ্ন ও স্বর্ণ কলসসদৃশ সুন্দর  
 তোমার এই স্থল স্তনযুগল কাহার বক্ষঃস্থলকে সম্যক  
 স্পর্শ দান করিবে। ২৩

স্বর্ণচক্রের স্থায় বিপুল বিস্তারযুক্ত ও স্বর্ণদামে  
 বিভূষিত তোমার এই বৃহৎ জঘনস্থল যেমন সাক্ষাৎ স্বর্ণ।  
 কোন্ ব্যক্তি আজ তাহাতে আরোহণ করিবে? ২৪

ইন্দ্র, বিষ্ণু ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের কথা অতি তুচ্ছ,  
 আমি ভিন্ন এমন কোন্ মহাপুরুষ আছে যে, তুমি  
 আমাকে লজ্জন করিয়া তাহার নিকট যাইতেছ?  
 ভীরু! ইহা কিন্তু শোভন (ভাল) হইতেছে না। ২৫

স্থলবিভূষিণি সুন্দরি! এই দেখ, শিলাতল



অথাত্রবীদ দশগ্রীবশচরণাধোমুখীং স্থিতাম্ ।  
 রোমহর্ষমনুপ্রাপ্তাং দৃষ্টমাত্রেন তাং তদা ॥৩০  
 স্ততস্ত যদি মে ভার্য্যা ততস্ত্বং হি স্মৃষা ভবেঃ ।  
 বাচমিত্যেব সা রস্তা প্রাহ রাবণমুত্তরম্ ॥৩১  
 ধর্মতন্তে স্ততস্তাহং ভার্য্যা রাক্ষসপুঙ্গব ।  
 পুত্রঃ প্রিয়তরঃ প্রাণৈর্ভ্রাতুর্বেশ্রবণস্ত তে ॥৩২  
 বিখ্যাতজিষু লোকেষু নলকুবের ইত্যয়ম্ ।  
 ধর্মতো যো ভবেদ্ বিপ্রঃ ক্ষত্রিয়ো বীৰ্য্যতো ভবেৎ ॥৩৩  
 ক্রোধাদ্ যশ্চ ভবেদগ্নিঃ ক্ষান্ত্যা চ বহুধাসমঃ ।  
 তস্তান্মি কৃতসঙ্কেতা লোকপালস্ততস্ত বৈ ॥৩৪  
 তমুদ্दिश্য তু মে সর্বং বিভূষণমিদং কৃতম্ ।  
 যথা তস্ত হি নান্যস্ত ভাবো মাং প্রতি তিষ্ঠতি ॥৩৫

কিরূপ স্তন্দর! এখানে বসিয়া বিশ্রাম কর ।  
 ত্রিভুবনের যিনি স্বামী, তিনি আমা ভিন্ন নহেন—অর্থাৎ  
 আমিই ত্রিলোকাধিপতি ৷২৬

ত্রিলোকাধিপতির প্রভু ও বিধাতা এই দশমুখ  
 রাবণ আজ বিনীতভাবে হাত ষোড় করিয়া তোমাকে  
 প্রার্থনা করিতেছে, অতএব আজ তুমি আমাকে  
 স্বীকার কর ৷২৭

রাবণ এই কথা বলিলে রস্তা কাঁপিতে কাঁপিতে হাত  
 জোড় করিয়া বলিল—আপনি প্রসন্ন হউন । আমাকে  
 এইরূপ বলা আপনার উচিত নয় ; কারণ আপনি আমার  
 গুরুজন—পিতৃভৃত্য ৷২৮

যদি কোন অপর পুরুষ আমাকে ধর্ষণ করে, তবে  
 তাহাদের নিকট হইতে আমাকে রক্ষা করা আপনার  
 কর্তব্য ; কারণ ধর্মতঃ আমি আপনার পুত্রবধূ—এই কথা  
 আমি সত্য করিয়া বলিতেছি ৷২৯

রস্তা নিজ চরণের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া অধোমুখ  
 হইয়া কাঁড়াইয়াছিল । রাবণকে দেখিবামাত্র ভয়ে  
 তাহার রোমসকল দণ্ডায়মান ( খাড়া ) হইল । সেই  
 সময় রাবণ তাহাকে বলিল ৷৩০

যদি ইহাই সত্য হয় কি যে, তুমি আমার

তেন সত্যেন মাং রাজন্ মোক্তু মর্হন্তরিন্দম ।  
 স হি তিষ্ঠতি ধর্মাত্মা মাং প্রতীক্য সমুৎসুকঃ ॥৩৬  
 তত্র বিদ্বস্ত তন্তেহ কর্তুং নাইসি মুঞ্চ মাম্ ।  
 সন্তিরাচরিতং মার্গং গচ্ছ রাক্ষসপুঙ্গব ॥৩৭  
 মাননীয়ো মম ত্বং হি পালনীয় তথাস্মি তে ।  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রভৃবাচ বিনীতবৎ ॥৩৮  
 স্মৃষাস্মি যদবোচস্ত্ব মেকপত্নীষয়ং ক্রমঃ ।  
 দেবলোকস্থিতিরিয়ং সুরাণাং শাস্বতী মতা ॥৩৯  
 পতিরপ্সরসাং নাস্তি ন চৈকদ্বীপরিগ্রহঃ ।  
 এবমুক্ত্বা স তাং রক্ষো নিবেশ্য চ শিলাতলে ॥৪০  
 কামভোগাভিসংরক্তো মৈথুনায়োপচক্রমে ।  
 সা বিমুক্তা ততো রস্তা ব্রহ্মমাল্যবিভূষণা ॥৪১

পুত্রবধূ, তবে তাহা ( পুত্রবধূ ) হইবে । রস্তা ‘আচ্ছা’ এই  
 কথা রাবণকে উত্তর দিল ৷৩১

হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! ধর্মানুসারে আমি আপনার পুত্রের  
 ভার্য্যা । আপনার জ্যেষ্ঠভ্রাতা কুবেরের পুত্র আমার  
 প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর ৷৩২

তিনি তিনলোকে নলকুবের নামে বিখ্যাত । ঐ  
 বিখ্যাত পুরুষ ধর্মকর্মে ব্রাহ্মণ এবং পরাক্রমে ক্ষত্রিয় ৷৩৩

তিনি ক্রোধে অগ্নি এবং ক্রমাগুণে পৃথিবীসদৃশ ।  
 ঐ লোকপালকুমার প্রিয়তম নলকুবেরকে আজ আমি  
 মিলনের জন্য সঙ্কেত দিয়াছি ৷৩৪

আমি তাঁহারই জন্য এইসকল বিভূষণে বিভূষিতা  
 হইয়াছি । যাহাতে তাঁহার আমার প্রতি বেরূপ অনুরাগ  
 আছে, আমারও তাঁহার প্রতি প্রগাঢ় প্রেম রহিয়াছে,—  
 যেদ্বীপ কোনও পুরুষের প্রতি নহে ৷৩৫

শক্রদমন রাক্ষসরাজ ! এই সত্যের প্রতি দৃষ্টি  
 রাখিয়া আপনি আমাকে মুক্তি দান করুন । সেই  
 আমার ধর্মাত্মা প্রিয়তম উৎসুক হইয়া আমার জন্য  
 প্রতীক্ষা করিতেছেন ৷৩৬

তাঁহার এই কার্যে আপনার বির করা উচিত



গজেন্দ্রাজীড়মথিতা নদীবাকুলতাং গত।  
লুলিতাকুলকেশান্তা করবেপিতপল্লবা ॥৪২  
পবনেনাবধূতেব লতা কুসুমশালিনী।  
সা বেপমানা লজ্জন্তী ভোত্র করকৃতাঞ্জলিঃ ॥৪৩  
নলকুবরমাশ্রয় পাদয়োনিপপাত হ।  
তদবস্থাং তাং দৃষ্ট্বা মহাত্মা নলকুবরঃ ॥৪৪  
অত্রবীৎ কিমিদং ভদ্রে পাদয়োঃ পতিতাসি মে।  
সা বৈ নিঃশ্বসমানা তু বেপমানা কৃতাঞ্জলিঃ ॥৪৫  
তস্মৈ সর্বং যথাতত্ত্বমাখ্যাভুমুপচক্রমে।  
এষ দেব দশগ্রীবঃ প্রাপ্তো গন্তং ত্রিবিষ্টপম্ ॥৪৬  
তেন সৈন্যসহায়েন নিশেয়ং পরিণামিতা।  
আয়াস্তী তেন দৃষ্টাস্মি হংসকান্ধমরিন্দম ॥৪৭

নহে। আমাকে ছাড়িয়া দিন। আপনি সৎপুরুষ-  
দ্বারা আচরিত ধর্মমার্গে গমন করুন। ৩৭

আপনি আমার যেরূপ মাননীয় গুরুজন, সেরূপ  
আমাকে রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। এই কথা  
শুনিয়া দশগ্রীব তাহাকে উত্তর দিল। ৩৮

শুনরি। তুমি যে আমাকে বলিলে আমি তোমার  
পুত্রবধূ, ইহা ঠিক নহে; কারণ যে জ্ঞীলোকের এক পতি,  
তাহাকেই বধূ বলার নিয়ম আছে। তুমি স্বর্গবাসিনী  
অঙ্গরা, দেবতাদিগের সর্গেই স্থিতি (নিবাস)—ইহাই  
নিত্য সত্য। অঙ্গরাদিগের কোন পতি নাই। একটি  
জ্ঞার সহিতই বিবাহ করিয়া কেহ সেখানে থাকে না।  
এই কথা বলিয়া রাক্ষস রাবণ রক্তাকে বলপূর্বক শিলাতে  
নিষেধিত করিয়া এবং কামভোগে অত্যন্ত আসক্ত  
হইয়া তাহার সহিত সন্তোগে রত হইল। তখন রক্তার  
পুষ্পোপহার ছিঁড়িয়া পড়িল এবং অলঙ্কারসমূহ  
স্থানচ্যুত হইল। গজরাজের জীড়ায় মথিত নদীর ন্যায়  
তাহার দশা হইল ও সে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িল।  
তাহার কেশবন্ধন প্রথ হইয়া গেল এবং বায়ু তাহার  
ঐ কেশ উড়াইতে লাগিলেন। রক্তার করপল্লব  
কাঁপিতে লাগিল। তখন তাহাকে বায়ু-আন্দোলিত

গৃহীতা তেন পৃষ্ঠাস্মি কস্ত ইমিতি রক্ষসা।  
ময়া তু সর্বং যৎ সত্যং তস্মৈ সর্বং নিবেদিতম্ ॥৪৮  
কামমোহাভিভূতাত্মা নাশ্রোবীৎ তদ্বচো মম।  
যাচ্যমানো ময়া দেব স্নুযা তেহহমিতি প্রভো ॥৪৯  
তৎসর্বং পৃষ্ঠতঃ কৃহা বলাৎ তেনাস্মি ধর্ষিতা।  
এবং ইমপরাধং মে ক্রান্তমর্হসি স্তত্রত ॥৫০  
নহি তুল্যাং বলং সৌম্য স্ত্রিয়াশ্চ পুরুষশ্চ হি।  
এতচ্ছ্রুত্বা তু সংক্রুদ্ধস্তদা বৈশ্রবণাশ্রজঃ ॥৫১  
ধর্ষণং তাং পরাং শ্রুত্বা ধ্যানং সম্প্রবিবেশ হ।  
তস্ম তৎকর্ম বিজ্ঞায় তদা বৈশ্রবণাশ্রজঃ ॥৫২  
মুহূর্তাৎ ক্রোধতাত্ত্রাক্ষস্তোষং জগ্রাহ পাগিনা।  
গৃহীত্বা সলিলং সর্বমুপস্পৃশ্য যথাবিধি ॥৫৩

পুষ্পিতা লতার ন্যায় মনে হইতেছিল। রক্তা  
লজ্জা ও ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে নলকুবরের নিকট  
উপস্থিত হইয়া করঘোড়ে তাঁহার পদতলে পতিত  
হইল। মহাত্মা নলকুবর তাহাকে ঐ অবস্থায় দেখিয়া  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভদ্রে! তোমার কি হইয়াছে?  
তুমি কেন এইরূপ আমার পদতলে পতিত হইয়াছ?  
তখন রক্তা কাঁপিতে কাঁপিতে দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করত  
কৃতাঞ্জলি হইয়া আনুপূর্বিক সমস্ত সত্য ঘটনা তাঁহাকে  
বলিতে আরম্ভ করিল। দেব! এই দশমুখ রাবণ  
স্বর্গলোক আক্রমণ করিবার জন্য এখানে  
আসিয়াছে। ৩৯-৪৬

সে সৈন্যে আগমন করত আজ রাত্রিতে এখানে  
শিবির স্থাপন করিয়াছে। হে অরিন্দম! আমি  
আপনার নিকট আসিতেছিলাম, আগমনকালীন সেই  
রাক্ষস রাবণ আমাকে দেখিতে পাইয়া আমার  
হস্তধারণপূর্বক জিজ্ঞাসা করিল তুমি কাহার জ্ঞী? আমি  
বাহা সত্য, তৎসমস্ত উহাকে জানাইলাম। ৪৭-৪৮

কিন্তু রাক্ষস রাবণ কামমোহে অভিভূত ছিল,  
সেইজন্য আমার কথা শ্রবণ করে নাই। দেব! আমি  
আপনার পুত্রবধূ, আমাকে পরিত্যাগ করুন (ছাড়িয়া

উৎসসজ্জ'তদা শাপং রাক্ষসেন্দ্রায় দারুণম্ ।  
 অকামা তেন যস্মাৎ স্বং বলান্তরে প্রধর্ষিতা ॥৫৪  
 তস্মাৎ স যুবতীমন্তাং নাকামামুপযাস্ততি ।  
 যদা হুকামাং কামার্তৌ ধর্ষয়িষ্যতি যোষিতম্ ॥৫৫  
 মুখা তু সপ্তধা তস্য শকলীভবিতা তদা ।  
 তস্মিন্নদুদাহতে শাপে জ্বলিতাগ্নিসমপ্রভে ॥৫৬  
 দেবহুন্দুভয়ো নেহুঃ পুষ্পরুষ্টিশ্চ খাচ্চ্যুতা ।  
 পিতামহমুখাশ্চৈব সর্বে দেবাঃ প্রধর্ষিতাঃ ॥৫৭

দিন)। আমার ঐ সব (সকল) বাক্য অবহেলা করিয়া বলপূর্বক আমার উপর অত্যাচার করিয়াছে। হে সূত্রত। এইরূপে আমার যে অপরাধ হইয়াছে, আপনি তাহা ক্ষমা করুন। ৪৯-৫০

কারণ, পুরুষ ও নারীর শারীরিক বল তুল্য নহে। (সূত্রতাং আমি শক্তি প্রকাশ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে পারি নাই।) বৈশ্রবণকুমার নলকুবর এই কথা শুনিয়া তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। ৫১

তিনি রস্তার উপর ঐ অত্যাচার শুনিয়া ধ্যানমগ্ন হইলেন এবং তাহাতে রাবণের সমস্ত কর্ম অবগত হইয়া নলকুবর তখন মুহূর্ত্তমধ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িলেন। সেই সময় তাঁহার নয়নযুগল তাম্রবর্ণ (লাল) হইয়া উঠিল। তিনি হস্তে জল গ্রহণ করিলেন। জল লইয়া যথাবিধি আচমন পূর্বক নেত্র, অধর ও ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে স্পর্শ করত রাক্ষসেন্দ্র রাবণের উপর দারুণ অভিশাপ প্রদান করিলেন। তিনি বলিলেন,—ভদ্রে! যেহেতু তোমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে রাক্ষস রাবণ বলপূর্বক তোমার উপর অত্যাচার করিয়াছে; সেইহেতু ঐ রাক্ষস

জ্ঞাহা লোকগতিং সর্বাং তস্য মৃত্যুঞ্চ রক্ষসঃ ।  
 ঋষয়ঃ পিতরৈশ্চৈব প্রীতিমাপুর্বমুত্তমাম্ ॥৫৮  
 শ্রদ্ধা তু স দশগ্রীবস্তং শাপং রোমহর্ষণম্ ।  
 নারীষু মৈথুনীভাবং নাকামাস্বভ্যরোচয়ৎ ॥৫৯  
 তেন নীতাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রীতিমাপুঃ সর্বাঃ পতিব্রতাঃ ।  
 নলকুবরনিমুক্তং শাপং শ্রদ্ধা মনঃপ্রিয়ম্ ॥৬০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥

(অন্ত হইতে) অন্যকোন যুবতী নারীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাহাকে সন্তোগ করিতে পারিবে না। যখনই সে কামশীড়িত হইয়া অনিচ্ছুক নারীর উপর ধর্ষণ করিতে যাইবে, তখনই তাহার মস্তক সপ্ত খণ্ডে বিভক্ত হইবে। প্রজ্বলিত অগ্নিহুলা তেজস্বী ঐ শাপবাক্য উচ্চারিত হইলে দেবতাদিগের হুন্দুভি বাহু বাজিয়া উঠিল এবং আকাশ হইতে পুষ্পরুষ্টি হইল। ব্রহ্মা আদি সমস্ত দেবগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। ৫২-৫৭

রাবণকর্তৃক সকললোকের দুঃখবস্থা এবং ঐ রাক্ষসের মৃত্যুর কথা জানিয়া ঋষিগণ ও পিতৃগণ অতিশয় প্রীতিলাভ করিলেন। ৫৮

পূর্বোক্ত রোমাঞ্চকর শাপের কথা শুনিয়া দশগ্রীব রাবণ অনিচ্ছুক নারীর উপর মৈথুনীভাব পরিত্যাগ করিল। ৫৯

রাক্ষস রাবণ যে যে পতিব্রতা নারীগণকে হরণ করিয়াছিল, তাঁহারা নলকুবরপ্রদত্ত মনের অতিশ্রিয় অভিশাপের বৃত্তান্ত শুনিয়া তৃপ্তি লাভ করিলেন। ৬০

মহর্ষি বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[ সসৈন্য-রাবণশ্চেন্দ্রলোকাক্রমণম্, ইন্দ্রেন ভগবতো বিষ্ণোঃ সাহায্যস্য প্রার্থনা, ভাবিনি বিষ্ণুনা রাবণবধস্য প্রতিজ্ঞা, ইন্দ্রস্য স্বর্গলোকপ্রত্যাবর্তনম্, রাক্ষসৈঃ সহ দেবানাং যুদ্ধম্, বহুনা স্ত্রমালিনো বিনাশশ্চ । ]

কৈলাসং লঙ্ঘয়িত্বা তু সসৈন্য-বল-বাহনঃ ।  
 আসসাদ মহাতেজা ইন্দ্রলোকং দর্শননঃ ॥১  
 তস্য রাক্ষসসৈন্যস্য সমস্তাদুপযাস্ততঃ ।  
 দেবলোকে বভৌ শকো ভিত্তমানার্ণবোপমঃ ॥২  
 প্রোত্বা তু রাবণং প্রাপ্তমিন্দ্রশ্চলিত আসনাৎ ।  
 দেবানথাব্রবীৎ তত্র সর্বানেব সমাগতান্ ॥৩  
 আদিত্যাংশ্চ বসূন্ রুদ্রান্ সাধ্যাংশ্চ সমরুদগণান্ ।  
 সজ্জা ভবত যুদ্ধার্থং রাবণস্য দুরাভ্রনঃ ॥৪  
 এবমুক্তাস্ত শক্রেণ দেবঃ শক্রেসমা যুধি ।  
 সমগ্র স্ত্রমহাসন্ধা যুদ্ধপ্রেক্ষাসমম্মিতাঃ ॥৫

## সপ্তবিংশ সর্গ

[ সসৈন্যে রাবণের ইন্দ্রলোক আক্রমণ, ইন্দ্রকর্তৃক ভগবান্ বিষ্ণুর সহায়তা প্রার্থনা, বিষ্ণু কর্তৃক ভবিষ্যতে রাবণবধের প্রতিজ্ঞা, ইন্দ্রের স্বর্গলোকে প্রত্যাবর্তন, রাক্ষসদিগের সহিত দেবতাগণের যুদ্ধ এবং বহু কর্তৃক স্ত্রমালীর বিনাশ । ]

মহাতেজস্বী রাবণ কৈলাসপর্বত পার হইয়া সৈন্য, রথ ও অশ্বাদি যানবাহনের সহিত ইন্দ্রলোকে উপস্থিত হইল ১।

চতুর্দিক্ হইতে দেবলোকে সমাগত রাক্ষসসেনার কোলাহল মন্থনকালীন সাগরের শব্দের স্থায় মনে হইতে লাগিল ২।

রাবণের আগমন বার্তা শ্রবণ করত ইন্দ্র আসন হইতে উত্থিত হইয়া সমাগত সমস্ত দেবতাদিগকে বলিলেন ৩।

ভিনি আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য ও মরুৎগণকে

স তু দীনঃ পরিত্রস্তো মহেন্দ্রো রাবণং প্রতি ।  
 বিষ্ণোঃ সমীপমাগত্য বাক্যমেতদুবাচ হ ॥৬  
 বিষ্ণো কথং করিষ্যামি রাবণং রাক্ষসং প্রতি ।  
 অহোহতিবলবদ ব্রহ্মো যুদ্ধার্থমভিবর্ততে ॥৭  
 বরপ্রদানাদ্ বলবান্ ন খল্বন্যেহ হেতুনা  
 তত্সু সত্যং বচঃ কার্যং যদুত্তমং পদ্মযোনিনা ॥৮  
 তদ্ যথা নমুচিব্রুত্রো বলিন্ রক-শশ্বরৌ ।  
 ত্বদ্বলং সমবশ্যতায়া দধ্নাস্তথা কুরু ॥৯  
 নহন্তো দেবদেবেশ ত্বদৃতে মধুসূদন ।  
 গতিঃ পরায়ণং চাপি ত্রৈলোকে সচরাচরে ॥১০

বলিলেন,—আপনারা সকলে দুরাভ্রা রাবণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য সজ্জিত হউন ৪।

ইন্দ্র এইরূপ বলিলে যুদ্ধে তৎ( ইন্দ্র )-সম পদ্মাক্রমী মহাশক্তির দেবগণ কবচাদি ধারণপূর্বক সজ্জিত হইয়া রহিলেন ৫।

দেবরাজ ইন্দ্র রাবণের ভয়ে ভীত এবং সেইজন্য দীনভাবে বিষ্ণুর নিকট গমন করিয়া এই বাক্য বলিলেন ৬।

হে বিষ্ণো! আমি রাক্ষস রাবণের উপর কি করিব? অহো! ঐ রাক্ষস অতিশয় বলবান্, সে আমার সহিত যুদ্ধের জন্য আগমণ করিয়াছে ৭।

সে কেবল ত্রক্ষার বরপ্রভাবে এইরূপ প্রবল হইয়াছে, ইহাতে অন্য কোন কারণ নাই। পদ্মযোনি ত্রক্ষা যে বর দান করিয়াছেন, তাহা সত্যে পরিণত করা আমাদের কর্তব্য ৮।

সেইজন্য প্রথমে বেরূপ আপনার বলের আশ্রয় লইয়া আমি নমুচি, ব্রত, বলি, বরক ও শব্দ ( আদি )

হুং হি নারায়ণঃ শ্রীমান্ পদ্মনাভঃ সনাতনঃ ।  
 স্বয়েমে স্থাপিতা লোকাঃ শক্রশ্চাহং স্বরেশ্বরঃ ॥১১  
 স্বয়া সৃষ্টমিদং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।  
 স্বামেব ভগবন্ সৰ্বে প্রবিশন্তি যুগক্ষয়ে ॥১২  
 তদাচক্ষু যথা তস্মৈ দেবদেব মম স্বয়ম্ ।  
 অসিচক্রসহায়স্ত্বং যোঃস্তসে রাবণং প্রতি ॥১৩  
 এবমুক্তঃ স শক্রেণ দেবো নারায়ণঃ প্রভুঃ ।  
 অত্রবীম পরিভ্রাসঃ কতব্যঃ শ্রয়তাক্ষ মে ॥১৪  
 ন তাবদেষ দুষ্টাঙ্গা শক্যো জেতুং সুরাসুরৈঃ ।  
 হস্তধ্বংসপি সমাসাশু বরদানেন দুর্জয়ঃ ॥১৫  
 সর্বথা তু মহৎ কৰ্ম করিষ্যতি বলোৎকটঃ ।  
 রাক্ষসঃ পুত্রসহিতো দৃষ্টমেতন্নির্গতঃ ॥১৬

যত্নু মাং স্বমভ্যর্থিতা যুধ্যস্বেতি স্বরেশ্বর ।  
 নাহং তং প্রতিযোৎসামি রাবণং রাক্ষসং বুদ্ধি ॥১৭  
 নাহতা সমরে শক্রং বিষ্ণুঃ প্রতিনিবর্ততে ।  
 দুর্লভশ্চৈব কামোহুত বরগুণ্ডাক্ষি রাবণাৎ ॥১৮  
 প্রতিজ্ঞানে চ দেবেন্দ্রে স্বংসমীপে শতক্রতো ।  
 ভবিতাম্মি যথাস্থাহং রক্ষসো যুত্ব্যকারণম্ ॥১৯  
 অহমেব নিহন্তাম্মি রাবণং সপুংসরম্ ।  
 দেবতা নন্দয়িষ্যামি জ্ঞাত্বা কালমুপাগতম্ ॥২০  
 এতত্তে কথিতং তস্মৈ দেবরাজ শচীপতে ।  
 যুধ্যস্ব বিগতভ্রাসঃ হরৈঃ সার্থং মহাবল ॥২১  
 ততো রুদ্রাঃ সহাদিত্যা বসবো মরুতোহশ্বিনৌ ।  
 সমদ্বা নির্ঘযুস্তূর্ণং রাক্ষসানভিতঃ পুরাৎ ॥২২

অনুরকে দণ্ড করিয়াছিলাম, সেইরূপ আপনি কোন  
 উপায় নির্দেশ করুন ৯

মধুসূদন! আপনি দেবভাগ্যেরও দেবতা এবং  
 ঈশ্বর। এই চরাচর (স্বাবর-জঙ্গমাঙ্ক) জগতে  
 আপনি ভিন্ন বিত্তীয় কাহাকেও উত্তম আশ্রয়রূপে  
 আমরা দেখি না; অতএব আপনিই আমাদের একমাত্র  
 আশ্রয় ১০

আপনি পদ্মনাভ—আপনারই নাভিকমল হইতে  
 জগতের স্রষ্টা বিধাতা উৎপত্তিলাভ করিয়াছেন।  
 আপনার বিনাশ নাই—সেইহেতু আপনি সনাতন।  
 আপনি সকল সৌন্দর্যের আকর—সেইজন্ত আপনি  
 শ্রীমান্। নর-নারী সকল জীবের একমাত্র অন্ন  
 অর্থাৎ আশ্রয় বলিয়া আপনি নারায়ণ। আপনি এই  
 তিন লোক স্থাপিত করিয়াছেন এবং আমাকে  
 দেবভাসিগের রাজা করিয়া স্বর্গের সিংহাসনে  
 বসাইয়াছেন ১১

হে ভগবন্! আপনি স্বাবর-জঙ্গমপ্রাণিগণের সহিত  
 এই ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রলয়কালে আপনার  
 মণ্ডেই ভাঙিয়া লকলে প্রবেশ করে ১২

সেইহেতু হে দেবদেব! আপনি স্বয়ং এইরূপ কোন

অমোঘ উপায় আমাকে বলুন—যাহাতে আমি বিজয়লাভ  
 করিতে পারি। অথবা আপনি স্বয়ং ভরবারি ও চক্র  
 গ্রহণপূর্বক রাবণের সহিত যুদ্ধ করুন ১৩

ইন্দ্র এইরূপ বলিলে প্রভু দেব নারায়ণ বলিলেন,—  
 (দেবরাজ!) তুমি ভীত হইও না, আমার কথা  
 শ্রবণ কর ১৪

এই দুষ্টাঙ্গা রাবণকে সকল দেবতা ও অনুরগণ  
 মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিলেও জয় করিতে ও বধ করিতে  
 সমর্থ হইবে না; কারণ, ত্রক্ষার বর প্রাপ্ত হইয়া সে  
 সকলের দুর্জয় হইয়াছে ১৫

ঐ রাক্ষস উৎকট বলশালী এবং নিজের পুত্রের  
 সহিত আসিয়াছে, সুতরাং সে সর্বপ্রকারে মহাপরাক্রম  
 দেখাইবে। এই সকল বৃত্তান্ত আমি স্বাভাবিক জ্ঞানদৃষ্টি  
 দ্বারা দেখিতে পাইতেছি ১৬

স্বরেশ্বর! তুমি যে আমাকে বলিলে—আপনি যুদ্ধ  
 করুন। সেখানে আমার বক্তব্য এই যে, আমি যুদ্ধহলে  
 রাক্ষস রাবণের সহিত যুদ্ধ করিব না ১৭

কারণ, যুদ্ধে শত্রুকে বিনাশ না করিয়া বিষ্ণু (আমি)  
 প্রত্যাবর্তন করে না। পরন্তু এই সময় ঐ রাক্ষস

এতশ্রমস্তরে নাদঃ শুশ্রূষে রজনীকরে ।  
 তস্য রাবণসৈন্যস্য প্রযুদ্ধস্য সমস্ততঃ ॥২৩  
 তে প্রবুদ্ধা মহাবীৰ্যা অশ্রোতুমভিবীক্য বৈ ।  
 সংগ্রামমেবাভিমুখা অভ্যবর্তন্ত হৃষ্টবৎ ॥২৪  
 ততো দৈবতসৈন্যানাং সংকোভঃ সমজায়ত ।  
 তদক্ষয়ং মহাসৈন্যং দৃষ্ট্বা সমরমুখনি ॥২৫  
 ততো যুদ্ধং সমভবদ্ দেবদানবরক্ষসাম্ ।  
 ঘোরং তুমুলনিহ্নাদং নানাপ্রহরণোচ্চতম ॥২৬  
 এতশ্রমস্তরে শূরা রাক্ষসা ঘোরদর্শনাঃ ।  
 যুদ্ধার্থং সমবর্তন্ত সচিবা রাবণস্য তে ॥২৭  
 মারীচশ্চ প্রহস্তশ্চ মহাপার্ষ-মহোদরৌ ।  
 অকম্পনো নিকুন্তশ্চ শুকঃ সারণ এব চ ॥২৮

যরপ্রভাবে সুরক্ষিত, স্তব্রাং তাহাকে জয় করার  
 অভিলাষ এখন পূর্ণ হইবে না । ১৮

হে দেবেন্দ্র ! হে শতক্রতো ! আমি তোমার নিকট  
 এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, যথাসময়ে আমি এই  
 রাক্ষসের মৃত্যুর কারণ হইব অর্থাৎ রাবণকে বিনাশ  
 করিব । ইহার মৃত্যুর সময় অবগত হইয়া আমিই  
 অগ্রগামী সৈন্যগণের সহিত রাবণকে বধ করিব এবং  
 দেবগণকে আনন্দ প্রদান করিব । ১৯-২০

দেবরাজ ! এই বাক্য আমি সত্য করিয়া বলিলাম ।  
 মহাবল শচীপতে ! তুমি নির্ভয়ে দেবগণকে সঙ্গে লইয়া  
 রাবণের সহিত যুদ্ধ কর । ২১

তারপর রুদ্র, আদিত্য, বসু ও মরুদগণ এবং  
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রভৃতি দেবতাগণ যুদ্ধের জন্ত সন্মত  
 (সজ্জিত) হইয়া অতি দ্রুতগতিতে অমরাবতীনগরী  
 হইতে রাক্ষসদিগের অভিমুখে যাইবার জন্ত বহির্গত  
 হইলেন । ২২

এই সময়ের মধ্যে রাত্রি অতিবাহিত হইলে  
 চতুর্দিকে যুদ্ধমিয়ত সেই রাবণসৈন্যগণের মহান কোলাহল  
 শুনা বাইতে লাগিল । ২৩

মহাপরাক্রমী রাক্ষসসৈন্যগণ প্রাতঃকালে জাগরিত

সংগ্রাহ্যো ধূমকেতুশ্চ মহাদংষ্ট্রো ঘটোদরঃ ।  
 জম্বুমালী মহাহলাদো বিরূপাক্ষশ্চ রাক্ষসঃ ॥২৯  
 সুপ্তন্নো যজ্ঞকোপশ্চ দুর্মুখো দুষণঃ খরঃ ।  
 ত্রিশিরাঃ করবীরাক্ষঃ সূর্য্যশক্রশ্চ রাক্ষসঃ ॥৩০  
 মহাকায়োহতিকায়শ্চ দেবাস্তক-নরাস্তকৌ ।  
 এতৈঃ সর্বৈঃ পরিবৃত্তো মহাবীৰ্য্যমহাবলঃ ॥৩১  
 রাবণস্তার্থ্যকঃ সৈন্যং জুমালী প্রবিবেশ হ ।  
 স দৈবতগগান্ সর্বান্ নানাপ্রহরণৈঃ শিতৈঃ ॥৩২  
 ব্যধ্বংসয়ৎ সমং ক্রুদ্ধো বায়ুজলধরানিব ।  
 তদৈবতবলং রাম হৃষ্টমানং নিশাচরৈঃ ॥৩৩  
 প্রণুম্নং সর্বতো দিগ্ভ্যঃ সিংহমুগ্মা যুগা ইব ।  
 এতশ্রমস্তরে শূরো বসুনামষ্টমো বহুঃ ॥৩৪

হইয়া পরস্পরের মুখের দিকে অবলোকন করত হর্ষভরে  
 সংগ্রামাভিমুখে ধাবিত হইল । ২৪

তারপর যুদ্ধের অগ্রভাগে রাক্ষসসৈন্যদিগের অক্ষয়  
 বিশাল বাহিনী দর্শন করিয়া দেবসৈন্যগণের মধ্যে  
 ক্রোড়ের সঞ্চার হইল । ২৫

অনন্তর দেবতা, দানব ও রাক্ষসদিগের মধ্যে  
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ঐ যুদ্ধে ভীষণ কোলাহল ও  
 চতুর্দিকে নানারূপ অস্ত্র রুষ্টি হইতে লাগিল । ২৬

এই সময়ের মধ্যে দেখিতে অতি ভয়ঙ্কর ও বীর  
 রাবণের মস্তিষ্ক যুদ্ধের জন্য অগ্রসর হইল । ২৭

মারীচ, প্রহস্ত, মহাপার্ষ, মহোদর, অকম্পন,  
 নিকুন্ত, শুক, সারণ সংহ্লাদ, ধূমকেতু, মহাদংষ্ট্র, ঘটোদর,  
 জম্বুমালী, মহাহলাদ, বিরূপাক্ষ, সুপ্তন্ন, যজ্ঞকোপ, দুর্মুখ,  
 দুষণ, খর ত্রিশিরা, করবীরাক্ষ, সূর্য্যশক্র, মহাকায়,  
 অতিকায়, দেবাস্তক ও নরাস্তক—এই সব মহাপরাক্রমী  
 রাক্ষসে পরিবৃত্ত, মহাবল ও রাবণের যাতায়াত জুমালী  
 দেবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিল । বায়ু বৈরূপ মেঘমালা  
 হিন্ন ভিন্ন করিয়া উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ ঐ জুমালী  
 ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা সমস্ত দেবতাদিগকে  
 প্রহার করত ভাগাইয়া দিল । হে রাম ! নিশাচরগণের

সাবিত্র ইতি বিখ্যাতঃ প্রবিবেশ রণাজিরম্ ।  
 সৈন্যৈঃ পরিবৃত্তো হৃষ্টৈর্নানাপ্রহরণোত্তমৈঃ ॥৩৫  
 ত্রাসয়ন্ শত্রুসৈন্যানি প্রবিবেশ রণাজিরম্ ।  
 তথা দিত্যো মহাবীর্যো ত্বষ্টা পুষা চ তৌ সমম্ ॥৩৬  
 নির্ভয়ো সহ সৈন্যেন তদা প্রাবিশতাং রণে ।  
 ততো যুদ্ধং সমভবৎ সুরাণাং সহ রাক্ষসৈঃ ॥৩৭  
 ক্রুদ্ধানাং রক্ষসাং কীৰ্ত্তিং সমরেষুনিবর্তিনাম্ ।  
 ততস্তে রাক্ষসাঃ সৰ্বে বিবুধান্ সমরে স্থিতান্ ॥৩৮  
 নানাপ্রহরণৈর্ঘোরৈর্জয়ঃ শতসহস্রশঃ ।  
 দেবাশ্চ রাক্ষসান্ ঘোরান্ মহাবলপরাক্রমান্ ॥৩৯  
 সমরে বিমলৈঃ শত্রুরূপনিহ্যুর্যমক্ষয়ম্ ।  
 এতস্মিন্তুরে রাম স্তমালী নাম রাক্ষসঃ ॥৪০  
 নানাপ্রহরণৈঃ ক্রুদ্ধস্তৎসৈন্যং সোহভ্যবর্তত ।  
 স দৈবতবলং সৰ্বং নানাপ্রহরণৈঃ শিতৈঃ ॥৪১

হস্তে প্রহার খাইয়া সকল দেবসৈন্য সিংহ কর্তৃক তাড়িত  
 যুগের ন্যায় চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। এই  
 সময়ের মধ্যে যিনি বহুগণের মধ্যে অষ্টম বহু, বীর ও  
 সাবিত্র নামে লোকে বিখ্যাত, তিনি রণক্ষেত্রে প্রবেশ  
 করিলেন। তিনি নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত এবং  
 উৎসাহিত সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া শত্রুসৈন্যদিগের  
 ভীতি সঞ্চার করিতে করিতে রণভূমিতে প্রবিষ্ট  
 হইলেন। ইহার ন্যায় অদিতির দুই মহাপরাক্রমশালী  
 পুত্র ত্বষ্টা ও পুষা স্ত্রী সেনার সহিত একই সময়ে  
 রণস্থলে প্রবেশ করিলেন। তারপর পুনরায় রাক্ষসগণের  
 সহিত দেবভায়ুন্দের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১২৮-৩৭

যুদ্ধে বাতারা কখনও পশ্চাদপসরণ করে না, সেই  
 রাক্ষসদিগের কীৰ্ত্তি দেখিয়া তখন যুদ্ধরত দেবভাগ  
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। তারপর রাক্ষসবৃন্দ যুদ্ধে স্থিত  
 লক্ষ লক্ষ দেবভাগদিগকে বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা প্রহার  
 করিতে লাগিল। সেইরূপ দেবগণও যুদ্ধে মহান্ বল ও  
 পরাক্রমশালী ভয়ঙ্কর রাক্ষসদিগকে বিমল (খায়াল)  
 অস্ত্রদ্বারা বধ করিয়া বমলোকে প্রেরণ করিতে

ব্যবহরংসয়ত সংক্রুদ্ধো বায়ুর্জলধরং যথা ।  
 তে মহাবাগবর্ষৈশ্চ শূলপ্রাসৈঃ স্তদাক্রুণৈঃ ॥৪২  
 হস্তমানাঃ সুরাঃ সৰ্বে ন ব্যতীৰ্ত্তন্তু সংহতাঃ ।  
 ততো বিদ্রোব্যমাণেষু দৈবভেষু স্তমালিনা ॥৪৩  
 বসুনামষ্টমঃ ক্রুদ্ধঃ সাবিত্রো বৈ ব্যবস্থিতঃ ।  
 সংবৃতঃ সৈবরথানীকৈঃ প্রহরন্তু নিশাচরম্ ॥৪৪  
 বিক্রমেণ মহাতেজা বারয়ামাস সংযুগে ।  
 ততস্তয়োর্মহদ্ যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ॥৪৫  
 স্তমালিনো বসোশ্চৈব সমরেষুনিবর্তিনোঃ ।  
 ততস্তস্য মহাবাগৈর্বহুনা স্তমহাত্মনা ॥৪৬  
 নিহতঃ পদ্মগরথঃ ক্ষণেন বিনিপাতিতঃ ।  
 হস্তা তু সংযুগে তস্য রথং বাণশতৈশ্চিতম্ ॥৪৭  
 গদাং তস্য বধার্থায় বহুজ্জগ্ৰাহ পাণিনা ।  
 ততঃ প্রগৃহ দীপ্তাগ্রাং কালদণ্ডোপমাং গদাম্ ॥৪৮

লাগিলেন। হে রাম! এই সময়ের মধ্যে রাক্ষস  
 স্তমালী ক্রুদ্ধ হইয়া নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রে দেবসৈন্যের  
 উপর আক্রমণ করিল। বায়ু যেরূপ জলধর মেঘকে  
 ছিন্নভিন্ন করিয়া দেয়, সেইরূপ ঐ রাক্ষসও বিবিধ তীক্ষ্ণ  
 অস্ত্রশস্ত্রের প্রহারে সমস্ত দেবসৈন্যকে জর্জরিত করিয়া  
 ফেলিল। তাহার মহান্ বাণ, অতি ভয়ঙ্কর শূল ও  
 প্রাস নামক অস্ত্রের প্রহারে জর্জরিত দেবভায়ুন্দের  
 সুসংবদ্ধভাবে থাকিতে পারিলেন না। স্তমালী কর্তৃক  
 বিধ্বস্ত হইয়া দেবগণ রণে ভঙ্গ দিলে বহুগণের মধ্যে  
 অষ্টম বহু সাবিত্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি নিজ  
 রথসেনার সহিত পরিবৃত্ত হইয়া রণে আগমন পূর্বক  
 প্রহারোত্তর রাক্ষসগণের সম্মুখে অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন। ৩৮-৪৪

মহাতেজস্বী সাবিত্র স্ত্রী পরাক্রমে যুদ্ধস্থলে স্তমালীর  
 অগ্রগতি রোধ করিয়া দিলেন। বহু সাবিত্র এবং  
 স্তমালী—ইহারা উভয়েই যুদ্ধে কখনও পশ্চাদপসরণ  
 করেন না, সেইজন্য উভয়ের রোমাঞ্চকর যুদ্ধ আরম্ভ  
 হইল। অনন্ত মহাত্মা বহু সাবিত্র নিজ বিশাল



তাং মুখি পতয়ামাস সাবিত্রো বৈ সুমালিনঃ ।  
 সা তন্ত্রোপরি চোক্ষাত্তা পতন্তী বিবর্তো গদা ॥৪৯  
 ইন্দ্রপ্রযুক্তা গজন্তী গিরাবিব মহাশনিঃ ।  
 তস্য নৈবাস্তি ন শিরো ন মাংসং নদৃশো তদা ॥৫০  
 গদয়া ভ্রাস্তাং নীতং নিহতস্য রণাজিরে ।  
 তং দৃষ্ট্বা নিহতং সংখ্যে রাক্ষসাস্তে সমস্ততঃ ॥৫১

বাণধারা সুমালীর সর্পরথকে ক্ষণকালের মধ্যে চূর্ণ-বিচূর্ণ  
 করিয়া পাতিত করিলেন। তিনি যুদ্ধে শত বাণধারা  
 আনৃত সুমালীর রথ নষ্ট করিয়া তাহার বিনাশের জন্ত  
 হস্তে গদা ধারণ করিলেন। তাহা পয় কালদণ্ডসদৃশ  
 ভয়ঙ্কর ও দীপ্তাগ্র (যাহার অগ্রভাগ অগ্নিতুল্য প্রকলিত)  
 গদা গ্রহণ করত সাবিত্রী সুমালীর মস্তকে পাতিত  
 করিলেন ১৪৫-৪৯

উহার মস্তকে পতিত হইবার সময় ঐ গদা উষ্ণার ছায়  
 প্রকলিত ছিল। কোন পর্বতে ইন্দ্র কর্তৃক নিক্ষিপ্ত স্বীয়

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গ সমাপ্ত।

### অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[ জয়ন্ত-মেঘনাদয়োযুদ্ধম্, জয়ন্তং নীহা পুলোমজ্জায়া অশ্রুত্রে গমনম্, দেবরাজ-পুরন্দরস্য রণভূমৌ  
 পদার্পণম্, রুদ্রাণাং মরুতাঞ্চ রাক্ষসসেনাসংহারঃ, ইন্দ্র-রাবণয়োযুদ্ধঞ্চ । ]

সুমালিনঃ হতং দৃষ্ট্বা বহুনা ভ্রাস্তাসংকৃতম্ ।  
 স্বসৈন্ত্যং বিক্রতং চাপি লক্ষয়িত্বাদিতং ত্রৈঃ ॥১  
 ততঃ স বলবান্ ক্রুদ্ধো রাবণস্য হতস্তদা ।  
 নিবর্ত্য রাক্ষসান্ সর্বান্ মেঘনাদো ব্যবস্থিতঃ ॥২  
 স রথেনাগ্নিবর্ণেন কামগেন মহারথঃ ।  
 অভিহুত্ৰাব সেনাং তাং বনাত্মিরিব জ্বলন্ ॥৩

### অষ্টাবিংশ সর্গ

[ মেঘনাদ ও জয়ন্তের যুদ্ধ, জয়ন্তকে লইয়া পুলোমার  
 অশ্রুত্রে গমন, দেবরাজ ইন্দ্রের রণভূমিতে পদার্পণ,  
 রুদ্র ও মরুদগণ কর্তৃক রাক্ষসসেনা সংহার এবং ইন্দ্র ও  
 রাবণের যুদ্ধ । ]  
 বহু কর্তৃক ভস্মীকৃত হইয়া সুমালীর নিধন দর্শনকরত

ব্যত্ৰবন্ সহিতাঃ সর্বে ক্রোশমানাঃ পরস্পরম্ ।  
 বিদ্রাব্যমাণা বহুনা রাক্ষসা নাবতস্থিরে ॥৫২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

বিশাল বস্ত্রের গর্জনের ছায় ঐ গদার ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে  
 লাগিল। গদা যখন সাবিত্রী কর্তৃক সুমালীর মস্তকে  
 পাতিত হইল, তখন তাহার অস্থি, মাংস ও মস্তক  
 কিছুই দেখা যাইল না। গদাঘাতে রণজগে নিহত  
 সুমালীর সর্বাঙ্গ ভয়ে পরিণত হইল। যুদ্ধে তাহাকে  
 নিহত দেখিয়া সেই রাক্ষসগণ সকলে একসঙ্গে পরস্পরকে  
 আহ্বান করিতে করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করিল।  
 বহু কর্তৃক বিভাড়িত হইয়া রাক্ষসেরা যুদ্ধস্থলে থাকিতে  
 পারিল না ১৫০-৫২

ততঃ প্রবিণতস্তস্য বিবিধায়ুধধারিণঃ ।  
 বিদ্রুজ্ববুর্দিশঃ সর্বা দর্শনাদেব দেবতাঃ ॥৪  
 ন বভূব তদা কশ্চিদ্ যযুংসোরস্য সম্মুখে ।  
 সর্বানাবিধ্য বিক্রস্তাংস্ততঃ শক্ৰোহত্রবীৎ সুরান্ ॥৫  
 ন ভেতব্যং ন গন্তব্যং নিবর্ত্তধ্বং রণে সুরাঃ ।  
 এষ গচ্ছতি পুত্রো মে যুদ্ধার্থমপরাজিতঃ ॥৬

এবং দেবগণ কর্তৃক পীড়িত স্বসৈন্ত্যকে পলাইতে দেখিয়া  
 তখন রাবণের পুত্র বলবান্ মেঘনাদ ক্রুদ্ধ হইল।  
 সমস্ত রাক্ষসসৈন্ত্যকে কিরাইয়া আশিয়া মিত্রে যুদ্ধস্থলে  
 দণ্ডায়মান হইল ১১-২

মহারথী বীর মেঘনাদ যেচ্ছায় বত্র ভত্র গমনসমর্থ  
 অগ্নিতুল্য ভেজস্বী এক রথে আরোহণ পূর্বক প্রকলিত



ততঃ শক্রহৃতো দেবো জয়ন্ত ইতি বিজ্ঞতঃ ।  
 রথেনাদ্রুতকলেন সংগ্রামে সৌহৃদ্যবর্তত ॥৭  
 ততস্তে ত্রিংশাঃ সর্বে পরিবার্য শচীহৃতম্ ।  
 রাবণস্ত হৃতং যুদ্ধে সমাসাশ্রয় প্রজগ্নিরে ॥৮  
 তেষাং যুদ্ধং সমভবৎ সদৃশং দেব-রাক্ষসাম্ ।  
 মহেন্দ্রস্ত চ পুত্রস্ত রাক্ষসেন্দ্রহৃতস্ত চ ॥৯  
 ততো মাতলিপুত্রস্ত গোমুখস্ত স রাবণিঃ ।  
 সারথ্যে পাতয়ামাস শরান্ কনকভূষণান্ ॥১০  
 শচীহৃতশচাপি তথা জয়ন্তস্তস্ত সারথিণী ।  
 তথাপি রাবণিঃ ক্রুদ্ধঃ সমস্তাং প্রত্যবিধ্যত ॥১১  
 স হি ক্রোধসমাবিষ্টো বলী বিশ্বারিতেক্ষণঃ ।  
 রাবণিঃ শক্রতনয়ং শরবর্ষৈরবাকিরং ॥১২

দাবানল বেরূপ বনাভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ  
 দেবসৈন্যভিমুখে ধাবিত হইল ১০

তারপর নানাবিধ অস্ত্রধারী নিজ সেনামধ্যে  
 প্রবিষ্ট মেঘনাদকে দেখিয়া সমস্ত দেবতা (ভয়ে) চতুর্দিকে  
 পলায়ন করিলেন ১৪

ঐ সময় যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক মেঘনাদের সম্মুখে  
 কোন দেবতাই দাঁড়াইতে পারিলেন না। দেবতাদিগকে  
 সমস্ত দেখিয়া দেবরাজ ইন্দ্র বলিলেন ১৫

দেবগণ! তোমরা ভয় করিও না, যুদ্ধ ত্যাগকরত  
 চলিয়া যাইও না—যুদ্ধে ফিরিয়া আইস। কেহ বাহ্যকে  
 কখনও পরাস্ত করিতে পারে না, আমার সেই পুত্র  
 জয়ন্ত যুদ্ধের জগ্গ গমন করিবে ১৬

তারপর জয়ন্তনামে খ্যাত দেব ইন্দ্রপুত্র অদ্রুতভাবে  
 হুসজ্জিত এক রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ অভিমুখে  
 গমন করিলেন ১৭

অনন্তর সকল দেবতা শচীপুত্র জয়ন্তকে চতুর্দিকে  
 পরিহৃত করিয়া যুদ্ধে আগমন করিলেন এবং রাবণের  
 পুত্রের উপর প্রহার আরম্ভ করিলেন ১৮

সেই সময় রাক্ষসদিগের সহিত দেবগণের এবং  
 রাবণপুত্র মেঘনাদের সহিত ইন্দ্রপুত্র জয়ন্তের বল ও  
 পরাক্রমের অনুরূপ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ১৯

ততো নানা প্রহরণাঙ্কিতধারান্ সহস্রশঃ ।  
 পাতয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ সুরসৈন্যেষু রাবণিঃ ॥১৩  
 শতশ্রী-মুসল-প্রাস-গদা-খড়্গ-পরশ্বদান্ ।  
 মহাস্তি গিরিশৃঙ্গানি পাতয়ামাস রাবণিঃ ॥১৪  
 ততঃ প্রব্যথিতা লোকাঃ সংজ্ঞে চ তমস্ততঃ ।  
 তস্ত রাবণপুত্রস্ত শত্রুসৈন্যানি নিম্নতঃ ॥১৫  
 ততস্তদৈবতবলং সমস্তাং তং শচীহৃতম্ ।  
 বহুপ্রকারমস্তমভবচ্ছরপীড়িতম্ ॥১৬  
 নাভ্যজানন্ত চাতোন্মাদং রক্ষো বা দেবতাথবা ।  
 তত্র তত্র বিপর্য্যস্তং সমস্তাং পরিধাবত ॥১৭  
 দেবা দৈবান্ নিজগ্নুস্তে রাক্ষসান্ রাক্ষসান্তথা ।  
 সম্মুচাস্তমসাচ্ছিন্না ব্যদ্রবন্নপরে তথা ॥১৮

রাবণপুত্র মেঘনাদ সারথি মাতলিপুত্র গোমুখকে  
 স্বর্ণভূষিত বাণসমূহে আঘাত করিতে লাগিল ১০

শচীপুত্র জয়ন্তও ইন্দের সারথির উপর বাণবর্ষণ  
 করিতে লাগিলেন। তখন রাবণকুমার মেঘনাদ ক্রুদ্ধ  
 হইয়া জয়ন্তের অঙ্গের চতুর্দিকে বাণে বিদ্ধ করিতে  
 লাগিল ১১

ঐ সময় ক্রোধপূর্ণ বলবান্ মেঘনাদ ইন্দ্রপুত্র  
 জয়ন্তকে নয়ন বিক্ষারিত করিয়া দেখিতে লাগিল এবং  
 বাণবর্ষণে ব্যাপ্ত হইল ১২

অত্যন্ত কুপিত রাবণকুমার দেবসেনার উপরও  
 নানাপ্রকার তীক্ষ্ণধার অস্ত্র শত্রু নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিল ১৩

সে শতশ্রী, মুসল, প্রাস, গদা, খড়্গ ও পরশু এবং  
 অতি বৃহৎ পর্বতশৃঙ্গসকলও নিক্ষেপণ করিল ১৪

শত্রুসৈন্যসংহারে রত রাবণকুমারের মায়ায় ঐ সময়  
 চতুর্দিক অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। তাহাতে সমস্ত লোক  
 ব্যথিত হইয়া উঠিল ১৫

তখন শচীনন্দনের চতুর্দিকে স্থিত দেবসেনাগণ  
 বাণবারা পীড়িত হইয়া অনেকপ্রকারে অস্থির হইলেন ১৬

দেবতা ও রাক্ষসগণ পরস্পর কাহাকেও কেহ

এতশ্লিষ্মন্তরে বীরঃ পুলোমা নাম বীর্য্যবান্ ।  
 দৈত্যেন্দ্রস্তেন সংগৃহ্য শচীপুত্রোহপবাহিতঃ ॥১৯  
 সংগৃহ্য তন্তু দৌহিত্রং প্রবিক্তঃ সাগরং তদা ।  
 আর্য্যকঃ স হি তস্তাসীৎ পুলোমা যেন সা শচী ॥২০  
 জ্ঞাত্বা প্রণাশস্ত তদা জয়ন্তস্তাথ দেবতাঃ ।  
 অপ্রহৃষ্টাস্ততঃ সৰ্বা ব্যথিতাঃ সম্প্রহৃষ্টবুঃ ॥২১  
 রাবণিস্তথ সংক্রুদ্ধো বলৈঃ পরিবৃতঃ স্বকৈঃ ।  
 অভ্যধাবত দেবাংস্তান্ মুমোচ চ মহাস্বনম্ ॥২২  
 দৃষ্ট্বা প্রণাশং পুত্রস্য দৈবতেষু চ বিদ্রুতম্ ।  
 মাতলিঞ্চাহ দেবেশো রথঃ সমুপনীয়তাম্ ॥২৩  
 স তু দিব্যো মহাভীমঃ সজ্জ এব মহারথঃ ।  
 উপস্থিতো মাতলিনা বাহুমানো মহাজবঃ ॥২৪

চিনিতে পারিল না। তাহারা সকলেই বিপর্য্যস্ত হইয়া  
 চতুর্দিকে ঘুরিতে লাগিল। ১৭

অন্ধকারে আচ্ছন্ন হওয়ার ইহাদের সকলের বিবেক  
 নষ্ট হইয়া যাইল। সেইজন্য দেবসেনাগণ দেবসেনাকে  
 এবং রাক্ষসসেনাগণ রাক্ষসসেনাকে ধ্বংস করিতে  
 লাগিল। তখন কেহ কেহ যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া  
 পলাইতে লাগিল। ১৮

এই সময়ে পরাক্রমী বীর দৈত্যরাজ পুলোমা যুদ্ধস্থলে  
 আগমন করিলেন এবং জয়ন্তকে লইয়া দূরে সরিয়া  
 যাইলেন। পুলোমা শচীর পিতা এবং জয়ন্তের মাতামহ  
 ছিলেন, সুতরাং তিনি দৌহিত্র জয়ন্তকে লইয়া সমুদ্রে  
 প্রবেশ করিলেন। ১৯-২০

দেবসৈন্যগণ জয়ন্তের প্রণাশ (অপহরণ) জানিতে  
 পারিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং ব্যথিত হইয়া  
 চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। ২১

স্বসৈন্যে পরিবৃত রাবণকুমার মেঘনাদ অত্যন্ত  
 ক্রুদ্ধ হইয়া দেবসেনার অভিমুখে ধাবিত হইল এবং  
 ভয়ঙ্কর স্বরে গর্জ্জন করিতে লাগিল। ২২

পুত্রের অদর্শন ও দেবসেনাগণের পলায়ন অবলোকন  
 করত দেবরাজ ইন্দ্র মাতালিকে বলিলেন,—আমার রথ  
 আনয়ন কর। ২৩

ততো মেঘা রথে তশ্লিষ্মন্তিহস্তো মহাবলাঃ ।  
 অগ্রতো বায়ুচপলা নেহুঃ পরমনিশ্বনাঃ ॥২৫  
 নানাবাণানি বাণস্ত গন্ধর্বাশ্চ সমাহিতাঃ ।  
 ননুভুশ্চাপসরঃসজ্জা নির্য্যতে ত্রিদেশেগরে ॥২৬  
 রুদ্রৈর্বহুভিরাদিত্যরশ্মিত্যাং সমরুদগণৈঃ ।  
 বৃতো নানাপ্রহরণৈর্নির্য্যথো ত্রিদেশাধিপঃ ॥২৭  
 নিগচ্ছতস্ত শক্রস্য পরুষঃ পবনো ববৌ ।  
 ভাস্করো নিস্প্রভশ্চৈব মহোক্ষাশ্চ প্রপেদিরে ॥২৮  
 এতশ্লিষ্মন্তরে শূরো দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ।  
 আরুরোহ রথং দিবাং নির্মিতং বিশ্বকর্মাণা ॥২৯  
 পন্নগৈঃ স্তমহাকায়ৈর্বেষ্টিতং লোমহর্ষণৈঃ ।  
 যেষাং নিঃশ্বাসবাতেন প্রদীপ্তমিব সংযুগে ॥৩০

মাতাল হুসজ্জিত, মহাভয়ঙ্কর, দিব্য ও বিশাল এক  
 রথ লইয়া উপস্থিত হইলেন। ঐ রথ যখন বাহিত হয়,  
 তখন সে ভীষণ বেগে গমন করে। ২৪

ভারপর ঐ রথে বিদ্যুৎসহ মহাবলী মেঘ অগ্রভাগে  
 বায়ুদ্বারা চঞ্চল হইয়া অতি উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিতে  
 লাগিল। ২৫

যুদ্ধের জন্ত দেবরাজ নির্গত হইলে বিবিধ বাদ্য  
 বাজিয়া উঠিল, গন্ধর্বগণ একত্র হইলেন এবং অঙ্গরাস্তন  
 নৃত্য করিতে লাগিল। ২৬

তৎপশ্চাৎ রুদ্র, বহু ও আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়  
 এবং মরুদগণ পরিবৃত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র বিবিধ অস্ত্রের  
 সহিত নির্গত হইলেন। ২৭

ইন্দ্র যখন যুদ্ধার্থে বহির্গত হইলেন, তখন বায়ু  
 প্রচণ্ডগতিতে বহিতে লাগিলেন, সূর্য্যদেব নিস্প্রভ হইয়া  
 পড়িলেন এবং আকাশ হইতে অতি বিশাল উজ্জ্বল  
 পতিত হইতে লাগিল। ২৮

এই সময়ের মধ্যে প্রতাপশালী বীর দশগ্রীব রাবণ  
 বিশ্বকর্মানির্মিত এক দিব্য রথে আরোহণ করিল। ২৯

ঐ রথ রোমাঞ্চকারী অতিবিশালদেহ সপর্ণগে  
 পরিবেষ্টিত ছিল। যুদ্ধে তাহাদের নিঃশ্বাসবায়ু যেন  
 প্রবলিত থাকিত। ৩০

চতুর্থ বর্ষ, আষাঢ়, ১৩৭২ ]

[ প্রথম সংখ্যা—রথযাত্রা

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্ত্র সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মুদ্রিতব্যয়ে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫.০০ টাকা ]

[ প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা

ସହାଧିକାରୀ :—

ତ୍ରିମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରଣ

( ଜଗନ୍ନାଥମନ୍ଦିର )

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଭା

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳକର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ମୋହନୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତା

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ  
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୩, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.  
ରୋଡ, କଲିକତା—୭୫ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶନ  
ଓ ୧୫ବି, ରାମବାସନା ଶ୍ରୀ, କଲିକତା—୬  
ହିନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପବ୍ଲିଶିଂ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶନ  
୧୫ବି ଆବାଡ, ୧୩୧୨ ।

## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে যদ্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বাঙ্গালী-রামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অগ্ন্যত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্যকারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

৬৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

## শ্রীশ্রীগুরুর বানী

পুস্তকমঠ  
ভরতপুর-কুঞ্জ  
গৌঘাট  
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

### বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহারা যেন প্রত্যেকে  
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। পরমকারুণিক শ্রীশ্রীগুরুবোত্তমের  
অপার করুণায় এই আষাঢ়মাস রথযাত্রা (১৩৭২) হইতে 'আৰ্য্যশাস্ত্রের' ৪র্থ বর্ষ আরম্ভ  
হইতেছে। সন্তদয় গ্রাহক-গ্রাহিকাগণকে ৪র্থ বর্ষের উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা সত্তর পাঠাইতে  
অনুরোধ করিতেছি।

বিনীত  
সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্র

দৈত্যৈর্নিশাচরৈশ্চৈব স রথঃ পরিবারিতঃ ।  
 সমরাভিমুখে দিব্যো মহেন্দ্রঃ সোহভ্যবর্তত ॥৩১  
 পুত্রং তং বারয়িত্বা তু স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ।  
 সোহপি যুদ্ধাদ্ বিনিক্রম্য রাবণিঃ সমুপাविशং ॥৩২  
 ততো যুদ্ধং প্রবৃত্তস্ত সুরাণাং রাক্ষসৈঃ সহ ।  
 শস্ত্রাণি বর্ষতাং তেষাং মেঘানামিব সংযুগে ॥৩৩  
 কুম্ভকর্ণস্ত দৃষ্টাঙ্গা নানা প্রহরণোত্তমতঃ ।  
 নাজায়ত তদা রাজন্ যুদ্ধং কেনাভ্যপগত ॥৩৪  
 দৈত্যৈঃ পার্শ্বভুজৈর্হস্তৈঃ শক্তিতোমরমুদগৈঃ ।  
 যেন তেনৈব সংক্রুদ্ধস্তাড়য়ামাস দেবতাঃ ॥৩৫  
 স তু রুদ্রৈর্মহাঘোরৈঃ সঙ্গম্যাথ নিশাচরঃ ।  
 প্রযুদ্ধস্তৈশ্চ সংগ্রামে ক্ষতঃ শস্ত্রৈর্নিরস্তরম্ ॥৩৬

দৈত্য এবং নিশাচর রাক্ষসগণ ঐ রথ ঘিরিয়া থাকিত । রণাঙ্গনে গমনোত্তর রাবণের দিব্য রথ মহেন্দ্রের সম্মুখে উপস্থিত হইল । ৩১

রাবণ নিজ পুত্র মেঘনাদকে যুদ্ধ করিতে নিবেশ করিয়া নিজেই যুদ্ধের জগু দণ্ডায়মান রহিল । মেঘনাদ যুদ্ধস্থল হইতে নিজান্ত হইয়া নিজরথে (চুপচাপ) উপবিষ্ট হইল । ৩২

অনন্তর রাক্ষসদিগের সহিত দেবগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল । যুদ্ধে নানাপ্রকার শস্ত্র বর্ষণকারী তাহাদিগকে জলবর্ষণকারী মেঘের স্থায় মনে হইতে লাগিল । ৩৩

রাজন্! দৃষ্টাঙ্গা কুম্ভকর্ণ নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । সেই সময় সে কাহার সহিত যুদ্ধ করিতেছে, তাহা বুঝা যাইতেছিল না । (অর্থাৎ যাহাকে সম্মুখে পাইতেছে, তাহার সহিতই যুদ্ধ করিতেছিল—কোন নিয়ম ছিলনা । মত্তপানজনিত মত্ততাবশতঃ নিজ সৈন্য ও পরসৈন্য উভয় সৈন্যের সহিতই যুদ্ধ করিতেছিল ।) ৩৪

ঐ রাক্ষস (কুম্ভকর্ণ) অত্যন্ত কুপিত হইয়া দস্তদ্বারা (দংশন করিয়া) পদদ্বারা (লাথি মারিয়া) হস্ত ও কুলদ্বারা (হস্তের চড় বা চাটি দিয়া কিংবা ঠেলা দিয়া বা

বর্ভো শস্ত্রাচিততমুঃ কুম্ভকর্ণঃ ক্ষরন্নমৃক্ ।  
 বিদ্যুৎস্তনিতনির্বোমো ধারাবানিব গোয়দঃ ॥৩৭  
 ততস্তদ্রাক্ষসং সৈন্যং প্রযুদ্ধং সমরুদগৈঃ ।  
 রণে বিদ্রাবিতং সর্বং নানা প্রহরণৈস্তদা ॥৩৮  
 কেচিদ্ বিনিহতাঃ কৃত্যশ্চেষ্টস্তি স্ম মহীতলে ।  
 বাহনেষবসস্তাশ্চ স্থিতা এবাপরে রণে ॥৩৯  
 রথান্ নাগান্ খরানুশ্ত্রান্ পন্নগাংস্তরগাংস্তথা ।  
 শিশুমারান্ বরাহাংশ্চ পিশাচবদনানপি ॥৪০  
 তান্ সমালিঙ্গ্য বাহুভ্যাং বিষ্টকাঃ কেচিদ্ধৃষ্টিতাঃ ।  
 দেবৈস্ত শস্ত্রসস্তিমা মত্রিরে চ নিশাচরাঃ ॥৪১  
 চিত্রকর্ম ইবাভাতি সর্বেষাং রণসংপ্লবঃ ।  
 নিহতানাং প্রস্থপ্তানাং রাক্ষসানাং মহীতলে ॥৪২

কমুইয়ের গুঁতা দিয়া) এবং শক্তি, তোমর ও মুদগর যখন যাহা সম্ভব তাহা দ্বারাই দেবতাদিগকে প্রহার করিতে লাগিল । ৩৫

কুম্ভকর্ণ মহাভয়ঙ্কর রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল । এই যুদ্ধে রুদ্রগণ তাহার সর্বাঙ্গ এমন ক্ষত বিক্ষত করিয়া দিলেন যে, একটুও স্থান অক্ষত রহিল না । ৩৬

কুম্ভকর্ণের শরীর শস্ত্রে পরিব্যাপ্ত হইয়া শোণিতধারা ক্ষরণ করিতে লাগিল । ঐ সময় তাহাকে বিদ্যুৎ ও গর্জনযুক্ত জলধারাবর্ষা মেঘের স্থায় মনে হইতে লাগিল । ৩৭

তারপর ঐ ঘোর যুদ্ধে বিবিধ অস্ত্রধারী রুদ্র ও মরুদগণ রণস্থল হইতে সকল রাক্ষস সৈন্যকে প্রহারপূর্বক বিতাড়িত করিলেন । ৩৮

কত নিশাচর মৃত হইল, কত রাক্ষস ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া মহীতলে পতিত হইল ও যন্ত্রণায় বা জ্বালায় ছট্‌কট করিতে লাগিল । অপর কেহ কেহ আবার যুদ্ধভূমিতে নিজ বাহনের উপর অবসর (সংলগ্ন) হইয়া রহিল । ৩৯

কত রাক্ষস রথ, হস্তী, গাধা, উষ্ট্র, সর্প, অশ্ব, শিশুমার (শুশুক), বরাহ ও পিশাচমুখাদি নিজ নিজ



শোণিতোদকনিপ্পন্দা কাকগৃধ্রসমাকুলা ।  
 প্রবৃত্তা সংযুগমুখে শক্রগ্রাহবতী নদী ॥৪৩  
 এতস্মিন্মন্তরে ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ।  
 নিরীক্ষ্য তু বলং সর্বং দৈবতৈর্বিনিপাতিতম্ ॥৪৪  
 স তং প্রতিবিগাহ্যশু প্রবুদ্ধং সৈন্যসাগরম্ ।  
 ত্রিদশান্ সমরে নিম্নঞ্ শক্রমেবাভ্যবর্তত ॥৪৫  
 ততঃ শক্রো মহচ্চাপং বিস্ফার্য্য স্তমহাস্বনম্ ।  
 যশ্চ বিস্ফারনির্ঘোষৈঃ স্তনস্তি স্ম দিশো দশ ॥৪৬

বাহমকে দুই বাহু দ্বারা আলিঙ্গনের মত ধরিয়া একেবারে  
 স্তব্ধ হইয়া যাইল। কত রাক্ষস মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে  
 পতিত ছিল, তাহারা মুচ্ছান্তে উঠিয়া পুনরায় দেবগণ  
 কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন এবং মৃত্যুমুখে পতিত হইল ১৪০-৪১

যুদ্ধে নিহত হইয়া মহীতলে পতিত ও প্রস্থপ্ত  
 (হতচৈতন্য) সমস্ত রাক্ষসগণের এইরূপে মরণ কোন  
 বাত্মকরের আশ্চর্যজনক কর্ম বলিয়া বোধ হইতেছিল ১৪২

যুদ্ধে নিহত ও ক্ষতবিক্ষত ব্যক্তিগণের শোণিতে  
 নদী প্রবাহিত হইল। যাহার মধ্যে পতিত বিবিধ  
 অস্ত্রসকল শোণিত নদীর হিংস্র জলজন্তুরূপে প্রতিভাত  
 হইতেছিল এবং তাহার চতুর্দিক্ কাক ও গৃধ্রসকলে  
 পূর্ণ ছিল ১৪৩

ইহার মধ্যে প্রতাপশালী ক্রুদ্ধ দশগ্রীব রাবণ  
 দেখিল যে, তাহার সমস্ত সৈন্যকে দেবতাগণ নিহত  
 করিয়াছেন ১৪৪

তদ্বিকৃশ্য মহচ্চাপমিস্ত্রো রাবণমুধনি ।  
 পাতয়ামাস স শরান্ পাবকাদিত্যবর্চসঃ ॥৪৭  
 তথৈব চ মহাবাহুর্দশগ্রীবো নিশাচরঃ ।  
 শক্রং কামুর্কবিভ্রষ্টৈঃ শরবর্ষৈরবাকিরৎ ॥৪৮  
 প্রযুধ্যতোরথ তয়োর্বাগবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ।  
 নাজায়ত তদা কিঞ্চিৎ সর্বং হি তমসা বৃতম্ ॥৪৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

রাবণ দূরাস্তবিস্তারী বিশাল দেবসেনারূপ সাগরমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইয়া যুদ্ধে দেবগণপ্রতিকূলে যুদ্ধ করিতে করিতে  
 ইন্দ্রের সম্মুখে উপস্থিত হইল ১৪৫

তখন ইন্দ্র উচ্চৈঃস্বরে টঙ্কারকারী স্বীয় বিশাল ধনু  
 বিস্ফারিত করিলেন। তাহার বিস্ফারণশব্দে দশ দিক্  
 প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল ১৪৬

ইন্দ্র নিজ ধনু বিস্ফারিত করিয়া রাবণের মস্তকে  
 সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য ভেজস্বী বাণসকল নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিলেন ১৪৭

এইরূপে মহাবাহু নিশাচর রাবণও স্বীয় ধনু হইতে  
 নিক্ষিপ্ত বাণবর্ষণে ইন্দ্রকে ঢাকিয়া ফেলিল ১৪৮

ইন্দ্র ও রাবণ উভয়ে যখন যুদ্ধে তৎপর হইয়া বাণ  
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন চতুর্দিক্ অন্ধকারে আচ্ছন্ন  
 হইল—কোন বস্তুই দেখিতে পাওয়া যাইল না ১৪৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[ দেবসেনামধ্যে রাবণস্ত নিগমনম্, রাবণাবরোধায় দেবানাং প্রচেষ্টা, মায়য়া মেঘনাদেনৈশ্চ স্ত বন্ধনম্ ।

জয়ং লক্ষ্মী লক্ষ্ম্যাং প্রত্যাবর্তনঞ্চ । ]

ততস্তমসি সঞ্জাতে সৰ্বে তে দেবরাক্ষসাঃ ।  
অমুখ্যস্ত বলোন্মত্তাঃ সূদয়ন্তঃ পরস্পরম্ ॥১  
ততস্ত দেবসৈন্তেন রাক্ষসানাং বৃহদ্ বলম্ ।  
দশাংশং স্থাপিতং যুদ্ধে শেখং নীতং যমক্ষয়ম্ ॥২  
তস্মিংশু তামসে যুদ্ধে সৰ্বে তে দেবরাক্ষসাঃ ।  
অন্তোন্ত নাভ্যজানন্ত ধুয্যমানাঃ পরস্পরম্ ॥৩  
ইন্দ্রশ্চ রাবণশ্চৈব রাবণিষ্ঠ মহাবলঃ ।  
তস্মিংশুমোজ্জালবৃতে মোহমীযূৰ্ণ তে ত্রয়ঃ ॥৪  
স তু দৃষ্ট্বা বগং সৰ্বং রাবণো নিহতং ক্ষণাৎ ।  
ক্রোধমভ্যগমৎ তীব্রং মহানাদঞ্চ মুক্তবান্ ॥৫

## উনত্রিংশ সর্গ

[ দেবসেনার মধ্য হইতে রাবণের নিগমন, রাবণকে অবরুদ্ধ করিয়া রাধিবার জন্ত দেবগণের প্রযত্ন, মায়ী দ্বারা মেঘনাদ কর্তৃক ইন্দ্রের বন্ধন এবং বিজয়ী হইয়া সেনার সহিত লক্ষ্মী প্রত্যাবর্তন । ]

যখন সৰ্ব দিক্ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল, তখন বলোন্মত্ত ঐ সব দেবতা ও রাক্ষস পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে করিতে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।১

অনন্তর দেবসৈন্ত রাক্ষসদিগের বিশাল সৈন্তবাহিনীর দশভাগমাত্র যুদ্ধে অবশিষ্ট রাখিলেন, বাকী সব রাক্ষস-সৈন্তদিগকেই তাঁহারা যমালয়ে প্রেরণ করিয়াছিলেন ।২

ঐ তামস যুদ্ধে সকল দেবতা ও রাক্ষস পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু কেহ কাহাকেও চিনিতে পারিল না ।৩

ইন্দ্র, রাবণ ও রাবণপুত্র মহাবল মেঘনাদ—এই তিন ব্যক্তিই অন্ধকারাচ্ছন্ন সমরাজ্যে মোহিত হন নাই ।৪

রাবণ দেখিল—তাঁহার সমস্ত সৈন্ত অগমধ্যে ধ্বংস

ক্রোধাৎ সূতঞ্চ দুর্ধর্ষঃ স্তম্ভনশ্চমুবাচ হ ।  
পরসৈন্তশ্চ মধ্যেন যাবদন্তো নয়স্ব মাম্ ॥৬  
অথৈতাংত্রিংশান্ সর্বান্ বিক্রমৈঃ সমরে স্বয়ম্ ।  
নানাশস্ত্রমহাসারৈর্নয়ামি যমসাদনম্ ॥৭  
অহমিদ্ভ্রং বধিষ্যামি ধনদং বরুণং যমম্ ।  
ত্রিংশান্ বিনিহত্যাশু স্বয়ং স্থাস্তাম্যথোপরি ॥৮  
বিষাদো নৈব কর্তব্যঃ শীঘ্রং বাহয় মে রথম্ ।  
দ্বিঃ খলু ত্বাং ত্রবীম্যত্ যাবদন্তং নয়স্ব মাম্ ॥৯  
অয়ং স নন্দনোদ্দেশো যত্র বর্তাবহে বয়ম্ ।  
নয় মামগ্ তত্র ভ্রমুদয়ো যত্র পর্বতঃ ॥১০

হইয়া যাইতেছে, তখন সে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল এবং উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ করিতে লাগিল ।৫

ঐ দুর্জয় রাক্ষস রাবণ রথে অবস্থিত নিজ সারথিকে ক্রোধভরে বলিল,—( সূত ! ) শত্রুসৈন্তগণের শেষভাগে আমার রথ ঐ সৈন্তগণের মধ্য দিয়া লইয়া চল ।৬

অতঃপরে আমি স্বয়ং পরাক্রমে এই সমস্ত দেবতার উপর নানাপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা বর্ষণ করত উহাদিগকে যমলোকে প্রেরণ করিব ।৭

আমি ইন্দ্র, কুবের, বরুণ এবং যমকেও বিনাশ করিব । সমস্ত দেবতাকে সংহার করিয়া আমি স্বয়ং সকলের উপরে অবস্থান করিব ।৮

তুমি বিবাদ করিও না, শীঘ্র আমার রথ লইয়া চল । তোমাকে দুইবার বলিতেছি,—অতঃপরে আমাকে যেখানে শত্রুসৈন্তের শেষ, সেইখানে লইয়া চল ।৯

ইহা নন্দনবনের প্রদেশ, যেখানে আমার দুইজনে অবস্থান করিতেছি । ( এইস্থান হইতেই দেবসৈন্ত আরম্ভ হইয়াছে । ) আজ তুমি আমাকে সেইস্থানে লইয়া চল, যেখানে উদয়াচল আছে । ( কারণ,

তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা ভুরগান্ স মনোজবান্ ।  
 আদিশ্যাত শক্রগাং মধ্যেনৈব চ সারথিঃ ॥১১  
 তস্ম তং নিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা শক্ৰো দেবেশ্বরস্তদা ।  
 রথস্থঃ সমরস্থস্তান্ দেবান্ বাক্যমথাত্রবীৎ ॥১২  
 সুরাঃ শৃণুত মমাক্যং যৎ তাবন্মম রোচতে ।  
 জীবম্বেব দশগ্রীবঃ সাধু রক্ষো নিগৃহ্যতাম্ ॥১৩  
 এষ হৃতিবলঃ সৈন্তে রথেন পবনোজসা ।  
 গমিষ্যতি প্রযুক্কোর্মিঃ সমুদ্রে ইব পর্বণি ॥১৪  
 নহেয হস্তং শক্যোহিহ বরদানাং হুনির্ভয়ঃ ।  
 তদুগ্রহীষ্যামহে রক্ষো যত্তা ভবত সংযুগে ॥১৫  
 যথা বলো নিরুক্ষে চ ত্রৈলোক্যং ভূজ্যতে ময়া ।  
 এবমেতস্ম পাপস্ম নিরোধো মম রোচতে ॥১৬

দেবসৈন্ত মন্দনবন হইতে উদয়াচল পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া আছে ) ১০

রাবণের এই কথা শুনিয়া সারথি মনের স্থায় দ্রুত-  
 গামী অশ্বগণকে শক্রসৈন্তের মধ্য দিয়া চালনা করিল ১১

রাবণের এতাদৃশ নিশ্চয় ( অভিপ্রায় ) অবগত  
 হইয়া তখন দেবরাজ ইন্দ্র রথে অবস্থান পূর্বক দেবগণকে  
 বলিলেন ১২

হে দেবগণ ! আমার বাক্য শ্রবণ কর,—ইহা আমার  
 অত্যন্ত প্রিয় ( আমাদের হিতকর ) বলিয়া জানিবে যে,  
 দশানন রাবণকে জীবিতাবস্থায় উত্তররূপে বাঁধিয়া  
 ফেলি ১৩

অত্যন্ত বলশালী রাক্ষস রাবণ বায়ুভূল্য বেগবান  
 রথের দ্বারা এই সেনাগণের মধ্যে পূর্ণিমা প্রভৃতি  
 পর্বদিনে উস্তালতরঙ্গমালাযুক্ত সাগরের স্থায় বেগে  
 অগ্রসর হইবে ১৪

ইহাকে বিনাশ করিতে কেহ সক্ষম হইবে না ;  
 কারণ, ত্রাকার বরদানে সে নির্ভয় হইয়াছে। এইজন্ত  
 ইহাকে আমরা বাঁধিয়া ফেলিব। তোমরা সেই বিষয়ে  
 পূর্বরূপে চেষ্টা কর ১৫

যেদ্রুপ রাজা বলির বন্ধনের পর আমি ত্রিলোকের

ততোহহং দেশমাস্থায় শক্ৰঃ সন্ত্যজ্য রাবণম্ ।

অযুধ্যত মহারাজ রাক্ষসান্ত্রাসয়ন্ রণে ॥১৭

উত্তরেণ দশগ্রীবঃ প্রবিবেশ নিবর্তকঃ ।

দক্ষিণেন তু পার্শ্বেন প্রবিবেশ শতক্রতুঃ ॥১৮

ততঃ স যোজনশতং প্রবিষ্টো রাক্ষসাধিপঃ ।

দেবতানাং বলং সর্বং শরবর্ষৈরবাকিরৎ ॥১৯

ততঃ শক্ৰো নিরীক্ষ্যাথ প্রনয়ৎ তু স্বকং বলম্ ।

শ্রবর্তয়দসম্ভ্রান্তঃ সমাবৃত্য দশাননম্ ॥২০

এতস্মিন্নস্তুরে নাদো মুক্তো দানবরাক্ষসৈঃ ।

হা হতাঃ স্ম ইতি প্রসুতং দৃষ্ট্বা শক্ৰেণ রাবণম্ ॥২১

ততো রথং সমাস্থায় রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

তৎ সৈন্যমতিসংক্রুদ্ধঃ প্রবিবেশ হৃদারুণম্ ॥২২

রাজত্ব উপভোগ করিতেছি, সেইরূপ এই পানী রাবণের  
 বন্ধনও আমার উত্তম বলিয়া মনে হইতেছে ১৬

মহারাজ শ্রীরাম ! ইন্দ্র এই কথা বলিয়া রাবণকে  
 পরিত্যাগ করত অস্ত্র স্থলে গমনপূর্বক রাক্ষসদিগের  
 ভয়োৎপাদন করত তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে  
 লাগিলেন ১৭

যে যুদ্ধে কখনও পশ্চাদপসরণ করে না, সেই রাবণ  
 উত্তরদিকে দেবসেনামধ্যে প্রবেশ করিল, আর ইন্দ্র  
 দক্ষিণদিকের পার্শ্ব দিয়া রাক্ষসসেনামধ্যে প্রবেশ  
 করিলেন ১৮

অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ শত যোজন ( চারিশত  
 ক্রোশ ) পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়া দেবতাদিগের সমস্ত সৈন্যকে  
 বাণবর্ষণে ঢাকিয়া ফেলিল ১৯

নিজ বিশাল সেনা নষ্ট হইতে দেখিয়া ইন্দ্র  
 অসম্ভ্রান্তচিত্তে রাবণের সম্মুখে আগমনপূর্বক তাহাকে  
 চারিদিকে ঘিরিয়া ফেলিলেন এবং যুদ্ধ হইতে রাবণকে  
 নিবৃত্ত করিলেন ২০

এই সময়ের মধ্যে ইন্দ্র কর্তৃক রাবণকে ধৃত দেখিয়া  
 সকল দানব ও রাক্ষস 'হায়, আমরা মরিলাম' ইহা  
 বলিয়া আত্মনাদ করিতে লাগিল ২১

তাং প্রবিষ্টা মহামায়াং প্রাপ্তাং পশুপতে: পুরা ।  
 'প্রবিবেশ স্তসংরক্তস্তং সৈন্যং সমভিভবৎ ॥২৩  
 স সর্বা দেবতাস্ত্যক্তা শক্রমেবাত্মধাবত ।  
 মহেন্দ্রশ্চ মহাতেজা নাপশ্যচ্চ স্ততং রিপোঃ ॥২৪  
 বিমুক্তকবচস্তত্র বধ্যমানোহপি রাবণিঃ ।  
 ত্রিদশৈঃ স্তমহাবীর্যৈর্ন চকার চ কিঞ্চন ॥২৫  
 স মাতলিং সমায়াস্তং তাড়য়িত্বা শরোত্তমৈঃ ।  
 মহেন্দ্রং বাণবর্ষণে ভূয় এবাত্মব্যাকিরৎ ॥২৬  
 ততস্ত্যক্তা রথং শক্ৰো বিসর্জ চ সারথিম্ ।  
 ঐরাবতং সমারুহু যুগয়ামাস রাবণিম্ ॥২৭  
 স তত্র মায়াবলবানদৃশ্যোহথাস্তরিক্ষগঃ ।  
 ইন্দ্রং মায়াপরিক্ষিপ্তং কৃৎস্না স প্রাদ্রবচ্ছরৈঃ ॥২৮

তখন রাবণপুত্র মেঘনাদ ক্রোধে অধীর হইয়া রথে  
 আরোহণ করত অত্যন্ত কুপিতচিত্তে শত্রুর ভয়ঙ্কর সৈন্য  
 মধ্যে প্রবেশ করিল ৷২২

পূর্বে পশুপতি মহাদেবের নিকট হইতে তমোময়ী  
 যে মহামায়া (বিজ্ঞা) প্রাপ্ত হইয়াছিল, মেঘনাদ তাহা  
 অবলম্বনপূর্বক (নিজেকে গোপন করিল এবং) ক্রোধ-  
 ভরে শক্রসৈন্যদিগকে বিভাড়িত করিতে লাগিল ৷২৩

মেঘনাদ সমস্ত দেবসেনাকে ছাড়িয়া ইন্দ্রের  
 অভিযুগে ধাবিত হইল। কিন্তু মহাতেজস্বী ইন্দ্র নিজ  
 শত্রু রাবণের পুত্রকে দেখিতে পাইলেন না ৷২৪

মহাপরাক্রমী দেবগণকর্তৃক প্ররুত হইয়া সেখানে  
 যতপি রাবণকুমারের কবচ নষ্ট হইয়া গিয়াছিল,  
 তথাপি সে কিছু মাত্রও ভীত হইল না ৷২৫

সে সম্মুখে আগত মাতলিকে উত্তম বাণসমূহে  
 তাড়িত (জখম) করিয়া পুনরায় বাণবর্ষণে ইন্দ্রকে  
 চাকিয়া ফেলিল ৷২৬

তারপর ইন্দ্র রথ পরিত্যাগ করিয়া সারথিকে বিনায়  
 দিলেন এবং ঐরাবতে আরোহণপূর্বক রাবণ পুত্র  
 মেঘনাদকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ৷২৭

কিন্তু মেঘনাদ মায়াবলে অত্যন্ত বলীমান ছিল সে

স তং যদা পরিপ্রাস্তমিস্ত্রং জজ্ঞেহথ রাবণিঃ ।  
 তদৈনং মায়ায়া বদ্ধা স্বসৈন্যমভিতোহনয়ৎ ॥২৯  
 তস্ত দৃষ্ট্বা বলাৎ তেন নীয়মানং মহারণাৎ ।  
 মহেন্দ্রমমরাঃ সর্বৈ কিং নু শ্চাদিত্যচিস্তয়ন্ ॥৩০  
 দৃশ্যতে ন স মায়াবী শক্রজিৎ সমিতিজ্ঞয়ঃ ।  
 বিজ্ঞাবানপি যেনেন্দ্রো মায়ায়াপহ্নতো বলাৎ ॥৩১  
 এতস্মিন্মন্তরে ক্রুদ্ধাঃ সর্বৈ হরগণাস্তদা ।  
 রাবণং বিমুখীকৃত্য শরবর্ষৈরব্যাকিরন্ ॥৩২  
 রাবণস্ত সমাসাগ্র আদিত্যাংশ্চ বসুংস্তদা ।  
 ন শশাক স সংগ্রামে যোদ্ধুং শক্রভিরর্দিতঃ ॥৩৩  
 স তং দৃষ্ট্বা পরিহ্মানং প্রহারৈর্জজ্ঞরীকৃতম্ ।  
 রাবণিঃ পিতরং যুদ্ধেহদর্শনস্থোহব্রবীদিদম্ ॥৩৪

অদৃশ্য হইয়া আকাশে বিচরণ করিতে লাগিল। তারপর  
 ইন্দ্রকে মায়ায় ব্যাকুল করিয়া সে বাণ দ্বারা তাঁহাকে  
 আক্রমণ করিল ৷২৮

রাবণকুমার যখন বুঝিতে পারিল যে, ইন্দ্র অত্যন্ত  
 পরিপ্রাস্ত হইয়া পড়িয়াছেন, তখন সে তাঁহাকে  
 মায়াদ্বারা বন্ধন করিয়া নিজ সৈন্যমধ্যে আনয়ন  
 করিল ৷২৯

মেঘনাদকর্তৃক মহাযুদ্ধ হইতে ইন্দ্রকে বলপূর্বক  
 লইয়া যাইতে দেখিয়া সমস্ত দেবতাগণ চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন—অতঃপর কি হইবে ? ৩০

যুদ্ধবিজয়ী মায়াবী রাক্ষসকে দেখিতে না পাওয়ার  
 সে ইন্দ্রকে জয় করিয়াছে। যতপি ইন্দ্র রাক্ষসী মায়ায়  
 সংহারিণী বিজ্ঞা জ্ঞাত ছিলেন, তথাপি ঐ রাক্ষস স্বীয়  
 মায়ায় বলপূর্বক অপহরণ করিয়াছে ৩১

এইরূপ চিন্তার মধ্যেই সকল দেবগণ ক্রুদ্ধ হইয়া  
 রাবণকে যুদ্ধে পরাভূত করত বাণবর্ষণে তাহাকে  
 আচ্ছাদিত করিলেন ৩২

রাবণ সেই সময় আদিত্য ও বহুগণকে সম্মুখে  
 পাইয়াও সংগ্রামস্থলে যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইল; কারণ,  
 সে শক্রগণের বাণে অত্যন্ত পীড়িত ছিল ৩৩

আগচ্ছ তাত গচ্ছামো রণকৰ্ম নিবৰ্ত্ততাম্ ।  
 জিতং নো বিদিতং তেহস্ত স্বস্হো ভব গতধ্বং ॥৩৫  
 অয়ং হি স্তবসৈশ্চাত্ত ত্রৈলোক্যাত্ত চ যঃ প্রভুঃ ।  
 স গৃহীতো দেববলাদ্ ভয়দৰ্পাঃ স্তব্রাঃ কৃতাঃ ॥৩৬  
 যথেষ্টং ভুঙ্কু লোকাংস্ত্রীন্ নিগৃহ্যারাতিমোজসা ।  
 বৃথা কিং তে শ্রমেণেহ যুদ্ধমচ্ছ তু নিষ্ফলম্ ॥৩৭  
 ততস্তে দৈবতগণা নিবৃত্তা রণকৰ্মণঃ ।  
 তচ্ছ্রুত্বা রাবণেৰ্বাক্যং শক্রহীনাঃ স্তব্রা গতাঃ ॥৩৮  
 অথ রণবিগতঃ স উত্তমোজা-  
 ত্ত্রিদশরিপুঃ প্রথিতো নিশাচরৈরুদ্রঃ ।  
 স্বস্তবচনমাদৃতঃ প্রিয়ং তৎ  
 সমনুনিশম্য জগাদ চৈব সূক্ষ্মম্ ॥৩৯  
 অতিবলসদৃশৈঃ পরাক্রমৈস্তুঃ  
 মম কুলবংশবিবৰ্দ্ধনঃ প্রভো ।

মেঘনাদ পিতাকে দেবগণের প্রহারে স্তান ও জর্জরিত দেখিয়া অদৃশ্য থাকিয়াই রাবণকে বলিল ৩৪  
 পিতঃ! আপনি চলিয়া আসুন। আমরা লঙ্কায় গমন করি। যুদ্ধ বন্ধ করিয়া দিন। আমাদের জয়লাভ হইয়াছে—ইহা বিদিত হউন। আপনি অতঃপর স্বস্থ ও নিশ্চিন্ত হউন ৩৫

দেবসৈন্তগণের ও ত্রিলোকের যিনি প্রভু, সেই ইন্দ্রকে আমি দেবসৈন্তমধ্য হইতে বন্দী করিয়াছি। তাহাতে দেবগণের দর্প চূর্ণ হইয়াছে ৩৬

আপনি শত্রুকে বলপূর্বক নিগ্রহ করিয়া ইচ্ছানুসারে ত্রিলোকের রাজ্য ভোগ করুন, আর বার্থ পরিশ্রম করিয়া কি লাভ হইবে? অতঃপর যুদ্ধ নিষ্ফল ৩৭

মেঘনাদের এই কথা শ্রবণ করত সমস্ত দেবতাগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলেন এবং ইন্দ্র ভিন্ন সকলেই প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন ৩৮

নিজ পুত্রের এই প্রিয়বচন সাগ্রহে শ্রবণ করত

যদয়মতুল্যবলস্তু যাত্ত বৈ  
 ত্রিদশপতিস্ত্রিদশাশ্চ নির্জিতাঃ ॥৪০  
 নয় রথমধিরোপ্য বাসবং  
 নগর মিতো ব্রজ সেনয়া বৃত্তস্তুম্ ।  
 অহমপি তব পৃষ্ঠতো দ্রুতং  
 সহ সচিবৈরনুযামি হৃষ্টবৎ ॥৪১  
 অথ স বলবতঃ সবাহন-  
 ত্ত্রিদশপতিং পরিগৃহ্য রাবণিঃ ।  
 স্বভবনমধিগম্য বীৰ্য্যবান্  
 কৃতসমরান্ বিসমজ্জ' রাক্ষসান্ ॥৪২  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকৌয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে উনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

মহাবলশালী দেবজ্যোহী সুবিখ্যাত রাক্ষসরাজ রাবণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইল এবং স্বীয় পুত্রকে বলিল ৩৯

সামর্থ্যশালী পুত্র! নিজের অত্যন্ত বলের যোগ্য পরাক্রম দেখাইয়া আজ তুমি যে এই অভুলনীয় বলশালী দেবরাজ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছ এবং দেবতাদিগকে পরাস্ত করিয়াছ, ইহাতে আমার এই নিশ্চয় হইয়াছে যে, তুমি আমার কুল ও বংশের বশ এবং সম্মান বৃদ্ধিকারী ৪০

পুত্র! ইন্দ্রকে রথে বসাইয়া তুমি স্বসৈন্তে এইস্থান হইতে লঙ্কাপুরীতে গমন কর। আমিও নিজ সচিবগণের সহিত শীঘ্রই হৃষ্টান্তঃকরণে তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছি ৪১

পিতার এই আজ্ঞা পাইয়া পরাক্রমী রাবণকুমার মেঘনাদ দেবরাজকে সঙ্গে লইয়া দৈশ্চ ও যানবাহনের সহিত নিজ ভবন লঙ্কায় প্রত্যাবর্ত্তন করিল। সেখানে উপস্থিত হইয়া মেঘনাদ যে রাক্ষসগণ যুদ্ধ করিয়াছিল তাহাদিগকে বিদায় দিল ৪২

## ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্রজিতে বরং দত্তা ব্রহ্মণঃ তৎসমীপাদিন্দ্রায় মুক্তিদানম্, পূর্বকৃতপাপকর্ম সংস্কার্য ইন্দ্রং প্রতি ব্রহ্মণো যজ্ঞকরণোপদেশঃ, যজ্ঞপূর্ণায়ৈন্দ্রস্য স্বর্গলোকে গমনঞ্চ । ]

জিতে মহেন্দ্রেহতিবলে রাবণস্য স্তুতেন বৈ ।  
প্রজাপতিং পুরস্কৃত্য যযুল্ ক্রাং স্তবাস্তদা ॥১  
তত্র রাবণমাসাঢ় পুত্রভ্রাতৃভিরাবৃতম্ ।  
অত্রবীদ্ গগনে তিষ্ঠন্ সামপূর্বং প্রজাপতিঃ ॥২  
বৎস রাবণ ! তৃষ্ণোহস্মি পুত্রস্য তব সংযুগে ।  
অহোহস্য বিক্রমৌদার্য্যে তব তুল্যোহধিকোহপি বা ॥৩  
জিতং হি ভবতা সর্বং ত্রৈলোক্যং স্মেন তেজসা ।  
কৃতা প্রতিজ্ঞা সফলা প্রীতোহস্মি সন্ততস্য তে ॥৪  
অয়ঞ্চ পুত্রোহতিবলস্তব রাবণ ! বীর্য্যবান্ ।  
জগতীন্দ্রজিদিত্যেব পরিখ্যাতো ভবিষ্যতি ॥৫

## ত্রিংশ সর্গ

[ ইন্দ্রজিতকে বরদান করিয়া ব্রহ্মা কর্তৃক ইন্দ্রকে তাঁহার নিকট হইতে মুক্তি দান, ইন্দ্র পূর্বকৃত পাপকর্মের স্মরণ করাইয়া বৈষ্ণব যজ্ঞানুষ্ঠানের জন্ত তাঁহাকে উপদেশ দান এবং যজ্ঞপূর্ণ করত ইন্দ্রের স্বর্গলোকে গমন । ]

রাবণপুত্র মেঘনাদ যখন অতিশয় বলশালী ইন্দ্রকে জয় করিয়া লঙ্কাপুরীতে লইয়া যাইল, তখন সমস্ত দেবগণ প্রজাপতি ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন ।১

ব্রহ্মা আকাশে অবস্থানপূর্বক পুত্র ও ভ্রাতৃগণের পরিবেষ্টিত রাবণের নিকট যাইয়া শাস্ত্রস্বরে বলিলেন ।২

বৎস রাবণ ! যুদ্ধে তোমার পুত্রের বীরত্ব দেখিয়া আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। অহো! ইহার উদার পরাক্রম তোমার তুল্য অথবা অধিক বলিয়া মনে হইতেছে ।৩

তুমি স্বীয় ভেজে সমস্ত ত্রিলোকই জয় করিয়াছ

বলবান্ দুর্জয়শ্চৈব ভবিষ্যত্যেব রাক্ষসঃ ।  
যং সমাপ্তিত্য তে রাজন্ স্থাপিতাস্ত্রিদশা বশে ॥৬  
তন্মুচ্যতাং মহাবাহো মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ।  
কিঞ্চাস্য মোক্ষণার্থায় প্রযচ্ছন্ত দিবৌকসঃ ॥৭  
অথাত্রবীন্মহাতেজা ইন্দ্রজিৎ সমিতিঞ্জয়ঃ ।  
অমরত্বমহং দেব বৃণে যতোব মুচ্যতে ॥৮  
চতুষ্পদাং খেচরাণামগ্নেষ্ণাং বা মহৌজসাম্ ।  
বৃক্ষগুল্মক্ষুপলতাতৃণোপলমহীভূতাম্ ॥৯  
সর্বৈহপি জন্তুবোহন্যোন্যং ভেতব্যে সতি বিভ্র্যতি ।  
অতোহত্র লোকে সর্বেষাং সর্বস্মাচ্চ ভবেদুদয়ম্ ॥১০

এবং নিজ প্রতিজ্ঞা সফল করিয়াছ। সেইজন্য পুত্র সহিত তোমার উপর আমি প্রসন্ন হইয়াছি ।৪

রাবণ ! তোমার এই পুত্র অতিশয় বলশালী ও পরাক্রমী। আজ হইতে সে লঙ্কাতে ইন্দ্রজিৎ নামে বিখ্যাত হইবে ।৫

রাজন্ ! এই রাক্ষস অতিশয় বলবান্ ও দুর্জয় হইবে, যাঁহার আশ্রয় লইয়া তুমি দেবগণকে বশীভূত করিয়াছ ।৬

মহাবাহো ! আজ তুমি পাকশাসন ইন্দ্রকে ছাড়িয়া দাও এবং আর বল—ইন্দ্রের মুক্তির বদলে দেবগণ তোমাকে কি প্রদান করিবে ? ৭

ব্রহ্মার এই বচনের পর যুদ্ধবিজয়ী ও মহাতেজস্বী ইন্দ্রজিৎ বলিল,—দেব ! যদি ইন্দ্রকে মুক্তি দিতে হয়, তবে ইহার বদলে আমি ‘অমরত্ব’ প্রার্থনা করিতেছি ।৮

ইহা শুনিয়া মহাতেজা প্রজাপতি ব্রহ্মা মেঘনাদকে বলিলেন,—(বৎস ! ) এই ভূতলে পক্ষী, চতুষ্পদ গো প্রভৃতি এবং মহাতেজস্বী মনুষ্যাদি প্রাণিগণের মধ্যে কোন প্রাণী সর্বদা ‘অমর’ হইতে পারে না। উগবান্



ততোহব্রবীশ্বহাতেজা মেঘনাদং প্রজাপতিঃ ।  
 নাস্তি সর্বাশ্বরং হি কশ্চিৎ প্রাণিনো ভুবি ॥১১  
 পক্ষিণশ্চতুষ্পদো বা ভূতানাং বা মর্হোজসাম্ ।  
 ঐশ্বা পিতামহেনোক্তমিহ প্রভুণাব্যয়ম্ ॥১২  
 অথাব্রবীৎ স তত্রস্থং মেঘনাদো মহাবলঃ ।  
 ক্ষয়তাং যা ভবেৎ সিদ্ধিঃ শতক্রতুবিমোক্ষণে ॥১৩  
 মমেকং নিত্যশো হবৈর্মীশ্বে সম্পূজ্য পাবকম্ ।  
 সংগ্রামমবততু শক্রনির্জয়কাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৪  
 অশ্বযুক্তো রথো মহামুত্তিষ্ঠেৎ তু বিভাবসোঃ ।  
 তৎস্বস্তামরতা স্ত্যাম্মে এষ মে নিশ্চিতো বরঃ ॥১৫  
 তস্মিন্ যদ্যসমাশ্বে চ জপ্যহোমে বিভাবসৌ ।  
 যুদ্ধোয়ং দেব সংগ্রামে তদা মে স্তাদ্ বিনাশনম্ ॥১৬  
 সর্বো হি তপসা দেব বৃণোত্যমরতাং পুমান্ ।  
 বিক্রমেন ময়া হেতদমরতং প্রবর্তিতম্ ॥১৭

ত্রাকার এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্রবিজয়ী মহাবল মেঘনাদ সেখানে অবস্থিত অবিনশ্বর ত্রাকাকে বলিল,—ভগবন্ ! ( যদি অমরত্ব পাওয়া অসম্ভব হয়, তবে ) ইন্দ্রের মুক্তি পরিত্যাগে আমার যা দ্বিতীয় প্রার্থনা অভীষ্ট, তাহা গ্রহণ করুন। আমার ইহা সর্বদা নিয়ম হউক যে, আমি যখন শত্রুকে জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া সংগ্রামে অবতীর্ণ হইব ও মন্ত্রযুক্ত হবির আছতিতে অগ্নিদেবের পূজা করিব, তখন অগ্নি হইতে আমার জন্ত এইরূপ অশ্বযুক্ত রথ উত্থিত হইবে যে, তাহাতে অবস্থান করিলে আমাকে কেহ বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না—ইহাই আমার নিশ্চিত বর ১১-১৪

যদি আমি যুদ্ধের জন্ত জপ ও অগ্নিতে হোম কর্ম করিতে বসিয়া তাহা সমাপ্ত করিতে না পারি অথচ সমরাজনে যুদ্ধ করি, তাহা হইলে আমার বিনাশ হইবে ১৫

দেব! সমস্ত লোক তপস্বী করিয়া ‘অমরত্ব’ বর লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু আমি পরাক্রম দ্বারা ‘অমরত্ব’ বর লাভ করিলাম ১৬

এবমবস্থিতি তত্রাহ বাক্যং দেবঃ পিতামহঃ ।  
 মুক্তশ্চৈন্দ্রজিতা শক্রো গতাস্চ ত্রিদিবঃ সুরাঃ ॥১৮  
 এতস্মিন্শত্রে রাম দীনো ভ্রষ্টামরহত্যতিঃ ।  
 ইন্দ্রশ্চিস্তাপরীতাত্মা ধ্যানতৎপরতাং গতঃ ॥১৯  
 তস্ত দৃষ্ট্বা তথাভূতং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ ।  
 শতক্রতো কিমু পুরা কবোতি স্ম স্তদ্রুতম্ ॥২০  
 অমরেন্দ্র ময়া বুদ্ধ্যা প্রজ্ঞাঃ সৃষ্টাস্তথা প্রভো ।  
 একবর্ণাঃ সমান্তাষা একরূপাশ্চ সর্বশঃ ॥২১  
 তাসাং নাস্তি বিশেষো হি দর্শনে লক্ষণেহপি বা ।  
 ততোহহমেকাগ্রমনাস্তাঃ প্রজ্ঞাঃ সমচিস্তয়ম্ ॥২২  
 সোহহং তাসাং বিশেষার্থং দ্বিয়মেকাং বিনির্মমৈ ।  
 যদ্ যৎ প্রজানাং প্রত্যঙ্গং বিশিষ্টং তৎ তদ্রুতম্ ॥২৩  
 ততো ময়া রূপগুণৈরহল্যা স্ত্রী বিনির্মিতা ।  
 হলং নামেহ বৈরূপ্যং হল্যং তৎপ্রভবং ভবেৎ ॥২৪

ইহা শুনিয়া ভগবান্ ত্রাকা বলিলেন,—‘এবমস্ত’—ইহাই হউক। তারপর ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে মুক্তি দান করিল এবং দেবগণ ( তাঁহার সহিত ) স্বর্গে গমন করিলেন ১৭

হে রাম! ঐ সময়ের মধ্যে ইন্দ্রের দেবোচিত ভেজ নষ্ট হইয়া যায়। তখন তিনি দুঃখিত ও চিন্তা-ক্রান্ত হইয়া ( এতাদৃশ শোচনীয় অবস্থার কারণ জানিবার জন্ত ) ধ্যাননিবিষ্ট হইলেন ১৮

ভগবান্ ত্রাকা তাঁহার ঐ অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—শতক্রতো ( শত যজ্ঞের অমুষ্ঠাতা ) । ( আজ তুমি নিজের এতাদৃশ শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া যে দুঃখ করিতেছ ? তবে ) কেন তুমি পূর্বে অত্যন্ত দুর্কর্ম করিয়াছ ? প্রভো! দেবরাজ! প্রথমে আমি নিজ বুদ্ধিতে যে প্রজাসকল উৎপন্ন করি, তাহাদের সকলের অঙ্গকাষ্ঠি, ভাষা, রূপ ও অবস্থা সবই একপ্রকার ১৯-২০

তাহাদের রূপ ও রং আদিতে পরস্পর বৈলক্ষণ্য দেখা গেল না। সেইজন্য একাগ্রচিত্তে আমি প্রজাদিগের বিশেষত্ব বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলাম ২১



যস্তা ন বিদ্বতে হস্যং তেনাহল্যেতি বিশ্রুতা ।  
 অহল্যেত্যেব চ ময়া তস্তা নাম প্রকীর্তিতম্ ॥২৫  
 নির্মিতায়াঞ্চ দেবেন্দ্র তস্তাং নার্যাং সুরবর্ষভ ।  
 ভবিষ্যতীতি কশ্চেষা মম চিন্তা ততেহভবৎ ॥২৬  
 ত্বস্ত শক্র তদা নারীং জানীষে মনসা প্রভো ।  
 স্থানাধিকতয়া পত্নী মমৈষেতি পুরন্দর ॥২৭  
 সা ময়া শ্যাসভূতা তু গোতমস্ত মহাত্মনঃ ।  
 শ্যস্তা বহুনি বর্ষাণি তেন নির্ধাতিতা চ হ ॥২৮  
 ততস্তস্ত পরিজ্ঞায় মহাশৈবর্যং মহামুনেঃ ।  
 জ্ঞাত্বা তপসি সিদ্ধিঞ্চ পত্ন্যর্থং স্পশিতা তদা ॥২৯

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমি ঐ স্বর্গ  
 প্রজাদিগের অপেক্ষা বিশিষ্ট প্রজা স্বজনের জন্ম একটি  
 স্ত্রীলোক সৃষ্টি করিলাম। প্রজাগণের প্রত্যেক অঙ্গে  
 যে যে অদ্ভুত বিশিষ্টতা সারভূত সৌন্দর্য ছিল, উহার  
 অঙ্গেও তাহা প্রকটিত করিলাম। ২২

ঐ অদ্ভুত রূপ-গুণ বিশিষ্ট যে নারী আমি  
 স্বজন করিলাম, তাহার নাম হইল অহল্যা। এই  
 জগতে কুরুপতাকে 'হল' বলিয়া থাকে, তাহা হইতে  
 যে (নিন্দনীয়তা) উৎপন্ন হয়, তাহাকে বলে হল্য। যে  
 নারীতে হল্য (নিন্দনীয় রূপ) নাই, তাহাকেই 'অহল্যা'  
 বলিয়া থাকে। সেইজন্য আমিও ঐ নারীর নাম  
 রাখিলাম—অহল্যা। ২৩-২৫

হে দেবেন্দ্র! সুরশ্রেষ্ঠ! যখন ঐ নারীর নির্মাণ কার্য  
 শেষ হইল, তখন আমি চিন্তা করিতে লাগিলাম যে,  
 এই নারী কাহার পত্নী হইবে? ২৬

প্রভো! পুরন্দর! শক্র! সেই সময় তুমি নিজ  
 স্থান ও পদের শ্রেষ্ঠতায় (আমার বিনা অনুমতিতেই)  
 মনে মনে তাহাকে নিজের পত্নী বলিয়া স্থির  
 করিয়াছিলে। ২৭

আমি মহাত্মা গোতমের নিকট তাহাকে গচ্ছিত  
 রূপে রাখিয়া দিলাম। এইরূপে বছরব্যব্ধি অতিবাহিত

স তয়া সহ ধর্মাশ্রা রমতে স্ম মহামুনিঃ ।  
 আসম্মিরাশা দেবাস্ত গৌতমে দত্তয়া তয়া ॥৩০  
 ত্বং ক্রুদ্ধস্ত্বিহ কামাত্মা গহ্না তস্তাশ্রমং মুনেঃ ।  
 দৃষ্টবাংশ্চ তদা তাং স্ত্রীং দৌপ্তামগ্নিশিখামিব ॥৩১  
 সা ত্বয়া ধর্মিতা শক্র কামার্ভেন সমন্যনা ।  
 দৃষ্টত্বং স তদা তেন আশ্রমে পরমর্ষিণা ॥৩২  
 ততঃ ক্রুদ্ধেন তেনাসি শপ্তঃ পরমতেজসা ।  
 গতোহসি যেন দেবেন্দ্র দশাভাগবিপর্যায়ম্ ॥৩৩  
 যস্মাশ্চে ধর্মিতা পত্নী ত্বয়া বাসব নির্ভয়াৎ ।  
 তস্মাত্বং সমরে শক্র শত্রুহন্তং গমিষ্যসি ॥৩৪

হইল। তারপর গোতম তাহাকে আমার নিকট  
 প্রত্যর্পণ করিল। ২৮

মহামুনি গোতমের ঐ মহান শৈবর্য (ইন্দ্রিয় সংযম)  
 ও তপস্তাবিষয়ক সিদ্ধি জ্ঞাত হইয়া আমি ঐ কণ্ঠ্যকে  
 পুনঃ তাঁহার নিকট পত্নীরূপে সমর্পণ করিলাম। ২৯

ধর্মাশ্রা মহামুনি গোতম তাহার সহিত স্ত্রুধে  
 বিহার করিতে লাগিলেন। যখন গোতমের নিকট আমি  
 অহল্যাকে দিয়া দিই, তখন দেবগণ নিরাশ হইয়া  
 পড়েন। ৩০

তুমি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া পড়। তোমার মন কামে  
 পূর্ণ ছিল; এইজন্য মূনির আশ্রমে বাইয়া প্রজ্বলিত অগ্নি-  
 শিখার শ্যায় তেজস্বিনী সেই রমণীকে দর্শন করিলে। ৩১

ইন্দ্র! তুমি কুপিত এবং কামপীড়িত হইয়া তাহার  
 প্রতি বলাৎকার প্রয়োগ করিলে। সেই সময় ঐ  
 মহর্ষি তোমাকে নিজ আশ্রমে দর্শন করিলেন। ৩২

দেবেন্দ্র! তাহাতে ঐ পরম তেজস্বী মহর্ষির অভ্যন্ত  
 ক্রোধ হইল। তখন তিনি তোমাকে অভিশাপ প্রদান  
 করিলেন। তাঁহার শাপের জন্ম ভাগ্যবিপর্যয়ে তুমি  
 এই বিপরীত দশায় পতিত হইয়াছ। ৩৩

বাসব! শক্র! যেহেতু তুমি নির্ভয়ে আমার  
 পত্নীর প্রতি বলাৎকার প্রয়োগ করিয়াছ, সেইহেতু তুমি  
 যুদ্ধে বাইয়া শত্রুহন্তে বন্দী হইবে। ৩৪

অয়ং তু ভাবো দুৰ্ব্বন্ধে যন্তয়েহ প্রবর্তিতঃ ।  
 মানুষেষপি লোকেষু ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩৫  
 তত্রার্থং তস্মৈ যঃ কৰ্ত্তা ত্র্যয়ং নিপতিষ্যতি ।  
 ন চ তে স্বাবরং স্থানং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩৬  
 যশ্চ যশ্চ ত্বরেন্দ্রঃ স্মাদ্ ধ্রুবঃ স ন ভবিষ্যতি ।  
 এষ শাপো ময়া ভুক্ত ইত্যসৌ স্থাং তদাত্রবীৎ ॥৩৭  
 তাস্তু ভাৰ্য্যাং স্তনিৰ্ভৎসু সোহত্রবীৎ স্তমহাতপাঃ ।  
 দুৰ্বিনীতে বিনিধ্বংস মমাত্মনসমীপতঃ ॥৩৮  
 রূপর্যোবনসম্পন্ন্য যস্মাত্মনবস্থিতা ।  
 তস্মাদ্ রূপবতী লোকে ন ত্বমেকা ভবিষ্যতি ॥৩৯  
 রূপকং তে প্রজ্ঞাঃ সৰ্বা গমিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।  
 যৎ তদেকং সমাশ্রিত্য বিভ্রমোহয়মুপস্থিতঃ ॥৪০

দুৰ্ব্বন্ধে! যেহেতু তুমি এখানে এই জারভাব প্রচলিত করিলে, সেইহেতু ঐ ভাব মনুষ্যলোক মধ্যেও প্রবর্তিত হইয়া পড়িবে,—ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৩৫  
 যে জারভাবে পাপাচার করিবে, তাহার উপর ঐ পাপের অর্দ্ধভাগ পতিত হইবে। আর তোমার উপর অবশিষ্ট অর্দ্ধভাগ পতিত হইবে; কারণ, তুমি ইহার প্রবর্তক। নিঃসন্দেহে তোমার এইস্থান স্থিতিশীল, হইবে না। ৩৬

যে যে ব্যক্তি দেবরাজের পদে প্রতিষ্ঠিত হইবে সেই সেই ব্যক্তি ঐ পদে স্থির থাকিতে পারিবে না। এই শাপ আমি ইন্দ্রমাত্রকেই দিলাম, এই বাক্য তখন মুনি তোমাকে বলিয়াছিলেন। ৩৭

তারপর ঐ মহাতপস্বী মুনি নিজ ভাৰ্য্যাকেও অত্যন্ত তৎসনা করিয়া বলিলেন,—দুৰ্ব্বন্ধে! তুমি আমার এই আশ্রমের নিকটে অদৃশ্য হইয়া বাস কর এবং নিজরূপ ও ঘোবন হইতে ভ্রষ্ট হইয়া যাও। যেহেতু তুমি রূপ র্যোবনসম্পন্ন্য হইয়াও স্বীয় মৰ্যাদার স্থির থাকিতে পার না। সেইহেতু এই লোকে তুমি একাই রূপবতী থাকিবে না (বহু রূপবতী ত্রী উৎপন্ন হইবে)। ৩৮-৩৯

তদা প্রভৃতি ত্রয়িষ্ঠং প্রজ্ঞা রূপসমস্থিতা ।  
 সা তং প্রসাদয়ামাস মহর্ষিং গৌতমং তদা ॥৪১  
 অজ্ঞানাক্ষৰিতা বিপ্র স্বজ্ঞপেণ দিবৌকসা ।  
 ন কামকারাদ্ বিপ্রর্ষে প্রসাদং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥৪২  
 অহল্যা ত্বেবমুক্তঃ প্রত্যাচ স গৌতমঃ ।  
 উৎপৎস্বতি মহাতেজা ইক্ষাকুণাং মহারথঃ ॥৪৩  
 রামো নাম শ্রুতো লোকে বনং চাপ্যুপযাস্ততি ।  
 ত্রাক্ষণার্ধে মহাবাহুবিস্মৃর্মানুযবিগ্রহঃ ॥৪৪  
 তং দ্রক্ষ্যসি যদা ভদ্রে ততঃ পুত্রা ভবিষ্যসি ।  
 স হি পাবয়িতুং শক্তস্তয়া যদ্ দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥৪৫  
 তস্মাতিথ্যঞ্চ কৃত্বা বৈ মৎসমীপং গমিষ্যসি ।  
 বৎস্বসি ত্বং ময়া সার্থং তদা হি বরবর্ণিনি ॥৪৬

সেই হইতে বহু প্রজা রূপবতী হইয়া জন্মাইতে লাগিল। অহল্যা তখন বিনীতভাবে মহর্ষি গৌতমকে প্রসন্ন করিয়া বলিল,—বিপ্রবর! ত্রাক্ষর্ষে! দেবরাজ আপনারই রূপ ধারণ করিয়া আমাকে কলঙ্কিত করিয়াছে; আমি তাহাকে চিনিতে পারি নাই। অতএব না জানিয়া এই অপরাধ হইয়া গিয়াছে, স্বেচ্ছাচারবশে নহে। সেইজন্য আপনি আমার উপর রূপা করুন। ৪০-৪১

অহল্যা মহর্ষিকে এই কথা বলিলে তিনি উত্তর দিলেন,—ভদ্রে! ইক্ষাকুবংশে এক মহাতেজস্বী মহারথী বীরের আবির্ভাব হইবে, যিনি সংসারে ‘শ্রীরাম’ নামে প্রসিদ্ধ হইবেন। ত্রাক্ষণদিগের জন্ত সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীবিষ্ণু মনুষ্যদেহধারী হইয়া মহাবাহু শ্রীরামরূপে প্রকটিত হইবেন এবং তপোবনে গমন করিবেন। যখন তুমি তাঁহাকে দর্শন করিবে, তখনই তুমি পবিত্র হইবে। তুমি যে পাপকর্ম করিয়াছ, একমাত্র তিনিই তোমাকে তাহা হইতে পবিত্র করিতে পারেন। ৪২-৪৫

বরবর্ণিনি (বর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ বর্ণ কাস্তি (রং) আছে যাহার, তাহাকে বলে বরবর্ণিনী অর্থাৎ স্তম্ভরী)। তুমি তাঁহার আতিথ্য সংকার করিয়া আমার নিকট আগমন করিবে এবং পুনরায় আমারই সহিত বাস করিবে। ৪৬

এবমুক্ত্বা স বিপ্রধিরাঙ্গগাম স্বমাপ্রমম্ ।  
 তপশ্চচার স্তমহং সা পত্নী ব্রহ্মবাদিনঃ ॥৪৭  
 শাপোৎসর্গাক্ষি তস্মৈদং মুনৈঃ সর্বমুপস্থিতম্ ।  
 তৎস্মর স্বং মহাবাহো দুষ্কৃতং যন্তয়া কৃতম্ ॥৪৮  
 তেন স্বং গ্রহণং শত্রোর্ঘাতো নাশ্চেন বাসব ।  
 শীঘ্রং বৈ যজ যজ্ঞং স্বং বৈষ্ণবং স্তমমাহিতঃ ॥৪৯  
 পাবিতস্তেন যজ্ঞেন যাস্মসে ত্রিদিবং ততঃ ।  
 পুত্রশ্চ তব দেবেন্দ্র ন বিনষ্টো মহারণে ॥৫০  
 নীতঃ সন্নিহিতশ্চৈব আৰ্য্যকেণ মহোদধৌ ।  
 এতচ্ছ্রুত্বা মহেন্দ্রস্ত যজ্ঞমিচ্ছ' চ বৈষ্ণবম্ ॥৫১  
 পুনস্ত্রিদিবমাক্রামদম্শশাসচ্চ দেবরাট্ ।  
 এতদিস্ত্রজিতো নাম বলং যৎ কীর্তিতং ময়া ॥৫২

এইরূপ কথা বলিয়া ব্রহ্মর্ষি গৌতম নিজ আশ্রম  
 মধ্যে চলিয়া আসিলেন এবং ব্রহ্মবাদী ঐ মূনির পত্নী  
 অহল্যা কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন ।৪৭

মহাবাহো! মহর্ষি গৌতম শাপদান করায় তোমার  
 মধ্যে এই সকল সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছে। অতএব  
 তুমি যে পাপ করিয়াছ, তাহা স্মরণ কর ।৪৮

বাসব! ঐ শাপের জন্ত তুমি শত্রুর কবলে পতিত  
 হইয়াছ, অথ কোন কারণে নহে। অতএব একাগ্রচিত্তে  
 শীঘ্র বৈষ্ণবযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর ।৪৯

দেবেন্দ্র! ঐ যজ্ঞে পবিত্র হইয়া তারপর তুমি  
 পুনঃ স্বর্গে গমন করিবে। তোমার পুত্র জয়ন্ত সেই  
 মহাযুদ্ধে নিহত হয় নাই ।৫০

তাহার দাদামহাশয় পুলোমা তাহাকে মহাসাগর  
 মধ্যে লইয়া গিয়াছে। ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া  
 মহেন্দ্র বৈষ্ণব যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। ঐ যজ্ঞ  
 পূর্ণ করিয়া দেবরাজ স্বর্গলোকে আগমন করিলেন

নির্জিতস্তেন দেবেন্দ্রঃ প্রাণিনোহন্তে তু কিং পুনঃ ।  
 আশ্চর্য্যমিতি রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চাত্রবীৎ তদা ॥৫৩  
 অগস্ত্যবচনং শ্রুত্বা বানরা রাক্ষসাস্তদা ।  
 বিভীষণস্ত রামস্ত পার্থশ্চো বাক্যমত্রবীৎ ॥৫৪  
 আশ্চর্য্যং স্মারিতোহস্ম্যগ্ন যত্নদৃষ্টং পুরাতনম্ ।  
 অগস্ত্যং হত্রবীদ্ রামঃ সত্যমেতচ্ছ্রুতঞ্চ মে ॥৫৫  
 এবং রাম সমুদ্ভূতো রাবণো লোককণ্টকঃ ।  
 সপুত্রো যেন সংগ্রামে জিতঃ শত্রুঃ সুরেশ্বরঃ ॥৫৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

এবং দেবরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। (রঘুনন্দন! )  
 আমি তোমার নিকট ইন্দ্রবিজয়ী মেঘনাদের এতাদৃশ  
 বলের কথা কীর্তন করিলাম। সে নিজ সামর্থ্যে  
 দেবরাজ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছে, সুতরাং সেখানে অশ্রু  
 প্রাণীর কথা কি বলিব? মহর্ষি অগস্ত্যের এই কথা  
 শুনিয়া তখন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে বলিয়া উঠিলেন—  
 ‘আশ্চর্য্য’ ।৫১-৫৩

অগস্ত্যের বাক্য শুনিয়া সেই সময় বানর এবং  
 রাক্ষসগণও বিস্মিত হইল। তখন শ্রীরামের পার্শ্বে  
 উপবিষ্ট বিভীষণ বলিল,—আমি পূর্বে যে আশ্চর্য্য  
 বিষয় দেখিয়াছিলাম, আজ মহর্ষি তাহা আমাকে স্মরণ  
 করাইয়া দিলেন। শ্রীরামচন্দ্র এই সময় অগস্ত্যকে  
 বলিলেন,—আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সত্য। আমি  
 ইহা পূর্বে বিভীষণের নিকট শুনিয়াছিলাম ।৫৪-৫৫

পুনরায় মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন,—রাম! এইরূপে  
 সপুত্র রাবণ সম্পূর্ণ জগতের কণ্টক স্বরূপ ছিল, যে  
 দেবরাজ ইন্দ্রকে পর্যাস্ত যুদ্ধে জয় করিয়াছিল ।৫৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

## একত্রিংশঃ সর্গঃ

[ মাহিষ্মতীপুৰীয়াং রাবণস্য গমনম্, তত্রত্যরাজানমপ্রাপ্য মন্ত্ৰিভিঃ সহ বিক্র্যাগিরি-

সমীপং গতা নৰ্মদায়াং তস্য স্নানম্, ভগবতঃ শিবস্ত পূজা চ । ]

ততো রামো মহাতেজা বিশ্বায়াং পুনর্যেব হি ।  
 উবাচ প্রণতো বাক্যমগস্ত্যমৃষিসত্তমম্ ॥১  
 ভগবন্ রাক্ষসঃ ক্রুরো যদাপ্রভৃতি মেদিনীম্ ।  
 পর্যটং কিং তদা লোকাঃ শূণ্ডা আসন্ দ্বিজোত্তম ॥২  
 রাজা বা রাজমাত্রো বা কিং তদা নাত্র কশ্চন ।  
 ধ্বংসং যত্র ন প্রাপ্তো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৩  
 উতাহো হতবীৰ্য্যাস্তে বভূবুঃ পৃথিবীক্ষিতঃ ।  
 বহিষ্কৃতা বরাক্ষেপচ বহবো নির্জিতা নৃপাঃ ॥৪  
 রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা অগস্ত্যো ভগবানৃষিঃ ।  
 উবাচ রামং প্রহসন্ পিতামহ ইবেশ্বরম্ ॥৫

## একত্রিংশ সর্গ

[ মাহিষ্মতী পুরীতে রাবণের গমন, সেখানকার  
 রাজাকে না পাইয়া মন্ত্ৰীগণের সহিত বিক্র্যাগিরিসমীপে  
 যাইয়া নৰ্মদা নদীতে স্নান এবং ভগবান্ শিবের  
 আরাধনা । ]

তারপর মহাতেজস্বী শ্রীরামচন্দ্র মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্যকে  
 প্রণাম করিয়া বিশ্বিতচিত্তে জিজ্ঞাসা করিলেন ।১

ভগবন্! দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যখন ক্রুর রাক্ষস রাবণ  
 পৃথিবী বিজয় করিতে করিতে পর্যটন করিতেছিল,  
 তখন কি সকল লোক শৌর্য্যগুণশূন্য ছিল? ২

কারণ, এমন কোন ক্ষত্রিয় রাজা বা ক্ষত্রিয়েতর  
 রাজা অধিকবলশালী ছিল না, যাহাদের নিকট হইতে  
 রাক্ষসেশ্বর রাবণ পরাজিত হইয়া অপমানিত হয়? ৩

অথবা সেই সময় সকল রাজাই পরাক্রমশূন্য ও  
 উত্তম-শক্তজ্ঞানহীন ছিল, যাহার জন্ত রাবণের নিকট  
 বহু নৃপতি পরাস্ত হইয়াছিল ।৪

শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া ভগবান্ অগস্ত্যমুনি

ইত্যেবং বাধমানস্ত পৃথিবান্ পার্থিববর্ষড ।  
 চচার রাবণো রাম পৃথিবীং পৃথিবীপতে ॥৬  
 ততো মাহিষ্মতীং নাম পুরীং স্বর্গপুরীপ্রভাম্ ।  
 সম্প্রাপ্তো যত্র সান্নিধ্যং সদাসীদ্ বহুরেতসঃ ॥৭  
 তুল্য আসীন্মৃপস্তস্ত প্রভাবাদ্ বহুরেতসঃ ।  
 অজুনো নাম যত্রাঘিঃ শরকুণ্ডেশয়ঃ সদা ॥৮  
 তমেব দিবসং সৌহৃদ্যং হৈহয়াধিপতির্বনৌ ।  
 অজুনো নৰ্মদাং রস্তং গতঃ স্ত্রীভিঃ সহেশ্বরঃ ॥৯  
 তমেব দিবসং সৌহৃদ্যং রাবণস্তত্র আগতঃ ।  
 রাবণো রাক্ষসেন্দ্রস্ত তস্তামাত্যানপুংসত ॥১০

উপহাস পূর্বক মহাদেবের সহিত ত্রক্ষার বাক্যালাপের  
 স্থায় শ্রীরামকে বলিলেন ।৫

মহীপতে! নরপতিশ্রেষ্ঠ! শ্রীরাম! এইরূপে  
 সমস্ত রাজাকে পরাজিত করিয়া রাবণ পৃথিবীতে বিচরণ  
 করিতে লাগিল ।৬

তারপর সে স্বর্গপুরী অমরাবতীসদৃশ সুশোভিতা  
 মাহিষ্মতী নাম্নী নগরীতে উপস্থিত হইল । ঐ নগরীতে  
 অগ্নিদেব সতত বিরাজ করেন ।৭

অগ্নিদেবের প্রভাবে সেখানে অগ্নিতুল্য তেজস্বী  
 অজুন নামক এক রাজা রাজত্ব করিতেন । যাহার  
 রাজত্বকালে কুশাস্তুরগযুক্ত অগ্নিকুণ্ডে সর্বদা অগ্নিদেব  
 বিরাজিত থাকেন ।৮

যে দিন রাবণ ঐ স্থানে উপস্থিত হইল, সেইদিন  
 বলবান্ হৈহয়রাজ রাজা অজুন নিজ স্ত্রীগণের  
 সহিত নৰ্মদানদীতে জলক্রীড়া করিবার জন্ত গমন  
 করিয়াছিলেন ।৯

ঐ দিনেই রাবণ মাহিষ্মতীপুরীতে আসিল ।

কাজুনো নৃপতিঃ শীত্ৰং সম্যগাখ্যাভুমর্হথ ।  
 রাবণোহমমুপ্রাপ্তো যুদ্ধেঙ্গুর্নৃবরেণ হ ॥১১  
 মমাগমনমপ্যগ্রে যুধাভিঃ সমিবেগ্যতাম্ ।  
 ইত্যেবং রাবণেনোক্তান্তেহমাত্যাঃ স্তুবিপশ্চিতঃ ॥১২  
 অক্রবন্ রাক্ষসপতিমসামিধ্যং মহীপতেঃ ।  
 শ্রদ্ধা বিশ্রবসঃ পুত্রঃ পৌরাণামজুর্নং গতম্ ॥১৩  
 অপস্থত্যাগতো বিদ্যং হিমবৎসমিভং গিরিম্ ।  
 স তমভ্রমিবা বিকৃতদ্রুমস্তমিব মেদিনীম্ ॥১৪  
 অপশাদ্ রাবণো বিদ্যামালিখন্তমিবাশ্রমম্ ।  
 সহস্রশিখরোপেতং সিংহাধুষিতকন্দরম্ ॥১৫  
 প্রপাতপতিতৈঃ শীতৈঃ নাট্টহাসমিবাস্তুভিঃ ।  
 দেব-দানব-গন্ধর্বৈঃ সাংসরোভিঃ সন্নিবৈঃ ॥১৬

সেখানে আসিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ রাজার মন্ত্রীদিগকে  
 জিজ্ঞাসা করিল ১০

শীত্ৰ ও যথার্থরূপে আমাকে বল,—রাজা অজুন  
 কোথায়? আমি রাক্ষসরাজ রাবণ, তোমাদের রাজার  
 সহিত যুদ্ধ করিতে এখানে আসিয়াছি ১১

তোমরা অগ্রে আমার আগমনের কথা রাজাকে  
 জানাও। রাবণ এইরূপ বলিলে সেই বুদ্ধিমান মন্ত্রিগণ  
 রাক্ষসপতিকে বলিল,—মহারাজ বর্তমানে রাজধানীতে  
 নাই। পুরবাসীদিগের মুখে রাজার বহির্গমনের কথা  
 শুনিয়া বিশ্রবাপুত্র রাবণ সেখান হইতে হিমালয়-  
 সদৃশ বিশাল বিদ্যাপর্বতে আসিল। ঐ পর্বত একরূপ  
 উচ্চ ছিল যে, তাহাকে মেঘের আয় মনে হইত (অর্থাৎ  
 তাহার শিখরসমূহ আকাশস্পর্শী থাকায় মেঘ বলিয়া  
 ভ্রম হইত) এবং ঐ পর্বত যেন পৃথিবীকে বিদীর্ণ করিয়া  
 উঠিয়াছে—ইহা প্রতীত হইত। বিদ্যার ঐ গগনচুম্বী  
 শিখর আকাশের রেখাক্রমের আয় ছিল। রাবণ  
 এতাদৃশ মহান পর্বতকে দেখিল। বিদ্য সহস্র সহস্র  
 শিখরে স্তূশোভিত, উহার শিখরসমূহে (পশুরাজ)  
 সিংহ বাস করে ১২-১৫

তাহার সর্বোচ্চ শিখর হইতে যে শীতল জলধারা

স্বতীভিঃ ক্রৌড়মানৈশ্চ স্বর্গভূতং মহোচ্চমম্ ।  
 নদীভিঃ স্তম্ভমানাভিঃ স্ফটিকপ্রতিমং জলম্ ॥১৭  
 ফণাভিশ্চলজিহ্বাভিরনন্তমিব বিষ্ঠিতম্ ।  
 উৎক্রামন্তং দরীবন্তং হিমবৎসমিভং গিরিম্ ॥১৮  
 পশ্যমানস্ততো বিদ্যং রাবণো নর্মদাং যযৌ ।  
 চলোপলজলাং পুণ্যাং পশ্চিমোদধিগামিনীম্ ॥১৯  
 মহিষৈঃ স্তম্ভৈঃ সিংহৈঃ শাদূলকর্গজোত্তমৈঃ ।  
 উষ্ণাভিতপ্তৈস্তৃষিতৈঃ সংক্ষোভিতজলাশয়াম্ ॥২০  
 চক্রবাকৈঃ সকারগুণৈঃ সহস্রজলকুকুটৈঃ ।  
 সারসৈশ্চ সদা মতৈঃ কৃচ্ছ্রৈঃ স্তম্ভমাবৃতাম্ ॥২১  
 ফুল্লদ্রুমকুতোত্তংসাং চক্রবাকযুগন্তনাম্ ।  
 বিস্তীর্ণপুলিনশ্রোণীং হংসাবলিস্তম্ভখলাম্ ॥২২

পতিত হইত, তাহা দেখিয়া মনে হইত যেন ঐ পর্বত  
 অট্টহাস্য করিতেছে। দেব, দানব, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ  
 নিজ নিজ গ্রীণের সহিত সেখানে ক্রীড়া করেন।  
 অত্যন্ত উচ্চ ঐ পর্বত তাহাতে স্বর্গ তুল্য স্তূশোভিত  
 ছিল। স্ফটিকসদৃশ নির্মল জলের স্রোতযুক্তা নদীসমূহ  
 থাকায় বিদ্যাপর্বত চঞ্চল জিহ্বা ও ফণাধারী শেব  
 নাগের আয় প্রতীত হইত। হিমালয়সদৃশ বিশাল  
 এবং বিস্তৃত বিদ্যাগিরি বহু গুহায়ুক্ত ছিল। রাবণ  
 এতাদৃশ বিদ্যাপর্বতকে দেখিতে দেখিতে পুণ্যসলিলা  
 নর্মদানদীর তীরে উপস্থিত হইল। শিলাখণ্ডযুক্তা ঐ  
 নদীতে চঞ্চল জল প্রবাহিত হইত এবং উহা পশ্চিম সমুদ্র-  
 গামিনী ছিল ১৬-১৯

নিদারুণ গ্রীষ্মে তাপিত হইয়া তৃষিত মহিষ, স্তম্ভ,  
 সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক ও গজরাজ নর্মদার জলাশয় বিক্লক  
 করিয়া থাকে ২০

সর্বদা মত্ত হইয়া কলরবকারী চক্রবাক, কারগুণ,  
 হংস, জলকুকুট এবং সারস আদি জলপক্ষী নর্মদার  
 জলরাশিকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিত ২১

তখন নদীসমূহশ্রেষ্ঠা নর্মদা পরম স্তম্ভরী প্রিয়ভমা  
 নারীর আয় প্রতীতমান হইতেছিল। নর্মদার তীরবর্তী

পুষ্পরেণুগুলিগুঞ্জীং জলফেনামলাংশুকাম্ ।  
 জলাবগাহস্পর্শাং কুলোৎপলশুভেক্ষণাম্ ॥২৩  
 পুষ্পকাদবরুহাশু নর্মদাং সরিতাং বরাম্ ।  
 ইষ্টামিব বরাং নারীমবগাহ দর্শাননঃ ॥২৪  
 স তস্তা পুলিনে রম্যে নানামুনিনিষেবিতে ।  
 উপোপবিষ্টঃ সচিবৈঃ সার্থং রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥২৫  
 প্রথ্যায় নর্মদাং সোহথ গজেন্নমিতি রাবণঃ ।  
 নর্মদাদর্শনে হর্ষমাপ্তবান্ স দর্শাননঃ ॥২৬  
 উবাচ সচিবাংস্তত্র সলীলং শুকসারণৌ ।  
 এষ রশ্মিসহস্রৈঃ জগৎ কৃৎস্নেব কাঞ্চনম্ ॥২৭  
 তীক্ষ্ণতাপকরঃ সূর্যো নভসো মধ্যমাস্থিতঃ ।  
 মামাসীনং বিদিত্তেব চন্দ্রায়তি দিবাকরঃ ॥২৮

কুল বৃক্ষ সকল তাহার ভূষণ, চক্রবাকবৃগল তাঁহার  
 স্তম, উচ্চ ও বিস্তৃত পুলিন তাঁহার নিতম্বদেশ, হংসসমূহ  
 তাঁহার সুন্দর মেখলা ( কাঞ্চীদাম ), পুষ্পপরাগ অজ-  
 রাগরূপে উহার শরীরে অনুলিপ্ত, জলের উজ্জল ফেন  
 উহার খেত ও স্বচ্ছ শাড়ী, নর্মদার জলে অবগাহন  
 ( ডুব দেওয়া ) হইল—তাহার সুখদ স্পর্শ এবং  
 প্রস্তুতি পদ্ম যেন তাহার নেত্র স্বরূপ বলিয়া মনে  
 হইতেছিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশমুখ রাবণ অতি সত্তর  
 পুষ্পক বিমান হইতে নামিয়া ঐ নর্মদার জলে অবগাহন  
 ( ডুব দিয়া স্নান ) করিয়া নানামুনিগণসেবিত তাহার  
 রমণীয় তীরে মন্ত্রীদিগের সহিত উপবেশন করিল ॥২২-২৫

‘ইনি সাক্ষাৎ গঙ্গা’ এই কথা বলিয়া রাবণ নর্মদার  
 প্রাঙ্গণ করিল এবং আনন্দের অনুভব করিতে লাগিল ॥২৬

পুনরায় রাবণ ঐস্থানে বসিয়াই শুক, সারণ ও  
 অগ্ন্যস্ত্র মন্ত্রিগণকে লীলাচ্ছলে বলিল,—এই সূর্য্যদেব নিজ  
 সহস্র কিরণে সম্পূর্ণ জগৎকে যেন স্বর্ণময় করিয়া  
 প্রচণ্ড তাপ দান করত বর্তমানে আকাশের মধ্যভাগে  
 বিরাজ করিতেছেন। কিন্তু আমি ঐস্থানে বসিয়া  
 আছি। ইহা জানিয়াই যেন তিনি চন্দ্রের স্তায় শীতল  
 হইয়াছেন ॥২৭-২৮

নর্মদাজলশীতল সুগন্ধিঃ প্রমদাশ্রমঃ ।  
 মন্ত্রাদানিলো হ্রেষ বাত্যসৌ স্নমসাহিতঃ ॥২৯  
 ইয়ং বাপি সরিচ্ছ্রুতা নর্মদা নর্মবর্জিনী ।  
 নক্রমীনবিহঙ্গোর্মিঃ সভয়েবাক্সনা স্থিতা ॥৩০  
 তন্তুবন্তঃ ক্রতাঃ শস্ত্রৈর্নৃপৈরিন্দ্রসমৈর্মুর্ধি ।  
 চন্দনস্ত রসেনেব রুধিরেণ সমুক্ষিতাঃ ॥৩১  
 তে যুগ্মবগাহধ্বং নর্মদাং শর্মদাং শুভাম্ ।  
 সার্বভৌমমুখা মত্তা গঙ্গামিব মহাগঙ্গাঃ ॥৩২  
 অস্তাং স্নাত্বা মহানদ্যাং পাপানো বিপ্রমোক্ষ্যথ  
 অহমপ্যদ্য পুলিনে শরদিন্দ্রসমপ্রভে ॥৩৩  
 পুষ্পোপহারং শনৈকৈঃ করিষ্যামি কপর্দিনঃ ।  
 রাবণেনৈবমুক্তাঃ প্রহস্তশুকসারণাঃ ॥৩৪

আমার ভয়ে ভীত পবন ( বায়ু ) দেব নর্মদাজলস্পর্শে  
 শীতল, সুগন্ধযুক্ত ও শ্রমশাসক হইয়া অতি সাবধানে  
 ধীর গতিতে বহিতেছেন ॥২৯

নদীশ্রেষ্ঠ এই নর্মদাও আমাদের ক্রীড়ারস ও সুখ  
 বর্জন করিতেছে। ইহার তরঙ্গ সমূহে কুস্তীর, মৎস্য  
 ও জলপক্ষী খেলা করিতেছে, আর এই নর্মদা ভয়ভীত  
 নারীর স্থায় অবস্থিতা আছে ॥৩০

তোমরা যুদ্ধস্থলে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী নরপতিগণের  
 অস্ত্রে কত বিক্ষত হইয়াছ, সেইজন্ত মনে হইতেছে—  
 তোমরা রক্তচন্দনের রস লেপন করিয়াছ ॥৩১

অতএব তোমরা সকলে সার্বভৌমাদি মদমত্ত বিশাল  
 দিগ্গজগণের গঙ্গাস্নানের স্থায় সুখদায়িনী ও মঙ্গলকরী  
 এই নর্মদা নদীতে স্নান কর ॥৩২

এই মহানদীতে স্নান করিয়া তোমরা ( সকল ) পাপ  
 হইতে মুক্তি লাভ করিবে। আমিও আজ শরৎকালীন  
 চন্দ্রতুল্য উজ্জল নর্মদাতীরে জটাজুটধারী শিবের উদ্দেশে  
 ধীরে ধীরে ( শান্ত ভাবে ) পুষ্পের উপহার প্রদান  
 করিব। রাবণ এই কথা বলিলে প্রহস্ত শুক, সারণ,  
 মহোদর ও বৃত্রাক ( প্রভৃতি ) রাক্ষসবৃন্দ নর্মদাতে স্নান  
 করিল। বেক্রপ বামন, অঞ্জন ও পদ্ম আদি বড় বড়



সমহোদরধৃত্রাক্ষা নর্মদাং বিজগাহিরে ।  
 রাক্ষসেন্দ্রগজৈস্তৈস্তু ক্ষোভিতা নর্মদা নদী ॥৩৫  
 বামনাজ্ঞনপদ্মাত্মৈর্গজা ইব মহাগজৈঃ ।  
 ততস্তে রাক্ষসাঃ স্নাত্বা নর্মদায়াং মহাবলাঃ ॥৩৬  
 উত্তীৰ্য্য পুষ্পাণ্যাজহুর্ভল্যর্থং রাবণস্ত তু ।  
 নর্মদাপুলিনে হৃদে শুভ্রাভ্রসদৃশপ্রভে ॥৩৭  
 রাক্ষসৈস্ত মুহূর্তেন কৃতঃ পুষ্পময়ো গিরিঃ ।  
 পুষ্পেষু পহতেষেবং রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥৩৮  
 অবতীর্ণো নদীং স্নাতুং গঙ্গামিব মহাগজঃ ।  
 তত্র স্নাত্বা চ বিধিবজ্জপ্ত্বা জপ্যমমুত্তমম্ ॥৩৯  
 নর্মদাসলিলাং তস্মাদুত্তমতর স রাবণঃ ।  
 ততঃ ক্রিমাম্বরং ত্যক্ত্বা শুক্লবস্ত্রসমারতঃ ॥৪০

দিগ্‌গজগণ গঙ্গার জল বিক্ষুব্ধ করে, সেইরূপ  
 রাক্ষসরাজ রাবণের হস্তী সকল নর্মদাতে নামিয়া তাহার  
 জলকে আন্দোলিত করিয়া তুলিল। তারপর ঐ মহাবল-  
 শালী রাক্ষসগণ নর্মদায় স্নান করত তীরে উঠিয়া রাবণের  
 শিবপূজার জন্ত পুষ্প আহরণ করিতে লাগিল। শুভ্র  
 মেঘতুল্য উজ্জ্বল ও মনোরম নর্মদাতীরে ঐ রাক্ষসগণ  
 পুষ্প আনিয়া মুহূর্তমধ্যে এক পুষ্পপর্বত সৃষ্টি করিল।  
 এইরূপে পুষ্পসংগ্রহ হইলে রাক্ষসরাজ রাবণ নর্মদাতে  
 স্নান করিবার জন্ত গঙ্গায় স্নান করিতে ইচ্ছুক গজরাজের  
 গঙ্গায় অবতরণের ছায় নর্মদানদীতে অবতরণ করিল।  
 তারপর রাবণ ঐ নদীতে বিধি অনুসারে স্নান করত অতি  
 উত্তম জপনীয় মন্ত্র জপ করিয়া নর্মদার জল হইতে  
 উখিত হইল। অনন্তর আর্দ্র বস্ত্র (ভিজের কাপড়)  
 ত্যাগ করিয়া শুক্ল বস্ত্র পরিধান করিল। মূর্তিমান  
 কোন পর্বত গমন করিলে তাহার গতিবেগে  
 বশীভূত বৃক্ষাদি যেরূপ তাহার অনুগমন করে, সেইরূপ

রাবণং প্রাঞ্জলিং যাস্তুমদ্রয়ঃ সর্বরাক্ষসাঃ ।  
 তদগতীবশমাপন্ন্য মূর্তিমন্ত ইবাচলাঃ ॥৪১  
 যত্র যত্র চ যাতি স্ম রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 জাম্বুনদময়ং লিঙ্গং তত্র তত্র স্ম নীয়তে ॥৪২  
 বালুকাবেদিমধ্যে তু তল্লিঙ্গং স্থাপ্য রাবণঃ ।  
 অর্চয়ামাস গন্ধৈশ্চ পুষ্পৈশ্চামৃতগন্ধিভিঃ ॥৪৩  
 ততঃ সতামাতিহরং পরং বরং  
 বরপ্রদং চন্দ্রময়ুধভূষণম্ ।  
 সমর্চয়িত্বা স নিশাচরো জগৌ  
 প্রসার্য্য হস্তান্ প্রণনর্ত চাগ্রতঃ ॥৪৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে একত্রিংশ: সর্গ: ॥

তারপর রাবণ কৃতাজলি হইয়া গমন করিতে থাকিলে  
 তাহার গতিবেগে বশীভূত হইয়া মূর্তিমান পর্বতের ছায়  
 রাক্ষসগণ তাহার অনুগমন করিল। ৩৩-৪১

রাক্ষসরাজ রাবণ যেখানে যেখানে গমন করে,  
 সেখানে সেখানে সে এক সুবর্ণময় শিবলিঙ্গ লইয়া  
 যায়। ৪২

রাবণ বালীর বেদির উপর ঐ শিবলিঙ্গ স্থাপিত  
 করিয়া গন্ধ (চন্দন) ও অমৃততুল্য স্নগন্ধ পুষ্প দ্বারা  
 তাহার পূজা করিল। ৪৩

যিনি স্বীয় ললাটে চন্দ্রকিরণের (চন্দ্রকিরণরূপ)  
 ভূষণ ধারণ করেন, যিনি সৎপুরুষগণের পীড়াহরণকারী  
 এবং ভক্তগণকে যিনি মনোবাহিত বর প্রদান করেন,  
 ঐ শ্রেষ্ঠ ও উৎকৃষ্ট দেবতা ভগবান্ শঙ্করের উত্তমরূপে  
 পূজা করিয়া রাক্ষস (-রাজ রাবণ) তাহার সমীপে  
 হস্ত প্রসারিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ৪৪



## দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[ অর্জুনহস্তৈর্মদা প্রবাহস্তাবরোধঃ, তত্র রাবণস্ত পুষ্পোপহারস্ত গমনম্, রাবণাদিরাক্ষসৈঃ

সহ পুনরর্জুনস্ত সংগ্রামঃ, রাবণং বদ্ধ্বা স্বনগরে আনয়নঞ্চ । ]

নর্মদাপুলিনে যত্র রাক্ষসেন্দ্রঃ স দারুণঃ ।  
 পুষ্পোপহারং কুরুতে তস্মাদ্দেশাদদূরতঃ ॥১  
 অর্জুনো জয়তাং শ্রেষ্ঠো মাহিষ্মত্যাঃ পতিঃ প্রভুঃ ।  
 ক্রৌড়িতে সহ নারীভির্মদাতোয়মাত্রিতঃ ॥২  
 তাঙ্গাং মধ্যগতো রাজা ররাজ চ তদাৰ্জুনঃ ।  
 করেণুনাং সহস্রস্ত মধ্যস্থ ইব কুঞ্জরঃ ॥৩  
 জিজ্ঞাস্থঃ স তু বাহুনাং সহস্রস্তোত্তমং বলম্ ।  
 রুরোধ নর্মদাবেগং বাহুভির্বহুভির্বতঃ ॥৪  
 কার্ত্তবীৰ্য্যভূজাসক্তং তজ্জলং প্রাপ্য নির্মলম্ ।  
 কুলোপহারং কুর্বাণং প্রতিশ্রোতঃ প্রধাবতি ॥৫

## দ্বাত্রিংশ সর্গ

[ অর্জুনের হস্তসমূহদ্বারা নর্মদার প্রবাহের অবরোধ,  
 সেখানে রাবণের পুষ্পোপহারের গমন, পুনঃ রাবণাদি  
 নিশাচরের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ও রাবণকে বন্দী করিয়া  
 নিজ নগরে আনয়ন । ]

সেই নিদারুণ রাক্ষসপতি রাবণ নর্মদাতীরের ঘে  
 স্থানে পুষ্পোপহার রচনা করিতেছিল, তাহারই অদূরে  
 বিজয়ী বীরগণ শ্রেষ্ঠ মাহিষ্মতী নগরীর শক্তিশালী  
 রাজা অর্জুন নিজরমণীগণের সহিত নর্মদা জলে  
 ক্রৌড়া করিতেছিলেন । ১-২

তৎকালে রাজা অর্জুন সহস্র হস্তিনীদিগের  
 মধ্যস্থিত হস্তীর ছায় তাহাদের মধ্যে শোভা পাইতে  
 লাগিলেন । ৩

সেই রাজা নিজ সহস্র বাহুর উত্তম বল জানিতে  
 অভিলষী হইয়া বহু সংখ্যক বাহু দ্বারা আবরণপূর্বক  
 নর্মদার বেগ রুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ৪

কৃতবীৰ্য্যের পুত্র অর্জুনের বাহু দ্বারা অবরুদ্ধ নর্মদার

সমীননক্রমকরঃ সপুষ্পাকুশসংস্করঃ ।  
 স নর্মদাস্তসো বেগঃ প্রারট্‌কাল ইবাবভৌ ॥৬  
 স বেগঃ কার্ত্তবীৰ্য্যেণ সম্প্রেষিত ইবাস্তসঃ ।  
 পুষ্পোপহারং সকলং রাবণস্ত জহার হ ॥৭  
 রাবণোহর্ধসমাপ্তং তমুৎসৃজ্য নিয়মং তদা ।  
 নর্মদাং পশ্যতে কাস্তাং প্রতিকূলাং যথা প্রিয়াম্ ॥৮  
 পশ্চিমে ন তু তং দৃষ্ট্বা সাগরোদগারসম্মিতম্ ।  
 বর্দ্ধন্তমস্তসো বেগং পূর্বামাশাং প্রবিশ্য তু ॥৯  
 ততোহনুদভ্রাস্তশকুনাং স্বভাবে পরমে স্থিতাম্ ।  
 নির্বিকারাঙ্গনাভাসামপশ্যদ্ রাবণো নদীম্ ॥১০

ঐ নির্মল জল তীরে পূজানিরত রাবণের নিকট  
 পর্যাস্ত উপস্থিত হইল এবং শ্রোতের বিপরীত গতিতে  
 বহিতে লাগিল । ৫

মৎস্ত, মকর, নক্স, পুষ্প এবং কুশাস্তরগণশোভিত  
 নর্মদার ঐ জলবেগ বর্ষাকালের ছায় বর্দ্ধিত হইতে  
 লাগিল । ৬

সেই জলবেগ কার্ত্তবীৰ্য্য কর্তৃক প্রেষিত হইয়াই যেন  
 রাবণের সকল পুষ্পোপহার হরণ করিতে লাগিল । ৭

তখন রাবণ নিজ পূজাসম্বন্ধীয় নিয়ম অর্দ্ধ সমাপ্ত  
 অবস্থায় ত্যাগ করিয়া প্রতিকূলা অথচ রমণীয়া প্রেয়সীর  
 ছায় নর্মদার দিকে চাহিয়া রহিল । ৮

পশ্চিম দিক্ দিয়া আসিয়া পূর্বদিকে প্রবেশ করত  
 ঐ জলবেগ বিপরীতগামী সাগরের জলোচ্ছ্বাসের  
 ( জোয়ারের ) ছায় ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে লাগিল । ৯

ঐ নদীর তীরে বৃকোপরি অবস্থিত পক্ষিগণ  
 মিরুখেগে বাস করিত, কারণ, নর্মদার তখন নিজ  
 স্বাভাবিক উত্তম শাস্ত্যভাব ছিল । রাবণ নির্বিকারা  
 নারীর ছায় ঐ নদীকে দেখিতে লাগিল । ১০

সবেতরকরাঙ্গুল্য ছন্দাস্তো দশাননঃ ।  
বেগপ্রভবম্বেষ্টুং মোহদিশঙ্কুকসারণৌ ॥১১  
তো ভু বাবণসন্দিষ্টৌ ভ্রাতরৌ শুকসারণৌ ।  
ব্যোমাস্তবগতো বীরৌ প্রস্থিতৌ পশ্চিমাৰ্থৌ ॥১২  
অৰ্ধযোজনমাত্রস্ত গতা তৌ রজনীচরৌ ।  
পশ্চেতাং পুরুষং তোয়ে ক্রীডন্তং সহযোষিতম্ ॥১৩  
বৃহৎসালপ্রতীকাশং তোয়ব্যাকুলমুৰ্ধজম্ ।  
মদরক্তাস্তনয়নং মদব্যাকুলচেতসম্ ॥১৪  
নদীং বাহুসহশ্ৰেণ রক্তস্তমরিমর্দনম্ ।  
গিরিং পাদসহশ্ৰেণ রক্তস্তমিব মেদিনীম্ ॥১৫  
বালানাং বরনারীণাং সহশ্ৰেণ সমাবৃতম্ ।  
সমদানাং করেণুনাং সহশ্ৰেণেব কুঞ্জরম্ ॥১৬  
তমদ্রুততরং দৃষ্ট্বা রাক্ষসৌ শুকসারণৌ ।  
সম্মিত্তাবুপাগম্য বাবণং তমধোচতুঃ ॥১৭

সেই দশানন মুখে শব্দ না করিয়া নৰ্মদা নদীর বেগের  
মূলস্থান অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত দক্ষিণ করাঙ্গুলি দ্বারা  
শুক ও সারণকে আদেশ করিল ১১

সেই ভ্রাতৃযুগল বীরবর শুক এবং সারণ বাবণের  
অনুমতি অনুসারে পশ্চিমাভিমুখ হইয়া আকাশমার্গে  
প্রস্থান করিল ১২

ঐ দুই রাক্ষস অর্ধ যোজন মাত্র গমন করিয়া  
দেখিল যে, এক পুরুষ অবলাগণের সহিত জল-ক্রীড়া  
করিতেছেন ১৩

তাহার শরীর বিশাল শালবৃক্ষের ছায় উন্নত,  
মস্তাবশতঃ তাহার নয়নপ্রান্ত লোহিত ও চিত্ত ব্যাকুল  
এবং নৰ্মদার জলে কেশকলাপ বিস্তৃত হইয়াছে ১৪

পৰ্বত যেমন সহস্র পাদ দ্বারা মেদিনী অবরোধ  
করিয়া থাকে, সেইরূপ অরিদমন ঐ পুরুষও সহস্র বাহু  
দ্বারা নদী প্রবাহের গতিরোধ করিয়াছেন ১৫

অধিক কি, তিনি সহস্র করেণু (হস্তিনী) দ্বারা  
পরিবেষ্টিত মদমত্ত হস্তীর ছায় নব যৌবনযুক্ত শ্রেষ্ঠ  
সহস্র শূন্দরীতে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন ১৬

বৃহৎসালপ্রতীকাশঃ কোহপ্যসৌ রাক্ষসেশ্বর ।  
নৰ্মদাং রোধবদ্ রক্তা ক্রীড়াপয়তি যোষিতঃ ॥১৮  
তেন বাহুসহশ্ৰেণ সম্মিত্তবজ্রা নদী ।  
সাগরোদগারসঙ্কশানুদগারান্ সৃজতে মুহুঃ ॥১৯  
ইত্যেবং ভাষমাণৌ তৌ নিশম্য শুকসারণৌ ।  
বাবণোহজুঁন ইত্যুক্ত্বা স যযৌ যুদ্ধলালসঃ ॥২০  
অজুঁনাভিমুখে তস্মিন্ বাবণে রাক্ষসাধিপে ।  
চণ্ডঃ প্রবাতি পবনঃ সনাদঃ সরজন্তথা ॥২১  
সকৃদেব কৃতো বাবঃ সরক্তপৃষতো ঘনৈঃ ।  
মহোদরমহাপাৰ্থধ্বজাক্ষশুকসারণৈঃ ॥২২  
সংব্রতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত তত্রাগাদ্ যত্র চাজুঁনঃ ।  
অদীর্ঘৈণেব কালেন স তদা রাক্ষসো বলী ॥২৩  
তং নৰ্মদাহুদং ভীমমাজগামাজনপ্রভঃ ।  
স তত্র ক্রীপয়িত্বতং বাসিতাভিরিব দ্বিপম্ ॥২৪

রাক্ষস শুক এবং সারণ সেই অতি অদ্ভুত পুরুষ  
দর্শনান্তর বাবণসমীপে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তাহাকে  
বলিতে লাগিল ১৭

রাক্ষসেশ্বর! বৃহৎ শালতরুসদৃশ বিশাল কোম  
পুরুষ সেতুর ছায় নৰ্মদারোধ করিয়া রমণীগণকে ক্রীড়া  
করাইতেছেন ১৮

ঐ পুরুষের বাহুসহস্র দ্বারা জল অবরুদ্ধ হওয়ায়  
নৰ্মদা নদী পৰ্ব্বকালে সাগর পরিবৃত্তির ছায় মুহূৰ্ত্ত  
ব্যক্তি পাইতেছে ১৯

দশানন শুক এবং সারণের নিকট এইরূপ বৃত্তান্ত  
শ্রবণ করিয়া ও অজুঁন! এই কথা বলিয়া সংগ্রাম-  
লালসায় গমন করিল ২০

রাক্ষসাধিপতি বাবণ অজুঁনের অভিমুখে প্রস্থিত  
হইলে, বাহু রক্তো (মূল) মিশ্রিত হইয়া শব্দের সহিত  
প্রচণ্ড বেগে বহিতে লাগিল ২১

মেঘবল্ল শোণিত দ্বারা বর্ষণ করত একবার গর্জন  
করিয়া উঠিল। যেখানে অজুঁন আছে, সেই স্থানে  
রাক্ষসরাজ বাবণ মহোদর, মহাপাৰ্থ, ধ্বজাক্ষ, শুক এবং

নরেন্দ্রং পশ্যতে রাজা রাক্ষসানাং তদাজুর্নম্ ।  
 স রোষাদ্ রক্তনয়নো রাক্ষসেন্দ্রো বলোদ্ধতঃ ॥২৫  
 ইত্যেবমজুর্নামাত্যানাহ গস্তীরয়া গিরা ।  
 অমাত্যাঃ ক্ষিপ্ৰমাখ্যাত হৈহয়স্য নৃপস্য বৈ ॥২৬  
 যুদ্ধার্থং সমনুপ্রাপ্তো রাবণে নাম নামতঃ ।  
 রাবণস্য বচঃ শ্রুত্বা মন্ত্রিণোহথাজুর্নম্ তে ॥২৭  
 উত্তমুঃ সায়ুধাস্তক রাবণং বাক্যমব্রুবন্ ।  
 যুদ্ধস্য কালো বিজ্ঞাতঃ সাধু ভোঃ সাধু রাবণ ॥২৮  
 যঃ ক্ষীবং স্ত্রীগতকৈব যোদ্ধুংসহসে নৃপম্ ।  
 স্ত্রীসমক্ষগতং যত্নং যোদ্ধুংসহসে নৃপ ॥২৯  
 বাসিতামধ্যগং মত্তং শার্দূল ইব কুঞ্জরম্ ।  
 ক্ষমস্বাত দশগ্রীব উম্মতাং রজনী ত্বয়া ।  
 যুদ্ধে শ্রদ্ধা তু যতন্তি শ্বস্তাত সমরেহজুর্নম্ ॥৩০

সারিণের সহিত গমন করিল। সেই অঞ্জন (কাজল) তুল্য কৃষ্ণবর্ণ বলবান রাক্ষস অচিরকাল মধ্যেই সেই ভয়ানক নরনাহরদে আসিয়া উপস্থিত হইল। তখন রাক্ষসরাজ দশানন মৈথুনেচ্ছ হস্তিনীগণে পরিবৃত হস্তীর দ্বায় রমণীবৈষ্ণিত নরপতি অজুর্নকে নিরীক্ষণ করিল। সেই সময় বলগর্ভিত রাক্ষসেন্দ্র রাবণের নয়ন রোষবশতঃ রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন সে গস্তীরস্বরে অজুর্নের মন্ত্রীদিগকে এইরূপ বলিল,—মন্ত্রিবৃন্দ! তোমরা হৈহয়-নরপতি অজুর্নকে অবিলম্বে বল যে, রাবণ (আপনার সহিত) যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছেন। অজুর্নের সেই মন্ত্রী সকল রাবণের বাক্য শ্রবণ করত শশস্ত্রে উত্তীর্ণ হইয়া তাহাকে বলিল,—বা! রাবণ! বা! তোমার যুদ্ধের সময়জ্ঞান অতি উত্তম ॥২২-২৮

আমাদের মহারাজ যখন মত্তপানে মত্ত হইয়া স্ত্রীগণের মধ্যভাগে থাকিয়া ক্রীড়া করিতেছেন, তুমি তখন তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহিত হইয়াছ। বেক্ষণ কোন ব্যক্তি কামবাসনাবাসিত ও হস্তিনীমধ্যস্থিত গজরাজের সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করে, সেইরূপ তুমি

যদি বাপি ত্বরা তুভ্যং যুদ্ধতৃষ্ণাসমাবৃত ।  
 নিপত্যাশ্মান্ রণে যুদ্ধমজুর্নেনোপযাস্মসি ॥৩১  
 ততস্তৈ রাবণমাতৈরমাত্যাস্তে নৃপস্য তু ।  
 সুদিতাশ্চাপি তে যুদ্ধে ভক্ষিতাশ্চ বুদ্ধক্ষিতৈঃ ॥৩২  
 ততো হলহলাশব্দো নরদাতীরগো বভৌ ।  
 অজুর্নস্তানুযাত্রাণাং রাবণস্য চ মন্ত্রিণাম্ ॥৩৩  
 ইমুভিস্তোমরৈঃ প্রাসৈস্ত্রিশূলৈর্বজ্রকর্ষণৈঃ ।  
 সরাবণানর্দয়ন্তঃ সমস্তাং সমভিদ্ৰুতাঃ ॥৩৪  
 হৈহয়াধিপযোধানাং বেগ আসীৎ হৃদারুণঃ ।  
 সনক্রমীনমকরসমুদ্ভ্রংশেব নিঃশ্বনঃ ॥৩৫  
 রাবণস্য তু তেহমাত্যাঃ প্রহস্তশুকসারণাঃ ।  
 কার্তবীৰ্য্যবলং ক্রুদ্ধা নিহন্তি স্ম স্বতেজসা ॥৩৬  
 অজুর্নায় তু তৎকর্ম রাবণস্য সমপ্তিগঃ ।  
 ক্রীড়মানায় কথিতং পুরুষৈর্ভয়বিহ্বলৈঃ ॥৩৭

স্রীসমক্ষে ক্রীড়াবিলাসে তৎপর রাজা অজুর্নের সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করিয়াছ। দশগ্রীব! যদি তোমার একান্তই যুদ্ধ করিবার বাসনা থাকে, তবে আজ এই রাত্রি এখানে অতিবাহিত কর, কল্য অজুর্নকে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত দেখিবে। তাহা! অতঃপূর্বে যে কালবিলম্ব হইল, তাহা ক্ষমা কর ॥২৯-৩০

যুদ্ধপিপাসু রাক্ষসরাজ! যদি তোমার নিতান্তই যুদ্ধের ত্বরা হইয়া থাকে, তবে আগে আমাদিগকে যুদ্ধে নিপাতিত কর, তারপর অজুর্নের সহিত সংগ্রাম করিবে ॥৩১

ইহা শুনিয়া রাবণের সেই মন্ত্রিগণ নরপতির মন্ত্রীদিগকে সমরে বিনষ্ট করিতে লাগিল; তাহাদের মধ্যে বাহারা ক্ষুণ্ণ ছিল, তাহারা কতকগুলি রাজমন্ত্রীকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিল ॥৩২

অবশেষে অজুর্নের অনুগমনকারিগণ এবং রাবণ-মন্ত্রিগণের হলহলা শব্দে নরদাতীর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল ॥৩৩

অজুর্নের অমাত্যগণ বাণ, তোমর, প্রাস, ত্রিশূল ও

প্রস্থান ন ভেতব্যমিতি স্ত্রীজনং স তদাজুর্নঃ ।  
 উত্ততার জলাৎ তস্মাদগঙ্গাতোয়াদিবাঞ্জনঃ ॥৩৮  
 ক্রোধদুঃখিতনেত্রস্ত স তদাজুর্নপাবকঃ ।  
 প্রজঙ্ঘাল মহাঘোরো যুগান্ত ইব পাবকঃ ॥৩৯  
 স তূর্ণতরমাদায় বরহেমাঙ্গদো গদাম্ ।  
 অভিহুদ্রাব রক্ষাংসি তমাংসীব দিবাকরঃ ॥৪০  
 বাহুবিক্ষেপকরণাং সমুত্তম্য মহাগদাম্ ।  
 গারুড়ং বেগমান্বায় আপপাতৈব সোহজুর্নঃ ॥৪১  
 তস্য মার্গং সমারুধ্য বিক্ষোহর্কশ্চৈব পর্বতঃ ।  
 স্থিতো বিক্ষ্য ইবাকম্প্যঃ প্রহস্তো মুসলামুখঃ ॥৪২  
 ততোহস্য মুসলং ঘোরং লোহবন্ধং মহোক্ততঃ ।  
 প্রহস্তঃ প্রেষয়ন্ ক্রুদ্ধো ররাস চ যথাস্তকঃ ॥৪৩

বজ্র কর্ণ প্রভৃতি অস্ত্র বর্ষণ দ্বারা মল্লিগণের সহিত  
 রাবণকে নিপীড়ন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাবিত  
 হইল ৷৩৪

নক্র, মীন ও মকর সহিত সাগরের যেমন ভীষণ  
 বেগ হইয়া থাকে, সেইরূপ হৈহয়াদিগণের যোদ্ধৃবৃন্দের  
 স্রদারূপ বেগ হইল ৷৩৫

শুক, সারণ ও প্রহস্ত প্রভৃতি রাবণ-মন্ত্রীসকল কুপিত  
 হইয়া স্বীয় ভেজোবলে কার্তবীর্যের সেনাগণকে বিনাশ  
 করিতে লাগিল ৷৩৬

এমন সময়ে অজুর্নের কতিপয় সেবক পুরুষ  
 ভয়বিহ্বল হইয়া রাবণ এবং তদীয় মল্লিবর্গের সেই কার্য  
 ক্রীড়ারত অজুর্নকে নিবেদন করিল ৷৩৭

তখন সেই অজুর্ন ক্রীীগণকে 'ভয় নাই' বলিয়া  
 গঙ্গাসলিল হইতে সমুখিত অঞ্জননামক দিগ্গজের শ্রায়  
 নর্মদাজল হইতে উত্তীর্ণ হইলেন ৷৩৮

তখন তাহার নয়ন ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ।  
 সেই সময় অজুর্নরূপ অগ্নি যুগান্তকালীন মহাভয়ঙ্কর  
 বজ্রি শ্রায় প্রস্থলিত হইলেন ৷৩৯

হৃন্দর স্তূর্ণনির্মিত অঙ্গদধারী অজুর্ন অবিলম্বে গদা

তস্ত্যাগ্রে মুসলশ্রাঘিরশোকাপীড়সন্নিভঃ ।  
 প্রহস্তকরমুক্তস্য বভূব প্রদহম্বিব ॥৪৪  
 আধাবমানং মুসলং কার্তবীর্য্যস্তদাজুর্নঃ ।  
 নিপুণং বঞ্চয়ামাস গদয়া গতবিক্রবঃ ॥৪৫  
 ততস্তমভিহুদ্রাব সগদো হৈহয়াধিপঃ ।  
 ভ্রাময়াণো গদাং গুর্বাং পঞ্চবাহুশতোচ্চুয়াম্ ॥৪৬  
 ততো হতোহতিবেগেন প্রহস্তো গদয়া তদা ।  
 নিপপাত স্থিতঃ শৈলো বজ্রিবজ্রহতো যথা ॥৪৭  
 প্রহস্তং পতিতং দৃষ্ট্বা মারীচশুকসারিণাঃ ।  
 সমহোদরধূত্রাক্ষা অপমৃষ্টা রণাজিরাৎ ॥৪৮  
 অপক্রান্তেন্দ্রমাত্যেহু প্রহস্তে চ নিপাতিতে ।  
 রাবণোহভ্যদ্রবৎ তূর্ণমজুর্নং নৃপসন্তমম্ ॥৪৯

গ্রহণ করিয়া অন্ধকার অভিযুধীন দিবাকরের শ্রায়  
 রাক্ষসগণের অভিযুখে ধাবিত হইলেন ৷৪০

বাহুধারা যে গদা ঘুরাণ হয়, সেই বিশাল গদা  
 উত্তত করিয়া গরুড়ের শ্রায় ভীতবেগের আশ্রয় গ্রহণ  
 করত রাজা অজুর্ন রাক্ষসদিগের উপর ঝাঁপাইয়া  
 পড়িলেন ৷৪১

বিক্ষ্য পর্বত যেমন সূর্য্যের পথ রোধপূর্ব্বক অবস্থিত  
 ছিল, সেইরূপ প্রহস্ত মুসলাত্র ধারণ করত তাঁহার মার্গ  
 অবরোধ পূর্ব্বক বিক্ষ্য পর্ব্বতের শ্রায় অচলভাবে দাঁড়াইয়া  
 রহিল ৷৪২

পরে মদোক্তত প্রহস্ত কুপিত হইয়া লোহবন্ধ  
 ঘোরতর মুসল ( তাঁহার সংহারের নিমিত্ত ) নিক্ষেপ  
 করিয়া, কালের শ্রায় ভীষণ গর্জন করিতে লাগিল ৷৪৩

প্রহস্তের হস্ত হইতে নিক্ষিপ্ত ঐ মুসলের অগ্রভাগে  
 অশোকপুষ্পের শিখাসদৃশ রক্তবর্ণ অগ্নি যেন তাহাকে  
 ( কার্তবীর্য্যাজুর্নকে ) দগ্ধ করিবার জন্যই উদ্ভূত হইতে  
 লাগিল ৷৪৪

কিন্তু কার্তবীর্য্য অজুর্ন তাহাতে অল্পমাত্র উদ্বিগ্ন  
 না হইয়া নিজের দিকে বেগে আগত সেই মুসলকে  
 নিপুণভাবে নিবারণ করিলেন ৷৪৫

সহস্রবাহোস্তু যুদ্ধং বিংশত্বাহোশ্চ দারুণম্ ।  
 নৃপরাক্ষসয়োস্তত্র আরকং যোমহর্ষণম্ ॥৫০  
 সাগরাবিব সংক্ষুব্ধৌ চলম্বলাবিবাচলৌ ।  
 তেজোযুক্তাবিবাদিতৌ প্রদহস্তাবিবানলৌ ॥৫১  
 বলোদ্ধতো যথা নাগৌ বাসিতার্থে যথা বৃষৌ ।  
 মেঘাবিব বিনর্দন্তৌ সিংহাবিব বলোৎকটৌ ॥৫২  
 রুদ্রকালাবিব তুঙ্ধৌ তৌ তদা রাক্ষসাজুর্নৌ ।  
 পরম্পরং গদাং গৃহ্য তাড়য়ামাসতুর্ভুশম্ ॥৫৩  
 বজ্রপ্রহারানচলা যথা ঘোরান্ বিবেহিরে ।  
 গদাপ্রহারান্তৌ তত্র সেহাতে নররাক্ষসৌ ॥৫৪  
 যথাশনিরবেভ্যস্ত জায়তেহথ প্রতিশ্রুতিঃ ।  
 তথা তন্মোগদাপোথৈর্দিশঃ সর্বাঃ প্রতিশ্রুতাঃ ॥৫৫

অবশেষে গদাধারী হৈহয়পতি অজুর্ন পঞ্চশত  
 বাহু দ্বারা গুব্বী (অত্যন্ত ভারী) গদা উত্তোলন  
 করিয়া ঘুরাইতে ঘুরাইতে তাহার অভিমুখে ধাবিত  
 হইলেন ।৪৬

এহস্ত তখন গদা দ্বারা অতিবেগে আহত হইয়াও  
 বাসব কর্তৃক বজ্রাহত শৈলের স্থায় কিয়ৎকাল থাকিয়া  
 পরে ভূতলে পতিত হইল ।৪৭

এহস্তকে পতিত হইতে দেখিয়া মারীচ, শুক,  
 সারঙ্গ, মহোদর এবং ধৃত্রাঙ্ক রণাঙ্গন হইতে পলায়ন  
 করিল ।৪৮

এহস্ত নিপতিত এবং অমাত্যসকল পলায়ন করিলে  
 রাবণ অবিলম্বে নৃপসন্তম অজুর্নের অভিমুখে ধাবিত  
 হইল ।৪৯

ভারপর সহস্রবাহু নরপতি অজুর্ন এবং বিংশতিবাহু  
 রাক্ষস দশাননের মধ্যে রোমাঞ্চকারী নিদারুণ সংগ্রাম  
 আরম্ভ হইল ।৫০

সংক্ষুব্ধিত সাগরযুগল, চঞ্চলমূল পর্বতযুগল ভেজস্বী  
 আদিভাযুগল, দহনকারী অমলযুগল, বলোন্মত্ত গজযুগল,  
 কামবাসনাযুক্তা গাভীর জন্ত লড়াই করিতে উদ্ভূত

অজুর্নস্ত গদা সা তু পাত্যমানাহিতোরসি ।  
 কাঞ্চনাভং নভশ্চক্রে বিদ্বাৎসৌদামনী যথা ॥৫৬  
 তথৈব রাবণেনাপি পাত্যমানা মুহুর্হুঃ ।  
 অজুর্নোরসি নির্ভাতি গদোন্মেষ মহাগিরৌ ॥৫৭  
 নাজুর্নঃ খেদমায়ান্তি ন রাক্ষসগণেশ্বরঃ ।  
 সমমাসীতয়োযুদ্ধং যথা পূর্বং বলীন্দ্রয়োঃ ॥৫৮  
 শৃঙ্গৈরিব বৃষাযুধ্যন্ দস্তাগ্রৈরিব কুঞ্জরৌ ।  
 পরম্পরং বিনিম্নন্তৌ নররাক্ষসসত্তমৌ ॥৫৯  
 ততোহজুর্নেন তুঙ্ধেন সর্বপ্রাণেন সা গদা ।  
 স্তনয়োরন্তরে মুক্তা রাবণস্ত মহোরসি ॥৬০  
 বরদানকৃতদ্রাণে সা গদা রাবণোরসি ।  
 দুর্বলেব যথাবেগং ব্রিধাভূতাপতৎ ক্ষিতৌ ॥৬১

বৃষয় গর্জনকারী মেঘযুগল, বলগর্বিত সিংহযুগল এবং  
 রুদ্র ও কালের স্থায় সেই রাক্ষসরাজ রাবণ এবং অজুর্ন  
 উভয়ে গদা গ্রহণ করিয়া তখন পরম্পরকে অতিশয়  
 তাড়ন করিতে লাগিলেন ।৫১-৫৩

পর্বতসকল যেমন ঘোরস্তর বজ্রপ্রহার সহ্য করে,  
 তদ্রূপ সেই অজুর্ন ও রাবণ তৎকালে গদাঘাত সহ্য  
 করিতে লাগিলেন ।৫৪

যেমন বজ্রপাতের শব্দের প্রতিধ্বনি শ্রুত হয়, সেইরূপ  
 তাহাদের গদাপাতের শব্দের প্রতিধ্বনিতে তখন দশদিক্  
 প্রতিধ্বনিত হইতে শোনা গেল ।৫৫

অজুর্নের সেই গদা শত্রুর বক্ষঃস্থলে পতিত  
 হইয়া বিদ্বাভের স্থায় নভোমণ্ডলকে স্বর্ণবর্ণ করিয়া  
 তুলিল ।৫৬

রাবণের গদাও সেইরূপ বারংবার অজুর্নের বক্ষঃস্থলে  
 নিপতিত হইয়া মহাপর্বতের উপরে পতিতা উজ্জ্বর  
 স্থায় প্রকাশ পাইতে লাগিল ।৫৭

তখন অজুর্ন বা রাক্ষসপতি রাবণ কেহই বিষম  
 হইলেন না । প্রভূত বলি ও ইন্দ্রের স্থায় তাঁহাদের  
 সমান সংগ্রাম হইতে লাগিল ।৫৮

স ত্বজুর্নপ্রযুক্তেন গদাঘাতেন রাবণঃ ।  
 অপাসর্গদু ধর্মুর্মাত্রং নিষাদ চ নিষ্ঠনন্ ॥৬২  
 স বিহ্বলং তদালক্ষ্য দশগ্রীবং ততোহজুর্নঃ ।  
 সহসোৎপত্য জগ্রাহ গরুত্মানিব পন্নগম্ ॥৬৩  
 স তু বাহুসহশ্রেণ বলাদৃ গৃহ্য দশাননম্ ।  
 ববন্ধ বলবান্ রাজা বলিং নারায়ণো যথা ॥৬৪  
 বধ্যমানে দশগ্রীবে সিদ্ধচারণদেবতাঃ ।  
 সাধ্বীতি বাদিনঃ পুষ্পৈঃ কিরন্ত্যজুর্নমূর্ধনি ॥৬৫  
 ব্যাত্রো যুগমিবাদায় যুগরাডিব কুঞ্জরম্ ।  
 ররাস হৈহয়ো রাজা হর্ষাদম্বুদবম্মুহঃ ॥৬৬

প্রহস্তস্ত সমাশ্বস্তো দৃষ্ট্বা বন্ধং দশাননম্ ।  
 সহসা রাক্ষসঃ ক্রুদ্ধো হৃভিহ্রদ্রাব হৈহয়ম্ ॥৬৭  
 নস্তক্ষরাণাং বেগস্ত তেষামাপততাং বভৌ ।  
 অদ্রুত আতপাপায়ে পয়োদানামিবাশ্মুধৌ ॥৬৮  
 মুঞ্চ মুঞ্চতি ভাষন্তস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাসকৃৎ ।  
 মুসলানি চ শূলানি সোৎসসজ্জ তদা রণে ॥৬৯  
 অপ্রাপ্তাশ্চৈব তাগ্যশ্চ অসম্ভ্রান্তস্তদাজুর্নঃ ।  
 আয়ুধান্মরারীণাং জগ্রাহারিনিষূদনঃ ॥৭০  
 তত স্তৈরেব রক্ষাংসি দুর্ধরৈঃ প্রবরাযুধৈঃ ।  
 ভিত্ত্বা বিদ্রাবয়ামাস বায়ুরম্বুধরানিব ॥৭১

বৃষযুগল যেমন শৃঙ্গদ্বারা পরস্পর সংগ্রাম করে এবং  
 হস্তিষয় যেমন দস্তাগ্র (বিষাগ্র) দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করে,  
 সেইরূপ নরপতি অজুর্ন ও রাক্ষসপতি রাবণ পরস্পর  
 পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন ৷৫৯

পরে অজুর্ন কুপিত হইয়া সবলে সেই গদা রাবণের  
 বিশাল বক্ষঃস্থলে মোচন করিলেন ৷৬০

রাবণের বক্ষঃস্থল বরদানপ্রভাবে রক্ষিত, স্মৃতরাং  
 সেই গদা বলহীনতার স্মার স্বীয় বেগানুসারে প্রহার  
 করিতে অসমর্থ এবং দ্বিখণ্ডিত হইয়া ক্ষতিতলে পতিত  
 হইল ৷৬১

কিন্তু সেই রাবণ অজুর্নমুক্ত গদাপ্রহারে বিমূঢ় হইয়া  
 একধনুঃপ্রমাণ পশ্চাদ্ গমন করিল এবং আর্তনাদ করিতে  
 করিতে বসিয়া পড়িল ৷৬২

তখন অজুর্ন গদাঘাতে দশাননকে ব্যাকুল দেখিয়া  
 সহসা উৎসাহিত হইল এবং সর্পকে যেমন গরুড়  
 গ্রহণ করে, সেইরূপ তিনি দশাননকে গ্রহণ  
 করিলেন ৷৬৩

অধিকন্তু নারায়ণ যেমন বলিরাজকে বন্ধন  
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ বলবান্ রাজা অজুর্ন সহস্র  
 বাহুদ্বারা বলপূর্বক দশাননকে গ্রহণ করিয়া বন্ধন  
 করিলেন ৷৬৪

দশানন বন্ধনদশা প্রাপ্ত হইলে সিদ্ধগণ, চারণগণ

এবং দেবগণ “সাধু সাধু” বলিয়া অজুর্নের মস্তকে পুষ্প  
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন ৷৬৫

বাত্ত যেমন যুগ এবং যুগরাজ (সিংহ) যেমন হস্তীকে  
 গ্রহণ করে, সেইরূপ হৈহয়রাজ অজুর্ন রাবণকে গ্রহণ  
 করিয়া হর্ষবশতঃ মেঘের স্মার গভীরস্বরে মুহুমুহঃ গর্জন  
 করিতে লাগিলেন ৷৬৬

এদিকে রাক্ষস প্রহস্ত আশ্বাসিত হইয়া অর্থাৎ চৈতন্য  
 পাইয়া রাবণের বন্ধন দর্শনে কুপিত হওত সহসা  
 হৈহয়পতির অভিমুখে ধাবিত হইল ৷৬৭

(প্রহস্তকে ধাবিত হইতে দেখিয়া অগ্ন্যাজ রাক্ষসগণ  
 ধাবিত হইল।) সেই সময় নিশাচরদিগের অংগমনবেগ  
 বর্ষাকালীন সাগরগামী মেঘসমূহের উড্ডয়নের স্মার  
 প্রতিভাত হইতে লাগিল ৷৬৮

তখন রাক্ষসেরা ‘মুক্ত কর, মুক্ত কর, দাঁড়াও,  
 দাঁড়াও’ এই কথা বলিতে বলিতে মুসল ও শূল প্রভৃতি  
 অস্ত্রসকল বারংবার সমরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল ৷৬৯

তাহাতে অজুর্ন শত্রুনাশন উৎকণ্ঠিত হইলেন না।  
 তিনি দেবরিপুগণের সেই অস্ত্রসকল স্বীয় শরীরে না  
 লাগিতে লাগিতেই ধরিয়া ফেলিলেন ৷৭০

বাসু যেমন মেঘবৃন্দকে ছিন্নভিন্ন করিয়া উড়াইয়া  
 দেয়, সেইরূপ অজুর্ন দুর্ধর উত্তম অস্ত্রদ্বারা সেই  
 রাক্ষসদিগকে বিদ্ধ করিয়া বিতাড়িত করিলেন ৷৭১



রাক্ষসাস্ত্রাসন্ন্যাস কাক্তবীৰ্য্যাজু'নস্তদা ।  
রাবণং গৃহ্য নগরং প্রবিবেশ স্তহদূরতঃ ॥৭২

স কীর্য্যমাণঃ কুন্তুমাক্ততোৎকরৈ-  
দ্বিজৈঃ সপোরৈঃ পুরুষুতসমিভঃ ।

তখন কাক্তবীৰ্য্য অজু'ন রাক্ষসগণকে সন্ত্রাসিত করত  
সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া রাবণকে গ্রহণপূর্বক নগরে  
প্রবেশ করিলেন । তখন পৌরগণ এবং দ্বিজগণ সেই  
ইন্দ্রতুল্য অজু'নের মস্তকে পুষ্প ও আতপ চাউল

ততোহজু'নঃ স্বাং প্রবিবেশ তাং পুরীং  
বলিং নিগৃহ্যেব সহস্রলোচনঃ ॥৭৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

বিকিরণ করিতে লাগিলেন । সহস্রলোচন ইন্দ্র যেমন  
বালিকে নিগ্রহ করিয়া স্বনগর অমরাবতীতে প্রবিষ্ট  
হইয়াছিলেন, সেইরূপ অজু'ন রাবণকে লইয়া আপনার  
সেই পুরীতে প্রবেশ করিলেন । ৭২-৭৩

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

### ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ অজু'নসমীপাৎ পুলস্ত্যস্ত রাবণায় যুক্তিদানম্ । ]

রাবণগ্রহণং ততু বায়ুগ্রহণসমিভম্ ।  
ততঃ পুলস্ত্যঃ শুশ্রাব কথিতং দিবি দৈবতৈঃ ॥১  
ততঃ পুত্রকৃতস্নেহাৎ কম্প্যমানো মহাধ্বতিঃ ।  
মাহিষ্মতীপতিং দ্রষ্টু মাজ্জগাম মহানৃষিঃ ॥২  
স বায়ুমার্গমাস্থায় বায়ুতুল্যগতিদ্বিজঃ ।  
পুরীং মাহিষ্মতীং প্রাপ্তো মনঃসম্পাতবিক্রমঃ ॥৩

### ত্রয়ত্রিংশ সর্গ

[ পুলস্ত্যকর্তৃক অজু'নের নিকট হইতে রাবণের  
যুক্তি দান । ]

মহর্ষি পুলস্ত্য বায়ু গ্রহণের ( বায়ুকে রোধ করার )  
শ্রায় রাবণের এই গ্রহণ অর্থাৎ অজু'নকর্তৃক বন্ধন স্বর্গে  
দেবগণের মুখ হইতে প্রবণ করিলেন । ১

যতাপি ঐ মহর্ষি মহান্ বৈদ্যাশালী ছিলেন, তথাপি  
সন্তানের প্রতি স্নেহবশতঃ কৃপাপন্নবশ হইয়া কম্পিত-  
চিত্তে অজু'নের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত সেখানে  
আগমন করিলেন । ২

সোহমরাবতীসঙ্কশাং হৃষ্টপুষ্ঠজনাবৃতাম্ ।  
প্রবিবেশ পুরীং ত্রেক্ষা ইন্দ্রস্তেবামরাবতাম্ ॥৪  
পাদচারমিবাদিত্যং নিম্পতন্তুং স্তহদৃশম্ ।  
ততস্তে প্রত্যভিজ্জায় অজু'নায় শ্রবেদয়ন্ ॥৫  
পুলস্ত্য ইতি বিজ্জায় বচনাক্কেহয়াধিপঃ ।  
শিরস্তঞ্জলিমাধায় প্রত্যাগচ্ছৎ তপস্বিনম্ ॥৬

বায়ুসমানগতি দ্বিজবর পুলস্ত্য বায়ুপথ অবলম্বন  
করিয়া মনের শ্রায় ভ্রমিত গমনে মাহিষ্মতী পুরীতে  
উপনীত হইলেন । ৩

ত্রেক্ষা যেমন ইন্দ্রের অমরাবতীতে প্রবিষ্ট হন,  
সেইরূপ তিনি হৃষ্ট ও পুষ্ট জনে পরিপূর্ণ  
অমরাবতীসদৃশ শোভাসম্পন্ন মাহিষ্মতী পুরীতে প্রবেশ  
করিলেন । ৪

আকাশ হইতে নিপতিত আদিত্যের মত স্তহদৃশ  
পাদচারী মুনিকে অবগত হইয়া দ্বারীরা অজু'নের নিকট  
তাঁহার আগমন বৃত্তান্ত মিবেদন করিল । ৫

অজু'ন তাহাদের বচনানুসারে পুলস্ত্য বলিয়া



পুরোহিতোহস্য গৃহ্যার্য্যং মধুপকং তথৈব চ ।  
 পুরস্তাং প্রযযৌ রাজ্ঞঃ শক্রশ্চৈব বৃহস্পতিঃ ॥৭  
 ততস্তমুঘিমায়াস্তমুগুস্তমিব ভাস্করম্ ।  
 অজুনো দৃশ্য সজ্জাতো ববন্দেন্দ্র ইবেশ্বরম্ ॥৮  
 স তস্য মধুপকং গাং পাণ্ডমর্য্যং নিবেশ্য চ ।  
 পুলস্ত্যমাহ রাজেন্দ্রো হর্ষগদগদয়া গিরা ॥৯  
 অষ্টৈবমমরাবত্যা তুল্যা মাহিস্বতী কৃত্য ।  
 অদ্যা হস্ত দ্বিজেন্দ্র ত্বাং যস্মাৎ পশ্যামি তুদর্শম্ ॥১০  
 অদ্য মে কুশলং দেব অদ্য মে কুশলং ব্রতম্ ।  
 অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং তপঃ ॥১১  
 যৎ তে দেবগণৈর্বন্দ্যো বন্দেহহং চরণৌ তব ।  
 ইদং রাজ্যমিমে পুত্রা ইমে দারা ইমে বয়ম্ ।  
 ব্রহ্মন্ ! কিং কুর্মঃ কিং কার্য্যমাজ্ঞাপয়তুনো ভবান্ ॥১২

অবধারণ করত মন্তকে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক সেই তপস্বীর  
 প্রতাদ্গমন করিলেন ।৬

রাজা অজুনের পুরোহিত উহার অর্ঘ্য এবং মধুপক  
 লইয়া ইন্দ্রের অগ্রগামী বৃহস্পতির শ্রায় তাঁহার অগ্রে  
 যাইতে লাগিলেন ।৭

যেরূপ ব্রহ্মাকে দেখিয়া ইন্দ্র সসজ্জমে প্রণাম করেন,  
 সেইরূপ উদিত ভাস্করের শ্রায় তেজস্বী সেই ঋষিকে  
 সমাগত দেখিয়া রাজা অজুন সসজ্জমে তাঁহার বন্দনা  
 করিলেন ।৮

সেই রাজেন্দ্র ব্রহ্মাধি পুলস্ত্যকে মধুপক, গো, পাণ্ড  
 ও অর্ঘ্য সমর্পণ করিয়া হর্ষগদগদ বাক্যে তাঁহাকে  
 বলিলেন ।৯

দ্বিজরাজ ! আপনার দর্শন অত্যন্ত দুর্লভ, তথাপি  
 আজ আপনাকে আমরা দর্শন করিলাম । সুতরাং  
 অষ্টাই মাহিস্বতী নগরীকে আপনি অমরাবতীর শ্রায়  
 গৌরবশালিনী করিলেন ।১০

দেব ! অস্ত্র দেবগণের বন্দনীর ভবনীয় চরণমুগল

তং ধর্মেহগ্নিষু পুত্রেষু শিবং পৃষ্ঠত্বা চ পার্থিবম্ ।  
 পুলস্ত্যোবাচ রাজানং হৈহয়ানাং তথাজুনম্ ॥১৩  
 নরেন্দ্রানুজপত্নাক্ষ পূর্ণচন্দ্রনিভানন ।  
 অতুলং তে বলং যেন দশগ্রীবস্তয়া জিতঃ ॥১৪  
 ভয়াদ্ যশ্চোপতিষ্ঠেতাং নিষ্পন্দো সাগরানিলৌ ।  
 সোহয়ং যুধে ত্বয়া বন্ধঃ পৌত্রো মে রণভূজয়ঃ ॥১৫  
 পুত্রকস্য যশঃ পীতং নাম বিশ্রাবিতং ত্বয়া ।  
 মদ্বাক্যাদ্ যাচামানোহদ্য মুঞ্চ বৎস দশাননম্ ॥১৬  
 পুলস্ত্যাজ্ঞাং প্রগৃহ্যোচে ন কিঞ্চন বচোহজুনঃ ।  
 মুমোচৈব পার্থিবেন্দ্রো রাক্ষসেন্দ্রং প্রহৃষ্টবৎ ॥১৭  
 স তং প্রমুচ্য ত্রিদশারিমজুনঃ  
 প্রপূজ্য দিব্যাভরণশ্রগম্বরৈঃ ।  
 অহিংসকং সখ্যমুপেত্য সাগরিকং  
 প্রণম্য তং ব্রহ্মহতং গৃহং যযৌ ॥১৮

বন্দনা করিলাম, অতএব আজ আমার তপস্তা সিদ্ধ, জন্ম  
 সফল এবং ব্রত সুসম্পন্ন হইল ।১১

অধিক কি ; আমার সমস্তই কুশল । ব্রহ্মন্ ! এই  
 রাজ্যস্থ সমস্ত প্রজা, পুত্র, স্ত্রী প্রভৃতি আমরা উপস্থিত  
 হইয়াছি ( কারণ, আমরা আপনারই অতএব ) আপনার  
 কোন কার্য্য সম্পাদন করিব—আপনি তাহা আদেশ  
 করুন ।১২

তখন মহর্ষি পুলস্ত্য পৃথিবীপতি হৈহয়রাজ অজুনকে  
 ধর্ম, অগ্নি ও পুত্রদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া এইরূপ  
 বলিলেন ।১৩

কমলপলাশনয়ন ! পূর্ণচন্দ্রতুল্য মনোহর মুখধারিন্ !  
 তুমি দশাননকে পরাজয় করিয়াছ, অতএব তোমার  
 বলের তুলনা নাই ।১৪

যাহার ভরে সাগর ও বায়ু নিষ্পন্দ হইয়া অবস্থান  
 করিতেছে, সেই আমার পৌত্রকে সংগ্রামে জয় করিয়া  
 তুমি তাহাকে বন্দী করিয়াছ ।১৫

বৎস ! পৌত্র দশাননের যশ অপনয়ন করিয়াছ  
 এবং রাবণবিজয়ী বলিয়া আপনার নাম বিখ্যাত করিয়াছ

পুলস্ত্যোনাপি সন্ত্যক্তো রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 পরিষক্তঃ কৃতাতিথ্যো লজ্জমানো বিনির্জিতঃ ॥১৯  
 পিতামহস্ততশ্চাপি পুলস্ত্যো মুনিপুঙ্গবঃ ।  
 মোচয়িত্বা দশগ্রীবং ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥২০  
 এবং স রাবণঃ প্রাপ্তঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাৎ প্রধ্বংগম্ ।  
 পুলস্ত্যবচনাচ্চাপি পুনর্মুক্তো মহাবলঃ ॥২১  
 এবং বলিভ্যো বলিনঃ সন্তি রাঘবনন্দন ।  
 নাবজ্ঞা হি পরে কার্য্যা য ইচ্ছেচ্ছেয় আত্মনঃ ॥২২

অতএব আমার বাক্যামুসারে অজ্ঞ দশাননকে মুক্ত কর ।  
 ইহাই আমার তোমার নিকট যাচঞা ।১৬

রাজাধিরাজ অজুন পুলস্ত্যঋষির আজ্ঞা শুনিয়া  
 কিছুমাত্র উত্তর না দিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে রাক্ষসপতিকে  
 মুক্তি দান করিলেন ।১৭

অজুন দেবশত্রু দশাননের বন্ধন মুক্ত করিয়া দিব্য  
 আভরণ, মালা ও বস্ত্র দ্বারা সন্মানিত করিলেন এবং  
 অগ্নিসমক্ষে হিংসাবিহীন মৈত্রী সম্পাদন করিয়া  
 সেই ব্রহ্মহত পুলস্ত্যকে প্রণামপূর্বক গৃহে প্রস্থান  
 করিলেন ।১৮

পুলস্ত্যকর্তৃক মোচিত হইয়া প্রতাপশালী রাক্ষসপতি  
 দশানন পরাজয়হেতু লজ্জিতভাবে আতিথ্য অঙ্গীকার  
 করত অজুনকে আলিঙ্গন করিল ।১৯

ততঃ স রাজা পিশিতাশনানাং  
 সহস্রবাহোরুপলভ্য মৈত্রীম্  
 পুনর্নৃপাণাং কদনং চকার ।  
 চকার সর্বাং পৃথিবীং চ দর্পাৎ ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

মুনিবর ব্রহ্মহত পুলস্ত্য দশাননকে মোচন করিয়া  
 ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।২০

মহাবল রাবণ কার্ত্তবীৰ্য্যের নিকট এইরূপে পরাজৃত  
 হইয়াছিল এবং পুলস্ত্যের বচনামুসারে পুনর্ববার মুক্ত  
 হইয়াছিল ।২১

রঘুনন্দন ! বলবান্ হইতেও এইরূপ অনেক বলবান্  
 আছেন, অতএব যদি কেহ আপনার শ্রেয়োলাভের ইচ্ছা  
 করেন, তবে তাঁহার অপরকে অবজ্ঞা করা কর্ত্তব্য  
 নহে ।২২

সহস্রবাহু অজুনের নিকট মিত্রতা লাভ করিয়া  
 রাক্ষসরাজ রাবণ দর্পবশতঃ রাজগণের সংহার করিতে  
 করিতে পৃথিবীতে বিচরণ করিতে লাগিল ।২৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুত্রিংশঃ সর্গঃ

[ বালিনা রাবণস্ত পরাভবঃ, তেন সহ রাবণস্ত মিত্রতাস্থাপনঞ্চ । ]

অর্জুনেন বিমুক্তস্ত রাবণো রাক্ষসাদিপঃ ।  
চচার পৃথিবীং সর্বামনির্বিন্ধ্যস্তথা কৃতঃ ॥১  
রাক্ষসং বা মনুষ্যং বা শৃণুতেহয়ং বলাধিকম্ ।  
রাবণস্তং সমাসাদ্য যুদ্ধে হ্রয়তি দর্পিতঃ ॥২  
ততঃ কদাচিৎ কিক্কিদ্ধাং নগরীং বালিপালিতাম্ ।  
গহ্বাহ্রয়তি যুদ্ধায় বালিনা হেমমালিনম্ ॥৩  
ততস্ত বানরামাত্যাস্তারস্তারপিতা প্রভুঃ ।  
উবাচ বানরো বাক্যং যুদ্ধপ্রপ্সমুপাগতম্ ॥৪  
রাক্ষসেন্দ্র গতো বালী যন্তে প্রতিবলো ভবেৎ ।  
কোহন্যঃ প্রমুখতঃ স্বাতুং তব শত্রুঃ প্লবঙ্গমঃ ॥৫

## চতুত্রিংশ সর্গ

[ বালী কর্তৃক রাবণের পরাভব এবং তাহার সহিত রাবণের মিত্রতা স্থাপন । ]

রাক্ষসরাজ রাবণ অর্জুনের নিকট হইতে মুক্তি লাভ করত ( তাহার সহিত মিত্রতা হওয়ায় ) নির্বেদ- ( খেদ, অনুতাপ ) হীন হইয়া সমস্ত ভূমণ্ডল পর্যটন করিতে লাগিল ।১

অধিক কি, মনুষ্য বা রাক্ষসের মধ্যে যাহাকে অধিক বলশালী শুনিল, দাস্তিক রাবণ ( দর্প বশতঃ ) তাহার নিকট গিয়া যুদ্ধে আহ্বান করিতে লাগিল ।২

কোন সময়ে দশানন বালিপালিত কিক্কিদ্ধানগরে উপনীত হইয়া সুবর্ণমালাধারী বালীকে যুদ্ধের জগু আহ্বান করিল ।৩

তখন সুগ্রীব, যুবরাজ অঙ্গদ, তারার পিতা সুবেণ ও তার প্রভৃতি বানর অমাত্যসকল যুদ্ধকামনায় উপস্থিত দশাননকে বলিল ।৪

রাক্ষসেন্দ্র ! বিনি আপনার প্রতিবল অর্থাৎ আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন, সেই বালী এখন

চতুর্ভোহপি সমুদ্রেভ্যঃ সক্ষ্যামদ্রাস্ত রাবণ ।  
ইদং মুহূর্তমায়াতি বালী তিষ্ঠ মুহূর্তকম্ ॥৬  
এতানস্থিচয়ান্ পশ্য য এতে শঙ্খপাণ্ডুরাঃ ।  
যুদ্ধার্থিনামিমে রাজন্ বানরাধিপতেজসা ॥৭  
যদ্বায়তরসঃ পীতস্তয়া রাবণ রাক্ষস ।  
তদা বালিনমাসাদ্য তদন্তং তব জীবিতম্ ॥৮  
পশ্চেদানীং জগচ্চিত্রমিমং বিশ্ববসঃ স্মৃত ।  
ইদং মুহূর্তং তিষ্ঠস্ব ত্বলং তে ভবিষ্যতি ॥৯  
অথবা ত্বরসে মর্তুং গচ্ছ দক্ষিণসাগরম্ ।  
বালিনং দ্রক্ষ্যসে তত্র ভূমিষ্ঠমিব পাবকম্ ॥১০

সক্ষ্য করিতে গিয়াছেন । আর অগ্নি কোন্ বানর আপনার সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হইবে ? ৫

অতএব রাবণ ! মুহূর্তকাল অপেক্ষা করুন ; বালী চারি সাগরে সক্ষ্যার উপাসনা করিয়া এই মুহূর্তেই আগমন করিবেন ।৬

রাজন্ ! এই যে শঙ্খসদৃশ খেতবর্ণ অস্থিসকল অবলোকন করিতেছেন, ইহা বানরাধিপতি বালীর তেজঃপ্রভাবে পরাজিত যুদ্ধশালী যোদ্ধাগণের কঙ্কাল ।৭

রাক্ষস রাবণ ! যদি আপনি অয়তরসও পান করিয়া থাকেন, তাহা হইলেও বালীর নিকটে গমন করিলেই আপনার জীবন শেষ হইবে ।৮

বিশ্রবানন্দন ! আপনি বর্তমানে এই আশ্চর্য্যময় জগৎ এখন দর্শন করিয়া লউন এবং তাহা দেখিতে দেখিতে মুহূর্তকাল অপেক্ষা করুন ; কারণ, কণকাল পরেই আপনার জীবন ত্বল হইবে ।৯

অথবা যদি মরিবার জগু আপনার একান্ত দ্বারা হইয়া থাকে, তবে দক্ষিণসাগরে গমন করুন, সেখানে ভূমিস্থিত অগ্নির দ্বারা বালীকে অবলোকন করিবেন ।১০

স তু তারং বিনিৰ্ভস্য রাবণো লোকরাবণঃ ।  
 পুষ্পকং তং সমারুহ প্রযসৌ দক্ষিণার্ণবম্ ॥১১  
 তত্র হেমগিরিপ্রাথ্যং তরুণাৰ্কনিভাননম্ ।  
 রাবণো বালিনং দৃষ্ট্ৱা সঙ্কোপাসনতৎপরম্ ॥১২  
 পুষ্পকাদবরুহাথ রাবণেহঞ্জনসমিভঃ ।  
 এহীতুং বালিনং তুৰ্গং নিঃশব্দপদমব্রজং ॥১৩  
 যদৃচ্ছয়া তদা দৃষ্টো বালিনাপি স রাবণঃ ।  
 পাপাভিপ্ৰায়কং দৃষ্ট্ৱা চকার ন তু সস্তমম্ ॥১৪  
 শশমালক্য সিংহো বা পন্নগং গরুড়ো যথা ।  
 ন চিন্তয়তি তং বালী রাবণং পাপনিশ্চয়ম্ ॥১৫  
 জিহ্বক্ষমাণমায়ান্তং রাবণং পাপচেতসম্ ।  
 কক্ষাবলম্বিনং কৃত্বা গমিষ্যে ত্রীন্ মহাৰ্ণবান্ ॥১৬  
 ত্র্যক্ষ্যন্ত্যৰিং মমাক্ষং ত্র্যংসদূরুৱকরাস্বরম্ ।  
 লম্বমানং দশগ্রীবং গরুড়শ্চেব পন্নগম্ ॥১৭

তখন লোকভয়ঙ্কর রাবণ তারকে তিরস্কার করিয়া  
 সেই পুষ্পকরথে আরোহণ পূৰ্বক দক্ষিণসাগরে গমন  
 করিল ॥১১

প্রভাতকালীন সূর্য্যের স্থায় অরুণবর্ণ যুগ্মশোভিত  
 ও সুবর্ণপৰ্বতসদৃশ কাশ্টিমান্ ও বৃহদাকার বালীকে  
 তথায় সন্ধ্যা উপাসনায় তৎপর দেখিয়া কঙ্কলতুল্য  
 কৃষ্ণবর্ণ রাবণ তাহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত রথ হইতে  
 সঙ্কর অবতীর্ণ হইয়া নিঃশব্দপদে গমন করিল ॥১২-১৩

তখন বালীও যদৃচ্ছাক্রমে দৃষ্টি নিষ্কপে রাবণকে  
 দেখিল, কিন্তু তাহার মন্দ অভিপ্রায় অবগত হইয়াও সে  
 উৎকণ্ঠিত হইল না ॥১৪

সিংহ যেমন শলককে বা গরুড় যেমন সৰ্পকে দেখিয়া  
 উৎকণ্ঠিত হয় না, সেইরূপ বালী পাণে কৃতসঙ্কর  
 রাবণকে অবলোকন করিয়া ভাবিত হইল না ॥১৫

পাপচেতা রাবণ আমাকে গ্রহণ করিবার জন্ত  
 আসিতেছে, অতএব ইহাকে নিজ কক্ষ দ্বারা গ্রহণ  
 করিয়া অপর তিনটি মহাসাগরে গমন করিব ॥১৬

দেবভাগ্য গরুড়গৃহীত সর্পের স্থায় শত্রু দশাননকে

ইত্যেবং মতিমান্হায় বালী মৌনমুপাশ্রিতঃ ।  
 জপন্ বৈ নৈগমান্ মন্ত্রাংস্তন্বৌ পৰ্বতরাডিব ॥১৮  
 তাবদ্যোজ্যং জিহ্বক্ষন্তৌ হরি-রাক্ষসপাৰ্শ্ববৌ ।  
 প্রযত্নবন্তৌ তৎকর্ম দ্বেহতুৰ্বলদৰ্পিতৌ ॥১৯  
 হস্তগ্রাহন্ত তং মন্ত্ৰা পাদশব্দেন রাবণম্ ।  
 পরাঘ্নুখোহপি জগ্রাহ বালী সৰ্পমিবাণ্ডজঃ ॥২০  
 এহীতুকামং তং গৃহ্য রক্ষসামীশ্বরং হরিঃ ।  
 খমুৎপপাত বেগেন কৃত্বা কক্ষাবলম্বিনম্ ॥২১  
 তঞ্চ পীডয়মানং তু বিতুদন্তং নৈধমুহুঃ ।  
 জহার রাবণং বালী পবনস্তোয়দং যথা ॥২২  
 অথ তে রাক্ষসামাত্যা হ্রিয়মাণে দশাননে ।  
 মুমোক্ষয়িববো বালিং ব্রবমাণা অভিক্রতাঃ ॥২৩  
 অদ্বীয়মানস্তৈর্বালী ভ্রাজতেহশ্বরমধ্যগঃ ।  
 অদ্বীয়মানো মেঘৌঘৈরশ্বরশ্চ ইবাংশুমান্ ॥২৪

মদীয় কক্ষদেশে লম্বমান এবং ইহার উরু, হস্ত  
 ও বস্ত্রসকলকে গ্রস্ত হইয়া (লটকাইয়া) থাকিতে  
 দেখিবেন ॥১৭

বালী মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া মৌন অবলম্বন  
 পূৰ্বক বৈদিক মন্ত্রসকল জপ করত, পৰ্বতরাজ স্নমেকর  
 স্থায় অবস্থান করিতে লাগিল ॥১৮

সেই বলদৰ্পিত বানররাজ এবং রাক্ষসরাজ উভয়ে  
 পরস্পরকে ধরিয়া ফেলিতে ইচ্ছুক হইয়া প্রযত্নসংকারে  
 পরস্পরকে ধরিবার চেষ্টা করিতে লাগিল ॥১৯

তারপর বালী সামান্য পদশব্দ দ্বারা জানিল যে,  
 রাবণ হস্তগ্রাহের উপযুক্ত স্থানে আসিয়াছে, অমনি  
 বিবৃথ থাকিয়াই গরুড় যেমন সৰ্পকে গ্রহণ করে, তজ্জগ  
 তাহাকে গ্রহণ করিল ॥২০

বালী সেই গ্রহণাভিলাষী রাক্ষসেশ্বর রাবণকে  
 কক্ষদেশে (বগলে) গ্রহণ করিয়া সবেগে আকাশ  
 মার্গ উল্লঙ্ঘন করিল ॥২১

রাবণ নিপীড়িত হইয়া নখের দ্বারা বাহুংবার মর্শ  
 পীড়া দিতে লাগিল, তথাপি বাহু যেমন মেঘসকলকে

তেহশরুবন্তঃ সম্প্রাপ্তুং বালিনং রাক্ষসোক্তমাঃ ।  
 তন্তু বাহুরবেগেন পরিভ্রান্তা ব্যবস্থিতাঃ ॥২৫  
 বালিমার্গাদপাক্রামন্ পর্বতেস্ত্রাপি গচ্ছতঃ ।  
 কিং পুনর্জীবনশ্রেণ্সু বিভ্রদ বৈ মাংসশোণিতম্ ॥২৬  
 অপক্লিগগণসম্পাতান্ বানরেস্ত্রো মহাজবঃ ।  
 ক্রমশঃ সাগরান্ সর্বান্ সন্ধ্যাকালমবন্দতঃ ॥২৭  
 সম্পূজ্যমানো যাতস্তু খচরৈঃ খচরোত্তমঃ ।  
 পশ্চিমং সাগরং বালী আজগাম সরাবণঃ ॥২৮  
 তস্মিন্ সন্ধ্যামুপাসিত্বা স্নাত্বা জপ্ত্বা চ বানরঃ ।  
 উত্তরং সাগরং প্রায়াদ্ বহমানো দশাননম্ ॥২৯  
 বহুযোজনসাহস্রং বহমানো মহাহরিঃ ।  
 বায়ুবচ্ মনোবচ্ জগাম সহ শক্রণা ॥৩০

অপসারিত করে, সেইরূপ বালী তাহাকে হরণ করিল ১২২

রাবণকে অপহরণ করিলে সেই রাক্ষস-অমাত্য-সকল তাহাকে মুক্ত করিতে অভিলাষী হইয়া চীৎকার করিতে করিতে বালীর অভিযুখে ধাবিত হইল ১২৩

অনুগামী মেঘসমূহ দ্বারা আকাশস্থিত অংশুমান সূর্য্য যেমন শোভা পান, আকাশ-মধ্যস্থিত বালী অনুগামী রাক্ষসগণের দ্বারা সেইরূপ দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ১২৪

সেই শ্রেষ্ঠ রাক্ষসগণ বালীকে লাভ করিতে সমর্থ হইল না, পরন্তু তাহার বাহু এবং উরুর বেগে পরিভ্রান্ত হইয়া স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিল ১২৫

শ্রেষ্ঠ পর্বতসকলও গমনপরায়ণ বালীর গমন পথ হইতে অপস্থত হয়, অতএব মাংস ও শোণিতধারী প্রাণিগণের ত কথাই নাই ১২৬

অতিশয় বেগশালী বানরেস্ত্র বালী পক্লিগ অপেক্ষা অল্প সময়ের মধ্যে ক্রমে ক্রমে সাগরসকলে গমন করিয়া প্রাভঃকালীন সন্ধ্যার স্যেয় দেবতার ধ্যান করিতে লাগিল ১২৭

আকাশচারিঃশ্রেষ্ঠ বালী আকাশচারী প্রাণিগণ কর্তৃক

উত্তরে সাগরে সন্ধ্যামুপাসিত্বা দশাননম্ ।  
 বহমানোহগমদ্ বালী পূর্বং বৈ স মহোদধিম্ ॥৩১  
 তত্রাপি সন্ধ্যামম্বাস্ত বাসবিঃ স হরীশ্বরঃ ।  
 কিক্কিকামভিতো গৃহ রাবণং পুনরাগমৎ ॥৩২  
 চতুর্ষপি সমুদ্রেষু সন্ধ্যামম্বাস্ত বানরঃ ।  
 রাবণোহহনশ্রান্তঃ কিক্কিকোপবনেহপতৎ ॥৩৩  
 রাবণস্ত মুমোচাথ স্বকক্ষাৎ কপিসত্তমঃ ।  
 কুতস্তুমিতি চোবাচ প্রহসন্ রাবণং মুহুঃ ॥৩৪  
 বিস্ময়ং তু মহদ্ গত্বা শ্রমলোলনিরীকণঃ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রো হরীশ্চ তমিদং বচনমবব্রীৎ ॥৩৫  
 বানরেস্ত্র মহেন্দ্রাভ রাক্ষসেন্দ্রোহস্মি রাবণঃ ।  
 যুদ্ধেপ্সুরিহ সম্প্রাপ্তঃ স চাত্তাসাদিতস্তয়া ॥৩৬

পূজিত হইয়া রাবণ সহ পশ্চিম সাগরে গমন করিল ১২৮

তাহাতে স্নান করিয়া সন্ধ্যা উপসমা এবং জপকরত বালী দশাননকে লইয়া উত্তর সাগরে প্রস্থান করিল ১২৯

বানররাজ বালী শত্রু রাবণের সহিত সেই বহুযোজন বিস্তৃত পথ বায়ু এবং মনের স্রায় কিপ্র গতিতে সত্তর গমন করিল ১৩০

বালী উত্তর সাগরে সন্ধ্যা উপাসমা করিয়া দশাননকে লইয়া পূর্ব মহাসাগরে গমন করিল ১৩১

ইন্দ্রপুত্র বানররাজ বালী তথায় সন্ধ্যাবন্দনা করিয়া রাবণকে গ্রহণ করত পুনর্বার কিক্কিকার অভিযুখে আগমন করিল ১৩২

বানর সাগর চতুর্দিকে সন্ধ্যাবন্দনা করত রাবণের নিবন্ধন শ্রান্ত হইয়া কিক্কিকার উপবনে শিপতিত হইল ১৩৩

কপিসত্তম বালী স্বায় কক্ষ হইতে রাবণকে মুক্ত করিয়া দিল এবং বার বার উপহাস পূর্বক তাহাকে বলিল,—তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ ? ১৩৪

রাক্ষসপতি দশানন পরম বিস্ময় লাভ করিয়া

অহো বলমহো বীৰ্য্যমহো গান্ধীৰ্য্যমেব চ ।  
 যেমাং পশুবদ্ গৃহ ভ্রামিতচ্চতুরোহৰ্ণবান্ ॥৩৭  
 এবমশ্রাস্তবদ্ বীর শীত্ৰমেব চ বানর ।  
 মাং চৈবোদ্ধহমানস্ত কোহস্তো বীর ভবিষ্যতি ॥৩৮  
 ত্রয়্যাগামেব ভুতানাং গতিরেষা প্ৰবঙ্গম ।  
 মনোহনিলস্পৰ্ণানাং তব চাত্ৰ ন সংশয়ঃ ॥৩৯  
 সোহহং দৃষ্টবলস্তভ্যমিচ্ছামি হরিপুঙ্গব ।  
 ত্বয়া সহ চিরং সখ্যং স্নিগ্ধং পাবকাগ্রতঃ ॥৪০  
 দারাঃ পুত্রাঃ পুংস্বাঃ ভোগাচ্ছাদনভোজনম্ ।  
 সৰ্বমেবাবিভক্তং নো ভবিষ্যতি হরীশ্বর ॥৪১  
 ততঃ প্রজ্ঞানয়িত্বাগ্নিং তাবুভো হরি-রাক্ষসৌ ।  
 ভ্রাতৃস্বমুপসম্পর্শৌ পরিষজ্য পরম্পরম্ ॥৪২

শ্রমবশতঃ চঞ্চললোচনে সেই বানরপতিকে এই কথা বলিল । ৩৫

মহেন্দ্র-প্রতিম বানরেন্দ্র ! আমি রাক্ষসপতি রাবণ, তোমার সহিত যুদ্ধাভিলাষে এখানে আসিয়াছিলাম । কিন্তু আপনি আমাকে কক্ষমধ্যে ধরিয়া রাখিয়া তাহা পূরণ করিয়াছেন । ৩৬

বীর ! আপনি আমাকে পশুর স্থায় গ্রহণ করিয়া সাগর চতুর্দিকে ভ্রমণ করাইয়াছেন, অতএব আপনার গান্ধীৰ্য্য, বীৰ্য্য এবং বল সকলই বিচিহ্ন । ৩৭

বীর বানর ! আপনি আমাকে এইরূপ সত্ত্বর বহন করিয়াও অশ্রাস্ত রহিয়াছেন । অহো ! এইরূপ বহন করিতে আর কে সমর্থ হইবে ? ৩৮

বানর(রাজ) ! মন, বায়ু ও স্পৰ্ণ এই ভূতত্রয়েরই এইরূপ গতি ছিল, আপনারও সেইরূপ গমন শক্তি আছে—ইহাতে সংশয় নাই । ৩৯

হে কপিশ্রেষ্ঠ ! আপনার বল প্রত্যক্ষ করিলাম, অতএব অনলসমীপে আপনার সহিত স্নিগ্ধ চিরসখ্য স্থাপন করিতে ইচ্ছা করি । ৪০

অশ্রোশ্রং লম্বিতকরৌ ততস্তৌ হরি-রাক্ষসৌ ।  
 কিঞ্চিদ্ধাং বিশতুর্দ্ব্যস্তৌ সিংহৌ গিরিগুহামিব ॥৪৩  
 স তত্র মাসমুদিতঃ স্ত্রীীব ইব রাবণঃ ।  
 অমাত্যৈরাগতৈর্নীর্তস্ত্রৈলোক্যোৎসাদনার্থিভিঃ ॥৪৪  
 এবমেতৎ পুরাবৃত্তং বালিনা রাবণঃ প্রভো ।  
 ধর্মিতচ্চ বৃত্তঞ্চপি ভ্রাতা পাবকসন্নিধৌ ॥৪৫  
 বলমপ্রতিমং রাম বালিনোহভবদুত্তমম্ ।  
 সোহপি ত্বয়া বিনির্দম্বঃ শলভো বহিনা যথা ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

বানররাজ । স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, রাজ্য, ভোগ, আচ্ছাদন ও ভোজন,—এই সমস্তই আমাদের অবিভক্ত হইবে । ৪১

পরে সেই বানর এবং রাক্ষস অনল প্রজ্বালন পূর্বক পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া উভয়ে ভ্রাতৃত্ব লাভ করিল । ৪২

অবশেষে সেই বানর এবং রাক্ষস হৃষ্ট হইয়া পরস্পরের কর অবলম্বনপূর্বক সিংহদ্বয়ের গিরিগুহা প্রবেশের স্থায় কিঞ্চিদ্ধায় প্রবেশ করিল । ৪৩

পরে ত্রৈলোক্যবিনাশাভিলাষী সমাগত অমাত্যগণের সহিত সন্মিলিত হইয়া রাবণ স্ত্রীীবের স্থায় তথায় এক মাস বাস করিল । ৪৪

প্রভো ! বালী রাবণকে এইরূপ নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে অগ্নির নিকট তাহার সহিত সৌহার্দ স্থাপন করে । ৪৫

রাম । বালীর অতুলনীয় ও অতি উত্তম বল ছিল ; কিন্তু অগ্নি যেমন পতঙ্গকে দগ্ধ করেন, তদ্রূপ তুমি সেই বালীকেও দগ্ধ করিয়াছ । ৪৬

## পঞ্চত্রিংশ সর্গঃ

[ হনুমত উৎপত্তিঃ, শৈশবে সূর্য্যস্ত রাহোরৈবাবতস্ত চোপরি আক্রমণম্, ইন্দ্রস্ত বজ্রাঘাতেন তস্ত মূর্ছা, বায়ুকোপেন প্রাণিনাং ক্লেশঃ, বায়ুং প্রসাদয়িতুং দেবতাভিঃ সহ ব্রহ্মণস্তস্ত সমীপে গমনঞ্চ । ]

অপৃচ্ছত তদা রামো দক্ষিণাশাশ্রয়ং মুনীম্ ।  
প্রাঙ্গুলির্বিনয়োগেত ইদমাহ বচোহর্থবৎ ॥১  
অতুলং বলমেতদ্ বৈ বালিনো রাবণস্ত চ ।  
ন ত্বেতাভ্যাং হনুমতা সমং হিতি মতির্মম ॥২  
শৌর্য্যং দাক্ষ্যং বলং ধৈর্য্যং প্রাজ্ঞতা নয়সাধনম্ ।  
বিক্রমশ্চ প্রভাবশ্চ হনুমতি কৃতালয়াঃ ॥৩  
দৃষ্টে ব সাগরং বীক্ষ্য সীদন্তীং কপিবাহিনীম্ ।  
সমাশ্বাস্ত মহাবাহুর্যোজনানাং শতং প্লুতঃ ॥৪  
ধর্ম্ময়িত্বা পুরীং লক্ষাং রাবণাস্তঃপুরং তদা ।  
দৃষ্টা সম্ভাষিতা চাপি সীতা হ্যস্বাসিতা তথা ॥৫

## পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[ হনুমানের উৎপত্তি, শৈশবকালে সূর্য্য, রাহু ও ঐরাবতের উপর আক্রমণ, ইন্দ্রের বজ্রে উহার মূর্ছা, বায়ুর কোপে সকল প্রাণীর ক্লেশ এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার জন্ত দেবতাদিগের সহিত ব্রহ্মার তাঁহার নিকট গমন । ]

তখন রাম হাত যোড় করিয়া বিনীতভাবে দক্ষিণ-  
দিক্বাসী মুনিকে এই অর্থযুক্ত বাক্য বলিলেন । ১

বালী এবং রাবণের এই বলের উপমা নাই, কিন্তু  
আমার বোধ হয়—ইহাদের বল হনুমানের সমান  
নহে । ২

বিশেষতঃ শৌর্য্য, দক্ষতা, বল, ধৈর্য্য, বুদ্ধিমত্তা, নীতি,  
বিক্রম এবং প্রভাব—এই সকল সদগুণ হনুমাণে প্রতিষ্ঠিত  
আছে । ৩

সাগর দর্শন করিয়া বানরবাহিনী অবসন্ন হইলে

সেনাগ্রগা মস্ত্রিস্থতাঃ কিঙ্করা রাবণাত্মজঃ ।

এতে হনুমতা তত্র একেন বিনিপাতিতাঃ ॥৬

ভূয়ো বন্ধাদ্ বিমুক্তেন ভায়য়িত্বা দশাননম্ ।

লক্ষা ভস্মীকৃতা যেন পাবকেনেব মেদিনী ॥৭

ন কালস্ত ন শত্রুস্ত ন বিফোর্বিক্তপস্ত চ ।

কর্মাণি তানি শ্রয়ন্তে যানি যুদ্ধে হনুমতঃ ॥৮

এতস্ত বাহুবীর্য্যেণ লক্ষা সীতা চ লক্ষ্মণঃ ।

প্রাপ্তা ময়া জয়শ্চৈব রাজ্যং মিত্রাণি বান্ধবাঃ ॥৯

হনুমান্ যদি মে ন স্যাদ্ বানরাধিপতেঃ সখা ।

প্রযুক্তিমপি কো বেতুং জানক্যাঃ শক্তিমান্ ভবেৎ ॥১০

মহাবাহু হনুমান্ ইহা অবলোকন পূর্ব্বক তাহাদিগকে  
আশ্বাস দান করত শতযোজন সাগর উল্লঙ্ঘন করিয়াছিল । ৪

তখন হনুমান্ লক্ষাপুরীর অধিপত্নী দেবতাকে পরাস্ত  
করিয়া রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে সীতার দর্শন লাভান্তে  
সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়াছিল । ৫

অধিক কি, সেনাপতিগণ, মন্ত্রীপুত্র সকল, কিঙ্করবৃন্দ  
এবং রাবণপুত্র অক্ষকে হনুমান্ একাকীই তথায় নিপাতিত  
করিয়াছে । ৬

পুনর্ব্বার হনুমান্ ব্রহ্মাপ্তের বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ  
করত দশাননের সহিত সম্ভাষণ করিয়া প্রলয়কালীন  
অগ্নি যেরূপ সমস্ত পৃথিবীকে দগ্ধ করে, সেইরূপ সারা  
লক্ষাপুরীকে ভস্মীভূত করিয়াছিল । ৭

যুদ্ধসময়ে হনুমানের যে পরাক্রম দর্শন করিয়াছি,  
তাহা যম, ইন্দ্র, বিষ্ণু বা ধনপতি কুবেরেরও শ্রুত হয়  
না । ৮

ইহার বাহুবীর্য্য প্রভাবে রাজ্য জয়, মিত্র, বান্ধব,



কিমর্থং বালী চৈতেন স্ত্রীপ্রিয়কাম্যয়া ।  
 তদা বৈরে সমুৎপন্নৈ ন দন্ধো বীরুধো যথা ॥১১  
 নহি বেদিতবান্ মন্যে হনুমান্নানো বলম্ ।  
 যদ্ দৃষ্টবান্জীবিতেষ্টং ক্লিষ্টস্তং বানরাধিপম্ ॥১২  
 এতস্মৈ ভগবন্ সর্বং হনুমতি মহামুনে ।  
 বিস্তরেণ যথা তত্ত্বং কথয়ামরপূজিত ॥১৩  
 রাঘবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা হেতুযুক্তম্বিস্তৃতঃ ।  
 হনুমতঃ সমক্ং তমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৪  
 সত্যমেতদ্ রঘুশ্রেষ্ঠ যদ্ ব্রবীষি হনুমতি ।  
 ন বলে বিজ্ঞতে তুল্যো ন গর্তো ন মর্তো পরঃ ॥১৫  
 অমোঘশাপৈঃ শাপস্ত দন্তোহস্ত মুনিভিঃ পুরা ।  
 ন বেস্তা হি বলং সর্বং বলী সন্নরিমর্দন ॥১৬

লক্ষ্মণ এবং সীতাকে লাভ করিয়াছি ও লক্ষা আমার  
 বলীভূত হইয়াছিল ।১

অধিক কি, বানরাধিপতির সখা হনুমান্ যদি আমার  
 সহায় না থাকিত, তাহা হইলে জানকীর অনুসন্ধান  
 করিতে কে সমর্থ হইত ? ১০

যে সময়ে বালী ও স্ত্রীবেশের বিরোধ জন্মিয়াছিল,  
 সেই সময় এই হনুমান্ স্ত্রীবেশের প্রিয়কামনায় দাবানল  
 কর্তৃক বৃক্ষদহনের শ্রায় কি জগু বালীকে দন্ধ করে  
 নাই ? ( ইহা বুঝিতে পারিতেছি না । ) ১১

প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর বানরাধিপতি স্ত্রীবেশের যে  
 ক্লেশ দর্শন করিয়াছিল, তাহাতে আমি বোধ করি,  
 হনুমান্ তৎকালে নিজ সামর্থ্য অবগত ছিল না । ১২

অমরপূজিত ভগবান্ মহামুনে ! আমি হনুমানের  
 বিষয় যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি সেই সমস্ত  
 বৃত্তান্ত বিস্তার পূর্বক যথাযথরূপে বর্ণনা করুন । ১৩

অগস্ত্যমুনি ত্রীরামচন্দ্রের যুক্তিযুক্ত বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া হনুমানের সমক্ষেই তাঁহাকে এই কথা  
 বলিলেন । ১৪

রঘুশ্রেষ্ঠ ! আপনি হনুমানের বিষয়ে যাহা

বাল্যেহপ্যেতেন যৎ কর্ম কৃতং রাম মহাবল ।  
 তন্ন বর্ণয়িতুং শক্যমিতি বাল্যতয়ান্ততে ॥১৭  
 যদি বাস্তি ত্বভিপ্রায়ঃ সংশ্রোতুং তব রাঘব ।  
 সমাধায় মতিং রাম নিশাময় বদাম্যহম্ ॥১৮  
 সূর্য্যদত্তবরস্বর্গঃ স্তমেরুর্নাম পর্বতঃ ।  
 যত্র রাজ্যং প্রশান্ত্যস্ত কেশরী নাম বৈ পিতা ॥১৯  
 তস্য ভার্য্যা বভূবেচা অঞ্জনেতি পরিশ্রুতা ।  
 জনয়ামাস তস্তাং বৈ বায়ুরাত্মজমুত্তমম্ ॥২০  
 শালিশুকনিভাভাসং প্রাসূতেমং তদাঞ্জনা ।  
 ফলান্মাহর্তু কামা বৈ নিজ্ঞান্স্তা গহনে বরা ॥২১  
 এষ মাতৃবিয়োগাচ্চ ক্ষুধয়া চ ভৃশাদিতঃ ।  
 রুরোদ শিশুরত্যর্থং শিশুঃ শরবণে যথা ॥২২

বলিলেন, তাহা সত্য ; বল, গতি বা বুদ্ধিবিষয়ে  
 হনুমানের তুল্য কেহ নাই । ১৫

শত্রুনাশন । বীহাদিগের শাপ কখন ব্যর্থ হয় না,  
 সেই মুনিসকল পুরাকালে ইহাকে শাপ প্রদান  
 করিয়াছিলেন । সেইজগু হনুমান্ বলবান্ হইয়াও সমস্ত  
 বল অবগত নহে । ১৬

মহাবল রাম ! হনুমান্ যখন বালকরূপে অঞ্জনার  
 নিকট ছিল, সেই অতি বাল্যকালেও যে দুষ্কর কার্য্য  
 করিয়াছে, তোমার নিকটে ইহার সেই কার্য্য বর্ণন  
 করিতে সমর্থ নহি । ১৭

অথবা হে রাঘব ! যদি তোমার শ্রবণ করিতে  
 অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি বুদ্ধি স্থির  
 করিয়া শ্রবণ কর,—আমি বলিতেছি । ১৮

সূর্য্যের বরপ্রভাবে স্তমেরুর্নামী স্তমেরুর্নামক এক  
 পর্বত আছে । ইহার পিতা কেশরী সেখানে রাজ্য  
 শাসন করে । ১৯

অঞ্জনা নামে বিখ্যাতা তাহার প্রিয়া এক ভার্য্যা  
 ছিল । বায়ু তাহার গর্ভে এক উত্তম পুত্র উৎপাদন  
 করেন । ২০

বরাজনা অঞ্জনা শালিধান্ডের অগ্রভাগসদৃশ পিঙ্গল-

তদোত্তমং বিবস্বন্তং জবাশ্রুপ্পোৎকরোপমম্ ।  
 দদর্শ ফললোভাচ্চ হ্যুৎপপাত রবিং প্রতি ॥২৩  
 বালার্ক্যভিমুখো বালো বালার্ক ইব যুতিমান্ ।  
 গ্রহীতুকামো বালার্কং প্লবতেহস্বরমধ্যগঃ ॥২৪  
 এতস্মিন্ প্লবমানে তু শিশুভাবে হনুমতি ।  
 দেব-দানব-যক্ষাণাং বিস্ময়ঃ স্তমহানভূৎ ॥২৫  
 নাপ্যেবং বেগবান্ বায়ুর্গরুড়ো ন মনস্তথা ।  
 যথায়ং বায়ুপুত্রস্ত ক্রমতেহস্বরমুত্তমম্ ॥২৬  
 যদি তাবচ্ছিশোরস্ত ঈদৃশো গতিবিক্রমঃ ।  
 যৌবনং বলমাদাচ্চ কথং বেগো ভবিষ্যতি ॥২৭  
 তমনুপ্লবতে বায়ুঃ প্লবন্তং পুত্রমাত্মনঃ ।  
 সূর্য্যদাহভয়াদ্ রক্ষংস্ত্বষারচয়শীতলঃ ॥২৮

বর্ণ এই শিশুকে প্রসব করত ফল আহরণ করিতে  
 অভিলষী হইয়া আশ্রম হইতে গভীর বনমধ্যে প্রবেশ  
 করিল ৷২১

তখন এই শিশু মাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত অবস্থায়  
 অত্যন্ত ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া শরবণে কুমার কার্ত্তিকেয়ের  
 শ্রায় অতি উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল ৷২২

তৎকালে জবাকুম্ভসদৃশ রক্তবর্ণ সূর্য্য উদিত  
 হইতেছিলেন, শিশু ইহা অবলোকন করিয়া ফললোভে  
 তাঁহার অভিমুখে উল্লস্কন করিল ৷২৩

যুতিমান্ প্রাতঃকালীন সূর্য্যাসদৃশ ঐ বালক  
 বালসূর্য্যকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার অভিমুখে  
 নভোরশ্মলের মধ্যপথ অবলম্বনপূর্ব্বক প্লবন করিতে  
 লাগিল ৷২৪

এই হনুমান্ বাল্যাবস্থায় ঐরূপে উড়িতে থাকিলে  
 দেব, দানব ও যক্ষগণের সকলেরই অতিশয় বিস্ময়  
 হইল ৷২৫

এই বায়ুপুত্র হনুমান্ উত্তম ( উচ্চ ) আকাশ বেরূপ  
 বেগে অতিক্রম করিতেছে, বায়ু, গরুড় বা মনও এইরূপ  
 বেগবান্ নহেন ৷২৬

যদি এই বাল্যাবস্থাতেই শিশুর ঈদৃশ বেগ ও

বহুযোজনসাহস্রং ক্রামষেব গতোহস্বরম্ ।  
 পিতুব্রলাচ্চ বাল্যাচ্চ ভাস্করাভ্যাশমাগতঃ ॥২৯  
 শিশুরেষ ত্বদোষজ ইতি মত্বা দিবাকরঃ ।  
 কার্য্যং চান্মিন্ সমায়ত্তমিত্যেবং ন দদাহ সঃ ॥৩০  
 যমেব দিবসং হ্যেব গ্রহীতুং ভাস্করং প্লুতঃ ।  
 তমেব দিবসং রাহুর্জিঘৃক্ষতি দিবাকরম্ ॥৩১  
 অনেন চ পরামৃষ্টো রাহুঃ সূর্য্যরথোপরি ।  
 অপক্রান্তস্ততস্তস্তো রাহুশ্চন্দ্রার্কমর্দনঃ ॥৩২  
 ইন্দ্রশ্চ ভবনং গত্বা সরোষং সিংহিকাস্থতঃ ।  
 অত্রবৌদ্ভ্রকুটিং কৃত্বা দেবং দেবগণৈর্বর্ত্তম্ ॥৩৩  
 বুভুক্ষাপনয়ং দত্বা চন্দ্রার্কৌ মম বাসব ।  
 কিমিদং তত্ত্বয়া দত্তমশ্চ বলব্রতহন ॥৩৪

পরাক্রম, তাহা হইলে যৌবনকালের বল প্রাপ্ত হইলে  
 ইহার কিরূপ বেগ হইবে ? ২৭

স্বীয় পুত্র আকাশে উড়িতে থাকিলে বায়ু তুষারাবলির  
 শ্রায় শীতল হইয়া সূর্য্যের দাহভয় হইতে তাহাকে  
 রক্ষা করিতে করিতে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন  
 করিতে লাগিলেন ৷২৮

পিতার শক্তিপ্রভাবে বহু সহস্রযোজন আকাশ  
 অতিক্রম করিয়া হনুমান্ বাল্যাবস্থাবশতঃ সূর্য্যের  
 সমীপে উপস্থিত হইল ৷২৯

কিন্তু 'এ শিশু, স্ততরাং গুণ ও দোষের জ্ঞান  
 নাই; বিশেষতঃ দেবকার্য্য ইহার সর্ব্বতোভাবে  
 আয়ত্ত', দিবাকর এই বিবেচনা করিয়াই ইহাকে দক্ষ  
 করিলেন না ৷৩০

এই বানর যে দিবসে সূর্য্যকে গ্রহণ করিবার জন্য  
 উল্লস্কন দেয়, সেই দিবসেই রাহু দিবাকরকে গ্রাস  
 করিতে যায় ৷৩১

কিন্তু এই হনুমান্ যখন সূর্য্যদেবের রথের উপরি  
 রাহুকে স্পর্শ করে, তখন চন্দ্র-সূর্য্যবিমর্দন রাহু ভীত  
 হইয়া পলায়ন করে ৷৩২

সিংহিকাপুত্র রাহু রোষবশতঃ ইন্দ্রালয়ে গমন

অথাহং পর্বকালে তু জিহ্বকুঃ সূর্য্যমাগতঃ ।  
 অথাত্মো রাহুরাসাচ্চ জগ্রাহ সহসা রবিম্ ॥৩৫  
 স রাহোর্বচনং শ্রুত্বা বাসবঃ সজ্জমান্বিতঃ ।  
 উৎপপাতাসনং হিত্বা উব্রহন্ কাঞ্চনীং স্রজম্ ॥৩৬  
 ততঃ কৈলাসকূটাভং চতুর্দন্তং মদস্রবম্ ।  
 শৃঙ্গারধারিণং প্রাংশুং স্বর্ণঘণ্টাট্টহাসিনম্ ॥৩৭  
 ইন্দ্রঃ করীন্দ্রমারুহ্য রাহুং কৃত্বা পুরঃসরম্ ।  
 প্রায়াদ্ যত্রোভবৎ সূর্য্যঃ সহানেন হনুমতা ॥৩৮  
 অথাতিরভসেনাগাদ্ রাহুরুৎস্রজ্য বাসবম্ ।  
 অনেন চ স বৈ দৃষ্টঃ প্রধাবন্ শৈলকূটবৎ ॥৩৯  
 ততঃ সূর্য্যং সমুৎস্রজ্য রাহুং ফলমবেক্ষ্য চ ।  
 উৎপপাত পুনর্বোয়াম গ্রহৌতুং সিংহিকাস্তম্ ॥৪০

করিয়া ত্রুকুটিপূর্বক দেবগণে পরিবৃত্ত দেব সুরপতিকে  
 বলিল ।৩৩

বল ও ব্রহ্মাসুরনাশিন্! বাসব! আমার ক্ষুধা  
 অপনয়নের নিমিত্ত আপনি চন্দ্র ও সূর্য্যকে আমার দান  
 করিয়াছেন, কিন্তু আপনি এখন তাহা কেন অগ্নিকে দান  
 করিলেন? ৩৪

পর্বকাল (অমাবস্তা) উপস্থিত হওয়ার অল্প সূর্য্যের  
 গ্রহণাভিলাষী হইয়া আমি সূর্য্যসকাশে গমন  
 করিয়াছিলাম, কিন্তু সহসা অগ্ন্যরূহ আসিয়া তাহাকে  
 গ্রাস করিল ।৩৫

সেই বাসব (ইন্দ্র) রাহুর বাক্যশ্রবণে অতিশয়  
 উৎকণ্ঠিত হইয়া স্তবর্ণমালা ধারণ করত আসন পরিত্যাগ  
 পূর্বক উত্থিত হইলেন ।৩৬

পরে কৈলাসশৃঙ্গসদৃশ বৃহদাকার, চতুর্দন্ত, মদস্রাবী,  
 শৃঙ্গারবেশধারী, অতীব উন্নত স্বর্ণঘণ্টার শব্দরূপ অট্টহাস্ত  
 সমরিত হস্তিশ্রেষ্ঠ ঐরাবতে আরোহণ পূর্বক রাহুকে  
 অগ্রে লইয়া বেহানে হনুমানের সহিত সূর্য্য অবস্থান  
 করিতেছিলেন, তথায় ইন্দ্র গমন করিলেন ।৩৭-৩৮

কিন্তু রাহু ইন্দ্রকে পরিত্যাগ করত অতিবেগে  
 ঐরাবত পূর্ব্বই সিঁদা উপস্থিত হইল । তখন হনুমান্

উৎস্রজ্যার্কমিমং রাম প্রধাবন্তুং প্লবঙ্গমম্ ।

অবেক্ষ্যেবং পরাবৃত্তো মুখশেষঃ পরান্তমুখঃ ॥৪১

ইন্দ্র ইন্দ্রেতি সজ্জাসামুহমুহুরভাবত ॥৪২

রাহোর্বিক্রোশমানস্ত প্রাগেবালক্ষিতং স্বরম্ ।

শ্রুত্বেন্দ্রোবাচ মা ভৈবীরহমেনং নিষূদয়ে ॥৪৩

ঐরাবতং ততো দৃষ্ট্বা মহত্তদিদমিত্যপি ।

ফলং তং হস্তিরাজানমভিহুত্বাচ মারুতিঃ ॥৪৪

তথাস্ত ধাবতো রূপমৈরাবতজিহ্বক্ষয়া ।

মুহূর্ত্তমভবদ্ ঘোরমিন্দ্রাঘ্যোরিব ভাস্বরম্ ॥৪৫

এবমাধবমানং তু নাতিক্রুদ্ধঃ শচীপতিঃ ।

হস্তান্তাদতিমুক্তেন কুলিশেনাভ্যতাড়য়ৎ ॥৪৬

পর্বতশিখরতুল্য বৃহদাকার রাহুকে দৌড়াইতে  
 দেখিল ।৩৯

সেই সময় রাহুকে ফলবোধ করিয়া সূর্য্যকে পরিত্যাগ  
 পূর্বক সিংহিকা-তনয়কে গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় হনুমান্  
 পুনর্বার আকাশে উৎপতিত হইল ।৪০

রাম! এই বানর হনুমান্ সূর্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া  
 ধাবিত হইলে, মুখমাত্র অবশিষ্ট রাহু ইহার বৃহৎকায়  
 দর্শনে পরাস্থ হইয়া পলায়ন করিল ।৪১

পরন্তু সিংহিকাস্ত রাহু পরিত্রাতা বাসবকে বলিবার  
 বাসনায় ভয়বশতঃ 'ইন্দ্র, ইন্দ্র' এই কথা বারংবার বলিতে  
 লাগিল ।৪২

ইন্দ্র পূর্বলক্ষিত রাহুর কাতর স্বর শ্রবণ করিয়া  
 বলিলেন,—ভয় নাই, আমি ইহাকে বিনষ্ট করিতেছি ।৪৩

পরে মারুত-তনয় হনুমান্ ঐরাবতকে অবলোকন  
 করিয়া 'এই ফল বৃহত্তর' এই বিবেচনায় সেই গজরাজের  
 অভিমুখে ধাবিত হইল ।৪৪

রাবব! হনুমান্ ঐরাবতগ্রহণ অভিলাষে ধাবিত  
 হইলে মুহূর্ত্তকাল মধ্যে ইহার রূপ ইন্দ্র ও কালানলের স্থায়  
 ঘোরতর হইল ।৪৫

পরন্তু শচীপতি অতিশয় ক্রুদ্ধ না হইয়াই এইরূপে

ততো গিরী পপাঠৈব ইন্দ্রবজ্রাভিতাভিতঃ ।  
 পতমানস্ত চৈতস্ত বামা হনুৰভজ্যত ॥৪৭  
 তস্মিংস্ত পতিতে চাপি বজ্রতাড়নবিস্মলে ।  
 চুক্রোদেজ্জায় পবনঃ প্রজানামহিতায় সঃ ॥৪৮  
 প্রচারং স তু সংগৃহ্য প্রজাস্তগতঃ প্রভুঃ ।  
 গুহ্যং প্রবিষ্টঃ স্বহৃৎ শিশুমাণায় মারুতঃ ॥৪৯  
 বিখুদ্রাশয়মারুত্য প্রজানাং পরমার্জিতকৃৎ ।  
 রুরোধ সর্বভূতানি যথা বর্ষাণি বাসবঃ ॥৫০  
 বায়ুপ্রকোপাদ্ ভূতানি নিরুচ্ছ্বাসানি সর্বতঃ ।  
 সন্ধিভির্ভিগ্নমানৈশ্চ কাষ্ঠভূতানি জজিরে ॥৫১  
 নিঃস্বাধ্যায়বষ্ট্কারং নিজ্জিয়ং ধর্মবর্জিতম্ ।  
 বায়ুপ্রকোপাৎ ত্রৈলোক্যং নিরয়স্বমিবাভবৎ ॥৫২

ধাবমান হনুমান্কে হস্ত হইতে নিষ্কিপ্ত বজ্র দ্বারা প্রহার করিলেন ।৪৬

ইন্দ্রের বজ্রপ্রহারে তাড়িত হইয়া হনুমান্ পর্বতে পতিত হইল, তাহাতে ইহার বাম হনু ভগ্ন হইল ।৪৭

সেই হনুমান্ বজ্রপ্রহারে বিহ্বল হইয়া পতিত হইলে, পবন প্রজাগণের অমঙ্গলকামনায় ইন্দ্রের উপর কুপিত হইলেন ।৪৮

সামর্থ্যাশালী ও সকল প্রাণীর অন্তরস্থিত মারুত নিজগতি রুদ্ধ করত ( ইহাতে সকলের শ্বাস রোধ হইয়া পড়িল এবং সকলে অত্যন্ত কাতর হইল । ) স্বীয় শিশুতনয়কে লইয়া গুহায় প্রবেশ করিলেন ।৪৯

অধিক কি, ইন্দ্র যেমন বর্ষা আবরণ পূর্বক জীব সকলকে নিরোধ করেন, সেইরূপ বায়ুদেব পরম ক্রোধপ্রদ প্রজাদের মনমুদ্রাশয় আবরণ করিয়া প্রাণিবর্গকে নিরুদ্ধ করিলেন ।৫০

সুতরাং বায়ুর কোপবশতঃ সকল প্রাণীর সর্বতোভাবে শ্বাসরুদ্ধ হইল এবং স্কিন্দিকল ( জোড়হান সকল ) ভিন্ন ( বিযুক্ত ) হওয়ার তাহার কাষ্ঠতুল্য হইয়া রহিল ।৫১

তখন বায়ুর কোপে তিনলোক অধ্যয়ন, বাগ, ধর্ম

ততঃ প্রজাঃ সগন্ধর্বাঃ সদেবাহুর-মানুষাঃ ।

প্রজাপতিং সমাধাবন্ দুঃখিতাশ্চ স্তুখেচ্ছয়া ॥৫৩

উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ো দেবা মহোদরনিভোদরাঃ ।

স্বয়া তু ভগবন্ সৃষ্টাঃ প্রজা নাথ চতুর্বিধাঃ ॥৫৪

স্বয়া দত্তোহয়মস্মাকমায়ুসঃ পবনঃ পতিঃ ।

মোহস্মান্ প্রাণেশ্বরো ভূহা কস্মাদেবোহিহ সত্তম ॥৫৫

রুরোধ দুঃখং জনয়ন্নন্তঃপুর ইব স্ত্রিয়ঃ ।

তস্মাৎ হ্যং শরণং প্রাপ্তা বায়ুনোপহতা বয়ম্ ॥৫৬

বায়ুসংরোধজং দুঃখমিদং নো নুদ দুঃখহন্ ।

এতৎ প্রজানাং শ্রেষ্ঠা তু প্রজানাথঃ প্রজাপতিঃ ॥৫৭

কারণাদিতি চোক্ত্বাসৌ প্রজাঃ পুনরভাবত ।

যস্মিংশ্চ কারণে বায়ুশ্চুক্রোধ চ রুরোধ চ ॥৫৮

এবং ক্রিয়াহীন হইলে নরকস্থিত প্রাণীর শ্বাস ত্রিলোকের প্রাণিগণ কষ্ট পাইতে লাগিল ।৫২

সেই সময় দেবতা, গন্ধর্ব, অসুর এবং মানুষ প্রভৃতি প্রজাসকল দুঃখিত হইয়া স্তব্ববাসনায় প্রজাপতির নিকটে গমন করিলেন ।৫৩

বায়ু রোধবশতঃ উদরীরোগীর শ্বাস স্ফীতোদর দেবতাসকল কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,—ভগবন্! নাথ! আপনি চতুর্বিধ প্রাণী সৃজন করিয়াছেন। সত্তম! আপনি পবনকে আমাদের আয়ুর অধিপতি করিয়া দিয়াছেন, কিন্তু সেই বায়ু প্রাণেশ্বর হইয়া অস্ত্র সহস্রা আমাদেরকে ক্রোধ প্রদানকরত অস্ত্রঃপুর মধ্যে স্ত্রীগণের শ্বাস অবরোধ করিয়াছেন। সেইজন্য বায়ু কর্তৃক পীড়িত হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম ।৫৪-৫৬

দুঃখহারিন্! আপনি আমাদের এই বায়ু-সংরোধ-জনিত দুঃখ অপনয়ন করুন। প্রজানাথ প্রজাপতি প্রজাবর্গের এই কথা শুনিয়া, 'এ বিষয়ের কারণ আছে' এই কথা বলিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—প্রজাসকল! বায়ু যে কারণে কুপিত হইয়া রোধ করিয়াছেন, তাহা আমার বলা উচিত এবং তোমাদেরও

প্রজাঃ শৃগুধ্বং তং সর্বং প্রোতব্যং চাত্মনঃ ক্ষমম্ ।  
 পুত্রস্তস্ম্যামরেশেন ইক্ষ্ণেণাত্ত নিপাতিতঃ ॥৫৯  
 রাহোর্বচনমান্বায় ততঃ স কুপিতোহনিলঃ ।  
 অশরীরঃ শরীরেষু বায়ুশ্চরতি পালয়ন্ ॥৬০  
 শরীরং হি বিনা বায়ুং সমতাং যাতি দারুভিঃ ।  
 বায়ুঃ প্রাণঃ স্ত্বখং বায়ুর্বাযুঃ সর্বমিদং জগৎ ॥৬১  
 বায়ুনা সম্প্রিত্যক্তং বায়ুনা জগদায়ুযা ॥৬২  
 অথৈব তে নিরুচ্ছ্বাসাঃ কাষ্ঠকুড়্যোপমাঃ স্থিতাঃ ।  
 তদ্ যামস্তত্ত্ব যত্রোস্তে মারুতো রুক্‌প্রদো হি নঃ ॥  
 মা বিনাশং গমিষ্যাম অপ্রসাদাদিতেঃ স্ততাঃ ॥৬৩

শ্রবণ করা কর্তব্য, অতএব তোমরা তাহা শ্রবণ  
 কর । হ্রস্বপতি ইন্দ্র রাজ্যের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া  
 অথ বায়ুর পুত্রকে নিপাতিত করিয়াছেন, সেই  
 কারণবশতঃ বায়ু সর্বতোভাবে কুপিত হইয়াছেন ।  
 বায়ু অশরীর হইয়া পালয়ন করত সমস্ত শরীরেই বিচরণ  
 করিতেছেন । ৫৭-৬০

বিশেষতঃ বায়ু ব্যতীত সকলের শরীর কাষ্ঠতুল্য  
 হয়, স্ততরাং বায়ুই প্রাণ, বায়ুই স্ত্বখ ও বায়ুই  
 সমস্ত জগৎ । বায়ু কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া জগতের  
 জীবসকল সুখলাভ করিতে সমর্থ নহে । জগতের আয়ুকপী  
 বায়ু অথ সকলপ্রাণীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন । ৬১-৬২

অতাই তোমরা বায়ুকর্তৃক নিপ্রাণ হইয়া কাষ্ঠ এবং

ততঃ প্রজাভিঃ সহিতঃ প্রজাপতিঃ  
 সদেব-গন্ধর্ব-ভূজঙ্গ-গুহ্যকৈঃ ।  
 জগাম তত্রাস্থতি যত্র মারুতঃ  
 স্ততং হ্রস্বেন্দ্রাভিহতং প্রগৃহ্য সঃ ॥৬৪  
 ততোহর্ক-বৈশ্বানর-কাঞ্চনপ্রভং  
 স্ততং তদোৎসঙ্গগতং সদাগতেঃ ।  
 চতুর্মুখো বীক্ষ্য কৃপামথাকরোৎ  
 সদেব-গন্ধর্ব-ঋষি-যক্ষ-রাক্ষসৈঃ ॥৬৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

কুড়োর ( দেওয়ালের ) স্থায় অবস্থিত রহিয়াছ, অতএব  
 আমাদের পীড়াপ্রদ মারুত যেখানে অবস্থিত রহিয়াছেন,  
 চল—আমরা তথায় গমন করি । বিশেষতঃ অদিতিতনয়  
 বায়ুকে প্রসন্ন না করিলে আমরা বিনষ্ট হইব । ৬৩

তারপর প্রজাপতি দেব, গন্ধর্ব, সর্প, গুহ্যক প্রভৃতি  
 প্রজাগণের সহিত যেখানে মারুত ইন্দ্র কর্তৃক অভিহত  
 পুত্রকে লইয়া অবস্থান করিতেছেন, তথায় গমন  
 করিলেন । ৬৪

অনন্তর দেবতা, গন্ধর্ব, ঋষি এবং যক্ষগণের  
 সহিত চতুর্মুখ ব্রহ্মা বায়ুর ক্রোড়ে সূর্য্য, অগ্নি  
 ও স্বর্নসদৃশ কান্তিমান বায়ুপুত্রকে দেখিয়া তাহার প্রতি  
 কৃপা করিলেন । ৬৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

[ ব্রহ্মাদীনাং দেবানাং হনুমতে জীবনদানম্, তস্মৈ নানাবিধবরদানম্, হনুমন্তং নীত্বা পবনস্তাজ্ঞানাসমীপে গমনম্, ঋষীণাং শাপেন তস্তা স্বীয়বলবিস্মরণম্, অগস্ত্যাদিমুনীনাং সমীপে যন্তকরণেচ্ছাং বিজ্ঞাপ্য গমনানুমতিদানঞ্চ । ]

ততঃ পিতামহং দৃষ্ট্বা বায়ুঃ পুত্রবধাদিতঃ ।  
শিশুকং তং সমাদায় উত্তম্বে ধাতুরগ্রতঃ ॥১  
চলকুণ্ডলমৌলিশ্রক্ তপনীয়বিভূষণঃ ।  
পাদয়োৰ্য্যপতদ্ বায়ুজ্জিরূপস্থায় বেধসে ॥২  
তং তু বেদবিদা তেন লম্বাভরণশোভিনা ।  
বায়ুস্থাপ্য হস্তেন শিশুং তং পরিমুচ্যবান্ ॥৩  
স্পৃষ্টমাত্রস্ততঃ সোধৎ সলীলং পদ্মজন্মনা ।  
জলসিক্তং যথা শস্ত্রং পুনর্জীবিতমাণুবান্ ॥৪  
প্রাণবন্তমিমং দৃষ্ট্বা প্রাণো গন্ধবহো মুদা ।  
চচার সর্বভূতেষু সন্নিরুদ্ধং যথা পুরা ॥৫

মরুদ্রোদাদ্‌ বিনিমুক্তান্তাঃ প্রজা মুদিতাভবন্ ।  
শীতবাতবিনিমুক্তাঃ পদ্মিন্য ইব সান্বজাঃ ॥৬  
ততঃ স্মিত্যুগ্রস্তিককুৎ ত্রিধামা ত্রিদশাচিতঃ ।  
উবাচ দেবতা ব্রহ্মা মারুতপ্রিয়কাম্যয়া ॥৭  
ভো মহেন্দ্রাগ্নি-বরুণা মহেশ্বর-ধনেশ্বরাঃ ।  
জানতামপি বঃ সর্বং বক্ষ্যামি শ্রয়তাং হিতম্ ॥৮  
অনেন শিশুনা কার্য্যং কৰ্তব্যং বো ভবিষ্যতি ।  
তদ্‌ দদধ্বং বরান্‌ সৰ্বে মারুতস্তাস্মা তুফ্যে ॥৯  
ততঃ সহস্রনয়নঃ প্রীতিযুক্তঃ শুভাননঃ ।  
কুশেশয়ময়ীং মালামুৎক্ষিপ্যেদং বচোহব্রবীৎ ॥১০

## ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

[ ব্রহ্মা আদি দেবতাগণ কর্তৃক হনুমানের জীবনদান ও তাহাকে নানাবিধ বরদান, হনুমানকে লইয়া পবনদেবের অঙ্কমার নিকট গমন, ঋষিগণের শাপে তাহার স্বীয় বলের বিস্মরণ, অগস্ত্যা আদি মুনিগণের নিকট যজ্ঞের প্রস্তাব করিয়া ত্রীরামকর্তৃক তাঁহাদিগকে বিদায় দান । ]

পুত্রের মৃত্যুতে পবনদেব অত্যন্ত দুঃখিত ছিলেন । তিনি পিতামহ ব্রহ্মাকে দর্শন করত শিশু পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহার অগ্রে দণ্ডায়মান হইলেন । ১

স্ববর্ণময় অলঙ্কারে ভূষিত বায়ু তিমবার সাক্ষাৎ প্রণত হইয়া বিধাতার পদতলে নিপতিত হইলেন । তখন তাঁহার কুণ্ডল, মালা ও শিরোভূষণ ভুলিতে লাগিল । ২

লম্বমানভূষণে শোভিত বেদবিদ্বি বিধাতা বায়ুকে পদতল হইতে তুলিয়া লইলেন এবং নিজ হাতে শিশুর শরীর স্পর্শ করিয়া (আপাদ্‌ মন্তক) বুলাইতে লাগিলেন । ৩

তৎকালে এই শিশু পদ্মযোনি ব্রহ্মাকর্তৃক লীলার সহিত স্পৃষ্ট হইবামাত্র জলসিক্ত শস্ত্রের দ্বারা পুনর্বার জীবন লাভ করিল । ৪

হনুমানকে জীবিত দেখিয়া জগতের প্রাণস্বরূপ গন্ধবহ বায়ু হঠাৎকরণে সেই শ্বাসরোধ পরিত্যাগ পূর্বক পূর্বের দ্বারা সর্বভূতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৫

তখন সকল প্রাণী মারুতের কোপ হইতে মুক্ত হইয়া হিমযুক্ত বায়ুর আঘাতে বিকসিত পদ্মপূর্ণ পুষ্করিণীর দ্বারা হর্ষ লাভ করিল । ৬

যশ ও বীৰ্য্য, ঐশ্বর্য্য ও ত্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই তিন যুগ্মসম্বিত, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন মূর্ত্তিমান, বাল্য, পৌরুষ ও কৈশোর এই তিন দশা (অবস্থা) সম্পন্ন দেবগণ কর্তৃক পূজিত এবং ত্রিলোকরূপ গৃহে বাসকারী ব্রহ্মা বায়ুর প্রিয় কামনায় দেবগণকে বলিলেন । ৭

মহেন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, মহেশ্বর, ধনেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ তোমরা যদিও জ্ঞান, তথাপি আমি তোমাদিগকে সমস্ত হিতকথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৮



মৎকরোৎসৃষ্টবজ্জৈঃ হনুন্নস্ত যথা হতঃ ।  
 নাম্না বৈ কপিশাদুলো ভবিতা হনুমানিতি ॥১১  
 অহন্নস্ত প্রদাস্তামি পরমং বরমদ্বিতম্ ।  
 ইতঃ প্রভৃতি বজ্জস্ত মমাবধ্যো ভবিষ্যতি ॥১২  
 মার্ত্তণ্ডব্রবীৎ তত্র ভগবাংস্তিমিরাপহঃ ।  
 তেজসোহস্ত মদীয়স্ত দদামি শতিকাং কলাম্ ॥১৩  
 যদা চ শাস্ত্রাণ্যধ্যতুং শক্তিরস্ত ভবিষ্যতি ।  
 তদাস্ত শাস্ত্রং দাস্তামি যেন বাগ্মী ভবিষ্যতি ।  
 ন চাস্ত ভবিতা কশ্চিৎ সদৃশঃ শাস্ত্রদর্শনে ॥১৪  
 বরুণশ্চ বরং প্রাদান্নাস্ত মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ।  
 বর্ষায়ুতশতেনাপি মৎপাশাত্মদকাদপি ॥১৫  
 যমো দণ্ডাদবধ্যত্মরোগত্বঞ্চ দত্তবান্ ।  
 বরং দদামি সন্তুষ্ট অবিষাদঞ্চ সংযুগে ॥১৬

এই শিশুর দ্বারা তোমাদিগের কর্তব্যকার্য সম্পাদন হইবে, অতএব এই বায়ুপুত্রের তুষ্টির জন্য তোমরা ইহাকে বরদান কর ।৯

প্রসন্নবদন সহস্রনেত্রধারী ইন্দ্র প্রীত হইয়া স্বর্ণময় পদ্মমালা দান করত এই কথা বলিলেন ।১০

আমার হস্তনিক্ষিপ্ত বজ্রদ্বারা ইহার হনু ভগ্ন হইয়াছে, অতএব এই বানরশ্রেষ্ঠ অথ হইতে ‘হনুমান’ নামে খ্যাতি লাভ করিবে ।১১

ইহা ব্যতীত আমি অপর একটি উৎকৃষ্ট ও অদ্বুত বরদান করিতেছি যে, আজ হইতে হনুমান আমার বজ্রের অবধ্য হইবে ।১২

তিমির ( অন্ধকার ) নাশক ভগবান্ সূর্য্য বলিলেন—  
 মদীয় তেজের শতভাগের একভাগ ইহাকে দান করিলাম ।১৩

ভারপর হনুমান যখন শাস্ত্রসকল অধ্যয়ন করিতে সার্মর্থ লাভ করিবে, তখন ইহাকে আমি অতি উত্তম শাস্ত্রজ্ঞান দান করিব, বাহাতে হনুমান বাগ্মী হইবে ।  
 শাস্ত্রজ্ঞানে কেহ ইহার সমান হইতে পারিবে না ।১৪

গদেয়ং মামিকা নৈনং সংযুগেণ বধিষ্যতি ।  
 ইত্যেবং ধনদঃ প্রাহ তদা হ্যেকাক্ষিপিজলঃ ॥১৭  
 মন্তো মদান্নুধানাঞ্চ অবধ্যোহয়ং ভবিষ্যতি ।  
 ইত্যেবং শঙ্করেণাপি দন্তোহস্ত পরমো বরঃ ॥১৮  
 বিশ্বকর্মা চ দৃষ্টে মং বালসূর্য্যোপমং বলী ।  
 শিল্লিনাং প্রবরঃ প্রাদাদ্ বরমস্ত মহামতিঃ ॥১৯  
 মৎকৃতানি চ শস্ত্রাণি যানি দিব্যানি তানি চ ।  
 তৈরবধ্যত্বমাপন্নশ্চিরজীবী ভবিষ্যতি ॥২০  
 দীর্ঘায়ুশ্চ মহাত্মা চ ব্রহ্মা তং প্রাব্রবীদ্ বচঃ ।  
 সর্ব্বেষাং ব্রহ্মদণ্ডানামবধ্যোহয়ং ভবিষ্যতি ॥২১  
 ততঃ সুরাণাস্ত বরৈর্দৃষ্ট্বা হেনমলঙ্কৃতম্ ।  
 চতুমুখস্তুষ্ঠমনা বায়ুমাহ জগদগুরুঃ ॥২২  
 অমিত্রাণাং ভয়করো মিত্রাণামভয়ঙ্করঃ ।  
 অজৈর্যো ভবিতা পুত্রস্তব মারুত মারুতিঃ ॥২৩

বরুণ বর দিলেন যে, আমার পাশ অস্ত্র অথবা উদক ( জল ) হইতে শত অদ্বুত ( দশ লক্ষ ) বর্ষেও ইহার মৃত্যু হইবে না ।১৫

যম সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে বর দিলেন যে, হনুমান আমার দণ্ডের অবধ্য ও সতত নীরোগ হইবে এবং সমরে সে কখনও বিবাদ প্রাপ্ত হইবে না ।১৬

আমার এই গদা সংগ্রামে ইহাকে বধ করিবে না ।  
 একাক্ষিপিজল ধনদ কুবের তৎকালে হনুমানকে বরদান করিলেন ।১৭

‘আমার অস্ত্রের এবং আমার অবধ্য হইবে’ শঙ্করও হনুমানকে এইরূপ উৎকৃষ্ট বর দিলেন ।১৮

শিল্লিগণশ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধিমান বিশ্বকর্মা নবসূর্য্যতুল্য অরুণবর্ণ বালককে দেখিয়া এইরূপ বর দিলেন ।১৯

মৎকর্তৃক নির্মিত যে সকল দিব্য অস্ত্র আছে, এই বালক তাহাদের অবধ্য হইয়া চিরজীবী হইবে ।২০

ব্রহ্মা তাহাকে বলিলেন, তুমি মহাত্মা, দীর্ঘায়ু এবং লবঙ্গ ব্রহ্মাঙ্গের অবধ্য হইবে ।২১



কামরূপঃ কামচারী কামগঃ প্ৰবতাং বরঃ ।  
ভবত্যাব্যাহতগতিঃ কীর্তিমাংশ্চ ভবিষ্যতি ॥২৪  
রাবণোৎসাদনার্থানি রামপ্রীতিকরাণি চ ।  
রোমহর্ষকরাণ্যেব কৰ্তা কৰ্মাণি সংযুগে ॥২৫  
এবমুক্ত্বা তমামন্ত্য মারুতং ত্বমরৈঃ সহ ।  
যথাগতং যযুঃ সৰ্বে পিতামহপুরোগমাঃ ॥২৬  
সোহপি গন্ধবহঃ পুত্রং প্রগৃহ্য গৃহমানয়ৎ ।  
অঞ্জনায়াস্তমাখ্যায় বরদন্তং বিনির্গতঃ ॥২৭  
প্রাপ্য রাম বরানেষ বরদানবলাস্কিতঃ ।  
জীবেনাত্মনি সংস্থেহ সোহসৌ পূর্ণ ইবার্ণবঃ ॥২৮  
তরসা পূর্যমাণোহপি তদা বানরপুঙ্গবঃ ।  
আজ্রমেষু মহর্ষীগামপরাধ্যতি নির্ভয়ঃ ॥২৯

তারপর জগদ-গুরু চতুরানন ত্রক্ষা দেবগণের বর দ্বারা  
ইহাকে অলঙ্কৃত দেখিয়া সন্তুষ্টমানসে বায়ুকে বলিলেন ।২২  
মারুত ! তোমার এই পুত্র মারুতি অমিত্র(শত্রু)গণের  
ভয়ঙ্কর ও মিত্রদিগের অভয়ঙ্কর হইবে এবং যুদ্ধে  
ইহাকে কেহ জয় করিতে পারিবে না ।২৩

এই হনুমান্ ইচ্ছানুসারে রূপ ধারণ ও গমন করিতে  
পারিবে । ইহার গতি ইহার ইচ্ছানুসারে তীত্র ও  
মন্দ হইবে এবং ইহার গতি কেহ রোধ করিতে পারিবে  
না । কপিগণশ্রেষ্ঠ হনুমান্ অতি যশস্বী হইবে ।২৪

এই হনুমান্ যুদ্ধে রাবণের মৃত্যুর জন্ত রামপ্রীতিকর  
রোমহর্ষণ কার্য্যসকল সম্পাদন করিবে ।২৫

পিতামহ প্রভৃতি সমস্ত দেবতা এইরূপ বলিয়া  
সেই মারুতের নিকট বিদায় গ্রহণ করত যেরূপে  
আগমন করিয়াছিলেন, সেইরূপে স্ব স্ব স্থানে গমন  
করিলেন ।২৬

গন্ধবহ বায়ুও পুত্রকে লইয়া অঞ্জনার গৃহে  
গমন করিলেন এবং দেবগণের নিকট হইতে হনুমানের  
বরপ্রাপ্তির কথা বলিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন ।২৭

রাম ! এইরূপে হনুমান্ বহু বরলাভ করত  
বরদানজনিতশক্তিতে পরিপূর্ণ হইল এবং স্বীয়

অঙ্গভাণ্ডাশ্রয়িহোত্রাণি বন্ধলানাঞ্চ সঞ্চয়ান্ ।  
ভয়বিচ্ছিন্নবিশ্বস্তান্ সংশাস্তানাং করোত্যয়ম্ ॥৩০  
এবংবিধানি কৰ্মাণি প্রাবর্তত মহাবলঃ ।  
সৰ্বেষাং ত্রক্ষদণ্ডানামবধ্যঃ শম্ভুনা কৃতঃ ॥৩১  
জানন্ত ঋষয়ঃ সৰ্বে সহস্তু তস্ম শক্তিতঃ ।  
তথা কেসরিণা হেম বায়ুনা সোহঞ্জনীয়তঃ ॥৩২  
প্রতিষিদ্ধোহপি মর্যাদাং লজ্জয়ত্যেব বানরঃ ।  
ততো মহর্ষয়ঃ ক্রুদ্ধা ভূধঙ্গিরসবংশজাঃ ॥৩৩  
শেপুৱেনং রঘুশ্রেষ্ঠ নাতিক্রুদ্ধাতিমন্তবঃ ।  
বোধসে যৎ সমাশ্রিত্য বলমস্মান্ প্ৰবঙ্গম ॥৩৪  
তদীর্ঘকালং বেত্তাসি নাম্মাকং শাপমোহিতঃ ।  
যদা তে স্মার্য্যতে কীর্তিস্তদা তে বৰ্ধতে বলম্ ॥৩৫

অন্তঃকরণে বিজ্ঞমান অনুপমবেগে পূর্ণ মহাসাগরের  
জায় শোভা পাইতে লাগিল ।২৮

তখন বামরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ বেগে পরিপূর্ণ হইয়াই  
নির্ভয়চিত্তে ঋষিগণের আশ্রমে উপদ্রব করিতে লাগিল ।২৯

এই হনুমান্ শাস্তচিত্ত মুনিগণের যজ্ঞোপযোগী  
পাত্র, অগ্নিহোত্রের সাধনভূত অক্ষুৎ এবং অক্ষুৎবাদি যজ্ঞীয়  
উপকরণসকল ভগ্ন, বন্ধলসকল বিধ্বস্ত করিতে  
লাগিল ।৩০

মহাবলী পবনকুমার এইরূপ উপদ্রবপূর্ণ কার্য করিতে  
লাগিল । ইহাকে কল্যাণকারী (ভগবান্) ত্রক্ষা  
সর্বপ্রকার ত্রক্ষদণ্ড হইতে অবধ্য করিয়া দিয়াছেন ।  
এই বৃত্তান্ত ঋষিগণ জানিতেন, সেইজন্ত তাঁহারা ত্রক্ষার  
শক্তিতে বিবশ হইয়া হনুমানের সমস্ত অপরাধ  
(নির্বিধায়) সহ্য করিতে লাগিলেন । যতপি বায়ুদেব  
এবং কেশরী ঐ অঞ্জনাপুত্রকে বারংবার নিবেদন করিতে  
লাগিলেন, তথাপি সে মর্যাদা (নীতি) উল্লঙ্ঘন করিয়াই  
চলিল । তাহাতে ভৃগু এবং অঙ্গিরামুনির বংশ হইতে  
উৎপন্ন মহর্ষিগণ ক্রুদ্ধ হইলেন ।৩১-৩৩

রঘুশ্রেষ্ঠ রাম ! ঐ মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের হৃদয়ে  
অভিশপ্ত খেদ ও অধিক দুঃখের স্থান না দিয়া সেই

ততস্ত্ব হততেজোজা মহর্ষিবচনোজসা ।  
 এষোহব্রহ্মাণি তাত্তেব যুত্ভাবং গতোহচরৎ ॥৩৬  
 অথর্করজসৌ নাম বালি-সুগ্রীবয়োঃ পিতা ।  
 সর্ববানররাজাসৌ তেজসা ইব ভাস্করঃ ॥৩৭  
 স তু রাজ্যং চিরং কৃতা বানরাণাং মহেশ্বরঃ ।  
 ততস্ত্বর্করজা নাম কালধর্মেণ যোজিতঃ ॥৩৮  
 তস্মিন্ভ্রমিতে চাথ মস্ত্রিভর্মস্ককোবিদৈঃ ।  
 পিত্রে পদে কৃতো বালী সুগ্রীবো বালিনঃ পদে ॥৩৯  
 সুগ্রীবোণ সমং ত্বশ্চ অদৈধং ছিদ্রবর্জিতম্ ।  
 আবাল্যং সখ্যমভবদনিলস্থায়িনা যথা ॥৪০  
 এষ শাপবশাদেব ন বেদ বলমাত্মনঃ ।  
 বালি-সুগ্রীবয়োর্বৈরং যদা রাম সমুত্থিতম্ ॥৪১

হনুমানকে শাপ দিলেন যে, বানর! তুমি যে বলের (শক্তির) আশ্রয় লইয়া আমাদিগকে পীড়া দিতেছ, আমাদিগের শাপে মোহিত হইয়া তুমি তোমার সেই বল দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত বিস্তৃত (ভুলিয়া) থাকিবে—তোমার বলের কথা স্মরণই থাকিবে না। কিন্তু যদি কেহ তোমার কীর্ত্তির কথা স্মরণ করাইয়া দেয়, তাহা হইলে তোমার বল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। ৩৪ ৩৫

তারপর হনুমান্ মহর্ষিগণের ঐ অভিশাপবাক্যের প্রভাবে নিজ তেজ ও ওজঃ (প্রতাপ) শূণ্য হইয়া সেই সকল আশ্রমেই শান্তভাবে বিচরণ করিতে লাগিল। ৩৬

সূর্য্যভূল্য তেজস্বী ঋক্ষরজা বালী ও সুগ্রীবের পিতা এবং সমস্ত বানরদিগের রাজা ছিলেন। ৩৭

ঐ বানররাজ ঋক্ষরজা বহুকাল ধরিয়া বানররাজ্য শাসন করত (অন্তিমকালে) কালধর্ম (মৃত্যু) প্রাপ্ত হইল। ৩৮

উহার দেহাবসান হইলে মন্ত্রবেত্তা মন্ত্রিগণ পিতার স্থানে বালীকে রাজা এবং বালীর স্থানে সুগ্রীবকে সুবরাজ করিলেন। ৩৯

যে রূপ অগ্নির সহিত বায়ুর স্বাভাবিক মৈত্র আছে, সেইরূপ সুগ্রীবের সহিত বালীর বাল্যকাল হইতেই

ন হেব রাম সুগ্রীবো ভ্রাম্যমাণোহপি বালিনা ।  
 দেব জানাতি ন হেব বলমাত্মনি মারুতিঃ ॥৪২  
 ঋষিশাপাহতবলস্তদেব কপিসত্তমঃ ।  
 সিংহ-কুঞ্জররুদ্ধো বা আস্থিতঃ সহিতো রণে ॥৪৩  
 পরাক্রমোৎসাহমতিপ্রতাপ-  
 সৌশীল্যমাধূর্য্যনয়ানয়ৈশ্চ ।  
 গান্ধীর্ঘ্য-চাতুর্য্য-স্ববীর্ঘ্য-ধৈর্য্যে-  
 হনুমতঃ কোহপ্যধিকোহস্তি লোকে ॥৪৪  
 অসৌ পুনর্য্যাকরণং গ্রহীষ্যম্  
 সূর্য্যোন্মুখপ্রক্টুমনাঃ কপীন্দ্রঃ ।  
 উগৃদগিরেরস্তগিরিং জগাম  
 গ্রহং মহাকারয়নপ্রমেয়ঃ ॥৪৫

সখ্যভাব ছিল। তাহাদের দুইজনের কোনরূপ ভেদভাব ছিল না। তাহাদের গাঢ় প্রেম ছিল। ৪০

হে রাম! তারপর যখন বালী ও সুগ্রীবের বৈরভাব জাগিল, তখন এই হনুমান্ মহর্ষিগণের অভিশাপবশতঃ নিজ সামর্থ্যের কথা কিছুই জানিতে পারে নাই। রাম! সেই জন্তই বালীর ভয়ে ইতস্ততঃ ঘুরিতে থাকিলেও সুগ্রীবের তাহার (হনুমানের) বলের কথা স্মরণ হয়নি এবং বায়ুপুত্রেরও নিজ বলের কথা স্মরণ ছিল না। ৪১-৪২

সুগ্রীবের উপর যখন ঐ বিপত্তি আসিয়াছিল, তখন তাহাদের দুইজনেরই ঋষিশাপের কারণ তাহার (হনুমানের) বলের কথা বিস্মরণ হইয়াছিল; সেইজন্ত যেরূপ কোন সিংহ হস্তী দ্বারা অপরুদ্ধ হইয়াও নিশ্চলভাবে অবস্থান করে, সেইরূপ বালী ও সুগ্রীবের বৃদ্ধে হনুমান্ নিশ্চলভাবে অবস্থান করিতে লাগিল—কিছুই করিতে পারিল না। ৪৩

সংসারে এমন কে আছে যে, পরাক্রম, উৎসাহ, বুদ্ধি, প্রতাপ, সুশীলতা, মধুরতা, নীতি, অনীতি, বিবেক, গভীরতা, চতুরতা, উত্তম বল ও ধৈর্য্যে হনুমানের অপেক্ষা অধিক (শুণশালী)। ৪৪

অপরিসীমশক্তিশালী হনুমান্ কপিশ্রেষ্ঠ ব্যাকরণ

সসূত্রত্বার্থপদং মহার্থং

সসংগ্রহং সিধ্যতি বৈ কপীন্দ্রঃ ।

ন হ্যশ্চ কশ্চিৎ সদৃশোহস্তি শাস্ত্রে

বৈশারদে ছন্দগতো তথৈব ॥৪৬

সর্বাসু বিজ্ঞাসু তপোবিধানৈ

প্রম্পর্ধতেহয়ং হি গুরুং স্মরণাম্ ।

সোহয়ং নবব্যাকরণার্থবেত্তা

ত্রজ্ঞা ভবিষ্যত্যপি তে প্রসাদাৎ ॥৪৭

প্রবীবিবিক্ষোরিব সাগরশ্চ

লোকান্ দিধিক্ষোরিব পাবকশ্চ

লোকক্ষয়েষেব যথাস্তকশ্চ

হনুমতঃ শ্বাস্তি কঃ পুরস্তাৎ ॥৪৮

এষেব চান্তে চ মহাকপীন্দ্রাঃ

স্বগ্রীব-মৈন্দ-দ্বিবিদাঃ সনীলাঃ ।

অধ্যয়ন করিবার জগু সূর্য্যের নিকট শঙ্কাস্থল জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক হইয়া সূর্য্যের দিকে যুধকরত মহান্ গ্রন্থ ধারণ পূর্বক তাঁহার অগ্রভাগে উদয়াচল (পূর্বদিকস্থিত) হইতে অন্তাচল (পশ্চিমদিকস্থিত) পর্য্যন্ত গমন করিতে লাগিল ৷৪৫

কপিবর হনুমান্ সূত্র, রত্তি, বার্তিক, মহাভাষ্য ও সংগ্রহ—এই সমস্ত মহান্ অর্থযুক্ত শব্দশাস্ত্র উত্তমরূপে অধ্যয়ন করিয়া জ্ঞানলাভ করিয়াছিল। অত্যান্য শাস্ত্রের জ্ঞান এবং ছন্দশাস্ত্রের নিপুণতা সম্বন্ধে ইহার সমতুল্য কেহ ছিল না ৷৪৬

সকলবিজ্ঞার জ্ঞান এবং তপস্তার অনুষ্ঠানে হনুমান্ দেবগুরু বৃহস্পতিকেও অতিক্রম করিয়াছিল। নূতন ব্যাকরণের অর্থবেত্তা এই হনুমান্ আপনার কৃপায় সাক্ষাৎ ত্রজ্ঞার গ্রায় আদরণীয় হইবে ৷৪৭

প্রলয়কালে পৃথিবীকে প্রাবিত করিবার ইচ্ছা করত অন্তরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক মহাসাগর সমস্ত লোককে দগ্ধ করিতে অভিলাবী হইয়া উত্তত (সংবর্তক) অগ্নি এবং লোকক্ষয় করিতে বাসনা করিয়া প্রভাবশালী যমসদৃশ এই হনুমানের সম্মুখে কে ঠাঁড়াইতে পারিবে ? ৪৮

সতার-তারেয়-নলাঃ সরজ্জা-

স্বংকারণাদ্ রাম স্মরৈর্হি স্মৃতাঃ ॥৪৯

গজো গবাক্ষো গবয়ঃ স্তদংষ্ট্রো

মৈন্দঃ প্রভো জ্যোতিমুখো নলশ্চ ।

এতে চ ঋক্ষাঃ সহ বানরেন্দ্রে-

স্বংকারণাদ্ রাম স্মরৈর্হি স্মৃতাঃ ॥৫০

তদেৎ কথিতং সর্বং যন্মাং ত্বং পরিপূচ্ছসি ।

হনুমতো বালভাবে কর্মৈতৎ কথিতং ময়া ॥৫১

শ্রুত্বাগন্ত্যশ্চ কথিতং রামঃ সৌমিত্রিরেব চ ।

বিস্ময়ং পরমং জগ্মুর্বানরা রাক্ষসৈঃ সহ ॥৫২

অগস্ত্যস্তব্রবীদ্ রামং সর্বমেতচ্ছ্রুতং ত্বয়া ।

দৃষ্টঃ সম্ভাসিতশ্চাসি রাম গচ্ছামহে বয়ম্ ॥৫৩

শ্রুত্বৈতদ্ বাঘবো বাক্যমগস্ত্যস্তোত্রতেজসঃ ।

প্রাজ্জলিঃ প্রণতশ্চাপি মহাধিমিদমব্রবীৎ ॥৫৪

হে রাম ! এই হনুমান্কে এবং স্বগ্রীব, অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল, নল, তার, তারেয় (অঙ্গদ) নল ও রক্ত প্রভৃতি মহা মহা কপিসকলকে তোমার সহায়তার জগু দেবগণ স্বজন করিয়াছেন ৷৪৯

প্রভো রাম ! দেবতার গজ, গবাক্ষ, গবয়, স্তদংষ্ট্র, মৈন্দ, প্রভ, জ্যোতিমুখ ও নল এইসমস্ত বানরেন্দ্র এবং ঋক্ষ-সকলকেও তোমার সহায়তার জগু স্বজন করিয়াছেন ৷৫০

রাম ! হনুমান্ বাল্যকালে যে যে কর্ম করিয়াছিল, তদ্বিষয়ে যাহা যাহা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, তৎসমস্তই তোমাকে নিবেদন করিলাম ৷৫১

রাম ও লক্ষণ অগস্ত্যের বাক্য শুনিয়া রাক্ষসগণ ও বানরগণের সহিত অতিশয় বিস্মিত হইলেন ৷৫২

পরন্তু অগস্ত্যমুনি রামকে বলিলেন,—রাম ! তুমি সমস্তই শ্রবণ করিলে এবং আমরাও তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সম্ভাষণ করিলাম, অতঃপর আমরা স্ব স্ব স্থানে গমন করিতেছি ৷৫৩

রথুনন্দন রাম উগ্রতেজা অগস্ত্যঋষির এই কথা শ্রবণ করত কৃতাজলিপুটে প্রণত হইয়া মহাবীকে বলিলেন ৷৫৪

অথ মে দেবতাস্তুষ্টিঃ পিতরঃ প্রপিতামহাঃ ।  
 যুগ্মাকং দর্শনাদেব নিত্যং তুষ্টিঃ সবারুবাঃ ॥৫৫  
 বিজ্ঞাপ্যং তু মমৈতন্ধি যদ্ বদাম্যাগতস্পৃহঃ ।  
 তন্তুবন্তির্মম কৃতে কতব্যমমুকম্পয়া ॥৫৬  
 পৌরজানপদান্ স্থাপ্য স্বকার্যেষ্বহমাগতঃ ।  
 ক্রতুনহং করিষ্যামি প্রভাবাদ্ ভবতাং সতাম্ ॥৫৭  
 সদস্তা মম যজ্ঞেবু ভবন্তো নিত্যমেব তু ।  
 ভবিষ্যথ মহাবীৰ্য্যা মমানুগ্রহকাঙ্ক্ষিণঃ ॥৫৮  
 অহং যুগ্মান্ সমাশ্রিত্য তপোনিধূতকল্মষান্ ।  
 অনুগৃহীতঃ পিতৃভির্ভবিষ্যামি হুনির্বৃতঃ ॥৫৯

( যুগ্মীশ্বর ! ) আজ আমার উপর দেবতা, পিতৃগণ ও প্রপিতামহগণ বিশেষরূপে সন্তুষ্ট হইয়াছেন ; কারণ, আপনাদের দর্শনলাভে আমরা বহুবাক্যবগণের সহিত পরম সন্তোষ লাভ করিলাম ।৫৫

আমার মনে এক বাসনা জাগিয়াছে, সেইজন্য আপনাদের নিকট আমি এই নিবেদন করিতেছি যে, আমার প্রতি কৃপা বিতরণ পূর্বক আপনারা তাহা সম্পাদন করিবেন ।৫৬

আমি বনবাস হইতে এখন প্রত্যাগত হইয়াছি ; পরে পৌর এবং জনপদবাসীদিগকে স্ব স্ব কার্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আপনাদের প্রভাবে আমি সমস্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব ।৫৭

আপনারা আমার অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষী, বিশেষতঃ মহৎ তপোবীৰ্য্যসমন্বিত ও সাধুশীল, অতএব আপনারা আমার যজ্ঞে নিয়তই সদস্ত কার্য সম্পাদন করিবেন ।৫৮

আপনারা তপস্তা দ্বারা পাপবিহীন হইয়াছেন,

তদাগন্তব্যমনিশং ভবন্তিরিহ সঙ্গতৈঃ ।  
 অগস্ত্যাগ্ধাস্ত তস্ক্রুত্বা ঋষয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥৬০  
 এবমস্থিতি তং প্রোচ্য প্রযাতুমুপচক্রমুঃ ।  
 এবমুক্ত্বা গতাঃ সর্বৈ ঋষয়ন্তে যথাগতম্ ॥৬১  
 রাঘবশ্চ তমেবার্থং চিন্তয়ামাস বিস্মিতঃ ।  
 ততোহস্তং ভাস্করে যাতে বিসৃজ্য নৃপবানরান্ ॥৬২  
 সন্ধ্যামুপাশ্র বিধিবৎ তদা নরবরোত্তমঃ ।  
 প্রবৃত্তায়াং রজ্ঞ্যাস্তু সোহস্তঃপুৰচরোহভবৎ ॥৬৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

অতএব আপনাদিগকে নিরন্তর আশ্রয় করত সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট হইয়া পিতৃগণকর্তৃক অনুগৃহীত হইব ।৫৯

আপনারা যজ্ঞআরম্ভের সময় একত্র সমবেত হইয়া এ স্থানে আগমন করিবেন । কঠোরব্রতপালনকারী অগস্ত্য প্রভৃতি ঋষিগণ শ্রীরামচন্দ্রের উক্ত বাক্য শ্রবণ করত “তাহাই হইবে” এই কথা তাহাকে বলিয়া যাইতে উদ্যত হইলেন । এইরূপে আলাপ আলোচনা করিয়া ঋষিগণ যেখান হইতে আসিয়াছিলেন, সকলে সেখানে চলিয়া যাইলেন ।৬০-৬১

এদিকে শ্রীরামচন্দ্র বিস্মিত হইয়া তাঁহাদের বাক্যসকল বিচার করিতে লাগিলেন । তারপর সূর্যাস্ত হইলে নৃপগণকে ও বানরবৃন্দকে বিদায় দিয়া নরপতিশ্রেষ্ঠ শ্রীরাম বিধিপূর্বক সন্ধ্যাপাসনা করিলেন এবং তারপর রাত্রি হইলে অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।৬২-৬৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[ সভাসদৃভিঃ সহ শ্রীরামশ্চ রাজসভায়ামুপবেশনম্ । ]

অভিষিক্তে তু কাকুৎস্থে ধর্মেণ বিদিতাঙ্গনি ।  
ব্যতীতা যা নিশা পূর্বা পৌরাণাং হর্ষবধিনী ॥১  
তত্য়াং রজত্যাং ব্যাট্যাং প্রাতনৃপতিবোধকাঃ ।  
বন্দিনঃ সমুপাতিষ্ঠন সৌম্য নৃপতিবেশ্মনি ॥২  
তে রক্তকণ্ঠিনঃ সর্বে কিম্বরা ইব শিক্ষিতাঃ ।  
তুষ্ণুবনৃপতিং বীরং যথাবৎ সম্প্রহর্ষিণঃ ॥৩  
বীর সৌম্য প্রবুধ্যস্ব কোমল্যাপ্রীতিবর্ধন ।  
জগদ্ধি সর্বং স্থপিতি ত্বয়ি স্তুপ্তে নবাধিপ ॥৪  
বিক্রমন্তে যথা বিঘো রূপং চৈবাশ্বিনোরিব ।  
বুদ্ধ্যা বৃহস্পতেস্তুল্যঃ প্রজাপতিসমো হসি ॥৫

## সপ্তত্রিংশ সর্গ

[ সভাসদগণের সহিত সহিত শ্রীবামের রাজসভায় উপবেশন । ]

আত্মজ্ঞানসম্পন্ন কাকুৎস্থ রামের ধর্মামুসারে রাজ্যাভিষেক হইবার পর পুরবাসীদিগের হর্ষবর্দ্ধনকারিণী প্রথম রাত্রি অতিবাহিত হইল ।১

ঐ রাত্রি বিগত হইলে প্রাতঃকাল আসিল, তখন মহারাজ শ্রীরামকে নিদ্রা হইতে জাগাইবার জন্য বন্দিগণ রাজভবনে উপস্থিত হইল ।২

তাহারা সকলেই কিম্বরের ছায় স্তম্ভিত এবং তাহাদের কণ্ঠস্বর অতিমধুর । তাহারা আনন্দের সহিত যথাবর্তীত নরপতি শ্রীরামের স্তবগান আরম্ভ করিল ।৩

সৌম্য নরধিপ ! আপনি নিদ্রিত থাকিলে সমস্ত জগৎ নিদ্রামগ্ন থাকে, অতএব কোমল্যানন্দবর্দ্ধন বীর ! আপনি নিদ্রা পরিত্যাগ করুন ।৪

আপনার পরাক্রম বিষ্ণুর ছায় এবং আপনি

ক্ষমা তে পৃথিবীতুল্যা তেজসা ভাস্করোপমঃ ।  
বেগন্তে বায়ুনা তুল্যো গান্ধার্যমুদধেরিব ॥৬  
অপ্রকম্প্যা যথা স্থাপুশ্চন্দ্রে সৌম্যত্বমৌদৃশম্ ।  
নেদৃশাঃ পার্থিবাঃ পূর্বং ভবিতারো নবাধিপ ॥৭  
যথা ত্বমসি দুর্ধর্ষো ধর্মনিত্যঃ প্রজাহিতঃ ।  
ন ত্বাং জহাতি কৌতিশ্চ লক্ষ্মীশ্চ পুরুষবত ॥৮  
শ্রীশ্চ ধর্মশ্চ কাকুৎস্থ ত্বয়ি নিত্যং প্রতিষ্ঠিতৌ ।  
এতাশ্চাত্যাশ্চ মধুবা বন্দিভিঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥৯  
সূতাশ্চ সংস্তুবৈদৈবৈ্যাবোধয়ন্তি স্ম রাঘবম্ ।  
স্তুতিভিঃ স্তুয়মানাভিঃ প্রত্যবুধ্যত রাঘবঃ ॥১০

অশিনীকুমার তুল্য রূপবান । আপনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতি সদৃশ ও প্রজাপালনে সাক্ষাৎ প্রজাপতির সমান ।৫

আপনি সমুদ্রের ছায় গন্ধীর প্রকৃতি, পৃথিবীর ছায় সহিষ্ণু, সূর্যের ছায় তেজস্বী এবং বায়ুর ছায় বেগবান ।৬

নরধিপ ! আপনি শিবের ছায় যুদ্ধে অকম্পনীয় এবং চন্দ্রেই এইরূপ সৌম্য গুণ প্রতিষ্ঠিত আছে অর্থাৎ আপনি চন্দ্রের ছায় সৌম্যগুণসম্পন্ন । আপনার তুল্য রাজা পূর্বের কখনও হয় নাই, ভবিষ্যতে হইবেও না ।৭

পুরুষোত্তম ! আপনি যেমন দুর্ধর্ষ ; তেমনি নিয়ত ধর্মপরায়ণ হইয়া প্রজার হিতকর কার্য্য করিয়া থাকেন, অতএব কীর্্তি এবং লক্ষ্মী আপনাকে কখনও পরিত্যাগ করিবেন না ।৮

কাকুৎস্থ ! ধর্ম এবং শ্রী (ঐশ্বর্য্য) আপনাতে নিয়ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন । বন্দিগণ এইরূপ এবং অসংখ্য মধুরবাক্যে শ্রীরামের যশোগাথা কীর্তন করিল ।৯

সুভগণও দিব্যস্তব দ্বারা রঘুনন্দন রামকে প্রবোধিত

স তদ্বিহায় শয়নং পাণ্ডুরাচ্ছাদনাস্থতম্ ।  
 উত্তম্হৌ নাগশয়নাঙ্করিনারায়ণো যথা ॥১১  
 তমুখিতং মহাত্মানং প্রহ্বাঃ প্রাঞ্জলয়ো নরাঃ ।  
 সলিলং ভাজনৈঃ শুভ্রৈরুপতস্থুঃ সহস্রশঃ ॥১২  
 কৃতোদকঃ শুচিভূত্বা কালে হৃতভূতশনঃ ।  
 দেবাগারং জগামাশু পুণ্যমিচ্ছাকুসেবিতম্ ॥১৩  
 তত্র দেবান্ পিতৃন্ বিপ্রানচয়িত্বা যথাবিধি ।  
 বাহুকক্ষান্তরং রামো নির্জগাম জনৈর্বৃতঃ ॥১৪  
 উপতস্থূর্মহাত্মানো মদ্রিগঃ সপুৰোহিতাঃ ।  
 বসিষ্ঠপ্রমুখাঃ সৰ্বে দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ॥১৫  
 ক্ষত্রিয়শ্চ মহাত্মানো নানাজনপদেশ্বর্য্যঃ ।  
 রামস্তোপাশিশ্চ পার্শ্বে শক্রশ্চৈব যথামরাঃ ॥১৬

করিতে (জাগাইতে) লাগিল। শ্রীরামচন্দ্র এইরূপ  
 বন্দিদিগের স্তবে জাগরিত হইলেন ১০

পাপহারী নারায়ণ যেমন অনন্তশয্যা হইতে উখিত  
 হন, সেইরূপ রাম শুভ্র আচ্ছাদন দ্বারা আস্থত সেই  
 শয়নভল পরিত্যাগ করিয়া উখিত হইলেন ১১

সহস্র সহস্র বিনীত কিঙ্করসকল উজ্জল পাত্রে  
 জল লইয়া কৃতাজলিপুটে নিজ্জা হইতে উখিত সেই  
 রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত হইল ১২

রাম যথাসময়ে হস্ত-মুখাদি প্রক্ষালন পূর্বক শুচি  
 হইয়া অনলে আত্মতা দান করত ইচ্ছাকুগণের সেবিত  
 পবিত্র দেবগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন ১৩

তথায় দেবগণ, পিতৃগণ ও বিপ্রগণকে যথাবিধি  
 অর্চনা করত সভ্যজনের সহিত বহির্ভবনে গমন  
 করিলেন ১৪

সেই সময় প্রজ্বলিত অমলতুল্য তেজস্বী বশিষ্ঠ প্রভৃতি  
 মহাত্মা, মন্ত্রী এবং পুরোহিতগণ উপস্থিত হইলেন ১৫

তৎকালে নানা জনপদের অধীশ্বর মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ  
 দেবরাজের পার্শ্বে দেবগণের স্তায় রামের পার্শ্বেদেশে  
 উপবেশন করিলেন ১৬

ভরতো লক্ষণশ্চাত্র শক্রশ্চ মহাযশাঃ ।  
 উপাসাকক্রিরে হৃষ্টা বেদান্তয় ইবাধ্বরম্ ॥১৭  
 যাতাঃ প্রাঞ্জলয়ো ভূত্বা কিঙ্করা মুদিতাননাঃ ।  
 মুদিতা নাম পার্শ্বস্থা বহবঃ সমুপাশিশ্চ ॥১৮  
 বানরশ্চ মহাবীৰ্য্য্য বিংশতিঃ কামরূপিণঃ ।  
 স্ত্রীীবপ্রমুখা রামমুপাসন্তে মহোজসঃ ॥১৯  
 বিভীষণশ্চ রক্ষোভিষ্চতুর্ভিঃ পরিবারিতঃ ।  
 উপাসতে মহাত্মানং ধনেশমিব গুহকঃ ॥২০  
 তথা নিগমরূপশ্চ কুলীনা যে চ মানবাঃ ।  
 শিরসা বন্দ্য রাজানমুপাসন্তে বিচক্ষণাঃ ॥২১  
 তথা পরিব্রতো রাজা শ্রীমন্তিষ্ঠাষিভিবরৈঃ ।  
 রাজভিষ্চ মহাবীৰ্য্য্যোবানরৈশ্চ সরাক্ষসৈঃ ॥২২

যেৰূপ তিন বেদ যজ্ঞের জন্ত সর্বদা বর্তমান থাকেন,  
 সেইরূপ মহাতেজস্বী ভরত, লক্ষণ এবং শক্রশ্চ এই তিন  
 ভ্রাতা রামের সেবাকার্য্যের জন্য উপস্থিত ছিলেন ১৭

এই সময় মুদিতনামে প্রসিদ্ধ পার্শ্বচর ভূত্যগণ  
 প্রসন্নবদনে কৃতাজলিপুটে তাঁহার পার্শ্বে উপবেশন  
 করিল ১৮

মহাতেজস্বী, শক্তিশালী ও কামরূপী স্ত্রীীব প্রভৃতি  
 বিংশতি সংখ্যক \* বানর রামের সমীপে আসিয়া  
 উপবেশন করিল ১৯

যেৰূপ গুহক(যক্ষ)গণ ধনপতি কুবেরের সেবার  
 জন্ত উপস্থিত থাকে, সেইরূপ বিভীষণ রাক্ষসচতুর্ভয়ে  
 পরিবৃত হইয়া মহাত্মা রামের সমীপে উপস্থিত  
 হইল ২০

যাঁহারা শ্রেষ্ঠ বেদজ্ঞ এবং যাঁহারা কুলীন,—সেই  
 বিচক্ষণ মানবেয়া মন্তক দ্বারা রাজা শ্রীরামচন্দ্রকে  
 অভিষাদন করিয়া তাঁহার নিকটে উপবেশন করিলেন ২১

এইরূপ শ্রেষ্ঠ ও তেজস্বী বহু ঋষি, মহাপরাক্রমী  
 \* স্ত্রীীব, অদ্রব হস্তমান্ জাঘবান্, স্ত্রবেণ, ভার, মীল, মল,  
 মৈল, দ্বিবিদ, কুহুদ, শরত, শতবলি, গন্ধমাদন, গজ, গবাক্ষ, গবর,  
 ধূম, রক্ত ও জ্যোতিহুৎ—এই বিংশতিসংখ্যক বানর ।



যথা দেবেশ্বরো নিত্যমুখিভিঃ সমুপাস্ততে ।  
অধিকন্তেন রূপেণ সহস্রাক্ষাদ্ বিরোচতে ॥২৩  
তেষাং সমুপবিষ্টানাং তাস্তাঃ স্তমধুরাঃ কথাঃ ।

রাজা, বানর ও রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত রাজা রামচন্দ্র শোভা  
পাইতে লাগিলেন ৷২২

যে রূপ দেবরাজ ইন্দ্র সদা ঋষিহৃদে সেবিত হন,  
সেইরূপ মহর্ষিমণ্ডলে পূর্ণ শ্রীরামচন্দ্র ঐ সময় সহস্রলোচন

কথ্যন্তে ধর্মসংযুক্তাঃ পুরাণজৈর্মহাত্মভিঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ইন্দ্র হইতেও অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ।  
মহাত্মা পুরাণবিদগণ সভায় উপবিষ্ট সভ্যগণের  
সমক্ষে ভিন্ন ভিন্ন ধর্মসংযুক্ত স্তমধুর কথা বলিতে  
লাগিলেন ৷২৩-২৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

### অষ্টাত্রিংশঃ সর্গঃ

[ রাজ্ঞে জনকায়, যুধাজিতে, প্রতর্দনায় অন্তোভ্যোহপি নরপতিভ্যঃ শ্রীরামস্ত গমনানুমতিদানম্ । ]

এবমাস্তে মহাবাহুরহনুহনি রাঘবঃ ।  
প্রশাসৎ সর্বকার্য্যাণি পৌর-জানপদেষু চ ॥১  
ততঃ কতিপয়াহঃস্র বৈদেহং মিথিলাধিপম্ ।  
রাঘবঃ প্রাঞ্জলিভূত্বা বাক্যমেতদুবাচ হ ॥২  
ভবান্ হি গতিরব্যগ্রা ভবতা পালিতা বয়ম্ ।  
ভবতন্তেজসোগ্রাণে রাবণো নিহতো ময়া ॥৩

ইক্ষাকুণাঞ্চ সর্বেষাং মৈথিলানাঞ্চ সর্বশঃ ।  
অতুলাঃ শ্রীতয়ো রাজন্ সম্বন্ধকপুরোগমাঃ ॥৪  
তদ্ ভবান্ স্বপুরং যাতু রত্নান্যাদায় পার্থিব ।  
ভরতশ্চ সহায়ার্থং পৃষ্ঠতশ্চানুযাস্ততি ॥৫  
স তথৈতি ততঃ কৃত্বা রাঘবং বাক্যমত্রবীৎ ।  
শ্রীতোহস্মি ভবতা রাজন্ দর্শনে নয়েন চ ॥৬

### অষ্টাত্রিংশ সর্গ

[ শ্রীরামকর্তৃক রাজা জনক, যুধাজিৎ, প্রতর্দন ও  
অন্যান্য নরপতিগণকে বিদায় দান । ]

মহাবাহু রঘুনন্দন রাম এইরূপ প্রতিদিন রাজসভায়  
বসিয়া পুরবাসী এবং জনপদবাসীদিগের সমস্ত কর্ম  
পর্যবেক্ষণ করত শাসনকার্য্য পরিচালনা করিতে  
লাগিলেন ৷১

তারপর কতিপয় দিবস গত হইলে রাঘব কৃতাজলি  
হইয়া বিদেহরাজ মিথিলেশ্বর জনককে বলিলেন ৷২

আপনিই আমাদের একমাত্র গতি, আপনি আমাদের  
লালনপালন করিয়াছেন । ( অধিক কি, ) আপনার উগ্র  
তপোবীৰ্য্য বলে আমি রাবণকে নিহত করিয়াছি ৷৩

রাজন্ ! আপনার জন্ত সমস্ত ইক্ষাকুগণের এবং  
মৈথিলগণের যে সকল সম্বন্ধ এবং শ্রীতি, তাহার  
তুলনা নাই ৷৪

অতএব পার্থিব ! আপনি মৎপ্রদত্ত রত্ন লইয়া ভবনে  
(রাজধানীতে) গমন করুন ; ভরতও আপনার সাহায্যের  
জন্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে ৷৫



যাণ্ডোতানি তু রত্নানি মদৰ্থং সঞ্চিতানি বৈ ।  
 ছুহিত্রে তান্মহং রাজন্ সৰ্বাণ্যেব দদামি বৈ ॥৭  
 এবমুক্ত্বা তু কাকুৎস্থং জনকো হৃষ্টমানসঃ ।  
 প্রযযৌ মিথিলাং শ্রীমাংস্তম্নুজ্জায় রাঘবম্ ॥৮  
 ততঃ প্রয়াতে জনকে কেকয়ং মাতুলং প্রভূম্ ।  
 রাঘবঃ প্রাজ্জলিভূত্বা বিনয়াদ্ বাক্যমব্রবীৎ ॥৯  
 ইদং রাজ্যমহং চৈব ভরতশ্চ সলক্ষণঃ ।  
 আয়তন্ত্বং হি নো রাজন্ গতিশ্চ পুরুষৰ্ষভ ॥১০  
 রাজা হি বৃদ্ধঃ সন্তাপং ত্বদৰ্থমুপযাস্ততি ।  
 তস্মাদ্ গমনমৰ্গেণৈব রোচতে তব পাৰ্থিব ॥১১  
 লক্ষ্মণেনানুযাত্রেণ পৃষ্ঠতোহনুগমিষ্যতে ।  
 ধনমাদায় বহুলং রত্নানি বিবিধানি চ ॥১২

তখন জনকরাজ 'তাহাই হউক' বলিয়া শ্রীৰামের  
 কথা স্বীকার করত রাঘবকে বলিলেন—রাজন্ !  
 তোমার নীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা ও বহুদর্শিতা দেখিয়া  
 আমি শ্রীত হইলাম ।৬

পরন্তু তুমি যে সকল রত্ন আমাকে দিতে ইচ্ছা  
 করিয়াছ, রাজন্ ! আমি সেই সমস্ত রত্ন সীতা প্রভৃতি  
 কণ্ঠাদিগকে প্রদান করিলাম ।৭

শ্রীৰামকে এই কথা বলিয়া শ্রীমান্ রাজা জনক  
 প্রসন্নমনে শ্রীৰামের অনুমতি গ্রহণপূর্বক মিথিলাতে  
 গমন করিলেন ।৮

জনকরাজ গমন করিলে রঘুনন্দন রাম কৃতাজলিপুটে  
 বিনীতভাবে সামর্থ্যশালী কেকয়রাজপুত্র মাতুল  
 যুধাজিৎকে বলিলেন ।৯

পুরুষপ্রধান ! রাজন্ ! আমি, ভরত, লক্ষ্মণ এবং  
 এই অৰোধারাজ্য সকলই আপনার অধীন ; অধিক  
 কি, আপনিই আমাদের আশ্রয় ।১০

বৃদ্ধ কেকয়রাজ আপনার জ্ঞাত চিন্তিত হইবেন,  
 অতএব পাৰ্থিব ! আপনার অর্জাই গমন করা আমার  
 অভিপ্রেত ।১১

যুধাজিৎ তু তথেষ্ট্যাহ গমনং প্রতি রাঘব ।  
 রত্নানি চ ধনং চৈব ত্বষ্যেবাক্ষ্যামস্তিতি ॥১৩  
 প্রদক্ষিণঞ্চ রাজানং কৃত্বা কেকয়বর্ধনঃ ।  
 রামেণ চ কৃতঃ পূৰ্বমভিবাণ্ড প্রদক্ষিণম্ ॥১৪  
 লক্ষ্মণেন সহায়েন প্রযাতঃ কেকয়েশ্বরঃ ।  
 হতেহহরে যথা বৃদ্ধে বিষ্ণুণা সহ বাসবঃ ॥১৫  
 তং বিসৃজ্য ততো রামো বয়স্তমকুতোভয়ম্ ।  
 প্রতর্দনং কাশিপতিং পরিষ্রজ্যেদমব্রবীৎ ॥১৬  
 দর্শিতা ভবতা শ্রীতির্দর্শিতং সৌহৃদং পরম্ ।  
 উদ্যোগশ্চ ত্বয়া রাজন্ ভরতেন কৃতঃ সহ ॥১৭  
 তদ্ ভবানন্ত কাশেয় পুরীং বারাগসীং ব্রজ ।  
 রমণীয়াং ত্বয়া গুপ্তাং সুপ্রাকারাম্ হতোরগাম্ ॥১৮

বহুধন এবং বিবিধ রত্নসকল লইয়া লক্ষ্মণ আপনার  
 সহায়তার জন্ত অনুগমন করিবে ।১২

তখন যুধাজিৎ যাইতে স্বীকৃত হইয়া রামকে  
 বলিলেন,—রাঘব ! এই ধন এবং রত্নসকল তোমার অক্ষয়  
 হউক ।১৩

রাম প্রথম তাহাকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদন করিলেন  
 পরে কেকয়কুলবর্ধন রাজকুমার যুধাজিৎ রাজা  
 শ্রীৰামকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান করিলেন ।১৪

যেৰূপ ইন্দ্র ব্রতাসুর বধের পর বিষ্ণুর সহিত গমন  
 করিয়াছিলেন, সেইরূপ কেকয়েশ্বর যুধাজিৎ লক্ষ্মণের  
 সহিত গমন করিলেন ।১৫

রাম তাঁহাকে বিদায় দিয়া অকুতোভয় বয়স্ত  
 কাশীরাজ প্রতর্দনকে আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন ।১৬

রাজন্ ! আপনি রাজ্যাভিষেকের সাহায্যার্থ  
 ভরতের সহিত উদ্যোগী হইয়া আমার প্রতি পরম  
 সৌহার্দ্য এবং শ্রীতি দেখাইয়াছেন ।১৭

একণে আপনি সুন্দর প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিতা,  
 উত্তম তোরণশোভিতা এবং রমণীয়া কাশীপুরীতে গমন  
 করুন ; কারণ, ঐ বারাগসীপুরী আপনিই রক্ষা  
 করেন ।১৮

এতাবদুজ্জ্বল চোখায় কাকুৎস্থঃ পরমাসনাৎ ।  
 পর্য্যব্রজত ধর্মাত্মা নিরন্তরমুরোগতম্ ॥১৯  
 বিসর্জয়ামাস তদা কৌসল্যাশ্রীতিবর্ধনঃ ।  
 রাঘবেণ কৃতানুজ্ঞঃ কাশ্যেয়া হুকুতোভয়ঃ ॥২০  
 বারাগসীং যযৌ তুর্গং রাঘবেণ বিসর্জিতঃ ।  
 বিসৃজ্য তং কাশিপতিং ত্রিশতং পৃথিবীপতীন্ ॥২১  
 প্রহসন্ রাঘবো বাক্যমুবাচ মধুরাক্ষরম্ ।  
 ভবতাং শ্রীতিরব্যগ্রা তেজসা পরিরক্ষিতা ॥২২  
 ধর্মশ্চ নিয়তো নিত্যং সত্যঞ্চ ভবতাং সদা ।  
 যুগ্মাকং চানুভাবেন তেজসা চ মহাত্মনাম্ ॥২৩  
 হতো দুরাহ্মা দুর্বৃদ্ধী রাবণো রাক্ষসাদধমঃ ।  
 হেতুমাশ্রমহং তত্র ভবতাং তেজসা হতঃ ॥২৪

রাবণঃ সগণো যুদ্ধে সপুত্রামাত্য-বান্ধবঃ ।  
 ভবন্তশ্চ সমানীতা ভরতেন মহাত্মনা ॥২৫  
 শ্রদ্ধা জনকরাজস্য কাননাং তনয়াং হতাম্ ।  
 উদ্যুক্তানাঞ্চ সর্বেষাং পার্থিবানাং মহাত্মনাম্ ॥২৬  
 কালোহপ্যতীতঃ হুমহান্ গমনং রোচয়াম্যতঃ ।  
 প্রত্যাচুস্তঞ্চ রাজানো হর্ষণে মহতা বৃত্তাঃ ॥২৭  
 দিক্ষ্যা ত্বং বিজয়ী রাম স্বরাজ্যেহপি প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 দিক্ষ্যা প্রত্যাহতা সীতা দিক্ষ্যা শত্রুঃ পরাজিতঃ ॥২৮  
 এষ নঃ পরমঃ কাম এষা নঃ শ্রীতিরুত্তমা ।  
 যৎ ত্বাং বিজয়িনং রাম পশ্যামো হতশাত্রবম্ ॥২৯  
 এতৎ ত্বয়্যুপপন্নঞ্চ যদস্মাংস্বং প্রশংসসে ।  
 প্রশংসার্ষ ন জানীমঃ প্রশংসাং বক্তুমৌদৃশীম্ ॥৩০

ধর্মাত্মা কাকুৎস্থ রাম এই কথা বলিয়া উত্তম আসন হইতে গাত্রোথান পূর্বক তাঁহাকে বক্ষে রাখিয়া গাঢ়তর আলিঙ্গন করিলেন ॥১৯

তখন কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রাম এইরূপে তাঁহাকে বিদায় দিলেন । সেই অকুতোভয় কাশীরাজও রামচন্দ্রের অনুমতি লইয়া অবিলম্বে বারাগসীতে গমন করিলেন । রাঘব কাশীপতিকে বিদায় দিয়া সহাস্ত মধুর বাক্যে তিনশত মহাপতিকে বলিলেন,—আমার প্রতি আপনাদের যে অবিচল প্রেম, তাহা আপনাদের নিজ নিজ প্রভাবেই রক্ষিত । আপনাদের মধ্যে ধর্ম ও সত্য নিয়তরূপে নিরন্তর বিद्यমান আছে । আপনারা মহাপুরুষ, আপনাদের প্রভাব ও তেজেই দুর্বৃদ্ধি, দুরাহ্মা ও রাক্ষসাদধম রাবণ ধ্বংস হইয়াছে । আমি কেবল উহার মধ্যে নিমিত্ত মাত্র; রাবণ পুত্র, অমাত্য, বান্ধব ও স্বজনের সহিত আপনাদের তেজোবলেই বিনষ্ট হইয়াছে । জনকদুহিতা সীতার হরণ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহাত্মা ভরত আপনাদিগকে আনয়ন করিয়াছে । মহামনা সকল ভূপতিই রাক্ষসবধে আমার সাহায্যের জন্য উদ্যোগী আছেন । সেই সময় হইতে অতাবধি এই স্থানে আপনাদের বহু সময় অতিবাহিত হইয়াছে । সুতরাং

আপনাদের স্ব স্ব রাজ্য প্রত্যাবর্তন করা উচিত বলিয়া আমার মনে হইতেছে । তখন নরপতিগণ অত্যন্ত হর্ষাশ্রিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ২০-২৭

রাম ! আপনি ভাগ্যক্রমে বিজয়লাভ করিয়াছেন এবং রাজ্যেও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন । অধিক কি, আপনি সৌভাগ্যবশতঃ শত্রুকে পরাজয় করিয়াছেন ও ভাগ্যক্রমে সীতাকে উদ্ধার করিয়া আনিয়াছেন ২৮

রাম ! আমাদের ইহাই সর্বাপেক্ষা উত্তম কামনা ও অতিশয় আনন্দের কথা যে, আপনাকে আমরা বিজয়ী দেখিতেছি এবং আপনার শত্রুকুল বিনষ্ট হইয়াছে ২৯

প্রশংসনীয় রাম ! আপনি যে আমাদের প্রশংসা করিবেন, তাহা তো আপনার যোগ্যকর্ম । কিন্তু আমরা আপনার প্রশংসা করিতে পারি—এরূপ বাকশক্তি আমাদের নাই । এখন আমরা আজ্ঞা চাহিতেছি—আমরা স্বপুরীতে গমন করিব । আপনি যেরূপ আমাদের হৃদয়ে সর্বদা বিরাজ করিতেছেন, আমরাও সেইরূপ যাহাতে আপনার হৃদয়ে সপ্রেমে অবস্থান করিতে পারি, আপনি তাদৃশ প্রেম আমাদের হৃদয়ে সদা জাগ্রত রাখুন । মহারাজ ! আমাদের প্রতি আপনারও যেন এইরূপ অনুগ্রহ দৃষ্টি থাকে ।

আপৃচ্ছামো গমিষ্যামো হৃদিস্থো নঃ সদা ভবান্ ।

বর্তমানহে মহাবাহো প্রীত্যাত্ম মহতা বৃতাঃ ॥৩১

ভবেচ্চ তে মহারাজ প্রীতিরস্মাহু নিত্যদা ।

বাঢ়মিত্যেব রাজানো হর্ষণে পরমাস্মিতাঃ ॥৩২

নৃপগণ অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে রঘুনন্দন রামকে  
এই কথা বলিলেন । রাম তাঁহাদিগকে বাইতে অনুমতি

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বে রাঘবং গমনোৎসুকাঃ ।

পূজিতান্তে চ রামেণ জগ্মুর্দেশান্ স্বকান্ স্বকান্ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে অষ্টাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

করিলেন ; সেই গমনোৎসুক নৃপতিগণও রামকর্তৃক  
সম্মানিত হইয়া নিজ নিজ দেশে গমন করিলেন । ৩০-৩৩

## উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামায় রাজ্যমুপহারদানম্, শ্রীরামেণাপি তেষাং মিত্র-বানর-রাক্ষস-ভল্লুকেষ্যঃ

প্রদানম্, যথাস্থং তত্র বানরাদীনাং কালযাপনঞ্চ । ]

তে প্রযাতা মহাত্মানঃ পার্থিবাশ্চৈব প্রহৃষ্টবৎ ।

গজ-বাজিসহস্রোষৈঃ কম্পয়ন্তো বহুধ্বরাম্ ॥১

অক্ষৌহিণ্যো হি তত্রাসন্ রাঘবার্থে সমুদ্রতাঃ ।

ভরতস্তাজ্ঞয়ানেকাঃ প্রহৃষ্টবলবাহনঃ ॥২

উচুস্তে চ মহীপালা বল-দর্পসমস্মিতাঃ ।

ন রাম-রাঘবং যুদ্ধে পশ্যামঃ পুরতঃ স্থিতম্ ॥৩

ভরতেন বয়ং পশ্চাৎ সমানীতা নিরর্থকম্ ।

হতা হি রাক্ষসাঃ ক্ষিপ্রং পার্থিবৈঃ স্তূর্ণ সংশয়ঃ ॥৪

রামস্ত বাহুবীৰ্য্যেণ রক্ষিতা লক্ষ্মণস্ত চ ।

স্থং পারে সমুদ্রস্ত যুদ্ধোন্ম বিগতজ্বরঃ ॥৫

এতাশ্চাত্মাশ্চ রাজানঃ কথাস্তত্র সহস্রশঃ ।

কথয়ন্তঃ স্বরাজ্যানি জগ্মুর্দর্শনমস্মিতাঃ ॥৬

স্থানি রাজ্যানি মুখ্যানি ধ্বজানি মুদিতানি চ ।

সমৃদ্ধধনধান্যানি পূর্ণানি বহুমন্তি চ ॥৭

যথাপুরাণি তে গহা রত্নানি বিবিধান্যথ ।

রামস্ত প্রিয়কামার্থমুপহারং নৃপা দদুঃ ॥৮

## উনচত্বারিংশ সর্গ

[ রাজগণ কর্তৃক শ্রীরামকে উপহার দান,  
তৎসমস্ত শ্রীরাম কর্তৃক মিত্র, বানর, ভল্লুক ও রাক্ষসগণ-  
मध्ये বিভরণ এবং স্থখে বানরাদির তথায় অবস্থান । ]

রামচন্দ্রের নিকট হইতে বিদায় লইয়া মহাজ্ঞা  
রাজগণ সহস্র সহস্র হস্তী ও অশ্ব সকলের পাদভরে  
ভূমণ্ডল কম্পিত করিতে করিতে হৃষ্টচিত্তে স্ব স্ব রাজ্য  
অভিমুখে প্রস্থান করিলেন । ১

অত্যন্ত আনন্দিত-বলবাহনযুক্ত বহু অক্ষৌহিনী  
সেনার সহিত যে সকল রাজা ভরতের আজ্ঞানুসারে

উত্তোগী হইয়া রামের সাহায্যার্থে তথায় উপস্থিত ছিলেন,  
সেই মহীপালেরা বল ও দর্পবশতঃ বলিতে লাগিলেন  
যে, আমরা রাম ও রাঘবকে সমুদ্রসমরে উপস্থিত  
দেখিতে পাইলাম না । ২-৩

রাঘব বধের পর যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে ভরত আমাদের  
বৃথা আনয়ন করিয়াছিলেন । যদি অগ্রে আনীত হইয়া  
যুদ্ধ করার সুযোগ পাইতেন, তাহা হইলে এই সকল  
ভূপতি রাক্ষসদিগকে অবিলম্বে নিহত করিতেন—ইহাতে  
সংশয় নাই । ৪

আমরা রাম-লক্ষ্মণের বাহুবলে রক্ষিত হইয়া

অশ্বান্ যানানি রত্নানি হস্তিনশ্চ মদোৎকটান্ ।  
 চন্দনানি চ মুখ্যানি দিব্যান্ভরণানি চ ॥৯  
 মণিমুক্তাপ্রবালাস্ত দাস্তো রূপসমম্বিতাঃ ।  
 অজাবিকঞ্চ বিবিধং রথাংস্ত বিবিধান্ বহুন্ ॥১০  
 ভরতো লক্ষ্মণশ্চৈব শত্রুশ্চ মহাবলঃ ।  
 আদায় তানি রত্নানি স্বাং পুরীং পুনরাগতাঃ ॥১১  
 আগম্য চ পুরীং রম্যামযোধ্যাং পুরুষর্ষভাঃ ।  
 তানি রত্নানি চিত্রাণি রামায় সমুপানয়ন্ ॥১২  
 প্রতিগৃহ্য চ তৎ সর্বং রামঃ প্রীতিসমম্বিতঃ ।  
 স্ত্রীবায দদৌ রাজ্ঞে মহাত্মা কৃতকর্মণে ॥১৩  
 বিভীষণায় চ দদৌ তথাত্তোহপি রাঘবঃ ।  
 রাক্ষসেভ্যঃ কপিভ্যশ্চ যৈরুতো জয়মাণ্ডবান্ ॥১৪  
 তে সর্বে রামদত্তানি রত্নানি কপিরাক্ষসাঃ ।  
 শিরোভির্ধারয়ামাস্তুর্জৈষু চ মহাবলাঃ ॥১৫

অক্লেশে সমুদ্রপারে গমন করত স্ত্রথে যুদ্ধ করিতাম ।  
 রাজগণ তৎকালে হৃষ্টাস্তঃকরণে এইকপ ও অগ্ন্য  
 সহস্র সহস্র কথা কহিতে কহিতে স্ব স্ব রাজ্যে গমন  
 করিলেন । ১৫-৬

তঁাহাদের নিজ নিজ প্রসিদ্ধ সাম্রাজ্যসকল মহারথ,  
 ধন ও ধাত্তে পরিপূর্ণ এবং সুখ ও আনন্দপ্রদ ছিল ।  
 নৃপতিগণ পূর্ববৎ অক্ষতশরীরে নিজ নিজ নগরে  
 উপস্থিত হইয়া রানের প্রিয়কামনায় নানাবিধ রত্ন,  
 অশ্ব, যান, মদমত্ত মাতঙ্গ, উত্তম চন্দন, দিব্য আভরণ,  
 মণিমুক্তা, প্রবাল, রূপবতী দাসী, বিবিধ ছাগ ও ভেড়া  
 এবং বিবিধ রথসকল তাঁহাকে (শ্রীরামকে) উপহার  
 দিলেন । মহাবল ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুগ্ন সেই রত্ন লইয়া  
 পুনরায় স্বীয় পুরীতে প্রত্যাগমন করিলেন । ১৭-১১

রমণীয় অযোধ্যাপুরীতে আসিয়া ঐ তিন পুরুষ-  
 প্রধান রামকে সেই বিচিত্র রত্ন উপঢৌকন দিলেন । ১২

মহাত্মা রাম পরমাদরে সেই রত্ন লইয়া কৃতকর্ম্ম  
 (উপকারী) বানররাজ স্ত্রীবা এবং রাক্ষসরাজ বিভীষণ  
 অস্ত্র রাক্ষস ও বানরগণকে বিতরণ করিলেন । কারণ,

হনুমন্তঞ্চ নৃপতিরিক্সাকুণাং মহারথঃ ।  
 অঙ্গদঞ্চ মহাবাহুক্ষমারোপ্য বৌধ্যবান্ ॥১৬  
 রামঃ কমলপত্রাক্ষঃ স্ত্রীবাষমিদমব্রবীৎ ।  
 অঙ্গদস্তে স্থপুত্রোহয়ং মস্ত্রী চাপ্যনিত্যজঃ ॥১৭  
 স্ত্রীবাষমস্তিতে যুক্তৌ মম চাপি হিতে রতো ।  
 অর্হতো বিবিধাং পূজাং ত্বংকৃতে বৈ হরীশ্চর ॥১৮  
 ইত্যুক্ত্বা ব্যপমুচ্যাদ্ভূষণানি মহাযশাঃ ।  
 স ববন্ধ মহার্হাণি তদাঙ্গদহনুমতোঃ ॥১৯  
 আভাষ্য চ মহাবৌধ্যান্ রাঘবো যুথপর্ষভান্ ।  
 নীলং নলং কেশরিং কুমুদং গন্ধমাদনন্ ॥২০  
 সুবেণং পনসং বীবং মৈন্দং দ্বিবিদমেব চ ।  
 জাম্ববন্তং গবাক্ষঞ্চ বিনতং ধূম্রমেব চ ॥২১  
 বলীমুখং প্রজজ্বঞ্চ সন্নাদঞ্চ মহাবলম্ ।  
 দরীমুখং দধিমুখমিন্দ্রজাম্বুঞ্চ যুথপম্ ॥২২

রামচন্দ্র তাহাদের দ্বারা পরিবৃত হইয়া গৃহ করত জয়লাভ  
 করিয়াছিলেন । ১৩-১৪

সেই মহাবল রাক্ষস এবং বানরগণ রামদত্ত রত্নরাজি  
 মন্তকে এবং হস্তে ধারণ করিল । ১৫

ইক্ষ্বাকুনরপতি, মহারথ, বৌধ্যবান্ ও কমললোচন  
 রাম মহাবাহু অঙ্গদ ও হনুমান্কে ক্রোড়ে লইয়া স্ত্রীবা  
 এইকপ বলিলেন,—এই অঙ্গদ তোমার স্থপুত্র এবং  
 বায়ুপুত্র হনুমান্ও তোমার স্ত্রমস্ত্রী । স্ত্রীবা ! ইহারা  
 উভয়েই তোমার মন্ত্রণায় নিযুক্ত এবং আমার হিতকর  
 কার্যে নিরত ; অতএব হে বানররাজ ! তোমার জগ্ন  
 ইহারা আমার যথেষ্ট সম্মানের যোগ্য । ১৬-১৮

মহাযশস্বী রাম এই কথা বলিয়া অঙ্গ হইতে মহামূল্য  
 ভূষণসকল উন্মোচন পূর্বক অঙ্গদ ও হনুমান্কে অঙ্গে  
 পরাইয়া দিলেন । ১৯

তারপর শ্রীরাম নীল, নীল, কেশরী, কুমুদ, গন্ধমাদন,  
 সুবেণ, পনস, বীর মৈন্দ, দ্বিবিদ, জাম্ববান্, গবাক্ষ, বিনত,  
 ধূম্র, বলীমুখ, প্রজজ্ব, মহাবল সন্নাদ, দধিমুখ, দরীমুখ  
 ও ইন্দ্রজাম্বু প্রভৃতি মহাপরাক্রমশালী বানরযুথপতি-

মধুরং প্লাব্ধয়া বাচা নেত্রাভ্যামাপিবন্নিব ।  
 স্নুহদো মে ভবন্তুশ্চ শরীরং ভ্রাতরন্তথা ॥২৩  
 যুগ্মাভিরুজ্জ্বল্যচ্চাহং ব্যসনাং কাননৌকসঃ ।  
 ধন্তো রাজা চ স্ত্রীণ্যেবো ভবন্তিঃ স্নুহদাং বরৈঃ ॥২৪  
 এবমুক্ত্বা দদৌ তেভ্যো ভূষণানি যথার্থতঃ ।  
 বজ্রাণি চ মহার্হাণি সম্বজ্জে চ নরবর্ষভঃ ॥২৫  
 তে পিবন্তুঃ স্নগন্ধানি মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ।  
 মাংসানি চ সমৃষ্ঠানি মূলানি চ ফলানি চ ॥২৬  
 এবং তেষাং নিবসতাং মাসঃ সাগ্রো যযৌ তদা ।  
 মুহূর্তমিব তে সর্বে রামভক্ত্যা চ মেনিরে ॥২৭

দিগকে মধুর বাক্যে সম্ভাষণ করিয়া সতৃষ্ণ নয়নে  
 তাহাদের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত মনোহর বাক্য বলিতে  
 লাগিলেন,—( বানরবীরবৃন্দ ! ) তোমরাই আমার শরীর,  
 স্নুহদ এবং ভ্রাতা ৥২৩ ২৩

অধিক কি ; হে বনবাসিগণ ! তোমরাই আমাকে  
 বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছ ; তোমাগিরে শ্রায়  
 উত্তম স্নুহদের সাহায্যে রাজা স্ত্রীণ্যেব হইয়াছেন ৥২৪

নরবর রাম এই বলিয়া তাহাদিগকে যথাযোগ্য  
 মহামূল্য বসন ও হীরকাদি ভূষণ দান করত আলিঙ্গন  
 করিলেন ৥২৫

তারপর মধুপানে পিঙ্গলবর্ণ বানরসকল স্নগন্ধি মধু  
 পান, রাজভোগ্য বস্ত্রসকল ও স্তমিষ্ট ফল ভক্ষণ করিতে  
 লাগিল ৥২৬

রামোহপি রমে তৈঃ সার্কং বানরৈঃ কামরূপিভিঃ ।  
 রাক্ষসৈশ্চ মহাবীর্যৈর্ধাক্ষৈশ্চৈব মহাবলৈঃ ॥২৮  
 এবং তেষাং যযৌ মাসো দ্বিতীয়ঃ শিশিরঃ স্নুহম্ ।  
 বানরাণাং প্রহৃষ্টানাং রাক্ষসানাঞ্চ সর্বশঃ ॥২৯  
 ইক্ষ্বাকুনগরে রম্যে পরাং প্রীতিমুপাসতাম্ ।  
 রামস্ত প্রীতিকরণৈঃ কালন্তেষাং স্নুখং যযৌ ॥৩০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

বানর ও রাক্ষসগণ এইরূপে তথায় অবস্থান করত  
 একমাসের অধিক কাল অতিবাহিত করিল, কিন্তু রামের  
 প্রতি ভক্তিবশতঃ তাহা মুহূর্তের শ্রায় মনে হইতে  
 লাগিল ৥২৭

রামও সেই কামরূপী বীর্যবান্ বানর, রাক্ষস এবং  
 মহাবল ঋক্ষগণের সহিত অতিশয় আনন্দে কালাতিপাত  
 করিতে লাগিলেন ৥২৮

সমুচ্চিহ্ন বানর এবং রাক্ষসগণ এইরূপে সর্বপ্রকার  
 স্নুখে শীতকালের আরও একমাস অতিবাহিত করিল ৥২৯

রামের আদরবশতঃ তাহারা সেই ইক্ষ্বাকুনরপতি-  
 গণের স্নুহম্য রাজধানী অযোধ্যানগরীতে পরম স্নুখে  
 কালাতিপাত করিতে লাগিল ৥৩০

মহর্ষি বায়্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

## চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ বানরক্ষ-রাক্ষসানাং গমনানুমতিঃ । ]

তথা স্ম তেষাং বসতামৃক্ষ-বানর-রক্ষসাম্ ।  
 রাঘবস্ত মহাতেজাঃ স্ত্রীবিমিদমব্রবীৎ ॥১  
 গম্যতাং সৌম্য কিঙ্কিকাং দুর্দধর্ষাং হুহুহুৈঃ ।  
 পালয়স্ব সহামাত্যৈ রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ॥২  
 অঙ্গদঞ্চ মহাবাহো প্রীত্যা পরময়া যুতঃ ।  
 পশ্য ত্বং হনুমন্তঞ্চ নলঞ্চ স্তমহাবলম্ ॥৩  
 সুষেণং শশুরং বীরং তারঞ্চ বলিনাং বরম্ ।  
 কুমুদং চৈব দুর্দ্ধর্ষং নীলং চৈব মহাবলম্ ॥৪  
 বীরং শতবলিং চৈব মৈন্দং দ্বিবিদমেব চ ।  
 গজং গবাক্ষং গবয়ং শরভঞ্চ মহাবলম্ ॥৫  
 ঋক্ষরাজঞ্চ দুর্দ্ধর্ষং জাম্ববন্তং মহাবলম্ ।  
 পশ্য প্রীতিসমায়ুক্তো গন্ধমাদনমেব চ ॥৬

ঋষভঞ্চ সুবিক্রান্তং প্লবঙ্গঞ্চ সুপাটলম্ ।  
 কেশরিং শরভং শুভ্রং শঙ্খচূড়ং মহাবলম্ ॥৭  
 যে যে মে স্তমহাত্মানো মদার্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ।  
 পশ্য ত্বং প্রীতিসংযুক্তো মা চৈষাং বিপ্রিয়ং কৃথাঃ ॥৮  
 এবমুক্ত্বা চ স্ত্রীবিমাল্লিঙ্ঘ্য চ পুনঃ পুনঃ ।  
 বিভীষণমুবাচাথ রামো মধুরয়া গিরা ॥৯  
 লঙ্কাং প্রশাদি ধর্মেণ ধর্মজ্ঞস্ত্বং মতো মম ।  
 পুরস্ত রাক্ষসানাঞ্চ ভ্রাতুর্বেশ্রবণস্ত চ ॥১০  
 মা চ বুদ্ধিমধর্মে ত্বং কুর্যা রাজন্ কথঞ্চন ।  
 বুদ্ধিমন্তো হি রাজানো ধ্রুবমশস্তি মেদিনীম্ ॥১১  
 অহঞ্চ নিত্যশো রাজন্ স্ত্রীবিমসহিতস্তয়া ।  
 স্মর্তব্যঃ পরয়া প্রীত্যা গচ্ছ ত্বং বিগতজ্বরঃ ॥১২

## চত্বারিংশ সর্গ

[ বানর, ঋক্ষ ( ভল্লুক ) ও রাক্ষসগণের বিদায় । ]

এইরূপে সুখে ঋক্ষ ( ভল্লুক ) বানর ও রাক্ষসগণ  
 অযোধ্যাতে বাস করিতেছে, এমন সময় তাহাদের মধ্যে  
 স্ত্রীবিমকে সম্বোধন করিয়া মহাতেজস্বী রঘুনন্দন রাম—  
 এই কথা বলিলেন ।১

সৌম্য! দেবতা ও অসুরগণের দুর্জয় কিঙ্কিকা-  
 মগরীতে গমন কর এবং সেখানে অমাত্যের সহিত বাস  
 করিয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য পালন কর ।২

মহাবাহো! তুমি মহাবল অঙ্গদ, হনুমান্ এবং নলকে  
 সর্বদা অতিশয় প্রীতিপূর্ণমননে নিরীক্ষণ করিবে ।৩

তোমার শশুর সুষেণ, বলশালীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ  
 বীর তার, দুর্দ্ধর্ষ কুমুদ, মহাবল নীল, বীর শতবল, মৈন্দ,  
 দ্বিবিদ, গজ, গবাক্ষ, গবয়, মহাবল, শরভ, অতিশয় বলবান্

দুর্দ্ধর্ষ ঋক্ষরাজ জাম্ববান্ এবং গন্ধমাদনকে তুমি প্রেমপূর্ণ-  
 মননে দেখিবে ।৪-৬

পরাক্রমশালী ঋষভ, বানর সুপাটল, কেশরী, শরভ,  
 শুভ্র এবং মহাবল শঙ্খচূড়কে প্রীতিপূর্ণ চিত্তে দর্শন  
 করিবে ।৭

অধিক কি, যে যে মহাত্মা বানরেরা আমার নিমিত্ত  
 জীবনত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিল, তুমি তাহাদিগকে  
 প্রেমমগ্নদয়ে দেখিবে এবং ইহাদের অনিষ্ট আচরণ  
 করিবে না ।৮

রাম এইরূপ বলিয়া স্ত্রীবিমকে বারংবার আলিঙ্গন  
 করত বিভীষণকে মধুর বাক্যে বলিতে লাগিলেন । তুমি  
 ধর্মামুসারে লঙ্কা শাসন কর । আমি তোমাকে ধর্মজ্ঞ বলিয়া  
 মনে করি । সেইরূপ পুরবাসিগণ, সকল রাক্ষস এবং  
 ভ্রাতা কুবেরও তোমাকে ধর্মজ্ঞ বলিয়া মনে করেন ।৯-১০

রাজন্! তুমি কোন প্রকারে অর্থের মতি রাখিবে



রামস্ত ভাবিতং প্রজ্ঞা ঋক্ষ-বানর-রাক্ষসঃ ।

সাধু সাধ্বিতি কাকুৎস্থং প্রশংসঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৩

তব বুদ্ধির্মহাবাহো বীর্য্যমদুতমেব চ ।

মাধুর্য্যং পরমং রাম স্বয়ন্তোরিব নিত্যদা ॥১৪

তেষামেবং ব্রহ্মবাণানাং বানরাণাঞ্চ রক্ষসাম্ ।

হনুমান্ প্রণতো ভূত্বা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৫

স্নেহো মে পরমং রাজ্ঞঃস্বয়ি তিষ্ঠতু নিত্যদা ।

ভক্তিশ্চ নিয়তা বীর ভাবো নাত্তত্র গচ্ছতু ॥১৬

যাবদ্ রামকথা বীর চরিত্যতি মহীতলে ।

তাবচ্ছরীরে বৎসন্তু প্রাণা মম ন সংশয়ঃ ॥১৭

যচ্চৈতচ্চরিতং দিব্যং কথা তে রঘুনন্দন ।

তস্মমাপ্সরসো রাম শ্রাবয়েয়ুর্নরবর্ষভ ॥১৮

মা ; কারণ যাহারা বুদ্ধিমান, সেই রাজারাই ধর্মপথে থাকিয়া নিশ্চয়ই পৃথিবীর রাজত্ব ভোগ করিয়া থাকেন ।১১

রাজন্ ! তুমি আমাকে এবং স্ত্রীকে সর্বদা মনে রাখিবে । এক্ষণে পরমানন্দে অক্লেশে গমন কর ।১২

ঋক্ষ, বানর এবং রাক্ষসগণ কাকুৎস্থ রামের বাক্য শ্রবণ করত তাঁহাকে “সাধু সাধু” বলিয়া বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিল ।১৩

মহাবাহো রাম ! আপনার বুদ্ধি ও পরাক্রম অদুত । স্বয়ন্তু ব্রহ্মার স্তায় আপনার স্বভাবে সদা পরম মাধুর্য্য রহিয়াছে । বানর ও রাক্ষসগণ এইরূপে রামের গুণগাথা বলিতেছে, এমন সময় হনুমান্ প্রণত হইয়া রামকে বলিল ।১৪-১৫

হে বীর, হে রাজন্ ! আপনার প্রতি যেন আমার সন্তত মহান্ স্নেহ থাকে, আপনাতে আমার যেন নিশ্চল ভক্তি থাকে ও আমার চিত্ত যেন বিষয়াস্তরে লিপ্ত না হয় ।১৬

হে বীর ! মহীতলে যে পর্য্যন্ত রামকথা থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত আমার প্রাণ নিঃসঙ্গেই আমার শরীরে বাস করিবে ।১৭

তচ্ছ্রদ্ধাং ততো বীর তব চর্য্যামৃতং প্রভো ।

উৎকর্ষাং তাং হরিশ্যামি মেঘলেখামিবানিলঃ ॥১৯

এবং ব্রহ্মবাণং রামস্ত হনুমন্তং বরাসনাৎ ।

উত্থায় সম্বজে স্নেহাদ্ বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ॥২০

এবমেতং কপিশ্রেষ্ঠ ভবিতা নাত্র সংশয়ঃ ।

চরিত্যতি কথা যাবদেষা লোকে চ মামিকা ॥২১

তাবৎ তে ভবিতা কীর্তিঃ শরীরেহপ্যসবস্তথা ।

লোকা হি যাবৎ স্থাস্ত্যস্তি তাবৎ স্থাস্ত্যস্তি মে কথাঃ ॥২২

একৈকস্তোপকারস্য প্রাণান্ দাস্ত্যামি তে কপে ।

শেষস্তোহোপকারাণাং ভবাম ঋণিনো বয়ম্ ॥২৩

মদঙ্গে জীর্ণতাং যাতু যৎ ছয়োপকৃতং কপে ।

নরঃ প্রতু্যপকারাণামাপংস্থায়্যতি পাত্রতাং ॥২৪

রঘুনন্দন নরোত্তম রাম ! আপনার এই যে দিব্য চরিত্র ও কথা রহিয়াছে, ইহা অপ্সরোগণ আমাকে শ্রবণ করাইবে ।১৮

প্রভো বীর ! যেরূপ বায়ু মেঘখণ্ড অপসারণ করে, সেইরূপ আমিও আপনার চরিত্রামৃত শ্রবণ করিয়া আপনার অদর্শনজনিত উৎকর্ষা দূর করিব ।১৯

হনুমান্ এই কথা বলিলে, রাম উত্তম আসন হইতে উখিত হইয়া স্নেহবশতঃ তাহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক বলিলেন ।২০

কপিবর ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে,—ইহাতে সংশয় নাই । যে পর্য্যন্ত আমার কথা লোকে প্রচারিত থাকিবে ; সেইপর্য্যন্ত তোমার কীর্তি বিস্তারিত থাকিবে এবং শরীরে প্রাণধারণ করিয়া বাস করিবে । অধিক কি, যাবৎকাল লোকসকল থাকিবে, তাবৎকাল আমার কথাও থাকিবে ।২১-২২

কপিবর ! তোমার এক একটি উপকারের পরিবর্তে আমার প্রাণ প্রদান করিতে পারি, কিন্তু শেষ উপকারের জন্ত আমি তোমার নিকট ঋণী থাকিলাম ।২৩

বানর ! তুমি বে উপকার করিয়াছ, তাহা আমার সঙ্গে জীর্ণ হইয়া যাউক ( ইহাই আমি কামনা করি । )



ততোহস্মৈ হারং চন্দ্রান্তং যুচ্য কণ্ঠাং স রাঘবঃ ।  
 বৈদূর্য্যতরলং কণ্ঠে ববন্ধ চ হমুমতঃ ॥২৫  
 তেনোরসি নিবন্ধেন হারেণ মহতা কপিঃ ।  
 ররাজ হেমশৈলেন্দ্রশ্চন্দ্রেণাক্রান্তমস্তকঃ ॥২৬  
 প্রসূত্বা তু রাঘবশ্চৈতদুখাযোখায় বানরাঃ ।  
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ নির্জগ্মুস্তে মহাবলাঃ ॥২৭  
 স্ত্রীবিঃ স চ রামেণ নিরস্তরমুরোগতঃ ।  
 বিভীষণশ্চ ধর্ম্মাত্মা সর্বে তে বাষ্পবিক্রবাঃ ॥২৮  
 সর্বে চ তে বাষ্পকলাঃ সাশ্রুনেত্রা বিচেতনঃ ।  
 সম্মূঢ়া ইব দুঃখেন ত্যজন্তো রাঘবং তদা ॥২৯

কারণ, আপদকাল উপস্থিত হইলে মানব প্রত্যাশাকারের  
 পাত্র হইয়া থাকে । ( সুভরাং ইহা আমি চাহি না যে,  
 তুমি বিপদে পতিত হও, আর আমি সেই বিপদ থেকে  
 তোমাকে উদ্ধার করি ) ১২৪

তারপর রাম মধ্যদেশে বৈদূর্য্যমণিশোভিত চন্দ্রমাতুল্য  
 উজ্জল হার কণ্ঠ হইতে উন্মুক্ত করিয়া হনুমানের কণ্ঠে  
 পড়াইয়া দিলেন ১২৫

যে রূপ স্তবর্ণপর্ব্বতরাজ স্তম্ভের শিখরস্থিত চন্দ্র(কিরণ)  
 দ্বারা শোভিত হয়, সেইরূপ হনুমান বন্ধস্থলে উৎকৃষ্ট  
 হার দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল ১২৬

তারপর সেই মহাবল বানরগণ রামচন্দ্রের এই বাক্য  
 শ্রবণে উথিত হইয়া পদযুগলে মস্তক স্পর্শপূর্ব্বক প্রণাম  
 করিয়া নির্গত হইল ১২৭

রামচন্দ্র ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ ও স্ত্রীবিকে প্রগাঢ়ভাবে

কৃতপ্রসাদান্তেনৈবং রাঘবেণ মহাত্মনা ।  
 জগ্মুঃ স্বং স্বং গৃহং সর্বে দেহী দেহমিব ত্যজন্ ॥৩০

ততস্ত তে রাক্ষস-ঋক্ষ-বানরাঃ  
 প্রণম্য রামং রঘুবংশবর্ধনম্ ।  
 বিয়োগজাশ্রুপ্রতিপূর্ণলোচনাঃ  
 প্রতিপ্রযাতাস্ত যথা নিবাসিনঃ ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

আলিঙ্গন করিলেন । তখন সকলেরই নয়ন বাষ্পজলে পূর্ণ  
 হইল ও তাহারা ভাবী রামবিরহে ব্যথিত হইয়া উঠিল ১২৮  
 রামকে ছাড়িয়া যাইতে হইতেছে বলিয়া তৎকালে  
 বানরগণের নয়নযুগল বাষ্পজলে পূর্ণ হইয়া যাইল  
 এবং কণ্ঠস্বর রুদ্ধ হইল—কাহারও কথা কহিবার সামর্থ্য  
 রহিল না ; পরন্তু তাহারা প্রায় সংজ্ঞাহীন হইয়া  
 পড়িল ১২৯

মহাত্মা রাঘব কর্তৃক আপ্যায়িত হইলেও বানরগণ  
 দেহহীন প্রাণীর স্তায় থিন্নমনে স্ব স্ব গৃহে গমন  
 করিল ১৩০

অনন্তর সেই বানর, রাক্ষস এবং ঋক্ষগণ রামবিচ্ছেদ-  
 শোকে অশ্রুজলে নয়ন স্নান করিয়া রঘুবংশবর্ধন  
 রামকে প্রণাম পূর্ব্বক নিজ নিজ বাসস্থানে গমন  
 করিল ১৩১

মহর্ষি বান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ কুবেরপ্রেষিতপুষ্পকবিমানস্তাগমনম্, শ্রীরামেণ পূজিতস্তানুগৃহীতস্ত চ পুষ্পকস্ত অদৃশ্টেন গমনম্ ;  
ভরতস্ত শ্রীরামরাজ্যপ্রভাববর্ণনঞ্চ । ]

বিসৃজ্য চ মহাবাহুর্ধ্ব-বানর-রাক্ষসান্ ।  
ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রামঃ প্রমুদোদ স্তথং স্তথী ॥১  
অথাপরাক্ষসময়ে ভ্রাতৃভিঃ সহ রাঘবঃ ।  
শুশ্রাব মধুরাং বাণীমন্তরিক্ষান্ মহাপ্রভুঃ ॥২  
সৌম্য রাম নিরীক্ষস্ব সৌম্যেন বদনেন মাম্ ।  
কুবেরভবনাং প্রাপ্তং বিদ্ধি মাং পুষ্পকং প্রভো ॥৩  
তব শাসনমাজ্জায় গতৌহস্মি ভবনং প্রতি ।  
উপস্থাতুং নরশ্রেষ্ঠ স চ মাং প্রত্যভাষত ॥৪  
নির্জিতস্ত্বং নরেন্দ্রেণ রাঘবেণ মহাত্মনা ।  
নিহত্য যুধি দুর্জয়ং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥৫  
মমাপি পরমা প্রীতির্হিতৈ তস্মিন্ দুরাত্মনি ।  
রাবণে সগণে চৈব সপুত্রে সহবান্ধবে ॥৬

স ত্বং রামেণ লঙ্কায়াং নির্জিতঃ পরমাত্মনা ।  
বহ সৌম্য তমেব ত্বমহমাজ্জাপয়ামি তে ॥৭  
পরমো হ্রেষ মে কামো যৎ ত্বং রাঘবনন্দনম্ ।  
বহেলৌক্যস্ত সংযানং গচ্ছস্ব বিগতজ্বরঃ ॥৮  
সোহহং শাসনমাজ্জায় ধনদস্ত মহাত্মনঃ ।  
ত্বৎসকাশমনুপ্রাপ্তো নির্বিশঙ্কঃ প্রতীচ্ছ মাম্ ॥৯  
অধ্বাঃ সর্বভূতানাং সর্বেষাং ধনদাজ্জয়া ।  
চরাম্যহং প্রভাবেণ তবাজ্জাং পরিপালয়ন্ ॥১০  
এবমুক্তস্তদা রামঃ পুষ্পকেণ মহাবলঃ ।  
উবাচ পুষ্পকং দৃষ্ট্বা বিমানং পুনরাগতম্ ॥১১  
যদ্ব্যেবং স্বাগতং তেহস্ত বিমানবর পুষ্পক ।  
আনুকূল্যাদ্ ধনেশস্ত বৃত্তদোষো ন নো ভবেৎ ॥১২

## একচত্বারিংশ সর্গ

[ কুবেরপ্রেষিত পুষ্পক বিমানের আগমন এবং  
শ্রীরামকর্তৃক পূজিত ও অনুগৃহীত পুষ্পকবিমানের অদৃশ্য  
হইয়া গমন । ভরতকর্তৃক শ্রীরাম রাজ্যের প্রভাব বর্ণন । ]

স্তথী মহাবাহু রাম ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণকে বিদায়  
দিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত স্তথে ও আনন্দে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন ।১

একদিন অপরাহ্নকালে নিজ ভ্রাতৃগণের সহিত  
মহাপ্রভু শ্রীরামচন্দ্র বসিয়া আছেন, এমন সময়ে মধুর  
আকাশবাণী শুনিলেন ।২

হে সৌম্য রাম! আপনি আমাকে প্রসন্নবদনে  
নিরীক্ষণ করুন । প্রভো! আমি পুষ্পকরথ কুবেরভবন  
হইতে আসিয়াছি ।৩

হে নরশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার আদেশমত কুবেরের  
সেবা করিতে তাঁহার নিকট গিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি  
আমাকে বলিলেন ।৪

( বিমান! ) নরপতি মহাত্মা রঘুনন্দন রাম  
রাক্ষসপতি দুর্জয় রাবণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া  
তোমাকে লাভ করিয়াছেন ।৫

সেই দুরাত্মা রাবণ সেবকগণ, পুত্র, বান্ধব এবং  
স্বজনদের সহিত নিহত হওয়ার আমারও অতিশয় আত্মদ  
হইয়াছে ।৬

বিশেষতঃ পরমাত্মা রাম শত্রুকে জয় করত তোমাকে  
গ্রহণ করিয়াছেন । এই কারণে হে সৌম্য! আমি  
তোমাকে অনুমতি করিতেছি, তুমি সেই রামেরই  
বাহন হও ।৭

রঘুকুলের আনন্দবর্ধন শ্রীরাম সম্পূর্ণ জগতের  
আশ্রয় । তুমি তাঁহাকে বহন করিবার জন্ত গমন কর,—  
ইহাই আমার একান্ত ইচ্ছা । অতএব তুমি বিবাদ  
পরিত্যাগ করিয়া তাহার নিকট গমন কর ।৮

মহাত্মা কুবেরের আজ্ঞানুসারে আমি আপনার

লাজৈশৈচব তথা পুষ্পৈধু পৈশৈচব স্নগন্ধিভিঃ ।  
 পুঞ্জয়িত্ব মহাবাহু রাঘবঃ পুষ্পকং তদা ॥১৩  
 গম্যতামিতি চোবাচ আগচ্ছ স্বং স্মরে যদা ।  
 সিদ্ধানাঞ্চ গতো সৌম্য মা বিবাদেন যোজয় ॥১৪  
 প্রতিঘাতশ্চ তে মা ভূদ্ যথেষ্টং গচ্ছতো দিশঃ ।  
 এবমস্থিতি রামেণ পুঞ্জয়িত্বা বিসর্জিতম্ ॥১৫  
 অভিপ্রেতাং দিশং তস্মাৎ প্রায়াৎ তৎ পুষ্পকং তদা ।  
 এবমস্তুহিতে তস্মিন্ পুষ্পকে স্কৃততান্মনি ॥১৬  
 ভরতঃ প্রাঞ্জলির্বাণ্যমুবাচ রঘুনন্দনম্ ।  
 বিবুধাত্মনি দৃশ্যন্তে হ্রয়ি বীর প্রশাসতি ॥১৭  
 অমানুষাণি সত্ত্বানি ব্যাহতানি মুহুযুর্হুঃ ।  
 অনাময়শ্চ মর্ত্যানাং সাগ্রো মাসো গতৌ হ্রয়ম্ ॥১৮

নিকট আগমন করিয়াছি, এক্ষণে আপনি নিশ্চয়চিতে আমাকে গ্রহণ করুন ।৯

ধনদ কুবেরের আজ্ঞায় আমি সর্বভূতের অজ্ঞেয়, অতএব আমি নিজ প্রভাববশতঃ আপনার আজ্ঞা পালন পূর্বক সর্বত্র বিচরণ করিব ।১০

পুষ্পকরথ এইরূপ বলিলে তখন মহাবল রাম পুনরাগত বিমানের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন ।১১

বিমানবর পুষ্পক ! যদি এইরূপই হয়, তবে সচ্ছন্দে আগমন কর ; অধুনা ধনেশ্বরের আদেশমত কার্য্য করায় আমার কোন মর্গ্যাদাভিজাদি দোষ হইবে না ।১২

তখন মহাবাহু রাম পুষ্প, লাজ (ধৈ) ও স্নগন্ধ ধূপদ্বারা পুষ্পক-বিমানের-পূজা করিয়া তাহাকে বলিলেন,—তুমি গমন কর । বিভূ সৌম্য ! যখন আমি তোমাকে স্মরণ করিব, তখন তুমি সিদ্ধগণের প্রদর্শিত শৃণু (আকাশ) পথে আগমন করিবে । আমাদের বিয়োগজনিত দুঃখে বিষন্ন হইও না ।১৩-১৪

তোমার গতি কেহ প্রতিহত করিতে পারিবে না, অতএব তুমি নির্বিঘ্নে যেদিকে ইচ্ছা গমন কর । তখন পুষ্পক বিমান বলিল—তাহাই হউক । তারপর রাম পুষ্পকবিমানের পূজাকরত তাহাকে বিদায় দিলেন ।১৫

জীর্ণানামপি সত্ত্বানাং যত্নান্নায়াতি রাঘব ।  
 অরোগপ্রসবা নার্য্যো বপুষ্মস্তো হি মানবাঃ ॥১৯  
 হর্ষশ্চাভ্যধিকো রাজন্ জনস্ত পুরবাসিনঃ ।  
 কালে বর্ধতি পর্জন্তঃ পাতয়ন্নমুতং পয়ঃ ॥২০  
 বাতাশ্চাপি প্রবাস্ত্যেতে স্পর্শযুক্তাঃ সূখাঃ শিবাঃ ।  
 ঈদৃশো নশ্চিরং রাজা ভবেদিতি নরেশ্বরঃ ॥২১  
 কথয়ন্তি পুরে রাজন্ পৌর-জানপদাস্থতা ।  
 এতা বাচঃ স্মধুরা ভরতেন সমীরিতাঃ ॥  
 শ্রুত্বা রামো মুদা যুক্তো বভূব নৃপসত্তমঃ ॥২২

ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তখন পুষ্পক বিমান সেই স্থান হইতে অভিপ্রেত দিকে প্রস্থান করিল । ঐ পুষ্পক বিমান কৃতার্থ হইয়া এইরূপে অন্তর্হিত হইলে, ভরত কৃতাজলিপুটে রঘুনন্দনকে বলিলেন,—বীর ! আপনি দেবতাস্বরূপ, এই কারণে আপনার রাজ্যাশাসনকালে মনুষ্যোত্তর অশ্ব প্রাণীও মনুষ্যের স্থায় পুনঃপুনঃ কথা বলিতেছে । আপনার রাজ্যাভিষেকের পর একমাসেরও অধিককাল গত হইয়াছে ; তথাপি মনুষ্যগণের কোন পীড়া হয় নাই ।১৬-১৮

রাঘব ! জীবগণ জরাগ্রস্ত হইয়াছে, তথাপি তাহাদের মৃত্যু উপস্থিত হইতেছে না । নারীগণ নীরোগ সন্তান প্রসব করিতেছে ও মানবগণ স্কটপুষ্ট হইয়াছে ।১৯  
 রাজন্ ! পুরবাসী জনগণের অধিকতর হর্ষ হইয়াছে, মেঘ যথাকালে অমৃতসদৃশ বারিবর্ষণ করিতেছে ।২০

মঙ্গলময় স্পর্শবায়ু চারিদিকে প্রবাহিত হইতেছে । হে রাজন্ ! পুরবাসী ও জনপদবাসী সকল লোক নগরে ঘোষণা করিতেছে যে, আমাদের ঈদৃশ প্রভাবশালী রাজা চিরকাল অবস্থান করুন । নৃপসত্তম রাম ভরতকর্তৃক কথিত এতাদৃশ স্মধুর কথা শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হইলেন ।২১-২২

## দ্বিচচারিংশঃ সর্গঃ

[ অশোকবনে সীতা-রাময়োবিহারঃ, গর্ভিণ্যাঃ সীতাদেব্যাস্তপোবনদর্শনাভিলাষপ্রকাশঃ,  
তত্র শ্রীরামস্ত স্বীকৃতিশ্চ । ]

স বিশ্বজ্য ততো রামঃ পুষ্পকং হেমভূষিতম্ ।  
প্রবিবেশ মহাবাহুরশোকবনিকাং তদা ॥১  
চন্দনাগুরু-চূতৈশ্চ ভূঙ্গকালেয়কৈরপি ।  
দেবদারুবনৈশ্চাপি সমস্তাদুপশোভিতাম্ ॥২  
চম্পকশোক-পুন্নাগ-মধুক-পনসাসনৈঃ ।  
শোভিতাং পারিজাতৈশ্চ বিধুমজ্জলনপ্রভৈঃ ॥৩  
লোথ্র-নীপাজু'নৈর্নগৈঃ সপ্তপর্ণাতিমুক্তকৈঃ ।  
মন্দার-কদলী-গুণ্ড-লতা-জালসমাবৃতাম্ ॥৪  
প্রিয়ঙ্গুভিঃ কদম্বৈশ্চ তথা চ বকুলৈরপি ।  
জম্বুভির্দাড়িমৈশ্চৈব কোবিদারৈশ্চ শোভিতাম্ ॥৫  
সর্বদা কুশুমৈ রম্যৈঃ ফলবন্তির্মনোরমৈঃ ।  
দিব্যগন্ধরসোপেতৈস্তরুণাকুরপল্লবৈঃ ॥৬

## দ্বিচচারিংশ সর্গ

[ অশোকবনে রাম-সীতার বিহার, গর্ভিণী সীতা  
দেবীর তপোবনদর্শন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ এবং  
শ্রীরামের তাহাতে স্বীকৃতি দান । ]

স্ববর্ণভূষিত পুষ্পক বিমানকে বিদায় দিয়া মহাবাহু  
রাম অশোকবনে ( অন্তঃপুরমধ্যে বিহারযোগ্য উপবনে )  
প্রবেশ করিলেন ।১

সেই উপবনে চন্দন, অগুরু, আম্র, নারিকেল,  
রক্তচন্দন ও দেবদারু বৃক্ষ চতুর্দিক্ শোভিত করিতেছে ।২

চম্পক, অশোক, পুন্নাগ, মধুক, কাঁঠাল, শাল এবং  
ধূমহীন অনলপ্রতিম পারিজাতবৃক্ষে উপবনের চতুর্দিক্  
সুশোভিত । লোথ্র, কদম্ব, অজু'ন, নাগকেশর, সপ্তপর্ণ,  
তিনিশ, মন্দার, কদলী, প্রিয়ঙ্গু, ধূলীকদম্ব, বকুল, জম্বু,  
দাড়িম্ব, কোবিদার প্রভৃতি বৃক্ষ এবং লতা ও গুণ্ড-  
লম্বুহ দ্বারা ঐ উপবন পরিশোভিত ।৩-৫

তথৈব তরুভির্দীব্যোঃ শিল্লিভিঃ পরিকল্পিতৈঃ ।  
চারুপল্লবপুষ্পাট্যৈর্মত্তমরসকুলৈঃ ॥৭  
কোকিলৈর্ভৃঙ্গরাজৈশ্চ নানাবর্ণৈশ্চ পক্ষিভিঃ ।  
শোভিতাং শতশশিচত্রাং চূতবৃক্ষাবতংসকৈঃ ॥৮  
শাতকুন্তনিভাঃ কেচিৎ কেচিদগ্নিশিখোপমাঃ ।  
নীলাঞ্জননিভাশ্চাত্রে ভাস্তি তত্র স্য পাদপাঃ ॥৯  
স্বরভীগি চ পুষ্পাগি মাল্যানি বিবিধানি চ ।  
দীর্ঘিকা বিবিধাকারাঃ পূর্ণাঃ পরমবারিণা ॥১০  
মাণিক্যকৃতসোপানাঃ স্ফাটিকাস্তরকুট্টিমাঃ ।  
ফুল্পপদ্মোৎপলবনাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ॥১১  
দাত্যহ-শুকসজ্জু'ফা হংস-সারসনাদিতাঃ ।  
তরুভিঃ পুষ্পশবলৈস্তীরজৈরুপশোভিতাঃ ॥১২

ঐ উদ্ভানে কিশলয় ও পল্লবসমন্বিত রমণীয় মনোহর  
তরুসকল দিব্যসুগন্ধি পুষ্পসমূহ এবং স্বরসাল ফলরাজি  
দ্বারা শোভিত রহিয়াছে ।৬

বৃক্ষরোপণে সুনিপুণ শিল্পিগণ ঐ দিব্য তরুসকলকে  
সুন্দরভাবে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রোপণ করিয়াছে ।  
বিশেষতঃ ঐ বৃক্ষসমূহ সুচারু পল্লব ও পুষ্পসমূহে  
পরিপূর্ণ; মত্ত ভ্রমরকুল তাহাতে সর্বদা থাকিয়া ঐ  
উপবনের শ্রীবৃদ্ধি করিতেছে ।৭

কোকিলকুল, ভ্রমরকুল এবং মানাবর্ণ পক্ষী সকল  
আম্র-কুশুমের কেসরে ভূষিত হইয়া শত শত বর্ণে  
চিত্রিত হওত, সেই উপবনের সৌন্দর্য্য সম্পাদন  
করিতেছে ।৮

সেখানকার কোম কোম বৃক্ষ স্ববর্ণবর্ণ, কোম কোম বৃক্ষ  
অগ্নিশিখাসদৃশ এবং কোম কোম বৃক্ষ মীল কঙ্কলভূল্য,  
এইরূপে তাহারা ঐ বনের শোভা বর্ধন করিতেছে ।৯

ঐ বৃক্ষসমূহে সুগন্ধি পুষ্প এবং পুষ্পভ্রমরসকল

প্রাকারৈববিধাকারৈঃ শোভিতাশ্চ শিলাতলৈঃ ।  
তত্রৈব চ বনোদ্দেশে বৈদূর্যমণিসমিভৈঃ ॥১৩  
শাটলৈঃ পরমোপেতাং পুষ্পিতক্রমকাননাম্ ।  
তত্র সজ্জ্বলজাতানাং বৃক্ষাণাং পুষ্পশালিনাম্ ॥১৪  
প্রসুতরাঃ পুষ্পশবলা নভস্তারাগণৈরিব ।  
নন্দনং হি যথেন্দ্রস্য ত্রাক্ষং চৈত্ররথং যথা ॥১৫  
তথাভূতং হি রামস্য কাননং সমিবেশনম্ ।  
বহ্মানগৃহোপেতাং লতাগৃহসমাবৃতাম্ ॥১৬  
অশোকবনিকাং স্মৃতাং প্রবিষ্টা রঘুনন্দনঃ ।  
আসনে চ শুভাকারে পুষ্পপ্রকরভূষিতে ॥১৭  
কুশাস্তরণসংস্কারে রামঃ সমিষসাদ হ ।  
সীতামাদায় হস্তেন মধু মৈরৈয়কং শুচি ॥১৮

পায়য়ামাস কাকুৎস্থঃ শচীমিব পুরন্দরঃ ।  
মাংসানি চ স্ন্যুষ্ণানি ফলানি বিবিধানি চ ॥১৯  
রামস্তাভ্যবহারার্থং কিঙ্করাস্তুর্ণমাহরন্ ।  
উপানৃত্যশ্চ রাজানং নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥২০  
অপ্সরোরগসজ্জাশ্চ কিমরীপরিবারিতাঃ ।  
দক্ষিণা রূপবত্যশ্চ দ্বিয়ঃ পানবশং গতাঃ ॥২১  
উপানৃত্যস্ত কাকুৎস্থং নৃত্যগীতবিশারদাঃ ।  
মনোহভিরামা রামাস্তা রামো রময়তাং বরঃ ॥২২  
রময়ামাস ধর্মাত্মা নিত্যং পরমভূষিতাঃ ।  
স তয়া সীতয়া সাধর্মাসীনো বিররাজ হ ॥২৩  
অরুন্ধত্যা ইবাসীনো বসিষ্ঠ ইব তেজসা ।  
এবং রামো মুদা যুক্তঃ সীতাং স্রবস্তোপমাম্ ॥২৪

শোভা পাইতেছে। সেই উপবনে অতি নির্মল জলপূর্ণ  
বিবিধাকার বহু দীর্ঘিকা রহিয়াছে। ১০

এ দীর্ঘিকার সোপানশ্রেণী মাণিক্য দ্বারা নির্মিত।  
সোপান ( সিঁড়ি ) ব্যতীতও জলের মধ্যভূমি পর্য্যন্ত  
সমস্ত ভূমি স্ফটিকমণি দ্বারা বদ্ধ। প্রস্ফুটিত পদ্ম ও উৎপল-  
সকল তাহাতে শোভা পাইতেছে এবং চক্রবাকু তাহার  
শ্রীবৃদ্ধি করিতেছে। ১১

দাত্যহ (ডাঙক) ও শুক পক্ষিসকল কূজন করিতেছে  
এবং হংস ও সারসপক্ষিগণ কলরব করিতেছে।  
ভীরজাত তরুরাজি পুষ্পদ্বারা বিচিত্র বর্ণ হইয়া তাহাদের  
শোভা সম্পাদন করিতেছে। ১২

বিবিধাকার প্রাচীর ও শিলাভল দ্বারা দীর্ঘিকার  
অধিকতর সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হইয়াছে। এ বনপ্রান্ত  
বৈদূর্য্যমণিভূলা নানাবর্ণের বিবিধ নূতন তৃণে পূর্ণ রহিয়াছে  
এবং সেখানে বহু পুষ্পিত বৃক্ষ শোভিত আছে। বায়ুর  
চালনে পরস্পর আঘাতপ্রাপ্ত হইয়া পুষ্পিত বৃক্ষ হইতে  
পুষ্পসকল পতিত হওয়ায় সেখানকার প্রান্তরসকল  
তারাগণমণ্ডিত নভোমণ্ডলের স্থায় দীপ্তি পাইতেছে।  
ইন্দ্রের নন্দনবন এবং ত্রাক্ষর চৈত্ররথ যেমন সুন্দর ভাবে  
নির্মিত, সেইরূপ রামচন্দ্রের এই কাননও সুন্দরভাবে

বিরচিত। যাহাতে একত্র বহুজন অবস্থান করিতে  
পারে, এরূপ বহু আসনযুক্ত গৃহ এবং লতাগৃহ সমাবৃত  
বিস্তীর্ণ অশোকবনে রঘুনন্দন রামচন্দ্র প্রবেশ করিয়া  
কুশাস্তরণের উপরি পাতিত ও পুষ্পসমূহে সুসজ্জিত  
সুন্দর আসনে উপবেশন করিলেন। যেরূপ ইন্দ্র শচীকে  
সুধাপান করান, সেইরূপ কাকুৎস্থ রামচন্দ্র স্বীয়  
হস্ত দ্বারা সীতাকে গ্রহণ করিয়া পবিত্র মৈরৈয় মধু  
পান করাইলেন। কিঙ্করেরা রামের ভোজনের জন্ত  
সুমিষ্ট মাংস এবং নানাবিধ ফল সত্ত্বর আনয়ন  
করিল। তখন নৃত্য-গীতবিশারদ অপ্সরোগণ ও  
নাগকন্ঠাগণ কিমরীগণের সহিত রাজার সমীপে নৃত্য  
করিতে লাগিল। নৃত্যগীত-বিশারদা উদার প্রকৃতি  
রূপবতী রমণীরা পান-বশীভূত হইয়া কাকুৎস্থ রাম-  
সম্মিথানে নৃত্য করিতে লাগিল। মনোভিরামশ্রেষ্ঠ  
ধর্মাত্মা রাম সর্বদা সুন্দর-ভূষণে ভূষিতা মনোভিরামা  
রমণীকুলকে সন্তুষ্ট করিলেন। তিনি সীতার সহিত  
উপবেশন করিয়া অরুন্ধতী সহ উপবিষ্ট বসিষ্ঠের স্থায়  
তেজ দ্বারা দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। রামচন্দ্র আনন্দিত  
হইয়া দেবকৃষ্ণাদৃশী বৈদেহী সীতাকে প্রতিদিন  
দেবতার স্থায় সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। এইরূপ

ব্রহ্মসামান্য বৈদেহীমহন্তাহনি দেববৎ ।  
 তথা তয়োর্বিরতোঃ সীতা-রাঘবয়োশ্চিরম্ ॥২৫  
 অত্যক্রামচ্ছুভঃ কালঃ শৈশিরো ভোগদঃ সদা ।  
 প্রাপ্তয়োর্বিবিধান্ ভোগানতীতঃ শিশিরাগমঃ ॥২৬  
 পূর্বাঙ্কে ধর্মকার্য্যাণি কৃৎস্বা ধর্মেণ ধর্মবিত্ ।  
 শেষং দিবসভাগাধর্মন্তঃপুরগতোহভবৎ ॥২৭  
 সীতাপি দেবকার্য্যাণি কৃৎস্বা পৌর্বাঙ্কিকানি বৈ ।  
 স্বপ্নাগামকরোং পূজাং সর্বাসামবিশেষতঃ ॥২৮  
 অভ্যগচ্ছৎ ততো রামং বিচিত্রাভরণান্বরা ।  
 ত্রিবিষ্টপে সহস্রাক্ষমূপবিষ্টং যথা শচী ॥২৯  
 দৃষ্ট্বা তু রাঘবঃ পত্নীং কল্যাণেন সমন্বিতাম্ ।  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে সাধু সাধ্বিতি চাত্রবীৎ ॥৩০  
 অত্রবীচ্চ বরারোহাং সীতাং হ্রস্বতোপমাম্ ।  
 অপত্যলাভো বৈদেহী ত্রয়্যং সমুপস্থিতঃ ॥৩১

সুদীর্ঘকাল ধরিয়া বিহার করিতে করিতে রাম ও সীতার সর্বদা ভোগপ্রদ শুভ শিশিরকাল অতীত হইয়া গেল। এইরূপে বিবিধ ভোগবিলাসে ঐ রাজদম্পতীর শিশির (সীত) কাল অতিবাহিত হইল। ১৩-২৬

ধর্মজ্ঞ রামচন্দ্র দিবসের পূর্বভাগ ধর্মাসুসারে ধর্মকর্ম করিয়া দিবসের অন্তিমভাগে অন্তঃপুরমধ্যে অবস্থান করিতেন। ২৭

সীতা দেবীও পূর্বাঙ্কে দেবার্চনার রত থাকিয়া স্বপ্নদিগের সমানরূপে সেবা করিতেন। ২৮

যে রূপ স্বর্গে শচীদেবী বিচিত্র বসন-ভূষণে বিভূষিতা হইয়া ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হন, সেইরূপ সীতাদেবী বিচিত্র বসন-ভূষণ পরিধান করিয়া রামচন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইতেন। ২৯

রাঘব সীতার গর্ভলক্ষণরূপ মঙ্গলময় চিহ্ন দেখিয়া অতুল আনন্দ লাভ করিলেন এবং “সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিলেন। ৩০

কিমিচ্ছসি বরারোহে কামঃ কিং ক্রিয়তাং তব ।  
 স্মিতং কৃৎস্বা তু বৈদেহী রামং বাক্যমথাত্রবীৎ ॥৩২  
 তপোবনানি পুণ্যানি দ্রষ্টুমিচ্ছামি রাঘব ।  
 গঙ্গতীরোপবিষ্টানামুসীণামুগ্রতেজসাম্ ॥৩৩  
 ফলমূলশিনাং দেব পাদমূলেষু বর্তিতুম্ ।  
 এষ মে পরমঃ কামো যশ্মূলফলভোজিনাম্ ॥৩৪  
 অপ্যেকরাত্রিং কাকুৎস্থ নিবসেয়ং তপোবনে ।  
 তথৈতি চ প্রতিজ্ঞাতং রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥  
 বিস্রজা ভব বৈদেহি যো গমিষ্যন্তসংশয়ম্ ॥৩৫  
 এবমুক্ত্বা তু কাকুৎস্থো মৈথিলীং জনকাত্মজাম্ ।  
 মধ্যকক্ষান্তরং রামো নির্জগাম হৃদ্বতঃ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তারপর দেবকন্যাসদৃশী সুন্দরী সীতাকে বলিলেন,— বৈদেহি! তোমার গর্ভ-লক্ষণ স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে; অতএব সুন্দরি! তুমি কি ইচ্ছা করিতেছ? আমি তোমার কোন্ মনোরথ পূর্ণ করিব? অনন্তর বৈদেহী ঈষৎ হাস্ত করিয়া রামকে বলিলেন,—রঘুনন্দন! পবিত্র তপোবন দর্শন করিতে আমার বাসনা হইয়াছে। দেব! ফলমূলভোজী উগ্রতেজা গঙ্গাতীরবাসী ঋষিগণের পাদমূলে অবস্থিতি করিতেও ইচ্ছা হয়। কাকুৎস্থ! ফলমূলসেবী মুনিগণের তপোবনে একরাত্রিও বাস করি, এই আমার একান্ত বাসনা। অন্যাসে মহৎ কর্মকারী রাম ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা পূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,—বৈদেহী! তুমি নিশ্চিন্ত হও, কল্যাণ গমন করিবে—ইহাতে সংশয় নাই। ৩১-৩৫

কাকুৎস্থ রাম জনকদুহিতা সীতাকে এই কথা বলিয়া হৃদয়গণের সহিত মধ্যকক্ষ (প্রকোষ্ঠ) মধ্যে গমন করিলেন। ৩৬



## ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ পুরবাসিত্যো ভদ্রস্ত সীতাবিষয়কশুভচর্চাশ্রবণম্, রামস্ত নিকটে তৎকথনঞ্চ ]

তত্রোপবিষ্টঃ রাজানমুপাসন্তে বিচক্ষণাঃ ।  
কথানাং বহুরূপাণাং হস্তাকারাঃ সমস্ততঃ ॥১  
বিজয়ো মধুমত্তশ্চ কাশ্যপো মঙ্গলঃ কুলঃ ।  
সুরাজিঃ কালিয়ো ভদ্রো দম্ভবক্ত্রঃ স্মাগধঃ ॥২  
এতে কথা বহুবিধাঃ পরিহাসসমম্বিতাঃ ।  
কথয়ন্তি স্ম সংহৃষ্টা রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ॥৩  
ততঃ কথ্যাং কস্তাঞ্চিদৃ রাঘবঃ সমভাষত ।  
কাঃ কথা নগরে ভদ্র বর্তন্তে বিষয়েষু চ ॥৪  
মামাশ্রিতানি কান্ধাহঃ পৌর-জানপদাঃ জনাঃ ।  
কিঞ্চ সীতাং সমাশ্রিত্য ভরতং কিঞ্চ লক্ষ্মণম্ ॥৫  
কিং নু শত্রুঘ্নমুদ্दिश্য কৈকেয়ীং কিং নু মাতরম্ ।  
বক্তব্যতাঞ্চ রাজানো বনে রাজ্যে ব্রজন্তি চ ॥৬

## ত্রিচত্বারিংশ সর্গ

[ পুরবাসীদিগের নিকট হইতে ভদ্রের সীতাবিষয়ক  
অশুভ চর্চা শ্রবণ এবং তাহা রামসমীপে কথন । ]

সেখানে (মধ্যকক্ষায়) উপবিষ্ট শ্রীরামচন্দ্রকে তাঁহার  
চতুর্দিকে স্থিত সখাগণ বহুপ্রকার কথা ও বিবিধ হস্ত-  
বিলাসে তাঁহার মনোরঞ্জন করিতে লাগিল ।১

সেই সখাগণের নাম—বিজয়, মধুমত্ত, কাশ্যপ,  
মঙ্গল, কুল, সুরাজি, কালিয়, ভদ্র, দম্ভবক্ত্র, ও  
স্মাগধ ।২

এই হৃষ্টচিত্ত সখাগণ পরিহাস করিতে করিতে  
মহাত্মা রাঘবের নিকট নানা প্রকার কথার অবতারণা  
করিতে লাগিল ।৩

তারপর কোন এক কথার প্রসঙ্গে রঘুনন্দন রাম  
বলিলেন,—ভদ্র ! বর্তমানে এই নগরে কোন বিষয়ের  
চর্চা বিশেষরূপে হইয়া থাকে ? ৪

এবমুক্তে তু রামেণ ভদ্রঃ প্রাজ্জলিতবীৎ ।  
স্থিতাঃ শুভাঃ কথা রাজন্ বর্তন্তে পুরবাসিনাম্ ॥৭  
অমুং তু বিজয়ং সৌম্য দশগ্রীববধার্জিতম্ ।  
ভূয়িষ্ঠং স্বপুৰে পৌরৈঃ কথ্যন্তে পুরুষর্ষভ ॥৮  
এবমুক্তস্ত ভদ্রেণ রাঘবো বাক্যমব্রবীৎ ।  
কথয়স্ব যথাতত্ত্বং সর্বং নিরবশেষতঃ ॥৯  
শুভাশুভানি বাক্যানি কান্ধাহঃ পুরবাসিনঃ ।  
শ্রুত্বেন্দানীং শুভং কার্য্যাং ন কুর্য্যামশুভানি চ ॥১০  
কথয়স্ব চ বিশ্রবো নির্ভয়ং বিগতজ্বরঃ ।  
কথয়ন্তি যথা পৌরাঃ পাণা জনপদেষু চ ॥১১  
রাঘবেণৈবমুক্তস্ত ভদ্রঃ স্কন্ধচিরং বচঃ ।  
প্রত্যুবাচ মহাবাহুং প্রাজ্জলিঃ স্মসমাহিতঃ ॥১২

বিশেষতঃ পৌর ও জনপদবাসী জনগণ আমার  
সম্বন্ধীয় কোন্ কোন্ কথা লইয়া আন্দোলন করে ? অথবা  
সীতা, ভরত, লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন এবং বিমাতা কৈকেয়ীর  
উদ্দেশ্যেই বা তাহারা কোন্ কোন্ কথা উল্লেখ করিয়া  
থাকে ? ৫-৬

রাম ইহা বলিলে, ভদ্র কৃতাজ্জলি হইয়া বলিল,—  
রাজন্ ! পুরবাসীরা সকলে আপনার শুভকথাই উল্লেখ  
করিয়া থাকে ।৭

কিন্তু সৌম্য পুরুষপ্রবর ! রাঘবধরূপ যে আপনার  
বিজয়, পুরবাসীরা তাহা লইয়া আপন আপন আলয়ে  
অনেক কথার জল্পনা করে ।৮

রঘুনন্দন রাম ভদ্রের এই কথা শুনিয়া বলিলেন,—  
পুরবাসীরা যে সকল শুভ অশুভ বাক্য বলিয়া থাকে,  
তাহার আনুপূর্বিক সমস্ত বিবরণ যথাযথ বর্ণনা কর ।  
আমি তাহা শ্রবণ করত এখন অশুভ কার্য্য না করিয়া  
শুভ কার্য্যই করিব ।৯-১০



শুণু রাজন্ যথা পৌরাঃ কথয়ন্তি শুভাশুভম্ ।  
 চত্বরাপণ-রথ্যাস্থ বনেষু পবনেষু চ ॥১৩  
 দুষ্করং কৃতবান্ রামঃ সমুদ্রে সেতুবন্ধনম্ ।  
 অশ্রুতং পূর্বকৈঃ কৈশ্চিদেবৈরপি সদানবৈঃ ॥১৪  
 রাবণশ্চ দুর্দারধো হতঃ সবলবাহনঃ ।  
 বানরাশ্চ বশং নীতা ঋক্ষাশ্চ সহ রাক্ষসৈঃ ॥১৫  
 হস্তা চ রাবণং সংখ্যে সীতামাহত্যা রাঘবঃ ।  
 অমর্যং পৃষ্ঠতঃ কৃতা স্ববেশ্য পুনরানয়ৎ ॥১৬  
 কীদৃশং হৃদয়ে তস্য সীতাসন্তোগজং সূখম্ ।  
 অক্সমারোপ্য তু পুরা রাবণেন বলাকৃত্যম্ ॥১৭  
 লঙ্কামপি পুরা নীতামশোকবনিকং গতাম্ ।  
 রক্ষসাং বশমাপন্নাং কথং রামো ন কুৎসতি ॥১৮

পূর্ববাসীরা নগরে যে সকল পাপ-কথা কহিয়া থাকে, তুমি মনে কোন দ্বিধা না করিয়া বিখন্ত ও নির্ভয়চিত্তে তাহা ব্যক্ত কর ৷১১

ভদ্র রঘুনন্দনের এইরূপ মনোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া একাগ্রচিত্তে কৃতাজলিপুটে মহাবাহু রামকে বলিল ৷১২

রাজন্! বন, উপবন, বিপনি (দোকান, বাজার) প্রাজ্ঞ ও পথিমধ্যে পূর্ববাসীরা যে সকল শুভ ও অশুভ কথা বলে, আপনি তাহা শ্রবণ করুন ৷১৩

ভদ্র বলিল,—রাম সাগরে দুষ্কর সেতুবন্ধন করিয়াছেন, এই কর্ম প্রথমে কি দানব, কি দেবতা—কেহই কখন শ্রবণ করেন নাই ৷১৪

রাম বল ও বাহনের সহিত দুর্ধর্ষ রাবণকে নিহত করিয়াছেন; অধিক কি, ভল্লুক, রাক্ষস ও বাঘরগণকে আপনার বশে আনয়ন করিয়াছেন ৷১৫

রঘুনন্দন রাম সমরে রাবণকে সংহার করিয়া, রাবণ যে সীতাকে স্পর্শ করিয়াছিল, ভজ্জন্তু কিছুমাত্র কুপিত না হইয়া পুনর্বীর সীতাকে আপনার পুরীতে আনয়ন করিয়াছেন ৷১৬

রাবণ পূর্বের সীতাকে ক্রোড়ে স্থাপন করত বলপূর্বক

অস্মাকমপি দারেষু সহনীয়ং ভবিষ্যতি ।  
 যথা হি কুরুতে রাজা প্রজাস্তমমুবর্ততে ॥১৯  
 এবং বহুবিধা বাচো বদন্তি পূর্ববাসিনঃ ।  
 নগরেষু চ সর্বেষু রাজন্ জনপদেষু চ ॥২০  
 তত্শ্রবং ভাষিতং শ্রুত্বা রাঘবঃ পরমাতবৎ ।  
 উবাচ স্নহদঃ সর্বান কথমেতদ্বদন্ত মাম্ ॥২১  
 সর্বে তু শিরসা ভূমাবভিবাণ্ড প্রণম্য চ ।  
 প্রত্যাচু রাঘবং দীনমেবমেতন্ন সংশয়ঃ ॥২২  
 শ্রুত্বা তু বাক্যং কাকুৎস্থঃ সর্বেষাং সমুদীরিতম্ ।  
 বিসর্জয়ামাস তদা বয়শ্চাক্ষুত্রসূদনঃ ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হরণ করিয়া লঙ্কাপুরীতে লইয়া গিয়াছিল, তথাপি রামের হৃদয়ে সীতাসন্তোগজনিত সূখ কি প্রকারে হইতেছে ? ৷১৭

সীতা রাক্ষসগণের বশীভূতা হইয়া অশোকবনে কালযাপন করিয়াছেন, তথাপি রাম কেন তাঁহাকে ঘৃণা করেন না ? ৷১৮

রাজা যাহা করেন, প্রজারা তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকে, অতএব আমাদেরকেও ত্রীগণের এই দোষ সহ্য করিতে হইবে ৷১৯

রাজন্! সমস্ত নগর, জনপদ ও পূর্ববাসীরা এইরূপ নানাবিধ কথা বলিয়া থাকে ৷২০

রঘুনন্দন রাম তাহার এই কথা শুনিয়া নিতান্ত পীড়িতের স্থায় সমস্ত স্নহদগণকে বলিলেন—ভদ্র যাহা বলিতেছে, উহা কি সত্য ? আপনারা আমাকে তাহা বলুন ৷২১

তখন তাহার সকলে অবনত মস্তকে প্রণাম এবং অভিবাদন করিয়া দীনচিত্ত রঘুনন্দন রামকে বলিল,—ভদ্র যাহা বলিল, তাহা সত্য—সংশয় নাই ৷২২

তখন শত্রুনাশন কাকুৎস্থ রাম তাহাদের সকলের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া বয়শ্চাক্ষুত্রসূদনকে বিদায় দিলেন ৷২৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

## চতুষ্ପাদ্যারিংশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামানুজয়া সর্বেষাম্ ভ্রাতৃণাং তৎসমীপে আগমনম্ । ]

বিস্মৃত্য তু স্তম্ভবর্গং বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য রাঘবঃ ।  
সমীপে দ্বাঃস্থমাসীনমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১  
শীত্ৰমানয় সৌমিত্রিং লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ।  
ভরতঞ্চ মহাভাগং শত্রুঘ্নমপরাজিতম্ ॥২  
রামস্ত বচনং শ্রুত্বা দ্বাঃস্থো মুগ্ধি কৃতাজ্জলিঃ ।  
লক্ষ্মণস্ত গৃহং গত্বা প্রবিবেশানিবারিতঃ ॥৩  
উবাচ স্তম্ভহাস্তানং বধং যিত্বা কৃতাজ্জলিঃ ।  
দ্রুতমিচ্ছতি রাজ্ঞা দ্বাং গম্যতাং তত্র মা চিরম্ ॥৪  
বাটমিত্যেব সৌমিত্রিঃ কৃত্বা রাঘবশাসনম্ ।  
প্রাদ্বেবদু বধমারুহ রাঘবস্ত নিবেশনম্ ॥৫  
প্রয়াস্তং লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা দ্বাঃস্থো ভরতমস্তিক্যৎ ।  
উবাচ ভরতং তত্র বধং যিত্বা কৃতাজ্জলিঃ ॥৬

বিনয়াবনতো ভূত্বা রাজ্ঞা দ্বাং দ্রুতমিচ্ছতি ।  
ভরতস্ত বচঃ শ্রুত্বা দ্বাঃস্থাদু রামসমীপিতম্ ॥৭  
উৎপপাতাসনাং তূর্ণং পদ্ম্যামেব মহাবলঃ ।  
দৃষ্ট্বা প্রয়াস্তং ভরতং স্বরমাণঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥৮  
শত্রুঘ্নভবনং গত্বা ততো বাক্যমুবাচ হ ।  
এহাগচ্ছ রঘুশ্রেষ্ঠ রাজ্ঞা দ্বাং দ্রুতমিচ্ছতি ॥৯  
গতো হি লক্ষ্মণঃ পূর্বং ভরতশ্চ মহাযশাঃ ।  
শ্রুত্বা তু বচনং তস্ত শত্রুঘ্নঃ পরমাসনাং ॥১০  
শিরসা বন্দ্য ধরণীং প্রযগৌ যত্র রাঘবঃ ।  
দ্বাঃস্থস্তাগম্য রামায় সর্বানুব কৃতাজ্জলিঃ ॥১১  
নিবেদয়ামাস তথা ভ্রাতৃনু স্থানু সমুপস্থিতানু ।  
কুমারানাগতাঞ্ শ্রুত্বা চিন্তাব্যাকুলীতেন্দ্রিয়ঃ ॥১২

## চতুষ্পাদ্যারিংশ সর্গ

[ শ্রীরামের অনুমতিতে সকল ভ্রাতৃগণের তাঁহার নিকট আগমন । ]

রঘুনন্দন রাম স্তম্ভবর্গকে বিদায় দিয়া নিজবুদ্ধিতে কর্তব্য স্থির করত নিকটবর্তী দ্বারীকে বলিলেন ।১

শুভলক্ষণ স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ, মহাভাগ ভরত ও অপরাজিত শত্রুঘ্নকে সত্বর আমার নিকট আনয়ন কর ।২

দ্বারী কৃতাজ্জলিপুটে রামের বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া বিনা বাধায় লক্ষ্মণের গৃহে প্রবেশ করিল ।৩

পরে কৃতাজ্জলিপুটে জয়ঘোষণা দ্বারা মহাত্মা লক্ষ্মণের সংবর্দ্ধনা করিয়া তাঁহাকে বলিল,—“মহারাজ আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, অভাব আপনি বিলম্ব না করিয়া তাঁহার নিকটে গমন করুন ।৪

স্তমিত্রকুমার লক্ষ্মণ রাঘবের অনুমতি শ্রবণকরত ‘বাইতেছি’ এই কথা বলিয়া রথারোহণ পূর্বক সত্বর রামের ভবনে গমন করিলেন ।৫

লক্ষ্মণকে বাইতে দেখিয়া দ্বারী বিনীতভাবে ভরতের নিকট গমনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে সংবর্দ্ধনা করিয়া ভরতকে বলিল,—মহারাজ । আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন মহাবল ভরত দ্বারীর নিকটে রামের বাক্য শ্রবণকরত আসন হইতে উত্থিত হইয়া সত্বর পাদচারেই (পায়ে হাঁটিয়াই) প্রস্থান করিলেন । ভরতকে প্রস্থিত হইতে দেখিয়া দ্বারী অতি সত্বর শত্রুঘ্নের গৃহে উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে শত্রুঘ্নকে বলিল,—রঘুশ্রেষ্ঠ, আপনি আগমন করুন, মহারাজ আপনাকে দেখিবার ইচ্ছা করিয়াছেন ।৬-৯

মহাযশস্বী ভরত এবং লক্ষ্মণ পূর্বকই গিয়াছেন । তখন শত্রুঘ্ন তাহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক উত্তম আসন হইতেই ধরণীতলে মস্তক পাতিত করিয়া রামকে বন্দনাকরত যে স্থানে রঘুনন্দন রহিয়াছেন, তথায় গমন করিলেন । তারপর দ্বারী রামের নিকট আসিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার সমীপে নিবেদন করিল—আপনার ভ্রাতৃগণ দ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন । দীনচিত্ত রাম

অবাস্থুখো দীনমনা ঙ্গাঃস্থং বচনমব্রবীৎ ।  
 প্রবেশয় কুমারাংস্থং মৎসমীপং ত্বরান্বিতঃ ॥১৩  
 এতেষু জীবিতং মহ্যমেতে প্রাণাঃ প্রিয়া মম ।  
 আজ্ঞপ্তাস্তু নরেন্দ্রেণ কুমারাঃ শুরবাসসঃ ॥১৪  
 প্রহ্লাঃ প্রাঞ্জলয়ো ভুত্বা বিবিশুস্তে সমাহিতাঃ ।  
 তে তু দৃষ্ট্ৱা মুখং তস্য সগ্রহং শশিনং যথা ॥১৫  
 সঙ্ক্যাগতমিবাদিত্যং প্রভয়া পরিবর্জিতম্ ।  
 বাষ্পপূর্ণে চ নয়নে দৃষ্ট্ৱা রামস্য ধীমতঃ ॥  
 হতশোভং যথা পদ্মং মুখং বীক্ষ্য চ তস্য তে ॥১৬  
 ততোহভিবাগ ত্বরিতাঃ পাদৌ রামস্য মুধুভিঃ ।  
 তস্থুঃ সমাহিতাঃ সর্বে রামস্তুশ্রণ্যবত'য়ৎ ॥১৭

কুমারগণের আগমন সংবাদ শ্রবণপূর্বক চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া অথোস্থে ষারীকে বলিলেন,—তুমি সত্বর কুমারদিগকে আমার নিকট আনয়ন কর । ১০-১৩

কারণ, ইহারা আমার প্রিয়তম প্রাণ; অধিক কি, আমার জীবন ইহাদের উপরেই শাস্ত রহিয়াছে। তারপর সেই শুরবস্ত্রধারী সমাহিতচিত্ত কুমারগণ নরপতি রামের অমুক্তা লাভ করিয়া বিনীতভাবে কৃতাজ্ঞলিপুটে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু তখন তাঁহারা রামের মুখমণ্ডল রাহুগ্রস্ত চন্দ্র ও সঙ্কাকালীন (অস্তমিত) সূর্য্যের স্থায় প্রভাশূণ্য দেখিলেন। তাঁহারা ধীমান্ রামের নয়নযুগল বাষ্পপূর্ণ এবং হতশ্রী পদ্মের স্থায় বদন অবলোকন করত ত্বরান্বিত হইয়া অবনতমস্তকে তাঁহার পদতলে প্রণাম পূর্বক অবহিতচিত্তে উপবেশন করিলেন। কিন্তু রাম কেবল

তান্ পরিষজ্য বাহুভ্যাংস্থাপ্য চ মহাবলঃ ।  
 আসনেষাসতেভ্যক্ত্ৱা ততো বাক্যং জগাদ হ ॥১৮  
 ভবন্তো মম সর্বস্বং ভবন্তো জীবিতং মম ।  
 ভবন্তিচ্চ কৃতং রাজ্যং পালয়ামি নরেশ্বরঃ ॥১৯  
 ভবন্তুঃ কৃতশাস্ত্রার্থা বুধ্যা চ পরিনিষ্ঠিতাঃ ।  
 সমুদ্রয় চ মদর্থোহয়মশ্নেচ্চৈব্যো নরেশ্বরঃ ॥২০  
 তথা বদতি কাকুৎস্থে অবধানপরায়ণাঃ ।  
 উদ্বিগ্নমনসঃ সর্বে কিং নু রাজাভিধাশ্রতি ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 চতুশ্চছারিংশঃ সর্গঃ ॥

অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। পরে মহাবল রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া উত্থাপিত করত “আসনে উপবেশন কর” এই কথা বলিয়া পুনর্ববার বলিলেন । ১৪-১৮

রাজকুমারগণ। তোমরাই আমার সর্বস্ব, তোমরাই আমার জীবন; তোমাদিগের দ্বারা সম্পাদিত এই রাজ্য আমি পালন করিয়া থাকি । ১৯

নরেশ্বরবৃন্দ। তোমরা সকলেই শাস্ত্রার্থপারদর্শী এবং পরিপক্ববুদ্ধিসম্পন্ন অর্থাৎ বিজ্ঞ। এইসময় আমি বাহা বলিব, তোমরা সকলে মিলিতভাবে তাহার সম্পাদন করিবে। কাকুৎস্থ রাম এইকথা বলিলে, তাঁহারা সকলে উৎকর্ণ হইলেন এবং রাজা কি বলিবেন—এই ভাবিয়া ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । ২০-২১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুশ্চছারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

## পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ ভ্রাতৃগণসমীপে শ্রীরামেণ লোকাপবাদকথয়া জ্ঞাপনম্, সীতাং বনবাসায় প্রেষয়িতুং লক্ষ্মণং প্রতি রামাস্তাদেশশ্চ । ]

তেষাং সমুপবিষ্টানাং সর্বেষাং দীনচেতসাম্ ।  
উবাচ বাক্যং কাকুৎস্থো মুখেন পরিশৃণ্বত ॥১  
সর্বৈশ্চ শৃণুত ভদ্রং বো মা কুরুধ্বং মনোহন্তথা ।  
পৌরাণাং মম সীতায়াং যাদৃশী বর্ততে কথা ॥২  
পৌরাপবাদঃ স্তমহাংস্তথা জনপদস্ত চ ।  
বর্ততে ময়ি বীভৎসা সা মে মর্মানি কুস্ততি ॥৩  
অহং কিল কুলে জাত ইক্ষ্বাকুণাং মহাত্মনাম্ ।  
সীতাপি সৎকুলে জাতা জনকানাং মহাত্মনাম্ ॥৪  
জানাসি ত্বং যথা সৌম্য দণ্ডকে বিজনে বনে ।  
রাবণেন হতা সীতা স চ বিধ্বংসিতো ময়া ॥৫

## পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

[ শ্রীরামকর্তৃক ভ্রাতৃগণসমীপে লোকাপবাদের কথা জ্ঞাপন এবং সীতাকে বনবাসে দিবার জন্ত লক্ষ্মণের প্রতি রামের আদেশ । ]

হৃঃখিতমনে সকল ভ্রাতা উপবেশন করিলে কাকুৎস্থ রাম বিষম্বদনে তাঁহাদিগকে বলিলেন ।১

তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা সকলে আমার কথা শ্রবণ কর । এখন মনকে অশ্রুবিষয়ে চালিত করিও না । পুরবাসীরা সীতার সম্বন্ধে যে বিষয় আলোচনা করে, তাহা বলিতেছি ।২

পুরবাসীরা এবং জনপদবাসীরা সীতাসম্বন্ধে যে মিরতিশয় অপবাদ দিয়া আমার উপর দ্বেষা পোষণ করে, সেই মিন্দাবাদই আমার মর্মান্বল বিদীর্ণ করিতেছে ।৩

আমি মহাত্মা ইক্ষ্বাকুনিগের বিখ্যাত বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং সীতাও মহাত্মা জনকের পবিত্র কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন ।৪

তত্র মে বুদ্ধিরূপমা জনকস্ত সূতাং প্রতি ।  
অত্রোষিতামিমাং সীতামানয়েহং কথং পুরীম্ ॥৬  
প্রত্যয়ার্থং ততঃ সীতা বিবেশ জ্বলনং তদা ।  
প্রত্যক্ষং তব সৌমিত্রে দেবানাং হব্যবাহনঃ ॥৭  
অপাণাং মৈথিলীমাহ বায়ুশ্চাকাশগোচরঃ ।  
চন্দ্রাদিত্যৌ চ শংসেতে সুরাণাং সমিধৌ পুরা ॥৮  
ঋষীণাং চৈব সর্বেষামপাণাং জনকাত্মজাম্ ।  
এবং শুদ্ধসমাচারী দেব-গন্ধর্বসমিধৌ ॥৯  
লঙ্কাদীপে মহেন্দ্রেণ মম হস্তে নিবেদিতা ।  
অন্তরাত্মা চ মে বেত্তি সীতাং শুদ্ধাং যশস্বিনীম্ ॥১০

হে সৌম্য লক্ষ্মণ ! বিজন দণ্ডকবনে রাবণ ঘেরুপে সীতাকে হরণ করিয়াছিল এবং রাবণকে ঘেরুপে আমি বিনষ্ট করিয়াছি, তাহা তুমি জান ।৫

তৎকালে জনক-দুহিতা সীতাবিষয়ে আমার এইরূপ জ্ঞানের উদয় হইয়াছিল যে, সীতা দীর্ঘকাল লঙ্কায় বাস করিয়াছিল, অতএব তাহাকে কিরূপে অযোধ্যানগরীতে লইয়া যাইব ? ৬

সুমিত্রাকুমার ! তৎকালে সীতা পাতিভ্রাতা ধর্ম্মের পরীক্ষা দিয়া আমাদের বিশ্বাসোৎপাদনের জন্ত তোমার সমক্ষেই অনলমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং তখন অগ্নিদেব দেবগণ-সন্নিধানে মৈথিলীকে নিষ্পাপ বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন । অধিক কি, পূর্বে আকাশচারী বায়ু, চন্দ্র ও সূর্য্য দেবতা এবং ঋষিগণসমীপে জনকদুহিতার পবিত্রতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন । সুরপতি মহেন্দ্রে লঙ্কাদীপে দেবতা ও গন্ধর্বসকাশে এইরূপ পবিত্রচরিত্র সীতাকে আমার হস্তে সমর্পণ করেন । বিশেষতঃ আমার অন্তরাত্মাও যশস্বিনী সীতাকে শুদ্ধা বলিয়া জানেন ।৭-১০

ততো গৃহীত্বা বৈদেহীমযোধ্যামহমাগতঃ ।

অয়ং তু মে মহান্ বাদঃ শোকশ্চ হৃদি বর্ততে ॥১১

পৌরাণবাদঃ স্তমহাংস্তথা জনপদস্ত চ ।

অকীৰ্ত্তিৰ্যস্য গীয়তে লোকে ভূতস্য কশ্চিৎ ॥১২

পতন্ত্যোবাধমাংলোকান্ যাবচ্ছব্দঃ প্রকীৰ্ত্ত্যতে ।

অকীৰ্ত্তিনিন্দ্যতে দেবৈঃ কীৰ্ত্তিলোকেষু পূজ্যতে ॥১৩

কীৰ্ত্ত্যর্থস্ত সমারম্ভঃ সৰ্বেষাং স্তমহাস্তনাম্ ।

অপ্যহং জীবিতং জহ্যং যুয়ান্ বা পুরুষৰ্ষভাঃ ॥১৪

অপবাদভয়াদ্ ভীতঃ কিং পুনর্জনকাত্মজাম্ ।

তস্মাদ্ ভবন্তুঃ পশ্যন্তু পতিতং শোকসাগরে ॥১৫

নহি পশ্যাম্যহং ভূতং কিঞ্চিদ্ দুঃখমতোহধিকম্ ।

শ্বস্ত্বং প্রভাতে সৌমিত্রে স্তমস্ত্রাধিষ্ঠিতং রথম্ ॥১৬

এই কারণেই আমি সীতাকে লইয়া অযোধ্যায় আগমন করিয়াছি। কিন্তু পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণের এইরূপ স্তমহান্ নিন্দাবাদে আমার মনে অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছে। এই সংসারে যে কোন প্রাণী কাহারও যদি অপকীৰ্ত্তি ঘোষণা করে এবং এই অপকীৰ্ত্তির চৰ্চ্চা যতদিন চলিতে থাকিবে, ততদিন সেই অপকীৰ্ত্তিমান পুরুষ অধমলোকে (নরকে) পতিত হইয়া থাকে। দেবগণও অকীৰ্ত্তির নিন্দা এবং কীৰ্ত্তির প্রশংসা করিয়া থাকেন। ১১-১৩

এই কারণে মহাত্মাগণের সকল উত্তমকর্মের আয়োজন, কীৰ্ত্তির জগুই হইয়া থাকে। পুরুষশ্রেষ্ঠগণ! আমি লোকনিন্দার ভয়ে আপনার জীবন বা তোমাদিগকেও পরিত্যাগ করিতে পারি; সেখানে জনকতনয়ার কথা কি বলিব! সেইহেতু এক্ষণে তোমরা দেখ—আমি কিরূপ অকীৰ্ত্তির জন্য শোকসাগরে পতিত হইয়াছি। ১৪-১৫

হায়, ইহা অপেক্ষা বেশী দুঃখে যে আমি কখনও পতিত হইয়াছি, তাহা আমার মনে পড়িতেছে না। লক্ষ্মণ তুমি কল্যাই প্রভাতে স্তমস্ত্রাচালিত রথে আরোহণ পূর্বক

আরুহ সীতামারোপ্য বিষয়াস্তে সমুৎসৃজ ।

গঙ্গায়ান্ত পরে পারে বাস্মীকেস্ত মহাস্তনঃ ॥১৭

আশ্রমো দিব্যসঙ্কশস্তমসাতীরম্মাশ্রিতঃ ।

তত্রৈতাং বিজনে দেশে বিশ্বজ্য রঘুনন্দন ॥১৮

শীত্ৰমাগচ্ছ সৌমিত্রে কুরুষ বচনং মম ।

ন চাস্মি প্রতিবক্তব্যঃ সীতাং প্রতি কথঞ্চন ॥১৯

তস্মাত্ৰং গচ্ছ সৌমিত্রে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।

অপ্ৰীতিহি পরা মহ্যং ত্বয়ৈতৎ প্রতিবারিতে ॥২০

শাপিতা হি ময়া যুয়ং পাদাভ্যাং জীবিতেন চ ।

যে মাং বাক্যাস্তরে ক্রয়ুন্নুনেতুং কথঞ্চন ॥২১

অহিতা নাম তে নিত্যং মদভীষ্টবিঘাতনাং ।

মানয়ন্তু ভবন্তো মাং যদি মচ্ছাসনে স্থিতাঃ ॥২২

সীতাকে তাহাতে আরোহণ করাইয়া রাজ্যের সীমাবাহিরে পরিত্যাগ কর। রঘুনন্দন! গঙ্গার পরপারে তমসানদীর তীরে মহাত্মা বাস্মীকির স্বর্গভূত্য পবিত্র আশ্রম আছে। লক্ষ্মণ! সেই বিজন প্রদেশে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া শীত্ৰ আগমন করিবে। তুমি আমার এই আশ্রা পালন কর এবং সীতার পরিত্যাগ বিষয়ে তুমি কোনরূপ অশ্রু কথা (উপমান্তর) বলিতে আসিও না। ১৬-১৯

হে লক্ষ্মণ! এবিষয়ে কোন বিচার না করিয়াই তুমি প্রশ্নান কর। আর যদি তুমি আমার এই আদেশ প্রতিপালন করিতে দ্বিধাভাব দেখাও, তাহা হইলে আমার অত্যন্ত কষ্ট হইবে। ২০

আমি তোমাদিগকে আমার চরণ ও প্রাণের দিব্য দিয়া বলিতেছি যে, যাহারা আমার এই সিন্ধাস্তের উপর অশুনয়-বিনয় করিয়া অশ্রু কিছু বলিতে আসিবে, তাহারা আমার কার্য্যের বিঘ্ন সৃষ্টি করায় অহিতাচারী অর্থাৎ শত্রু মধ্যে গণিত হইবে। তোমরা যদি আমার সম্মান রাখিতে চাও এবং আমার শাসনে থাকিতে চাও, তবে অতাই এখান হইতে সীতাকে লইয়া যাও ও আমার আশ্রা পালন কর। সীতা পূর্বের আমাকে বলিয়াছিলেন যে, আমি গঙ্গাতীরে মূনিগণের আশ্রম সকল দর্শন করিব;

ইতোহু নীযতাং সীতা কুরুষ বচনং মম ।  
 পূর্বমুক্তোহহমনয়া গঙ্গাতীরেহহমাজ্ঞমান্ ॥২৩  
 পশ্যেয়মিতি তত্শাশ্চ কামঃ সংবর্ত্যতাময়ম্ ।  
 এবমুক্ত্বা তু কাকুৎস্থো বাম্পেণ বিহিতেক্ষণঃ ॥২৪

অতএব তাঁহার এই অভিলাষ পূরণ কর। এই কথা  
 বলিতে বলিতে ধর্ম্মাত্মা কাকুৎস্থ রামের দুই নয়ন অশ্রুতে  
 পূর্ণ হইয়া যাইল। তখন তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত

স বিবেশ স ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।  
 শোকসংবিগ্নহৃদয়ো নিশ্বাস যথা দ্বিপঃ ॥২৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় তাঁহার হৃদয় শোকে  
 ব্যাকুল হইয়া উঠিল এবং তিনি হস্তীর শ্বাস সুদীর্ঘ  
 নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ২১-২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

### ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ রথেন সীতাং পরিত্যক্ত্ব লক্ষ্মণস্ত গমগম, গঙ্গাতীরে উপস্থিতিশ্চ । ]

ততো রজ্ঞ্যাং ব্যাক্ষ্যাং লক্ষ্মণো দীনচেতনঃ ।  
 স্তমস্তমত্রবীদ্ বাক্যং মুখেন পরিশুশ্রুতা ॥১  
 সারথে তুরগান্ শীঘ্রান্ যোজয়স্ব রথোত্তমৈ ।  
 স্বাস্তীর্ণং রাজবচনাং সীতায়ান্শাসনং শুভম্ ॥২  
 সীতা হি রাজবচনাদাশ্রমং পুণ্যকর্মণাম্ ।  
 ময়া নেয়া মহর্ষীণাং শীঘ্রমানীয়তাং রথঃ ॥৩

স্তমস্তম তথেষ্ট্যক্ত্বা যুক্তং পরমবাজিভিঃ ।  
 রথং সুরচিরপ্রথ্যং স্বাস্তীর্ণং সুখশয্যা ॥৪  
 আনীয়োবাচ সৌমিত্রিং মিত্রাণাং মানবর্ধনম্ ।  
 রথোহহং সমনুপ্রাপ্তো যং কার্য্যং ক্রিয়তাং প্রভো ॥৫  
 এবমুক্তঃ স্তমস্তেণ রাজবেশ্মনি লক্ষ্মণঃ ।  
 প্রবিষ্ট সীতামাসাচ্চ ব্যাজহার নরর্ধভঃ ॥৬

### ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ রথে করিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করিবার জ্ঞ  
 লক্ষ্মণের গমন এবং গঙ্গাতটে উপস্থিতি । ]

তারপর রাত্রিশেষে প্রভাত হইলে লক্ষ্মণ দুঃখিত  
 হইয়া শুক্লমুখে স্তমস্তকে এই কথা বলিলেন। ১

সারথে! তুমি এক উত্তম রথে শীঘ্রগামী অশ্বযোজন।  
 কর এবং রাজভবন হইতে সীতাদেবীর পবিত্র আসন  
 আনয়ন করিয়া রথে পাতিয়া দাও। আমি মহারাজের  
 বাক্যানুসারে সীতাকে পুণ্যকর্ম্ম মহর্ষিদিগের আশ্রমে

লইয়া যাইব, অতএব তুমি অবিলম্বে রথ লইয়া  
 আইস। ২-৩

স্তমস্ত “যে আজ্ঞা” বলিয়া যাহাতে অশ্বপ্রদ শয্যায়ুক্ত  
 বিছানা পাতা আছে, উত্তম অশ্বযোজিত তাদৃশ সুন্দর  
 রথ আনয়ন করিয়া মিত্রগণের মানবর্ধন সৌমিত্রিকে  
 বলিল,—প্রভো! এই রথ উপস্থিত লইয়াছে, অতএব  
 এক্ষণে যাহা করিতে হইবে, তাহা করুন। ৪-৫

নরোত্তম লক্ষ্মণ স্তমস্তের এই কথা শুনিয়া রাজভবনে  
 প্রবেশ করত সীতার নিকটে গিয়া তাঁহাকে  
 বলিলেন। ৬



ত্বয়া কিলৈষ নৃপতির্বরং বৈ যাচিতঃ প্রভুঃ ।  
 নৃপেণ চ প্রতিজ্ঞাতমাজ্ঞপ্তাশ্রমং প্রতি ॥৭  
 গঙ্গাতীরে যয়া দেবি ঋষীগমাশ্রমান্ শুভান্ ।  
 শীত্ৰং গঙ্গা তু বৈদেহী শাসনাং পাথিবশ্চ নঃ ॥৮  
 অরণ্যে মুনিভিজু'ষ্টে অবনেয়া ভবিষ্যসি ।  
 এবমুক্তা তু বৈদেহী লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ॥৯  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে গমনং চাপ্যরোচয়ৎ ।  
 বাসাংসি চ মহার্হাগি রত্নানি বিবিধানি চ ॥১০  
 গৃহীত্বা তানি বৈদেহী গমনায়োপচক্রমে ।  
 ইমানি মুনিপত্নীনাং দাস্তাম্যাত্মরগাণ্ডহম্ ॥১১  
 বস্ত্রাণি চ মহার্হাগি ধনানি বিবিধানি চ ।  
 সৌমিত্রিস্ত তথৈতু্যক্তা। রথমারোপ্য মৈথিলীম্ ॥১২  
 প্রযযৌ শীত্ৰতুরগং রামশ্যাজ্ঞামনুস্মরন্ ।  
 অত্রবীচ্চ তদা সীতা লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবর্ধনম্ ॥১৩

দেবি! আপনি পূর্বে এই নৃপতিসন্নিধানে আশ্রম-  
 দর্শনের প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তিনিও আশ্রমে লইয়া  
 যাইতে তৎকালে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন ।৭

অতএব দেবি! বৈদেহি! ঐ কথানুসারে আপনি  
 গঙ্গাতীরে ঋষিগণের পবিত্র আশ্রমে ত্বরায় গমন করুন,  
 আমি ভূপালের শাসনানুসারে আপনাকে মুনিজনসেবিত  
 অরণ্যে লইয়া যাইব। বৈদেহী মহাত্মা লক্ষ্মণের  
 এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া অতুল আনন্দ লাভ করত  
 যাইতে ইচ্ছা করিলেন। বিদেহদুহিতা সীতা বহুমূল্য  
 বসন এবং বিবিধ রত্নাদি লইয়া যাইতে উত্তত হইলেন  
 এবং বলিলেন—আমি মুনিপত্নীদিগকে এই সকল আভরণ,  
 মহামূল্য বস্ত্র এবং নানাবিধ ধন দান করিব। সৌমিত্রি  
 লক্ষ্মণ ‘তাহাই হইবে’ এই কথা বলিয়া মৈথিলীকে রথে  
 আরোহণ করাইয়া রামের অনুজ্ঞা শ্রবণ পূর্বক শীত্ৰগামী  
 অশ্ব দ্বারা গমন করিলেন। তখন সীতা দেবী লক্ষ্মীবর্ধন  
 লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥৮-১৩

অশুভানি বহুশ্চেব পশ্যামি রঘুনন্দন ।  
 নয়নং মে ক্ষুরত্যাগ গাত্রোৎকম্পাচ্চ জায়তে ॥১৪  
 হৃদয়ং চৈব সৌমিত্রে অশ্বশ্চ মিব লক্ষ্যে ।  
 উৎসুক্যং পরমং চাপি অধ্বতিচ্চ পরা মম ॥১৫  
 শূন্যমেব চ পশ্যামি পৃথিবীং পৃথুলোচন ।  
 অপি স্বস্তি ভবেৎ তস্মা ভ্রাতৃশ্চে ভ্রাতৃবৎসল ॥১৬  
 শ্বশ্রুগাং চৈব মে বীর সর্বাশ্রমবিশেষতঃ ।  
 পুরে জনপদে চৈব কুশলং প্রাণিনামপি ॥১৭  
 ইত্যঞ্জলিকৃতা সীতা দেবতা অভ্যষাচত ।  
 লক্ষ্মণোহর্থং ততঃ শ্রদ্ধা শিরসা বন্দ্য মৈথিলীম্ ॥১৮  
 শিবমিত্যত্রবীকৃ'ষ্টে হৃদয়েন বিশৃঙ্খতা ।  
 ততো বাসমুপাগম্য গোমতীতীর আশ্রমে ॥১৯  
 প্রভাতে পুনরুত্থায় সৌমিত্রিঃ সূতমত্রবীৎ ।  
 যোজয়স্ব রথং শীত্ৰমগ্ন ভাগীরথীজলম্ ॥২০

রঘুনন্দন লক্ষ্মণ! আমি অনেক অশুভ লক্ষণ দর্শন  
 করিতেছি। অতঃ আমার দক্ষিণনয়ন স্পন্দিত ও শরীর  
 কম্পিত হইতেছে ।১৪

সুমিত্রাকুমার! আমার হৃদয় অশ্বশ্চ লক্ষ করিতেছি,  
 আমার মনে অত্যন্ত উৎকর্ষা হইতেছে। আমি নিতান্ত  
 অধৈর্য্য হইয়া পড়িতেছি ।১৫

হে বিশাললোচন লক্ষ্মণ! আমি পৃথিবী শূন্যই  
 দেখিতেছি। ভ্রাতৃবৎসল! তোমার সেই ভ্রাতা কুশলে  
 আছেন ত? ১৬

হে বীর! আমার শ্বশ্রুগা সকলেই ভাল আছেন?  
 নগরে এবং জনপদে প্রাণিবর্গের কুশল ত? ১৭

এই কথা বলিয়া সীতাদেবী কৃতাজলিপুটে দেবতার  
 মিকটে সকলের শুভ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন।  
 লক্ষ্মণ এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিশুদ্ধমনে মতমন্তকে  
 মৈথিলীকে অভিবাচন করিয়া বাহিরে সন্তোষ প্রকাশ  
 পূর্বক বলিলেন,—সমস্ত কুশল! ভারপর গোমতীতীরে



শিরসা ধারয়িষ্যামি ত্রিযশ্বক ইবোজসা ।  
 সোহস্বান্ বিচারয়িহা তু রথে যুক্তান্ মনোজবান্ ॥২১  
 আরোহস্বেতি বৈদেহীং সূতঃ প্রাজ্ঞলিরত্ৰবীং ।  
 সা তু সূতশ্চ বচনাদারুরোহ রথোত্তমম্ ॥২২  
 সীতা দৌমিত্রিণা সার্থং স্তম্ভেন চ ধীমতা ।  
 আসসাদ বিশালাক্ষী গঙ্গাং পাপবিনাশিনীম্ ॥২৩  
 অথার্কদিবসে গঙ্গা ভাগীরথ্যা জলাশয়ম্ ।  
 নিরীক্ষ্য লক্ষ্মণো দীনঃ প্ররুরোদ মহাশ্বনঃ ॥২৪  
 সীতা তু পরমায়তা দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণমাতুরম্ ।  
 উবাচ বাক্যং ধর্মজ্ঞা কিমিদং রুগ্নতে ত্বয়া ॥২৫  
 জাহ্নবীতীরমাশাঢ় চিরাভিলষিতং মম ।  
 হর্ষকালে কিমর্থং মাং বিবাদয়সি লক্ষ্মণ ॥২৬

উপস্থিত হইয়া এক আশ্রমে রাত্রিবাস করিলেন ।  
 স্মৃতিশাস্ত্র লক্ষণ প্রভাতে উঠিয়া পুনর্ব্বার সারথিকে  
 বলিলেন,—তুমি শীঘ্র রথ যোজনা কর ; কারণ, আমরা  
 অতী মহাদেবের শ্রায় ভাগীরথীর জল মস্তকে ধারণ  
 করিব । সারথি মনের শ্রায় গতিশীল অশ্বসকলকে  
 ক্ষণকাল বিচরণ করাইয়া রথে যোজনা করত  
 কৃতাজলিপুটে বিদেহ-দুহিতা সীতাকে বলিল—আপনি  
 রথে আরোহণ করুন । সীতা সারথির বাক্যাসুসারে  
 উত্তম রথে আরোহণ করিলেন । ১৮-২২

বিশাললোচনা সীতা ধীমান্ স্তম্ভ ও লক্ষ্মণের সহিত  
 পাপহারিণী গঙ্গার তীরে উপস্থিত হইলেন । ২৩

অনন্তর লক্ষ্মণ অর্কদিবস ( মধ্যাহ্নকাল পর্য্যন্ত ) গমন  
 করিয়া ভাগীরথীর জলপ্রবাহ অবলোকন পূর্ব্বক দুঃখিত  
 চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । ২৪

তখন ধর্মজ্ঞ সীতা অতিশয় চিন্তিতা হইয়া  
 শোকপীড়িত লক্ষ্মণকে বলিলেন,—তুমি কি নিমিত্ত  
 রোদন করিতেছ ? ২৫

লক্ষ্মণ । বহুকাল হইতে আকাঙ্ক্ষিত জাহ্নবীতীরে  
 আসিয়া আমার অভিলাষ পূর্ণ হইয়াছে । অতএব  
 ২৫৪

নিত্যং ত্বং রামপার্শ্বেষু বর্তনে পুঙ্কন্বভ ।  
 কচ্ছিদ্ বিনাকৃতস্তেন দ্বিরাত্রং শোকমাগতঃ ॥২৭  
 মমাপি দয়িতো রামো জীবিতাদপি লক্ষ্মণ ।  
 ন চাহমেবং শোচামি মৈবং ত্বং বালিশো ভব ॥২৮  
 তারয়স্ব চ মাং গঙ্গাং দর্শয়স্ব চ তাপসান্ ।  
 ততো মুনিভ্যো বাসাংসি দাস্ত্যাম্যাভরণানি চ ॥২৯  
 ততঃ কৃত্বা মহর্ষীণাং যথার্থমভিবাদনম্ ।  
 তত্র চৈকাং নিশামুশ্রা যাস্ত্যামস্তাং পুরীং পুনঃ ॥৩০  
 মমাপি পদ্মপত্রাঙ্কং সিংহোরঙ্কং কুশোদরম্ ।  
 ত্বরতে হি মনো দ্রষ্টুং রামং রময়তাং বরম্ ॥৩১  
 তস্ত্যাস্তদ্ব বচনং শ্রুত্বা প্রমুজ্য নয়নে শুভে ।

এই আনন্দের সময় তুমি কি জন্ম আমাদের বিষয়া  
 করিতেছ ? ২৬

পুরুষপ্রবর । তুমি সর্ব্বদা রামের পার্শ্বে অবস্থিতি  
 কর, সেই কারণে তুমি দুই রাত্রি তাঁহার সহিত বিচ্ছেদ  
 হইয়াছ বলিয়া কি শোকাকুল হইয়াছ ? ২৭

লক্ষ্মণ । রাম আমার প্রাণ অপেক্ষাও শ্রিয়, তথাপি  
 আমি একপ শোক করিতেছি না ; তুমি একপ বিহ্বল  
 হইলে কেন ? ২৮

আমাকে গঙ্গার পরপারে লইয়া চল এবং  
 তাপসদিগের দর্শন লাভ করাও । তারপর আমি  
 মুনিগণকে বস্ত্র ও অভরণসকল দান করিব । ২৯

পরে মহর্ষিদিগকে যথাযোগ্য অভিবাদন পূর্ব্বক তথায়  
 একরাত্রি বাস করিয়া পুনর্ব্বার সেই পুরীতে প্রত্যাগমন  
 করিব । ৩০

বিশেষতঃ কমলদলের শ্রায় ঘাঁহার লোচন বিস্তৃত,  
 ঘাঁহার উদর অতি কৃশ, যিনি রমণগগনশ্রেষ্ঠ ও সিংহবন্ধের  
 শ্রায় ঘাঁহার বক্ষ বিশাল, সেই রামকে দেখিবার নিমিত্ত  
 আমার মনও উৎকণ্ঠিত হইতেছে । ৩১

শত্রুবীরবিনাশী লক্ষ্মণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক  
 নয়ন-যুগল মার্জ্জনা করিয়া নাবিকগণকে আহ্বান

নাবিকানাংস্বেয়াস লক্ষণঃ পরবীরহা ॥

ইয়ং সজ্জা নৌশ্চেতি দাসাঃ প্রাঞ্জলয়োহত্রবন্ ॥৩২

তিতীর্ষলক্ষণো গজাং শুভাং নাবমুপারুহং ।

করিলেন। নাবিকগণ কৃতাজলি হইয়া লক্ষণকে বলিল,—এই নৌকা প্রস্তুত রহিয়াছে। ৩২

লক্ষণ পবিত্র গঙ্গাপারে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া (সীতার

গজাং সস্তারয়ামাস লক্ষণস্তাং সমাহিতঃ ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

সহিত) সুন্দর নৌকায় আরোহণ করিলেন এবং অতি সাবধানে লক্ষণ সীতাদেবীকে গঙ্গা পার করাইলেন। ৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

### সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ নাবা সীতাদেবীং পারোগঙ্গমানীয় দুঃখেন সহ লক্ষণস্ত তৎপরিত্যাগবর্তীকথনম্ । ]

অথ নাবং হুবিস্তীর্ণং নৈষাদীং রাঘবানুজঃ ।

আরুরোহ সমাযুক্তাং পূর্বমারোপ্য মৈথিলীম্ ॥১

সুমন্ত্রং চৈব সরথং স্থায়তামিতি লক্ষণঃ ।

উবাচ শোকসন্তপ্তঃ প্রযাহীতি চ নাবকম্ ॥২

ততস্তীরমুপাগম্য ভাগীরথ্যাঃ স লক্ষণঃ ।

উবাচ মৈথিলীং বাক্যং প্রাঞ্জলির্বাষ্পসংবৃতঃ ॥৩

হৃদগতং মে মহচ্ছল্যং যস্মাদার্যেণ ধীমতা ।

অগ্নিমিহিতৈ বৈদেহি লোকস্ত বচনীকৃতঃ ॥৪

শ্রেয়ো হি মরণং মেহত্ব মৃত্যুর্বা যৎপরং ভবেৎ ।

ন চাস্মিন্নীদৃশে কার্যো নিযোজ্যো লোকনিন্দিতৈ ॥৫

প্রসীদ চ ন মে পাপং কৰ্ত্তুমহঁসি শোভনে ।

ইত্যঞ্জলিকৃতো ভূমৌ নিপপাত স লক্ষণঃ ॥৬

### সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

[ নৌকায় করিয়া সীতাদেবীকে গঙ্গার পরপারে লইয়া যাইয়া অতিশয় দুঃখের সহিত লক্ষণের তাঁহাকে পরিত্যাগবর্তী কথন । ]

অনন্তর রামানুজ। লক্ষণ নাবিকদের সুসজ্জিত বৃহৎ নৌকায় মৈথিলীকে উঠাইয়া তৎপরে নিজে আরোহণ করিলেন। ১

শোকসন্তপ্ত লক্ষণ সুমন্ত্রকে সরথের সহিত গঙ্গাতীরে অবস্থান করিতে আদেশ দিয়া নাবিককে যাইবার অনুমতি দিলেন। ২

অতঃপর ভাগীরথীর পরপারে উপনীত হইয়া

লক্ষণ বাষ্পাশ্রুতনয়নে কৃতাজলিপুটে মিথিলা রাজনন্দিনী সীতাদেবীকে বলিলেন। ৩

বৈদেহি। রামচন্দ্র বুদ্ধিমান হইয়াও অল্প আমাকে লোক-নিন্দিত এই ক্রুর কার্যে নিয়োগ করিয়া লোকসমাজে আমাকে নিন্দাভাজন করিয়াছেন, সেইজন্য আমার হৃদয়ে সুমহৎ শলা বিদ্ধ হইতেছে। ৪

সুতরাং অল্প এ অবস্থায় আমার মৃত্যুভুলা যন্ত্রণা বা মরণই যদি হইত, তাহা হইলে উহাই আমার পক্ষে কল্যাণকর হইত। পরন্তু ঈদৃশ লোকনিন্দিত কার্যে আমার নিযুক্ত করা উচিত হয়নি। ৫

অতএব শোভনে। আপনি প্রসন্ন হউন, আমার কোন দোষ আপনি গ্রহণ করিবেন না। লক্ষণ এই

রুদন্তং প্রাঞ্জলিং দৃষ্ট্বা। কাজ্জন্তং যুতুয়াম্মনঃ।  
 মৈথিলীং ভূশংবিদ্যা লক্ষণং বাক্যমব্রবীৎ ॥৭  
 কিমিদং নাবগচ্ছামি ক্রহি তত্বেন লক্ষণ।  
 পশ্যামি হ্যং ন চ স্বহ্মমপি ক্লেমং মহীপতে: ॥৮  
 শাপিতোহসি নরেন্দ্রেণ যন্তং সস্তাপমাগতঃ।  
 তদুক্রয়াঃ সন্নিধৌ মহ্যমহমাজ্ঞাপয়ামি তে ॥৯  
 বৈদেহ্যা চোত্তমানস্ত লক্ষণো দীনচেতনঃ।  
 আবাত্তমুখো বাঙ্গলো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥১০  
 ভ্রষ্টা পরিবদো মध्ये হপবাদং সুদারুণম্।  
 পুরে জনপদে চৈব ত্বৎকৃতে জনকাত্মজে ॥১১  
 রামঃ সন্তপ্তহৃদয়ো মাং নিবেদ্য গৃহং গতঃ।  
 ন তানি বচনীয়ানি ময়া দেবি তবাশ্রিতঃ ॥১২  
 যানি রাজ্ঞা হৃদি ন্যস্তান্মমর্ষাৎপৃষ্ঠতঃ কৃতঃ।  
 সা ত্বং ত্যক্তা নৃপতিনা নির্দোষা মম সন্নিধৌ ॥১৩

কথা বলিয়া কৃতাজলিপুটে ভূতলে পতিত হইলেন।  
 লক্ষণ কৃতাজলি হইয়া রোদন করত স্বীয় যুতু বাসনা  
 করিলে সীতাদেবী লক্ষণের ঐদৃশ অবস্থা দর্শনে অত্যন্ত  
 উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহাকে বলিলেন ৬-৭

লক্ষণ। আমি রোদনের হেতু কিছুই বুঝিতেছি না,  
 এতএব যথার্থ বৃত্তান্ত ব্যক্ত কর; আমি তোমাকেও স্বয়ং  
 দেখিতেছি না, মহীপতির মঙ্গল ত ৭৮

আমার বোধ হইতেছে—নরপতি তোমাকে  
 অভিসম্পাত করিয়াছেন, তাহাতেই তুমি এইরূপ শোকে  
 কাতর হইতেছ। আমি তোমাকে আদেশ করিতেছি,  
 তুমি আমার নিকটে তৎসমুদয় যথাযথরূপে বল ১৯

বৈদেহী সীতার নিকট হইতে বলিবার এইরূপ  
 প্রেরণা লাভকরত লক্ষণ দুঃখিতচিত্তে ও বাঙ্গলক কণ্ঠে  
 অধোবদন হইয়া এই কথা বলিলেন ১০

জনকতনয়ে। নগরে এবং জনপদে আপনার  
 নিদারুণ অপবাদের কথা সভামধ্যে শ্রবণ পূর্বক রাম  
 সর্বভোভাবে সন্তপ্ত হইয়া আমার নিকট তাহা ব্যক্তকরত  
 গৃহে প্রবেশ করিলেন। দেবি! রাজা ক্রোধে যে সকল

মহাবি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পৌরাণবাদভীতেন গ্রাহ্যং দেবি ন তেহ্মথা।  
 আশ্রমাস্তেষু চ ময়া ত্যক্তব্যং ত্বং ভবিষ্যসি ॥১৪  
 রাজ্ঞঃ শাসনমাদায় তথৈব কিল দৌহর্দম্।  
 তদেতজ্জাহ্নবীতীরে ব্রহ্মর্ষীগাং তপোবনম্ ॥১৫  
 পুণ্যঞ্চ রমণীয়ঞ্চ মা বিষাদং কৃথাঃ শুভে।  
 রাজ্ঞো দশরথশ্চৈব পিতুর্মে মুনিপুঙ্গবঃ ॥১৬  
 সখা পরমকো বিপ্রো বাল্মীকিঃ স্মহাযশাঃ।  
 পাদচ্ছায়ামুপাগম্য স্তম্ভমস্ত মহাত্মনঃ ॥  
 উপবাসপরৈকাগ্রা বস ত্বং জনকাত্মজে ॥১৭  
 পতিত্রতস্মাস্মায় রামং কৃতা সদা হৃদি।  
 শ্রেয়স্তু পরমং দেবি তথা কৃতা ভবিষ্যতি ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

কথা হৃদয় হইতে ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা আমি আপনার  
 নিকট ব্যক্ত করিতে পারিব না, সুতরাং সেই সকল  
 কথা বলিতে বিরত হইলাম। দেবি! রাজা আমার  
 নিকট আপনার নির্দোষিতার বিষয় ব্যক্ত করিয়াছেন,  
 কেবল পুরবাসিগণের অপবাদভয়ে আপনাকে পরিত্যাগ  
 করিয়াছেন, এতএব আপনি তাহা অগুরুপে গ্রহণ  
 করিবেন না। গভীর্গর (আপনার) অভিলাষ পূরণ  
 এবং রাজার আদেশ পালন অবশ্য কর্তব্য—ইহা আমি  
 জানি; এই কারণে আমি আপনাকে আশ্রমপ্রান্তে  
 পরিত্যাগ করিয়া যাইব। শুভে! গঙ্গাতীরে ব্রহ্মর্ষিগণের  
 এই তপোবন, ইহা রমণীয় এবং পবিত্র; অতএব  
 আপনি এখানে থাকুন, বিষয়া হইবেন না। মহাযশা  
 বিজয়র মুনিপুঙ্গব বাল্মীকি আমাদের পিতা মহারাজ  
 দশরথের পরম বন্ধু, অতএব জনকতনয়ে! আপনি সেই  
 মহাত্মার পাদমূলে উপনীত হইয়া একাগ্রচিত্তে উপাসনা  
 করত স্তম্ভে বাস করুন। দেবি! আপনি পতিত্রত্য ধর্ম  
 অবলম্বন করিয়া হৃদয়ে সর্বদা রামের ধ্যান করুন, তাহা  
 দ্বারা আপনার পরম কল্যাণ হইবে ১১-১৮

## অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ সীতায়্য দুঃখপূর্ণোক্তিঃ, শ্রীরামায় তস্তাঃ সন্দেশাদানম্, লক্ষ্মণস্ত গমনম্, সীতায়্যঃ ক্রন্দনঞ্চ । ]

লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা দারুণং জনকাত্মজা ।  
পন্নং বিষাদমাগম্য বৈদেহী নিপপাত হ ॥১  
স। মুহূর্তমিবাংজ্ঞা বাষ্পপর্য্যাকুলেক্ষণা ।  
লক্ষ্মণং দীনয়া বাচা উবাচ জনকাত্মজা ॥২  
মামিকেয়ং তনুনূনং স্মৃতা দুঃখায় লক্ষ্মণ ।  
ধাত্রা যন্তাস্তথা মেহুত দুঃখমূর্তিঃ প্রদৃশ্যতে ॥৩  
কিং নু পাপং কৃতং পূৰ্বং কো বা দারৈর্বিয়োজিতঃ ।  
যাহং শুদ্ধসমাচার্য ত্যক্তা নৃপতিনা সতী ॥৪  
পুরাহমাশ্রমে বাসং রামপাদানুবর্তিনী ।  
অনুরূধ্যাপি সৌমিত্রে দুঃখে চ পরিবর্তিনী ॥৫

## অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[ সীতার দুঃখপূর্ণ উক্তি, শ্রীরামের জ্ঞাত হাঁহার সংবাদদান, লক্ষ্মণের গমন এবং সীতার ক্রন্দন । ]

জনকসূতা বৈদেহী সীতাদেবী লক্ষ্মণের এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করত অত্যন্ত বিষাদ প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ।১

সেই জনকদুহিতা মুহূর্তকাল অচেতন হইয়া পড়িলেন ; পরে সংজ্ঞা লাভ পূর্বক বাষ্পজলে নয়ন প্লাবিত করিয়া দীনবাক্যে লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন ।২

লক্ষ্মণ ! বিধাতা দুঃখভোগের নিমিত্তই আমার দেহ সৃষ্টি করিয়াছেন ; সেই কারণে অজ্ঞ আবার দুঃখরাশি মুর্ত্তিমান হইয়া আসিয়াছে—দেখিতে হইল ।৩

আমি পূর্বজন্মে এমন কোনও মহাপাপ করিয়াছিলাম অথবা কাহারও দ্রুবিচ্ছেদ ঘটাইয়া দিয়াছিলাম, সেই কারণে আমি সতী ও পবিত্রচরিত্রা হইলেও রাজা আমাকে পরিত্যাগ করিলেন ।৪

লক্ষ্মণ ! পূর্বে আমি নিজের ইচ্ছায় বনবাস ক্লেশ

সা কথং হ্যাশ্রমে সৌম্য বৎস্তামি বিজনীকৃত্য ।  
আখ্যাস্তামি চ কস্তাহং দুঃখং দুঃখপরায়ণা ॥৬  
কিং নু বক্ষ্যামি মুনিষু কর্ম চাসংকৃতং প্রভো ।  
কস্মিন্ বা কারণে ত্যক্তা রাঘবেণ মহাত্মনা ॥৭  
ন খল্বৈতৈব সৌমিত্রে জীবিতং জাহ্নবীজলে ।  
তাজ্জৈয়ং রাজবংশস্ত ভর্তুর্মে পরিহাস্যতে ॥৮  
যথাজ্ঞং কুরু সৌমিত্রে ত্যজ মাং দুঃখভাগিনীম্ ।  
নিদেশে স্বীয়তাং রাজ্ঞঃ শৃণু চেদং বচো মম ॥৯  
শ্রদ্ধাশ্রমবিশেষেণ প্রাঞ্জলিপ্রগ্রহেণ চ ।  
শিরসা বন্দ্য চরণৌ কুশলং ক্রহি পার্থিবম্ ॥১০

সহ করিয়াও রামের পদাঙ্ক অনুসরণ করত বাস করিতে অভিলাষ করিয়াছিলাম ।৫

সৌম্য ! এখন আমি প্রিয়জন-বিরহে কিরূপে একাকিনী আশ্রমে বাস করিব এবং একান্ত দুঃখিত হইয়াই বা নির্জীবনে কাহাকে নিজের দুঃখ বলিব ? ৬

প্রভো ! ‘মহাত্মা রঘুনন্দন রামচন্দ্র তোমাকে কি কারণে ত্যাগ করিয়াছেন ? তুমিই বা কি অসং কার্য্য করিয়াছ ?’—মুনিগণ এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাঁহাদিগকে কি উত্তর দিব ? ৭

লক্ষ্মণ ! আমার গর্ভে সন্তান রহিয়াছে, এ সময় প্রাণত্যাগ করিলে আমার স্বামীর বংশলোপ হইবে ; তাহা না হইলে অজ্ঞই জাহ্নবীজলে প্রাণত্যাগ করিতাম ।৮

হুমিত্রাপুত্র লক্ষ্মণ ! রাজা তোমাকে বেকার আদেশ করিয়াছেন, তাহা পালন কর ; আমি দুঃখিনী, অতএব আমাকে ত্যাগ করিয়া রাজার আদেশ রক্ষা কর । তুমি আমার এই কথা শ্রবণ কর ।৯

লক্ষ্মণ ! তুমি আমার প্রতিনিধি হইয়া কৃতাজলিপুটে

শিরসাভিনতো ক্রয়াঃ সর্বাসামেব লক্ষণ ।  
 বক্তব্যশ্চাপি নৃপতিধর্মেষু হুসমাহিতঃ ॥১১  
 জানাসি চ যথা শুদ্ধা সীতা তত্ত্বেন রাঘব ।  
 ভক্ত্যা চ পরয়া যুক্তা হিতা চ তব নিত্যশঃ ॥১২  
 অহং ত্যক্তা চ তে বীর অযশোভীরুণা জনে ।  
 যচ্চ তে বচনীয়ং স্মাদপবাদঃ সমুখিতঃ ॥১৩  
 ময়া চ পরিহৃতব্যং ত্বং হি মে পরমাগতিঃ ।  
 বক্তব্যশ্চৈব নৃপতিধর্মেণ হুসমাহিতঃ ॥১৪  
 যথা ভ্রাতৃষু বর্তেথাস্তথা পৌরেষু নিত্যদা ।  
 পরমো হ্যেয ধর্মন্তে তস্মাৎ কীন্তিরনুত্তমা ॥১৫  
 যত্নু পৌরজনে রাজন্ ধর্মেণ সমবাপ্নুয়াৎ ।  
 অহং তু নানুশোচামি স্বশরীরং নরর্ষভ ॥১৬

নতমস্তকে সকল খৃষ্টদিগকে সমানরূপে আমার প্রণাম  
 দিবে এবং সেই সঙ্গে নরপতির চরণ-যুগলে প্রণত হইয়া  
 কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ।১০

লক্ষণ ! তুমি অন্তঃপুরের সকল বন্দনীয়্য স্ত্রীগণকে  
 আমার হইয়া প্রণাম করত আমার কুশল সমাচার দিবে  
 এবং সদা ধর্মপালনে সাবধানচিত্ত মহারাজকেও আমার  
 সংবাদ জানাবে ।১১

তুমি রাজাকে বলিবে,—রঘুনন্দন ! সীতা শুদ্ধচরিত্রা,  
 আপনার প্রতি পরম ভক্তিমতী এবং সর্বদা আপনার কিরূপ  
 হিতাকাঙ্ক্ষিনী, তাহা আপনি বিশেষরূপে জানেন ।১২

হে বীর ! আপনি লোকাপবাদ ভয়েই আমাকে  
 পরিভ্যাগ করিয়াছেন, অতএব যাহাতে আপনার নিন্দা  
 বা অপবাদ হয়, এরূপ কার্য আমারও করা উচিত নহে ;  
 কারণ, আপনিই আমার পরম আশ্রয় । সেই  
 নরপতিকে আরও বলিবে যে, আপনি ভ্রাতৃবর্গের প্রতি  
 যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, পুরবাসীদিগের প্রতিও  
 যেন সর্বদা সেইরূপ ব্যবহার করেন । তাহাতেই আপনার  
 পরম ধর্ম লাভ হইবে ও তাহাতেই আপনি অত্যুত্তম  
 কীর্তি লাভ করিবেন ।১৩-১৫

রাজন্ ! পুরবাসীদিগের প্রতি ধর্মাসু কুল আচরণ

যথাপবাদঃ পৌরাণাং তথৈব রঘুনন্দন ।

পতির্হি দেবতা নারীয়াঃ পতির্বন্ধুঃ পতিগুরুঃ ॥১৭

প্রাণৈরপি প্রিয়ং তস্মাদ্ ভর্তুঃ কার্য্যং বিশেষতঃ ।

ইতি মরচনাদ্ রামো বক্তব্যে মম সংগ্রহঃ ॥১৮

নিরৌক্ষ্য মাগ গচ্ছ স্বমুতুকালান্তিবর্তিনীম্ ।

এবং ক্রবন্ত্যাং সীতায়্যং লক্ষণো দীনচেতনঃ ॥১৯

শিরসা বন্দ্য ধরীণং ব্যাহর্তুং ন শশাক হ ।

প্রদক্ষিণঞ্চ তাং কৃৎস্না রুদম্বেব মহাশ্বনঃ ॥২০

ধ্যাহ্না মুহূর্ত্তং তামাহ কিং মাং বক্ষ্যসি শোভনে ।

দৃষ্টপূর্বং ন তে রূপং পাদৌ দৃষ্টৌ তবানঘে ॥২১

কথমত্র হি পশ্যামি রামেণ রহিতাং বনে ।

ইত্যুক্ত্বা তাং নমস্কৃত্য পুনর্নাবমুপারুহৎ ॥২২

করিয়া যে পুণ্য সঞ্চয় হইবে, তাহাই আপনার উত্তম ধর্ম  
 ও কীর্তি বলিয়া জানিবেন । পুরুষোত্তম ! আমি নিজ  
 শরীরের জন্ত কোন অনুশোচনা করিতেছি না ।১৬

রঘুনন্দন ! যেরূপ পৌরগণের অপবাদের জন্ত  
 অনুশোচনা করিতেছি, সেইরূপ আপনার জন্তও  
 অনুশোচনা হইতেছে । কারণ পতিই নারীর দেবতা,  
 পতিই বন্ধু এবং পতিই গুরু ।১৭

সেইজন্ত প্রাণ দিয়াও সর্বতোভাবে পতির প্রিয়  
 কার্য্য করা কর্তব্য । অতএব তুমি আমার এই কথাগুলি  
 সংক্ষেপে তাঁহার নিকট বলিবে । ঋতুকাল অতিক্রম  
 করিয়া আমার গর্ভলক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ হইয়াছে—ইহা  
 তুমি দেখিয়া যাও । সীতা এইরূপ कहিলে অত্যন্ত  
 দুঃখিত লক্ষণ অবনতমস্তকে তাঁহাকে ভূমিষ্ঠ হইয়া  
 প্রণাম করিলেন, কিন্তু তখন তিনি কিছুই বলিতে সমর্থ  
 হইলেন না । তারপর লক্ষণ উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে  
 কাদিতে সীতাদেবীকে প্রদক্ষিণ করত মুহূর্ত্তকাল চিন্তা  
 করিয়া বলিলেন,—শোভনে ! আপনি আমাকে কি  
 বলিতেছেন ? হে নিষ্পাপ পতিব্রতে ! আপনার রূপ  
 পূর্বে কখনও দেখি নাই, কেবল চরণ-যুগল দর্শন  
 করিয়াছি ।১৮-২১

আরোরোহ পুনর্নবিং নাবিকং চাভ্যচোদয়ৎ ।  
 স গজা চোত্তরং তীরং শোকভারসমম্বিতঃ ॥২৩  
 সম্মুচ্ছ ইব দুঃখেণ রথমধ্যারুহদ্ দ্রুতম্ ।  
 মুহুমুহুঃ পরায়ত্য দৃষ্ট্বা সীতামনাথবৎ ॥২৪  
 চেষ্টন্তীং পরতীরস্থাং লক্ষ্মণঃ প্রযযাবথ ।  
 দূরস্থং রথমালোক্য লক্ষ্মণঞ্চ মুহুমুহুঃ ॥  
 নিরীক্ষ্যমাণাং ভূমিগাং সীতাং শোকঃ সমাবিশৎ ॥২৫

বিশেষতঃ রাম এখানে নাই, অতএব এ সময়  
 বনমধ্যে আপনাকে একাকিনী কিরূপে দর্শন করিব ?  
 পরে লক্ষ্মণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে  
 প্রণাম করিয়া পুনর্ব্বার নৌকায় আরোহণ করিলেন ॥২২

তারপর লক্ষ্মণ পুনরায় নৌকায় আরোহণ করিয়া  
 নাবিককে নৌকা চালাইতে অনুমতি দিলেন । শোক-  
 কাতর লক্ষ্মণ গজার উত্তরতীরে গমন করত কিংকর্তব্য-  
 বিমূঢ় হইয়া দ্রুত রথে আরোহণ করিলেন এবং পরতীরে  
 বারংবার দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক অনাথার স্থায় চেষ্টমান।

সা দুঃখভারাবনতা যশস্বিনী  
 যশোধরা নাথমপশ্যতী সতী ।  
 রুরোদ সা বর্হিণাদিতে বনে  
 মহাস্থনং দুঃখপরায়ণা সতী ॥২৬  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

সীতাকে দর্শন করিয়া প্রশ্রয় করিলেন । লক্ষ্মণ  
 এবং রথ ক্রমশঃ দূরবর্তী হইলে দেবী অত্যন্ত উদ্বেগের  
 সহিত তাঁহাকে (লক্ষ্মণকে) দেখিতে লাগিলেন ।  
 ইহা দেখিয়া লক্ষ্মণ শোকগ্রস্ত হইলেন ॥২৩-২৫

যশস্বিনী সতী সীতা তখন নিজের রক্ষক কাহাকেও  
 না দেখিয়া দুঃখভাবের অবসর হইয়া পড়িলেন ।  
 যশোধারিণী সতী সীতাদেবী সেই সময় ময়ূর-নিবাদিত  
 বনে অতিশয় দুঃখে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে  
 লাগিলেন ॥২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

### উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ মুনিকুমারেভ্যঃ সন্দেশং প্রাপ্য মহর্ষের্ব্বাল্মীকে রাগমনম্, সীতায়ৈ সাস্তুনাদানম্, আশ্রমে আনয়নঞ্চ । ]

সীতাং তু রুদতীং দৃষ্ট্বা তে তত্র মুনিদারকাঃ ।  
 প্রাজ্জবন্ যত্র ভগবানাস্তে বাল্মীকিরুগ্রধীঃ ॥১  
 অভিবাণ্ড মুনেঃ পার্শ্বৌ মুনিপুত্রৌ মহর্ষয়ে ।  
 সর্ব্বে নিবেদয়ামাস্তুস্তাস্তু রুদিতস্থনম্ ॥২

### উনপঞ্চাশ সর্গ

[ মুনিকুমারদিগের নিকট হইতে সংবাদ পাইয়া  
 মহর্ষি বাল্মীকির আগমন, সীতাকে সাস্তুনাদান এবং  
 আশ্রমে আনয়ন । ]

সীতাদেবীকে রোদন করিতে দেখিয়া কিম্বদন্তে

অদৃষ্টপূর্বা ভগবন্ কস্তাপ্যেযা মহাত্মনঃ ।  
 পত্নী শ্রীরিব সম্মোহাদ্ বিরোতি বিকৃতাননা ॥৩  
 ভগবন্ সাধু পশ্চোন্তং দেবতামিব খাচ্চ্যুতাম্ ।  
 নতাস্ত তীরে ভগবন্ বরদ্রী কাপি দুঃখিতা ॥৪

অবস্থিত মুনিবালকগণ যেখানে প্রথর বুদ্ধিশালী ভগবান  
 বাল্মীকি ছিলেন, সেইখানে দৌড়াইয়া বাইলেন ॥১

মুনিপুত্রগণ মহর্ষির চরণযুগলে প্রণাম করিয়া সেই  
 সীতার রোদনধ্বনির কথা নিবেদন করিলেন ॥২

তাঁহারা বলিলেন—ভগবন্ ! লক্ষ্মীর স্থায় পয়সা  
 হুন্দরী কোম মহাত্মার পত্নী অতি দুঃখে বিকৃতমনে



দৃষ্টাস্মাভিঃ প্ররুদিতা দৃঢ়ং শোকপরায়ণা ।  
 অনর্হা দুঃখশোকাত্যামেকা দীনা অনাথবৎ ॥৫  
 ন ছেনাং মানুষীং বিদ্যাঃ সংক্রিয়াত্যাঃ প্রযুক্ত্যতাম্ ।  
 আশ্রমস্তাবিদূরে চ ত্রিমিয়ং শরণং গতা ॥৬  
 ত্রাতারমিচ্ছতে সাধ্বী ভগবন্ত্রাতুমহঁসি ।  
 তেষাং তু বচনং শ্রুত্বা বুদ্ধ্যা নিশ্চিত্য ধর্মবিৎ ॥৭  
 তপসা লব্ধকুশ্মান্ প্রাদ্রবদ্ যত্র মৈথিলী ।  
 তং প্রয়াস্তমভিপ্রেত্য শিষ্যা ছেনং মহামতিম্ ॥৮  
 তন্তু দেশমভিপ্রেত্য কিঞ্চিং পদ্ম্যাং মহামতিঃ ।  
 অর্ঘ্যাদাদায় রুচিরং জাহ্নবীতীরমাগমৎ ॥  
 দদর্শ রাঘবশ্চেষ্টাং সীতাং পত্নীমনাথবৎ ॥৯

রোদন করিতেছেন। আমরা তাদৃশ রমণী কোথাও  
 দেখি নাই। ৩

ভগবন্! আপনি স্বয়ং যাইয়া স্বর্গচ্যুতা দেবীর শ্রায়  
 ঐ রমণীকে উত্তমরূপে দর্শন করুন। ভগবন্!  
 গঙ্গাদেবীর তীরে ঐ মহীয়সী রমণী দুঃখিতচিত্তে অবস্থান  
 করিতেছেন। ৪

ঐ রমণী শোকদুঃখের অযোগ্যা, তথাপি তিনি  
 প্রগাঢ় শোকে অভিভূতা হইয়া নদীতীরে অনাথার শ্রায়  
 দীনভাবে একাকিনী বিলাপ করিতেছেন। আমরা  
 তাঁহাকে এই অবস্থায় দেখিয়া আসিলাম। ৫

আমাদের বিবেচনায় ইনি মানুষী নহেন,  
 অতএব আপনি ইঁহার সমাদর করুন। ঐ রমণী  
 আপনার আশ্রমের অদূরে রহিয়াছেন, সুতরাং তিনি  
 আপনারই শরণাপন্ন। ৬

ভগবন্! ঐ সাধ্বী দেবী নিজের রক্ষক অন্বেষণ  
 করিতেছেন, অতএব আপনি তাঁহাকে পরিত্রাণ করুন।  
 তপোবলে জ্ঞানমেন্ত্রসম্পন্ন ধর্মজ্ঞ বাণীকি তাঁহাদের  
 বাক্য শ্রবণে মনে মনে কর্তব্য অবধারণ পূর্বক যেখানে  
 মিথিলারাজপুত্রী অবস্থান করিতেছেন, সেখানে  
 অতগতিতে গমন করিলেন। তাঁহাকে যাইতে দেখিয়া

তাং সীতাং শোকভারাতাং বাণীকিমুনিপুঙ্গবঃ ।  
 উবাচ মধুরাং বাণীং হ্লাদয়ন্নিব তেজসা ॥১০  
 স্মৃষা দশরথশ্চ ত্বং রামশ্চ মহিবী প্রিয়া ।  
 জনকশ্চ স্নাতা রাজ্ঞঃ স্বাগতং তে পতিব্রতে ॥১১  
 আয়াস্তী চাসি বিজ্ঞাতা ময়া ধর্মসমাধিনা ।  
 কারণং চৈব সর্বং মে হৃদয়েনোপলক্ষিতম্ ॥১২  
 তব চৈব মহাভাগে বিদিতং মম তত্ত্বতঃ ।  
 সর্বঞ্চ বিদিতং মহ্যং ত্রৈলোক্যে যন্ধি বর্ততে ॥১৩  
 অপাপাং বেদ্বি সীতে তে তপোলক্লেদ চক্ষুষা ।  
 বিত্স্রক্কা ভব বৈদেহি সাম্প্রতং ময়ি বর্তসে ॥১৪  
 আশ্রমস্তাবিদূরে মে তাপস্তপ্তপসি স্থিতাঃ ।  
 তাস্থাং বৎসে যথা বৎসং পালয়িষ্যন্তি নিত্যশঃ ॥১৫

তাঁহার শিষ্যগণ পরমবুদ্ধিমান বাণীকির অশ্রুগমন  
 করিলেন। মহামতি মুনি পদব্রজে সেই অভিপ্রেত  
 স্থানের কিছুদূর গিয়া অর্ঘ্য হস্তে মনোহর জাহ্নবীতীরে  
 উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন—শ্রীরামের প্রিয়  
 পত্নী সীতাদেবী অনাথার শ্রায় অবস্থান করিতেছেন। ৭-৯

মুনিবর বাণীকি তেজস্বী যেন সেই শোকভার  
 প্রপীড়িতা সীতাকে আহ্লাদিত করিয়াই মধুর বাক্যে  
 বলিতে লাগিলেন। ১০

পতিব্রতে। তুমি রামের প্রিয়তমা মহিবী,  
 দশরথের পুত্রবধূ এবং জনকরাজের কন্যা। তোমার  
 আগমনের কুশল ত? ১১

তুমি আসিতেছ, যোগবলে ইহা আমি পূর্বেই  
 জানিতে পারিয়াছি এবং ধ্যানধারা তোমার পরিত্যাগের  
 কারণও সমস্ত নিজমনে উপলব্ধি করিয়াছি। ১২

মহাভাগে! তোমার সমস্ত বৃত্তান্ত আমি বথার্থরূপে  
 জানি। কেবল তাহাই নহে, ত্রৈলোক্যমধ্যে যে কিছু  
 ঘটনা হয়, তৎসমস্তই আমি জানিয়া থাকি। ১৩

সীতে! আমি তপোলক্ক দিব্যচক্ষু দ্বারা তোমাকে  
 নিষ্পাপ বলিয়া জানি, অতএব বৈদেহি! তুমি আশ্রয়  
 হও; এক্ষণে আমার আশ্রমে থাকিবে। ১৪



ইদমৰ্ধ্যং প্রতীচ্ছ স্বং বিস্রজা বিগতজ্বর।  
 যথা স্বগৃহমভ্যেত্য বিষাদং চৈব মা কৃথাঃ ॥১৬  
 শ্রদ্ধা তু ভাষিতং সীতা মুনেঃ পরমমদ্রুতম্।  
 শিরসা বন্দ্য চরণৌ তথৈত্যাহ কৃতাজ্জলিঃ ॥১৭  
 তং প্রয়াস্তং মুনিং সীতা প্রাজ্জলিঃ পৃষ্ঠতোহঙ্গগাং।  
 তং দৃষ্ট্বা মুনিমায়ান্তং বৈদেহা মুনিপত্নয়ঃ।  
 উপাজ্জখুর্মুদা যুক্তা বচনং চেদমব্রুবন্ ॥১৮  
 স্বাগতং তে মুনিশ্ৰেষ্ঠ চিরস্তাগমনঞ্চ তে।  
 অভিবাদয়ামস্তাং সৰ্বা উচ্যতাং কিঞ্চ কুর্মহে ॥১৯

বৎসে! আমার আশ্রমের অদূরে তাপসীসকল  
 তপস্শ্রা করিতেছেন। তাঁহারা নিয়ত তোমাকে নিজ  
 সম্বন্ধের স্থায় পালন করিবেন। ১৫

এই অৰ্ঘ্য গ্রহণ কর এবং নিশ্চিন্ত ও নির্ভয় হও।  
 নিজ গৃহে আসিয়াছ—এই মনে করিয়া বিবাদ পরিত্যাগ  
 কর। ১৬

সীতাদেবী মুনির অত্যদ্রুত বাক্য শ্রবণকরত অবনত  
 মস্তকে তাঁহার চরণ-যুগল বন্দনা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে  
 বলিলেন,—তাঁহাই হউক। ১৭

সীতা কৃতাজ্জলি হইয়া সেই অগ্রগামী মুনিবরের  
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন। সীতার সহিত  
 মুনিকে আসিতে দেখিয়া মুনিপত্নীরা তাঁহার নিকটবর্তী  
 হইলেন এবং হর্ষ-সহকারে বলিলেন। ১৮

মুনিবর! আপনার আগমন শুভ হউক। বহুকালের  
 পর আপনার এখানে শুভাগমন হইল, আমরা আপনাকে

তাসাং তদ্ বচনং শ্রদ্ধা বান্মীকিরিদমব্রবীৎ।  
 সীতৈয়ং সমনুপ্রাপ্তা পত্নী রামস্ত ধীমতঃ ॥২০  
 স্মৃষা দশরথশ্চৈষা জনকস্ত স্মৃতা সতী।  
 অপাপা পতিনা ত্যক্তা পরিপাল্যা মদ্রা সদা ॥২১  
 ইমাং ভবত্যঃ পশ্যন্ত স্নেহেন পরমেণ হি।  
 গৌরবান্মম বাক্যাক্ষ পূজ্যা বোহস্ত বিশেষতঃ ॥২২  
 গুহুমুহুশ্চ বৈদেহীং পরিদায় মহাযশাঃ।  
 স্বমাত্রমং শিষ্যবৃতঃ পুনরায়াম্মহাতপাঃ ॥২৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে উনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অভিবাদন করিতেছি। আপনি অনুমতি করুন—কি  
 কার্য্য করিব। ১৯

মুনিবর বান্মীকি তাঁহাদের কথা শুনিয়া বলিলেন,—  
 এই সীতা আসিয়াছেন, ইনি ধীমান্ রামের পত্নী। ২০

এই সীতাদেবী দশরথের পুত্রবধূ এবং জনকের  
 দুহিতা। ইনি পতিব্রতা, ইহাতে পাপের লেশ মাত্রও  
 নাই, তথাপি ইঁহার স্বামী ইহাকে ত্যাগ করিয়াছেন,  
 সেইজন্য ইঁহাকে আমরা সদা লালন-পালন করিতে  
 হইবে। ২১

তোমরা ইঁহাকে পরম স্নেহচক্ষে দেখিবে। আমার  
 বাক্যানুসারে ও তোমাদের নিজ গৌরবানুসারে তোমরা  
 ইঁহাকে বিশেষরূপে সম্মান করিবে। ২২

মহাযশা মহাতপস্বী বান্মীকি বারংবার এই কথা  
 বলিয়া সীতাকে তাপসীহস্তে সমর্পণ করত শিষ্যগণের  
 সহিত পুনর্ব্বার নিজ আশ্রমে আগমন করিলেন। ২৩

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

## পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ লক্ষণ-স্বমন্ত্রয়োঃ কথোপকথনম্ । ]

দৃষ্ট্বা তু মৈথিলীং সীতামাশ্রমে সম্প্রবেশিতাম্ ।  
সস্তাপমগমদ্ ঘোরং লক্ষণো দীনচেতনঃ ॥১  
অত্রবীচ্চ মহাতেজাঃ স্বমন্ত্রং মন্ত্রসারথিম্ ।  
সীতাসস্তাপজং দুঃখং পশ্য রামস্ত সারথি ॥২  
ততো দুঃখতরং কিম্মু রাঘবস্ত ভবিষ্যতি ।  
পত্নীং শুদ্ধসমাচারাং বিসৃজ্য জনকান্নজাম্ ॥৩  
ব্যক্তং দৈবাদহং মন্ত্রে রাঘবস্ত বিনাভবম্ ।  
বৈদেহ্যা সারথে নিত্যং দৈবং হি ত্বরতিক্রমম্ ॥৪  
যো হি দেবান্ সগন্ধর্বানমুরান্ সহ রাক্ষসৈঃ ।  
নিহন্তাদ্ রাঘবঃ ক্রুদ্ধঃ স দৈবং পর্য্যাপাসতে ॥৫  
পুরা রামঃ পিতুর্বাধ্যাদ্ দণ্ডকে বিজনে বনে ।  
উষিহা নব বর্ষাণি পঞ্চ চৈব মহাবনে ॥৬

## পঞ্চাশ সর্গ

[ লক্ষণ ও স্বমন্ত্রের কথোপকথন । ]

এদিকে দুঃখিতচিত্ত লক্ষণ মিথিলা-রাজনন্দিনী সীতাকে আশ্রমে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অতিশয় বিষাদপ্রাপ্ত হইলেন ।১

তখন মহাতেজস্বী লক্ষণ সুপরামর্শদাতা স্বমন্ত্রকে বলিলেন,—সারথি ! সীতার বিরহে রামের কিরূপ দুঃখ হইবে, তাহা একবার চিন্তা করিয়া দেখ ।২

রাঘবকে পবিত্রস্বভাবা ভার্য্যা জনকতনয়া সীতা-দেবীকে পরিত্যাগ করিতে হইল, ইহা অপেক্ষা তাঁহার আর অধিক দুঃখের বিষয় কি আছে ? ৩

সূত ! রঘুনাথের সহিত সীতাদেবীর এই যে নিত্য বিরোগ, উহা দৈবকারণেই ঘটিতেছে—আমি স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি । কারণ, দৈবকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না ।৪

ততো দুঃখতরং ভূয়ঃ সীতায়্য বিপ্রবাসনম্ ।  
পৌরাণাং বচনং শ্রুত্বা নৃশংসং প্রতিভাতি মে ॥৭  
কো নু ধর্মাশ্রয়ঃ সূত কৰ্মণ্যস্মিন্ যশোহরে ।  
মৈথিলীং সমনুপ্রাপ্তঃ পৌরৈরহীনার্থবাদিভিঃ ॥৮  
এতা বাচো বহুবিধাঃ শ্রুত্বা লক্ষণভাষিতাঃ ।  
স্বমন্ত্রঃ শ্রদ্ধয়া প্রাজ্ঞো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥৯  
ন সস্তাপস্তুর্য্য কার্য্যঃ সৌমিত্রে মৈথিলীং প্রতি ।  
দৃষ্টমেতং পুরা বিট্ঠৈঃ পিতুস্তে লক্ষণাগ্রতঃ ॥১০  
ভবিষ্যতি দৃঢ়ং রামো দুঃখপ্রায়ো বিমৌখ্যভাক্ ।  
প্রাপ্যতে চ মহাবাহুর্বিপ্রয়োগং প্রিয়ৈর্জ্ঞতম্ ॥১১  
হ্মাং চৈব মৈথিলিং চৈব শত্রুঘ্ন-ভরতো তথা ।  
স ত্যজিষ্যতি ধর্মাভ্যা কালেন মহতা মহান্ ॥১২

যে রঘুনন্দন রাম কুপিত হইলে দেব, গন্ধর্ব, অসুর এবং রাক্ষসগণকে নিহত করিতে পারেন, তিনিও আজ দৈবের অধীন ।১

রামচন্দ্র পূর্বের পিতৃবাধ্যানুসারে দণ্ডকনাগক বিজনে মহারণ্যে চতুর্দশ বর্ষ বাস করিয়াছিলেন ।৬

( তাহাতে তিনি যে দুঃখ পাইয়াছিলেন ) তাহা হইতেও আজ অধিক দুঃখ ভোগ করিতে হইবে; কারণ, পৌরগণের কথা শুনিয়া এখন তিনি নিজে সীতাকে নিবাসিত করিয়াছেন । ইহা অত্যন্ত নৃশংস বলিয়া আমার মনে হইতেছে ।৭

হে সূত ! অমায়বাদী পৌরগণের কথায় এই অবশ্যকর সীতাপরিত্যাগরূপ কার্য্য করিয়া রাম কোন্ ধর্ম রক্ষা করিলেন ? ৮

এইরূপ লক্ষণের নানাবিধ কথা শ্রবণ করিয়া প্রাজ্ঞ স্বমন্ত্র শ্রদ্ধাসহকারে ইহা বলিতে লাগিলেন ।৯

স্বমিত্রানন্দন লক্ষণ ! তুমি মৈথিলীর জন্ত সস্তাপ

ইদং ত্বয়ি ন বক্তব্যং সৌমিত্রে ভরতেহপি বা ।  
 রাজ্ঞা বো ব্যাহতং বাক্যং দুর্বাসা যদ্বাচ হ ॥১৩  
 মহাজনসমীপে চ মম চৈব নরবভ ।  
 ঋষিণা ব্যাহতং বাক্যং বসিষ্ঠস্য চ সমিধৌ ॥১৪  
 ঋষেষু বচনং শ্রদ্ধা মামাহ পুরুষবভঃ ।  
 সূত ন কচিদেবং তে বক্তব্যং জনসমিধৌ ॥১৫  
 তস্মাহং লোকপালস্য বাক্যং তৎসুসমাহিতং ।  
 নৈব জাহ্নবৃতং কুর্য্যামিতি মে সৌম্য দর্শনম্ ॥১৬  
 সর্বথৈব ন বক্তব্যং ময়া সৌম্য তবাগ্রতঃ ।  
 যদি তে শ্রবণে শ্রদ্ধা শ্রয়তাং রঘুনন্দন ॥১৭

করিও না, পুরাকালে ব্রাহ্মগণ তোমার পিতার সমীপে  
 সীতার এই ভাবী নির্বাসন বৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন ।১০

মহাবাহু রাম কখন সুখভোগ করিতে পারিবেন না,  
 প্রত্যুত নিরন্তর বহুতর দুঃখভোগ করিবেন এবং  
 অবিলম্বে প্রিয়গণের সহিত বিযুক্ত হইবেন ।১১

অধিক কি, ধর্ম্মাভ্যা ও মহান্ রাম প্রবল কালের  
 বশীভূত হইয়া ভরত, শত্রুঘ্ন, সীতা এবং তোমাকেও  
 পরিত্যাগ করিবেন ।১২

(রাজা দশরথ তোমাদিগের ভবিষ্যৎ জীবনের  
 ঘটনাবলী জানিবার অভিপ্রায়ে দুর্বাসাকে জিজ্ঞাসা  
 করিলে) দুর্বাসা তদন্তরে রাজাকে যাহা বলিয়াছিলেন—  
 তাহা শত্রুঘ্ন, ভরত বা তোমাকে বলিতে রাজা নিষেধ  
 করিয়াছেন ।১৩

নরোত্তম ! দুর্বাসাশুনী বহুজন-সমীপে রাজা দশরথকে  
 বশিষ্ঠ এবং আমার সমক্ষে তাহা বলিয়াছিলেন ।১৪

ঋষির বাক্য শুনিয়া পুরুষপ্রবর মহারাজ আমাকে  
 বলিলেন,—সূত ! তুমি এই গুপ্ত-কথা কখন কাহারও  
 নিকট প্রকাশ করিও না ।১৫

যতপ্যহং নরেন্দ্রেণ রহস্যং প্রাবিতং পুরা ।  
 তথাপ্যুদাহরিষ্যামি দৈবং হি দূরতিক্রমম্ ॥১৮  
 যেনেদমীদৃশং প্রাপ্তং দুঃখং শোকসমম্মিতম্ ।  
 ন ত্বয়া ভরতস্তাগ্রে শত্রুঘ্নস্তাপি সমিধৌ ॥১৯  
 তচ্ছ্রদ্ধা ভাবিতং তস্য গন্তীরার্থপদং মহৎ ।  
 তথ্যং ক্রহীতি সৌমিত্রিঃ সূতং তং বাক্যমব্রবীৎ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অতএব হে সৌম্য ! আমি সেই লোকপাল দশরথের  
 আদেশবাক্য কখনই মিথ্যা প্রতিপন্ন করিব না—ইহা  
 আমার সঙ্কল্প, সেইজন্য আমি অভিশয় সাবধানে  
 রহিয়াছি ।১৬

হে সৌম্য ! ইহা তোমার নিকট প্রকাশ করা  
 উচিত না হইলেও যদি তোমার শ্রবণে শ্রদ্ধা অর্থাৎ শ্রবণে  
 উৎসুকতা থাকে, তবে হে রঘুনন্দন ! তুমি ইহা শ্রবণ  
 কর ।১৭

যদিও নরনাথ দশরথ প্রকাশ করিতে নিষেধ  
 করিয়াছিলেন, তথাপি আমি তাহা ব্যক্ত করিব ।  
 কারণ, দৈবকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না ; যাহার  
 জন্ম আজ তুমিও এইরূপ দুঃখ এবং শোক প্রাপ্ত  
 হইয়াছ । তুমি ভরত কিংবা শত্রুঘ্নের নিকট ইহা ব্যক্ত  
 করিও না ।১৮-১৯

সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ গভীর অর্থহীন্তু সেই সত্য  
 কথা শ্রবণ করিয়া সারথিকে বলিলেন,—তুমি বিস্মৃত  
 ভাবে আমার নিকট তাহা বর্ণন কর ।২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত

## একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ পথি মহর্ষি-ভৃগোদুর্বাসঃকথিতশাপকথাং সজ্জাটিষ্ঠ্যমানং কমপি

বৃত্তান্তকোক্তা হুমন্ত্রস্য লক্ষণায় সাস্ত্রনাদানম্ । ]

তথা সঞ্চোদিতঃ সূতো লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।  
তদ্বাক্যমৃষিণা প্রোক্তং ব্যাহতুঁমুপচক্রমে ॥১  
পুরা নান্না হি দুর্বাসা অত্রেঃ পুত্রো মহামুনিঃ ।  
বসিষ্ঠশ্রামে পুণ্যে বার্ষিক্যং সমুবাস হ ॥২  
তমাশ্রমং মহাতেজাঃ পিতা তে হুমহাযশাঃ ।  
পুরোহিতং মহাত্মানং দিদৃক্ষুরগমৎ স্বয়ম্ ॥৩  
স দৃষ্টুঁ সূর্য্যসঙ্কাশং জ্বলন্তমিব তেজসা ।  
উপবিষ্টং বসিষ্ঠস্ত সব্যপার্শ্বে মহামুনিম্ ॥৪  
তৌ মুনৌ তাপসশ্রেষ্ঠৌ বিনীতো ছত্ৰবাদয়ৎ ।  
স তাভ্যাং পূজিতো রাজা স্বাগতেনাসনেন চ ॥৫  
পাশ্চেন ফলমূলৈশ্চ উবাস মুনিভিঃ সহ ।  
তেষাং তত্রোপবিষ্টানাং তান্তাঃ হুমধুরাঃ কথাঃ ॥৬

## একপঞ্চাশ সর্গ

[ পথিমধ্যে হুমন্ত্রকর্তৃক দুর্বাসামুনিকথিত ভৃগু ঋষির  
শাপের কথা এবং 'ভবিষ্যতে হইবে' এইরূপ কিছু বৃত্তান্ত  
বলিয়া লক্ষ্মণকে সাস্ত্রনা দান । ]

মহাত্মা লক্ষ্মণের প্রেরণায় উৎসাহিত হইয়া  
হুমন্ত্র ঋষিকথিত সেই বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ।১

পুরাকালে অত্রিনন্দন মহামুনি দুর্বাসা বশিষ্ঠ মুনির  
পবিত্র আশ্রমে বর্ষাকালীন চার মাস ( কাহারও মতে  
বর্ষকালব্যাপী ) বাস করিতেছিলেন ।২

একদিন তোমার অতীব যশস্বী ও মহাতেজা পিতা  
দশরথ মহাত্মা পুরোহিত বশিষ্ঠকে দর্শন করিতে  
অভিলারী হইয়া সেই আশ্রমে আগমন করেন ।৩

সূর্য্যের দ্বায় তেজস্বী মহামুনি দুর্বাসা যেন ভেজ  
ঘারা জাজ্বল্যমান হইয়াই বশিষ্ঠের বামপার্শ্বে উপবিষ্ট  
ছিলেন ।৪

বভ্রুঃ পরমর্ষীগাং মধ্যাদিত্যগতেহহনি ।

ততঃ কথায়াং কশ্মাঞ্চিৎ প্রাঞ্জলিঃ প্রগ্রহো নৃপঃ ॥৭

উবাচ তং মহাত্মানমত্রেঃ পুত্রং তপোধনম্ ।

ভগবন্ কিং প্রমাণেন মম বংশো ভবিষ্যতি ॥৮

কিমায়ুশ্চ হি মে রামঃ পুত্রাশ্চাত্মে কিম্মায়ুষঃ ।

রামস্ত চ স্ততা যে স্ত্যন্তেষামায়ুঃ কিমন্তবেৎ ॥৯

কাম্যয়া ভগবন্ ক্রহি বংশস্তাস্ত গতিং মম ।

তচ্ছ্রুত্বা ব্যাহতং বাক্যং রাজো দশরথস্ত তু ॥১০

দুর্বাসাঃ হুমহাতেজা ব্যাহতুঁমুপচক্রমে ।

শৃণু রাজন্ পুরারত্তং তদা দেবাহরে যুধি ॥১১

দৈত্যাঃ সুরৈর্ভৎসমানা ভৃগুপত্নীং সমাশ্রিতাঃ ।

তয়া দত্তাভয়াস্তত্র নৃবসন্তভয়াস্তদা ॥১২

রাজা তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া সেই  
তাপসপ্রবর মুনিযুগলকে সবিনয়ে অভিবাদন করিলেন ।  
তাঁহারা স্বাগতজিজ্ঞাসা, আসন, পাণ্ড, অর্ঘ্য এবং  
ফল-পুষ্প দ্বারা রাজাকে সম্মানিত করিলে, রাজাও  
ঐ মুনিগণের সহিত উপবেশন করিলেন । তারপর  
মধ্যাহ্নকালে মহর্ষিগণ তথায় উপবেশন করিয়া নানাবিধ  
হুমধুর কথা আলাপ করিতে লাগিলেন । পরে কোন  
কথার প্রসঙ্গে মহারাজ কৃতাজ্ঞলি হইয়া অত্রিনন্দন  
তপোধন মহাত্মা দুর্বাসাকে বলিলেন,—ভগবন্! আমার  
বংশ কোন সময় পর্য্যন্ত চলিবে? ( কি পরিমাণে বর্দ্ধিত  
হইবে? ) ।৫-৮

রামের আয়ু এবং আমার অন্ত পুত্রগণেরই বা আয়ু  
কি পরিমাণ হইবে? রামের যাহারা পুত্র হইবে,  
তাঁহাদেরই বা আয়ু কিরূপ? ৯

ভগবন্! আমার এই বংশের পরিণামে কি গতি

তয়া পরিগৃহীতাংস্তান্ দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধঃ সুরেশ্বরঃ ।  
 চক্রেণ শিতধারেণ ভৃগুপত্ন্যাঃ শিরোহরৎ ॥১৩  
 ততস্তাং নিহতাং দৃষ্ট্বা পত্নীং ভৃগুকুলোদ্বহঃ ।  
 শশাপ সহসা ক্রুদ্ধো বিষ্ণুং রিপুকুলার্দনম্ ॥১৪  
 যস্মাদবধ্যাং মে পত্নীমবধীঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 তস্মাস্তং মানুষে লোকে জনিস্যসি জনার্দন ॥১৫  
 তত্র পত্নীবিয়োগং ত্বং প্রাপ্স্যসে বহুবর্ষিকম্ ।  
 শাপাভিহতচেতাস্ত্ব স্বাত্মনা ভাবিতোহভবৎ ॥১৬  
 অর্চয়ামাস তং দেবং ভৃগুঃ শাপেন পীড়িতঃ ।  
 তপসারাদিতো দেবো হত্ৰবীদ্ ভক্তবৎসলঃ ॥১৭  
 লোকানাং সম্প্রিয়ার্থস্ত তং শাপং গৃহ্মুক্তবান্ ।  
 ইতি শপ্তো মহাতেজা ভৃগুণা পূর্বজন্মনি ॥১৮

হইবে, তাহা আপনি ইচ্ছামুসারে বলুন। রাজা দশরথের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাতেজস্বী দুর্বাসা বলিলেন,—রাজন্! পুরাত্ত্ব ( ইতিহাস ) শ্রবণ করুন। যখন দেবাসুরের সংগ্রাম হয়, তৎকালে দৈত্যসকল সুরগণ কর্তৃক ভংগিত হইয়া ভৃগুপত্নীর আশ্রয় গ্রহণ করে। ভৃগুপত্নী তাহাদিগকে অভয় দান করিলে, তাহারা নির্ভয়ে তথায় বাস করিতে লাগিল। ১০-১২

ভৃগুপত্নী তাহাদিগকে আশ্রয়দান করিয়াছেন দেখিয়া সুরেশ্বর বিষ্ণু ক্রোধে তীক্ষ্ণধার চক্র দ্বারা ভৃগুপত্নীর যন্তক ছেদন করিলেন। ১৩

পরে ভৃগু নিজ পত্নীর বিনাশ দর্শনে কুপিত হইয়া রিপুকুলবিনাশন বিষ্ণুকে সহসা এই শাপ প্রদান করিলেন। ১৪

হে জনার্দন! আমার পত্নী অবধ্যা হইলেও তুমি ক্রোধে মোহিত হইয়া তাহাকে বধ করিয়াছ, অতএব তুমি মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করিবে। ১৫

তুমি সেখানে বহুবর্ষ পত্নীর বিয়োগজনিত দুঃখ ভোগ করিবে। এইরূপ শাপ দিয়া ঐ ঋষি চিন্তিত হইলেন। তাঁহার অন্তরাত্মা ভগবানকে ঐ শাপ স্বীকার করিয়া লইবার ক্ষমতা শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা করিতে

ইহাগতো হি পুত্রত্বং তব পার্থিবসত্তম ।  
 রাম ইত্যভিবিধ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু মানদ ॥১৯  
 তৎফলং প্রাপ্স্যতে চাপি ভৃগুশাপকৃতং মহৎ ।  
 অযোধ্যায়াঃ পতী রামো দীর্ঘকালং ভবিষ্যতি ॥২০  
 স্তম্বিনশ্চ সমৃদ্ধাশ্চ ভবিষ্যন্ত্যশ্ব যোহনুগাঃ ।  
 দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ॥২১  
 রামো রাজ্যমুপাসিত্বা ব্রহ্মলোকং গমিষ্যতি ।  
 সমৃদ্ধৈশ্চান্মমৈধৈশ্চ দৃষ্ট্বা পরমদুর্জয়ঃ ॥২২  
 রাজবংশাংশ্চ বহুশো বহুন্ সংস্থাপয়িষ্যতি ।  
 যৌ পুত্রৌ তু ভাবিষ্যেতে সীতায়াং রাঘবশ্চ তু ॥২৩  
 স সর্বমখিলং রাজ্ঞো বংশস্তাহ গতগতম্ ।  
 আখ্যায় স্তমহাতেজাস্তু যুগ্মাসীনমহামুনিঃ ॥২৪

প্রেরণা জাগাইলেন। এইরূপ শাপের বিকলতাভয়ে পীড়িত মহর্ষি ভৃগু তপস্তাহারা শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা করিতে লাগিলেন। তখন ভক্তবৎসল দেব নারায়ণ তপস্তা দ্বারা আরাধিত হইয়া বলিলেন। ১৬-১৭

ভূমাদি লোকসমূহের প্রিয়কার্য সম্পাদনার্থ সেই শাপ স্বীকার করিলাম। হে মানদ রাজসত্তম! পূর্বজন্মে ভৃগু কর্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া মহাতেজা বিষ্ণু ইহলোকে আপনার পুত্রত্ব স্বীকার করত ত্রিলোকমধ্যে রাম নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ১৮-১৯

রাম ভৃগুমুনির সেই পত্নীবিয়োগরূপ স্তমহৎ শাপফল প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু তিনি স্তম্বিনকাল অযোধ্যায় রাজা হইয়া অবস্থান করিবেন। ২০

যাঁহার। তাঁহার অনুগামী, তাঁহার। স্ত্রী ও সমৃদ্ধি সম্পন্ন হইবেন। অতি দুর্জয় রাম একাদশ সহস্র বৎসর রাজত্ব করত বহু অশ্বমেধ যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন। রাম বহু রাজবংশ স্থাপন করিবেন। সীতার গর্ভে রামের দুইটি পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। ২১-২৩

অতীত ভেজস্বী মহামুনি দুর্বাসা রাজবংশের অতীত

ভূমীং ভূতে তদা তস্মিন্ রাজা দশরথো যুনো ।  
 অভিবাণ্ড মহাত্মানো পুনরায়ান্ পুরোত্তমম্ ॥২৫  
 এতদ্ বচো ময়া তত্র যুনিনা ব্যাহৃতং পুরা ।  
 শ্রুতং হৃদি চ নিক্ষিপ্তং নানুথা তদ্ ভবিষ্যতি ॥২৬  
 সীতায়ান্চ ততঃ পুত্রোবভিষেক্যতি রাঘবঃ ।  
 অন্তত্র ন স্বযোধায়াং যুনেস্ত বচনং যথা ॥২৭  
 এবং গতে ন সন্তাপং কর্তুর্মহসি রাঘব ।  
 সীতার্থে রাঘবার্থে বা দৃঢ়ো ভব নরোত্তম ॥২৮

ও ভবিষ্যৎ সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ৷২৪

তখন সেই যুনি মৌনাবলম্বন করিলে রাজা দশরথ মহাত্মা যুনিদ্বয়কে অভিবাদন করিয়া পুনর্বার শ্রেষ্ঠ নগরী অযোধ্যায় আগমন করিলেন ৷২৫

যুনিবর পূর্বে এই বাক্য আশ্রমে বলিয়াছিলেন, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া হৃদয়মধ্যে গ্রথিত রাখিয়া ছিলাম (কখনও কাহাকে কিছু বলি নাই।), স্মৃতরাং ইহা কখনই মিথ্যা হইবে না ৷২৬

যুনির বচনানুসারে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে,

শ্রুত্বা তু ব্যাহৃতং বাক্যং সূতস্ত পরমাহুতম্ ।  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে সাধু সাধ্বিতি চাত্রবীৎ ॥২৯  
 ততঃ সংবদতোরেবং সূত-লক্ষ্মণয়োঃ পথি ।  
 অন্তমর্কে গতে বাসং কেশিন্যাং তাবথোষতুঃ ॥৩০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

রঘুনন্দন রাম সীতার পুত্রদ্বয়কেই অযোধ্যানগরে অভিষিক্ত করিবেন ৷২৭

অতএব হে নরোত্তম রাঘব! এ অবস্থায় তোমার সীতা বা রামের নিমিত্ত দুঃখ করা উচিত নয়। তুমি ধৈর্য্য ধারণ কর ৷২৮

সারথির সেই পরম অদ্বুত বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ অতুল হর্ষ লাভ করিলেন এবং “সাধু সাধু” বলিয়া তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ৷২৯

পথিমধ্যে স্তম্ভ এবং লক্ষ্মণের এইরূপ কথোপকথন অবস্থায় সূর্য্যদেব অন্তমিত হইলেন। তখন তাঁহার কেশিনী নদীর তীরে রাত্রিযাপন করিলেন ৷৩০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

## দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ অযোধ্যাস্থিতরাজভবনমাসাশ্রয় দুঃখিনী রামেণ সহ লক্ষণস্য মিলনম্,  
তস্মৈ ( রামায় ) সাস্তুনাদানঞ্চ । ]

তত্র তাং রজনীমুখ্য কেশিণ্যাং রঘুনন্দনঃ ।  
প্রভাতে পুনরুত্থায় লক্ষণঃ প্রযযৌ তদা ॥১  
ততোহর্দ্ধদিবসে প্রাপ্তে প্রবিবেশ মহারথঃ ।  
অযোধ্যাং রত্নসম্পূর্ণাং হৃষ্টপুষ্টজনান্বিতাম্ ॥২  
সৌমিত্রিস্তু পরং দৈত্যং জগাম স্তম্ভহামতিঃ ।  
রামপাদৌ সমাসাশ্রয় বক্ষ্যামি কিমহং গতঃ ॥৩  
তস্মৈবং চিন্তয়ানস্তু ভবনং শশিসন্নিভম্ ।  
রামস্তু পরমোদারং পুরস্তাৎ সমদৃশত ॥৪  
রাজস্তু ভবনদ্বারি সৌহবতীর্থ্য নরোত্তমঃ ।  
অবাঙমুখো দীনমনাঃ প্রবিবেশানিবারিতঃ ॥৫  
স দৃষ্ট্বা রাঘবং দীনমাসীনং পরমাসনে ।  
নেত্রাভ্যাগম্ভ্রুপূর্ণাভ্যাং দদর্শাগ্রজমগ্রতঃ ॥৬

## দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ অযোধ্যার রাজভবনে উপস্থিত হইয়া দুঃখী রামের  
সহিত লক্ষণের মিলন এবং তাহাকে ( রামকে )  
সাস্তুনাদান । ]

রঘুনন্দন লক্ষণ কেশিনী নদীর তীরে সেই রজনী  
যাপন করত প্রভাতে গাত্রোথান পূর্বক পুনর্বার যাত্রা  
করিলেন । ১

তারপর মধ্যাহ্নকালে হৃষ্টপুষ্ট জনপরিবৃত্ত ও রত্নপূর্ণ  
অযোধ্যানগরে ঐ বিশাল রথ উপস্থিত হইল । ২

তৎকালে মহামতি স্তম্ভিত্রানন্দন লক্ষণ একান্ত  
দুঃখিত হইয়া ভাবিলেন যে, আমি রামের চরণপ্রাপ্তে  
উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কি বলিব ? ৩

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে রামের চন্দ্রভূলা  
পরম রমণীয় ভবন তাঁহার নয়নগোচর হইল । ৪

নরোত্তম লক্ষণ মহারাজ রামচন্দ্রের গৃহদ্বারে রথ

জগাহ চরণৌ তস্তু লক্ষ্মণো দীনচেতনঃ ।  
উবাচ দীনয়া বাচা প্রাজ্ঞলিঃ স্তম্ভাহিতঃ ॥৭  
আর্য্যশ্রাজ্জাং পুরস্কৃত্য বিস্মজ্য জনকাত্মজাম্ ।  
গঙ্গাতীরে যথোদ্দিষ্টে বাস্মীকেব্রাহ্মণে শুভে ॥৮  
তত্র তাঞ্চ শুভাচারামাশ্রমাস্তে যশস্বিনীম্ ।  
পুনরপ্যাগতো বীর পাদমূলমুপাসিতুম্ ॥৯  
মা শুচঃ পুরুষব্যাত্ত কালস্য গতিরীদৃশী ।  
ত্বদ্বিধা নহি শোচন্তি বুদ্ধিমন্তো মনস্বিনঃ ॥১০  
সর্বৈ ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।  
সংযোগা বিপ্রযোগান্তা মরণান্তঞ্চ জীবিতম্ ॥১১  
তস্মাৎ পুত্রেষু দারেষু মিত্রেষু চ ধনেষু চ ।  
নাতিপ্রসঙ্গঃ কর্তব্যো বিপ্রযোগো হি তৈর্ভবম্ ॥১২

হইতে অবতরণ করত অশোবদনে ও দীনমনে নির্বাধায়  
তদীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন । ৫

লক্ষণ উত্তম আসনে উপবিষ্ট অগ্রজ রামচন্দ্রকে  
অশ্রুপূর্ণলোচন ও দীনভাবাপন্ন দেখিয়া ব্যথিত হইলেন  
এবং তাঁহার চরণযুগল স্পর্শ(করে প্রণাম) করত কৃতাজলি  
হইয়া একাগ্রচিত্তে করুণস্বরে বলিলেন । ৬-৭

আর্য্যের আজ্ঞানুসারে যশস্বিনী ও সচ্চরিত্রা জনক-  
দুহিতাকে যথানির্দিষ্ট গঙ্গাতীরে বাস্মীকির পবিত্র  
আশ্রমে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি । হে বীর ! তারপর  
আপনার ত্রীচরণসেবা করিবার নিমিত্ত পুনরায় ফিরিয়া  
আসিলাম । ৮-৯

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কালের গতি এইরূপ, অতএব  
আপনি শোক করিবেন না ; কারণ, আপনার শ্রায়  
জ্ঞানবান্ মনস্বিগণ শোক করেন না । ১০

সংসারে যত ঐশ্বর্য্য আছে, কালে তাহা বিনষ্ট  
হইয়া যায়, উত্থান হইলে তাহার পতন অবশ্যজ্ঞাবী,



শক্তস্ত্বমাত্মনাত্মনং বিনেতুং মনসা মনঃ ।

লোকান্ সর্বাংশ্চ কাকুৎস্থ কিং

পুনঃ শোকমাত্মনঃ ॥১৩

নেদৃশেষু বিমুহুস্তি হৃদিধাঃ পুরুষর্ষভাঃ ।

অপবাদঃ স কিল তে পুনরেষ্যতি রাঘব ॥১৪

যদর্থং মৈথিলী ত্যক্তা অপবাদভয়াম্ প ।

সোহপবাদঃ পুরে রাজন্ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৫

স ত্বং পুরুষশাদূল ধৈর্য্যেণ হ্রসমাহিতঃ ।

ত্যজ্যেমাং দুর্বলাং বুদ্ধিং সন্তাপং মা কুরুষ্ব হ ॥১৬

সংযোগ অস্তে বিয়োগে পরিণত হয় এবং জীবের জীবন শেষে নাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।১১

সেইজন্য স্ত্রী, পুত্র, মিত্র এবং ধনে অতিশয় আসক্ত হওয়া উচিত নহে; কারণ, ইহাদের সহিত বিচ্ছেদ নিশ্চয়ই হইয়া থাকে ।১২

হে কাকুৎস্থ! আপনি আত্মা অর্থাৎ অস্তঃ-করণোপাধিক জীবাত্মা (ভোক্তাত্মা) দ্বারা আত্মাকে অর্থাৎ অস্তঃকরণকে এবং মন দ্বারা মনোরতিকে এবং লোক-সকলকে সংযত রাখিতে সমর্থ। সুতরাং আপনার নিজের শোক যে সংযত করিবেন, তাহাতে আর বলার কি আছে? ১৩

হে রঘুনন্দন! আপনার স্থায় মহাপুরুষেরা এইরূপ বিপত্তিকালেও বিমোহিত হন না। আপনি যদি এখন সদা দুঃখিত মনে থাকেন, তাহা হইলে ঐ অপবাদ পুনরায় আপনার উপর আসিবে ।১৪

রাজন্! আপনি যে অপবাদ ভয়ে ভীত হইয়া

এবমুক্তঃ স কাকুৎস্থো লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।

উবাচ পরয়া প্রীত্যা সৌমিত্রিঃ মিত্রবৎসলঃ ॥১৭

এবমেতন্মরশ্রেষ্ঠ যথা বদসি লক্ষ্মণ ।

পরিতোষচ মে বীর মম কার্য্যানুশাসনে ॥১৮

নিরুত্তিষ্ঠাগতা সৌম্য সন্তাপশ্চ নিরাকৃতঃ ।

ভবদ্বাক্যৈঃ সুরুচিরৈরনুনীতোহস্মি লক্ষ্মণ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥

মৈথিলীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, যদি পুনরায় তাঁহার জন্ম সর্বদা শোক করেন, তাহা হইলে আপনার সেই অপবাদ নিঃসন্দেহে পুনর্ব্বার প্রকারান্তরে নগরমধ্যে সংঘোষিত হইবে ।১৫

অতএব হে পুরুষশাদূল! আপনি ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক চিন্তকে একাগ্র করিয়া এই দুর্ব্বল শোকবুদ্ধি পরিত্যাগ করুন, সন্তাপ করিবেন না ।১৬

মহাত্মা লক্ষ্মণ মিত্রবৎসল কাকুৎস্থ রামকে এইরূপ বলিলে, তিনি পরম প্রীতিসহকারে লক্ষ্মণকে বলিলেন ।১৭

হে নরশ্রেষ্ঠ বীর লক্ষ্মণ! তুমি যে রূপ বলিলে, সেই-রূপই বটে। তুমি আমার আদেশ প্রতিপালন করায় আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি ।১৮

হে সৌম্য লক্ষ্মণ! এখন আমার শোক নিরুত্ত ও সন্তাপ দূরীভূত হইয়াছে এবং তোমার হৃন্দরবাক্যে আমি শান্তি লাভ করিলাম ।১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ সমাপ্ত ।

### ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামেণ লক্ষ্মণ-সমীপে কার্যার্থিনঃ পুরুষান্ প্রতি উপেক্ষাপ্রদর্শনকারিণো রাজ্ঞো নৃগস্য শাপবৃত্তান্তস্য  
কথনম্, কার্যার্থিপুরুষান্ পর্যবেক্ষিতুং লক্ষ্মণং প্রতি রামস্যাদেশশ্চ । ]

লক্ষ্মণস্ত তু তত্ৰাকাং নিশম্য পরমাদ্ভুতম্ ।  
স্বপ্নীতশ্চাভবদ্ রামো বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥১  
ছলভদ্রদৃশো বন্ধুরগ্নিন্ কালে বিশেষতঃ ।  
যাদৃশস্ত্বং মহাবুদ্ধির্মম সৌম্য মনোহনুগঃ ॥২  
যচ্চ মে হৃদয়ে কিঞ্চিদ্ বর্ততে শুভলক্ষণ ।  
তন্নিশাময় চ শ্রদ্ধা কুরুষ বচনং মম ॥৩  
চত্বারো দিবসঃ সৌম্য কার্যং পৌরজনস্ত চ ।  
অকুর্বাণস্ত সৌমিত্রে তন্মে মর্মানি কৃন্ততি ॥৪  
আছুয়ন্তাং প্রকৃতয়ঃ পুরোধা মন্ত্রিণস্তথা ।  
কার্যার্থিনশ্চ পুরুষাঃ ত্রিয়ো বা পুরুষর্ষভ ॥৫

### ত্রিপঞ্চাশ সর্গ

[ শ্রীরামকর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট কার্যার্থী ( অভিযোগ-  
কারী ) পুরুষগণের প্রতি উপেক্ষাপ্রদর্শনকারী নৃগরাজার  
শাপ বৃত্তান্ত কথন এবং কার্যার্থী পুরুষগণকে দেখিবার  
জন্ত লক্ষ্মণকে আদেশদান । ]

রামচন্দ্র লক্ষ্মণের এরূপ অতিশয় অদ্ভুত বাক্য শ্রবণে  
অত্যন্ত প্রীত হইয়া এই কথা বলিলেন ।১

হে সৌম্য ! তুমি অতিশয় বুদ্ধিমান এবং আমার  
মনের অনুগামী । বিশেষতঃ এরূপ সময়ে তোমার মত  
বন্ধু ছলভ ॥২

এতএব হে শুভলক্ষণ ! আমার মনোমধ্যে যে  
বিষয়ের উদয় হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর এবং শুনিয়া  
ভদ্রমুরূপ পালন কর ॥৩

হে সৌম্য ! সুমিত্রানন্দন ! চারি দিবস হইল—  
পৌরজনের কোন কার্য করা হয়নি, সেইজন্ত আমার  
মর্মান্বল বিদীর্ণ হইতেছে ॥৪

অতএব হে পুরুষপ্রবর ! তুমি প্রজা, পুরোধিত,

পৌরকার্য্যাণি যো রাজা ন করোতি দিনে দিনে ।  
সংব্রতে নরকে ঘোরে পতিতো নাত্র সংশয়ঃ ॥৬  
শ্রম্যতে হি পুরা রাজা নৃগো নাম মহাঘশাঃ ।  
বভূব পৃথিবীপালো ব্রাহ্মণ্যঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥৭  
স কদাচিদ্ গবাং কোটীঃ সবৎসাঃ স্বর্ণভূষিতাঃ ।  
নৃদেবো ভূমিদেবেভ্যঃ পুঙ্করেষু দদৌ নৃপঃ ॥৮  
ততঃ সঙ্গাদ্ গতা ধেনুঃ সবৎসা স্পর্শিতানঘ ।  
ব্রাহ্মণাস্থাহিতায়েস্ত দরিদ্রস্তোজ্জ্বলিতনঃ ॥৯  
স নট্যাং গাং ক্ষুধার্তো বৈ অগ্নিষংস্তত্র তত্র হ ।  
নাপশ্যৎ সর্বরাষ্ট্রেষু সংবৎসরগগান্ বহুন্ ॥১০

মন্ত্রী, কার্যার্থী ( অভিযোগকারী ) প্রভৃতি পুরুষ কিংবা  
কার্যার্থিনী ত্রিগণকে আহ্বান কর ॥৫

যে রাজা প্রতিদিন পৌরগণের কার্য না করেন,  
তিনি বায়ুসঞ্চারবিহীন ঘোর নরকে নিপতিত হন,—  
ইহাতে সংশয় নাই ॥৬

শুনিয়াছি, পুরাকালে মহাঘশস্বী নৃগ নামে এক  
রাজা ছিলেন । তিনি অতিশয় ব্রাহ্মণ-ভক্ত, সত্যবাদী ও  
শুদ্ধস্বভাব ॥৭

সেই নরদেব নৃপতি নৃগ কোন সময়ে পুঙ্করভীর্থে  
যাইয়া ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণভূষিতা এক কোটি সবৎসা  
গাভী দান করেন ॥৮

হে মিস্রাপ লক্ষ্মণ ! তাহাতে উজ্জ্বলিতা ষাণ্ডা  
জীবিকা নির্বাহকারী কোন সায়িক দরিদ্র ব্রাহ্মণের  
একটি সবৎসা গাভী রাজার গাভীর সঙ্গে ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত  
হয় ॥৯

গো স্বামী ব্রাহ্মণ ক্ষুধার কাতর হইয়া বহু বৎসর  
নানা রাজ্যে সেই অগহতা গাভীর অন্বেষণ করিয়া  
কোথাও দেখিতে পাইলেন না ॥১০

ততঃ কনখলং গহ্বা জীৰ্ণবৎসাং নিরাময়াম্ ।  
দদৃশে তাং স্বিকাং ধেমুং ব্রাহ্মণশ্চ নিবেশনে ॥১১  
অথ তাং নামধেয়েন স্বকেনোবাচ ব্রাহ্মণঃ ।  
আগচ্ছ শবলেত্যেবং সা তু শুশ্রাব গোঃ স্বরম্ ॥১২  
তস্মৈ তং স্বরমাজ্জায় ক্ষুধার্ত্তশ্চ দ্বিজশ্চ বৈ ।  
অঙ্গগাং পৃষ্ঠতঃ সা গোৰ্গচ্ছন্তং পাবকোপমম্ ॥১৩  
যোহপি পালয়তে বিপ্রঃ সোহপি গামদগাদ্ দ্রুতম্ ।  
গহ্বা চ তমৃষিং চক্ষে মম গোৱিতি সহরম্ ॥১৪  
স্পর্শিতা রাজসিংহেন মম দত্তা নৃগেণ হ ।  
তয়োব্রাহ্মণয়োৰ্বাদৌ মহানাসীদ্ বিপশ্চিতোঃ ॥১৫  
বিবন্দতো ততোহন্যোণ্যং দাতারমভিজ্ঞাতুঃ ।  
তো রাজভবনদ্বারি ন প্রাপ্তৌ নৃগশাসনম্ ॥১৬  
অহোরাত্রাণ্যনেকানি বসন্তৌ ক্রোধমীয়তুঃ ।  
উচুশ্চ মহাত্মানৌ তাবুভৌ দ্বিঙ্গসত্তমৌ ॥১৭

অনন্তর কোন সময়ে কনখলদেশে গমন করত  
এক ব্রাহ্মণের গৃহে সেই স্বকীয়া ধেমুকে দর্শন করিলেন ।  
তখন ঐ গাভী নিরোগ ও স্ফুটপুট ছিল এবং তাহার  
বৎসও অতিশয় বড় হইয়াছিল ।১১

তারপর ব্রাহ্মণ স্বরক্ষিত নাম দ্বারা আহ্বান  
করিলেন—শবলে! এস, এস । তখন সেই গাভীও  
তাঁহার ঐ স্বর শ্রবণ করিল ।১২

গাভী সেই অগ্নিতুল্য তেজস্বী ও ক্ষুধার্ত্ত ব্রাহ্মণের  
স্বর জানিতে পারিয়া অগ্রগামী ব্রাহ্মণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
গমন করিতে লাগিল ।১৩

যে দ্বিজবর ঐ গাভীকে পালন করিতেন, তিনিও সত্তর  
তাঁহার পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া সেই ঋষিবরকে বলিলেন,—  
এ গাভী আমার, রাজসিংহ নৃগ স্বহস্তে আমাকে  
এই গাভী দান করিয়াছেন । এইরূপে সেই পণ্ডিত  
ব্রাহ্মণদ্বয়গণের তুহল বিবাদ হইতে লাগিল ।১৪-১৫

পরিশেষে তাঁহারা উভয়েই বিবাদ করিতে করিতে  
গাভীদাতা নৃগরাজার নিকট গমন করিলেন । পরন্তু  
তাঁহারা রাজভবনের দ্বারে বহুদিবস অপেক্ষা করিয়াও

ক্লুদ্ধো পরমসমুপ্তৌ বাক্যং ধোৱাভিসংহিতম্ ।  
অর্থিনাং কার্য্যসিদ্ধার্থং যস্মাত্ত্বং নৈষি দর্শনম্ ॥১৮  
অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং কৃকলাসো ভবিষ্যসি ।  
বহুবর্ষসহস্রাণি বহুবর্ষশতানি চ ॥১৯  
শ্বভ্রে ত্বং কৃকলীভূতো দৌৰ্ব্বিকালং নিবৎশ্যসি ।  
উৎপশ্যতে হি লোকেহস্মিন্ যদূনাং কীৰ্ত্তিবর্ধনঃ ॥২০  
বাহুদেব ইতি খ্যাতো বিষ্ণুঃ পুরুষবিগ্রহঃ ।  
স তে মোক্ষয়িতা শাপাদ্ রাজস্তুস্মাদ্ ভবিষ্যসি ॥২১  
কৃত্য চ তেন কালেন নিষ্কৃতিস্তে ভবিষ্যতি ।  
ভারাবতরণার্থং হি নর-নারায়ণাবুভৌ ॥২২  
উৎপৎশ্যেতে মহাবীৰ্য্যো কলৌ যুগ উপস্থিতে ।  
এবং তৌ শাপমুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণৌ বিগতজ্বরৌ ॥২৩  
তাং গাং হি দুর্ব্বলাং বৃদ্ধাং দদতুব্রাহ্মণায় বৈ ।  
এবং স রাজা তং শাপমুপভূক্তে স্তদারুণম্ ॥২৪

রাজগৃহপ্রবেশের অনুমতি না পাওয়ার অত্যন্ত ক্লুদ্ধ  
হইলেন । তখন সেই দুই শ্রেষ্ঠ মহাত্মা দ্বিজ  
ক্লুদ্ধ ও একান্ত সমুপ্ত হইয়া এই কঠোর শাপ প্রদান  
করিলেন—তুমি যখন বিবাদ নির্ণয় করাইতে ইচ্ছুক  
প্রাধিগণের কার্য্য সামাধা করিবার নিমিত্ত দর্শন দিতেছ  
না, সেই কারণে সর্বভূতের অদৃশ্য কৃকলাস ( গিরগিটি )  
হইবে । হে নৃগ! তুমি কৃকলাসদেহ লাভ করিয়া বহু  
শত ও সহস্র বৎসর গহ্বরে বাস করিবে । ভগবান্ বিষ্ণু  
যদ্বৎশীলগণের কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন বাহুদেবনামে বিখ্যাত পুরুষ-  
বিগ্রহ ধারণ করিয়া অবতীর্ণ হইবেন । রাজন্!  
তিনিই তোমাকে শাপ হইতে মোচন করিবেন ।  
সেইজন্ত তুমি কৃষ্ণাবতার সময় পর্য্যন্ত কৃকলাস হইয়া  
ধাকিবে এবং ঐ কৃষ্ণাবতারকালেই তুমি নিষ্কৃতি পাইবে ।  
কলিযুগ উপস্থিত হইলে, সেই মহাবীৰ্য্য নর এবং নারায়ণ  
দুই ঋষি জগতের ভার হরণ করিবার নিমিত্ত পৃথিবীতে  
অবতীর্ণ হইবেন । এইরূপে সেই বিপ্রদ্বয় নৃগরাজাকে  
শাপ প্রদান করত শান্ত হইলেন ।১৬-২৩

তখন তাঁহারা সেই দুর্ব্বলা বৃদ্ধা গাভী অথ ব্রাহ্মণকে

কার্য্যার্থিনাং বিমর্দো হি রাজ্ঞাং দোষায় কল্পতে ।

তচ্ছীত্বং দর্শনং মহামভিবর্তন্তু কার্য্যিণঃ ॥২৫

স্বকৃতস্ত্ব হি কার্য্যস্ত্ব ফলং নাবৈতি পার্থিবাঃ ।

সম্প্রদান করিলেন। লক্ষ্মণ! রাজা নৃগ এখনও সেই  
সুদারুণ শাপ ভোগ করিতেছেন ২৪

হে বীর! সেইজন্য কার্য্যার্থী ( অভিযোগকারী )  
পুরুষের যদি বিবাদ নির্ণীত না হয়, তবে ঐ কলহ  
রাজাগণের দোষের নিমিত্ত পরিকল্পিত হয়। তাই

তস্মাদ্ গচ্ছ প্রতীক্ষস্ব নৌমিত্রে কার্য্যবাজ্ঞনং ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

কলহসমাধানেচ্ছ পুরুষেরা যাহাতে অতি সত্ত্বর আমার  
দর্শন পায়,—তাহাই করিতে হইবে। প্রজাপালনরূপ  
পুণ্যকর্ম্মেরকল কি রাজা পাইবেন? অবশ্যই পাইবে।  
সেইহেতু লক্ষ্মণ! তুমি যাও এবং রাজবারে প্রতীক্ষা  
কর; যদিই কোন কার্য্যার্থী পুরুষ আগমন করিয়া  
থাকে ২৫-২৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

### চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ রাজা নৃগেণ সুন্দরস্ত স্বভ্রাতৃশ্চ নির্মাণম্, রাজ্যে পুত্রমভিষিচ্য তত্র চ প্রবিষ্টা নৃগস্ত শাপভোগঃ । ]

রামস্ত ভাষিতং শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ পরমার্থ বিৎ ।

উবাচ প্রাজ্ঞলিখাক্যং রাঘবং দীপ্ততেজসম্ ॥১

অগ্নাপরাধে কাকুৎস্থঃ বিজাত্য্যং শাপ ঈদৃশঃ ।

মহান্ নৃগস্ত রাজর্ষেয়মদগু ইবাপরঃ ॥২

শ্রুত্বা তু পাপসংযুক্তমাত্মানং পুরুষর্ষভ ।

কিমুবাচ নৃগো রাজা বিজো ক্রোধসমগ্নিতো ॥৩

লক্ষ্মণেনৈবযুক্তস্ত রাঘবঃ পুনরব্রবীৎ ।

শৃণু সৌম্য যথা পূর্বং স রাজা শাপবিক্রতঃ ॥৪

অথাধ্বনি গতো বিপ্রো বিজ্ঞায় স নৃপসুদা ।

আহুয় মস্ত্রিণঃ সর্বান নৈগমান্ সপুত্রোধনঃ ॥৫

তানুবাচ নৃগো রাজা সর্বাশ্চ প্রকৃতিস্তথা ।

দুঃখেন স্তসমাবিষ্টঃ শ্রয়তাং মে সমাহিতাঃ ॥৬

নারদঃ পর্বতশ্চৈব মম দত্তা মহন্তয়ম্ ।

গতো ত্রিভুবনং ভদ্রো বায়ুভূতাবিন্দিতো ॥৭

কুমারোহয়ং বহ্নর্নাম স চেহাণ্ডাভিষিচ্যাতাম্ ।

স্বভ্রাতৃ যৎ স্তথস্পর্শং ক্রিয়তাং শিল্পিভির্মম ॥৮

### চতুঃপঞ্চাশ সর্গ

[ রাজা নৃগ কর্তৃক এক সুন্দর গুহা নির্মাণ, রাজ্যে  
পুত্রকে অভিষিক্ত করিয়া সেই গুহায় প্রবেশ করত  
নৃগের শাপভোগ । ]

রামের বাক্য শুনিয়া পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ লক্ষ্মণ  
কৃতাজ্ঞলিপুটে অতি তেজস্বী রঘুনন্দন রামচন্দ্রকে  
বলিলেন ১৫

হে কাকুৎস্থ! ব্রাহ্মণযুগল সামান্য অপরাধে রাজর্ষি  
নৃগরাজকে বিতীয় যমদণ্ডের দ্বায় ঈদৃশ কঠোর শাপ  
প্রদান করিলেন ২২

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তিনি নিজের শাপরূপ পাপসংযুক্ত  
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সেই ক্রুদ্ধ বিজয়কে কি  
বলিয়াছিলেন? ৩

রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে পুনর্বার  
তঁাহাকে বলিলেন,— হে সৌম্য! মহারাজ নৃগ  
শাপগ্রস্ত হইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি—  
শ্রবণ কর ১৪

তারপর ঐ দুই ব্রাহ্মণ চলিয়া যাইলে রাজা নৃগ  
নিজ শাপবৃত্তান্ত জানিয়া তখন স্বীয় পুরোধিত, মন্ত্রীবর্গ,  
এবং পৌরগণকে আহ্বান করত একান্ত দুঃখিতচিত্তে

যত্রোহং সংক্ষয়িষ্যামি শাপং ত্রাঙ্গণনিঃসৃতম্ ।  
 বর্ষস্মৈকং শ্বস্ত্রস্ত হিময়মপরং তথা ॥৯  
 গ্রীষ্মস্বং তু স্তম্পস্পর্শমেকং কুর্বন্ত শিল্পিনঃ ।  
 ফলবস্তশ্চ যে বৃক্ষাঃ পুষ্পবত্যশ্চ যা লতাঃ ॥১০  
 বিরোপ্যস্তাং বহুবিধাশ্চান্নাবস্তশ্চ গুল্মিনঃ ।  
 ক্রিয়তাং রমণীয়শ্চ শ্ৰভাণাং সর্বতোদিশম্ ॥১১  
 স্তম্বমত্র বলিষ্যামি যাবৎ কালস্ত পর্য্যায়ঃ ।  
 পুষ্পাণি চ স্তগন্ধীনি ক্রিয়তাং তেষু নিত্যশঃ ॥১২  
 পরিবার্য্য যথা মে স্ত্যরধ্যর্ধং যোজনং তথা ।  
 এবং কৃত্বা বিধানং স সন্নিবেশ্য বস্ত্রং তদা ॥১৩  
 ধর্মনিত্যঃ প্রজা পুত্র ক্রতুধর্মেণ পালয় ।  
 প্রত্যক্ষং তে যথা শাপো দ্বিজাভ্যাং ময়ি পাতিতঃ ॥১৪

বলিলেন,—আপনারা সাবধান হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ করুন । ৫-৬

নারদ এবং পর্বত—এই দুই ভদ্র (কল্যাণকারী)ও অনিন্দনীয় মুনি আমার নিকট আসিয়া ত্রাঙ্গণদন্ত শাপের কথা কীর্ত্তন করত আমাকে মহৎ ভয় প্রদান করিয়া বাহুর স্থায় ক্রতবেগে ত্রাঙ্গলোকে গমন করিলেন । ৭

অতএব আমার এই বসুন্মামক রাজকুমারকে মদীয় সিংহাসনে অস্থ অভিষিক্ত করুন এবং শিল্পিবারা আমার নিমিত্ত স্তম্পস্পর্শ একটি বিবর নির্মাণ করান । ৮

আমি বাহাতে থাকিয়া ত্রাঙ্গণদন্ত শাপ ক্ষয় করিতে পারি, শিল্পিগণ আমার বাসের উপযোগী সেইরূপ একটি হিমনিবারক এবং অপর একটি গ্রীষ্মনিবারক স্তম্পস্পর্শ বিবর নির্মাণ করিয়া তাহার চতুর্দিকে নামাবিধ কলশালী বৃক্ষ ছান্নায়ুক্ত গুল্ম ও পুষ্পবতী লতা রোপণ করত গর্তের রমণীয়তা সম্পাদন করুক । আমার চতুষ্পার্শ্বের অর্ধযোজন পর্য্যন্ত বাহাতে স্তগন্ধি পুষ্পসমূহে পরিপূর্ণ থাকে, তাহার ব্যবস্থা করুন । যতদিন শাপাবলান না হয়, ততদিন আমি তাহাতে স্তম্বে বাস করিব । সেইধর্মপরায়ণ মহারাজ নৃগ তৎকালে এইরূপ বিধান করিয়া বসুন্মামক

নরশ্রেষ্ঠ সরোষাভ্যামপরাধেহপি তাদৃশে ।  
 মা কথাস্ত্বনুসস্তাপং মৎকৃতে হি নরর্ষভ ॥১৫  
 কৃতাস্তঃ কুশলঃ পুত্র যেনাস্মি বাসনৌকৃতঃ ।  
 প্রাপ্তব্যাত্তেব প্রাপ্নোতি গন্তব্যাত্তেব গচ্ছতি ॥১৬  
 লক্কব্যাত্তেব লভতে দুঃখানি চ স্তখানি চ ।  
 পূর্বে জাত্যন্তরে বৎস মা বিষাদং কুরুষ হ ॥১৭  
 এবমুক্ত্বা নৃপস্তত্র স্ততং রাজা মহাযশাঃ ।  
 শ্বভ্রং জগাম স্তকৃতং বাসায় পুরুষর্ষভ ॥১৮  
 এবং প্রবিষ্টেব নৃপস্তদানীং  
 শ্বভ্রং মহদ্রত্নবিভূষিতং তৎ ।

সম্পাদয়ামাস তদা মহাত্মা

শাপং দ্বিজাভ্যাং হি রুধা বিমুক্তম্ ॥১৯

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পুত্রকে সিংহাসনে স্থাপনপূর্বক বলিলেন,—হে পুত্র ! ক্রতুধর্ম্মানুসারে প্রজাগণকে পালন কর । হে নরশ্রেষ্ঠ ! আমার সামান্য অপরাধ হইলেও দ্বিজঘ্ন কুপিত হইয়া আমাকে যেরূপ শাপ প্রদান করিয়াছেন, তুমি তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছ । অতএব পুরুষপ্রবর ! তুমি আমার জগ্ন সন্তাপ করিওনা । পুত্র ! যে আমাকে এই বিপদে ফেলিয়াছে, সেই মৎকৃত পূর্ব পূর্ব জন্মের প্রাচীন কর্ম্মই অনুকূল-প্রতিকূল অর্থাৎ স্তম্ব-দুঃখের প্রভু । স্তকৃত পূর্বজন্মের কর্ম্মানুসারে যাহা অবশ্য প্রাপ্তব্য, মানব তাহা পাইয়া থাকে । এইরূপ অবশ্য গন্তব্য স্থানে গমন করে এবং যাহা লক্কব্য, তাহাই লাভ করে ; অধিক কি, স্তম্বদুঃখও তদনুসারে ভোগ করে ; অতএব হে বৎস ! (আমার জগ্ন) বিষাদ পরিত্যাগ কর । ১২-১৭

হে পুরুষপ্রবর লক্ষ্মণ ! তখন মহাযশা রাজা নৃগ পুত্রকে এইরূপ উপদেশ দিয়া সেই সুন্দর গহবরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন । ১৮

এইরূপে মহাত্মা রাজা নৃগ উত্তম রত্নরাজি দ্বারা বিভূষিত বিবরে প্রবেশ করিয়া কোণপূর্ণ দ্বিজঘ্ন কর্তৃক প্রদত্ত শাপফল ভোগ করিতে লাগিলেন । ১৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ মহর্ষেবশিষ্ঠস্য রাজ্ঞো নিমেষচ পারম্পরিকাভিশাপেন দেহত্যাগঃ । ]

এষ তে নৃগণাপস্ত্য বিস্তরোহভিহিতো ময়া ।  
 যতুস্তি শ্রবণে শ্রদ্ধা শৃণুস্বৈহাপরাং কথাম্ ॥১  
 এবমুক্তস্ত রামেণ সৌমিত্রিঃ পুনরব্রবীৎ ।  
 তৃপ্তিরাশ্চর্য্যভূতানাং কথানাং নাস্তি মে নৃপ ॥২  
 লক্ষ্মণেনৈবমুক্তস্ত রাম ইক্ষ্বাকুনন্দনঃ ।  
 কথাং পরমধর্ম্মিষ্ঠাং ব্যাহর্তুমুপচক্রমে ॥৩  
 আসীদ্ রাজা নিমিনার্ম ইক্ষ্বাকুণাং মহাত্মনাম্ ।  
 পুত্রো দ্বাদশমো বীর্য্যে ধর্মে চ পরিনিষ্ঠিতঃ ॥৪  
 স রাজা বীর্য্যসম্পন্নঃ পুরং দেবপুরোপমম্ ।  
 নিবেশয়ামাস তদা অভ্যাসে গৌতমস্য তু ॥৫

## পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ

[ মহর্ষি বশিষ্ঠ ও রাজা নিমির পারম্পরিক  
 অভিলাপে দেহত্যাগ । ]

রামচন্দ্র বলিলেন,—লক্ষ্মণ! এই আমি নৃগণজার  
 শাপরক্তান্ত তোমার নিকট বিস্তৃতভাবে বলিলাম। যদি  
 এই প্রসঙ্গে তোমার অণু কথা শুনিবার ইচ্ছা থাকে, তবে  
 শ্রবণ কর। ১

সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ রামের এই কথা শুনিয়া পুনরায়  
 বলিলেন,—রাজন! এই আশ্চর্য্যজনক কথা শ্রবণ করিয়া  
 আমার মন পরিতৃপ্ত হয় নাই। ২

ইক্ষ্বাকুনন্দন রাম লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া পরমধর্ম্মসম্বিত অণু উপাখ্যান বলিতে আরম্ভ  
 করিলেন। ৩

লক্ষ্মণ! নিমি নামে এক রাজা ছিলেন; তিনি  
 অদ্বিতীয় বীর্য্যশালী, ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং মহাত্মা ইক্ষ্বাকুপুত্রগণের  
 মধ্যে দ্বাদশ\*। সেই পরাক্রান্ত রাজা তৎকালে গৌতমমুনির

\* ত্রীমদ্ ভাগবতের নবম স্কন্ধে ৬৪ শ্লোকে, বিষ্ণুপুরাণে  
 ৪২:১১ বচনে এবং মহাত্ম্যবতারের অষ্টশাগনপর্বের ২৫ শ্লোকে

পুরস্ত স্কৃতং নাম বৈজয়ন্তমিতি শ্রুতম্ ।  
 নিবেশং যত্র রাজর্ষিনিমিচক্রে মহাযশাঃ ॥৬  
 তস্য বুদ্ধিঃ সমুৎপন্না নিবেশ্য স্তমহাপুরম্ ।  
 যজ্ঞেয়ং দীর্ঘসত্রোণ পিতুঃ প্রহ্লাদয়ন্ মনঃ ॥৭  
 ততঃ পিতরমামন্ত্য ইক্ষ্বাকুং হি মনোঃ স্তমম্ ।  
 বসিষ্ঠং বরয়ামাস পূর্বং ত্রক্ষর্ষিসত্তমম্ ॥৮  
 অনন্তরং স রাজর্ষিনিমিরিক্ষ্বাকুনন্দনঃ ।  
 অত্রিমঙ্গিরসং চৈব ভৃগুং চৈব তপোনিধিম্ ॥৯  
 তয়ুবাচ বসিষ্ঠস্ত নিমি রাজর্ষিসত্তমম্ ।  
 যতোহহং পূর্বমিল্লেক্ষ্য অন্তরং প্রতিপালয় ॥১০

আশ্রম সমীপে দেবপুরীর ছায় রমণীয়া পুরী নির্মাণ  
 করিয়াছিলেন। ৪-৫

মহাযশা রাজর্ষি নিমি যেখানে বাস করিতেন, সেই  
 স্তমর নগর 'বৈজয়ন্ত' নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। ৬

মনোহর মহানগর নির্মাণ করিয়া তাঁহার মনে হইল  
 যে, আমি পিতা ইক্ষ্বাকুর মনে আহ্লাদ উপাদান করত  
 'দীর্ঘসত্র' অর্থাৎ দীর্ঘকালব্যাপী এক যজ্ঞ করিব। ৭

অনন্তর নিমি নিজ পিতা মনুপুত্র ইক্ষ্বাকুকে  
 আমন্ত্রণ করিয়া ( তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করত ) প্রথমে  
 ত্রক্ষর্ষিষ্ঠে বশিষ্ঠকে বরণ করিলেন। ৮

ইক্ষ্বাকুনন্দন রাজর্ষি নিমি পরে তপোধন ভৃগু,  
 অত্রি এবং অঙ্গিরাকে বরণ করিলেন। ৯

কিন্তু তখন বশিষ্ঠ রাজর্ষিষ্ঠে নিমিকে বলিলেন,—

ইক্ষ্বাকুর শতপুত্র দেখা যায়। তাঁহাদের প্রধান ছিলেন—বিকুলি,  
 নিমি ও নণ্ড। এই দৃষ্টিতে নিমি দ্বিতীয় পুত্র—ইহাই লিঙ্ক হয়,  
 কিন্তু বায়ীকিরামায়ণের এইস্থলে ইক্ষ্বাকুপুত্রগণের মধ্যে নিমি  
 দ্বাদশ পুত্র দেখান হইয়াছে। সেইহেতু বিশেষ গুণের অণু তিনি  
 প্রধানের মধ্যে নিমি দ্বিতীয় এবং অবস্থাক্রমে ( রামায়ণে প্রদর্শিত )  
 নিমি দ্বাদশ—ইহা বুঝিতে হইবে।



অনন্তরং মহাবিশ্রো গোতমঃ প্রত্যপূরয়ৎ ।  
 বসিষ্ঠোহপি মহাতেজা ইন্দ্রযজ্ঞমথাকরোৎ ॥১১  
 নিমিস্ত রাজা বিপ্রাংস্তান্ সমানীয় নরাধিপঃ ।  
 অযজ্ঞদ্ধিমবৎপাশ্বে স্বপুৰুষ সমীপতঃ ।  
 পঞ্চবর্ষসহস্রাণি রাজা দীক্ষামথাকরোৎ ॥১২  
 ইন্দ্রযজ্ঞাবসানে তু বসিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ।  
 সকাশমাগতো রাজ্ঞো হৌত্রং কৰ্ত্তু মনিন্দিতঃ ॥১৩  
 তদন্তরমথাপশ্যদ্ গোতমেনাভিপূরিতম্ ।  
 কোপেন মহতাবিষ্টো বসিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥১৪  
 স রাজ্ঞো দর্শনাকাঙ্ক্ষী মুহূর্ত্তং সমুপাविशत् ।  
 তস্মিন্নহনি রাজর্ষিনিদ্রয়াপহতো ভৃশম্ ॥১৫  
 ততো মন্যুর্বসিষ্ঠস্য প্রাচুরাসীন্মহাত্মনঃ ।  
 অদর্শনেন রাজর্ষের্ব্যাহতুর্মুপচক্রমে ॥১৬

ইন্দ্র অগ্রে আমাকে বরণ করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার যজ্ঞ যতদিন না সমাপ্ত হয়, ততদিন তুমি আমার আগমনের জন্ত প্রতীক্ষা কর । ১০

বশিষ্ঠ প্রস্থান করিলে বিদ্রোহ গোতম বশিষ্ঠের কৰ্ত্তব্য সম্পাদন করিলেন । এদিকে মহাত্মা বশিষ্ঠও ইন্দ্রের যজ্ঞ সম্পন্ন করিলেন । ১১

নরাধিপ মহারাজ নিমি সেই ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিয়া স্বীয় নগরের সমীপে হিমালয়পার্শ্বে পঞ্চসহস্র বৎসর ব্যাপী এক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । ১২

ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে অনিন্দিতস্বভাব ভগবান বশিষ্ঠ রাজার যজ্ঞে হোতৃকর্ম করিবার জন্ত তাঁহার সমীপে আগমন করিলেন । পরন্তু গোতমমুনিকে সেই কার্য্য করিতে দেখিয়া ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন । ১৩-১৪

তখন তিনি রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত দুই ঘণ্টাকাল সেখানে বসিয়া রহিলেন ; কিন্তু সেই দিবস রাজর্ষি নিমি নিদ্রায় অত্যন্ত অভিভূত ছিলেন, সেই কারণে রাজার দর্শন পাইলেন না । মহাত্মা বশিষ্ঠ

যস্মাৎ ত্রয়মুৎ রূতবান্ মামবজ্ঞায় পার্ধিব ।  
 চেতনেন বিনাভূতো দেহস্তে পার্ধিবৈশ্বতি ॥১৭  
 ততঃ প্রবুদ্ধো রাজা তু শ্রোত্বা শাপমুদাহতম্ ।  
 ব্রহ্মযোনিমথোবাচ স রাজা ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১৮  
 অজানতঃ শয়ানস্য ক্রোধেন কলুষীকৃতঃ ।  
 উক্তবান্ মম শাপাগ্নিং যমদণ্ডমিবাপরম্ ॥১৯  
 তস্মাৎ তবাপি ব্রহ্মর্ষে চেতনেন বিনাকৃতঃ ।  
 দেহঃ স স্তচিরপ্রথ্যো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২০  
 ইতি রোষবশাভূতো তদানী-  
 মন্যোহুৎ শপিতৌ নৃপ-বিজেন্দ্রৌ ।  
 সহসৈব বভূবুর্বিদেহৌ  
 তত্তুল্যাধিগত-প্রভাববস্তৌ ॥২১

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

আরও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । তখন তিনি রাজর্ষিকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—হে ভূপাল ! যেহেতু তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া অশ্রুকে বরণ করিয়াছ, সেইহেতু তোমার শরীর অচেতন হইয়া পতিত হইবে । ১৫-১৭

তারপর রাজা জাগরিত হইয়া বশিষ্ঠদত্ত শাপের কথা শ্রবণ করত ক্রোধে জ্ঞানহীন হইয়া ব্রহ্মযোনি বশিষ্ঠকে বলিলেন । ১৮

আমি নিদ্রামগ্ন ছিলাম, সেইজন্ত আপনার আগমন-বার্তা আমি জানিতে পারি নাই । তথাপি আপনি কোপে কলুষিত হইয়া আমার প্রতি দ্বিতীয় যমদণ্ডের আশ্রয় শাপাগ্নি নিক্ষেপ করিয়াছেন । ১৯

অতএব হে ব্রহ্মর্ষে ! চিরন্তন শোভাযুক্ত আপনার দেহও অচেতন হইয়া পতিত হইবে—তাহাতে সন্দেহ নাই । ২০

এইপ্রকার সেই সময়ে রোষবশতঃ ব্রহ্মসম প্রভাবশালী ঐ দুই বিজেন্দ্র ও নৃপেন্দ্র পরস্পর পরস্পরকে শাপ দিয়া সহসা উভয়েই দেহহীন হইলেন । ২১



## ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ ব্রহ্মণো বাক্যেন বশিষ্ঠস্ত বরুণবীর্যে আবেশঃ, উর্বরীশমীপে বরুণেন কুন্ত্যৈকস্মধ্যে স্বীয়বীর্যস্তা-  
ধানম্, মিত্রেস্ত শাপেন ভূতলে রাজঃ পুরুষবসঃ সমীপে আগম্য উর্বশ্যাঃ পুত্রোৎপাদনঞ্চ । ]

রামস্ত ভাষিতং শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।  
উবাচ প্রাজ্ঞলিভূত্বা রাঘবং দীপ্ততেজসম্ ॥১  
নিষ্ক্রিয় দেহৌ কাকুৎস্থ কথং তৌ দ্বিজ-পার্থিবৌ ।  
পুনর্দেহেন সংযোগং জগ্মদুর্দেবসম্মতো ॥২  
লক্ষ্মণেনৈবযুক্তস্তু রাম ইক্ষ্বাকুনন্দনঃ ।  
প্রত্যুবাচ মহাতেজা লক্ষ্মণং পুরুষধ্বজঃ ॥৩  
তৌ পরম্পরশাপেন দেহমুৎসজ্য ধার্মিকৌ ।  
অভূতাং নৃপ-বিপ্রযৌ বায়ুহতো তপোধনৌ ॥৪  
অশরীরঃ শরীরস্ত কৃতেহন্যস্ত মহামুনিঃ ।  
বশিষ্ঠস্ত মহাতেজা জগাম পিতুরস্তিকম্ ॥৫  
সোহভিবাগ ততঃ পাদৌ দেবদেবস্ত ধর্মবিৎ ।  
পিতামহমথোবাচ বায়ুভূত ইদং বচঃ ॥৬

## ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[ ব্রহ্মার বাক্যে বশিষ্ঠের বরুণের বীর্যে আবেশ,  
বরুণ কর্তৃক উর্বরীশমীপে এক কুন্ত্যমধ্যে নিজ বীর্যের  
আধান এবং মিত্রের শাপে ভূতলে রাজা পুরুষবার  
নিকট যাইয়া উর্বরীশর পুত্র উৎপাদন । ]

শত্রুবীরমাশী লক্ষ্মণ রামচন্দ্রের বাক্য শুনিয়া  
কৃতাজ্ঞলিপুটে প্রদীপ্ত তেজঃশালী রামকে বলিলেন ।১

হে কাকুৎস্থ ! সেই দেবসম্মানিত দ্বিজবর এবং  
রাজা দেহ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বীর করূপে নূতন  
দেহ লাভ করিলেন ? ২

ইক্ষ্বাকুনন্দন পুরুষপ্রধাম মহাতেজা রামকে লক্ষ্মণ  
এইরূপ বলিলে, তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন ।৩

সেই ধার্মিক তপোধন ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠ এবং রাজর্ষি  
মিমি পরম্পর পরম্পরের শাপে শরীর পরিত্যাগ করিয়া  
বায়ুরূপ হইলেন ।৪

ভগবন্ নিমিষাপেন বিদেহত্বমুপাগমম্ ।  
দেবদেব মহাদেব বায়ুভূতোহহমগুজ ॥৭  
সর্বেষাং দেহহীনানাং মহদুঃখং ভবিষ্যতি ।  
লুপ্যন্তে সর্বকার্য্যাণি হীনদেহস্ত বৈ প্রভো ॥৮  
দেহস্তাত্মস্ত সদ্ভাবে প্রসাদং কর্তুমর্হসি ।  
তমুবাচ ততো ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূরমিতপ্রভঃ ॥৯  
মিত্রাবরুণজং তেজ আবিশ স্বং মহাঘণঃ ।  
অযোনিজস্তুং ভবিতা তত্রাপি দ্বিজসত্তম ॥  
ধর্মেণ মহতা যুক্তঃ পুনরেষ্যসি মে বশম্ ॥১০  
এবযুক্তস্তু দেবেন অভিবাগ প্রদক্ষিণম্ ।  
কৃত্বা পিতামহং তুর্গং প্রযযৌ বরুণালয়ম্ ॥১১

পরন্তু পরম তেজস্বী মহামুনি বশিষ্ঠ অশরীর হইয়া  
অন্য স্থলশরীর লাভের বাসনায় পিতার নিকট প্রস্থান  
করিলেন ।৫

ধর্ম্যজ্ঞ বশিষ্ঠ পিতার নিকট গমন করত দেবদেব  
পিতামহের পদদ্বয় বন্দনা করিয়া বায়ুরূপেই বলিলেন ।৬

হে ভগবন্ । ব্রহ্মাণ্ডসত্ত্ব ! দেবদেব মহাদেব !  
আমি নিমির শাপে দেহহীন হইয়া সম্প্রতি বায়ুরূপে  
অবস্থান করিতেছি ।৭

হে প্রভো ! দেহহীন হইলে সকলেরই অতিশয় দুঃখ  
হইয়া থাকে এবং দেহহীন ব্যক্তির সমস্ত কার্য্যই বিলুপ্ত  
হয়, অতএব অন্তদেহ প্রদান করিয়া আমার প্রতি কৃপা  
করুন । অনন্তর অমিততেজস্বী স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা তাহাকে  
বলিলেন,—হে মহাভাগ ! তুমি মিত্র ( সূর্য ) ও  
বরুণনিঃসৃত তেজে ( বীর্য ) প্রবিষ্ট হও । হে দ্বিজসত্তম !  
তুমি ঐ তেজে প্রবিষ্ট হইলেও তুমি অযোনিজ হইবে  
এবং বিপুল ধর্ম উপার্জন করত পুনরায় পুত্ররূপে আমার

ভমেব কালং মিত্রোহপি বরুণত্বমকারয়ৎ ।  
 ক্ষীরোদেন সহোপেতঃ পূজ্যমানঃ সুরেশ্বরৈঃ ॥১২  
 এতস্মিন্নেব কালে তু উর্বশী পরমাপ্সরাঃ ।  
 যদৃচ্ছয়া তমুদ্দেশমাগতা সখিভির্বৃতা ॥১৩  
 তাং দৃষ্ট্বা রূপসম্পন্নাং ত্রীড়ন্তি বরুণালয়ে ।  
 তদাবিশং পরো হর্ষো বরুণং চোর্বশীকৃতে ॥১৪  
 স তাং পদ্মপলাশাকীং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।  
 বরুণো বরয়ামাস মৈথুনায়্যাপ্সরোবরাম্ ॥১৫  
 প্রত্যাঘাচ ততঃ সা তু বরুণং প্রাঞ্জলিঃ স্থিতা ।  
 মিত্রেণাহং বৃতা সাক্ষাৎ পূর্বমেব সুরেশ্বর ॥১৬  
 বরুণস্ত্বব্রবীদ্ বাক্যং কন্দর্পশরপীড়িতঃ ।  
 ইদং তেজঃ সমুৎস্রক্ষ্য কুন্তেহস্মিন্ দেবনির্মিতে ॥১৭

বশীভূত হইবে অর্থাৎ পূর্ববৎ পুনর্ববার প্রাজাপত্য লাভ করিলে ৮-১০

ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে, বশিষ্ঠ পিতামহকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক অভিষাদন করিয়া সত্ত্বর বরুণালয়ে গমন করিলেন ১১

বশিষ্ঠের আগমন সময়ে মিত্রদেবও সুরপতিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ক্ষীরোদরূপী বরুণের সহিত মিলিত হইয়া বরুণরাজত্ব করিতেছিলেন ১২

এমন সময়ে প্রধান অপ্সরা উর্বশী সখিগণের সহিত মিলিত হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন ১৩

তখন সেই রূপবতী অপ্সরাকে ক্ষীর সাগরে জলক্রীড়া করিতে দেখিয়া তাহাকে লাভ করিতে বরুণের মনে অত্যন্ত উল্লাস হইল ১৪

তখন তিনি পদ্মপলাশময়না পূর্ণচন্দ্রবদনা প্রধানা অপ্সরা উর্বশীকে মৈথুনের মিমিত্ত আমন্ত্রণ করিলেন ১৫

পরন্তু উর্বশী কৃতাজ্ঞলিপুটে বরুণকে বলিলেন,—  
 হে সুরেশ্বর! স্বয়ং মিত্রদেব পূর্বে আমাকে প্রার্থনা করিয়াছেন ১৬

বরুণ কামশরে পীড়িত হইয়া উর্বশীকে বলিলেন,—

এবমুৎস্রজ্য স্ত্রোশোণি ত্বয়াহং বরবর্ণিনি ।  
 কৃতকামো ভবিষ্যামি যদি নেচ্ছাসি সঙ্গমম্ ॥১৮  
 তস্মৈ তল্লোকনাথস্য বরুণস্য স্ত্রভাষিতম্ ।  
 উর্বশী পরমপ্রীতা শ্রুত্বা বাক্যমুবাচ হ ॥১৯  
 কামমেতদ্ ভবত্বেবং হৃদয়ং মে ত্বয়ি স্থিতম্ ।  
 ভাবশ্চাপ্যধিকং তুভ্যং দেহো মিত্রস্য তু প্রভো ॥২০  
 উর্বশ্যা এবমুক্তস্ত রেতস্তস্মাহদদুত্তম্ ।  
 জ্বলদগ্নিসমপ্রখ্যং তস্মিন্ কুন্তে ঞ্চবাস্তজ্জং ॥২১  
 উর্বশী ত্বগমং তত্র মিত্রো বৈ যত্র দেবতা ।  
 তাস্ত মিত্রঃ স্তসংক্রুদ্ধ উর্বশীমিদমব্রবীৎ ॥২২  
 ময়াভিমন্ত্রিতা পূর্বং কস্মাৎ ত্বমবসজ্জিতা ।  
 পতিমণ্ডং বৃতবতী কিমর্থং দুষ্টিচারিণি ॥২৩

হে স্ত্রোশোণি! হে সুন্দরি! যদি তুমি সঙ্গম ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে আমি এই দেবনির্মিত কুন্তে আমার এই বীৰ্য্য পরিত্যাগ করিব এবং এইরূপে বীৰ্য্য নিক্ষেপ করিয়াই আমি পরিতৃপ্ত হইব ১৭-১৮

লোকনাথ বরুণের স্মিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া উর্বশী পরম প্রীতিসহকারে বলিল ১৯

হে প্রভো! আপনার ইচ্ছানুসারে তাহাই হউক। আমার এই চিন্তা তোমার প্রতি নিতান্ত আসক্ত এবং তোমারও আমাতে অধিক অনুরাগ, কিন্তু সম্প্রতি এই দেহ মিত্রদেবের অধীন (সুতরাং আপনি ঐ কুন্তমধ্যেই বীৰ্য্যাধান করুন) ২০

বরুণ উর্বশীর এই কথা শুনিয়া প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য তেজস্বী অত্যন্ত অদ্বুত নিজ তেজ (বীৰ্য্য) সেই কুন্তে নিক্ষেপ করিলেন ২১

অনন্তর মিত্রদেব যে স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন, উর্বশী তথায় গমন করিলে, মিত্রদেব অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উর্বশীকে এই কথা বলিলেন ২২

যে দুষ্টিচারিণি! আমি পূর্বে তোমাকে আহ্বান করিয়াছি, অতএব তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কেন অশ্রু পতিকে বরণ করিলে? ২৩

অনেন দুষ্কৃতেন স্বং মংক্রোধকলুষীকৃত্য ।  
 মনুষ্যালোকমাস্থায় কক্ষিৎ কালং নিবৎশসি ॥২৪  
 বুধস্ত পুত্রো রাজর্ষিঃ কাশিরাজঃ পুরুষবাঃ ।  
 তমভ্যাগচ্ছ ছবুঁক্কে স তে ভর্তা ভবিষ্যতি ॥২৫  
 ততঃ সা শাপদোষেণ পুরুষবসমভ্যাগাৎ ।  
 প্রতিষ্ঠানে পুরুষবং বুধস্তাজ্জমোরসম্ ॥২৬  
 তস্য জজ্ঞে ততঃ শ্রীমানাযুঃ পুত্রো মহাবলঃ ।  
 নহসো যস্য পুত্রস্ত বভূবেঙ্গসমভ্যুতি ॥২৭

এই অপরাধে আমার কাছে পতিত হইয়াছ, অতএব  
 তুমি কিছুকাল মনুষ্যালোকে বাস করিবে ৥২৪

হে ছবুঁক্কে। তুমি বুধের পুত্র রাজর্ষি কাশীরাজ  
 পুরুষবার নিকট গমন কর, তিনি তোমার ভর্তা  
 (পতি) হইবেন ৥২৫

অনন্তর উর্বশী এইরূপ শাপদোষে পুরুষ-প্রতিষ্ঠান-  
 নগরে বুধের ঔরসপুত্র পুরুষবার নিকটে গমন  
 করিল ৥২৬

উর্বশীর গর্ভে পুরুষবার এক শ্রীমান ও মহাবল

বজ্রযুৎসজ্য ব্রতায় আশ্বেত্থ ত্রিদিবেশ্বরে ।  
 শতং বর্ষসহস্রাণি যেনৈন্দ্রস্বং প্রশাসিতম্ ॥২৮  
 সা তেন শাপেন জগাম ভূমিং  
 তদোর্বশী চারুদত্তী স্নেনত্রা ।  
 বহুনি বর্ষাণ্যবসচ্ছ স্ত্রজঃ  
 শাপক্ষয়াদিন্দ্রসদো যযৌ চ ॥২৯  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ষট্‌পকাশঃ সর্গঃ ॥

পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাহার নাম আয়ু, আয়ুর পুত্র  
 নহব। তিনি ইন্দ্রতুল্য তেজস্বী ছিলেন ৥২৭

স্বরেশ্বর বাসব ব্রতাস্বরের উপর বজ্র নিক্ষেপ করিয়া  
 পরিশ্রান্ত হইলে ইন্দ্রসমপরাক্রান্ত সেই নহব ইন্দ্রপদে  
 প্রতিষ্ঠিত হইয়া শত সহস্র বর্ষসময় যাবৎ দেবরাজ্য শাসন  
 করিয়াছিলেন ৥২৮

এইরূপে স্ত্রজ চারুদত্তী স্নদত্তী উর্বশী মিত্রের  
 শাপবশতঃ ভুলোকে বহু বৎসর বাস করিয়া শাপ ক্ষয়  
 হইলে পুনর্বার বাসবের সভায় সমাগত হইল ৥২৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষট্‌পকাশ সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ বশিষ্ঠস্য নবকলেবরধারণম্, নিম্নে প্রাণিনাং নয়নেষু নিবাসশ্চ । ]

তাং শ্রদ্ধা দিব্যসন্ধাণাং কথামহুতদর্শনাম্ ।  
লক্ষণঃ পরমপ্রীতো রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ॥১  
নিষ্কিপ্তদেহৌ কাকুৎস্থ কথং তৌ দ্বিজ-পার্থিবৌ ।  
পুনর্দেহেন সংযোগং জগৎতুর্দেবসম্মতো ॥২  
তস্য তদ্ ভাষিতং শ্রদ্ধা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
তাং কথাং কথয়ামাস বশিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ॥৩  
যঃ স কুন্তো রঘুশ্রেষ্ঠ তেজঃপূর্ণো মহাত্মনোঃ ।  
তস্মিন্তেজময়ৌ বিপ্রৌ সম্ভূতাব্যবিস্তমৌ ॥৪  
পূর্বং সমভবৎ তত্র অগস্ত্যে ভগবানৃষিঃ ।  
নাহং স্মৃতস্তবেহুত্ভ্যু মিত্রং তস্মাদপাক্রমৎ ॥৫

### সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[ বশিষ্ঠের নূতন শরীর ধারণ এবং নিমির সকল প্রাণীর নয়নে বাস । ]

লক্ষণ সেই দিব্য ও অমৃত বাক্য শ্রবণে অতিশয় প্রীত হইয়া রামচন্দ্রকে বলিলেন ।১

হে কাকুৎস্থ! সেই ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠ ও রাজর্ষি নিমিকে দেবগণও সম্মান করিতেন। তাঁহারা নিজ নিজ শরীর ত্যাগ করিয়া কুরুপে পুনর্ব্বার দেহ লাভ করিয়াছিলেন? ২

সত্যপরাক্রম রাম লক্ষণের বাক্য শ্রবণ করত পুনর্ব্বার বশিষ্ঠের শরীরগ্রহণবিষয়ক সেই কথা বলিতে লাগিলেন ।৩

হে রঘুশ্রেষ্ঠ! মহাত্মা মিত্র ও বরুণের তেজঃপূর্ণ যে কুন্তের কথা বলিয়াছি, তাহাতে দুইজন তেজস্বী ভ্রাতৃগণ সম্ভূত হইলেন। তাঁহারা ঋষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন ।৪

লক্ষণ! প্রথমে ঐ ঘট হইতে মহর্ষি ভগবান্ অগস্ত্য উৎপন্ন হন। তিনি মিত্রকে 'আমি তোমার

তন্ধি তেজস্ত মিত্রস্য উর্বশ্যাঃ পূর্বমাহিতম্ ।  
তস্মিন্ সমভবৎ কুন্তে তন্ত্বেজো যত্র বারুণম্ ॥৬  
কস্যচিব্রথ কালস্য মিত্রাবরুণসম্ভবঃ ।  
বশিষ্ঠস্তেজসা যুক্তো জজ্ঞে ইক্ষ্বাকুদেবতম্ ॥৭  
তমিক্ষ্বাকুর্মহাতেজা জাতমাত্রমনিন্দিতম্ ।  
বত্রে পুরোধসং সৌম্য বংশস্ত্যাস্য হিতায় নঃ ॥৮  
এবং ত্বপূর্বদেহস্য বশিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ।  
কথিতো নির্গমঃ সৌম্য নিম্নে শৃণু যথাভবৎ ॥৯  
দৃষ্ট্বা বিদেহং রাজানয়যয়ঃ সর্ব এব তে ।  
তঞ্চ তে যাজয়ামাস্বর্ষভ্রদীক্ষাং মনৌষিণঃ ॥১০

পুত্র নহি' এই কথা বলিয়া সেখান হইতে গমন করিলেন ।৫

ঐ তেজ (বীৰ্য্য) মিত্রদেবের ছিল। তিনি প্রথমে উর্বশীকে উদ্দেশ্য করিয়া সেই কুন্ত মধ্যেই (যে কুন্তেতে পরে বরুণ তেজ নিক্ষেপ করেন।) স্বীয় তেজ স্থাপিত করেন। তারপর বরুণের তেজ তাহার সহিত মিলিত হয় ।৬

অনন্তর কিছুকাল পরে ইক্ষ্বাকুগণের কুলদেবতা তেজস্বী বশিষ্ঠ—মিত্র ও বরুণ উভয়ের তেজঃপ্রভাবে সেই কুন্ত হইতে উৎপন্ন হইলেন ।৭

হে সৌম্য! সেই অনিন্দনীয় মুনি জন্মগ্রহণ করিবামাত্র মহাতেজস্বী ইক্ষ্বাকু নিজবংশের হিতের নিমিত্ত তাঁহাকে পৌরহিত্যে বরণ করিলেন ।৮

হে বীর! মহাত্মা বশিষ্ঠের নূতন দেহ পরিগ্রহের কথা বলিলাম। সম্প্রতি নিমির যাহা হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর ।৯

মনীষী মহর্ষিগণ রাজা নিমিকে দেহহীন দর্শন করিয়া তাঁহারা স্বয়ংই যজ্ঞের দীক্ষা গ্রহণ পূর্বক যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ।১০

তৎ দেহং নরেন্দ্রস্য রক্ষসি স্ম দ্বিজোত্তমাঃ ।  
 গন্ধৈর্মাল্যৈশ্চ বস্ত্রৈশ্চ পৌরভূত্যসমম্বিতাঃ ॥১১  
 ততো যজ্ঞে সমাপ্তে তু ভৃগুস্তত্রেদমব্রবীৎ ।  
 আনয়িষ্যামি তে চেতস্ত্বচৌহস্মি তব পার্থিব ॥১২  
 স্প্রীতাশ্চ সুরাঃ সৰ্বে নিমেশেচতস্তদাক্রবন্ ।  
 বরং বরয় রাজর্ষে ক তে চেতো নিরূপ্যতাম্ ॥১৩  
 এবমুক্তঃ সুরৈঃ সৰ্বৈর্নিমেশেচতস্তদাক্রবীৎ ।  
 নেত্রেষু সর্বভূতানাং বসেয়ং সুরসম্ভবাঃ ॥১৪  
 বাঢ়মিত্যেব বিবুধা নিমেশেচতস্তদাক্রবন্ ।  
 নেত্রেষু সর্বভূতানাং বায়ুভূতশ্চরিস্মি ॥১৫  
 স্বংকৃতে চ নিমিষ্যন্তি চক্ষুঃষি পৃথিবীপতে ।  
 বায়ুভূতেন চরতা বিশ্রামার্থং মুক্তমুচ্ছঃ ॥১৬  
 এবমুক্তা তু বিবুধাঃ সৰ্বে জগুর্ধাগতম্ ।  
 ঋষয়োহপি মহাত্মানো নিমের্দেহং সমাহরন্ ॥১৭

ঐ শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষিগণ পৌর ও ভূত্যবর্গের সহিত সমবেত হইয়া গন্ধ, মালা ও বস্ত্র দ্বারা সেই রাজদেহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে ভৃগু বলিলেন,—হে পার্থিব ! (রাজশরীরাত্মিনী জীবাত্মন!) আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব তোমার জীবচেতনাকে পুনঃ এই শরীরে আনয়ন করিব ৷১১-১২

সুরগণও পরম প্রীতিসহকারে নিমির চেতনাকে পুনরানয়ন করিবার অভিলাষে রাজাভিনী জীবাত্মাকে বলিলেন,—হে রাজর্ষে ! তুমি বর প্রার্থনা কর, আমরা তোমার জীবচেতনাকে কোথায় স্থাপিত করিব ? ১৩

সুরগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া নিমি-চেতনা বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! আমি প্রাণিপুঞ্জের নেত্রে বাস করিতে ইচ্ছা করি। ইহা শুনিয়া দেবগণ নিমিচেতনাকে বলিলেন,—তাহাই হইবে ; তুমি বায়ুস্বরূপ হইয়া সর্বভূতের নেত্রে বিচরণ করিবে ৷১৪-১৫

হে পৃথিবীপতে ! তুমি বায়ুরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে তাহাতে তোমার যে ক্লান্তি হইবে, ঐ ক্লান্তি অপনোদনের নিমিত্ত প্রাণিগণ নিমেষ ধর্ম

অরণিঃ তত্র নিক্ষিপ্য মথনং চকুরোজসা ।  
 মস্ত্রহোমৈর্মহাত্মানঃ পুত্রহেতোনিমেষ্তদা ॥১৮  
 অরণ্যাং মধ্যমান্যাং প্রাদুর্ভূতো মহাতপাঃ ।  
 মথনাম্মিথিরিত্যাছর্জনাজ্জনকোহভবৎ ॥১৯  
 যস্মাদ্ বিদেহাৎ সম্ভূতো বৈদেহস্ত ততঃ স্মৃতঃ ।  
 এবং বিদেহরাজশ্চ জনকঃ পূর্বকোহভবৎ ॥  
 মিথিনাম মহাতেজাস্তেনাং মৈথিলোহভবৎ ॥২০  
 ইতি সর্বমশেষতো ময়া

কথিতং সম্ভবকারণস্ত সৌম্য ।

নৃপপুঙ্গবশাপজং দ্বিজস্ত

দ্বিজশাপাচ্চ যদদ্রুতং নৃপস্ত ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকিয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

(বারং বারং নেত্রবন্ধরূপ স্বভাব) প্রাপ্ত হইবে। দেবগণ এই কথা বলিয়া যেরূপে আসিয়াছিলেন, সেইরূপে গমন করিলেন। তারপর মহামনা ঋষিবৃন্দ মহাত্মা নিমির দেহ লইয়া তাহাতে অরণি (যজ্ঞকর্ত্ত) নিক্ষেপ করিয়া বল পূর্বক মস্থন করিতে লাগিলেন। মস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক হোম করিতে করিতে ঐ মহাত্মাগণ নিমির পুত্রের নিমিত্ত যখন অরণিমস্থন আরম্ভ করিলেন, তখন ঐ মস্থন হইতে মহাতপস্বী মিথি প্রাদুর্ভূত হইলেন। তিনি মস্থন দ্বারা জন্মগ্রহণ করিলেন বলিয়া মহর্ষিগণ তাঁহাকে 'মিথি' এবং অদ্রুতভাবে জন্ম হওয়ার 'জনক' নাম প্রদান করিলেন। তিনি বিদেহ-মিথি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া 'বিদেহ' নামেও বিখ্যাত হন। এইরূপে পূর্বের মহাতেজস্বী বিদেহরাজ জনক 'মিথি' নামে বিখ্যাত হন এবং সেই জন্তই জনকবংশ 'মৈথিল' বলিয়া পরিচিত ৷১৬-২০

হে সৌম্য ! রাজশ্রেষ্ঠ নিমির শাপে মহর্ষি বশিষ্ঠের এবং দ্বিজশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের শাপে নৃপতি নিমির যেরূপ অদ্রুত জন্ম হইয়াছিল, তৎসমস্তই তোমার নিকটে বলিলাম ৷২১

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত

## অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ যযাতিং প্রতি শুক্রাচার্য্যস্য শাপঃ । ]

এবং ক্রবতি রামে তু লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।  
প্রভ্যুবাচ মহাত্মানং জ্বলন্তমিব তেজসা ॥১  
মহদন্তুতমাশ্চর্য্যং বিদেহস্য পুরাতনম্ ।  
নিরুত্তং রাজশাদূল বসিষ্ঠস্য মুনেশ্চ হ ॥২  
নিমিস্ত কত্রিয়ঃ শূরো বিশেষেণ চ দীক্ষিতঃ ।  
ন ক্ষমং কৃতবান্ রাজা বসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ॥৩  
এবমুত্তস্ত তেনায়াং রামঃ কত্রিয়পুঙ্গবঃ ।  
উবাচ লক্ষ্মণং বাক্যং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ॥৪  
রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠো ভ্রাতরং দীপ্ততেজসম্ ।  
ন সর্বত্র ক্ষমা বীর পুরুষেষু প্রদৃশ্যতে ॥৫  
সৌমিত্রে দুঃসহো রোষো যথা ক্ষান্তো যযাতিনা ।  
সন্তানুগং পুরস্কৃত্য তমিবোধ সমাহিতঃ ॥৬  
নহস্য হতো রাজা যযাতি পৌরবধনঃ ।  
তস্য ভার্য্যাঋণং সৌম্য রূপেণা প্রতিমং ভুবি ॥৭

## অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[ যযাতির প্রতি শুক্রাচার্য্যের শাপ । ]

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে, পরবীরবিনাশী লক্ষ্মণ ভেজ  
ঘারা জাজ্বল্যমান রামকে বলিলেন ১১

হে রাজেন্দ্র ! মহর্ষি বশিষ্ঠ এবং রাজা বিদেহের  
(নিমির) পুরাতন বৃত্তান্ত অত্যন্ত অন্তত ও আশ্চর্য্য-  
জনক ১২

রাজা নিমি কত্রিয় এবং বীর ; বিশেষতঃ যজ্ঞদীক্ষিত  
হইয়াও মহাত্মা বশিষ্ঠকে ক্ষমা করিলেন না ১৩

অত্মমনপ্রসাদনকারিশ্রেষ্ঠ ও কত্রিয়শিরোমণি রাম  
লক্ষ্মণের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বশাস্ত্রবিশারদ  
দীপ্তভেজা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন—হে বীর ! সকল  
পুরুষে কমাগুণ দেখা যায় না ১৪-৫

হে সৌমিত্রে ! যযাতি সন্তানগণাবলম্বন করত বেরূপ  
দুঃসহ রোষ ত্যাগ করিয়াছিলেন, তুমি একাগ্রচিত্তে তাহা  
শ্রবণ কর ১৬

একা তু তস্য রাজর্ষের্নাহস্য পুরস্কৃত্য ।  
শর্মিষ্ঠা নাম দৈতেয়ী দুহিতা বৃষপর্বণঃ ॥৮  
অন্যা তৃশনসঃ পত্নী যযাতেঃ পুরুষর্ষভ ।  
ন তু সা দয়িতা রাজ্ঞো দেবযানী স্তমধ্যমা ॥৯  
তয়োঃ পুত্রৌ তু সম্ভূতৌ রূপবন্তৌ সমাহিতৌ ।  
শর্মিষ্ঠাজনয়ৎ পুরুং দেবযানী যদুং তদা ॥১০  
পুরুস্ত দয়িতো রাজ্ঞো গুণৈর্মাতৃকৃতেন চ ।  
ততো দুঃখসমাবিষ্টো যদুর্মাতরমত্রবীৎ ॥১১  
ভার্গবস্ত কূলে জাতা দেবশ্রাক্ষিক্কর্মণঃ ।  
সহসে হৃদগতং দুঃখমবমানঞ্চ দুঃসহম্ ॥১২  
আবাঞ্চ সহিতৌ দেবি প্রবিশাব ছতাশনম্ ।  
রাজা তু রমতাং সাধৎ দৈত্যপুত্র্যা বহুক্রপাঃ ॥১৩  
যদি বা সহনীয়ং তে মামনুজ্ঞাতুমর্হসি ।  
ক্ষম ত্বং ন ক্ষমিষ্যেহং মরিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥১৪

হে সৌম্য ! পৌরজন প্রজাদিগের উন্নতিকারী  
নহষের পুত্র যযাতি নামে এক রাজা ছিলেন । তাঁহার দুই  
ভার্য্যা ছিল ; ভূতলে তাঁহাদের রূপের তুলনা ছিল না ১৭

তাঁহার মধ্যে বৃষপর্বকন্যা দৈত্যবংশজা শর্মিষ্ঠা সেই  
রাজর্ষি যযাতির প্রিয়তমা ছিলেন ১৮

হে পুরুষর্ষভ ! শুক্রের কন্যা স্তমধ্যমা দেবযানী  
তাঁহার দ্বিতীয় পত্নী, কিন্তু তিনি রাজা যযাতির সেরূপ  
প্রণয়পাত্রী ছিলেন না ১৯

ঐ দুই যযাতিপত্নীর সমাহিতচিত্র ও রূপবান্ দুইটি  
পুত্র জন্মগ্রহণ করে । তাহাদের মধ্যে শর্মিষ্ঠা পুরুকে  
এবং দেবযানী যদুকে প্রসব করেন ১১০

পরন্তু জননীর ও আপনার গুণে পুরু রাজার প্রিয়  
হইয়াছিলেন । যদু ইহাতে দুঃখিত হইয়া মাতাকে  
বলিলেন ১১১

মাতঃ ! তুমি অনায়াসে মহৎকর্মকারী দেব ভার্গবের  
বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া মানসিক দুঃখ এবং দুঃসহ অবমান  
সহ করিতেছ ? ১২



পুত্রস্ত ভাষিতং শ্রুত্বা পরমার্থস্ত বোদতঃ ।

দেবযানী তু সংক্রুদ্ধা সস্মার পিতরং তদা ॥১৫

ইঙ্গিতং তদভিজ্ঞায় দুহিতুর্ভার্গবস্তদা ।

আগতস্তুরিতং তত্র দেবযানী স্ম যত্র সা ॥১৬

দৃষ্ট্বা চাপ্রকৃতিস্বাং তামপ্রহৃষ্টামচেতনাম্ ।

পিতা দুহিতরং বাক্যং কিমেতদিতি চাত্রবীৎ ॥১৭

পৃচ্ছন্তমনকৃতং বৈ ভার্গবং দীপ্ততেজসম্ ।

দেবযানী তু সংক্রুদ্ধা পিতরং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৮

অহমগ্নি বিষং তীক্ষ্ণমপো বা মুনিসত্তম ।

ভক্ষয়িষ্যে প্রবেক্ষ্যে বা ন তু পশ্যামি জীবিতুম্ ॥১৯

ন মাং ত্বমবজানীষে দুঃখিতামবমানিতাম্ ।

বৃক্ষস্তাবজ্ঞয়া ব্রহ্মংশ্চিহ্নস্তে বৃক্ষজীবিনঃ ॥২০

দেবি! আমরা উভয়ে অনলে প্রবেশ করিব, রাজা  
দৈত্যতনয়ার সহিত বহুরাত্রি ধরিয়া ক্রীড়া করুন ১৩

যদি আপনার সহ্য হয়, তবে আপনি ক্ষমা করুন;  
কিন্তু আমি ক্ষমা করিব না, আমাকে অনুমতি করুন,  
আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব ১৪

পরম দুঃখিত হইয়া রোহুতমান পুত্রের কথা শ্রবণ  
করত দেবযানী তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পিতা  
শুক্রাচার্য্যকে স্মরণ করিলেন ১৫

তৎকালে ভার্গব কণ্ঠার সেই মনোগত অভিপ্রায়  
অবগত হইয়া অবিলম্বে দেবযানীর সমীপে আগমন  
করিলেন ১৬

দুহিতাকে অপ্রকৃতিস্থ, অপ্রফুল্ল এবং দুঃখিতচিত্ত  
দেখিয়া পিতা শুক্রাচার্য্য বলিলেন,—ইহার কারণ কি? ১৭

অতিতেজস্বী ভার্গব বারংবার জিজ্ঞাসা করিলে,  
দেবযানী নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পিতাকে বলিলেন—হে  
মুনিসত্তম! আমি তীক্ষ্ণ বিষ পান করিব অথবা  
অমলে বা জলে কাঁপ দিয়া আত্মহত্যা করিব—কোন  
মতে জীবন রক্ষা করিতে পারিব না ১৮-১৯

অবজ্ঞয়া চ রাজর্ষিঃ পরিভূয় চ ভার্গব ।

ময্যবজ্ঞাং প্রযুক্তো হি ন চ মাং বহু মন্যতে ॥২১

তস্তাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা কোপেনাভিপরীকৃতঃ ।

ব্যাহর্তু মুপচক্রাম ভার্গবো নহ্ষাত্মজম্ ॥২২

যস্মাশ্মামবজানীষে নাহ্ষ স্বং দুৰাত্মবান্ ।

বয়সা জরয়া জীর্ণঃ শৈথিল্যমুপযাস্তসি ॥২৩

এবমুক্ত্বা দুহিতরং সমাশ্বাস্ত স ভার্গবঃ ।

পুনর্জগাম ব্রহ্মর্ষির্ভবনং স্বং মহাযশাঃ ॥২৪

স এবমুক্ত্বা বিজপুঙ্গব্যাগ্র্যঃ

স্বতাং সমাশ্বাস্ত চ দেবযানীম্ ।

পুনর্যযৌ সূর্য্যসমানতেজা

দত্বা চ শাপং নহ্ষাত্মজায় ॥২৫

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকিয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

আপনি জামেন না, আমি কিরূপ দুঃখিত ও  
অপমানিত। ব্রহ্মন! বৃক্ষের প্রতি অবহেলা করিলে  
তাহার আশ্রিত পুষ্পাদি নষ্ট হইয়া যায়। হে ভৃগুনন্দন!  
আপনার প্রতি অবজ্ঞাভাব থাকায় রাজর্ষি যযাতি  
আমার প্রতিও অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতেছেন, আমাকে  
অতিশয় আদর করিতেছেন না ২০-২১

কণ্ঠার এরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভৃগুপুত্র শুক্রাচার্য্য  
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া নহ্ষতনয় যযাতিকে বলিতে আরম্ভ  
করিলেন ২২

হে নহ্ষ-নন্দন! তুমি অতীব দুৰাত্মা, এই কারণে  
আমাকে অবজ্ঞা করিয়াছ; অতএব তুমি জরাজীর্ণ বৃক্ষের  
শ্যায় হইয়া যাইবে এবং তোমার দেহ শিথিল হইয়া  
পড়িবে। সেই মহাযশা ব্রহ্মর্ষি ভার্গব এই কথা বলিয়া  
দুহিতাকে আশ্বাস প্রদান করত পুনর্বার স্বীয় ভবনে গমন  
করিলেন ২৩-২৪

সূর্য্যের শ্যায় তেজস্বী ও বিজবরাগ্রগণ্য সেই ভার্গব  
এইরূপে নহ্ষতনয়কে শাপ প্রদানপূর্বক কণ্ঠা দেবযানীকে  
আশ্বাসিত করিয়া চলিয়া যাইলেন ২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত



## উলম্বিতমঃ সগঃ

[ পুত্র-পূরবে স্বরাজ্যং দত্তা তদ্বিনিময়েন যযাতেত্ত্বা যৌবনগ্রহণম্, বহুকালং পরং ভোগতৃপ্ত্য তস্ম তদ্যৌবনপ্রত্যর্পণম্, স্বরাজ্যে পূরোরভিষেকঃ, যদুং প্রতি যযাতেঃ শাপশ্চ । ]

শ্রদ্ধা তুশনসং ত্রুক্ষং তদার্থো নহ্মাত্মজঃ ।  
জরাং পরমিকাং প্রাপ্য যদুং বচনমব্রবীৎ ॥১  
যদো ত্বমসি ধর্মজো মদর্থং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।  
জরা পরমিকা পুত্র ভোগে রংস্তে মহাযশঃ ॥২  
ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহস্মি বিষয়েষু নরর্ষভ ।  
অনুভূয় তদা কামং ততঃ প্রাপ্স্যামাহং জরাম্ ॥৩  
যদুস্তম্ভচনং শ্রদ্ধা প্রত্যুবাচ নরর্ষভম্ ।  
পুত্রস্তে দয়িতঃ পুরুঃ প্রতিগৃহ্নাতু বৈ জরাম্ ॥৪  
বহিষ্কৃতোহহমর্থেষু সন্মিকর্ষাক্ষ পাথিব ।  
প্রতিগৃহ্নাতু বৈ রাজন্ যৈঃ সহান্বাসি ভোজনম্ ॥৫  
তস্ম তম্ভচনং শ্রদ্ধা রাজা পুরুমথাত্রবীৎ ।  
ইয়ং জরা মহাবাহো মদর্থং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥৬

## উলম্বিতমঃ সগঃ

[ পুত্র পুরুকে নিজ বৃদ্ধ দিয়া যযাতির তাহার পরিবর্তে যৌবনগ্রহণ, ভোগে তৃপ্ত হইয়া বহুকালের পর ঐ যৌবনের প্রত্যর্পণ, স্বীয় রাজ্যে পূরুর অভিষেক এবং যদুর প্রতি শাপ । ]

শুক্রাচার্য্য ত্রুক্ষ হইয়াছেন শুনিয়া রাজা যযাতি কাতর হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন এবং তাঁহার নিকট হইতে অপরকে জরা দিবার ক্ষমতা পাইয়া যদুকে বলিলেন । হে মহাযশাঃ পুত্র যদু ! তুমি ধর্মজ, অতএব আমার স্ত্রের নিমিত্ত পরদেহে সঞ্চারণযোগ্য এই দারুণ জরা গ্রহণ কর । আমি ভোগ দ্বারা রমণ করিব অর্থাৎ স্বীয় ভোগকামনা পূর্ণ করিব । ১-২

হে বৎস ! আমি ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই, বিষয়ভোগে পরিতৃপ্ত হইয়া শেষে জরা গ্রহণ করিব । ৩

যদু সেই বাক্য শুনিয়া নরবর যযাতিকে প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনার প্রিয়পুত্র পুরু জরা প্রতিগ্রহ করুক । ৪

হে পাথিব ! আপনি আপনার নিকট হইতে বহিষ্কৃত করিয়া আমাকে বিষয় হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন,

নাহ্মেষৈবমুক্তস্ত পুরুঃ প্রাজ্ঞলিরব্রবীৎ ।  
ধন্যোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি শাসনেহস্মি তব স্থিতঃ ॥৭  
পূরোর্বচনমাজ্জায় নাহ্মঃ পরয়া মুদা ।  
প্রহর্ষমতুলং লেভে জরাং সংক্রাময়চ্চ তাম্ ॥৮  
ততঃ স রাজা তরুণঃ প্রাপ্য যজ্ঞান্ সহস্রশঃ ।  
বহুবর্ষসহস্রাণি পালয়ামাস মেদিনীম্ ॥৯  
অথ দৌর্য্যস্য কালস্য রাজা পুরুমথাত্রবীৎ ।  
আনয়স্ব জরাং পুত্র ন্যাসং নির্য্যাত্যস্ব মে ॥১০  
ন্যাসভূতা ময়া পুত্র ত্বয়ি সংক্রামিতা জরা ।  
তস্মাৎ প্রতিগৃহীষ্যামি তাং জরাং মা ব্যথাং কৃথাঃ ॥১১  
প্রীতশ্চাস্মি মহাবাহো শাসনস্য প্রতিগ্রহাৎ ।  
ত্বাং চাহমভিষেক্ষ্যামি প্রীতিযুক্তো নরাধিপম্ ॥১২

বিশেষতঃ যাহার সহিত আপনি একত্রে আহার করেন, সেই আপনার জরা গ্রহণ করিবে । ৫

রাজা তাহার বাক্য শুনিয়া পুরুকে বলিলেন,—হে মহাবাহো ! আমার নিমিত্ত অর্থাৎ আমার স্ত্র-সুবিধার জগু তুমি এই জরা গ্রহণ কর । ৬

পুরু যযাতির কথা শুনিয়া কৃতাজ্ঞপিপুটে বলিলেন,— আমি আপনার শাসনে অবস্থিত, অতএব আপনার এই আদেশে ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম । ৭

নহ্মপুত্র রাজা যযাতি পূরুর অঙ্গীকারসূচক অভিপ্রায় অবগত হইয়া অতুল হর্ষ লাভ করত স্বীয় জরা পূরুর উপর সঞ্চারিত করিলেন । ৮

তারপর সেই তরুণ রাজা সহস্র সহস্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া বহু সহস্র বৎসর মেদিনী শাসন করিলেন । ৯

অনন্তর বহুকালের পর রাজা পুরুকে বলিলেন,—হে পুত্র ! তুমি তোমার নিকট গচ্ছিত আমার জরা আনয়ন করত আমাকে প্রত্যর্পণ কর, ( আমি তোমার যৌবন তোমাকে প্রদান করি ) । হে পুত্র ! আমি তোমার নিকট জরা গচ্ছিত রাখিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই জরা আমি

এবমুক্তা। স্ততং পুরুং যযাতির্নৃষাঋজঃ ।  
 দেবযানীস্ততং ক্রুদ্ধো রাজা বাক্যমুবাচ হ ॥১৩  
 রাক্ষসস্তং ময়া জাতঃ ক্রতুরূপো হুরাসদঃ ।  
 প্রতিহংসি মমাস্তাং ত্বং প্রজার্থে বিফলো ভব ॥১৪  
 পিতরং গুরুভূতং মাং যশ্নাস্তমবমম্ভসে ।  
 রাক্ষসান্ যাভুধানাংস্তং জনয়িষ্যসি দারুণান্ ॥১৫  
 ন তু সোমকুলোৎপন্নং বংশে স্থাস্যতি দুর্মতেঃ ।  
 বংশোহপি ভবতস্তল্যো দুর্ধীনীতো ভবিষ্যতি ॥১৬  
 তমেবমুক্তা। রাজর্ষিঃ পুরুং রাজ্যবিবর্ধনম্ ।  
 অভিষেকেন সম্পূজ্য আশ্রমং প্রবিবেশ হ ॥১৭  
 ততঃ কালেন মহতা দিষ্টাস্তমুপজগ্মিবান্ ।  
 ত্রিদিবং স গতৌ রাজা যযাতির্নৃষাঋজঃ ॥১৮  
 পুরুশ্চকার তদ্ রাজ্যং ধর্মেণ মহতা বৃতঃ ।  
 প্রতিষ্ঠানে পুরবরে কাশিরাজ্যে মহাযশাঃ ॥১৯

পুনরায় গ্রহণ করিব; তুমি ক্রেশ পরিত্যাগ কর। হে মহাবাহো! আমার আদেশ পালন করায় আমি প্রীত হইয়াছি, অতএব সন্তুষ্টচিত্তে তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। নহবতনয় যযাতি পুত্র পুরুকে এইকথা বলিয়া ক্রোধভরে দেবযানীপুত্র যদ্রকে ইহা বলিলেন। ১০-১৩

তুমি আমার ওরসে ক্ষত্রিয়রূপী দুর্ধ্ব রাক্ষস জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তাহা না হইলে আমার আস্ত্রা লজ্জন করিতে না; অতএব তুমি নিজ সন্তানগণের রাজ্যাধিকার বিষয়ে বিফল হও। আমি তোমার পিতা ও গুরুস্বরূপ হইলেও তুমি অবমাননা করিয়াছ, অতএব তুমি দারুণ রাক্ষসদিগকে উৎপাদন করিবে। ১৪-১৫

তুমি দুর্মতি, অতএব তোমার বংশ তোমার শ্রায় দুর্ধীনীত হইবে; তোমার সন্তান সোমকুলোৎপন্ন বংশ পরম্পরায় রাজ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারিবে না। ১৬

যদ্রকে এইরূপ বলিয়া রাজর্ষি যযাতি রাজ্যবর্জন পুরুকে পরম সমাদরে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া বানপ্রস্থ আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে প্রারব্ধ ভোগ ক্ষয় হইবার পর সেই নহবতনয় রাজা যযাতি দেহত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ১৭-১৮

যদ্রস্ত জনয়ামাস যাভুধানান্ সহস্রশঃ ।  
 পুরে ক্রোধবনে দুর্গে রাজবংশবহিষ্কৃতঃ ॥২০  
 এষ তূশনসা মুক্তঃ শাপোৎসর্গো যযাতিনা ।  
 ধারিতঃ ক্রতুধর্মেণ যং নিমিচ্চক্ষ্মে ন চ ॥২১  
 এততে সর্বমাখ্যাতে দর্শনং সর্বকারিণাম্ ।  
 অনুবর্তামহে সৌম্য দোষে ন স্যাদ্ যথা নৃগে ॥২২  
 ইতি কথয়তি রামে চন্দ্রতুল্যাননেন  
 প্রবিরলতরতারং ব্যোম জজ্ঞে তদানীম্ ।  
 অরুণকিরণরক্তা দিগ্ বভৌ চৈব পূর্বা  
 কুন্মরসবিমুক্তং বজ্রমাগুষ্ঠিতেব ॥২৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে উনবপ্তিতমঃ সর্গঃ ॥

মহাযশা পুরু মহৎ ধর্মে পরিবৃত হইয়া কাশীরাজ্যের অন্তর্গত শ্রেষ্ঠনগর (রাজধানী) প্রতিষ্ঠাননামক নগরে রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। ১৯

এদিকে যদ্র রাজবংশ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া নগরে ও দুর্গম ক্রোধবনে সহস্র সহস্র রাক্ষস উৎপাদন করিতে লাগিলেন। ২০

রাজা যযাতি ক্রতুধর্ম্মানুসারে শুক্রাচার্যের শাপ ধারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু নিমি ঋষি বশিষ্ঠকে ক্ষমা করেন নাই। ২১

হে সৌম্য! তোমাকে আমি সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলাম, সমস্ত সংকর্মকারী মহাপুরুষকে অনুসরণ করিয়া আমার কার্যার্থী মানবদিগের কার্য বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিব, তাহা হইলে নৃগ রাজার শ্রায় আমাদিগের কোন দোষ হইবে না। ২২

চন্দ্রতুল্য মনোহরবদন রামচন্দ্র এইরূপ বলিতে থাকিলে, আকাশে তারকাসকল বিরল হইতে লাগিল এবং পূর্বদিক্ অরুণকিরণে রঞ্জিত হইয়া রক্তবর্ণ (লাল) হইল, মনে হইতে লাগিল—যেন ঐ দিক্ কুন্মরসরঞ্জিত রক্তবর্ণ বসন দ্বারা নিজেকে ঢাকিয়া কেলিয়াছে। ২৩

মহর্ষি বায়ুকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উনবপ্তিতমঃ সর্গ সমাপ্ত

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (১)

[ শ্রীরামস্ব স্বারে কার্যার্থিনঃ শুন আগমনম্, রাজসভায়াং তমানেষু শ্রীরামস্বাদেশশ্চ । ]

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃষ্ণা পৌৰ্ব্বাহ্নিকৌ ক্রিয়াম্ ।  
ধর্মানগতো রাজা রামো রাজীবলোচনঃ ॥১  
রাজধর্মানবেক্ষন্ বৈ ত্রাক্ষগৈর্নৈগমৈঃ সহ ।  
পুরোধসা বসিষ্ঠেন ঋষিণা কশ্যপেন চ ॥২  
মন্ত্ৰিভির্ব্যবহারৈস্তথানৈধর্মপাঠকৈঃ ।  
নীতিজ্ঞৈরথ সৈভ্যশ্চ রাজজিভিঃ সা সভা বৃত্তা ॥৩  
সভা যথা মহেন্দ্রস্য যমস্য বরুণস্য চ ।  
শুশ্রুভে রাজসিংহস্য রামস্বাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥৪  
অথ রামোহত্রবীতত্র লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ।  
নির্গচ্ছ ত্বং মহাবাহো স্মিত্ত্রানন্দবর্ধন ॥৫  
কার্যার্থিনশ্চ সৌমিত্রে ব্যাহর্তুং ত্বমুপাক্রম ।  
রামস্য ভাষিতং শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ॥৬

## প্রক্ষিপ্ত সর্গঃ\* (১)

[ শ্রীরামের স্বারে কার্যার্থী কুকুরের আগমন এবং তাকে দরবারে আনিতে শ্রীরামের আদেশ । ]

অনন্তর কমলনয়ন রাজা রামচন্দ্র নির্মল প্রভাতকালে সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্য কর্ম সম্পাদন করিয়া ধর্মাসনে উপবেশন করিলেন। তিনি সভায় উপবেশন করিয়া শাস্ত্রজ্ঞ ত্রাক্ষগণ, কশ্যপ ঋষি ও পুরোহিত বসিষ্ঠের সহিত রাজকার্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন। ১-২

তৎকালে অক্লিষ্টকর্ম্ম রাজসিংহ রামচন্দ্রের ঐ সভা ব্যবহারবিদ্ মন্ত্ৰিবর্গ, ধর্ম্মপাঠক বিধানগণ, নীতিজ্ঞ পুরুষসকল, সভ্যবৃন্দ ও রাজগণে পূর্ণ ছিল। ৩

অন্যাসনে মহৎকারী মহারাজ রামচন্দ্রের সেই সভা যম ও বরুণের সভার স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। ৪

অনন্তর রাম, শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে মহাবাহো স্মিত্ত্রানন্দবর্ধন। তুমি বহির্গত হও এবং

স্বারদেশমুপাগম্য কার্য্যিণশ্চাত্ত্বয়ং স্বয়ম্ ।  
ন কশ্চিদত্রবীৎ তত্র মম কার্য্যমিহাশু বৈ ॥৭  
নাথয়ো ব্যাধয়শ্চৈব রামে রাজ্যং প্রশাসতি ।  
পক্শশ্চ বসুমতী সর্বৌষধিসমম্বিতা ॥৮  
ন বালো ত্রিয়তে তত্র ন যুবা ন চ মধ্যমঃ ।  
ধর্ম্মেণ শাসিতং সর্বং ন চ বাধা বিধীয়তে ॥৯  
দৃশ্যতে ন চ কার্য্যার্থী রামে রাজ্যং প্রশাসতি ।  
লক্ষ্মণঃ প্রাজ্জলিভূত্বা রামায়ৈবং ন্যবেদয়ৎ ॥১০  
অথ রামঃ প্রসম্মাত্বা সৌমিত্রিমিদমত্রবীৎ ।  
ভূয় এব তু গচ্ছ ত্বং কার্য্যিণঃ প্রবিচারয় ॥১১  
সম্যক্প্রণীতয়া নীত্যা নাধর্মো বিঘ্নতে কচিৎ ।  
তস্মাদ্ রাজভয়াৎ সর্বৈ রক্ষন্তৌহ পরস্পরম্ ॥১২

দেখ—কোন কোন কার্য্যার্থী পুরুষ উপস্থিত হইরাছেন। স্মিত্ত্রাকুমার! তুমি (পুরুষেরে যাইয়া) তাহাদিগকে এখানে পাঠাইতে আরম্ভ কর। শুলক্ষণ লক্ষ্মণ রামের কথানুসারে স্বয়ং স্বারদেশে উপস্থিত হইয়া কার্য্যার্থীদিগকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; পরন্তু কেহই অথ আমার কার্য্য আছে—একথা বলিল না। ৫-৭

কারণ, রামচন্দ্রের রাজত্বকালে আধি (মানসিক চিন্তা) ও ব্যাধি (শারীরিক পীড়া) কিছুই ছিল না এবং বসুমতী পক্শশ্চে ও ঔষধিসমূহে পরিপূর্ণা ছিল। ৮

তাহার রাজত্বকালে কোন বালকের মৃত্যু হইত না। সেইরূপ কোন যুবক এবং প্রৌঢ় ব্যক্তিও মৃত্যু-মুখে পতিত হইত না; কারণ রামচন্দ্র ধর্ম্মানুসারে সমস্ত শাসন করিতেন। সেইজন্ত তৎকালে কোন বাধাই উপস্থিত হইত না। ৯

শ্রীরামের রাজ্যশাসনকালে কাহাকেও কার্য্যার্থী (অভিযোগকারী) দেখা যাইত না। লক্ষ্মণ রাজসমীপে

\*অন্তঃপন্ন ক্রমে তিনটি প্রক্ষিপ্ত সর্গ দেওয়া হইল। এই সর্গগুলি কোন টীকাকারই গ্রহণ করেন নি। কিন্তু প্রসঙ্গের উপযোগী বলিয়া আমরা এই স্থলে তাহা উল্লেখ করিলাম। অথ যে সমস্ত প্রক্ষিপ্ত সর্গ আছে, তাহা এই কাণ্ডের শেষে প্রদর্শিত হইবে।

বাণা ইব ময়া মুক্তা ইহ রক্ষন্তি মে প্রজাঃ ।  
 তথাপি হং মহাবাহো প্রজা রক্ষস্ব তৎপরঃ ॥১৩  
 এবমুক্তস্ত সৌমিত্রিনির্জগাম নৃপালয়াং ।  
 অপশ্যদ্ দ্বারদেশে বৈ স্থানং তাবদবস্থিতম্ ॥১৪  
 তমেবং বীক্ষমাণো বৈ বিক্ৰোশস্তঃ মুহূৰ্হুঃ ।  
 দৃষ্ট্বাথ লক্ষ্মণস্তং বৈ স পপ্রচ্ছাথ বীর্য্যবান্ ॥১৫  
 কিং তে কার্য্যং মহাভাগ ক্রুহি বিশ্বক্ৰমানসঃ ।  
 লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সারমেয়োহভ্যভাষত ॥১৬  
 সৰ্ব্বভূতশরণ্যায় রামায়াক্লিষ্টকৰ্ম্মণে ।  
 ভয়েষ্ভয়দাত্রে চ তস্মৈ বক্তুং সমুৎসাহে ॥১৭  
 এতচ্ছ্রুত্বা চ বচনং সারমেয়স্ত লক্ষ্মণঃ ।  
 রাঘবায় তদাখ্যাতুং প্রবিবেশালয়ং শুভম্ ॥১৮

গমন করত কৃতাজলিপুটে রাজ্যের অবস্থা নিবেদন করিলেন ।১০

অনন্তর প্রসন্নচিত্ত রাম লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন,  
 —তুমি পুনর্ব্বার যাইয়া কার্য্যার্থী পুরুষের অন্বেষণ  
 করে ।১১

সুপ্রযুক্ত রাজনীতির প্রভাণেই অধর্ম্ম কোনস্থানেই  
 অবস্থিতি করিতে পারে না । রাজার ভয়ে ভীত হইয়াই  
 প্রজারা ইহলোকে পরস্পরকে রক্ষা করে ।১২

হে মহাবাহো ! যদিও রাজকর্ম্মচারীবৃন্দ মৎপ্রযুক্ত  
 বাণরাজ্যের শ্রায় প্রকৃতিপুঞ্জকে রক্ষা করিতেছে,  
 তথাপি তুমিও একাগ্রচিত্তে তাহাদিগকে রক্ষা কর ।১৩

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, লক্ষ্মণ রাজভবন হইতে  
 বহির্গত হইয়া দেখিলেন,—দ্বারদেশে একটি কুকুর  
 অবস্থান করিতেছে ।১৪

সে লক্ষ্মণকে দেখিয়া মুহূৰ্হুঃ চীৎকার করিতেছিল ।  
 বীর্য্যবান্ লক্ষ্মণ তাহাকে এইরূপ করিতে দেখিয়া  
 জিজ্ঞাসা করিলেন ।১৫

হে মহাভাগ ! তোমার প্রয়োজন কি ? নির্ভয়-  
 চিত্তে তাহা ব্যক্ত কর । কুকুর লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া  
 বলিল ।১৬

নিবেত্তা রামস্ত পুনর্নির্জগাম নৃপালয়াং ।  
 বক্তব্যং যদি তে কিঞ্চিৎ তত্ত্বং ক্রুহি নৃপায় বৈ ॥১৯  
 লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সারমেয়োহভ্যভাষত ।  
 দেবাগারে নৃপাগারে দ্বিজবেশ্যস্ত বৈ তথা ॥২০  
 বহিঃ শতক্রতুশ্চৈব সূর্য্যো বায়ুশ্চ তিষ্ঠতি ।  
 নাত্র যোগ্যাস্ত সৌমিত্রে যোনীনামথমা বয়ম্ ॥২১  
 প্রবেষ্টুং নাত্র শক্ষ্যামি ধর্ম্মো বিগ্রহবান্ রতঃ ।  
 সত্যবাদী রণপটুঃ সর্বসত্ত্বহিতে রতঃ ॥২২  
 যাড্গণ্যস্ত পদং বেত্তি নীতিকর্তা স রাঘবঃ ।  
 সর্ববজ্রঃ সর্বদর্শী চ রামো রময়তাং বরঃ ॥২৩  
 স সোমঃ স চ যতুশ্চ স যমো ধনদস্তথা ।  
 বহিঃ শতক্রতুশ্চৈব সূর্য্যো বৈ বরুণস্তথা ॥২৪

যিনি নিখিল প্রাণীর অভয় দাতা ও রক্ষাকর্তা সেই  
 অক্লিষ্টকর্ম্মা রামচন্দ্রকে আমার কি প্রয়োজন, তাহা  
 বলিতে ইচ্ছা করি ।১৭

লক্ষ্মণ কুকুরের কথা শুনিয়া রামচন্দ্রকে তাহা  
 বলিবার নিমিত্ত সুন্দর রাজভবনে প্রবেশ করিলেন ।১৮

লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে তাহা জানাইয়া পুনর্ব্বার রাজ-  
 ভবন হইতে বহির্গত হইলেন এবং ঐ কুকুরকে বলিলেন,  
 —যদি তোমার কোন সত্য কথা বক্তব্য থাকে, তবে  
 রাজাকেই তাহা নিবেদন কর ।১৯

লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণে সারমেয় (কুকুর) বলিল,—  
 আমরা দেবমন্দির, রাজালয়, ব্রাহ্মণভবন এবং যেস্থানে  
 অনল, শতক্রতু ইন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু অবস্থিতি করেন,  
 সেইস্থানে প্রবেশের যোগ্য নহি ; কারণ, আমরা অধম-  
 যোনিতে জন্মিয়াছি ।২০-২১

হে সৌমিত্রি ! বিশেষতঃ সর্বপ্রাণীর হিতকারী,  
 সত্যবাদী ও সংগ্রামদক্ষ রাজা রামচন্দ্র যুক্তিমান্ ধর্ম্ম ;  
 অন্তএব আমি তোমায় প্রবেশ করিতে পারিব না ।২২

সেই রামচন্দ্র অস্ত্রের মনপ্রসাদনকারিগণের শ্রেষ্ঠ,  
 সর্ববজ্র, সর্বদর্শী ও নীতি-বিশারদ এবং সন্ধি-বিগ্রহ-  
 বাদি ষড়্গুণপ্রসঙ্গের ক্ষেত্র জানেন ।২৩

তস্মৎ ক্রহি সৌমিত্রে প্রজাপালঃ স রাঘবঃ ।  
অনাঙ্গপুস্ত্র সৌমিত্রে প্রবেষ্টুং নেচ্ছ্যাম্যহম্ ॥২৫  
আনুশংস্যামহাভাগ প্রবিবেশ মহাত্ম্যতিঃ ।  
নৃপালয়ং প্রবিষ্টাথ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ॥২৬  
শ্রয়তাং মম বিজ্ঞাপ্যং কৌশল্যানন্দবর্ধন ।  
যস্যমোক্তং মহাবাহো তব শাসনজং বিভো ॥২৭

তিনিই চন্দ্র, সূর্য্য, মৃত্যু, ধন, ধনদ কুবের, বহি,  
শতক্রতু ইন্দ্র ও বরুণ ।২৪

হে সুমিত্রাতনয় ! রামচন্দ্র প্রজাগণের প্রতিপালক  
আপনি তাঁহাকে ( আমার অভিলাষ ) জানান, আমি  
তাঁহার বিনা অনুমতিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা  
করি না ।২৫

তখন অতিশয় ভেজস্বী মহাভাগ লক্ষ্মণ দয়াপরবশ  
হইয়া রাজভবনে প্রবেশ করত রামচন্দ্রকে বলিলেন ।২৬

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে প্রথম প্রক্ষিপ্ত সর্গ সমাপ্ত ।

স্বা বৈ তে তিষ্ঠতে দ্বারি কার্য্যার্থী সমুপাগতঃ ।  
লক্ষ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা রামো বচনমব্রবীৎ ।  
সম্প্রবেশয় বৈ ক্ষিপ্তং কার্য্যার্থী যত্র তিষ্ঠতি ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে প্রথমঃ প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ ॥

হে কৌশল্যানন্দবর্ধন ! আমার নিবেদন শ্রবণ  
করুন । হে মহাবাহো বিভো ! আপনি আমাকে যাহা  
আদেশ করিছেন, আমি তাহা বলিয়াছি ।২৭

পরন্তু কার্য্যার্থী সেই সারমেয় দ্বারদেশে আসিয়া  
আপনার অনুমতিপ্রার্থনায় সেখানে দাঁড়াইয়াছে ।  
রামচন্দ্র লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, যে  
কার্য্যার্থী হইয়া দ্বারে অবস্থান করিতেছে, অবিলম্বে  
তাঁহাকে প্রবেশ করাও ।২৮

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (২)

[ স্থানং প্রতি শ্রীরামস্য নীতিঃ, তদিচ্ছয়া তসৈব প্রহারকারিণো ব্রাহ্মণস্য মঠাধীশত্বেন বরণম্,  
মঠাধীশত্বস্বীকারে দোসকথনঞ্চ । ]

শ্রুত্বা রামস্ত বচনং লক্ষ্মণস্তুরিতস্তদা ।  
স্থানমাহুয় মতিমান্ রাঘবায় নৃবেদয়ৎ ॥১  
দৃষ্ট্বা সমাগতং স্থানং রামো বচনমব্রবীৎ ।  
বিবক্ষিতার্থং মে ক্রহি সারমেয় ন তে ভয়ম্ ॥২

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (২)

[ কুব্জের প্রতি শ্রীরামের নীতি, তার ইচ্ছানুসারে  
তাকে প্রহারকারী ব্রাহ্মণের মঠাধীশপদে স্থাপন ও  
মঠাধীশ হওয়ার দোষ কথন । ]

শ্রীরামের বাক্য শুনিয়া মতিমান্ লক্ষ্মণ তখন ঐ

অথাপশ্যত তত্রস্থং রামং স্বা ভিন্নমস্তকঃ ।  
ততো দৃষ্ট্বা স রাজানং সারমেয়োহব্রবীদ্ বচঃ ॥৩  
রাজৈব কর্তা ভূতানাং রাজা চৈব বিনায়কঃ ।  
রাজা স্থপ্তেষু জাগর্তি রাজা পালয়তি প্রজাঃ ॥৪

কুব্জকে সত্তর রাঘবের সম্মুখে ডাকিয়া আনিলেন এবং  
রামচন্দ্রকে ( তাহার আসার কথা ) নিবেদন করিলেন ।১

রামচন্দ্র কুব্জকে উপস্থিত দেখিয়া বলিলেন,—হে  
সারমেয় ! তুমি যাহা বলিতে অভিলাষ করিয়াছ,  
আমার নিকট তাহা প্রকাশ কর । তোমাণ কোম  
ভয় নাই ।২

নীত্যা হনীয়তা রাজা ধর্ম রক্ষতি রক্ষিতা ।  
 যদা ন পালয়েদ্ রাজা ক্ষিপ্ৰং নশ্বস্তি বৈ প্রজাঃ ॥৫  
 রাজা কর্তা চ গোপ্তা চ সর্বস্য জগতঃ পিতা ।  
 রাজা কালো যুগং চৈব রাজা সর্বমিদং জগৎ ॥৬  
 ধারণাদ্ ধর্মমিত্যাহর্ধর্মেণ বিধৃত্যঃ প্রজাঃ ।  
 যস্মাক্কারয়তে সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥৭  
 ধারণাদ্ বিধিবাং চৈব ধর্মেণারঞ্জয়ন্ প্রজাঃ ।  
 তস্মাদ্ ধারণমিত্যুক্তং স ধর্ম ইতি নিশ্চয়ঃ ॥৮  
 এষ রাজন্ পরো ধর্মঃ ফলবান্ প্রেত্য রাঘব ।  
 নহি ধর্মাদ্ ভবেৎ কিঞ্চিদ্ দুঃপ্রাপমিতি মে মতিঃ ॥৯  
 দানং দয়া সতাং পূজা ব্যবহারেষু চার্জবম্ ।  
 এষ রাম পরো ধর্মো রক্ষণাং প্রেত্য চেহ চ ॥১০

তখন সেই ঋগ্বেদমন্তক সারমেয় রাজসভায় উপবিষ্ট  
 রাজসম্রাজকে দেখিল। তারপর সে রাজা রামকে দেখিয়া  
 এই কথা বলিল। ৩

রাজাই প্রাণিপুঞ্জের কর্তা ও নায়ক। সকলে  
 নিদ্রিত হইলেও রাজা জাগরিত থাকেন এবং রাজাই  
 প্রজাদিগকে পালন করেন। ৪

রাজাই সকলের রক্ষক এবং তিনিই স্থানিয়মে ধর্ম  
 রক্ষা করেন; তিনি প্রজাপালন না করিলে সকলে বিনষ্ট  
 হয়। ৫

রাজা সমুদয় জগতের পিতা, রাজা প্রজাবর্গের  
 পালনকর্তা এবং রক্ষা কর্তা; রাজাই কাল ও যুগ,  
 তিনিই এই সমস্ত জগৎস্বরূপ। ৬

ধর্মামুসারে স্থাবর জঙ্গমাঙ্ক সমস্ত জগৎকে এবং  
 প্রজাগণকে ধারণ অর্থাৎ পালন করেন বলিয়া পশুতগণ  
 রাজাকে ‘ধর্ম’ বলিয়া থাকেন। ৭

রাজা নিজ শত্রুগণকেও ধারণ করিয়া থাকেন  
 (অথবা ঐ দুঃখগণকে শাসন করিয়া কর্তব্যে স্থাপিত  
 করেন) ধর্মামুসারে প্রজারঞ্জন করেন, সেইজন্য রাজার  
 শাসন ও পালনাদি কর্মকেই ‘ধারণ’ বলে এবং তাহাই  
 ‘ধর্ম’ ইহা শাস্ত্র সিদ্ধান্ত। ৮

হং প্রমাণং প্রমাণানামসি রাঘব সূত্রত ।  
 বিদিতশ্চৈব তে ধর্মঃ সন্তিরাচরিতস্ত বৈ ॥১১  
 ধর্ম্মাণাস্ত্বং পরং ধাম গুণানাং সাগরোপমঃ ।  
 অজ্ঞানাক্ষ ময়া রাজমুক্তস্ত্বং রাজসত্তম ॥১২  
 প্রসাদয়ামি শিরসা ন হং ক্রোদ্ধুমিহাইসি ।  
 শুনঃ স বচনং শ্রুত্বা রাঘবো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৩  
 কিস্তে কার্য্যং করোম্যতু ক্রহি বিস্রকং মা চিরম্ ।  
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা সারমেয়োহব্রবীদিদম্ ॥১৪  
 ধর্মেণ রাষ্ট্রং বিন্দেত ধর্মেণৈবানুপালয়েৎ ।  
 ধর্ম্মাচ্ছরণ্যতাং যাতি রাজা সর্বভয়াপহঃ ॥১৫  
 ইদং বিজ্ঞায় যৎ কৃত্যং শ্রয়তাং মম রাঘব ।  
 ভিক্ষুঃ সর্বার্থসিদ্ধক্চ ব্রাহ্মণাবসথে বসন্ ॥১৬

রাজন্! এই প্রজাপালনরূপ পরম ধর্ম্মই পরলোকে  
 ফলপ্রদ হয়। হে রাঘব! আমার ইহা দৃঢ় বিশ্বাস যে,  
 ধর্ম্মের নিকট দুর্লভ কিছুই নাই। ৯

হে মহারাজ! সাধুগণের পূজা, ব্যবহারে সরলতা,  
 দয়া ও দান এই সকলই ইহলোক এবং পরলোকে রক্ষার  
 হেতু, এই কারণে ইহাই পরম ধর্ম্ম। ১০

হে সূত্রত রঘুনন্দন! আপনি প্রমাণের প্রমাণ,  
 বিশেষতঃ সাধুগণের আচরিত ধর্ম্ম আপনারই জানা  
 আছে। ১১

রাজন্! আপনি ধর্ম্মের পরম আশ্রয় এবং গুণের  
 সাগর। অতএব হে রাজসত্তম! আমি অজ্ঞানবশে  
 আপনার নিকট ধর্ম্মের ব্যাখ্যা করিলাম। ১২

সেইজন্য আপনার চরণে মস্তক স্পর্শ করিয়া ক্ষমা  
 প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমার  
 উপর কুপিত হইবেন না। সারমেয়ের বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া রঘুনন্দন রাম বলিলেন। ১৩

অতু ভোমার কি কার্য্য করিব, তাহা শীঘ্র নির্ভয়চিত্তে  
 বল। সারমেয় রামের বাক্য শুনিয়া এই কথা বলিল। ১৪

ধর্ম্মের দ্বারা রাজা রাজ্যলাভ করেন এবং ধর্ম্মামুসারেই  
 রাজ্য পালন করিয়া থাকেন। ধর্ম্মকর্ম্মের আচরণ



তেন দত্তঃ প্রহারো মে নিকারগমনাগমঃ ।  
 এতচ্ছূয়া তু রামেণ দ্বাঃস্বঃ সম্প্রেষিতস্তদা ॥১৭  
 আনীতশ্চ দ্বিজন্তেন সর্বসিদ্ধার্থকোবিদঃ ।  
 অথ দ্বিজবরস্ত্রে রামং দৃষ্টু। মহাভ্যুতিঃ ॥১৮  
 কিস্তে কার্য্যং ময়া রাম তদ্ ক্রহি মমানঘ ।  
 এবমুক্তস্ত বিপ্রের রামো বচনমব্রবীৎ ॥১৯  
 হুয়া দত্তঃ প্রহারোহয়ং সারমেয়স্ত বৈ দ্বিজ ।  
 কিং তবাপকৃতং বিপ্র দণ্ডেনাভিহতো যতঃ ॥২০  
 ক্রোধঃ প্রাণহরঃ শত্রুঃ ক্রোধো মিত্রমুখো রিপুঃ ।  
 ক্রোধো হুসির্নহাতীক্ষুঃ সর্বং ক্রোধোহপকর্ষতি ॥২১  
 তপতে যজতে চৈব যচ্চ দানং প্রযচ্ছতি ।  
 ক্রোধেন সর্বং হরতি তস্মাৎ ক্রোধং বিসর্জয়েৎ ॥২২

করেন বলিয়া রাজাই সকলের রক্ষক, বিশেষতঃ রাজাই সমস্ত জনগণের ভয়নাশ করিয়া থাকেন ১৫

হে রাঘব ! ইহা জ্ঞাত হইয়া আমার যাহা কার্য্য, তাহা শ্রবণ করুন ;—সর্বার্থসিদ্ধ নামক এক ভিক্ষুক ত্রাঙ্গগাশ্রমে বাস করেন । সেই ভিক্ষুক আমাকে বিনা অপরাধে প্রহার করিয়াছেন । রামচন্দ্র ইহা শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ দ্বারীকে প্রেরণ করিলে, সে সর্বার্থসিদ্ধ নামক পণ্ডিতকে আনয়ন করিল । অনন্তর মহাতেজস্বী দ্বিজবর সভামধ্যে রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিলেন,—‘হে নিম্পাপ রাম ! আমাকে আপনার প্রয়োজন কি, তাহা বলুন । বিপ্রের এই কথা শুনিয়া রাম বলিলেন ১৬-১৯

হে দ্বিজ ! আপনি এই সারমেয়কে যে প্রহার করিয়াছেন, তাহার কারণ কি ? হে বিপ্র ! এই সারমেয় আপনার কি অপরাধ করিয়াছিল যে, আপনি ইহাকে দণ্ড দ্বারা গুরুতর আঘাত করিলেন ? ২০

ক্রোধ জীবগণের প্রাণহারী শত্রু । ক্রোধ মিত্রমুখ\* শত্রু, ক্রোধ স্ত্রীভীর্ণ অসিস্বরূপ এবং ক্রোধ সমস্ত সদ্গুণই বিনষ্ট করে ২১

যে উপরে মিত্রভাব দেখায়, কিন্তু অন্তরে ও পরোক্ষে কার্য্যনাশ করার চেষ্টা করে, তাকে ‘মিত্রমুখ’ শত্রু বলে ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রচুষ্ঠানাং হয়ানামিব ধাবতাম্ ।  
 কুবীত ধৃত্যা সারথ্যং সংহত্যোদ্ভ্রম্যগোচরম্ ॥২৩  
 মনসা কৰ্ম্মণা বাচা চক্ষুযা চ সমাচরেৎ ।  
 শ্রেয়ো লোকস্য চরতো ন বোষ্ঠি ন চ লিপ্যতে ॥২৪  
 ন তৎ কুর্যাদসিস্তীক্ষুঃ সর্পো বা ব্যাহতঃ পদা ।  
 অরির্বা নিত্যসংক্রুদ্ধো যথাত্মা দুর্বলুষ্ঠিতঃ ॥২৫  
 বিনীতবিনয়স্তাপি প্রকৃতির্ন বিধীয়তে ।  
 প্রকৃতিং গৃহমানস্ত নিশ্চয়েন কৃতির্কৃবা ॥২৬  
 এবমুক্তঃ স বিপ্রো বৈ রামেণাক্লিষ্টকৰ্ম্মণা ।  
 দ্বিজঃ সর্বার্থসিদ্ধস্ত অত্রবীদ্ রামসমিধৌ ॥২৭  
 ময়া দত্তপ্রহারোহয়ং ক্রোধেনাবিষ্টচেতসা ।  
 ভিক্ষার্থমটমানেন কালে বিগতভৈক্ষকে ॥২৮

মনুষ্যের ভগ্নতা, যজ্ঞ ও দান—এসমস্তই ক্রোধে নষ্ট হইয়া থাকে ; সেই কারণে ক্রোধকে সর্বতোভাবে ত্যাগ করা উচিত ২২

ইন্দ্রিয়সকল দুই অশ্রের দ্বারা ইতস্ততঃ ভোগ্যবস্তুর দিকে ধাবিত হয় ; সেইজন্তু ধৈর্য্য ধারণ পূর্বক ভোগ্যবস্তুর প্রতি আসক্তিশূন্যচিত্তে ইন্দ্রিয়াদিগের সারথি হইয়া তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রণ করা উচিত ২৩

মনুষ্য দেহ, মন, বাক্য ও চক্ষুদ্বারা লোকের হিতানুষ্ঠান করিলে, কেহই সেই মানবের ঘেঘ করে না এবং সেও কোন পাপে লিপ্ত হয় না ২৪

আত্মা সংযত না হইলে যাহা করে অর্থাৎ দুই মন যেরূপ অনিষ্ট করিতে পারে, নিয়ত ক্রুদ্ধ শত্রু বা পদদলিত সর্প কিংবা স্ত্রীভীর্ণ অসিও তাহা করিতে পারে না ২৫

বিনয়শিক্ষা করিয়া মানব নিজ প্রকৃতি (স্বভাব) শোধন করিতে চেষ্টা করিলেও তাহার প্রকৃতির পরিবর্তন হয় না । নিজের দুই প্রকৃতি গোপন করিবার যত চেষ্টাই কর, কার্য্যকালে তাহা প্রকাশ হইয়া পড়ে,—ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত ২৬

অক্লিষ্টকর্ম্ম রাম ঐ বিপ্রকে এইরূপ বলিলে দ্বিজবর সর্বার্থসিদ্ধ তাহার নিকট বলিলেন ২৭



রথ্যাস্থিতস্তুয়ং শ্বা বৈ গচ্ছ গচ্ছেতি ভাবিতঃ ।  
 অথ শ্বৈরেণ গচ্ছংস্তু রথ্যাস্থে বিষমং স্থিতঃ ॥২৯  
 ক্রোধেন ক্ষুধ্যাবিস্টস্ততো দত্তোহস্য রাঘব ।  
 প্রহারো রাজরাজেন্দ্র শাধি মামপরাধিনম্ ॥৩০  
 ত্বয়া শস্তস্য রাজেন্দ্র নাস্তি মে নরকাস্ত্যম্ ।  
 অথ রামেণ সম্পৃষ্ঠাঃ সৰ্ব্ব এব সভাসদঃ ॥৩১  
 কিং কার্যমস্য বৈ ক্রত দণ্ডো বৈ কোহস্য পাত্যতাম্ ।  
 সম্যক্প্রণিহিতে দণ্ডে প্রজা ভবতি রক্ষিতা ॥৩২  
 ভৃগ্বাঙ্গিরসকুৎসাত্যা বসিষ্ঠশ্চ সকাশ্যপাঃ ।  
 ধর্ম্মপাঠকগুথ্যাশ্চ সচিবা নৈগমাস্তথা ॥৩৩  
 এতে চান্মে চ বহবঃ পণ্ডিতাস্তত্র সঙ্গতাঃ ।  
 অবধ্যো ব্রাহ্মণো দষ্টৌরিতি শাস্ত্রবিদো বিদ্বাঃ ॥৩৪  
 ক্রবতে রাঘবং সৰ্ব্বে রাজধর্ম্মেণু নিষ্ঠিতাঃ ।  
 অথ তে মুনয়ঃ সৰ্ব্বে রামমেবাত্ত্রবংস্তদা ॥৩৫

আমি অসময়ে ভিক্ষা করিতে বহির্গত হইয়াছিলাম ; সেই সময়ে ভিক্ষা না পাওয়ায় আমার মন ক্রোধে অত্যন্ত পূর্ণ ছিল, তাই ক্রোধে ইহাকে প্রহার করিয়াছি। পথের মধ্যস্থলে এই কুকুর অবস্থান করিতেছিল দেখিয়া আমি উহাকে পথ ছাড়িয়া দিতে বলায়, এ আপন ইচ্ছামত পথপ্রান্তে গিয়া বিমর্ষভাবে দাঁড়াইয়া রহিল। ২৮-২৯

হে রঘুনন্দন! তৎকালে আমি ক্ষুধ্য কাতর হইয়াছিলাম, তাই ক্রোধে ইহাকে প্রহার করিয়াছি; অতএব হে রাজরাজেন্দ্র! আমি অপরাধী, আমাকে দণ্ড প্রদান করুন। ৩০

হে রাজেন্দ্র! আপনার নিকট শাসিত হইলে আমার আর নরকভয় থাকিবে না। তখন রামচন্দ্র সমস্ত সভাসদগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন। ৩১

ইহার প্রতি কি করা কর্তব্য, তাহা আপনারা বলুন। অপরাধাশ্রয়সারে দণ্ড প্রয়োগ করিলে প্রজাগণ সুরক্ষিত হয়, অতএব ইহার প্রতি কিরূপ দণ্ড বিধান করা যায়। ৩২

সেই সভায় রাজকার্য্যবিশারদ বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, ভৃগু, আঙ্গিরস ও কুৎসপ্রভৃতি ঋষিগণ, প্রধাম ধর্ম্মপাঠকবৃন্দ,

রাজা শাস্তা হি সৰ্ব্বশ্ব স্বং বিশেষণ রাঘব ।  
 ত্রৈলোক্যস্য ভবাঞ্ শাস্তা দেবো বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ॥৩৬  
 এবমুক্তে তু তৈঃ সৰ্বৈঃ শ্বা বৈ বচনমত্রবীৎ ।  
 যদি তুষ্কোহসি মে রাম যদি দেয়ো বরো মম ॥৩৭  
 প্রতিজ্ঞাতং ত্বয়া বীর কিং করোমীতি বিশ্রুতম্ ।  
 প্রযচ্ছ ব্রাহ্মণস্য কৌলপত্যং নরাধিপ ॥৩৮  
 কালঞ্জরে মহারাজ কৌলপত্যং প্রদীয়তাম্ ।  
 এতচ্ছ্রুত্বা তু রামেণ কৌলপত্যেহভিষেচিতঃ ॥৩৯  
 প্রযমৌ ব্রাহ্মণো হৃষ্টৌ গজস্কন্ধেন সৌহচিতঃ ।  
 অথ তে রামসচিবাঃ স্ময়মানা বচোহত্রবন্ ॥৪০  
 বরোহয়ং দত্ত এতস্য নাথ শাপো মহাত্ম্যতে ।  
 এবমুক্তস্ত সচিবৈ রামো বচনমত্রবীৎ ॥৪১  
 ন যুয়ং গতিতত্ত্বজ্ঞাঃ শ্বা বৈ জ্ঞানাতি কারণম্ ।  
 অথ পৃষ্ঠস্ত রামেণ সারমেয়োহত্রবৌদিদম্ ॥৪২

সচিববর্গ, মহাজনেরা ও অগাধ বহুতর পণ্ডিত উপস্থিত ছিলেন। রাজধর্ম্মে অভিজ্ঞ তাঁহারা সকলে একবাক্যে রামকে বলিলেন,—ব্রাহ্মণ দণ্ড দ্বারা বধ্য নহেন,—ইহা শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন। তারপর মুনীগণ সকলে তখন রামকে আরও বলিলেন,—হে রাঘব! রাজা সমস্ত প্রজার শাসনকর্তা, বিশেষতঃ আপনি তিন লোকের শাসনকর্তা সাক্ষাৎ দেব সনাতন বিষ্ণু। ৩৩-৩৬

তাঁহারা এইরূপ বলিবার পর সারমেয় বলিল,—রাম! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং যদি আমাকে আপনার বর দেয় হয়, তাহা হইলে আমার কথা শ্রবণ করুন। ৩৭

হে বীর নরাধিপ! ‘তোমার কি করিব?’ এই কথা বলিয়া আপনি আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; অতএব আপনি এই ব্রাহ্মণকে কুলপতি (মহন্ত) পদ প্রদান করুন। হে মহারাজ! ইহাকে কালঞ্জরপর্বতের এক মঠে কুলপতি পদ প্রদান করুন। ইহা শ্রবণ করিয়া রাম তাঁহাকে কুলপতি পদে অভিষিক্ত করিলেন। ৩৮-৩৯

তখন সেই ব্রাহ্মণও অর্জিত হইয়া হৃষ্টচিত্তে হস্তীতে

অহং কুলপতিস্তত্র আসং শিষ্টান্নভোজনঃ ।  
 দেব-ঈজাতিপূজায়াং দাসীদাসেষু রাঘব ॥৪৩  
 সংবিভাগী শুভরতির্দেবদ্রব্যস্য রক্ষিতা ।  
 বিনীতঃ শীলসম্পন্নঃ সর্বসম্বহিতে রতঃ ॥৪৪  
 সোহহং প্রাপ্ত ইমাং ঘোরামবস্থামধমাং গতিন্ ।  
 এবং ক্রোধাদ্বিতো বিপ্রস্ত্যক্তধর্ম্মাহিতে রতঃ ॥৪৫  
 ক্রুদ্ধো নৃশংসঃ পরুষ অবিদ্বাংশ্চাপ্যধাম্মিকঃ ।  
 কুলানি পাতয়ত্যেব সপ্ত সপ্ত চ রাঘব ॥৪৬  
 তস্মাৎ সর্বাস্ববস্থান্ন কৌলপত্যং ন কারয়েৎ ।  
 যমিচ্ছেন্নরকং নেতুং সপুত্রপশুবান্ধবম্ ॥৪৭  
 দেবেষধিষ্ঠিতং কুর্যাদ্ গোষু তং ব্রাহ্মণেষু চ ।  
 ব্রহ্মস্বং দেবতাদ্রব্যং স্ত্রীণাং বালধনঞ্চ যৎ ॥৪৮

আরোহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রামের  
 সচিবগণ দ্বিৎ হস্তবদনে এই কথা বলিলেন,—হে  
 মহাতেজস্বী মহারাজ ! ইহাকে ত শাপ দেওয়া হইল না,  
 বরং বর দেওয়াই হইল। রাম সচিববর্গের বাক্য শুনিয়া  
 তাঁহাদিগকে বলিলেন ৷৪০-৪১

আপনারা ইহার নিগৃঢ় তত্ত্ব জানেন না, কুকুর ইহার  
 কারণ অবগত আছে। তৎপরে বামচন্দ্র সারমেয়কে  
 ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল ৷৪২

আমি সেই কালজ্বরে কুলপতি ছিলাম। হে রাঘব।  
 দেব ও ঈজের পূজায় আমার পবিত্র অনুরাগ ছিল।  
 আমি যজ্ঞ করিয়া যে অন্ন অবশিষ্ট থাকিত, তাহাই  
 ভোজন করিতাম। দাস-দাসী সকলকে তাহাদের  
 প্রাপ্যোচিত ভাগ প্রদান করিতাম এবং বিনীত, শীল  
 ও সর্বজীবের হিতে রত হইয়া দেবদ্রব্য রক্ষায় নিযুক্ত  
 থাকিতাম ৷৪৩-৪৪

তথাপি আমি এই দরুণা অধমা গতি ও অবস্থা প্রাপ্ত  
 হইয়াছি। হে রঘুনন্দন ! এই অধার্ম্মিক নৃশংস ব্রাহ্মণ  
 এইরূপে ক্রোধে ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক লোকের  
 অনিষ্ট করে। অধিক কি, এই অবিদ্বান্ বিপ্র রক্ষ

দত্তং হরতি যো ভূয় ইষ্টৈঃ সহ বিনশ্চতি ।  
 ব্রাহ্মণদ্রব্যমাদত্তে দেবানাং চৈব রাঘব ॥৪৯  
 সত্ত্বঃ পততি ঘোরে বৈ নরকে বীচিসংজ্ঞকে ।  
 মনসাপি হি দেবস্বং ব্রহ্মস্বঞ্চ হরেত্তু যঃ ॥৫০  
 নিরয়ান্নিরয়ং চৈব পতত্যেব নরাধমঃ ।  
 তচ্ছ্রদ্ধা বচনং রামো বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনঃ ॥৫১  
 শ্বাপ্যগচ্ছন্নহাতেজা যত এবাগতস্ততঃ ।  
 মনস্বী পূর্বজাত্যা স জাতিমাত্রোহপদূষিতঃ ॥  
 বারাগস্যাং মহাভাগঃ প্রায়ং চোপবিবেশ হ ॥৫২

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ প্রাক্কপ্তঃ সর্গঃ ॥

স্বভাববশতঃ কুপিত হইয়া নিম্নতম চতুর্দশ কুলকেও  
 পাতিত করিবে ৷৪৫-৪৬

অতএব এ কোনরূপেই কুলপতিপদ রক্ষা করিতে  
 পারিবে না। পুন, বান্ধব ও পশুর সহিত যাতাকে  
 নরকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা হইবে, তাহাকে দেবসেবায়,  
 ব্রাহ্মণসেবায় অথবা গোসেবায় নিযুক্ত করা কর্তব্য।  
 যে দেবতা দ্রব্য, ব্রহ্মস্ব, স্ত্রীধন ও বালকধন গ্রহণ  
 করেন এবং দান করিয়া পুনর্বার হরণ করেন, সে  
 নিজ বন্ধুবর্গের সহিত বিনষ্ট হয়। হে রাঘব ! যে  
 দেবতা ও ব্রাহ্মণের দ্রব্য গ্রহণ করে, সে সত্ত্বই  
 অবীচিনামক ঘোরতর নরকে পতিত হয়। অধিক  
 কি, যে নরাধম মনে মনেও ব্রহ্মস্ব ও দেবস্ব হরণ করে,  
 সে নরক হইতে নরকে নিপতিত হয়। মহাতেজা রাম  
 তাহার বাক্য শুনিয়া বিশ্বম্বে উৎফুল্লনয়ন হইলেন।  
 এদিকে সারমেয় যে দিক হইতে আসিয়াছিল, সেই  
 দিকেই প্রস্থান করিল। সেই মহাভাগ কুকুর কেবল  
 জাতিমাত্রে দূষিত হইলেও পূর্বজাতীয় গৌরববশতঃ  
 মনস্বী ছিল, সুতরাং সে বারাগসীতে গিয়া প্রয়োপবেশন  
 করিল ৷৪৭-৫২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বিতীয় প্রাক্কপ্ত সর্গ সমাপ্ত।

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৩)

[ গৃধ্রোলুকবৃত্তান্তকথনম্ । ]

অথ তস্মিন্ বনোদ্দেশে রম্যে পাদপশোভিতে ।  
 নদীকীর্ণে গিরিবরে কোকিলানেককুজিতে ॥১  
 সিংহ-ব্যাঘ্রসমাকীর্ণে নানাবিজগণাবৃতে ।  
 গৃধ্রোলুকৌ প্রবসতো বহুবর্ষগণানপি ॥২  
 অথোলুকস্ত ভবনং গৃধ্রঃ পাপবিনিশ্চয়ঃ ।  
 মমেদমিতি কৃত্বাসৌ কলহং তেন চাকরোৎ ॥৩  
 রাজা সর্বশ্চ লোকশ্চ রামো রাজীবলোচনঃ ।  
 তং প্রপত্তাবহে শীত্ৰং যন্তৈতদ্ ভবনং ভবেৎ ॥৪  
 ইতি কৃত্বা মতিং ত্বাস্তু নিশ্চয়ার্থং স্থনিশ্চিতাম্ ।  
 গৃধ্রোলুকৌ প্রপত্তেতাং কোপবিষ্টৌ হুমর্ষিতৌ ॥৫  
 রামং প্রপত্ত তৌ শীত্ৰং কলিব্যাকুলচেতসৌ ।  
 তৌ পরম্পরবিদ্বেষাং স্পৃশতচ্চরণৌ তদা ॥৬

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৩)

[ গৃধ্র ও উলূকের সংবাদ কথন । ]

নানাবিধ বৃক্ষশোভিত সুন্দরগিরি ও নদীসকল দ্বারা  
 শোভিত, সিংহ ও ব্যাঘ্রে পরিপূর্ণ বহু কোকিলের  
 কুজ-শব্দে প্রতিধ্বনিত এবং নানাজাতীয় পক্ষিগণে  
 পূর্ণ কোন এক রমণীয় কাননে বহু বৎসরকাল একটি  
 গৃধ্র ও একটি পেচক বাস করিত ১-২

একদা ঐ পাপাশয় গৃধ্র (শকুনি) পেচকের বাসাকে  
 ‘এই বাসা আমার’ ইহা বলিয়া তাহার সহিত কলহ  
 করিতে আরম্ভ করিল ৩

রাজীবলোচন রামচন্দ্র সমস্ত লোকেরই রাজা,  
 অতএব আমরা তাঁহার নিকটে সত্বর গমন করি, তিনি  
 ইহা কাহার বাসা, তাহা বলিয়া দিবেন ৪

ক্রোধপরবশ গৃধ্র ও পেচক পরম্পরের কথা সছ না  
 করিয়া মনে মনে এইরূপ সিদ্ধান্ত পূর্বক বিবাদের  
 মীমাংসা করিবার নিমিত্ত রাজসমীপে উপস্থিত  
 হইল ৫

অথ দৃষ্ট্বা নরেন্দ্রং তং গৃধ্রো বচনমব্রবীৎ ।  
 সুরাণামসুরাণাঞ্চ প্রধানস্তুং মতো মম ॥৭  
 বৃহস্পতেশ্চ শুক্রাচ্চ বিশিষ্টৌহসি মহাদ্রুতে ।  
 পরাবরজো ভূতানাং কাস্ত্য্য চন্দ্র ইবাপরঃ ॥৮  
 দুর্নিরিক্ষ্যো যথা সূর্য্যো হিমবাংশৈশ্চব গৌরবে ।  
 সাগরশৈশ্চব গান্ধীর্য্যো লোকপালোপমো হসি ॥৯  
 কাস্ত্য্য ধরণ্য তুল্যৌহসি শীত্ৰেহে স্থনিলোপমঃ ।  
 গুরুস্তুং সর্বসম্পন্নঃ কীর্ত্তিযুক্তশ্চ রাঘব ॥১০  
 অমরী দুর্জয়ো জেতা সর্বাত্ত্রবিধিপারগঃ ।  
 শৃগুশ্চ মম বৈ রাম বিজ্ঞাপ্যং নরপুংসব ॥১১  
 মমালয়ং পূর্ব্বকৃতং বাহুবীর্য্যেণ রাঘব ।  
 উলূকো হরতে রাজ্যন্তত্র ত্বং ত্রাতুমহসি ॥১২

কলহবশতঃ ব্যাকুলিতচিত্ত সেই গৃধ্র ও পেচক  
 পরম্পর বিদ্বেষহেতু রাম-সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া সত্বর  
 রামের চরণযুগল স্পর্শ করিল ৬

পরে গৃধ্র নরপতিকৈ দর্শন করিয়া তাঁহাকে বলিতে  
 লাগিল,—হে মহাতেজস্বিন্! আমার বিশেষত্ব আপনি  
 সুর ও অসুরগণের মধ্যে প্রধান এবং বৃহস্পতি বা  
 শুক্রাচার্য্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। আপনি সৌন্দর্য্যে যেন  
 দ্বিতীয় চন্দ্র, প্রাণিগণের উৎকর্ষ অপকর্ষবিষয়ে অভিজ্ঞ,  
 গৌরবে হিমালয়, সূর্য্যের জ্যায় দুর্নিরীক্ষ্য, গান্ধীর্য্যে  
 সাগরতুল্য এবং লোকপালের জ্যায় প্রভাবসম্পন্ন।  
 হে রঘুনন্দন! আপনি ক্রমাগুণে ধরণী ও বেগে  
 বায়ুসদৃশ, আপনি সকলের গুরু, সর্বগুণসম্পন্ন ও  
 কীর্ত্তিমান্ ৭-১০

হে নরনাথ! আপনি শত্রুগণের অমরী, দুর্জয় এবং  
 জেতা, বিশেষতঃ অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী; অতএব হে রাম!  
 আমার একটি নিবেদন আছে,—শ্রবণ করুন। হে রাঘব!  
 আমার পূর্ব্ব অবিকৃত একটি আলয় ছিল, পেচক বাহুবলে  
 তাহা কাড়িয়া লইতেছে; অতএব হে রাজন্! আমাকে

এবমুক্তে তু গৃধ্রেণ উলূকো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 সোমাক্ষতক্রতোঃ সূর্য্যাক্ষনদাদ্ বা যমাস্তথা ॥১৩  
 জায়তে বৈ নৃপো রাম কিঞ্চিদ্ ভবতি মানুষ্যঃ ।  
 ত্বস্ত সর্ব্বময়ো দেবো নারায়ণ ইবাপরঃ ॥১৪  
 যাচতে সৌম্যতা রাজন্ সম্যক্ প্রণিহিতা বিভো ।  
 সমং চরসি চান্নিহ্য তেন সোমাংশকো ভবান্ ॥১৫  
 ক্রোধে দণ্ডে প্রজানাথ দানে পাপভয়াপহঃ ।  
 দাতা হর্তাসি গোপ্তাসি তেনেক্স ইব নো ভবান্ ॥১৬  
 অধুষ্যঃ সর্ব্বভূতেষু তেজসা চানলোপমঃ ।  
 অভীক্ষ্য তপসে লোকাংস্তেন ভাস্করসম্নিভঃ ॥১৭  
 সাক্ষাদ্ বিতেশতুল্যোহসি অথবা ধনদাধিকঃ ।  
 বিতেশশ্চেব পদ্মা শ্রীনিত্যং তে রাজসত্তম ॥১৮  
 ধনদস্ত তু কার্য্যেণ ধনদস্তেন নো ভবান্ ।  
 সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু স্বাবরেষু চরেষু চ ॥১৯  
 শত্রৌ মিত্রে চ তে দৃষ্টিঃ সমতাং যাতি রাঘব ।  
 ধর্মেণ শাসনং নিত্যং ব্যবহারে বিধিক্রমাৎ ॥২০

পরিভ্রাণ করুন। গৃধ্র ইহা কহিলে পেচক বলিল,—হে রাম! চন্দ্র, সূর্য, ইন্দ্র, কুবের ও যম ইহাদের অংশে রাজার জন্ম হয়, তিনি কেবল দেহমাত্র মনুষ্য। রাজন্! আপনি সর্ব্বচরাচরময় দেব নারায়ণ; আপনাকে সৌম্যত্ব সর্ব্বতোভাবে বিद्यমান আছে এবং আপনিও অশ্রবণ করত সমতা আচরণ করেন, এই জন্তই আপনাকে সোমাংশ বলিয়া থাকে। ১১-১৫

হে প্রজানাথ! আপনি প্রজাগণের অভয়প্রদ; বিশেষতঃ দানের সময় দান, কোপকালে কোপহরণ ও দণ্ডের সময় রক্ষা করেন, সুতরাং আপনি আমাদেরই ইন্দ্রস্বরূপ। আপনি সর্ব্বভূতের অধুষ্য, তেজে অনলতুল্য এবং সকলকে তাপ প্রদান করেন বলিয়াই সূর্য্যসদৃশ। হে রাজসত্তম! আপনি সাক্ষাৎ ধনপতিতুল্য; কিংবা ধনদ কুবের অপেক্ষাও অধিক; কারণ, ধনেশ্বরের দ্বায় পদ্মহস্ত। লক্ষ্মী সর্ব্বদা আপনার সন্নিহিতা; বিশেষতঃ ধনদের কার্য্য করেন বলিয়াই আপনি আমাদেরই

যস্ত রুদ্র্যসি বৈ রাম তস্ত যত্ন্যবিধাবতি ।  
 গীয়সে তেন বৈ রাম যম ইত্যভিবিক্রমঃ ॥২১  
 যশৈশ্চ মানুযো ভাবো ভবতো নৃপসত্তম ।  
 আনৃশংস্তপরো রাজা সত্তেষু ক্ষময়ান্নিতঃ ॥২২  
 দুর্ব্বলস্ত ত্বনাথস্ত রাজা ভবতি বৈ বলম্ ।  
 অচক্ষুষোত্তমং চক্ষুরগতেঃ স গতির্ভবান্ ॥২৩  
 অস্মাকমপি নাথস্তং শ্রয়তাং মম ধার্ম্মিক ।  
 মমালয়ং প্রবিষ্টস্ত গৃধ্রো মাং বাধতে নৃপ ॥২৪  
 ত্বং হি দেব মনুষ্যেষু শাস্তা বৈ নরপুঙ্গব ।  
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বৈ রামঃ সচিবানাহ্বয়ৎ স্বয়ম্ ॥২৫  
 ধৃষ্টির্জয়ন্তো বিজয়ঃ সিদ্ধার্থো রাষ্ট্রবর্ধনঃ ।  
 অশোকো ধর্ম্মপালশ্চ স্তমস্তশ্চ মহাবলঃ ॥২৬  
 এতে রামস্ত সচিবা রাজ্ঞো দশরথস্ত চ ।  
 নীতিযুক্তা মহাত্মানঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥২৭  
 ব্রীমন্তশ্চ কুলীনাশ্চ নয়ে মন্ত্রে চ কোবিদাঃ ।  
 তানাহ্বয় চ ধর্ম্মাত্মা পুষ্পকাদবতীর্থা চ ॥২৮

ধনপতি। হে রাঘব! আপনি স্বাবর জঙ্গম সমস্ত জীবই তুল্যভাব, আপনি শত্রু ও মিত্রে সমদৃষ্টিসম্পন্ন। আপনি ধর্ম ও ব্যবহারশাস্ত্রের বিধি অনুসারে সর্বদা রাজ্য শাসন করেন। হে রাম! আপনার বিক্রম অত্যধিক; অতএব আপনি যাহার উপর কুপিত হন, যত্নাও তাহার নিকট ধাবিত হইয়া থাকে, এই কারণে আপনি যম বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। হে নৃপসত্তম! নিখিল প্রাণীর প্রতি ক্ষমাগুণসম্পন্ন দয়াময় আপনার এই মানুষভাবই রাজা বলিয়া কীর্তিত হয়। রাজাই অনাথ ও দুর্ব্বলের বল; যাহার চক্ষু নাই, আপনিই তাহার উত্তম চক্ষু এবং আপনিই অগতির গতি। হে ধার্মিক! আপনি আমাদেরই নাথ, অতএব আমার নিবেদন শ্রবণ করুন। রাজন্! গৃধ্র আমার আলয়ে প্রবেশ করিয়া আমাকে কষ্ট দিতেছে। হে নরপুঙ্গব! আপনিই দেব ও মনুষ্য লোকের শাস্তা। রাম ইহা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং সচিববর্গকে আহ্বান করিলেন। ১৬-২৫

গৃধ্রোলু কবিবানং তং পৃচ্ছতি স্ম রঘুত্তমঃ ।  
 কতি বর্ষাণি বৈ গৃধ্র তবেদং নিলয়ং কৃত্ব ॥২৯  
 এতন্মে কারণং ক্রহি যদি জানাসি তত্ত্বতঃ ।  
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বৈ গৃধ্রো ভাষতে রাঘবং সতম্ ॥৩০  
 ইয়ং বহুমতী রাম মনুষ্যৈঃ পরিতো যদা ।  
 উখিতৈরারতা সর্বা তদাপ্রভৃতি মে গৃহম্ ॥৩১  
 উলুকশ্চাত্রব্রবীৎ রামং পাদপৈরুপশোভিতা ।  
 যদেয়ং পৃথিবী রাজ্যংস্তদা প্রভৃতি মে গৃহম্ ॥  
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বৈ রামঃ সভাসদমুবাচ হ ॥৩২  
 ন সা সভা যত্র ন সন্তি বৃদ্ধা  
 বৃদ্ধা ন তে যে ন বদন্তি ধর্ম্মম্ ।

নাসৌ ধর্ম্মো যত্র ন সত্যমস্তি  
 ন তং সত্যং যচ্ছলেনানুবিক্রম্ ॥৩৩  
 যে তু সভায়াঃ সদৌ গহ্বা তৃণীং ধায়ন্ত আসতে ।  
 যথাপ্রাপ্তং ন ক্রবতে তে সর্ব্বেহনৃতবাদিনঃ ॥৩৪

ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সিদ্ধার্থ, রাষ্ট্রবর্দ্ধন, অশোক  
 ধর্ম্মপাল এবং সুমন্ত্র প্রভৃতি যে সমস্ত বুদ্ধিমান কুলীন  
 সর্বশাস্ত্রে অভিজ্ঞ, নীতি-নিপুণ ও মন্ত্রণাকুশল মহাত্মা  
 মন্ত্রিবর্গ রাজা দশরথের মন্ত্রিত্ব করিয়াছিলেন, রঘুত্তম  
 ধর্ম্মাত্মা রামচন্দ্র সেই সচিববর্গকে আহ্বান করত পুষ্পক  
 স্রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গৃধ্র ও পেচকের বিবাদের বিষয়  
 এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন,—গৃধ্র! কত বৎসর হইল—  
 তুমি এই বাসা প্রস্তুত করিয়াছ, আমার নিকটে তাহা  
 সত্য করিয়া বল । গৃধ্র ইহা শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রামকে  
 বলিল । ২৬-৩০

হে রাম ! মনুষ্যগণ উখিত হইয়া যে অবধি এই  
 বহুমতীর চতুর্দিক্ আবৃত করিয়াছে, তাবৎকাল গৃহ  
 নির্ম্মিত হইয়াছে । পেচক রামকে বলিল,—রাজন ! এই  
 পৃথিবী যে অবধি তরুরাজির দ্বারা শোভিত হইয়াছে,  
 তৎকাল হইতেই আমার আগর প্রস্তুত হইয়াছে । এই  
 কথা শুনিয়া রাম সভাসদগণকে বলিলেন,—যে সভায়

জানম্বাত্রবীৎ প্রশ্নান্ কামাৎ ক্রোধাদ্ ভয়াত্তথা ।  
 সহস্রবারুণান্ পাশানান্ননি প্রতিযুক্ততি ॥৩৫  
 তেবাং সংবৎসরে পূর্ণে পাশ একঃ প্রযুজ্যতে ।  
 তস্মাৎ সত্যেন বক্তব্যং জানতা সত্যমগ্গমা ॥৩৬  
 এতচ্ছ্রুত্বা তু সচিবা রামমেবাত্রবৎস্তদা ।  
 উলুকঃ শোভতে রাজম্ন তু গৃধ্রো মহামতে ॥৩৭  
 স্ত্বং প্রমাণং মহারাজ রাজা হি পরমা গতিঃ ।  
 রাজমুলাঃ প্রজাঃ সর্বা রাজা ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥৩৮  
 শাস্তা নৃণাং নৃপো যেযাং তেন গচ্ছন্তি দুর্গতিম্ ।  
 বৈবস্বতেন মুক্তাস্ত ভবন্তি পুরুষোত্তমাঃ ॥৩৯  
 সচিবানাং বচঃ শ্রুত্বা রামো বচনমব্রবীৎ ।  
 শ্রয়তামভিধান্যামি পুরাণে যত্নদাস্তম্ ॥৪০  
 ত্তোঃ সচন্দ্রার্ক-নক্ষত্রা সপর্ব্বতমহাবনা ।  
 সলিলার্ণবসম্পূর্ণং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥৪১  
 এক এব তদা হাসীদ্ যুক্তো মেরুরিবাপরঃ ।  
 পুরা ভূঃ সহ লক্ষ্ম্যা চ বিষ্ণোর্জঠরমাবিশং ॥৪২

বৃদ্ধগণ থাকেন না, সে সভা সভাই নহে; যে বৃদ্ধেরা  
 ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান করেন না, তাহারা বৃদ্ধের মধ্যে  
 পরিগণিত হননা; যে ধর্ম্ম সত্য নাই, সে ধর্ম্ম ধর্ম্মই নহে  
 এবং যে সত্য ছলসম্বিত, সে সত্য সভাই নহে । যে  
 সভাগণ সভায় চিন্তা করিয়াও মৌনাবলম্বন করিয়া থাকেন  
 এবং যথাযোগ্য আপনার মত প্রকাশ না করেন, তাহারা  
 সকলেই মিথ্যাবাদী; অথবা যাহারা জানিয়াও কাম, ক্রোধ  
 বা ভয়বশতঃ প্রশ্নের উত্তরপ্রদান না করেন, তাহারা নিজের  
 উপর সহস্র বরুণ-পাশ নিক্ষেপ্ত করিয়া থাকেন । ৩১-৩৫

সংবৎসর পূর্ণ হইলে তাহাদের সেই পাশের একটি  
 একটি মুক্ত হইয়া যায়, অতএব সত্য জানিয়া তৎক্ষণাৎ  
 সত্যকথাই ব্যক্ত করা কর্তব্য । সচিবগণ ইহা শ্রবণ করিয়া  
 রামকে বলিলেন,—হে মহামতে রাজন ! পেচক বাহা  
 বলিতেছে, তাহাই আদরণীয়; গৃধ্রের কথা সত্য নহে ।  
 মহারাজ ! এখন আপনিই ইহার একমাত্র প্রমাণ;  
 কারণ, রাজাই প্রজাগণের পরম গতি, রাজাকে আশ্রয়

তাং নিগৃহ্য মহাতেজাঃ প্রবিশ্য সলিলার্ণবম্ ।  
 হৃদ্যাপ দেবো ভূতাত্মা বহুন্ বর্ষগণানপি ॥৪৩  
 বিষ্ণৌ হৃদ্রে তদা ব্রহ্মা বিবেশ জঠরং ততঃ ।  
 রুদ্রশ্রোতন্ত তং জ্ঞাত্বা মহাযোগী সমাশিতঃ ॥৪৪  
 নাভ্যাং বিষ্ণোঃ সমুৎপন্নো পদ্মে হেমবিভূষিতে ।  
 স তু নির্গম্য বৈ ব্রহ্মা যোগী ভূত্বা মহাপ্রভুঃ ॥৪৫  
 সিন্ধুকুঃ পৃথিবীং বায়ুং পর্বতান্ সমহীরুহান্ ।  
 তদন্তরে প্রজাঃ সর্বাঃ সমনুষ্য-সরীসৃপান্ ॥৪৬  
 জরায়ুজাণ্ডজান্ সর্বান্ স সসর্জ মহাতপাঃ ।  
 তত্র শ্রোত্রমলোৎপন্নঃ কৈটভো মধুনা সহ ॥৪৭  
 দানবৌ তৌ মহাবীর্যৌ ঘোররূপৌ দুরাসদৌ ।  
 দৃষ্ট্য়া প্রজাপতিং তত্র ক্রোধাবিষ্টৌ বভূবুতুঃ ॥৪৮  
 বেগেন মহতা তত্র স্বয়ম্ভুবমধাবতাম্ ।  
 দৃষ্ট্য়া স্বয়ম্ভুবা মুক্তৌ রাবৌ বৈ বিকৃতস্তদা ॥৪৯

করিয়া প্রজাবর্গ বর্জিত হয় এবং রাজাই সনাতন ধর্ম্য ।  
 সচিবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,—পুরাণে  
 বাহা উদাহরণরূপে উল্লিখিত আছে, তাহা বলিতেছি  
 শ্রবণ কর । ৩৬-৪০

পুরাকালে চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, পর্বত ও বিশালবনযুক্ত  
 স্বর্গপুরী এবং সচরাচর ত্রৈলোক্য সাগর সলিলে  
 পরিপ্লুত ছিল। তখন দ্বিতীয় মেরুর স্থায় একমাত্র  
 বিষ্ণুই যোগাবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিতেছিলেন ও  
 পৃথিবী লক্ষ্মীর সহিত ঐ সময়ে বিষ্ণুর জঠরমধ্যে প্রবিষ্ট  
 হইলেন। ভূতাত্মা মহাতেজা দেব বিষ্ণু তাহাকে  
 গ্রহণ করিয়া সাগরে প্রবেশ করত বহুবর্ষ শয়ান রহিলেন।  
 বিষ্ণু নিদ্রিত হইলে মহাযোগী ব্রহ্মা সমাহিত  
 হইয়া সেই বিষ্ণুকে রুদ্রশ্রোত জানিয়া তাঁহার জঠর  
 মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৪১-৪৪

অনন্তর বিষ্ণুর নাভিদেশে স্বর্ণবিভূষিত পদ্ম উৎপন্ন  
 হইলে, তাহাতে মহাপ্রভু যোগী ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন।  
 সেই অবকাশে মহাতপা ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক  
 হইয়া পৃথিবী, বায়ু, পর্বত, বৃক্ষ, মনুষ্য ও সর্প প্রভৃতি  
 জরায়ুজ এবং অণ্ডজ প্রজাসকল সৃজন করিলেন।  
 তৎকালে মহাশক্তিশালী দুর্কর্ষ, ভয়ঙ্করপথারী মধু ও

তেন শব্দেন সম্প্রাপ্তৌ দানবৌ হরিণা সহ ।  
 অথ চক্রপ্রহারেণ সূদিতৌ মধু-কৈটভৌ ॥৫০  
 মেদসা প্লাবিতা সর্বা গৃধ্রী চ সমস্ততঃ ।  
 ভূয়ো বিশোধিতা তেন হরিণা লোকধারিণা ॥৫১  
 শুদ্ধাং বৈ মেদিনীং তাং তু বৃকৈঃ সর্বামপুরয়ং ।  
 ওষধ্যঃ সর্বশস্তানি নিষ্পাদন্ত পৃথগ্ বিধাঃ ॥৫২  
 মেদো গন্ধা তু ধরণী মেদিনীত্যভিসংজ্ঞিতা ।  
 তস্মাদ্ গৃধ্রস্ত গৃহ্মলু কশ্চতি মে মতিঃ ॥৫৩  
 তস্মাদ্ গৃধ্রস্ত দণ্ড্যো বৈ পাপো হতী পরালয়ম্ ।  
 পীড়াং করোতি পাপাত্মা দুর্কিবনীতে মহানয়ম্ ॥৫৪  
 অথাশরীরিণী বাণী অন্তরিক্ষাং প্রবোধিনী ।  
 মাঘধী রাম গৃধ্রং তং পূর্বদন্ধং তপোবলাং ॥৫৫  
 কালগৌতমদন্ধোহয়ং প্রজানাথো নরেশ্বরঃ ।  
 ব্রহ্মদত্তেতি নান্নৈষ শূরঃ সত্যব্রতঃ শুচিঃ ॥৫৬

কৈটভনামক দানবযুগল বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে উৎপন্ন  
 হইল। তাহারা তথায় প্রজাপতি স্বয়ম্ভুকে নিরীক্ষণ  
 করত ক্রুদ্ধ হইয়া অতিশয় বেগে স্বয়ম্ভুর অভিযুখে  
 ধাবিত হইল। তদর্শনে স্বয়ম্ভু বিকৃতস্বরে চীৎকার  
 করিলেন । ৪৫-৪৯

নারায়ণ সেই শব্দে জাগরিত হইয়া মধু ও কৈটভ  
 নামক দানবযুগলের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন এবং  
 ক্রিয়ংকাল পরে চক্রপ্রহারে উহাদের উভয়কে বিনষ্ট  
 করিয়া ফেলিলেন । ৫০

তাহাতে সমস্ত পৃথিবী তাহাদের মেদোদ্বারা  
 পরিপ্লুত হইল। লোকধারী হরি পুনরায় তাহাকে  
 বিশুদ্ধ করত সমস্ত মেদিনীকে বৃক্ষাদি দ্বারা পরিপূর্ণ  
 করিলেন। তখন নানাবিধ ওষধি ও শস্য উৎপন্ন হইতে  
 লাগিল এবং মেদোগন্ধযুক্ত বলিয়াই ধরণী মেদিনী নামে  
 বিখ্যাত হইলেন; অতএব আমার বিবেচনায় ঐ গৃহ  
 পেচকের, গৃধ্রের নহে। এই পাপাত্মা অত্যন্ত দুর্কিবনীত,  
 বিশেষতঃ পরগৃহহরণ করিয়া পীড়া প্রদান করে,  
 অতএব পাপাচার গৃধ্র দণ্ডনীয় । ৫১-৫৪

ইত্যবসরে রামকে বুঝাইবার নিমিত্ত আকাশ বাণী  
 হইল,—হে রাম! এই গৃধ্র পূর্বেই গৌতমের তপোবলে



গৃহং হস্তাগতো বিপ্রো ভোজনং প্রত্যমার্গত ।  
 সাগ্রং বর্ষশতকৈব ভোক্তব্যং নৃপসত্তম ॥৫৭  
 ব্রহ্মদত্তঃ স বৈ তস্য পাণ্ডমর্য্যং স্বয়ং নৃপঃ ।  
 হার্দং চৈবাকরোত্তম্য ভোজনার্থং মহাভ্যুতঃ ॥৫৮  
 মাংসমস্ত্যভবত্তত্র আহারে তু মহাত্মনঃ ।  
 অথ তুন্ধেন মুনিনা শাপো দতোহস্ম দারুণঃ ॥৫৯  
 গৃধ্রস্ত্বং ভব বৈ রাজন্মা মৈনং হৃথ সোহব্রবীৎ ।  
 প্রসাদং কুরু ধর্ম্মজ্ঞ অজ্ঞানাস্মে মহাত্মত ॥৬০  
 শাপস্ত্যাস্তং মহাভাগ ক্রিয়তাং বৈ মমানব ।  
 তদজ্ঞানকৃতং মত্বা রাজানং মুনিরব্রবীৎ ॥৬১

দক্ষ হইয়াছে, অতএব তুমি ইহাকে বধ করিও না ।  
 হে নরেশ্বর ! এই সত্যব্রত শুর পবিত্রস্বভাব ব্রহ্মদত্ত  
 নামে বিখ্যাত ছিলেন ; ইনি কালরূপী গৌতমকর্তৃক দক্ষ  
 হইয়াছেন । হে রাজসত্তম ! বিজবর গৌতম ইহার গৃহে  
 উপনীত হইয়া ভোজন প্রার্থনা করত বলিয়াছিলেন—  
 হে রাজসত্তম ! আমি শতাধিক বৎসরকাল ভোজন  
 করিব । ৫৫-৫৭

হে রাজন্ ! ব্রহ্মদত্ত সেই মহাতেজস্বী মুনিকে  
 স্বয়ং পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তাঁহার মনোহর আহারীয় প্রস্তুত  
 করিয়া দিলেন, কিন্তু মহাত্মা গৌতমের আহারীয় স্রব্যে  
 মাংস ছিল, তদর্শনে মুনি কুপিত হইয়া ‘রাজন্ ! তুমি  
 গৃধ্র হও’ এই বলিয়া নিদারুণ শাপ প্রদান করিলেন ।  
 তখন রাজা ব্রহ্মদত্ত বলিলেন,—হে মহাত্মত ধর্ম্মজ্ঞ !  
 শাপ দিবেন না ! শাপ দিবেন না ! অজ্ঞানবশতঃ

উৎপৎস্যাতি কুলে রাজ্ঞাং রামো নাম মহাযশাঃ ।  
 ইক্ষ্বাকুগাং মহাভাগো রাজা রাজীবলোচনঃ ॥৬২  
 তেন স্পৃষ্টো বিপাপস্ত্বং ভবিতা নরপুঙ্গব ।  
 স্পৃষ্টো রামেণ তচ্ছ্রুত্বা নরেন্দ্রঃ পৃথিবীপতিঃ ॥৬৩  
 গৃধ্রস্ত্বং ত্যক্তবান্ রাজা দিব্যগন্ধানুলেপনঃ ।  
 পুরুষো দিব্যরূপোহভূচ্ছ্রুবাংচেদং স রাঘবম্ ॥৬৪  
 সাধু রাঘব ধর্ম্মজ্ঞ ত্বৎপ্রসাদাদহং বিভো ।  
 বিমুক্তো নরকাদ্ ঘোরান্ধাপস্যাস্তঃ কৃতস্তুয়া ॥৬৫  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে তৃতীয়ঃ প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ ॥

এরূপ হইয়াছে, অতএব আপনি অনুগ্রহ প্রদর্শন  
 করুন । ৫৮-৬০

হে মহাভাগ অনব ! আমার শাপের অবসান করুন ।  
 মুনিও অজ্ঞানকৃত অপরাধ বিবেচনা করিয়া রাজাকে  
 বলিলেন,—ইক্ষ্বাকুরাজবংশে রামনামক মহাযশস্বী এক  
 রাজা জন্মগ্রহণ করিবেন । হে নরবর ! সেই মহাভাগ  
 কমললোচন রামচন্দ্র তোমাকে স্পর্শ করিলে তুমি  
 পাপমুক্ত হইবে । রাম ইহা শ্রবণ করিয়া পৃথিবীপতি  
 নরবর রাম ব্রহ্মদত্তকে স্পর্শ করিলেন । ৬১-৬৩

রাজা ব্রহ্মদত্ত গৃধ্রকলেবর ত্যাগ করিয়া মনোহর  
 গন্ধ দ্বারা অনুলিপ্ত দিব্যমূর্ত্তি পুরুষ হইয়া রামচন্দ্রকে  
 বলিলেন । ৬৪

হে ধর্ম্মজ্ঞ বিভো রাঘব ! আপনার অনুগ্রহে আমি  
 ঘোর নরক হইতে মুক্ত হইলাম । আপনি আমার শাপের  
 অবসান করিলেন । ৬৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের তৃতীয় প্রক্ষিপ্ত সর্গ সমাপ্ত ।



# আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পম্বিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সম্বন্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক স্থলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

ସହାଧିକାରୀ :—

ତ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରସଭା

( ଜଗନ୍ନାଥସମ୍ପ୍ରଦାୟ )

ସହ-ସମ୍ପାଦକ ସଭା

ତ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳଙ୍କର ବିଜ୍ଞାତୃଷ୍ଣ

ତ୍ରୀନାରାୟଣ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ

ତ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ତ୍ରୀଶ୍ରୀତାରାମ  
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୩, ପି. ଡବ୍ଲିଉ. ଡି.  
ରୋଡ, କଲିକାତା—୩୫ ହରିତେ ପ୍ରକାଶିତ  
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଛାଟ, କଲିକାତା—୬  
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପବ୍ଲିଶିଂ ହରିତେ ପ୍ରକାଶିତ ।  
୧୫୫ ଆବଣ, ୧୩୭୨ ।

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মহাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে বায়ীকি-রামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশি ব।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অন্ত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাতি "সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬" এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্যকারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

## শ্রীশ্রীচাকুরের বাণী

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

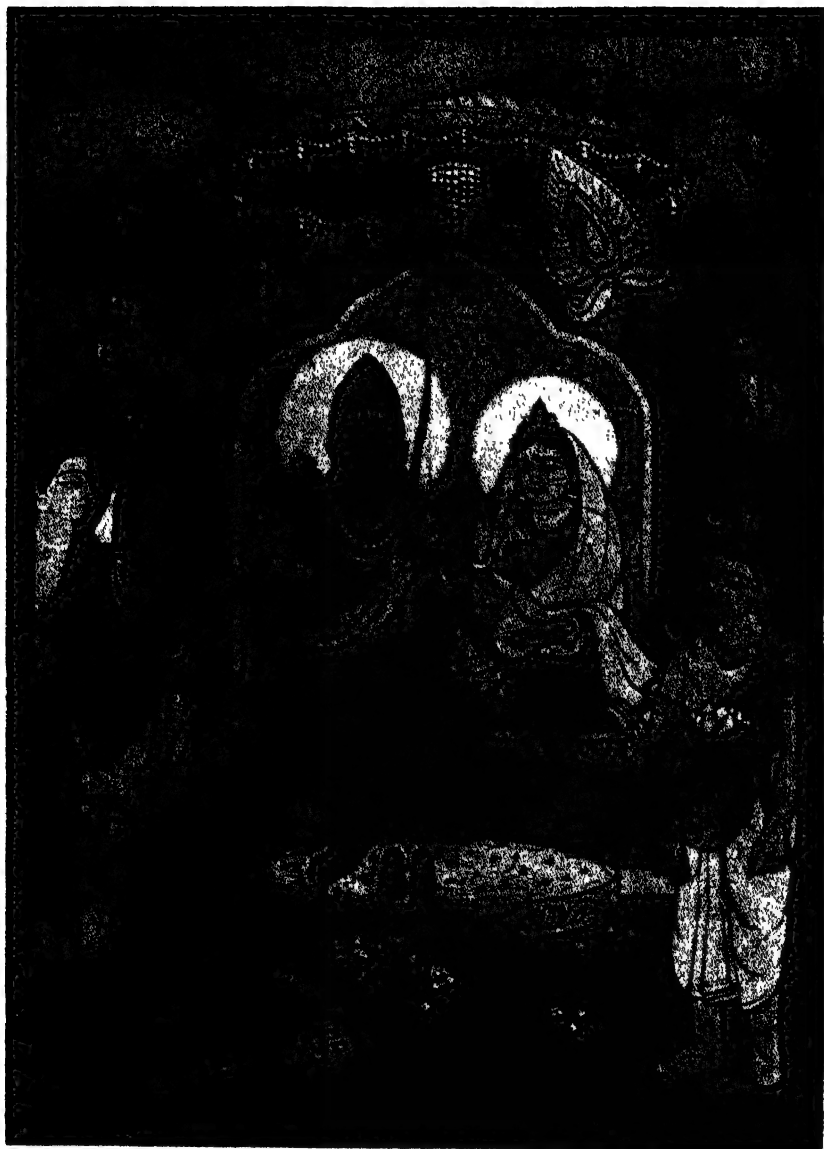
## ওকার

## বিশেষ নিবেদন

আর্ঘ্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটা করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। পরমকারুণিক শ্রীশ্রীপুরুষোত্তমের অপার করুণায় এই আষাঢ়মাস রথযাত্রা (১৩৭২) হইতে ‘আর্ঘ্যশাস্ত্র’ের ৪র্থ বর্ষ আরম্ভ হইতেছে। সহস্রদয় গ্রাহক-গ্রাহিকাগণকে ৪র্থ বর্ষের উপায়ন বাবদ ১৫.০০ টাকা সত্তর পাঠাইতে অনুরোধ করিতেছি।

বিনীত  
সম্পূজনক—আর্য্যশাস্ত্র

‘দেববাটন’র সৌজন্যে :—



রাজা শ্রীরাম



## ষষ্ঠীতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামশ্চ সভায়াং চ্যবনাদি-মহর্ষীণাং শুভাগমনম্, শ্রীরামেণ তেষাং সংকারঃ, অভীষ্টকার্যং  
কর্তুং তস্য প্রতিজ্ঞা, মহর্ষিভিঃ শ্রীরামশ্চ প্রশংসা চ । ]

তয়োঃ সংবদতোবেবং রাম-লক্ষ্মণয়োস্তদা ।  
বাসন্তিকী নিশা প্রাপ্তা ন শীতান চ ঘর্মদা ॥১  
ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃতপূর্বাহ্নিকক্রিয়ঃ ।  
অভিচক্রাম কাকুৎস্থো দর্শনং পৌরকার্য্যবিৎ ॥২  
ততঃ স্তম্ভস্ত্র্যাগম্য রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ।  
এতে প্রতিহতা রাজন্ দ্বারি তিষ্ঠন্তি তাপসাঃ ॥৩  
ভার্গবং চ্যবনং চৈব পুরস্কৃত্য মহর্ষয়ঃ ।  
দর্শনন্তে মহারাজ চোদয়ন্তি কৃতত্বরাঃ ॥৪  
প্রীয়মাণা নরব্যাত্ত্র যমুনাতীরবাসিনঃ ।  
তস্য তবচনং শ্রুত্বা রামঃ প্রোবাচ ধর্মবিৎ ॥৫  
প্রবেশন্ত্যং মহাভাগা ভার্গবপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।  
রাজস্তুভ্যজ্ঞাং পুরস্কৃত্য দ্বাহ্নো মূর্ধ্না কৃতাজ্জলিঃ ॥৬

### ষষ্ঠীতম সর্গ

[ শ্রীরামের দরবারে চ্যবন আদি মহর্ষিগণের  
শুভাগমন, শ্রীরামকর্তৃক তাঁহাদের সংকার ও অভীষ্ট  
কার্য্য করিতে প্রতিজ্ঞা এবং ঋষিগণ দ্বারা শ্রীরামের  
প্রশংসা ।

যও লক্ষ্মণ প্রতিদিন এইরূপ পরস্পর ধর্ম  
সম্বন্ধীয় কথোপকথন করিতে করিতে প্রজ্ঞাপালন করি  
ব্যাপ্ত আছেন। তখন শীত-গ্রীষ্ম বিবর্তিত বসন্তকালের  
এক রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইল। ১

তারপর ঐ রাত্রি অতিবাহিত হইলে বিমল  
প্রভাতকালে পৌরকার্য্যনিপুণ কাকুৎস্থ রামচন্দ্র  
পূর্বাহ্নিকালের নিত্য ক্রিয়া—সন্ধ্যা-বন্দনাদি সমাপন  
করত বহির্গত হইয়া সর্ব্বলের দৃষ্টিপথে আসিলেন। ২

তখন স্তম্ভ আসিয়া রামকে বলিলেন,—রাজন্। দ্বারী  
এই তাপসগণকে প্রবেশ করিতে না দেওয়ার তাঁহার

প্রবেশায়ামাস তদা তাপসান্ হুত্বরাসদান্ ।  
শতং সমধিকং তত্র দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥৭  
প্রবিষ্টং রাজভবনং তাপসানাং মহাত্মনাম্ ।  
তে দ্বিজাঃ পূর্ণকলসৈঃ সর্ব্বতীর্থান্মুসংকৃতেঃ ॥৮  
গৃহীত্বা ফলমূলঞ্চ রামশ্চাত্ত্যাহরন্ বহু ।  
প্রতিগৃহ্য তু তৎ সর্বং রামঃ প্রীতিপুরস্কৃতঃ ॥৯  
তীর্থোদকানি সর্বাণি ফলানি বিবিধানি চ ।  
উবাচ চ মহাবাহুঃ সর্বানৈব মহামুনীন্ ॥১০  
ইমাশ্চাসনমুখ্যানি যথার্থমুপ্যবিশ্রুতাম্ ।  
রামশ্চ ভাষিতং শ্রুত্বা সর্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ॥১১  
বৃগীষু রুচিরাখ্যাস্থ নিষেহুঃ কাঞ্চনীষু তে ।  
উপবিষ্টান্মুখীংস্তত্র দৃষ্ট্বা পরপুরঞ্জয়ঃ ॥

সেখানে অবস্থান করিতেছেন। হে মহারাজ! ভার্গব  
চ্যবনকে অগ্রে করত মহর্ষিগণ দ্বারাবিহীন হইয়া আপনার  
দর্শনকামনায় আমাকে আপনার নিকট প্রেরণ  
করিয়াছেন। ৩-৪

নরোত্তম! এই ঋষিগণ যমুনাতীরে বাস করেন এবং  
আপনার উপর ইহাদের বিশেষ প্রেম আছে। ধর্ম্মজ্ঞ  
রামচন্দ্র তাঁহার সেই কথা শুনিয়া বলিলেন। ৫

(সূত।) ভার্গব প্রভৃতি মহাভাগ দ্বিজগণকে  
আনয়ন কর। তখন দ্বারপাল রাজার আদেশ  
শিরোধার্য্য করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দুর্ধ্ব তাপসগণকে  
রাজসভায় প্রবেশ করাইল। শত বা তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ  
অধিক মহাত্মা তাপসগণ নিজ নিজ তেজঃপ্রভাবে  
দীপ্যমান হইয়া রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। সেই  
দ্বিজগণ সমস্ত তীর্থের জলদ্বারা পরিপূর্ণ কলস এবং  
প্রচুর ফল-মূল লইয়া রামকে উপহার প্রদান করিলেন।  
মহাবাহু রাম আনন্দের সহিত বিবিধ ফল ও সমস্ত



প্রযতঃ প্রাঞ্জলিভূঁহা রাঘবো বাক্যমব্রবীৎ ॥১২  
 কিমাগমনকার্যং বঃ কিং করোমি সমাহিতঃ ।  
 আজ্ঞাপ্যোহং মহর্ষীণাং সর্বকামকরঃ সুখম্ ॥১৩  
 ইদং রাজ্যঞ্চ সফলং জীবিতঞ্চ হৃদি স্থিতম্ ।  
 সর্বমেব দ্বিজার্থং মে সত্যমেতদ্ ব্রবীমি বঃ ॥১৪  
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা সাধুকারো মহানভূৎ ।  
 ধর্মীণামুগ্রতপসাং যমুনাতীরবাসিনাম্ ॥১৫  
 উচুশ্চৈব মহাত্মানো হর্ষণে মহতা বৃত্তাঃ ।  
 উপপন্নং নরশ্রেষ্ঠ তবৈব ভূমি নান্নতঃ ॥১৬

তীর্থজল গ্রহণ করিয়া সেই মহামুনিদিগকে বলিলেন ১৬-১০

আপনারা এই সমস্ত উত্তম আসনে যথাযোগ্য উপবেশন করুন। মহর্ষিগণ রামের বাক্য শুনিয়া সুন্দর স্বর্ণাসনে উপবেশন করিলেন। তখন শত্রুগন-বিজয়ী রঘুনন্দন রাম সেই মহর্ষিগণকে তথায় উপবেশন করিতে দেখিয়া হাতখোড় করত সংযতভাবে বলিলেন ১১-১২

আপনাদের শুভাগমনের কারণ কি? অনন্তভাবে আপনাদের কোন কার্য সম্পাদন করিব? আমি মহর্ষিগণের আজ্ঞাবহ, সুতরাং আপনাদিগের সমুদয় অভিলাষ অক্লেশে পূর্ণ করিব ১৩

অধিক কি, এই রাজ্য, হৃদয়স্থিত জীবন ও আমার সমস্ত বৈভবই ব্রাহ্মণের কার্যের নিমিত্ত, ইহা আপনাদিগকে সত্য কথা বলিলাম ১৪

বহবঃ পার্শ্বিবা রাজ্ঞাতিক্রান্তা মহাবলাঃ ।  
 কার্যস্য গৌরবং মত্বা প্রতিজ্ঞাং নাভ্যরোচয়ন্ ॥১৭  
 যম্মা পুনত্রাক্ষগৌরবাদিয়ং  
 কৃত্য প্রতিজ্ঞা হনবেক্ষ্য কারণম্ ।  
 ততশ্চ কর্তা হসি নাত্র সংশয়ো  
 মহাভয়াং ত্রোতুম্বীংস্তুম্বহসি ॥১৮  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

যমুনাতীরবাসী উগ্রতপা ধর্মিগণ রামের বাক্য শ্রবণকরত ‘সাধু সাধু’ বলিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিলেন ১৫

ঐ মহাত্মা মহর্ষিগণ নিরতিশয় হৃষ্ট হইয়া বলিলেন, —হে নরশ্রেষ্ঠ! পৃথিবীপতে! এতাদৃশ বাক্যকথন আপনারই উপযুক্ত; অতঃ কেহ এইরূপ কথা বলিতে পারে না ১৬

রাজন্! আমরা মহাবলশালী অনেক ভূমিপালের মিকট গিয়াছিলাম, কিন্তু কেহ কার্যের গৌরব বিবেচনা করিয়া এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতে অভিলাষ করেন নাই ১৭

আপনি আমাদের আগমনের কারণ না জানিয়াই ব্রাহ্মণদিগের প্রতি শ্রদ্ধাপ্রদর্শন পূর্বক এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলেন। সুতরাং আপনি যে সেই কার্য সম্পাদন করিবেন, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই; অতএব মহর্ষিগণকে এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করুন ১৮

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

## একষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামসমীপে ঋষিভির্মধোর্বরপ্রাপ্তেঃ, লবণাসুরস্ত বলস্তাত্যাচারস্ত চ বৃত্তান্তবর্ণনম্,  
তন্তঃ সমাগতভয়ং দূরীকর্তুং শ্রীরামসমীপে ঋষিগাং প্রার্থনা চ । ]

ক্রবন্তিরেবয়ুযিভিঃ কাকুৎস্থো বাক্যমব্রবীৎ ।  
কিং কার্য্যং ক্রত মুনয়ো ভয়ং তাবদপৈতু বঃ ॥১  
তথা ক্রবতি কাকুৎস্থে ভার্গবো বাক্যমব্রবীৎ ।  
ভয়ানাং শৃণু যন্মূলং দেশস্ত চ নরেশ্বর ॥২  
পূর্বং কৃতযুগে রাজন্ দৈতেয়ঃ স্তমহামতিঃ ।  
লোলাপুত্রোহিবজ্জ্যেষ্ঠো মধুর্নাম মহাসুরঃ ॥৩  
ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ বুদ্ধ্যা চ পরিনিষ্ঠিতঃ ।  
সুৱৈশ্চ পরমোদারৈঃ প্রীতিস্তস্তাতুলাভবৎ ॥৪  
স মধুবীৰ্য্যসম্পন্নো ধর্ম্মঞ্চ স্তমহাহিতঃ (ক) ।  
বহুমানাচ্চ রুদ্রেণ দত্তস্তস্তাতুতো বরঃ ॥৫

### একষষ্টিতম সর্গ

[ ঋষিগণ কর্তৃক রামের নিকট মধুর বরপ্রাপ্তি এবং  
লবণাসুরের বল ও অত্যাচারের কাহিনী বর্ণন। তাহার  
নিকট হইতে প্রাপ্ত ভয় দূর করিবার জন্য শ্রীরামের  
নিকট ঋষিগণের প্রার্থনা । ]

মহর্ষিগণ এইরূপ বলিলে কাকুৎস্থ রাম বলিলেন,—  
মুনিগণ! আমাকে কি কার্য্য করিতে হইবে—বলুন ।  
আপনাদের কোন ভয় নাই ।১

কাকুৎস্থ রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, ভার্গব  
বলিলেন,—হে নরেশ্বর! দেশের এবং আমাদের ভয়ের  
মূল কারণ শ্রবণ করুন। রাজন্! পূর্বের সত্যযুগে  
দৈত্যবংশে লোনার জ্যেষ্ঠপুত্র মধুর্নামক কোন অতিশয়  
বুদ্ধিমান মহাসুর জন্মগ্রহণ করে ।২-৩

সেই মহাসুর অত্যন্ত ব্রাহ্মণভক্ত, শরণাগতবৎসল ও  
স্থিরবুদ্ধি ছিল, সুতরাং অতিশয় উদারস্বভাব দেবতাদিগের  
সহিত তাহার অতুলনীয় প্রণয় হইয়াছিল ।৪

সেই বীৰ্য্যবান মধু একাধিকন্তে ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা

(ক) পাঠান্তর :—ধর্মে চহু লমাহিতঃ

শূলং শূলাদ্ বিনিক্ষিপ্য মহাবীৰ্য্যং মহাপ্রভম্ ।  
দর্দো মহাত্মা সুপ্রীতো বাক্যং চৈতদুবাচ হ\* ॥৬  
হুয়ায়মতুলো ধর্মো মৎপ্রসাদকরঃ কৃতঃ ।  
প্রীত্যা পরময়া যুক্তো দদাম্যায়ুধমুত্তমম্ ॥৭  
যাবৎ সুৱৈশ্চ বিপ্রৈশ্চ ন বিরুদ্ধোর্মহাসুর ।  
তাবচ্ছূলং তবেদং শ্রাদদ্যথা নাশমেয্যতি ॥৮  
যশ্চ মামভিযুক্তীত যুদ্ধায় বিগতজ্বরঃ ।  
তং শূলো ভয়সাৎকৃত্বা পুনরেয্যতি তে করম্ ॥৯

রুদ্রের আরাধনা করিলে, তিনি তাহাকে অস্ত্র ( শূল )  
বর দিয়াছিলেন ।৫

মহাত্মা রুদ্র অতিশয় প্রীত হইয়া স্বীয় শূল হইতে  
মহাপ্রভ অতীব শক্তিশালী এক শূল উৎপাদন পূর্বক  
তাহাকে প্রদান করিয়া এই কথা বলিলেন ।৬

তুমি অতুল ধর্ম উপার্জন করিয়া আমাকে প্রসন্ন  
করিয়াছ, অতএব আমি পরম প্রীতি সহকারে তোমাকে  
এই উত্তম আয়ুধ ( অস্ত্র ) প্রদান করিতেছি ।৭

হে মহাসুর! তুমি যতকাল সুর ও অসুরদিগের  
বিরুদ্ধাচরণ না করিবে, ততকাল এই শূল তোমার  
নিকটে থাকিবে; ইহার অশ্রুতাচরণ করিলে, ইহা  
তোমার নিকট হইতে অদৃশ্য হইয়া যাইবে ।৮

যে ব্যক্তি নিঃশব্দ হইয়া তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে  
আসিবে, শূল তাহাকে ভয়সাৎ করিয়া পুনরায় তোমার  
হস্তে আসিবে ।৯

মহাসুর মধু রুদ্রের নিকট এইরূপ বর পাইয়া

\* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ৩নং শ্লোকে  
মধ্যস্থানে দেখা যায় ।

বহুবর্ষসংস্রাণি রুদ্রপ্রীত্যা করোত্তপঃ ।

রুদ্রঃ প্রীতোহিবত্তমৈ বরং দাতুং বরো চ সঃ ॥

এবং রুদ্রাদ বরং লব্ধ। ভূয় এব মহাস্রবঃ ।  
 প্রণিপত্য মহাদেবং বাক্যমেতদুবাচ হ ॥১০  
 ভগবন্তম বংশস্ত শূলমেতদনুত্তমম্ ।  
 ভবেতু সততং দেব সুরাণামীশ্বরো হৃদি ॥১১  
 তং ক্রবাণং মধুং দেবঃ সর্বভূতপতিঃ শিবঃ ।  
 প্রভুবাচ মহাদেবো নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥১২  
 মা ভূতে বিফলা বাণী মৎপ্রসাদকৃতা শুভা ।  
 ভবতঃ পুত্রমেকং তু শূলমেতদুবিষ্যতি ॥১৩  
 যাবৎ করস্বঃ শূলোহয়ং ভবিষ্যতি স্ততস্য তে ।  
 অবধ্যঃ সর্বভূতানাং শূলহস্তো ভবিষ্যতি ॥১৪  
 এবং মধুর্বরং লব্ধ। দেবাং স্তমহদভুতম্ ।  
 ভবনং সৌহস্রশ্রেষ্ঠঃ কারয়ামাস স্প্রভম্ ॥১৫  
 তস্য পত্নী মহাভাগা প্রিয়া কুন্তীনসীতি য়া ।  
 বিশ্বাসদোরপত্যং সাপ্যনলায়াং মহাপ্রভা ॥১৬

পুনর্বার প্রণিপাত করত মহাদেবকে এই কথা বলিল ॥১০

হে দেব ভগবন্! আপনি সুরগণের ঈশ্বর, অতএব যাহাতে এই অনুত্তম শূল আমার বংশপরম্পরায় থাকে, তাহা করুন ॥১১

মধু এই কথা বলিলে, সর্বভূতপতি মহাদেব বলিলেন,—হে সৌম্য! তাহা হইবে না ॥১২

তবে আমাকে প্রসন্ন জানিয়া তোমার যে এই শুভবাক্য নির্গত হইয়াছে, তাহা একেবারে নিষ্ফল হইবে না; তোমার একটি পুত্র এই শূল প্রাপ্ত হইবে ॥১৩

এই শূল যতদিন তোমার পুত্রের করতলে থাকিবে, ততদিন সে সকল প্রাণীর অবধ্য থাকিবে ॥১৪

মহাদেবের নিকট এই অদ্ভুত বর লাভ করিয়া অস্রশ্রেষ্ঠ মধু দীপ্তিযুক্ত অদ্ভুত এক বিশাল আলয় নির্মাণ করাইল ॥১৫

বিশ্বাসস্র ওরসে অমলার গর্ভে উৎপন্ন সুরূপা মহাভাগা কুন্তীনসী তাহার প্রিয়তমা পত্নী ছিল ॥১৬

ঐ কুন্তীনসীর মহাপরাক্রমশালী লবণ নামক এক

তস্যাঃ পুত্রো মহাবীৰ্য্যো লবণো নাম দারুণঃ ।  
 বাল্যাৎ প্রভৃতি দুর্ভীক্সা পাপাশ্চৈব সমাচরৎ ॥১৭  
 তং পুত্রং দুর্বিনীতং তু দৃষ্ট্ব। ক্রোধসম্মিতঃ ।  
 মধুঃ স শোকমাপেদে ন চৈনং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥১৮  
 স বিহায় ইমং লোকং প্রবিষ্টো বরুণালয়ম্ ।  
 শূলং নিবেশ্য লবণে বরং তস্মৈ শ্রবেদয়ৎ ॥১৯  
 স প্রভাবেণ শূলস্য দৌরাশ্চ্যেনাশ্বনস্তথা ।  
 সম্ভাপয়তি লোকাংস্ত্রীন্ বিশেষেণ চ তাপসান্ ॥২০  
 এবং প্রভাবো লবণঃ শূলং চৈব তথাবিধম্ ।  
 শ্রদ্ধা প্রমাণং কাকুৎস্থং হং হি নঃ পরমা গতিঃ ॥২১  
 বহবঃ পার্থিবা রাম ভয়াতৈর্থাষিভিঃ পুরা ।  
 অভয়ং যাচিতা বীর ভ্রাতরং ন চ বিমুহে ॥২২  
 তে বয়ং রাবণং শ্রদ্ধা হতং সবল-বাহনম্ ।

পুত্র হয়। তাহার স্বভাব অতি ভয়ঙ্কর, দুর্ভীক্সিত লবণ বাল্যকাল হইতে কেবল পাপ কার্য্যেই রত ছিল ॥১৭

মধু পুত্র লবণকে দুর্বিনীত দেখিয়া তাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইল এবং নিজে অত্যন্ত দুঃখিত হইল। কিন্তু তাহাকে সে কিছুই বলিল না ॥১৮

পরে মধু লবণের হস্তে শূল সমর্পণ পূর্বক তাহাকে বরপ্রাপ্তি বৃত্তান্ত জানাইয়া ইহলোক পরিত্যাগ করত বরুণালয়ে প্রবিষ্ট হইল ॥১৯

একণে এই লবণ স্বীয় দুর্ভীক্সভাবে ত্রিলোকবাসী সকল লোককে বিশেষতঃ তাপসগণকে অত্যন্ত সম্ভাপিত করিতেছে ॥২০

হে কাকুৎস্থ! লবণ এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন এবং তাহার শূলও সেইরূপ শক্তিশালী। অতঃপর আপনি যাহা কর্তব্য হয়—করুন, যেহেতু আপনিই আমাদের একমাত্র গতি ॥২১

হে বীর রামচন্দ্র! ঋষিগণ ভয়বিহ্বল হইয়া পূর্বে অনেক ভূপতির নিকট অভয় প্রার্থনা করিয়াছিল, কিন্তু কেহই তাহাদের পরিত্রাণ করিতে অগ্রসর হন নাই ॥২২

ত্রাতারং বিদ্যহে তাত নাত্মং ভুবি নরাধিপম্ ।  
তৎ পরিত্রাতুমিচ্ছামো লবণাস্তরপীড়িতাম্ ॥২৩  
ইতি রাম নিবেদিতং তু তে  
ভয়জং কারণমুখিতঞ্চ যৎ ।

হে তাত! আপনি রাবণকে সসৈন্যে বিনষ্ট  
করিয়াছেন শুনিয়াই আমরা আপনাকে রক্ষাকর্তা বলিয়া  
জানিয়াছি, অত্ৰ কোন নরপতিকে নহে। অতএব আপনি  
লবণাস্তরের ভয়ে পীড়িত ঋষিগণকে পরিত্রাণ করুন ॥২৩

বিনিবারয়িতুং ভবান্ ক্রমঃ  
কুরু তং কামমহীনবিক্রম ॥২৪  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

হে মহাবিক্রম রাম! ভয়ের ষে কারণ উপস্থিত  
হইয়াছে, তাহা নিবেদন করিলাম। ইহার প্রতীকার  
করিতে আপনিই সমর্থ, অতএব আমাদের এই বাসনা  
পূর্ণ করুন ॥২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ ঋষীণাং সমীপে লবণাস্তরস্ফাহার-বিহারবিষয়ে শ্রীরামস্ত প্রশ্নঃ, শক্রহ্নাভিপ্রায়ঃ  
জ্ঞাত্বা লবণাস্তরবধে তস্ত নিয়োগশ্চ । ]

তথোক্তে তানৃষীন্ রামঃ প্রত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ।  
কিমাহারঃ কিমাচারো লবণঃ ক্ব চ বর্ততে ॥১  
রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা ঋষয়ঃ সর্ব এব তে ।  
ততো নিবেদয়ামাস্তলবণো ববৃধে যথা ॥২  
আহারঃ সর্বসত্ত্বানি বিশেষেণ চ তাপসাঃ ।  
আচারো রৌদ্রতা নিত্যং বাসো মধুবনে যথা ॥৩

হত্বা বহুসহস্রাণি সিংহ-ব্যাঘ্র-মৃগাণ্ডজান্ ।  
মানুষাংশ্চৈব কুরুতে নিত্যমাহারমাহ্নিকম্ ॥৪  
ততোহস্তরাণি সত্ত্বানি খাদতে স মহাবলঃ ।  
সংহারে সমন্তু প্রাপ্তে ব্যাদিতাস্ত ইবান্তকঃ ॥৫  
তচ্ছ্রুত্বা রাঘবো বাক্যমুবাচ স মহামুনীন্ ।  
স্বাতয়িষ্যামি তদ্ রক্ষো ব্যপগচ্ছতু বো ভয়ম্ ॥৬

### দ্বিষষ্টিতম সর্গ

[ ঋষিগণের নিকট শ্রীরাম কর্তৃক লবণাস্তরের  
আহার-বিহার বিষয়ে প্রশ্ন এবং শত্রুহ্নের অভিপ্রায়  
জানিয়া তাহাকে লবণাস্তরবধে নিয়োগ । ]

মুনিগণের কথা শুনিয়া রামচন্দ্র কৃতাজ্জলিপুটে  
তীর্থাঙ্গিকে বলিলেন,—লবণ কোথায় থাকে? তাহার  
আহার ও ব্যবহারই বা কিরূপ? ১

রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সকল ঋষিগণ যেরূপ

আহার-বিহারে লবণ পরিবর্জিত হইয়াছে, তাহা বলিতে  
লাগিলেন ॥২

সর্বপ্রকার প্রাণী বিশেষতঃ তাপসগণই লবণের  
ভক্ষ্য; তাহার আচার-ব্যবহার ভয়ানক ক্রুরতাপূর্ণ এবং  
সে নিয়ত মধুবনে বাস করে ॥৩

সেই লবণ নিয়ত সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ, পক্ষী ও  
মনুষ্য প্রভৃতি বহুসহস্র প্রাণী বিনষ্ট করিয়া প্রত্যহ  
আহার করে ॥৪

সংহারকাল আসিলে যেরূপ মুখব্যাধন করিয়া

প্রতিজ্ঞায় তদা তেষাং মুনীনামুগ্রতেজসাম্ ।  
 স ভ্রাতৃন্ সহিতান্ সর্বানুবাচ রঘুনন্দনঃ ॥৭  
 কো হস্তা লবণং বীর কস্তাংশঃ স বিধীয়তাম্ ।  
 ভরতস্ত মহাবাহোঃ শত্রুস্বস্য চ ধীমতঃ ॥৮  
 রাঘবৈর্গেবমুক্তস্ত ভরতো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 অহমেনং বধিষ্যামি মমাংশঃ স বিধীয়তাম্ ॥৯  
 ভরতস্ত বচঃ শ্রুত্বা ধৈর্য্যশৌর্য্যসমম্মিতম্ ।  
 লক্ষ্মণাবরজস্তস্মৌ হিত্বা সৌবর্ণমাসনম্ ॥১০  
 শত্রুস্বস্ত্রবীদ্ বাক্যং প্রণিপত্য নরাধিপম্ ।  
 কৃতকর্ম্ম মহাবাহুর্মধ্যমো রঘুনন্দন ॥১১  
 আর্য্যেণ হি পুরা শৃণ্বা স্বযোধ্যা পরিপালিতা ।  
 সস্তাপং হৃদয়ে কৃত্বা আর্য্যস্তাগমনং প্রতি ॥১২

কালান্তক যম গ্রাস করেন, সেইরূপ ঐ মহাবল  
 লবণাস্ত্র মুখব্যাধন করিয়া অশ্রু প্রাণীও ভক্ষণ করিয়া  
 থাকে ।৫

ঋষিগণের এইকথা শুনিয়া রামচন্দ্র সেই মহা-  
 মুনিগণকে বলিলেন,—আপনাদের কোন ভয় নাই ।  
 আমি সেই রাক্ষসকে সংহার করিব ।৬

রঘুনন্দন উগ্রতেজা মুনিগণের সমক্ষে এইরূপ  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া সেখানে উপস্থিত সকল ভ্রাতৃগণকে  
 বলিলেন ।৭

কোন বীর লবণকে নিহত করিবে ? মহাবাহু  
 ভরত এবং ধীমান্ শত্রুস্বের মধ্যে লবণাস্ত্রবধরূপকর্ম্মের  
 অংশ কাহার ভাগে দিব ? ৮

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে ভরত বলিলেন,—  
 আমি ইহাকে বধ করিব, আপনি আমাকেই এই কর্ম্মের  
 অংশ দান করুন ।৯

ভরতের শৌর্য্য ও ধৈর্য্যসমম্মিত বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 লক্ষ্মণানুজ শত্রুস্ব স্বর্ণসিংহাসন পরিভ্যাগপূর্ব্বক উখিত  
 হইলেন ।১০

ভারপর নরপতি রামচন্দ্রকে প্রণিপাত করিয়া  
 বলিলেন,—মহাবাহু মধ্যম রঘুনন্দন (ভরত) কৃতকর্ম্মা ।১১

দুঃখানি চ বহুনীহ অনুভূতানি পার্ধিব ।

শয়ানো দুঃখশয্যাস্থ নন্দিগ্রামে মহাবিশাঃ ॥১৩

ফলমূলশনো ভূত্বা জটী চীরধরস্তথা ।

অনুভূয়েদৃশং দুঃখমেব রাঘবনন্দনঃ ॥১৪

প্রেষ্যে যস্মি স্থিতে রাজন্ ন ভূয়ঃ ক্লেশমাপ্নুয়াৎ ।

তথা ব্রুবতি শত্রুস্বৈ রাঘবঃ পুনরব্রবীৎ ॥১৫

এবং ভবতু কাকুৎস্থ ক্রিয়তাং মম শাসনম্ ।

রাজ্যে হ্যামভিষেক্যামি মধোস্ত নগরে শুভে ॥১৬

নিবেশয় মহাবাহো ভরতং যত্নবেক্ষসে ।

শূরস্ত্বং কৃতবিদ্বশ্চ সমর্থশ্চ নিবেশনে ॥১৭

নগরং যমুনাজুষ্ঠং তথা জনপদাণ্ডশুভান্ ।

যো হি বংশং সমুৎপাট্য পার্ধিবস্ত নিবেশনে ॥১৮

যখন আপনি অযোধ্যা পরিভ্যাগ করিয়া যান,  
 তৎকালে ইনি আপনার প্রভ্যাগমন পর্য্যন্ত সন্তপ্তহৃদয়ে  
 এই শৃণ্বা অযোধ্যাপুরী রক্ষা করিয়াছিলেন ।১২

রাজন্ ! এই মহাবিশা ভরত নন্দীগ্রামে জটীচীর  
 ধারণ, ফলমূল ভক্ষণ ও কষ্টকর শয্যায় শয়ন প্রভৃতি  
 বহুতর দুঃখ ভোগ করিয়াছেন । রাজন্ ! এই রঘুনন্দন  
 এত দুঃখ পাইয়া মাদৃশ আজ্ঞাকারী থাকিতেও আবার  
 কেন তিনি ক্লেশ ভোগ করিবেন ? শত্রুস্ব এইরূপ  
 বলিলে, রাঘব পুনর্ব্বার বলিলেন ।১৩-১৫

কাকুৎস্থ ! শত্রুস্ব ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাই  
 হইবে ; তুমি আমার আদেশ পালন কর । আমি মধুর  
 শুভনগরে তোমাকে অভিষিক্ত করিব ।১৬

হে মহাবাহো ! যদি তুমি মনে কর, তবে ভরতকে  
 কোমণ্ড রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিতে পার ; কারণ, তুমি  
 বীর, কৃতবিদ্ব ও রাজ্য স্থাপনে সমর্থ ।১৭

তুমি যমুনাতীরে নূতন নগর ও বহুজনপদ স্থাপিত  
 কর । হে বীর ! যে নরপতি কোম রাজবংশের  
 উচ্ছেদ করিয়া তথায় পুনর্ব্বার রাজনিয়োগ না করেন,  
 তিনিও নরকে গমন করিয়া থাকেন । অতএব আমার

ন বিধতে নৃপং তত্র নরকং স হি গচ্ছতি ।  
স ত্বং হৃদা মধুসূতং লবণং পাপনিশ্চয়ম্ ॥১১  
রাজ্যং প্রশাদি ধর্মেণ বাক্যং মে যত্তবেক্ষসে ।  
উত্তরঞ্চ ন বক্তব্যং শূর বাক্যাস্তরে মম ॥২০  
বালেন পূর্বজশ্রাজ্ঞা কর্তব্য্য নাত্র সংশয়ঃ ।

বাক্যে যদি তোমার শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে তুমি  
সেই পাপকর্মে কৃতনিশ্চয় মধুসূত্র লবণকে নিহত  
করিয়া ধর্মাসুসারে তদীয় রাজ্য শাসন কর। হে বীর!  
আমার বাক্যমধ্যে তুমি কোন উত্তর প্রদান করিও  
না। ১৮-২০

অভিষেকঞ্চ কাকুৎস্থ প্রতীচ্ছস্ব মমোত্তমতম্ ।  
বসিষ্ঠপ্রযুথৈর্বিতৈপ্রবিধিমস্ত্রপুরঙ্কতম্ ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

কারণ, বালকের পক্ষে জ্যেষ্ঠের অনুজ্ঞা পালন  
করা কর্তব্য, তাহাতে সংশয় নাই। হে কাকুৎস্থ!  
বসিষ্ঠ প্রভৃতি বিজগণ বিধি অনুসারে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক  
তোমার অভিষেক করিবেন। এখন আমার আদেশরূপ  
অভিষেক প্রদান করিতেছি, তুমি তাহা স্বীকার কর। ২১

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

### ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামেণ শত্রুশস্য রাজ্যাভিষেকঃ, লবণাসুরাং শত্রুশস্য রক্ষণোপায়নির্দ্ধারণঞ্চ । ]

এবমুক্তস্ত রামেণ পরাং ত্রৌড়ায়ুপাগমৎ ।  
শত্রুশ্নো বীর্য্যসম্পন্নো মন্দং মন্দমুবাচ হ ॥১  
অধর্মং বিদ্য কাকুৎস্থ অগ্নিস্বর্গে নরেশ্বর ।  
কথং তিষ্ঠৎস্ব জ্যেষ্ঠেষু কনীয়ানভিমিচ্যতে ॥২  
অবশ্যং করণীয়ঞ্চ শাসনং পুরুষর্ষভ ।  
তব চৈব মহাভাগ শাসনং দূরতিক্রমম্ ॥৩

### ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[ শ্রীরামকর্তৃক শত্রুশস্য রাজ্যাভিষেক, লবণাসুরের  
শূল হইতে শত্রুশস্য রক্ষা করার উপায় নির্ধারণ । ]

রামচন্দ্র এইরূপ বলিলে বীর্যবান্ শত্রুশস্য অভিশয়  
লভিজ্ঞ হইয়া বীরে বীরে বলিলেন। ১

হে নরপতে কাকুৎস্থ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিজ্ঞান

ত্বতো ময়া শ্রুতং বীর শ্রুতিভ্যশ্চ ময়া শ্রুতম্ ।  
নোত্তরং হি ময়া বাচ্যং মধ্যমে প্রতিজ্ঞানতি ॥৪  
ব্যাহতং দুর্ব্বচো ঘোরং হস্তাশ্চি লবণং যুধে ।  
তশ্চৈবং মে দুৰুত্তম্য দুর্গতিঃ পুরুষর্ষভ ॥৫  
উত্তরং নহি বক্তব্যং জ্যেষ্ঠেনাভিহতে পুনঃ ।  
অধর্মসহিতৈব পরলোকবিবর্জিতম্ ॥৬

ধাকিতে কনিষ্ঠ ভ্রাতা কিরূপে অভিষিক্ত হইবে?  
আমি ঐরূপ অভিষেককে অধর্ম বলিয়া মনে করি। ২

হে পুরুষপ্রবর! হে মহাভাগ! আপনার আদেশ  
প্রতিপালন আমার অবশ্য কর্তব্য। তাহা ছাড়া  
আপনার আদেশ কেহই লঙ্ঘন করিতে পারে না। ৩

হে বীর! ইহা আপনার নিকট হইতে এবং  
বেদবাক্য হইতে শুনিয়াছি। প্রকৃতপক্ষে মধ্যম ভ্রাতা

সোহং দ্বিতীয়ং কাকুৎস্থ ন বক্ষ্যামিতি চোত্তরম্ ।  
 মা দ্বিতীয়েন দণ্ডো বৈ নিপতেন্নয়ি মানদ ॥৭  
 কামকারো হুহং রাজ্ঞস্তবাস্ত পুরুষৰ্ষভ ।  
 অধর্ম জহি কাকুৎস্থ মৎকৃতে রঘুনন্দন ॥৮  
 এবমুক্তে তু শূরেণ শত্রুশ্চেন মহাত্মনা ।  
 উবাচ রামঃ সংহৃষ্টো ভরতং লক্ষ্মণং তথা ॥৯  
 সস্তারানভিষেকস্য আনয়ধ্বং সমাহিতাঃ ।  
 অদৈব পুরুষব্যাক্রমভিষেক্যামি রাঘবম্ ॥১০  
 পুরোধসঞ্চ কাকুৎস্থ নৈগমানৃজিজ্ঞাস্তথা ।  
 মস্ত্রিণৈশ্চ তান্ সর্বানানয়ধ্বং মমাজ্ঞয়া ॥১১

প্রতিজ্ঞা করিবার পর আমার আর কিছু বলাই উচিত নয় ।৪

আমার মুখ হইতে অতীব অনুচিত বাক্য নির্গত হইয়াছে যে, আমি যুদ্ধে লবণাসুরকে বধ করিব । হে পুরুষোত্তম ! ঐ অনুচিত বাক্যের পরিণামেই আমার এই দুর্গতি । ( জ্যেষ্ঠভ্রাতা থাকিতে আমাকে অভিষিক্ত হইতে হইবে ) ।৫

জ্যেষ্ঠভ্রাতা কোন কথা বলিলে, তাহার প্রত্যুত্তর করা আমার পক্ষে অনুচিত । পরন্তু যাহা অনুমতি করিয়াছেন, তদ্বারা আমাকে পরলোকে স্থলাভিষ্যাপারে বঞ্চিত হইতে হইবে ।৬

হে কাকুৎস্থ ! এখন আপনি যে আজ্ঞা করিয়াছেন, উহার বিরুদ্ধে আমি দ্বিতীয় কোন উত্তর করিব না । আমার অভিষেকরূপ দণ্ড হইয়াছে, পুনর্বার প্রত্যুত্তর করিলে আমার উপর দ্বিতীয় দণ্ড নিপতিত হইবে । অতএব হে মানদ ! আপনার বাক্যের আর দ্বিতীয় উত্তর করিব না ।৭

হে পুরুষপ্রবর রাজন্ কাকুৎস্থ ! আপনি আমাকে আপনার ইচ্ছানুসারে যে কার্যে নিয়োগ করিবেন, আমি তাহাই করিব ; কিন্তু রাজ্যাভিষেক স্বীকার করিলাম বলিয়া আমার যে অধর্ম হইবে, তাহা আপনি দান বলিলেন ।৮

রাজ্ঞঃ শাসনমাজ্ঞায় তথাকুর্ব্বয়হারধাঃ ।

অভিষেকসমারম্ভং পুরস্কৃত্য পুরোধসম্ ॥১২

প্রবিষ্টা রাজভবনং রাজানো ব্রাহ্মণাস্তথা ।

ততোহভিষেকো বহুধে শত্রুশ্চ মহাত্মনঃ ॥১৩

সম্প্রহর্ষকরঃ শ্রীমান্ রাঘবস্ত পুরস্ত চ ।

অভিষিক্তস্ত কাকুৎস্থো বর্তো চাদিত্যসম্মিতঃ ॥১৪

অভিষিক্তঃ পুরা স্কন্দঃ সৈন্দ্রিরিব দিবৌকসৈঃ ।

অভিষিক্তে তু শত্রুশ্চৈ রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥১৫

পৌরাঃ প্রমুদিতাশ্চাসন্ ব্রাহ্মণাশ্চ বহুশ্রুতাঃ ।

কৌশল্যা চ হুমিত্রা চ মঙ্গলং কৈকেয়ী তথা ॥১৬

মহাত্মা বীর শত্রুশ্চ এইরূপ বলিলে, রাম সন্তুষ্ট হইয়া ভরত ও লক্ষ্মণকে বলিলেন ।৯

তোমরা সাবধান হইয়া রাজ্যাভিষেকের দ্রব্য আনয়ন কর, আমি আজই পুরুষব্যাক্রম রঘুনন্দন শত্রুশ্চৈকে অভিষিক্ত করিব ।১০

হে ধর্মজ্ঞ ! তোমরা আমার আজ্ঞানুসারে পুরোহিত, বেদজ্ঞগণ, অস্তিকবর্গ এবং মস্ত্রিগণকে আনয়ন কর ।১১

মহারথ ভরত ও লক্ষ্মণ রাজার আদেশে পুরোহিতকে অগ্রে করিয়া যথাদিষ্ট অভিষেককার্যের উত্তোগ করিতে লাগিলেন ।১২

তৎকালে বিজগণ ও কত্রিগণ নানাদেশ হইতে আসিয়া রাজভবনে প্রবিষ্ট হইলেন । এইরূপে মহাত্মা শত্রুশ্চৈর বৈভবশালী অভিষেক মহাসমারোহে সম্পন্ন হইয়া গেল ।১৩-১৪

তাহাতে শ্রীরামচন্দ্র এবং পুরবাসীদিগের আনন্দের সীমা রহিল না । পুরাকালে ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্তৃক কার্তিকেয় বরূপ অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ কাকুৎস্থ শত্রুশ্চৈ অভিষিক্ত হইয়া সূর্য্যের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অত্রিশে মহৎকর্মকারী রাম কর্তৃক শত্রুশ্চৈ অভিষিক্ত হইলে পুরবাসীরা এবং বহু শাস্ত্রজ্ঞ বিজগণ অতিশয় হর্ষ হইলেন । কৌশল্যা, কৈকেয়ী,



চক্ৰস্তা রাজভবনে যাচ্চাত্মা রাজঘোষিতঃ ।  
 ঋষয়শ্চ মহাত্মানো যমুনাতীরবাসিনঃ ॥১৭  
 হতং লবণমাশংস্বঃ শত্রুশ্চাভিষেচনাং ।  
 ততোহভিষিক্তং শত্রুশ্চমক্ষমারোপ্য রাঘবঃ ॥  
 উবাচ মধুরাং বাণীং তেজস্তস্মাভিপূরয়ন্ ॥১৮  
 অয়ং শরস্বমোঘস্তে দিব্যঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।  
 অনেন লবণং সৌম্য হস্তাসি রঘুনন্দন ॥১৯  
 স্ফটঃ শরোহয়ং কাকুৎস্থ যদা শেতে মহার্ঘবে ।  
 স্বয়ম্ভুরজিতো দিব্যো যং নাপশ্যন্ হরাসুহরাঃ ॥২০  
 অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং তেনায়ং হি শরোত্তমঃ ।  
 স্ফটঃ ক্রোধাভিভূতেন বিনাশার্থং দুরাত্মনোঃ ॥২১  
 মধুকৈটভয়োবীর বিঘাতে সর্বরক্ষসাম্ ।  
 স্ফটু কামেন লোকাংস্ত্রীংস্তৌ চানেন হতৌ যুধি ॥২২

সুমিত্রা এবং অগ্ন্যাশ্ব রাজমহিলাগণ মাজল্য কার্যের  
 অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। যমুনাতীরবাসী মহাত্মা  
 ঋষিবৃন্দ শত্রুশ্চের অভিষেক হওয়ায় “লবণ রাক্ষস বিনষ্ট  
 হইয়াছে” বলিয়াই মনে করিলেন। পরে রামচন্দ্র  
 অভিষিক্ত শত্রুশ্চকে ক্রোধে লইয়া তাহার তেজ বৃদ্ধি  
 করিবার মানসে মধুর বাক্যে বলিলেন ১৫-১৮

রঘুনন্দন! সৌম্য! শত্রুশ্চ! এই দিব্য বাণ অব্যর্থ  
 এবং শত্রুশ্চের বিজয়কারী। (আমি ইহা তোমাকে  
 প্রদান করিলাম।) তুমি এই বাণে লবণাসুরকে বধ  
 করিবে ১৯

হে কাকুৎস্থ! স্বয়ম্ভু, অজিত ও দিব্যরূপধারী বিষ্ণু  
 যখন মহাসাগরে শয়ন করিয়াছিলেন, তৎকালে দেবতা  
 ও অসুরগণ তাঁহাকে দর্শন করিতে পারেন না। তখন  
 তিনি সর্বপ্রাণীরই অদৃশ্য ছিলেন। বীর! সেই সময়েই  
 ভগবান্ নারায়ণ কুপিত হইয়া দুরাত্মা মধু ও কৈটভকে  
 বিনাশ এবং সমস্ত রাক্ষসদিগকে সংহার করিবার জগ্নাই  
 এই দিব্য শর সৃজন করেন। ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিলোক  
 সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলে, মধু, কৈটভ এবং সমস্ত

তৌ হস্তা জনভোগার্থে কৈটভস্ত মধুং তথা ।  
 অনেন শরমুখেন ততো লোকাংশ্চকার সঃ ॥২৩  
 নায়ং ময়া শরঃ পূর্বং রাবণশ্চ বধার্থিনা ।  
 মুক্তঃ শত্রুশ্চ ভূতানাং মহান্ হ্রাসো ভবেদिति ॥২৪  
 যচ্চ তস্মৈ মহচ্ছূলং ত্র্যম্বকেন মহাত্মনা ।  
 দত্তং শত্রুবিনাশায় মধোরায়ুধমুত্তমম্ ॥২৫  
 তং সমিক্ষিপ্য ভবনে পূজ্যমানং পুনঃ পুনঃ ।  
 দিশঃ সর্বাঃ সমাসাশ্র প্রাপ্তোত্যাহারমুত্তমম্ ॥২৬  
 যদা তু যুদ্ধমাকাঙ্ক্ষন্ কশ্চিদেনং সমাহ্বয়েৎ ।  
 তদা শূলং গৃহীত্বা তু ভস্ম রক্ষঃ করোতি হি ॥২৭  
 স ত্বং পুরুষশাদূল তমায়ুধবিনাকৃতম্ ।  
 অপ্রবিষ্টং পুরং পূর্বং দ্বারি তিষ্ঠ ধৃতায়ুধঃ ॥২৮  
 অপ্রবিষ্টঞ্চ ভবনং যুদ্ধায় পুরুষর্ষভ ।  
 আহ্বয়েথা মহাবাহো ততো হস্তাসি রাক্ষসম্ ॥২৯

রাক্ষসেরা তাহার বিশ্রোতপাদন করিতে লাগিল।  
 সেইজগ্ন তিনি এই বাণদ্বারা ই যুদ্ধে মধু ও কৈটভকে  
 বিনষ্ট করিলেন। এই মুখ্যবাণে মধু ও কৈটভকে  
 সংহার করিয়া ভগবান্ জীবগণের কর্মফলভোগের সিদ্ধির  
 জগ্ন বিভিন্ন লোক সৃজন করিয়াছিলেন ২০-২৩

শত্রুশ্চ! আমি পূর্বে রাবণবধের সময়ে এই শর  
 নিক্ষেপ করি নাই; কারণ, ইহাতে অত্যন্ত লোকক্ষয়  
 হইবার আশঙ্কা ছিল ২৪

মহাত্মা ত্রিনয়ন মহাদেব শত্রুবিনাশবাসনায় সেই  
 মধুকে যে উত্তম ও বিশাল মহাশূল প্রদান করিয়াছেন,  
 মধু সেই শূলকে বারংবার পূজা করত আপনার গৃহে  
 গুপ্তরূপে রাখিয়া চতুর্দিক হইতে উত্তম আহার সংগ্রহ  
 করিয়া থাকে ২৫-২৬

যদি কেহ যুদ্ধাভিলাষী হইয়া তাহাকে আহ্বান  
 করে, তবে ঐ রাক্ষস সেই শূলদ্বারা তাহাকে ভস্ম  
 করিয়া ফেলে ২৭

হে পুরুষব্যাজ! যে সময়ে ঐ শূল লবণাসুরের  
 নিকট থাকিবে না এবং সে নগরের বাহিরে থাকিবে,

অনুগ্ৰহা ক্রিয়মাণে তু অবধ্যঃ স ভবিষ্যতি ।  
যদি স্বেং কৃতং বীর বিনাশমুপযাস্ততি ॥৩০  
এতন্তে সর্বমাখ্যাং শূলস্ৰ চ বিপর্যয়ঃ ।

তুমি সেই সময় সশস্ত্র হইয়া পুরদ্বারে তাহার জন্ত  
প্রতীক্ষা করিবে। হে মহাবাহো! পুরুষশাস্ত্রী! যদি  
মগরে প্রবেশের পূর্বেই সেই রাক্ষসকে যুদ্ধার্থ আহ্বান  
করিতে পার, তাহা হইলেই তুমি রাক্ষস লবণকে অবশ্য  
নিপাত করিতে পারিবে। ২৮-২৯

হে বীর! ইহার অনুগ্ৰহা আচরণ করিলে, তাহাকে

শ্রীমতঃ শিতিকণ্ঠস্য কৃত্যং হি ছরতিক্রমম্ ॥৩১

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

বধ করিতে পারিবে না। আর যদি এইরূপ ( মল্লির্দ্বিষ্ট  
আদেশ প্রতিপালন ) কর, তবে সে বিনষ্ট হইবে। ৩০

কিরূপে তাহাকে সেই শূলস্ত্র শূন্য করিয়া  
বিনাশ করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দিলাম; কারণ,  
তুমি ভগবান্ নীলকণ্ঠের সেই অব্যর্থ অস্ত্রের বেগ  
কিছুতেই সছ করিতে পারিবে না। ৩১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

### চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামদেশানুসারেণ প্রথমে সৈন্যানি প্রেষয়িত্বা মাসাং পরং শত্রুহ্নস্য গমনম্ । ]

এবমুক্ত্বা চ কাকুৎস্থং প্রশস্ত চ পুনঃ পুনঃ ।  
পুনরেবা পরং বাক্যমুবাচ রঘুনন্দনঃ ॥১  
ইমান্যশ্বসহস্রাণি চত্বারি পুরুষর্ষভ ।  
রথানাং ষ্ণে সহস্রে চ গজানাং শতমুত্তমম্ ॥২  
অস্তুরাপগবীধ্যাশ্চ নানাপণ্যোপশোভিতাঃ ।  
অমুগচ্ছন্ত কাকুৎস্থং তথৈব নটনর্ভকাঃ ॥৩

### চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[ শ্রীরামের আজ্ঞানুসারে প্রথমে সৈন্য প্রেরণ করিয়া  
একমাস পরে শত্রুহ্নেরও গমন । ]

রঘুনন্দন রামচন্দ্র কাকুৎস্থ শত্রুহ্নকে এইরূপ  
উপদেশ দিয়া পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করত পুনর্বার  
বলিলেন। ১

হে পুরুষপ্রবর! এই চার হাজার অশ্ব, দুই হাজার  
রথ, একশত হাতী এবং মধ্যে মধ্যে পঞ্চ দোকান  
বাণ-

হিরণ্যস্ত্র স্তবর্ণস্ত্র নিযুতং পুরুষর্ষভ ।  
আদায় গচ্ছ শত্রুহ্ন পর্য্যাপ্তধনবাহনঃ ॥৪  
বলঞ্চ স্তভুতং বীর হৃষ্টভুক্তমমুদ্রতম্ ।  
সম্ভাষাসম্প্রদানেন রঞ্জয়স্ব নরোত্তম ॥৫  
নহর্থাস্তত্র তিষ্ঠন্তি ন দারা ন চ বান্ধবাঃ ।  
স্বগ্রীতো ভূত্যবর্গস্ত যত্র তিষ্ঠতি রাঘব ॥৬

করিতে সমর্থ ব্যবসায়ী ক্রয়-বিক্রয়োপযোগী দ্রব্যের  
সহিত তোমার অনুগমন করিবে। সেই সঙ্গে  
মনোরঞ্জনের জন্ত নট এবং নর্তকীগণও যাইবে। ২-৩

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ শত্রুহ্ন! তুমি দশ লক্ষ স্তবর্ণমুদ্রা এবং  
বিপুল অর্থ লইয়া গমন কর। সেইরূপ পর্য্যাপ্ত ধন  
এবং বাহনও নিকটে রাখিবে। ৪

হে বীর নরশ্রেষ্ঠ! এই সৈন্যদিগকে উত্তমরূপে  
ভরণ-পোষণ করিয়াছি। ইহারা হৃষ্ট ও উৎসাহে  
পূর্ণ, সন্তুষ্ট এবং বিনীতভাবে আজ্ঞাপ্রতিপালনকারী।

অতো হৃষ্টজনাৰীণাং প্রস্থাপ্য মহতীং চমুম্ ।  
 এক এব ধনুৰ্দ্ধাৰিগচ্ছ ত্বং মধুনো বনম্ ॥৭  
 যথা ত্বাং ন প্রজানান্তি গচ্ছন্তং যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণম্ ।  
 লবণস্ত মধো: পুত্রেস্তথা গচ্ছেন্নশক্ৰিতম্ ॥৮  
 ন তস্ম মৃত্যুরন্যোহস্তি কশ্চিদ্ধি পুরুষৰ্ষভ ।  
 দৰ্শনং যোহভিগচ্ছত স বধ্যো লবণেন হি ॥৯  
 স গ্রীষ্ম অপঘাতে তু বৰ্ষারাত্র উপাগতে ।  
 হন্যাস্ত্বং লবণং সৌম্য স হি কালোহস্ম দুৰ্মতে: ॥১০  
 মহৰ্ষীংস্ত পুৰুষত্যা প্রযাস্ত তব সৈনিকা: ।  
 যথা গ্রীষ্মাবশেষেণ তরৈয়ুৰ্জাহ্নবীজলম্ ॥১১

তুমি ইহাদিগকে মধুর বাকাধাৰী ও ধনদানে প্রসন্ন  
 রাখিবে ।৫

রাঘব! অত্যন্ত প্রসন্ন ভূত্যগণ যেখানে (যেৰূপ  
 সঙ্কটকালে) (প্রভুর কাৰ্য্য সমাধাৰ জগ্ৰ) দাঁড়াইয়া  
 থাকে বা সঙ্গে থাকে, সেখানে (সেইৰূপ বিপত্তিকালে)  
 অৰ্থ (ধন), স্ত্রী এবং ভ্রাতা বান্ধবাদিও থাকিতে সমৰ্থ হয়  
 না (সেইজগ্ৰ উহাদিগকে সৰ্বদা সঙ্কট রাখিবে) ।৬

অতএব অতিশয় হৃষ্টপুষ্ট মনুষ্যে পূৰ্ণ বিশাল  
 সেনাবাহিনী অগ্রে পাঠাইয়া পশ্চাৎ তুমি একাকী হাতে  
 ধনুৰ্বাণ ধারণ করত মধুৰনে গমন কর ।৭

তুমি তথায় নিঃশঙ্কচিত্তে একৰূপভাবে গমন করিবে,  
 যেন মধুতনয় লবণ তোমাকে 'যুদ্ধাভিলাষী হইয়া  
 যাইতেছে' ইহা জানিতে না পারে ।৮

হে পুরুষৰ্ষভ! আমি তোমাকে তাহার বধোপায়  
 যাহা বলিয়া দিলাম, ইহা ব্যতীত অন্য কোন উপায়  
 নাই। কারণ, যে ব্যক্তি (শূলধারী) ঐ বান্ধসের  
 দৰ্শনপথে পতিত হইবে, তাহাকে সে বধ করিবে ।৯

হে সৌম্য! বধন গ্রীষ্মকৃত চলিয়া যাইবে এবং  
 'বৰ্ষাকাল উপস্থিত হইবে, সেই সময়েই তুমি লবণাস্ত্রকে  
 বধ করিবে; কারণ ঐ দুৰ্ব্বুদ্ধি বান্ধসের উহাই  
 বিশালকাল ।১০

তত্র স্থাপ্য বলং সৰ্বং নদীতীরে সন্নাহিত: ।  
 অগ্রেতো ধনুৰ্বা সার্থং গচ্ছ ত্বং লঘুবিক্রম ॥১২  
 এবমুক্তস্ত রামেণ শত্ৰুসন্তান্ মহাবলান্ ।  
 সেনামুখ্যান্ সমানীয় ততো বাক্যমুবাচ হ ॥১৩  
 এতে বো গণিতা বাসা যত্র তত্র নিবৎস্যথ ।  
 স্নাতব্যথাবিরোধেন যথা বাধা ন কশ্চচিৎ ॥১৪  
 তথা তাংস্ত সমাজ্ঞাপ্য প্রস্থাপ্য চ মহদ্ বলম্ ।  
 কৌশল্যাঞ্চ হুমিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীং চাভ্যবাদয়ৎ ॥১৫  
 রামং প্রদক্ষিণীকৃত্য শিরসাভিপ্ৰণম্য চ ।  
 লক্ষ্মণং ভরতঞ্চৈব প্রণিপত্য কৃতাজ্জলি: ॥১৬  
 পুরোহিতং বসিষ্ঠঞ্চ শত্ৰুঘ্নং প্রযতান্ববান্ ।

এখন তোমার সৈনিকেরা মহৰ্ষিগণকে অগ্রে লইয়া  
 প্রস্থান করুক, পরে গ্রীষ্মাবসানে জাহ্নবী-সলিল উত্তীৰ্ণ  
 হইবে ।১১

মহাপরাক্রমশালিন্! তুমি সেই নদীতীরে সমস্ত  
 সেনা স্থাপন করত কেবল একাকী ধনুৰ্দ্ধারণপূৰ্বক  
 সাবধানে ক্রমে ক্রমে অগ্রগামী হইবে ।১২

রামচন্দ্র এইরূপ উপদেশবাক্য বলিলে শত্ৰু নিজ  
 সেনাপতিগণকে আনাইয়া এই কথা বলিলেন ।১৩

দেখ, পৰ্ব্বিমধ্যে যেখানে সেখানে অবস্থান করিতে  
 হইবে—ইহাই আমরা স্থির করিয়াছি। তোমাদেরও  
 সেখানে থাকিতে হইবে। যেখানেই থাক, বিরোধভাব  
 মনে রাখিবে না—যাহাতে কাহারও মনে কোন কষ্ট  
 হয় ।১৪

এইরূপ ঐ সেনাপতিদিগকে আজ্ঞা দিয়া নিজ  
 বিশাল সেনাবাহিনী অগ্রে পাঠাইয়া দিলেন।  
 তারপর কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও হুমিত্রাদেবীকে প্রণাম  
 করিলেন ।১৫

অনন্তর রামকে প্রদক্ষিণ করিয়া মস্তকস্পর্শ তাহাকে  
 অভিবাদন করিলেন। পুনরায় হাতযোড় করিয়া ভরত  
 এবং লক্ষ্মণকে প্রণাম করিলেন ।১৬

রামেণ চাত্মশুভ্রাতঃ শত্রুঘ্নঃ শত্রুতাপনঃ ।  
প্রদক্ষিণমথো কৃত্বা নির্জগাম মহাবলঃ ॥১৭

প্রস্থাপ্য সেনামথ সোহগ্রতস্তদা  
গজেন্দ্রবাজিপ্রবরৌঘসঙ্কলাম্ ।

ভারপর শত্রুগ্ন সংযতচিত্তে পুরোহিত বশিষ্ঠকে প্রণাম  
করিলেন। পুনরায় শত্রুনাশন মহাবল শত্রুগ্ন রামের  
অনুমতি লইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত নির্গত  
হইলেন ১৭

উবাস মাসং তু নরেন্দ্রপাশ্বত-

স্বথ প্রযাতো রঘুবংশবর্ধনঃ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
উত্তরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

এইরূপে উত্তম উত্তম হস্তী ও অশ্বে পূর্ণ সেনাগণকে  
অগ্রে পাঠাইয়া রঘুবংশবর্ধন শত্রুগ্ন একমাস বাবৎ  
মহারাজ শ্রীরামচন্দ্রের নিকট বাস করিলেন। ভারপর  
তিনি লবণাসুর বধের জন্ত প্রস্থিত হইলেন ১৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ শত্রুগ্নসমীপে মহর্ষি-বাল্মীকে: স্তদাসপুত্র-কল্যাণপাদস্ত বৃত্তান্ত কথনম্ । ]

প্রস্থাপ্য চ বলং সর্বং মাসমাত্রোষিতঃ পথি ।  
এক এবাশু শত্রুঘ্নো জগাম হরিতং তদা ॥১  
ষিরাভ্রমস্তরে শূর উষ্য রাঘবনন্দনঃ ।  
বাল্মীকেরাশ্রমং পুণ্যমগচ্ছদ্ বাসস্বত্তমম্ ॥২  
সোহভিবাণ্ড মহাত্মানং বাল্মীকিং মুনিসত্তমম্ ।  
কৃতাজ্জলিরথো ভূত্বা বাক্যমেতদুবাচ হ ॥৩

### পঞ্চষষ্টিতম সর্গ

[ শত্রুগ্নের নিকট মহর্ষি বাল্মীকি কতৃক স্তদাসপুত্র  
কল্যাণপাদের বৃত্তান্ত কথন । ]

নিজ সেনাগণকে অগ্রে পাঠাইয়া স্বয়ং রামসমীপে  
একমাস অবস্থান করত শত্রুগ্ন একাকীই সত্তর মধুবনের  
পথে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ১

রঘুনন্দন বীর শত্রুগ্ন পথিমধ্যে দুই রাত্রি অভিবাহিত  
করত তৃতীয় দিবসে বাল্মীকির উত্তম বাসস্থান পবিত্র  
আজ্ঞামে উপস্থিত হইলেন ২

ভগবন্ বস্তুমিচ্ছামি গুরো: কৃত্যাদিহাগতঃ ।

স্বঃ প্রভাতে গমিষ্যামি প্রতীচীং বারুণীং দিশম্ ॥৪

শত্রুগ্নস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রহস্তু মুনিপুঙ্গবঃ ।

প্রভুবাচ মহাত্মানং স্বাগতং তে মহাযশঃ ॥৫

স্বমাত্রমমিদং সৌম্য রাঘবাণাং কুলস্ত বৈ ।

আসনং পাণ্ডুমর্য্যঞ্চ নির্বিশকঃ প্রতীচ্ছ মে ॥৬

তিনি মুনিসত্তম মহাত্মা বাল্মীকিকে অভিবাদন করত  
কৃতাজ্জলিপুটে এইকথা বলিলেন ৩

ভগবন্ । গুরু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদিষ্ট কার্য্য করিবার  
জন্ত অত এইখানে ( রাত্রি ) বাস করিতে বাসনা  
করি। কল্য প্রভাতে বরুণ-পালিত পশ্চিমদিকে গমন  
করিব ৪

মহাত্মা শত্রুগ্নের বাক্য শুনিয়া মুনিপুঙ্গব বাল্মীকি  
হাস্ত করত বলিলেন,—হে মহাযশঃ! তোমার আগমন  
শুভ হউক ৫

হে সৌম্য । ইহা রঘুকুলের বীর আশ্রম, অতএব

প্রতিগৃহ্য তদা পূজাং ফলমূলঞ্চ ভোজনম্ ।  
 ভক্ষয়ামাস কাকুৎস্থস্তৃপ্তিঞ্চ পরমাং গতঃ ॥৭  
 স ভুক্ত্বা ফলমূলঞ্চ মহর্ষিং তমুবাচ হ ।  
 পূর্বা যজ্ঞবিভূতীয়াং কস্তাপ্রমসমীপতঃ ॥৮  
 তত্তস্য ভাষিতং শ্রুত্বা বাগ্মীকির্বাক্যমব্রবীৎ ।  
 শত্রুশ্চ শৃণু যশ্চোদং বভূবায়তনং পুরা ॥৯  
 যুগ্মাকং পূর্বকো রাজা সৌদাসস্তস্য ভূপতেঃ ।  
 পুত্রো বীরসহো নাম বীৰ্য্যবানতিধার্মিকঃ ॥১০  
 স বাল এব সৌদাসো যুগ্মায়ুপচক্রমে ।  
 চঞ্চূর্যমাণং দদৃশে স শূরো রাক্ষসদ্বয়ম্ ॥১১  
 শাদূলরূপিণৌ ঘোরৌ যুগ্মান্ বহুসহস্রশঃ ।  
 ভক্ষমাণাবসন্তুর্কৌ পর্যাপ্তিং নৈব জগ্মতুঃ ॥১২  
 স তু তৌ রাক্ষসৌ দৃষ্ট্বা নিমৃগঞ্চ বনং কৃতম্ ।  
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টৌ জঘানৈকং মহেযুগা ॥১৩

নিঃশকচিহ্নে ( মৎপ্রদত্ত ) আসন, পাশ্চ এবং অর্ঘ্য গ্রহণ  
 কর ১৬

অনন্তর শত্রুশ্চ তাঁহার আতিথ্য স্বীকারপূর্বক  
 ফলমূলাদি ভক্ষণ করিলেন। তাহাতে তিনি অতিশয়  
 প্রীতিলাভ করিলেন ১৭

তিনি ফলমূল ভক্ষণ করিয়া সেই মহর্ষিকে  
 বলিলেন,—আশ্রম-সমীপে যে সকল প্রাচীন যজ্ঞীয় বৈভব  
 ( যুপাদি উপকরণ ) দৃষ্ট হইতেছে, ইহা কোন্ ব্যক্তির  
 যজ্ঞোপকরণ ? ৮

তাঁহার সেই বাক্য শ্রুতিয়া বাগ্মীকি বলিলেন,—  
 শত্রুশ্চ। পূর্বকালে তাঁহার এই যজ্ঞভূমি ছিল, তাহা  
 শ্রবণ কর ১৯

তোমাদের পূর্বপুরুষ সূদাস নামে এক রাজা  
 ছিলেন, সেই ভূপতির অতি ধার্মিক বীৰ্য্যবান বীরসহ  
 ( মিত্রসহ ) নামক এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ১০

সেই বীর সূদাসনন্দন বাল্যকালে একদিন যুগ্মা  
 করিতে বনে যান। তিনি ঐ বনে দুইটা রাক্ষসকে  
 পুং: পুং: বিচরণ করিতে দেখিলেন ১১

বিনিপাত্য তমেকস্ত সৌদাসঃ পুরুষর্ষভঃ ।

বিজ্ঞুরো বিগতামর্ষো হতং রক্ষো হ্যদৈক্ষত ॥১৪

নিরীক্ষমাণং তং দৃষ্ট্বা সহায়ং তস্য রক্ষসঃ ।

সস্তাপমকরোদ্ ঘোরং সৌদাসঞ্চোদমব্রবীৎ ॥১৫

যস্মাদনপরাধং তং সহায়ং মম জঘ্নিবান্ ।

তস্মাত্ত্বাপি পাপিষ্ঠ প্রদাস্তামি প্রতিক্রিয়াম্ ॥১৬

এবমুক্ত্বা তু তদ্ রক্ষস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।

কালপর্য্যায়যোগেন রাজা মিত্রসহোহভবৎ ॥১৭

রাজাপি যজ্ঞতে যজ্ঞমস্ত্রাশ্রমসমীপতঃ ।

অশ্বমেধং মহাযজ্ঞং তং বসিষ্ঠোহপ্যপালয়ৎ ॥১৮

তত্র যজ্ঞো মহানাসীদ্ বহুবর্ষগণায়ুতঃ ।

সমৃদ্ধঃ পরয়া লক্ষ্ম্যা দেবযজ্ঞসমোহভবৎ ॥১৯

অথাবসানে যজ্ঞস্ত পূর্ববৈরমমুস্মরন্ ।

বসিষ্ঠরূপী রাজানমিতি হোবাচ রাক্ষসঃ ॥২০

সেই ভয়ঙ্কর দুই রাক্ষস ব্যাক্রুরূপ ধারণপূর্বক বহুসহস্র  
 যুগগণকে খাইয়া তৃপ্তিলাভ করিত না এবং তাহাদের  
 উদরও পূর্ণ হইত না ১২

সৌদাস সেই যুগশৃগ বন এবং রাক্ষসদ্বয়কে দর্শন  
 করত মিতাস্ত্র ক্রুদ্ধ হইয়া স্ত্রীতীক্ষ্ণ বাণদ্বারা তাহাদের  
 একটিকে বিনষ্ট করিলেন ১৩

পুরুষশ্রেষ্ঠ সৌদাস একটি রাক্ষসকে ধরাশায়ী করত  
 নিশ্চিন্ত অমর্শহীন হইয়া মৃত রাক্ষসকে দেখিতে  
 লাগিলেন। মৃত রাক্ষসের সঙ্গীকে যখন সৌদাস দেখিতে  
 লাগিলেন, তখন ঐ দ্বিতীয় রাক্ষস ঘোরতর সন্তপ্ত হইয়া  
 সৌদাসকে বলিল ১৪-১৫

তুমি আমার নিরপরাধ সহায়কে সংহার করিয়াছ,  
 অতএব হে পাপিষ্ঠ নরেশ। তোমাকে ইহার প্রতিকূল  
 প্রদান করিব ১৬

রাক্ষস এই কথা বলিয়া সেই স্থানে অন্তর্হিত হইল।  
 দীর্ঘকালের পর সূদাসপুত্র মিত্রসহ অবোধার রাজা  
 হইলেন ১৭

তিনি রাজা হইয়াই এই আশ্রমের সমীপে অশ্বমেধ

অথ যজ্ঞাবসানান্তে সামিষং ভোজনং মম ।  
 দীপ্ততামিতি শীত্ৰং বৈ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥২১  
 তচ্ছ্রুত্বা ব্যাহতং বাক্যং রক্ষসা ব্রহ্মরূপিণা ।  
 সূদান্ সংস্কারকুশলানুবাচ পৃথিবীপতিঃ ॥২২  
 হবিষ্যং সামিষং স্বাদু যথা ভবতি ভোজনম্ ।  
 তথা কুরুত শীত্ৰং বৈ পরিতুষ্টেদৃ যথা গুরুঃ ॥২৩  
 শাসনাং পার্থিবেশ্চ সূদঃ সন্ত্রাস্তমানসঃ ।  
 তচ্চ রক্ষঃ পুনস্তত্র সূদবেষমথাকরোৎ ॥২৪  
 স মানুষমথো মাংসং পার্থিবায্য ন্যবেদয়ৎ ।  
 ইদং স্বাদু হবিষ্যঞ্চ সামিষঞ্চান্নমাহুতম্ ॥২৫  
 স ভোজনং বসিষ্ঠায় পত্ন্যা সার্কিমুপাহরৎ ।  
 মদয়ন্ত্যা নরশ্রেষ্ঠ সামিষং রক্ষসা হুতম্ ॥২৬

যজ্ঞ আরম্ভ করিলে, বশিষ্ঠমুনি সেই মহাযজ্ঞ রক্ষা  
 করিতে লাগিলেন । ১৮

সেই বিশাল যজ্ঞ বহুসহস্র বৎসরে সমাপ্ত হয় ।  
 সেই অতুল ঐশ্বর্য্যে সম্পন্ন যজ্ঞ দেবযজ্ঞের স্থায় শোভিত  
 হইয়াছিল । ১৯

যজ্ঞের অবসানে রাক্ষস পূর্ব শত্রুতা মনে করিয়া  
 বশিষ্ঠরূপ ধারণপূর্বক রাজা সৌদাসের নিকট গিয়া  
 তাহাকে বলিল । ২০

অথ যজ্ঞের অবসান দিন, অতএব আমাকে সত্ত্বর  
 সামিষ খাদ্য প্রদান কর—ইহাতে কোন বিচার করিও  
 না । ২১

ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষসের কথা শুনিয়া পৃথিবীপতি সৌদাস  
 পাকদক্ষ পাচকদিগকে বলিলেন । ২২

ভোমরা আজ শীত্ৰই মাংসযুক্ত হবিষ্য প্রস্তুত কর,  
 এমনভাবে উহা প্রস্তুত কর, যেন স্বাদিষ্ট ভোজন হয়  
 এবং গুরুও তাহাতে সন্তুষ্ট হন । ২৩

ভূপতির আদেশ শুনিয়া পাচক মনে মনে চিন্তা  
 করিতে লাগিল । ( অথ গুরুদেবের অত্যন্ত ভক্ষণে কেমন  
 প্রস্তুতি হইল ? ) ইত্যবসরে সেই রাক্ষসও পাচকের  
 বেশ ধারণ করিল । ২৪

জ্ঞাত্বা তদামিষং বিপ্রো মানুষং ভোজনাপ্তম্ ।  
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো ব্যাহতমুপচক্রমে ॥২৭  
 যস্মাস্ত্বং ভোজনং রাজন্ মমৈতদাতুমিচ্ছসি ।  
 তস্মাদ্ ভোজনমেতত্তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৮  
 ততঃ ক্রুদ্ধস্ত সৌদাসস্তোয়ং জগ্রাহ পাণিনা ।  
 বসিষ্ঠং শপ্তু মায়েভে ভার্য্যা চৈনমবারয়ৎ ॥২৯  
 রাজন্ প্রভূর্যতোহস্মাকং বসিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ।  
 প্রতিশপ্তুং ন শক্স্বং দেবতুল্যং পুরোধসম্ ॥৩০  
 ততঃ ক্রোধময়ং তোয়ং তেজোবলসমম্বিতম্ ।  
 ব্যসর্জয়ত ধর্ম্মাত্মা ততঃ পাদৌ সিয়েচ চ ॥৩১  
 তেনাস্ত রাজ্ঞস্তৌ পাদৌ তদা কল্মাষতাং গতৌ ।  
 তদাপ্রভৃতি রাজাসৌ সৌদাসঃ স্তমহাযশাঃ ॥৩২

তারপর সে নরমাংস পাক করত রাজাকে বলিল,—  
 এই সুস্বাদু উপাদেয় সামিষ অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে । ২৫  
 হে নরবর ! রাজা সৌদাস পত্নী মদয়ন্তীর সহিত  
 রাক্ষসকর্তৃক প্রস্তুত সেই সামিষ অন্ন বশিষ্ঠকে প্রদান  
 করিলেন । ২৬

বিজবর বশিষ্ঠ সেই সামিষ খাড়ে মনুষ্য মাংস আছে  
 জানিতে পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধচিত্তে বলিলেন । ২৭

রাজন্ ! তুমি আমাকে এইরূপ খাদ্য দিতে ইচ্ছা  
 করিয়াছ, অতএব ইহাই তোমার খাদ্য হইবে, সংশয়  
 নাই । ( অর্থাৎ তুমি মনুষ্যভক্ষী রাক্ষস হইবে । ) ২৮

তখন সৌদাসও কুপিত হইয়া হস্তে সলিল গ্রহণ  
 পূর্বক শাপ দিতে উত্তত হইলেন ; কিন্তু তাঁহার ভার্য্যা  
 মদয়ন্তী তাঁহাকে নিবারণ করিলেন । ২৯

তিনি বলিলেন,—ভগবান্ বশিষ্ঠঋষি আমাদিগের  
 প্রভু ; অতএব দেবতুল্য পুরোহিতকে প্রতিশাপ দেওয়া  
 তোমার উচিত নহে । ৩০

তারপর ধর্ম্মাত্মা নরপতি তেজোবলযুক্ত কোপময়  
 জল মিশ্রে কেলিয়া দিলেন । কিন্তু সেই জলে রাজার  
 পাদদ্বয় সিক্ত হইল । ৩১

তাহাতে তাঁহার ঐ পদদ্বয়ল কল্মাষতা ( কলমবর্ণ )

কল্যাণপাদঃ সংবৃত্তঃ খ্যাতিশ্চৈব তথা নৃপঃ ।  
 স রাজা সহ পত্ন্যা বৈ প্রণিপত্য মুহূৰ্মুহঃ ॥  
 পুনৰ্বসিষ্ঠং প্রোবাচ যদুত্থং ব্রহ্মরূপিণা ॥৩৩  
 তস্মৈ পান্ধবো ব্রহ্মস্মৈ ব্রহ্মস্মৈ বিকৃতঞ্চ তৎ ।  
 পুনঃ প্রোবাচ রাজানং বসিষ্ঠঃ পুরুষৰ্ষভম্ ॥৩৪  
 ময়া যোষপরীতেন যদিদং ব্যাহৃতং বচঃ ।  
 নৈতচ্ছক্যং বৃথা কৰ্ত্তুং প্রদাশ্যামি চ তে বরম্ ॥৩৫  
 কালো দ্বাদশ বর্ষাণি শাপস্তাস্তো ভবিষ্যতি ।  
 মৎপ্রাসাদাচ্চ রাজেন্দ্র অতীতং ন স্মরিষ্যসি ॥৩৬

প্রাপ্ত হইল এবং তদবধি মহাযশা রাজা সৌদাস  
 ‘কল্যাণপাদ’ হইলেন এবং ঐ নামেই খ্যাতিলাভ  
 করিলেন । পরে রাজা পত্নীর সহিত বারংবার প্রণিপাত  
 করিয়া মাত্মব্রাহ্মণ বসিষ্ঠ যাহা বলিয়াছিল, তাহা  
 বসিষ্ঠকে বলিলেন । ৩২-৩৩

পৃথিবীপতির উক্ত বাক্য শ্রবণ করত রাবণসের  
 দুৰ্য্যবহার জানিতে পারিয়া বসিষ্ঠ পুরুষপ্রবর নরপতিকে  
 বলিলেন । ৩৪

আমি ক্রোধপরবশ হইয়া যাহা বলিয়াছি, তাহা বৃথা  
 করিতে আমি সমর্থ নহি, কিন্তু তোমাকে বর প্রদান  
 করিতেছি । ৩৫

এবং স রাজা তং শাপমুপভূজ্যারিসূদনঃ ।  
 প্রতিলেভে পুনা রাজ্যং প্রজাশ্চৈবান্ধপালয়ৎ ॥৩৭  
 তস্য কল্যাণপাদস্য যজ্ঞশ্রায়তনং শুভম্ ।  
 আশ্রমস্য সমীপেহস্য যন্মাং পৃচ্ছসি রাঘব ॥৩৮  
 তস্য তাং পান্ধবেন্দ্রস্য কথং শ্রুত্বা হৃদারুণাম্ ।  
 বিবেশ পৰ্ণশালায়াং মহর্ষিমভিবাচ চ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চবষ্টিতমঃ সৰ্গঃ ॥

রাজেন্দ্র ! দ্বাদশ বৎসর অন্তে তোমার শাপের  
 অবসান হইবে এবং আমার প্রসাদে দ্বাদশ বৎসরের  
 ঘটনাগুলি তোমার মনে থাকিবে না । ৩৬

সেই শক্রনাশন রাজা সৌদাস এইরূপে শাপভোগ  
 করত পুনর্বার রাজ্যপদ পাইয়া প্রজাপালন  
 করিয়াছিলেন । ৩৭

রাঘব ! তুমি আশ্রমসমীপে আমাকে যে যজ্ঞভূমির  
 কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, ইহা সেই কল্যাণপাদ রাজার  
 শুভ যজ্ঞভূমি । ৩৮

শত্রুঘ্ন কল্যাণপাদ রাজার সেই হৃদারুণ কথা শুনিয়া  
 মুনিকে অভিবাদনপূর্বক পৰ্ণশালায় প্রবেশ করিলেন । ৩৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চবষ্টিতম সৰ্গ সমাপ্ত



## ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ সীতাদেব্যাঃ পুত্রয়োৰূপতিঃ, বান্দ্যৌকেন্তয়ো রক্ষাব্যবস্থা, শুভসন্দেশেনৈতেন

প্রসন্নস্য শত্রুঘ্নস্য যমুনাতীরে গমনম্ । ]

যামেব রাত্রিঃ শত্রুঘ্নঃ পৰ্ণশালাং সমাবিশৎ ।  
 তামেব রাত্রিঃ সীতাপি প্রসূতা দারকম্বয়ম্ ॥১  
 ততোহর্করাত্রসময়ে বালকা মুনিদারকাঃ ।  
 বান্দ্যৌকেঃ প্রিয়মাচখ্যুঃ সীতায়্যঃ প্রসবং শুভম্ ॥২  
 ভগবন্ রামপত্নী সা প্রসূতা দারকম্বয়ম্ ।  
 ততো রক্ষাং মহাতেজঃ কুরু ভূতবিনাশিনীম্ ॥৩  
 তেষাং তদ্ বচনং শ্রুত্বা মহর্ষিঃ সমুপাগমৎ ।  
 বালচন্দ্রপ্রতীকাশৌ দেবপুত্রৌ মহৌজসৌ ॥৪  
 জগাম তত্র হৃষ্টাত্মা দদর্শ চ কুমারকৌ ।  
 ভূতস্নীধাকরোং তাভ্যাং রক্ষাং রক্ষাবিনাশিনীম্ ॥৫

## ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[ সীতাদেবীর দুই পুত্রের জন্মলাভ, বান্দ্যৌকিকর্তৃক  
 তাঁহাদের রক্ষার ব্যবস্থা এবং এই শুভসংবাদে প্রসন্ন  
 হইয়া সেখান হইতে শত্রুঘ্নের যমুনাতীরে গমন । ]

শত্রুঘ্ন বান্দ্যৌকির পৰ্ণকুটিরে যে রাত্রিতে প্রবেশ  
 করেন, সেই রাত্রিই সীতাদেবী দুইটা পুত্র প্রসব  
 করিলেন ।১

মুনিবালকগণ অর্করাত্র সময়ে বান্দ্যৌকির নিকটে  
 বাইয়া সীতার শুভ সন্তানপ্রসববৃত্তান্ত নিবেদন করিল ।২

হে মহাতেজস্বিন্ ভগবন্ । সেই রামপত্নী দুই  
 পুত্র প্রসব করিয়াছেন, আপনি ঐ বালকদের অশুভগ্রহ  
 নিবারণপূর্বক তাহাদের রক্ষাবিধান করুন ।৩

মুনি কুমারগণের বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বান্দ্যৌকি সেই  
 স্থানে আগমন করিলেন । সীতার ঐ দুই পুত্র নুতন  
 চন্দ্র অর্ধাং সত্ত উদিত চন্দ্রের স্থায় সুন্দর ও দেববালক  
 সদৃশ ।৪

মুনিবর আগমনপূর্বক প্রসন্নচিত্তে কুমারদ্বয়কে দর্শন

কুশমুষ্টিমুপাদায় লবধৈব তু স দ্বিজঃ ।  
 বান্দ্যৌকিঃ প্রদদৌ তাভ্যাং রক্ষাং ভূতবিনাশিনীম্ ॥৬  
 যন্তয়োঃ পূর্বজো জাতঃ স কুশৈর্মদ্রসংকৃতেঃ ।  
 নির্মার্জনীয়স্ত তদা কুশ ইত্যস্ত নাম তৎ ॥৭  
 যশ্চাবরো ভবেং তাভ্যাং লবেন হুসমাহিতঃ ।  
 নির্মার্জনীয়ো বৃদ্ধাভিল্বেতি চ স নামতঃ ॥৮  
 এবং কুশ-লবৌ নাম্না তাবুভৌ যমজাতকৌ ।  
 মৎকৃতাভ্যাঞ্চ নামভ্যাং খ্যাতিযুক্তৌ ভবিষ্যতঃ ॥৯  
 তাং রক্ষাং জগৃহস্তাঞ্চ মুনিহস্তাং সমাহিতাঃ ।  
 অকুর্বংশচ ততো রক্ষাং তয়োৰ্বিগতকল্মষাঃ ॥১০

করিলেন এবং তাহাদের নিমিত্ত রাক্ষস ও বালগ্রহ  
 বিনাশিনী রক্ষার বিধান করিলেন ।৫

( কতকগুলি সাগ্র কুশ লইয়া মধ্যভাগে ছেদন  
 করিলে তাহার অগ্রভাগ ‘কুশমুষ্টি’ এবং অধোভাগ ‘লব’  
 বলিয়া অভিহিত হয় ।) সেই বিপ্র বান্দ্যৌকি কুশমুষ্টি  
 এবং লব লইয়া বালকদ্বয়ের ভূতনাশিনী রক্ষার নিমিত্ত  
 তাহাদের দুইজনকে উহা প্রদান করিলেন ।৬

ইহাদের মধ্যে যে বালক অগ্রে জন্মিয়াছে; সেই  
 বালককে মদ্রসংকৃত কুশদ্বারা মার্জন করিতে হইবে,  
 অন্তএব ইহার নাম ‘কুশ’ হইবে এবং উভয়ের মধ্যে যে  
 বালক কনিষ্ঠ, বৃদ্ধাগণ একাগ্রভাবে লবদ্বারা তাহাকে  
 মার্জন করিলে সেই বালক ‘লব’ নামে অভিহিত  
 হইবে ।৭-৮

এইরূপে যমজ বালকদ্বয় কুশ ও লব নামে অভিহিত  
 হইবে এবং মৎকৃত এই নামেই ভূমণ্ডলে খ্যাতিলাভ  
 করিবে ।৯

অমন্তর নিষ্পাপ বৃদ্ধাগণ সমাহিত হইয়া মুনির

তথা তাং ক্রিয়মাণাঞ্চ বৃদ্ধাভির্গোত্রনাম চ ।  
সঙ্কীর্তনঞ্চ রামস্ত সীতায়াঃ প্রসবো শুভো ॥১১  
অর্দ্ধরাত্রৌ তু শক্রশ্চ শুশ্রাব স্তমহং প্রিয়ম্ ।  
পর্ণশালাং ততো গত্বা মাতর্দিক্ষ্যেতি চাত্রবীং ॥১২  
তদা তস্য প্রহৃষ্টস্য শক্রশ্চ মহাত্মনঃ ।  
ব্যতীতা বার্ষিকী রাত্রিঃ শ্রাবণী লঘুবিক্রমা ॥১৩  
প্রভাতে স্তমহাবীৰ্য্যঃ কৃশ্বা পৌৰ্ব্বাহিকীং ক্রিয়াম্ ।  
মুনিং প্রাজ্ঞলিরামস্ত্র্য যযৌ পশ্চাম্মুখঃ পুনঃ ॥১৪  
স গত্বা যমুনাতীরং সপ্তরাত্রোষিতঃ পথি ।  
ঋষীণাং পুণ্যকীর্তীনামাশ্রমে বাসমভ্যসাৎ ॥১৫

হস্ত হইতে সেই লবযুক্ত কুশমুষ্টি গ্রহণপূর্বক বালকযুগলের  
রক্ষা বিধান করিলেন ।১০

এদিকে যখন সেই বৃদ্ধাগণ সকলে এইরূপে  
রক্ষাবিধান করিতে লাগিলেন, তখন সীতার শুভ দুই  
পুত্রপ্রসব, রামের নামসংকীর্তন, বৃদ্ধাগণের তথাবিধ  
রক্ষাবিধান এবং বালকযুগলের গোত্র নাম প্রভৃতি কীর্তন  
হইতে লাগিল । অর্দ্ধরাত্রসময়ে কুটীরमध्ये শয়ন করিয়া  
শক্রশ্চ ঐ সমস্তই অতিশয় প্রিয়সংবাদ শুনিলেন এবং  
পর্ণশালামধ্যে যাইয়া সীতাকে বলিলেন,—‘মা । সৌভাগ্য-  
ক্রমে আজ আপনি পুত্র প্রসব করিয়াছেন ।১১-১২

রামের পুত্রোৎপত্তি হওয়াতে মহাত্মা শক্রশ্চের  
আমন্দের সীমা ছিল না । সেই বর্ষাকালের শ্রাবণমাসীয়  
সুদীর্ঘ রজনীও মহাত্মা শক্রশ্চের অতি অল্প সময়ের মধ্যেই

স তত্র মুনিভিঃ সার্থং ভার্গবপ্রমুখৈর্নৃপঃ ।  
কথাভিরভিরূপাভির্বাসং চক্রে মহাযশাঃ ॥১৬  
স কাঞ্চনাদৈর্মুনিভিঃ সমেতৈ  
বধুপ্রবীরো রজনীং তদানীম্ ।  
কথাপ্রকারৈর্বহুভির্মহাত্মা  
বিরাময়ামাস নরেন্দ্রসূনুঃ ॥১৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
উত্তরকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

যেন অতিবাহিত হইল । অনন্তর সেই মহাশক্তিশালী  
শক্রশ্চ প্রভাতকালে পূর্বাহ্নকৃত্য সন্ধ্যাবন্দনা করিয়া  
কৃতাজ্জলিপুটে মুনির নিকট বিদায় গ্রহণকরত পশ্চিমদিকে  
যাত্রা করিলেন ।১৩-১৪

তিনি পথিমধ্যে সাত রাত্রি অতিবাহিত করিয়া  
যমুনানদার তীরে উপস্থিত হইলেন এবং পুণ্যকীর্তি  
মহর্ষিদিগের আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।১৫

মহাযশা নরপতি শক্রশ্চ ভার্গব প্রভৃতি মুনিগণের  
সহিত নানাবিধ মনোরম বাক্যালাপ করত তাঁহাদের  
আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।১৬

এইরূপে রাজকুমার বধুকুলবীর মহাত্মা শক্রশ্চ চাবন  
প্রভৃতি সমবেত মুনিগণের সহিত নানাবিধ কথাপ্রসঙ্গে  
রাত্রিযাপন করিলেন ।১৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ চ্যবনমুনির শক্রশ্রমসমীপে লবণাস্ত্রশূলস্য শক্তিপরিচয়দানকালে রাজ্ঞে

মাক্ষাতুর্বিদ্যাসন্দেশস্য কথনম্ । ]

অথ রাজ্য্যং প্রবৃত্ত্য্যাং শক্রয়ো ভৃগুনন্দনম্ ।  
 পপ্রচ্ছ চ্যবনং বিপ্রং লবণস্ত যথাবলম্ ॥১  
 শূলস্ত চ বলং ত্রক্ষন্ কে চ পূর্বং বিনাশিতাঃ ।  
 অনেন শূলমুখ্যেন বন্দ্যযুদ্ধমুপাগতাঃ ॥২  
 তস্ত তদ্ বচনং শ্রুত্বা শক্রশ্রমস্ত মহাত্মনঃ ।  
 প্রত্যুবাচ মহাতেজাশ্চ্যবনো রঘুনন্দনম্ ॥৩  
 অসংখ্যেয়ানি কৰ্ম্মাণি যান্ধস্ত রঘুনন্দন ।  
 ইক্ষাকুবংশপ্রভবে যদ্বৃন্তং তচ্ছৃণু মে ॥৪  
 অযোধ্যায়্যং পুরা রাজা যুবনাথস্ততো বলী ।  
 মাক্ষাতা ইতি বিখ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বীর্যবান্ ॥৫  
 স কৃত্বা পৃথিবীং কৃৎস্নাং শাসনে পৃথিবীপতিঃ ।  
 স্তরলোকমিতো জেতুগুণোগমকরোমুপঃ ॥৬

## সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[ চ্যবনমুনিকর্তৃক শক্রশ্রম নিকট লবণাস্ত্রের  
 শূলের শক্তির পরিচয়দানকালে রাজা মাক্ষাতার নিধন  
 সংবাদ কথন । ]

অনন্তর পুনরায় রাত্রিকাল আসিলে, শক্রশ্রম ভৃগুপুত্র  
 দ্বিজবর চ্যবনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রাহ্মণ!  
 লবণরাক্ষসের বল কি পরিমাণ? তাহার শূলেরই বা  
 শক্তি কি প্রকার? কোন্ কোন্ বীর বন্দ্যযুদ্ধ করিতে  
 গিয়া সেই উত্তম শূল দ্বারা নিহত হইয়াছে? ১-২

মহাতেজা চ্যবন রঘুনন্দন মহাত্মা শক্রশ্রমের এরূপ  
 বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে বলিলেন ৩

হে রঘুনন্দন! লবণাস্ত্রের কৰ্ম্ম অসংখ্য। তাহার  
 এমন একটি ঘটনার কথা বলিব, যাহা ইক্ষাকুবংশের  
 রাজা মাক্ষাতার সম্বন্ধে সহিত বিজড়িত। তুমি তাহা  
 আমার নিকটে শ্রবণ কর ৪

পুরাকালে ত্রিলোকবিখ্যাত, মহাপরাক্রমশালী,

ইন্দ্রস্ত চ ভয়ং তীত্রং স্তরাগাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।  
 মাক্ষাতরি কৃতোদ্যোগে দেবলোকজিগীষয়া ॥৭  
 অর্ধাসনে শক্রস্ত রাজ্যার্থেন চ পার্থিবঃ ।  
 বন্দ্যমানঃ স্তরগণৈঃ প্রতিজ্ঞামধ্যরোহত ॥৮  
 তস্ত পাপমতিপ্রায়ং বিদিত্বা পাকশাসনঃ ।  
 সাস্তুপূর্বমিদং বাক্যমুবাচ যুবনাথজম্ ॥৯  
 রাজা ত্বং মানুষে লোকে ন তাবৎ পুরুষর্ষভ ।  
 অকৃত্বা পৃথিবীং বশ্যাং দেবরাজ্যমিহেচ্ছসি ॥১০  
 যদি বীর সমগ্রা তে মেদিনী নিখিলা বশে ।  
 দেবরাজ্যং কুরুষেহ সভৃত্য-বল-বাহনঃ ॥১১  
 ইন্দ্রমেবং ব্রবাণং তং মাক্ষাতা বাক্যমব্রবীৎ ।  
 ক মে শক্র প্রতিহতং শাসনং পৃথিবীতলে ॥১২

যুবনাথনয় বলবান্ মাক্ষাতা অযোধ্যায় রাজা ছিলেন।  
 সেই রাজা সমস্ত ভূমণ্ডল নিজের বশীভূত করিয়া পরিশেষে  
 স্তরলোক জয় করিবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ৫-৬  
 মাক্ষাতা দেবলোক জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া যুদ্ধের  
 আয়োজন করিলে ইন্দ্র ও অগ্ন্যস্ত্র মহাত্মা দেবগণের মনে  
 নিদারুণ উদ্ভয় উপস্থিত হইল ৭

রাজা মাক্ষাতা ‘আমি পৃথিবীর রাজা হইয়াও ইন্দ্রের  
 অর্ধরাজ্য এবং অর্ধ সিংহাসন কাড়িয়া লইলে স্তরগণ  
 কর্তৃক সম্মানিত রাজা হইয়া থাকিব।’ এইরূপ প্রতিজ্ঞা  
 করিলেন ৮

ইন্দ্র যুবনাথ-পুত্র মাক্ষাতার ঐ দুর্বৃত্তিসন্ধি অবগত  
 হইয়া তাঁহার নিকট গমন করত তাঁহাকে সাস্তুনা পূর্বক  
 এই কথা বলিলেন ৯

হে পুরুষর্ষভ! তুমি সমস্ত মনুষ্যলোকেরও রাজা  
 হইতে পার নাই, তথাপি মনুষ্যরাজ্য বশীভূত না করিয়াই  
 দেবরাজ্য লইতে ইচ্ছা করিতেছ? ১০

হে বীর! যদি সমস্ত পৃথিবী তোমার সম্পূর্ণ বশীভূত

তমুবাচ সহস্রাক্ষো লবণো নাম রাক্ষসঃ ।  
 মধুপুত্রো মধুবনে ন তেহহজ্ঞাং কুরুতেহনঘ ॥১৩  
 তচ্ছ্রুত্বা বিপ্রিয়ং ঘোরং সহস্রাক্ষেণ ভাষিতম্ ।  
 ত্রীড়িতোহবাঘুখো রাজা ব্যাহর্তুং ন শশাক হ ॥১৪  
 আমন্ত্য তু সহস্রাক্ষং প্রায়াং কিঞ্চিদবাঘুখঃ ।  
 পুনরেবাগমচ্ছ্রীমানিমং লোকং নরেশ্বরঃ ॥১৫  
 স কৃৎস্না হৃদয়েহমৰ্ষং সভৃত্য-বল-বাহনঃ ।  
 আজগাম মধোঃ পুত্রং বশে কর্তুমরিন্দমঃ ॥১৬  
 স কাঙ্ক্ষমাণো লবণং যুদ্ধায় পুরুষর্ষভঃ ।  
 দূতং সম্প্রেষয়ামাস সকাশং লবণস্ত সঃ ॥১৭  
 স গতা বিপ্রিয়াণ্যাহ বহুনি মধুনঃ স্ততম্ ।  
 বদন্তমেবং তং দূতং ভক্ষয়ামাস রাক্ষসঃ ॥১৮

হইয়া থাকে, তাহা হইলে সৈন্য, বাহন ও ভৃত্যবর্গের  
 সহিত দেবরাজ্য পালন কর ৷১১

ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া মাকাতা বলিলেন,—  
 হে ইন্দ্র! ভূতলে আমার শাসন কোথায় প্রতিহত  
 হইয়াছে? ৷২

সহস্রনয়ন বাসব বলিলেন,—হে অনঘ ( নিপাপ ) !  
 মধুবননিবাসী মধুতনয় লবণনামক রাক্ষস তোমার আজ্ঞা  
 প্রতিপালন করে না ৷১৩

শ্রীমান্ নরপতি মাকাতা ইন্দ্রের মুখনির্গত সেই  
 ঘোর অপ্রিয় বাক্য শুনিয়া লজ্জায় অধোবদন হইলেন  
 এবং তখন আর কিছু বলিতে পারিলেন না ৷১৪

ঐ রাজা কিঞ্চিৎ মুখ কিরাইয়া সহস্রনয়ন সুরপতির  
 নিকট বিদায় গ্রহণ করত পুনরায় মনুজলোকে আগমন  
 করিলেন ৷১৫

অরিন্দম পুরুষপ্রবর মাকাতা মধুপুত্রকে বশীভূত  
 করিবার নিমিত্ত ক্রোধপূর্ণহৃদয়ে সৈন্য, বাহন ও  
 ভৃত্যবর্গের সহিত আগমন করিলেন ৷১৬

সেই পুরুষপ্রবর সমরাভিলাষী হইয়া লবণাসুরের  
 নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন ৷১৭

সেই দূত মধুপুত্রের নিকট গিয়া বহুতর অপ্রিয় কথা

চিরায়মাণে দূতে তু রাজা ক্রোধসমগ্নিতঃ ।  
 অর্দয়ামাস তদ্ রক্ষঃ শরবৃষ্ট্যা সমস্ততঃ ॥১৯  
 ততঃ প্রহস্য তদ্ রক্ষঃ শূলং জগ্রাহ পাণিনা ।  
 বধায় সানুবক্ষস্য যুমোচায়ুধযুত্তমম্ ॥২০  
 তচ্ছূলং দীপ্যমানস্ত সভৃত্য-বল-বাহনম্ ।  
 ভয়ীকৃত্বা নৃপং ভূর্মো লবণস্তাগমং করম্ ॥২১  
 এবং স রাজা হুমহান্ হতঃ সবল-বাহনঃ ।  
 শূলস্য তু বলং সৌম্য অপ্রয়েমনুত্তমম্ ॥২২  
 ঋঃ প্রভাতে তু লবণং বধিষ্যসি ন সংশয়ঃ ।  
 অগৃহীতায়ুধং ক্ষিপ্রং ধ্রুবো হি বিজয়ন্তব ॥২৩  
 লোকানাং স্বস্তি চৈবং স্যাৎ কৃতে কর্মণি চ ত্বয়া  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতে লবণস্য দুরাশ্রয়নঃ ॥২৪

বলিল, তখন লবণ তৎক্ষণাৎ তাহাকে ভক্ষণ করিয়া  
 ফেলিল ৷১৮

দূতের বহু বিলম্ব হইতেছে দেখিয়া রাজা মাকাতা  
 ক্রুদ্ধ হইলেন এবং চতুর্দিকে শরবর্ষণ করত সেই রাক্ষসকে  
 পীড়িত করিতে লাগিলেন ৷১৯

তখন সেই রাক্ষস হস্তপূর্বক হস্তে শূল ধারণ করিল  
 ও ভৃত্যগণের সহিত রাজাকে সংহার করিবার নিমিত্ত ঐ  
 উত্তম অস্ত্র পরিত্যাগ করিল ৷২০

তৎকালে সেই দেদীপ্যমান শূল বাহন এবং ভৃত্যগণের  
 সহিত রাজা মাকাতাকে ভয়সাৎ করিয়া পুনর্বার  
 লবণরাক্ষসের হস্তে উপস্থিত হইল ৷২১

হে সৌম্য! সেই মহারাজ মাকাতা এইরূপ সৈন্য  
 এবং বাহনের সহিত নিহত হইয়াছেন; অতএব ঐ  
 শূলের শক্তি অসীম ও সকল অস্ত্র হইতে অতিশ্রেষ্ঠ ৷২২

তুমি কল্য প্রভাতকালে শূলহীন অবস্থায় সত্তম  
 লবণাসুরকে বধ করিবে, নিশ্চয়ই তোমার বিজয় লাভ  
 হইবে,—ইহাতে সন্দেহ নাই ৷২৩

তুমি এইরূপ কার্য করিলে সকল লোকেরই কল্যাণ  
 হইবে। আমি তোমাকে দুরাশ্রা লবণরাক্ষসের এই সমস্ত  
 বৃত্তান্ত বলিলাম ৷২৪

শূলস্য চ বলং যোরমপ্রমেয়ং নরর্যভ ।

বিনাশশৈব মাক্ষাতুর্যত্বেনাভূচ্চ পাথিব ॥২৫

ত্বং যঃ প্রভাতে লবণং মহাত্মন

বধিস্থসে নাত্র তু সংশয়ো মে ।

হে নরবর ভূপাল ! সেই শূলের শক্তি অসীম ও  
যোরতর । এইরূপে ইন্দ্রের প্রযত্নে লবণাস্ত্রের শূলদ্বারা  
মাক্ষাতা বিনাশ প্রাপ্ত হন ৷২৫

হে মহাত্মন ! কল্য প্রাতঃকালে লবণরাক্ষস গৃহে শূল

শূলং বিনা নির্গতমাবিবার্ধে

ঙ্ৰবো জয়ন্তে ভবিতা নরেন্দ্র ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে সপ্তবহ্নিতমঃ সর্গঃ ॥

রাখিয়া যখন মাংসাদি ভক্ষ্য সংগ্রহের নিমিত্ত বহির্গত  
হইবে, তখন তুমি সেই রাক্ষসকে নিশ্চয়ই বধ করিতে  
পারিবে,—ইহাতে আমার সংশয় নাই । হে রাজন !  
এইরূপে নিশ্চয় তোমার জয় হইবে ৷২৬

মহর্ষি বায়্বীকি প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তবহ্নিতমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

### অষ্টমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ আহারসংগ্রহায় লবণস্ত বহির্গমনম্, মধুপুরবারি শত্রুস্বস্তোপস্থিতিঃ

প্রত্যাগত-লবণেন সহ উক্তি-প্রত্যুক্তী । ]

কথাং কথয়তাং তেবাং জয়ং চাকাঙ্ক্ষতাং শুভম্ ।

ব্যতীতা রজনী শীত্ৰং শত্রুস্বস্ত মহাত্মনঃ ॥১

ততঃ প্রভাতে বিমলে তস্মিন্ কালে স রাক্ষসঃ ।

নির্গতস্ত পুরাদ্ বীরো ভক্ষ্যাহারপ্রচোদিতঃ ॥২

এতস্মিন্স্থিত্রে বীর উত্তীৰ্য্য যমুনাং নদীম্ ।

তীর্হা মধুপুরবারি ধনুস্পাগিরতিষ্ঠত ॥৩

ততোহর্ধদিবসে প্রাপ্তে ক্রুরকর্ম্ম স রাক্ষসঃ ।

আগচ্ছদ্ বহুসাহস্রং প্রাণিনাং ভারমুদ্বহন্ ॥৪

ততো দদর্শ শত্রুস্বং স্থিতং বারি ধৃতামুদ্বহন্ ।

তমুবাচ ততো রক্ষঃ কিমেনে কবিস্থসি ॥৫

ঐদৃশানাং সহস্রাণি সানুধানাং নরাধম ।

ভক্ষিতানি ময়া রোষাৎ কালেনানুগতো হুসি ॥৬

### অষ্টমষ্টিতমঃ সর্গ

[ আহার সংগ্রহের জন্য লবণাস্ত্রের বহির্গমন,  
মধুপুরের দ্বারে শত্রুদের উপস্থিতি এবং প্রত্যাগত  
লবণাস্ত্রের সহিত ক্রোধপূর্ণ উক্তি-প্রত্যুক্তি । ]

এইরূপ কথোপকথনপরায়ণ ও শত্রুদের শুভ-  
বিজয়াকাঙ্ক্ষী মুনিগণের সহিত মহাত্মা শত্রুদের শীত্ৰই  
রাত্রি অতিবাহিত হইল ৷১

তারপর নির্ভল প্রভাতকালে বীর রাক্ষস লবণ

ভক্ষ্যজব্য সংগ্রহের প্রেরণায় পুরী হইতে নির্গত হইল ।  
এই অবসরে বীর শত্রুস্ব যমুমানদী পার হইয়া  
হস্তে ধনুর্ধারণ পূর্বক মধুপুরীর দ্বারে অবস্থান করিতে  
লাগিলেন ৷২-৩

তারপর মধ্যাহ্নকালে সেই ক্রুরকর্ম্ম রাক্ষস বহু সহস্র  
প্রাণীর ভার বহন করিতে করিতে আগমন করিল এবং  
সশস্ত্র শত্রুস্বকে দ্বারে অবস্থিত দেখিয়া বলিল,—তুমি এই  
অস্ত্রধারা আমার কি করিতে পারিবি ? ৪-৫

হে নরাধম ! আমি ক্রোধপরবশ হইয়া এইরূপ

আহারশচাপ্যসম্পূর্ণো মমায়ং পুরুষাধম ।  
 স্বয়ং প্রবিষ্টোহস্ত মুখং কথমাশাঢ় দুর্মতে ॥৭  
 তস্মৈবং ভাষমাণস্ত হসতশ্চ মুহুমুহঃ ।  
 শত্রুয়ো বীৰ্য্যসম্পন্নো রোষাদশ্রুণ্যবাস্থজং ॥৮  
 তস্য রোষাভিভূতস্য শত্রুয়স্য মহাত্মনঃ ।  
 তেজোময়া মরীচ্যস্ত সর্বগাত্রৈর্বিনিপ্পতন্ ॥৯  
 উবাচ চ স্তসংক্রুদ্ধঃ শত্রুয়ঃ স নিশাচরম্ ।  
 যোদ্ধুমিচ্ছামি দুর্বৃদ্ধে বন্দ্যুদ্বং ত্বয়া সহ ॥১০  
 পুত্রো দশরথশ্চাহং ভ্রাতা রামস্ত ধীমতঃ ।  
 শত্রুয়ো নাম শত্রুয়ো বধাকাজ্ঞী তবাগতঃ ॥১১  
 তস্য মে যুদ্ধকামস্ত বন্দ্যুদ্বং প্রদীয়তাম্ ।  
 শত্রুস্ত্বং সর্বভূতানাং ন মে জীবন্ গমিষ্যসি ॥১২

সহস্র সহস্র শত্রুধারী মানবকে ভক্ষণ করিয়াছি, অতএব  
 তুই কাল প্রেরিত হইয়া আসিয়াছিস্ ( ইহাই বোধ  
 হইতেছে ) ॥৬

রে নরোধম ! অত আমার এই আহার পূর্ণ হয়নি ।  
 রে দুর্মতে ! তুই আসিয়া কেন আমার মুখমধ্যে প্রবেশ  
 করিলি ? লবণ হস্তসহকারে বারংবার ঐরূপ বলিলে  
 মহাপরাক্রমশালী শত্রুয় ক্রোধে অশ্রু বিসর্জন করিতে  
 লাগিলেন ॥৭-৮

মহাত্মা শত্রুয় রোষাভিভূত হওয়ায় তাঁহার সমস্ত  
 শরীর হইতে তেজোময় কিরণপুঞ্জ নির্গত হইল ॥৯

তখন শত্রুয় অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নিশাচর লবণকে  
 বলিলেন,—রে দুর্বৃদ্ধে ! আমি তোর সহিত বন্দ্যুদ্ব  
 করিতে ইচ্ছা করি ॥১০

আমি দশরথের পুত্র, ধীমান্ রামের ভ্রাতা এবং  
 শত্রুনাশ করি বলিয়া আমার নাম ‘শত্রুয়’ । আমি  
 তোকে বধ করিব বলিয়া এখানে আসিয়াছি ॥১১

আমি যুদ্ধ করিতে চাহিতেছি, অতএব তুই আমার  
 সহিত বন্দ্যুদ্ব কর ; রে রাক্ষসাধম ! তুই সমস্ত  
 প্রাণীরই শত্রু, সুতরাং আমার নিকট হইতে প্রাণ লইয়া  
 পলায়ন করিতে পারিবি না ॥১২

তস্মিন্স্থথা ক্রবাণে তু রাক্ষসঃ প্রহসন্নিব ।  
 প্রত্যাচ নরশ্রেষ্ঠং দিষ্ট্য প্রাপ্তোহসি দুর্মতে ॥১৩  
 মম মাতৃষস্ত্রাতা রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।  
 হতো রামেণ দুর্বৃদ্ধে স্ত্রীহেতোঃ পুরুষাধম ॥১৪  
 তচ্চ সর্বং ময়া ক্রান্তং রাবণস্ত কুলক্ষয়ম্ ।  
 অবজ্ঞাং পুরতঃ কৃত্বা ময়া যুয়ং বিশেষতঃ ॥১৫  
 নিহতাশ্চ হি তে সর্বে পরিভূতাস্তৃণং যথা ।  
 ভূতাস্চৈব ভবিষ্যশ্চ যুয়ঞ্চ পুরুষাধমাঃ ॥১৬  
 তস্য তে যুদ্ধকামস্ত যুদ্ধং দাস্ত্যামি দুর্মতে ।  
 তিষ্ঠ ত্বঞ্চ মুহূর্তস্ত যাবদায়ুধমানয়ে ॥১৭  
 ঈপ্সিতং যাদৃশং তুভ্যং সজ্জয়ে যাবদায়ুধম্ ।  
 তমুবাচাশু শত্রুয়ঃ ক মে জীবন্ গমিষ্যসি ॥১৮

শত্রুয় এইরূপ বলিলে, রাক্ষস হস্তসহকারে নরোত্তম  
 শত্রুয়কে বলিল,—রে দুর্মতে ! আমার সৌভাগ্যবশতঃই  
 তুই এখানে আসিয়াছিস্ ॥১৩

রে নরোধম ! রাবণ আমার মাতৃষসা ( মাসী )  
 শূর্ণপথার ভ্রাতা ; রে দুর্বৃদ্ধে ! স্ত্রীর নিমিত্ত রাম সেই  
 রাবণকে সংহার করিয়াছে ॥১৪

রাবণের সেই সকল কুলক্ষয় দেখিয়াও আমি  
 ক্রান্ত হইয়াছিলাম এবং বিশেষ করে অবজ্ঞাবশতঃ  
 তোমাদিগকেও ক্ষমা করিয়াছিলাম ॥১৫

যাহারা অতীতে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে  
 আসিয়াছিল, আমি তাহাদিগকে তৃণের স্থায় তুচ্ছ জ্ঞানে  
 পরাভূত করিয়াছি ও বিনাশ করিয়াছি । যাহারা  
 ভবিষ্যতে আসিবে, তাহাদেরও সেই দশা হইবে ।  
 বর্তমানে নরোধম তোকেও বধ করিব ॥১৬

রে দুর্মতে ! তুই যুদ্ধাভিলাষী, অতএব আমি তোর  
 সহিত যুদ্ধ করিব ; কিন্তু তুই মুহূর্তকাল অপেক্ষা কর,  
 আমি নিজ অস্ত্র আনয়ন করি ॥১৭

বিশেষতঃ তোকে নিহত করিতে আমার বেরূপ  
 অস্ত্রের প্রয়োজন, আমি সেইরূপ অস্ত্রই স্তসজ্জিত

স্বয়মেবাগতঃ শত্রুর্ন মোক্তব্যঃ কৃত্যত্বনা ।

যো হি বিক্রবয়া বুদ্ধ্যা প্রসবং শত্ৰবে দিশেৎ ॥

স হতো মন্দবুদ্ধিঃ শ্যাদ্ যথা কাপুরুষস্তথা ॥১৯

তস্মাৎ সূদৃষ্টং কুরু জীবলোকং

শঠৈঃ শিতৈস্ত্বাং বিবিধৈর্নয়ামি ।

করিব । তখন শত্রুর অতি সত্তর বলিলেন,—আজ তুই জীবন লইয়া কোথায় যাইবি ? ১৮

ভিনি আরও বলিলেন,—বুদ্ধিমান মানবেরা শত্রুকে স্বয়ং উপস্থিত দেখিলে পরিত্যাগ করে না । বিশেষতঃ যে মনুষ্য নিবুদ্ধিতাবশতঃ শত্রুকে অবকাশ

যমস্ত গেহাভিমুখং হি পাপং

রিপুং ত্রিলোকস্ত চ রাঘবস্ত ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

দেয়, সেই মন্দবুদ্ধি মানব কাপুরুষের স্থায় নিহত হয় । অতএব তুই ভাল করিয়া ইহলোক দর্শন কর । তুই পাপাচারী, অধিকন্তু রঘুনন্দন রামচন্দ্রের ও ত্রিলোকের শত্রু, সুতরাং শাগিত বিবিধ শরজালে তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিব । ১৯-২০

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ শত্রুস্বস্ত্র লবণস্ত চ যুদ্ধম্, লবণাস্ত্রস্ত বিনাশশ্চ । ]

তচ্ছত্ৰা ভামিতং তস্ত শত্রুস্বস্ত্র মহাত্মনঃ ।

ক্রোধমাহারয়ৎ তীত্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ॥১

পাণৌ পাণিং স নিষ্পিষ্য দস্তান্ কটকটায় চ ।

লবণো রঘুশাৰ্দূলমাহব্রহ্মাস চানকৃৎ ॥২

তং ক্রবাণং তথা বাক্যং লবণং ঘোরদর্শনম্ ।

শত্রুস্বো দেবশত্রুস্ব ইদং বচনমাত্রবীৎ ॥৩

শত্রুস্বো ন তদা জাতো যদান্তে নির্জিতাস্ত্রয়া ।

তদন্ত বাণাভিহতো ব্রজ ত্বং যমসাদনম্ ॥৪

ঋষয়োহপ্যন্ত্র পাপাত্মান্ ময়া ত্বাং নিহতং রণে ।

পশ্যন্ত বিপ্রা বিদ্বাংসস্ত্রিদশা ইব রাবণম্ ॥৫

ত্বয়ি মদ্বাণনির্দন্ধে পতিতেহন্ত্র নিশাচরে ।

পুরে জনপদে চাপি ক্ষেমমেব ভবিষ্যতি ॥৬

## উনসপ্ততিতম সর্গ

[ শত্রুস্ব ও লবণাস্ত্রের যুদ্ধ এবং লবণাস্ত্রের বধ । ]

মহাত্মা শত্রুস্বের বাক্য শুনিয়া লবণ রাক্ষস অতিশয় কুপিত হইল এবং তাঁহাকে বলিল,—আচ্ছা, থাক থাক । তাঁরপর হস্তে হস্ত ঘর্ষণ ও দস্ত কড়মড় করিয়া রঘুশাৰ্দূল শত্রুস্বকে বারংবার যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিল । ১-২

ঘোরদর্শন লবণাস্ত্র এইরূপ বলিতে থাকিলে, রঘুশত্রুনাশী শত্রুস্ব সেই রাক্ষসকে এই কথা বলিলেন । ৩

যখন তুই অস্ত্রাস্ত্র নরপতিকে পরাজয় করিয়াছিলি, তৎকালে শত্রুস্ব জন্মগ্রহণ করে নাই, অতএব অস্ত্র আমার বাণে নিহত হইয়া শমন-ভবনে গমন করিবি । ৪

যে দুর্ভাত্মান! দেবগণ যেমন রাবণকে নিহত দেখিয়াছিলেন, সেইরূপ বিবান্ দ্বিজবর মহর্ষিগণ অস্ত্র তোকে আমার হস্তে নিহত দেখুন । ৫

তুই আমার বাণে দধ হইয়া নিপাতিত হইলে, অস্ত্র নগর ও জনপদের সকলের মিশ্রণ মঙ্গল হইবে । ৬



অথ মহাহনিজ্জাস্তঃ শরো বজ্রনিভাননঃ ।  
 প্রবেক্ষ্যতে তে হৃদয়ং পদ্মমংগুরিবাক্ষজঃ ॥৭  
 এবমুক্তো মহাবৃক্ষং লবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 শত্রুঘ্নোরসি চিক্কেপ স চ তং শতধাচ্ছিনৎ ॥৮  
 তদৃষ্ট্বা বিফলং কর্ম রাক্ষসঃ পুনরেব তু ।  
 পাদপান্ স্রবহুন্ গৃহ শত্রুঘ্নায়াস্বজদ্ বলী ॥৯  
 শত্রুঘ্নশ্চাপি তেজস্বী বৃক্ষানাপততো বহুন্ ।  
 ত্রিভিশ্চতুর্ভিরৈকেকং চিচ্ছেদ নতপর্বভিঃ ॥১০  
 ততো বাণময়ং বর্ষং ব্যাস্বজদ্ রাক্ষসোপরি ।  
 শত্রুঘ্নো বীৰ্য্যসম্পন্নো বিব্যথে ন স রাক্ষসঃ ॥১১  
 ততঃ প্রহস্য লবণো বৃক্ষমুত্তম্য বীৰ্য্যবান্ ।  
 শিরস্ত্র্যভ্যহনচ্চূরং স্রস্তাঙ্গঃ স মুমোহ বৈ ॥১২  
 তস্মিন্ নিপতিতে বীরে হাহাকারো মহানভূৎ ।  
 ঋষীণাং দেবসজ্জানাং গন্ধর্বাপ্সরসাং তথা ॥১৩

সূর্য্যের কিরণ যেমন কমলের গর্ভে প্রবেশ করে,  
 তদ্রূপ বজ্রমুখ শর আমার বালু দ্বারা নিক্ষিপ্ত হইয়া তোর  
 হৃদয়মধ্যে প্রবেশ করিবে ৭

রাক্ষসলবণ ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে হতজ্ঞান  
 হইয়া শত্রুঘ্নের বক্ষঃস্থলে বিশাল এক বৃক্ষ নিক্ষেপ  
 করিলে, তিনি সেই বৃক্ষ শত খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ৮

বলবান্ রাক্ষস নিজের চেষ্টা বিফল দেখিয়া পুনরায়  
 বহু বৃক্ষ লইয়া শত্রুঘ্নের উপর নিক্ষেপ করিল ৯

তেজস্বী শত্রুঘ্নও নিজের দিকে আগত সেই প্রচুর  
 বৃক্ষসমূহ নতপর্ব তিন চারটি শর দ্বারা এক একটি করিয়া  
 ছেদন করিলেন ১০

তারপর পরাক্রমী শত্রুঘ্ন রাক্ষসের শরীরে বাণ বৃষ্টি  
 করিতে লাগিলেন ; কিন্তু রাক্ষস তাহাতে ব্যথিত হইল  
 না ১১

অসম্ভব বীৰ্য্যবান্ রাক্ষস লবণ হস্ত করত বৃক্ষ লইয়া  
 শত্রুঘ্নের মস্তকে প্রহার করিলে, তাঁহার শরীর শিথিল  
 হইয়া পড়িল এবং তিনি মূর্ছা প্রাপ্ত হইলেন ১২

তমবজ্রায় তু হতং শত্রুঘ্নং ভূবি পাতিতম্ ।  
 রক্ষো লক্সান্তরমপি ন বিবেশ স্বমালয়ম্ ॥১৪  
 নাপি শূলং প্রজগ্রাহ তং দৃষ্ট্বা ভূবি পাতিতম্ ।  
 ততো হত ইতি জ্ঞাত্বা তান্ ভক্ষান্ সমুদাবহৎ ॥১৫  
 মুহূর্ত্তাল্লক্সসংজ্ঞস্ত পুনস্তস্মৌ ধৃতায়ুধঃ ।  
 শত্রুঘ্নো বৈ পুরদ্বারি ঋষিভিঃ সম্প্রপূজিতঃ ॥১৬  
 ততো দিব্যমমোঘং তং জগ্রাহ শরমুত্তমম্ ।  
 জ্বলন্তং তেজসা ঘোরং পুরয়ন্তং দিশো দশ ॥১৭  
 বজ্রাননং বজ্রবেগং মেরুমন্দরসন্নিভম্ ।  
 নতং পর্বত্ সর্বেষু সংযুগেষু পরাজিতম্ ॥১৮  
 অস্বক্চন্দনদিক্কাঙ্গং চারুপত্রং পতঞ্জ্রিণম্ ।  
 দানবেন্দ্রাচলেন্দ্রাণামস্বরাণাঞ্চ দারুণম্ ॥১৯  
 তং দীপ্তমিব কালাগ্নিং যুগান্তে সমুপস্থিতে ।  
 দৃষ্ট্বা সর্বাণি ভূতানি পরিত্রাসমুপাগমন্ ॥২০

সেই বীর নিপতিত হইলে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব এবং  
 অপরোগণের মধ্যে মহা হাহাকার উখিত হইল ১৩

শত্রুঘ্ন অচেতন হইয়া ভূতলে পড়িয়াছেন—ইহা  
 দেখিয়া লবণ ভাবিল শত্রুঘ্ন নিহত হইয়াছে। সেই সময়  
 অক্লেপে পুরমধ্যে প্রবেশ করত শূল লইয়া আসিতে  
 পারিত ; কিন্তু মোহবশতঃ তাহা করিল না। পরন্তু  
 শত্রুঘ্ন মরিয়াছেন ভাবিয়া পরমানন্দে সেই মাংসাদি  
 ভক্ষসমূহ একত্র করিতে লাগিল ১৪-১৫

তৎপরে শত্রুঘ্ন মুহূর্ত্তকালমধ্যে সংজ্ঞা লাভ করত  
 ঋষিগণকর্তৃক প্রশংসিত হইয়া পুনর্বার পুরদ্বারে  
 দণ্ডায়মান হইলেন ১৬

পরে শত্রুঘ্ন নতপর্ব অব্যর্থ ভীষণ উত্তম দিব্য বাণ  
 গ্রহণ করিলেন। ঐ বাণ তেজ দ্বারা জাজ্বল্যমান হইয়া  
 স্বীয় তেজে দশদিক্ পরিপূর্ণ করিল ১৭

উহার মুখ বজ্রের স্থায় কঠিন এবং বেগ ও বজ্রসদৃশ ।  
 ঐ বাণের সকল পর্বই নত ও উহা সংগ্রামে অপরাভেয়  
 এবং মেরু ও মন্দর পর্বতের স্থায় গুরুভারযুক্ত ১৮

উহার সমস্ত শরীর রক্ত চন্দনে চর্চিত, পক্ষিপক্ষ-

সদেবাহরগন্ধর্ব মুনিভিঃ সাম্পরোগগম্ ।  
 জগদ্ধি সর্বমম্বস্বং পিতামহমুপস্থিতম্ ॥২১  
 উবাচ দেবদেবেশং বরদং প্রপিতামহম্ ।  
 দেবানাং ভয়সম্মোহো লোকানাং সংক্ষয়ং প্রতি ॥২২  
 কচ্ছিন্নোকক্ষয়ো দেব সম্প্রাপ্তো বা যুগক্ষয়ঃ ।  
 নেদৃশং দৃষ্টপূর্বঞ্চ ন শ্রুতং প্রপিতামহ ॥২৩  
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
 ভয়কারণমযাচষ্ট দেবানামভয়ঙ্করঃ ॥২৪  
 উবাচ মধুরাং বাণীং শৃণুধ্বং সর্বদেবতাঃ ।  
 বধায় লবণস্তাজো শরঃ শত্রুসংহারিতঃ ॥২৫  
 তেজসা তস্তা সম্মুঢ়াঃ সর্বে স্মাঃ হরসত্তমাঃ ।  
 এষ পূর্বস্ত দেবস্ত লোককর্ত্তুঃ সনাতনঃ ॥২৬  
 শরস্তেজোময়ো বৎসা যেন বৈ ভয়মাগতম্ ।  
 এষ বৈ কৈটভস্তার্থে মধুনশ্চ মহাশরঃ ॥২৭

শোভিত ও পত্রসকল সুন্দর। ঐ বাণ দানবেন্দ্র,  
 পর্বতরাজ এবং অম্বরগণের ভয়ঙ্কর। ১৯

যুগান্তকালের (প্রলয়কালের) কালানলের শ্যায়  
 প্রদীপ্ত সেই শর দর্শন করিয়া প্রাণিগণ ভীত হইয়া  
 পড়িল। ২০

অধিক কি, দেবতা, অম্বর, গন্ধর্ব ও অম্পরোগণ এবং  
 যুগিগণসহ সমস্ত জগৎ অম্বর (ভয়বিহ্বল) হইয়া  
 পিতামহের নিকটে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা  
 দেবদেবেশ বরদাতা পিতামহ ব্রহ্মাকে বলিলেন,—  
 এই লোকক্ষয় সম্ভাবনা দেখিয়া দেবতাদিগেরও ভয় এবং  
 মোহ উপস্থিত হইয়াছে। ২১-২২

দেব! ইহা কি সমস্ত লোকক্ষয় অথবা প্রলয়কাল  
 উপস্থিত হইয়াছে? হে প্রপিতামহ! সংসারের এইরূপ  
 বিধ্বংসকর অবস্থা আমরা পূর্বে কখনও দেখি নাই বা  
 শুনি নাই। ২৩

তাঁহাদের বাক্য শুনিয়া দেবতাদিগের ভয়মাপী  
 লোকপিতামহ ব্রহ্মা আগত ভয়ের কারণ বলিতে  
 লাগিলেন। ২৪

স্বষ্টো মহাত্মনা তেন বধার্থে দৈত্যয়োস্তরোঃ ।  
 এক এব প্রজান্নাতি বিষ্ণুস্তেজোময়ং শরম্ ॥২৮  
 এষা এব তনুঃ পূর্বা বিষ্ণোস্তস্য মহাত্মনাঃ ।  
 ইতো গচ্ছত পশুধ্বং বধ্যমানং মহাত্মনা ॥২৯  
 রামানুজেন বীরেণ লবণং রাক্ষসোত্তমম্ ।  
 তস্য তে দেবদেবস্ত নিশম্য বচনং সুরাঃ ॥৩০  
 আজগ্ম্যুর্ধ্বত্ৰ যুদ্ধোত্তে শত্রুস্ব-লবণাবুভৌ ।  
 তং শরং দিব্যসঙ্কাশং শত্রুস্বকরধারিণম্ ॥৩১  
 দদৃশুঃ সর্বভূতানি যুগান্তাগ্নিমিবোপস্থিতম্ ।  
 আকাশমাবৃতং দৃষ্ট্বা দেবৈর্হি রঘুনন্দনঃ ॥৩২  
 সিংহনাদং ভৃশং কৃত্বা দদর্শ লবণং পুনঃ ।  
 আহুতশ্চ পুনস্তেন শত্রুস্বেন মহাত্মনা ॥৩৩  
 লবণং ক্রোধসংযুক্তো যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ ।  
 আকর্ণাৎ স বিকৃষ্যাথ তদ্ধনুধ্বিনিং বরঃ ॥৩৪

তিনি মধুর বচনে বলিলেন—হে অম্বরগণ! তোমরা  
 শ্রবণ কর,—সংগ্রামে লবণরাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত  
 শত্রুস্ব বাণ ধারণ করিয়াছেন। ২৫

হে সুরসত্তমগণ! আমরা সকলেই তাঁহার তেজঃ-  
 প্রভাবে মুগ্ধ হইয়াছি। বৎসবৃন্দ! বাহা হইতে তোমরা  
 ভীত হইয়াছ, সেই অক্ষয় তেজোময় বাণ লোককর্ত্তা  
 আদিদেব বিষ্ণুর। সেই মহাত্মা বিষ্ণু মধু ও কৈটভ  
 নামক দৈত্য যুগলকে সংহার করিবার জন্ত এই মহাশর  
 স্বজন করিয়াছিলেন। একমাত্র ভগবান্ বিষ্ণুই এই  
 তেজোময় বাণকে জানেন; কারণ, উহাই তাঁহার  
 প্রাচীন যুষ্টি। তোমরা এখান হইতে যাও এবং  
 ত্রীরামের অনুজ (ছোট) ভ্রাতা মহাত্মা বীর শত্রুস্ব  
 স্বহস্তে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ লবণকে বধ করিতেছেন—দেখ।  
 দেবগণ দেবদেব পিতামহের বাক্য শুনিয়া যে স্থানে  
 শত্রুস্ব ও লবণ যুদ্ধ করিতেছিলেন, তথায় আগমন  
 করিলেন। তৎকালে সমস্ত প্রাণিগণ শত্রুস্বের হস্তে  
 যুগান্তকালীন অমলের শ্যায় প্রচলিত সেই দিব্য শর দর্শন  
 করিল। রঘুনন্দন শত্রুস্ব আকাশ দেবগণে পূর্ণ দেখিয়া

স মুমোচ মহাবাণং লবণশ্চ মহোরসি ।  
 উরস্তশ্চ বিদার্যাশ্চ প্রবিবেশ রসাতলম্ ॥৩৫  
 গহ্বা রসাতলং দিব্যঃ শরো বিবুধপুজিতঃ ।  
 পুনরৈবাগমৎ তুর্গমিক্কা কুকুলনন্দনম্ ॥৩৬  
 শক্রশ্রশরনির্ভিমো লবণঃ স নিশাচরঃ ।  
 পপাত সহসা ভূমৌ বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥৩৭  
 তচ্চ শূলং মহদ্রিব্যং হতে লবণরাক্ষসে ।  
 পশ্চতাং সর্বদেবানাং রুদ্রস্য বশমগ্নগাং ॥৩৮

যোরত্তর সিংহনাদ করত পুনরায় লবণরাক্ষসকে  
 নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। লবণরাক্ষসও মহাত্মা  
 শক্রর কর্তৃক বারংবার আহৃত হইয়া ক্রোধভরে যুদ্ধ  
 করিতে আসিল। তখন মহাধনুর্ধর শক্রর আকর্ষণ  
 ধনু আকর্ষণ পূর্বক লবণের বিশাল বক্ষঃস্থলে সেই বাণ  
 নিক্ষেপ করিলেন। ঐ অমরপুজিত দিব্য শর তাহার  
 হৃদয় ভেদ করিয়া তৎক্ষণাৎ রসাতলে প্রবেশ পূর্বক  
 অবিলম্বে পুনর্বীর ইক্ষ্বাকু-নন্দন শক্রয়ের সন্নিধানে  
 আগমন করিল। ২৬-৩৬

নিশাচর লবণ শক্রয়ের শরে বিদৌর্ণ হইয়া বজ্রাহত  
 পর্বতের স্থায় সহসা ভূতলে পতিত হইল। ৩৭

একেষুপাতেন ভয়ং নিপাত্য  
 লোকত্রয়স্তাশ্চ রঘুপ্রবীরঃ ।  
 বিনির্বভাবুত্তমচাপবাণ-  
 স্তমঃপ্রণুত্তেব সহস্রশিখিঃ ॥৩৯  
 ততো হি দেবা ঋষিপন্নগাশ্চ  
 প্রপুজিরে হৃৎসরসশ্চ সর্বাঃ ।  
 দিষ্ট্যা জয়ো দাশরথেরবাণ্ড-  
 স্ত্যক্তা। ভয়ং সর্প ইব প্রশান্তঃ ॥৪০  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে উনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

লবণ রাক্ষস নিহত হইলে সেই দিব্য মহাশূল সমস্ত  
 দেবগণের সমক্ষেই রুদ্রদেবের সমীপে গমন করিল। ৩৮  
 অন্ধকার নাশ করত সহস্রশিখি সূর্য্যদেব উদ্ভিত হইয়া  
 যেমন শোভিত হন, উত্তমধনুর্বাণধারী রঘুপ্রবীর শক্রর  
 একমাত্র শরনিপাতে ত্রিলোকের ভয় তিরোহিত করিয়া  
 তদ্রূপ প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ৩৯

তখন দেবতা, ঋষি, সর্প ও অগ্নিরোগণ শক্রয়ের  
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং বলিলেন,—হে  
 দশরথনন্দন! তুমি সৌভাগ্যক্রমে নির্ভয়ে শত্রু জয়  
 করিয়াছ এবং বিষধর সর্পের স্থায় দুর্দান্ত শত্রুও প্রশান্ত  
 হইয়াছে। ৪০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উনসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

## সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ দেবানাং শক্রস্বায় বরদানম্, দ্বাদশ বর্ষকালান্ যাবম্ধুপুরমাশ্রায় ততঃ শ্রীরামং দ্রষ্টুং শক্রস্বস্ত্রাভিলাষশ্চ । ]

হতে তু লবণে দেবাঃ সেন্দ্ৰাঃ সান্নিপুত্রোগমাঃ ।  
 উচুঃ স্তমধুরাং বাণীং শক্রস্বং শক্রতাপনম্ ॥১  
 দিষ্ট্যা তে বিজয়ো বৎস দিষ্ট্যা লবণরাক্ষসঃ ।  
 হতঃ পুরুষশাৰ্দূল বয়ং বরয় স্তত্রত ॥২  
 বরদাস্ত মহাবাহো সর্ব এব সমাগতাঃ ।  
 বিজয়াকঙ্কিণস্তভ্যমমোষং দর্শনং হি নঃ ॥৩  
 দেবানাং ভাষিতং শ্রুত্বা শূরো মূর্ধ্নি কৃতাজ্জলিঃ ।  
 প্রত্যুবাচ মহাবাহুঃ শক্রস্বঃ প্রযতাজ্জবান্ ॥৪  
 ইয়ং মধুপুরী রম্যা মধুরা দেবনির্মিতা ।  
 নিবেশং প্রাপ্নুয়াচ্ছীত্ৰমেষ মেহস্ত বরঃ পরঃ ॥৫  
 তং দেবাঃ প্রীতগনসো বাঢ়মিত্যেব রাঘবন্ ।  
 ভবিষ্যতি পুরী রম্যা শূরসেনা ন সংশয়ঃ ॥৬

তে তথোক্ত্বা মহাত্মানো দিবমারুহুস্তদা ।  
 শক্রস্বোহপি মহাতেজস্তাং সেনাং সমুপানয়ৎ ॥৭  
 সা সেনা শীত্ৰমাগচ্ছত্বা শক্রস্বশাপনম্ ।  
 নিবেশনঞ্চ শক্রস্বঃ শ্রাবণেন সমারভৎ ॥৮  
 স পুরা দিব্যসঙ্কশো বর্ষে দ্বাদশমে শুভে ।  
 নিবিষ্টঃ শূরসেনানাং বিষয়শ্চাকুতোভয়ঃ ॥৯  
 ক্ষেত্রানি শস্ত্রযুক্তানি কালে বর্ষতি বাসবঃ ।  
 অরোগবীরপুরুষা শক্রস্বভূজপালিতা ॥১০  
 অর্ধচন্দ্রপ্রতীকাশা যমুনাতীরশোভিতা ।  
 শোভিতা গৃহমুখ্যেণ চত্বরাপণবীথিকৈঃ ॥  
 চাতুর্বর্ণ্যসমামুক্তা নানাবাগিজ্যশোভিতা ॥১১

## সপ্ততিতম সর্গ

[ শক্রস্বকে দেবগণের বরদান এবং দ্বাদশ বর্ষকাল মধুপুরে বাস করিবার পর শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার শক্রস্বের অভিলাষ । ]

লবণ রাক্ষস নিহত হইলে ইন্দ্র ও বহ্নি প্রভৃতি দেবগণ শক্রনাশন শক্রস্বকে স্তমধুর বাক্যে বলিলেন ।১

হে বৎস । সৌভাগ্যবশতঃ তুমি বিজয় লাভ করিয়াছ এবং ভাগ্যক্রমেই লবণাস্ত্র নিহত হইয়াছে । অতএব হে স্তত্রত পুরুষপ্রবর । তুমি আমাদের নিকট বর প্রার্থনা কর ।২

হে মহাবাহো ! তোমাকে আমরা বরদান করিতে আসিয়াছি । আমরা তোমার বিজয় কামনা করি । আমাদের দর্শন অমোঘ অর্থাৎ কখনও বিফল হয় না ।৩

সংযতস্বভাব মহাবাহু বীর শক্রস্ব দেবগণের বাক্য শ্রবণ করত মন্তকে অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন ।৪  
 ( হে দেবভায়ক ! ) এই দেবনির্মিত রমণীয়া মধুপুরী

মনোহর রাজধানীরূপে জনবহুল বাসভূমি হইবে—ইহাই আমার পক্ষে উৎকৃষ্ট বর ।৫

দেবগণ প্রীত হইয়া রঘুনন্দন শক্রস্বকে বলিলেন,— তোমার অভিলাষ পূর্ণ হইবে । তোমার রমণীয় নগরে বীর্য্যবান সৈন্যদিগের বাসস্থান হইবে—সংশয় নাই ।৬

মহাত্মা দেবগণ ঐরূপ বলিয়া স্বর্গে আরোহণ করিলেন । তৎকালে মহাতেজস্বী শক্রস্বও সেই গঙ্গাতীরস্থিত সৈন্যগণকে আনয়ন করিলেন ( মধুপুরে আসিতে অনুমতি দিলেন ) ।৭

সৈন্যগণ শক্রস্বের আদেশ শ্রবণ করিয়া সত্ত্বর আগমন করিল । শক্রস্বও শ্রাবণ মাস হইতে নগর নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।৮

তখন হইতে শুভ দ্বাদশ বৎসরের মধ্যে সেই দিব্য নগর নির্মিত হইল । ঐ নগরে কাহারও কোন ভয় ছিল না । সেখানে বীর সেনাগণেরও বাসস্থান নির্মিত হইল ।৯

ঐ প্রদেশের ক্ষেত্রসকল শস্ত্রশোভিত হইল, ইন্দ্র

যচ্চ তেন পুরা শুভ্রং লবণেন কৃতং মহৎ ।  
 তচ্ছোভয়তি শত্রুশ্চো নানাবর্ণোপশোভিতাম্ ॥১২  
 আরামৈশ্চ বিহারৈশ্চ শোভমানং সমন্ততঃ ।  
 শোভিতাং শোভনীয়ৈশ্চ তথ্যৈর্দৈব-মানুষ্যৈঃ ॥১৩  
 তাং পুরীং দিব্যসঙ্কশাং নানাপণ্যোপশোভিতাম্ ।  
 নানাদেশগতৈশ্চাপি বণিগ্ভিরুপশোভিতাম্ ॥১৪  
 তাং সমৃদ্ধাং সমৃদ্ধার্থঃ শত্রুশ্চো ভরতানুজঃ ।  
 নিরীক্ষ্য পরমগ্ৰীতঃ পরং হর্বমুপাগমৎ ॥১৫

যথাকালে বারিবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং বীরপুরুষগণ  
 শত্রুদের বাহুবলে সুরক্ষিত হইয়া নীরোগ হইল ।১০

সেই নগর যমুনাতীরে অর্দ্ধচন্দ্রের স্থায় শোভা পাইতে  
 লাগিল এবং সুরম্য অট্টালিকাসমূহ, চত্বর ও বিপনি  
 ( বাজারাদি ) তাহার সমধিক সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিল ।  
 নগরের পণ্যশালাসকল বিবিধ পণ্য বস্তু দ্বারা সুশোভিত  
 হইল এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ ঐ নগরে বাস  
 করিতে লাগিল ।১১

লবণরাক্ষস পূর্বে যে বৃহৎ অট্টালিকাগুলি নির্মাণ  
 করিয়াছিল, শত্রুসেইগুলি পুনর্ব্বার সুধাধবলিত  
 ( চূণকাম ) করিয়া নানাবিধ কারুকার্য্যে তাহার সৌন্দর্য্য  
 বৃদ্ধি করিয়া দিলেন ।১২

স্থানে স্থানে বহু উত্তম উপবন, বিহারভূমি ও দেবতা

তস্ত্য বুদ্ধিঃ সমুৎপন্না নিবেশ্য মধুরাং পুরীম্ ।  
 রাম পাদৌ নিরীক্ষেহহং বর্ষে দ্বাদশ আগতে ॥১৬  
 ততঃ স তামমরপুরোপমাং পুরীং  
 নিবেশ্য বৈ বিবিধজনাভিসংবৃতাম্ ।  
 নরাধিপো রঘুপতিপাদদর্শনে  
 দধে মতিং রঘুকুলবংশবর্দ্ধন ॥১৭  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

এবং মনুষ্যদিগের সম্বন্ধযুক্ত অশ্রুগত সুন্দর বস্ত্রসমূহ তাহার  
 শোভা বৃদ্ধি করিল ।১৩

সেই দিব্যনগরীতে বণিকগণ নানাদেশ হইতে  
 আসিয়া বিবিধ পণ্যবস্তু ক্রয়বিক্রয় করত তাহার সৌন্দর্য্য  
 সম্পাদন করিতে লাগিল ।১৪

পূর্ণমনোরথ ভরতানুজ শত্রুসেই নগরের সমৃদ্ধি দেখিয়া  
 প্রসন্ন হইলেন এবং অতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন ।১৫

এইরূপে মধুরা ( মথুরা ) নগরী সংস্থাপন করত দ্বাদশ  
 বর্ষের পরে শত্রুদের মনে রামের পাদপদ্ম দর্শনের  
 অভিলাষ হইল ।১৬

রঘুবংশবর্দ্ধন রাজা শত্রুসেই নামা জমগণে পরিবৃত্তা,  
 অমরপুরীতুল্যা সেই মধুরানগরী সংস্থাপনপূর্ব্বক রঘুপতি  
 রামচন্দ্রের চরণ দর্শন করিবার নিমিত্ত মতিস্থির  
 করিলেন ।১৭

মহর্ষি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## একসত্ততমঃ সর্গঃ

[ কতিপয়ৈঃ সৈন্যৈঃ সহ শক্রদ্বন্দ্বাযোধ্যানগরীগমনম্, পথি বাগ্মীকেব্রাজ্যমে  
শ্রীরামচরিতগীতিশ্রবণেন বিস্ময়লাভশ্চ । ]

ততো দ্বাদশমে বর্ষে শত্রুদ্বো রামপালিতাম্ ।  
অযোধ্যাং চকমে গন্তুমগ্নভূত্যবলানুগঃ ॥১  
ততো মন্ত্ৰিপূরোগাংশ্চ বলমুখ্যামিবর্ত্য চ ।  
জগাম হয়মুখ্যেন রথানাঞ্চ শতেন সঃ ॥২  
স গচ্ছা গণিতান্ বাসান্ সপ্তার্ফৌ রঘুনন্দনঃ ।  
বাগ্মীকাজ্যমমাগত্য বাসং চক্রে মহাযশাঃ ॥৩  
সোহভিবাদ্য ততঃ পাদৌ বাগ্মীকেঃ পুরুষর্ষভঃ ।  
পাণ্ডুমর্ধ্যং তথাতিথ্যং জগ্রাহ মুনিহস্ততঃ ॥৪  
বহুরুপাঃ স্তমধুরাঃ কথাস্তত্র সহস্রশঃ ।  
কথয়ামাস স মুনিঃ শক্রদ্বন্দ্ব মহাঙ্গনে ॥৫  
উবাচ চ মুনির্বাচ্যং লবণশ্চ বধাশ্রিতম্ ।  
সুদুষ্করং কৃতং কর্ম লবণং নিম্নতা ত্বয়া ॥৬

## একসত্ততম সর্গ

[ কতিপয় সৈন্যের সহিত শত্রুদ্বন্দ্বের অযোধ্যানগরীতে  
গমন এবং পথিমধ্যে বাগ্মীকির আশ্রমে রামচরিত গান  
শ্রবণে বিস্ময় লাভ । ]

দ্বাদশ বৎসরের পর শত্রুদ্বন্দ্ব কতিপয় সৈন্য ও অনুচর  
সঙ্গে লইয়া রামপালিত অযোধ্যা নগরে যাইতে ইচ্ছা  
করিলেন ।১

ভারপর তিনি মুখ্য মুখ্য মন্ত্রী ও প্রধান প্রধান  
সেনাপতিদিগকে তথায় রাখিয়া শত শ্রেষ্ঠ অশ্বে সংযুক্ত  
বহু রথ সঙ্গে লইয়া যাত্রা করিলেন ।২

মহাযশস্বী পুরুষপ্রবর শত্রুদ্বন্দ্ব তথা হইতে যাত্রা করিয়া  
গণনাপূর্বক কোথাও প্রতিদিন অন্তর কোথাও আট দিন  
অন্তর এইভাবে পথিমধ্যে অবস্থান করিয়া পরে বাগ্মীকির  
আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং সেখানে বাস  
করিলেন ।৩

বহবঃ পার্থিবাঃ সৌম্য হতাঃ সবল-বাহনাঃ ।  
লবণেন মহাবাহো যুদ্ধ্যমানা মহাবলাঃ ॥৭  
স ত্বয়া নিহতঃ পাপো লীলয়া পুরুষর্ষভ ।  
জগতশ্চ ভয়ং তত্র প্রশান্তং তব তেজসা ॥৮  
রাবণশ্চ বধো ঘোরো যত্নেন মহতা কৃতঃ ।  
ইদঞ্চ স্তমহং কর্ম ত্বয়া কৃতমযত্নতঃ ॥৯  
শ্রীতিশ্চাস্মিন্ পরা জাতা দেবনাং লবণে হতে ।  
ভূতানাং চৈব সর্বেষাং জগতশ্চ প্রিয়ং কৃতম্ ॥১০  
তচ্চ যুদ্ধং যয়া দৃষ্টং যথাবৎ পুরুষর্ষভ ।  
সভায়াং বাসবস্তাধ উপবিষ্টেন রাঘব ॥১১  
মমাপি পরমা শ্রীতির্হৃদি শত্রুদ্বন্দ্ব বর্ততে ।  
উপশ্রাস্তামি তে মুর্ধ্নি স্নেহশ্রৈষা পরা গতিঃ ॥১২

তিনি মুনিবর বাগ্মীকির পদতলে অভিবাদন করিয়া  
ভীহার হস্ত হইতে পাছ, অর্ঘ্য এবং আতিথ্য গ্রহণ  
করিলেন ।৪

সেখানে মহর্ষি বাগ্মীকি মহাত্মা শত্রুদ্বন্দ্বকে শুনাইবার  
জন্তু সহস্র সহস্র মধুর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।৫

সেই মুনিবর প্রথম শত্রুদ্বন্দ্বকে লবণরাক্ষসের নিধন  
বার্তা উল্লেখ করিয়া বলিলেন,—তুমি লবণকে সংহার  
করিয়া অতি দুষ্কর কার্য করিয়াছ ।৬

হে সৌম্য ! মহাবাহো ! বহু মহাবল ভূপাল লবণ-  
রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া সৈন্য ও বাহনের  
সহিত নিহত হইয়াছে ।৭

হে পুরুষর্ষভ ! তুমি নিজ পরাক্রমে সেই পাপী  
লবণরাক্ষসকে অবলীলাক্রমে নিহত করিয়া ( ভীহার  
জন্তু ) জগতের ভয় দূর করিয়াছ ।৮

শ্রীরামচন্দ্র যোরস্তর রাবণের বধ অনেক আশ্রমে

ইতু্যক্তা। মুর্ধি শত্রুশ্লমুপাত্রায় মহামতিঃ ।  
 আতিথ্যমকরোক্তস্য মে চ তস্য পদানুগাঃ ॥১৩  
 স ভুক্তবান্ নরশ্রেষ্ঠো গীতমাধুর্যমুত্তমম্ ।  
 শুশ্রাব রামচরিতং তস্মিন্ কালে যথা কৃতম্ ॥১৪  
 তস্ত্রীলয়সমায়ুক্তাং ত্রিস্বানকরণাশ্রিতম্ ।  
 সংস্কৃতং লক্ষণোপেতং সমতালসমগ্নিতম্ ॥১৫  
 শুশ্রাব রামচরিতং তস্মিন্ কালে পুরা কৃতম্ ।  
 তান্যক্ষরাণি সত্যানি যথারূপানি পূর্বশঃ ॥১৬  
 শ্রদ্ধা পুরুষশাদুলো বিসংজ্ঞো বাস্পলোচনঃ ।  
 স মুহূর্তমিবাসংজ্ঞো বিনিঃশ্বস্ত মুহুমুহঃ ॥১৭

করিয়্যাছিলেন, কিন্তু তুমি এই মহৎ কার্য অনায়াসে  
 সম্পাদন করিয়াছ ১৯

লবণরাক্ষস নিহত হওয়ার দেবগণের অতিশয় প্রীতি  
 হইয়াছে; অধিক কি, তুমি সমস্ত জীব এবং জগতের  
 প্রিয় অনুষ্ঠান করিয়াছ ১০

হে পুরুষর্ষভ রঘুকুলমন্দন! আমি ইন্দ্রের সভায় বসিয়া  
 দিব্য চক্ষুদ্বারা সেই সংগ্রাম ভালভাবেই দেখিয়াছি ১১

হে শত্রুশ্ল! আমি অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি।  
 অতএব আমি তোমার মস্তক আশ্রয় করিব, কারণ ইহাই  
 স্নেহের পরাকার্তা ১২

মহামতি মুনিবর বাল্মীকি এই বলিয়া শত্রুশ্লের  
 মস্তক আশ্রয় করত আতিথ্যদ্বারা তাঁহার এবং শুদীর  
 অনুচরবর্গের সৎকার করিলেন ১৩

মরশ্রেষ্ঠ শত্রুশ্ল ভোজন করিলেন এবং সেই সময়  
 ত্রীরামচন্দ্রকর্তৃক পূর্বে যেরূপ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, ঠিক  
 সেইরূপ রাম-চরিত্রের ক্রমশঃ বর্ণনা শ্রবণ করিলেন। ঐ  
 রামচরিত গীত অতিশয় মধুর (অর্থাৎ প্রিয়) ও  
 উত্তম ১৪

(মহর্ষি বাল্মীকি পূর্ব হইতেই এই রামচরিত গীতি-  
 কাব্য রচনা করিয়াছিলেন। শত্রুশ্লকে তাহাই শোনান  
 হইতেছে।) কাব্যগান বীণার লয়ের (সুরালাপের)  
 সহিত হইতেছিল। ক্ষদয়, কণ্ঠ ও ধ্বনি—এই তিন স্থানে

তস্মিন্ গীতে যথারূপং বর্তমানমিবাসংজ্ঞো ।  
 পদানুগাশ্চ যে রাজসত্তাং শ্রদ্ধা গীতিসম্পদম্ ॥১৮  
 অবান্তমুখাশ্চ দীনশ্চ হ্যশ্চর্য্যমিতি চাক্রবন্ ।  
 পরম্পরঞ্চ যে তত্র সৈনিকাস্তে সম্ভাষিরে ॥১৯  
 কিমিদং ক চ বর্তামঃ কিমেতৎ স্বপ্নদর্শনম্ ।  
 অর্থো যো নঃ পুরা দৃষ্টস্তমাত্মমপদে পুনঃ ॥২০  
 শৃণুমঃ কিমিদং স্বপ্নে গীতবন্ধনমুত্তমম্ ।  
 বিস্ময়ং তে পরং গতা শত্রুশ্লমিদমব্রুবন্ ॥২১  
 সাধু পৃচ্ছ নরশ্রেষ্ঠ বাল্মীকিং মুনিপুঙ্গবম্ ।  
 শত্রুশ্লস্তব্রবীৎ সর্বান্ কোতূহলসমগ্নিতান্ ॥২২

মস্ত্র, মধ্যম ও তারস্বর—এই তিন স্বরের ভেদে উচ্চারিত  
 হইতেছিল। উহা সংস্কৃত ভাষায় নির্মিত হইয়া ব্যাকরণ,  
 ছন্দ, কাব্য ও সঙ্গীতশাস্ত্রের লক্ষণদ্বারা সুশোভিত ছিল  
 এবং গানোচিত তালে তালে গীত হইতেছিল। ঐ  
 গীতিকাব্যের প্রতিটি অক্ষর ও বাক্য সত্য ঘটনাই প্রকাশ  
 করিতেছিল এবং প্রথম যে বৃত্তান্ত সঙ্গীত হইয়াছিল,  
 তাহারই যথার্থ পরিচয় প্রদত্ত হইতেছিল। ঐ অদ্বুত  
 কাব্যগান শ্রবণ করিয়া শত্রুশ্ল আনন্দাশ্রু বিসর্জন  
 করিতেছিলেন এবং পরে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন।  
 তারপর তিনি মুহূর্তকাল মোহমগ্ন থাকিয়া পশ্চাৎ সংজ্ঞা  
 লাভ করত বারংবার নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক সেই  
 গীতে অতীত ঘটনাসকল বর্তমানবৎ শ্রবণ করিলেন।  
 রাজা শত্রুশ্লের যে সকল অনুচরবর্গ আসিয়াছিল, তাহারা  
 ঐ গীত শ্রবণ করত দীন ও নতমস্তক হইয়া, “আশ্চর্য্য!  
 আশ্চর্য্য!” এই কথা বলিতে লাগিল। শত্রুশ্লের যে  
 সমস্ত সৈনিক সেখানে ছিল, তাহারা পরস্পর বলিতে  
 লাগিল ১৫-১৯

একি! আমরা কোথায়? এখন কোন স্বপ্ন  
 দেখিতেছি না ত? (কি আশ্চর্য্য!) যাহা পূর্বে  
 আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অতঃ তাহাই এই আশ্রমমধ্যে  
 শ্রবণ করিলাম ২০

আমরা কি এই উত্তম কাব্যগীতি স্বপ্নে শ্রবণ



সৈনিকান্ধমোহন্যাকং পরিপ্রক্টুমিহেদৃশঃ ।  
 আশ্চর্য্যাণি বহুনাহ ভবন্ত্যস্যাশ্রমে যুনেঃ ॥২৩  
 ন তু কোতুহলাদ্ যুক্তমশ্বেচ্চুং তং মহামুনিম্ ।  
 এবং তদ্ বাক্যমুক্ত্বা তু সৈনিকান্ রঘুনন্দনঃ ॥

করিতেছি ? সৈনিকেরা অতিশয় বিস্মিত হইয়া শক্রস্বকে  
 বলিল ১২১

হে নরবর ! আপনি মুনিপুত্রব বাণ্মীকিকে এবিষয়ে  
 জিজ্ঞাসা করুন। তখন শক্রস্ব কোতুহলাক্রান্ত সমস্ত  
 সৈন্যগণকে বলিলেন ১২২

এইরূপ কোন বিষয় উহাকে জিজ্ঞাসা করা আমার

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ বাণ্মীকিসমীমাদ্ গমনানুমতিং সম্প্রার্থ্য অযোধ্যায়াঞ্চাগম্য শ্রীরামাদিভিঃ সহ শক্রস্বশ্চ মিলনম্,  
 সপ্ত দিবসানি তত্র স্থিত্বা পুনর্মধুপুরীগমনঞ্চ । ]

তং শয়ানং নরব্যাস্ত্রং নিদ্রা নাভাগমৎ তদা ।  
 চিন্তয়ানমনেকার্থং রামগীতমনুত্তমম্ ॥১  
 তস্য শব্দং শ্রুমধুরং তস্ত্রীলয়সমম্মিতম্ ।  
 শ্রুত্বা রাত্রির্জগামাশু শক্রস্বস্য মহাত্মনঃ ॥২  
 তস্যাং রজ্ঞতাং ব্যূঢ়ায়াং কৃত্বা পৌর্বাহ্নিকক্রমম্ ।  
 উবাচ প্রাজ্ঞলির্বাক্যং শক্রস্বো মুনিপুঙ্গবম্ ॥৩

### দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

[ বাণ্মীকির নিকট হইতে বিদায় লইয়া অযোধ্যায়  
 আগমনপূর্বক শ্রীরামাদির সহিত শক্রস্বের মিলন এবং  
 সাত দিন সেখানে থাকিয়া পুনরায় মধুপুরীতে গমন । ]

নরোত্তম মহাত্মা শক্রস্ব শয়ন করিয়া মনোহর  
 রাম-চরিত গানের বিষয় ও সেই সঙ্গে আরও নানা  
 বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন ১১

তৎকালে নানা চিন্তায় কিছুতেই তাহার নিদ্রা

অভিবাগ্ন মহর্ষিং তং স্বং নিবেশং যযৌ তদা ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

উচিত হইবে না ; কারণ, এই মুনির আশ্রমে অনেক  
 আশ্চর্য্য বিষয় আছে ১২৩

কোতুহলবশতঃ মহামুনিকে এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা  
 করা যুক্তিযুক্ত নহে। রঘুনন্দন শক্রস্ব তৎকালে  
 সৈনিকদিগকে এইরূপ বলিয়া মহর্ষিকে অভিবাদন করত  
 স্বীয় শয়নগৃহে প্রবেশ করিলেন ১২৪

ভগবন্ দ্রেক্টুমিচ্ছামি রাঘবং রঘুনন্দনম্ ।  
 ত্বয়ানুজ্ঞাতমিচ্ছামি সইহিভিঃ সংশিতব্রতৈঃ ॥৪  
 ইত্যেবং বাদিনং তং তু শক্রস্বং শক্রস্বদনম্ ।  
 বাণ্মীকিঃ সম্প্রিহস্য বিসর্জ স রাঘবম্ ॥৫  
 সোহভিবাগ্ন মুনিশ্রেষ্ঠং ব্রথমাকুহু স্প্রভম্ ।  
 অযোধ্যামগমতুর্গং রাঘবোৎসুকদর্শনম্ ॥৬

হইল না। বীণার লয়ের সহিত শ্রুমধুর শব্দ শুনিতে  
 শুনিতে মহাত্মা শক্রস্বের সেই রাত্রি সত্ত্বর অভিবাহিত  
 হইল। তারপর ঐ রাত্রি প্রভাত হইলে শক্রস্ব  
 প্রাতঃকালোচিত মিত্য কর্ম সমাধা করিয়া কুণ্ডাজলিপুটে  
 মুনিবর বাণ্মীকিকে বলিলেন ১২-৩

ভগবন্ ! রঘুনন্দন রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে ইচ্ছা  
 করিয়াছি, অতএব কঠোর ব্রতপালনকারী এই  
 অনুচরবর্গের সহিত অযোধ্যায় যাইবার নিমিত্ত আপনার  
 অনুমতি ইচ্ছা করি ১৪

স প্রবিশ্যঃ পুরীং রম্যাং শ্রীমানিক্ণাকুনন্দনঃ ।  
 প্রবিবেশ মহাবাহুর্জ রামো মহাদ্যুতিঃ ॥৭  
 স রামং মস্ত্রিমধ্যস্থং পূর্ণচন্দ্রনিভাননম্ ।  
 পশ্চাৎসমরমধ্যস্থং সহস্রনয়নং যথা ॥৮  
 সোহভিবাণ্য মহাত্মানং জ্বলন্তমিব তেজসা ।  
 উবাচ প্রাঞ্জলিভূঁহা রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥৯  
 যদাজ্ঞপ্তং মহারাজ সর্বং তৎ কৃতবানহম্ ।  
 হতঃ স লবণঃ পাপঃ পুরী চাস্য নিবেশিতা ॥১০  
 দ্বাদশৈতানি বর্ষাণি ত্বাং বিনা রঘুনন্দন ।  
 নোৎসাহেয়মহং বস্তুং ত্বয়া বিরহিতো নৃপ ॥১১  
 স মে প্রসাদং কাকুৎস্থ কুরুষামিতিবিক্রম ।  
 মাতৃহীনো যথা বৎসো ন চিরং প্রবসাম্যহম্ ॥১২

এবং ক্রোধাৎ শত্রুস্বং পরিষজ্যেদমত্রবীৎ ।  
 মা বিষাদং কৃথাঃ শূর নৈতৎ ক্ষত্রিয়চেষ্টিতম্ ॥১৩  
 নাবসীদস্তি রাজানো বিপ্রবাসেষু রাঘব ।  
 প্রজা হি পরিপাল্যা হি ক্ষাত্রধর্মেণ রাঘব ॥১৪  
 কালে কালে তু মাং বীর অযোধ্যামবলোকিতুম্ ।  
 আগচ্ছ ত্বং নরশ্রেষ্ঠ গন্তাসি চ পুরং তব ॥১৫  
 মমাপি ত্বং হৃদয়িতঃ প্রাণৈরপি ন সংশয়ঃ ।  
 অবশ্যং করণীয়ঞ্চ রাজ্যস্য পরিপালনম্ ॥১৬  
 তস্মাত্ত্বং বস কাকুৎস্থ সপ্তরাত্রং ময়া সহ ।  
 উধ্বং গন্তাসি মধুরাং সভৃত্য-বল-বাহনঃ ॥১৭  
 রামশ্চৈতদ্ বচঃ শ্রুত্বা ধর্মযুক্তং মনোহনুগম্ ।  
 শত্রুঘ্নো দীনয়া বাচা বাঢ়মিত্যেব চাত্রবীৎ ॥১৮

শত্রুনাশন রঘুনন্দন শত্রুস্ব এই কথা বলিলে বাঙ্গালী  
 তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বিদায় দিলেন ।৫

শ্রীরামকে দেখিবার জন্য উৎকণ্ঠিত শত্রুস্বও মূনিবর  
 বাঙ্গালীকে অভিবাদন করিয়া সুন্দর দীপ্তিমান রথে  
 আরোহণপূর্বক অবিলম্বে অযোধ্যায় গমন করিলেন ।৬

মহাবাহু ইক্ষ্বাকুনন্দন শ্রীমান্ শত্রুস্ব রমণীয়  
 অযোধ্যাপুরীতে প্রবেশ করিয়া যে স্থানে মহাতেজস্বী  
 রামচন্দ্র অবস্থিতি করিতেছিলেন, তথায় প্রবেশ  
 করিলেন ।৭

যে রূপ অমরগণের মধ্যস্থিত সহস্রনয়ন ইন্দ্র দেবতা-  
 গণের মধ্যে অবস্থান করেন, সেইরূপ পূর্ণচন্দ্রের  
 জ্যেষ্ঠ মনোহরবদন শ্রীরাম মস্ত্রিমণ্ডলীর মধ্যে বিরাজমান  
 আছেন । শত্রুস্ব স্বীয় তেজে প্রজ্বলিত, সত্যপরাক্রম ও  
 মহাত্মা রামচন্দ্রকে দেখিয়া অভিবাদন করিলেন এবং  
 কৃতাঞ্জলিনুটে বলিলেন ।৮-৯

মহারাজ ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিয়াছিলেন,  
 আমি তৎসমুদয় সম্পাদন করিয়াছি, সেই পাপী লবণ  
 রাজ্য নিহত হইয়াছে এবং সেখানে এক নগরী স্থাপন  
 করিয়াছি ।১০

হে মহারাজ রঘুনন্দন ! আপনার বিচ্ছেদে অতি

কষ্টে এই দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছি, কিন্তু  
 আর আপনার সহিত বিচ্ছিন্ন হইয়া বাস করিতে ইচ্ছা  
 করি না ।১১

হে অমিতবিক্রম কাকুৎস্থ ! যে রূপ বৎস (ছোট  
 বালক) নিজ মাকে ছাড়িয়া পৃথগ্ভাবে থাকিতে  
 পারে না, সেইরূপ আপনাকে ছাড়িয়া আমি চিরকাল  
 থাকিতে পারিব না, অতএব আমার প্রতি কৃপা  
 করুন ।১২

শত্রুস্ব এই কথা বলিলে, রাম তাহাকে আলিঙ্গন  
 করিয়া বলিলেন,—হে বীর ! ইহা ক্ষত্রিয়ের আচার  
 নহে, অতএব তুমি বিষাদ পরিত্যাগ কর ।১৩

রঘুনন্দন ! রাজারা প্রবাসে থাকিয়াও অবসর  
 (দুঃখী) হন না । রঘুবংশধর ! বিশেষতঃ ক্ষাত্রধর্ম  
 অনুসারে রাজাদিগের প্রজাপালন অবশ্য কর্তব্য ।১৪

হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি আমাকে দেখিবার নিমিত্ত  
 সময়ে সময়ে অযোধ্যায় আসিও এবং আমাকে দর্শন  
 করিয়া পুনর্বার নিজ নগরে ফিরিয়া যাইও ।১৫

তোমাকে আমি প্রাণাপেক্ষা ভালবাসি ; সে  
 বিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ নাই । কেবল তথাকার রাজ্য

সপ্তরাত্রি কাকুৎস্থো রাঘবশ্চ যথাক্রমা ।

উষ্য তত্র মহেষ্টাসো গমনায়োপচক্রমে ॥১৯

আমন্ত্য তু মহাত্মানং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।

ভরতং লক্ষ্মণং চৈব মহারথযুপাহরং ॥২০

রক্ষা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া এইরূপ তোমাকে ছাড়িয়া থাকিতে ইচ্ছা করিতেছি । ১৬

হে কাকুৎস্থ ! তুমি অনেকদিন পর আসিয়াছ, স্মৃতরাং এক্ষণে আমার কাছে সাতদিন থাক, তাহার পরে সৈন্য, বাহন ও ভৃত্যগণের সহিত পুনরায় মধুরাপুরীতে যাইও । ১৭

রামচন্দ্রের এইরূপ ধর্মসঙ্গত মনের অনুকূল কথা শুনিয়া শত্রুগ্ন দুঃখিতভাবে বলিলেন,—যাহা আপনার আজ্ঞা,—তাহাই করিব । ১৮

শ্রীরামের আজ্ঞানুসারে সেই মহাধর্মুর্ধ্বর কাকুৎস্থ

দূরং পদ্ভ্যামনুগতো লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।

ভরতেন চ শত্রুগ্নো জগামাশু পুরীং তদা ॥২১

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

শত্রুগ্ন সপ্ত রাত্রি অযোধ্যায় বাস করিয়া মধুরায় যাইতে উত্তত হইলেন । ১৯

তারপর সত্যপরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র, ভরত ও লক্ষ্মণকে অভিবাদনপূর্বক বিদায় লইয়া এক বিশাল রথে আরোহণ করিলেন । ২০

তখন মহাত্মা ভরত ও লক্ষ্মণ পাদচারে (পায়ে হাঁটিয়া) কিয়দূর তাঁহার অনুগমন করিলেন । তাহার পর শত্রুগ্নও অবিলম্বে মধুরাপুরী অভিমুখে গমন করিলেন । ২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ স্বীয়-মৃতবালকং নীহা কশ্চচিদ্রাজ্ঞগশ্চ রাজ্ঞারি আগমনম্, রাজানং দোষিণং বিবিচ্য তস্ম বিলাপশ্চ । ]

প্রস্থাপ্য তু স শত্রুগ্নং ভ্রাতৃত্ব্যাং সহ রাঘবঃ ।

প্রমুদোদ হৃথী রাজ্যং ধর্মেণ পরিপালয়ন্ ॥১

ততঃ কতিপয়াহঃস্থ বৃদ্ধো জনপদো দ্বিজঃ ।

মৃতং বালয়ুপাদায় রাজ্ঞারমুপাগমং ॥২

রুদন্ বহুবিধা বাচঃ স্নেহদুঃখসমম্মিতঃ ।

অনকুং পুত্র পুত্রোতি বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥৩

কিং নু মে দুষ্কৃতং কর্ম পুরা দেহান্তরে কৃতম্ ।

যদহং পুত্রমেকং তু পশ্যামি নিধনং গতম্ ॥৪

### ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

[ স্বীয় মৃত বালককে লইয়া এক ভ্রাতৃগণের রাজ্যে আগমন এবং রাজাকে দোষী করিয়া তাহার বিলাপ । ]

শত্রুগ্নকে মধুরাপুরী পাঠাইয়া রঘুনন্দন রামচন্দ্র ভরত ও লক্ষ্মণের সহিত ধর্ম্মানুসারে হুখে রাজ্যপালন পূর্বক আমন্ত্রণ উপভোগ করিতে লাগিলেন । ১

এইরূপে কিছুদিন অতিবাহিত হইলে, জনপদবাসী এক বৃদ্ধ ভ্রাতৃগণ মৃত বালক লইয়া রাজ্যে উপস্থিত হইলেন । ২

সেই বৃদ্ধ পুত্রস্নেহে কাতর হইয়া ‘হা পুত্র ! হা পুত্র !’ ইত্যাদি বহুবিধ বিলাপবাক্যে রোদন করিতে করিতে বলিলেন । ৩

অপ্রাপ্তযৌবনং বালং পঞ্চবর্ষসহস্রকম্ ।  
অকালে কালমাপন্নং মম দুঃখায় পুত্রক ॥৫  
অল্লৈরহোভিনিধনং গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।  
অহং জননী চৈব তব শোকেন পুত্রক ॥৬  
ন স্মরাম্যানৃতং হ্যন্তং ন চ হিংসাং স্মরাম্যহম্ ।  
সর্বেষাং প্রাণিনাং পাপং ন স্মরামি কদাচন ॥৭  
কেনাত্ত দুষ্কৃতেনাং বাল এব মমাত্মজঃ ।  
অকৃত্বা পিতৃকার্য্যাণি গতো বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥৮  
নেদৃশং দৃষ্টপূর্বং মে শ্রুতং বা যোরদর্শনম্ ।  
মৃত্যুরপ্রাপ্তকালানাং রামস্ত বিষয়ে হ্যয়ম্ ॥৯  
রামস্ত দুষ্কৃতং কিঞ্চিন্মহদন্তি ন সংশয়ঃ ।  
যথা হি বিষয়স্থানাং বালানাং মৃত্যুরাগতঃ ॥১০

হায়, আমি পূর্বজন্মে এমন কি পাপ করিয়াছিলাম, বাহার জন্য আজ আমার একটীমাত্র পুত্রকেও মৃত দেখিতে হইল ।৪

হা পুত্র! এখন তুমি বালক। যৌবনও প্রাপ্ত হও নাই। কেবল পাঁচ হাজার দিন \* ( ১৩ বৎসর ১০ মাস ২০ দিন ) তোমার বয়স। তথাপি তুমি আমাকে কষ্ট দিবার জন্য অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে? ৫

হা পুত্র! তোমার জননী এবং আমি তোমার শোকে অল্পদিনের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করিব—সংশয় নাই ।৬

আমি যে কখনও মিথ্যা বলিয়াছি, কি কোন প্রাণিহিংসা অথবা সমস্ত প্রাণিগণের মধ্যে কাহাকেও কষ্ট দিয়াছি বলিয়া আমার স্মরণ হইতেছে না ।৭

তবে আমার কোন পাপে এইপুত্র পিতৃকার্য্য না করিয়া বাল্যকালেই বমালয়ে গমন করিল? ৮

\* বুঝে যে ‘পঞ্চবর্ষসহস্রকম্’ পদ আছে, উহাতে বর্ষ শব্দের অর্থ দিন বুঝিতে হইবে। অত্থায় ‘অপ্রাপ্তযৌবনং’ পদের সঙ্গিত বর্ষ শব্দের বিরোধ ঘটিবে। বর্ষ শব্দের দিন অর্থে শাস্ত্রান্তরে প্রয়োগ আছে। যথা—‘সহস্রবৎসরং সত্রুপানীৎ’ ইত্যাদি বিধিধাক্যে সংবৎসর পদ দিনের বাচক—বীকৃত হইয়াছে।

নহ্যবিষয়স্থানাং বালানাং মৃত্যুতো ভয়ম্ ।  
স রাজন্ জীবয়স্বৈনং বালং মৃত্যুবশং গতম্ ॥১১  
রাজদ্বারি মরিষ্যামি পত্ন্যা সাধম্নাতবৎ ।  
ব্রহ্মহত্যাং ততো রাম সমুপেত্য স্থখী ভব ॥১২  
ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজন্ দীর্ঘমায়ুরবাপ্যসি ।  
উষিতাঃ স্ম স্থখং রাজ্যে তবাস্মিন্ স্মমহাবল ॥১৩  
ইদন্ত পতিতং তস্মাৎ তব রাম বশে স্থিতান্ ।  
কালস্ত বশমাপন্নাঃ স্বপ্নং হি নহি নঃ স্থখম্ ॥১৪  
সম্প্রত্যনাথো বিষয় ইক্ষুকুণাং মহাত্মনাম্ ।  
রামং নাথমিহাসাগ্ বালান্তকরণং ধ্রুবম্ ॥১৫  
রাজদৌর্ষের্বিপগৃহন্তে প্রজা হবিধিপালিতাঃ ।  
অসম্বৃতে হি নৃপতাবকালে ত্রিয়তে জনঃ ॥১৬

রামরাজ্যে কোথাও এইরূপ বালকের ভয়ঙ্কর অকাল মৃত্যু ঘটিয়াছে—ইহা পূর্বে দেখি নাই বা শ্রবণও করি নাই ।২

সম্প্রতি রামশাসিত রাজ্যে বালকদিগের মৃত্যু ঘটিতেছে, অতএব রামের কোন বিশেষ পাপ আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই ।১০

হে রাজন্! অথ রাজার রাজ্যে বালকদিগের মৃত্যু হইতে কোন ভয় নাই। সেইজন্য যেরূপে হউক এই মৃত্যুমুখে পতিত বালককে তোমার জীবিত করিতে হইবে। নতুবা রাজদ্বারে আমি পত্নীর সহিত অনাথের স্থায় প্রাণত্যাগ করিব। হে রাম! তারপর তুমি ব্রহ্মহত্যার পাপ লইয়া স্থখী হও ।১১-১২

হে মহাবল! আমরা তোমার এই রাজ্যে স্থখে বাস করিয়াছি, সেইজন্য হে রাজন্! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত দীর্ঘজীবী হইবে ।১৩

হে রাম! তোমার অধীনস্থ আমাদের উপর এই বালকমরণরূপী দুঃখ লহসা পতিত হইয়াছে। বাহার জন্য আমরাও কালের বশীভূত হইয়াছি। সেইহেতু তোমার এই রাজ্যে আমার কিছুমাত্র স্থখ নাই ।১৪

সম্প্রতি মহাত্মা ইক্ষুকুদিগের এই দেশ, তোমার

যদ বা পরেষযুক্তানি জনা জনপদেষু চ ।  
কুৰ্বতে ন চ রক্ষাস্তি তদা কালকৃতং ভয়ম্ ॥১৭  
স্বব্যক্তং রাজদোষো হি ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
পুৰে জনপদে চাপি তথা বালবধো হ্যম্ ॥১৮

মত অধিপতি পাইয়া অনাথ হইয়াছে এবং নিশ্চয় সেই  
কারণেই এই রাজ্যে বালকের অকালে মৃত্যু হইয়াছে ।১৫  
রাজার দোষে যখন প্রজাগণের বিধিবৎ পালন না  
হইবে, তখন প্রজাগণের এইরূপ বিপত্তি ভোগ  
হইবে। রাজা দুরাচারী হইলে প্রজা অকালে মৃত্যুমুখে  
পতিত হয় ।১৬

অথবা নগর ও জনপদসমূহে স্থিত প্রজাবর্গ

এবং বহুবিধেবাক্যৈরুপকৃত্য মুহুমুহঃ ।  
রাজানং দুঃখসমুপ্তঃ স্ততং তমুপগৃহতি ॥১৯

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

অনুচিতকর্ম—পাপাচার করিতেছে, সেই স্থলে রক্ষার  
কোন ব্যবস্থা নাই অর্থাৎ অনুচিতকর্মকারীদিগকে কুর্কর্ম  
হইতে নিবৃত্ত করিবার উপায় নাই, তখনই দেশের  
প্রজাগণের অকাল মৃত্যুর ভয় হইয়া থাকে ।১৭-১৮

সেই বিজ দুঃখসমুপ্ত হইয়া এইরূপ বহুবিধ বাক্যে  
বারংবার রাজাকে অনুরোধ করত মৃত পুত্রকে আনিজন  
করিতে লাগিলেন ।১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

### চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ নারদেন শ্রীরামসমীপে একস্ম তপস্বিনঃ শূদ্রস্বার্থমাচরণেন ব্রাহ্মণ-বালকমৃত্যুকারণস্য বর্ণনম্ । ]

তথা তু করুণং তস্য বিজস্য পরিদেবনম্ ।  
শুশ্রাব রাঘবঃ সর্বং দুঃখশোকসমগ্নিতম্ ॥১  
স দুঃখেন চ সমুপ্তো মল্লিগস্তানুপাহ্বয়ৎ ।  
বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ ভ্রাতৃশ্চ সহ নৈগমান্ ॥২

### চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

[ নারদ কর্তৃক শ্রীরামের নিকট এক তপস্বী শূদ্রের  
অধর্মাচরণের কলে ব্রাহ্মণ বালকের মৃত্যুর কারণ বর্ণন । ]

রঘুনন্দন রাম সেই ব্রাহ্মণের দুঃখ ও শোকপূর্ণ  
সমস্ত করুণ বিলাপ শ্রবণ করিলেন ।১

ইহাতে রামচন্দ্র দুঃখে সমুপ্ত হইয়া উঠিলেন । তখন

ততো বিজা বসিষ্ঠেন সাধর্মকৌ প্রবেশিতাঃ ।  
রাজানং দেবসঙ্কশং বর্ধস্নেতি ততোহব্রবন্ ॥৩  
মার্কণ্ডেয়োহথ মৌদগল্যো বামদেবশ্চ কাশ্যপঃ ।  
কাত্যায়নোহথ জাবালির্গৌতমো নারদস্তথা ॥৪

তিনি কাতর হইয়া স্বীয় মন্ত্রীদিগকে এবং বসিষ্ঠ, বামদেব  
ও মহাজনগণের সহিত ভ্রাতৃবৃন্দকে আহ্বান করিলেন ।২

সেই সময় বসিষ্ঠের সহিত মার্কণ্ডেয়, মৌদগল্য,  
বামদেব, কাশ্যপ, কাত্যায়ন, জাবালি, গৌতম ও নারদ  
এই আট জন ব্রাহ্মণ প্রবিষ্ট হইয়া দেবসদৃশ রাজকে  
বলিলেন—‘বর্দ্ধিত হউন’ অর্থাৎ মহারাজের ‘জয়’  
হউক ।৩-৪

এতে বিজর্ভতাঃ সর্বে আসনেষুপবেশিতাঃ ।  
 মহর্ষীন্ সমনুপ্রাপ্তানভিবাণ্ড কৃতাজ্জলিঃ ॥৫  
 মস্ত্রিণো নৈগম্যশ্চৈব যথার্মমুকুলিতাঃ ।  
 তেবাং সমুপবিষ্টানাং সর্বেবাং দীপ্ততেজসাম্ ॥৬  
 রাঘবঃ সর্বমাচক্ষে বিজোহয়মুপারোধতে ।  
 তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা রাজো দীনস্ত নারদঃ ॥৭  
 প্রত্যুবাচ শুভং বাক্যমৃষীণাং সন্নিধৌ স্বয়ম্ ।  
 শৃণু রাজন্ যথাকালে প্রাপ্তো বালস্ত সংক্ষয়ঃ ॥৮  
 শ্রুত্বা কর্তব্যতাং রাজন্ কুরুষ্ব রঘুনন্দন ।  
 পুরা কৃতযুগে রাজন্ ব্রাহ্মণা বৈ তপস্বিনঃ ॥৯  
 অত্রাঙ্গণস্তদা রাজন্ ন তপস্বী কথঞ্চন ।  
 তস্মিন্ যুগে প্রজ্জলিতে ব্রহ্মভূতে হ্নান্নতে ॥১০  
 অমৃত্যবস্তদা সর্বে জজিরে দীর্ঘদর্শিনঃ ।  
 ততস্ত্রেতাযুগং নাম মানবানাং বপুশ্চতাম্ ॥১১

রামচন্দ্র সমুপস্থিত ঐ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে কৃতাজ্জলিপুটে  
 অভিবাদন করিয়া যথাযোগ্য আসনে উপবেশন  
 করাইলেন ॥৫

তারপর মন্ত্রী মহাজনদিগকে - যথাযোগ্য সম্মান  
 প্রদর্শন করিলে তাঁহারও উপবিষ্ট হইলেন । সেই সমস্ত  
 দীপ্ততেজা ঋষিগণ উপবিষ্ট হইলে রঘুনন্দন রামচন্দ্র  
 তাঁহাদের সমক্ষে ব্রাহ্মণের বাক্য আনুপূর্বিক বর্ণন  
 করিয়া বলিলেন,—এই বিজবর রাজদ্বারে ধরণা দিয়া  
 বলিয়া আছেন । ব্রাহ্মণের দুঃখে দুঃখী রাজা রামচন্দ্রের  
 তাদৃশ বাক্য শুনিয়া নারদ মুনিগণের সমক্ষে এই শুভ  
 বাক্য উত্তর করিলেন । রাজন্ । রঘুনন্দন ! এই  
 বালকের বেক্রপে অকাল মৃত্যু হইয়াছে, তাহা শ্রবণ  
 করুন ॥৬-৮

আমার বাক্য শুনিয়া বাহা কর্তব্যরূপে বিবেচিত  
 হইবে, তাহা পালন করিবেন । হে রাজন্ ! প্রথমে  
 সত্যযুগে ব্রাহ্মণেরাই তপস্তায় রত ছিলেন ৯

তৎকালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কোম জাতি কখনও  
 তপস্তা করিতেন না । সেই সত্যযুগ তপোবলপ্রভাবে

কত্রিয়া যত্র জায়ন্তে পূর্বেণ তপসান্বিতাঃ ।  
 বীৰ্য্যেণ তপসা চৈব তেহধিকাঃ পূর্বজন্মনি ॥১২  
 মানবা যে মহাত্মানস্তত্র ত্রেতাযুগে যুগে ।  
 ব্রহ্মা কত্রঞ্চ তৎ সর্বং যৎ পূর্বমবরঞ্চ যৎ ॥১৩  
 যুগয়োরুভয়োরাসৌ সমবীৰ্য্যসমম্নিতম্ ।  
 অপশ্যাস্তস্ত তে সর্বে বিশেষমধিকং ততঃ ॥১৪  
 স্থাপনং চক্রিরে তত্র চাতুর্বর্ণ্যস্ত সন্মতম্ ।  
 তস্মিন্ যুগে প্রজ্জলিতে ধর্মভূতে হ্নান্নতে ॥১৫  
 অধর্মঃ পাদমেকস্ত পাতয়ৎ পৃথিবীতলে ।  
 অধর্মেণ হি সংযুক্তস্তেজো মন্দং ভবিষ্যতি ॥১৬  
 আমিষং যচ্চ পূর্বেবাং রাজসঞ্চ মলং ভূশম্ ।  
 অনৃতং নাম তদ্ ভূতং পাদেন পৃথিবীতলে ॥১৭  
 অনৃতং পাতয়িত্বা তু পাদমেকমধর্মতঃ ।  
 ততঃ প্রাহুক্ তং পূর্বমায়ুষঃ পরিনিষ্ঠিতম্ ॥১৮

জাজল্যমান ছিল । তখন ব্রাহ্মণেরই প্রাধাণ্য ছিল ও  
 অজ্ঞানরূপ আবরণ ছিল না । সেইজন্ত ঐ যুগের মনুষ্যগণ  
 সকলেই ত্রিকালদর্শী ও অকালমৃত্যুরহিত ছিলেন ।  
 সত্যযুগের অবসানে ( ব্রাহ্মণস্বক্টি শিথিল হওয়ায় )  
 ত্রেতাযুগের আগমন হইল । এই যুগে সুদৃঢ় শরীরধারী  
 কত্রিয়দিগের প্রাধাণ্য ছিল এবং কত্রিয়গণই সেইরূপ  
 তপস্তা করিতে লাগিলেন । যে সকল মহাত্মা মানবেরা  
 ত্রেতাযুগে তপস্তানুষ্ঠানে নিরত আছেন, ইহাদের  
 অপেক্ষা সত্যযুগের মনুষ্যগণ তপোবলে ও বীৰ্য্যবলে  
 আধিক্য লাভ করিয়াছিলেন । সত্য ও ত্রেতা এই দুই  
 যুগের মধ্যে সত্যযুগে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ এবং তপস্তা ও বীৰ্য্যে  
 কত্রিয় মূঢ় ছিলেন ; কিন্তু ত্রেতাযুগে ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়  
 উভয়েই সমান শক্তিশালী হইলেন । তথাপি ত্রেতাযুগে  
 ব্রাহ্মণ ও কত্রিয়ের মধ্যে তপোবিশেষ দ্বারা কত্রিয়  
 অপেক্ষা ব্রাহ্মণের বিশেষ আধিক্য দেখিয়া মনু প্রভৃতি  
 ধর্মপ্রবর্তকগণ সর্বসম্মত বর্ণাশ্রমচার ব্যবস্থা করিলেন ।  
 সেই ধর্মবহুল পাপরহিত ত্রেতাযুগে ধর্মদ্বারা প্রদীপ্ত  
 হইলে ; অধর্ম পৃথিবীতলে এক পাদ মিক্ষেপ করিল ।



পাতিতে অন্তে তস্মিন্নধর্মেণ মহীতলে ।  
 শুভাশ্বেচাচর্য্যলোকঃ সত্যধর্মপরায়ণঃ ॥১৯  
 ত্রেতাযুগে চ বর্তন্তে ত্রাক্ষণাঃ কক্ৰিয়শ্চ যে ।  
 তপোহিতপ্যন্ত তে সর্বে শুশ্রুণামপরে জনাঃ ॥২০  
 স্বধর্মঃ পরমশ্চেবাং বৈশম্পয়ঃ তদাগমৎ ।  
 পূজাঞ্চ সর্ববর্ণানাং শূদ্রাশ্চক্রুর্বিশেষতঃ ॥২১  
 এতস্মিন্মন্তরে তেবামধর্মে চান্তে চ হ ।  
 ততঃ পূর্বে পুনহ্রাসমগময় পসন্তম ॥২২  
 ততঃ পাদমধর্মস্য দ্বিতীয়মবতারয়ৎ ।  
 ততো দ্বাপরসংখ্যা সা যুগস্য সমজায়ত ॥২৩  
 তস্মিন্ দ্বাপরসংখ্যে তু বর্তমানে যুগক্ৰয়ে ।  
 অধর্মশ্চান্তং চৈব বরুধে পুরুষবভ ॥২৪

সেই কারণে লোকসকল অধর্মে লিপ্ত হওয়ায় তাঁহাদের  
 ভেজ মন্দ হইল ১০-১৬

সত্যযুগে জীবিকার সাধনভূত কৃষি আদি রাজ্যোগ-  
 মূলক কর্মকে 'অনৃত' বলা হইত এবং উহা গলসদৃশ  
 একেবারে ত্যাজ্য ছিল। ঐ 'অনৃত'ই অধর্মের এক পাদ  
 হইয়া ত্রেতাযুগে ভূতলে অবস্থিত ছিল ১৭

এইরূপ অনৃত (অসত্য) রূপী এক পাদ ভূতলে  
 রাখিয়া অধর্ম ত্রেতাযুগে সত্যযুগের অপেক্ষা আয়ু সীমিত  
 করিয়া দিল ১৮

অধর্মবৃশতঃ ভূতলে এক পাদ মিথ্যা পতিত হইলেও  
 লোকসকল সত্যধর্মপরায়ণ হইয়া আয়ুঃকল্পপরিহার-  
 বাসনায় যজ্ঞ দান প্রভৃতি পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান  
 করিতেছিল ১৯

ত্রেতাযুগে যে সকল ত্রাক্ষণ ও কক্ৰিয় আছেন,  
 তাঁহারা যজ্ঞাদি দ্বারা চিরশুষ্কি লাভ করিয়া তপস্তাচরণ  
 করিতেছেন, আর বৈশ্য ও শূদ্রেরা ত্রাক্ষণ এবং কক্ৰিয়ের  
 সেবায় নিযুক্ত রহিয়াছেন ২০

ইহাই (সেবাকর্ম) তাঁহাদিগের (বৈশ্য-শূদ্রদিগের)  
 পরম ধর্ম। বিশেষতঃ শূদ্রগণ ত্রাক্ষণ, কক্ৰিয় ও বৈশ্য—

অস্মিন্ দ্বাপরসংখ্যানৈ তপো বৈশ্যান্ সমাবিশৎ ।  
 ত্রিভ্যো যুগেভ্যস্ত্রীন্ বর্ণান্ ক্রমাৎ  
 বৈ তপ আবিশৎ ॥২৫

ত্রিভ্যো যুগেভ্যস্ত্রীন্ বর্ণান্ ধর্মশ্চ পরিনিষ্ঠিতঃ ।  
 ন শূদ্রো লভতে ধর্মং যুগতস্ত নরবভ ॥২৬

হীনবর্ণো নৃপশ্রেষ্ঠ তপ্যতে স্মহত্তপঃ ।  
 ভবিষ্যচ্ছূদ্রয়োষ্ঠাং হি তপশ্চর্য্যা কলৌ যুগে ॥২৭

অধর্মঃ পরমো রাজন্ দ্বাপরে শূদ্রজন্মনঃ ।  
 স বৈ বিষয়পর্য্যস্তে তব রাজন্ মহাতপাঃ ॥২৮

অন্য তপ্যতি ছবুঁকিস্তেন বালবধো হুয়ম্ ।  
 যো হুধর্মমকার্য্যং বা বিষয়ে পার্থিবস্ত তু ॥২৯

এই বর্ণত্রয়ের পূজা—আদর সৎকার করিতে লাগিলেন।  
 ইহাই তাঁহাদের পরম ধর্ম ২১

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! ত্রেতাযুগের অবসানকালে বৈশ্য ও  
 শূদ্রের অন্তরূপ অধর্মপ্রাপ্তি হওয়ায় ত্রাক্ষণ এবং  
 কক্ৰিয়গণ পুনরায় হ্রাসপ্রাপ্ত হইলেন ২২

তাহারপর অধর্মের দ্বিতীয় পাদ পৃথিবীতে আবির্ভাব  
 হইল। তখন ঐ যুগের দ্বাপর নাম হইল ২৩

হে পুরুষবভ! সেই দ্বাপরযুগের ধর্মের পাদদ্বয়  
 ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়ায় অধর্ম এবং মিথ্যা বৃদ্ধি পাইতে  
 লাগিল ২৪

এই দ্বাপরযুগে বৈশ্যগণ তপস্তারূপ কর্ম প্রাপ্ত  
 হইলেন। এইরূপে সত্যযুগে ত্রাক্ষণগণ, ত্রেতাযুগে  
 কক্ৰিয়গণ এবং দ্বাপরযুগে বৈশ্যগণ ক্রমশঃ তপস্তা করিবার  
 অধিকারী হইলেন ২৫

হে নরোত্তম! সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরযুগে কেবল  
 ত্রাক্ষণাদি বর্ণত্রয়ের আশ্রয় লইয়া তপস্তারূপ ধর্ম প্রতিষ্ঠিত  
 ছিল। কিন্তু এই তিন যুগে শূদ্রদিগের তপস্তারূপ ধর্ম  
 অধিকার ছিল না ২৬

নৃপশ্রেষ্ঠ! একদা এমন সময় আসিবে, যখন  
 হীনবর্ণের মনুষ্যও কঠোর তপস্তা করিবে। কলিযুগ



করোতি চাশ্রীমূলং তৎপরে বা দুর্মতিনরঃ ।  
 ক্ষিপ্রঞ্চ নরকং যাতি স চ রাজা ন সংশয়ঃ ॥৩০  
 অধীতস্ত চ তপ্তস্ত কৰ্মণঃ স্মৃতস্ত চ ।  
 যষ্ঠং ভজতি ভাগস্ত প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥৩১  
 যড়ভাগস্ত চ ভোক্তাসৌ রক্ষতে ন প্রজাঃ কথম্ ।  
 স হুং পুরুষশাদূল মার্গস্য বিষয়ং স্বকম্ ॥৩২

আসিলে ভবিষ্যতে শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন মনুষ্যগণ তপস্তা করিবেন ।২৭

হে রাজন্ ! দাপরযুগেও শূদ্রজাতির তপস্তা করা পরম অধর্ম ; কিন্তু এই ত্রেতাযুগে কোন দুর্বৃদ্ধি শূদ্রজাতি আপনার দেশসমীপে ঘোর তপস্তা করিতেছে ; হে মহারাজ ! সেই কারণেই এই বালক অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে । দুর্মতি মানব যে রাজার রাজ্যে বা নগরে অধর্ম অথবা অকার্য্য করে, সেই নগরে কিংবা রাজ্যে অলক্ষ্মীর আবির্ভাব হয় এবং সেই রাজাও শীঘ্র নরকে যান,—সন্দেহ নাই ।২৮-৩০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

### পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ পুষ্পকবিমানমারুহ রাজ্যস্ত সর্বদিক্শু পরিভ্রমতঃ শ্রীরামস্ত দুষ্কর্মানুসন্ধানন, সর্বত্র সৎকর্মানুষ্ঠানং দৃষ্ট্বা দক্ষিণদিশি কশ্চচিৎ তপস্বিনঃ সমীপে গমনঞ্চ । ]

নারদস্য তু তদ্ বাক্যং শ্রুত্বামৃতময়ং যথা ।  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে লক্ষ্মণং চেদমব্রবীৎ ॥১  
 গচ্ছ সৌম্য বিজশ্রেষ্ঠং সমাশ্বাসয় সূত্রত ।  
 বালস্ত চ শরীরং তৈলদ্রোগ্যাং নিধাপয় ॥২

### পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ

[ পুষ্পক-বিমানে আরোহণ করিয়া রাজ্যের সমস্ত দিক্ পরিভ্রমণ করিতে করিতে শ্রীরাম কর্তৃক দুষ্কর্মের অনুসন্ধান এবং সর্বত্র সৎকর্মের অনুষ্ঠান দর্শনের পর দক্ষিণদিকে এক তপস্বীর নিকট গমন । ]

রামচন্দ্র নারদের সেই অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া অতুল আনন্দ লাভ করত লক্ষ্মণকে এইকথা বলিলেন ।১

দুষ্কৃতং যত্র পশ্চোখাস্তত্র যত্নং সমাচর ।  
 এবং চেদ্ ধর্মবৃদ্ধিশ্চ নৃণাং চায়ুর্বিবর্ধনম্ ॥  
 ভবিষ্যতি নরশ্রেষ্ঠ বালস্যাস্য চ জীবিতম্ ॥৩৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

রাজা ধর্মানুসারে প্রজাপালন করত অধ্যয়ন, তপস্তা ও স্মৃত কার্য্যসকলের পুণ্যের যষ্ঠ ভাগ লাভ করেন ।৩১

যে রাজা প্রজাদিগের শুভকর্মের বড়ভাগের উপভোক্তা, তিনি প্রজাগণকে কেন রক্ষা করিবেন না ? অতএব হে পুরুষোত্তম ! আপনি স্বীয় রাজ্য অনুসন্ধান করুন । হে নরবর ! যেখানে পাপকার্য্য দেখিবেন, যত্নপূর্বক তাহা নিবারণ করিবেন ; এইরূপ করিলে প্রজাগণের সহিত আপনার ধর্ম ও আয়ুর্দ্ধি এবং এই বালকের প্রাণ লাভ হইবে ।৩২-৩৩

গন্ধৈশ্চ পরমোদারৈশ্চৈলৈশ্চ স্তম্ভগন্ধিভিঃ ।  
 যথা ন ক্ষীয়তে বালস্তথা সৌম্য বিধীয়তাম্ ॥৩  
 যথা শরীরো বালস্য গুপ্তঃ সন্ ক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 বিপত্তিঃ পরিভেদো বা ন ভবেচ্চ তথা কুরু ॥৪

হে সৌম্য সূত্রত ! দ্বিজবরকে ভাল করিয়া সাস্থনা কর এবং বালকের সেই শরীর তৈলদ্রোগীমধ্যে রক্ষা কর ।২

হে সৌম্য ! বালকের দেহ যাহাতে বিকৃত বা নষ্ট হইয়া না যায়, তুমি সেইজন্ত উত্তম গন্ধ এবং স্তম্ভগন্ধি তৈল দ্বারা তাহার রক্ষার ব্যবস্থা কর ।৩

শুভাচারসম্পন্ন বালকের শরীর যাহাতে সুরক্ষিত

‘এবং সন্দিগ্ধ কাকুৎস্থো লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ।  
 মনসা পুষ্পকং দধ্যাবাগচ্ছতি মহাযশাঃ ॥৫  
 ইঞ্জিতং স তু বিজ্ঞায় পুষ্পকো হেমভূষিতঃ ।  
 আজগাম মুহূর্ত্তেন সমীপে রাঘবস্ত বৈ ॥৬  
 সোহব্রবীৎ প্রণতো ভূত্বা অয়মগ্নি নরাধিপ ।  
 বশ্যস্তব মহাবাহো কিল্লরঃ সমুপস্থিতঃ ॥৭  
 ভাষিতং রুচিরং শ্রুত্বা পুষ্পকস্ত নরাধিপঃ ।  
 অভিবাণ্ড মহর্ষীন্ স বিমানং সোহধ্যরোহত ॥৮  
 ধনুর্গৃহীত্বা তুণী চ খড়্গং রুচিরপ্রভম্ ।  
 নিক্ষিপ্য নগরে চৈতৌ সৌমিত্রি-ভরতাবুভৌ ॥৯  
 প্রায়াৎ প্রতীচীং হরিতং বিচিৎসংশ্চ ততস্ততঃ ।  
 উত্তরামগমচ্ছ্রীমান্ দিশং হিমবতাবৃতাম্ ॥১০

ধাকে, মন্ট বা খণ্ডিত না হয়, তুমি তাহার উপায়  
 কর । মহাযশসী কাকুৎস্থ রামচন্দ্র শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে  
 এইরূপ আদেশ করিয়া মনে মনে পুষ্পক বিমানকে ধ্যান  
 করিলেন এবং বলিলেন—হে মহাযশাঃ ! তুমি আগমন  
 কর ১৪-৫

রামের ইঞ্জিত অবগত হইয়া সেই হেমভূষিত পুষ্পক  
 মুহূর্ত্তকালমধ্যে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল ৬

তখন সেই পুষ্পক বিমান প্রণত হইয়া বলিল,—হে  
 মহাবাহো নরাধিপ ! আমি আপনার অধীনস্থ কিল্লর,  
 আপনার সেবার জগু উপস্থিত হইয়াছি ৭

পুষ্পকের মনোহর বাক্য শ্রবণপূর্বক নরপতি রামচন্দ্র  
 মহাবিগলকে অভিবাণন করত ঐ বিমানে আরোহণ  
 করিলেন ৮

ধনু, বাণপূর্ণ দুইটি তুণীর এবং মনোহর খড়্গ  
 গ্রহণপূর্বক ভরত ও লক্ষ্মণকে নগররক্ষায় নিযুক্ত করিয়া  
 শ্রীমান্ রাম পশ্চিমদিকে প্রস্থান করিলেন এবং ঐ  
 পশ্চিমদিকে শূদ্র তপস্বীর অব্বেষণ করিয়া হিমালয়  
 পরিবৃত্ত উত্তরদিকে যাত্রা করিলেন ১০-১০

অপশ্যমানস্তত্রাপি স্বপ্নমপ্যথ দৃষ্টতম্ ।  
 পূর্বামপি দিশং সর্বামথাপশ্যন্নরাধিপঃ ॥১১  
 প্রবিশুদ্ধসমাচারামাদর্শতলনির্মলাম্ ।  
 পুষ্পকস্থো মহাবাহুস্তদাপশ্যন্নরাধিপঃ ॥১২  
 দক্ষিণাং দিশমাক্রামৎ ততো রাজর্ষিনন্দনঃ ।  
 শৈবলশ্রোত্রে পার্শ্বে দদর্শ স্তমহৎ সরঃ ॥১৩  
 তস্মিন্ সরসি তপ্যন্তুং তাপসং স্তমহন্তপঃ ।  
 দদর্শ রাঘবঃ শ্রীমাংলক্ষ্মণমধোমুখম্ ॥১৪  
 রাঘবন্তমুপাগম্য তপ্যন্তুং তপ উত্তমম্ ।  
 উবাচ চ নৃপো বাক্যং ধনুস্তমসি স্তত্রত ॥১৫  
 কন্ত্যাং যোন্ত্যাং তপোবৃদ্ধ বর্ত্তসে দৃঢ়বিক্রম ।  
 কৌতূহলাৎ ত্বাং পৃচ্ছামি রামো দাশরথির্হম্ ॥১৬  
 কোহর্থো মনীষিতস্তভ্যাং স্বর্গলাভোহপরোহথবা ।  
 বরাঞ্জয়ো যদর্থং ত্বং তপশ্যন্তোঃ স্তদ্বশচরম্ ॥১৭

তথায় স্বপ্ন পাপকার্য্যও অনুষ্ঠিত হইতে দেখিতে  
 না পাইয়া নরপতি রামচন্দ্র পূর্বাভিমুখ হইয়া সমস্ত  
 পূর্বদিক দেখিতে লাগিলেন ১১

মহাবাহু নরনাথ রামচন্দ্র পুষ্পকরথে থাকিয়াই  
 বিশুদ্ধ পরিষ্কৃত দর্পণতলের স্তায় নির্বল পূর্বদিকে  
 দৃষ্টিপাত করিয়া কোন পাপকর্মকারীকে দেখিতে  
 পাইলেন না ১২

অনন্তর রাজর্ষি দশরথনন্দন রাম দক্ষিণদিকে আগমন  
 করিয়া শৈবলপর্বতের উত্তরপার্শ্বে স্তমহৎ সরোবর সম্মর্শন  
 করিলেন ১৩

শ্রীমান্ রঘুনন্দন সেই সরোবরতীরে লক্ষ্মণ  
 তপোনিরত এক তপস্বীকে দেখিলেন । তিনি অধোমুখ  
 হইয়া কঠোর তপস্তা করিতেছেন ১৪

মহারাজ শ্রীরঘুনাথ উগ্রতপস্তায় রত ঐ তপস্বীর  
 নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—হে  
 স্তত্রত ! আপনি ধনু ১৫

হে তপোবৃদ্ধ ! আমি দশরথনন্দন রামচন্দ্র, কৌতূহল-

যমাজিত্য তপস্তপ্তং শ্রোতুমিচ্ছামি তাপস ।

ব্রাহ্মণো বাসি ভদ্রং তে কৃত্রিয়ো বাসি দুর্জয়ঃ ॥

বৈশ্বস্তৃতীয়ো বর্ণো বা শূদ্রো বা সত্যবাগ্ ভব ॥১৮

ইত্যেবমুক্তঃ স নরাধিপেন

অবাক্শিরা দাশরথায় তস্মৈ ।

বশতঃ আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, হে দৃঢ়বিক্রম !

আপনি কোন্ জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ? ১৬

আপনি যে অশ্বের দুঃসাহ্য তপস্তা আচরণ করিতেছেন, তাহার অভিলষিত বর কি ? স্বর্গ লাভ অথবা অশ্ব কোন্ বর আপনার প্রার্থনীয় ? ১৭

হে তাপস ! আপনি যাহা অবলম্বন করিয়া তপস্তা করিতেছেন, আমি তাহা শুনিতে বাসনা করি । আপনি

উবাচ জাতিং নৃপপুঙ্গবায়

যৎকারণকৈব তপঃপ্রযত্নঃ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

কি ব্রাহ্মণ ? অথবা দুর্জয় কৃত্রিয় ? কিংবা তৃতীয় বর্ণ বৈশ্ব ? অথবা শূদ্র ? আপনার মঙ্গল হইবে, আপনি আমার সত্য কথা বলুন । ১৮

নরপতি রামচন্দ্র অধোমুখস্থিত তপস্বীকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি সেই নরোত্তম দাশরথি রামকে নিজের জাতি এবং যে কারণে তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা বলিলেন । ১৯

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

## ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামশ্চ শম্বুকবধঃ, দৈবতৈস্তস্য প্রশংসনম্, অগস্ত্যাশ্রমে মহর্ষিণাগন্ত্যেন তস্য সৎকারঃ, ভূষণাদিদানঞ্চ । ]

তস্য তদ্ বচনং শ্রুত্বা রামশ্চাক্রিষ্টকর্মণঃ ।

অবাক্শিরাস্তথাভূতো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥১

শূদ্রমোহ্যং প্রজ্ঞাতোহস্মি তপ উগ্রং সমাস্থিতঃ ।

দেবত্বং প্রার্থয়ে রাম সশরীরো মহাঘণঃ ॥২

## ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ

[ শ্রীরামের শম্বুক বধ, দেবগণ কর্তৃক তাঁহার (শ্রীরামের) প্রশংসা, অগস্ত্যাশ্রমে মহর্ষি অগস্ত্যকর্তৃক তাঁহার সৎকার এবং ভূষণাদি দান । ]

অক্লিষ্টকর্মী রামের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই তপস্বী অধোমুখে থাকিয়াই বলিলেন । ১

হে মহাঘণনি ! আমি শূদ্র জাতিতে জন্মগ্রহণ

ন মিথ্যাং বদে রাম দেবলোকজিগীষয়া ।

শূদ্রং মাং বিদ্ধি কাকুৎস্থ শম্বুকং নাম নামতঃ ॥৩

ভাষতস্তস্য শূদ্রস্য খড়্গং সুরুচিরপ্রভম্ ।

নিষ্কৃষ্য কোশাদ্ বিমলং শিরশ্চিচ্ছেদ রাঘবঃ ॥৪

করিয়াছি । হে রাম ! সশরীরে দেবলোকে যাইয়া দেবতা হইবার প্রার্থনা করি । সেইজন্ত এই উগ্র তপস্তা করিতেছি । ২

হে রাম ! আমি আপনাকে মিথ্যা বলিতেছি না । দেবলোক জন্ম করিতে ইচ্ছা করিয়াই এই তপস্তা করিতেছি । হে কাকুৎস্থ ! আপনি আমাকে শম্বুক নামক শূদ্র বলিয়া অবগত হউন । ৩

তস্মিন্ শূদ্রে হতে দেবাঃ সেন্জাঃ সায়িপুৰোগমাঃ ।  
 সাধুসাধ্বিতি কাকুৎস্থং তে শশংসুর্মুহুঃ ॥৫  
 পুষ্পরুষ্টির্মহত্যাশীদু দিব্যানাং সুহৃগন্ধিনাম্ ।  
 পুষ্পাণাং বায়ুযুক্তানাং সর্বতঃ প্রপপাত হ ॥৬  
 সুপ্রীতাশ্চাক্রবন্ রামং দেবাঃ সত্যপরাক্রমম্ ।  
 সুরকার্যমিদং দেব স্কৃতং তে মহামতে ॥৭  
 গৃহাণ চ বরং সৌম্য যং হমিচ্ছাস্বিনন্দম ।  
 স্বর্গভাঙ্ নহি শূদ্রোহয়ং স্বংকৃতে রঘুনন্দন ॥৮  
 দেবানাং ভাবিতং শ্রদ্ধা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 উবাচ প্রাজ্ঞলির্বাচ্যং সহস্রাক্ষং পুরন্দরম্ ॥৯  
 যদি দেবাঃ প্রসন্নাস্তে মে বিজপুত্রঃ স জীবতু ।  
 দিশস্ত বরমেতং মে কৈপ্লিতং পরমং মম ॥১০

সেই শূদ্র শম্বুক এই কথা বলিতেছে, ঐ সময়  
 রঘুনন্দন রাম কোষ হইতে উজ্জ্বল বিমল ঋড়গ নিকায়িত  
 করিয়া তাহার মস্তক ছেদন করিলেন ।৪

ঐ শূদ্র শম্বুক মিহত হইলে ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু ও  
 ব্রহ্মা প্রভৃতি দেববৃন্দ 'সাধু সাধু' বলিয়া কাকুৎস্থ  
 রামচন্দ্রের বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।৫

তারপর তাঁহার উপর দেবগণ দিব্য ও গন্ধযুক্ত  
 অজস্র পুষ্পরুষ্টি করিলেন । সেই দিব্য সুগন্ধি পুষ্প  
 সকল বায়ুকর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া চতুর্দিকে পতিত হইতে  
 লাগিল ।৬

দেবগণ অত্যন্ত প্রসন্ন হইয়া সত্যপরাক্রম রামকে  
 বলিলেন,—হে দেব ! মহামতে ! আপনি এই দেবকার্য্য  
 সুষ্ঠুভাবে সম্পাদন করিলেন ।৭

হে অরিন্দম রঘুনন্দন ! এই ব্যক্তি শূদ্র বলিয়া  
 আপনার হস্তে নিহত হইলেও স্বর্গভাগী হইল না ; হে  
 সৌম্য ! তোমার যে বর ইচ্ছা হয়, তাহাই গ্রহণ কর ।৮

দেবগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া সত্যপরাক্রম রাম  
 কৃতাজলিপুটে সহস্রলোচন পুরন্দরকে ( ইন্দ্রকে )  
 বলিলেন ।৯

মমাপচারাদ্ বালোহসৌ ব্রাহ্মণৈশ্চকপুত্রকঃ ।  
 অপ্রাপ্তকালঃ কালেন নীতো বৈবশ্বতক্ষয়ম্ ॥১১  
 তং জীবয়থ ভদ্রং বো নানুতং কর্তুমর্থম্ ।  
 বিজন্ত্য সংশ্রতোহর্থো মে জীবয়িষ্যামি তে স্ততম্ ॥১২  
 রাঘবস্ত তু তদ্ বাক্যং শ্রদ্ধা বিবৃধসত্তমাঃ ।  
 প্রত্যাচু রাঘবং প্রীতা দেবাঃ প্রীতিসমস্মিতম্ ॥১৩  
 নিবৃত্তো ভব কাকুৎস্থ সোহস্মিন্নহনি বালকঃ ।  
 জীবিতং প্রাপ্তবান্ ভূয়ঃ সমেতশ্চাপি বক্ষুভিঃ ॥১৪  
 যস্মিন্মুহুর্তে বালোহসৌ জীবেন সমযুক্ত্যত ॥১৫  
 স্বস্তি প্রাপ্নুহি ভদ্রং তে সাধু যাম নরবর্ভ ।  
 অগস্ত্যস্তাশ্রমপদং দ্রষ্টুমিচ্ছাম রাঘব ॥১৬  
 তস্য দীক্ষা সমাপ্তা হি ব্রহ্মর্ষেঃ স্তমহাদ্ব্যতেঃ ।  
 দ্বাদশং হি গতং বর্ষং জলশয্যাং সমাসতঃ ॥১৭

যদি দেবগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে  
 সেই বিজতনয় পুনর্জীবিত হউক,—এই বর প্রদান  
 করুন, ইহাই আমার পরম অভিলষিত বর ।১০

ব্রাহ্মণের ঐ একমাত্র বালকপুত্র আমার দোষেই  
 অকালে কালকর্তৃক শমন-ভবনে নীত হইয়াছে ।১১

আমি 'আপনার পুত্রকে জীবিত করিব' এই বলিয়া  
 বিজবরের নিকটে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অতএব তাহাকে  
 জীবিত করুন । আমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন না,  
 ইহাতে আপনাদের মজল হইবে ।১২

শ্রেষ্ঠ দেবতাগণ রাঘবের ঈদৃশ বাক্যশ্রবণে প্রসন্ন  
 হইয়া প্রীতিসহকারে বলিলেন ।১৩

হে কাকুৎস্থ ! সেই বালক জীবিত হইয়া এই  
 দিবসেই পুনর্বার বক্ষুগণের সহিত সম্মিলিত হইয়াছে,  
 অতএব আপনি চিন্তাত্যাগ করুন ( প্রসন্ন হউন ) ।১৪

হে কাকুৎস্থ ! এই শূদ্র যে মুহুর্তে নিপতিত  
 হইয়াছে, সেই মুহুর্তেই ব্রাহ্মণ বালকের দেহে  
 জীবনসঞ্চার হইয়াছে ।১৫

হে নরোত্তম রঘুনন্দন ! আপনার মজল হউক ।  
 আমরা এখন যগ্নস্থলে গমন করিতেছি । যুনিবর

কাকুৎস্থ তদ্ গমিষ্যামো যুনিং সমভিনন্দিতুম্ ।  
 .ত্বং চাপি গচ্ছ ভদ্রং তে দ্রষ্টুং তমৃষিসত্তমম্ ॥১৮  
 স তথেষতি প্রতিজ্ঞায় দেবানাং রঘুনন্দনঃ ।  
 আরুরোহ বিমানস্তং পুষ্পকং হেমভূষিতম্ ॥১৯  
 ততো দেবাঃ প্রযাতাস্তে বিমানৈর্বহুবিস্তরৈঃ ।  
 রামোহপ্যনুজগামাশু কুন্ত্যোনেস্তপোবনম্ ॥২০  
 দৃষ্ট্বা তু দেবান্ সম্প্রাপ্তানগস্ত্যস্তপসাং নিধিঃ ।  
 অর্চয়ামাস ধর্মাত্মা সর্বাংস্তানবিশেষতঃ ॥২১  
 প্রতিগৃহ্য ততঃ পূজাং সম্পূজ্য চ মহামুনিম্ ।  
 জগ্মুস্তে ত্রিদশা হৃষ্টা নাকপৃষ্ঠং সহানুগাঃ ॥২২  
 গতেষু তেষু কাকুৎস্থঃ পুষ্পকাদবরুহ চ ।  
 ততোহভিবাদয়ামাস অগস্ত্যমৃষিসত্তমম্ ॥২৩

অগস্ত্যকে দর্শন করিবার জগু আমাদের ইচ্ছা  
 জাগিয়াছে ।১৬

সেই মহাতেজস্বী ত্রক্ষর্ষি দীক্ষিত হইয়া ষাটশ  
 বৎসর জলশয্যা অবস্থিতি করিতেছেন, সম্প্রতি তাঁহার  
 সেই দীক্ষা সমাপ্ত হইয়াছে ।১৭

রঘুনন্দন! এইজগু আমরা সেই মহামুনিকে  
 অভিনন্দন জানাবার নিমিত্ত গমন করিব। রাখব।  
 আপনার মঙ্গল হউক। আপনিও সেই মহর্ষিকে  
 দেখিতে গমন করুন ।১৮

রঘুনন্দন রামচন্দ্র ‘আচ্ছা, তাহাই হউক’—এইরূপে  
 দেবগণের বাক্য অঙ্গীকার পূর্বক সেই স্ববর্ণভূষিত  
 পুষ্পক বিমানে আরোহণ করিলেন ।১৯

অনন্তর দেবগণ বিস্তীর্ণ বিমানসমূহে আরোহণ  
 করত কুন্ত্যোনির তপোবন অভিমুখে প্রস্থান করিলে,  
 রামচন্দ্রও তাঁহাদের অনুগামী হইলেন ।২০

তপোনিধি ধর্মাত্মা অগস্ত্য দেবগণকে আসিতে দেখিয়া  
 তাঁহাদের সকলকেই সমানভাবে পূজা করিলেন ।২১

দেবগণও পূজা গ্রহণ করত সেই মহামুনিকে  
 অভিনন্দিত করিয়া অনুগামীদিগের সহিত হৃষ্টচিত্তে  
 স্বর্গ অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন ।২২

সোহভিবাগু মহাত্মানং জলন্তমিব তেজসা ।  
 আতিথ্যং পরমং প্রাপ্য নিবসাদ নরাধিপঃ ॥২৪  
 তমুবাচ মহাতেজাঃ কুন্ত্যোনির্মহাতপাঃ ।  
 স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিষ্ট্য প্রাপ্তোহসি রাখব ॥২৫  
 ত্বং মে বহুমতো রাম গুণৈর্বহুভিরুত্তমৈঃ ।  
 অতিথিঃ পূজনীয়শ্চ মম রাজন্ হৃদি স্থিতঃ ॥২৬  
 স্মরা হি কথয়ন্তি ত্বমাগতং শূদ্রঘাতিনম্ ।  
 ব্রাহ্মণস্ত তু ধর্মেণ ত্বয়া জীবাচিতঃ স্মৃতঃ ॥২৭  
 উদ্যতাং চেহ রজনীং সকাশে মম রাখব ।  
 প্রভাতে পুষ্পকেণ ত্বং গন্তাসি পুরমেব হি ॥২৮  
 ত্বং হি নারায়ণঃ শ্রীমাংস্তুয়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 ত্বং প্রভুঃ সর্বদেবানাং পুরুষস্তং সনাতনঃ ॥২৯

দেবগণ গমন করিলে রঘুনন্দন বিমান হইতে  
 অবতরণ করিয়া ঋষিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্যকে অভিবাদন  
 করিলেন ।২৩

নরপতি রামচন্দ্র সেই তেজঃপ্রদীপ্ত মহাত্মাকে  
 অভিবাদন করত তাঁহার নিকট পরম আতিথ্য লাভ  
 করিয়া উপবিষ্ট হইলেন ।২৪

সেই সময় মহাতপস্বী ও মহাতেজা কুন্ত্যোনি  
 অগস্ত্য তাঁহাকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ রাখব! আপনার  
 কুশল ত? আজি সৌভাগ্যক্রমে আপনি এখানে  
 আগমন করিয়াছেন ।২৫

হে রাজন্ রামচন্দ্র! আপনি উত্তম গুণগ্রামে  
 বিভূষিত, এই কারণে আমি আপনাকে বড়ই ভালবাসি।  
 আপনি সর্বদা আমার হৃদয়মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন।  
 সম্প্রতি আমার আশ্রয়ে অতিথি হওয়ায় আরও  
 আদরগীত হইয়াছেন ।২৬

দেবগণ আমাকে বলিলেন,—আপনি ( অধর্মপরায়ণ )  
 শূদ্র শত্রুককে বধ করিয়া এখানে আসিতেছেন এবং  
 ধর্মামুসারে ব্রাহ্মণ-বালককে পুনর্জীবিত করিয়াছেন ।২৭

হে রাখব! আজ রাত্রিতে আমার নিকট এই  
 আশ্রমে আপনি বাস করুন। কল্য প্রাতে পুষ্পক

ইদং চান্ভরণং সৌম্য নিমিত্তং বিশ্বকৰ্মণা ।  
 দিব্যং দিব্যেন বপুষা দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥৩০  
 প্রতিগৃহীষ কাকুৎস্থ মৎপ্রিয়ং কুরু রাঘব ।  
 দত্তস্ত হি পুনর্দানে স্তমহৎ ফলযুচ্যতে ॥৩১  
 ভরণে হি ভবাংশক্তঃ ফলানাং মহতামপি ।  
 স্বং হি শক্তস্তারয়িতুং সেন্দ্রানপি দিবৌকসঃ ॥৩২  
 তস্মাৎ প্রদাস্তে বিধিবত্তং প্রতীচ্ছ নরাধিপ ।  
 দিব্যমাভরণং চিত্রং প্রদীপ্তমিব ভাস্করম্ ।  
 অথোবাচ মহাত্মানমিক্ষুকৃণাং মহারথঃ ॥৩৩  
 রামো মতিমতাং শ্রেষ্ঠঃ ক্ষত্রেধর্মমুস্মরন্ ।  
 প্রতিগ্রহোহয়ং ভগবন্ ব্রাহ্মণশ্চাবিগর্হিতঃ ॥৩৪  
 ক্ষত্রিয়েণ কথং বিপ্র প্রতিগ্রাহ্যং ভবেত্ততঃ ।  
 প্রতিগ্রহো হি বিপ্রেন্দ্র ক্ষত্রিয়াণাং স্তগর্হিতঃ ॥৩৫

বিমানে করিয়া অষোধ্যাপুরীতে গমন করিবেন ।  
 আপনি সমস্ত দেবতাদিগের প্রভু, সনাতন পুরুষ ও  
 শ্রীমান্ নারায়ণ এবং এই জগৎ আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত  
 রহিয়াছে । ২৮-২৯

হে সৌম্য ! এই বিশ্বকর্ম্মবিনির্মিত দিব্য আভরণ,  
 যাঁহা স্বীয় দিব্যরূপে ও তেজে প্রকাশিত রহিয়াছে । ৩০

কাকুৎস্থ ! রাঘব ! প্রাপ্তবস্তুর পুনর্দানে অতিশয়  
 ফললাভ হইয়া থাকে, অতএব আপনি ইহা গ্রহণ করিলে  
 আমার অতিশয় প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করা হইবে । ৩১

হে নরেন্দ্র ! আপনিই এই সকল আভরণ ধারণ  
 করিতে ও স্তমহৎ ফলসকল প্রদান করিতে সমর্থ ।  
 আপনি স্বর্গবাসী ইন্দ্রাদি দেবগণকেও পরিত্রাণ করিতে  
 পারেন । ৩২

রাজন্ ! এই আভরণ আপনাকেই দিব, আপনি  
 ইহা বিধিপূর্বক গ্রহণ করুন । ইক্ষুকুণ্ডবংশের মহারথ  
 ও বুদ্ধিমানগণের অগ্রগণ্য রামচন্দ্র মহাত্মা অগস্ত্যের  
 বাক্য শ্রবণ করত স্বীয় ক্ষত্রিয়ধর্মের বিবয় চিন্তা করিয়া  
 বলিলেন,—ভগবন্ ! প্রতিগ্রহ (দান গ্রহণ করা)

ব্রাহ্মণেন বিশেষণে দত্তং তদ্ বক্তুর্মহর্ষি ।  
 এবমুক্তস্ত রামেণ প্রভুবাচ মহানৃষিঃ ॥৩৬  
 আসন্ কৃতযুগে রাম ব্রহ্মভূতে পুরাযুগে ।  
 অপার্ধিবাঃ প্রজাঃ সর্বাঃ সুরাণাস্ত শতক্রতুঃ ॥৩৭  
 তাঃ প্রজা দেবদেবেশং রাজার্থং সমুপাদ্ধবন্ ।  
 সুরাণাং স্থাপিতো রাজা ত্বয়া দেব শতক্রতুঃ ॥৩৮  
 প্রযচ্ছাস্মাহ লোকেশ পার্ধিবং নরপুঙ্গবম্ ।  
 যস্মৈ পূজাং প্রযুঞ্জান ধূতপাপাশ্চরেমহি ॥৩৯  
 ন বসামো বিনা রাজ্ঞা এষ নো নিশ্চয়ঃ পরঃ ।  
 ততো ব্রহ্মা সুরশ্রেষ্ঠো লোকপালান্ সর্বাসবান্ ॥৪০  
 সমাহুয়াব্রবীৎ সর্বাংস্তেজোভাগান্ প্রযচ্ছত ।  
 ততো দতুলোকপালাঃ সর্বে ভাগান্ স্বতেজসঃ ॥৪১  
 অক্ষুপচ্চ ততো ব্রহ্মা যতো জাতঃ ক্ষুপো নৃপঃ ।  
 তং ব্রহ্মা লোকপালানাং সমাংশৈঃ সমযোজয়ৎ ॥৪২

ব্রাহ্মণগণের পক্ষেও নিন্দনীয় । বিপ্রবর ! ক্ষত্রিয়ের  
 পক্ষে প্রতিগ্রহ করা অত্যন্ত গর্হিত, সুতরাং আমি ক্ষত্রিয়  
 হইয়া কি প্রকারে প্রতিগ্রহ করিব ? ৩৩-৩৫

বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রদত্ত বস্তু কিরূপে আমরা  
 গ্রহণ করিতে পারি,—তাহা বলুন ? রামচন্দ্র এই কথা  
 বলিলে, মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন । ৩৬

রাম ! ব্রহ্মস্বরূপ প্রাচীনতম সত্যযুগে সমস্ত প্রজাই  
 রাজাহীন ছিল, কিন্তু সুরগণের মধ্যে শতক্রতু ইন্দ্র রাজা  
 ছিলেন । ৩৭

তখন ঐ প্রজারা রাজার নিমিত্ত দেবদেবেশ্বর  
 ব্রহ্মার নিকট গমন করিল এবং বলিল,—হে দেব !  
 আপনি সুরগণের মধ্যে ইন্দ্রকে রাজপদে অভিষিক্ত  
 করিয়াছেন, সম্প্রতি আমাদের মধ্যেও কোন নরশ্রেষ্ঠকে  
 রাজপদে অভিষিক্ত করুন ; তাহা হইলেই আমরা  
 তাহাকে পূজা প্রদান করত নিষ্পাপ হইয়া ভূতলে  
 বিচরণ করিতে পারি । ৩৮-৩৯

আমরা কোন মতেই রাজাহীন হইয়া থাকিব না,  
 —ইহাই আমরা দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করিয়াছি । অনন্তর



ততো দদৌ নৃপং তাসাং প্রজানামীশ্বরং ক্ষুপম্ ।  
 তত্রৈল্লেন চ ভাগেন মহীমাজ্ঞাপয়ম্ ॥৪৩  
 বারুণেন তু ভাগেন বপুঃ পুষ্যতি পাণিবিঃ ।  
 কৌবেৰেণ তু ভাগেন বিতপাভাং দদৌ তদা ॥৪৪  
 যন্ত যাম্যোহভবদ্ভাগন্তেন শাস্তি স্য স প্রজাঃ ।  
 তত্রৈল্লেন নরশ্রেষ্ঠ ভাগেন রঘুনন্দন ॥৪৫  
 প্রতিগৃহ্নীষ ভদ্রং তে তারণার্থং মম প্রভো ।  
 তদ্ রামঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ যুনেস্তস্ম মহাত্মনঃ ॥৪৬  
 দিব্যমাভরণং চিত্রং প্রদীপ্তমিবা ভাস্করম্ ।  
 প্রতিগৃহ্য ততো রামস্তদাভরণমুত্তমম্ ॥৪৭

স্বরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি লোকপালগণকে ডাকিয়া বলিলেন,  
 —তোমরা সকলে নিজ নিজ তেজোভাগ প্রদান কর ।  
 তাহা শুনিয়া লোকপালগণ নিজ নিজ তেজোভাগ প্রদান  
 করিলেন ।৪০-৪১

সেই সময় ব্রহ্মা ক্ষুপিত হইলেন অর্থাৎ হাঁটিলেন ।  
 তাহাতে ক্ষুপ নামে এক নৃপতি উৎপন্ন হইলেন । তখন  
 ব্রহ্মা ঐ রাজ্যে লোকপালগণ কর্তৃক প্রদত্ত তেজের  
 অংশ যোজনা করিলেন ।৪২

তারপর ব্রহ্মা ঐ ক্ষুপকে প্রজাগণের শাসক নৃপপদ  
 প্রদান করিলেন । তখন সেই মহীপতি ক্ষুপ ইন্দ্রের  
 অংশ দ্বারা পৃথিবী শাসন করিতে লাগিলেন ।৪৩

তিনি বরুণের অংশ দ্বারা প্রজাপুঞ্জের শরীর পোষণ  
 এবং যমের যে অংশ ছিল, রাজা তাহার দ্বারা প্রজাদিগকে  
 (অপরাধ করার পর) শাস্তি প্রদান করিতেছিলেন ।  
 হে নরশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন ! (আপনি রাজা, সুতরাং  
 আপনিও সেই লোকপালগণের তেজের অংশে উৎপন্ন

আগমং তস্ম দীপ্তস্ম প্রক্টুমিবোপচক্রমে ।  
 অত্যন্তুতমিদং দিব্যং বপুশা যুক্তমন্তুতম্ ৪৮  
 কথং বা ভবতা প্রাপ্তং কুতো বা কেন বাহুতম্ ।  
 কৌতূহলতয়া ব্রহ্মন্ পৃচ্ছামি ত্বাং মহাযশঃ ॥৪৯  
 আশ্চর্য্যাণাং বহুনাং হি নিধিঃ পরমকো ভবান্ ।  
 এবং ব্রবতি কাকুৎস্থে মুনির্বা ক্যমথাব্রবীৎ ॥৫০  
 শৃণু রাম যথাবৃত্তং পুরা ত্রেতাযুগে যুগে ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

হইয়াছেন ।) আপনার সেই ইন্দ্রের তেজোভাগ দ্বারা  
 এই আভরণ গ্রহণ করুন । হে প্রভো ! আপনার মঙ্গল  
 হউক । আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন । তখন  
 রামচন্দ্র মহাত্মা মুনি অগস্ত্যের কথা শ্রবণ করিয়া  
 তাঁহার নিকট হইতে সূর্য্যের তুল্য উজ্জ্বল সেই বিচিত্র  
 দিব্য আভরণ গ্রহণ করিলেন । রঘুনন্দন সেই অনুত্তম  
 সর্বোজ্জ্বল আভরণ গ্রহণ করত তাহার প্রাপ্তিবৃত্তান্ত  
 জানিতে ইচ্ছুক হইয়া বলিলেন,— হে মহাযশস্বী যুনে !  
 অত্যন্ত অদ্ভুত ও দিব্য আকৃতিযুক্ত এই আভরণ আপনি  
 কিরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন ? অথবা ইহা কোন্ স্থান  
 হইতে কোন্ ব্যক্তি লইয়া আসিয়াছে ? হে ব্রহ্মন্ !  
 এই জগ্‌গুহ্য আমি কৌতূহলপরবশ হইয়া জিজ্ঞাসা  
 করিতেছি যে, আপনিই বহু আশ্চর্য্যজনক উত্তম নিধি ।  
 কাকুৎস্থ রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, মুনিবর অগস্ত্য  
 বলিলেন,—রাম ! পূর্বে ত্রেতাযুগে যাহা ঘটিয়াছিল, তাহা  
 শ্রবণ কর ।৪৪-৫১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



## সপ্তসত্ততিতমঃ সর্গঃ

[ মহর্ষিগাগন্ত্যেন এক-স্বর্গীয়-পুরুষস্য শবভক্ষণবৃত্তান্তকথনম্ । ]

পুরা ত্রেতাযুগে রাম বভূব বহুবিস্তরম্ ।  
 সমস্তাদ্ যোজনশতং বিমূগং পক্ষিবর্জিতম্ ॥১  
 তন্নির্মিমাণুঘেহরণ্যে কুর্বাণস্তপ উত্তমম্ ।  
 অহমাক্রমিতুং সৌম্য তদারণ্যমুপাগমম্ ॥২  
 তস্য রূপমরণ্যস্ত নির্দেহুং ন শাশাক হ ।  
 ফলমূলৈঃ স্নানাস্বাদৈব'হরুপৈশ্চ পাদপৈঃ ॥৩  
 তস্তারণ্যস্ত মধ্যে তু সরো যোজনমায়তম্ ।  
 হংস-কারণ্ডবাকীর্ণং চক্রবাকোপশোভিতম্ ॥৪  
 পদ্মোৎপলসমাকীর্ণং সমতিক্রান্তশৈবলম্ ।  
 তদাশ্চর্য্যমিবাত্যর্থং স্নানাস্বাদমনুত্তমম্ ॥৫  
 অরজক্ষং তদকোভ্যং শ্রীমৎপক্ষিগণায়ুতম্ ।  
 তন্নি স্রঃসমীপে তু মহদদ্রুতমাশ্রমম্ ॥৬

## সপ্তসত্ততিতম সর্গ

[ মহর্ষি অগন্ত্যেন এক স্বর্গীয় পুরুষের শবভক্ষণ-প্রসঙ্গ কথন । ]

(মহর্ষি অগন্ত্য বলিলেন,)—হে রাম! পুরাকালে ত্রেতাযুগে চতুর্দিকে শতযোজনব্যাপী মূগ ও পক্ষিশূন্য একটি বহু বিস্তীর্ণ অরণ্য ছিল ।১

হে সৌম্য! আমি সেই নির্মামুষ অরণ্যমধ্যে কঠোর তপস্তা করিতে করিতে কোন সময়ে তাহার চতুর্দিক্ পর্য্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত পর্য্যটন করিতে লাগিলাম ।২

কিন্তু স্নানাদ্ ফলমূল এবং বহুরূপ কাননসমূহ-সমন্বিত সেই বিশাল অরণ্যের সৌন্দর্য্য নিরূপণ করিতে পারিলাম না ।৩

সেই অরণ্যের মধ্যস্থলে হংস ও কারণ্ডবে পূর্ণ এবং চক্রবাকসমূহে শোভিত শতযোজন বিস্তীর্ণ একটি সরোবর আমার দৃষ্টিগোচর হইল ।৪

উহাতে পদ্ম ও উৎপলসমূহ পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে ।

পুরাণং পুণ্যমত্যর্থং তপস্বিজনবর্জিতম্ ।  
 তত্রাহমবসং রাত্রিং নৈদাঘীং পুরুষব্ধ ॥৭  
 প্রভাতে কল্যমুখায় সরস্তদ্রুপচক্রমে ।  
 অথাপশ্যং শবং তত্র স্পৃষ্টমরজঃ কচিৎ ॥৮  
 পক্ষিভেদেন পুষ্পাঙ্গং সমাশ্রিতসরোবরম্ ।  
 তিষ্ঠন্তং পরয়া লক্ষ্ম্যা তন্নিংস্তোয়াশয়ে নৃপ ।  
 তমর্থং চিন্তয়ানোহহং মুহূর্ত্তং তত্র রাঘব ॥৯  
 বিষ্ঠিতোহস্মি সরস্তীরে কিম্বিদং 'ত্বাদিতি প্রভো  
 অথাপশ্যং মুহূর্ত্তাৎ তু দিব্যমদ্রুতদর্শনম্ ॥১০  
 বিমানং পরমোদারং হংসযুক্তং মনোজবম্ ।  
 অত্যর্থং স্বর্গিণং তত্র বিমানে রঘুনন্দন ॥১১

এবং তাহার মধ্যে কোনরূপ শৈবাল (শেওলা) দেখা যায় না। ঐ সরোবর অত্যন্ত আশ্চর্য্যের স্থান আমার মনে হইতেছিল। উহার জল অতি স্বচ্ছ এবং স্বাদিষ্ট ছিল ।৫

উহাতে কোনরূপ পক্ষ ছিল না এবং কেহ পারাপার করিতে সমর্থ হইত না। উহার মধ্যে সুন্দর পক্ষিগণ বিচরণ করিত। সেই সরোবরের সমীপে একটি স্তম্ভহৎ অদ্রুত পুরাতন পবিত্র আশ্রম দেখিলাম, কিন্তু তাহাতে কোন তপস্বী ছিল না। পুরুষোত্তম! আমি সেই আশ্রমে গ্রীষ্মকালের রাত্রিযাপন করত রাত্রিশেষে প্রভাতে উথিত হইয়া প্রাতঃস্নানাদি সমাধান করিবার নিমিত্ত সেই সরোবরের তীরে গমন করিয়া দেখিলাম,—সেই জলাশয়ে একটি দ্রুতপুষ্ট ও অত্যন্ত নির্মল যুতদেহ পড়িয়া রহিয়াছে ।৬-৮

কিন্তু হে নৃপ! সেই জলাশয়ের তীরস্থিত ঐ যুতদেহের সৌন্দর্য্য কিছুমাত্র বিকৃত হয় নাই।—হে প্রভো! রঘুনন্দন! আমি এই বিষয়ের কারণ নিরূপণ করিবার নিমিত্ত চিন্তাপরায়ণ হইয়া সেই সরোবরের

উপাস্তেহ্পসরসাং বীর সহস্রং দিব্যভূষণম্ ।  
 গায়ন্তি কাশ্চিদ্ রম্যাণি বাদয়ন্তি তথাপরাঃ ॥১২  
 যুদঙ্গ-বীণা-পণবান্ নৃত্যন্তি চ তথাপরাঃ ।  
 অপরাশ্চন্দ্রশম্যাভৈহে মদগৈর্মহাধনৈঃ ॥১৩  
 দোধুয়ুর্বদনং তস্য পুণ্ডরীকনিভেক্ষণাঃ ।  
 ততঃ সিংহাসনং হিঙ্গা মেরুকূটমিবাংশুমান্ ॥১৪  
 পশ্যতো মে তদা রাম বিমানাদবরুহ চ ।  
 তং শবং ভক্ষয়ামাস স স্বর্গী রঘুনন্দন ॥১৫  
 ততো ভুক্ত্বা যথাকামং মাংসং বহু স্থপীবরম্ ।  
 অবতীৰ্য্য সরঃ স্বর্গী সম্প্রফটু মুপচক্রমে ॥১৬  
 উপস্পৃশ্য যথাত্মায়ং স স্বর্গী রঘুনন্দন ।  
 আরোঢ়ু মুপচক্রাম বিমানবরমুত্তমম্ ॥১৭

তীরে ক্ষণকাল অবস্থান করিলাম । ইত্যবসরে মুহূর্তকাল-  
 মধ্যেই হংসসংযুক্ত, পরম রমণীয়, অদ্ভুতদর্শন ও মনের চ্যায়  
 বেগগামী একটা দিব্য বিমান দেখিতে পাইলাম । হে বীর  
 রঘুনন্দন ! দেখিলাম,—একজন পরম রূপবান্ স্বর্গীয়  
 পুরুষ সেই বিমানमध्ये অবস্থান করিতেছেন এবং দিব্য  
 ভূষণে ভূষিত অসংখ্য অঙ্গরোগণ তাঁহার নিকটে উপবিষ্ট  
 রহিয়াছে । সেই অঙ্গরোগণের মধ্যে কেহ মধুর সঙ্গীত,  
 কেহ বা যুদঙ্গ, বীণা ও পণবাদি বাজ্ঞধ্বনি করিতেছিল  
 এবং কেহ নৃত্য করিতেছিল । অপর কতকগুলি  
 প্রফুল্লকমলনয়না ক্লমরা তদীয় মুখমণ্ডলে স্তবর্ণ দণ্ডসম্বিত  
 মহামূল্য চামর ব্যঞ্জন করিতেছিল । হে রঘুনন্দন রাম !  
 যেরূপ অংশুমালী সূর্য্য মেরুপর্বত পরিত্যাগ করেন,  
 সেইরূপ ঐ স্বর্গবাসী পুরুষ ক্ষণকাল পরে বিমান  
 পরিত্যাগ করত ভূমিতলে অবতীর্ণ হইয়া আমার সম্মুখেই  
 সেই শবদেহ ভক্ষণ করিলেন । ১২-১৫

তারপর ইচ্ছানুসারে সেই স্থল মাংস প্রচুর ভোজন  
 করত স্বর্গীয় পুরুষ সরোবরে অবতীর্ণ হইয়া হস্ত মুখ  
 প্রক্ষালন করিলেন । ১৬

তমহং দেবসঙ্কশমারোহন্তুমদীক্য বৈ ।  
 অথাহমক্রবং বাক্যং তমেব পুরুষর্বভ ॥১৮  
 কো ভবান্ দেবসঙ্কশ আহারশ্চ বিগহিতঃ ।  
 ত্বয়েদং ভূজ্যতে সৌম্য কিমর্থং বন্তু মর্হসি ॥১৯  
 কস্য শ্রাদ্দীদৃশো ভাব আহারো দেবসম্মতঃ ।  
 আশ্চর্য্যং বর্ততে সৌম্য শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥  
 নাহর্মোপায়িকং মন্ত্যে তব ভক্ষ্যমিমং শবম্ ॥২০  
 ইত্যেবমুক্তঃ স নরেন্দ্র নাকৌ  
 কৌতুহলাৎ স্ননৃতয়া গিরা চ ।  
 শ্রদ্ধা চ বাক্যং মম সর্বমেতৎ  
 সর্বং তথা চাকথয়ন্মমেতি ॥২১  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

রঘুনন্দন ! যথাবিধি হস্তমুখ-প্রক্ষালনাদি কার্য্য সমাধান  
 করিয়া পুনর্বার ঐ স্বর্গবাসী পুরুষ সেই উত্তম বিমানবরে  
 আরোহণ করিবার উপক্রম করিলেন । ১৭

হে পুরুষপ্রবর ! আমি সেই দেবসদৃশ পুরুষকে  
 বিমানে আরোহণ করিতে দেখিয়া তাঁহাকে এইরূপ  
 বলিলাম । ১৮

হে সৌম্য ! হে দেবোপম পুরুষ ! আপনি কে ?  
 এবং কি নিমিত্তই বা এতাদৃশ নিন্দনীয় আহার ভক্ষণ  
 করিলেন,—তাঁহা বলুন । ১৯

হে দেবতুল্যতেজস্বী পুরুষ ! আপনার ঐদৃশ দিব্য  
 স্বরূপ অথচ এইরূপ ঘৃণিত আহার বিরূপে নির্দিক্ত হইল ?  
 হে সৌম্য ! আমি ইহার যথার্থ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে  
 অভিলাষী হইয়াছি । বিশেষতঃ এই শবকে আপনার  
 নির্দিক্ত ভক্ষ্য বলিয়া বোধ করিতেছি না । ২০

হে নরেন্দ্র ! সেই স্বর্গীয় পুরুষকে এইরূপ জিজ্ঞাসা  
 করিলাম, তখন তিনি আমার সকল বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া আমার নিকট সমস্ত বিবরণ প্রকাশ  
 করিলেন । ২১

## অষ্টসত্ততমঃ সর্গঃ

[ অগস্ত্যমুনিসমীপে রাজ্ঞা শ্বেতেন নিজশবদেহভক্ষণরূপাদৃতবৃত্তাস্তস্য বর্ণনম্ । ]

শ্রদ্ধা তু ভাষিতং বাক্যং মম রাম শুভাক্ষরম্ ।  
 প্রাঞ্জলিঃ প্রত্যুবাচদং স স্বর্গী রঘুনন্দন ॥১  
 শৃণু ব্রহ্মন্ পুরা বৃত্তং মমৈতৎ স্বথ-দুঃখয়োঃ ।  
 অনতিক্রমণীয়ঞ্চ যথা পৃচ্ছসি মাং দ্বিজ ॥২  
 পুরা বৈদর্ভকো রাজা পিতা মম মহাযশাঃ ।  
 সূদেব ইতি বিখ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বীর্যবান্ ॥৩  
 তস্য পুত্রস্বয়ং ব্রহ্মন্ দ্বাভ্যাং জীভ্যামজায়ত ।  
 অহং শ্বেত ইতি খ্যাতো যবীয়ান্ সুরধোহভবৎ ॥৪  
 ততঃ পিতরি স্বর্ষাতে পৌরা মামভ্যষেচয়ন্ ।  
 তত্রাহং কৃতবান্ রাজ্যং ধর্ম্যঞ্চ স্নসমাহিতঃ ॥৫  
 এবং বর্ষসহস্রাণি সমতীতানি সূত্রত ।  
 রাজ্যং কারয়তো ব্রহ্মন্ প্রজা ধর্মেণ রক্ষতঃ ॥৬

## অষ্টসত্ততম সর্গ

[ রাজা শ্বেতকর্তৃক অগস্ত্যমুনির নিকট নিজ শবদেহ ভক্ষণরূপ অদৃত বৃত্তাস্ত বর্ণন । ]

( মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন,— ) হে রঘুনন্দন রাম !  
 সেই স্বর্গীয় পুরুষ মৎকথিত শুভ অক্ষরযুক্ত বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া কৃতপ্রাঞ্জলিপুটে প্রত্যুত্তর করিলেন ।১

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন,  
 আমার এই স্বথ-দুঃখের অলঙ্ঘনীয় কারণ, যাহা পূর্বে  
 সজ্ঞাটিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ করুন ।২

হে দ্বিজ ! পূর্বকালে বিদর্ভদেশে ত্রিলোকবিখ্যাত  
 মহাযশস্বী শক্তিশালী ‘সূদেব’ নামক নরপতি আমার  
 পিতা ছিলেন ।৩

হে ব্রহ্মন্ ! তাঁহার দুই পত্নীতে দুই পুত্র  
 জন্মিয়াছিল, তন্মধ্যে আমি শ্বেত নামে প্রসিদ্ধ  
 হইয়াছিলাম । আমার কনিষ্ঠের নাম সুরথ ।৪

অনন্তর কালক্রমে পিতা স্বর্গারোহণ করিলে,

সোহহং নিমিত্তে কস্মিংশ্চিদ বিজ্ঞাতায়ুর্বিজ্ঞোত্তম ।  
 কালধর্ম্যং হৃদি শ্রুত্ব ততো বনযুগাগমম্ ॥৭  
 সোহহং বনমিদং দুর্গং যুগ-পক্ষিবিবর্জিতম্ ।  
 তপশ্চতুর্ভুং প্রবিষ্টোহস্মি সমীপে সরসঃ শুভে ॥৮  
 ভ্রাতরং সুরথং রাজ্যে অভিষিচ্য মহীপতিম্ ।  
 ইদং সরঃ সমাসাশ্রু তপস্তপ্তং যয়া চিরম্ ॥৯  
 সোহহং বর্ষসহস্রাণি তপজীর্ণি মহাবনে ।  
 তপ্ত্বা সূক্ষ্মকরং প্রাপ্তো ব্রহ্মলোকমনুত্তমম্ ॥১০  
 তস্মৈমে স্বর্গভূতস্য ক্ষুৎ-পিপাসে বিজ্ঞোত্তম ।  
 বাধেতে পরমোদার ততোহহং ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১১  
 গতা ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠং পিতামহমুবাচ হ ।  
 ভগবন্ ব্রহ্মলোকোহয়ং ক্ষুৎ-পিপাসাবিবর্জিতঃ ॥১২

পৌরগণ আমাকে অভিষিক্ত করিলেন এবং আমি  
 অত্যন্ত সাবধান হইয়া ধর্মের অমুকুলে রাজ্য করিতে  
 লাগিলাম ।৫

হে সূত্রত ! এইরূপে ধর্মামুসারে রাজ্যশাসন এবং  
 প্রজাপালন করিতে করিতে আমার সহস্র বৎসর  
 অতীত হইল ।৬

হে বিজ্ঞোত্তম ! আমি কোন এক লক্ষণ দ্বারা নিজ  
 জীবনকাল অবগত হইয়া এবং হৃদয়ে যত্নাকাল স্থির  
 রাখিয়া বনে গমন করিলাম ।৭

ঐ সময়েই আমি এই সরোবরের সুন্দর তটভূমিতে  
 স্থিত পশুপক্ষিশৃগ দুর্গম বনে তপস্তা করিবার জন্ম  
 প্রবেশ করিলাম ।৮

ভ্রাতা ভূপতি সুরথকে রাজ্যে অভিষিক্ত করত এই  
 সরোবর প্রাপ্ত হইয়া বহুকাল তপস্তা করিয়াছি ।৯

এইরূপে এই মহাবনে তিন সহস্র বৎসর অতি দুষ্কর  
 তপস্তা করিয়া অমুত্তম ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলাম ।১০

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! পরম উদার মহর্ষে ! ব্রহ্মলোকে

কশ্যাপঃ কৰ্মণঃ পাকঃ ক্ষুৎপিপাসানুগো হুহম্ ।  
 • আহারঃ কশ্চ মে দেব তস্মৈ ক্রহি পিতামহ ॥১৩  
 পিতামহস্ত মামাহ তবাহারঃ স্তুদেবজ ।  
 স্বাদূনি স্থানি মাংসানি তানি ভক্ষয় নিত্যশঃ ॥১৪  
 স্বশরীরং ত্বয়া পুষ্টং কুৰ্বতা তপ উত্তমম্ ।  
 অনুপ্তং রোহতে খেত ন কদাচিমহামতে ॥১৫  
 দত্তং ন তেহন্তি সূক্ষ্মাহপি তপ এব নিষেবসে ।  
 তেন স্বর্গগতো বৎস বাধ্যসে ক্ষুৎপিপাসয়া ॥১৬  
 স হং স্পৃষ্টমাহারৈঃ স্বশরীরমনুত্তমম্ ।  
 ভক্ষয়িত্বা যতরসং তেন বৃদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি ॥১৭  
 যদা তু তদ্ বনং খেত অগস্ত্যঃ স মহানৃষিঃ ।  
 আগমিষ্যতি দুর্ধৰ্ষস্তদা কৃচ্ছাদ্ বিমোক্ষ্যসে ॥১৮

যাইয়াও ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা আমাকে পীড়িত করিতে লাগিল। তাহাতে আমার ইন্দ্রিয়সকল ব্যথিত হইয়া উঠিল। ১১

তখন ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে যাইয়া বলিলাম,—হে ভগবন্! এই ব্রহ্মলোক ক্ষুধা-তৃষ্ণাবর্জিত, পরন্তু আমি কোন্ কৰ্মের ফলে এ স্থানেও ক্ষুধা ও তৃষ্ণার বশবর্তী হইয়া কাতর হইতেছি? হে দেব! হে পিতামহ! সম্প্রতি আমি কি আহার করিব, তাহা বলুন। ১২-১৩

ইহা শ্রবণ করিয়া পিতামহ বলিলেন,—হে স্তুদেব-নন্দন! তুমি মর্ত্যলোকে যাইয়া নিজ শরীরের সুস্বাদু মাংস প্রতিদিন ভক্ষণ কর,—ইহাই তোমার আহার। ১৪

হে মহামতে খেত! তুমি উত্তম তপস্যা করিয়া কেবল স্বীয় শরীর পোষণ করিয়াছ। দানরূপী বীজ বপন না করিলে, কিছুই জমা হয় না—কোন ভোজ্যপদার্থ উপলব্ধ হয় না। ১৫

• তুমি দেবতা, পিতৃগণ ও অতিথিবৃন্দকে কখনও কিছু অন্ন দান কর নাই, কেবল তপস্যাই করিয়াছ।  
 • বৎস! সেই কারণেই স্বর্গগত হইয়াও ক্ষুৎপিপাসা দ্বারা পীড়িত হইতেছ। ১৬

হে খেত! সম্প্রতি তুমি আহার দ্বারা স্পৃষ্ট স্বীয়

স হি তারয়িতুং সৌম্য শত্রুঃ স্বরগণানপি ।  
 কিং পুনস্ত্বাং মহাবাহো ক্ষুৎপিপাসাবণং গতম্ ॥১৯  
 দোহহং ভগবতঃ শ্রদ্ধা দেবদেবস্য নিশ্চয়ম্ ।  
 আহারং গর্হিতং কুর্মি স্বশরীরং দ্বিজোত্তম ॥২০  
 বহুন্ বর্ষগণান্ ব্রহ্মন্ ভূজ্যমানমিদং ময়া ।  
 ক্ষয়ং নাভ্যেতি ব্রহ্মর্ষে তৃপ্তিশ্চাপি মমোত্তমা ॥২১  
 তস্য মে কৃচ্ছ্রভূতস্য কৃচ্ছ্রাদস্মান্ বিমোক্ষয় ।  
 অন্তোবাং ন গতির্হ্যত্র কুন্ত্যোনীয়তে দ্বিজম্ ॥২২  
 ইদমাভরণং সৌম্য তারণার্থং দ্বিজোত্তম ।  
 প্রতিগৃহ্নীস্ব ভদ্রং তে প্রসাদং কর্তুমর্হসি ॥২৩  
 ইদং তাবৎ স্তবর্ণঞ্চ ধনং বস্ত্রাণি চ দ্বিজ ।  
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ ব্রহ্মর্ষে দদাত্যাভরণানি চ ॥২৪

অনুত্তম শরীরকেই অযত্নসের দ্বারা ভক্ষণ করিতে থাক; তাহাতেই তোমার ক্ষুধানিবৃত্তি হইবে। ১৭

হে খেত! পরে যখন দুর্ধৰ্ষ মহর্ষি অগস্ত্য সেই বনে আগমন করিবেন, তখনই তুমি এই কষ্ট হইতে মুক্ত হইবে। ১৮

হে সৌম্য! মহাবাহো! সেই মহর্ষি স্বরগণকেও পরিত্রাণ করিতে সমর্থ। তোমার দ্বারা ক্ষুৎপিপাসায় কাতর ব্যক্তির ত কথাই নাই। ১৯

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি দেবদেব ভগবান্ পিতামহের সেই আদেশ অনুসারেই এই নিন্দনীয় স্বশরীর ভক্ষণ করিয়া থাকি। ২০

হে ব্রহ্মন্! ব্রহ্মর্ষে! ইহা ভক্ষণ করিয়া আমি অতিশয় তৃপ্তিলাভ করি এবং আশ্চর্যের বিষয় এই যে, বহু বৎসর হইল, আমি ইহা ভক্ষণ করিতেছি, তথাপি ইহার অনুমাত্র ক্ষয় হইতেছে না। ২১

হে সৌম্য! আমি এইরূপ সঙ্কটে পড়িয়াছি। আপনি আমাকে এই কষ্ট হইতে উদ্ধার করুন; কারণ, কুন্ত্যোনি অগস্ত্য ভিন্ন অপরের এখানে আসিবার শক্তি নাই, (সুতরাং আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, আপনিই সেই ব্রাহ্মণসত্তম অগস্ত্য)। ২২

সর্বান্ কামান্ প্রযচ্ছামি ভোগাংশ্চ মুনিপুঙ্গব ।  
 তারণে ভগবন্ মহ্যং প্রসাদং কৰ্ত্তুমহসি ॥২৫  
 তস্মাহং স্বর্গিণো বাক্যং শ্রুত্বা চুঃখমম্মিতম্ ।  
 তারণায়োপজগ্রাহ তদাভরণমুত্তমম্ ॥২৬  
 ময়া প্রতিগৃহীতে তু তস্মিমাভরণে শুভে ।  
 মানুষ্যঃ পূর্বকো দেহো রাজর্ষের্বিননাশ হ ॥২৭

হে সৌম্য! বিজ্ঞাতম! আপনার মঙ্গল হউক,  
 আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন এবং আমাকে উদ্ধার  
 করিবার নিমিত্ত এই আভরণ গ্রহণ করুন ৷২৩

হে ব্রহ্মন্! ব্রহ্মর্ষে! এই স্বর্ণ, ধন, বস্ত্র, ভক্ষ্য,  
 ভোজ্য আভরণসকলও আপনাকে প্রদান করিতেছি ৷২৪

হে ভগবন্! মুনিপুঙ্গব! (অধিক আর কি বলিব)  
 আপনাকে সর্বপ্রকার কাম্যবস্ত্র ও ভোগসকল প্রদান  
 করিতেছি, আপনি আমাকে পরিত্রাণ করিবার জন্ত  
 আমার উপর রূপা করুন ৷২৫

রাঘব! আমি সেই স্বর্গীয় পুরুষের কাতর বাক্য

শ্রবণে তু শরীরেহসৌ রাজর্ষিঃ পরয়া যুদা ।  
 তৃপ্তঃ প্রমুদিতো রাজা জগাম ত্রিদিবং সুখম্ ॥২৮  
 তেনেদং শক্রতুল্যেন দিব্যমাভরণং মম ।  
 তস্মিন্নিমিত্তে কাকুৎস্থ দত্তমদ্রুতদর্শনম্ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

শ্রবণ করিয়া তাহার পরিত্রাণের নিমিত্তই উত্তম আভরণ  
 গ্রহণ করিয়াছিলাম ৷২৬

আমি এই সুন্দর আভরণ প্রতিগ্রহ করিলে, সেই  
 রাজর্ষির পূর্বতন মনুষ্য দেহটি বিনষ্ট হইল ৷২৭

শরীর নষ্ট হওয়াতে রাজর্ষিও অতিশয় পরিতৃপ্ত  
 ও আনন্দিত হইয়া যথাস্থে স্বর্গলোকে গমন  
 করিলেন ৷২৮

হে কাকুৎস্থ! সেই ইন্দ্রতুল্য তেজস্বী রাজা শ্বেত  
 কুশা-তৃষ্ণানিবারণের জন্ত পূর্বোক্ত কারণবশতঃ আমাকে  
 এই অদ্রুত দিব্য আভরণ প্রদান করিয়াছিলেন ৷২৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

## উনাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ ইক্ষ্বাকুপুত্রস্য রাজ্ঞো দণ্ডকস্য রাজহবর্ননম্ । ]

তদদ্ভুততমং বাক্যং শ্রুত্বাগস্ত্যশ্চ রাঘবঃ ।  
গৌরবাদ্ বিশ্বয়াক্ষৈব ভূয়ঃ প্রচ্যুং প্রচক্রমে ॥১  
ভগবন্তদ্ বনং ঘোরং তপস্তপ্যতি যত্র সঃ ।  
শ্বেতো বৈদৰ্ভকো রাজা কথং তদমৃগম্বিজম্ ॥২  
তদ্ বনং স কথং রাজা শৃণুং মনুজবর্জিতম্ ।  
তপশ্চৰ্ত্তুং প্রবিষ্টঃ স শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥৩  
রামস্য বচনং শ্রুত্বা কোতুহলসমম্বিতম্ ।  
বাক্যং পরমতেজস্বী বক্তুম্যেবোপচক্রমে ॥৪  
পুরা কৃতযুগে রাম মনুর্দণ্ডধরঃ প্রভুঃ ।  
তস্য পুত্রো মহানাদৌদিক্ষ্বাকুঃ কুলনন্দনঃ ॥৫  
তং পুত্রং পূর্বকং রাজ্যে নিক্ষিপ্য ভুবি দুর্জয়ম্ ।  
পৃথিব্যাং রাজবংশানাং ভব কৰ্ত্তেভ্যুবাচ তম্ ॥৬

## উনাশীতিতম সর্গ

[ ইক্ষ্বাকুপুত্র রাজা দণ্ডকের রাজত্ব বর্ণন । ]

অগস্ত্যের সেই অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করত শ্রীরামচন্দ্র  
বিস্মিত হইয়া আগ্রহসহকারে পুনর্বার জিজ্ঞাসা  
করিলেন ।১

ভগবন্! সেই বিদৰ্ভদেশীয় রাজা শ্বেত যে বনে  
অবস্থান করিয়াছিলেন, সেই ভীষণ বন কি কারণে  
পশুপক্ষি শূন্য হইল ? ২

মনুষ্যাগণ কর্তৃক পরিবর্জিত সেই শূন্য বনে বিদৰ্ভরাজ  
কি প্রকারে তপস্তা করিতে প্রবিষ্ট হইলেন ?  
আমি এই সকল বিষয় যথার্থরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি ।৩  
৪ রামচন্দ্রের এইরূপ কোতুহল পূর্ব বাক্য শ্রবণ  
করিয়া পরম তেজস্বী অগস্ত্য পুনর্বার বলিতে আরম্ভ  
করিলেন ।৪

হে কুলনন্দন রাম! প্রাচীন সত্য যুগে ( বর্ন এবং  
আশ্রম সকলের বিভাগ ও তদীয় ধর্মাদি প্রবর্তনকারী )

তথৈব চ প্রতিজ্ঞাতং পিতুঃ পুত্রেন রাঘব ।  
ততঃ পরমসন্তুষ্টো মনুঃ পুত্রমুবাচ হ ॥৭  
প্রীতোহস্মি পরমোদার কৰ্ত্তা চাসি ন সংশয়ঃ ।  
দণ্ডেন চ প্রজা রক্ষ মা চ দণ্ডমকারণে ॥৮  
অপরাধিষু যো দণ্ডঃ পাত্যতে মানবেষু বৈ ।  
স দণ্ডো বিধিবন্মুক্তঃ স্বর্গং নয়তি পার্থিবম্ ॥৯  
তস্মাদদণ্ডে মহাবাহো যত্নবান্ ভব পুত্রক ।  
ধর্মো হি পরমো লোকে কুর্বতস্তে ভবিষ্যতি ॥১০  
ইতি তং বহু সন্দিগ্ধ মনুঃ পুত্রং সমাধিনা ।  
জগাম ত্রিদিবং হ্রষ্টো ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥১১  
প্রযাতে ত্রিদিবে তস্মিন্নিক্ষ্বাকুরমিতপ্রভঃ ।  
জনয়িষ্যে কথং পুত্রানিতি চিন্তাপরোহভবৎ ॥১২

দণ্ডধর মনুর ইক্ষ্বাকু নামক এক সদাশয় পুত্র ছিলেন ।  
তিনি বংশের আনন্দবর্ধন করিত ।১

মনু সেই দুর্জয় জ্যেষ্ঠ পুত্রকে ভূমণ্ডলে রাজপদে  
অভিষিক্ত করিয়া বলিলেন,—তুমি পৃথিবীতে রাজবংশ  
স্থাপ্তি কর ।৬

রাঘব! পুত্র ইক্ষ্বাকু তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলে,  
মনু অতিশয় পরিতুষ্ট হইয়া পুত্রকে বলিলেন ।৭

হে পরমোদার পুত্র! আমি প্রীত হইলাম; তুমি  
মৎকথিত কার্য্যসকল সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবে,—  
তাঁহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । বৎস! তুমি দণ্ড দ্বারা  
প্রজা পালন করিবে, কিন্তু অকারণে কখনও দণ্ড  
প্রয়োগ করিও না ।৮

কারণ, অপরাধী মনুষ্যাগণের উপর যে দণ্ড পতিত  
হয়, বিধি অনুসারে প্রযুক্ত সেই দণ্ডই মহীপতিকে  
স্বর্গপুরে লইয়া গিয়া থাকে ।৯

অতএব হে মহাবাহো পুত্র! তুমি সমুচিত

কর্মভির্ভুক্তপৈশ্চ তৈস্তৈর্মুহুতস্তদা ।  
 জনয়ামাস ধর্মাত্মা শতং দেবহুতোপমান ॥১৩  
 তেষামবরজস্তাত সর্বেষাং রঘুনন্দন ।  
 যুচ্চাকৃতবিদ্যুশ্চ ন শুক্রমতি পূর্বজান ॥১৪  
 নাম তস্য চ দণ্ডেতি পিতা চক্রেহ্নমেধসঃ ।  
 অবশ্যং দণ্ডপতনং শরীরেহস্য ভবিষ্যতি ॥১৫  
 অপশ্যমানস্তং দেশং ঘোরং পুত্রস্য রাঘব ।  
 বিদ্য-শৈবলয়োর্মধ্যে রাজ্যং প্রাদাদরিন্দম ॥১৬  
 স দণ্ডস্তত্র রাজাজুদ্ রম্যে পর্বতরোধসি ।  
 পুরং চাপ্রতিমং রাম যবেশয়দনুতমম্ ॥১৭

দণ্ডপ্রদান বিষয়ে যত্ববান হইবে, তাহা হইলেই তোমার  
 ধর্ম পরিবর্দ্ধিত হইবে । ১০

মনু সমাহিতচিত্তে স্বীয় পুত্রকে এইরূপ বহুবিধ  
 আদেশ করত সুরপুরের অভিমুখে প্রস্থিত হইয়া সনাতন  
 ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । ১১

মনু সুরলোকে গমন করিলে, অতুল প্রভাবশালী  
 মনুনন্দন ধর্মাত্মা ইক্ষ্বাকু 'কিরূপে বহুপুত্র উৎপাদন  
 করিব'—এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন । ১২

তখন যজ্ঞ, দান ও তপস্চারূপ বহুবিধ কর্মদ্বারা  
 ধর্মাত্মা মনুপুত্র ইক্ষ্বাকু দেবহুত-সদৃশ শত পুত্র উৎপাদন  
 করিলেন । ১৩

হে তাত রঘুনন্দন ! সেই শতপুত্রের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ  
 অতিশয় যুচ্চ ও বিদ্যাহীন ছিলেন এবং অগ্রজ  
 ভ্রাতাগণের সেবা করিতেন না । ১৪

ইহার শরীরে অবশ্যই দণ্ড পতিত হইবে এই ভাবিয়া  
 পিতা ইক্ষ্বাকু সেই মন্দবুদ্ধির নাম 'দণ্ড' রাখিলেন । ১৫

হে অরিন্দম রাম ! ঐ পুত্রের যোগ্য অন্য কোন

পুরস্কার চাকরোন্নাম মধুমস্তমিতি প্রভো ।

পুরোহিতং তৃশনসং বরয়ামাস স্তত্রতম্ ॥১৮

এবং স রাজা তদ্ রাজ্যমকরোৎ সপুরোহিতঃ ।

প্রহৃষ্টমনুজাকীর্ণং দেবরাজো যথা দিবি ॥১৯

ততঃ স রাজা মনুজেন্দ্রপুত্রঃ

সাদৃশ্যং তেনোশনসা তদানীম্ ।

চকার রাজ্যং স্তমহান্মহাত্মা

শক্রো দিবীবোশনসা সমেতঃ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে উনানীতিতমঃ সর্গঃ ॥

ভয়ঙ্কর দেশ না দেখিয়া তাহাকে বিদ্যা ও শৈবলপর্বতের  
 মধ্যে রাজ্য প্রদান করিলেন । ১৬

রাম ! দণ্ড সেই রমণীয় পর্বত-মধ্যবর্তী ভূভাগে  
 রাজ্য হইয়া অনুপম অতি উত্তম নগর স্থাপন  
 করিলেন । ১৭

দণ্ড ঐ নগরের নাম মধুমস্ত রাখিলেন এবং উত্তম  
 ব্রতপালক শুক্রচার্য্যকে স্বীয় পৌরহিত্যে বরণ  
 করিলেন । ১৮

দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ স্বর্গে রাজ্য করেন, সেইরূপ  
 সেই রাজা দণ্ডও পুরোহিতের সহিত মিলিত হইয়া  
 হৃষ্টপুষ্ট জনগণপূর্ণ এই রাজ্য শাসন করিতে  
 লাগিলেন । ১৯

যেরূপ ইন্দ্র বৃহস্পতির সহিত মিলিত হইয়া স্বর্গরাজ্য  
 শাসন করেন, সেইরূপ মনুজেন্দ্র-নন্দন মহাত্মা দণ্ডও  
 শুক্রচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত  
 হইলেন । ২০

মহর্ষি বাল্মীকিশ্রীণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উনানীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



## অশীতিতমঃ সর্গঃ

[ রাজা দণ্ডকস্থ ভার্গবকন্যা সহ বলাৎকারঃ । ]

এতদাখ্যায় রামায় মহর্ষিঃ কুন্তসম্ভবঃ ।  
অস্ত্রামেবাপরং বাক্যং কথায়ামুপচক্রে ॥১  
ততঃ স দণ্ডঃ কাকুৎস্থ বহুবর্ষগণায়ুতম্ ।  
অকরোৎ তত্র দাস্তাত্মা রাজ্যং নিহতকণ্টকম্ ॥২  
অথ কালে তু কস্মিংশ্চিদ্ রাজা ভার্গবমাশ্রমম্ ।  
রমণীয়মুপাক্রামচ্ছৈত্রে মাসি মনোরমে ॥৩  
তত্র ভার্গবকন্যাং স রূপেণাপ্রতিমাং ভুবি ।  
বিচরন্তীং বনোদ্দেশে দণ্ডোহপশ্যদমুত্তমাম্ ॥৪  
স দৃষ্ট্বা তাং স্তূর্মধা অনঙ্গশরপীড়িতঃ ।  
অভিগম্য স্তসংবিধাং কন্যাং বচনমব্রবীৎ ॥৫  
কুতস্ত্বমসি স্ত্রোশোণি কস্য বাপি স্ততা শুভে ।  
পীড়িতোহহমনঙ্গেন পৃচ্ছামি ত্বাং শুভাননে ॥৬

### অশীতিতম সর্গ

[ রাজা দণ্ডকের ভার্গবকন্যার সহিত বলাৎকারঃ । ]

মহর্ষি কুন্তজ অগস্ত্য রামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া  
পুনরায় তাহার অবশিষ্ট বৃত্তান্তসকল বলিতে আরম্ভ  
করিলেন ।১

হে কাকুৎস্থ! সেই জিতেন্দ্রিয় রাজা দণ্ড বহু  
বর্ষকাল সেখানে নিকটক রাজ্য শাসন করিতে  
লাগিলেন ।২

তারপর কোন একসময়ে রাজা দণ্ড মনোরম চৈত্র  
মাসে শুক্লাচার্যের রমণীয় আশ্রমে গমন করিলেন ।৩

সেখানে শুক্লাচার্যের সর্বোত্তম স্তম্ভরী কথা, যাহার  
রূপের তুলনা এই ভূতলে দেখা যায় না—বনপ্রান্তে  
তিনি বিচরণ করিতেছেন—রাজা দণ্ড তাহা দেখিলেন ।৪

দ্রুব্জি দণ্ড তাহাকে দেখিয়াই কামবাণে পীড়িত  
হইয়া ভীতা কন্যার নিকটে গিয়া বলিলেন ।৫

হে শুভে স্ত্রোশোণি! তুমি কাহার নন্দিনী এবং

তস্য হেবং ক্রবাণস্য মোহোন্মত্তস্য কামিনঃ ।  
ভার্গবী প্রত্যুবাচেদং বচঃ সানুনয়ং হৃদম্ ॥৭  
ভার্গবস্য স্ততাং বিদ্ধি দেবস্মাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
অরজাং নাম রাজেন্দ্র জ্যেষ্ঠামাশ্রমবাসিনীম্ ॥৮  
মা মাং স্পৃশ বলাদ্ রাজন্ কন্যা পিতৃবশা হৃদম্ ।  
গুরুঃ পিতা মে রাজেন্দ্র ত্বঞ্চ শিষ্যো মহাত্মনঃ ॥৯  
ব্যসনং স্তমহৎ ক্রুদ্ধঃ স তে দণ্ডাস্তমহাতপাঃ ।  
যদি বাহুগ্নয়া কার্য্যং ধর্মদৃষ্টেন সৎপথা ॥১০  
বরয়স্ব নরশ্রেষ্ঠ পিতরং মে মহাত্মাতিম্ ।  
অন্থথা তু ফলং তুভ্যং ভবেদ্ ঘোরাভিসংহিতম্ ॥১১  
ক্রোধেন হি পিতা মেহসৌ ত্রৈলোক্যমপি নির্দহেৎ ।  
দাস্যতে চানবগাস্ত তব মা যাচিতিঃ পিতা ॥১২

কোথা হইতে আসিয়াছ? হে শুভাননে! আমি তোমার  
দর্শনাবধি কামবাণে অত্যন্ত পীড়িত হইতেছি বলিয়াই  
তোমার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেছি ।৬

মোহে উন্মত্ত কামী দণ্ড এই কথা বলিলে ভৃগুনন্দিনী  
সানুনয়ে প্রত্যুত্তর করিলেন ।৭

হে রাজেন্দ্র! আমি অনাগ্রাসে মহৎকর্মকারী ভার্গবের  
জ্যেষ্ঠা কন্যা। আমার নাম অরজা। আমি আশ্রমে  
বাস করি—ইহা জানিবেন ।৮

হে রাজন্! আপনি আমাকে বলপূর্বক স্পর্শ করিবেন  
না; কারণ, আমি পিতার অধীনে স্থিতা কুমারী কন্যা।  
রাজেন্দ্র! বিশেষতঃ আমার মহাত্মা তপোধন পিতা  
আপনার গুরু এবং আপনিও তাঁহার শিষ্য ।৯

তিনি মহাতপস্বী, স্তত্রাং যদি ক্রুদ্ধ হন, তাহা  
হইলে আপনাকে শাপ প্রদান করিয়া মহাবিপদে  
ফেলিবেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! যদি আমার প্রতি আপনার  
একান্ত অভিলাষ থাকে, তবে ধর্মসঙ্গত উপায়ে অতিশয়

এবং ক্রবাণামরজাং দণ্ডঃ কামবশং গতঃ ।  
 প্রত্যাচ মদোন্মত্তঃ শিরস্ত্রাধায় চাঞ্জলিম্ ॥১৩  
 প্রসাদং কুরু স্ত্রোশোণি ন কালং ক্ষেপ্তুমহঁসি ।  
 স্বংকৃতে হি মম প্রাণা বিদীৰ্য্যন্তে বরাননে ॥১৪  
 ত্বাং প্রাপ্য তু বধো বাপি পাপং বাপি স্তদারুণম্ ।  
 ভক্তং ভজস্ব মাং ভীরু ভজমানং স্তবিস্তলম্ ॥১৫  
 এবমুক্ত্বা তু তাং কন্যাং দোর্ভ্যাং প্রাপ্য বলাদ্ বলী ।  
 বিস্ফুরন্তীং যথাকামং মৈথুনায়োপচক্রে ॥১৬

তেজস্বী পিতার নিকট প্রার্থনা করুন, নতুবা আপনি  
 স্বেচ্ছাচারিতার ভয়ানক ফল ভোগ করিবেন ।১০-১১

আমার পিতা ক্রুদ্ধ হইলে ত্রিভুবনকেও দক্ষ করিতে  
 পারেন। হে অনবস্থাজ্ঞ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি,  
 আপনি প্রার্থনা করিলেই তিনি আমাকে আপনার হস্তে  
 সমর্পণ করিবেন ।১২

অরজা এই কথা বলিলে, কামবশীভূত মদোন্মত্ত দণ্ড  
 কৃতাজলিপুটে বলিলেন ।১৩

হে স্বদনে! হে স্ত্রোশোণি! তোমার নিমিত্ত  
 আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, অতএব আর ক্ষণমাত্র  
 বিলম্ব করা উচিত নহে, শীঘ্র প্রসন্ন হও ।১৪

হে স্তম্ভরি! আমি অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছি।  
 আমি তোমার ভক্ত, তুমি আমাকে স্বীকার কর।

তমনর্থং মহাঘোরং দণ্ডঃ কৃত্বা স্তদারুণম্ ।  
 নগরং প্রযযাবাস্তু মধুমন্তমমুত্তমম্ ॥১৭  
 অরজাপি রুদন্তী সা আশ্রমস্তাবিদূরতঃ ।  
 প্রতীক্ষতে স্তসস্ত্রস্তা পিতরং দেবসম্মিতম্ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

অধিক কি বলিব, যদি তোমাকে প্রাপ্ত হইতে আমার  
 প্রাণ যায়, অথবা নিদারুণ পাপগ্রস্ত হইতে হয়,  
 তাহাতেও ক্ষতি নাই ।১৫

বলশালী দণ্ড এই কথা বলিয়াই সেই কম্পিতাজী  
 কন্যাকে বলপূর্বক বাহুগল দ্বারা ধারণ করিয়া মৈথুনধর্মে  
 প্রবৃত্ত হইলেন ।১৬

বাসব! দণ্ড এই মহাঘোর নিদারুণ অনর্থ সম্পাদন  
 করিয়াই সত্তর স্বীয় অমুত্তম মধুমন্তনগরে প্রস্থান  
 করিলেন ।১৭

অরজাও রোদন করিতে করিতে সত্তয়ে আশ্রমের  
 অনতিদূরে দেবসম্মিত পিতার অপেক্ষা করিতে  
 লাগিলেন ।১৮

মহর্ষি বাল্মীকিশ্রীণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অশীতিতম সর্গ সমাপ্ত

## একাশীতিতমঃ সৰ্গঃ

[ শুক্ৰাচাৰ্য্যস্বাভিষাৰ্ণে সপৰিবার-নৃপ-দণ্ডস্য তদীয়ৰাজ্যস্য চ বিনাশঃ । ]

স মুহূৰ্ত্তাহুপশ্ৰুত্য দেবধিৰমিতপ্ৰভঃ ।  
স্বমাত্ৰমং শিষ্যবৃত্তঃ ক্ষুধাৰ্ত্তঃ সংযতবৰ্ত্তত ॥১  
সোহপশ্চাদরজাং দীনাং রজসা সমভিপ্লুতাম্ ।  
জ্যোৎস্নামিব গ্রহগ্রস্তাং প্রত্যাষে ন বিরাজতীম্ ॥২  
তস্য রোষঃ সমভবৎ ক্ষুধাৰ্ত্তস্য বিশেষতঃ ।  
নির্দহ্মিব লোকাংস্ত্রীঞশিষ্যাংশ্চৈতদ্বাচ হ ॥৩  
পশুধ্বং বিপরীতস্য দণ্ডস্যাবিদিতাত্মনঃ ।  
বিপত্তিং ঘোরসঙ্কশাং ক্রুদ্ধাদগ্নিশিখামিব ॥৪  
ক্ষয়োহস্য দুৰ্মতেঃ প্রাপ্তঃ সানুগস্য হুৰাত্মনঃ ।  
যঃ প্রদীপ্তাং ছতাশস্য শিখাং বৈ স্পৰ্শেদুর্মহতি ॥৫  
যস্মাৎ স কৃতবান্ পাপমীদৃশং ঘোরসংহিতম্ ।  
তস্মাৎ প্রাপ্স্যতি দুৰ্মেধাঃ ফলং পাপস্য কৰ্মণঃ ॥৬

## একাশীতিতম সৰ্গ

[ শুক্ৰাচাৰ্য্যেৰ অভিষাৰ্ণে সপৰিবার ৰাজা দণ্ডেৰ ও  
তাঁহাৰ ৰাজ্যেৰ বিনাশ । ]

ৰাম ! সেই মহৰ্ষিও মুহূৰ্ত্তকালমধ্যে শিষ্যেৰ মুখে  
অৰজাৰ উপৰ অত্যাচাৰেৰ কাহিনী শ্ৰবণ কৰত ক্ষুধাৰ্ত্ত  
হইয়া শিষ্যগণেৰ সহিত স্বীয় আশ্ৰমে ফিৰিয়া আসিলেন ।১

তিনি দেখিলেন,—প্ৰভাতকালে ৰাহুগ্রস্ত চন্দ্ৰেৰ  
শোভাহীন জ্যোৎস্নাৰ স্থায় অৰজা ধূলি-ধূসৰা হইয়া  
দীনমনে অবস্থান কৰিতেছেন ।২

একে তিনি ক্ষুধাৰ্ত্ত হইয়াছিলৈন, তাহাতে কণ্ঠাৰ  
এতাদৃশী হুৰবস্থা দৰ্শনে যেন ত্ৰিভুবন দগ্ধ কৰিবাৰ  
নিমিত্তই ক্ৰোধে প্ৰজ্বলিত হইয়া শিষ্যগণকে বলিলেন ।৩

ক্ৰুদ্ধ আমাৰ নিকট হইতে শাস্ত্ৰ বিপৰীত  
আচৰণকাৰী অজ্ঞানী ৰাজা দণ্ডেৰ অগ্নিশিখাসদৃশ কি  
ঘোৰ বিপত্তি ঘটিবে, তোমরা দৰ্শন কৰ ।৪

সপুৰাত্ৰেণ ৰাজাসৌ সপুত্ৰ-বল-বাহনঃ ।  
পাপকৰ্মসমাচাৰো বধং প্ৰাপ্স্যতি দুৰ্মতিঃ ॥৭  
সমস্তাদ্ যোজনশতং বিষয়ং চাস্য দুৰ্মতেঃ ।  
ধক্ষ্যতে পাংস্ববৰ্ণেণ মহতা পাকশাসনঃ ॥৮  
সৰ্ব্বসন্তানি যানীহ স্বাবরাণি চরাণি চ ।  
মহতা পাংস্ববৰ্ণেণ বিলয়ং সৰ্বতোহগমন্ ॥৯  
দণ্ডস্য বিষয়ো যাবৎ তাবৎ সৰ্বং সমুচ্ছয়ম্ ।  
পাংস্ববৰ্ণমিবালক্ষ্যং সপুৰাত্ৰং ভবিষ্যতি ॥১০  
ইত্যুক্ত্বা ক্ৰোধতাত্ৰাক্ষস্তমাত্ৰমনিবাসিনম্ ।  
জনং জনপদান্তেষু স্থীয়তামিতি চাত্ৰবীৎ ॥১১  
শ্ৰুত্বা তূশনসৌ বাক্যং সোহপ্ৰমাবসথো জনঃ ।  
নিজ্ঞানন্তো বিষয়াৎ তস্মাৎ স্থানং চক্ৰেহথ বাহতঃ ॥১২

সেই দুৰ্মতি হুৰাত্মা যখন প্ৰজ্বলিত অগ্নিশিখাকে  
স্পৰ্শ কৰিয়াছে, তখন অবশ্যই অনুচৰবৰ্গেৰ সহিত তাঁহাৰ  
বিনাশ উপস্থিত ।৫

যখন সেই দুৰ্বুদ্ভি এতাদৃশ ঘোৰভাৱে পাপ  
কৰিয়াছে, তখন সে অবশ্যই ঐ পাপকৰ্মেৰ ফল  
পাইবে ।৬

সেই পাপাচাৰ দুৰ্মতি নৃপতি সপুৰাত্ৰেৰ মধ্যেই  
পুত্ৰ, সৈন্য ও বাহনগণেৰ সহিত নিহত হইবে ।৭

দেবৰাজ ইন্দ্ৰ প্ৰভূত ধূলিবৰ্ণে সেই দুৰ্মতিৰ ৰাজ্যেৰ  
শতযোজন পৰ্য্যন্ত দগ্ধ কৰিয়া ফেলিবেন ।৮

এস্থানে যে সকল স্বাবৰ ও জগ্ৰম প্ৰাণী আছে,  
তৎসমস্তই সেই ধূলিবৰ্ণে বিনষ্ট হইবে ।৯

এই ভূভাগেৰ যে পৰ্য্যন্ত দণ্ডেৰ শাসনাধীন, তাঁহাৰ  
চৰাচৰ প্ৰাণিমাতেই সপুৰাত্ৰিৰ মধ্যে ধূলিবৰ্ণ ঘাৱা  
অদৃশ্য ( বিনষ্ট ) হইবে ।১০

এই কথা বলিবাৰ পৰ ভৃগুনন্দন ক্ৰোধে আৱলম্বিত হৈ

স তথোক্তা। মুনিজনমরজামিদমব্রবীৎ ।  
 ইহৈব বস দুৰ্ম্মেধে আশ্রমে স্তমসাহিতা ॥১৩  
 ইদং যোজন পর্য্যন্তং সরঃ সুরুচিরপ্রভম্ ।  
 অরজে বিজরা ভুঙ্কু কালশ্চাত্ৰ প্রতীক্ষ্যতাম্ ॥১৪  
 ত্বৎসমীপে চ যে সন্তা বাসমেঘ্যন্তি তাং নিশাম্ ।  
 অবধ্যাঃ পাংসুবর্ষণে তে ভবিষ্যন্তি নিত্যদা ॥১৫  
 শ্রদ্ধা নিয়োগং ব্রহ্মর্ষেঃ সারজা ভার্গবৌ তদা ।  
 তথৈতি পিতরং প্রাহ ভার্গবং ভূশদুঃখিতা ॥১৬  
 ইত্যুক্তা। ভার্গবো বাসমগ্নত্ৰ সমকরয়ৎ ।  
 তচ্চ রাজ্যং নরেন্দ্রস্য সন্তৃত্যবলবাহনম্ ॥১৭  
 সপ্তাহাদ্ ভস্মসাদ্ ভুতং যথোক্তং ব্রহ্মবাদিনা ।  
 তস্মাসৌ দণ্ডবিষয়ো বিদ্যশৈবলয়োনূপ ॥১৮

হইয়া স্বীয় আশ্রমবাসিজনগণকে বলিলেন—তোমরা  
 দণ্ডরাজ্যের সীমান্ত প্রদেশে যাইয়া অবস্থান কর ।১১

আশ্রমবাসিগণ শুক্রাচার্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়াই  
 দণ্ডরাজ্য হইতে নিজস্ব হইল এবং সীমার বহির্ভাগে  
 যাইয়া বাস করিতে লাগিল ।১২

ভৃগুনন্দন আশ্রমবাসী মুনিগণকে এই কথা বলিয়াই  
 অরজাকে বলিলেন,—দ্রুক্ষি! তুমি নিজ মনকে  
 পরমাত্মার ধ্যানে একাগ্র করিয়া এই আশ্রমেই অবস্থান  
 কর ।১৩

অরজে! তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া এই যোজনবিস্তৃত  
 মনোরম সরোবর মধ্যে বাস করত স্বীয় অপরাধক্ষয়ের  
 জন্ম সময়ের প্রতীক্ষা কর ।১৪

এই সপ্তরাত্রিমধ্যে যে সকলপ্রাণী তোমার সমীপে  
 আসিয়া অবস্থান করিবে, তাহারা নিশ্চয়ই ধূলিবর্ষণে  
 বিনষ্ট হইবে না ।১৫

ব্রহ্মর্ষি শুক্রাচার্য্যের এতাদৃশ আদেশ শ্রবণ করত  
 ভৃগুনন্দিনী অরজা অতিশয় দুঃখিতা হইয়া পিতাকে  
 ‘তাহাই হউক’ এই কথা বলিলেন ।১৬

তৎপরে ভার্গব অন্তত্ৰ গিয়া বাস করিলেন । অনন্তর

শপ্তো ব্রহ্মর্ষিণা তেন বৈধর্ম্যে সহিতে কৃতে ।  
 ততঃ প্রভৃতি কাকুৎস্থ দণ্ডকারণ্যমুচ্যতে ॥১৯  
 তপস্বিনঃ স্থিতা হত্ৰ জনস্থানমতোহভবৎ ।  
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাভ্যং যন্মাং পৃচ্ছসি রাঘব ॥২০  
 সঙ্ক্যামুপাসিতুং বীর সময়ো হ্যতিবর্ততে ।  
 এতে মহর্ষয়ঃ সর্বে পূর্ণকুস্তাঃ সমস্ততঃ ॥২১  
 কৃতোদকা নরব্যাত্ৰ আদিত্যং পর্য্যুপাসতে ।  
 স তৈত্র্যাক্ষগমভ্যস্তং সহিতৈত্র্যাক্ষবিত্তমৈঃ ।  
 রবিরন্তঙ্গতো রাম গচ্ছাদকমুপস্পৃশ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

ব্রহ্মবাদী শুক্রাচার্য্যের অব্যর্থ অভিসম্পাতে রাজা দণ্ডের  
 সেই রাজ্য সপ্তাহের মধ্যে ভূতা, সৈন্য ও বাহনসকলের  
 সহিত ভস্মসাৎ হইয়া গেল । রাজন্! এই সেই বিদ্যা  
 ও শৈবল পর্বতের মধ্যবর্তী দণ্ডরাজ্য, ইহা সেই দুরাত্মার  
 অপরাধে এইরূপ ব্রহ্মর্ষির শাপগ্রস্ত হইয়াছে । হে  
 কাকুৎস্থ! তদবধিই এই স্থান দণ্ডকারণ্য নামে  
 কথিত হইয়া থাকে ।১৭-১৯

তৎপরে তপস্বীগণ এইস্থানে বাস করিয়াছিলেন  
 বলিয়া ইহার নাম জনস্থান হইয়াছে । রাঘব! আমাকে  
 যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত আপনাকে  
 বলিলাম ।২০

হে বীর! সম্প্রতি সঙ্ক্যাপাসনার সময় অতীত  
 হইতেছে । হে নরব্যাত্ৰ! ঐ দেখ, চতুর্দিকে মহর্ষিগণ  
 স্নানাদি ক্রিয়া সমাপ্যপূর্বক পূর্ণকলসে সূর্য্যদেবের উপাসনা  
 করিতেছেন । রাম! সূর্য্যদেব শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণগণের  
 নিকট ব্রাহ্মণে (ব্রাহ্মণাত্মক বেদভাগবিশেষে) উল্লিখিত  
 মন্ত্রস্ততি শ্রবণপূর্বক পূজা গ্রহণ করত অন্তগামী  
 হইতেছেন, অতএব আপনি যাইয়া আচমন ও স্নানাদি  
 করুন । ( তারপর সঙ্ক্যাপাসনায় প্রবৃত্ত হউন ) ।২১-২২

## দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ

[ অগস্ত্যাশ্রমাদযোধ্যায়াং শ্রীরামস্ত প্রত্যাবর্তনম্ । ]

ঋষের্বচনমাজ্জায় রামঃ সঙ্ক্যামুপাসিতুম্ ।  
অপাক্রামং সরঃ পুণ্যম্পরোগগসেবিতম্ ॥১  
তত্রোদকমুপস্পৃশ্য সঙ্ক্যামন্যস্ত পশ্চিমাম্ ।  
আশ্রমং প্রাবিশদ্ রামঃ কুন্তুযোনের্মহাত্মনঃ ॥২  
তস্তাগস্ত্যো বহুগুণং কন্দমূলং তথৌষধম্ ।  
শালাদীনি পবিত্রাণি ভোজনার্থমকল্পয়ৎ ॥৩  
স ভুক্তবান্ নরশ্রেষ্ঠস্তদম্মময়তোপমম্ ।  
শ্রীতশ্চ পরিতুষ্টশ্চ তাং রাত্রিং সমুপাবিশৎ ॥৪  
প্রভাতে কাল্যমুখায় কৃষ্ণাঙ্কিকমরিন্দমঃ ।  
ঋষিং সমুপচক্রাম গমনায় রঘুতমঃ ॥৫  
অভিবাগ্যাত্রবীদ্ রামো মহর্ষিং কুন্তসম্ভবম্ ।  
আপুচ্ছে স্বাং পুরীং গন্তুং মামনুজ্ঞাতুমহঁসি ॥৬

## দ্ব্যশীতিতম সর্গ

[ অগস্ত্যাশ্রম হইতে অযোধ্যাপুরীতে শ্রীরামের প্রত্যাবর্তন । ]

ঋষি অগস্ত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র সঙ্ক্যাপাসনা করিবার নিমিত্ত সেই অম্পরাগগসেবিত পবিত্র সরোবরের নিকট গমন করিলেন ।১

সেখানে আচমন পূর্বক সাগং সঙ্ক্য সমাধা করিয়া পুনর্বীর মহাত্মা কুন্তুযোনির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন ।২

মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহার আহারের নিমিত্ত বহুবিধ সুখাণ্ড ফল, মূল, ( জরা অবস্থানিবারক দিব্য ) ওষধি ও পবিত্র শালী তণ্ডুল হইতে উৎপন্ন অন্নাদি প্রদান করিলেন ।৩

নরশ্রেষ্ঠ অরিন্দম রামচন্দ্রও সেই অমৃতভূল্য উক্যদ্রব্যসকল ভোজন করত শ্রীত ও পরিতুষ্ট হইয়া তথায় সেই রাত্রিযাপন করিলেন ।৪

অনন্তর পরদিবস প্রভাতে গাত্রোখানপূর্বক

ধন্যোহস্ত্যানুগৃহীতোহস্মি দর্শনেন মহাত্মনঃ ।  
দ্রষ্টুং চৈবাগমিষ্যামি পাবনার্থমিহাত্মনঃ ॥৭  
তথা বদতি কাকুৎস্থে বাক্যমদ্ভুতদর্শনম্ ।  
উবাচ পরমশ্রীতো ধর্মনেত্রস্তপোধনঃ ॥৮  
অত্যদ্ভুতমিদং বাক্যং তব রাম শুভাকরম্ ।  
পাবনঃ সর্বভূতানাং ত্বমেব রঘুনন্দন ॥৯  
মুহূর্তমপি রাম ত্বাং যেহনুপশ্যন্তি কেচন ।  
পাবিতাঃ স্বর্গভূতাশ্চ পূজ্যাস্তে ত্রিদিবেশ্বরৈঃ ॥১০  
যে চ ত্বাং ঘোরচক্ষুর্ভিঃ পশ্যন্তি প্রাণিনো ভুবি ।  
হতাস্তে যমদণ্ডেন সত্তো নিরয়গামিনঃ ॥১১  
ঈদৃশস্ত্বং রঘুশ্রেষ্ঠ পাবনঃ সর্বদেহিনাম্ ।  
ভুবি ত্বাং কথয়ন্তো হি সিদ্ধিমেষ্যন্তি রাঘবঃ ॥১২

প্রাতঃকার্য সমাধা করত স্বগৃহে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া মহর্ষির নিকট যাইলেন ।৫

সেখানে কুন্তজ মহর্ষি অগস্ত্যকে অভিবাদন করিয়া রাম বলিলেন,—ভগবন্ । আমি নিজ গৃহে যাইবার নিমিত্ত আপনার অনুমতি লইতে আসিয়াছি, আপনি আমাকে গৃহগমনের অনুমতি দিন ।৬

আমি আপনার দর্শনে ধন্য ও অনুগৃহীত হইয়াছি ; সময়ান্তরে আত্মাকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত পুনর্বীর আপনাকে দেখিতে আসিব ।৭

রামচন্দ্র এইরূপ অদ্ভুত কথা বলিলে ধর্মদর্শী তপোধন অগস্ত্য অতিশয় শ্রীত হইয়া বলিলেন ।৮

হে রাম ! আপনার এই কথা অতি অদ্ভুত ও মনোহর । হে রঘুনন্দন ! আপনিই নিখিল প্রাণীকে পবিত্র করিতে সমর্থ ।৯

রাম । যঁাহারা আপনাকে মুহূর্তমাত্রও দর্শন করেন, তাঁহারা ই লোকপাবন স্বর্গের অধিকারী ও দেবগণেরও পূজ্য হইয়া থাকেন ।১০

হং গচ্ছাবিষ্টমব্যগ্রঃ পশ্চানমকুতোভয়ম্ ।  
 প্রশাদি রাজ্যং ধর্মেণ গতির্হি জগতো ভবান্ ॥১৩  
 এবমুক্তস্ত মুনিনা প্রাজ্ঞলিঃ প্রগ্রহো নৃপঃ ।  
 অভ্যবাদয়ত প্রাজ্ঞস্তমুখিং সত্যশীলিনম্ ॥১৪  
 অভিবাণ্ড ঋষিশ্রেষ্ঠং তাংশ্চ সর্বাংস্তপোধনান্ ।  
 অধ্যারোহং তদব্যগ্রঃ পুষ্পকং হেমভূষিতম্ ॥১৫  
 তং প্রযান্তঃ মুনিগণা আশীর্বাদৈঃ সমস্ততঃ ।  
 অপূজয়ন্ মহেন্দ্রাভং সহস্রাক্ষমিবামরাঃ ॥১৬  
 থংস্বঃ স দদৃশে রামঃ পুষ্পকে হেমভূষিতে ।  
 শশী মেঘসমীপস্থো যথা জলধরাগমে ॥১৭

যে প্রাণিগণ আপনাকে কুদৃষ্টিতে দর্শন করে, তাহারা  
 অবিলম্বে নরকগামী হইয়া যমদণ্ড প্রাপ্ত হয় ১১

হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! অধিক কি বলিব, আপনি দেহীদিগের  
 পক্ষে এতাদৃশ পবিত্রকারী যে, আপনার লীলাব্যাখ্যা  
 এবং কীর্তন করিলেও পৃথিবীস্থ যাবৎ প্রাণী সিদ্ধিলাভ  
 করে ১২

আপনি নিশ্চিন্ত হইয়া গমন করুন। পশ্চিমধ্যে  
 আপনার কোন ভয় নাই। আপনি ধর্মানুসারে রাজ্য  
 শাসন করুন; কারণ, আপনিই জগতের পরম  
 আশ্রয় ১৩

মুনি এই কথা বলিলে, প্রাজ্ঞ নৃপতি রামচন্দ্র  
 কৃতাজ্ঞলিপুটে সেই সত্যশীল ঋষিসত্তমকে অভিবাদন  
 করিলেন ১৪

রাম ঋষিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য এবং অপর তপোধনদিগকে  
 অভিবাধন করিয়া ধীরে ধীরে সুবর্ণভূষিত পুষ্পক বিমানে  
 আরোহণ করিলেন ১৫

যে রূপ অমরগণ মহেন্দ্রকে সংবর্জিত করেন, তরুণ

ততোহর্ধদিবসে প্রাপ্তে পুজ্যমানস্ততস্ততঃ ।  
 অযোধ্যাং প্রাপ্য কাকুৎস্থো মধ্যকক্ষমবাতরং ॥১৮  
 ততো বিসৃজ্য রুচিরং পুষ্পকং কামগামিনম্ ।  
 বিসর্জয়িত্বা গচ্ছেতি স্বস্তি তেহস্ত্বিতি চ প্রভুঃ ॥১৯  
 কক্ষান্তরস্থিতং ক্ষিপ্রং দ্বাঃস্থং রামোহত্রবীদ্ বচঃ ।  
 লক্ষ্মণঃ ভরতশ্চৈব গতা তৌ লঘুবিক্রমৌ ॥  
 যমাগমনমাখ্যায় শব্দাপয়ত মা চিরম্ ॥২০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

সেই মহেন্দ্রভূক্ত্য রামচন্দ্রের প্রস্থানকালে মহর্ষিগণ  
 চতুর্দিক্ হইতে আশীর্বাদ করিয়া সংবর্জিত করিলেন ১৬

তৎকালে হেমভূষিত পুষ্পকবিমানে করিয়া  
 আকাশে অবস্থিত রামচন্দ্র বর্ষাকালে মেঘ সমীপস্থিত  
 শশধরের স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ১৭

রঘুনন্দন তথা হইতে প্রস্থানপূর্বক স্থানে স্থানে  
 জনপদ-বাসীদিগের পূজা লাভ করত মধ্যাক্ষময়ে  
 অযোধ্যার মধ্যমকক্ষায় উপস্থিত হইয়া বিমান হইতে  
 অবতীর্ণ হইলেন ১৮

তারপর প্রভু রামচন্দ্র সেই ইচ্ছাগতি মনোহর  
 বিমানকে বলিলেন,—তোমার মঙ্গল হউক; তুমি গমন  
 কর,—এই বলিয়া বিসর্জন করিলেন ১৯

অনন্তর কক্ষান্তরস্থিত দ্বারপালকে বলিলেন,—  
 দৌবারিক ! তুমি শীঘ্র বিক্রমপ্রকাশে ক্ষিপ্রহস্ত ভরত ও  
 লক্ষ্মণের নিকট আমার আগমন বৃত্তান্ত বলিয়া  
 তাঁহাদিগকে অবিলম্বে আমার সমীপে আহ্বান  
 কর ২০

মহর্ষি বায়ুকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্ব্যশীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ

[ ভরতশ্চ বাক্যেন শ্রীরামশ্চ রাজসূয়যজ্ঞকরণেচ্ছায়া নিবৃত্তিঃ । ]

তচ্ছ্রদ্ধা ভাষিতং তশ্চ রামশ্চাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 দ্বাঃস্থঃ কুমারাবাহুয় রাঘবায় যবেদয়ৎ ॥১  
 দৃষ্ট্বা তু রাঘবঃ প্রাপ্তাবৃত্তৌ ভরত-লক্ষ্মণৌ ।  
 পরিষজ্য ততো রামো বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥২  
 কৃতং ময়া যথা তথ্যং বিজ্ঞকার্যমনুত্তমম্ ।  
 ধর্মসেতুমথো ভূয়ঃ কর্তুমিচ্ছামি রাঘবৌ ॥৩  
 অক্ষয়শ্চাব্যয়শ্চৈব ধর্মসেতুর্মতো মম ।  
 ধর্মপ্রবচনং চৈব সর্বপাপপ্রণাশনম্ ॥৪  
 যুবাভ্যামাত্মজুতাভ্যং রাজসূয়মনুত্তমম্ ।  
 সহিতো যক্টুমিচ্ছামি তত্র ধর্মস্ত শাশ্বতঃ ॥৫  
 ইক্ট্বা তু রাজসূয়েন মিত্রঃ শত্রুনিবহঁগঃ ।  
 স্নহুতেন স্নযজ্ঞেন বরুণহ্মুপাগমং ॥৬

## দ্র্যশীতিতম সর্গ

[ ভরতের বাক্যে শ্রীরামের রাজসূয় যজ্ঞ করার  
 অভিলাষ হইতে নিবৃত্তি । ]

ক্লেশরহিত কর্মকারী রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 ষাটপাল কুমারধর ভরত ও লক্ষ্মণকে আহ্বান করত  
 রঘুনন্দনের নিকট নিবেদন করিল ১১

রঘুবংশধর রামচন্দ্র ভরত এবং লক্ষ্মণকে উপস্থিত  
 দেখিয়া আলিঙ্গন করত বলিলেন ১২

হে রঘুবংশীয় রাজকুমারযুগল ! ব্রাহ্মণগণের  
 পরম উত্তম কার্য্য যথাযথরূপে সম্পন্ন করিয়াছি । আমি  
 'পুনঃ রাজধর্মের চরম সীমারূপ রাজসূয়যজ্ঞের অনুষ্ঠান  
 করিতে বাসনা করিয়াছি ১৩

আমার মতে ধর্মসেতু (রাজসূয়) অক্ষয় এবং  
 অবিনাশী কলনাতা । ইহাই ধর্মের পোষক ও সমস্ত পাপ  
 বিনাশকারী ১৪

সোমশ্চ রাজসূয়েন ইক্ট্বা ধর্মেন ধর্মবিত্ ১  
 প্রাপ্তশ্চ সর্বলোকেষু কীর্ত্তিং স্থানঞ্চ শাশ্বতম্ ॥৭  
 অগ্নিমহনি যচ্ছেয়শ্চিন্ত্যতাং তন্ময়া সহ ।  
 হিতং চাযতিষুক্রঞ্চ প্রযতো বক্রুমহঁথঃ ॥৮  
 ঐশ্বা তু রাঘবশ্চৈতদ্ বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।  
 ভরতঃ প্রাজ্ঞলিভুঁত্বা বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥৯  
 ত্বয়ি ধর্মঃ পরঃ সাধো ত্বয়ি সর্বা বহুশ্রমা ।  
 প্রতিষ্ঠিতা মহাবাহো যশশ্চামিতবিক্রম ॥১০  
 মহীপালাশ্চ সর্বে হ্যং প্রজাপতিমিবামরাঃ ।  
 নিরীক্ষন্তে মহাত্মানং লোকনাথং যথা বয়ম্ ॥১১  
 পুত্রাশ্চ পিতৃবদ্ রাজন্ পশ্যন্তি হ্যং মহাবল ।  
 পৃথিব্যা গতিভূতোহসি প্রাগিনামপি রাঘব ॥১২

তোমরা দুইজনে আমার আত্মা, অতএব আমার  
 ইচ্ছা—তোমাদের সহিত এই সর্বোত্তম রাজসূয়  
 যজ্ঞ করি; কারণ, উহাতেই রাজার শাশ্বত ধর্ম  
 প্রতিষ্ঠিত ১২

শত্রুনাশী মিত্রদেব উত্তম আহুতিযুক্ত রাজসূয় যজ্ঞ  
 করিয়া বরুণত্ব লাভ করিয়াছেন ১৬

ধর্মজ্ঞ সোমদেব ধর্মাসুসারে রাজসূয় যজ্ঞ করিয়া  
 সর্বলোকের মধ্যে কীর্ত্তি ও শাশ্বত স্থান প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন ১৭

অতএব তোমরা অতীত স্থিরভাবে আমার সহিত  
 বিবেচনা করিয়া যে কার্য্য করিলে বর্তমানে (ইহলোকে)  
 ও ভবিষ্যতে (পরলোকে) মঙ্গল হইবে—এরূপ পরামর্শ  
 দাও ১৮

রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্যবিশারদ  
 ভরত কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন ১৯

হে সাধো! আপনাতে উত্তম ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছে ।



স স্বমেবং বিধং যজ্ঞমাহৰ্ত্তাসি কথং নৃপ ।  
 পৃথিব্যা রাজবংশানাং বিনাশো যত্র দৃশ্যতে ॥১৩  
 পৃথিব্যাং যে চ পুরুষা রাজন্ পৌরুষমাগতাঃ ।  
 সৰ্বেষাং ভবিতা তত্র সংক্ষয়ঃ সৰ্বকোপজঃ ॥১৪  
 সৰ্বং পুরুষশাদূল গুণৈরতুলবিক্রম ।  
 পৃথিবীং নাইসে হস্তং বশে হি তব বর্ততে ॥১৫  
 ভরতস্ত তু তদ্বাক্যং শ্রদ্ধায়তময়ং যথা ।  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥১৬  
 উবাচ চ শুভং বাক্যং কৈকেয়ানন্দবর্ধনম্ ।  
 শ্রীতোহস্মি পরিতুষ্টোহস্মি তবাগ্ বচনেহনঘ ॥১৭

হে অমিতবিক্রম মহাবাহো ! যশ এবং সমগ্রা বহুজ্ঞরাও  
 আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে ।১০

দেবগণ যেক্রপ প্রজাপতিকে মহাত্মা এবং লোকনাথ  
 বলিয়া জানেন, সেইরূপ আমরা ও মহীপালগণও  
 আপনাকে মহাত্মা এবং লোকনাথ বলিয়া জানি ও  
 জানেন ।১১

হে মহাবল ! রাজন্ । পুত্রগণ পিতাকে যেভাবে  
 দেখিয়া থাকে, সেইরূপ আপনাকে নৃপগণ দেখিয়া  
 থাকেন অর্থাৎ সম্মান প্রদর্শন করিয়া থাকেন ।  
 রঘুনন্দন ! আপনি সম্পূর্ণ প্রাণিগণ এবং সমগ্র পৃথিবীর  
 আশ্রয় ।১২

হে রাজন্ ! পুনরায় আপনি কি প্রকারে এইরূপ  
 যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ; যাহাতে ভূমণ্ডলের সমস্ত  
 রাজবংশ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ? ১৩

পৃথিবীতে যে সমস্ত পুরুষাৰ্থী পুরুষ আছেন,  
 তাঁহাদের সকলের কোপে ঐ যজ্ঞ নষ্ট হইয়া  
 যাইবে ।১৪

হে অতুলবিক্রম পুরুষশাদূল ! আপনার সঙ্গুণে

ইদং বচনমক্লীবং ত্বয়া ধর্মসমাগতম্ ।

ব্যাহতং পুরুষব্যাত্র পৃথিব্যাঃ পরিপালনম্ ॥১৮

একাদশদভিপ্রায়াদ্ রাজসূয়াং ক্রতুভ্যাম্ ।

নিবর্তয়ামি ধর্মজ্ঞ তব স্তব্যাহুতেন চ ॥১৯

লোকপীড়াকরং কর্ম ন কর্তব্যং বিচক্ষণৈঃ ।

বালানাং তু শুভং বাক্যং গ্রাহং লক্ষ্মণপূর্বজ ॥

তস্মাচ্ছৃণোমি তে বাক্যং সাধু যুক্তং মহাবল ॥২০

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

সারা জগৎ আপনার বশীভূত । সুতরাং জগতের  
 প্রাণিদিগকে বিনাশ করা আপনার উচিত নহে ।১৫

ভরতের এতাদৃশ স্তব্ধময় বাক্য শুনিয়া সত্যপরাক্রম  
 রামচন্দ্র অতিশয় আনন্দিত হইলেন ।১৬

তখন তিনি কৈকেয়ীর আনন্দবর্ধন এই ভরতকে  
 শুভ বাক্যে বলিলেন,—হে নিষ্পাপ ভরত ! অতু তোমার  
 এই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি অত্যন্ত প্রসন্ন ও সন্তুষ্ট  
 হইয়াছি ।১৭

হে পুরুষব্যাত্র ! তোমার যুধনির্গত উদার ও  
 ধর্মসঙ্গত বচন পৃথ্বীদেবীকে রক্ষা করিবে ।১৮

হে ধর্মজ্ঞ ! আমি তোমার সাধু বাক্য অনুসারেই  
 এই অভিপ্রের্ত সর্বোত্তম রাজসূয় যজ্ঞ হইতে বিরত  
 হইলাম ।১৯

কারণ, যাহা লোকের পীড়াকর হয়, এরূপ কার্য্য করা  
 বিচক্ষণের উচিত নহে । হে মহাবল লক্ষ্মণাগ্রজ !  
 বালককথিত শুভ বাক্যও গ্রহণ করা কর্তব্য,  
 আমি সেই জন্তই তোমার যুক্তিসঙ্গত বাক্য শ্রবণ  
 করিলাম ।২০

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্র্যশীতিতম সর্গ সমাপ্ত

## চতুরাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ অশ্বমেধযজ্ঞং প্রস্তুয় লক্ষ্মণেন ইন্দ্র-ব্রতাস্তব্রতান্তস্ত কথনম্, ব্রতাস্তব্রত তপস্তা, ত্রীভগবদ-  
বিষ্ণুসমীপং গত্বা ব্রতাস্তব্রতধায়েজ্ঞস্তানুরোধশ্চ । ]

তথোক্তবতি রামে তু ভরতে চ মহাত্মনি ।  
লক্ষ্মণোহথ শুভং বাক্যমুবাচ রঘুনন্দনম্ ॥১  
অশ্বমেধো মহাযজ্ঞঃ পাবনঃ সর্বপাপুনাং ।  
পাবনস্তব দুর্ধরো রোচতাং রঘুনন্দন ॥২  
জ্ঞায়তে হি পুরার্ত্তং বাসবে হুমহাত্মনি ।  
ব্রহ্মহত্যার্ত্তঃ শক্ৰো হয়মেধেন পাবিতঃ ॥৩  
পুরা কিল মহাবাহো দেবাস্তবসমাগমে ।  
ব্রতো নাম মহানাসীদ দৈতেয়ো লোকসম্মতঃ ॥৪  
বিস্তীর্ণো যোজনশতমুচ্ছিত্ত্বিত্ত্বিগুণং ততঃ ।  
অনুরাগেণ লোকাংস্ত্রীন্ স্নেহাৎ পশ্যতি সর্বতঃ ॥৫

### চতুরাশীতিতম সর্গ

[ অশ্বমেধযজ্ঞের প্রস্তাব করিয়া লক্ষ্মণ কর্তৃক ইন্দ্র  
ও ব্রতাস্তব্রতের ব্রতান্ত কথন, ব্রতাস্তব্রতের তপস্তা এবং  
ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট যাইয়া ব্রতাস্তব্রতকে বধ করার জন্য  
ইন্দ্রের অনুরোধ । ]

মহাত্মা রাম ও ভরতের এইরূপ কথোপকথন শেষ  
হইলে, লক্ষ্মণ রঘুনন্দনকে এই শুভ বাক্য বলিলেন ।১

হে রাঘব ! অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞ সমস্ত পাপ  
নাশক, পরম পাবন ও দুষ্কর । অতএব আপনি ইহার  
অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হউন ।২

মহাত্মা ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যা করিয়া যেভাবে অশ্বমেধ দ্বারা  
পবিত্র হইয়াছিলেন, সেই বিষয়ে একটি পুরার্ত্ত  
শুনা যায় ।৩

হে মহাবাহো ! পূর্বকালে দেবতা ও অসুরগণ পরস্পর  
সৌহার্দ্যভাবাপন্ন হইয়া একত্রে বাস করিত এবং সেই  
সময়েই ব্রত নামক এক মহা অসুর ছিল । যাহাকে  
সকল লোক আদর করিত ।৪

ধর্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ বুদ্ধ্যা চ পরিনিষ্ঠিতঃ ।  
শশাস পৃথিবীং স্মৃতাং ধর্মেণ হুসমাহিতঃ ॥৬  
তস্মিন্ প্রশাসতি তদা সর্বকামদুঘা মহী ।  
রসবন্তি প্রসূনানি মূলানি চ ফলানি চ ॥৭  
অকুর্ফপচ্যা পৃথিবী হুসম্পন্না মহাত্মনঃ ।  
স রাজ্যং তাদৃশং ভুঙক্তে স্মৃতিমদ্রুতদর্শনম্ ॥৮  
তস্ত বুদ্ধিঃ সযুৎপন্নাতপঃ কুর্যামনুভবম্ ।  
তপো হি পরমং শ্রেয়ঃ সম্মোহমিতরং হুখম্ ॥৯  
স নিক্ষিপ্য হুতং জ্যেষ্ঠং পৌরেষু মধুরেশ্বরম্ ।  
তপ উগ্রং সমাতিষ্ঠৎ তাপয়ন্ সর্বদেবতাঃ ॥১০

সেই মহাত্মা ব্রতের দেহ শতযোজন বিস্তৃত এবং  
তিনশত যোজন দীর্ঘ ছিল । সে অনুরাগভরে সকল  
লোককে স্নেহদৃষ্টিতে দেখিত ।৫

ঐ ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও বুদ্ধিমান ব্রত অতি  
সাবধানে ধনধানে পূর্ণ এই সমগ্রা বসুন্ধরা শাসন  
করিত ।৬

তাহার শাসনকালে পৃথিবী সর্বপ্রকার কামনা পূর্ণ  
করিতেন এবং ফল, মূল ও পুষ্পসকল সুরস  
হইয়াছিল ।৭

কর্ষণ ব্যতিরেকে সর্বপ্রকার অগ্নাদি ভোগ্যবস্ত পৃথিবী  
উৎপাদন করিতেন এবং ধনে ধাত্বে সর্বদা পূর্ণ  
থাকিতেন । ঐ অসুর এই প্রকার সমৃদ্ধিশালী ও অদ্রুত  
রাজ্য উপভোগ করিতেছিল । এক সময় তাহার  
মনোমধ্যে এইরূপ বিচার উৎপন্ন হইল কি যে, আমি  
উত্তম তপস্তা করিব ; কারণ, তপস্তাই পরম শ্রেয়স্কর  
এবং অগ্নি সুরসকল মোহমাত্র ।৮-৯

তখন সে স্বীয় জ্যেষ্ঠপুত্র মধুরেশ্বরকে \* রাজা করিয়া

\* 'মধুরেশ্বর', শব্দের অর্থ টীকাকারগণ বিভিন্ন প্রকারে করিয়াছেন, তাহা এখানে উল্লিখিত হইল । তিলক টীকাকার  
মধুরেশ্বরকে মধুর নামক রাজা বলিয়াছেন । রামায়ণশিরোমণিকার মধুর বক্তাদিগের জৈশ্বর এবং রামায়ণভূষণকার 'মধুর'—  
গৌণ্যবতাবেষ রাজা অথবা মধুরানগরীর স্বামী বলিয়াছেন ।

তপস্তপ্যতি ব্রজে তু বাসবঃ পরমার্ভবঃ ।

• বিষ্ণুং সমুপসংক্রম্য বাক্যমেতদ্ব্যচ হ ॥১১

তপস্ততা মহাবাহো লোকাঃ সৰ্বে বিনির্জিতাঃ ।

বলবান্ স হি ধৰ্ম্মাত্মা নৈনাং শক্ষ্যামি শাসিতুন্ ॥১২

যদ্যসৌ তপ আতিষ্ঠেদ্ ভূয় এব সুরেশ্বর ।

যাবল্লোকা ধরিস্থস্তি তাবদস্ম বশানুগাঃ ॥১৩

তং চৈনং পরমোদারমুপেক্ষসি মহাবল ।

ক্ষণং হি ন ভবেদ্ ব্রতঃ ক্রুদ্ধে হ্যসি সুরেশ্বর ॥১৪

যদা হি শ্রীতিসংযোগং ত্বয়া বিষ্ণে সমাগতঃ ।

তদা প্রভৃতি লোকানাং নাথঙ্গমুপলব্ধবান্ ॥১৫

পুরবাসিগণের ভাঁর তাহার হস্তে সমর্পণ করিল। তারপর কঠোর তপস্তা করিয়া দেবগণকে সন্তোষিত করিতে লাগিল। ১০

সে এইরূপ তপস্তা করিতে থাকিলে, বাসব অতিশয় কাতর হইয়া বিষ্ণুর নিকট গমন করত বলিলেন। ১১

হে মহাবাহো! ব্রত তপস্তা দ্বারা সকল লোককেই জয় করিয়াছে; ঐ ধৰ্ম্মাত্মা অসুর (তপস্তায়) বলবান্ হইয়াছে, সুতরাং আমি তাহাকে শাসন করিতে পারিতেছি না। ১২

হে সুরেশ্বর! সে যদি আরও অধিক কাল তপস্তা করে, তাহা হইলে যে কাল পর্য্যন্ত তিন লোক আছে, তাবৎকাল আমরাগিকে তাহার বশীভূত হইয়া থাকিতে হইবে। ১৩

হে মহাবল সুরেশ্বর! আপনি পরম উদার ঐ অসুরকে উপেক্ষা করিতেছেন। (এইজন্য সে শক্তিশালী

স ত্বং প্রসাদং লোকানাং কুরুষ হ্রসমাহিতঃ ।

ত্বৎকৃতেন হি সৰ্বং স্মাতং প্রশাস্তমরুজং জগৎ ॥১৬

ইমে হি সৰ্বে বিষ্ণে ত্বাং নিরীক্ষন্তে দিবৌকসঃ ।

ব্রত্বাতেন মহতা তেবাং সাহ্যং কুরুষ হ ॥১৭

ত্বয়া হি নিত্যশঃ সাহ্যং কৃতমেবাং মহাত্মনাম্ ।

অসহ্যমিদমনোষামগতীনং গতির্ভবান্ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে চতুরাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

হইতেছে)। কিন্তু আপনি ক্রুদ্ধ হইলে, সেই ব্রত ক্ষণমাত্র জীবিত থাকিতে পারিবে না। ১৪

হে বিষ্ণে! যে অবধি আপনার সহিত তাহার সৌহার্দ্য হইয়াছে, সেই অবধিই সে লোকসকলের আধিপত্য লাভ করিয়াছে। ১৫

সম্প্রতি আপনি একাগ্রভাবে সকল লোকের উপর কৃপা করুন, আপনি রক্ষা করিলেই সমস্ত জগৎ প্রশান্ত ও নিরাময় হইবে। ১৬

হে বিষ্ণে! দেবগণ সকলে আপনার দিকেই তাকাইয়া আছেন, অতএব আপনি দুর্জয় ব্রতকে বধ করিয়া তাঁহাদিগের সহায়তা করুন। ১৭

প্রভো! আপনি পূর্বে প্রতিনিয়ত মহাত্মা দেবতাগণের সাহায্য করিয়াছেন। যদিও আপনার এই সাহায্য দৈত্যগণের পক্ষে অসহনীয় হইবে, (অথবা ঐ অসুর অশ্বের অজ্ঞেয়, সুভরাং) তথাপি আপনিই আমাদের একমাত্র গতি। ১৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুরাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত

## পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্র-বজ্রাদিষু ভগবদ্বিষ্ণুতেজসঃ প্রবেশঃ, ইন্দ্রবজ্রেণ বৃত্রাস্ত্রবশ সংহারঃ,  
ত্রক্ষহত্যাপাপগ্রাস্তশ্চৈন্দ্রস্ত অন্ধকারময়প্রদেশে গমনঞ্চ । ]

লক্ষ্মণস্ত তু তদ্ বাক্যং শ্রুত্বা শক্রনিবর্হণঃ ।  
বৃত্রঘাতমশেষেণ কথয়েত্যাং সূত্রত ॥১  
রাঘবেগৈবমুক্তস্ত হুমিত্রানন্দবধনঃ ।  
ভূয় এব কথ্যং দিব্যাং কথয়ামাস সূত্রতঃ ॥২  
সহস্রাক্ষবচঃ শ্রুত্বা সর্বেষাঞ্চ দিবৌকসাম্ ।  
বিষ্ণুর্দেবানুব্রূবাচেদং সর্বানিন্দ্রপুরোগমান্ ॥৩  
পূর্বং সৌহৃদবন্ধোহস্মি বৃত্রেশ্চহ মহাত্মনঃ ।  
তেন যুস্মৎপ্রিয়ার্থং হি নাহং হস্মি মহাস্ত্রম্ ॥৪  
অবশ্যং করণীয়ঞ্চ ভবতাং হৃথযুক্তমম্ ।  
তস্মাদুপায়মাখ্যাশ্চে সহস্রাক্ষে বধিষ্যতি ॥৫  
ত্রৈধাতুতং করিষ্যামি আত্মানং স্ত্রবসত্তমাঃ ।  
তেন বৃত্রং সহস্রাক্ষে বধিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৬

### পঞ্চাশীতিতম সর্গ

[ ভগবান্ বিষ্ণুর তেজ ইন্দ্র ও বজ্র আদিতে প্রবেশ,  
ইন্দ্রের বজ্রে বৃত্রাস্ত্রের বিনাশ এবং ত্রক্ষহত্যাগ্রস্ত ইন্দ্রের  
অন্ধকারময় প্রদেশে গমন । ]

শক্রবিজয়ী রামচন্দ্র তখন লক্ষ্মণের কথা শুনিয়া  
বলিলেন,—হে সূত্রত ! তুমি এই বৃত্রবধবৃত্তান্ত বিস্তৃতরূপে  
বর্ণন কর। শ্রীরামচন্দ্র এইরূপ আদেশ করিলে,  
হুমিত্রানন্দবর্ধন সূত্রত লক্ষ্মণ পুনর্বীর সেই দিব্য কথা  
বলিতে আরম্ভ করিলেন । ১-২

সহস্রলোচন ইন্দ্রের এবং সমস্ত দেবগণের বাক্য শ্রবণ  
করিয়া বিষ্ণু ইন্দ্রাদি দেবতাদিগকে বলিলেন । ৩

( হে দেবগণ ! ) তোমাদের এই প্রার্থনা করিবার পূর্ব  
হইতেই আমি মহাত্মা বৃত্রাস্ত্রের সহিত সৌহার্দবন্ধনে  
আবদ্ধ আছি, তোমাদের প্রিয় হইলেও সম্প্রতি স্বয়ং ঐ  
মহাস্ত্রকে বধ করিতে পারিতেছি না । ৪

পরন্তু তোমাদের উত্তম সুখের ব্যবস্থা করা আমার  
অবশ্যই কর্তব্য । সেইজন্য যে উপায়ে দেবরাজ বৃত্রকে

একাংশে বাসবং যাতু দ্বিতীয়ো বজ্রমেব তু ।  
তৃতীয়ো ভূতলং যাতু তদা বৃত্রং হনিষ্যতি ॥৭  
তথা ক্রবতি দেবেশে দেবা বাক্যমথাক্রবন্ ।  
এবমেতন্ম সন্দেহো যথা বদসি দৈত্যহন ॥৮  
ভদ্রং তেহস্তু গমিষ্যামো বৃত্রাস্ত্রবধৈষিণঃ ।  
ভজস্ব পরমোদার বাসবং স্নেহ তেজসা ॥৯  
ততঃ সর্বো মহাত্মানঃ সহস্রাক্ষপুরোগমাঃ ।  
তদরণ্যমুপাক্রামন্ যত্র বৃত্রো মহাস্ত্রমঃ ॥১০  
তেহপশ্যন্তেজসা ভূতং তপ্যন্তমস্তুরোত্তমম্ ।  
পিবন্তমিব লোকাংস্ত্রীন্ নিদহন্তমিবাস্ত্রম ॥১১  
দৃষ্টৌব চাস্ত্রশ্রেষ্ঠং দেবাস্ত্রাসমুপাগমন্ ।  
কথমেতং বধিষ্যামঃ কথং ন স্ম্যৎ পরাজয়ঃ ॥১২

বধ করিতে সমর্থ হইবে, আমি তাহা বলিতেছি,—শ্রবণ  
কর । হে স্ত্রবশ্রেষ্ঠগণ ! আমি আমার স্বরূপভূত তেজকে  
তিন ভাগে বিভক্ত করিব, যাহাতে দেবরাজ বৃত্রকে বধ  
করিতে সমর্থ হইবে । ৫-৬

প্রথম ভাগ ইন্দ্রের মধ্যে প্রবেশ করিবে, দ্বিতীয়ভাগ  
বজ্রমধ্যে ব্যাপ্ত হইবে এবং তৃতীয় ভাগ ভূতলে গমন  
করিবে ; তাহা হইলেই বাসব বৃত্রকে বধ করিতে সমর্থ  
হইবে । ৭

স্বরেশ্বর বিষ্ণু এই কথা বলিলে, দেবগণ বলিলেন,—  
হে দৈত্যবিনাশক ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহাই  
হইবে ; তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । হে  
পরমোদার ! আপনার মঙ্গল হউক, সম্প্রতি আমরা  
বৃত্রকে বধ করিবার বাসনায় প্রস্থান করিলাম, আপনি  
তেজস্বী বাসবকে অনুগৃহীত করুন । ৮-৯

অনন্তর ইন্দ্রাদি সমস্ত মহামনসী দেবগণ যেখানে  
মহাস্ত্র বৃত্র ভপস্থা করিতেছিল, সেই অরণ্যমধ্যে  
গমন করিলেন । ১০

তাহারা সেখানে ঘাইয়া দেখিলেন,—অস্ত্রশ্রেষ্ঠ

তেষাং চিন্তয়তাং তত্র সহস্রাক্ষঃ পুৰন্দরঃ ।  
 বজ্রং প্রগৃহ্য পাণিভ্যাং প্রাহিণোদ্ ব্রত্মুর্ধনি ॥১৩  
 কালাগ্নিনেব ঘোরেন দীপ্তেনেব মহার্চিষা ।  
 পততা ব্রত্ৰশিরসা জগৎ ত্রাসমুপাগমৎ ॥১৪  
 অসম্ভাব্যং বধং তস্মৈ ব্রত্ৰস্ত্র্য বিবুধাধিপঃ ।  
 চিন্তয়ানো জগামাশু লোকস্তান্তং মহাযশাঃ ॥১৫  
 তমিদ্ৰং ব্রহ্মহত্যাশু গচ্ছন্তমশুগচ্ছতি ।  
 অপতচ্চাস্ত্র গাত্রেষু তমিদ্ৰং দুঃখমাবিশৎ ॥১৬  
 হতারয়ঃ প্রনম্যেচ্ছাঃ দেবাঃ সান্নিপূরোগমাঃ ।  
 বিষুং ত্রিভুবনেশানং মুহুমূর্ছরপূজয়ন্ ॥১৭  
 হুং গতিঃ পরমেশান পূর্বজো জগতঃ পিতা ।  
 রক্ষার্থং সর্বভূতানাং বিষুং হুপূজয়িত্বান ॥১৮

ব্রত্ৰ স্বীয় তেজে সবদিক্ ব্যাপ্ত করিয়া একপ তপশ্চায়  
 নিরত আছে, তাহাতে যেন নভোমণ্ডলকে দগ্ধ ও  
 ত্রৈলোক্যকে গ্রাস করত অবস্থান করিতেছে ॥১১

সেই অসুরশ্রেষ্ঠকে দেখিয়াই দেবগণ ভীত হইলেন  
 এবং কি প্রকারে এই অসুরকে বধ করা যায় এবং  
 আমরাও পরাজিত না হই, তাহা ভাবিতে লাগিলেন ॥১২

সুরগণ এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে সহস্রলোচন  
 পুৰন্দর দুই হস্তে বজ্রগ্রহণ করিয়া ব্রত্ৰাসুরের মস্তকে  
 নিক্ষেপ করিলেন ॥১৩

ইন্দ্রের ঐ বজ্র প্রলয়কালীন অগ্নিসদৃশ ভয়ঙ্কর এবং  
 দীপ্তিমান ছিল। তাহা হইতে অতিশয় বিশাল শিখা  
 উঠিতে লাগিল। এইরূপ বজ্রের আঘাতে খণ্ডিত হইয়া  
 যখন ব্রত্ৰাসুরের মস্তক পতিত হইল, তখন সারা বিশ্ব  
 সঙ্গত হইয়া উঠিল ॥১৪

নিরপরাধ ব্রত্ৰকে বধ করা উচিত নয়, সেইজন্ত  
 মহাযশস্বী দেবরাজ ইন্দ্র চিন্তিত হইলেন এবং অতি  
 শীঘ্র সবলোকের অস্ত্রে লোকালোক পর্বত লজ্জম করিয়া  
 অন্ধকারময় প্রদেশে গমন করিলেন ॥১৫

বাসব প্রস্থিত হইলে ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার অনুগামিনী  
 হইয়া তদীয় শরীরে প্রবেশ করিল; হুতরাং দেবেন্দ্রও

হতশ্চায়ং হুয়া ব্রত্ৰো ব্রহ্মহত্যা চ বাসবম্ ।  
 বাধতে হুশাদূল মোক্ষং তস্মৈ বিনির্দিশ ॥১৬  
 তেষাং তদ্ বচনং শ্রুত্বা দেবানাং বিষুং ব্রত্ৰবীৎ ।  
 মামেব যজ্ঞতাং শত্রুঃ পাবয়িষ্যামি বজ্রিণম্ ॥১৭  
 পুণ্যেন হুয়মেধেন মামিষ্ট্য পাকশাসনঃ ।  
 পুনবেষ্ণতি দেবানামিদ্ৰত্বমকুতোভয়ঃ ॥১৮  
 এবং সন্দিশ্য তাং বাণীং দেবানাং চামৃতোপমাম্ ।  
 জগাম বিষুর্দেবেশঃ স্তূয়মানস্ত্রিবিটপম্ ॥১৯

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

দুঃখভাগী হইলেন। দেবতাদিগের শত্রু বিনষ্ট হইয়াছে,  
 সেইজন্ত অগ্নি প্রভৃতি দেবগণও ইন্দ্রবিহীন হইয়া  
 ত্রিভুবনপতি বিষুং নিকট গমন করত বারংবার তাঁহার  
 পূজা করিতে লাগিলেন ॥১৬-১৭

( দেবগণ বলিলেন,— ) হে পরমেশ্বর! আপনিই  
 সমস্ত জগতের আশ্রয় এবং আদি পিতা। বলিতে কি,  
 নিখিল প্রাণীর রক্ষার নিমিত্তই আপনি এই বিষুরূপ  
 ধারণ করিয়াছেন ॥১৮

হে সুরশ্রেষ্ঠ! আপনিই ব্রত্ৰকে বধ করিয়াছেন, কিন্তু  
 সম্প্রতি ব্রহ্মহত্যা বাসবকে কষ্ট দিতেছে, অতএব তাঁহার  
 ব্রহ্মহত্যা মোচনের উপায় করুন ॥১৯

দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষু  
 বলিলেন,—ইন্দ্র আমাকে পূজা করুক, আমি তাহা  
 হইলে বজ্রধারীকে পবিত্র করিব ॥২০

পাকশাসন ইন্দ্র পবিত্র অশ্বমেধ যজ্ঞধারা যজ্ঞপুরুষ  
 আমার আরাধনা করিয়া পুনর্ববার ইন্দ্রপদ প্রাপ্ত হইবে।  
 তাহার কোনরূপ ভয় থাকিবে না ॥২১

সুরেশ্বর বিষু দেবগণকে এই অমৃততুল্য মধুর বাক্য  
 বলিয়া সুরগণকৃত স্তুতিবাক্য শ্রবণ করিতে করিতে  
 পরম ধামে গমন করিলেন ॥২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত

## ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ

[ ইন্দ্রং বিনা জগতি অশান্তিঃ, অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠানেন ইন্দ্রশ্চ ব্রহ্মহত্যায়া মুক্তিলাভঃ । ]

তদা বৃত্রবধং সর্বমধিলেন স লক্ষ্মণঃ ।  
কথয়িত্বা নরশ্রেষ্ঠঃ কথ্যশেষং প্রচক্রমে ॥১  
ততো হতে মহাবীর্যে বৃত্রে দেবভয়ঙ্করে ।  
ব্রহ্মহত্যারূতঃ শক্রঃ সংজ্ঞাং লেভে ন বৃত্রহা ॥২  
সোহন্তমাপ্রিত্য লোকানাং নষ্টসংজ্ঞো বিচেতনঃ ।  
কালং তত্রাবসৎ কঞ্চিদ্ বেটমান ইবোরগঃ ॥৩  
অথ নষ্টে সহস্রাক্ষে উদ্বিগ্নমভবজ্জগৎ ।  
ভূমিশ্চ ধ্বস্তসঙ্কশা নিঃস্নেহা শুককাননা ॥৪  
নিঃশ্রোতসন্তে সর্বে তু হ্রদাশ্চ সরিতস্তথা ।  
সংক্ষোভশ্চৈব সন্তানামনার্ষ্টিকৃতোহভবৎ ॥৫  
ক্ষীয়মাণে তু লোকেহস্মিন্ সম্ভ্রান্তমনসঃ সুরাঃ ।  
যত্নক্ৰং বিষ্ণুনা পূর্বং তং যজ্ঞং সমুপানয়ন্ ॥৬

## ষড়শীতিতম সর্গ

[ ইন্দ্র বিনা জগতে অশান্তি এবং অশ্বমেধের অনুষ্ঠানে ইন্দ্রের ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তিলাভ । ]

নরোত্তম লক্ষ্মণ সম্পূর্ণরূপে বৃত্রবধ বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া শেষ কথা এইরূপভাবে বলিতে আরম্ভ করিলেন ।১  
দেবগণের ভয়প্রদ মহাবীৰ্য্য বৃত্র এইরূপে নিহত হইলে বৃত্রধাতী ইন্দ্র ব্রহ্মহত্যা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলেন ।২

লোকসকলের অন্তিম সীমা আশ্রয় করিয়া তিনি কুণ্ডলস্থিত সর্পের আশ্রয় বিচেতন হইয়া সেই অন্ধকারময় স্থানে কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিলেন ।৩

এদিকে দেবেন্দ্র অদৃশ্য হওয়ায় সারা সংসার ব্যাকুল হইয়া উঠিল । পৃথিবী নীরস ও ধ্বস্তপ্রায় এবং তাহার কাননসকল শুক হইয়া যাইল । নদীসমূহ ও হ্রদসকলে শ্রোত দেখা যাইল না । জীবগণ অনার্ষ্টিনিবন্ধন সংস্কৃত হইয়া পড়িল ।৪-৫

ততঃ সর্বে সুরগণাঃ সোপাধ্যায়াঃ সহস্রিভিঃ ।  
তং দেশং সমুপাজগ্মুর্যত্রেন্দ্রো ভয়মোহিতঃ ॥৭  
তে তু দৃষ্ট্বা সহস্রাক্ষমারূতং ব্রহ্মহত্যায়া ।  
তং পুরস্কৃত্য দেবেশমশ্বমেধং প্রচক্রিরে ॥৮  
ততোহশ্বমেধঃ স্তমহান্ মহেন্দ্রশ্চ মহাত্মনঃ ।  
বরূতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ পাবনার্থং নরেশ্বর ॥৯  
ততো যজ্ঞে সমাপ্তে তু ব্রহ্মহত্যা মহাত্মনঃ ।  
অভিগম্যাত্রবীদ্ বাক্যং ক মে স্থানং বিধাতৃথ ॥১০  
তে তামুচুস্ততো দেবাস্তৃফাঃ প্রীতিসমম্মিতাঃ ।  
চতুর্ধা বিভজ্যান্নানমাত্মনৈব দুর্যাসদে ॥১১  
দেবানাং ভাবিতং শ্রুত্বা ব্রহ্মহত্যা মহাত্মনাম্ ।  
সন্দর্শো স্থানমগ্নত্ব বরয়ামাস দুর্বসা ॥১২

এইরূপে লোকসকল ক্ষীণ হইতে লাগিল । তাহাতে দেবতাদিগেয় হৃদয় ব্যাকুলতায় পূর্ণ হইয়া যাইল । তখন তাঁহারা পূর্বে বিষ্ণু যে যজ্ঞের কথা বলিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞ আরণ করিলেন ।৬

তারপর দেবগণ বৃহস্পতি ও মহর্ষিগণের সহিত যেখানে ভয়মোহিত বাসব অবস্থান করিতেছিলেন, সেই প্রদেশে গমন করিলেন ।৭

তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইয়া দেবরাজকে ব্রহ্মহত্যা কর্তৃক আরূত দর্শনে তাঁহাকে পূর্ববর্তী করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ।৮

হে নরেন্দ্র ! এইরূপে ব্রহ্মহত্যা হইতে পূত হইবার নিমিত্ত মহাত্মা মহেন্দ্রের ঐ মহান্ অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ হইল ।৯

তারপর যখন ঐ যজ্ঞ সমাপ্ত হইল, তখন ব্রহ্মহত্যা দেবরাজের দেহ হইতে নির্গত হইয়া দেবগণকে বলিল,— আমি কোথায় অবস্থান করিব ? আপনারা আমার স্থান নির্দেশ করুন ।১০

একেনাংশেন বৎসামি পূর্ণোদাহ নদীষু বৈ ।  
 চতুরো বার্ষিকান্ মাসান্ দর্পন্যো কামচারিণী ॥১৩  
 ভূম্যামহং সর্বকালমেকেনাংশেন সর্বদা ।  
 বসিষ্ঠামি ন সন্দেহঃ সত্যেনৈতদ্ ব্রবীমি বঃ ॥১৪  
 যোহয়মংশস্তুতীয়ে মে স্ত্রীষু যৌবনশালিষু ।  
 ত্রিরাত্রং দর্পপূর্ণান্ বসিষ্ঠে দর্পবাতিনী ॥১৫  
 হস্তারো ব্রাহ্মণান্ যে তু যুগাপূর্বমদূষকান্ ।  
 তাংশ্চতুর্ধেন ভাগেন সংশ্রয়িষ্ঠে হ্রস্বভাঃ ॥১৬  
 প্রত্যাচুস্তাং ততো দেবা যথা বদসি দুর্বসে ।  
 তথা ভবন্তু তৎ সর্বং সাধয়স্ব যদৌপ্সিতম্ ॥১৭  
 ততঃ প্রীত্যগ্নিতা দেবাঃ সহস্রাক্ষং ববন্দিরে ।  
 বিজ্বরঃ পুতপাপ্পা চ বাসবঃ সমপগত ॥১৮

তৎশ্রবণে দেবগণ পরিতুষ্ট ও প্রসন্ন হইয়া তাকে বলিলেন,—হে দুর্জয় শক্তিমতি ব্রাহ্মহত্যা! তুমি আপনাকে চারি অংশে বিভক্ত কর ॥১১

দুর্বসা অর্থাৎ বাসস্থানবিবর্জিত ব্রাহ্মহত্যা সুরগণের বাক্য শ্রবণে আপনাকে চারিভাগে বিভক্ত করিল এবং অগ্নিত্র বাসভিলাষিণী হইয়া স্থান চাহিল ॥১২

(ব্রাহ্মহত্যা বলিল)—এক অংশে আমি কামচারিণী ও অগ্নির দর্পনাশিনী হইয়া বর্ষাকালের চারি মাস জলপূর্ণ নদীসমূহে বাস করিব ॥১৩

আমি সত্য করিয়া আপনাদিগকে বলিতেছি যে, দ্বিতীয় অংশে আমি সর্বসময়ে ভূমিতলে বাস করিব ॥১৪

আমার যে তৃতীয়াংশ, ইহা দ্বারা দর্পপূর্ণা যুবতীগণের শরীরে দর্পবাতিনী অর্থাৎ পুরুষ-সন্তোগ-সুখ-বিবাতিনী হইয়া প্রতি মাসে তিন রাত্রি বাস করিব ॥১৫

হে সুরশ্রেষ্ঠগণ! ষাঁহার মিত্রা কথা বলিয়া অগ্নিকে কলঙ্কিত করেন না, সেই ব্রাহ্মণগণকে ষাঁহার নিহত

প্রশান্ত জগৎ সর্বং সহস্রাক্ষে প্রতিষ্ঠিতে ।  
 যজ্ঞং চাতুতস্রাক্ষং তদা শক্ৰোহভ্যপুজয়ৎ ॥১৯

ঈদৃশো হৃদয়েধৈশ্ব প্রসাদো রঘুনন্দন ।

যজ্ঞঃ স্তমহাভাগ হৃদয়েধৈশ্ব পাথিব ॥২০

ইতি লক্ষ্মণবাক্যমুত্তমং নৃ-

পতিরতীব মনোহরং মহাত্মা ।

পরিতোষমবাপ হৃদচেতাঃ

স নিশম্যেন্দ্রসমানবিক্রমোজাঃ ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥

করিলে, আমি এই অবশিষ্ট চতুর্থ অংশে তাহাদিগকে আশ্রয় করিব ॥১৬

তৎশ্রবণে দেবগণ বলিলেন,—দুর্বসে! তুমি যেরূপ বলিলে, সেইরূপই হইবে; সত্ত্বর নিজ অভীষ্টসাধনে যত্নবতী হও ॥১৭

তারপর দেবগণ অন্ত্যস্ত প্রসন্ন হইয়া সহস্রলোচন ইন্দ্রকে বন্দনা করিলেন। এদিকে ইন্দ্র নিশ্চিন্ত, নিষ্পাপ ও বিশুদ্ধ হইলেন ॥১৮

দেবরাজ পুনরায় নিজ রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় সমস্ত জগৎ প্রশান্ত হইল এবং তিনিও সেই সময় অদ্বুত শক্তিশালী ঐ যজ্ঞের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিলেন ॥১৯

হে মহাভাগ মহারাজ রঘুনন্দন! অশ্বমেধ যজ্ঞের এইরূপ প্রভাব, অতএব আপনিও অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন ॥২০

মহেন্দ্রসদৃশ পরাক্রমী ও বলবান্ মহাত্মা মহারাজ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের এতাদৃশ মনোহর উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে অতিশয় প্রসন্ন ও সন্তুষ্ট হইলেন ॥২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষড়শীতিতম সর্গ সমাপ্ত



## সপ্তাশীতিতমঃ সগঃ

[ শ্রীরামেন লক্ষ্মণসমীপে রাজ্য ইলন্তু কথায়া বর্ণনম্, রাজ্য ইলন্তু কৈক্যাসং যাবৎ স্ত্রীত্ব-পুরুষত্বপ্রাপ্তিচ্চ । ]

তচ্ছ্রদ্ধা লক্ষ্মণেনোক্তং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।  
প্রত্যুবাচ মহাতেজাঃ প্রহসন্ রাঘবো বচঃ ॥১  
এবমেব নরশ্রেষ্ঠ যথা বদসি লক্ষ্মণ ।  
বৃত্ত্বাতিমশেষেণ বাজিমেধফলঞ্চ যৎ ॥২  
শ্রুয়তে হি পুরা সৌম্য কর্দমন্তু প্রজাপতেঃ ।  
পুত্রো বাহ্লীশ্বরঃ শ্রীমানিলো নাম সুধার্মিকঃ ॥৩  
স রাজা পৃথিবীং সর্বাং বশে কৃহ্মা মহাযশাঃ ।  
রাজ্যং চৈব নরব্যাক্ত্র পুত্রবৎ পর্য্যপালয়ৎ ॥৪  
হুৱৈশ্চ পরমোদারৈর্দৈতেইশ্চ মহাধনৈঃ ।  
নাগ-রাক্ষস-গন্ধর্বৈর্বৈশ্চ স্তমহাঅভিঃ ॥৫  
পূজ্যতে নিত্যশঃ সৌম্য ভয়াতৈ রঘুনন্দন ।  
অবিভ্যংশ্চ ত্রয়ো লোকাঃ সরোষন্তু মহাঅননঃ ॥৬

## সপ্তাশীতিতম সগ'

[ শ্রীরাম কর্তৃক লক্ষ্মণের নিকট রাজ্য ইলের কথা বর্ণন, রাজ্য ইলের এক একমাস পর্য্যন্ত স্ত্রীত্ব ও পুরুষত্ব প্রাপ্তি । ]

মহাতেজস্বী বাক্যবিশারদ রামচন্দ্র লক্ষ্মণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত প্রত্যুত্তরে বলিলেন ।১

নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ । তুমি বৃত্তবধের সমস্ত বৃত্তান্ত এবং অশ্বমেধ যজ্ঞ বিষয়ে যাহা বর্ণন করিলে, তাহা সেইরূপই বটে ।২

হে সৌম্য । শুনিয়াছি, পূর্বকালে বাহ্লিকদেশে কর্দম প্রজাপতির শ্রীমান্ ইলনামক এক ধার্মিক পুত্র ছিলেন ।৩

হে নরোত্তম । সেই মহাযশস্বী মহীপতি সমগ্র বনুকরা নিজ বশে আনিয়া রাজ্যের প্রজাপুঞ্জকে পুত্রের স্থান প্রতিপালন করিতেন ।৪

স রাজা তাদৃশোহপ্যাদৌ ধর্মে বীৰ্য্যে চ নিষ্ঠিতঃ ।  
বুদ্ধ্যা চ পরমোদারো বাহ্লীকেশো মহাযশাঃ ॥৭  
স প্রচক্রে মহাবাহুর্গয়াং রুচিরে বনে ।  
চৈত্রে মনোরমে মাসে সভৃত্য-বল-বাহনঃ ॥৮  
প্রজন্মে স নৃপোহরণ্যে যুগাঙ্কতসহস্রশঃ ।  
হস্তৈব তৃপ্তির্নাভূচ্চ রাজ্যন্তু মহাঅননঃ ॥৯  
নানামুগাণামযুতং বধ্যমানং মহাঅনন ।  
যত্র জাতো মাহাসেনন্তং দেশমুপচক্রমে ॥১০  
তস্মিন্ প্রদেশে দেবেশঃ শৈলরাজহতাং হরঃ ।  
ব্রময়ামাস দুর্ধর্ষঃ সর্বৈরনুচরৈঃ সহ ॥১১  
কৃহ্মা স্ত্রীরূপমাত্মানমুমেশো গোপতিধ্বজঃ ।  
দেব্যাঃ প্রিয়চিকীর্ষুঃ সংস্তুস্মিন্ পর্বতনিবাবে ॥১২

হে সৌম্য ! উদারস্বভাব দেবগণ, মহাধন দৈত্যবৃন্দ এবং মহাবল নাগ, যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্বগণও ভয়ে ভীত হইয়া সর্বদা রাজ্য ইলের স্তুতি পূজা করিতেন । ঐ মহাত্মা নরপতি রুচি হইলে, ত্রিলোকের সকল প্রাণীই সজ্জস্ত হইত ।৫-৬

এইরূপ প্রভাবশালী হইয়াও সেই পরমোদার মহাযশস্বী বাহ্লিপতি রাজ্য ইল স্বীয় বুদ্ধিতে ধর্ম ও পরাক্রমে স্থির ছিলেন ।৭

কোন সময়ে মনোরম বসন্তকাল উপস্থিত হইলে সেই মহাবাহু রাজ্য ইল ভৃত্য, সৈন্য ও বাহনসকলের সহিত এক মনোহর বনে যুগয়া করিতে গিয়াছিলেন ।৮

ঐ নৃপ বনে শত শত ও সহস্র সহস্র যুগ বধ করিলেন ; কিন্তু তথাপি মহাত্মা নৃপতির তৃপ্তি হইল না ।৯

মহাননা ইলের হস্তে নানাপ্রকার দশ হাজার পশু নিহত হইল । তখন তাহার ভয়ে যেখানে মহাসেন

যত্র যত্র বনোদ্দেশে সত্ত্বাঃ পুরুষবাদিনঃ ।  
 বৃক্ষাঃ পুরুষনামানস্তে সৰ্বে জীজ্ঞানভবন্ ॥১৩  
 যচ্চ কিঞ্চন তৎ সৰ্বং নারীসংজ্ঞং বভূব হ ।  
 এতস্মিন্মন্তরে রাজা স ইলঃ কৰ্দমাত্মজঃ ॥১৪  
 নিম্নন্ যুগসহস্রাণি তং দেশমুপচক্রমে ।  
 স দৃষ্ট্বা জীকৃতং সৰ্বং সব্যাল-যুগ-পক্ষিণম্ ॥১৫  
 আত্মানং জীকৃতং চৈব সানুগং রঘুনন্দন ।  
 তস্য দুঃখং মহচ্চাসীদৃষ্ট্বাত্মানং তথাগতম্ ॥১৬  
 উমাপতেশ্চ তৎ কৰ্ম জ্ঞাত্বা ত্রাসমুপাগমৎ ।  
 ততো দেবং মহাত্মানং শিতিকণ্ঠং কপৰ্দ্দিনম্ ॥১৭  
 জগাম শরণং রাজা স ভৃত্য-বল-বাহনঃ ।  
 ততঃ প্রহস্য বরদঃ সহ দেব্যাহমেশ্বরঃ ॥১৮

জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই প্রদেশে গমন করিল।  
 দেবেশ্বর দুর্জয় শঙ্কর অনুচরগণের সহিত শৈল-  
 রাজসূতা উমাদেবীর মনোরঞ্জন করিতেছিলেন। ১০-১১

যাঁহার ধ্বজায় বৃষভের চিহ্ন সুশোভিত রহিয়াছে,  
 সেই উমাপতি ভগবান্ শঙ্কর নিজেকে জীকৃপে প্রকটিত  
 করিয়া দেবী পার্বতীর প্রিয় করিবার ইচ্ছায় সেখানকার  
 পর্বতীয় নির্ঝর প্রদেশের নিকট তাঁহার সহিত রমণ  
 করিতেছিলেন। সেই বনপ্রদেশে যে যে ভাগে পুরুষ  
 পদবাচ্য প্রাণী ও বৃক্ষ ছিল, তাহারা সকলেই জীকৃপে  
 রূপান্তরিত হইয়াছিল। ১২-১৩

সেখানে যা কিছু চরাচর প্রাণী ছিল, তাহারা সকলেই  
 জীকৃপে রূপান্তরিত হইল। কৰ্দমনন্দন রাজা ইল  
 সহস্র সহস্র যুগবধ করিতে করিতে সেই প্রদেশে  
 উপস্থিত হইলেন। তথাকার সর্প, যুগ ও পক্ষী সকলকে  
 এবং অনুচরবর্গের সহিত আপনাকে জীকৃপে দর্শন  
 করিলেন। তখন নিজের এতাদৃশী অবস্থা দেখিয়া অতিশয়  
 দুঃখিত হইলেন। ১৪-১৬

ইহা মহাদেবেরই কার্য জানিতে পারিয়া নিতান্ত  
 ভীত হইলেন। অমন্তর সেই মরপতি ভৃত্য, সৈন্য ও  
 বাহনের সহিত জটাজুটধারী মহাত্মা নীলকণ্ঠের শরণাপন্ন

প্রজাপতিস্বতং বাক্যমুবাচ বরদঃ স্বয়ম্ ।  
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাজর্ষে কৰ্দমেয় মহাবল ॥১৯  
 পুরুষত্বমুতে সৌম্য বরং বরয় স্তত্রত ।  
 ততঃ স রাজা শৌকার্তঃ প্রত্যাখ্যাতো মহাত্মনা ॥২০  
 জীভূতোহসৌ ন জগ্রাহ বরমণ্যং সুরোত্তমাৎ ।  
 ততঃ শোকেন মহতা শৈলরাজহুতাং নৃপঃ ॥২১  
 প্রণিপত্য উমাং দেবীং সৰ্বে গৈবাস্তুরাত্মনা ।  
 ঈশে বরাণাং বরদে লোকানামসি ভামিনী ॥২২  
 অমোঘদর্শনে দেবি ভজ সৌম্যেন চক্ষুষা ।  
 হৃদগতং তস্য রাজর্ষেবিজ্ঞায় হরসন্নিধৌ ॥২৩  
 প্রত্যাচা শুভং বাক্যং দেবী রুদ্ৰস্য সন্মতা ।  
 অর্ধস্য দেবো বরদো বরার্থস্য তব হৃদম্ ॥২৪

হইলেন। পার্বতীর সহিত বিরাজমান বরদাতা স্বয়ং  
 মহেশ্বর ঈষৎ হাস্য করত সেই প্রজাপতিনন্দনকে  
 বলিলেন,—হে কৰ্দমকুমার! মহাবল! রাজর্ষে!  
 গাত্রোত্থান কর। হে সাধো! স্তত্রত! তুমি পুরুষত্ব  
 ভিন্ন অণু যে কোন বর আমার নিকট প্রার্থনা কর।  
 সেই জীকৃপী শৌকার্ত রাজা সুরসত্তম মহাত্মা মহাদেব  
 কর্তৃক এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া, তাঁহার নিকট অণু বর  
 প্রার্থনা করিলেন না। কিন্তু নিদারুণ শোকে অভিভূত  
 হইয়া সর্বাস্তঃকরণে শৈলরাজনন্দিনী উমাদেবীকে প্রণাম  
 করত বলিলেন,—সকল বরের অধিশ্রী দেবি! আপনি  
 সকলকেই বাঞ্ছিত বর দিয়া থাকেন এবং আপনার দর্শন  
 কখনই বিফল হয় না; অতএব হে ভামিনি! প্রসন্ন-  
 নয়নে দৃষ্টিপাত করিয়া আমাকে অনুগ্রহীত করুন। দেবী  
 শিবসন্নিধানে সেই রাজর্ষির মনোগত অভিপ্রায় জানিয়া  
 মহেশ্বরের সন্মতি অনুসারে এই শুভবাক্য বলিলেন,—  
 তুমি আমাদের উভয়ের নিকট বর প্রার্থনা করিতেছ,  
 মহাদেব তোমাকে প্রার্থিত বরের অর্ধভাগ দিতে পারেন  
 এবং আমি তাহার অপরাধ প্রদান করিতে পারি।  
 অতএব আমার নিকট জীকৃপধারণ ও পুরুষরূপ ধারণের  
 মধ্যে যাহা তোমার অভিলষিত হইবে, তাহা প্রার্থনা

তস্মাদৰ্ধং গৃহাণ ত্বং স্ত্রী-পুংসোর্থাবদিচ্ছসি ।  
 তদদ্ব্যুততরং শ্রুত্বা দেব্যা বরমনুস্তমম্ ॥২৫  
 সম্প্রহৃষ্টমনা ভূত্বা রাজা বাক্যমথাব্রবীৎ ।  
 যদি দেবি প্রসম্মা মে রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ॥২৬  
 মাসং স্ত্রীত্বমুপাসিত্বা মাসং স্ত্র্যাং পুরুষঃ পুনঃ ।  
 ঈপ্সিতং তস্মা বিজ্ঞায় দেবী স্মরুচিরাননা ॥২৭  
 প্রত্যাচাচ শুভং বাক্যমেবমেব ভবিষ্যতি ।  
 রাজন্ পুরুষভূতস্ত্বং স্ত্রীভাবং ন স্মরিশ্যসি ॥২৮

কর। দেবীর এতাদৃশ অনুত্তম অদ্ব্যুত বরাক্ষের কথা  
 শ্রবণ করিয়া রাজা ইল আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—হে  
 দেবি! আপনি অতুলনীয় রূপধারিণী, যদি আপনি  
 আমার উপর প্রসম্মা হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান  
 করুন, আমি যেন পর্যায়ক্রমে একমাস স্ত্রী ও একমাস  
 পুরুষ হই। দেবী মহীপতির অভিপ্রায় অবগত হইয়া

স্ত্রীভূতশ্চ পরং মাসং ন স্মরিশ্যসি পৌরুষম্ ।  
 এবং স রাজা পুরুষো মাসং ভূত্বাথ কাস্মিঃ ॥  
 ত্রৈলোক্যসুন্দরী নারী মাসমেকমিলাভবৎ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তাশীতমঃ সর্গঃ ॥

মহর্ষি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তাশীতমঃ সর্গ সমাপ্ত।

### অষ্টাশীতমঃ সর্গঃ

[ বুধেলয়োঃ সাক্ষাৎকারঃ, স্ত্রীভ্যঃ ‘কিন্নরী’ত্যাখ্যাং দত্ত্বা পর্বতে স্থাতুং বুধস্ত্য নির্দেশশ্চ । ]

তাং কথামৈলসম্বন্ধাং রামেণ সমুদীরিতাম্ ।  
 লক্ষ্মণো ভরতশ্চৈব শ্রুত্বা পরমবিস্মিতৌ ॥১  
 তৌ রামং প্রাঞ্জলী ভূত্বা তস্মা রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ।  
 বিস্তরং তস্মা ভাবস্ত্য তদা পপ্রচ্ছতুঃ পুনঃ ॥২

### অষ্টাশীতমঃ সর্গ

[ ইলা ও বুধের পরস্পর সাক্ষাৎকার; বুধ কর্তৃক  
 সেই স্ত্রীগণকে কিন্নরী নাম দিয়া পর্বতে থাকিতে  
 আদেশ দান। ]

. রামচন্দ্র-কথিত ইলাসম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ভরত  
 ও লক্ষ্মণ অতিশয় বিস্মিত হইলেন। ১

কথং স রাজা স্ত্রীভূতো বর্তয়ামাস দুর্গতিঃ ।  
 পুরুষঃ স যদা ভূতঃ কাং বৃত্তিং বর্তয়ত্যসৌ ॥৩  
 তয়োস্তদ্ব্যধিতং শ্রুত্বা কোতূহলসমগ্নিতম্ ।  
 কথয়ামাস কাকুৎস্থস্তস্য রাজ্ঞো যথাগমম্ ॥৪

তাহারা দুইজনে কৃতাজলিপুটে স্ত্রীরামকে মহাত্মা  
 মহারাজ ইলের স্ত্রী-পুরুষভাবলাভের বিস্তৃত বৃত্তান্ত  
 জিজ্ঞাসা করিলেন। ২

সেই রাজা স্ত্রীরূপী হইয়া তো মহা দুর্গতিতে পতিত  
 হইয়াছিলেন। তিনি ঐ অবস্থায় কিরূপে কাল  
 কাটাইতেন এবং পুরুষ হইয়াই বা কি প্রকারে  
 কালান্তিপাত করিতেন? ৩

তমেব প্রথমং মাসং স্ত্রী ভূত্বা লোকসুন্দরী ।  
 তাভিঃ পরিবৃত্তা স্ত্রীভির্যেহস্ম পূর্বং পদানুগাঃ ॥৫  
 তৎকাননং বিগাহ্যশু বিজহ্রে লোকসুন্দরী ।  
 ভ্রমণশীলতাকীর্ণং পদ্ম্যাং পদ্মদলেক্ষণা ॥৬  
 বাহনানি চ সর্বাণি সম্যক্ত্বা বৈ সমস্ততঃ ।  
 পর্বতাভোগবিবরে তস্মিন্ রেমে ইলা তদা ॥৭  
 অথ তস্মিন্ বনোদ্দেশে পর্বতস্তাবিদূরতঃ ।  
 সরঃ সুরচিরপ্রথ্যং নানাপক্ষিগণায়ুতম্ ॥৮  
 দদর্শ সা ইলা তস্মিন্ বৃধং সোমহৃতং তদা ।  
 জ্বলন্তং স্নেন বপুষা পূর্ণং সোমমিবোদিতম্ ॥৯  
 তপস্তুঞ্চ তপস্তুব্রহ্মস্তোমধ্যে দুরাসদম্ ।  
 যশস্করং কামকরং তারুণ্যে পর্যাবস্থিতম্ ॥১০  
 সা তং জলাশয়ং সৰ্বং ক্ৰোভয়ামাস বিস্মিতা ।  
 সহ তৈঃ পূর্বপুরুষৈঃ স্ত্রীভূতৈঃ রঘুনন্দন ॥১১

তাহাদের এতাদৃশ কোতূহলপূর্ণ বাক্য শুনিয়া  
 কাকুৎস্থ রামচন্দ্র পুনর্বার সেই নৃপতির যথোপলব্ধি বৃত্তান্ত  
 বলিতে আরম্ভ করিলেন ।৪

এইরূপে সেই নরপতি প্রথম মাসে ত্রিভুবন-সুন্দরী  
 কমললোচনা নারী হইয়া স্ত্রীভাবাপন্ন পূর্ব সহচরগণের  
 সহিত পদভ্রমে বৃক্ষ, গুল্ম ও লতাপূর্ণ কাননে বিচরণ  
 করিতে লাগিলেন ।৫-৬

এক দিবস সেই স্ত্রীকণী ইলা বাহনসকলকে পরিত্যাগ  
 করত পর্বতসমূহের মধ্যভাগে সর্বত্র ভ্রমণ করিতে  
 লাগিলেন ।৭

তারপর সেই পর্বতীয় বনভূমির অনতিদূরে একটা  
 মনোহর সরোবর আছে। উহাতে নানাবিধ পক্ষী  
 বাস করে ।৮

ইলা এই সরোবরে উদ্ভিত পূর্ণচন্দ্রের স্থায় স্বীয়  
 শরীর দ্বারা দীপ্যমান সোমনন্দন বৃধকে দর্শন  
 করিলেন ।৯

তিনি জলমধ্যে ভীত তপস্যা করিতেছিলেন ।  
 তাঁহাকে কেহ পরাভূত করিতে সমর্থ হয় না। তিনি

বৃধস্ত তাং সমীক্ষ্যৈব কামবাগবশং গতঃ ।  
 নোপলেভে তদাত্মানং স চচাল তদাত্মসি ॥১২  
 ইলাং নিরীক্ষ্যমাগন্ত ত্রৈলোক্যাদধিকাং শুভাম্ ।  
 চিত্তং সমভ্যতিক্রামৎ কা দ্বিয়ং দেবতাধিকা ॥১৩  
 ন দেবীষু ন নাগীষু নান্নরীষম্পরঃসু চ ।  
 দৃষ্টপূর্বা ময়া কাচিদ্ রূপেণানেন শোভিতা ॥১৪  
 সদৃশীয়ং মম ভবেদ্ যদি নান্যপরিগ্রহঃ ।  
 ইতি বুদ্ধিং সমাস্থায় জলাৎ কুলমুপাগমৎ ॥১৫  
 আশ্রমং সমুপাগম্য ততস্তাঃ প্রমদোত্তমাঃ ।  
 শব্দাপয়ত ধর্মাত্মা তাত্শৈচনঞ্চ ববন্দিরে ॥১৬  
 স তাঃ পপ্রচ্ছ ধর্মাত্মা কশ্মৈমা লোকসুন্দরী ।  
 কিমর্থমাগতা চৈব সর্বমাখ্যাত মা চিরম্ ॥১৭  
 শুভস্ত তস্ম তদ্বাক্যং মধুরং মধুরাক্ষরম্ ।  
 শ্রুত্বা দ্বিয়শ্চ তাঃ সর্বা উচুর্মধুরয়া গিরা ॥১৮

যশস্বী, পূর্বকাম ও তরুণ অবস্থায় বিরাজমান ছিলেন।  
 হে রঘুনন্দন ! ইলা বৃধদর্শনে বিস্মিতা হইয়া পূর্বে বাহারা  
 পুরুষ ছিল, সেই স্ত্রীভাবাপন্ন অনুচরগণের সহিত ঐ  
 সরোবরের জল আলোড়িত করিতে লাগিলেন ।১০-১১

বৃধও তাঁহাকে দেখিয়াই কামবাগে বিদ্ধ হইলেন  
 এবং আত্মসংযম করিতে না পারিয়া জলমধ্যে বিচলিত  
 হইয়া পড়িলেন ।১২

তিনি ত্রৈলোক্যের রূপসমষ্টি অপেক্ষা রূপবতী  
 ইলাকে দর্শন করত তদগতচিত্ত হইয়া এইরূপ চিন্তা  
 করিতে লাগিলেন যে, দেবাজনা হইতেও অধিক রূপবতী  
 এই স্ত্রী কে ? আমি পূর্বে দেবী, নাগকামিনী, অন্নর-  
 রমণী বা অপ্সরাগণের মধ্যে এরূপ রূপবতী রমণী ত  
 কখনও দেখি নাই ।১৩-১৪

যদি এই রমণীকে অশ্রু কেহ বিবাহ না করিয়া থাকে,  
 তাহা হইলে ঐ রমণী আমারই যোগ্য স্ত্রী হইতে পারে।  
 বৃধ মনে মনে এইরূপ আলোচনা করত জল হইতে তীরে  
 উখিত হইলেন ।১৫

তারপর ধর্মাত্মা বৃধ আশ্রমে আগমন করত সেই

অস্মাকমেষা স্ত্রোশ্রোগী প্রভুত্ব বর্ততে সদা ।  
 অপতিঃ কাননান্তেষু সহাস্মাভিঃচরত্যসৌ ॥১৯  
 তদ্ বাক্যমাব্যস্তপদং তাসাং স্ত্রীণাং নিশম্য চ ।  
 বিচ্যামাবর্তনৌ পুণ্যামাবর্তয়তি স দ্বিজঃ ॥২০  
 সৌহৃৎ বিদিত্বা সকলং তস্মৈ রাজ্ঞো যথা তথা ।  
 সৰ্বা এব স্ত্রিয়স্তাশ্চ বভাষে মুনিপুঙ্গবঃ ॥২১  
 অত্র কিংপুরুষীভূত্বা শৈলরোধসি বৎসুতথ ।  
 আবাসস্ত গিরাবসিন্ শীত্ৰমেব বিধীয়তাম্ ॥২২

শ্রেষ্ঠ রমণীগণকে আহ্বান করিলে, তাহারা তাঁহার  
 সমীপে গিয়া প্রণাম করিল ৷১৬

অনন্তর ধর্ম্মাশ্রমী বৃদ্ধ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
 এই ত্রৈলোক্য সুন্দরী রমণী কে এবং কি নিমিত্ত এখানে  
 আগমন করিয়াছেন ? এই সমস্ত আমার নিকট বল—  
 বিলম্ব করিও না ৷১৭

নারীগণ তাঁহারা এতাদৃশ প্রতিমনোহর মধুরাক্ষর  
 শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া মধুর বাক্যে প্রভুত্ব  
 করিল ৷১৮

এই সুন্দরী আমাদের সদা কর্ত্তী; ইনি  
 অবিবাহিতা সেইজন্তই আমাদের সহিত এই  
 বনপ্রদেশে ভ্রমণ করিয়া থাকেন ৷১৯

দ্বিজ বৃদ্ধ রমণীবৃন্দের এই সুস্পষ্ট বাক্য শ্রবণ

মূল-পত্র-ফলৈঃ সৰ্বা বর্ত্তয়িষ্যথ নিত্যদা ।  
 স্ত্রিয়ঃ কিংপুরুষাম্মায় ভর্তৃন্ সমুপলপ্যথ ॥২৩  
 তাঃ শ্রদ্ধা সোমপুত্রস্ত স্ত্রিয়ঃ কিংপুরুষীকৃতাঃ ।  
 উপাসাঞ্চক্ৰিরে শৈলং বধবস্তা বহ্নীকৃতদা ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥

করত পুণ্যময়ী আবর্তনী বিচার আবর্তন (স্মরণ)  
 করিলেন ৷২০

তাহাতে নৃপতি ইলের সমস্ত বিবরণ জানিতে  
 পারিয়া মুনিবর সেই সমস্ত কামিনীগণকে বলিলেন ৷২১

তোমরা কিংপুরুষী (কিন্নরী) হইয়া এই পর্বতপ্রদেশে  
 বাস কর এবং এই পর্বতে তোমরা অতি শীত্ৰ নিবাস স্থান  
 প্রস্তুত কর ৷২২

মূল, পত্র ও ফল দ্বারা তোমাদের সকলকে জীবন-  
 নির্বাহ করিতে হইবে এবং তোমরাও কিংপুরুষগণকে  
 ভর্তৃরূপে প্রাপ্ত হইবে ৷২৩

কিংপুরুষী নামে প্রসিদ্ধ ঐ স্ত্রীগণ সোমপুত্র বৃদ্ধের  
 পূর্বোক্ত কথা শুনিয়া সেই পর্বতের সমীপে আবাস স্থাপন  
 করিল। উহারা সংখ্যায় অধিক ছিল ৷২৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত

## উনবতীতমঃ সর্গঃ

[ বুধেলয়োঃ সমাগমঃ, তেন পুরুষস উৎপত্তিঃ । ]

শ্রদ্ধা কিংপুরুষোৎপত্তিং লক্ষণে ভরতস্তথা ।  
 আশ্চর্য্যমিতি চ ক্রতামুভৌ রামং জনেশ্বরম্ ॥১  
 অথ রামঃ কথামেতাং ভূয় এব মহাযশাঃ ।  
 কথয়ামাস ধর্ম্মাভ্যা প্রজাপতিস্তুতস্ত বৈ ॥২  
 সর্বাস্তা বিহতা দৃষ্ট্ৱা কিমরীর্থাংসিসত্তমঃ ।  
 উবাচ রূপসম্পন্নাং তাং স্ত্রিয়ং প্রহসমিব ॥৩  
 সোমস্তাহং স্তুদয়িতঃ স্তুতঃ সুরুচিরাননে ।  
 ভজস্ব মাং বরারোহে ভক্ত্যা স্নিগ্ধেন চক্ষুষা ॥৪  
 তস্ত তদ্ বচনং শ্রদ্ধা শূন্যে স্বজনবর্জিতে ।  
 ইলা সুরুচিরপ্রথ্যং প্রত্যুবাচ মহাপ্রভম্ ॥৫  
 অহং কামচরী সৌম্য তবাস্মি বশবর্তিনী ।  
 প্রশাদি মাং সোমস্তুত যথেষ্টসি তথা কুরু ॥৬

## উনবতীতম সর্গ

[ বুধ ও ইলার সমাগম এবং পুরুষবার উৎপত্তি । ]

কিংপুরুষীগণের উৎপত্তি বিবরণ শ্রবণ করত ভরত ও  
 লক্ষণ উভয়ে জনেশ্বর রামচন্দ্রকে বলিলেন,—ইহা ত  
 অতি আশ্চর্য্যজনক সংবাদ ১১

ধর্ম্মাভ্যা মহাযশসী রামচন্দ্র পুনর্বার প্রজাপতি কর্দ্দমের  
 পুত্র ইলের এইরূপ কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন ১২

ঐ সমস্ত কিমরীর্গণ পর্বতপ্রান্তে চলিয়া গেল । ইহা  
 দেখিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বুধ ঈষৎ হাস্য করত সেই রূপবতী  
 রমণীকে বলিলেন ১৩

অগ্নি স্তম্ভি ! আমি ভগবান্ সোমের প্রিয় পুত্র ।  
 স্তম্ভরি ! তুমি আমার প্রতি অনুরাগিনী হইয়া আমাকে  
 স্নেহনয়নে নিরীক্ষণ পূর্বক ভজনা কর ১৪

সেই স্বজনবর্জিত শূন্য প্রদেশে বুধের কথা  
 শুনিয়া ইলা পরমসুন্দর মহাতেজস্বী বুধকে এইরূপ  
 বলিলেন ১৫

হে সৌম্য সোমনন্দন ! আমি স্বাধীনা, কিন্তু

তস্তাস্তুদয়িতপ্রথ্যং শ্রদ্ধা হর্ষমুপাগতঃ ।

স বৈ কামী সহ তয়া রেমে চন্দ্রমসঃ স্তুতঃ ॥৭ -

বুধস্ত মাধবো মাসস্তামিলাং রুচিরাননাম্ ।

গতো রময়তোহত্যর্থং ক্ষণবৎ তস্ত কামিনঃ ॥৮

অথ মাসে তু সম্পূর্ণে পূর্ণেন্দুসদৃশাননঃ ।

প্রজাপতিস্তুতঃ শ্রীমান্ শয়নে প্রত্যবুধ্যত ॥৯

সোহপশ্যৎ সোমজং তত্র তপস্তং সলিলাশয়ে ।

উর্দ্ধবাহুং নিরালম্বং তং রাজা প্রত্যভাষত ॥১০

ভগবন্ পর্বতং দুর্গং প্রবিষ্টোহস্মি সহানুগঃ ।

ন চ পশ্যামি তৎ সৈন্যং ক নু তে মামকা গতাঃ ॥১১

তচ্ছ্রুত্বা তস্ত রাজর্ষেৰ্নৈফসংজ্ঞস্য ভাষিতম্ ।

প্রত্যুবাচ শুভং বাক্যং সান্ত্বয়ন্ পরয়া গিরা ॥১২

সম্প্রতি আপনার বশবর্তিনী হইলাম, আপনি আমাকে  
 অনুশাসন অথবা আপনার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই  
 করুন ১৬

কামবশীভূত চন্দ্রনন্দন বুধ ইলার এতাদৃশ অন্তত বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইলেন এবং তাহার সহিত  
 রমণ করিতে লাগিলেন ১৭

এইরূপে সেই সুবদনা ইলার সহিত অতিশয়  
 রমণকারী কামোন্মত্ত বুধের সমগ্র বৈশাখ মাস ক্ষণমাত্রের  
 স্থায় অতীত হইল ১৮

এদিকে মাস সম্পূর্ণ হইলে পূর্ণচন্দ্রতুল্য সুন্দর বদন  
 শ্রীমান্ প্রজাপতিনন্দন রাজা ইলও শয্যাতে জাগরিত  
 হইলেন ১৯

তারপর তিনি দেখিলেন,—সোমনন্দন বুধ উর্দ্ধবাহু  
 ও অবলম্বন শূন্য হইয়া তপস্তা করিতেছেন । তখন রাজা  
 তাহাকে বলিলেন ১০

ভগবন্ ! আমি এই দুর্গম পর্বতে অনুচরবর্গের  
 সহিত প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম, কিন্তু সম্প্রতি আমার সেই

অশ্রাবর্ষণে মহতা ভূত্যাংস্তে বিনিপাতিতাঃ ।  
 . ত্বৎপ্রশ্রমপদে স্তপ্তো বাতবর্ষভয়াদিতঃ ॥১৩  
 সমাশ্রসিহি ভদ্রস্তে নির্ভয়ো বিগতঙ্করঃ ।  
 ফলমূল্যাশানো বীর নিবসেহ যথাস্থম্ ॥১৪  
 স রাজা তেন বাক্যেন প্রত্যাখ্যন্তো মহামতিঃ ।  
 প্রত্যাচ শুভং বাক্যং দীনো ভূত্যজনক্ষয়াৎ ॥১৫  
 তক্ষ্যাম্যহং স্বকং রাজ্যং নাহং ভূতৌর্বিনাকৃতঃ ।  
 বর্তয়েয়ং ক্ষণং ব্রহ্মন্ সমনুজ্ঞাতুমহিসি ॥১৬  
 স্ততো ধর্মপরো ব্রহ্মন্ জ্যেষ্ঠো মম মহাযশাঃ ।  
 শশবিন্দুরিতি খ্যাতঃ স মে রাজ্যং প্রপৎস্যতে ॥১৭

সৈন্তগণকে দেখিতেছি না কেন? আমার সৈন্তগণ কোথায় গেল? ১১

তখন রাজর্ষি ইলের স্ত্রীত্বপ্রাপ্তিবিষয়ক স্মৃতি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করত সোমনন্দন উত্তম বাক্যে সাস্তুনা দিয়া এই শুভ বাক্য বলিলেন। ১২

(রাজন্!) তোমার অশ্রুচরবর্গ ভীষণ শীলাবর্ষণে নিহত হইয়াছে এবং তুমি ঝড়-বৃষ্টিতে অত্যন্ত ভীত হইয়া এই আশ্রমপদে নিশ্চিত হইয়াছিলে। ১৩

হে বীর! তুমি ধৈর্য ধারণ কর। তোমার মঙ্গল হউক। তুমি নির্ভয় ও নিশ্চিন্ত হইয়া ফলমূল ভোজন করত যথাস্থে এইস্থানে অবস্থান কর। ১৪

মহামতি রাজা ইল বুধের বাক্যে আশ্রিত হইয়া ভূত্যগণের নাশহেতু দীনভাবে পুনর্বীর বলিলেন। ১৫

হে ব্রহ্মন্! আমি ভূত্যাংস্তে হইয়াও স্বীয় রাজ্য পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহি, স্তপ্তয়াং এখানে ক্ষণমাত্র অবস্থিতি করিতে ইচ্ছা করি না; অতএব আপনি আমাকে স্বরাজ্যে গমন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন। ১৬

হে ব্রহ্মন্! আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র অতিশয় ধার্মিক ও মহাযশস্বী। তাঁহার নাম শশবিন্দু। সেই আমার রাজ্যের অধিকারী হইবে। ১৭

নহি শক্ষ্যাম্যহং হিহা ভূতাদারান্ স্খান্নিতান্ ।  
 প্রতিবক্তুং মহাতেজঃ কিঞ্চিদপ্যশুভং বচঃ ॥১৮  
 তথা ব্রুবতি রাজেন্দ্রে বুধঃ পরমমদ্বুতম্ ।  
 সাস্তুপূর্বমথোবাচ বাসন্ত ইহ রোচতাম্ ॥১৯  
 ন সন্তাপস্তয়া কার্য্যঃ কদমেয় মহাবল ।  
 সংবৎসরোষিতস্তেহ কারয়িষ্যামি তে হিতম্ ॥২০  
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা বুধস্তাক্লিষ্টকর্মণঃ ।  
 বাসায় বিদধে বুদ্ধিং যদ্বক্তং ব্রহ্মবাদিনা ॥২১  
 আসং স স্ত্রী তদা ভূত্বা রময়ত্যনিশং সদা ।  
 আসং পুরুষভাবেন ধর্মবুদ্ধিং চকার সঃ ॥২২

হে মহাতেজাঃ! দেশে যে আমার সেবক এবং স্ত্রী-পুত্র আদি পরিবারবর্গের লোক স্তপ্তে বাস করিতেছে, আমি তাহাদের সকলকে ত্যাগ করিয়া এখানে থাকিতে পারিব না। অতএব আপনি আর আমাকে এস্থানে (স্ত্রী-পুত্রাদিকে ছাড়িয়া) অবস্থানরূপ অপ্রিয় বাক্য বলিবেন না। ১৮

রাজেন্দ্র ইল এই কথা বলিলে, বুধ সাস্তুনাদান করত এই পরম অদ্বুত বাক্য বলিলেন,—এই স্থানে বাস করাই তুমি স্বীকার করিয়া লও। ১৯

হে মহাবল কর্দমপুত্র! তুমি সন্তপ্ত হইও না, তুমি সংবৎসরকাল বাস করিলে আমি তোমার হিতসাধন করিব। ২০

অক্লিষ্টকর্মী বুধের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করত ব্রহ্মবাদী ঐ মহাত্মার কথানুসারে রাজা ইল সেই স্থানেই বাস করিতে নিশ্চয় করিলেন। ২১

তৎকালে তিনি একমাস স্ত্রী হইয়া নিরন্তর বুধের সহিত রমণ করিতেন এবং একমাস পুরুষ হইয়া ধর্মচরণে নিরত থাকিতেন। এইরূপে আটমাস অতীত হইলে নবম মাসে স্তন্দরী ইলা সোমস্বত বুধ হইতে পুরুষবা নামক পুত্র প্রসব করিলেন। তিনি অতিশয় বলশালী ও তেজস্বী ছিলেন। স্তন্দরী ইলা



ততঃ সা নবমে মাসি ইলা সোমস্তুতাং স্ততম্ ।

জনয়ামাস হুশ্রোগী পুরুষবসমুজ্জিতম্ ॥২৩

জাতমাত্রে হুশ্রোগী পিতৃহস্তে যবেশয়ৎ ।

বুধস্য সমবর্ণক ইলা পুত্রং মহাবলম্ ॥২৪

জাত মাত্রেই সেই বালককে তাহার পিতা বুধের হস্তে সমর্পণ করিলেন । ঐ পুত্র বুধের স্থায় অপরূপ সুন্দর ছিল । ২২-২৪

বুধস্ত পুরুষীভূতং স বৈ সংবৎসরাস্তমম্ ।

কথাভী রময়ামাস ধর্মযুক্তাভিরাঙ্গুবান্ ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

উত্তরকাণ্ডে উননবতিতমঃ সর্গঃ ॥

সংবৎসর মধ্যে যে যে মাসে ইলা পুরুষ হইতেন, সেই সেই মাস বুধ সংযমী হইয়া ধর্মযুক্ত বাক্য দ্বারা তাহার মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন । ২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উননবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## নবতিতমঃ সর্গঃ

[ অশ্বমেধানুষ্ঠানে নৈলায়াঃ পুরুষত্বপ্রাপ্তিঃ । ]

অথোক্তবতি রাগে তু তস্য জন্ম তদদ্ভুতম্ ।

উবাচ লক্ষ্মণো ভূয়ো ভরতশ্চ মহাযশাঃ ॥১

ইলা সা সোমপুত্রস্য সংবৎসরমথোষিতা ।

অকরোৎ কিং নরশ্রেষ্ঠ তত্ত্বং শংসি তুমহিসি ॥২

তয়োস্তদ্বাক্যমাধুর্ধ্যং নিশম্য পরিপূচ্ছতোঃ ।

রামঃ পুনরুবাচেমাং প্রজাপতিস্ততে কথাম্ ॥৩

পুরুষত্বং গতে শূরে বুধঃ পরমবুদ্ধিমান্ ।

সংবর্তং পরমোদারমাজুহাব মহাযশাঃ ॥৪

চ্যবনং ভৃগুপুত্রঞ্চ মুনিং চারিক্টেনৈমিনম্ ।

প্রমোদনং মোদকরং ততো দুর্বাসসং মুনিম্ ॥৫

এতান্ সর্বান্ সমানীয বাক্যজ্ঞস্তত্ত্বদর্শনঃ ।

উবাচ সর্বান্ সুহৃদো ধৈর্য্যেণ স্তসমাহিতান্ ॥৬

অয়ং রাজা মহাবাহুঃ কর্দমস্য ইলঃ স্ততঃ ।

জানীতৈনং যথাভূতং শ্রেয়ো হত্র বিধীয়তাম্ ॥৭

তেষাং সংবদতামেব দ্বিজৈঃ সহ মহাত্মভিঃ ।

কর্দমস্ত মহাতেজাস্তদাশ্রমমুপাগমং ॥৮

## নবতিতম সর্গ

[ অশ্বমেধের অনুষ্ঠানে ইলার পুরুষত্ব প্রাপ্তিঃ । ]

রামচন্দ্র পুরুষবার অদ্ভুত জন্মবিবরণ এইরূপে বর্ণনা করিলে, মহাযশস্বী ভরত ও লক্ষ্মণ পুনর্ব্বার বলিলেন । ১

হে নরশ্রেষ্ঠ ! ইলা সোমনন্দনের নিকট সংবৎসর-কাল বাস করত তৎপরে কি করিলেন ? আপনি স্বার্থরূপে আমাদের নিকট তাহা বলুন । ২

ঔহাদিগের জিজ্ঞাসাসূচক এতাদৃশ মধুর বাক্য শ্রবণ করত রামচন্দ্র সেই প্রজাপতিনন্দন ইলের বিষয় পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন । ৩

যখন মহাবীর ইল একমাস কাল পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইতেন, তখন পরমবুদ্ধিমান মহাযশস্বী বুধ পরম উদার মহাত্মা সংবর্তকে আহ্বান করিলেন । ৪

ভৃগুপুত্র চ্যবন, মুনিবর অরিক্টেনৈমি, প্রমোদন মোদকর ও দুর্ব্বাসামুনিকেও আমন্ত্রিত করিলেন । ৫

পুলস্ত্যশ্চ ক্রতুশ্চৈব বশট্কারন্তথৈব চ ।  
 - ওঙ্কারশ্চ মহাতেজাস্তমাত্ৰমমুপাগমন্ ॥৯  
 তে সৰ্বে হৃষ্টমনসঃ পরস্পরসমাগমে ।  
 হিতৈষিণো বাহ্লিপতেঃ পৃথগ্‌ব্যাক্যান্থথাক্রবন্ ॥১০  
 কর্দমন্ত্ৰবীদ্‌ ব্যাক্যং স্তুতার্থং পরমং হিতম্ ।  
 দ্বিজাঃ শৃণুত মম্বাক্যং যচ্ছৈয়ঃ পার্থিবশ্চ হি ॥১১  
 নান্যং পশ্যামি ভৈষজ্যমন্তরা বৃষভধ্বজম্ ।  
 নাশ্বমেধাং পরো যজ্ঞঃ প্রিয়শ্চৈব মহাত্মনঃ ॥১২  
 তস্মাদ্‌ যজামহে সৰ্বে পার্থিবার্থে দুৰাসদম্ ।  
 কর্দমেনৈবমুক্তাস্ত সৰ্ব্বে এব দ্বিজর্ষভাঃ ॥১৩  
 রোচয়ন্তি স্ম তং যজ্ঞং রুদ্রশ্চারাধনং প্রতি ।  
 সংবর্তশ্চ তু রাজর্ষিঃ শিষ্যঃ পরপুৰঞ্জয়ঃ ॥১৪

ইহাদের সকলকে আহ্বান করত বাক্যপ্রয়োগনিপুণ  
 ও তত্ত্বদর্শী বুধ ধৈর্য্যধারা একাগ্রচিত্ত হইয়া সমাগত  
 সকলকে বলিলেন ।৬

এই মহাবাহু রাজা ইল প্রজাপতি কর্দমের পুত্র ;  
 ইনি যেখানে এতাদৃশী দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা  
 আপনারা সকলেই অবগত আছেন । অতএব যাহাতে  
 ইহার কল্যাণ হয়, তাহার উপায় করুন ।৭

মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের সহিত বুধের এইরূপ  
 কথোপকথন হইতেছে, ইত্যবসরে মহাতেজস্বী কর্দম  
 সেই আশ্রমে উপনীত হইলেন ।৮

তাহার সহিত মহাতেজস্বী পুলস্ত্য, ক্রতু, বশট্কার  
 এবং ওঙ্কারও সেই আশ্রমে আগমন করিলেন ।৯

এইরূপে পরস্পর সমাগত হইয়া মিলিত হইলে  
 তাহারা সকলেই হৃষ্টচিত্তে বাহ্লিপতি ইলের  
 হিতাভিলাষে পৃথকরূপে নিজ নিজ অভিপ্রায় প্রকাশ  
 করিলেন ।১০

প্রজাপতি কর্দম পুত্রের হিতজনক এই বাক্য  
 বলিলেন,—হে বিজগণ! এই পৃথিবীপতি যাহাতে  
 মঙ্গল লাভ করিতে পারিবেন, আপনারা সকলে আমার  
 সেই বাক্য শ্রবণ করুন ।১১

মরুত ইতি বিখ্যাতস্তং যজ্ঞং সনুপাহরং ।

ততো যজ্ঞো মহানাসীদ্‌ বুধাশ্রমসমীপতঃ ॥১৫

রুদ্রশ্চ পরমং তোষমাজগাম মহাবশাঃ ।

অথ যজ্ঞে সমাপ্তে তু প্রীতঃ পরময়া মুদা ॥১৬

উমাপতির্বিজান্‌ সর্বানুবাচ ইলসম্মিধৌ ।

প্রীতোহস্মি হয়মেধেন ভক্ত্যা চ দ্বিজসত্তমাঃ ॥১৭

অশ্ব বাহ্লিপতেশ্চৈব কিং করোমি প্রিয়ং শুভম্ ।

তথা বদতি দেবেশে দ্বিজাস্তে স্তমমাহিতাঃ ॥১৮

প্রসাদয়ন্তি দেবেশং যথা স্মাং পুরুষস্তিলা ।

ততঃ প্রীতো মহাদেবঃ পুরুষস্বং দদৌ পুনঃ ॥১৯

ইলায়ৈ স্তমহাতেজা দত্তা চান্তরীযীত ।

নিবৃত্তে হয়মেধে চ গতে চাদর্শনং হরে ॥২০

এই নরপতি যে রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন, ভগবান্  
 উমাপতি ভিন্ন অপর কাহাকেও ইহার প্রকৃত ঔষধ  
 দেখিতেছি না । অশ্বমেধ যজ্ঞ হইতে অশ্ব কোন শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ  
 নাই, যাহা সেই মহাত্মা মহাদেবের অধিক প্রিয়  
 হইতে পারে ।২২

অতএব আমরা সকলে মিলিত হইয়া এই নরেন্দ্রের  
 নিমিত্ত সেই দুষ্কর অশ্বমেধ যজ্ঞেরই অনুষ্ঠান করিব ।  
 কর্দম এইরূপ বলিলে সেই বিজশ্রেষ্ঠগণ সকলেই ভগবান্  
 রুদ্রের আরাধনার নিমিত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে অভিলাষ  
 করিলেন । অনন্তর মহর্ষি সংবর্তের শিষ্য শত্রুণগর-  
 বিজয়ী সুপ্রসিদ্ধ রাজর্ষি মরুত সেই যজ্ঞের আয়োজন  
 করিলেন । বুধের আশ্রমসমীপে সেই স্তমহং যজ্ঞ  
 সম্পাদিত হইল ।১৩-১৫

তাহাতে মহাবশস্বী রুদ্র পরম পরিতোষ লাভ  
 করিলেন । যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে উমাপতি ইলের সম্মুখেই  
 পরম প্রীতিসহকারে ব্রাহ্মণগণকে বলিলেন,—হে বিজ-  
 শ্রেষ্ঠগণ! আমি তোমাদিগের ভক্তি ও এই অশ্বমেধ  
 দ্বারা অতিশয় প্রীত হইয়াছি ।১৬-১৭

সম্প্রতি এই বাহ্লিকরাজের কি শুভ ও প্রিয়কার্য্য

যথাগতং স্বিজাঃ সৰ্বে তেহগচ্ছন্ দীৰ্ঘদর্শিনঃ ।  
 রাজা তু বাহ্লিমুৎসৃজ্য মধ্যদেশে হনুত্তমম্ ॥২১  
 নিবেশয়ামাস পুরং প্রতিষ্ঠানং যশস্করম্ ।  
 শশবিন্দুশ্চ রাজর্ষির্বাহ্লিং পরপুরজয়ঃ ॥২২  
 প্রতিষ্ঠানে ইলো রাজা প্রজাপতিস্বতো বলী ।  
 স কালে প্রাপ্তবীল্লোকমিলো ব্রাহ্মমনুত্তমম্ ॥২৩

করিব ? দেবদেব রুদ্র এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মগণ  
 একাগ্রচিত্তে তাঁহাকে এইরূপ প্রসন্ন করিলেন,  
 যাহাতে ইলার পুরুষত্ব প্রাপ্তি হয়। তখন মহাদেবও  
 শ্রীতিসহকারে তাঁহাকে পুনর্বীর পুরুষত্ব প্রদান  
 করিলেন। ১৮-১৯

অতিশয় ভেজস্বী মহাদেব ইলাকে পুরুষত্ব দিয়া  
 অন্তর্হিত হইলেন। এইরূপে অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্ত ও  
 মহাদেব অন্তর্হিত হইলে, বহুদর্শী ব্রাহ্মগণও যেখানে  
 হইতে আসিয়াছিলেন, সেখানে গমন করিলেন। রাজা  
 ইল বাহ্লিক দেশ ছাড়িয়া মধ্যদেশে (গঙ্গা ও যমুনার  
 সঙ্গমনিকটে) এক পরম উত্তম এবং যশস্বী নগর স্থাপন

এলঃ পুরুববা রাজা প্রতিষ্ঠানমবাণুবান্ ।  
 দৈদৃশো অশ্বমেধস্য প্রভাবঃ পুরুষর্ষভো ॥  
 ক্রীড়তঃ পৌরুষং লেভে যচ্চান্যদপি দুর্লভম্ ॥২৪  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে নবতিতমঃ সর্গঃ ॥

করিলেন, যাহার নাম প্রতিষ্ঠানপুর।\* শত্রুপুরজয়ী  
 শশবিন্দু বাহ্লিকদেশের রাজ্য গ্রহণ করিলেন এবং  
 প্রজাপতি কর্দমের পুত্র বলবান্ রাজা ইল প্রতিষ্ঠান নগরের  
 শাসক হইলেন। তারপর কালক্রমে রাজা ইল অনুত্তম  
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলেন। ইলানন্দন রাজা পুরুববা  
 প্রতিষ্ঠান রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ভরত ও  
 লক্ষ্মণ ! অশ্বমেধ যজ্ঞের এতাদৃশ প্রভাব যে, ইল একবার  
 ক্রী হইয়াও পুনর্বীর তৎপ্রভাবে পুরুষত্ব লাভ করিয়াছিলেন  
 এবং অগ্নি দুর্লভ বস্তুও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ২০-২৪

\* প্রয়াগ হইতে পূর্বে গঙ্গার তীরবর্তী বর্তমানে যে কুসী নামে  
 স্থান, তাহাই প্রাচীনকালের প্রতিষ্ঠানপুর।

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে নবতিতম সর্গ সমাপ্ত

## একনবতিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামানুজয়া অশ্বমেধযজ্ঞপ্রস্তুতিঃ । ]

এতদাখ্যায় কাকুৎস্থো ভ্রাতৃত্ব্যামমিতপ্রভঃ ।  
 লক্ষ্মণং পুনরৈবাহ ধর্মযুক্তমিদং বচঃ ॥১  
 বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ জাবালিমথ কশ্যপম্ ।  
 দ্বিজাংশ্চ সর্বপ্রবরানশ্বমেধপুরস্কৃতান্ ॥২  
 এতান্ সর্বান্ সমানীয মন্ত্ৰয়িত্বা চ লক্ষ্মণ ।  
 হয়ং লক্ষণসম্পন্নং বিমোক্ষ্যামি সমাধিনা ॥৩  
 তদ্বাক্যং রাঘবেণোক্তং শ্রুত্বা ত্বরিতবিক্রমঃ ।  
 দ্বিজান্ সর্বান্ সমাহুয় দর্শয়ামাস রাঘবম্ ॥৪  
 তে দৃষ্ট্বা দেবসঙ্কশং কৃতপাদাভিবন্দনম্ ।  
 রাঘবং স্তুত্বাধর্মমাসীর্ভিঃ সমপূজয়ন্ ॥৫  
 প্রাজ্ঞলিঃ স তদা ভূত্বা রাঘবো দ্বিজসত্তমান্ ।  
 উবাচ ধর্মসংযুক্তমশ্বমেধাশ্রিতং বচঃ ॥৬

## একনবতিতম সর্গ

[ শ্রীরামের আদেশে অশ্বমেধ যজ্ঞের প্রস্তুতি । ]

অমিততেজস্বী কাকুৎস্থ রামচন্দ্র ভ্রাতৃযুগল ভরত ও  
 লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া লক্ষ্মণকে পুনর্বার এই  
 ধর্মসংযুক্ত বাক্য বলিলেন ।১

লক্ষ্মণ ! অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইতে সমর্থ, ব্রাহ্মণদিগের  
 অগ্রগণ্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কশ্যপ এবং  
 অপর ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করত আমি তাঁহাদিগের  
 সহিত পরামর্শ করিয়া যথাবিধানে স্তলক্ষণ অশ্ব বিসর্জন  
 করিব ।২-৩

রামের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া শীত্ৰগামী লক্ষ্মণ  
 সেই দ্বিজবরগণকে আহ্বান করিয়া রামচন্দ্রকে দর্শন  
 করাইলেন ।৪

অধিগণ ও অত্যন্ত দুর্জয় ও দেবোপম রামচন্দ্রকে দর্শন  
 করত তৎকর্তৃক অভিবাদিত হইয়া আশীর্বাদ দ্বারা  
 তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন ।৫

তেহপি রামশ্চ তচ্ছ্রুত্বা নমস্কৃত্বা বৃষধ্বজম্ ।  
 অশ্বমেধং দ্বিজাঃ সর্বে পূজয়ন্তি স্ম সর্বশঃ ॥৭  
 স তেযাং দ্বিজযুখ্যানাং বাক্যমদ্রুতদর্শনম্ ।  
 অশ্বমেধাশ্রিতং শ্রুত্বা ভূশং প্রীতোহভবৎ তদা ॥৮  
 বিজ্ঞায় কর্ম তন্তেযাং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।  
 প্রেষয়স্ব মহাবাহো স্ত্রীবায মহাত্মনে ॥৯  
 যথা মহদ্ভিহরিভির্ভব্হুভিষ্চ বনৌকসাম্ ।  
 সাদর্মাগচ্ছ ভদ্রং তে অনুভোক্তুং মহোৎসবম্ ॥১০  
 বিভীষণশ্চ রক্ষোভিঃ কামগৈর্বহুভির্বৃতঃ ।  
 অশ্বমেধং মহাযজ্ঞমায়াত্তুলবিক্রমঃ ॥১১  
 রাজানশ্চ মহাভাগা যে মে প্রিয়চিকীর্ষবঃ ।  
 সানুগাঃ ক্ষিপ্ৰমায়ান্ত যজ্ঞং ভূমিনিরীক্ষকাঃ ॥১২

অনন্তর রামচন্দ্র কৃতাজ্ঞলিপুটে সেই শ্রেষ্ঠ দ্বিজগণকে  
 অশ্বমেধবিষয়ক ধর্মসংযুক্ত বাক্য বলিলেন ।৬

তাঁহারাও রামের বাক্য শ্রবণ করত ভগবান্  
 শব্দরকে প্রণাম করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের বহুবিধ প্রশংসা  
 করিলেন ।৭

রামচন্দ্র দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের অদ্রুত স্তানযুক্ত অশ্বমেধ-  
 বিষয়ক বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন ।৮

অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে তাঁহাদের স্বীকৃতি পাইয়া  
 রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে মহাবাহো ! মহাত্মা  
 স্ত্রীবেব নিকট এই সংবাদ পাঠাও যে, হে কপীশ্বর !  
 তোমার মঙ্গল হউক, তুমি বনবাসী বিশালকায় বানর-  
 গণের সহিত অশ্বমেধযজ্ঞ মহোৎসবের আনন্দানুভবের  
 জন্ত আগমন কর ।৯-১০

অতুলবিক্রম রাক্ষসরাজ বিভীষণ যেন যথেষ্ট  
 গমনশীল রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া এই অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে  
 সমাগত হয় ।১১

লক্ষ্মণ ! যে সকল মহাভাগ মহীপতি নিয়ত আমার

দেশান্তরগতা যে চ দ্বিজা ধর্মসমাহিতাঃ ।  
 আমন্ত্রয়স্ব তান্ সর্বানশ্বমেধায় লক্ষ্মণ ॥১৩  
 ঋষয়শ্চ মহাবাহো আত্মযন্তাং তপোধনাঃ ।  
 দেশান্তরগতাঃ সর্বৈ সদাশ্চ দ্বিজাতয়ঃ ॥১৪  
 তথৈব তালাবচরান্তথৈব নটনত'কাঃ ।  
 যজ্ঞবাটশ্চ হুমহান্ গোমত্যা নৈমিষে বনে ॥১৫  
 আজ্ঞাপ্যতাং মহাবাহো তন্ধি পুণ্যমনুভমম্ ।  
 শান্তয়শ্চ মহাবাহো প্রবর্তন্তাং সমন্ততঃ ॥১৬  
 শতশ'চাপি ধর্মজ্ঞাঃ ক্রতুমুখ্যমনুভমম্ ।  
 অনুভূয় মহাযজ্ঞং নৈমিষে রঘুনন্দন ॥১৭  
 তুষ্ঠঃ পুষ্টশ্চ সর্বোহসৌ মানিতশ্চ যথাবিধি ।  
 প্রতিযাস্ততি ধর্মজ্ঞ শীত্রমামন্ত্র্যতাং জনঃ ॥১৮  
 শতং বাহসহস্রাণাং তণ্ডুলানাং বপুস্বতাম্ ।  
 অযুতং তিলমুদগশ্চ প্রযাত্ত্বগ্রে মহাবল ॥১৯

হিতাভিলাষী, তাঁহারা অনুচরবর্গের সহিত সত্তর  
 সমাগত হইয়া যজ্ঞভূমি নিরীক্ষণ করুন ৷১২

আমার হিতাভিলাষী যে সকল ধার্মিক ত্রাঙ্গগণ  
 কার্য্যবশতঃ দেশান্তরে গিয়াছেন, তাঁহাদের সকলকেই  
 আমার অশ্বমেধযজ্ঞে আমন্ত্রণ কর ৷১৩

হে মহাবাহো! তপোধন ঋষিগণকে এবং দেশান্তরস্থিত  
 সন্ত্রীক দ্বিজাতিদিগকে এই যজ্ঞে আহ্বান কর ৷১৪

সেইরূপ তাল (সঙ্গীতের অঙ্গবিশেষ) দিয়া  
 যজ্ঞভূমিতে বিচরণকারী সূত্রধার, নট ও নর্তকগণকেও  
 এই যজ্ঞে আহ্বান কর। হে বীর! নৈমিষারণ্য মধ্যে  
 গোমতী নদীতীর অতি পবিত্র ক্ষেত্র, অতএব সেই স্থানেই  
 অতি বিশাল যজ্ঞভূমি নির্মাণ করিতে আদেশ কর এবং  
 চতুর্দিকে শাস্তি কর্ণও প্রবর্তিত কর ৷১৫-১৬

শত শত ধর্মজ্ঞ পুরুষ নৈমিষারণ্যে যাইয়া মৎকৃত অতি  
 উত্তম অশ্বমেধ মহাযজ্ঞ দর্শন করত কৃতার্থ হউক ৷১৭

ধর্মজ্ঞ লক্ষ্মণ! শীত্র লোকসকলকে আহ্বান কর।  
 যাহারা যজ্ঞে আসিবে, তাহারা যেন বিধিপূর্বক তুষ্ঠ,

চণকানাং কুলিথানাং মাষাণাং লবণশ্চ চ ।  
 অতোহনুরূপং স্নেহঞ্চ গন্ধং সংক্ষিপ্তমেব চ ॥২০  
 স্তবর্ণকোট্যো বহুলা হিরণ্যশ্চ শতোত্তরাঃ ।  
 অত্রতো ভরতঃ কৃদ্ধা গচ্ছত্বগ্রে সমাধিনা ॥২১  
 অন্তরাপগবীথ্যশ্চ সর্বৈ চ নটনর্তকাঃ ।  
 সূদা নার্য্যশ্চ বহবো নিত্যং যৌবনশালিনঃ ॥২২  
 ভরতেন তু সাদৃ'স্তে যাস্তু সৈন্ত্যানি চাগ্রতঃ ।  
 নৈগমান্ বাল-বৃদ্ধাংশ্চ দ্বিজাংশ্চ হুমহাহিতান্ ॥২৩  
 কর্মান্তিকান্ বধকিনঃ কোশাধ্যক্ষাংশ্চ নৈগমান্ ।  
 মম মাতৃস্তথা সর্বাঃ কুমারাস্তঃপুরাণি চ ॥২৪  
 কাঞ্চনৌ মম পত্নীঞ্চ দীক্ষায়াং জ্ঞাংশ্চ কর্মণি ।  
 অত্রতো ভরতঃ কৃদ্ধা গচ্ছত্বগ্রে মহাযশাঃ ॥২৫  
 উপকার্য্যা মহার্হাশ্চ পার্থিবানাং মহৌজসাম্ ।  
 সানুগানাং নরশ্রেষ্ঠো ব্যাদিদেশ মহাবলঃ ॥২৬

আহারাদিতে পুষ্ট ও দানাদিধারা সম্মানিত হইয়া  
 ফিরিয়া যায় ৷১৮

হে মহাবল! ভারবাহী লক্ষ পশু অভয়তণ্ডুল এবং  
 দশসহস্র পশু তিল, মুগ, চণক (ছলা), কুলিথ, মাষ ও  
 লবণ লইয়া অগ্রে গমন করুক। ইহার অনুরূপ ঘৃত,  
 তৈল, দুধ ও দধি এবং চন্দন ও অম্বাশ্চ গন্ধ দ্রব্য প্রেরিত  
 হউক। শতকোটি স্তবর্ণ এবং শতকোটি রজত লইয়া  
 ভরত অতিসাবধানে অগ্রে গমন করুক ৷২১-২২

নট, নর্তক ও নবযৌবনা কামিনীগণ এবং পথিমধ্যে  
 আবশ্যক বস্ত্র ক্রয়-বিক্রয়ের জন্ত স্থানে স্থানে বাজার  
 বসাইতে সমর্থ ব্যবসায়ীরা ভরতের সহিত গমন  
 করুক ৷২২

ভরতের আগে আগে সৈন্তগণও গমন করুক।  
 মহাযশস্বী ভরত শাস্ত্রজ্ঞ বিদ্বান, বালক, বৃদ্ধ, কিঙ্কর,  
 কোষাধ্যক্ষ, আমার মাতৃগণ, কুমারাস্তঃপুর (ভরতামির  
 স্ত্রী), বণিকজন, বর্দ্ধকী এবং যজ্ঞকর্ণে দীক্ষিত হইবার  
 নিমিত্ত আমার পত্নীর কাঞ্চনময়ী শ্রেণীমা লইয়া  
 সাবধানে অগ্রে যাত্রা করুক ৷২৩-২৫

অন্নপানানি বস্ত্রাণি অন্নুগানাং মহাত্মনাম্ ।

ভরতঃ স তদা মাতঃ শত্রুঘ্নসহিতস্তদা ॥২৭

বানরাশ্চ মহাত্মানঃ স্ত্রীীবসহিতস্তদা ।

বিপ্রাণাং প্রবরাঃ সৰ্বে চক্রুশ্চ পরিবেষণম্ ॥২৮

নরশ্রেষ্ঠ মহাবল রামচন্দ্র মহাতেজস্বী পার্থিবগণের  
নিমিত্ত এই মহাহ' আয়োজন করিতে আদেশ  
করিলেন ১২৬

ভরত বহুবিধ অন্ন, পেয় ও বস্ত্র গ্রহণ করত শত্রুঘ্ন  
ও মহাবল অনুচরবর্গের সহিত অগ্রগামী হইলেন ১২৭

বিভীষণশ্চ রক্ষোভিঃ স্ত্রীভিশ্চ বহুভিবৃতঃ ।

ঋষীগামুগ্রতপসাং পূজাং চক্রে মহাত্মনাম্ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

মহাবল বানরগণ স্ত্রীীবের সহিত তথায় উপস্থিত  
হইয়া ব্রাহ্মণগণের পরিবেষণকার্য্যে রত হইল ১২৮

বিভীষণ বহু রাক্ষস ও রমণীগণের সহিত সমাগত  
হইয়া মহাত্মা উগ্রতপা ঋষিগণের পূজাকার্য্যে নিযুক্ত  
হইল ১২৯

মহাষ বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## দ্বিববতিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামশাস্ত্রমেধযজ্ঞে দান-মানয়ৌর্বৈশিষ্টম্ । ]

তৎ সর্বমখিলেনাশু প্রস্থাপ্য ভরতাগ্রজঃ ।

হয়ং লক্ষ্মণসম্পন্নং কৃষ্ণসারং যুমোচ হ ॥১

ঋত্তিগ্ভিলক্ষ্মণং সার্থমখে চ বিনিযুক্ত্য চ ।

ততোহভ্যগচ্ছৎ কাকুৎস্থঃ সহ সৈন্তেন নৈমিষম্ ॥২

যজ্ঞবাটং মহাবাহুদৃক্। পরমমদ্রুতম্ ।

প্রহর্ষমতুলং লেভে শ্রীমানিতি চ সোহব্রবীৎ ॥৩

নৈমিষে বসতস্তস্মৈ সর্ব এব নরাধিপাঃ ।

আনিহ্যুরূপহারাংশ্চ তান্ রামঃ প্রত্যপূজয়ৎ ॥৪

অন্নপানাদিবস্ত্রাণি সর্বোপকরণানি চ ।

ভরতঃ সহ শত্রুঘ্নো নিযুক্তো রাজপূজনে ॥৫

বানরাশ্চ মহাত্মানঃ স্ত্রীীবসহিতাস্তদা ।

পরিবেষণঞ্চ বিপ্রাণাং প্রযতাঃ সম্প্রচক্রিরে ॥৬

বিভীষণশ্চ রক্ষোভিবহুভিঃ স্তসমাহিতঃ ।

ঋষীগামুগ্রতপসাং কিঙ্করঃ সমপদ্যত ॥৭

উপকার্য্য মহাহর্ষাশ্চ পার্থিবানাং মহাত্মনাম্ ।

সানুগানাং নরশ্রেষ্ঠো ব্যাদিদেশ মহাবলঃ ॥৮

## দ্বিববতিতম সর্গ

[ শ্রীরামের অশ্বমেধযজ্ঞের দান-মানের বিশেষতা । ]

ভরতাগ্রজ রামচন্দ্র এইরূপে নিখিল দ্রব্য পূর্ণরূপে  
প্রেরণ করত কৃষ্ণসার যুগের শ্যায় কৃষ্ণবর্ণ উত্তম  
লক্ষণসম্পন্ন অশ্ব বিসর্জন করিলেন ১১

পুরোহিতগণের সহিত লক্ষ্মণকে অশ্বানুসরণে নিযুক্ত  
করত স্বয়ং সসৈন্তে নৈমিষারণ্যে গমন করিলেন ১২

সেখানে নির্মিত অত্যন্ত অদ্বুত যজ্ঞভূমি দর্শনে

অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং বলিলেন—অতি সুন্দর  
হইয়াছে ১৩

তিনি নৈমিষারণ্যে নিবাস করিলে, তাঁহার নিকট  
নানাদেশীয় নরপতিগণ বহুবিধ উপহার লইয়া উপস্থিত  
হইলেন এবং রামচন্দ্রও তাঁহাদিগকে যথাবিধি স্বাগত  
সৎকার করিলেন ১৪

রাজগণের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ভরত ও শত্রুঘ্ন সমবেত  
নৃপতিগণকে যথোপযুক্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্য এবং বহুবিধ  
অন্ন, পেয় ও বস্ত্রাদি প্রদান করিলেন ১৫

এবং সুবিহিতো যজ্ঞো অশ্বমেধো হবর্তত ।  
 লক্ষ্মণেন সুগুপ্তা সা হযচর্যা প্রবর্তত ॥৯  
 ঈদৃশং রাজসিংহস্য যজ্ঞপ্রবরমুত্তমম্ ।  
 নাত্যঃ শকোহভবৎ তত্র হয়মেধে মহাত্মনঃ ॥১০  
 ছন্দতো দেহি দেহীতি যাবৎ তুষ্ণান্তি যাচকাঃ ।  
 তাবৎ সর্বাণি দত্তানি ক্রতুমুখ্যে মহাত্মনঃ ॥১১  
 বিবিধানি চ গোড়ানি খাগুবানি তথৈব চ ।  
 ন নিঃসৃতং ভবতোষ্ঠাদ্ বচনং যাবদর্থিনাম্ ॥১২  
 তাবদ্ বানর-রক্ষোভির্দত্তমেবাভ্যদৃশত ।  
 ন কশ্চিচ্ছালিনো বাপি দীনো বাপ্যথবা কৃশঃ ॥১৩  
 তস্মিন্ যজ্ঞবরে রাজ্ঞো হৃষ্টপুষ্টজনারূতে ।  
 যে চ তত্র মহাত্মানো মুনয়শ্চিরজীবিনঃ ॥১৪

তখন সুগ্রীবের সহিত মহামনস্বী বানরগণ সংযতচিত্তে  
 ত্রাক্ষগণকে পরিবেষণ করিতে লাগিল ।৬

বহু রাক্ষসগণের সহিত বিভীষণ অত্যন্ত সাবধান  
 হইয়া উগ্রতপস্বী ঋষিগণের কিঙ্কররূপে পরিচর্যায় নিযুক্ত  
 হইল । সেই যজ্ঞে যে সকল রাজা অনুচরবর্গের সহিত  
 সমাগত হইয়াছিলেন, নরশ্রেষ্ঠ মহাবল রামচন্দ্র তাঁহাদের  
 সকলকেই বহুমূল্য বাসস্থান প্রদান করিলেন ।৭-৮

এইরূপে সেই সুবিহিত অশ্বমেধ যজ্ঞ প্রবর্তিত হইল  
 এবং যজ্ঞীয় অশ্ব লক্ষ্মণ সাবধানে রক্ষা করিয়া অশ্বের  
 ভ্রমণে ভ্রমণরূপ কার্য সমাধা করিলেন ।৯

তৎকালে রাজসিংহ মহাত্মা রামচন্দ্রের সেই অনুত্তম  
 মহাযজ্ঞ সম্পন্ন হইল । ঐ যজ্ঞে সর্বদিকে কেবল একটি  
 শব্দ শুনা যাইতে লাগিল, যতক্ষণ না যাচক সন্তুষ্ট হয়,  
 ততক্ষণ তাহার ইচ্ছামুসারে 'দাও দাও' এই শব্দ ; অশ্ব  
 শব্দ প্রতিগোচর হইল না । মহাত্মা রামের ঐ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞে  
 প্রার্থীগণকে সব কিছু প্রদত্ত হইতে লাগিল ।১০-১১

প্রার্থীদিগের মুখ হইতে 'দাও' এই শব্দ নির্গত  
 হইতে না হইতেই বানর এবং রাক্ষসগণ গুড়জাত বিবিধ

নান্যরংস্তাদৃশং যজ্ঞং দানোঘসমলঙ্কৃতম্ ।  
 যঃ কৃত্যবান্ সুবর্ণেন সুবর্ণং লভতে স্য সঃ ॥১৫  
 বিতার্থী লভতে বিত্তং রত্নার্থী রত্নমেব চ ।  
 হিরণ্যানাং সুবর্ণানাং রত্নানামথ বাসসাম্ ॥১৬  
 অনিশং দীপ্যমানানাং রাশিঃ সমুপদৃশতে ।  
 ন শক্রস্য ন সোমস্য যস্য বরুণস্য চ ॥১৭  
 ঈদৃশো দৃষ্টপূর্বো ন এবমুচুস্তপোধনাঃ ।  
 সর্বত্র বানরাস্তস্তুঃ সর্বত্রৈব চ রাক্ষসাঃ ॥১৮  
 বাসোধানাক্ষকামেভ্যঃ পূর্ণহস্তা দদুর্ভুশম্ ।  
 ঈদৃশো রাজসিংহস্য যজ্ঞঃ সর্বগুণান্বিতঃ ॥  
 সংবৎসরমথো সাগ্রং বর্ততে ন চ-হীয়তে ॥১৯

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

মিফান্ দ্রব্য ও খাগুব(মিফানবিশেষ)সকল প্রদান করিতে  
 লাগিল—ইহা নয়নগোচর হইল । রাজা রামের সেই  
 হৃষ্টপুষ্ট জনপূর্ণ শ্রেষ্ঠ যজ্ঞে কেহ মলিন, দীন বা ক্লিষ্ট  
 রহিল না । রাজা রামচন্দ্রের সেই যজ্ঞে যে সকল  
 দীর্ঘজীবী তপোধন মহর্ষি আসিয়াছিলেন, তাঁহারা পূর্বে  
 কখন এরূপ যজ্ঞ এবং এরূপ প্রভূত দানসামগ্রী  
 দেখিয়াছেন কিনা, চিন্তা করিয়াও স্মরণ করিতে  
 পারিলেন না । এই যজ্ঞে সুবর্ণ প্রার্থীকে সুবর্ণ, ধর্মার্থীকে  
 ধন ও রত্নার্থীকে রত্ন প্রদত্ত হইতেছে । নিরস্তুর প্রদত্ত  
 হিরণ্য, সুবর্ণ, রত্ন এবং বজ্রের রাশি ( চতুর্দিকে ) দেখা  
 যাইতেছে । ইন্দ্র সোম, যম এবং বরুণের যজ্ঞেও পূর্বে  
 কখন এরূপ দেখা যায় নাই । এইরূপে রাজসিংহ  
 রামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞে বানর ও রাক্ষসগণ সর্বত পর্যটন  
 করত হস্তপূর্ণ করিয়া বজ্র, ধন ও অন্ন যাচকগণকে তত্তদ্  
 বস্তু দিতে লাগিল । রাজসিংহ শ্রীরামচন্দ্রের এইরূপ  
 সর্বগুণসম্পন্ন যজ্ঞ একবৎসরের অধিককাল চলিতে  
 লাগিল । ঐ যজ্ঞে সঞ্চিত বস্তুর ক্ষয় হইল না, বরং  
 বৃদ্ধিই হইতে লাগিল ।১২-১৯

মহর্ষি বায়্মীকীঃ গীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্বিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



## ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামযজ্ঞে মহর্ষি-বান্মীকেরাগমনম্, তৎকৃতরামায়ণং গাতুং কুশ-লবৌ প্রতি আদেশশ্চ । ]

বর্তমানে তথাভূতে যজ্ঞে চ পরমাদ্বুতে ।  
সশিষ্য আজগামাশু বান্মীকির্ভগবানৃষিঃ ॥১  
স দৃষ্ট্বা দিব্যসঙ্কশং যজ্ঞমদ্বুতদর্শনম্ ।  
একান্ত ঋষিবাহানাং চকার উটজাঞ্শুভান্ ॥২  
শকটোশ্চ বহুন্ পূর্ণান্ ফলমূলান্শ্চ শোভনান্ ।  
বান্মীকিবাটে রুচিরে স্থাপয়ন্নবিদূরতঃ ॥৩  
আসীৎ স্পৃজিতো রাজ্ঞা মুনিভিঃচ মহাত্মভিঃ ।  
বান্মীকিঃ স্তমহাতেজাঃ শ্রবসং পরমাত্মবান্ ॥৪  
স শিষ্যাবত্রবীকৃষ্টৌ যুবাং গহ্না সমাহিতৌ ।  
কুৎস্নং রামায়ণং কাব্যং গায়তাং পরয়া মুদা ॥৫  
ঋষিবাটেষু পুণ্যেষু ব্রাহ্মণাবসথেষু চ ।  
বথ্যাস্ত রাজমার্গেষু পার্থিবানাং গৃহেষু চ ॥৬

### ত্রিনবতিতম সর্গ

[ শ্রীরামের যজ্ঞে মহর্ষি বান্মীকির আগমন এবং তাঁহার রামায়ণ গীতি গাহিতে কুশ ও লবের প্রতি আদেশ । ]

এইরূপে সেই অত্যন্ত অদ্বুত মহাযজ্ঞ সম্পন্ন হইতে থাকিলে, শিষ্যগণের সহিত ঋষিপ্রবর ভগবান্ বান্মীকি আগমন করিলেন ।১

তিনি সেই দিব্য ও অদ্বুতদর্শন যজ্ঞ নিরীক্ষণ করিয়া ঋষিসমূহের বাসস্থানের জগ্ধ নির্মিত আবাসের নিকট স্তম্ভর পর্বশালা নির্মাণ করিলেন ।২

রাজভূত্যাগণ বান্মীকির আবাসগৃহের অদূরে অগ্নাদিতে পূর্ণ বহু শকট এবং অতি উৎকৃষ্ট ফল-মূলসকল স্থাপিত করিল ।৩

রাজা শ্রীরাম এবং বহুসংখ্যক মহাত্মা মুনিগণদ্বারা বিশেষরূপে পূজিত হইয়া মহাতেজস্বী ও আত্মজ্ঞানী বান্মীকিমুনি অভিশয় আনন্দের সহিত বাস করিতে লাগিলেন ।৪

রামস্য ভবনদ্বারি যত্র কর্ম চ কুবর্তে ।  
ঋত্বিজামগ্রতশ্চৈব তত্র গেয়ং বিশেষতঃ ॥৭  
ইমানি চ ফলান্গত্র স্বাদূনি বিবিধানি চ ।  
জাতানি পর্বতাগ্রেষু আশ্বাত্থাশ্বাত্থ গায়তাম্ ॥৮  
ন যাস্যথঃ শ্রমং বৎসৌ ভক্ষয়িত্বা ফলান্গথ ।  
মূলানি চ স্তম্ভটানি ন রাগাং পরিহাস্যথঃ ॥৯  
যদি শব্দাপয়েদ্ রামঃ শ্রবণায় মহীপতিঃ ।  
ধ্বনিগাম্যুপবিষ্টানাং যথাযোগং প্রবর্ততাম্ ॥১০  
দিবসে বিংশতিঃ সর্গা গেয়া মধুরয়া গিরা ।  
প্রমার্গৈর্বহুভিস্তত্র যথোদ্দিষ্টং ময়া পুরা ॥১১  
লোভশ্চাপি ন কৰ্তব্যঃ স্বল্লোহপি ধনবাঙ্কয়া ।  
কিং ধনেনাশ্রমস্থানাং ফলমূলানিশিনাং সদা ॥১২

অনন্তর মহর্ষি বান্মীকি তাঁহার শিষ্য কুশ ও লবকে বলিলেন,—তোমরা হৃষ্টান্তঃকরণে ঋষিগণের পবিত্র আশ্রমে, ব্রাহ্মণদিগের গৃহে, রাজভবনে ও রাজপথে পরমানন্দে সমগ্র রামায়ণ গীতিকাব্য গান কর ।৫-৬

শ্রীরামচন্দ্রের গৃহদ্বারে ও যেস্থানে যজ্ঞকার্য্য হইতেছে, সেখানে যাইয়া যজ্ঞস্থলে ঋষিগণের সম্মুখে রামায়ণ গীতিকাব্য বিশেষরূপে গান কর ।৭

এই পর্বতশিখরে স্থিত বৃক্ষে উৎপন্ন স্বাদিষ্ট বিবিধ উত্তম ফল ক্ষুধা সময়ে ভক্ষণ করিতে করিতে গান করিতে থাক ।৮

হে বৎস-যুগল ! তোমরা এই স্তম্ভিষ্ট ফল ও মূল পরিত্যাগ করিও না ; কারণ, এই সকল ভক্ষণ করিলে তোমাদের কোন শ্রম হইবে না এবং কণ্ঠস্বরের মধুরতা নষ্ট হইবে না ।৯

যদি মহারাজ রামচন্দ্র উপবিষ্ট ঋষিসমূহের সম্মুখে গান করিবার নিমিত্ত তোমাদিগকে আহ্বান করেন,

যদি পৃচ্ছেৎ স কাকুৎস্থো যুবাং কস্যেতি দারকৌ ।  
 বাণ্মীকেরথ শিষৌ হৌ ক্রতমেবং নরাধিপম্ ॥১৩  
 ইমান্তজীঃ স্তমধুরাঃ স্থানং বাপূর্বদর্শনম্ ।  
 মুচ্ছ'য়িত্বা স্তমধুরং গায়তাং বিগতজ্বরৌ ॥১৪  
 আদিপ্রভৃতি গেয়ং স্যাম চাবজ্জায় পার্থিবম্ ।  
 পিতা হি সর্বভূতানাং রাজা ভবতি ধর্মতঃ ॥১৫  
 তদ্ যুবাং হৃষ্টমনসৌ যঃ প্রভাতে সমাহিতৌ ।  
 গায়তং মধুরং গেয়ং তল্লীলয়সমঙ্গিতম্ ॥১৬  
 ইতি সন্দিগ্ধ বহুশৌ মুনিঃ প্রাচেতসস্তদা ।  
 বাণ্মীকিঃ পরমোদারস্তৃষ্ণীমাসীমহামুনিঃ ॥১৭

তাহা হইলে তোমরা তথার যথাযোগ্য সঙ্গীত করিতে থাকিবে ।১০

আমি পূর্বে বহু প্রমাণ দেখাইয়া যেরূপ নিরূপণ করিয়া দিয়াছি, তোমরা তদনুসারে প্রতিদিন মধুর স্বরে বিংশতি সর্গ গান করিবে ।১১

ফলমূলভোজী আশ্রমবাসী তাপসগণের ধনের আবশ্যক নাই, অতএব তোমরা লোভবশতঃ কোনমতে ধন গ্রহণ করিবে না ।১২

যদি রামচন্দ্র তোমাদিগকে 'তোমরা কাহার পুত্র ?' এইরূপ জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে তোমরা এইমাত্র বলিবে যে, আমরা বাণ্মীকির শিষ্য ।১৩

তোমরা স্থানবিশেষে এই স্তম্ভমধুর মনোহরধ্বনি করত নির্ভয়ে গান করিতে থাকিবে । রাজা ধর্মতঃ নিখিল জীবের পিতা, অতএব তোমরা তাহাকে

সন্দিগ্ধৌ মুনিনা তেন তাবুভৌ মৈথিলীস্বতৌ ।

তথৈব করবাবেতি নির্জগতুররিন্দমৌ ॥১৮

তামহুতাং তৌ হৃদয়ে কুমারৌ

নিবেশ্য বাণীমুখিভাষিতাং তদা ।

সমুৎসুকৌ তৌ স্তম্ভমুখতুর্নিশাং

যথাম্বিনৌ ভার্গবনীতিসংহিতাম্ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে ত্রিমবতিতমঃ সর্গঃ ॥

অবজ্ঞা না করিয়া আদি হইতে গান করিবে । তোমরা কল্যা প্রভাতে একমনে হৃষ্টান্তঃকরণে তল্লীলয়সংযোগে স্তমধুর সঙ্গীত আরম্ভ করিও ।১৪-১৬

পরমোদার প্রাচেতস ঋষিবর বাণ্মীকি শিষ্যযুগলকে বারংবার এইরূপ উপদেশ দিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন ।১৭

জানকীনন্দন অরিন্দম কুশ ও লব মুনিকর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া 'আমরা তাহাই করিব' এই বলিয়া নির্গত হইলেন ।১৮

অশ্বিনীকুমারযুগল যেরূপ ভার্গব-কথিত সংহিতা শ্রবণ করেন, তদ্রূপ কুশ ও লব মহর্ষি-ভাষিত বাক্য মনোমধ্যে ধারণপূর্বক উৎসুকহৃদয়ে স্তম্ভে রাত্রি অতিবাহিত করিলেন ।১৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্রিমবতিতম সর্গ সমাপ্ত

## চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ

[ লব-কুশয়ো রামায়ণকাব্যগানম্ । ]

তৌ রজ্ঞ্যাং প্রভাতায়াং স্নাতৌ হতহতাশনৌ ।  
যথোক্তমুষ্ণিণা পূর্বং সর্বং তত্রোপগায়তাম্ ॥১  
তাং স শুশ্রাব কাকুৎস্থঃ পূর্বাচার্য্যাবিনির্মিতাম্ ।  
অপূর্বাং পার্থ্যজাতীঞ্চ গেয়েন সমলঙ্কতাম্ ॥২  
প্রমার্গৈর্বহুভির্বন্ধাং তন্ত্রীলয়সমম্মিতাম্ ।  
বালাভ্যাং রাঘবঃ শ্রুত্বা কোতুহলপরোহভবৎ ॥৩  
অথ কর্মান্তরে রাজা সমাহুয় মহামুনৌ ।  
পার্শ্বিবাংশ্চ নরব্যাত্রঃ পণ্ডিতান্ নৈগমাংশুতা ॥৪  
পৌরাণিকাংশ্চ বিদো যে বৃদ্ধাশ্চ দ্বিজাতয়ঃ ।  
স্বরাণাং লক্ষণজ্ঞাংশ্চ উৎসুকান্ দ্বিজসত্তমান্ ॥৫  
লক্ষণজ্ঞাংশ্চ গান্ধর্বান্ নৈগমাংশ্চ বিশেষতঃ ।  
পাদাক্ষরসমাসজ্ঞাংশ্চন্দঃ পৱিনিষ্ঠিতান্ ॥৬

## চতুর্নবতিতম সর্গ

[ লব-কুশ কর্তৃক রামায়ণকাব্য গান । ]

রজনী প্রভাত হইলে, লব-কুশ স্নান ও হোমাদি কার্য্য সমাধান করত মহর্ষি যেরূপ বলিয়াছিলেন, তদনুসারে সেখানে সম্পূর্ণ রামায়ণ সঙ্গীত করিতে লাগিলেন ।১

সেই আদিকবিনির্মিত, অপূর্ব বড় জাদিস্বর-সমম্মিত ও সঙ্গীতশাস্ত্রোক্ত নানা গেয় অলঙ্কার-শোভিত সঙ্গীত শ্রীরামচন্দ্র শ্রবণ করিলেন ।২

নরেন্দ্র রাঘব বালক দুইটির মুখে বহুবিধ প্রমাণ—  
ধ্বনি-পরিচ্ছেদের সাধনভূত দ্রুত, মধ্য ও বিলম্বিত—এই  
ত্রিবিধ রূপে আবৃত্তি অথবা সপ্তবিধ স্বরসমূহের ভেদ  
প্রদশনার্থ নানাছন্দে নির্মিত এবং তন্ত্রীলয়-সমম্মিত সঙ্গীত  
শ্রবণ করিয়া অভিশয় কোতুহলাবিস্ত হইলেন ।৩

তারপর নরোত্তম শ্রীরাম কর্মানুষ্ঠান হইতে অবকাশ  
পাইলে মহামুনি, রাজা, বেদজ্ঞ পণ্ডিত, পৌরাণিক,

কলামাত্রাবিশেষজ্ঞান জ্যোতিষে চ পরং গতান্ ।  
ক্রিয়াকল্পবিদশ্চৈব তথা কার্য্যবিশারদান্ ॥৭  
ভাষাজ্ঞানিজ্ঞিতজ্ঞাংশ্চ নৈগমাংশ্চাপ্যশেষতঃ ।  
হেতুপচারকুশলান্ হৈতুকাংশ্চ বহুশ্রুতান্ ॥৮  
ছন্দোবিদঃ পুরাণজ্ঞান্ বৈদিকান্ দ্বিজসত্তমান্ ।  
চিত্রজ্ঞান্ বৃত্তসূত্রজ্ঞান্ গীতনৃত্যবিশারদান্ ॥৯  
শাস্ত্রজ্ঞান্ নীতিনিপুণান্ বেদান্তার্থপ্রকাশকান্ ।  
এতান্ সর্বান্ সমানীয় গাতারৌ সমবেশয়ৎ ॥১০  
তেষাং সংবদতাং তত্র শ্রোতৃণাং হর্ষবর্ধনম্ ।  
গেয়ং প্রচক্রেতুস্তত্র তাবুভৌ মুনিদারকৌ ॥১১  
ততঃ প্রবৃত্তং মধুরং গান্ধর্বমতিমানুগম্ ।  
ন চ তৃপ্তিং যযুঃ সর্বে শ্রোতাবো গেয়সম্পদা ॥১২

বৈয়াকরণ, বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, স্বরসকলের লক্ষণজ্ঞ, গীতশ্রবণে  
উৎসুক শ্রেষ্ঠ দ্বিজ, সামুদ্রিক লক্ষণ ও সঙ্গীতবিজ্ঞায়  
অভিজ্ঞ, বিশেষতঃ নিগমাগমকুশলী কিংবা পুরবাসী, ভিন্ন  
ভিন্ন ছন্দসকলের চরণ ও তাহার লঘু-গুরু অক্ষর এবং  
উহার সম্বন্ধের জ্ঞাতা বিদ্বান্, বৈদিকছন্দে অভিজ্ঞ পণ্ডিত,  
স্বরসকলের হ্রস্ব-দীর্ঘ আদি মাত্রা বিশেষজ্ঞ, জ্যোতিষবিজ্ঞা-  
পারদর্শী, ক্রিয়াবান্, কার্য্যকুশল পুরুষ, বিভিন্নভাষাবিদ,  
ইঙ্গিতজ্ঞ ও মহাজনদিগকে আহ্বান করিলেন । শুধু  
ইহাদিগকেই নহে, পরন্তু যাহারা তর্কপ্রয়োগনিপুণ  
নৈয়ায়িক, যুক্তিবাদী, বহুশাস্ত্রে অভিজ্ঞ সভাগণ, ছন্দবিদ,  
পুরাণ ও বেদজ্ঞ দ্বিজশ্রেষ্ঠ, চিত্রকলায় বিদ্বান্, ধর্মশাস্ত্রানুকূল  
সদাচারবিজ্ঞ, দর্শন ও কল্পসূত্রে পারদর্শী এবং বেদান্তার্থ  
প্রকাশক ব্রাহ্মবিদগণকেও আহ্বান করিয়া শ্রীরাম রামায়ণ-  
গায়ক দুইজনকে বসাইলেন ।৪-১০

তারপর তাঁহাদের কথানুসারে মুনিবালক কুশ ও লব  
শোভবর্গের হর্ষবর্ধন সঙ্গীত আরম্ভ করিলেন ।১১

ছটা মুনিগণাঃ সৰ্বে পার্থিবাশ্চ মহোজসঃ ।  
 পিবন্ত ইব চক্ষুভিঃ পশ্যন্তি স্ম মুহুমূৰ্হঃ ॥১৩  
 উচুঃ পরস্পরং চেদং সৰ্ব এব সমাহিতাঃ ।  
 উভৌ রামস্ত সদৃশৌ বিশ্বাদ্ বিশ্বমিবোধিতৌ ॥১৪  
 জটিলৌ যদি ন স্মাতাং ন বঙ্কলধরৌ যদি ।  
 বিশেষং নাধিগচ্ছামো গায়তো রাঘবস্ত চ ॥১৫  
 এবং প্রভাবমাণেষু পৌরজানপদেষু চ ।  
 প্রস্তুতমাদিতঃ পূৰ্বসর্গং নারদদর্শিতম্ ॥১৬  
 ততঃ প্রভৃতি সর্গাংশ্চ যাবদ্ বিংশত্যাগায়তাম্ ।  
 ততোহপরানুসময়ে রাঘবঃ সমভাষত ॥১৭  
 ঐশ্বা বিংশতিসর্গাংস্তান্ ভ্রাতরং ভ্রাতৃবৎসলঃ ।  
 অষ্টাদশ সহস্রাণি স্তব্ধাশ্চ মহাত্মনৌ ॥১৮  
 প্রযচ্ছ শীত্ৰং কাকুৎস্থ যদন্যদভিকাজ্জিতম্ ।  
 দদৌ স শীত্ৰং কাকুৎস্থে

বালয়ৌর্বে পৃথক্ পৃথক্ ॥১৯

এইরূপে সেই গন্ধর্বশাস্ত্রোক্ত স্তমধুর অলৌকিক গীত  
 আরম্ভ হইল। শ্রোতৃগণ—গেয়বস্তুর বিশেষতা নিবন্ধন  
 বারংবার ঐ গান শ্রবণ করিয়াও তৃপ্তি লাভ করিতে  
 পারিলেন না ॥১২

সমুদয় মহর্ষি ও মহাপরাক্রমশালী নৃপতিগণ বারংবার  
 বালক-যুগলকে এইরূপভাবে দেখিতে লাগিলেন যেন  
 চক্ষু দ্বারা তাহাদের রূপমাধুরী পান করিতেছেন ॥১৩

তাহারা একমনে এইরূপ বলিতে লাগিলেন যে,  
 এই বালক দুইটি যেন রামচন্দ্রেরই সদৃশ। ইহারা বিশ্ব  
 হইতে প্রকটিত প্রতিবিশ্বের ত্রায় মনে হইতেছে ॥১৪

যদি এই গায়কযুগলের মস্তকে জটা ও পরিধানে  
 বঙ্কল না থাকিত, তাহা হইলে রামচন্দ্রের সহিত  
 ইহাদের কোনই পার্থক্য থাকিত না ॥১৫

পৌর ও জানপদবর্গ এইরূপ কথোপকথন করিতে  
 লাগিলেন; এদিকে গায়কযুগলও নারদ যেরূপ  
 বলিয়াছিলেন, তদনুসারে রামায়ণের আদি হইতে গান  
 আরম্ভ করিলেন ॥১৬

দীয়মানং স্তব্ধং তু নাগৃহীতাং কুশীলবৌ ।  
 উচতুশ্চ মহাত্মানৌ কিমনেনেতি বিস্মিতৌ ॥২০  
 বগ্নেন ফলমূলেন নিরতৌ বনবাসিনৌ ।  
 স্তব্ধেন হিরণ্যেন কিং করিষ্যাবহে বনে ॥২১  
 তথা তয়োঃ প্রব্রুবতোঃ কৌতূহলসমম্বিতাঃ ।  
 শ্রোতারশ্চৈব রামশ্চ সৰ্ব এব স্তবিস্মিতাঃ ॥২২  
 তস্ত চৈবাগমং রামঃ কাব্যস্ত শ্রোতুমুৎসুকঃ ।  
 পপ্রচ্ছ তৌ মহাতেজাস্তাবুভৌ মুনিদারকৌ ॥২৩  
 কিং প্রমাণমিদং কাব্যং কা প্রতিষ্ঠা মহাত্মনঃ ।  
 কৰ্ত্তা কাব্যস্ত মহতঃ ক চাসৌ মুনিপুঙ্গবঃ ॥২৪  
 পৃচ্ছন্তং রাঘবং বাক্যমুচতুমুনিদারকৌ ।  
 বাগ্ম্যকির্ভগবান্ কৰ্ত্তা সম্প্রাপ্তো যজ্ঞসংবিধম্ ॥  
 যেনেদং চরিতং তুভ্যমশেষং সম্প্রদর্শিতম্ ॥২৫  
 সমিবন্ধং হি শ্লোকানাং চতুर्वিংশৎসহস্রকম্ ।  
 উপাখ্যানশতং চৈব ভার্গবেণ তপস্বিনা ॥২৬

তাহারা প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া বিংশতি সর্গ  
 পর্য্যন্ত গান করিলেন। ভ্রাতৃবৎসল রামচন্দ্রও বিংশতি সর্গ  
 শ্রবণ করত অপরাহু সময়ে ভ্রাতা ভরতকে বলিলেন,—  
 হে কাকুৎস্থ! এই মহাত্মা গায়কযুগলকে অষ্টাদশ  
 সহস্র স্তব্ধ এবং ইহাদের অভিলাষানুরূপ অপর দ্রব্যাদিও  
 প্রদান কর। আজ্ঞা পাইয়া ভরত শীত্ৰ ঐ দুই বালককে  
 পৃথক্ পৃথক্ ভাবে স্বর্ণমুদ্রা দিতে গেলেন, কিন্তু মহাত্মা  
 কুশ ও লব তাহা গ্রহণ করিলেন না, উপরন্তু মহাত্মা  
 দুইজন বিস্ময় সহকারে বলিলেন,—ইহাতে আমাদের  
 প্রয়োজন কি ? ১৭-২০

আমরা বনমধ্যে বাস করি এবং বনজাত ফলমূল দ্বারা  
 জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি; স্তব্ধরা এই স্তব্ধ বা  
 হিরণ্য লইয়া আমরা বনমধ্যে কি করিব ? ২১

বালকযুগল এই কথা বলিলে, শ্রোতাদের মনে  
 অভিশয় কৌতূহল জাগিল। তখন রামচন্দ্র ও শ্রোতৃগণ  
 অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ॥২২

আদিপ্রভৃতি বৈ রাজন্ পঞ্চসর্গশতানি চ ।  
 কাণ্ডানি ষট্ কৃতানীহ সোত্তরাণি মহাত্মনা ॥২৭  
 কৃতানি গুরুণাম্মাকমুখিণা চরিতং তব ।  
 প্রতিষ্ঠা জীবিতং যাবন্তাবৎ সর্বশ্চ বর্ততে ॥২৮  
 যদি বুদ্ধিঃ কৃতা রাজএচ্ছ বণায় মহারথ ।  
 কর্মাস্তরে ক্ষণীভূতস্তচ্ছৃণু সহানুজঃ ॥২৯  
 বাচমিত্যত্রবীদ্ রামস্তৌ চানুজ্ঞাপ্য রাঘবম্ ।  
 প্রহর্যৌ জগতুঃ স্থানং যত্রাস্তে মুনিপুঙ্গবঃ ॥৩০

রামচন্দ্র ইহা শুনিতে উৎসুক হইলেন যে, কি, এই কাব্যের উপলক্ষি কোথা হইতে হইল ? তখন মহাতেজস্বী শ্রীরঘুনাথ মুনিবালকদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন ৷২৩

এই কাব্যের পরিমাণ (শ্লোক সংখ্যা) কত এবং এই কাব্যের কর্তা কে এবং সেই মুনিপ্রবর কোথায় ? ২৪

রামচন্দ্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, মুনি-বালক-যুগল উত্তর করিলেন,—ভগবান্ বাল্মীকি এই কাব্যের রচয়িতা,—তিনি এই কাব্যে আপনার সমগ্র চরিত বর্ণনা করিয়াছেন এবং সম্প্রতি এই যজ্ঞ সন্নিধানেই উপস্থিত আছেন ৷২৫

সেই তপস্বী কবিবিরচিত এই মহাকাব্যে চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোক এবং একশত উপাখ্যান আছে ৷২৬

মহাত্মা এই মহাকাব্যে আদি হইতে আরম্ভ করিয়া অন্তপর্য্যন্ত পাঁচশত সর্গ ও ছয় কাণ্ড নির্মাণ করিয়াছেন এবং উত্তরকাণ্ডে তিনি রচনা করিয়াছেন ৷২৭

আমাদিগের গুরু ঋষিপ্রবর বাল্মীকি আপনার

রামোহপি মুনিভিঃ সাধং পাণ্ডিবৈশ্চ মহাত্মভিঃ ।

শ্রদ্ধা তদগীতিমাধুর্য্যং কর্মশালামুপাগমৎ ॥৩১

শুশ্রাব তত্তাল্ললয়োপপন্নং

সর্গাঙ্ঘ্রিতং স্তম্বরশব্দযুক্তম্ ।

তস্ত্রীলয়ব্যঞ্জনযোগযুক্তং

কুশী-লবাভ্যাং পরীগীয়মানম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥

চরিত অবলম্বন করিয়া এই কাব্য প্রণয়ন করিয়াছেন, ইহাতে আপনার জীবনের সমস্ত ঘটনা সন্নিবেশিত করিয়াছেন ৷২৮

হে মহারথ ! যদি আপনার এই কাব্য শুনিতে মতি (অভিলাষ) হইয়া থাকে, তাহা হইলে কার্য্য শেষ করিয়া নিশ্চিন্তমনে অনুজগণের সহিত (নিয়মিতভাবে) ইহা শ্রবণ করুন ৷২৯

মুনিবালক-যুগলের এই কথা শুনিয়া রামচন্দ্র ‘তাহাই হইবে’ বলিলেন । তৎপরে সেই দুই ভ্রাতা লব ও কুশ শ্রীরঘুনাথের অনুমতি লইয়া হৃদ্যন্তঃকরণে যেখানে মুনিবর অরস্থান করিতেছেন, সেখানে গমন করিলেন ৷৩০

শ্রীরামও মহাত্মা মুনিবৃন্দ ও ভূপতিগণের সহিত ঐ মধুর সঙ্গীত শুনিয়া কর্মশালায় (যজ্ঞমণ্ডপে) চলিয়া যাইলেন ৷৩১

রামচন্দ্র এইরূপে ত্রৈমদিন কতিপয় সর্গযুক্ত, সুন্দর স্বর ও মধুর শব্দপূর্ণ, তাল-লয় সমন্বিত এবং বীণাধ্বনির ব্যঞ্জন্য সহিত সম্পৃক্ত সেই কুশীলবের স্তম্বর রামায়ণ সঙ্গীত শ্রবণ করিয়াছিলেন ৷৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুর্নবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

## পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ

[ সীতায়ঃ শুদ্ধতা প্রমাণায় তাং শপথং কারয়িতুং শ্রীরামস্ত বিচারঃ । ]

রামো বহুত্বহান্যেব তদগীতং পরমং শুভম্ ।  
 স্ত্রীশ্রাব মুনিভিঃ সাধুং পার্থিবৈঃ সহ বানরৈঃ ॥১  
 তস্মিন্ গীতে তু বিজ্ঞায় সীতাপুত্রৌ কুশীলবৌ ।  
 তস্তাঃ পরিষদৌ মध्ये রামো বচনমব্রবীৎ ॥২  
 দূত্যাঃ শুদ্ধসমাচারানাহুয়াত্মনীষয়া ।  
 মন্বচো ব্রহ্ম গচ্ছধ্বমিতো ভগবতোহস্তিকে ॥৩  
 যদি শুদ্ধসমাচার্য যদি বা বীতকল্মষা ।  
 করোত্বিহা ত্বনঃ শুদ্ধিমনুমান্য মহামুনিম্ ॥৪  
 ছন্দং মুনেশ্চ বিজ্ঞায় সীতায়াম্চ মনোগতম্ ।  
 প্রত্যয়ং দাতুকামায়ান্ততঃ শংসত মে লঘু ॥৫  
 যঃ প্রভাতে তু শপথং মৈথিলী জনকাত্মজা ।  
 করোতি পরিষম্মধ্যে শোধনার্থং মমৈব চ ॥৬

## পঞ্চনবতিতম সর্গ

[ সীতার শুদ্ধতা প্রমাণিত করিবার জন্ত তাঁহাকে শপথ করাষ্টতে শ্রীরামের বিচার । ]

রামচন্দ্র এইরূপে মহর্ষি, ভূপতি ও বানরগণের সহিত বহুদিবস সেই উত্তম সঙ্গীত শ্রবণ করিলেন ।১

পরে রামায়ণগানেই কুশ ও লবকে সীতার পুত্র বলিয়া জানিতে পারিয়া সভামধ্যেই শুদ্ধাচারী দূতগণকে আহ্বান করত নিজবুদ্ধিতে বিচার করিয়া বলিলেন,— তোমরা ভগবান্ বাম্প্রীকির সমীপে গমন করিয়া আমার এই কথাগুলি বল ।২-৩

জানকীর চরিত্র যদি শুদ্ধ ও নিষ্পাপ হয়, তবে তিনি মহামুনির অনুমতি লইয়া স্বীয় বিশুদ্ধির পরিচয় প্রদান করুন ।৪

তোমরা মহর্ষির এবং সীতার মনোগত অভিপ্রায় জানিয়া সীতা যদি বিশুদ্ধির পরিচয় দিতে সম্মত হন, তাহা হইলে সত্বর আমাকে আসিয়া বলিবে ।৫

তাহা হইলে জনকমন্দিরী মৈথিলী কল্য প্রাতেই

শ্রদ্ধা তু রাঘবশ্চৈতদ্ বচঃ পরমমদ্রুতম্ ।  
 দূত্যাঃ সম্প্রযযুর্বাঢ়ং যত্র বৈ মুনিপুঙ্গবঃ ॥৭  
 তে প্রণম্য মহাত্মানং জলস্তমমিতপ্রভম্ ।  
 উচুস্তে রামবাক্যানি মৃদুনি মধুরাণি চ ॥৮  
 তেষাং তদ্ভাষিতং শ্রদ্ধা রামস্ত চ মনোগতম্ ।  
 বিজ্ঞায় স্তমহাতেজা মুনির্বাक्यমথাব্রবীৎ ॥৯  
 এবং ভবতু ভদ্রং বো যথা বদতি রাঘবঃ ।  
 তথা করিষ্যতে সীতা দৈবতং হি পতিঃ স্ত্রিয়াঃ ॥১০  
 তথোক্তা মুনিনা সর্বে রাজদূতা মহোজসঃ ।  
 প্রত্যোত্য রাঘবং সর্বং মুনিবাক্যং বভাষিরে ॥১১  
 ততঃ প্রহৃষ্টঃ কাকুৎস্থঃ শ্রদ্ধা বাক্যং মহাত্মনঃ ।  
 ঋষীংস্তত্র সমেতাংশ্চ রাজশৈচবাভ্যভাষত ॥১২

সভামধ্যে আসিয়া আমার কলক দূর করার জন্তই শপথ করুন ।৬

রামচন্দ্রের এই অত্যন্ত অদ্ভুত কথা শ্রবণ করত দূতগণ বিস্মিত হইয়া সত্বর মহামুনি বাম্প্রীকির নিকট গমন করিল ।৭

মহাত্মা বাম্প্রীকি অতুলনীয় তেজস্বী এবং স্বীয় ভেজে অগ্নির গ্নায় প্রজ্বলিত ছিলেন । ঐ দূতেরা যাইয়া তাঁহাকে প্রণাম করত রামের সেই কোমল ও মধুর কথাগুলি নিবেদন করিল ।৮

মহাতেজস্বী বাম্প্রীকিও তাহাদের বাক্য শ্রবণে রামচন্দ্রের মনোভাব অবগত হইয়া বলিলেন ।৯

তাহাই হইবে, তোমাদের মঙ্গল হউক । পতিই স্ত্রীলোকের দেবতা, অতএব রামচন্দ্র যাহা বলিয়াছিলেন, সীতা তাহাই করিবেন ।১০

মহামুনি বাম্প্রীকি এইরূপ বলিলে, রাজদূতগণ মহাশক্তিশালী রাঘবসমীপে আগমন করিয়া মুনিবাক্য নিবেদন করিল ।১১

ভবন্তঃ সশিষ্যা বৈ সানুগাশ্চ নরাধিপাঃ ।  
পশ্যন্ত সীতাশপথং যশ্চৈবাত্মহপি কঙ্কতে ॥১৩  
তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।  
সর্বেষামুযিষ্মুখ্যানাং সাধুবাদো মহানভূৎ ॥১৪  
রাজানশ্চ মহাত্মানঃ প্রশংসন্তি স্ম রাঘবম্ ।  
উপপন্নং নরশ্রেষ্ঠ ত্বয়ৈব ভুবি নান্নতঃ ॥১৫  
এবং বিনিশ্চয়ং কৃত্বা শো ভূত ইতি রাঘবঃ ।  
বিসর্জয়ামাস তদা সর্বাংস্তাঙ্কত্ৰসূদনঃ ॥১৬

রামচন্দ্র মহাত্মা বাঙ্গালীকির উত্তর শ্রবণে পরমানন্দিত  
হইয়া সমাগত মহর্ষি ও ভূপতিদিগকে বলিলেন ।১২

পূজ্যপাদ মহর্ষি, আপনারা সকলে শিষ্যগণের সহিত  
সভামধ্যে উপস্থিত আছেন। অনুচরবৃন্দের সহিত  
রাজগণও সভায় সমবেত হইয়াছেন। আপনারা এবং  
অপর যাহাদের অভিলাষ হয়, তাহারা সকলেই সীতার  
শপথগ্রহণ দর্শন করিবেন ।১৩

মহাত্মা রামচন্দ্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া সেই শ্রেষ্ঠ  
মহর্ষিগণ ‘সাধু সাধু’ বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিলেন ।১৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ইতি সম্প্রবিচার্য রাজসিংহঃ  
ধোভূতে শপথস্ত নিশ্চয়ম্ ।

বিসর্জয় মুনিম্পাংশ্চ সর্বান  
স মহাত্মা মহতো মহানুভাবঃ ॥১৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ॥

মহাবল নৃপতিগণ রামচন্দ্রের প্রশংসা করিয়া  
বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ! পৃথিবীতে এতাদৃশ কার্য্য  
একমাত্র আপনাতেই সম্ভবপর হইতে পারে—অন্তের  
নহে। শত্রুসূদন রামচন্দ্রও রাজগণের বাক্য শ্রবণে ‘কল্য  
এই কার্য্য সমাধা হইবে’ এই বলিয়া তাঁহাদিগকে  
বিদায় দিলেন ।১৫-১৬

মহানুভাব মহাত্মা রাজসিংহ রামচন্দ্র এইরূপে ‘কল্য  
সীতার শপথ হইবে’ বলিয়া সমাগত মহর্ষি ও  
রাজগণকে নিজ নিজ স্থানে যাইতে অনুমতি দিলেন ।১৭

## ষপ্তবিত্তমঃ সর্গঃ

[ মহর্ষিবাঙ্গালীকিনা সীতায়ঃ পবিত্রতায়াঃ সমর্থনম্ । ]

তস্তাং রজ্ঞাং ব্যাটীয়াং যজ্ঞবাটং গতৌ নৃপাঃ ।  
ঋষীন্ সর্বান মহাতেজাঃ শব্দাপয়তি রাঘবঃ ॥১  
বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিরথ কাশ্যপাঃ ।  
বিশ্বামিত্রো দীর্ঘতমা দুর্বাসাশ্চ মহাতপাঃ ॥২  
পুলস্ত্যোহপি তথা শক্তির্ভাগবশ্চৈব বামনঃ ।  
মার্কণ্ডেয়শ্চ দীর্ঘায়ুর্মোদগল্যশ্চ মহাযশাঃ ॥৩

## ষপ্তবিত্তম সর্গ

[ মহর্ষি বাঙ্গালীকি কর্তৃক সীতার পবিত্রতার সমর্থন । ]

সেই রাত্রি প্রভাত হইলে, মহাতেজস্বী রাজা

গর্গশ্চ চ্যবনশ্চৈব শতানন্দশ্চ ধর্ম্মবিৎ ।  
ভরহাজশ্চ তেজস্বী অগ্নিপুত্রশ্চ স্প্রভঃ ॥৪  
নারদঃ পর্বতশ্চৈব গোতমশ্চ মহাযশাঃ ।  
কাত্যায়নঃ সুষজ্জশ্চ হৃগস্ত্যস্তপসাং নিধিঃ ॥৫  
এতে চাত্তো চ বহবো যুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।  
কৌতূহলসমাবিষ্টাঃ সর্ব এব সমাগতাঃ ॥৬

রামচন্দ্র যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া মহর্ষিগণকে আহ্বান  
করিলেন ।১

বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, বিশ্বামিত্র, দীর্ঘতমা,  
মহাতপস্বী দুর্বাসা, পুলস্ত্য, শক্তি, ভাগব, বামন, দীর্ঘজীবী



রাক্ষসাস্ত মহাবীৰ্য্যা বানরাস্ত মহাবলাঃ ।  
 সৰ্ব্ব এব সমাজগ্মুর্মহাত্মানঃ কুতূহলাৎ ॥৭  
 ক্ষত্রিয়া যে চ শূদ্রাস্ত বৈশ্যাস্তৈব সহস্রশঃ ।  
 নানাদেশগতাস্তৈব ব্রাহ্মণাঃ সংশিতব্রতাঃ ॥৮  
 জ্ঞাননিষ্ঠাঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ যোগনিষ্ঠাস্তথাপরে ।  
 সীতাশপথবীক্ষার্থং সৰ্ব্ব এব সমাগতাঃ ॥৯  
 তদা সমাগতং সৰ্ব্বমশভূতমিবাচলম্ ।  
 শ্ৰুত্বা মুনিবরসূৰ্ণং সমীতঃ সমুপাগমৎ ॥১০  
 তস্মিৎ পৃষ্ঠতঃ সীতা অনগচ্ছদবাস্থখী ।  
 কৃতাজ্জলিৰ্বাপ্পকলা কৃত্বা রামং মনোগতম্ ॥১১  
 তাং দৃষ্ট্বা শ্ৰুতিমাত্মীং ব্রাহ্মণমমুগামিনৌম্ ।  
 বান্মৌকেঃ পৃষ্ঠতঃ সীতাং সাধুবাদো মহানভূৎ ॥১২  
 ততো হলহলাশবঃ সৰ্ব্বেষামেবমাবভৌ ।  
 দুঃখজন্মবিশালেন শোকেনাকুলিতাত্মনাম্ ॥১৩

মার্কণ্ডেয়, মহাযশস্বী মৌদগল্য, গৰ্গ, চাবন, ধৰ্ম্মজ্ঞ  
 শতানন্দ, তেজস্বী ভরদ্বাজ, সুপ্রভ অগ্নিপুত্র, নারদ,  
 পৰ্বত, মহাযশা গোতম, কাত্যায়ন, সুযজ্ঞ ও তপোনিধি  
 অগস্ত্য এবং অপর সূত্রত মহামুনিগণ কোতূহলাক্রান্ত  
 হইয়া সমাগত হইলেন ১২-৬

মহাশক্তিধর রাক্ষস ও মহাবল বানরগণ—এই সব  
 মহাত্মা কোতূহলপরবশ হইয়া সভায় উপস্থিত হইল ১৭

ভীক্স্রভৃত্তারী সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও  
 শূদ্র সীতার শপথ দেখিবার নিমিত্ত নানাদেশ হইতে  
 আগমন করিলেন ১৮

সীতার শপথগ্রহণ দেখিবার জন্ম জ্ঞাননিষ্ঠ, কৰ্ম্মনিষ্ঠ  
 ও যোগনিষ্ঠ সকল ব্যক্তিই উপস্থিত হইলেন ১৯

এইরূপ সকলে সমাগত হইয়া পাৰ্ব্বাণ মূৰ্ত্তির শ্রাদ্ধ  
 স্থিরভাবে উপবেশন করিলে, মুনিবর বান্মৌকি সীতার  
 সহিত আগমন করিলেন ১০

জনকমন্দিরী হাত ধোড় করিয়া মনোমধ্যে রামচন্দ্রকে  
 ধ্যান করিতে করিতে অধোবদনে ও অশ্রুপূৰ্ণনয়নে  
 মহাবীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ সভামধ্যে উপস্থিত হইলেন ১১

সাধু রামেতি কেচিত্তু সাধু সীতেতি চাপরে ।  
 উভাবেব চ তত্রাত্তে প্রেক্ষকাঃ সম্প্রচুকুশুঃ ॥১৪  
 ততো মধ্যে জনৌঘশ্চ প্রবিষ্টা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
 সীতাসহায়ো বান্মৌকিরিতি হোবাচ রাঘবম্ ॥১৫  
 ইয়ং দাশরথে সীতা সূত্রতা ধৰ্ম্মচারিণী ।  
 অপবাদাৎ পরিত্যক্তা মমাত্মমসমীপতঃ ॥১৬  
 লোকাপবাদভীতশ্চ তব রাম মহাব্রত ।  
 প্রত্যয়ং দাস্ততে সীতা তামনুজ্ঞাতুমহিসি ॥১৭  
 ইমৌ তু জ্ঞানকীপুত্রাবুভৌ চ যমজাতকৌ ।  
 সূত্রৌ তবৈব দুর্ধৰ্ষৌ সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥১৮  
 প্রচেতসোহহং দশমঃ পুত্রো রাঘবনন্দন ।  
 ন স্মরাম্যনৃতং বাক্যমিমৌ তু তব পুত্রকৌ ॥১৯  
 বহুবর্ষসহস্রাণি তপশ্চর্য্যা ময়া কৃতা ।  
 নোপান্মীয়ং ফলং তস্তা ভুঞ্জেয়ং যদি মৈথিলী ॥২০

তৎকালে ব্রাহ্মণ অমুগামিনী শ্রুতির শ্রায় সীতাকে  
 বান্মৌকির পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতে দেখিয়া সভামধ্যে  
 সকলে মহান সাধুবাদ করিয়া উঠিল ১২

অনন্তর দুঃখজনিত বিশালশোকে ক্ষুব্ধাস্তঃকরণ সকল  
 দর্শকের মধ্যে তুমুল কোলাহল উথিত হইল ১৩

দর্শকগণের মধ্যে কেহ সীতার, কেহ রামের, কেহ  
 বা সীতারাম উভয়ের গুণকীর্তন করত বারংবার  
 উচ্চৈঃস্বরে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ১৪

অনন্তর মুনিপুঙ্গব বান্মৌকি সীতার সহিত সেই  
 জনসমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া এইরূপ বলিলেন ১৫

হে দাশরথনন্দন রাম ! সীতা পতিব্রতা ও ধৰ্ম্মচারিণী  
 হইলেও তুমি লোকাপবাদ-ভয়ে ইহাকে আমার আশ্রম  
 সমীপে পরিত্যাগ করিয়াছিলে ১৬

কিন্তু হে মহাব্রত ! তুমি লোকাপবাদে ভীত, এই  
 কারণে ইনি তোমার লোকাপবাদ ভয় বাহাতে  
 দূর হয়, তাহার প্রত্যয় দিবেন ; তুমি ইহাকে অনুমতি  
 প্রদান কর ১৭

হে রাম ! জ্ঞানকী-গর্ভজাত এই দুর্ধৰ্ষ (দুর্জয়)

মনসা কৰ্ম্মণা বাচা ভূতপূৰ্ব্বং ন কিৰ্দ্ধিম্ ।  
তন্ত্ৰাহং ফলমশ্লামি অপাপা মৈথিলী যদি ॥২১  
অহং পঞ্চম্ ভূতেষু মনঃ সঠেষু রাধব ।  
বিচিন্ত্য সীতা শুদ্ধেতি জগ্ৰাহ বননিব্বায়ে ॥২২  
ইয়ং শুদ্ধসমাচারা অপাপা পতিদেবতা ।  
লোকাপবাদভীতস্য প্রত্যয়ং তব দাস্ততি ॥২৩

তস্মাদিয়ং নরবরাত্মজ শুদ্ধভাবা  
দিব্যেন দৃষ্টিবিষয়েণ যয়া প্রবিষ্টা ।  
লোকাপবাদকলুষীকৃতচেতসা যা  
ত্যক্তা হুয়া প্রিয়তমা বিদিতাপি শুদ্ধা ॥২৪  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে ষষ্ঠবিত্তমঃ সর্গঃ ॥

যমজ তনয়যুগল তোমারই পুত্র—ইহা আমি সত্য  
বলিতেছি ।১৮

হে রঘুনন্দন ! আমি প্রচেষ্টার ( বরুণের ) দশমপুত্র ।  
আমি যে কখনও মিথ্যা কথা বলিয়াছি তাহা স্মরণ  
হইতেছে না । অতএব আমি নিশ্চয় বলিতেছি, এই দুটি  
বালক তোমারই পুত্র ।১৯

আমি শপথ করিয়া বলিতেছি, যদি জানকী  
দুষ্চরিত্রা হন, তবে আমি বহুসহস্র বৎসর ধরিয়া যে  
তপস্বী করিয়াছি, তাহার ফলভাগী হইব না ।২০

জানকী যদি নিষ্পাপ হন, তাহা হইলে আমি কায়-  
মনোবাক্যে যে পাপ কৰ্ম্ম করিনাই, সেই পাপরহিত  
পুণ্যকৰ্ম্মের ফল পাইব ।২১

রাধব ! আমি পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মনরূপ ষষ্ঠ ইন্দ্রিয়

দ্বারা সীতার শুদ্ধিবিষয়ে উত্তমরূপে বিচার করিয়া  
তবে তাঁহাকে বনের মধ্যে এক বারণার নিকট রক্ষার  
জগ্ৰাহ করিয়াছিলাম ।২২

এই সীতা যদিও আচার-ব্যবহারে শুদ্ধা, পাপহীনা  
এবং পতিকেই দেবতা বলিয়া পূজা করেন, তথাপি  
লোকাপবাদভয়ে ভীত আপনার বিশ্বাসোৎপাদন  
করিবেন ।২৩

রাজকুমার ! আমি দিব্যদৃষ্টিদ্বারা ইহা পূর্বেই  
জানিয়াছিলাম যে, এই সীতা সচরিত্রা, সেইজগ্ৰাহ  
তিনি আমার আশ্রমে প্রবেশ করিতে পারিয়াছেন ।  
কিন্তু আপনি কেবল লোকাপবাদে উদ্বিগ্ন হইয়া  
এই শুদ্ধা পতিপরায়ণা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে পরিত্যাগ  
করিয়াছিলেন ।২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষষ্ঠবিত্তমঃ সর্গ সমাপ্ত ।

## সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ

[ সীতায়াঃ শপথগ্রহণম্, রসাতলে প্রবেশশ্চ । ]

বান্দীকিনৈবমুক্তস্ত রাঘবঃ প্রত্যভাষত ।  
 প্রাঞ্জলির্জগতো মধ্যে দৃষ্ট। তাং বরবর্ণিনীম্ ॥১  
 এবমেতন্মহাভাগ যথা বদসি ধর্ম্মবিৎ ।  
 প্রত্যয়ন্ত মম ত্র্যক্ষংস্তব বাক্যৈরকল্মষৈঃ ॥২  
 প্রত্যয়শ্চ পুরা বৃত্তো বৈদেহ্যঃ সুরসমিধো ।  
 শপথশ্চ কৃতস্তত্র তেন বেশ্ম প্রবেশিতা ॥৩  
 লোকাপবাদো বলবান্ যেন ত্যক্তা হি মৈথিলী ।  
 সেয়ং লোকভয়াদ্ ত্র্যক্ষমপাপেত্যভিজানতা ॥  
 পরিত্যক্তা ময়া সীতা তদ্ ভবান্ ক্ষস্তমর্হসি ॥৪  
 জানামি চেমৌ পুত্রৌ মে যমজাতৌ কুশীলবৌ ।  
 শুদ্ধায়াং জগতো মধ্যে মৈথিল্যাং প্রীতিরস্ত মে ॥৫  
 অভিপ্রায়ং তু বিজ্ঞায় রামশ্চ সুরসভমাঃ ।  
 সীতায়াঃ শপথে তস্মিন্ মহেন্দ্রাচ্চা মহোজসঃ ॥৬

## সপ্তনবতিতম সর্গ

[ সীতার শপথ গ্রহণ ও রসাতলে প্রবেশ । ]

মহর্ষিবা মীকি এইরূপ বলিলে, রামচন্দ্র জনসমূহমধ্যে  
 সেই সুন্দরী সীতাকে দেখিয়া কৃতাজলিপুটে প্রত্যুত্তর  
 করিলেন ।১

হে মহাভাগ ! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ । সীতাসম্বন্ধে  
 আপনি যাহা বলিলেন,—তাহা সত্য । হে ত্র্যক্ষ !  
 আপনার নিষ্পলবাক্যে সীতার উপর আমার প্রত্যয়  
 ( বিশ্বাস ) হইয়াছে ।২

বৈদেহী পূর্বেও দেবগণের সম্মুখে প্রত্যয়প্রদান  
 ও শপথ করিয়াছিলেন বলিয়াই আমি ইহাকে গৃহে  
 আনিয়াছিলাম ।৩

কিন্তু অতি প্রবল লোকাপবাদ হইতে লাগিল ।  
 সেইজন্যই আমি মৈথিলীকে পরিত্যাগ করিয়াছিলাম ।  
 হে ত্র্যক্ষ ! আমি জানি—সীতা নিষ্পাপ, তথাপি

পিতামহং পুরস্কৃত্য সর্ব্ব এব সমাগতাঃ ।  
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিখেদেবা মরুদগণাঃ ॥৭  
 সাধ্যাশ্চ দেবাঃ সর্ব্বে তে সর্ব্বে চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 নাগাঃ স্থপর্ণাঃ সিদ্ধাশ্চ তে সর্ব্বে দৃষ্টমানসাঃ ॥৮  
 সীতাশপথসম্ভাষাঃ সর্ব্ব এব সমাগতাঃ ।  
 দৃষ্ট। দেবানৃষীংশ্চৈব রাঘবং পুনরব্রবীদ্ ॥৯  
 প্রত্যয়ো মে নরশ্রেষ্ঠ ঋষিবাক্যৈরকল্মষৈঃ ।  
 শুদ্ধায়াং জগতো মধ্যে বৈদেহ্যাং প্রীতিরস্ত মে ॥১০  
 ততো রাঘুঃ শুভঃ পুণ্যো দিব্যগন্ধো মনোরমঃ  
 তং জনোঘং সুরশ্রেষ্ঠো হলাদয়ামাস সর্ব্বতঃ ॥১১  
 তদদ্রুতমিবাচিন্ত্যং নিরৈকস্তু সমাহিতাঃ ।  
 মানবাঃ সর্ব্বরাষ্ট্রেভ্যঃ পূর্ব্বং কৃতযুগে যথা ॥১২

লোকাপবাদভয়ে আমি সীতাকে ত্যাগ করিয়াছি ।  
 এক্ষণে আপনি আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন ।৪

এই যমজাত কুশ ও লব যে আমারই পুত্র, তাহাও  
 আমার অজ্ঞাত নাই ; তথাপি বৈদেহী ত্রিজগৎবাসী  
 সকলের নিকটে বিশুদ্ধা বলিয়া প্রমাণিত হইয়া আমার  
 প্রীতিপাত্র হউন ।৫

রামচন্দ্রের এইরূপ অভিপ্রায় অবগত হইয়া সীতার  
 সেই শপথসময়ে মহেন্দ্র আদি সমস্ত মহাতেজস্বী দেবতা  
 পিতামহ ত্র্যক্ষকে অগ্রে লইয়া সেখানে সমবেত  
 হইলেন । আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিখেদেব, মরুৎ, সাধ্য,  
 মহর্ষি, সর্প, গরুড় ও সিদ্ধগণ এবং অপর সুরসন্তমগণ  
 প্রসন্ন হইয়া সীতার শপথ দর্শন করিবার নিমিত্ত  
 উৎসুকচিত্তে সভামধ্যে সমাগত হইলেন । তখন রামচন্দ্র  
 দেবতা ও মহর্ষিবৃন্দকে দর্শন করিয়া পুনর্বার বলিলেন ।৬-৯

হে শ্রেষ্ঠ দেবগণ ! যদিও বান্দীকির নিষ্পল বাক্যে  
 সীতার বিশুদ্ধিবিশয়ে আমার বিশ্বাস জন্মিয়াছে,

সর্বান্ সমাগতান্ দৃষ্ট্বা সীতা কাষায়বাসিনী ।  
 \*অত্রবীৎ প্রাজ্জলিৰ্বাক্যমধোদৃষ্টিরবাঙ্ঘ্রী ॥১৩  
 যথাহং রাঘবাদন্ত্যং মনসাপি ন চিন্তয়ে ।  
 তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমর্হতি ॥১৪  
 মনসা কৰ্ম্মণা বাচা যথা রামং সমর্চয়ে ।  
 তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমর্হতি ॥১৫  
 যথৈতৎ সত্যমুক্তং মে বেদ্মি রামাৎ পরং ন চ ।  
 তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাতুমর্হতি ॥১৬  
 তথা শপন্ত্যাং বৈদেহ্যাং প্রাচুরাদীভদদ্বুতম্ ।  
 ভূতলাদুখিতং দিব্যং সিংহাসনমশুভমম্ ॥১৭  
 শ্রিয়মাণং শিরোভিস্ত নটৈরমিতবিক্রমৈঃ ।  
 দিব্যং দিব্যেন বপুষা দিব্যরত্নবিভূষিতৈঃ ॥১৮

তথাপি জনসমাজমধ্যে বিদেহকুমারী সীতার বিশুদ্ধতা  
 প্রমাণিত হইলে, আমার অধিক আনন্দ হইবে ।১০

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, দিব্যগন্ধবাহী, মনোহর,  
 শুভসূচক ও পবিত্র দেবোত্তম বায়ু প্রবাহিত হইয়া  
 সেই জনসমূহকে আহ্লাদিত করিতে লাগিলেন ।১১

পূর্বতন সত্যযুগের স্থায় ত্রেতাযুগেও সেই অভাবনীয়  
 অদ্ভুত বায়ুবহন দর্শন করিয়া নানাদেশ হইতে সমাগত  
 মানবগণ অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ।১২

অনন্তর কাষায়বসনা ( গেরুয়াবস্ত্রধারিণী ) সীতা  
 সকলকে সমাগত দেখিয়া অধোমুখে ভূতলে দৃষ্টি নিক্ষেপ  
 পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন ।১৩

আমি রাম ভিন্ন অপর কাহাকেও কখন ( স্পর্শ  
 করা দূরে থাকুক ) মনেও ভাবি নাই । যদি ইহা সত্য  
 হয়, তবে ভগবতী পৃথিবী আমাকে স্বীয় গর্ভে বিবর  
 ( পৃথিবীমধ্যে প্রবেশ করার জগু গহ্বর ) দান করুন ।১৪

যদি আমি কায়মনোবাক্যে সর্বদা কেবল রামেরই  
 \*অর্চনা করিয়া থাকি, তবে ভগবতী বহুদূর আমাকে  
 স্বীয় গর্ভে বিবর দান করুন ।১৫

রামচন্দ্র ভিন্ন আমি অগু কাহাকেও জানি না, এই  
 কথা যদি আমি সত্য বলিয়া থাকি, তবে পৃথ্বীদেবী  
 আমাকে জোড়ে গ্রহণ করুন ।১৬

তস্মিন্ধ্ব ধরণী দেবী বাঙ্ঘ্র্যাং গৃহ মৈথিলীম্ ।  
 স্বাগতেনাভিনন্দৈনানামাসনে চোপবেশয়ৎ ॥১৯  
 তামাসনগতাং দৃষ্ট্বা প্রবিশন্তীং রসাতলম্ ।  
 পুষ্পবৃষ্টিরবিচ্ছিন্না দিব্যা সীতামবাকিরৎ ॥২০  
 সাধুকারশ্চ স্মহান্ দেবানাং সহসোখিতঃ ।  
 সাধু সান্নিহিতি বৈ সীতে যন্তাস্তে শীলমীদৃশম্ ॥২১  
 এবং বহুবিধা বাচো হস্তরিক্ণগতাঃ সুরাঃ ।  
 ব্যাজহুর্লুপ্তমনসো দৃষ্ট্বা সীতা প্রবেশনম্ ॥২২  
 যজ্ঞবাটগতাশ্চাপি মুনয়ঃ সর্ব এব তে ।  
 রাজানশ্চ নরব্যাত্রা বিস্ময়ান্মোপরেমিরে ॥২৩  
 অন্তরিক্ষে চ ভূমৌ চ সর্বৈ স্বাবর-জঙ্গমাঃ ।  
 দানবশ্চ মহাকায়াঃ পাতালে পরগাধিপাঃ ॥২৪

বৈদেহী এইরূপ শপথ করিতে থাকিলে এক অদ্ভুত  
 ব্যাপার সজ্জ্বলিত হইল ;—ভূতল হইতে এক অত্যুত্তম  
 দিব্য সিংহাসন উখিত হইল ।১৭

অমিতবিক্রম দিব্যরত্ন-বিভূষিত নাগগণ দিব্যরূপ ধারণ  
 পূর্বক মস্তকে ঐ দিব্য সিংহাসন ধরিয়া আছেন ।১৮

ধরণীদেবী দুই হস্ত দ্বারা জানকীকে তন্মধ্যে তুলিয়া  
 লইয়া স্বাগত জিজ্ঞাসাদ্বারা অভিনন্দিত করত আসনে  
 বসাইলেন ।১৯

সীতাদেবী এইরূপে আসনে উপবেশন পূর্বক  
 রসাতল প্রবেশ করিতে উত্তত হইলে, স্বর্গ হইতে  
 তাহার উপরে অবিরল-ধারে পুষ্প বৃষ্টি হইতে লাগিল ।২০

দেবগণের মধ্য হইতে স্মহান্ সাধুবাদ উখিত হইল ।  
 তাঁহারা বলিলেন—সীতে ! তুমি ধন্যা, তুমি ধন্যা ; কারণ,  
 তোমার চরিত্র এইরূপ পরমপবিত্র ।২১

সীতার পাতালপ্রবেশ দেখিয়া আকাশস্থিত  
 দেবগণ প্রশংসিতে এইরূপ বহুবিধ বাক্য বলিতে  
 লাগিলেন ।২২

যজ্ঞভূমিস্থিত মহর্ষিগণ এবং নরশ্রেষ্ঠ রাজগণও  
 বিস্ময়ে আবিষ্ট হইলেন । অন্তরিক্ষ ও ভূতলস্থিত  
 চরাচর প্রাণী এবং পাতালে মহাকায় ( বিশালদেহ )  
 দানব ও নাগগণ বিস্ময়ান্বিত হইলেন ।২৩-২৪

‘কেচিদ্ বিনেহুঃ সংহৃষ্টাঃ কেচিচ্ছ্যানপরায়াণাঃ ।

কেচিদ্ রামং নিরীক্সন্তে কেচিৎ সীতামচেতসঃ ॥২৫

সীতাপ্রবেশনং দৃষ্ট্বা তেষামাসীৎ সমাগমঃ ।

তখন কেহ আনন্দে সিংহনাদ করিতে লাগিল, কেহ নিমীলিতলোচনে চিন্তা করিতে লাগিল, কেহ রামচন্দ্রকে দেখিতে লাগিল এবং কেহ বা নিশ্চলভাবে সীতার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া রহিল ॥২৫

মহর্ষি বাম্প্রীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে সপ্তনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।

তন্মুহূর্তমিবাত্যর্থং সমং সম্মোহিতং জগৎ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাম্প্রীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ

সীতার সেই পাতালপ্রবেশ দেখিয়া তৎকালে সেখানে সমাগত সকলেই হর্ষ ও শোকে মগ্ন হইলেন । মুহূর্তকালের জন্য সমগ্র জগৎ যেন মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ॥২৬

### অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ

[ সীতায়ৈ রামস্ত খেদঃ, ব্রহ্মণস্তস্মৈ প্রবোধদানম্, উত্তরকাণ্ডস্ত শেষাংশং শ্রোতুমুৎসাহপ্রদানঞ্চ । ]

রসাতলং প্রবিষ্টায়াং বৈদেহ্যাং সর্ববানরাঃ

চুক্রুশুঃ সাধু সাধ্বিতি মুনয়ো রামসন্নিধৌ ॥১

দণ্ডকার্ঠমবফল্য বাম্পব্যাকুলিতেক্ষণঃ ।

অবাক্শিরা দীনমনা রামো হাসীৎ স্তম্ভঃখিতঃ ॥২

স রুদিত্বা চিরং কালং বহুশো বাম্পমুৎসজ্জন ।

ক্রোধশোকসমাবিষ্টো রামো বচনমব্রবীৎ ॥৩

অভূতপূর্ব্বং শোকং মে মনঃ স্পষ্টম্ বিবেচ্ছতি ।

পশ্যতো মে যথা নক্টা সীতা শ্রীরিব রূপিণী ॥৪

সাদর্শনং পুরা সীতা লক্ষা প্যরে মহোদধেঃ ।

ততশ্চাপি ময়ানীতা কিং পুনর্ব্বহুধাতলাৎ ॥৫

বহুধে দেবি ভবতি সীতা নির্ঘাত্যতাং মম ।

দর্শয়িষ্যামি বা রোষং যথা মামবগচ্ছসি ॥৬

### অষ্টনবতিতম সর্গ

[ সীতার জন্য শ্রীরামের খেদ, ব্রহ্মা কর্তৃক তাঁহাকে প্রবোধ দান এবং উত্তরকাণ্ডের শেষ অংশ শুনিতে উৎসাহ প্রদান । ]

বিদেহকুমারী সীতা পাতালে প্রবেশ করিলে, রামচন্দ্রের নিকটে মহর্ষিগণ ও বানরবৃন্দ ‘সাধু সাধু’ রবে চীৎকার করিতে লাগিলেন ॥১

রামচন্দ্রও নিরতিশয় দুঃখিত হইয়া ও অশ্রুপূর্ণলোচনে দণ্ডকার্ঠ অবলম্বনপূর্ব্বক কিয়ৎক্ষণ অধোবদনে অবস্থান করিলেন ॥২

তৎপরে বহুক্ষণ রোদন করিয়া অশ্রুবিসর্জন করিতে করিতে ক্রোধে ও শোকে আকুল হইয়া বলিলেন ॥৩

আজ আমার মনে অভূতপূর্ব্ব শোকস্পর্শ করিতেছে ; কারণ, আমার সম্মুখেই দেখিতে দেখিতে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর স্থায় সীতা অদৃশ্য হইলেন ॥৪

পূর্বে সীতা সমুদ্রপারে লক্ষ্মীর নীতা হইয়া আমার দর্শনের অগোচরে ছিলেন, কিন্তু তখন তথা হইতেও আমি তাঁহাকে আনয়ন করিয়াছিলাম, সম্প্রতি যে বহুধাতল হইতে আনয়ন করিব, তাহাতে সন্দেহ কি ? ৫

হে দেবি বহুধে ! সীতাকে আমার সম্মুখে আনিয়া

কামং শ্ৰুশ্রম্মমৈব ত্বং ত্বৎসকাশাতু মৈথিলী ।  
 কৰ্ষতা কালহস্তেন জনকেনোদ্ধৃতা পুরা ॥৭  
 তস্মান্মিথ্যাভ্যাত্যতাং সীতা বিবরং বা প্রযচ্ছ মে ।  
 পাতালে নাকপৃষ্ঠে বা বসেয়ং সহিতস্তয়া ॥৮  
 আনয় ত্বং হি তাং সীতাং যতোহহং মৈথিলীকৃতে ।  
 ন মে দাস্তসি চেৎ সীতাং যথারূপাং মহীতলে ॥৯  
 সপৰ্ব্বতবনাং কৃৎস্নাং বিধিমিচ্ছামি তে স্থিতিম্ ।  
 নাশয়িষ্যাম্যহং ভূমিং সৰ্ব্বমাপো ভবন্তিহ ॥১০  
 এবং ক্রবাণে কাকুৎস্থে ক্রোধশোকসমম্বিতে ।  
 ব্রহ্মা স্বরগণৈঃ সাধুযুবাচ যযুনন্দনম্ ॥১১  
 রাম রাম ন সন্তাপং কতুর্মহিসি স্তত্রত ।  
 স্মর ত্বং পূৰ্ব্বকং ভাবং মন্ত্রং চামিত্রকর্শন ॥১২

দাও, নতুবা এমন ক্রোধ প্রদর্শন করিব, যাহাতে  
 আমার প্রভাব জানিতে পারিবে ।৬

পূর্বে হলহস্ত জনক কর্ষণ করিতে করিতে তোমার  
 গর্ভ হইতেই সীতাকে লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া তুমি  
 আমার প্রকৃত শ্রুতি ॥৭

অতএব তুমি সীতাকে ফিরাইয়া দাও, কিংবা  
 আমাকেও বিবরে স্থান দাও । আমি পাতালে অথবা  
 স্বরলোকে সীতার সহিত একত্র বাস করিতে ইচ্ছা  
 করি ।৮

আমি মিথিলেশকুমারী সীতার জগু উদ্ভূত হইয়াছি,  
 অতএব তুমি শীঘ্র তাহাকে আনয়ন কর । হে বশুধে !  
 যদি তুমি সীতাকে না দাও, তাহা হইলে আমি পর্বত  
 ও বনের সহিত তোমার স্থিতি বিনষ্ট করিয়া দিব এবং  
 সকল ভূভাগ ধ্বংস করিব ; তাহা হইলে সমস্তই  
 জলময় হইয়া যাইবে ।৯-১০

রামচন্দ্র ক্রোধ ও শোকের বশীভূত হইয়া এই  
 কথা বলিলে, দেবগণের সহিত ব্রহ্মা বলিলেন ।১১

হে স্তত্রত রাম ! তোমার এরূপ সন্তাপ করা উচিত  
 নহে । হে শত্রুনাশন ! তুমি পূর্বে কি ছিলে এবং কি  
 মিমিত্ত মানুষরূপে অবতীর্ণ হইয়াছ, তাহা স্মরণ কর ।১২

ন ধনু ত্বাং মহাবাহো স্মারয়েয়মনুত্তমম্ ।  
 ইমং মুহূর্ত্তং দুর্ধর্ষ স্মর ত্বং জন্ম বৈষম্যম্ ॥১৩  
 সীতা হি বিমলা সাধ্বী তব পূৰ্ব্বপরায়ণা ।  
 নাগলোকং স্তথং প্রায়াৎ তদাশ্রয়তপোবলাৎ ॥১৪  
 স্বর্গে তে সঙ্গমো ভূয়ো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
 অস্ত্রাস্ত্র পরিষম্মধ্যে যদু বৌমি নিবোধ তৎ ॥১৫  
 এতদেব হি কাব্যং তে কাব্যানামুত্তমং শ্রুতম্ ।  
 সৰ্বং বিস্তরতো রাম ব্যাখ্যান্ততি ন সংশয়ঃ ॥১৬  
 জন্ম প্রভৃতি তে বীর স্তথ-দুঃখোপসেবনম্ ।  
 ভবিষ্যদুত্তরং চেহ সৰ্বং বাল্মীকিনা কৃতম্ ॥১৭  
 আদিকাব্যমিদং রাম ত্বয়ি সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 নহন্তোহহংতি কাব্যানাং যশোভাগ্ রাঘবাদৃতে ॥১৮

হে মহাবাহো ! হে স্তত্রত ! আমি তোমাকে এই  
 অতুত্তম গুঢ় রহস্ত স্মরণ করাইয়া দিতাম না ; কিন্তু হে  
 দুর্ধর্ষ বীর ! সম্প্রতি আবশ্যক হইয়াছে বলিয়াই বলিতেছি  
 যে, মুহূর্ত্তকালের নিমিত্ত ‘তুমি বিষ্ণু হইতে অবতীর্ণ’  
 ইহা স্মরণ কর ।১৩

তোমার চিরানুরক্তা স্ততঃশুদ্ধা সাধ্বী সীতা তোমার  
 উপরে একাগ্রতারূপতপোবলে আনন্দের সহিত  
 নাগলোকে গমন করিয়াছেন ।১৪

স্বরপুরে তাঁহার সহিত তোমার পুনর্ব্বার মিলন  
 হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই । হে বীর ! এই সভাসম্মুখে  
 আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।১৫

হে রাম ! নিখিল কাব্যের মধ্যে উত্তম ও শুভ  
 এই রামায়ণ কাব্য শ্রবণ করিলেই তোমার জীবন-  
 সম্বন্ধে বিস্তৃতরূপে জ্ঞান জন্মিবে,—ইহাতে সন্দেহ  
 নাই ।১৬

হে বীর ! তুমি জন্ম হইতে সে সকল স্তথ-দুঃখ  
 (স্বেচ্ছায়) ভোগ করিয়াছ এবং (সীতার অন্তর্জ্ঞানের  
 পর) ভবিষ্যতে যাহা করিতে হইবে, বাল্মীকি তৎসমস্ত  
 ইহাতে বর্ণন করিয়াছেন ।১৭

হে রাম ! এই আদিকাব্য সম্পূর্ণ তোমাকে অবলম্বন

শ্রুতং তে পূর্বমেতচ্চি ময়া সর্বং স্মরৈঃ সহ ।  
 দিব্যমদ্রুতরূপঞ্চ সত্যাক্যমনাবৃতম্ ॥১৯  
 স ত্বং পুরুষশার্দ্দূল ধর্ম্মেণ স্তম্যমাহিতঃ ।  
 শেষং ভবিষ্যং কাকুৎস্থ কাব্যং রামায়ণং শৃণু ॥২০  
 উত্তরং নাম কাব্যস্ত শেষমত্র মহাযশঃ ।  
 তচ্চূণুষ মহাতেজ ঋষিভিঃ সার্থমুত্তমম্ ॥২১  
 ন খল্বন্যেন কাকুৎস্থ শ্রোতব্যমিদমুত্তমম্  
 পরমঋষিণা বীর ত্বয়ৈব রঘুনন্দন ॥২২  
 এতাবহুজ্ঞা বচনং ব্রহ্মা ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।  
 জগাম ত্রিদিবং দেবো দেবৈঃ সহ সবার্দ্ধবৈঃ ॥২৩  
 যে চ তত্র মহাত্মান ঋষয়ো ব্রাহ্মলৌকিকাঃ ।  
 ব্রহ্মণা সমনুজ্জাতা ন্যবর্তন্ত মহোজসঃ ॥২৪

করিয়াই রচিত । রঘুকুলনায়ক তুমি বিনা আর কে কাব্য-  
 সমূহের যশোভাগী হইবে ? তুমিই এই আদি কাব্যের  
 নায়ক । ১৮

দেবগণের সহিত পূর্বের আমি তোমার সম্পর্কযুক্ত  
 দিব্য ও অদ্রুত এই কাব্য শ্রবণ করিয়াছি । ইহাতে কোন  
 বিষয় গোপন করা হয় নাই এবং যাহা বর্ণিত হইয়াছে,  
 তৎসমস্তই সত্য । ১৯

হে পুরুষোত্তম ! তুমি সাবধান হইয়া ধর্ম্মানুসারে  
 ভবিষ্যৎ ঘটনাসম্বন্ধিত রামায়ণকাব্যের অবশিষ্টভাগ  
 ( উত্তরকাণ্ড ) শ্রবণ কর । ২০

হে মহাযশস্বী ও মহাতেজস্বী রাম ! এই কাব্যের  
 অন্তিমভাগের নাম উত্তরকাণ্ড । মহর্ষিগণের সহিত  
 মিলিত হইয়া তুমি এই উত্তমভাগ শ্রবণ কর । ২১

হে বীর কাকুৎস্থ রঘুনন্দন ! এই কাব্যের অত্যুত্তম  
 শেষভাগ তোমার ছায় পরম রাজর্ষি ভিন্ন ইহা অপর  
 কাহারও শ্রোতব্য নহে । ২২

উত্তরং শ্রোতুমনসো ভবিষ্যৎ যচ্চ রাঘবে ।  
 ততো রামঃ শুভাং বাণীং দেবদেবস্ত ভাষিতাম্ ॥২৫ .  
 শ্রুত্বা পরমতেজস্বী বাল্মীকিমিদমব্রবীৎ ।  
 ভগবৎশ্রোতুমনস ঋষয়ো ব্রাহ্মলৌকিকাঃ ॥২৬  
 ভবিষ্যদুত্তরং যস্মৈ শ্রোতুতে সম্প্রবর্ততাম্ ।  
 এবং বিনিশ্চয়ং কৃত্বা সম্প্রগৃহ্য কুশী-লবৌ ॥২৭  
 তং জনৌঘং বিন্ধ্যজ্যাথ পর্বশালামুপাগমৎ ।  
 তামেব শোচতঃ সীতাং সা ব্যতীতা চ শর্ব্বরী ॥২৮

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টমবর্তিতমঃ সর্গঃ ॥

ত্রিভুবনেশ্বর ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াই বন্ধুগণ ও  
 দেবগণের সহিত স্বর্গ অভিযুখে প্রস্থান করিলেন । ২৩

যে সমস্ত ব্রহ্মলোকনিবাসী মহাতেজস্বী মহর্ষি  
 ছিলেন, তাঁহারা রঘুনন্দনের ভবিষ্যৎবিবরণ শ্রবণ  
 করিবার নিমিত্ত পিতামহের অনুমতি অনুসারে তথায়  
 অবস্থিতি করিলেন । পরমতেজস্বী রামচন্দ্র দেবদেব  
 পিতামহের মঙ্গলময়ী বাণী শ্রবণ করত বাল্মীকিকে  
 বলিলেন,—ভগবন্ ! এই ব্রহ্মলোকবাসী ঋষিগণ  
 সকলেই আপনার কার্য্যের উত্তর ভাগের ভাবী বৃত্তান্ত  
 শ্রবণ করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছেন, অতএব  
 কল্য প্রাতে তাহার গান আরম্ভ হউক । রামচন্দ্রও  
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সমাগত জনগণকে বিদায়  
 দিলেন এবং কুশ ও লবকে লইয়া পর্বশালায় প্রবেশ  
 করিলেন । তারপর সীতার নিমিত্ত শোক করিতে  
 করিতে রাত্রি অতিবাহিত করিলেন । ২৪-২৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টমবর্তিতমঃ সর্গঃ সমাপ্ত



## উল্লেখ্যতমঃ সর্গঃ

[ সীতায়াঃ পাতালপ্রবেশানন্তরং শ্রীরামস্ত জীবনযাত্রা, রামরাজ্যস্থ

স্থিতিঃ, মাতৃগাং পরলোকগমনাদিবর্ণনঞ্চ । ]

রজ্ঞ্যাস্তু প্রভাতায়াং সমানীয় মহামুনিন্ ।  
গীযতামবিশঙ্কাভ্যাং রামঃ পুত্রাবুবাচ হ ॥১  
ততঃ সমুপবিষ্টেষু মহর্ষিষু মহাত্মনঃ ।  
ভবিষ্যদুত্তরং কাব্যং জগতুস্তৌ কুশী-লবৌ ॥২  
প্রবিষ্টায়াং তু সীতায়াং ভূতলং সত্যসম্পদা ।  
তস্তাবসানে যজ্ঞস্য রামঃ পরদুর্য়নাঃ ॥৩  
অপশ্যমানো বৈদেহীং মেনে শূচ্যমিদং জগৎ ।  
শোকেন পরমায়ন্তো ন শাস্তিঃ মনসাগমৎ ॥৪  
বিসৃজ্য পার্থিবান্ সর্বানৃক্ষ-বানর-রাক্ষসান্ ।  
জর্নোঘং বিপ্রমুখ্যানাং বিতপূর্বং বিসৃজ্য চ ॥৫  
এবং সমাপ্য যজ্ঞস্তু বিধিবৎ স তু রাঘবঃ  
ততো বিসৃজ্য তান্ সর্বান্ রামো রাজীবলোচনঃ ॥৬

## উল্লেখ্যতম সর্গ

[ সীতার পাতাল প্রবেশের পর শ্রীরামের জীবনযাত্রা, রামরাজ্যের স্থিতি এবং মাতৃগণের পরলোকগমনাদির বর্ণন । ]

রাত্রিশেষে প্রভাত হইলে, রঘুনন্দন মহর্ষিগণকে আহ্বান করত স্বীয় পুত্রগণকে নিঃশঙ্কচিত্তে রামায়ণ গান করিতে বলিলেন ।১

অনন্তর মহাত্মা মহর্ষিগণ উপবিষ্ট হইলে, কুশ ও লব ভাবী বৃত্তান্তসম্বলিত (আদিকাব্য রামায়ণের) উত্তরভাগ গান করিতে লাগিলেন ।২

এদিকে নিজ সত্যবৈভবের প্রভাবে সীতা পাতালে প্রবেশ করিলে ও অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্ত হইলে রামচন্দ্র অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইলেন ।৩

তিনি বৈদেহী সীতার অদর্শনে জগৎ শূন্য দেখিতে লাগিলেন এবং নিভাস্ত শোকে ব্যথিত হইয়া অন্তরে শাস্তি লাভ করিতে পারিলেন না ।৪

হৃদি কৃত্বা তদা সীতামযোধ্যাং প্রবিবেশ হ ।  
ইচ্চযজ্ঞো নরপতিঃ পুত্রদ্বয়সমস্থিতঃ ॥৭  
ন সীতায়াঃ পরাং ভার্ঘ্যাং বত্রে স রঘুনন্দনঃ ।  
যজ্ঞে যজ্ঞে চ পত্ন্যর্থং জানকী কাঞ্চনীভবৎ ॥৮  
দশবর্ষসহস্রাণি বাজিমেধানথাকরোৎ ।  
বাজপেয়ান্ দশগুণাংস্তথা বহুস্রবর্ণকান্ ॥৯  
অগ্নিফোমতিরাত্রাভ্যাং গোসবৈশ্চ মহাধনৈঃ ।  
ঈজে ক্রতুভিরন্যৈশ্চ স শ্রীমানাপ্তদক্ষিণৈঃ ॥১০  
এবং স কালঃ স্রমহান্ রাজ্যস্থস্ত মহাত্মনঃ ।  
ধর্ম্মে প্রযতমানস্ত ব্যতীয়াদ্ রাঘবস্ত চ ॥১১  
ঋক্ষ-বানর-রক্ষাংসি স্থিতা রামস্ত শাসনে ।  
অনুরঞ্জন্তি রাজানো হহন্যহনি রাঘবম্ ॥১২

সেইজন্ম বহুবিধ ধনদান দ্বারা সমাগত ভূপতি, ভল্লুক, বানর, রাক্ষস ও অগাধ জনগণকে এবং উত্তম উত্তম ব্রাহ্মণদিগকে বিদায় দিয়া মনোমধ্যে সীতাকে ধ্যান করিতে করিতে অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন । যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিয়া রঘুনন্দন রাজা রামচন্দ্র নিজ দুই পুত্রের সহিত বাস করিতে লাগিলেন । সীতা পাতালে প্রবেশ করিলেও রঘুনন্দন আর দ্বিতীয়া ভার্ঘ্যা গ্রহণ করিলেন না । প্রত্যেক যজ্ঞে যখন ধর্মপত্নীর আবশ্যকতা দেখিতেন, তখন তিনি স্বর্গের সীতাপ্রতিমা নির্মাণ করাইয়া যজ্ঞাদি নির্বাহ করিতেন ।৫-৮

শ্রীমান্ রঘুনন্দন দশহাজার বর্ষ পর্য্যন্ত যজ্ঞ করিয়াছিলেন । বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং তাহার দশগুণ বাজপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন ; যাহাতে অসংখ্য স্বর্ণযুক্তা দক্ষিণা দিয়াছিলেন ।৯

শ্রীমান্ রাম পর্য্যাপ্ত দক্ষিণায়ুক্ত অগ্নিফোম, অতিধাত্র, গোসব এবং অগ্ন উত্তম যজ্ঞসকলের অনুষ্ঠান করিলেন । সেই সকল যজ্ঞে বহু ধনরাশি ব্যয় হইয়াছিল ।১০

কালে বর্ধতি পর্য্যন্তঃ স্তম্ভিকং বিমলা দিশঃ ।  
 দ্ব্যুপক্ৰমজনা কীর্ণং পুরং জনপদাস্থতা ॥১৩  
 নাকালে ত্রিযতে কশ্চিদ ব্যাধিঃ প্রাণিনাং তথা ।  
 নানর্থো বিঘতে কশ্চিদ্ রামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥১৪  
 অথ দীর্ঘশ্চ কালশ্চ রামমাতা যশস্বিনী ।  
 পুত্রপৌত্রৈঃ পরিবৃত্তা কালধর্ম্মমুপাগমৎ ॥১৫  
 অস্মিয়ায় স্মিত্রা চ কৈকেয়ী চ যশস্বিনী ।  
 ধর্ম্মং কৃত্বা বহুবিধং ত্রিদেবে পর্য্যবস্থিতা ॥১৬  
 সর্ব্বাঃ প্রমুদিতাঃ স্বর্গে রাজ্ঞা দশরথেন চ ।  
 সমাগতা মহাভাগাঃ সর্ব্বধর্ম্মঞ্চ লেভিরে ॥১৭

এইরূপে রাজত্ব করিতে করিতে মহাত্মা রামচন্দ্রের  
 বহু সময় ধর্ম্মপালন প্রযত্নেই অতিবাহিত হইতে  
 লাগিল ।১১

ভল্লুক, বানর ও রাক্ষসগণ নিরন্তর তাঁহার আজ্ঞার  
 অধীনে ছিল এবং ভূপতিবৃন্দ প্রতিদিন শ্রীরঘুনাথকে  
 প্রসন্ন রাখিতেন ।১২

তাঁহার রাজত্বকালে পর্জন্তদেব যথাকালে বারিবর্ষণ  
 করায় সদা স্তম্ভিক থাকিত, কখনও দুর্ভিক্ষ হইত না ।  
 দিক্‌সমূহ সর্বদা নির্বল ছিল এবং নগর ও জনপদসকল  
 দ্ব্যুপক্ৰমজনা সদা পরিপূর্ণ থাকিত ।১৩

শ্রীরামের রাজ্যাশাসনকালে কাহারও অকালমৃত্যু  
 হইত না । কোনপ্রাণী ব্যাধিপীড়িত হয় নাই এবং সংসারে  
 কোন অনর্থ ( উপদ্রব ) দেখা যাইত না ।১৪

এইরূপে দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইলে পুত্র-পৌত্র-  
 পরিবৃত্তা যশস্বিনী রাম-জননী কৌশল্যা কালধর্ম্ম ( মৃত্যু )  
 প্রাপ্ত হইলেন ।১৫

তাসাং রামো মহাদানং কালে কালে প্রযচ্ছতি ।  
 মাতৃগামবিশেষেণ ব্রাহ্মণেষু তপস্বিষু ॥১৮  
 পিত্র্যাণি ব্রহ্মরত্নানি যজ্ঞান্ পরমহুস্তরান্ ।  
 চকার রামো ধর্ম্মাত্মা পিতৃন্ দেবান্ বিবর্ধয়ন্ ॥১৯  
 এবং বর্ধসহস্রাণি বহুতুথ যযুঃ স্তম্ভম্ ।  
 যজৈর্বহুবিধং ধর্ম্মং বর্ধয়ানশ্চ সর্ব্বদা ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে উনশততমঃ সর্গঃ ॥

স্মিত্রা ও যশস্বিনী কৈকেয়ী তাঁহার ( কৌশল্যার )  
 পথের অনুসরণ করিলেন অর্থাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন ।  
 তাঁহারা বহুপ্রকার ধর্ম্মকার্য্য করিয়া সাক্ষেতধামে অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন এবং সেখানে অতিশয় আনন্দের  
 সহিত রাজা দশরথের সঙ্গে মিলিত হইলেন । ঐ  
 মহাভাগাগণ সমস্ত ধর্ম্মকর্ম্মের পূর্ণ ফললাভ  
 করিলেন ।১৬-১৭

রামচন্দ্রও সময়ে সময়ে সকল মাতৃদিগের উদ্দেশ্যেই  
 ব্রাহ্মণ তপস্বিগণের মধ্যে নির্বিশেষে উত্তম বস্ত্রসকল  
 দান করিতে লাগিলেন ।১৮

ধর্ম্মাত্মা শ্রীরাম পৈতৃক রত্নরাশিদ্বারা অতি দুঃসাধ্য  
 যজ্ঞসকল ( অশ্বমেধাদি ও পিতৃত্বক পিতৃযজ্ঞ ) সম্পাদন  
 করিয়া দেবলোক ও পিতৃলোকের সন্তোষ বর্দ্ধন করিতে  
 লাগিলেন ।১৯

এইরূপে নিরন্তর বহুবিধ যজ্ঞকার্য্য করিয়া ধর্ম্মবুদ্ধি  
 করত মহাত্মা রামচন্দ্র বহুসহস্র বৎসর আনন্দের সহিত  
 অতিবাহিত করিলেন ।২০

মহর্ষি বাল্মীকিশ্রীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে উনশততম সর্গ সমাপ্ত ।

## শততমঃ সর্গঃ

[ কেকয়দেশাদ্ ব্রহ্মর্ষি-গার্গ্যস্তাগমনম্, তৎসন্দেশানুসারেণ শ্রীরামানুজয়া

গন্ধর্বদেশানাক্রমিতুং কুমারৈঃ সহ ভরতস্ত প্রস্থানঞ্চ । ]

কশ্চিৎকথ কালস্ত যুধাজিৎ কেকয়ো নৃপঃ ।  
 স্বগুরুং প্রেষয়ামাস রাঘবায় মহাত্মনে ॥১  
 গার্গ্যমঙ্গিরসঃ পুত্রং ব্রহ্মর্ষিমমিতপ্রভম্ ।  
 দশ চাশ্বসহস্রাণি প্রীতিদানমনুত্তমম্ ॥২  
 কশ্বলানি চ রত্নানি চিত্রবস্ত্রমধোত্তমম্ ।  
 রামায় প্রদদৌ রাজা শুভান্ভাভরণানি চ ॥৩  
 ঐশ্বা তু রাঘবো ধীমান্ মহর্ষিং গার্গ্যমাগতম্ ।  
 মাতুলস্তাশ্বপতিনঃ প্রহিতং তন্মহাধনম্ ॥৪  
 প্রত্যাগম্য চ কাকুৎস্থঃ ক্রোশমাত্রং সহানুজঃ ।  
 গার্গ্যং সম্পূজয়ামাস যথা শক্ৰো বৃহস্পতিম্ ॥৫  
 তথা সম্পূজ্য তমৃষিং তদ্ধনং প্রতিগৃহ্য চ ।  
 পৃষ্ঠ্য প্রতিপদং সর্বং কুশলং মাতুলস্ত চ ॥৬

## শততম সর্গ

[ কেকয়দেশ হইতে ব্রহ্মর্ষি গার্গ্যের আগমন এবং  
 তাঁহার সংবাদ অনুসারে শ্রীরামের আজ্ঞায় কুমারগণের  
 সহিত ভরতের গন্ধর্বদেশ আক্রমণের জন্ত প্রস্থান । ]

অনন্তর কিছুকালের পর একদা কেকয়রাজ যুধাজিৎ  
 নিজ পুরোহিত অঙ্গিরানন্দন অমিতভেজস্বী ব্রহ্মর্ষি  
 গার্গ্যকে রামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিলেন। শ্রীরামকে  
 প্রীতিপ্রদ অনুত্তম উপহার দিবার জন্ত তাঁহার সহিত  
 দশসহস্র অশ্ব, বহু কশ্বল, নানাপ্রকার রত্ন, উত্তম চিত্র  
 বস্ত্র ও বহুবিধ শুভ আভরণ প্রেরণ করিলেন ৷১-৩

ধীমান্ রামচন্দ্র যখন শুনিলেন যে, মাতুল যুধাজিৎ  
 প্রেষিত বহুবল্য ধনরাশি লইয়া মহর্ষি গার্গ্য অযোধ্যায়  
 আসিয়াছেন, তখন তিনি অনুজবর্গের সহিত এক ক্রোশ  
 পর্য্যন্ত প্রত্যাগমন করিয়া যেরূপ দেবরাজ ইন্দ্র স্বরগুরু

উপবিষ্টঃ মহাভাগং রামঃ প্রফুং প্রচক্রমে ।

কিমাংহ মাতুলো বাক্যং যদর্থং ভগবানিহ ॥৭

প্রাপ্তো বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষাদিব বৃহস্পতিঃ ।

রামস্ত ভাষিতং ঐশ্বা মহর্ষিঃ কার্যাবিস্তরম্ ॥৮

বক্তু মদুতসঙ্কশং রাঘবায়োপচক্রমে ।

মাতুলস্তে মহাবাহো বাক্যমাংহ নরর্ষভঃ ॥৯

যুধাজিৎ প্রীতিসংযুক্তং শ্রয়তাং যদি রোচতে ।

অয়ং গন্ধর্ববিষয়ঃ কলমূলোপশোভিতঃ ॥১০

সিন্ধোরুভয়তঃ পার্শ্বে দেশঃ পরমশোভনঃ ।

তথ রক্ষন্তি গন্ধর্বাঃ সাযুধা যুদ্ধকোবিদাঃ ॥

শৈলযুশ্চ স্ততা বীর তিস্রঃ কোট্যো মহাবলাঃ ॥১১

বৃহস্পতিকে পূজা করেন, তদ্রূপ গার্গ্যকে পূজা  
 করিলেন ৷৪-৫

এইরূপে মহর্ষির আদর সৎকার করিয়া মাতুল-  
 প্রেরিত ধনরত্ন গ্রহণ পূর্বক রামচন্দ্র মহর্ষির ও মাতুলের  
 সর্বাঙ্গীন কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ৷৬

তারপর মহাভাগ গার্গ্য উপবেশন করিলে রাম  
 পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! মামা যুধাজিৎ  
 কি সংবাদ বলিয়াছেন—যাহার জন্ত সাক্ষাৎ বৃহস্পতির  
 স্মার বাগ্মীদিগের শ্রেষ্ঠ আপনি অযোধ্যায় আগমন  
 করিয়াছেন? রামচন্দ্রের বাক্য শ্রবণে মহর্ষি গার্গ্য তাঁহার  
 অদ্ভুত কার্যবিবরণ বিবৃত করিতে আরম্ভ করিলেন। হে  
 মহাবাহো! তোমার মাতুল নরশ্রেষ্ঠ যুধাজিৎ প্রীতিচিহ্নে  
 যে বাক্য বলিয়াছেন, তাহা যদি তোমার অভিমত  
 হয়, তবে শ্রবণ কর। তিনি বলিয়াছেন,—হে বীর!  
 সিন্ধুনদের উভয়পার্শ্বে যে কলমূলশোভিত মনোহর

তান্‌ বিনির্জিত্য কাকুৎস্থ গন্ধর্বনগরং শুভম্ ।  
 নিবেশয় মহাবাহো য়ে পুরে স্তমমাহিতে ॥১২  
 অশ্রুত্ব ন গতিস্তত্র দেশঃ পরমশোভনঃ ।  
 রোচতাং তে মহাবাহো নাহং স্তমমাহিতং বদে ॥১৩  
 তচ্ছ্রুত্বা রাঘবঃ প্রীতো মহর্ষের্মাতুলস্র চ ।  
 উবাচ বাচমিত্যেব ভরতং চান্নবৈক্ষত ॥১৪  
 সোহত্রবৌদ রাঘবঃ প্রীতঃ সাজ্জলিপ্রগ্রহো বিজম্ ।  
 ইমৌ কুমারৌ তং দেশং ব্রহ্মর্ষে বিচরিত্যতঃ ॥১৫  
 ভরতশ্চাত্মজৌ বীরৌ তক্ষঃ পুঙ্কল এব চ ।  
 মাতুলেন স্তপ্তৌ তু ধর্ম্মেণ স্তমমাহিতৌ ॥১৬  
 ভরতং চাশ্রিতঃ কৃতা কুমারৌ সবালানুগৌ ।  
 নিহত্য গন্ধর্বস্থতান্‌ য়ে পুরে বিভজিত্যতঃ ॥১৭

গন্ধর্বদেশ আছে, তিনকোটি যুদ্ধনিপুণ মহাবল গন্ধর্ব  
 শৈল্য পুত্রগণ মিরস্তর সশস্ত্রে তাহা রক্ষা করিয়া  
 থাকে । ৭-১১

হে মহাবাহো! তুমি সেই গন্ধর্বগণকে পরাজিত  
 করিয়া সেখানে এক সুন্দর গন্ধর্বনগর স্থাপিত কর ।  
 তারপর নিজের জন্ম উত্তম সাধনসম্পন্ন দুইটি নগর নির্মাণ  
 কর । সেই দেশ পরম রমণীয় । সেখানে অগ্নের  
 কাহারও গতি নাই অর্থাৎ কেহই সেখানে প্রবেশ  
 করিতে পারে না । তুমি তাহা জয় করিতে অভিলাষ  
 কর । আমি তোমাকে এরূপ কোন পরামর্শ দিব না,  
 বাহা তোমার অমঙ্গলকর হইবে । ১২-১৩

রামচন্দ্র মহর্ষি গার্য্য ও মাতুলের কথা শ্রবণে পরম  
 প্রীত হইয়া বলিলেন—আচ্ছা, তাহাই হইবে । তারপর  
 ভরতের প্রতি দৃষ্টি নিষ্কেপ করিলেন । ১৪

অনন্তর শ্রীরঘুনাথ কৃতাজ্জলিপুটে সেই বিজয়রকে  
 বলিলেন,—হে ব্রহ্মর্ষে! ভরতের পুত্র তক্ষ ও পুঙ্কল  
 নামক এই বীর কুমারদ্বয় ঐ দেশে বিচরণ করিবে  
 এবং মাতুলকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া একাগ্রচিত্তে ধর্ম্মানুসারে  
 সেই দেশ শাসন করিবে । ১৫-১৬

কুমারদ্বয় ভরতকে অগ্রে করিয়া সৈন্য ও

নিবেশ্য তে পুরবরে আত্মজৌ সন্নিবেশ্য চ ।  
 আগমিত্যতি মে ভূয়ঃ সকাশমতিধান্মিকঃ ॥১৮  
 ব্রহ্মর্ষিমেবমুক্ত্বা তু ভরতং সবালানুগম্ ।  
 আজ্ঞাপয়ামাস তদা কুমারৌ চাভ্যষেচয়ৎ ॥১৯  
 নক্ষত্রেণ চ সৌম্যেন পুরস্কৃত্যঙ্গিরঃস্তমম্ ।  
 ভরতঃ সহ সৈন্যেন কুমারভ্যাং বিনির্ঘবৌ ॥২০  
 সা সেনা শক্রযুক্তেব নগরান্নির্ঘয়াবধ ।  
 রাঘবানুগতা দূরং ছুরাধর্ষা স্তরৈরপি ॥২১  
 মাংসাশিনশ্চ যে সত্ত্বা রক্ষাংসি স্তমমাস্তি চ ।  
 অনুজগ্মুর্হি ভরতং রুধিরস্ত পিপাসয়া ॥২২  
 ভূতগ্রামাশ্চ বহবো মাংসভক্ষাঃ স্তদারুণাঃ ।  
 গন্ধর্বপুত্রমাংসানি ভোক্তু কামাঃ সহস্রশঃ ॥২৩

অনুচরবর্গের সহিত তথায় গমন পূর্বক গন্ধর্বনন্দনগণকে  
 নিহত করিয়া সেই রাজ্য দুইভাগে বিভক্ত করিবে । ১৭

অতিশয় ধার্ম্মিক ভরত গন্ধর্বরাজ্যকে দুইভাগে  
 বিভক্ত ও স্বীয় পুত্রকে তথায় স্থাপিত করিয়া পুনর্বার  
 আমার সমীপে আগমন করিবে । ১৮

রামচন্দ্র ব্রহ্মর্ষিকে এই কথা বলিয়া ভরতকে সসৈন্যে  
 গমন করিতে আজ্ঞা দিলেন এবং সেইসময় কুমারদ্বয়কে  
 অভিষিক্ত করিলেন । ১৯

অনন্তর ভরত শুভনক্ষত্রে অঙ্গিরানন্দন গার্য্যকে  
 পুরোবর্তী করিয়া কুমারদ্বয়ের সহিত সসৈন্যে নগর হইতে  
 নির্গত হইলেন । ২০

ইন্দ্রপ্রেরিত দেবসেনার আয় ঐ সেনা নগর হইতে  
 বহির্গত হইল । রামচন্দ্রও কিয়দূর তাহাদের পশ্চাৎ  
 পশ্চাৎ গমন করিলেন । এই সেনা দেবগণেরও  
 হৃর্জয় ছিল । ২১

মাংসাশী জীবগণ ও বিশালদেহ রাক্ষসেরা রক্ত-  
 পান্যভিলাষে ভরতের পশ্চাতে গমন করিতে লাগিল । ২২

মাংসভক্ষক ক্রুর প্রকৃতি সহস্র সহস্র ভূতগণ  
 গন্ধর্বপুত্রগণের মাংস ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ঐ সেনার  
 অনুগামী হইল । ২৩

সিংহ-ব্যাঘ্র-বরাহাণাং খেচরাণাঞ্চ পক্ষিণাম্ ।

বহুনি বৈ সহস্রাণি সেনায়া যযুঃশতঃ ॥২৪

অধ্যর্ধমাসমুষ্টিতা পথি সেনা নিরাময়া ।

বহুসহস্র সিংহ, ব্যাঘ্র, শূকর ও আকাশচারী  
পক্ষী সেই সেনার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল ॥২৪

হৃষ্টপুষ্টজনাকীর্ণা কেকয়ং সমুপাগমং ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে শততমঃ সর্গঃ ॥

পথিমধ্যে অর্দ্ধমাস বাস করত হৃষ্টপুষ্টজনপূর্ণা রাধব-  
বাহিনী কুশলের সহিত কেকয়রাজ্যে উপস্থিত হইল ॥২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে শততম সর্গ সমাপ্ত ।

### একাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ গন্ধর্বান্ হস্তা তত্র ভরতশ্চ নগরদ্বয়স্থাপনম্, পুত্রয়োঃ হস্তেষু তং সমর্প্য পুনরযোধ্যায়াং প্রত্যাবর্তনঞ্চ । ]

শ্রহ্মা সেনাপতিং প্রাপ্তং ভরতং কেকয়াধিপঃ ।

যুধাজিদ্ গার্গ্যসহিতং পরাং শ্রীতিমুপাগমং ॥১

স নির্যযৌ জনৌঘেন মহতা কেকয়াধিপঃ ।

হরমাণোহভিচক্রাম গন্ধর্বান্ কামরূপিণঃ ॥২

ভরতশ্চ যুধাজিচ্চ সমেতৌ লঘুবিক্রমৈঃ ।

গন্ধর্বনগরং প্রাপ্তৌ সর্বলৌ সপদানুগৌ ॥৩

শ্রহ্মা তু ভরতং প্রাপ্তং গন্ধর্বাস্তে সমাগতাঃ ।

যোদ্ধুকামা মহাবীৰ্যা ব্যনদংস্তে সমস্ততঃ ॥৪

ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

সপ্তরাত্রং মহাভীমং ন চাশ্রয়তয়োর্জয়ঃ ॥৫

খড়গ-শক্তি-ধনুগ্রাহা নতঃ শোণিতসংস্রবাঃ ।

নৃকলেবরবাহিণ্যঃ প্রবৃতাঃ সর্ববতোদিশম্ ॥৬

ততো রামানুজঃ ক্রুদ্ধঃ কালস্তাত্ৰং স্মদারুণম্ ।

সংবর্তং নামো ভরতো গন্ধর্বেষ্বভ্যচোদয়ং ॥৭

তে বদ্ধাঃ কালপাশেন সংবর্তেন বিদারিতাঃ ।

ক্ষণেনাভিহতাস্তেন তিস্রঃ কোট্যো মহাভূনা ॥৮

### একাধিকশততম সর্গ

[ ভরত কর্তৃক গন্ধর্বগণকে সংহার করিয়া দুইটি  
স্থান নগর স্থাপন এবং তাহা পুত্রদ্বয়ের হস্তে সমর্পণ  
পূর্বক অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন । ]

মহর্ষি গার্গ্যের সহিত স্বয়ং ভরত সেনাপতি হইয়া  
আসিয়াছেন শুনিয়া কেকয়রাজ যুধাজিৎ অতিশয়  
প্রীত হইলেন ॥১

তারপর বিশালজনসমূহে পরিবৃত হইয়া কেকয়রাজ  
সকল বহির্গত হইলেন এবং ভরতের সহিত মিলিত হইয়া  
ইচ্ছানুসারে রূপধারণকারী গন্ধর্বদিগের দেশ অভিযুখে  
যাত্রা করিলেন ॥২

ভরত ও যুধাজিৎ উভয়ে মিলিয়া ভীষণভাবে  
সেনা ও অমুচরবর্গের সহিত গন্ধর্বরাজ্যে উপস্থিত  
হইলেন ॥৩

তথাকার মহাবীৰ্য্য গন্ধর্বগণ ভরতের আগমন বার্তা-  
শ্রবণে যুদ্ধাভিলাষী হইয়া চতুর্দিক হইতে সিংহনাদ  
করিয়া উঠিল ॥৪

অনন্তর সপ্তরাত্র মহাভয়ঙ্কর তুমুল লোমহর্ষণ যুদ্ধ  
হইলেও তাহাতে কোন পক্ষেরই জয়লাভ হইল না ॥৫

সেই যুদ্ধে চতুর্দিকে খড়গ, শক্তি ও ধনুকরূপ গ্রাহ-  
( হিংস্রজলজন্তু ) বিশিষ্ট নরদেহবাহিনী রক্তমদীসকল  
প্রবাহিত হইল ॥৬

তদুৎকৃত্য তাদৃশং ঘোরং ন স্মরন্তি দিবাকরঃ ।  
 নিমেষান্তরমাত্রেন তাদৃশানাং মহাত্মনাম্ ॥৯  
 হতেষু তেষু সর্বেষু ভরতঃ কেকয়ীহৃতঃ ।  
 নিবেশয়ামাস তদা সমুদ্রে যে পুরোত্তমে ॥১০  
 তক্ষং তক্ষশিলায়াং তু পুঙ্কলং পুঙ্কলাবতে ।  
 গন্ধর্বদেশে রুচিরে গান্ধারবিশয়ে চ সঃ ॥১১  
 ধনরত্নোঘসন্ধীর্ণে কাননৈরুপশোভিতে ।  
 অত্যাশ্চর্য্যবৃত্তে স্পর্ধয়া গুণবিস্তরৈঃ ॥১২  
 উভে সুরচিরপ্রথ্যে ব্যবহারৈরকিম্বিধৈঃ ।  
 উদ্যানযানসম্পূর্ণে সুবিভক্তাস্তুরাপণে ॥১৩  
 উভে পুরবরে রম্যে বিস্তরৈরুপশোভিতে ।  
 গৃহমুখ্যৈঃ সুরচিরৈর্বিমানৈর্বহুভির্ভূতে ॥১৪

অনন্তর রামানুজ মহাত্মা ভরত রুচি হইয়া গন্ধর্বগণের  
 প্রতি সংবর্তনামক নিদারুণ কালাত্র নিক্ষেপ করিলেন ।৭

মহাত্মা ভরত ক্ষণকাল মধ্যে তিনকোটি গন্ধর্ব  
 সংহার করিলেন । ঐ গন্ধর্বগণ সেই কালপাশে বদ্ধ হইয়া  
 সংবর্তাত্রো বিদারিত হইল ।৮

এইরূপ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ দেবভাগন কখনও দেখিয়াছেন  
 কিনা, তাহা তাঁহাদের স্মরণ হইল না । নিমেষ  
 কালমধ্যে মহাশক্তিশালী গন্ধর্বগণ বিনষ্ট হইল । এইরূপে  
 সেই গন্ধর্বগণ নিহত হইলে, কেকয়ী-নন্দন ভরত  
 সেখানে দুইটি সমৃদ্ধশালী উত্তম নগর বসাইলেন ।৯-১০

সেই মনোহর গন্ধর্বদেশে 'তক্ষশিলা' নামে নগর  
 বসাইয়া তক্ষকে এবং গান্ধারদেশে 'পুঙ্কলাবত' নামক  
 নগর বসাইয়া পুঙ্কলকে সমর্পণ করিলেন ।১১

সেই উভয় নগরই ধনরত্নে পরিপূর্ণ এবং বহু  
 কামনে উপশোভিত হইয়া বিবিধ গুণে নিজ নিজ  
 সৌন্দর্য্যের আধিক্য প্রদর্শনের জন্ত বৃন্দে আসক্ত পরস্পর  
 পরস্পরকে স্পর্ধা করিতে লাগিল ।১২

ঐ উভয় নগরের শোভা পরম মনোহর ছিল ।  
 দুই স্থানেরই ব্যবহার ( ব্যাপার ) নিষ্কপট, শুদ্ধ ও সরল ।

শোভিতে শোভনীয়ৈশ্চ দেবায়তনবিস্তরৈঃ ।  
 তালৈস্তমালৈস্তিলকৈর্বকুলৈরুপশোভিতে ॥১৫  
 নিবেশ্য পঞ্চভির্বৈর্ভরতো রাঘবানুজঃ ।  
 পুনরায়াম্ভাবাহরযোধ্যাং কেকয়ীহৃতঃ ॥১৬  
 সোহভিবাণ্ড মহাত্মানং সাক্ষাৎস্মিবাপরম্ ।  
 রাঘবং ভরতঃ শ্রীমান্ ব্রহ্মাণমিব বাসবঃ ॥১৭  
 শশংস চ যথারূপং গন্ধর্ববধমুত্তমম্ ।  
 নিবেশনঞ্চ দেশস্ত শ্রুত্বা প্রীতোহস্ত রাঘবঃ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে একাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

নগরদ্বয় উদ্যান ও বিবিধ যানে পূর্ণ ছিল । সে পুরীদ্বয়ের  
 মধ্যে পৃথক পৃথক মনোহর বিপনি ( বাজার ) স্থাপিত  
 হইল ।১৩

শ্রেষ্ঠ দুই নগরের রমণীয়তা অতীশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
 হইল । সপ্তকক্ষসম্বিত বড় বড় অট্টালিকাসকল  
 তথায় শোভা পাইতে লাগিল ।১৪

স্থানে স্থানে সুরম্য দেবালয়সকল ও চতুঃপার্শ্বে  
 তাল, তমাল, বকুল ও তিলকবৃক্ষে সেই পুরীদ্বয় অতিশয়  
 মনোহর হইল ।১৫

এইরূপে রামানুজ কৈকেয়ীপুত্র ভরত সেই রাজ্যে  
 পুত্রদ্বয়কে স্থাপন পূর্বক তথায় পাঁচ বৎসর অতিবাহিত  
 করিয়া পুনর্বার অবোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন ।১৬

তিনি অবোধ্যায় উপস্থিত হইয়া বাসব যেক্রপে  
 ব্রহ্মাকে অভিবাদন করেন, তক্রপ সাক্ষাৎ ঋষ্যের অপর  
 মুর্তির স্থায় মহাত্মা রামচন্দ্রকে অভিবাদন করিলেন ।১৭

গন্ধর্বযুদ্ধে যাহা যাহা ঘটিয়াছিল এবং পুরদ্বয় যেক্রপ  
 সংস্থাপিত হইয়াছে, ভরত যথাক্রমে সেই সমস্ত নিবেদন  
 করিলেন । তাহা শুনিয়া রামচন্দ্রও অতিশয় প্রসন্ন  
 হইলেন ।১৮



## দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামাভ্যায় ভরত-লক্ষণাভ্যাং কারুপথদেশস্য বিবিধরাজ্যেষু কুমারশ্রাদ্ধস্য চন্দ্রকেতোশ্চ নিযুক্তিঃ । ]

তচ্ছ্রদ্ধা হর্ষমাপেদে রাঘবো ভ্রাতৃভিঃ সহ ।  
বাক্যং চাঙ্কুতসঙ্কশং ভ্রাতৃন্ প্রোবাচ রাঘবঃ ॥১  
ইমৌ কুমারৌ সৌমিত্রে তব ধর্ম্যবিশারদৌ ।  
অঙ্গদশ্চন্দ্রকেতুশ্চ রাজ্যার্থে দৃঢ়বিক্রমৌ ॥২  
ইমৌ রাজ্যেহভিষেক্যামি দেশঃ সাধু বিধীয়তাম্ ।  
রমণীয়ো হুসংবাধো রমেতাং যত্র ধম্বিনৌ ॥৩  
ন রাজ্যং যত্র পীড়া শ্রামাশ্রমাণাং বিনাশনম্ ।  
স দেশো দৃশ্যতাং সৌম্য নাপরাধ্যামহে যথা ॥৪  
তথোক্তবতি রামে তু ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।  
অয়ং কারুপথো দেশো রমণীয়ো নিরাময়ঃ ॥৫

## দ্ব্যধিকশতম সর্গ

[ শ্রীরামের আভ্যায় ভরত ও লক্ষণকর্তৃক কারুপথদেশের বিভিন্ন রাজ্যে কুমার অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর নিযুক্তি । ]

রামচন্দ্র সেই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং ভ্রাতৃগণকে এই পরমাত্মত বাক্য বলিলেন ।১

সুমিত্রানন্দন ! তোমার পুত্র কুমার অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু পরম ধার্মিক এবং রাজ্যরক্ষা বিষয়ে দৃঢ়পরাক্রমশালী ।২

অতএব এই দুই ধনুর্ধারী যথায় স্বচ্ছন্দে অবস্থান করিতে পারিবে, এইরূপ কোন রমণীয় প্রদেশ অনুসন্ধান কর, আমি ইহাদিগকে তথায় অভিষিক্ত করিব ।৩

হে সৌম্য ! যে স্থানে ইহারা বাস করিলে অশু রাজারা পীড়িত ও আশ্রমসকল বিনষ্ট হইবে না এবং আমরাও অপরাধী হইব না, এরূপ কোন স্থান সন্ধান কর ।৪

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, ভরত প্রত্যুত্তরে

নিবেশ্যতাং তত্র পুরমঙ্গদস্য মহাত্মনঃ ।  
চন্দ্রকেতোঃ সুরচিরং চন্দ্রকান্তং নিরাময়ম্ ॥৬  
তদ্ বাক্যং ভরতেনোক্তং প্রতিজ্ঞগ্রাহ রাঘবঃ ।  
তঞ্চ কৃত্বা বশে দেশমঙ্গদস্য ন্যবেশয়ৎ ॥৭  
অঙ্গদীয়া পুরী রম্যাপ্যঙ্গদস্য নিবেশিতা ।  
রমণীয়া স্তুগুপ্তা চ রামেণাক্লিষ্টকর্মাণা ॥৮  
চন্দ্রকেতোশ্চ মল্লস্য মল্লভূম্যাং নিবেশিতা ।  
চন্দ্রকান্তেতি বিখ্যাতা দিব্যা স্বর্গপুরী যথা ॥৯  
ততো রামঃ পরাং প্রীতিং লক্ষণো ভরতস্তথা ।  
যযুর্মুদ্রে দুর্বাধর্ষা অভিষেকঞ্চ চক্রিরে ॥১০

বলিলেন,—কারুপথদেশ পরমরমণীয় ও সেখানে কোনরূপ যোগ-ব্যধির ভয় নাই ।৫

সেই স্থানেই মহাত্মা অঙ্গদের নূতন রাজ্য স্থাপিত করুন এবং চন্দ্রকেতুর চন্দ্রকান্তনামে নূতন নগর নির্মিত হউক, যে নগর সুন্দর ও ব্যাধিপ্রভৃতি উপদ্রব হীন হইবে ।৬

রামচন্দ্র ভরতের বাক্য গ্রহণ করত কারুপথদেশ নিজ অধিকারে আনিয়া তথায় অঙ্গদকে স্থাপিত করিলেন ।৭

অক্লিষ্টকর্মা (যে কর্ম করিলে মনে কোন ক্লেশ অনুতাপ বা ধেদ আসে না—তাদৃশ সুকর্মকারীকে অক্লিষ্টকর্মা বলা হয় ।) রাম কারুপথদেশে অঙ্গদের জ্য পুরম রমণীয়া ও সুরক্ষিতা অঙ্গদীয়া নামী পুরীনির্মাণ করাইলেন । (এবং তথায় অঙ্গদকে স্থাপিত করিলেন ।) ৮

মল্ল চন্দ্রকেতুকে মল্লভূমিতে স্থাপিত করিলেন । তাঁহার সেই পুরী স্বর্গপুরীমদৃশী রমণীয়া এবং চন্দ্রকান্ত নামে বিখ্যাত হইল ।৯

অনন্তর যুদ্ধদুর্ধ্ব রাম, লক্ষণ ও ভরত পরম প্রীতি লাভ করিলেন ও কুমারদ্বয়কে স্ব স্ব রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।১০



অভিষিচ্য কুমারৌ ধৌ প্রস্থাপ্য স্তম্ভমাহিতৌ ।  
 অঙ্গদং পশ্চিমাং ভূমিং চন্দ্রকেতুদ্বন্দ্বুখম্ ॥১১  
 অঙ্গদং চাপি সৌমিত্রিলক্ষ্মণোহনুজগাম হ ।  
 চন্দ্রকেতোস্ত ভরতঃ পার্ষিণ্যগ্রাহো বভূব হ ॥১২  
 লক্ষ্মণস্তনুজদীয়ায়াং সংবৎসরমথোষিতঃ ।  
 পুত্রে স্থিতে তুরাধর্ষে অযোধ্যাং পুনরাগমৎ ॥১৩  
 ভরতোহপি তথৈবোষ্য সংবৎসরমতোহধিকম্ ।  
 অযোধ্যাং পুনরাগম্য রামপাদাবুপাস্ত সঃ ॥১৪  
 উভৌ সৌমিত্রি-ভরতৌ রামপাদ বনুত্রতৌ ।  
 কালং গতমপি স্নেহান্ন জজ্ঞাতেহতিধান্মিকৌ ॥১৫

সাবধানচিত্তে দুই কুমারকে অভিষিক্ত করিয়া অঙ্গদকে পশ্চিমদেশ ও চন্দ্রকেতুকে উত্তরদেশ অভিযুখে প্রেরণ করিলেন ।১১

সুমিত্রামন্দন লক্ষ্মণ অঙ্গদের সহিত গমন করিলেন এবং ভরত চন্দ্রকেতুর সহায়ক হইয়া তাহার অনুগামী হইলেন ।১২

লক্ষ্মণ অঙ্গদীয়া পুরীতে সংবৎসর অবস্থান করত শত্রুদিগের অজেয় পুত্রকে সেখানে স্থিতি করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলেন ।১৩

ভরতও বৎসরাধিক কাল চন্দ্রকান্তা নগরীতে অবস্থান করত পুনর্বার অযোধ্যায় আসিয়া শ্রীরামের চরণসেবা করিতে লাগিলেন ।১৪

অতিশয় ধার্মিক ভরত ও লক্ষ্মণের শ্রীরামের চরণে

এবং বর্ষসহস্রাণি দশ তেষাং যযুস্তদা ।

ধর্ম্মে প্রযতমানানাং পৌরকার্য্যেষু নিত্যদা ॥১৬

বিহৃত্য কালং পরিপূর্ণমানসাঃ

শ্রিয়া বৃত্তা ধর্ম্মপুরে চ সংস্থিতাঃ ।

ত্রয়ঃ সমিদ্ধাহতিদীপ্ততেজসো

হতায়য়ঃ সাধুমহাধ্বরে ত্রয়ঃ ॥১৭

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

উত্তরকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

অত্যন্ত অনুরাগ ছিল। শ্রীরামের চরণসেবা করিতে করিতেই তাঁহাদের বহু সময় অতিবাহিত হইত। পরন্তু স্নেহাধিক্যের কারণ তাঁহাদের উহা বোধই হইত না ।১৫

সেই সময় রাম, ভরত ও লক্ষ্মণ—এই তিন ভ্রাতা পুরবাসিগণের কার্য্যে সদা সংস্কৃত এবং ধর্ম্মপালনে চেষ্টিত থাকিতেন। এইরূপে তাঁহাদের দশহাজার বৎসর অতিবাহিত হইল ।১৬

ধর্ম্মসাধনভূত অযোধ্যাপুরীতে ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া বসবাসকারী পূর্ণমনোরথ ঐ তিন ভ্রাতা যথাকালে নগরীর মধ্যে বিচরণ করিয়া প্রজাগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা মহাযজ্ঞে আহুতি পাইয়া প্রজ্বলিত এবং দীপ্ততেজস্বী গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণ নামক অগ্নিত্রয়ের দ্বারা প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ।১৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## ত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামসমীপে কালস্তাগমনম্, কঠোরশপথং সম্পাদ্য বার্তালাপশ্চ । ]

কশ্চচিৎকথ কালস্ত রামে ধর্মপরে স্থিতে ।  
কালস্তাপসরূপেণ রাজদ্বারমুপাগমৎ ॥১  
সোহব্রবীলক্ষ্মণং বাক্যং ধৃতিমন্তং যশস্বিনম্ ।  
মাং নিবেদয় রামায় সম্প্রাপ্তং কার্য্যগৌরবাৎ ॥২  
দূতো হ্যতিবলস্তাহং মহর্ষেরমিতৌজসঃ ।  
রামং দিদৃক্ষুরায়াতঃ কার্য্যেণ হি মহাবলঃ ॥৩  
তস্ত তদ বচনং শ্রুত্বা সৌমিত্রিস্তুরয়াদ্বিতঃ ।  
ন্যবেদয়ত রামায় তাপসং তং সমাগতম্ ॥৪  
জয়স্ব রাজধর্মেণ উভৌ লোকৌ মহাদ্রুতে ।  
দ্যুতস্তাং দ্রষ্টুমায়াতন্তপসা ভাস্করপ্রভঃ ॥৫

## ত্যাধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামের নিকট কালের আগমন এবং এক কঠোর শপথ করাইয়া বার্তালাপ । ]

অনন্তর ধর্মনিরত রামচন্দ্রের এইরূপে বহুদিবস অতিবাহিত হইল। তৎপরে একদা কাল তাপসরূপ ধারণপূর্বক রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন। ১

তিনি দ্বারদেশে ধৈর্য্যশালী যশস্বী লক্ষ্মণকে দেখিয়া বলিলেন,—আমি এক মহৎ কর্মের জন্ত আসিয়াছি, তুমি রামচন্দ্রকে আমার কথা নিবেদন কর। ২

হে মহাবল ! আমি অমিততেজস্বী অতিবল মহর্ষির দূত, কোন অত্যাশঙ্ক্য কার্য্যবশতঃ রামচন্দ্রকে দেখিতে আসিয়াছি। ৩

মহর্ষির বাক্যশ্রবণে স্তমিত্রাকুমার লক্ষ্মণ তদাশ্রিত হইয়া শ্রীরামের নিকট গমন করত নিবেদন করিলেন,— এক তাপস আসিয়াছেন। ৪

হে মহাতেজস্বী মহারাজ ! আপনি রাজধর্ম দ্বারা ইহলোক ও পরলোক বিজয় লাভ করুন। তপঃপ্রভাবে

তদ বাক্যং লক্ষ্মণোক্তং বৈ শ্রুত্বা রাম উবাচ হ ।  
প্রবেশ্যতাং মুনিস্তাত মহৌজাস্তস্ত বাক্যধৃক্ ॥৬  
সৌমিত্রিস্ত তথৈতু্যক্তা প্রবেশয়ত তং মুনিম্ ।  
জলন্তমেব তেজোভিঃ প্রদহন্তমিবাংশুভিঃ ॥৭  
সোহভিগম্য রঘুশ্রেষ্ঠং দীপ্যমানং স্বতেজসা ।  
ঋষির্মধুরয়া বাচা বধ'স্বৈত্যা হ রাঘবম্ ॥৮  
তস্মৈ রামো মহাতেজাঃ পূজামর্ধ্যপূরোগমাম্ ।  
দদৌ কুশলমব্যগ্রং প্রমুখং চৈবোপচক্রমে ॥৯  
পৃষ্ঠশ্চ কুশলং তেন রামেণ বদতাং বরঃ ।  
আসনে কাঞ্চনে দিব্যে নিষাদ মহাযশাঃ ॥১০

সূর্য্যের আয় তেজস্বী কোন তাপস-দূত আপনার দর্শন লাভের জন্ত আসিয়াছেন। ৫

লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,— বৎস ! মহাতেজস্বী বার্তাবহকে শীঘ্র লইয়া আইস। ৬

তখন লক্ষ্মণ 'যে আজ্ঞা' বলিয়া সেই তেজঃপ্রজ্বলিত ও স্বীয় তেজে যেন দগ্ধ করিতে উত্তত মহর্ষিকে রামসমীপে আনয়ন করিলেন। ৭

সেই তপস্বী নিজ তেজে দীপ্তিমান রঘুশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রের নিকট উপনীত হইয়া মধুর বাক্যে বলিলেন,— মহারাজ ! আপনার অভ্যুদয় ( জয় ) হউক। ৮

মহাতেজস্বী রামচন্দ্রও অর্ঘ্যাদি দ্বারা মহর্ষিকে পূজা করিলেন এবং শান্তভাবে কুশলসমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন। ৯

শ্রীরাম কুশল জিজ্ঞাসা করিলে, মহাযশস্বী বাক্যবিশারদ তাপসবর দিব্য সুবর্ণময় আসনে উপবেশন করিলেন। ১০

তমুবাচ ততো রামঃ স্বাগতং তে মহামতে ।  
 প্রাপয়্যাস্ত চ বাক্যানি যতো দূতস্বমাগতঃ ॥১১  
 চোদিতো রাজসিংহেন মুনিবাক্যমভাষত ।  
 স্বপ্নে হেতুং প্রবক্তব্যং হিতং বৈ যদবেক্ষসে ॥১২  
 যঃ শৃণোতি নিরীক্ষেদ্ বা স বধ্যো ভবিতা তব ।  
 ভবেদ্ বৈ মুনিমুখ্যস্ত বচনং যদবেক্ষসে ॥১৩  
 তথৈতি চ প্রতিজ্ঞায় রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।  
 দ্বারি তিষ্ঠ মহাবাহো প্রতিহারং বিসর্জয় ॥১৪

অনন্তর রামচন্দ্র বলিলেন,—হে মহামতে ! আপনার আগমন শুভ হউক ; আপনি যাঁহার দূত হইয়া আসিয়াছেন, তাঁহার বাক্যসকল বলুন ॥১১

রাজসিংহ রামচন্দ্র কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া কাল বলিলেন,—যদি আপনি মঙ্গল চান, তাহা হইলে যেখানে আপনি ও আমি এই দুজনে থাকিব, সেইখানেই আমাদের আলোচনা হইবে ॥১২

যদি আপনার সেই মুনিবাক্যে শ্রদ্ধা থাকে, তবে এইরূপ নিয়ম করুন যে, যে ব্যক্তি আমাদের এই সংবাদ শ্রবণ বা আমাদের দিকে নির্ভরনে দর্শন করিবে, সে আপনার বধ্য হইবে ॥১৩

ইহা শ্রবণ করত রামচন্দ্র “তাহাই হইবে” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে মহাবাহো !

স মে বধ্যঃ খলু ভবেদ্ বাচং স্বপ্নসম্মিতম্ ।  
 স্বপ্নমম চ সৌমিত্রে পশ্যেদ্ বা শৃণুয়াচ্চ যঃ ॥১৫  
 ততো নিক্ষিপ্য কাকুৎস্থো লক্ষ্মণং দ্বারি সংগ্রহম্  
 তমুবাচ মুনে বাক্যং কথয়স্বৈতি রাঘবঃ ॥১৬  
 তন্তে মনীষিতং বাক্যং যেন বাসি সমাহিতঃ ।  
 কথয়স্বাবিশঙ্কস্তং মমাপি হৃদি বর্ততে ॥১৭

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে ত্র্যধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

দ্বারপালকে বিদায় দিয়া তুমি স্বয়ং দ্বারে অবস্থান কর ॥১৪

লক্ষ্মণ ! এই মহর্ষি এবং আমি যে পর্যন্ত নির্ভরনে অবস্থান করিব, তাহার মধ্যে যে ব্যক্তি আমাদের বাক্য শ্রবণ বা আমাদের দিকে দর্শন করিবে, সে আমার বধ্য হইবে ॥১৫

তারপর কাকুৎস্থ রামচন্দ্র এইরূপে লক্ষ্মণকে দ্বারদেশে নিযুক্ত করিয়া তাপসকে বলিলেন,—মুনে ! আপনার বক্তব্য বলুন ॥১৬

যাহা বলিবার জ্ঞাত মহর্ষি অতিবল কর্তৃক আপনি প্রেরিত হইয়াছেন এবং যাহা আপনার অভীষ্ট বাক্য, তাহা নিশ্চয়ই আমায় বলুন । উহা শুনিবার জ্ঞাত আমার হৃদয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছে ॥১৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ত্র্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## চতুরধিকশততমঃ সর্গঃ

[ কালস্ত্রীরাশমীপে ব্রহ্মণো বার্তাকথনম্, শ্রীরাশমীকীর্তনম্ । ]

শৃণু রাজন্ মহাসত্ত্ব যদর্থমহমাগতঃ ।  
 পিতামহেন দেবেন প্রেষিতোহস্মি মহাবল ॥১  
 তবাহং পূর্বকৈ ভাবে পুত্রঃ পরপূরজয়ঃ ।  
 মায়াসম্ভাবিতো বীর কালঃ সর্বসমাহরঃ ॥২  
 পিতামহশ্চ ভগবানাহ লোকপতিঃ প্রভুঃ ।  
 সময়ন্তে কৃতঃ সৌম্য লোকান্ সম্পরিরক্ষিতুম্ ॥৩  
 সংক্ষিপ্য হি পুরা লোকান্ মায়ায়া স্বয়মেব হি ।  
 মহার্ণবে শয়ানোহস্মু মাং ত্বং পূর্বমজীজ্ঞনঃ ॥৪  
 ভোগবন্তং ততো নাগমনন্তমুদকেশয়ম্ ।  
 মায়ায়া জনয়িত্বা ত্বং বৌ চ সন্তৌ মহাবলৌ ॥৫

## চতুরধিকশততম সর্গ

[ কালকর্তৃক শ্রীরাশমীপে ব্রহ্মার সংবাদ কথন এবং শ্রীরাশমীর অঙ্গীকার । ]

তারপর ঐ তাপস বলিলেন,—হে মহাবল মহাতেজস্বী রাজন্! আমি যে জগৎ আসিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন—পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে পাঠাইয়াছেন ।১

হে বীর! শক্রনগরজয়ী আমি আপনার পূর্বাবস্থায় অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের উৎপত্তির সময় মায়াদ্বারা আপনাকে হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। এইজগৎ আমি আপনার পুত্র। আমাকে সকলে সর্বসংহারকারী কাল বলিয়া থাকে ।২

লোকপতি প্রভু ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা আপনাকে বলিয়াছেন যে, হে সৌম্য! আপনি সকল লোককে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যে সময় নির্ধারণ করিয়াছিলেন তাহা সম্পূর্ণ হইয়াছে ।৩

হে বিভো! আপনি পূর্বকালে নিজ মায়া দ্বারা সকল লোককে নিজমধ্যে লীন করত মহার্ণবে শয়ান থাকিয়া আমাকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।৪

তারপর বিশাল ফণা ও শরীর যুক্ত এবং জলশায়ী অনন্ত নামে নাগকে মায়াদ্বারা সৃষ্টি করিয়া অপর দুইটি

মধুঞ্চ কৈটভং চৈব যয়োরাশ্চিচয়ৈবৃতা ।  
 ইয়ং পর্বতসম্বাধা মেদিনী চাভবতদা ॥৬  
 পদ্মে দিব্যেহর্কসঙ্কাশে নাভ্যামুৎপাশ্ত মামপি ।  
 প্রাজাপত্যং ত্বয়া কৰ্ম্ম ময়ি সর্বং নিবেশিতম্ ॥৭  
 সোহহং সংযন্তভারো হি ত্বামুপাশ্চ জগৎপতিম্ ।  
 রক্ষাং বিধৎস্ব ভূতেষু মম তেজস্করো ভবান্ ॥৮  
 ততস্ত্বমসি দুর্ধর্ষাৎ তস্মাস্তাবাৎ সনাতনাৎ ।  
 রক্ষাং বিধাস্তান্ ভূতানাং বিষ্ণুত্বমুপজগ্মিবান্ ॥৯  
 অদিত্যাং বীর্যবান্ পুত্রো ভ্রাতৃণাং বীর্যবর্ধনঃ ।  
 সমুৎপন্নেষু কৃত্যেযু তেষাং সাহায্য কল্পসে ॥১০

মহাবল প্রাণীকে সৃষ্টি করেন। তাহাদের নাম মধু ও কৈটভ, তাহাদের অস্থিসমূহে পূর্ণা এবং পর্বতে আবৃত হইয়া মেদিনী উৎপত্তিলাভ করেন ।৫-৬

তৎপরে নাভিস্থিত সূর্য্যতুল্য তেজস্বী দিব্য পদ্ম হইতে আমাকে সৃষ্টি করিয়া প্রাজাপত্য কৰ্ম্ম ( প্রজাসৃজন কৰ্ম্ম ) সম্পাদনার জগৎ সম্পূর্ণ কার্যভার আমার উপর গুপ্ত করেন ।৭

হে বিভো! আপনার নিকট এইরূপ ভারপ্রাপ্ত হইয়া আমি জগদীশ্বর আপনাকে উপাসনা করত এই প্রার্থনা করিলাম,—( হে প্রভো! ) আপনি আমার সৃষ্ট এই ভূতসকলকে রক্ষা করুন; কারণ আপনি আমার তেজ ( জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তি ) প্রদানকারী ।৮

তখন আপনি আমার সেই প্রার্থনা স্বীকার করেন এবং প্রণিগণের রক্ষার জগৎ অপরিসর সনাতনপুরুষভাব হইতে জগৎ পালক বিষ্ণু প্রাপ্ত হন ।৯

কোন সময় কার্যবশতঃ আপনি অদিতির গর্ভে বীর্যবান্ পুত্ররূপে ( বামনরূপে ) জন্মপরিগ্রহ করত ইন্দ্রাদি ভ্রাতৃগণের শক্তিবর্দ্ধন ও আবশ্যক প্রয়োজনে তাহাদের রক্ষা করিয়াছিলেন ।১০

স হুমুজ্জাস্তমানাহু প্রজাহু জগতাং বর ।  
 রাবণশ্চ বধাকাজ্ঞী মানুষেষু মনোহদধাঃ ॥১১  
 দশবর্ষসহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ।  
 কৃদ্ধা বাসস্ত নিয়মং স্বয়মেবাক্সনা পুরা ॥১২  
 স ত্বং মনোময়ঃ পুত্রং পূর্ণায়ুর্মানুষেষুহি ।  
 কালোহয়ং তে নরশ্রেষ্ঠ সমীপমুপবর্তিতুম্ ॥১৩  
 যদি ভূয়ো মহারাজ প্রজা ইচ্ছন্ত্যপাসিতুম্ ।  
 বদ বা বীর ভদ্রং তে এবমাহ পিতামহঃ ॥১৪  
 অথ বা বিজীগিষা তে স্থরলোকায় রাঘব ।  
 সনাথা বিষ্ণুনা দেবা ভবন্তু বিগতজ্বরঃ ॥১৫  
 প্রহ্লা পিতামহেনোক্তং বাক্যং কালসমীরিতম্ ।  
 রাঘবঃ প্রহসন্ বাক্যং সর্বসংহারমব্রবীৎ ॥১৬

হে জগদীশ্বর! সেই আপনিই প্রজাসকলকে  
 নষ্টপ্রায় দেখিয়া রাবণকে বধ করিবার নিমিত্ত মনুষ্যরূপে  
 অবতীর্ণ হইবার মনস্থ করিলেন ॥১১

এবং পূর্বে আপনি স্বয়ংই একাদশ সহস্রবৎসর  
 মর্ত্যলোকে বাস করিবেন বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন ॥১২

হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি নিজ সেই সঙ্কল্পানুযায়ী  
 ভূতলে (রাজ্য দশরথের) পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন  
 কিন্তু আপনি যে সময়ের নিমিত্ত মনুষ্যলোকে আগমন  
 করিয়াছিলেন, আপনার সেই কাল পূর্ণ হইয়াছে;  
 অতএব সম্প্রতি আপনার আমাদের নিকট আগমন করার  
 সময় হইয়াছে ॥১৩

হে বীর মহারাজ! পিতামহ আরও বলিয়াছেন যে,  
 যদি আপনি পুনর্বার অধিক কালপর্য্যন্ত প্রজাপালন  
 করিতে অভিলাষী হন, তাহা হইলে ইচ্ছানুসারে  
 মর্ত্যলোকে বাস করুন। আপনার মঙ্গল হউক ॥১৪

অথবা হে রাঘব! যদি আপনার দেবলোক পালন

প্রহ্লা মে দেবদেবশ্চ বাক্যং পরমমদ্রুতম্ ।  
 প্রীতির্হি মহতী জাতা তবাগমনসম্ভবা ॥১৭  
 ত্রয়াণামপি লোকানাং কার্য্যার্থং মম সম্ভবঃ ।  
 ভদ্রং তেহস্ত গমিষ্যামি যত এবাহমাগতঃ ॥১৮  
 হৃদগতো হৃদি সম্প্রাপ্তো ন মে তত্র বিচারণা ।  
 ময়া হি সর্বকৃত্যেষু দেবানাং বশবর্তিনা ॥  
 শ্বাতব্যাং সর্বসংহার যথা হ্যাহ পিতামহঃ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশততমঃ সর্গঃ ॥

করিবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে স্বধামে বিষ্ণুরূপে  
 প্রতিষ্ঠিত হইয়া দেবগণকে সনাথ ও নিশ্চিন্ত করুন ॥১৫

কালকথিত পিতামহের বাক্য শ্রবণ করত রামচন্দ্র  
 হস্ত করিয়া সেই সর্ব-সংহারক কালকে বলিলেন ॥১৬

(কাল!) তোমার মুখে দেবদের পিতামহের  
 পরমাদ্রুত বাক্য শ্রবণ করিতে পাইয়া তোমার আগমনে  
 আমি অতিশয় প্রীত হইয়াছি ॥১৭

ত্রিলোকের কার্য্যসাধনের নিমিত্তই আমি অবতীর্ণ  
 হইয়াছিলাম; সম্প্রতি তোমার আগমন শুভ হউক;  
 আমি যে স্থান হইতে আসিয়াছি, সেই স্থানেই গমন  
 করিব ॥১৮

হে সর্বসংহারিন্ কাল! আমি মনে মনে তোমার  
 চিন্তা করিতেছিলাম, সেই অনুসারে তুমি এখানে  
 আসিয়াছ—তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। পিতামহ  
 ত্রেকা বাহা বলিয়াছেন, তদনুসারে আমার সকলকর্মেই  
 দেবগণের বশবর্তী হইয়া থাকা কর্তব্য ॥১৯

মহর্ষি বায়্বীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে চতুর্বিংশততম সর্গ সমাপ্ত

## পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ দুর্বাসাঃ শাপভয়ান্বিতমং পরিহায় তদীয়াগমনবৃত্তান্তং জ্ঞাপয়িতুং লক্ষ্মণস্তা শ্রীরামদমৌপে গমনম্,  
দুর্বাসসে মুনয়ে শ্রীরামস্তা ভোজনদানম্, তদগমনান্তরং লক্ষ্মণায় শ্রীরামস্তা চিন্তা চ । ]

তথা তয়োঃ সংবদতো দুর্বাসা ভগবানুষিঃ ।  
রামস্তা দর্শনাকাঙ্ক্ষী রাজস্বায়মুপাগমৎ ॥১  
সোহভিগম্য তু সৌমিত্রিমুবাচ ঋষিসত্তমঃ ।  
রামং দর্শয় মে শীঘ্রং পুরা মেহর্থেহতিবর্ততে ॥২  
মুনেস্ত ভাষিতং শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।  
অভিবাগ্ন মহাত্মানং বাক্যমেতদুবাচ হ ॥৩  
কিং কার্য্যং ক্রহি ভগবন্ কো হর্থঃ কিং করোম্যহম্ ।  
ব্যগ্রো হি রাঘবো ব্রহ্মন্ মুহূর্তং পরিপাল্যতাম্ ॥৪  
তচ্ছ্রুত্বা ঋষিশার্দূলঃ ক্রোধেন কলুষীকৃতঃ ।  
উবাচ লক্ষ্মণং বাক্যং নির্দহ্মিব চক্ষুষা ॥৫

## পঞ্চাধিকশততম সর্গ

[ দুর্বাসার শাপের ভয়ে নিয়ম ভঙ্গ করিয়া তাঁহার আগমনবার্তা জানাইবার জন্ত লক্ষ্মণের শ্রীরামের নিকট গমন, শ্রীরামকর্তৃক দুর্বাসামুনিকে ভোজনদান এবং তাঁহার গমনের লক্ষ্মণের জন্ত চিন্তা । ]

এইরূপে তাঁহাদের (শ্রীরাম ও কালের) কথোপকথন হইতেছে, এমনত সময়ে ঋষিপ্রবর ভগবান্ দুর্বাসা রামচন্দ্রের দর্শনাভীলাষী হইয়া রাজস্বারে উপস্থিত হইলেন ।১

সেই ঋষিসত্তম সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের নিকট যাইয়া বলিলেন,—শীঘ্র আমাকে রামচন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দাও ; নতুবা আমার এক প্রয়োজন ( কার্য্য ) নষ্ট হইতে চলিয়াছে ।২

শত্রুবীরনাশী লক্ষ্মণ মহাত্মা মুনিবর দুর্বাসার বাক্য শ্রবণ করত তাঁহাকে অভিবাগ্ন করিয়া বলিলেন ।৩

ভগবন্ ! আপনার কি কার্য্য আছে—বলুন । কি প্রয়োজন ? আমি আপনার কি সেবা করিব ? ব্রহ্মন্ ! রামচন্দ্র কার্য্যান্তরে ব্যগ্র আছেন, অতএব মুহূর্তকাল অপেক্ষা করুন ।৪

অগ্নিন্ ক্ষণে মাং সৌমিত্রে রামায় প্রতিবেদয় ।  
অগ্নিন্ ক্ষণে মাং সৌমিত্রে ন নিবেদয়সে যদি ।  
বিষয়ং ত্বাং পুরং চৈব শপিষ্যে রাঘবং তথা ॥৬  
ভরতং চৈব সৌমিত্রে যুগ্মাকং যা চ সন্ততিঃ ।  
ন হি শক্ষ্যাম্যহং ভূয়ো মন্যুং ধারয়িতুং হৃদি ॥৭  
তচ্ছ্রুত্বা ঘোরসঙ্কশং বাক্যং তস্তা মহাত্মনঃ ।  
চিন্তয়ামাস মনসা তস্তা বাক্যস্তা নিশ্চয়ম্ ॥৮  
একস্ত মরণং মেহস্ত মা ভূং সর্ববিনাশনম্ ।  
ইতি বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিত্য রাঘবায় ন্যবেদয়ৎ ॥৯

ঋষিশ্রেষ্ঠ দুর্বাসা তাহা শ্রবণ করত ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং নেত্রানলে লক্ষ্মণকে যেন দগ্ধ করিতে করিতেই বলিলেন ।৫

সুমিত্রাকুমার ! এইক্ষণেই শ্রীরামকে আমার আগমনবার্তা জানাও । সুমিত্রানন্দন ! এখনই যদি তুমি আমার আগমনবার্তা নিবেদন না কর, তাহা হইলে রামকে, তোমাকে, ভরতকে, শত্রুগণকে এবং তোমাদের রাজ্য, পুরী ও সম্ভানগণকেও শাপ প্রদান করিব । আমি আর হৃদয়ে ক্রোধ সংবরণ করিতে পারিতেছি না ।৬-৭

মহাত্মা দুর্বাসার এতাদৃশ ঘোরতর বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ ক্ষণকাল তাঁহার নিশ্চয়বিষয়ে মনে মনে চিন্তা করিলেন ।৮

‘সকলের বিনাশ হওয়া অপেক্ষা আমার একারই মরণ ভাল’ নিজ বুদ্ধিধারা এইরূপ স্থির করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের নিকট তাঁহার আগমনবার্তা নিবেদন করিলেন ।৯

লক্ষ্মণস্য বচঃ শ্রুত্বা রামঃ কালং বিস্মজ্য চ ।  
 নিঃসৃত্য হরিতো রাজা অত্রেঃ পুত্রং দদর্শ হ ॥১০  
 সোহভিবাগ্ন মহাত্মানং জলন্তমিব তেজসা ।  
 কিং কার্য্যমিতি কাকুৎস্থঃ কৃতাজ্জলিরভাষতঃ ॥১১  
 তদ্ বাক্যং রাঘবেণোক্তং শ্রুত্বা মুনিবরঃ প্রভুঃ ।  
 প্রত্যাহ রামং দুর্ব্বাসাঃ শ্রয়তাং ধর্ম্মবৎসল ॥১২  
 অগ্ন বর্ষসহস্রস্য সমাপ্তির্মম রাঘব ।  
 সোহহং ভোজনমিচ্ছামি যথাসিদ্ধং তবানঘ ॥১৩  
 তস্মৈ বচনং রাজা রাঘবঃ প্রীতমানসঃ ।  
 ভোজনং মুনিমুখ্যায় যথাসিদ্ধমুপাহরৎ ॥১৪

লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণ করত রামচন্দ্র কালকে বিদায়  
 দিলেন এবং সত্তর বহির্গত হইয়া অত্রিমন্দন দুর্ব্বাসাকে  
 দর্শন করিলেন ।১০

সেই তেজঃপ্রদীপ্ত মহাত্মা দুর্ব্বাসাকে প্রণাম  
 করত শ্রীরাম কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—কি কার্য্য করিতে  
 হইবে ? ১১

প্রভু মুনিবর দুর্ব্বাসাও শ্রীরামচন্দ্র-কথিত বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া বলিলেন,—হে ধর্ম্মবৎসল ! শ্রবণ কর ।১২

হে নিষ্পাপ রাম ! আমি সহস্র বৎসর কাল যে  
 অনশন ব্রত অবলম্বন করিয়াছিলাম, অগ্ন তাহা সমাপ্ত  
 হইয়াছে ; সম্প্রতি ভোজন করিতে ইচ্ছা করি, অতএব  
 এখন আপনার যেরূপ অন্নই ভোজনের জন্য প্রস্তুত  
 আছে, তাহাই গ্রহণ করিব ।১৩

রাজা রামচন্দ্র সেই কথা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট

স তু ভুঙ্ত্বা মুনিশ্রেষ্ঠস্তদন্নমমুতোপমম্ ।  
 সাধু রামেতি সম্ভাষ্য স্বমাশ্রমমুপাগমৎ ॥১৫  
 তস্মিন্ গতে মুনিবরে স্বাশ্রমং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।  
 সংসৃত্য কালবাক্যানি ততো দুঃখমুপাগমৎ ॥১৬  
 দুঃখেন চ স্তসন্তপ্তঃ স্মৃত্বা তদ্বোরদর্শনম্ ।  
 অবাঙ্ঘ্রুখো দীনমনা ব্যাহতুং ন শশাক হ ॥১৭  
 ততো বুদ্ধ্যা বিনিশ্চিত্য কালবাক্যানি রাঘবঃ ।  
 নৈতদত্তীতি নিশ্চিত্য তুষ্টীমাসীন্মহাযশাঃ ॥১৮  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

হইলেন এবং সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে প্রস্তুত আহাৰ্য্য প্রদান  
 করিলেন ।১৪

মুনিশ্রেষ্ঠ দুর্ব্বাসাও সেই অমৃততুল্য অন্ন ভোজন  
 করিয়া রামচন্দ্রকে সাধুবাদ প্রদান করত স্বীয় আশ্রমা-  
 ভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।১৫

মহাভাগ দুর্ব্বাসা প্রস্থিত হইলে, লক্ষ্মণাগ্রজ রামচন্দ্র  
 কাল-কথিত বাক্য স্মরণ করিয়া অতিশয় দুঃখিত  
 হইলেন ।১৬

তিনি সেই বোরদর্শন কালবাক্য স্মরণ করত একান্ত  
 দুঃখসন্তপ্ত হইলেন । তখন দীনমনা রামের মুখ অধোদিকে  
 স্থাপিত হইল, সেই সময় তিনি কিছুমাত্র বলিতে  
 পারিলেন না ।১৭

তারপর কালের বাক্য বহুক্ষণ চিন্তা করত ‘আমার  
 এই সমস্ত কিছুই থাকিবে না’ এইরূপ নিশ্চয় করিয়া  
 মহাযশস্বী রাম মৌনাবলম্বন করিলেন ।১৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে পঞ্চাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত



## ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ

[ শ্রীরামশ্চ লক্ষ্মণবর্জনম্, লক্ষ্মণশ্চ স্বশরীরেণ স্বর্গগমনঞ্চ । ]

অবাঙ্খমথো দীনং দৃষ্ট্বা সোমমিবাপ্নুতম্ ।  
 রাঘবং লক্ষ্মণো বাক্যং হৃষ্টো মধুরমব্রবীৎ ॥১  
 ন সন্তাপং মহাবাহো মদর্থং কতুর্মহসি ।  
 পূর্বনিশ্চাণবদ্ধা হি কালশ্চ গতিরীদৃশী ॥২  
 জহি মাং সৌম্য বিস্ক্রং প্রতিজ্ঞাং পরিপালয় ।  
 হীনপ্রতিজ্ঞাঃ কাকুৎস্থ প্রযাস্তি নরকং নরাঃ ॥৩  
 যদি প্রীতির্মহারাজ যত্ননুগ্রাহতা ময়ি ।  
 জহি মাং নির্বিশঙ্কস্তং ধর্ম্যং বর্জয় রাঘব ॥৪  
 লক্ষ্মণেন তথোক্তস্তু রামঃ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 মস্ত্রিণঃ সমুপানীয় তথৈব চ পুরোধসম্ ॥৫  
 অত্রবীচ্চ তদা বৃত্তং তেষাং মধ্যে স রাঘবঃ ।  
 দুর্বাসোসোভিগমং চৈব প্রতিজ্ঞাং তাপদশ্চ চ ॥৬

### ষড়ধিকশততম সর্গ

[ শ্রীরামের লক্ষ্মণ বর্জন এবং লক্ষ্মণের স্বশরীরে স্বর্গগমন । ]

লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে রাহগ্রস্ত চন্দ্রমার স্থায় মলিনভাবে ও অধোবদনে অবস্থান করিতে দেখিয়া হর্ষসহকারে মধুর বাক্যে বলিলেন ।১

হে মহাবাহো ! আমার জ্ঞাত আপনার সন্তপ্ত হওয়া উচিত নহে ; কারণ, পূর্বজন্মে কৃত কর্মবন্ধনরূপ কালের গতিই এইরূপ ।২

হে সৌম্য কাকুৎস্থ ! আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে বধ করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা পালন করুন ; কারণ, প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারী মানবগণ নরকে গমন করে ।৩

হে মহারাজ রঘুনন্দন ! যদি আমার প্রতি আপনার প্রীতি থাকে ও আমাকে কৃপাপাত্র বলিয়া বুঝিয়া থাকেন, তবে নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে বধ করিয়া ধর্মবুদ্ধি করুন ।৪

তচ্ছ্রুত্বা মস্ত্রিণঃ সর্বৈ সোপাধ্যায়াঃ সমাসত ।  
 বসিষ্ঠস্ত মহাতেজা বাক্যমেতদ্রুবাচ হ ॥৭  
 দৃষ্টমেতন্মহাবাহো ক্ষয়ং তে রোমহর্ষণম্ ।  
 লক্ষ্মণেন বিয়োগশ্চ তব রাম মহাযশঃ ॥৮  
 ত্যজৈনং বলবান্ কালো মা প্রতিজ্ঞাং বৃথা কৃথাঃ ।  
 প্রতিজ্ঞায়াং হি নষ্টায়াং ধর্মো হি বিলয়ং ত্রয়েৎ ॥৯  
 ততো ধর্ম্মে বিনষ্টে তু ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।  
 স দেবর্ষিগণং সর্বং বিনশ্চেতু ন সংশয়ঃ ॥১০  
 স ত্বং পুরুষশাদ্দূল ত্রৈলোক্যাত্মাভিপালনাৎ ।  
 লক্ষ্মণেন বিনা চাগ্র জগৎ স্বস্থং কুরুষ্ব হ ॥১১  
 তেষাং তৎ সমবেতানাং বাক্যং ধর্ম্মার্থসংহিতম্ ।  
 শ্রুত্বা পবিষদো মধ্যে রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১২

লক্ষ্মণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে রামচন্দ্রের ইন্দ্রিয়-সকল বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি, মস্ত্রি ও পুরোহিতগণকে আহ্বান করত তাঁহাদিগের নিকট তাপসসমীপে স্বীয় প্রতিজ্ঞা ও দুর্বাসার আগমন বিবরণ জ্ঞাপন করিলেন ।৫-৬

তাহা শ্রবণ করত উপাধ্যায় ও মস্ত্রিবর্গ মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন ; পরন্তু মহাতেজস্বী বসিষ্ঠ এই কথা বলিলেন ।৭

হে যশস্বী মহাবাহো রাম ! আমি পূর্বে তপোবলে তোমার রোমহর্ষণ ক্ষয় ও লক্ষ্মণের সহিত তোমার বিয়োগ দর্শন করিয়াছি ।৮

কাল অতিশয় বলবান্, তুমি লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ কর । নিজ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিও না ; কারণ, প্রতিজ্ঞা নষ্ট হইলে ধর্ম লোপ হয় ।৯

তারপর ধর্ম লোপ হইলে, দেবর্ষিগণের সহিত চরাচর ত্রৈলোক্যও যে বিনষ্ট হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।১০

• বিসর্জয়ে ছাং সৌমিত্রে মা ভূদ্ ধর্মবিপর্য্যয়ঃ ।  
 ত্যাগো বধো বা বিহিতঃ সাধুনাং হৃভয়ং সমম্ ॥১৩  
 রামেণ ভাষিতে বাক্যে বাস্পব্যাকুলিতেজস্রয়ঃ ।  
 লক্ষ্মণস্তুরিতং প্রায়াং স্বগৃহং ন বিবেশ হ ॥১৪  
 স গচ্ছা সরযুতীরমুপস্পৃশ্য কৃতাজ্জলিঃ ।  
 নিগৃহ্য সর্ব্বশ্রোতাংসি নিঃশ্বাসং ন মুমোচ হ ॥১৫  
 অনিঃশ্বসন্তং যুক্তং তং শশক্রাঃ সান্সরোগাণাং ।  
 দেবাঃ সর্ঘিণাঃ সর্ব্বৈ পুষ্পৈরভ্যকিরংস্তদা ॥১৬

হে পুরুষোত্তম ! ত্রৈলোক্যকে রক্ষা করিবার জন্ত  
 তুমি লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ কর। লক্ষ্মণকে ত্যাগ করিয়া  
 জগৎকে স্বস্থ কর। ১১

সমবেত পুরোহিত ও মন্ত্রিবর্গের সভামধ্যে মহর্ষি  
 বশিষ্ঠের তাদৃশ ধর্ম ও যুক্তিসঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 রামচন্দ্র লক্ষ্মণকে বলিলেন। ১২

সুমিত্রাকুমাৰ ! ধর্মের বিপর্য্যয় করা উচিত নহে,  
 অতএব আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম; কারণ,  
 সাধুগণের পক্ষে ত্যাগ অথবা বধ উভয়ই তুল্য। ১৩

রামচন্দ্র এই কথা বলিলে, লক্ষ্মণ নিজগৃহে প্রবেশ  
 না করিয়াই অশ্রুপূর্ণলোচনে সত্বর প্রস্থান করিলেন। ১৪

তিনি সরযুতীরে গমন করত আচমন করিলেন

অদৃশ্যং সর্ব্বমশূন্যৈঃ শশরীরং মহাবলম্ ।  
 প্রগৃহ্য লক্ষ্মণং শক্রজিদিবং সংবিবেশ হ ॥১৭  
 ততো বিবেশাশ্চতুর্ভাগমাগতং সুরসন্তমাঃ ।  
 হৃষ্টাঃ প্রমুদিতাঃ সর্ব্বৈ পূজয়ন্তি স্ম রাঘবম্ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

এবং কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থান পূর্বক ইন্দ্রিয়দ্বারসকল  
 বোধ করত আর নিঃশ্বাস ত্যাগ করিলেন না। ১৫

এইরূপে যোগযুক্ত হইয়া লক্ষ্মণ শ্বাসগ্রহণ করা  
 বন্ধ করিয়া দিলে, সেই সময় ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবতা,  
 মহর্ষিহৃন্দ ও অঙ্গরাগণ তাঁহার উপর পুষ্পরুষ্টি করিতে  
 লাগিলেন। ১৬

মহাবল লক্ষ্মণ নিজ শরীরের সহিত সমস্ত মনুষ্যগণের  
 অদৃশ্য হইলেন। সেইসময় দেবরাজ লক্ষ্মণকে  
 লইয়া স্বর্গে প্রবেশ করিলেন। ১৭

তখন শ্রেষ্ঠ দেবগণ বিষ্ণুর চতুর্ভাগ লক্ষ্মণকে  
 সুরপুরে সমাগত দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইলেন এবং  
 পরমানন্দে রঘুবংশধর লক্ষ্মণকে পূজা করিলেন। ১৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে ষড়ধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

## সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ বশিষ্ঠদেবস্ত বাক্যেন পুরবাসিভিঃ সহ মহাপ্রয়াণং গন্তুং ত্রীরামস্ত

বিচারঃ, কুশ-লবয়ো রাজ্যাভিষেকশ্চ । ]

বিসৃজ্য লক্ষ্মণং রামো দুঃখশোকসমাহিতঃ ।  
পুরোধসং মল্লিগঞ্চ নৈগমাংশ্চদমব্রবীৎ ॥১  
অদ্য রাজ্যেহভিষেক্যামি ভরতং ধর্মবৎসলম্ ।  
অযোধ্যায়াঃ পতিং বীরং ততো যাশ্চাম্যহং বনম্ ॥২  
প্রবেশয়ত সস্তারান্ মা ভুং কালাত্যয়ো যথা ।  
অষ্টেবাহং গমিষ্যামি লক্ষ্মণেন গতং গতিম্ ॥৩  
তচ্ছ্রদ্ধা রাঘবেণোক্তং সর্বাঃ প্রকৃতয়ো ভূশম্ ।  
মুখ্যভিঃ প্রণতা ভূমৌ গতসদ্বা ইবাভবন্ ॥৪  
ভরতশ্চ বিসংজ্ঞোহভূচ্ছ্রদ্ধা রাঘবভামিতম্ ।  
রাজ্যং বিগর্হয়ামাস বচনং চৈদমব্রবীৎ ॥৫  
সত্যেনাহং শপে রাজন্ স্বর্গভোগেন চৈব হি ।  
ন কাময়ে যথা রাজ্যং ত্বাং বিনা রঘুনন্দন ॥৬

## সপ্তাধিকশততম সর্গ

[ বশিষ্ঠদেবের বাক্যে পুরবাসীদিগকে লইয়া  
মহাপ্রয়াণে যাইতে ত্রীরামের বিচার ও কুশ এবং লবের  
রাজ্যাভিষেক । ]

লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখে ও শোকে  
মগ্ন ত্রীরামচন্দ্র পুরোধিত, মল্লী ও মহাজনগণকে  
এই কথা বলিলেন ।১

আমি অজ্ঞাই বীর ধর্মবৎসল ভরতকে অযোধ্যারাজ্যের  
রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া বনে গমন করিব ।২

কালবিলম্ব না করিয়া সত্বর অভিষেকের দ্রব্যসকল  
আময়ন কর ; কারণ, লক্ষ্মণ যে পথে গমন করিয়াছে,  
আমি অজ্ঞাই সেই পথে গমন করিব ।৩

রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করত প্রজাবর্গ ভূতলে  
অবনতমস্তকে প্রণত হইয়া প্রাণহীনের স্থায় নিশ্চেষ্ট  
ভাবে অবস্থান করিতে লাগিল ।৪

ইমৌ কুশীলবৌ রাজম্নভিষিচ্য নরাধিপ ।  
কোশলেষু কুশং বীরমুক্তরেষু তথা লবম্ ॥৭  
শত্রুঘ্নস্ত চ গচ্ছন্ত দূতাস্থরিতবিক্রমাঃ ।  
ইদং গমনমস্মাকং শীঘ্রমাখ্যাতু মা চিরম্ ॥৮  
তচ্ছ্রদ্ধা ভরতেনোক্তং দৃষ্ট্বা চাপি হৃদোমুখান্ ।  
পৌরান্ দুঃখেন সন্তপ্তান্ বসিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥৯  
বৎস রাম ইমাঃ পশ্য ধরণীং প্রকৃতীর্গতাঃ ।  
জ্ঞাত্বৈষামীপ্সিতং কার্য্যং মা চৈমাং  
বিপ্রিয়ং কৃথাঃ ॥১০

বসিষ্ঠস্ত তু বাক্যেন উত্থাপ্য প্রকৃতীজনম্ ।  
কিং করোমীতি কাকুৎস্থঃ সর্বান্ বচনমব্রবীৎ ॥১১

ভরতও রামবাক্যশ্রবণে ক্ষণকাল হতচৈতন্যবৎ  
অবস্থান করিয়া রাজ্যসম্পদের নিন্দা করিলেন এবং  
বলিলেন ।৫

রাজন্! রঘুনন্দন! আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া  
বলিতেছি যে, আমি আপনাকে ছাড়া রাজ্যলাভ করিতে  
বা স্বর্গে যাইতে অভিলাষ করি না ।৬

হে রাজন্! এই কুমারযুগল কুশ ও লবের মধ্যে  
বীর কুশকে কোশলরাজ্যে এবং লবকে উত্তর  
কোশলরাজ্যে অভিষিক্ত করুন ।৭

ত্বরিতগামী দূতগণ বিলম্ব না করিয়া সত্বর শত্রুঘ্ন  
সমীপে গমন করত আমাদের এই গমন বিবরণ  
নিবেদন করুক ।৮

ভরতের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং  
দুঃখসন্তপ্ত পৌরগণকে অধোমুখে অবস্থিত দেখিয়া  
বশিষ্ঠ বলিলেন ।৯

বৎস রাম! ঐ দেখ, প্রজাবর্গ ভূতলে পতিত

ভূতঃ সৰ্ব্বাঃ প্রকৃতয়ো রামং বচনমব্রুবন্ ।  
 গচ্ছন্তমশুগচ্ছামো যত্র রাম গমিষ্যসি ॥১২  
 পৌরেষু যদি তে প্রীতিৰ্যদি স্নেহো হনুস্তমঃ ।  
 সপুত্র-দারারঃ কাকুৎস্থ সমং গচ্ছাম সৎপথম্ ॥১৩  
 তপোবনং বা দুর্গং বা নদীমন্তোনিধিং তথা ।  
 বয়ং তে যদি ন ত্যাজ্যাঃ সৰ্ব্বাম্মো নয় ঈশ্বর ॥১৪  
 এষা নঃ পরমা প্রীতির্দেব নঃ পরমো বরঃ ।  
 হৃদগতা নঃ সদা প্রীতিস্তবানুগমনে নৃপ ॥১৫  
 পৌরাণাং দৃঢ়ভক্তিকং বাঢ়মিত্যেব সোহব্রবীৎ ।  
 স্বকৃতাস্তং চান্নবেক্ষ্য তস্মিন্নহনি রাঘবঃ ॥১৬  
 কোশলেষু কুশং বীরমুত্তরেষু তথা লবম্ ।  
 অভিষিচ্য মহাত্মানাবুভৌ রামঃ কুশী-লবৌ ॥১৭

হইয়াছে, অতএব ইহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া  
 কার্য কর ; কদাচ ইহাদের অপ্রিয়কার্য্য করিও না ॥১০

বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র প্রজাগণকে  
 উত্থাপিত করত সকলকে বলিলেন,—আমি তোমাদের  
 কোন্ কার্য্য সাধন করিব ? ॥১১

তখন সমস্ত প্রজাগণ রামচন্দ্রকে বলিল,—হে রাম !  
 আপনি যেখানে গমন করিবেন, আমরাও সেখানে  
 আপনার অনুগমন করিব ॥১২

হে কাকুৎস্থ ! যদি পুরবাসীদিগের প্রতি আপনার  
 প্রীতি ও অত্যন্ত স্নেহ থাকে, তবে আমরা ভার্য্যা ও  
 পুত্রের সহিত আপনার অনুগামী হইয়া সৎপথে গমন  
 করিব ॥১৩

হে ঈশ্বর ! যদি আমরা আপনার পরিত্যাজ্য না হই,  
 তবে আপনি তপোবন, দুর্গ, নদী অথবা সাগর প্রভৃতির  
 মধ্যে যেখানে গমন করিবেন, আমাদের সকলকেই  
 সেইস্থানে লইয়া চলুন ॥১৪

হে মহারাজ ! আপনার অনুগমনই অর্থাৎ আপনার  
 সহিত গমন করিতে অনুমতি দানই আমাদের উপর

অভিষিক্তৌ হুতাবন্ধে প্রতিষ্ঠাপ্য পুরে ততঃ ।  
 পরিষজ্য মহাবাহুর্ধ্ব্যপাত্রায় চাসকুৎ ॥১৮  
 রথানাং তু সহস্রাণি নাগানামশুতানি চ ।  
 দশ চান্সসহস্রাণি একৈকশ্চ ধনং দদৌ ॥১৯  
 বহুরজ্ঞো বহুধনো হৃষ্টপুষ্টজনাবুভৌ ।  
 স্বে পুরে প্রেষয়ামাস ভ্রাতরৌ তৌ কুশীলবৌ ॥২০  
 অভিষিচ্য ততো বীরৌ প্রস্থাপ্য স্বপুরে তদা ।  
 দূতান্ সস্ত্রেষয়ামাস শত্রুহ্নায় মহাত্মনে ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

আপনার মহতী কৃপা ও পরম বর। আপনার  
 সহিত যাইতে পারিলেই আমরা অত্যন্ত আনন্দিত  
 হইব ॥১৫

রামচন্দ্র পৌরগণের তাদৃশ দৃঢ়ভক্তি দেখিয়া ‘তাহাই  
 হইবে’ বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং স্বীয় কর্তব্য বিবেচনা  
 করত সেই দিবসেই মহাত্মা কুশ লবের মধ্যে বীর কুশকে  
 দক্ষিণ কোশল রাজ্যে এবং লবকে উত্তর কোশল রাজ্যে  
 অভিষিক্ত করিলেন। অনন্তর অযোধ্যাপুরে অভিষিক্ত  
 সেই কুমারযুগলকে ক্রোড়ে বসাইয়া আলিঙ্গন করত  
 বারংবার মন্তক আভ্রাণপূর্বক নিজ নিজ রাজধানীতে  
 প্রেরণ করিলেন ॥১৬-১৮

তারপর তাঁহাদের প্রত্যেককে সহস্র রথ, দশ হাজার  
 হস্তী ও এক লক্ষ অশ্ব প্রদান করিলেন ॥১৯

দুই ভ্রাতা কুশ ও লবকে বহু ধন এবং বহু রত্ন প্রদান  
 করত হৃষ্টপুষ্ট জনগণের সহিত নিজ নিজ পুরে প্রেরণ  
 করিলেন ॥২০

এইরূপে রঘুনন্দন রাম বীরবর কুমারযুগলকে  
 অভিষিক্ত ও নিজ নিজ পুরে পাঠাইয়া মহাত্মা শত্রুঘ্নের  
 নিকট দূত প্রেরণ করিলেন ॥২১

## অষ্টাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ ভ্রাতৃভিঃ স্ত্রীবাদিবানরৈর্ভল্লুকৈশ্চ সহ শ্রীরামশ্চ পরমধামগমনে নিশ্চয়ঃ, মৈন্দ-দ্বিবিদ-বিভীষণ-  
জাম্ববন্ধুমন্ত্যঃ পৃথিব্যাং স্থাতুমাদেশদানঞ্চ । ]

তে দূতা রামবাক্যেন চোদিতা লঘুবিক্রমাঃ ।  
প্রজগ্মুর্মধুরাং শীঘ্রং চক্ৰুর্বাসং ন চাধ্বনি ॥১  
ততস্ত্রিভিরহোরাষ্ট্রৈঃ সম্প্রাপ্য মধুরামথ ।  
শক্রস্নায় যথাতত্ত্বমাচখ্যুঃ সর্বমেব তৎ ॥২  
লক্ষ্মণশ্চ পরিত্যাগং প্রতিজ্ঞাং রাঘবশ্চ চ ।  
পুত্রয়োঃভিষেকঞ্চ পৌরানুগমনং তথা ॥৩  
কুশশ্চ নগরী রম্যা বিজ্ঞাপর্বতরোধসি ।  
কুশাবতীতি নাম্না সা কৃতা রামেণ ধীমতা ॥৪  
শ্রাবস্তীতি পুরী রম্যা শ্রাবিতা চ লবশ্চ হ ।  
অযোধ্যাং বিজ্ঞানাং কৃতা রাঘবো ভরতস্তথা ॥৫  
স্বর্গশ্চ গমনোদ্যোগং রুতবন্তৌ মহারথৌ ।  
এবং সর্বং নিবেতাশু শক্রস্নায় মহাত্মনে ॥৬

## অষ্টাধিকশততম সর্গ

[ ভ্রাতৃবল্ল, স্ত্রীবাদি বানর ও ভল্লুকগণের সহিত  
শ্রীরামের পরমধামগমনে নিশ্চয় এবং বিভীষণ, হনুমান,  
জাম্ববান্, মৈন্দ ও দ্বিবিদকে পৃথিবীতে অবস্থান করিতে  
আদেশদান । ]

রামচন্দ্রের আদেশবাক্যে প্রেরিত হইয়া শীঘ্রগামী  
দূতগণ পথিমধ্যে কোথাও বিশ্রাম না করিয়াই সত্তর  
মধুরাভিমুখে গমন করিল ।১

তারপর তাহারা তিন দিন ও তিন রাত্রির মধ্যে  
তথায় উপস্থিত হইয়া শক্রস্নানমীপে যথায় সমস্ত বিষয়  
নিবেদন করিল ।২

তাহার! শক্রস্নানের নিকটে লক্ষ্মণ-বর্জন, রামচন্দ্রের  
প্রতিজ্ঞা, শ্রীরামের দুই পুত্রের রাজ্যাভিষেক ও  
পৌরগণের অনুগমনের বিষয় নিবেদন করিল । আরও  
বলিল,—বৃদ্ধমান্ রামচন্দ্র বিজ্ঞাপর্বতের নিকট কুশের

বিরেমুস্তে ততো দূতাস্তর রাজেতি চাক্রবন্ ।

তচ্ছ্রুত্বা ঘোরসঙ্কশং কুলক্ষয়মুপস্থিতম্ ॥৭

প্রকৃতীন্ত সমানীয কাঞ্চনঞ্চ পুরোধসম্ ।

তেযাং সর্বং যথারুন্তমত্রবীদ্ রঘুনন্দনঃ ॥৮

আত্মনশ্চ বিপর্যাসং ভবিষ্যং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।

ততঃ পুত্রদ্বয়ং বীরঃ সোহভ্যবিষ্ণমরাধিপঃ ॥৯

স্ববাহুর্মধুরাং লেভে শক্রঘাতী চ বৈদিশম্ ।

দ্বিধা কৃতা তু তাং সেনাং মাধুরীং পুত্রয়োঃ যৌঃ ॥

ধনঞ্চ যুক্তং কৃতা বৈ স্থাপয়ামাস পার্থিবঃ ॥১০

স্ববাহুং মধুরায়াঞ্চ বৈদিশে শক্রঘাতিনম্ ।

যযৌ স্থাপ্য তদাযোধ্যাং রথেনৈকেন রাঘবঃ ॥১১

জগ্ম ‘কুশাবতী’ নামে এক রমণীয়া নগরী নির্মাণ  
করাইয়াছেন ।৩-৪

সেইরূপ লবের জগ্ম যে রমণীয়া পুরী স্থাপনা  
করিয়াছেন—তাহার নাম ‘শ্রাবস্তী’ । রাজন্! এইরূপে  
মহারথ রামচন্দ্র ও ভরত অযোধ্যাকে জনশৃগু করিয়া  
স্বর্গগমনের উদ্যোগ করিতেছেন, অতএব আপনি সত্তর  
হউন । দূতগণ অতি শীঘ্র মহাত্মা শক্রস্নকে এই সমস্ত  
নিবেদন করিয়া বিরত হইল । দূতগণের মুখে তাদৃশ  
নিদারুণ কুলক্ষয়ের কথা শ্রবণ করত রঘুনন্দন শক্রস্ন  
প্রজাবর্গ ও কাঞ্চনমামক পুরোধিতকে আহ্বান করিয়া  
তাহাদিগকে সমস্ত ঘটনা বলিলেন ।৫-৮

ভ্রাতৃগণের সহিত আপনার ভাবী দেহত্যাগের  
কথাও বলিলেন । অনন্তর বীর নরপতি শক্রস্ন স্বীয়  
পুত্রদ্বয়কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।৯

পুত্রদ্বয়ের মধ্যে স্ববাহু-মধুরা (মধুরা) এবং শক্রঘাতী  
বিদিশার রাজ্য লাভ করিলেন । তারপর রাজা শক্রস্ন

স দদর্শ মহাত্মানং জলন্তমিব পাবকম্ ।  
 সূক্ষ্মকৌমাণ্ডরধরং যুনিভিঃ সার্থমক্ষয়ৈঃ ॥১২  
 সোহভিবাগ ততো রামং প্রাঞ্জলিঃ প্রযতেস্ত্রিয়ঃ ।  
 উবাচ বাক্যং ধর্মজ্ঞং ধর্মমেবানুচিন্তয়ন্ ॥১৩  
 কৃত্বাভিষেকং স্ততয়োর্বয়ো রাঘবনন্দন ।  
 তবানুগমনে রাজন্ বিদ্ধি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥১৪  
 ন চান্দদত্ত বক্তব্যমতো বীর ন শাসনম্ ।  
 বিহন্ত্যমানমিচ্ছামি মন্নিধেন বিশেষতঃ ॥১৫  
 তস্য তাং বুদ্ধিমন্তীবাং বিজ্ঞায় রঘুনন্দনঃ ।  
 বাচমিত্যেব শত্রুস্বং রামো বাক্যমুবাচ হ ॥১৬  
 তস্য বাক্যস্য বাক্যাস্তে বানরাঃ কামরূপিণঃ ।  
 ঋক্ষ-রাক্ষসসজ্জাশ্চ সমাপেতুরনেকশঃ ॥১৭

মথুরারাজ্যের সেনাসকল দুইভাগে বিভাগ করিয়া পুত্রদ্বয়কে দিলেন। এইরূপে বিভাজনযোগ্য ধন সকলও ভাগ করিয়া পুত্রদ্বয়কে দান করিলেন এবং তাহাদিগকে নিজ নিজ রাজ্যে স্থাপিত করিলেন। ১০

রঘুনন্দন শত্রুস্ব স্ববাহুকে মথুরাতে ও শত্রুঘাতীকে বিদিশা রাজ্যে স্থাপিত করত কেবল একমাত্র রথে করিয়াই অযোধ্যায় গমন করিলেন। ১১

তিনি অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া জাজল্যমান অগ্নিসদৃশ প্রদীপ্ত ও সূক্ষ্ম কৌমবস্ত্রধারী মহাত্মা রামচন্দ্রকে অবিনাশী যুনিগণের মধ্যে বিরাজমান দর্শন করিলেন। ১২

অনন্তর শত্রুস্ব নিকটে যাইয়া কৃত্যঞ্জলিপুটে ধর্মজ্ঞ রামকে অভিবাদন করিলেন এবং সংযতেস্ত্রিয় হইয়া ধর্মকে চিন্তাকরত তাঁহাকে বলিলেন। ১৩

হে রঘুনন্দন! আমি পুত্রদ্বয়কে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আসিয়াছি; হে রাজন্! সম্প্রতি আমিও আপনার সহিত গমন করিব বলিয়া স্থির করিয়াছি জানিবেন। ১৪

হে বীর! আজ আমার এই ইচ্ছার বিপরীত আপনি আমাকে কিছু বলিবেন না; কারণ, তাহা হইলে

সুগ্রীবং তে পুরস্কৃত্য সর্ব্ব এব সমাগতাঃ ।  
 তং রামং দ্রষ্টু মনসঃ স্বর্গায়াভিমুখং স্থিতম্ ॥১৮  
 দেবপুত্রো ঋষিস্ততা গন্ধর্ব্ববাণাং স্ততাস্তথা ।  
 রামক্ষয়ং বিদিত্বা তে সর্ব্ব এব সমাগতাঃ ॥১৯  
 তে রামমভিবাচোচুঃ সর্ব্বে বানর-রাক্ষসাঃ ।  
 তবানুগমনে রাজন্ সম্প্রাপ্তাঃ স্ম সমাগতাঃ ॥২০  
 যদি রাম বিনাস্মাভির্গচ্ছেদ্যং পুরুষোত্তম ।  
 যমদণ্ডমিবোত্তম্য ত্বয়া স্ম বিনিপতিতাঃ ॥২১  
 এতস্মিন্নস্তরে রামং সুগ্রীবোহপি মহাবলঃ ।  
 প্রণম্য বিধিবদ্ বীরং বিজ্ঞাপয়িতুমুত্ততঃ ॥২২

ইহা হইতে আর অধিক দণ্ড আমার হইবে না। আমি ইহা চাহি না যে, আমার ছায় সেবক দ্বারা আপনার আদেশ লঙ্ঘিত হউক। ১৫

শত্রুস্বের এই বীরোচিত অধ্যবসায় জানিতে পারিয়া রামচন্দ্র বলিলেন,—তাহাই হউক। তাঁহার ঐ উক্তি শেষ হইবার সঙ্গে সঙ্গেই বহুসংখ্যক কামরূপী বানর, ভল্লুক ও রাক্ষসসমুদায় সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। ১৬-১৭

স্বর্গগমনোন্মুখ রামচন্দ্রকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সুগ্রীবকে অগ্রে করিয়া তাহারা সকলে সেই স্থানে সমাগত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ দেবপুত্র, কেহ ঋষিকুমার এবং কেহবা গন্ধর্ব্বগণের তনয় ছিল। তাহারা রামচন্দ্রের দেহত্যাগের বিষয় জানিতে পারিয়া সকলে সমবেত হইল। ১৮-১৯

তারপর ঐ বানর ও রাক্ষসগণ সকলে রামকে প্রণাম করিয়া বলিল,—মহারাজ! আমরা আপনার অনুগমন করিবার নিমিত্ত আসিয়াছি। ২০

হে পুরুষোত্তম! যদি আপনি আমাদের পরিত্যাগ করিয়া গমন করেন, তাহা হইলে আমরা বুঝিব,—আপনি যমদণ্ড উত্তত করত আমাদের বধ করিয়াছেন। ২১

অভিষিচ্যাদ্ধনং বীরমাগতোহস্মি নরেশ্বর ।  
 তবানুগমনে রাজন্ বন্ধি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥২৩  
 তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা রামো রময়তাং বরঃ ।  
 বানরেন্দ্রমথোবাচ মৈত্রং তস্মানুচিস্তয়ন্ ॥২৪  
 সখে শৃণুহ স্ত্রীং ন স্বয়াহং বিনাকৃতঃ ।  
 গচ্ছেষং দেবলোকং বা পরমং বা পদং মহৎ ॥২৫  
 তৈরেবযুক্তঃ কাকুৎস্থো বাঢ়মিত্যত্রবীৎ স্ময়ম্ ।  
 বিভীষণমথোবাচ রাক্ষসেন্দ্রং মহাযশাঃ ॥২৬  
 যাবৎ প্রজা ধরিষ্যন্তি তাবৎ ত্বং বৈ বিভীষণ ।  
 রাক্ষসেন্দ্র মহাবীৰ্য্য লঙ্কাহঃ স্বং ধরিষ্যসি ॥২৭  
 যাবচ্ছ্রুত সূর্য্যশ্চ যাবৎ তিষ্ঠতি মেদিনী ।  
 যাবচ্চ মৎকথা লোকে তাবৎ রাজ্যং তবাস্তিহ ॥২৮

দেই সময়ের মধ্যে মহাবল স্ত্রীং বীরবর রামচন্দ্রকে  
 বিধি অনুসারে প্রণাম করিয়া এই অভিপ্রায় জানাইতে  
 উত্তর হইল ৥২২

হে নররাজ ! আমি অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত  
 করিয়া আসিয়াছি। আমাকে আপনার অনুগমনে  
 কৃতনিশ্চয় বলিয়া জানিবেন ৥২৩

অগ্নের মন আকর্ষণকারীদিগের শ্রেষ্ঠ রামচন্দ্র  
 তাঁহার ঐ বাক্য শুনিয়া বানররাজ স্ত্রীংবের মিত্রতা  
 বিষয় চিন্তা করত তাহাকে বলিলেন ৥২৪

সখে স্ত্রীং ! আমার কথা শোন। আমি  
 তোমাকে না লইয়া দেবলোক এবং পরমপদপরম  
 ধামেও যাইব না ৥২৫

পুৰুষোত্তম বানর ও রাক্ষসগণের দেই কথা শুনিয়া  
 মহাযশসী কাকুৎস্থ রামচন্দ্র দৈবৎ হাঙ্গিয়া বলিলেন,—  
 তাহাই হইবে। তারপর রাক্ষসরাজ বিভীষণকে  
 বলিলেন ৥২৬

মহাবল রাক্ষসরাজ বিভীষণ ! যে পর্য্যন্ত জীবগণ  
 প্রাণধারণ করিবে, দেই পর্য্যন্ত তুমি দেহ ধারণ করিয়া  
 লঙ্কা অবস্থান করিবে ৥২৭

হে বীর ! যে পর্য্যন্ত চন্দ্র, সূর্য্য, পৃথিবী এবং

শাসিতশ্চ সখিত্বেন কার্য্যং তে মম শাসনম্ ।  
 প্রজাঃ সংরক্ষ ধর্ম্মেণ নোত্তরং বক্তুমহঁসি ॥২৯  
 কিশোদ্রদ বক্তুমিচ্ছামি রাক্ষসেন্দ্র মহাবল ।  
 আরাধ্য জগন্নাথমিচ্ছাকু-কুলদৈবতম্ ॥৩০  
 আরাধনীয়মনিশং দেবৈরপি সবার্য্যবৈঃ ।  
 তথৈতি প্রতিজ্ঞগ্রাহ রামবাক্যং বিভীষণঃ ॥৩১  
 রাজা রাক্ষসমুখ্যানাং রাঘবাজ্ঞামনুশ্রবন্ ।  
 তমেবমুক্ত্বা কাকুৎস্থো হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥৩২  
 জীবিতে কৃতবুদ্ধিস্ত্বং মা প্রতিজ্ঞাং রথা কৃথাঃ ।  
 মৎকথাঃ প্রচরিষ্যন্তি যাবল্লোকে হরীশ্বরঃ ॥৩৩  
 তাবদ্ রমস্ব স্ত্রীতো মদ্বাক্যামনুপালয়ন্ ।  
 এবমুক্তস্ত হনুমান্ রাঘবেণ মহাত্মনা ॥৩৪

লোকমধ্যে রাম কথা প্রচলিত থাকিবে, তাবৎকাল এই  
 পৃথিবীতে তোমার রাজ্য থাকিবে ৥২৮

রাক্ষসেশ্বর ! বক্তৃত্ববশতঃই তোমাকে এরূপ আদেশ  
 করিলাম, অতএব তুমি আমার এই আদেশ পালন এবং  
 ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন কর। আমার আদেশের  
 বিপরীত উত্তর করিও না ৥২৯

হে মহাবল রাক্ষসেন্দ্র ! তোমাকে আরও কিছু  
 বলিতে ইচ্ছা করি, শ্রবণ কর,—ইন্দ্রাদি দেবগণেরও  
 সদা আরাধ্য ইচ্ছাকুগণের সেই কুলদেবতা জগন্নাথকে  
 আরাধনা কর। রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণের রাজা বিভীষণ  
 “রামচন্দ্রের আদেশ” এই চিন্তা করত “তাহাই হউক”  
 বলিয়া রামবাক্য স্বীকার করিলেন। রামচন্দ্র বিভীষণকে  
 এই কথা বলিয়া হনুমান্কে বলিলেন ৥৩০-৩২

তুমি দীর্ঘজীবন বিষয়ে যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে,  
 তাহার অগ্রথা করিও না। হে কপীশ্বর ! যে পর্য্যন্ত  
 পৃথিবীতে আমার কথা প্রচলিত থাকিবে, ততদিন তুমি  
 হস্তান্তঃকরণে আমার আদেশ পালন করিয়া এই  
 ভূমণ্ডলে বিচরণ কর। মহাত্মা রামের এইরূপ বাক্য  
 শ্রবণ করত হনুমান্ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—  
 যে পর্য্যন্ত পৃথিবীতে আপনার পবিত্র কথা প্রচারিত



ধাক্যং বিজ্ঞাপয়ামাস পরং হর্ষমবাপ চ ।  
 যাবৎ তব কথা লোকে বিচরিশ্রুতি পাবনী ॥৩৫  
 তাবৎ শ্রাস্তামি মেদিন্যাং তবাজ্ঞামনুপালয়ন ।  
 জাম্ববন্তং তথোক্তুং তু বৃদ্ধং ব্রহ্মহতং তদা ॥৩৬  
 মৈন্দঞ্চ দ্বিবিধং চৈব পঞ্চ জাম্ববতা সহ ।  
 যাবৎ কলিচ্চ সম্প্রাপ্তস্তাবজ্জীবত সর্বদা ॥৩৭

ধাকিবে, তাবৎকাল আমি আপনার আদেশ প্রতিপালন করিয়া পৃথিবীতে অবস্থান করিব। অনন্তর ব্রহ্মপুত্র বৃদ্ধ জাম্ববান্কেও সেই কথা বলিয়া মৈন্দ ও দ্বিবিদকে বলিলেন,—যে পর্যন্ত কলিকাল উপস্থিত না হয়, ততদিন জাম্ববানের সহিত তোমরা পাঁচজন (জাম্ববান্, বিভীষণ, হনুমান, মৈন্দ ও দ্বিবিদ) পৃথিবীতে জীবিত থাক (অবস্থান কর)। (ইহাদের মধ্যে হনুমান্ ও বিভীষণ

তানেবমুক্তুং। কাকুৎস্থঃ সর্বাংস্তানৃক-বানরান্ ।  
 উবাচ বাচং গচ্ছধ্বং ময়া সার্থং যথোদিতম্ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে অষ্টাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

প্রায়কাল পর্যন্ত অবস্থান করিবেন। কেবল জাম্ববান্, মৈন্দ ও দ্বিবিদ ছাপরের শেষে কলিকালের আগমন সময়ে কৃষ্ণকর্তৃক নিহত (জাম্ববান্ কৃষ্ণ দ্বারা নিহত হইয়াছিল।) ও স্বয়ংই মৃত হইয়াছিল।) ৩৩-৩৭  
 রামচন্দ্র বিভীষণ প্রভৃতিকে এই কথা বলিয়া অবশিষ্ট ঋক ও বানরগণকে বলিলেন,—আচ্ছা, তোমরা নিজ কথানুসারে আমার সহিত গমন কর। ৩৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে অষ্টাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

### নবাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ পরমধামগমনায় বহির্গতেন শ্রীরামেণ সহ সর্বেষামবোধ্যাবাসিনাং প্রস্থানম্ । ]

প্রভাতায়াং তু শর্করীয়াং পৃথুবন্ধা মহাযশাঃ ।  
 রামঃ কমলপত্রাঙ্কঃ পুরোধসমথাত্রবীৎ ॥১  
 অগ্নিহোত্রং ব্রজহুগ্রে দীপ্যমানং সহ দ্বিজৈঃ ।  
 বাজপেয়াতপত্রঞ্চ শোভমানং মহাপথে ॥২

### নবাধিকশততম সর্গ

[ পরমধামে গমনের জন্ত বহির্গত শ্রীরামের সহিত গমন্ত অবোধ্যাবাসিগণের প্রস্থান । ]

রাত্রিশেষে যখন প্রভাত হইল, তখন বিশালবন্ধা মহাবংশী কমললোচন রামচন্দ্র পুরোধিতকে বলিলেন। ১  
 আমার অগ্নিহোত্রের প্রদর্শিত অগ্নি আক্রমণের

ততো বশিষ্ঠস্তেজস্বী সর্বং নিরবশেষতঃ ।  
 চকার বিধিবদ্ ধর্ম্যং মাহা প্রস্থানিকং বিধিম্ ॥৩  
 ততঃ সূক্ষ্মাস্বরধরো ব্রহ্মমাবত'য়ন পরম্ ।  
 কুশান্ গৃহীত্বা পাণিভ্যাং সৱয়ুং প্রযযাবথ ॥৪

সহিত অগ্রে অগ্রে গমন করুন। মহাপ্রাণের পথে এই যাত্রার সময় আমার বাজপেয়াতপত্রের স্তম্ভের ছত্রও আমার অগ্রে অগ্রে প্রস্থিত হউক। ২

ঊর্ধ্বাং এইরূপ বলার পর তেজস্বী বশিষ্ঠমুনি মহাপ্রস্থানের অষ্টাঙ্গ উপবৃত্ত ক্রিয়াসকল বিধি অনুসারে পূর্ণরূপে অনুষ্ঠান করিলেন। ৩

অনন্তর সূক্ষ্মবদ্রধারী রামচন্দ্র দুই হস্তে কুশ লইয়া

অব্যাহরন্ কচিৎ কিঞ্চিন্শেচেষ্টো নিঃস্বথঃ পথি ।  
 নির্জগাম গৃহাৎ তস্মাদ্ দীপ্যমানো যথাংশমান ॥৫  
 রামস্ত দক্ষিণে পার্শ্বে সপত্ন্যা ত্রীকুপাঞ্জিতা ।  
 সব্যেহপি চ মহী দেবী ব্যবসায়স্তথাগ্রতঃ ॥৬  
 শরানানাবিধাশ্চাপি ধনুৰায়ত্নমুক্তমম ।  
 তথায়ুধাশ্চ তে সর্বৈ যযুঃ পুরুষবিগ্রহাঃ ॥৭  
 বেদা ত্রাক্ষণরূপেণ গায়ত্রী সর্ববক্ষিণী ।  
 ওঙ্কারোহথ বঘট্কারঃ সর্বৈ রামমনুত্রতাঃ ॥৮  
 ঋষয়শ্চ মহাত্মানঃ সর্ব এব মহীত্বরাঃ ।  
 অঙ্গগচ্ছন্ মহাত্মানং স্বর্গদ্বারমপারুতম্ ॥৯  
 তং যাস্তমনুগচ্ছন্তি হস্তঃপুরচরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 সবৃদ্ধ-বাল-দাসীকাঃ সর্ববরকিক্করাঃ ॥১০

পরব্রহ্মপ্রতিপাদক বেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিতে  
 করিতে সরযু অভিযুখে গমন করিলেন ।৪

সেই সময় তিনি বেদপাঠ ব্যতীত অন্য কোন কথা  
 বলিলেন না । চলা ছাড়া তিনি অন্য কোন বিতীত  
 চেষ্টাও করিলেন না এবং তিনি (সমস্ত লৌকিক স্মৃতি  
 পরিভ্যাগ করত) দেদীপ্যমান সূর্যের স্থায় প্রকাশিত  
 হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন ।৫

তৎকালে পদ্মাবতী (পদ্মহস্তা) লক্ষ্মী তাঁহার দক্ষিণ-  
 পার্শ্ব ও পৃথিবী দেবী বামপার্শ্ব আশ্রয় করিলেন এবং  
 ব্যবসায় (সংহার)-শক্তি তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন  
 করিতে লাগিলেন ।৬

নানাবিধ শর, স্ত্রবৃহৎ উত্তম ধনু ও অপর অস্ত্রসকল  
 পুরুষবৃদ্ধি ধারণপূর্বক তাঁহার অনুগামী হইল ।৭

চারি বেদ ত্রাক্ষণ বেশধারণ করত তাঁহার অনুগমন  
 করিলেন । সর্ববক্ষণসমর্থ গায়ত্রী এবং প্রণব ও  
 বঘট্কার ভক্তিভাবে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে  
 লাগিলেন ।৮

তৎকালে মহাত্মা মহর্ষি ও ত্রাক্ষণগণ সকলেই উন্মুক্ত  
 ত্রাক্ষণলোকের দারদ্ররূপ মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রের অনুগামী  
 হইলেন ।৯

সাস্তঃপুরশ্চ ভরতঃ শত্রুঘ্নসহিতো যযৌ ।  
 রামং গতিমুপাগম্য সায়িহোত্রমনুত্রতাঃ ॥১১  
 তে চ সর্বৈ মহাত্মানঃ সায়িহোত্রাঃ সমাগতাঃ ।  
 সপুত্রদারাঃ কাকুৎস্থমনুজগ্নুমর্হামতিম্ ॥১২  
 মস্ত্রিণো ভৃত্যবর্গাশ্চ সপুত্র-পশু-বান্ধবাঃ ।  
 সর্বৈ সহানুগা রামমঙ্গগচ্ছন্ প্রহৃষ্টবৎ ॥১৩  
 ততঃ সর্বাঃ প্রকৃতয়ো হৃষ্টপুষ্টজনাবৃত্তাঃ ।  
 গচ্ছন্তমনুগচ্ছন্তি রাঘবং গুণরঞ্জিতাঃ ॥১৪  
 ততঃ সস্ত্রীপুমাংসন্তে সপক্ষি-পশু-বান্ধবাঃ ।  
 রাঘবস্তানুগাঃ সর্বৈ হৃষ্টা বিগতকল্যাণাঃ ॥১৫  
 স্নাতাঃ প্রমুদিতাঃ সর্বৈ হৃষ্টপুষ্টাশ্চ বানরাঃ ।  
 দৃঢ়ং কিলকিলাশকৈঃ সর্বৈ রামমনুত্রতম্ ॥১৬

অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ বৃদ্ধ, বালক, দাসী এবং  
 অন্তঃপুরচর নপুংসক কিক্করগণের সহিত সরযুতীর  
 অভিযুখে গত রামচন্দ্রের অনুগামিনী হইল ।১০

ভরত ভক্তিভরে অগ্নিহোত্র রামচন্দ্রের অনুগামী  
 হইয়া তাঁহাকেই আপনার একমাত্র গতি জানিয়া  
 শত্রুঘ্নও অন্তঃপুরচারিণীগণের সহিত গমন করিতে  
 লাগিলেন ।১১

সমাগত মহাত্মাগণ এবং ত্রাক্ষণেরা অগ্নিহোত্রের অগ্নি,  
 কলত্র ও পুত্রগণের সহিত পরম বুদ্ধিমান রামচন্দ্রের  
 অনুগামী হইলেন ।১২

মস্ত্রি ও ভৃত্যবর্গ নিজ নিজ পুত্র, বান্ধব, পশু ও  
 অনুরবর্গের সহিত হৃষ্টচিত্তে তাঁহার পশ্চাৎ গমন  
 করিতে লাগিল ।১৩

রামের গুণে অনুরক্ত হৃষ্টপুষ্ট-জনপূর্ণ নিষ্পাপ  
 প্রজাবর্গ সপরিবারে পশু, পক্ষী ও বান্ধবগণের সহিত  
 হৃষ্টান্তঃকরণে মহাপ্রয়াগগামী রামচন্দ্রের অনুগমন  
 করিল ।১৪-১৫

হৃষ্টপুষ্ট রামভক্ত বানরগণ স্নান করত সামন্ডে  
 উচ্চৈঃস্বরে কিলকিল শব্দ করিতে করিতে শ্রীরামচন্দ্রের  
 অনুসরণ করিতে লাগিল ।১৬

ন তত্র কশ্চিদ্ দীনো বা ত্রীড়িতো বাপি দুঃখিতঃ ।  
 ক্ষণং সমুদিতং সৰ্ব্বং বভূব পরমাত্মতম্ ॥১৭  
 দ্রষ্টুকামোহখ নির্যাস্তং রামং জানপদো জনঃ ।  
 যঃ প্রাপ্তঃ সোহপি দৃষ্টে ব স্বর্গায়ানুগতো জনঃ ॥১৮  
 ঋক্ষ-বানর-রক্ষাসি জনাশ্চ পুরবাসিনঃ ।  
 আগচ্ছন্ পরয়া ভক্ত্যা পৃষ্ঠতঃ স্তমমাহিতাঃ ॥১৯  
 যানি ভূতানি নগরেহপ্যন্তর্ধানগতানি চ ।  
 রাঘবং তান্নমুযযুঃ স্বর্গায় সমুপস্থিতম্ ॥২০

তৎকালে কেহই লজ্জিত, দুঃখিত বা দীনভাবাপন্ন  
 হন নাই। পরন্তু সকলেই একত্র হইয়া হৃষ্ট ও প্রফুল্ল  
 হওয়ায় তাঁহাদিগকে তখন অত্যন্ত আশ্চর্য্যজনক বলিয়া  
 বোধ হইতেছিল। ১৭

যে সকল জনপদবাসী মহাপ্রয়াণোন্মুখ রামচন্দ্রকে  
 দেখিতে আসিয়াছিল, তাহারাও স্বর্গে গমন করিবার  
 জন্ত তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল। ১৮

এইরূপে ভল্লুক, বানর, রাক্ষস ও পুরবাসিগণ  
 একাগ্রচিত্তে শ্রীরামচন্দ্রের পশ্চাতে গমন করিতে  
 লাগিল। ১৯

যানি পশ্যন্তি কাকুৎস্থং শ্বাবরাপি চরাণি চ ।  
 সৰ্ব্বাণি রামগমনে অনুজগ্মুর্হি তান্মপি ॥২১  
 নোচ্ছুসং তদযোধ্যায়াং স্তসূক্ষ্মমপি দৃশ্যতে ।  
 তিৰ্য্যগ্‌যোনিগতাস্চৈব সৰ্ব্বে রামমনুভ্রতাঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে নবাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

অযোধ্যানগরীমধ্যে ভূত-প্রেতাদিতে যে সকল অদৃশ্য  
 প্রাণী ছিল, তাহারাও স্বর্গগমনোত্তম রাঘবের অনুগামী  
 হইল। ২০

অধিক কি, শ্বাবর ও জঙ্গম প্রাণিগণের মধ্যে বাহারা  
 রামচন্দ্রকে গমন করিতে দেখিল, তাহারা সকলেই  
 তাঁহার অনুসরণ করিল। ২১

তৎকালে অযোধ্যায় শ্বাসগ্রহণকারী কোন ক্ষুদ্র  
 প্রাণীও রহিয়াছে,—ইহা দেখা গেল না। সেই সময়ে  
 বাহারা পশু-পক্ষী আদি তিৰ্য্যগ্‌যোনি জাত ছিল,  
 তাহারাও ভক্তির সহিত শ্রীরামের অনুগমন করিল। ২২

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে নবাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

## দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ ভ্রাতৃভিঃ সহ শ্রীরামস্ত বিষ্ণুরূপে প্রবেশঃ, আগতানাং সমেঘাং প্রাণিনাং সন্তানকলোকলাভশ্চ । ]

অধ্যায়োজনং গত্বা নদীং পশ্চাশ্মুখাশ্রিতাম্ ।  
সরযুং পুণ্যসলিলাং দদর্শ রঘুনন্দনঃ ॥১  
তাং নদীমাকুলাবর্তাং সর্বত্রানুসরন্ নৃপঃ ।  
আগতঃ সপ্রজ্ঞো রামস্তং দেশং রঘুনন্দনঃ ॥২  
অথ তস্মিন্ মুহূর্তে তু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
সর্বৈঃ পরিবৃত্তো দেবৈশ্চ যিভিশ্চ মহাত্মভিঃ ॥৩  
আযযৌ যত্র কাকুৎস্থঃ স্বর্গায় সমুপস্থিতঃ ।  
বিমানশতকোটিভির্দিব্যাভিরভিসংবৃতঃ ॥৪  
দিব্যতেজোরূপং ব্যোম জ্যোতির্ভূতমনুত্তমম্ ।  
স্বয়ম্প্রভৈঃ স্বতেজোভিঃ স্বর্গিভিঃ পুণ্যকশ্মভিঃ ॥৫  
পুণ্যা বাতা ববুশ্চৈব গন্ধবন্তঃ সুখপ্রদাঃ ।  
পপাত পুষ্পবৃষ্টিশ্চ দৈবৈর্মুক্তা মহোদধবৎ ॥৬

## দশাধিকশততম সর্গ

[ ভ্রাতৃগণের সহিত শ্রীরামের বিষ্ণুরূপে প্রবেশ এবং আগত সকলজীবেরই সন্তানকলোক প্রাপ্তি । ]

অযোধ্যা হইতে সার্বৈকিকযোজন ( দেড় যোজন পথ )  
গমন করিয়া রঘুনন্দন শ্রীরাম পশ্চিমাভিমুখে অবস্থিত  
পুণ্যসলিলা সরযু নদীকে দর্শন করিলেন । ১

সরযুর তখন সর্বত্র ঘূর্ণী উঠিতেছিল । সেখানে  
চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিয়া রঘুনন্দন রাজা রাম  
প্রজাগণের সহিত এক উত্তম স্থানে আসিলেন । ২

তারপর সেই মুহূর্তে লোক-পিতামহ ব্রহ্মা  
শতকোটি দিব্য বিমানে পরিবৃত্ত হইয়া ঋষি ও  
দেবগণের সহিত যেখানে কাকুৎস্থ রামচন্দ্র স্বর্গগমনের  
জন্ত উপস্থিত হইয়াছেন, সেই স্থানে আসিলেন । ৩-৪

তখন নির্মল গগনতল স্বয়ম্প্রভ পুণ্যকীর্তি  
স্বর্গবাসীদিগের দিব্য তেজে জ্যোতির্গয় হইয়া প্রকাশ  
পাইতে লাগিল । ৫

তস্মিন্ সূর্য্যশতৈঃ কীর্ণে গন্ধর্ব্বাপ্সরসকুলে ।  
সরযুসলিলং রামঃ পদ্ম্যাং সমুপচক্রমে ॥৭  
ততঃ পিতামহো বাণীং ত্বস্তরিকাদভাষত ।  
আগচ্ছ বিষ্ণো ভদ্রস্তে দিষ্ট্যা প্রাপ্তোহসি রাঘব ॥৮  
ভ্রাতৃভিঃ সহ দেবাত্তৈঃ প্রবিশস্ব স্বিকাং তনুম্ ।  
যামিচ্ছসি মহাবাহো তাং তনুং প্রবিশ স্বিকাম্ ॥৯  
বৈষ্ণবীং তাং মহাতেজা যদ্বাকাশং সনাতনম্ ।  
ত্বং হি লোকগতির্দেব ন ত্বাং কেচিৎ প্রজ্ঞানতে ॥১০  
ঋতে মায়াং বিশালাক্ষীং তব পূর্ব্বপরিগ্রহাম্ ।  
ত্বামচিন্ত্যং মহদ্ ভূতমক্ষয়ং চাজয়ং তথা ।  
যামিচ্ছসি মহাতেজস্তাং তনুং প্রবিশ স্বয়ম্ ॥১১

সুগন্ধ সুখপ্রদ পবিত্র বায়ু বহিতে লাগিল এবং দেবগণ  
রাশি রাশি পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । অনন্তর রামচন্দ্র  
শত শত তূর্ণ্যনিমানে প্রতিধ্বনিত এবং গন্ধর্ব ও অম্বরগণ  
দ্বারা পরিপূর্ণ সরযু সলিলে পাদক্ষেপ করিলেন । ৬-৭

তখন অন্তরীক্ষ হইতে পিতামহ বলিলেন,—হে  
রাঘব ! হে বিষ্ণো ! আপনার কল্যাণ হউক । আপনি  
আমার ভাগ্যক্রমেই স্বধামে যাইবার জন্ত এখানে  
উপস্থিত হইয়াছেন । ৮

হে মহাবাহো ! ভ্রাতৃগণের সহিত স্বীয় সনাতন  
দেহে প্রবেশ করুন, অথবা যে শরীরে প্রবেশ করিতে  
ইচ্ছা করিবেন, তাহাই গ্রহণ করুন । ৯

অতএব হে মহাতেজা ! আপনার সেই বৈষ্ণবী তনু  
এবং সনাতন আকাশময় অব্যক্ত ব্রহ্মরূপ—এই উভয়ের  
মধ্যে যাহাতে ইচ্ছা হয়, তাহাতেই বিরাজ করুন । হে  
দেব ! আপনি সকল লোকের একমাত্র - আশ্রয় ।  
আপনার পুরাতন পত্নী বিশাললোচনা ( সর্ববিষয়-  
দর্শিনী ) যোগমায়া ( আত্মাদিনি শক্তি ) ভিন্ন অপর

পিতামহবচঃ শ্রদ্ধা বিনিশ্চিত্য মহামতিঃ ।  
 বিবেশ বৈষ্ণবং তেজঃ সশরীরঃ সহানুজঃ ॥১২  
 ততো বিষ্ণুময়ং দেবং পূজয়ন্তি স্ম দেবতাঃ ।  
 সাধ্যা মরুদগণাশ্চৈব সেন্দ্ৰাঃ সাগ্নিপুরোগমাঃ ॥১৩  
 যে চ দিব্যা ঋষিগণা গন্ধর্ব্বাপ্সরসশ্চ য়াঃ ।  
 সুপর্ণ-নাগ-যক্ষাশ্চ দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ॥১৪  
 সৰ্ব্বং পুষ্টং প্রমুদিতং সুসম্পূর্ণমনোরথম্ ।  
 সাধুসাধ্বিভি তৈর্দেবৈস্ত্রিদিবং গতকল্মষম্ ॥১৫  
 অথ বিষ্ণুর্মহাতেজাঃ পিতামহমুবাচ হ ।  
 এষাং লোকং জনৌষানাং দাভুমর্হসি স্তত্রত ॥১৬  
 ইমে হি সৰ্ব্বে স্নেহান্নামনুযাতা যশস্বিনঃ ।  
 ভক্তা হি ভক্তিতব্যাস্চ ত্যক্তজ্ঞানশ্চ মৎকৃতে ॥১৭

কেহই আপনাকে যথার্থরূপে জানে না ; কারণ, আপনি অচিন্ত্য, অবিনাশী ও জরা আদি অবস্থাশূন্য পরব্রহ্ম । অতএব হে মহাতেজস্বী রাঘবেন্দ্র ! আপনি যাহা ইচ্ছা করিবেন, সেই স্বরূপেই প্রবেশ করুন (প্রতিষ্ঠিত হউন) । ১০-১১

পিতামহ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে মহামতি রামচন্দ্র কর্তব্য নির্ধারণ করত অনুজগণের সহিত সশরীরে স্বীয় বৈষ্ণবভেজে প্রবেশ করিলেন । ১২

অনন্তর অগ্নি ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ এবং সাধ্য ও মরুদগণ সেই বিষ্ণু স্বরূপে স্থিত দেবকে পূজা করিতে লাগিলেন । ১৩

দিব্য ঋষি, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, গরুড়, নাগ, যক্ষ, দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ সকলেই ভগবান্ বিষ্ণু গুণগান করিতে লাগিলেন । ১৪

সেই দেবগণ সাধু ধর্ম্মি করিতে করিতে বলিলেন— (আপনার পদার্পণে) সমস্ত স্বর্গধাম লুপ্ত, পুণ্যলোকিত ও নিম্পাপ হইল । তৎপরে মহাতেজস্বী বিষ্ণু পিতামহকে বলিলেন,—হে স্তত্রত ! এই জনসমূহকে উত্তমলোক প্রদান কর । ১৫-১৬

ইহারা সকলেই যশস্বী এবং আমার ভক্ত, স্নেহবশতঃ

তচ্ছ্রদ্ধা বিষ্ণুবচনং ব্রহ্মা লোকগুরুঃ প্রভুঃ ।  
 লোকান্ সন্তানকান্ নাম যাস্তস্তীমে সমাগতাঃ ॥১৮  
 যচ্চ তির্ধ্যগ্গতং কিঞ্চিৎ স্বামেবমনুচিন্তয়ৎ ।  
 প্রাণান্ত্যক্যতি ভক্ত্যা তৎ সন্তানেষু নিবৎস্ততি ॥১৯  
 সর্বৈবব্রহ্মগুণৈশুস্তে ব্রহ্মলোকাদনন্তরে ।  
 বানরাশ্চ স্বিকাং যোনিমৃক্শাশ্চৈব তথা যযুঃ ॥২০  
 যেভ্যো বিনিঃস্রতাঃ সৰ্ব্বে স্তরেভ্যঃ স্তরসম্ভবাঃ ।  
 তেষু প্রবিবিশে চৈব স্ত্রীবিঃ সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥২১  
 পশ্চতাং সৰ্বদেবানাং স্থান্ পিতৃন্ প্রতিপেদিরে ।  
 তথা ক্রবতি দেবেশে গোপ্রভারমুপাগতাঃ ॥২২  
 ভেজিরে সরযুং সৰ্ব্বে হর্ষপূর্ণাশ্রবিরুবাঃ ।  
 অবগাহ্যাস্থ যো যো বৈ প্রাণান্ত্যক্শু প্রহৃষ্টবৎ ॥২৩

আমার জন্ম দেহত্যাগ করিয়া আমার অনুগামী হইয়াছে, অতএব ইহারা সকলেই সর্বদা আমার অনুগ্রহের পাত্র । ১৭

বিষ্ণুর বাক্য শ্রবণ করিয়া জগদগুরু প্রভু ব্রহ্মা বলিলেন,—(ভগবন্ ! ) এই সমাগত প্রাণিগণ সন্তানক-লোকে গমন করিবে । ১৮

হে বিষ্ণো ! পশুপক্ষী আদি তির্ধ্যগ্‌যোনিজাত কোন জীবও যদি ভক্তি সহকারে আপনাকে চিন্তা করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলে ঐ প্রাণিগণও ব্রহ্মলোকসমীপে স্থিত ও ব্রহ্মার সত্য-সঙ্কল্পাদি উত্তম গুণসমূহে যুক্ত সন্তানকনামক লোকে বসতি লাভ করিবে । যে বানর ও তল্লুকগণ যে যে দেবতা হইতে উৎপত্তি লাভ করিয়াছে, তাহারা তাহাতেই প্রবিষ্ট হইল । স্ত্রীব সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিল । এইরূপ অশ্ব বানরগণও সমস্ত দেবগণকে দেখিতে দেখিতে নিজ নিজ পিতার স্বরূপ লাভ করিল । দেবেশ্বর ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, তখন সরযু গোপ্রভার ঘাটে আগত লোকসমূহ আনন্দাশ্রু মোচন করিতে করিতে সরযুতে অবগাহিত হইল । ১৯-২২

তৎকালে সমাগত প্রাণিগণের মধ্যে বাহারা

মানুষং দেহমুৎসৃজ্য বিমানং সৌহৃদ্যরোহিত ।  
 তির্থগৃহোনিগতানাঞ্চ শতানি সরযুজলম্ ॥২৪  
 সম্প্রাপ্য ত্রিদিবং জগ্মুঃ প্রভাসুরবপুংষি তু ।  
 দিব্যা দিব্যেন বপুষা দেবা দীপ্তা ইবাভবন্ ॥২৫  
 গতা তু সরযুতোয়ং স্বাবরাণি চরাণি চ ।  
 প্রাপ্য তন্তোরবিক্রেদং দেবলোকমুপাগমন্ ॥২৬

সরযুজলে স্নান করত প্রাণত্যাগ করিল, তাহারা সকলেই মানুষদেহ পরিত্যাগপূর্বক বিমানে আরোহণ করিল। পশুপক্ষী আদি তির্থগৃহোনিগত শত শত প্রাণী সরযুজলে অবগাহন করিয়া তেজস্বী দেহ ধারণকরত দিব্যলোকে গমন করিল এবং তথায় নিজ দিব্য দেহ প্রাপ্ত হইয়া দেবগণের স্থায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। ২৩-২৫

তথাকার স্বাবর জঙ্গম সমস্ত প্রাণীই তৎকালে

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে দশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

তস্মিন্ যেহপি সমাপন্নাঃ ঋক্ষ-বানর-রাক্ষসাঃ ।  
 তেহপি স্বর্গং প্রবিবিশুর্দেহান্ নিক্রিপ্য চান্তসি ॥২৭  
 ততঃ সমাগতান্ সর্বান্ স্থাপ্য লোকগুরুদিবি ।  
 হৃষ্টৈঃ প্রমুদিতৈর্দেবৈর্জগাম ত্রিদিবং মহৎ ॥২৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

সেই সরযুজলে প্রবেশ করিয়া তাহার জলে নিজ নিজ শরীর ত্রিষ্ণ করত দেবলোকে গমন করিল। ২৬

অধিক কি, ভল্লুক, বানর ও রাক্ষসাদি যে সকল প্রাণী সেই সময় আসিয়াছিল, তাহারা সকলে সরযুজলে দেহ নিক্ষেপ করিয়া স্বর্গে গমন করিল। ২৭

তারপর জগদগুরু ব্রহ্মা সমাগত সকল প্রাণীকে স্বর্গে স্থান প্রদান করত হৃষ্ট ও প্রমোদিত দেবগণের সহিত নিজধামে গমন করিলেন। ২৮

## একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ রামায়ণকাব্যস্তোপসংহারঃ, তস্মৈ মহিমা চ । ]

এতাবদেতদাখ্যানং সৌতরং ব্রহ্মপুজিতম্ ।  
 রামায়ণমিতি খ্যাতং মুখ্যং বাল্মীকিনা কৃতম্ ॥১  
 ততঃ প্রতিষ্ঠিতো বিষ্ণুঃ স্বর্গলোকে যথা পুরা ।  
 যেন ব্যাপ্তমিদং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥২

## একাদশাধিকশততম সর্গ

[ রামায়ণ কাব্যের উপসংহার ও তাহার মহিমা । ]

(কুশ ও লব বলিলেন,—) মহর্ষি বাল্মীকি বিরচিত উত্তরকাণ্ডসম্বন্ধিত এই অত্যাৎকৃষ্ট উপাখ্যান রামায়ণ-নামে বিখ্যাত। ব্রহ্মা এই রামায়ণের অভিশয় আদর করেন। ১

ততো দেবাঃ সগন্ধর্বা সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 নিত্যং শৃণ্বন্তি সংহৃষ্টাঃ কাব্যং রামায়ণং দিবি ॥৩  
 ইদমখ্যানমায়ুষ্মৎ সৌভাগ্যং পাপনাশনম্ ।  
 রামায়ণং বেদসমং শ্রোত্রেষু শ্রাবয়েদ্ বুধঃ ॥৪

এইরূপে ভগবান্ রাম পূর্বের স্থায় বিষ্ণুরূপে পরমধামে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। তিনিই চরাচরপ্রাণীর সহিত সমস্ত ত্রিলোক ব্যাপিয়া আছেন। ২

স্বর্গধামে দেবগণ গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও ত্রৈলোক্যগণের সহিত হৃষ্টচিত্তে নিত্য এই রামায়ণ কাব্য শ্রবণ করিয়া থাকেন। ৩

এই রামায়ণনামক উপাখ্যান আয়ু বর্জন ও সৌভাগ্য প্রদান করে এবং বেদের স্থায় স্মারক



অপুত্রো লভতে পুত্রমধনো লভতে ধনম্ ।  
 সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যেত পাদমপ্যস্ম যঃ পঠেৎ ॥৫  
 পাপাশ্চাপি চ যঃ কুর্যাদহন্থহনি মানবঃ ।  
 পঠত্যেকমপি শ্লোকং পাপাৎ স পরিমুচ্যতে ॥৬  
 বাচকায় চ দাতব্যং বস্ত্রং ধেনুহিরণ্যকম্ ।  
 বাচকে পরিতুষ্টে তু ভুক্তাঃ স্ত্র্যঃ সৰ্বদেবতাঃ ॥৭  
 এতদাখ্যানমায়ুষ্ণং পঠন্ রামায়ণং নরঃ ।  
 সপুত্রপৌত্রো লোকেহস্মিন্ প্রেত্য চেহ মহীয়তে ॥৮  
 রামায়ণং গোবিসর্গে মধ্যাহ্নে বা সমাহিতঃ ।  
 সায়াহ্নে বাপরাহ্নে চ বাচয়ন্ নাবসীদতি ॥৯  
 অযোধ্যাপি পুরী রম্যা শূন্যা বর্ষগগান্ বহুন্ ।  
 ঋষভং প্রাপ্য রাজানং নিবাসমুপযাস্ততি ॥১০  
 এতদাখ্যানমায়ুষ্ণং সত্ববিষ্ণুং সহোত্তরম্ ।  
 কৃতবান্ প্রচেতসঃ পুত্রস্তদ্ ব্রহ্মাপ্যম্মমুত ॥১১

পাপনাশ করে, অতএব পণ্ডিতগণ শ্রীকালে ইহা শ্রবণ করাইবেন ।৪

ইহা পাঠ করিলে, অপুত্রক ব্যক্তি পুত্র ও নির্জন ব্যক্তি ধনলাভ করিবে এবং যে ( প্রতিদিন ) ইহার এক পাদমাত্রও পাঠ করিবে, সেই ব্যক্তি সর্ববিধ পাপ হইতে মুক্ত হইবে ।৫

যে ব্যক্তি প্রতিদিন বহু পাপকর্ম করিয়া থাকে, সেও যদি ইহার একটি মাত্র শ্লোক পাঠ করে, তবে সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে ।৬

রামায়ণ পাঠককে বস্ত্র, হিরণ্য ও ধেনু দান করা কর্তব্য, কারণ, পাঠক পরিতুষ্ট হইলে দেবগণও সন্তুষ্ট হন ।৭

মমুষ্য এই আয়ুর্বর্জক রামায়ণ উপাখ্যান পাঠ করিলে, ইহলোক এবং পরলোকে পুত্র পৌত্রাদির সহিত সুখলাভ করে ।৮

যে প্রত্যহ একাগ্রচিত্তে প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন বা সারাহ্নকালে এই রামায়ণ পাঠ করে, সে কখনও অবসন্ন হইবে না অর্থাৎ দুঃখলাভ করিবে না ।৯

অশ্বমেধসহস্রশ্চ বাজপেয়াযুতশ্চ চ ।  
 লভতে শ্রবণাদেব সর্গশ্চৈকশ্চ মানবঃ ॥১২  
 প্রয়াগাদীনী তীর্থানি গঙ্গাত্মাঃ সন্নিভস্তথা ।  
 নৈমিষাদীন্যরণ্যানি কুরুক্ষেত্রাদিকান্যপি ॥১৩  
 গতানি তেন লোকেহস্মিন্ যেন রামায়ণং শ্রুতম্ ।  
 হেমভারং কুরুক্ষেত্রে গ্রাস্তে ভানৌ প্রযচ্ছতি ॥১৪  
 যশ্চ রামায়ণং লোকে শৃণোতি সদৃশাবুভৌ ।  
 সম্যক্ শ্রদ্ধাপমায়ুক্তঃ শৃণুতে রাঘবীং কথাম্ ॥১৫  
 সৰ্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যেত বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ।  
 আদিকাব্যমিদং ত্বাৰ্হং পুরা বাস্মীকিনা কৃতম্ ॥১৬  
 যঃ শৃণোতি সদা ভক্ত্যা স গচ্ছেদ্ বৈষ্ণবীং তনুম্ ।  
 পুত্রদাদ্রাশ্চ বর্ধন্তে সম্পদঃ সন্ততিস্তথা ॥১৭  
 সত্যমেতদ্ বিদিত্বা তু শ্রোতব্যং নিয়তাত্মভিঃ ।  
 গায়ত্র্যাশ্চ স্বরূপং তদ্ রামায়ণমনুত্তমম্ ॥১৮

রামচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর রমণীয় অযোধ্যাপুরী বহুবর্ষকাল শূন্য থাকিয়া ঋষভ রাজার রাজত্বকালে পুনর্বার তাহাতে বসতি স্থাপিত হইবে ।১০

প্রচেতানন্দন বাস্মীকি অশ্বমেধ যজ্ঞের সমাপ্তির পর ভবিষ্যদ্বটনা ও উত্তরকাণ্ডের সহিত এই আয়ুর্বর্জক উপাখ্যান রচনা করেন । পরে ব্রহ্মা ইহা অনুমোদন করেন । এই কাব্যের এক সর্গ শ্রবণ করামাত্র মানুষ একহাজার অশ্বমেধ যজ্ঞ ও দশহাজার বাজপেয় যজ্ঞের ফললাভ করে ।১১-১২

যিনি এই রামায়ণ শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহার প্রয়াগাদি তীর্থ, গঙ্গাদি পবিত্র নদী, নৈমিষারণ্যাদি বন এবং কুরুক্ষেত্রাদি পুণ্যক্ষেত্র সমূহে যাত্রা পূর্ণ হইয়াছে । যিনি সূর্য্যগ্রহণকালীন কুরুক্ষেত্রে একভার সুবর্ণ দান করেন এবং যিনি প্রতিদিন রামায়ণ শ্রবণ করেন, ইহার উভয়েই সমান পুণ্যভাগী । যে ব্যক্তি উত্তম শ্রদ্ধার সহিত শ্রীরঘুনাথের কণা শ্রবণ করেন, তিনি সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন । যিনি পূর্বকালে মহর্ষি বাস্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য এই



যঃ পঠেচ্ছুগ্ৰামিত্যং চরিতং রাঘবশ্চ হ ।  
ভক্ত্যা নিষ্কল্যষো ভূহা দীর্ঘমায়ুরবাণুয়াৎ ॥১৯  
চিস্তয়েদ্ রাঘবং নিত্যং শ্রেয়ঃ প্রাপ্তুং য ইচ্ছতি ।  
আবয়েদিদমাখ্যানং ব্রাহ্মণেভ্যো দিনে দিনে ॥২০  
যস্থিদং রঘুনাথশ্চ চরিতং সকলং পঠেৎ ।  
সোহব্রহ্মস্মৈ বিষ্ণুলোকং গচ্ছত্যেব ন সংশয়ঃ ॥২১  
পিতা পিতামহস্তশ্চ তথৈব প্রপিতামহঃ ।  
তৎপিতা তৎপিতা চৈব বিষ্ণুং যাস্তি ন সংশয়ঃ ॥২২

রামায়ণ সলা ভক্তিভাবে শ্রবণ করেন, তিনি ভগবান্  
বিষ্ণুর সারূপ্যলাভ করেন। ইহার শ্রবণে স্ত্রী-পুত্র-  
প্রাপ্তি এবং ধন ও সমৃদ্ধির বৃদ্ধি হয়। ইহা পূর্বতঃ  
সত্য—এই বুঝিয়া মনকে বশীভূত করত তাহা শ্রবণ  
করিবে। এই পরম উত্তম কাব্য গায়ত্রী স্বরূপ ১৩-১৮

যে ব্যক্তি প্রতিদিন ভক্তিভাবে শ্রীরঘুনাথের এই  
চরিত্র পাঠ করিবেন কিংবা শ্রবণ করিবেন, তিনি নিম্পাপ  
হইয়া দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হইবেন ১৯

যাহার কর্ম্যাণলাভের ইচ্ছা আছে, তাহার নিত্য  
শ্রীরামের চিন্তা করা উচিত। প্রতিদিন এই উপাখ্যান  
ব্রাহ্মণগণকে শুনাইবে ২০

যে ব্যক্তি শ্রীরঘুনাথের এই চরিত্র সম্পূর্ণরূপে পাঠ  
করিয়াছেন, তিনি প্রাণান্তে বিষ্ণুলোকে গমন করেন—  
ইহাতে সংশয় নাই ২১

চতুর্দ্বর্গপ্রদং নিত্যং চরিতং রাঘবশ্চ তু ।  
তস্মাদ্ যত্নবতা নিত্যং শ্রোতব্যং পরমং সদা ॥২৩  
শৃণ্বন্ রামায়ণং ভক্ত্যা যঃ পাদং পদমেব বা ।  
স যাতি ব্রহ্মণঃ স্থানং ব্রহ্মণা পূজ্যতে সদা ॥২৪  
এবমেতৎ পুরাত্নতমাখ্যানং ভদ্ৰমস্ত বঃ ।  
প্রবাহরত বিস্কং বলং বিমোঃ প্রবর্দ্ধতাম্ ॥২৫  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

শুধু তাহাই নহে, তাঁহার পিতা, পিতামহ,  
প্রপিতামহ, বৃদ্ধপ্রপিতামহ এবং অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহও  
শ্রীবিষ্ণুকে লাভ করেন—সংশয় নাই ২২

শ্রীরঘুনন্দনের এই চরিত্র সদা ধর্ম, অর্থ, কাম ও  
মোক্ষ—চারি পুরুষার্থপ্রদানকারী। সেইজন্ম প্রতিদিন  
যত্নের সহিত নিরন্তর এই উত্তম কাব্য শ্রবণ করা  
উচিত ২৩

যে ব্যক্তি রামায়ণকাব্যের শ্রোকের এক চরণ বা  
একপাদ ভক্তিভাবে শ্রবণ করেন, তিনি ব্রহ্মধামে গমন  
করিয়া ব্রহ্মা কর্তৃক সম্মানিত হন ২৪

এইরূপে এই পুরাতন আখ্যান সকলে বিশ্বাসের  
সহিত পাঠ করুন। আপনাদের কল্যাণ হউক। ভগবান্,  
শ্রীবিষ্ণুর শক্তির জয় হউক ২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে একাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীঠাকুরসীতারামদাসোক্তারনাথ-পাদপঙ্কেতরহমমধুপানি-

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিতং

উত্তরকাণ্ডঃ সম্পূর্ণম্ ।

শ্রীমদ্বাল্মীকীয়রামায়ণং সম্পূর্ণম্ ॥

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (১)\*

[ রাবণস্ত অশ্বানগরগমনম্, তত্র বালিনা সহ আলাপনচ । ]

ততোহশ্বানগরং ভূয়ো বিচেরুযুর্জুহর্মদাঃ ।  
যত্রাপশ্যদশগ্রীবো গৃহং পরমভাস্বরম্ ॥১  
বৈদূর্য্যতোরণাকীর্ণং মুক্তাজালবিভূষিতম্ ।  
স্ববর্ণস্তম্ভগহনং বেদিকাভিঃ সমস্ততঃ ॥২  
বজ্রশ্ফটিকসোপানং কিকিনীজালসংবৃতম্ ।  
বহ্বাসনযুতং রম্যং মহেন্দ্রভবনোপমম্ ॥৩  
দৃষ্ট্বা গৃহবরং রম্যং দশগ্রীবঃ প্রতাপবান্ ।  
কশ্চেদং ভবনং রম্যং মেরুমন্দরসমিভম্ ॥৪  
গচ্ছ প্রহস্ত শীত্রং ত্বং জানীষ ভবনোত্তমম্ ।  
এবমুক্তঃ প্রহস্তস্ত প্রবিবেশ গৃহোত্তমম্ ॥৫  
স শূ্যং প্রেক্ষ্য তদ্বারং পুনঃ কক্ষ্যাস্তরে যযৌ ।  
সপ্তকক্ষ্যাস্তরং গত্বা ততো জ্বালামপশ্যত ॥৬  
ততো দৃষ্টঃ পুমাংস্তত্র হৃষ্টো হাসং যুমোচ সঃ ।  
শ্রুত্বা স তু মহাহাসমুধ্বরোমাভবত্তদা ॥৭

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (১)

[ অশ্বানগরে রাবণের গমন এবং সেখানে বলির সহিত আলাপ । ]

অনন্তর যুজুর্হর্মদ রাক্ষসগণ পুনর্বার অশ্বানগরে  
বিচরণ করিতে লাগিল। দশানন সেখানে বাস-  
ভবনের গ্রাম রমণীয় পরম ভাস্বর এক গৃহ দর্শন করিল।  
ঐ ভবনের সমস্ত তোরণ বৈদূর্য্যমণিধারা বিরচিত,  
সোপানশ্রেণী—হীরক ও শ্ফটিক প্রস্তরে গঠিত এবং  
স্তম্ভসমূহ স্বর্ণময় কিকিনীজালে সমাবৃত। সেই ভবনের  
চতুর্দিক বহুতর আসনযুক্ত বেদিকা দ্বারা এবং মুক্তামালায়  
বিভূষিত রহিয়াছে। প্রতাপবান্ দশানন সেই রম্য  
উত্তম গৃহ নিরীক্ষণ করিয়া বলিল,—মেরু ও মন্দরসদৃশ  
এই রমণীয় ভবন কাহার ? ১-৪ প্রহস্ত। তুমি অবিলম্বে  
গমন করিয়া উত্তম ভবনের বিবর অবগত হও। রাবণের  
বাক্যে প্রহস্ত ঐ উৎকৃষ্ট গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল। ৫

সে সেই গৃহের দ্বার শূ্য দেখিয়া পুনর্বার কক্ষ্যাস্তরে  
বাইল; ক্রমে সপ্ত কক্ষ্যার মধ্যে গমন করিয়া জ্বালা

জ্বালামধ্যে স্থিতস্তত্র হেমমালীবিমোহিতঃ ।  
আদিত্য ইব দুশ্প্রেক্ষ্যঃ সাকাদিব যমঃ স্থিতঃ ॥৮  
তথা দৃষ্ট্বা তু ব্রহ্মাস্তং ত্বরমাণো বিনির্গতঃ ।  
বিনির্গম্যাত্রবীং সর্বং রাবণায় নিশাচরঃ ॥৯  
অথ রাম দশগ্রীবঃ পুষ্পকাদবরুহ সঃ ।  
প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ বেষ্মাথ ভিষ্মাজ্ঞনচয়োপমঃ ॥১০  
বন্ধমৌলির্বপুষ্পাংশ্চ পুরুষোহস্ত্যাগতঃ স্থিতঃ ।  
দ্বারমাবৃত্য সহসা জ্বালাজিহ্বো ভয়ানকঃ ॥১১  
বজ্রশ্ফটিকাচরুদশনো বিম্বোষ্ঠচারাচরুদর্শনঃ ।  
মহাভীষণনাস্চ কঙ্কুগ্রীবো মহাহনুঃ ॥১২  
রুদ্রশ্মশ্রুনিগূঢ়ান্ধির্দংষ্ট্রালো লোমহর্ষণঃ ।  
গৃহীত্বা লোহমুঘলং দ্বারং বিকৃত্য তিষ্ঠতি ॥১৩  
অথ সন্দর্শনাত্তস্য উধ্বরোমা বভূব সঃ ।  
হৃদয়ং কম্পতে চাস্ত্র বেপথুশ্চাপ্যজায়ত ॥১৪

(তেজঃপুঞ্জ) দর্শনপূর্বক তাহার মধ্যে এক পুরুষকে দেখিল।  
সেই পুরুষ হৃষ্ট হইয়া হাস্য করিয়া উঠিলেন; তৎকালে  
প্রহস্ত তাদৃশ উচ্চ হাস্য শ্রবণে রোমাঞ্চিত হইল। ৬-৭  
সেই জ্বালামধ্যে অবস্থিত বিমোহিত স্বর্ণমালাধারী পুরুষ  
আদিত্যের আয় তুর্দর্শনীয় হইয়া সাক্ষাৎ যমসদৃশ  
অবস্থিত রহিয়াছেন। ৮ নিশাচর প্রহস্ত সেইরূপ দর্শন  
করত সত্তর নির্গত হইয়া রাবণকে সমস্ত ব্রহ্মাস্ত  
বর্ণন করিল। ৯ রাম! তৎপরে ঋকজ্জলরাশিতুল্য  
বৃক্ষবর্ণ দশানন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভবনে প্রবেশ  
করিতে ইচ্ছা করিল। ১০

ইত্যবসরে জ্বলন্ত জিহ্বা-সমন্বিত বন্ধনপ্তক দীর্ঘদেহী  
ভয়ানক পুরুষ সহসা দ্বার আবৃত করিয়া তাহার  
সম্মুখে অবস্থিত হইলেন। ১১ যাঁহার নয়ন লোহিত, নালা  
অতীব ভীষণ, ওষ্ঠ বিষকলের আয় সূদৃশ, দন্ত সূচাক, গ্রীবা  
কঙ্কুর আয়, হস্ত বিশাল, অস্থিসকল স্থল ও সংহত; সেই  
জাতশ্মশ্রু চারুদর্শন রোমহর্ষণ দংষ্ট্রাল পুরুষ লোহময়  
মুঘল গ্রহণপূর্বক দ্বার অবরুদ্ধ করিয়া অবস্থিতি

নিমিত্তান্যমনোজ্ঞানি দৃষ্ট। রাম ব্যচিস্তয়ৎ ।  
 অথ চিস্তয়তস্তস্য স এব পুরুষোহত্রবীৎ ॥১৫  
 কিং ত্বং চিস্তয়সে রক্ষো ত্রিহি বিস্ক্রমানসঃ ।  
 যুদ্ধাতিথ্যমহং বীর করিষ্যে রজনীচর ॥১৬  
 এবমুক্ত্বা স তদ্রক্ষঃ পুনর্বচনমব্রবীৎ ।  
 যোৎস্রসে বলিনা সার্কমথবা মন্যসে কথম্ ॥১৭  
 রাবণোহভিহিতো ভূয় উর্ধ্বরোমা ব্যজায়ত ।  
 অথ ধৈর্য্যং সমালম্ব্য রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৮  
 গৃহেষু তিষ্ঠতে কো হি তদ্রুহি বদতাং বর ।  
 তেনৈব সার্কং যোৎস্রামি যথা বা মন্যতে ভবান্ ॥১৯  
 স এনং পুনরপ্যাহ দানবেল্লোহত্র তিষ্ঠতি ।  
 এষ বৈ পরমোদারঃ শূরঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥২০  
 বীরো বহুগুণোপেতঃ পাশহস্ত ইবাস্তকঃ ।  
 বালার্ক ইব তেজস্বী সমরেষুনিবর্তকঃ ॥২১

করিতেছেন । ১২-১৩ অনন্তর তাঁহার দর্শনে রাবণের শরীর রোমাক্তিত, রুদ্রয় এবং দেহ কম্পিত হইতে লাগিল । রাম ! রাবণ ভয়ঙ্কর নিমিত্তসকল নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তা করিতেছে, ইত্যবসরে সেই পুরুষই চিন্তাপরায়ণ রাবণকে বলিলেন । ১৪-১৫

রাক্ষস ! তুমি কি চিন্তা করিতেছ ? বিশ্বস্ত-মানসে আমার নিকট তাহা ব্যক্ত কর । বীর ! আমি তোমার যুদ্ধবাসনা মিটাইব । ১৬ তিনি এইরূপ বলিয়া পুনর্বীর সেই রাক্ষসকে বলিলেন,—তুমি বলির সহিত যুদ্ধ করিবে অথবা অস্ত্র কোনপ্রকার ইচ্ছা করিয়াছ ? ১৭ রাবণ এইরূপ অভিহিত হইয়া রোমাক্তিত হইল ; পরিশেষে ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্বক বলিতে লাগিল,—বান্দীদিগের শ্রেষ্ঠ ! গৃহমধ্যে কোন্ ব্যক্তি অবস্থিতি করিতেছে ? আপনি তাহা বলুন ; আমি তাহারই সহিত সংগ্রাম করিব অথবা আপনি যাহা ইচ্ছা করেন । ১৮-১৯

সেই পুরুষ পুনর্বীর রাবণকে বলিলেন,—অতিশয় উদারস্বভাব, সত্যপরাক্রম বীর দানবপতি বলি এখানে অবস্থিতি করিতেছেন । এই বীর নানাবিধ গুণগ্রামে

অমরী দুর্জয়ো জেতা বলবান্ গুণসাগরঃ ।  
 প্রিয়ংবদঃ সংবিভাগী গুরু-বিপ্রপ্রিয়ঃ সদা ॥২২  
 কালাকাজ্ঞী মহাসত্ত্বঃ সত্যবাক্ সৌম্যদর্শনঃ ।  
 দক্ষঃ সর্বগুণোপেতঃ শূরঃ স্বাধ্যায়তৎপরঃ ॥২৩  
 এষ গচ্ছতি বাত্যেয়া জ্বলতে তপতে তথা ।  
 দেবৈশ্চ ভূতসর্জৈশ্চ পন্নগৈশ্চ পতত্রিভিঃ ॥২৪  
 ভয়ং যো নাভিজানাতি তেন ত্বং যোদ্ধুমিচ্ছসি ।  
 বলিনা যদি তে যোদ্ধুং রোচতে রাক্ষসেশ্বর ॥২৫  
 প্রবিশ ত্বং মহাসত্ত্ব সংগ্রামং কুরু মে চিরম্ ।  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রবিবেশ যতো বলিঃ ॥২৬  
 স বিলোক্যথ লঙ্কেশং জহাস দহনোপমঃ ।  
 আদিত্য ইব দুপ্প্রেক্ষ্যঃ স্থিতো দানবসত্তমঃ ॥২৭  
 অথ সন্দর্শনাদেব বলির্বৈ বিশ্বরূপবান্ ।  
 স গৃহীত্বা চ তদ্রক্ষঃ উৎসঙ্গে স্থাপ্য চাত্রবীৎ ॥২৮

বিভূষিত, বাল-সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী, পাশহস্ত যমতুল্য ভয়ঙ্কর ও সমরে অপরাধু । এই গুণসাগর বলবান্ বলি রাজা ক্রোধের বশবর্তী হইয়া সমস্ত জয় করায় দুর্জয় হইয়াছেন । ইনি গুরু ও বিপ্রের প্রিয়, সত্য প্রিয়ংবদ এবং সমস্ত বস্তু বিভাগ করিয়া ভোগ করেন । ২০-২২ সর্বগুণে বিভূষিত সৌম্যদর্শন সত্যবাদী মহাতেজস্বী বীর বলি,—স্বাধ্যায়-নিরত, কার্য্যে অতিশয় দক্ষ এবং কালের অপেক্ষা করিয়া থাকেন । ইনি বহন হইয়া বায়ুর কার্য্য, জ্বলিত হইয়া অনলের কার্য্য এবং তাপ প্রদান করিয়া তপনের কার্য্য করিতেন । অধিক কি, ইনি—দেব, ভূত, সর্প ও পক্ষিগণের সহিত গমন করিতেন । যিনি ভয় কাহাকে বলে তাহা জানেন না, তুমি সেই বলির সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনা করিয়াছ ? মহাবল রাক্ষসেশ্বর ! যদি বলির সহিত সংগ্রাম করিতে তোমার অভিরাচি হয়, তবে অবিলম্বে প্রবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ কর । দশানন ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া বলির নিকট প্রবেশ করিল । ২৩-২৬

অনন্তর তথায় অবস্থিত আদিত্যের স্থায় দুর্নিরীক্ষ্য অনলদৃশ সেই দানবসত্তম বলি লঙ্কেশ্বর রাবণকে অবলোকন করিয়া হাস্ত করিলেন । পরে সেই বিশ্বরূপবান্

দশগ্রীব মহাবাহো কং তে কামং করোম্যহম্ ।  
 কিমাগমনকৃত্যং তে ক্রহি ত্বং রাক্ষসেশ্বরঃ ॥২৯  
 এবমুক্তস্ত বলিনা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 শ্রুতং ময়া মহাভাগ বন্ধস্ত্বং বিষুনা পুরা ॥৩০  
 সোহিহং মোক্ষয়িতুং শক্তো বন্ধনাত্মাং ন সংশয়ঃ ।  
 এবমুক্তে ততো হাসং বলিমু ক্তৈনমব্রবীৎ ॥৩১  
 ক্ষয়তামভিধান্তামি যন্ত্বং পৃচ্ছসি রাবণ ।  
 য এষ পুরুষঃ শ্যামো দ্বারে তিষ্ঠতি নিত্যদা ॥৩২  
 এতেন দানবেশ্চ তথাস্থে বলবত্তরাঃ ।  
 বশং নীতা বলবতা পূর্বে পূর্বতরাশ্চ যে ॥৩৩  
 বন্ধঃ সোহহমেনৈবং কৃতান্তো দূরতিক্রমঃ ।  
 ক এনং পুরুষো লোকে বধ্যয়িষ্যতি মানবঃ ॥৩৪  
 সর্বভূতাপহর্তা বৈ য এষ দ্বারি তিষ্ঠতি ।  
 কর্তা কারয়িতা চৈব ধাতা চ ভুবনেশ্বরঃ ॥৩৫

বলি দর্শনমাত্রেই সেই রাক্ষসকে গ্রহণ করিয়া ক্রোধে  
 স্থাপন পূর্বক বলিলেন,—মহাবাহো দশানন! আমি  
 তোমার কোন কামনা পূর্ণ করিব? রাক্ষসেশ্বর! তোমার  
 আগমনের প্রয়োজন কি, তাহা ব্যক্ত কর। ২৭-২৯  
 তখন রাবণ বলিকে এইরূপ বলিল,—মহাভাগ!  
 আমি শুনিয়াছি, পুরাকালে বিষু আপনাকে বন্ধ  
 করিয়াছেন; অতএব আমি আপনাকে বন্ধনদশা হইতে  
 মোচন করিতে সমর্থ, ইহাতে সংশয় নাই। রাবণ এইরূপ  
 বলিলে, বলি হাস্য করিয়া তাহাকে কহিলেন। ৩০-৩১

রাবণ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি তাহা  
 বর্ণন করিতেছি,—শ্রবণ কর। এই যে শ্যামবর্ণ পুরুষ  
 দ্বারদেশে নিয়ত অবস্থিতি করিতেছেন, পূর্বতন যে সকল  
 দানবেশ্চ ও অপরাপর বলবত্তর ব্যক্তি ছিলেন, ইনি  
 বলপূর্বক পূর্বে তাহাদিগকে বশে আনয়ন করিয়াছিলেন।  
 রাবণ! এই পুরুষই আমাকে বন্ধ করিয়াছেন; ইনি  
 কৃতান্তের দ্বার দূরতিক্রমণী, অতএব ইহলোকে কোন  
 ব্যক্তি ইহাকে বধনা করিবে? ৩২-৩৪ যিনি আমার দ্বারে  
 অবস্থিতি করিতেছেন, এই জগৎপ্রভু। ত্রিভুবনেশ্বরই

ন ত্বং বেদ ন চৈবাহং ভূত-ভব্য-ভবং প্রভুঃ ।  
 কলিশৈশ্চ বৈষ কালশ্চ সর্বভূতাপহারকঃ ॥৩৬  
 লোকত্রয়শ্চ সর্বশ্চ হর্তা শ্রুতা তথৈব চ ।  
 সংহরতোষ ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥৩৭  
 পুনশ্চ সৃজতে সর্বাঙ্গনাশস্ত্বং মহেশ্বরঃ ।  
 ইচ্ছং চৈব হি দত্তঞ্চ হৃতং চৈব নিশাচর ॥৩৮  
 সর্বমেব হি লোকেশো ধাতা গোপ্তা ন সংশয়ঃ ।  
 নৈবং বিধং মহদ্বৃতং বিঘতে ভুবনত্রয়ে ॥৩৯  
 অহং ত্বং চৈব পৌলস্ত্য যে চান্যে পূর্ববত্তরাঃ ।  
 নেতা হ্যেমাং মহদ্বৃতং পশুং রশনয়া যথা ॥৪০  
 রত্নো দমুঃ শুক্রঃ শস্ত্রুর্নিশুস্ত্রঃ শুস্ত্র এব চ ।  
 কালনেমিঃ প্রাহ্লাদিঃ কূটো বৈরোচনো মুহুঃ ॥৪১  
 যমলাজুর্নো চ কংসশ্চ কৈটভো মধুনা সহ ।  
 এতে তপস্তি দ্যোতস্তি বাস্তি বর্ষস্তি চৈব হি ॥৪২

প্রাণিগণের সংহর্তা, কর্তা এবং কারয়িতা। তুমিও  
 ইহাকে অবগত নহ, আমিও অবগত নহি। এই প্রভু,  
 —সর্বভূতের অপহারক কাল, কলি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও  
 বর্তমানস্বরূপ, ইনি সমস্ত লোকত্রয়ের সৃজন ও সংহার  
 করেন এবং স্বাবর ও জঙ্গম জীবনবিহের সংহার করিয়া  
 থাকেন। এই মহেশ্বর আত্মস্বরূহিত সমস্তই পুনর্বার  
 সৃজন করেন। নিশাচর! এই লোকেশ দান, যজ্ঞ ও হৃত  
 এই সমস্তের বিধান এবং রক্ষা করেন—সংশয় নাই।  
 এইপ্রকার মহাভূত ভুবনত্রয়ে বিद्यমান নাই। ৩৫-৩৯

পৌলস্ত্য! এই মহাপ্রাণী পাশ দ্বারা বন্ধ  
 পশুর স্থায় সকলকে বন্ধ করিয়াছেন। ইনি পূর্ব পূর্ব  
 দানবসকল, তুমি এবং আমি—সকলেরই নেতা।  
 বৃত্র, দমু, শুক্র, শস্ত্র, নিশুস্ত্র, শুস্ত্র, কালনেমি, প্রাহ্লাদি,  
 কূট, মুহু বৈরোচন, যমল, অর্জুন, কংস, মধু, কৈটভ—  
 ইহারা সকলেই চন্দ্র, সূর্য্য, অনিল ও বাসবের আধিপত্য  
 হরণ করিয়া স্বয়ংই বস্ত্র সকলকে প্রকাশিত, তাপিত,  
 বহন ও বর্ষণ করিতেন। ৪০-৪২ সকলেই শত যজ্ঞ দ্বারা  
 বাগ করিয়াছিলেন, সকলেই স্তম্ভং ভগ্নস্তম্ভ অশুভান

সর্বৈঃ ক্রতুশতৈরিকং সর্বৈশ্চপুং মহতপঃ ।  
 সর্বৈ তে স্তমহাত্মানঃ সর্বৈ বৈ যোগধর্মিণঃ ॥৪৩  
 সর্বৈরৈখর্যমাসাদ্য ভুক্তং ভোগৈর্মহত্তরৈঃ ।  
 দত্তমিচ্ছমধীতঞ্চ প্রজাশ্চ পরিপালিতাঃ ॥৪৪  
 স্বপক্ষেষুগোপ্তারঃ প্রহস্তারঃ পরেষপি ।  
 সামরেষপি লোকেষু নৈতেষাং বিঘতে সমম্ ॥৪৫  
 শূরাস্ত্রাভিজ্ঞানোপেতাঃ সর্বশাস্ত্রার্থপারগাঃ ।  
 সর্ববিদ্যাপ্রবেত্তারঃ সংগ্রামেষুনিবর্তকাঃ ॥৪৬  
 সর্বৈন্দ্রিযরাজ্যানি কারিতানি মহাত্মভিঃ ।  
 যুদ্ধে স্তরগণাঃ সর্বৈ নির্জিতাশ্চ সহস্রশঃ ॥৪৭  
 দেবানামপ্রিয়ে সক্তাঃ স্বপক্ষপরিপালকাঃ ।  
 প্রমত্তাশ্চোপসক্তাশ্চ বালার্কসমতেজসঃ ॥৪৮  
 যঃ দানবান্ প্রধর্ষেত তদেষাং বিষ্ণুরীশ্বরঃ ।  
 উপায়পূর্বকং নাশং স বেত্তা ভগবান্ হরিঃ ॥৪৯  
 প্রাচুর্ভাবং বিকুরতে যেনৈতমিধনং নয়ং ।  
 পুনরেবাত্মনাত্মানমধিষ্ঠায় স তিষ্ঠতি ॥৫০

করিয়াছিলেন এবং সকলেই অতিশয় মহাত্মা ও যোগ-  
 ধর্মাবলম্বী ৪৩ তাঁহারা সকলেই অতুল ঐশ্বর্য প্রাপ্ত  
 হইয়া মহত্তর ভোগ্য বস্তুসমূহ ভোগ করত দান,  
 যজ্ঞ, অধ্যয়ন এবং সমস্ত প্রজা পালন করিয়াছেন ৪৪  
 তাঁহারা সকলেই স্বপক্ষের প্রতিপালক এবং শত্রুপক্ষের  
 নিহন্তা ; তাঁহাদের তুল্য ব্যক্তি দেবলোক ও অমরলোকে  
 নাই ৪৫

তাঁহারা বীর, সমস্ত অভিজ্ঞে পরিবৃত্ত সর্ববিদ্যাবিশারদ,  
 সমস্ত শাস্ত্র ও অস্ত্রের পারদর্শী এবং সমরে  
 অপরাধু ৪৬ সেই সকল মহাত্মাই সহস্র সহস্র স্তরগণকে  
 সমরে পরাজিত করিয়া স্বর্গরাজ্যসকল ভোগ  
 করিয়াছেন ৪৭ বালসূর্যের স্থায় তেজঃসম্পন্ন প্রমত্ত  
 দানবেরা বিষয় উপভোগে নিরত ছিলেন । তাঁহারা  
 স্বপক্ষ জনগণের প্রতিপালক এবং দেববৃন্দের অপ্রিয়  
 কার্যে আসক্ত ছিলেন ৪৮ যিনি সতত দানবদিগকে  
 নিপীড়িত করেন, সেই বিষ্ণুই হাঁহাদের ঈশ্বর ।

এবমেতেন দেবেন দানবেস্ত্রো মহাত্মনা ।  
 তে হি সর্বে ক্ষয়ং নীতা বলিনঃ কামরূপিণঃ ॥৫১  
 সমরে চ দুরাধর্ষাঃ শ্রয়ন্তে যেহপরাজিতাঃ ।  
 তেহপি নীতা মহদ্ভুতাঃ কৃতান্তবলচোদিতাঃ ॥৫২  
 এবমুক্ত্বাথ প্রোবাচ রাক্ষসং দানবেশ্বরং ।  
 যদেতদ্দৃশ্যতে বীর চক্রং দীপ্তানলোপমম্ ॥৫৩  
 এতদৃগ্হীত্বা গচ্ছ ত্বং মম পার্শ্বং মহাবল ।  
 ততোহহং তব ব্যাখ্যাস্যে মুক্তিকারণমব্যয়ম্ ॥৫৪  
 তৎ কুরুষ মহাবাহো মা বিলম্বস্ব রাবণ ।  
 এতচ্ছ্রদ্ধা গতো রক্ষঃ প্রহসংশ্চ মহাবলঃ ॥৫৫  
 যত্র স্থিতং মহাদিব্যং কুণ্ডলং রঘুনন্দন ।  
 লীলয়োৎপাটনং চক্রে রাবণো বলদর্পিতঃ ॥৫৬  
 ন চ চালয়িতুং শক্তো রাবণোহভূৎ কথঞ্চন ।  
 লজ্জয়া স পুনর্ভূয়ো যত্নং চক্রে মহাবলঃ ॥৫৭  
 উৎক্ষিপ্তমাত্রৈ দিব্যৈ চ পপাত ভূবি রাক্ষসঃ ।  
 ছিন্নমূলো যথা শালো রুধিরৌষপরিপ্লুতঃ ॥৫৮

বিশেষতঃ সেই ভগবান হরিই হাঁহাদিগকে উপায় পূর্বক  
 বিনাশ করিতে জ্ঞামেন ৪৯ যিনি এই সমস্ত সৃজন  
 করেন, তিনিই সমস্ত সংহার করিয়া পুনর্বার সংহারকালে  
 আত্মাধারা আত্মাতে অধিষ্ঠিত হইয়া অবস্থান করেন ৫০

সেই কামরূপী বলবান্ দানবেশ্বরসকল এইরূপে ঐ  
 মহাত্মা দেবতাকর্তৃক ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়াছেন । আমি  
 শুনিয়াছি,—যে সকল দানব সমরে অপরাজিত ও দুর্ধর্ষ  
 সেই প্রবলতম দানবেরা কৃতান্তবলের বশবর্তী হইয়া  
 ক্ষয়দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন ৫১-৫২ দানবেশ্বর বলি এইরূপ  
 বলিয়া পুনর্বার রাক্ষসকে বলিলেন,—মহাবল বীর !  
 প্রদীপ্ত অনলের স্থায় যে চক্র দেখিতে পাইতেছ, ইহা গ্রহণ  
 করিয়া আমার পার্শ্বে আগমন কর ; পরে আমি তোমার  
 নিকট অব্যয় মুক্তির কারণ ব্যাখ্যা করিব ৫৩-৫৪ অতএব  
 হে মহাবাহো রাবণ ! ঐ কার্য সম্পাদন কর, বিলম্ব  
 করিও না । রঘুনন্দন ! মহাবল রাক্ষস শ্রবণমাত্র  
 উপহাস করিয়া ঘেহানে সেই মহাদিব্য কুণ্ডল ছিল,

এতশ্রমস্তরে জজ্ঞে শব্দঃ পুষ্পকসম্ভবঃ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রস্য সচিবৈর্মুক্তো হাহাকৃতো মহান্ ॥৫৯  
 ততো রক্ষো মুহূর্তেন চেতনাং লভ্য চোখিতম্ ।  
 লজ্জয়াবনতীভূতং বলির্বািক্যমুবাচ হ ॥৬০  
 আগচ্ছ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বাক্যং শৃণু ময়োদিতম্ ।  
 যন্তুয়া চোদ্যতং বীর কুণ্ডলং মণিভূষিতম্ ॥৬১  
 এতদ্ধি পূর্বজস্মাসীৎ কর্ণাভরণমৌক্ষ্যতাম্ ।  
 এতৎ পতিতবলৈবমত্র ভূমৌ মহাবল ॥৬২  
 অত্রং পর্বতসানৌ হি পতিতং কুণ্ডলাদনু ।  
 মুকুটং বেদিসামীপ্যে পতিতং যুধ্যতো ভুবি ॥৬৩  
 হিরণ্যকশিপোঃ পূর্বং মম পূর্বপিতামহাৎ ।  
 ন তস্মৈ কালো মৃত্যুর্বা ন ব্যাধির্ন বিহিংসকাঃ ॥৬৪  
 ন দিবা মরণং তস্মৈ ন রাত্রৌ সন্ধ্যায়োনহি ।  
 ন শুক্রেণ ন চাত্রেণ ন চ শাস্ত্রেণ কেনচিৎ ॥৬৫

তথায় গমন করিল। বলদর্পিত মহাবল রাবণ  
 অবলীলাক্রমে উহা উৎপাটন করিল বটে, কিন্তু কিছুতেই  
 সঞ্চালন করিতে সমর্থ হইল না। অধিকন্তু লজ্জাবশতঃ  
 পুনঃ পুনঃ তুলিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। ৫৫-৫৭

দিব্যকুণ্ডল উৎকৃষ্ট হইবামাত্রই রাক্ষস রুদ্রির ধারায়  
 পরিপ্লুত হইয়া হিমমূল শালবৃক্ষের গায় ভূতলে পতিত  
 হইল। ইত্যবসরে পুষ্পকসম্ভূত শব্দ সমুখিত হইল  
 এবং রাক্ষসপতির সচিবেরাও মহান্ হাহাকার শব্দ  
 করিয়া উঠিল। ৫৮-৫৯ পরে রাক্ষস মুহূর্তকাল মধ্যে  
 চেতনা লাভ পূর্বক উখিত হইয়া লজ্জায় অবনত  
 হইয়া রহিল। তখন বলি রাজা তাহাকে বলিলেন যে,  
 রাক্ষসশ্রেষ্ঠ বীর! আমার নিকট আগমন করিয়া মদ্রুত  
 বাক্য শ্রবণ কর। মণি-ভূষিত যে কুণ্ডল উত্তোলন করিতে  
 উদ্যত হইয়াছিলে, ইহা আমার পূর্বপুরুষ হিরণ্যকশিপুর  
 কর্ণাভরণ ছিল। মহাবল! দেখ, ইহা এই ভূতলে এইরূপে  
 পতিত রহিয়াছে। ৬০-৬২ অত্র কুণ্ডল পর্বতসামুত্তে পতিত  
 আছে। এই কুণ্ডল ভিন্ন মুকুটও তাঁহার যুদ্ধকালে বেদির  
 সঙ্গিহিত ভূমিভাগে নিপতিত হইয়া রহিয়াছে। ৬৩

বিগৃহে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ তস্মৈ নাস্ত্রেণ কেনচিৎ ।  
 প্রহ্লাদেন সমং চক্রে বাদং পরমদারুণম্ ॥৬৬  
 তস্মৈ বাদে সমুৎপন্নো ধীরো লোকভয়ঙ্করঃ ।  
 সর্ববর্ধ্যস্ত বীরস্ত প্রহ্লাদস্ত মহাত্মনঃ ॥৬৭  
 উৎপন্নো রাক্ষসশ্রেষ্ঠা নৃসিংহাকৃতিরূপধ্বক্ ।  
 দৃষ্টঞ্চ তেন রৌদ্রেণ স্কন্ধং সর্বমশেষতঃ ॥৬৮  
 তত উকৃতা বাহুভ্যাং নৈথৈর্নিশ্চৈ যমক্ষয়ম্ ।  
 এষ তিষ্ঠতি দ্বারস্থো বাহুদেবো নিরঞ্জনঃ ॥৬৯  
 তস্মৈ দেবাধিদেবস্ত গদতো মে শৃণুধিহ ।  
 বাক্যং পরমভাবেন যদি তে বর্ততে হৃদি ॥৭০  
 ইন্দ্রাণাঞ্চ সহস্রাণি হ্রাণামমুতামি চ ।  
 ঋষীণাং চৈব মুখ্যানাং শতান্যদসহস্রশঃ ॥৭১  
 বশং নীতানি সর্বাণি য এষ দ্বারি তিষ্ঠতি ।  
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥৭২

পূর্বকালে আমার পূর্ব পিতামহ সেই হিরণ্যকশিপুর  
 কাল, মৃত্যু বা ব্যাধি—কেহই হিংস্রক ছিল না এবং  
 দিবসে, রাত্রিকালে অথবা উভয় সন্ধ্যার সময়েও তাঁহার  
 মরণ হইত না। কোন শাস্ত্র, শুক অথবা আত্ম  
 বস্ত্র দ্বারা তাঁহার মৃত্যু হইত না। ৬৪-৬৫ রাক্ষসবর!  
 অধিক কি, কোন অস্ত্রেই তাঁহার মৃত্যু বিহিত হয় নাই।  
 কেবল তিনি প্রহ্লাদের সহিত নিদারুণ বিবাদ  
 করিয়াছিলেন। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! সেই সর্বশ্রেষ্ঠ মহাত্মা  
 বীর প্রহ্লাদের বিবাদ উপস্থিত হইলে, নৃসিংহ আকৃতির  
 গায় রূপধারী লোকনিবহের ভয়ঙ্কর বীর পুরুষ উৎপন্ন  
 হইলেন। সেই রৌদ্রকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া সমস্ত সংসারই  
 নিঃশেষে স্কন্ধ হইল। ৬৪-৬৮

পরে তিনি বাহুযুগল দ্বারা উত্তোলন করিয়া  
 তাঁহাকে নখর দ্বারা শমনসদনে প্রেরণ করিলেন।  
 এই সেই নিরঞ্জন বাহুদেব দ্বারী হইয়া এখানে অবস্থান  
 করিতেছেন। ৬৯ যদি তোমার হৃদয়ে পরম ভাবের  
 উদয় হইয়া থাকে, তবে সেই দেবাধিদেবের বাক্য  
 কহিতেছি, শ্রবণ কর। ৭০ এই যে পুরুষ দ্বারে অধিষ্ঠিত



ময়া প্রেতেথরো দৃক: কৃতান্ত: সহ মৃত্যুনা ।  
 পাশহস্তো মহাছাল উধ্বরোমা ভয়ানক: ॥৭৩  
 দংষ্ট্রালো বিদ্যাজিহ্বশ্চ সর্পবৃশ্চিকরোমবান্ ।  
 রক্তাঙ্গো ভীমবেগশ্চ সর্বসমুভয়ঙ্কর: ॥৭৪  
 আদিত্য ইব দুপ্প্রেক্ষ্য: সমরেষুনিবর্তক: ।  
 পাপানাং শাসিতা চৈব স ময়া যুধি নির্জিত: ॥৭৫  
 ন চ মে তত্র ভী: কাচিদ্ ব্যথা বা দানবেশ্বর ।  
 এনন্তু নাভিজানামি তন্তুবান্ ব্যক্তুমহীতি ॥৭৬  
 রাবণশ্চ বচ: শ্রুত্বা বলিবৈরোচনোহত্রবীং ।  
 এষ ত্রৈলোক্যাধাতা চ হরির্নারায়ণ: প্রভু: ॥৭৭  
 অনন্ত: কপিলো জিহ্বান'রসিংহো মহাদ্রুতি: ।  
 ক্রতুধামা সুধামা চ পাশহস্তো ভয়ানক: ॥৭৮  
 দ্বাদশাদিত্যসদৃশ: পুরাণপুরুষোত্তম: ।  
 নীলজাম্বুতস্কাশ: সুরনাথ: সুরোত্তম: ॥৭৯

রহিয়াছেন,—ইনি, সহস্র সহস্র ইন্দ্র, অযুত দেবতা  
 ও শত শত প্রধান ঋষিসকলকে সহস্র সংবৎসর  
 বশীভূত রাখিয়াছিলেন । রাবণ তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া বলিল ৷৭১-৭২ আমি নিরতিশয় আলাসম্বিত  
 পাশহস্ত উর্দ্ধরোমা ভয়ানক প্রেতেথর কৃতান্তকে মৃত্যুর  
 সহিত নিরীক্ষণ করিয়াছি ৷৭৩ বাঁহার নয়ন লোহিত,  
 দস্ত বিশাল, জিহ্বা বিদ্যাৎসদৃশ, সর্প ও বৃশ্চিকই বাঁহার  
 রোম ও বাঁহার বেগ ভয়ানক; যিনি আদিত্যের ছায়  
 দুর্নিরীক্ষ্য, সমরে অপরাযুধ এবং পাপসমূহের বিনাশক,  
 সেই সর্বপ্রাণীর ভয়ঙ্কর শমনকে আমি সময়ে জয়  
 করিয়াছি ৷৭৪-৭৫

দানবেশ্বর! আমার ভাষাতে কিঞ্চিদ্ভিন্ন ভয় বা  
 ব্যথা হয় নাই, কিন্তু আমি ইঁহাকে জানি না; অতএব  
 আপনি ইঁহার বিষয় আমাকে বলুন । বিরোচন-বন্দন  
 বলি রাবণের বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—ইনি ত্রৈলোক্যের  
 অষ্টা প্রভু নারায়ণ হরি; ইনিই অনন্ত, কপিল,  
 জিহ্ব, মহাতেজস্বী মরসিংহ, বজ্রস্বরূপ, পাশহস্ত, ভয়ানক  
 এবং উত্তম আশ্রয় ৷৭৬-৭৮ ইনিই দ্বাদশ আদিত্যসদৃশ

জ্বালামালী মহাবাহো যোগী ভক্তজনপ্রিয়: ।  
 এষ ধারয়তে লোকানেষ বৈ সৃজতে প্রভু: ॥৮০  
 এষ সংহরতে চৈব কালো ভুত্বা মহাবল: ।  
 এষ যজ্ঞশ্চ যাজ্ঞশ্চ চক্রায়ুধধরো হরি: ॥৮১  
 সর্বদেবময়শ্চৈব সর্বভূতময়স্তথা ।  
 সর্বলোকময়শ্চৈব সর্বজ্ঞানময়স্তথা ॥৮২  
 সর্বরূপী মহারূপী বলদেবো মহাভুজ: ।  
 বীরহা বীর চক্ষুশ্চাত্তৈলোক্যগুরুবায়ু: ॥৮৩  
 এনং মুনিগণা: সর্বে চিন্তয়ন্তীহ মোক্ষিণ: ।  
 য এনং বেত্তি পুরুষং ন চ পার্শ্বৈর্বিলিপ্যতে ॥৮৪  
 স্বাস্থ্য স্তব্ধা তথৈচ্ছদা চ সর্বমস্মাদবাপ্যতে ।  
 এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রাবণো নির্বর্যো তদা ॥৮৫  
 ক্রোধসংরক্তনয়ন উগ্রতাস্ত্রো মহাবল: ।  
 তথাভূতঞ্চ তং দৃষ্ট্বা হরির্মূলধ্বক্ প্রভু: ॥৮৬

তেজ:সম্পন্ন এবং পুরাণ পুরুষোত্তম । ইনি সুরপতি এবং  
 সুরগণের শ্রেষ্ঠ । ইঁহার দ্রুতি নীলমেঘ-সদৃশ ৷৭৯ হে  
 মহাবাহো! ইনি জ্বালামালায় পরিবৃত, যোগী এবং  
 ভক্তগণেরপ্রিয়, এই প্রভুই লোকসকল সৃজন করিয়াছেন,  
 ইনিই আবার পালন করিতেছেন ৷৮০

এই মহাবলই কাল হইয়া সমস্ত সংহার করেন । ইনি  
 যজ্ঞ, যাজ্ঞ এবং চক্রায়ুধধারী স্বয়ং ত্রীহরি । এই হরিই  
 সমস্ত দেবতাস্বরূপ, নিখিল ভূতময়, সমস্ত লোকময় এবং  
 জ্ঞানময় ৷৮১-৮২ হে বীর! সর্বরূপময় দিবরূপধারী হরিই  
 বীরধাতী মহাভুজ বলদেব । এই চক্ষুশ্চাত্ত হরি ত্রিলোকগুরু  
 ও অবায়; নিখিল মুনিগণ মোক্ষ-অভিলাষী হইয়া  
 ইহলোকে ইঁহারই ধ্যান করিয়া থাকেন । অধিকন্তু  
 যিনি এই পুরুষকে বিদিত হইয়াছেন, তিনি পাপসমূহে  
 লিপ্ত হন না ৷৮৩-৮৪

ইঁহার যজন, স্তব ও স্মরণ করিয়া ইঁহার নিকট হইতে  
 সমস্তই লাভ করা যায় । মহাবল রাবণ এতাদৃশ বচন  
 শ্রবণপূর্বক কোপে নয়ন লোহিত করত অস্ত্র উত্তোলন  
 পূর্বক নির্গত হইল । রাম! মূলধারী প্রভু হরি তাঁহার



নৈনং হন্যধুনা পাপং চিন্তয়িষ্যেতি রূপধ্বক্ ।  
অন্তর্ধানং গতৌ রাম ত্রজ্ঞাণঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥৮৭  
ন চ তং পুরুষং তত্র পশ্যতে রজনীচরঃ ।  
হর্ষান্নাদং বিমুঞ্চন্ বৈ নিজ্জমন্ বরুণালয়াং ॥

এতাদৃশ অবস্থা নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে ভাবিলেন যে, অধুনা এই পাপকে নিহত করিব না। সেই দিব্য রূপধারী পুরুষ এইরূপ চিন্তা করিয়া ত্রজ্ঞার প্রিয়কামনার অন্তর্হিত হইলেন ॥৮৫-৮৭

যেনৈব সম্প্রবিষ্টঃ স পথা তেনৈব নির্যযৌ ॥৮৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ(১) ॥

রাক্ষস রাবণ তথায় সেই পুরুষকে দেখিতে পাইল না। সুতরাং হর্ষবশতঃ সিংহনাদ করিতে কমিতে বরুণের আলয় হইতে নিজ্জান্ত হইল। ঐ রাক্ষস যে পথ অবলম্বন করিয়া প্রবিষ্ট হইয়াছিল, সেই পথেই নির্গত হইল ॥৮৮

উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (১) সমাপ্ত ।

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (২)

[ রাবণস্ত সূর্যালোকজয়ঃ । ]

অথ সক্ষিস্ত্য লঙ্কেশঃ সূর্যালোকং জগাম হ ।  
মেরুশৃঙ্গে বরে রম্যে উষিহা তত্র শর্বরীম্ ॥১  
পুষ্পকং তং সমারুহ্য রবেশ্বরগসমিভম্ ।  
নানাপাতগতির্দিব্যং বিহারবিয়তি স্থিতম্ ॥২  
যত্রাপশ্যদ্ রবিং দেবং সর্বতেজোময়ং শুভম্ ।  
বরকাঞ্চনকেয়ুররত্নান্বরবিত্ত্বিতম্ ॥৩  
কুণ্ডলাভ্যাং শুভাভ্যাং তু ভ্রাজন্ মুখবিলাসিনম্ ।  
কেয়ুরনিকাভরণং রক্তমালাবলম্বিনম্ ॥৪

রক্তচন্দনদিদ্ধাঙ্গং সহস্রকিরণোজ্জ্বলম্ ।  
তমাদিদেবমাদিত্যমুচ্চৈঃশ্রবসবাহনম্ ॥৫  
অনাগন্তমমধ্যাক্ষ লোকসাক্ষিং জগৎপতিম্ ।  
তং দৃষ্ট্বা প্রবরং দেবং রাবণো রক্ষসাং বরঃ ॥৬  
স প্রহস্তমুবাচাথ রতিতেজোবলার্কিতঃ ।  
গচ্ছাম্যত্য বদশ্বেনং নিদেশান্মম শাসনম্ ॥৭  
যুদ্ধার্থং রাবণঃ প্রাপ্তো যুদ্ধং তস্য প্রদীয়তাম্ ।  
নির্জেতোহস্মীতি বা ক্রুহি পক্ষমেকতরং কুরু ॥৮

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (২)

[ রাবণের সূর্যালোক জয় । ]

অনন্তর লঙ্কাপতি রাবণ কিয়ৎকণ চিন্তা করিয়া সেই রমণীয় শ্রেষ্ঠতম মেরুশৃঙ্গের রাত্রি যাপন করিল। অবশেষে সূর্যাস্তভুল্য দিব্য-পুষ্পক বিমানে আরুঢ় হইয়া সূর্যালোক অভিমুখে প্রস্থিত হইল। আকাশের যেখানে বিহার করা যায়, ঐ বিমান তৎপ্রদেশে অবস্থিত; উহার গতি বানাবিধ, রাবণ সেই স্থানে গিয়া সমস্ত ভেজোময় শুভ সূর্যদেবকে দর্শন করিল।

শুভ কুণ্ডল-বুগল দ্বারা তাঁহার মুখমণ্ডল সুশোভিত রহিয়াছে, তাঁহার শরীর লোহিত-বসনে বিভূষিত, বিমল কাঞ্চন-রচিত কেয়ুর ও নিক প্রভৃতি ভূষণরাজি দ্বারা অলঙ্কৃত, রক্তমালায় সুসজ্জিত, রক্তচন্দনে চর্চিত এবং সহস্র কিরণমালায় উজ্জ্বল। সেই জগতের একমাত্র গতি লোকসাক্ষী আদিদেব আদিত্য আদি, অন্ত ও মধ্য রহিত এবং উচ্চৈঃশ্রবানামক অশ্বে আরুঢ়। পরে রাক্ষসগণ-শ্রেষ্ঠ রাবণ সেই দেবপ্রবর দিবাকরকে নিরীক্ষণ করত তাঁহার তেজোবলে নিপীড়িত হইয়া প্রহস্তকে বলিল,— অমাত্য! তুমি আমার নির্দেশানুসারে গমন করিয়া

তস্য তদ্বচনাদ্ রক্ষঃ সূর্য্যাস্তিকমাগমৎ ।  
 পিঙ্গলং দণ্ডিনং চৈব পশ্যতে দ্বারপালকৌ ॥৯  
 তাভ্যামাখ্যায় তৎ সর্বং রাবণস্য বিনিশ্চয়ম্ ।  
 তুষ্টীমান্তে প্রহস্তস্ত তত্র তেজোহংশদীপিতঃ ॥১০  
 দণ্ডী গতো রবেঃ পার্শ্বং প্রণম্যাখ্যাতবান্ রবেঃ ।  
 শ্রুত্বা তু সূর্য্যস্তবৃত্তং দণ্ডিনো রাবণস্য হ ॥১১  
 উবাচ বচনং ধীমান্ বুদ্ধিপূর্বং ক্ষপাপহঃ ।  
 গচ্ছ দণ্ডিন্ জয়শৈনং নির্জিতোহস্মীতি বা বদ ॥১২

মদীয় এই শাসন বিজ্ঞাপন কর যে, রাবণ যুদ্ধবাসনায়  
 আগমন করিয়াছেন; অতএব যুদ্ধ দান কর অথবা  
 ‘পরাজিত হইলাম’ এই কথা বল,—এই উভয় পক্ষের  
 মধ্যে একতর পক্ষ অবলম্বন কর ৷১-৮

রাক্ষস তাহার সেই বচনানুসারে সূর্য্য-সন্নিধানে  
 আগমন করিল এবং সেখানে দণ্ডী ও পিঙ্গল নামক  
 দ্বারপালযুগলের দর্শন পাইল ৷৯ পরে প্রহস্ত  
 তাহাদিগকে রাবণের সেই সমস্ত প্রতিজ্ঞার বৃত্তান্ত  
 বলিল; কিন্তু স্বয়ং তীত্র কিরণ-মালায় প্রদীপ্ত হইয়া  
 তথায় মৌনভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল ৷১০

দণ্ডী রবির পার্শ্বে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক তাঁহার

যত্নেহভিকাজ্জিতং কার্ষীঃ কঞ্চিং কালং ক্ষপাচরম্ ।  
 স গত্বা বচনান্তস্য রাক্ষসস্য মহাত্মনঃ ॥১৩  
 কথয়ামাস তৎ সর্বং সূর্য্যোক্তবচনং তদা ।  
 স শ্রুত্বা বচনং তস্য দণ্ডিনো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥  
 ঘোষয়িত্বা জগামাথ স্বজয়ং রাক্ষসাদ্বিপঃ ॥১৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত: সর্গ: (২) ॥

নিকট সমস্ত ব্যক্ত করিল। পরন্তু অন্ধকারক্ষয়কারী ধীমান্  
 সূর্য্য দণ্ডি-সমীপে রাবণের সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া  
 বিবেচনাপূর্বক এই কথা বলিলেন,—দণ্ডিন্! তুমি যাও,  
 গিয়া উহাকে পরাজয় কর অথবা ‘নির্জিত হইলাম’  
 এই কথা বল; প্রত্যুত তোমার যাহা অভিলষিত,  
 তাহাই কর। সে কিয়ৎকাল পরে তাঁহার বাক্যানুসারে  
 নিশাচরের নিকট গমন করিয়া তখন মহাকায় রাক্ষসের  
 নিকট সূর্য্যকথিত সেই সমস্ত বাক্য বলিল। অনন্তর  
 সেই রাক্ষসাদ্বিপতি রাক্ষসশ্রেষ্ঠ রাবণ সেই দণ্ডীর  
 বাক্য শুনিয়া স্বীয় জয় ঘোষণা করত প্রশ্নান  
 করিল ৷১১-১৪

উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (২) সমাপ্ত ।

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৩)

[ রাবণস্ত সোমলোকযাত্রা, পথি পর্বতেন সহ বিবিধকথোপকথনক । ]

অথ সক্ষিস্ত্য লঙ্কেশঃ সোমলোকং জগাম হ ।  
 মেরুশৃঙ্গবরে রম্যে রজনীমুখ্য বীৰ্য্যবান ॥১  
 অথ স্তম্ভনমারুড়ো দিব্যস্ত্রগনুলেপনঃ ।  
 অঙ্গরোগণমুখ্যেন সেব্যমানস্ত গচ্ছতি ॥২  
 রতিশ্রাস্তোহঙ্গরোহঙ্ক্রেষু চুশ্বিতৈঃ স বিবুধ্যতে ।  
 দৃষ্টস্ত পুরুষস্তেন দৃষ্ট্বা কোতুহলাদ্রিতঃ ॥৩  
 অথাপশ্যদৃষ্টিং তত্র দৃষ্ট্বা চৈবমুবাচ তম্ ।  
 স্বাগতং তব দেবর্ষে কালেনৈবাগতো হসি ॥৪  
 কোহয়ং স্তম্ভনমারুড়ো হঙ্গরোগণসেবিতঃ ।  
 নির্লঙ্ঘ ইব সংযাতি ভয়স্থানং ন বিন্শতি ॥৫  
 রাবণেনৈবমুক্তস্ত পর্বতো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 শৃণু বৎস যথাতত্ত্বং বক্ষ্যে চাহং মহামতে ॥৬

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৩)

[ রাবণের সোমলোকযাত্রা ও পথে পর্বতমুনির সহিত বিবিধ কথোপকথন । ]

লঙ্কাধিপতি রাবণ কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া স্তম্ভরুর  
 রমণীয় বনে স্নাত্ত্রিযাপনপূর্বক সোমলোকে গমন  
 করিল । ১ তৎকালে দিব্যমালা ও গন্ধদ্রব্যে ভূষিত এক  
 পুরুষ প্রধান প্রধান অঙ্গরোগণকর্তৃক সেবিত হইয়া  
 রথারোহণে গমন করিতেছেন । ২ সেই পুরুষ  
 রতিশ্রাস্ত হইয়া অঙ্গরোগণের অঙ্কে শয়ান থাকিয়া চুশ্বন  
 দ্বারা আগরিত হইতেছেন । রাবণ ঐ পুরুষকে  
 এতাদৃশ অবস্থায় দর্শন করিয়া কোতুহলাদ্রিত হইল । ৩  
 ইত্যবসরে তথায় পর্বতনামক ঋষিকে অবলোকন  
 করিয়া তাঁহাকে বলিল,—দেবর্ষে ! আপনার স্তম্ভে  
 আগমন হইয়াছে ত ? আপনি যথাসময়েই সমাগত  
 হইয়াছেন । অঙ্গরোগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া রথারোহণ  
 পূর্বক নির্লঙ্ঘের স্থায় যাইতেছে—এ ব্যক্তি কে ? এ কি  
 কাহাকেও ভয় করে না ? ৪-৫

পর্বত ঋষি রাবণের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—  
 বৎস মহামতে ! যথার্থ বিবরণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ  
 কর । ইনি তপোবলে সমস্ত লোক জয় এবং

অনেন নির্জিতা লোকা ব্রহ্মা চৈবাভিতোষিতঃ ।  
 এষ গচ্ছতি মোক্ষায় স্তম্ভং স্থানমুত্তমম্ ॥৭  
 তপসা নির্জিতা যদ্বন্তবতা রাক্ষসাধিপ ।  
 প্রযাতি পুণ্যকৃত্ত্বং সোমং পীত্বা ন সংশয়ঃ ॥৮  
 স্বং তু রাক্ষসশার্দূল শূরঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 নৈবেদ্যশেষু ক্রুধ্যস্তি বলিনো ধর্মচারিণ্যু ॥৯  
 অথাপশ্যদ্ বথবরং মহাকাযং মহোজসম্ ।  
 জাজ্বল্যমানং বপুষা গীতবাদিত্রিনিষনৈঃ ॥১০  
 কৈষ গচ্ছতি দেবর্ষে ভ্রাজমানো মহাত্ম্যতিঃ ।  
 কিম্বরৈশ্চ প্রগায়ন্তিনৃত্যন্তিশ্চ মনোরমম্ ॥১১  
 শ্রদ্ধা চৈনমুবাচাথ পর্বতো মুনিসত্তমঃ ।  
 এষ শূরো রণে যোদ্ধা সংগ্রামেধনিবর্তকঃ ॥১২

ব্রহ্মারও সন্তোষসম্পাদন করিয়াছেন, স্তম্ভরং মোক্ষ  
 অভিলাষে অতীব সুখাস্পদ উত্তম স্থানে গমন  
 করিতেছেন । রাক্ষসাধিপ ! তুমি যেমন তপস্তা দ্বারা  
 সমস্ত লোক জয় করিয়াছ, এই পুণ্যকৃত্ত্ব ব্যক্তিও  
 সেইরূপ লোকসকল জয় করিয়া সোম পান করত  
 যাইতেছেন,—সংশয় নাই । ৬-৮ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ! তুমি শূর  
 এবং সত্যপরাক্রম ; অতএব বলবান ব্যক্তি ঈদৃশ ধর্মচারী  
 জনগণের প্রতি কুপিত হন না । ইত্যবসরে রাবণ  
 একখানি মহাকায উত্তম রথ দেখিতে পাইল । তাহার  
 সমস্ত অবয়ব নিরতিশয় ভেজঃপ্রভাবে দেদীপ্যমান এবং  
 গীত ও বাদিত্রের ধ্বনিতে পরিপূর্ণ । ৯-১০

তখন রাবণ বলিল,—দেবর্ষে ! এই মহাতেজস্বী পুরুষ  
 কিম্বরগণে পরিশোভিত হইয়া তাহাদের মনোরম নৃত্য  
 দর্শন ও গীত শ্রবণ করিতে করিতে কোথায় গমন  
 করিতেছেন ? ১১

অনন্তর মুনিসত্তম পর্বত ইহা শ্রবণ করিয়া তাহাকে  
 বলিলেন,—এই বীর যোদ্ধা এবং সমরে কখনও  
 পরাভূত হন নাই । ১২ এই কার্যাকুল রণজয়ী বীর যুদ্ধ  
 করিতে করিতে সংগ্রামে প্রহার দ্বারা অর্জুনের ন্যায়  
 প্রভুর জন্ত জীবন বিসর্জন করিয়াছেন । ইনি সমরে

যুধ্যমানস্তথৈবৈষ প্রহারৈর্জর্জরীকৃতঃ ।  
 কৃতী শরো রণে জেতা স্বাম্যর্থৈ ত্যক্তজীবিতঃ ॥১৩  
 সংগ্রামে নিহতোহর্মিত্রৈর্হৈত্বা চ সমরে বহুন্ ।  
 ইন্দ্রস্তাতিথিরৈবৈষ অথবা যত্র গচ্ছতি ॥১৪  
 নৃত্যগীতপরৈর্লৌকৈঃ সেব্যতে নরসত্তমঃ ।  
 পপ্রচ্ছ রাবণো ভূয়ঃ কোহয়ং যাত্যর্কসম্মিভঃ ॥১৫  
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা পর্বতো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 য এষ দৃশ্যতে রাজন্ বিমানে সর্বকাঞ্চনে ॥১৬  
 অঙ্গরোগগণসংযুক্তে পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।  
 সূবর্ণদো মহারাজ বিচিত্রাভরণাশ্রয়ঃ ॥১৭  
 এষ গচ্ছতি শীঘ্রেন যানেন তু মহাভ্যাতিঃ ।  
 পর্বতস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৮  
 এতে বৈ যান্তি রাজানো ক্রহি ত্বম্বিসত্তম ।  
 কো হত্র যাচিতো দত্তাদ্ যুক্তাতিথ্যং মমাত্ত বৈ ॥১৯

শত্রুদল সংহার করত শত্রুকর্তৃক সংগ্রামে নিহত হইয়া ইন্দ্রের অতিথি হইয়াছেন ; অথবা এই নরসত্তম যেখানে গমন করেন, সেই স্থানেই নৃত্য গীত-পরায়ণ লোকসকল দ্বারা সেবিত হন । রাবণ পুনর্বীর জিজ্ঞাসা করিল,—দিবাকরের স্তায় দ্রুতিসম্পন্ন যে ব্যক্তি বাইতেছেন—ইনি কে ? ১৩-১৫

পর্বতঋষি রাবণের বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—রাজন্ ! ষাঁহার সমস্ত অবয়ব স্বর্ণ দ্বারা রচিত, যিনি অঙ্গরাজ্যশোভিত বিমানে দৃষ্ট হইতেছেন, ইনি সূবর্ণদাতা । মহারাজ ! পূর্ণচন্দ্রসদৃশবদন-সমম্বিত এই মহাভ্যাতি পুরুষ বিচিত্র আভরণ ও বস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া বেগগামী যান দ্বারা গমন করিতেছেন । পর্বতমুনির বাক্য শুনিয়া রাবণ বলিল,—ঋষিসত্তম ! এই যে সকল রাজা বাইতেছেন, ইঁহাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি যাচিত হইয়া আমাদের অস্ত্র যুক্তাতিথ্য প্রদান করিবেন, আপনি তাহা বলুন । বিশেষতঃ হে ঋষজ ! ধর্ম্মানুসারে আপনি আমার পিতা, অতএব আপনি মৎসন্নিধানে সেই ব্যক্তির নাম

তং মমাখ্যাহি ধর্ম্মজ পিতা মে ত্বং হি ধর্ম্মতঃ ।  
 এবমুক্তঃ প্রত্যাচ রাবণং পর্বতস্তদা ॥২০  
 স্বর্গাধীনো মহারাজ নৈতে যুদ্ধাধীনো নৃপাঃ ।  
 বক্ষ্যামি তে মহাভাগ যন্তে যুদ্ধং প্রদাস্ততি ॥২১  
 স তু রাজা মহাতেজাঃ সপ্তদ্বীপেশ্বরো মহান্ ।  
 মাক্ষাতেত্যভিবিখ্যাতঃ স তে যুদ্ধং প্রদাস্ততি ॥২২  
 পর্বতস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ  
 কুতোহসৌ তিষ্ঠতে রাজা তং সমাচক্ষু হত্রত ॥২৩  
 সোহহং যাস্তামি তত্রৈব যত্রাসৌ নরপুঙ্গবঃ ।  
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা মুনির্বচনমব্রবীৎ ॥২৪  
 যুবনাশ্বহ্রতো রাজা মাক্ষাতা রাজসত্তমঃ ।  
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রাস্তাং জিহ্নেহাভ্যাগমিষ্যতি ॥২৫  
 অথাপশ্যম্হাবাহুস্ত্রৈলোক্যে বরদপিতঃ ।  
 অযোধ্যায়াঃ পতিং বীরং মাক্ষাতারং নৃপোত্তমম্ ॥২৬

নির্দেশ করুন । রাবণ মুনিকে এই কথা বলিলে, তখন পর্বতমুনি রাবণকে বলিলেন । ১৬-২০

মহারাজ ! এই সকল নরপতি স্বর্গাভিলাষী,—ইঁহারা যুদ্ধাধী মনোহর ; অতএব যিনি তোমাকে যুদ্ধপ্রদান করিবেন, আমি তাহার কথা বলিতেছি । সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর অতীব তেজস্বী মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত এক মহারাজা আছেন, তিনিই তোমাকে যুদ্ধ প্রদান করিবেন । পর্বতমুনির বাক্য শুনিয়া রাবণ বলিল,—সুত্রত ! ঐ রাজা কোথায় অবস্থিতি করেন, আপনি বিস্তারক্রমে আমার নিকট বর্ণন করুন । যেখানে সেই নরপতি থাকেন, আমি তথায় গমন করিব । পর্বতমুনি রাবণের বচন শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—যুবনাশ্ব পুত্র রাজসত্তম রাজা মাক্ষাতা সাগরাস্তা সপ্তদ্বীপা মেদিনী জয় করিয়া এই স্থানেই আগমন করিবেন । ২১-২৫

অনন্তর ত্রিলোকবিখ্যাত বরগর্ভবত মহাবাহু রাবণ অযোধ্যাপতি নৃপোত্তম বীর মাক্ষাতাকে অবলোকন করিল । ২৬ সেই সাতদ্বীপের অধিপতি, মহেন্দ্ররথতুল্য

সপ্তদ্বীপাধিপং যাস্তং স্তম্ভেনেব বিরাজতা ।  
 কাঞ্চনেব বিচিত্রেণ মাহেন্দ্রাভেণ ভাস্বতা ॥২৭  
 জাজ্বল্যমানং রূপেণ দিব্যগন্ধানুলেপনম্ ।  
 তমুবাচ দশগ্রীবো যুদ্ধং মে দীয়তামিতি ॥২৮  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রহস্তেদমুবাচ হ ।  
 যদি তে জীবিতং নেফৎ ততো যুদ্ধস্য রাক্ষস ॥২৯  
 মাক্ষাতুর্বচনং শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 বরুণস্ত কুবেরস্ত যমস্তাপি ন বিব্যাধে ॥৩০  
 কিং পুনর্মানুষ্যস্ততো রাবণো ভয়মাবিশেৎ ।  
 এবমুক্তা রাক্ষসেন্দ্রঃ ক্রোধাৎ সম্প্রজ্বলমিব ॥৩১  
 আজ্ঞাপয়ামাস তদা রাক্ষসান্ যুদ্ধদুর্মদান্ ।  
 অথ ক্রুদ্ধাস্ত সচিবা রাবণস্ত দুৰাত্মনঃ ॥৩২  
 ববর্ষুঃ শরজালানি ক্রুদ্ধা যুদ্ধবিশারদাঃ ।  
 অথ রাজ্ঞা বলবতা কঙ্কপত্রৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥৩৩  
 ইষুভিস্তাড়িতাঃ সর্বে প্রহস্ত-শুক-সারণাঃ ।  
 মহোদর-বিরূপাক্ষাশুকম্পনপুরোগমাঃ ॥৩৪

প্রভাশালী বিচিত্রবর্ণে সুরঞ্জিত দেদীপ্যমান কাঞ্চনময়  
 বিমানে আরূঢ় হইয়া গমন করিতেছেন । তিনি দিব্যগন্ধ  
 ও অনুলেপনে রঞ্জিত হইয়া সৌন্দর্য্যপ্রভাবে জাজ্বল্যমান  
 রহিয়াছেন । দশানন তাঁহাকে বলিল যে, আমার সহিত যুদ্ধ  
 কর ১২৭-২৮ রাবণ মাক্ষাতাকে এই কথা বলিলে, তিনি  
 দশাননকে উপহাস করিয়া এইরূপ বলিলেন,—রাক্ষস !  
 যদি তোমার জীবনে প্রয়োজন না থাকে, তাহা হইলে  
 যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ১২৯

মাক্ষাতার বচন শ্রবণ করিয়া রাবণ বলিল,—মানুষের  
 ত কথাই নাই ; বরুণ, কুবের এবং যমের নিকট আমি  
 ব্যথিত হই নাই ; স্তবরাং তুমি মনুষ্য, তোমার নিকট  
 রাবণ ভীত হইবে ? তখন রাক্ষসপতি রাবণ এইরূপ বলিয়া  
 যেন কোপে প্রজ্বলিত হইয়াই যুদ্ধদুর্মদ রাক্ষসদিগকে  
 যুদ্ধার্থ আদেশ করিল । অনন্তর দুৰাত্মা রাবণের  
 সমরবিশারদ মন্ত্রিসকল কুপিত হইয়া শরজাল বর্ষণ করিতে  
 লাগিল । পরে প্রহস্ত, শুক, সারণ, মহোদর, বিরূপাক্ষ,

অথ প্রহস্তস্ত নৃপমিষুবর্ষৈরবাকিরৎ ।  
 অপ্রাপ্তানেষ তান্ সর্বান্ প্রচিচ্ছেদ নৃপোত্তমঃ ॥৩৫  
 ভুশুণ্ডীভিষ্চ ভল্লৈশ্চ ভিন্দিপালৈশ্চ তোমরৈঃ ।  
 নররাজেন দহন্তে ভৃগভারা ইবাগ্নিনা ॥৩৬  
 ততো নৃপবরঃ ক্রুদ্ধঃ পঞ্চাভিঃ প্রবিভেদ তম্ ।  
 তোমরৈশ্চ মহাবেগৈঃ পুনঃ ক্রৌঞ্চমিবাগ্নিজঃ ॥৩৭  
 ততো মুহুর্ভ্রাময়িত্বা যুদগরং যমসন্নিভম্ ।  
 প্রাহরৎ সৌহতিবেগেন রাক্ষসস্ত রথং প্রতি ॥৩৮  
 স পপাত মহাবেগো যুদগরো বজ্রসন্নিভঃ ।  
 স তুর্গং পতিতস্তেন রাবণঃ শক্রকেতুবৎ ॥৩৯  
 তদা স নৃপতিঃ প্রীত্যা হর্ষোদগতবলো বভৌ ।  
 সকলেন্দুকলাঃ স্পৃষ্টা যথাস্থ লবণাস্তসঃ ॥৪০  
 ততো রক্ষোবলং সর্বং হাহাড়তমচেতসম্ ।  
 পরিবার্য্যাথ তং তসৌ রাক্ষসেন্দ্রং সমস্ততঃ ॥৪১  
 ততশ্চিরাৎ সমাশ্বস্ত রাবণো লোকরাবণঃ ।  
 মাক্ষাতুঃ পীড়য়ামাস দেহং লঙ্কেশ্বরো ভৃশম্ ॥৪২

অকম্পন প্রভৃতি পুরগামী বোধবৃন্দ, বলবান্ রাজাকর্তৃক  
 শিলা-শানিত শরসমূহে আড়িত হইল ১৩০-৩৪

কিন্তু প্রহস্ত শরসকল বর্ষণ করিয়া নরপতিকে  
 আচ্ছন্ন করিল । নৃপশ্রেষ্ঠ মাক্ষাতা সেই সকল শর না  
 আসিতে আসিতেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ভৃগভার  
 যেমন অনল দ্বারা দহন হয়, সেইরূপ নররাজ ভুশুণ্ডী,  
 ভিন্দিপাল, ভল্ল এবং তোমরবৃন্দ দ্বারা তাহাদিগকে  
 দহন করিতে লাগিলেন । অনন্তর অগ্নিতনয় কান্তিকের  
 যেমন শরদ্বারা ক্রৌঞ্চ পর্বত বিদারণ করিয়াছিলেন,  
 সেইরূপ নৃপবর কুপিত হইয়া পুনর্বার অতিবেগগামী  
 পাঁচটি তোমর দ্বারা তাহাকে বিদারণ করিলেন ১৩৫-৩৭  
 পরে যমপ্রতিম যুদগর বারংবার ঘূর্ণিত করিয়া অতীব বেগে  
 রাক্ষসরাজের রথভিমুখে প্রহার করিলেন ১৩৮ সেই  
 বজ্রসন্নিভ যুদগর মহাবেগে নিপতিত হইয়া শক্রধনুর  
 দ্বারা অবিলম্বে রাবণকে পাতিত করিল ১৩৯ লবণ-  
 সাগরের সলিল যেমন সম্পূর্ণ স্রবাকর স্পর্শ করিয়া

মুচ্ছিতস্ত নৃপং দৃষ্ট। প্রহর্যাস্তে নিশাচরাঃ ।  
 চুক্রশুঃ সিংহনাদাংশ্চ প্রক্ষেপ্তস্তো মহাবলাঃ ॥৪৩  
 লক্ষসংজ্ঞো মুহূর্ত্তেন অযোধ্যাধিপতিস্তদা ।  
 দৃষ্ট। তং মস্ত্রিভিঃ শত্রুং পূজ্যমানং নিশাচরৈঃ ॥৪৪  
 জাতকোপো দুরাধর্ষশ্চক্ষার্কসদৃশদ্ব্যতিঃ ।  
 মহতা শরবর্ষণে পাতয়দ্ রাক্ষসং বলম্ ॥৪৫  
 চাপশ্চৈব নিনাদেন তস্ত বাণরবেণ চ ।  
 সঞ্চাল ততঃ সৈন্যমুকৃত ইব সাগরঃ ॥৪৬  
 তদ্যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং নর-রাক্ষসসঙ্কুলম্ ।  
 অথাবিক্টো মহাত্মানো নর-রাক্ষসসত্তমো ॥৪৭  
 কামুর্কাসিধরো বীরো বীরাসনগতো তদা ।  
 মাক্ষাতা রাবণং চৈব রাবণশ্চৈব তং নৃপম্ ॥৪৮

ক্ষীত (বর্জিত) হয়, তদ্রূপ তৎকালে সেই নরপতি মাক্ষাতা  
 প্রীতিবশতঃ হর্ষে ক্ষীতবীৰ্য্য হইয়া শোভা পাইতে  
 লাগিলেন ১৪০

তখন সমস্ত রাক্ষসসেনা হাহাকার করত সেই  
 অচেতন রাক্ষসরাজের চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থিতি  
 করিতে লাগিল ১৪১ পরে লোকরাবণ লক্ষাপতি রাবণ  
 বহু বিলম্বে আশ্বাসিত হইয়া মাক্ষাতাকে অত্যন্ত বেদনা  
 প্রদান করিতে লাগিল ১৪২ নরপতি বেদনায় মুচ্ছিত  
 হইয়া পড়িলেন । মহাবল নিশাচরেরা তাঁহাকে মুচ্ছিত  
 দেখিয়া ক্রম্ভচিত্তে আশ্বালন করত সিংহনাদ করিতে  
 লাগিল ১৪৩ তখন অযোধ্যাপতি মুহূর্ত্তকালমধ্যে সংজ্ঞা  
 লাভ করত সেই শত্রুকে নিশাচর-মস্ত্রিবৃন্দ দ্বারা  
 পূজিত হইতে দেখিয়া কুপিত হইলেন ১৪৪ সূর্য ও  
 চন্দ্রসমানকাস্তি দুরাধর্ষ মাক্ষাতা নিরতিশয় শরবর্ষণ  
 দ্বারা রাক্ষসসেনা সংহার করিতে লাগিলেন । পরে  
 সেনাসকল উচ্ছ্বসিত সাগরের গায় তাঁহার চাপ এবং  
 বাণ নিনাদেই সর্বতোভাবে বিচলিত হইল ১৪৫-৪৬

অধিক কি, নর ও রাক্ষসে পূর্ণ সেই সংগ্রাম  
 বোম্বতর হইয়া উঠিল । অনন্তর মহাত্মা বীর নরসত্তম  
 মাক্ষাতা ও রাক্ষসরাজ দশানন বীরাসনে অবস্থিত হইয়া

ক্রোধেন মহতাবিক্টো শরবর্ষণম্মোচতুঃ ।  
 তৌ পরম্পরসংক্রোভাৎ প্রহারৈঃ ক্ষতবিক্ষতো ॥৪৯  
 কামুর্কেহস্তং সমাধায় রৌদ্রমস্ত্রমমুঞ্চত ।  
 আগ্নেয়েন তু মাক্ষাতা তদস্তং পর্য্যবারয়ৎ ॥৫০  
 গান্ধর্বেণ দশগ্রীবো বারুণেন চ রাজরাট্ ।  
 গৃহীত্বা স তু ত্রক্ষাস্তং সর্বভূতভয়াবহম্ ॥৫১  
 চোদয়ামাস মাক্ষাতা দিব্যং পাশুপতং মহৎ ।  
 তদস্তং ঘোররূপস্ত ত্রৈলোক্যভয়বর্ধনম্ ॥৫২  
 দৃষ্ট। ত্রস্তানি ভূতানি শ্বাবরাণি চরাণি চ ।  
 বরদানাতু রুদ্রেস্ত তপসারাদিতং মহৎ ॥৫৩  
 ততঃ সঙ্কম্পতে সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।  
 দেবাশ্চ কম্পিতাঃ সর্বে লয়ং নাগাশ্চ সঙ্গতাঃ ॥৫৪

চাপ এবং অসি ধারণপূর্বক তৎকালে সমরে প্রবিষ্ট  
 হইলেন । মাক্ষাতা নিরতিশয় রোষের বশবর্তী হইয়া  
 রাবণের উপরে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন, রাবণও  
 নিতান্ত কোপপরবশ হইয়া সেই নৃপতির প্রতি বাণবৃষ্টি  
 করিতে লাগিল । পরম্পরের সংক্রোভবশতঃ তাঁহারা  
 উভয়েই প্রহারে ক্ষতবিক্ষত হইয়া পরম্পরের প্রতি  
 শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । রাবণ শরাসনে রৌদ্র  
 অস্ত্র স্থাপন করিয়া তাহা সন্ধান করিল, কিন্তু নররাজ  
 মাক্ষাতা আগ্নেয় অস্ত্র দ্বারা সেই অস্ত্র নিবারণ  
 করিলেন ১৪৭-৫০

দশানন গান্ধর্ব অস্ত্র দ্বারা প্রহার করিল, মাক্ষাতা  
 বারুণ অস্ত্রে তাহা নিবারণ করিলেন । পরন্তু রাবণ  
 ভয়াবহ ত্রক্ষাস্ত গ্রহণ করিয়া তাহা পরিত্যাগ করিল,  
 মাক্ষাতাও দিব্য পাশুপত মহান্ত প্রেরণ করিলেন ।  
 ঐ মহান্ত তপস্তা দ্বারা আরাধনা করিয়া রুদ্রের বরদান  
 প্রভাবে লব্ধ হয় । সেই ত্রৈলোক্যের ভয়বর্ধন ঘোররূপ  
 অস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া চরাচর প্রাণীপুঞ্জ ত্রস্ত হইয়া  
 উঠিল । তখন চরাচর সমস্ত ত্রৈলোক্য কম্পিত হইতে  
 লাগিল । অধিক কি, দেবতাসকলও কম্পিত হইলেন  
 এবং নাগগণ লয়প্রাপ্ত হইল । ইত্যবসরে মুনিসত্তম



অথ তৌ মুনিশার্দূলৌ ধ্যানযোগাদপশ্যতাম্ ।  
পুলস্ত্যো গালবশ্চৈব বারয়ামাসতুর্নপম্ ॥৫৫  
সোপালস্তৈশ্চ বিবিধৈর্বাট্যৈ রাক্ষসসত্তমম্ ।  
তৌ তু কৃৎস্না তদা শ্রীতিং নররাক্ষসয়োস্তদা ॥

পুলস্ত্য ও গালব ধ্যানযোগে ইহা দেখিতে পাইলেন ।  
তাঁহারা বিবিধ সোপালস্ত বাট্য দ্বারা নরপতি মাক্ষাতা  
এবং রাক্ষসসত্তম রাবণকে নিবারণ করিলেন । পরন্তু

সম্প্রস্তুতৌ হুসংজ্ঞকৌ পথা যেনৈব চাগতো ॥৫৬  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৩) ॥

তাঁহারা তৎকালে নর ও রাক্ষসের শ্রীতিবন্ধন করিয়া যে  
পথে আসিয়াছিলেন, দৃষ্টচিতে সেই পথেই প্রস্থান  
করিলেন । ৫১-৫৬

উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৩) সমাপ্ত ।

### প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৪)

[ সোমলোকং গন্তুযুতং রাবণং প্রতি পিতামহশ্রোত্রির্বরপ্রদানঞ্চ । ]

গতাভ্যামথ বিপ্রাভ্যাং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
দশযোজনসাহস্রং প্রথমন্ত মরুৎপথম্ ॥১  
যত্র তিষ্ঠন্তি নিত্যং হি হংসাঃ সর্বগুণান্বিতাঃ ।  
অথ উধ্বঃ তু গজা বৈ মরুৎপথমনুত্তমম্ ॥২  
দশযোজনসাহস্রং তদেব পরিগণ্যতে ।  
তত্র সন্নিহিতা মেঘান্ত্রিবিধা নিত্যশঃ স্থিতাঃ ॥৩  
আগ্নেয়াঃ পক্ষিণো ব্রাহ্ম্যান্ত্রিবিধান্তত্র তে স্থিতাঃ ।  
অথ গজা তৃতীয়ন্ত বায়োঃ পস্থানযুত্তমম্ ॥৪

নিত্যং যত্র স্থিতা সিদ্ধাশ্চারণাশ্চ মনস্বিনঃ ।  
দর্শনং তু সহস্রাণি যোজনানাং তথৈব চ ॥৫  
চতুর্থং বায়ুমার্গন্ত শীত্ৰং গজা পরন্তপ ।  
বসন্তি যত্র নিত্যস্থা ভূতাশ্চ সবিনায়কাঃ ॥৬  
অথ গজা স বৈ শীত্ৰং পঞ্চমং বায়ুগোচরম্ ।  
দর্শনং চ সহস্রাণি যোজনানাং তথৈব চ ॥৭  
গজা যত্র সন্নিহীতা নাগা বৈ কুমুদাদয়ঃ ।  
কুঞ্জরাস্তত্র তিষ্ঠন্তি যে তু মুখন্তি শীকরম্ ॥৮

### প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৪)

[ সোমলোকগামী রাবণের প্রতি ব্রহ্মার উক্তি ও  
বরপ্রদান । ]

বিপ্রয়ুগল গমন করিলে রাক্ষসাধিপতি রাবণ দশ  
সহস্র যোজন পরিমিত প্রথম বায়ুপথে গমন করিল । ১

সেইস্থানে সর্বগুণান্বিত হংসসকল সর্বদা অবস্থিতি  
করে । ইহার উর্দ্ধে দ্বিতীয় বায়ুপথ ; ইহারও পরিমাণ দশ  
সহস্র যোজন বলিয়া পরিগণিত হয় । সেই স্থানে অগ্নিজ,  
পক্ষজ ও ব্রহ্মজ এই ত্রিবিধ মেঘসকল সন্নিহিত হইয়া  
সর্বদা অবস্থিতি করে । ( অনলসমুত বাষ্প হইতে  
যে সকল মেঘ উৎপন্ন হয়, তাহারাই অগ্নিজ ; বাসব

পর্বতের পক্ষ ছেদন করেন, সেই পক্ষ হইতে যে সকল  
মেঘসমুত হয়, তাহারাই পক্ষজ ; আর যাহারা ব্রহ্মার  
মিথাসে জন্মান, তাহারাই ব্রহ্মজ । ) দশানন দ্বিতীয় বায়ুপথ  
অতিক্রম করিয়া অনুত্তম তৃতীয় বায়ুপথে যাইল । ইহারও  
পরিমাণ দশসহস্র যোজন । এই স্থানে মনস্বী, সিদ্ধ ও  
চারুগণ নিয়ত অবস্থিত রহিয়াছেন । ২-৫

পরন্তপ রাম ! রাবণ অবিলম্বে চতুর্থ বায়ুপথে গমন  
করিল । এইস্থানে ভূত ও বিনায়কবর্গ সমস্ত বসতি করে ।  
পরে অতি দূরায় পঞ্চম বায়ুগোচরে প্রস্থান করিল ;  
তাহারও পরিমাণ দশ সহস্র যোজন । ৬-৭ সেখানে  
নদীশ্রেষ্ঠ গঙ্গা এবং কুমুদ প্রভৃতি নাগসকল অধিষ্ঠিত



গঙ্গাতোয়েষু ক্রীড়ন্তি পুণ্যং বর্ষন্তি সর্বশ: ।  
 ততো রবিকরভ্রষ্টং বায়ুনা পেশলীকৃতম্ ॥৯  
 জলং পুণ্যং প্রপততি হিমং বর্ষতি রাঘব ।  
 ততো জগাম বর্ষ্ঠং স বায়ুমার্গং মহাদ্রুতে ॥১০  
 যোজনানাং সহস্রাণি দশৈব তু স রাক্ষস: ।  
 যত্রাস্তে গরুড়ো নিত্যং জ্ঞাতিবান্ধবসংকৃত: ॥১১  
 দশৈব তু সহস্রাণি যোজনানাং তথোপরি ।  
 সপ্তমে বায়ুমার্গে চ যত্রৈতে ঋষয়: স্থিতা: ॥১২  
 অত উর্দ্ধন্তু গতা বৈ সহস্রাণি দশৈব তু ।  
 অষ্টমং বায়ুমার্গন্তু যত্র গঙ্গা প্রতিষ্ঠিতা ॥১৩  
 আকাশগঙ্গা বিখ্যাতা আদিত্যপথসংস্থিতা ।  
 বায়ুনা ধার্যমাণা সা মহাবেগা মহাম্বনা ॥১৪  
 অত উর্ধ্বং প্রবক্ষ্যামি চন্দ্রমা যত্র তিষ্ঠতি ।  
 অশীতিং তু সহস্রাণি যোজনানাং প্রমাণত: ॥১৫

রহিয়াছেন, অধিকন্তু যাহাবা শীকর (জলবিন্দু) বর্ষণ করে, তাহাদৃশ হস্তাসকল তথায় অবস্থিতি করিতেছে। তাহার গঙ্গাসলিলে ক্রীড়া করিয়া তাঁহার পবিত্র বারি বারংবার বর্ষণ করিতেছে। রাঘব। তথায় বায়ু দ্বারা পরিকৃত রবিকরভ্রষ্ট পবিত্র জল পতিত এবং হিমরষ্টি হইতেছে। হে মহাতেজস্বিন্! পরে সেই রাক্ষস দশানন বর্ষ্ঠ বায়ুপথে গমন করিল ১৬-১০

ইহারও পরিমাণ দশ সহস্র যোজন। সেই স্থানে গরুড়—জ্ঞাতি ও বান্ধব দ্বারা সংকৃত হইয়া সর্বদা অবস্থান করিতেছেন। পরে দশ সহস্র যোজনের উপরে সপ্তম বায়ুপথে গমন করিল। সেইস্থানে এই ঋষিসকল অধিষ্ঠান করিয়াছেন। ইহার দশসহস্র যোজন উর্দ্ধে অষ্টম বায়ুমার্গে গমন করিল; এই স্থানে গঙ্গা অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন ১১-১৩ সেই মহাবেগবতী, অতিশয় শব্দকারিণী ও আকাশ-গঙ্গা নামে বিখ্যাতা গঙ্গা বায়ুকর্জুক শ্রুতা হইয়া আদিত্যপথে প্রতিষ্ঠিত আছেন ১৪ অতঃপর যে স্থানে চন্দ্রমা অবস্থিতি করেন, তাহা বর্ণন করিতেছি। ইহার অশীতি সহস্র যোজন পরিমাণ উর্দ্ধে চন্দ্রমা গ্রহ-মক্ষত্রসমূহে সংযুক্ত হইয়া অধিষ্ঠান

চন্দ্রমাস্তিষ্ঠতে যত্র নক্ষত্রগ্রহসংযুত: ।  
 শতং শতসহস্রাণি রশ্ময়শ্চন্দ্রমণ্ডলাৎ ॥১৬  
 প্রকাশয়ন্তি লোকাংস্তু সর্বসমুৎথাবহা: ।  
 ততো দৃষ্ট্বা দশগ্রীবং চন্দ্রমা নির্দহমিব ॥১৭  
 স তু শীতায়িনা শীত্ৰং প্রাদহদ্ রাবণং তদা ।  
 নাসহংস্তস্মৈ সচিবা: শীতায়িন্তরপীড়িতা: ॥১৮  
 রাবণং জয়শব্দেন প্রহস্তোহর্থেনমব্রবীৎ ।  
 রাজন্ শীতেন বধ্যামো নিবর্তাম ইতো বয়ম্ ॥১৯  
 চন্দ্ররশ্মিপ্রতাপেন রক্ষসাং ভয়মাবিশৎ ।  
 স্বভাব এষ রাজেন্দ্র শীতাংশোদ'হনাত্মক: ॥২০  
 এতচ্ছ্রুত্বা প্রহস্তস্মৈ রাবণ: ক্রোধমুচ্ছিত: ।  
 বিস্ফার্য ধনুরুগ্ধম্য নারাতৈস্তমপীড়য়ৎ ॥২১  
 অথ ব্রহ্মা তদাগচ্ছৎ সোমলোকং ত্বরান্বিত: ।  
 দশগ্রীব মহাবাহো সাক্ষাদ্ বিশ্রবস: সূত ॥২২

করিতেছেন। পরন্তু সর্বপ্রাণীর সুখাবহ শত সহস্র রশ্মিসকল চন্দ্রমণ্ডল হইতে নিঃসৃত হইয়া লোকসমূহকে প্রকাশিত করিতেছে। পরে চন্দ্রমা দৃষ্টিমাত্রেই দশাননকে ধেন দহন করিলেন, ফলতঃ তিনি শীতায়ি দ্বারা রাবণকে অবিলম্বে সর্বতোভাবে দগ্ধ করিলেন। তখন তাহার সচিবসকল শীতায়ির ভয়ে ব্যথিত হইয়া উহা আর সহ করিতে পারিল না ১৫-১৮

অনন্তর প্রহস্ত 'জয়' শব্দ উচ্চারণপূর্বক রাবণকে বলিল,—'রাজন্! আমরা শীতে বিনষ্ট হইতেছি, অতএব আমরা এই স্থান হইতে নিবৃত্ত হইব ১৯

রাজেন্দ্র! শীতাংশু চন্দ্রের স্বভাবই দহনাত্মক; স্ততরাং চন্দ্রমার রশ্মিপ্রতাপ দ্বারা রাক্ষসদিগের ভয় উপস্থিত হইয়াছে ২০ প্রহস্তের এই বাক্য শ্রবণে রাবণ কোপাকুল-জদয়ে কাম্যুক উত্তত করিয়া আশ্বালন পূর্বক নারাতমিকর দ্বারা তাঁহাকে পীড়ন করিল ২১ তৎকালে ব্রহ্মা ত্বরান্বিত হইয়া সোমলোকে আগমনপূর্বক দশাননকে বলিলেন,—সাক্ষাৎ বিশ্রবাতনয় মহাবাহো দশগ্রীব! তুমি চন্দ্রমাকে পীড়ন করিও না; অবিলম্বে এই স্থান হইতে প্রস্থান

গচ্ছ শীত্ৰমিতঃ সৌম্য মা চক্ষুঃ পীডয়ন্ত বৈ ।  
 লোকস্ত হিতকামো বৈ বিজরাজো মহাত্ম্যতিঃ ॥২৩  
 মন্ত্ৰং চেমং প্রদাস্থামি প্রাণাত্যয়গতিৰ্হদা ।  
 যন্ত্ৰিমং সংস্মরেন্মন্ত্ৰং নারো মৃত্যুমবাণ্মুয়াং ॥২৪  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রাজ্ঞলির্দেবমব্রবীৎ ।  
 যদি তুফৌহসি মে দেব লোকনাথ মহাত্মত ॥২৫  
 যদি মন্ত্ৰশ্চ মে দেয়ো দীয়তাং মম ধার্মিক ।  
 যং জপ্ত্বাহং মহাভাগ সর্বদেবেষু নির্ভয়ঃ ॥২৬  
 অস্ত্রেষু চ সর্বেষু দানবেষু পতজ্জিঘ্ৰু ।  
 ত্বৎপ্রসাদাত্তু দেবেশ স্তামজ্জ্যেয়ো ন সংশয়ঃ ॥২৭  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ ।  
 প্রাণাত্যয়েষু জপ্তব্যো ন নিত্যং রাক্ষসাধিপ ॥২৮  
 অক্ষসূত্রং গৃহীত্বা তু জপেন্মন্ত্ৰমিমং শুভম্ ।  
 জপ্ত্বা তু রাক্ষসপতে ত্বমজ্জ্যেয়ো ভবিষ্যসি ॥২৯  
 অজপ্ত্বা রাক্ষসপতে ন তে সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ।  
 শৃণু মন্ত্ৰং প্রবক্ষ্যামি যেন রাক্ষসপুঙ্গব ॥৩০

কর; কারণ এই মহাত্ম্যতি বিজরাজ লোকের  
 হিতাভিলাষী ৥২২-২৩

অধিকন্তু তোমাকে এই বক্ষ্যমাণ মন্ত্ৰ প্রদান করিব ।  
 যে সময়ে প্রাণ বিনষ্ট হইয়া যায়, তৎকালে যে এই মন্ত্ৰ  
 সর্বথা স্মরণ করে, সে মৃত্যুর বশীভূত হয় না ৥২৪ ব্রহ্মা  
 দশগ্রীবকে এই কথা বলিলে, সে কৃতাজ্ঞাপূর্বক দেব  
 পিতামহকে বলিল,—লোকনাথ! মহাত্মত দেব! আপনি  
 যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, আর আমাকে  
 যদি মন্ত্ৰ দেয় হয়, তবে তাহা প্রদান করুন । হে মহাভাগ  
 ধার্মিক! যে মন্ত্ৰ জপ করিয়া আমি—দেব, দানব,  
 অস্ত্র এবং গুরুড়াদি পক্ষিগণের মধ্যে নির্ভয় হইব ।  
 দেবেশ! অধিক কি, আপনার প্রসাদে আমি অজয় হইব,  
 ইহাতে সংশয় নাই ৥২৫-২৭ ব্রহ্মা এইরূপ উক্ত হইয়া  
 দশাননকে এই কথা কহিলেন যে, রাক্ষসরাজ! প্রাণ-  
 বিনাশকালেই মন্ত্ৰ জপ করা উচিত, নিত্য জপ করা  
 কর্তব্য নহে ৥২৮ রাক্ষসপতে! অক্ষসূত্র গ্রহণ করিয়াই

মন্ত্ৰ প্রকীর্তনাদেব প্রাপ্যাসে সমরে জয়ম্ ।  
 নমস্তে দেবদেবেশ সুরাসুরনমস্কৃত ॥৩১  
 ভূতভব্য মহাদেব হরিপিঙ্গললোচন ।  
 বালস্তং বৃক্করূপী চ বৈয়াত্রবসনচ্ছদ ॥৩২  
 অর্চনীয়োহসি দেব ত্বং ত্রৈলোক্যপ্রভুরীশ্বরঃ ।  
 হরো হরিতনেমী চ যুগাস্তদহনো বলঃ ॥৩৩  
 গণেশো লোকশত্ৰুশ্চ লোকপালো মহাভুজঃ ।  
 মহাভাগো মহাশূলী মহাদংষ্ট্রী মহেশ্বরঃ ॥৩৪  
 কালশ্চ বলরূপী চ নীলগ্রীবো মহোদরঃ ।  
 দেবাস্তগন্তপোহিস্তশ্চ পশূনাং পতিবব্যয়ঃ ॥৩৫  
 শূলপাণির্বৃষকেতুর্নেতা গোপ্তা হরো হরিঃ ।  
 জটী মুণ্ডী শিখণ্ডী চ মুকুটী চ মহাগণাঃ ॥৩৬  
 ভূতেশ্বরো গণাধ্যক্ষঃ সর্বাত্মা সর্বভাবনঃ ।  
 সর্বগঃ সর্বহারী চ ত্র্যম্বকো চ গুরুবব্যয়ঃ ॥৩৭  
 কমণ্ডলুধরো দেবঃ পিনাকৌ ধূর্জটীস্তথা ।  
 মাননীয়শ্চ ওঙ্কারো বরিষ্ঠো জ্যেষ্ঠসামগঃ ॥

এই শুভ মন্ত্ৰ জপ করিতে হয়, অতএব 'তুমি মন্ত্ৰ জপ  
 করিয়াই অজয় হইবে ৥২৯

রাক্ষসনাথ! মন্ত্ৰ জপ না করিয়া তোমার সিদ্ধিলাভ  
 হইবে না। অতএব রাক্ষসপুঙ্গব! আমি মন্ত্ৰ বলিতেছি,  
 শ্রবণ কর ৥৩০ এই মন্ত্ৰ সঙ্কীর্তন মাট্রেই তুমি সমরে জয়  
 লাভ করিবে,—হে সুরাসুর-নমস্কৃত দেবদেবেশ!  
 ত্র্যম্বাজিন-বসনধারিন্ মহাদেব! তুমি—ভূত, ভবিষ্যৎ,  
 বাল, বৃক্ক এবং হরিবৎ পিঙ্গলনয়ন; অতএব তোমার  
 নমস্কার। দেব! তুমি ত্রিলোকের প্রভু এবং ঈশ্বর,  
 অতএব তুমি অর্চনীয়। তুমি হর, হরিতনেমী,  
 যুগাস্তদহন, বল, গণেশ, লোকশত্ৰু, মহাভুজ, লোকপাল,  
 মহাভাগ, মহাশূলী, মহাদংষ্ট্রী ও মহেশ্বর—তোমার  
 নমস্কার ৥৩১-৩৪

তুমি কাল, বলরূপী, নীলগ্রীব, মহোদর, দেবাস্তগ,  
 উপহার পারগামী, অব্যয় ও পশুপতি—তোমার নমস্কার।  
 তুমি শূলপাণি, বৃষকেতু, নেতা, গোপ্তা, হর, হরি, জটী,

মৃত্যুশ্চ মৃত্যুভূতশ্চ পারিষাত্রশ্চ স্তত্রতঃ ॥৩৮  
 ব্রহ্মচারী গুহাবাসী বীণাপগবতৃণবান্ ।  
 অমরো দর্শনীয়শ্চ বালসূর্য্যনিভস্তথা ॥৩৯  
 শ্মশানবাসী ভগবানুমাপতিরনিন্দিতঃ ।  
 ভগশ্চাক্ষিনিপাতী চ পুষ্পে দশননাশনঃ ॥৪০  
 জ্বরহর্তা পাশহন্তঃ প্রলয়ঃ কাল এব চ ।  
 উক্সামুখোহগ্নিকেতুশ্চ মুনির্দীপ্তো বিশাম্পতিঃ ॥৪১  
 উন্মাদী বেপনকরশ্চতুর্থো লোকসত্তমঃ ।  
 বামনো বামদেবশ্চ প্রাক্ প্রদক্ষিণবামনঃ ॥৪২  
 ভিক্ষুশ্চ ভিক্ষুরূপী চ ত্রিজটী কুটিলঃ স্বয়ম্ ।  
 শত্রুহন্তপ্রতিকট্টী বসূনাং স্তম্ভনস্তথা ॥৪৩  
 ঋতুঋতুকরঃ কালো মধুমধুকলোচনঃ ।  
 বানম্পত্যো বাজসনো নিত্যশ্রমপূজিতঃ ॥৪৪  
 জগদ্ধাতা চ কর্তা চ পুরুষঃ শাশ্বতো ধ্রুবঃ ।  
 ধর্মাধ্যক্ষো বিরূপাক্ষত্রিধর্মী ভূতভাবনঃ ॥৪৫

মৃতী, শিখণ্ডী, মহাঘণা ও মৃকুটী—তোমাকে নমস্কার ।  
 তুমি ভূতেশ্বর, গণাধ্যক্ষ, সর্বাঙ্গী, সর্বভাবন, সর্বগ,  
 সর্বহারী, প্রকটা, অব্যয় ও জগদগুরু—তোমায় নমস্কার ।  
 তুমি—কমণ্ডলুধর দেবতা, পিনাকী, ধূজটী, মাননীয়  
 ওঁকার, বরিত্ত, জ্যেষ্ঠসামগ, মৃত্যু, মৃত্যুভূত, পারিষাত্র  
 ও স্তত্রত,—তোমাকে নমস্কার । তুমি—ব্রহ্মচারী,  
 গুহাবাসী, বীণা-পগব-তৃণধারা, বালসূর্য্যসদৃশ দর্শনীয়  
 এবং অমর—তোমায় নমস্কার । ৩৫-৩৯

তুমি—শ্মশানবাসী, ভগবান্, অনিন্দিত, উমাপতি,  
 ভগনয়ননিপাতী, পুষ্প ও দশননাশন—তোমাকে নমস্কার ।  
 তুমি—জ্বরহর্তা, পাশহন্ত, প্রলয়রূপ কাল, উক্সামুখ,  
 অগ্নিকেতু এবং প্রদীপ্ত বিশাম্পতি মুনি—তোমাকে  
 প্রণাম । তুমি—চতুর্থ লোকসত্তম, বেপনকর, উন্মাদী,  
 বামন, বামদেব ও প্রাক্ প্রদক্ষিণবামন—তোমায়  
 নমস্কার । তুমি,—ভিক্ষু, ভিক্ষুরূপী, ত্রিজটী, কুটিল,  
 শত্রুহন্তপ্রতিকট্টী এবং বসুস্তম্ভন—তোমাকে নমস্কার ।

উত্তরকাণ্ডে প্রাক্ষিপ্ত সর্গ (৩) সমাপ্ত ।

ত্রিনেত্রো বহুরূপশ্চ সূর্য্যামৃতসমপ্রভঃ ।  
 দেবদেবোহতিদেবশ্চ চন্দ্রাক্ষিতজটস্তথা ॥৪৬  
 নর্ত্তকো লাসকশ্চৈব পূর্ণেন্দুসদৃশাননঃ ।  
 ব্রহ্মণ্যশ্চ শরণ্যশ্চ সর্বজীবময়স্তথা ॥৪৭  
 সর্বভূর্য্যনিদাদী চ সর্ববন্ধবিমোক্ষকঃ ।  
 মোহনো বন্ধনশ্চৈব সর্বদা নিধনোত্তমঃ ॥৪৮  
 পুষ্পদন্তো বিভাগশ্চ মুখ্যঃ সর্বহরস্তথা ।  
 হরিশ্চশ্রদ্ধধুধারী ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥৪৯  
 ময়া প্রোক্তমিদং পুণ্যং নামাষ্টশতমুত্তমম্ ।  
 সর্বপাপহরং পুণ্যং শরণ্যং শরণার্থিনাম্ ॥  
 জপ্তমেতদঙ্গগ্রীব কুর্ধ্যাচ্ছত্রবিনাশনম্ ॥৫০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে প্রাক্ষিপ্ত: সর্গ: (৩) ॥

তুমি,—ঋতু, ঋতুকর, কাল, মধু, মধুকলোচন,  
 বানম্পত্য, বাজসন ও নিত্যশ্রম-পূজিত—তোমাকে  
 নমস্কার । ৪০-৪৪

তুমি,—জগতের ধাতা, কর্তা, শাশ্বতপুরুষ, ধ্রুব,  
 ধর্মাধ্যক্ষ, বিরূপাক্ষ, ত্রিধর্মী ও ভূতভাবন—তোমাকে  
 নমস্কার । তুমি—ত্রিনেত্র, বহুরূপ, অমৃত সূর্য্যসমপ্রভ  
 দেবদেব, অতিদেব ও চন্দ্রাক্ষিতজট—তোমায় নমস্কার ।  
 তুমি,—নর্ত্তক, লাসক, পূর্ণচন্দ্রানন, ব্রহ্মণ্য, শরণ্য এবং  
 সর্বজীবময়—তোমাকে নমস্কার । তুমি—সর্বভূর্য্যনিদাদী,  
 সর্ববন্ধনমোক্ষক, মোহন, বন্ধন ও সতত নিধনোত্তম—  
 তোমাকে নমস্কার । তুমি—পুষ্পদন্ত, বিভাগ, মুখ্য,  
 সর্বহর, হরিশ্চশ্রদ্ধ, ধুধারী, ভীম এবং ভীমপরাক্রম—  
 তোমাকে নমস্কার । ৪৫-৪৯ মৎকথিত পুণ্যতম এই উত্তম  
 অষ্টোত্তরশত নাম সমস্ত পাপের অপহারক,  
 শরণার্থীদিগের শরণ্য এবং পূণ্যজনক । দশগ্রীব । ইহা  
 জপ্ত হইলে সমস্ত শত্রু নাশ করে । ৫০

## প্রক্ষিপ্ত: সর্গ (৪)

[ রাবণস্ত কপিলদর্শনম, পাতালপ্রবেশঃ, পাতালাৎ প্রত্যাগমনঞ্চ । ]

দস্তা তু রাবণশ্চৈব বরং স কমলোদ্ভবঃ ।  
পুনরেবাগমৎ ক্ষিপ্ৰং ব্রহ্মলোকং পিতামহঃ ॥১  
রাবণোহপি বরং লব্ধ্বা পুনরেবাগমত্থা ।  
কেনচিৎকথ কালেন রাবণো লোকরাবণঃ ॥২  
পশ্চিমাৰ্গবিমাগচ্ছৎ সচিবৈঃ সহ রাক্ষসঃ ।  
দ্বীপস্থো দৃশ্যতে তত্র পুরুষঃ পাবকপ্রভঃ ॥৩  
মহাজানুদপ্রথ্য এক এব ব্যবস্থিতঃ ।  
দৃশ্যতে ভীষণাকারো যুগান্তানলসমিভঃ ॥৪  
দেবানামিব দেবেশো গ্রহাণামিব ভাস্করঃ ।  
শরভাণাং যথা সিংহো হস্তিষ্মৈরাবতো যথা ॥৫  
পর্বতানাং যথা মেরুঃ পারিজাতশ্চ শাখিনাম্ ।  
তথা তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স্থিতং মধ্যে মহাবলম্ ॥৬  
অত্রবীচ্চ দশগ্রীবো যুদ্ধং মে দীয়তামিতি ।  
অভবত্তস্ত সা দৃষ্টিগ্রাহমালা ইবাকুলা ॥৭

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৪)

[ রাবণের কপিল দর্শন, পাতালে প্রবেশ এবং পাতাল হইতে প্রত্যাগমন । ]

শ্রীবিষ্ণুর নাভিকমল হইতে উৎপন্ন পিতামহ রাবণকে বর দান করিয়া অবিলম্বে পুনর্বার ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ৷১৥ রাবণও পিতামহসন্নিধানে বর লাভ করিয়া দেব, গন্ধর্ব, মানব প্রভৃতি প্রভূত শত্রু সংহারপূর্বক পুনরায় প্রত্যাগত হইল ৷২৥ কিয়ৎকাল অতীত হইলে লোকপীড়ক রাক্ষস রাবণ সচিবগণের সহিত পশ্চিম সাগরে আসিল। তখন দশানন সেই দ্বীপে অমিতুল্যতেজস্বী এক পুরুষকে দর্শন করিল ৷৩৥ সেই বিমল স্তব্ধবর্ণ পুরুষ তথায় একাকা অবস্থিত রহিয়াছেন। যেরূপ দেবতাদিগের মধ্যে দেবেশ, গ্রহগণের মধ্যে ভাস্কর, শরভসমূহের মধ্যে সিংহ, হস্তীর মধ্যে গ্রীষ্মাবত, পর্বত সকলের মধ্যে স্তমেরু এবং বৃক্ষরাজির মধ্যে পারিজাত প্রধান, তদ্রূপ সেই কালানল-সমান ভীষণাকার পুরুষও পুরুষসকলের মধ্যে প্রধান।

দস্তান্ সন্দশতঃ শব্দো মস্ত্রশ্চৈবভিভিগতঃ ।  
জগজ্জ্বাটৈঃ স বলবান্ সহামাত্যো দশাননঃ ॥৮  
স গর্জন্ বিবিধৈর্নাদৈর্নান্নহন্তং ভয়ানকম্ ।  
দংষ্ট্রালাং বিকটং চৈব কল্পগ্রীবং মহোরসম্ ॥৯  
মণ্ডুককুক্ষিং সিংহাশ্রং কৈলাসশিখরোপমম্ ।  
পদ্মপাদতলং ভীমং বক্ততালুকরাশুজম্ ॥১০  
মহানাদং মহাকায়ং মনোহনিলসমং জবে ।  
ভামমাবদ্ধভূগীরং সঘণ্টাবদ্ধচামরম্ ॥১১  
জ্বালামালাপরিক্ষিপ্তং কিঙ্কিণীজালনিশ্বনম্ ।  
মালায়া স্বর্ণপদ্মানাং কণ্ঠদেশেহবলম্বিয়া ॥১২  
ঋষেদমিব শোভন্তং পদ্মমালাবিভূষিতম্ ।  
সোহঞ্জনাচলসঙ্কাশং কাঞ্চনাচলসমিভম্ ॥১৩  
প্রাহরদ্ রাক্ষসপতিঃ শূল-শক্ত্যুষ্টি-পট্টশৈঃ ।  
দ্বীপিনা চ যথা সিংহ ঋষভেণেব কুঞ্জরঃ ॥১৪

সেই মহাবল পুরুষকে দ্বীপমধ্যে অবস্থিত দেখিয়া দশানন বলিল,—আমাকে যুদ্ধ দান কর। তখন তাঁহার নয়ন সকল গ্রহমালার স্থায় আকুল হইয়া উঠিল এবং সর্বতোভাবে বিচ্যমান যন্ত্রের স্থায় দস্ত সন্দংশনের শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তৎকালে বলবান্ দশাননও অমাত্যগণের সহিত উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করিয়া উঠিল ৷৮-৮

কজ্জলপর্বততুল্য কৃষ্ণবর্ণ রাক্ষসপতি বিবিধ মিনাদে গর্জন করিয়া স্তব্ধবর্ণ-সদৃশ দ্ব্যতিসম্পন্ন সেই পুরুষকে প্রহার করিল। তাঁহার বদন সিংহমুখ-সদৃশ, দস্ত বিশাল, গ্রীবা কল্পতূলা, বাহু লক্ষ্মণ, বক্ষঃস্থল বিশাল, কুক্ষি মণ্ডুক ( ব্যাঙ ) প্রতীম, পাদতল কমল-সদৃশ, করকমল ও তালু বক্তবর্ণ, বেগ—মন ও অনিল সমান, কণ্ঠদেশে স্বর্ণবর্ণ পদ্মের মালা বিলম্বিত, ধ্বনি কিঙ্কিণীজালের স্থায় স্তমধুর, শরীর জ্বালামালায় পরিবৃত ; পৃষ্ঠদেশের ভূগীর আবদ্ধ ; দেহ কৈলাসশিখর-সদৃশ বিশাল এবং মিনাদ

হুমেরুরিষ নাগৈর্দৈর্ঘ্যদীর্ঘৈরিবার্ণবঃ ।  
 অকম্পমানঃ পুরুষো রাক্ষসং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৫  
 যুদ্ধশ্রদ্ধাং হি তে রক্ষো নাশয়িষ্যামি দুর্মতে ।  
 রাবণস্য চ যো বেগঃ সর্বলোকভয়ঙ্করঃ ॥১৬  
 তথা বেগসহস্রাণি সংশ্রিতানি তমেব হি ।  
 ধর্মস্তস্য তপশ্চৈব জগতঃ সিদ্ধিহেতুকৌ ॥১৭  
 উরু ছাশ্রিত্য তস্থাতে মন্থথঃ শিশুমাস্রিতঃ ।  
 বিখেদেবাঃ কটীভাগে মরুতো বস্তিপার্শ্বয়োঃ ॥১৮  
 মধ্যেহর্ষৌ বসবস্তস্য সমুদ্রো কুক্ষিতঃ স্থিতাঃ ।  
 পার্শ্বাদিষু দিশঃ সর্বাঃ সর্বসন্ধিষু মারুতঃ ॥১৯  
 পিতরশ্চাশ্রিতাঃ পৃষ্ঠং হৃদয়ঞ্চ পিতামহঃ ॥২০  
 গোদানানি পবিত্রাণি ভূমিদানানি যানি চ ।  
 সুবর্ণবরদানানি কঙ্কলোমানুগানি চ ॥২১  
 হিমবান্ হেমকূটশ্চ মন্দরো মেরুয়েব চ ।  
 নরস্ত তং সমাশ্রিত্য চাস্থিভূতা ব্যবস্থিতাঃ ॥২২

হুমহান্ । ঘণ্টাচামর সমন্বিত, ভীমমূর্তি, ভয়ানক  
 ও বিকটাকার পুরুষ কমলমাল্যে বিভূষিত এবং  
 অথেনাধিষ্ঠাত্রী দেবতার স্থায় শোভমান । রাক্ষসপতি  
 শূল, শক্তি, ঋষ্টি ও পট্টিশ অস্ত্র দ্বারা তাহাকে প্রহার  
 করিল । হস্তীর প্রহারে সিংহ যেরূপ বিচলিত হয় না,  
 ঋষভের প্রহারে কুঞ্জর যেরূপ বিচলিত হয় না এবং  
 নদীবেগ দ্বারা সাগর যেমন বিচলিত হয় না, তদ্রূপ  
 সেই পুরুষ প্রহার দ্বারা বিকম্পিত হইলেন না ।  
 অধিকন্তু রাক্ষসকে বলিলেন,—দুর্মতি নিশাচর ! আমি  
 তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা অপনয়ন করিব । রাবণের বেগ  
 সর্বলোকের ভয়াবহ, কিন্তু তদপেক্ষা সহস্রগুণ বেগ  
 তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । জগতের সিদ্ধির  
 হেতু ধর্ম এবং তপস্যা তাঁহার উরুযুগল অবলম্বন করিয়া  
 অবস্থিতি করিতেছে । মন্থথ—শিশু, বিখেদেবগণ—কটি-  
 দেশ, মারুত বস্তির পার্শ্বদ্বয়, অষ্টবস্তু মধ্যভাগ, সাগরসকল  
 কুক্ষিদেশ, দিক্‌সমস্ত পার্শ্বাদি স্থান, মারুত সমস্ত সন্ধিস্থল,

পাণির্বজ্রোহভবন্তস্ত শরীরে তৌরবস্থিতা ।  
 কৃকাটিকায়ং সন্ধ্যা চ জলবাহাশ্চ যে ঘনাঃ ॥২৩  
 বাহু ধাতা বিধাতা চ তথা বিদ্বাধরাদয়ঃ ।  
 শেষশ্চ বায়ুকিশৈচব বিশালাক্ষ ইরাবতঃ ॥২৪  
 কন্মলাশ্বতরৌ চোভৌ কর্কোটক-ধনঞ্জয়ো ।  
 স চ ঘোরবিষো নাগন্তক্ষকঃ সোপতক্ষকঃ ॥২৫  
 করজানাস্রিতাশ্চৈব বিষবীর্ঘ্যমুমুক্ষবঃ ।  
 অগ্নিরাশ্চমভূতস্ত স্কন্ধৌ রুদ্ভৈরধিষ্ঠিতৌ ॥২৬  
 পক্ষমাসর্তবশৈচব দংষ্ট্রয়োরুভয়োঃ স্থিতাঃ ।  
 নাসে কুহুরমাবাস্থা ছিদ্রেষু বায়বঃ স্থিতাঃ ॥২৭  
 গ্রীবা তস্তাভবদেবী বীণা চাপি সরস্বতী ।  
 নাসত্যৌ শ্রবণে চোভৌ নেত্রে চ শশিভাস্করৌ ॥২৮  
 বেদাঙ্গানি চ যজ্ঞাশ্চ তারারূপাণি যানি চ ।  
 স্রুতানি চ বাক্যানি তেজাংসি চ তপাংসি চ ॥২৯  
 এতানি নররূপস্য তস্য দেহাশ্রিতানি বৈ ।  
 তেন বজ্রপ্রহারেণ লক্ষ্মাত্রেণ লীলয়া ॥৩০

পিতৃগণ পৃষ্ঠ এবং পিতামহ হৃদয় আশ্রয়পূর্বক অবস্থিতি  
 করিতেছেন ১৯-২০

পবিত্র গোদান, ভূমিদান এবং বিমল সুবর্ণদান প্রভৃতি  
 পুণ্যকার্যসকল তাঁহার কঙ্কলোম আশ্রয় করিয়াছে ।  
 পরন্তু হিমবান্, হেমকূট, মন্দর ও মেরুপর্বত সেই  
 পুরুষকে আশ্রয়পূর্বক অস্থিস্বরূপ হইয়া অবস্থিতি  
 করিতেছে । বজ্র তাঁহার পাণি, স্বর্গ শরীর, জলবাহ  
 মেঘসমূহ ও সন্ধ্যা অবটু ( গ্রীবা ) এবং ধাতা, বিধাতা ও  
 বিদ্বাধর প্রভৃতি বায়ুগণ আশ্রয় করিয়া আছে । শেষ,  
 বায়ুকী, বিশালাক্ষ, ইরাবত, কন্মল, অশ্বতর, কর্কোটক,  
 ধনঞ্জয়, ঘোরবিষ সর্প, তক্ষক ও উপতক্ষক বীষবীর্ঘ্যমুমুক্ষু  
 হইয়া অঙ্গুলিসকল আশ্রয়পূর্বক অবস্থিতি করিতেছে ।  
 অগ্নি তাঁহার বদন ; রুদ্ভগণ স্কন্ধযুগল ; পক্ষ, মাস ও  
 ঋতুসকল উভয় দশনশ্রেণী ; কুহু ও অমাবস্যা নাসাদ্বয় ;  
 বায়ুনিবহ ছিদ্রসকল, দেবী বাণী সরস্বতী গ্রীবা ;  
 অগ্নিবীকুমারদ্বয় শ্রবণযুগল এবং সোম ও সূর্য্য নয়নদ্বয়

পাণিনা পীড়িতং রক্ষো নিপপাত মহীতলে ।  
 পতিতং রাক্ষসং জ্ঞাত্বা বিদ্রোব্য স নিশাচরান্ ॥৩১  
 ঋষেদপ্রতিমঃ সোহৃথ পদ্মমালাবিভূষিতঃ ।  
 প্রবিবেশ চ পাতালং নিজং পর্বতসন্নিভঃ ॥৩২  
 উখায় চ দশগ্রীব আছুয় সচিবান্ স্বয়ম্ ।  
 ক গতঃ সহসা ক্রত প্রহস্ত-শুক-সারণাঃ ॥৩৩  
 এবমুক্তা রাবণেন রাক্ষসাস্তে তদাক্রবন্ ।  
 প্রবিষ্টঃ স নরোহরৈব দেব-দানব-দর্পহা ॥৩৪  
 অথ সংগৃহ্য বেগেন গরুত্মানিব পন্নগম্ ।  
 স তু শীঘ্রং বিলম্বারং সপ্রবিবেশ সুহৃমতিঃ ॥৩৫  
 প্রবিবেশ চ তদ্বারং রাবণো নির্ভয়স্তদা ।  
 স প্রবিষ্ট ভূপশাদ্ বৈ নীলাঞ্জনচয়োপমান্ ॥৩৬  
 কেয়ুরধারিণঃ শূরান্ রক্তমালায়ানুলেপনান্ ।  
 বরহাটকরত্নাঠৈর্বিবিধৈশ্চ বিভূষিতান্ ॥৩৭  
 দৃশ্যন্তে তত্র নৃত্যন্ত্যস্তিভ্যঃ কেট্যো মহাত্মনাম্ ।  
 নৃত্যোৎসবা বীতভয়া বিমলাঃ পাবকপ্রভাঃ ॥৩৮

আশ্রয় করিয়া বিরাজ করিতেছেন। বেদাজসকল, যজ্ঞনিচয়, যাহারা তারারূপী—তৎসমুদয় স্বরূপ বাক্যবৃন্দ, তেজঃপুঞ্জ এবং তপস্যা সেই নররূপীর দেহ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সেই পুরুষ যজ্ঞসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন পাণিধারা অবলীলাক্রমে রাক্ষসকে নিপীড়িত করিয়া মহীতলে নিপাতিত করিলেন। পদ্মমালায় বিভূষিত ঋষেদপ্রতিম পর্বতসদৃশ সেই পুরুষ নিশাচরকে নিপতিত জানিয়া অপরাপর রাক্ষসদিগকে বিদ্রোবিত করিয়া স্বয়ং পাতালে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর দশগ্রীব উখিত হইয়া সচিবগণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া বলিল,—সেই পুরুষ সহসা কোথায় গমন করিল, তোমরা তাহা আমার নিকটে বল। ২১-৩৩

তৎকালে প্রহস্ত, শুক এবং সারণ প্রভৃতি রাক্ষস সচিবসকল রাবণ কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিল যে, সেই দেব ও দানবের দর্পহারী নর এই স্থানেই প্রবিষ্ট হইয়াছেন। গরুড় বৈশ্বনর সর্প গ্রহণ

নৃত্যন্ত্যোহপশ্যতৈতাস্ত রাবণো ভীমবিক্রমঃ ।  
 দ্বারস্থো রাবণস্তত্র ত্রিষু লোকেষু নির্ভয়ঃ ॥৩৯  
 যথা দৃষ্টঃ স তু নরস্তল্যাংস্তানপি সর্বশঃ ।  
 একবর্ণানেকবেশানেকরূপান্ মহোজসঃ ॥৪০  
 চতুর্ভূজান্মহোৎসাহাস্তত্রাপশ্যৎ স রাক্ষসঃ ।  
 তাংস্ত দৃষ্ট্বা দশগ্রীব উর্ধ্বরোমা বভূব হ ॥৪১  
 স্বয়ন্তুবা দত্তবরস্ততঃ শীঘ্রং বিনির্ঘর্যো ।  
 অথাপশ্যৎ পরং তত্র পুরুষং শয়নে স্থিতম্ ॥৪২  
 পাণুরেণ মহার্হেণ শয়নাসনবেশনা ।  
 শেতে স পুরুষস্তত্র পাবকেনাবগুষ্ঠিতঃ ॥৪৩  
 দিব্যস্ত্রগনুলেপা চ দিব্যাভরণভূষিতাঃ ।  
 দিব্যাস্বরধরা সাধ্বী ত্রৈলোক্যৈক্যৈকভূষণম্ ॥৪৪  
 বালব্যজনহস্তা চ দেবী তত্র ব্যবস্থিতা ।  
 লক্ষ্মী দেবী সপত্নী বৈ ভ্রাজতে লোকসুন্দরী ॥৪৫  
 প্রবিষ্টঃ স তু রক্ষো দৃষ্ট্বা ত্বাং চারুহাসিনীম্ ।  
 জিহ্বক্ষুঃ সহসা সাধ্বীং সিংহাসনসমাস্থিতাম্ ॥৪৬

করিয়া বেগে গমন করে, তদ্রূপ সেই সুহৃমতি রাক্ষস অবিলম্বে বিলম্বারে প্রবিষ্ট হইল; কিন্তু প্রবেশ করিয়া কেয়ুরধারী বীরসকলকে দর্শন করিল। সেই নীলাঞ্জনচয়সদৃশ বীরগণ মাল্য ও অনুলেপন দ্বারা রঞ্জিত, বিমল সুবর্ণ ও রত্নরাজি দ্বারা বিরচিত নানাবিধ ভূষণে বিভূষিত। দশানন পুনরায় দেখিল যে, অগ্নিহুলাবিমলদ্র্যুতি নির্ভয় তিন কোটি মহাত্মা পুরুষ নিয়ত উৎসবে উৎসুক হইয়া তথায় নৃত্য করিতেছেন। তখন ত্রিলোকমধ্যে নির্ভয় ভীমবিক্রম রাবণ দ্বারদেশে থাকিয়া নৃত্যপরায়ণ পুরুষদিগকে দেখিতে লাগিল। সেই পুরুষ যেরূপ দৃষ্ট হইয়াছিলেন, ইহারাও সর্বতোভাবে তৎসদৃশ; সেই মহোৎসাহ-সম্পন্ন অতীব তেজস্বী চতুর্ভূজ পুরুষসকলের বর্ণ, বেশ এবং সৌন্দর্য্য একরূপ। স্বয়ন্তু কর্তৃক লব্ধবর রাক্ষস দশানন তথায় সেই পুরুষগণকে নিরীক্ষণ করত রোমাঞ্চিত হইয়া অতি দ্বারসে স্থান হইতে বিনির্গত হইল। অনন্তর



বিনাপি সচিবৈস্তত্র রাবণো দুৰ্ম্মতিস্তদা ।  
 হস্তে গ্রহীতুমসিচ্ছন্নম্মথেন বশীকৃতঃ ॥৪৭  
 সুপ্তমাশীবিষং যদ্বদ্ রাবণঃ কালচোদিতঃ ।  
 অথ স্তপ্তো মহাবাহুঃ পারকেনাবগুষ্ঠিতঃ ॥৪৮  
 গ্রহীতুকামং তং জ্ঞাত্বা ব্যপবিদ্ধপটং তদা ।  
 জহাসৌচৈর্ভৃশং দেবস্তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসাধিপম্ ॥৪৯  
 তেজসা সহসা দীপ্তো রাবণো লোকরাবণঃ ।  
 কৃতমূলো যথা শাখী নিপপাত মহীতলে ॥৫০  
 পতিতং রাক্ষসং জ্ঞাত্বা বচনং চেদমব্রবীৎ ।  
 উত্তিষ্ঠ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ মৃত্যুস্তে নাথ বিঘ্নতে ॥৫১  
 প্রজাপতিবরো রক্ষ্যস্তেন জীবসি রাক্ষস ।  
 গচ্ছ রাবণ বিস্রজ্জো নাধুনা মরণং তব ॥৫২

দশানন দেখিল যে, পাতালে কোন গৃহের মধ্যে শয়্যাতলে  
 এক পরম পুরুষ শয়ান রহিয়াছেন । ৩৪-৪২

তাহার ভবন, শয়্যা ও আসন খেতবর্ণ এবং মহামূল্য ;  
 ঐ পুরুষ পাবকদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া সেই শয়্যায় শয়ান  
 আছেন। ত্রিলোকের মধ্যে একমাত্র ভূষণস্বরূপ  
 দিব্যবসন-পরিধানা সাধ্বী দেবী দিব্য মালাভূষণে ভূষিত  
 এবং দিব্য অনুলেপনরঞ্জিত হইয়া করপন্নব দ্বারা  
 বাল্যাজন ধারণপূর্বক তথায় অধিষ্ঠান করিয়া আছেন।  
 অধিক কি, সেই লোকহৃন্দরী সপত্নী লক্ষ্মীর শ্রায় শোভা  
 পাইতেছেন। পরন্তু পাতালপ্রবিষ্ট রাক্ষসপতি সেই  
 চারুহাসিনীকে অবলোকন করিয়া সিংহাসনে আসীনা  
 সাধ্বীকে গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিল। কোন ব্যক্তি  
 যেমন কালপ্রেরিত হইয়া সুপ্ত সর্প গ্রহণ করিতে  
 বাসনা করে, তদ্রূপ সচিববিহীন দুৰ্ম্মতি দশানন  
 তখন মন্থথের বশবর্তী হইয়া হস্ত দ্বারা তাহাকে গ্রহণ  
 করিতে ইচ্ছা করিল। অনন্তর পাবকাচ্ছাদিত সুপ্ত  
 মহাবাহু পুরুষ তৎকালে রাক্ষসের অভিলাষ জানিতে  
 পারিলেন। অবশেষে সেই দেব তখন বিগলিত-বসন  
 রাক্ষসপতিকে অবলম্বন করিয়া স্তম্ভীৰ্ভৈঃস্বরে হাস্য  
 করিলেন ॥৪৩-৪৯

লক্ষসংজ্ঞো মুহূর্ত্তেন রাবণো ভয়মাবিশৎ ।  
 এবমুক্তস্তদোস্থায় রাবণো দেবকণ্টকঃ ॥৫৩  
 লোমহর্ষণমাপন্নো হত্রবীতং মহাত্ম্যতিম্ ।  
 কো ভবান্ বীৰ্য্যসম্পন্নো যুগাস্তানলসম্মিভঃ ॥৫৪  
 ক্রহি ত্বং কো ভবান্ দেব কুতো ভুত্বা ব্যবস্থিতঃ ।  
 এবমুক্তস্ততো দেবো রাবণেন দুরাত্মনা ॥৫৫  
 প্রত্যুবাচ হসন্ দেবো মেঘগন্তীরয়া গিরা ।  
 কিং তে ময়া দশগ্রীব বিজ্ঞাতেন নিশাচর ॥৫৬  
 এবমুক্তো দশগ্রীবঃ প্রাঞ্জলিক্বাক্যমব্রবীৎ ।  
 প্রজাপতেস্ত বচনামাহং মৃত্যুপথং গতঃ ॥৫৭  
 ন স জাতো জনিষ্যো বা মম তুল্যঃ সুরেষপি ।  
 প্রজাপতিবরং যো হি লভ্যয়েদ্ বীৰ্য্যমাস্রিতঃ ॥৫৮

লোকপীড়ক রাবণ তেজদ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া ছিন্নমূল  
 তরুর শ্রায় সহসা মহীতলে নিপতিত হইল। তখন  
 সেই পুরুষ রাক্ষসকে পতিত জানিয়া এইরূপ বলিলেন  
 যে, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! তুমি উখিত হও। অথ তোমার  
 মৃত্যু হইবে না। নিশাচর! প্রজাপতি-প্রদত্ত বরই  
 তোমার রক্ষক, সেইজন্ত তুমি জীবিত রহিয়াছ। রাবণ।  
 অধুনা তোমার মৃত্যু নাই, অতএব বিশ্বস্তভাবে গমন  
 কর। রাবণ মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ভীত  
 হইল; অধিক কি, সেই দেবকণ্টক তৎকালে এই  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া রোমাঞ্চিতশরীরে উখিত হইয়া  
 সেই মহাতেজস্বী পুরুষকে বলিল,—‘আপনি কে?’  
 আপনি যুগাস্তকালীন অনলের শ্রায় দ্যুতিশালী এবং  
 বীৰ্য্যবান্ ॥৫০-৫৪

অতএব, দেব! আপনি কে, কোথা হইতে  
 উদ্ভূত হইয়াছেন, তাহা বলুন। অনন্তর সেই দেব দুৰ্ম্মতি  
 রাবণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া হস্তপূর্বক মেঘের শ্রায়  
 গন্তীরস্বরে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে নিশাচর দশানন!  
 আমাকে জানিয়া তোমার কল কি? তিনি দশাননকে  
 এই কথা বলিলে, রাবণ কৃতাজলিপুটে বলিল,—প্রজাপতির  
 বচনানুসারে আমি মৃত্যুপথের পথিক হই নাই; কিন্তু



‘ন তত্র পরিহারোহস্তি প্রযত্নশ্চাপি দুর্বলঃ ।  
 ত্রৈলোক্যে তং ন পশ্যামি যো মে কুর্যাদ্ বরং বৃথা ॥৫৯  
 অমরোহহং হ্রশ্চেষ্ট তেন মাং নাবিশন্তয়ম্ ।  
 অথাপি চ ভবেমুত্থ্যস্তদ্বস্তান্মৃত্যুতঃ প্রভো ॥৬০  
 যশস্তং শ্লাঘনীয়ঞ্চ ত্বদ্বস্তান্মরণং মম ।  
 অথাস্ত গাত্রে সম্পশ্চাদ্ রাবণো ভীমবিক্রমঃ ॥৬১  
 তস্ত দেবস্ত সকলং ত্রৈলোক্যং মচরাচরম্ ।  
 আদিত্য মরুতঃ সাধ্যা বনবোহথাশ্বিনাবাপি ॥৬২  
 রুদ্রাশ্চ পিতরশ্চৈব যমো বৈশ্রবণস্তথা ।  
 সমুদ্রো গিরয়ো নত্বো বেদা বিদ্যাস্ত্রয়োহয়মঃ ॥৬৩  
 গ্রহাস্তারাগণা ব্যোম সিদ্ধ-গন্ধর্ব-চারণাঃ ।  
 মহর্ষয়ো বেদবিদো গরুড়োহথ ভুজঙ্গমাঃ ॥৬৪

যিনি প্রতাপ আশ্রয় করিয়া প্রজাপতির বর উল্লঙ্ঘন  
 করিবেন, মৎসদৃশ পরাক্রান্ত সেই পুরুষ সুরলোকেও  
 জন্মগ্রহণ করেন নাই এবং করিবেনও না । ৫৫-৫৮ তথাপি  
 সে বিষয়ে আমার অনাদর নাই, প্রযত্নও অতি সামান্য ।  
 হ্রশ্চেষ্ট । যিনি আমার বর ব্যর্থ করিবেন, তাদৃশ ব্যক্তি  
 ত্রিলোকমধ্যে দেখিতে পাই না ; সুতরাং আমি অমর ;  
 অতএব আমার অন্তঃকরণে ভয় প্রবিষ্ট হইতে পারিবেনা ।  
 প্রভো ! যদিও আমার মৃত্যু নাই বটে, তথাপি যদি  
 আমার মৃত্যু হয়, তবে আপনার হস্ত ব্যতীত অপর  
 কাহারও হস্তে না হয় । ৫৫-৬০

আপনার হস্তে মরণও আমার যশস্ত এরং শ্লাঘনীয় ।  
 তৎপরে ভীমবিক্রম রাবণ সেই দেবতার শরীরে  
 সচরাচর সমস্ত ত্রৈলোক্য দেখিতে পাইল । আদিত্য,  
 মরুত, সাধ্য ও বসুগণ, অশ্বিনীযুগল, রুদ্রগণ, পিতৃগণ,  
 যম, বৈশ্রবণ, সাগরসকল, গিরি-সমুদয়, নদীনিবহ,  
 সমস্ত বেদ, বিদ্যা, অগ্নিত্রয়, গ্রহ, তারা, সিদ্ধ, গন্ধর্ব,  
 চারণ, বেদজ্ঞ মহর্ষি ও ভুজঙ্গগণ, আকাশ, গরুড়,  
 দৈত্য, যক্ষ এবং রাক্ষসগণ এবং অন্যান্য দেবতাসকল

যে চাত্রে দেবতাক্ষাঃ সংস্থিতা দৈত্যরাক্ষসাঃ ।

গাত্রেষু শয়নশ্চ দৃশ্যন্তে সূক্ষ্মমূর্তয়ঃ ॥৬৫

আহ রামোহথ ধর্ম্মাত্মা হৃগস্ত্যং মুনিসত্তমম্ ।

দ্বীপস্থঃ পুরুষঃ কোহসৌ তিস্রঃ

কোট্যস্ত কাস্চ তাঃ ॥৬৬

শয়ানঃ পুরুষঃ কোহসৌ দৈত্য-দানব-দর্পহা ।

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা হৃগস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ ॥৬৭

শ্রয়তামভিধাশ্বামি দেবদেব সনাতন ।

ভগবান্ কপিলো নাম দ্বীপস্থো নর উচ্যতে ॥৬৮

যে তু নৃত্যন্তি বৈ তত্র স্বরাস্তে তস্ত ধীমতঃ ।

তুল্যতেজঃ প্রভাবাস্তে কপিলস্ত নরস্ত বৈ ॥৬৯

সূক্ষ্মমূর্তি ধারণ করত শয়নস্থ পুরুষের শরীরে দৃষ্ট  
 হইতেছেন । ৬১-৬৫

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা রাম মুনিসত্তম অগস্ত্যকে বলিলেন,—  
 দ্বীপস্থিত পুরুষ কে ? আর অপর যে তিনকোটি পুরুষের  
 কথা বলিলেন, তাঁহারা বা কে ? দৈত্য ও দানবের  
 দর্পহারী শয়ান পুরুষই বা কে ? তখন অগস্ত্য ঋষি  
 রামের বচন শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—দেবদেব সনাতন ।  
 আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর । সেই দ্বীপস্থিত নর  
 ভগবান্ কপিলনামে অভিহিত হন । তিনিই  
 শব্দচক্রগদাধারী দেব নারায়ণ ; তিনিই শাস্ত্রত অব্যয়  
 অচ্যুত অনাদি জগৎকারণ বিষ্ণু । তিনিই প্রাণীপুঞ্জের  
 সৃজন ও সংহারকর্তা । পরন্তু যে সকল দেবতা তথায়  
 নৃত্য করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই সেই ধীমান  
 নরকপিলের সদৃশ তেজ এবং প্রভাবসম্পন্ন । রাম !  
 তিনি কুপিত হইয়া পাপবিষয়ে কৃতসঙ্কল্প সেই রাক্ষসকে  
 তৎকালে নিরীক্ষণ করেন নাই ; সুতরাং রাবণ ভয়ানক  
 হয় নাই । সূচক ব্যক্তি যেমন রহস্তভেদ করে, তদ্রূপ  
 তিনি বাক্যবাণে তাহাকে অবিলম্বে বিদ্ধ করিলেন, সুতরাং

নারসৌ ত্রুঙ্কেন দৃষ্টস্ত রাক্ষসঃ পাপনিশ্চয়ঃ ।  
ন বভূব তদা তেন ভাস্যসাদ্ রাম রাবণঃ ॥৭০  
স্বিন্নগাত্রো নগপ্রথ্যো রাবণঃ পতিতো ভুবি ।  
বাক্ছরৈস্তং বিভেদাশু রহস্তং পিশুনো যথা ॥৭১

অথ দীর্ঘেণ কালেন লক্ষসংজ্ঞঃ স রাক্ষসঃ ।  
আজগাম মহাতেজা যত্র তে সচিবাঃ স্থিতাঃ ॥৭২  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত: সর্গ: (৪) ॥

পর্বতপ্রভিম রাবণ স্বিন্নগাত্র হইয়া ভূতলে পতিত  
হইয়াছিল। পরে সেই মহাতেজা রাক্ষস বহু বিলম্বে  
সংজ্ঞা লাভ করিয়া যেখানে সচিববর্গ অবস্থিতি  
করিতেছিল, তথায় আগমন করিল ৷৬৬-৭২  
উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৪) সমাপ্ত

### প্রক্ষিপ্ত: সর্গ: (৫)

[ বালি-সুগ্রীবয়োর্জন্মবৃত্তান্ত কথনম্ । ]

এতচ্ছ্রুত্বা তু নিখিলং রাঘবোহগস্ত্যমব্রবীৎ ।  
য এষক্ষরজা নাম বালি-সুগ্রীবয়োঃ পিতা ॥১  
জননী কা চ ভবনং সা ত্বয়া পরিকীর্তিতা ।  
বালিসুগ্রীবয়োশ্চাপি নামনী কেন হেতুনা ॥২  
এতদ্ ব্রহ্মন্ সমাচক্ষু কোতূহলমিদং হি নঃ ।  
স প্রোক্তো রাঘবেণৈবমগস্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ ॥৩  
শৃণু রাম কথামেতাং যথাপূর্বং সমাসতঃ ।  
নারদঃ কথয়ামাস মমাত্মমুপাগতঃ ॥৪

কদাচিদটমানোহসাবতিধর্মমুপাগতঃ ।  
অর্চিতস্ত যথাত্মায়ং বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥৫  
সুখাসীনঃ কথামেনাং ময়া পৃষ্ঠঃ স কোতূকাৎ  
কথয়ামাস ধর্মাত্মা মহর্ষে ক্ষয়তামিতি ॥৬  
মেরুর্নগবরঃ শ্রীমান্ জাম্বুনদময়ঃ শুভঃ ।  
তস্য যম্মধ্যমং শৃঙ্গং সর্বদৈবতপূজিতম্ ॥৭  
তস্মিন্ দিব্যা সদা রম্যা ব্রহ্মণঃ শতযোজনা ।  
তস্তামাস্তে সদা দেবঃ পদ্মযোনিশ্চতুর্মুখঃ ॥৮

### প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৫)

[ বালী ও সুগ্রীবের জন্মবৃত্তান্ত কথন । ]

রঘুনন্দন রাম এই নিখিল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া,  
পুনর্বার অগস্ত্য মুনিকে বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনি যে  
ঋক্ষরজার নাম কীর্তন করিলেন, তিনি বালী ও  
সুগ্রীবের পিতা কিন্তু ইহাদের জননী কে এবং  
উৎপত্তি কিরূপে হইল? আপনি বালী এবং সুগ্রীবের  
মাতা অথবা তাহার কথা আমাকে বলেন নাই, সুতরাং  
এ বিষয়ে আমার কোতূহল জন্মিয়াছে। অতএব

ব্রহ্মন্! আপনি ইহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন।  
সেই অগস্ত্য ঋষিকে রাঘব এইকথা প্রশ্ন করিলে,—তিনি  
বলিলেন ৷১-৩ রাম! পুরাকালে নারদ যেরূপে আমার  
আশ্রমে উপস্থিত হইয়া সংক্ষেপতঃ এই বিবরণ  
বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। কোন সময়ে নারদ  
ঋষি ভ্রমণ করিতে করিতে আমার আশ্রমে আতিথ্য  
গ্রহণ করিলেন। আমিও ছায়ামুসারে বিধিদৃষ্ট কার্য্যধারা  
তাঁহার অর্চনা করিলাম। তারপর তিনি সুখে উপবেশন  
করিলে আমি কোতুকবশতঃ তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা

যোগমভ্যাসতস্তস্য নেত্রাভ্যাং যদম্ভ্রবৎ ।  
 তদৃগৃহীতং ভগবতা পাণিনা চর্চিতস্ত তৎ ॥৯  
 নিক্শিপমাত্রং তদুর্মো ব্রহ্মণা লোককর্তৃণা ।  
 তস্মিন্মন্ত্রকণে রাম বানরঃ সম্ভূত্ব হ ॥১০  
 উৎপন্নমাত্রস্ত তদা বানরশ্চ নরোত্তম ।  
 সমাশ্বাস্য প্রিয়ৈর্বাক্যৈরুক্তঃ কিল মহাত্মনা ॥১১  
 পশ্য শৈলং সুবিস্তীর্ণং সুরৈরধুষিতং সদা ।  
 তস্মিন্ রম্যে গিরিবরে বহুমূলফলাশনঃ ॥১২  
 মমাস্তিকচরো নিত্যং ভব বানরপুঙ্গব ।  
 কক্ষিৎ কালমিহাস্ম্য ত্বং ততঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥১৩  
 এবমুক্তঃ স বৈ তেন ব্রহ্মণা বানরোত্তমঃ ।  
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ দেবদেবস্য রাঘব ॥১৪  
 উক্তবান্লোকভর্তারিমাদিদেবং জগৎপতিম্ ।  
 যথাজ্ঞাপয়সে দেব স্থিতোহহং তব শাসনে ॥১৫

করিলাম। সেই ধর্ম্মাত্মা যুনি আমাকে বলিলেন,—  
 মহর্ষে! শ্রবণ কর ১৪-৬

স্বর্ণময় শ্রীমান্ পর্বতরাজ মেরুনাংক এক শুভ পর্বত  
 আছে। সমস্ত দেবগণের পূজিত তাহার মধ্যম শৃঙ্গে  
 শত-যোজন-বিস্তীর্ণা রমণীয়া দিব্যা ব্রহ্মসভা প্রতিষ্ঠিত ;  
 কমলবোনি চতুর্মুখ দেব ব্রহ্মা সেই সভায় সর্বদা  
 বিরাজ করেন ১৭-৮ একদা যোগ অভ্যাস করিতে  
 করিতে তাঁহার নেত্রযুগল হইতে অশ্রুবিন্দু নিপতিত হয়,  
 ভগবান্ স্বীয় হস্তদ্বারা তাহা গ্রহণ করিয়া গাত্রে  
 বিলেপন করিলেন ১৯ রাম! লোককর্ত্তা ব্রহ্মাকর্ত্তক উহা  
 ভূতলে পতিত হইবামাত্রই সেই অশ্রুকণায় এক বানর  
 উৎপন্ন হইল ১০ নরোত্তম! বানরের উৎপত্তি  
 হইবামাত্রই মহাত্মা পিতামহ প্রিয়বাক্যদ্বারা তাহাকে  
 সমাশ্বাসিত করিয়া বলিলেন ১১ বানরবর! দেহ, এই  
 সুবিস্তীর্ণ পর্বতে সুরগণ সর্বদা বাস করেন, তুমি এই  
 রমণীয় গিরিবরে প্রচুর ফলমূল ভক্ষণ করত আমার  
 নিকট নিয়ত অবস্থিতি কর। এই স্থানে কিছুকাল বাস  
 করিলেই পরিশেষে তুমি শ্রেয়োগাত্ত করিবে ১২-১৩

এবমুক্ত। হরির্দেবং যযৌ হৃষ্টমনাস্তদা ।  
 স তদা ক্রমথেষু ফলপুষ্পধনেষু চ ॥১৬  
 গচ্ছন্নতিবলঃ শীত্রে বনে ফলকৃতাশনঃ ।  
 চিন্মন্ মধুনি মুখ্যানি চিন্মন্ পুষ্পাণ্যনেকশঃ ॥১৭  
 দিনে দিনে চ সায়াহ্নে ব্রহ্মণোহস্তিকমাগমৎ ।  
 গৃহীত্বা রাম মুখ্যানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ॥১৮  
 ব্রহ্মণো দেবদেবস্য পাদমূলে স্তবেদয়ৎ ।  
 এবং তস্য গতঃ কালো বহুঃ পর্য্যটতো গিরিম্ ॥১৯  
 কশ্চচিত্ত্বথ কালস্য সমতীতস্য রাঘব ।  
 ঋক্ষরাড়্ বানরশ্রেষ্ঠস্তৃষয়া পরিপীড়িতঃ ॥২০  
 উত্তরং মেরুশিখরং গতস্তত্র চ হৃষ্টবান্ ।  
 নানাবিহগসঙ্খ্যুর্ফং প্রসন্নসলিলং সরঃ ॥২১  
 চলৎকেশরমাত্মানং কৃৎস্বা তস্য তটে স্থিতঃ ।  
 দদর্শ তস্মিন্ সরসি বক্তৃচ্ছায়ামথাত্মনঃ ॥২২

রঘুনন্দন! সেই বানরোত্তম ব্রহ্মাকে এইরূপ কথা  
 বলিলে, সে দেবদেব পিতামহের চরণযুগলে মস্তক দ্বারা  
 প্রণাম করত লোককর্ত্তা আদিদেব জগৎপতি ব্রহ্মাকে  
 বলিল,—দেব! আমি আপনার শাসনাধীন, অতএব  
 আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই  
 করিব ১৪-১৫ হৃষ্টচিত্ত বানর তৎকালে দেব ব্রহ্মাকে  
 এইরূপ বলিয়া প্রস্থান করিল। এমন কি, সেই অতিবল  
 বানর সত্তর বনে গমন করিয়া তখন ফলপুষ্প-সমষ্টিত  
 তরুরাজিতে বিচরণ করত ফল ভক্ষণ করিতে লাগিল।  
 বানর প্রতিদিন প্রচুর পুষ্প এবং উত্তম মধু সঞ্চয়  
 করত সায়াংকালে ব্রহ্মার নিকটে আগমন করিত। রাম!  
 বানর উত্তম উত্তম পুষ্প ও ফলসকল সংগ্রহ করিয়া  
 দেবদেব ব্রহ্মার পাদমূলে সমর্পণ করিত। পর্বতে পর্য্যটন  
 করিতে করিতে তাঁহার এইরূপে বহুকাল অতীত হইয়া  
 গেল ১৬-১৯

রাঘব! কিয়ৎকাল অতীত হইলে পর বানরবর  
 ঋক্ষরাজ্য তৃষায় নিতান্ত কাতর হইয়া উত্তর-মেরুশিখরে  
 গমন করিল। বানর তথায় নানাজাতীয় পক্ষিগণের

কোহয়ম্মিন্ মম বিপূর্বসত্যজ্ঞে মহান্ ।  
 রূপং ক্রীড়ন্তং তত্ত্ব বীক্ষ্য তস্য স্বতো হরিঃ ॥২৩  
 ক্রোধাবিষ্টমনা হ্রেষ নিয়তং মাৰমম্মতে ।  
 তদস্য দুষ্কৃত্যবস্থা পুঙ্কলং কুমতেগৃহম্ ॥২৪  
 এবং সক্ষিস্ত্য মনসা স বৈ বানরচাপলাৎ ।  
 আপ্পুত্যা চাপতন্তস্মিন্ হ্রদে বানরসত্তমঃ ॥২৫  
 উৎপ্লুত্যা তস্মাৎ স হ্রদাহুতঃ প্লবগঃ পুনঃ ।  
 তস্মিন্মেব ক্ষণে রাম স্ত্রীত্বং প্রাপ স বানরঃ ॥২৬  
 মনোজরুপা সা নারী লাবণ্যাললিতা শুভা ।  
 বিস্তীর্ণজঘনা সূক্তনীলকুস্তলমুখজা ॥২৭  
 মুখসম্মিতবক্ত্রা চ পীনস্তনতটা শুভা ।  
 হ্রদতীরে চ সা ভাতি ঋজুঘটিলা যথা ॥২৮  
 ত্রৈলোক্যসুন্দরী কাস্তা সর্বচিত্তপ্রমাথিনী ।  
 লক্ষ্মীব পদ্যরহিতা চন্দ্রজ্যোৎস্নেব নিৰ্ম্মলা ॥২৯

নাদ দ্বারা নিনাদিত নিৰ্ম্মল জগপূর্ণ সরোবর দর্শন করিয়া হুটুচিহ্ন হইল। তাহার তটে অবস্থিত হইয়া শরীরের কেশরসকল সঞ্চালিত করিতে করিতে সেই সরোবরে আপনার মুখচ্ছায়া অবলোকন করিল। ২০-২২

ঐ বানর সরোবরমধ্যে আপনার রূপ নিরীক্ষণ করিয়া জলমধ্যে বসতি করিতেছে, এই মদীয় মহাশত্রু কে? এ কোপাবিষ্টচিত্ত হইয়া নিয়ত আমাকে অবমাননা করিতেছে, সেই কারণে আমি এই দুষ্কৃত্যব কুবুদ্ধির উত্তমগৃহে প্রবেশ করিব। ২৩-২৪ সেই বানরসত্তম মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বানরসুলভ চপলতাবশতঃ ঐ হ্রদে লক্ষপ্রদান করিল। রাম! লক্ষপ্রদান করিয়া পুনর্বীর সেই হ্রদ হইতে উঠিল; কিন্তু সেই বানর তৎক্ষণাৎ রূপ ধারণ করিল। ২৫-২৬

সেই সুন্দরী নারীর রূপ ও লাবণ্য সুন্দর, মস্তকের কেশকলাপ নীল, ক্রী উত্তম, জঘন বিশাল, বদন মনোহর ও ঈষৎ হাস্তযুক্ত, স্তনতট পীন, অঙ্গঘটি সরল, সেই শোভাযুক্তা রমণী হ্রদতীরে লতার জায় শোভা পাইতে লাগিল। ২৭-২৮ অধিক কি, সেই

রূপেণাপ্যভবৎ সা তু শ্রিয়ং দেবানুমা যথা ।  
 ত্রোতয়ন্তী দিশঃ সৰ্ব্বা তথাভূৎ সা বরাজনা ॥৩০  
 এতস্মিন্মন্তরে দেবো নিবৃত্তঃ সুরনায়কঃ ।  
 পাদাবুপাস্ত্র দেবস্ত ব্রহ্মণস্তেন বৈ পথা ॥৩১  
 তস্মামেব চ বেলাঘামাদিত্যোহপি পরিভ্রমন্ ।  
 তস্মিন্মেব পদে সোহভূদ্ যস্মিন্ সা তনুমধ্যমা ॥৩২  
 যুগপৎ সা তদা দৃষ্টা দেবাভ্যাং সুরসুন্দরী ।  
 কন্দৰ্পবশগৌ তৌ তু দৃষ্টা তাং সম্ভবুভবতুঃ ॥৩৩  
 ততঃ ক্ষুভিতসৰ্ব্বাঙ্গৌ সুরেন্দ্রৌ পন্নগাবিব ।  
 তদ্রূপমদ্রুতং দৃষ্টা ত্যাজিতৌ ধৈর্য্যমাত্মনঃ ॥৩৪  
 ততস্তস্মাং সুরেন্দ্রেণ ক্ষমং শিরসি পাতিতম্ ।  
 অনাসাদৌব তাং নারীং সন্নিবৃত্তমম্মাভবৎ ॥৩৫  
 ততঃ সা বানরপতিং জপ্তে বানরমীশ্বরম্ ।  
 অমোঘরেতসস্তস্মাৎ বাসবস্ত মগাভ্রনঃ ॥৩৬

ত্রৈলোক্যসুন্দরী কাস্তা নিৰ্ম্মল সূখাংশুর জ্যোৎস্না এবং অপম্ব লক্ষ্মীর স্তায় সকলের চিত্তের উন্মাদিনী হইয়া উঠিল। ঐ বরাজনা লক্ষ্মী অপেক্ষাও সৌন্দর্য্যশালিনী উমার স্তায় সৌন্দর্য্য বিকাশ দ্বারা সমস্ত দিক প্রকাশিত করিয়া সে স্থানে বিরাজ করিল। ২৯-৩০

ঐ সময়ে সুরনায়ক দেবরাজ বাসব ব্রহ্মার পাদবন্দনা করিয়া সেই পথ দিয়া চলিয়া যাইতে ছিলেন। সেই সময়ে আদিত্যও পরিভ্রমণ করিতে করিতে সেই ক্ষীণ-মধ্যমা রমণীর সম্মুখপথে আগমন করিলেন। তৎকালে সেই সুরসুন্দরী যুগপৎ দেবযুগলের নয়নপথে নিপতিত হইল; বাসব এবং আদিত্য তাহাকে দর্শন করিয়াই কামের বশবর্তী হইলেন। পরে অদ্রুত রূপ দর্শন করিয়া সেই সুরেন্দ্রবধের সর্বাঙ্গ কুরু হইল, তাহার সর্পের স্তায় অধীর হইলেন। অবশেষে সেই রমণীকে না পাইয়াই তাহার মস্তকে ঞ্জিত বীৰ্য্যপাত করিয়া নিবৃত্ত হইলেন। ৩১-৩৫

পরে সেই রমণী মহাজ্ঞা বাসবের অমোঘবীৰ্য্য দ্বারা বানরপতি এবং শ্রেষ্ঠ বানরকে উৎপাদন

বালেষু পতিতং বীজং বালী নাম বভূব সঃ ।  
 ভাস্করেণাপি তস্তাং বৈ কন্দপবশবর্তিনা ॥৩৭  
 বীজং নিষিক্তং গ্রীবায়াং বিধানমমুবর্তত ।  
 তেনাপি সা বরতমুনোক্তা কিঞ্চিচ্চঃ শুভম্ ॥৩৮  
 নিবৃত্তমদনশ্চাথ সূর্যোহপি সমপগত ।  
 গ্রীবায়াং পতিতং বীজং স্ত্রীবিঃ সমজায়ত ॥৩৯  
 এবমুৎপাদ্য তৌ বীরৌ বানরেন্দ্রৌ মহাবলৌ ।  
 দত্ত্বা তু কাঞ্চনৌ মালাং বানরেন্দ্রস্ত্য বালিনঃ ॥৪০  
 অক্ষয়াং গুণসম্পূর্ণাং শক্রস্ত্র ত্রিদিবং যযৌ ।  
 সূর্যোহপি স্বহৃদস্থৈব নিরূপ্য পবনাজ্জম্ ॥৪১  
 কৃত্যেযু ব্যবসায়েষু জগাম সবিতাং বরম্ ।  
 তস্তাং নিশায়াং ব্যুষ্ঠায়ামুদিতৈ চ দিবাকরে ॥৪২  
 স তদ্বানররূপস্তু প্রতিপেদে পুনৰ্নপ ।  
 স এব বানরো ভূত্বা পুত্রৌ স্বস্ত্য প্লবঙ্গমৌ ॥৪৩  
 পিঙ্গেক্ষণৌ হরিবরৌ বলিনৌ কামরূপিণৌ ।  
 মধুশ্রুতকল্পানি পায়িতৌ তেন তৌ তদা ॥৪৪

করিল। বালে (কেশে) সেই পতিত বীজই বালী নামে  
 অভিহিত হইল। ভাস্করও কন্দপের বশীভূত হইয়া  
 তাহার গ্রীবায় বীজ নিষিক্ত করিলেন; কিন্তু  
 সেই সুন্দরী রমণী তাহাতেও কিছুমাত্র শুভবাক্য  
 বলিল না। ৩৬-৩৮ সূর্যও মদন ব্যথা হইতে নিষ্কৃতি লাভ  
 করিলেন এবং সেই গ্রীবানিপতিত বীজ হইতে স্ত্রীব  
 উৎপন্ন হইল। ৩৯ ইন্দ্র এইরূপে মহাবল বীর বানরবর  
 বালীকে উৎপাদন করিয়া তাহাকে গুণসম্পূর্ণা অক্ষয়া  
 কাঞ্চনময়ী মালা প্রদান পূর্বক স্বর্গপুরে গমন  
 করিলেন। সূর্যও মহাবল বানরবীর স্ত্রীবকে উৎপাদন  
 পূর্বক পবনতনয়কে স্বীয় পুত্রের কার্য্য এবং ব্যবসায়  
 বিষয়ে নিবৃত্ত করিয়া আকাশপথে প্রস্থান করিলেন।  
 রাজন। সেই নিশা অতিবাহিত হইয়া দিবাকর উদিত  
 হইলে, ঋক্ষরজা পুনর্বার বানররূপ প্রাপ্ত হইল। তৎকালে  
 সেই পিঙ্গলনয়ন কামরূপী বলবান বানরবর বালী এবং  
 স্ত্রীবকে অমৃতকল্প মধু পান করাইল। ৪০-৪৪

গৃহ ঋক্ষরজাতৌ তু ব্রহ্মণোহস্তিকমাগমৎ ।  
 দৃষ্ট্বা ক্ররজসং পুত্রং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥৪৫  
 বহুশঃ সাস্তুয়ামাস পুত্রোভ্যাং সহিতং হরিম্ ।  
 সাস্তুয়িত্বা ততঃ পশ্চাদ্বেবদূতমথাদিশৎ ॥৪৬  
 গচ্ছ মমচনাদূত কিঞ্চিচ্চাং নাম বৈ শুভাম্ ।  
 সা হস্ত্য গুণসম্পন্না মহতী চ পুরী শুভা ॥৪৭  
 তত্র বানরযুধানি স্রবত্বানি বসন্তি চ ।  
 বহুরত্নসমাকীর্ণা বানরৈঃ কামরূপিভিঃ ॥৪৮  
 পুণ্যা পুণ্যবতী দুর্গা চাতুর্বর্ণ্যপুরস্কৃতা ।  
 বিশ্বকর্ষকৃতা দিব্যা মন্নিয়োগাশ্চ শোভনা ॥৪৯  
 তত্রাক্ররজসং দৃষ্ট্বা সপুত্রং বানরবর্ষভম্ ।  
 যুধপালান্ সমাহ্বায় যাংশ্চাত্তান্ প্রাকৃতান্ হরীন ॥৫০  
 তেষাং সম্ভাব্য সর্বেষাং মদীয় জনসংসদি ।  
 অভিষেচয় রাজানমারোপ্য মহদাসনে ॥৫১  
 দৃষ্টমাত্রাশ্চ তে সর্বৈ বানরেণ চ ধীমতা ।  
 অশ্রুক্ররজসো নিত্যং ভবিষ্যন্তি বশানুগাঃ ॥৫২

পরন্তু সেই ঋক্ষরজা বানর হইয়া স্বীয় তনয় সেই  
 প্লবঙ্গমযুগলকে লইয়া ব্রহ্মার নিকটে গমন করিল।  
 লোকপিতামহ ব্রহ্মাও পুত্র ঋক্ষরজাকে দর্শন করত  
 পুত্রযুগলের সহিত তাহাকে বারংবার সাস্তুনা করিয়া  
 পরে দেবদূতকে আদেশ করিলেন যে, দূত! মদীয়  
 বাক্যানুসারে উত্তম কিঞ্চিচ্চায় গমন কর। সেই নগর  
 বিশাল গুণসম্পন্ন এবং ইহাদেব পক্ষে শুভদায়ক; কারণ,  
 সে স্থানে বহুবিধ বানর দলবদ্ধ হইয়া বসতি করিতেছে।  
 আমার আদেশানুসারে বিশ্বকর্ষ এই শোভাষিতা  
 পবিত্রা দিব্যা পুরী নির্মাণ করিয়াছেন। উহা অগ্নের  
 দুর্গম, পণ্যজবো পরিপূর্ণ, নানাজাতীয় রত্ন দ্বারা  
 আকীর্ণ, চাতুর্বর্ণ্যের বাসভূমি এবং কামরূপ বানরগণের  
 আবাসস্থল। সে স্থানে গিয়া অস্ত্রাশ্র সাধারণ বানরগণসহ  
 দলপতিদিগকে আহ্বান করিয়া বানরবর সপুত্র  
 ঋক্ষরজাকে প্রদর্শন পূর্বক তাহাদিগকে মদীয় আদেশ  
 বলিবে, পরে জনসমাজে ইহাকে উৎকৃষ্ট আসনে

ইত্যেবমুক্তে বচনে ব্রহ্মণা তং হরীশ্চরম্ ।  
 পুরতঃ কৃত্য দূতোহসৌ প্রযযৌ তাং পুরীং শুভাম্ ॥৫৩  
 স প্রবিশ্যানিলগতিস্তাং গুহাং বানরোত্তমঃ ।  
 স্থাপয়ামাস রাজনং পিতামহনিয়োগতঃ ॥৫৪  
 রাজ্যাভিষেকবিধিনা স্নাতোহথাভ্যর্চিতস্তথা ।  
 স বন্ধমুকুটঃ শ্রীমানভিষিক্তঃ স্বলঙ্কৃতঃ ॥৫৫  
 আজ্ঞাপয়ামাস হরীন্ সর্বান্ মুদিতমানসঃ ।  
 সপ্তদ্বীপসমুদ্রায়াং পৃথিব্যাং যে প্লবঙ্গমাঃ ॥৫৬  
 বালি-সুগ্রীবয়োরেব এষ চক্ষুর্জাঃ পিতা ।  
 জননী চৈষ তু হরিরিত্যেতদ্বদ্রমস্ত তে ॥৫৭

উপবেশনে করাইয়া রাজ্যাভিষিক্ত করিবে। ধীমান্ বানর কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র তাহার সাক্ষাৎ এই ঋক্ষরজার বশবর্তী হইয়া থাকিবে। ব্রহ্মা এইরূপ বাক্য বলিলে, দূত সেই হরীশ্চরকে অগ্রে লইয়া শুভা কিঙ্কিরাপুরীতে গমন করিলেন। সেই দূত অনিলের আশ্রয় ভরিতগমনে কিঙ্কিরার গুহায় প্রবিষ্ট হইয়া বানরবরকে পিতামহের নির্দেশ অনুসারে রাজ্যে স্থাপন করিলেন। সেই শ্রীমান মুকুট পরিধান এবং উত্তম অলঙ্কার দ্বারা ভূষিত হইয়া রাজ্যাভিষেক বিধি অনুসারে স্নান করত অভিষিক্ত হইলেন। ৪৫-৫৫

যশৈচতচ্ছ্রাবয়েদ্ বিদ্বান্ যশৈচতচ্ছ্রণুয়ামরঃ ।  
 সিধ্যন্তি তস্মাৎ কার্যার্থা মনসো হর্ষবর্জনাঃ ॥৫৮  
 এতচ্চ সর্বং কথিতং ময়া বিভো  
 প্রবিস্তরেণেহ যথার্থতস্তৎ ।  
 উৎপত্তিরেষা রজনীচরাণা-  
 মুক্তা তথৈবেহ হরীশ্চরাণাম্ ॥৫৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে  
 উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত: সর্গ: (৫) ॥

অধিক কি, ঋক্ষরজা সর্বতোভাবে অর্চিত হইয়া সমস্তমানসে সসাগরা সপ্তদ্বীপা সমগ্র মেদিনীতে যে সকল বানর ছিল, সেই সমস্ত বানরদিগকে কার্য্যে নিয়োগ করিতে লাগিল। এই ঋক্ষরজাই বালী ও সুগ্রীবের পিতা এবং সে-ই ইহাদের জননী, এই ইহার বৃত্তান্ত। তোমার মঙ্গল হউক। যে বিদ্বান্ ইহা শ্রবণ করান এবং যিনি শ্রবণ করেন, তাঁহার আনন্দপ্রদ কার্য্যসকল সিদ্ধ হয়। প্রভো! রজনীচর (রাক্ষস) এবং হরীশ্চরদিগের এই উৎপত্তি বিবরণ বিস্তৃতভাবে যথায়থ সমস্তই বর্ণন করিলাম\*। ৫৬-৫৯

মহর্ষি বান্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৫) সমাপ্ত ।



## প্রাক্কণ্ডঃ সগঃ (৬)

[ সীতাহরণকারণবর্ণনম্ । ]

এতাং শ্রদ্ধা কথাং দিব্যাং পৌরাণীং রাঘবস্তদা ।  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বীরো বিস্ময়ং পরমং যযৌ ॥১  
 রাঘবোহথ ঋষেৰ্বাক্যং শ্রদ্ধা বচনমব্রবীৎ ।  
 কথেষং মহতী পুণ্যা ত্বংপ্রসাদাচ্ছ্রুতা ময়া ॥২  
 বৃহৎ কোতূহলে চান্মিন্ সংব্রুতো মুনিপুঙ্গব ।  
 উৎপত্তির্ঘাদৃশী দিব্যা বালি-সুগ্ৰীবয়োর্দ্বিজ ॥৩  
 কিঞ্চাত্র মম ব্রহ্মর্ষে স্বরেন্দ্র-তপনাবুভৌ ।  
 জাতৌ বানরশাদূলৌ বলেন বলিনাং বরৌ ॥৪  
 এবমুক্তে তু রামেণ কুন্ত্যোনিরভাষত ।  
 এবমেতন্মহাবাহো বৃত্তমাসীৎ পুরা কিল ॥৫  
 অথাপরং কথাং দিব্যাং শৃণু রাজন্ সনাতনীম্ ।  
 যদর্থং রাম বৈদেহী রাবণেন পুরা হতা ॥৬

## প্রাক্কণ্ড সগ' (৬)

[ সীতাহরণের কারণ বর্ণন । ]

রঘুনন্দন বীর রাম ভ্রাতৃগণের সহিত এই পৌরাণিক  
 দিব্য কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন ।১  
 রামচন্দ্র ঋষির বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—আপনার প্রসাদে  
 এই পবিত্র বৃহৎ উপাখ্যান শ্রবণ করিলাম ।২ মুনিবর !  
 এ বিষয়ে আমার অত্যন্ত কোতূহল হইয়াছে । ব্রহ্মর্ষে !  
 বালী ও সুগ্ৰীবের উৎপত্তি বিবরণ যেরূপ দিব্য,  
 তাহাতে ইন্দ্রপুত্র বানরশাদূল বালী এবং সূর্য্যের তময়  
 কপিবর সুগ্ৰীব উভয়েই যে সকল বলবান্ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,  
 তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ৩-৪ রাম এই কথা বলিলে  
 কুন্ত্যোনি অগস্ত্য বলিলেন,—“মহাবাহো ! পুরাকালে  
 এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল ।৫

রাজন্ ! অণ্ড এক পুরাতন মনোহর কথা শ্রবণ  
 কর । রাম ! রাবণ যে কারণে পূর্বকালে বৈদেহীকে

তন্তেহহং কীর্তয়িষ্যামি সমাধিং শ্রবণে কুরু ।  
 পুরা কৃতযুগে রাম প্রজাপতি স্তুতং প্রভুম্ ॥৭  
 সনৎকুমারমাসীনং রাবণো রাক্ষসার্ধিপঃ ।  
 বপুষা সূর্য্যসঙ্কাশং জ্বলন্তমিব তেজসা ॥৮  
 বিনয়াবনতো ভূত্বা হুভিবাণ্ড কৃতাজ্জলিঃ ।  
 উক্তবান্ রাবণো রাম তমুষিং সত্যবাদিনম্ ॥৯  
 কো হস্মিন্ প্রবরো লোকে দেবানাং বলবত্তরঃ ।  
 যং সমাশ্রিত্য বিবুধা জয়ন্তি সমরে রিপুন্ ॥১০  
 কং যজন্তি দ্বিজা নিত্যং কং ধ্যায়ন্তি চ যোগিনঃ  
 এতন্মে শংস ভগবন্ বিস্তরেণ তপোধন ॥১১  
 বিদিত্বা হৃদগতস্তস্ত্র ধ্যানদৃষ্টিমর্হাযশাঃ ।  
 উবাচ রাবণং শ্রেষ্ঠা শ্রয়তামিতি পুত্রক ॥১২

হরণ করিয়াছিল, আমি সেই বৃত্তান্ত তোমার নিকট  
 কীর্তন করিতেছি, তুমি মনোযোগপূর্বক, শ্রবণ কর ।  
 রাম ! সত্যযুগে সূর্য্যের স্তায় তেজঃপুঞ্জকলেবর  
 প্রজাপতি-তনয় প্রভু সনৎকুমার তেজোবরা যেন জ্বলিত  
 হইয়াই আসীন ছিলেন ; সেই সময়ে রাক্ষসপতি রাবণ  
 তৎসন্নিধানে উপস্থিত হইল । রাম ! রাবণ বিনীতভাবে  
 অবনত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন করত সেই  
 সত্যবাদী ঋষিকে বলিল,—দেবতারা যাঁহাকে আশ্রয়  
 করিয়া সমরে শত্রুদিগকে পরাজয় করেন, ইহলোকে সেই  
 দেবতাদিগের মধ্যে কে বলবান্ ? ৬-১০

দ্বিজগণ কাহার পূজা করেন এবং যোগীগণই বা  
 নিয়ন্ত কাহার ধ্যান করেন ? ভগবন্ তপোধন ! এই সমস্ত  
 বৃত্তান্ত বিস্তৃতভাবে আমাকে বলুন ।১১ মহাযশস্বী ঋষি  
 ধ্যানচক্ৰ দ্বারা তাহার মনোগত অভিপ্রায় অবগত  
 হইয়া রাবণকে শ্রীতিসহকারে বলিলেন,—পুত্র ! শ্রবণ  
 কর ।১২



যো বৈ ভর্তা জগৎ কৃৎস্নং যস্তোৎপত্তিং ন বিদ্যহে ।  
 সুরাসুরৈর্নতো নিত্যং হরির্নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥১৩  
 যস্য নাভ্যুদ্ভবো ব্রহ্মা বিশ্বস্য জগতঃ পতিঃ ।  
 যেন সর্বমিদং সৃষ্টং বিশ্বং স্বাবর-জঙ্গমম্ ॥১৪  
 তং সমাপ্তিত্য বিবুধা বিধিনা হরিমধ্বরে ।  
 পিবন্তি হৃদ্যতং চৈব মানিতাশ্চ যজন্তি তম্ ॥১৫  
 পুরাণশ্চৈব বৈদেহ্যশ্চ পঞ্চরাত্রৈস্তথৈব চ ।  
 ধ্যায়ন্তি যোগিনো নিত্যং ক্রতুভিঃ যজন্তি তম্ ॥১৬  
 দৈত্য-দানব-রক্ষাংসি যে চান্তো চামরদ্বিযঃ ।  
 সর্বান্ জয়তি সংগ্রামে সদা সর্বৈঃ স পূজ্যতে ॥১৭  
 শ্রুত্বা মহর্ষেস্তথাক্যং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 উবাচ প্রণতো ভূত্বা পুনরেব মহামুনিম্ ॥১৮  
 দৈত্য-দানব-রক্ষাংসি যে হতাঃ সমরেহরয়ঃ ।  
 কাং গতিং প্রতিপদ্যন্তে কিঞ্চ তে হরিণা হতাঃ ॥১৯

যিনি সমস্ত জগতের প্রতিপালন করেন এবং ষাঁহার  
 উৎপত্তি আমরা বিদিত নহি, সুর এবং অসুরগণ সেই  
 প্রভু নারায়ণ হরিকেই নমস্কার করিয়া থাকেন ৷১৩

বিশ্ব জগৎপতি ব্রহ্মা ষাঁহার নাভিস্থল উৎপন্ন  
 হইয়াছেন এবং যিনি এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব সৃজন  
 করিয়াছেন, দেবতারা সেই হরিকেই সর্বতোভাবে আশ্রয়  
 করিয়া যজ্ঞে যথাবিধি অন্ন পান করিয়া থাকেন এবং  
 সন্মান সহকারে তাঁহারই পূজা করেন ৷১৪-১৫

অধিক কি, বেদ, পুরাণ, পঞ্চরাত্র প্রভৃতি গ্রন্থ পাঠ  
 করিয়া যোগীরা নিয়ত তাঁহার ধ্যান এবং ক্রতু সকল  
 দ্বারা তাঁহারই অর্চনা করিয়া থাকেন । দৈত্য, দানব ও  
 রাক্ষস প্রভৃতি যাহারা সুরগণের বিবেষ করে, তিনি  
 সংগ্রামে তাহাদিগকে পরাজয় করেন । অধিক কি,  
 সকল সময়েই তিনি সর্বজনকর্তৃক পূজিত হন ৷১৬-১৭

রাক্ষসাধিপ রাবণ মহর্ষির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 প্রণত হইয়া পুনরায় মহামুনিকে বলিল,—দৈত্য, দানব

রাবণস্য বচঃ শ্রুত্বা প্রত্যাচ মহামুনিঃ ।  
 দৈবতৈর্নিহতা নিত্যং প্রাপ্তবন্তি দিবঃ স্থলম্ ॥২০  
 পুনস্তস্মাৎ পরিভ্রষ্টা জায়ন্তে বসুধাতলে ।  
 পূর্বজাতিতৈঃ সৃষ্টৈর্জায়ন্তে চ ত্রিযন্তি চ ॥২১  
 যে যে হতাশচক্রধরেণ রাজং-  
 ত্রৈলোক্যনাথেন জনার্দনেন ।

তে তে গতান্তমিলয়ং নরেন্দ্রাঃ  
 ক্রোধোহপি দেবস্য বরেণ তুল্যঃ ॥২২  
 শ্রুত্বা ততস্তদ্রচনং নিশাচরঃ  
 সনৎকুমারস্য মুখাদ্ বিনির্গতম্ ।  
 তথা প্রহৃষ্টঃ স বভূব বিস্মিতঃ  
 কথং ন যাস্যামি হরিং মহাহরে ॥২৩  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে প্রাক্ষিপ্ত: সর্গ: (৬) ॥

ও রাক্ষস প্রভৃতি যে সকল শত্রু, সুরগণ কর্তৃক হত  
 হইয়াছে, তাঁহার কি গতি হইবে এবং যাহারা হরি  
 কর্তৃক হত হইয়াছে, তাহারাই বা কি গতি লাভ  
 করিবে ৷১৮-১৯ মহামুনি রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 বলিলেন,—দেবগণ যাহাদিগকে নিপাত করিয়াছেন,  
 তাহারা অক্ষয় স্বর্গভূমি লাভ করত পুনর্বার তাহা  
 হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া বসুধাতলে জন্মগ্রহণ করিবে ।  
 কারণ, পূর্বজন্মার্জিত পাপ-পুণ্যের ফলে জীবসকলের  
 জন্ম এবং মৃত্যু হইয়া থাকে ৷২০-২১

রাজন! যাহারা ত্রিলোকনাথ চক্রধর জনার্দন  
 কর্তৃক নিহত হইয়াছে, সেই নরোত্তমগণ তাহাতেই  
 লয়প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছেন, অতএব সেই দেবের  
 ক্রোধও বরের তুল্য । নিশাচর দশানন সনৎকুমারমুনির  
 মুখনিঃসৃত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইল এবং  
 বিস্মিত হইয়া ভাবিতে লাগিল যে, কিরূপে হরিকে  
 মহাসমরে প্রাপ্ত হইব ? ২২-২৩

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৭)

[ সনৎকুমারেণ সহ রাবণস্য উক্তি-প্রত্যুক্তী । ]

এবং চিন্তয়তস্তস্য রাবণস্য দুরাঙ্গনঃ ।  
 পুনরেবাপরং বাক্যং ব্যাজহার মহামুনিঃ ॥১  
 মনসশ্চৈষিতং যন্তস্তবিশ্ৰুতি মহাহবে ।  
 স্ত্রী ভব মহাবাহো কক্ষিৎ কালমুদীক্ষ্য চ ॥২  
 এবং শ্রুত্বা মহাবাহুস্তম্ভমিৎ প্রত্যুবাচ সঃ ।  
 কীদৃশং লক্ষণং তস্য ক্রহি সর্বমশেষতঃ ॥৩  
 রাক্ষসেশবচঃ শ্রুত্বা স মুনিঃ প্রত্যভাষত ।  
 শ্রুয়তাং সর্বামাখ্যাস্তে তব রাক্ষসপুঙ্গব ॥৪  
 স হি সর্বগতো দেবঃ সূক্ষ্মাহব্যক্তঃ সনাতনঃ ।  
 তেন সর্বমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥৫  
 স ভূমৌ দিবি পাতালে পর্বতেষু বনেষু চ ।  
 স্থাবরেষু চ সর্বেষু নদীষু নগরীষু চ ॥৬  
 ওকারশ্চৈব সত্যশ্চ সাবিত্রী পৃথিবী চ সঃ ।  
 ধরাধরধরো দেবো হনন্তঃ ইতি বিশ্রুতঃ ॥৭

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৭)

[ সনৎকুমারের সহিত রাবণের উক্তি-প্রত্যুক্তি । ]

দুষ্টপ্রকৃতি দশানন এইরূপ চিন্তায় নিমগ্ন হইলে,  
 মহামুনি সনৎকুমার পুনর্বার তাহাকে বলিলেন ।১  
 মহাবাহো ! তুমি স্ত্রী হও । কিছুকাল অপেক্ষা কর,  
 তাহা হইলে তোমার মনের অভিলাষ পূর্ণ হইবে ।২  
 মহাবাহু রাবণ এই কথা শুনিয়া সেই মুনিকে  
 বলিল,—তাহার লক্ষণ কিরূপ ? আপনি যথাক্রমে  
 সমস্ত বর্ণনা করুন ।৩ মহামুনি সনৎকুমার রাক্ষসপতির  
 বচন শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—রাক্ষসবর ! শ্রবণ কর,  
 আমি তোমাকে সমস্ত কথাই বলিতেছি । সেই  
 সনাতনদেব অব্যক্ত, সূক্ষ্ম এবং সর্বত্রগামী ; তিনি এই  
 সচরাচর সমস্ত ত্রৈলোক্যই ব্যাপিয়া আছেন ।৪-৫

অহশ্চ রাত্রিশ্চ উভে চ সন্ধ্যো  
 দিবাকরশ্চৈব যমশ্চ সোমঃ ।  
 স এব কালো হনিলোহনলশ্চ  
 স ব্রহ্ম-রুদ্রেন্দ্রঃ স এব চাপঃ ॥৮  
 বিদ্যোততি জ্বলতি ভাতি লোকান্  
 সৃজত্যং সংহরতি প্রশান্তি ।  
 ক্রীড়াং করোত্যব্যয়লোকনাথো-  
 বিষ্ণুঃ পুরাণে ভবনাশকৈকঃ ॥৯  
 অথবা বহুনায়েন কিমুক্তেন দশানন ।  
 তেন সর্বমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥১০  
 নীলোৎপলদলশ্চামঃ কিঞ্জঙ্কারুণবাসসা ।  
 প্রায়ট্ কালে যথা ব্যোম্মি সতড়িতোয়দো যথা ॥১১  
 শ্রীমাশ্বেঘবপুঃ শ্যামঃ শ্রীমৎ পঙ্কজলোচনঃ ।  
 শ্রীবৎসেনোরসা যুক্তঃ শশাঙ্ককূতলক্ষণঃ ॥১২

তিনি কি ভূমি, কি স্বর্গ, কি পাতাল, কি বন, কি  
 স্থাবর, কি নদী এবং কি নগরী সর্বত্রই অধিষ্ঠিত আছেন ।৬  
 তিনি ওঁকারস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, সাবিত্রীস্বরূপ এবং  
 পৃথিবীস্বরূপ ; অধিক কি, তিনি ধরাধরধারী অনন্তদেব  
 নামে বিখ্যাত ।৭ তিনিই রাত্রি, দিন, প্রাতঃসন্ধ্যা,  
 সায়ংসন্ধ্যা, দিবাকর, যম, সোম, কাল, অমিল, অনল,  
 জল, ব্রহ্মা, রুদ্র এবং ইন্দ্র ; সুতরাং তিনি সকল লোককে  
 প্রজ্বলিত, প্রকাশিত এবং সূর্যরূপে সন্তপ্ত করেন ।  
 এমন কি, তিনিই সৃজন, সংহার এবং পালন করেন ।  
 একমাত্র সংসারনাশক অব্যয় লোকনাথ পুরাণ বিষ্ণু এই  
 ক্রীড়া করিয়া থাকেন ।৮-৯ অথবা দশানন ! আর  
 অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই—তিনি এই চরাচর  
 সমস্ত ত্রৈলোক্য ব্যাপিয়া আছেন ।১০

নীলোৎপলদলশ্চামবর্ণ দেব বিষ্ণু পঙ্কজকূতল

তস্য নিত্যং শরীরস্থা মেঘশ্চৈব শতহ্রদাঃ ।  
 সংগ্রামরূপিণী লক্ষ্মীর্দেহমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥১৩  
 ন শক্যঃ স সূরৈর্দ্রষ্টুং নাসূরৈর্ন চ পন্নগৈঃ ।  
 যস্য প্রসাদং কুরুতে স বৈ তং দ্রষ্টুং মহতি ॥১৪  
 ন হি যজ্ঞকলৈস্তাত ন তপোভিস্তস্য সংঘমৈঃ ।  
 শক্যতে ভগবান্ দ্রষ্টুং ন দানেন ন চেজ্যয়া ॥১৫  
 তন্তুস্তৈস্তদগতপ্রাণৈস্তচ্ছিত্তৈস্তত্পরায়ণৈঃ ।  
 শক্যতে ভগবান্ দ্রষ্টুং জ্ঞাননির্দ্বন্দ্বিক্ষিপ্তৈঃ ॥১৬  
 অথবা পৃচ্ছ্য রক্ষস্তু যদি তং দ্রষ্টুং মিচ্ছসি ।  
 কথয়িষ্যামি তে সর্বং শ্রয়তাং যদি রোচতে ॥১৭  
 কৃতে যুগে ব্যতীতে বৈ মুখে ত্রেতাযুগস্য তু ।  
 হিতার্থং দেব-মর্ত্যানাং ভবিতা নৃপবিগ্রহঃ ॥১৮  
 ইক্ষ্বাকুণাঞ্চ যো রাজা ভাব্যো দশরথো ভুবি ।  
 তস্য সূক্ষ্মহাতেজা রামো নাম ভবিষ্যতি ॥১৯

পীতবাস দ্বারা বর্ষাকালে বিদ্যামালাশোভিত আকাশস্থিত মেঘের স্থায় শোভিত হন। ১১ সেই স্রীমানের শরীর মেঘের স্থায় শ্যামলবর্ণ, লোচন শোভাসম্পন্ন কমলসদৃশ, ও শশধরের কলকের স্থায় বক্ষঃস্থল শ্রীবৎসচিহ্নযুক্ত। ১২ সংগ্রামরূপিণী লক্ষ্মী মেঘমণ্ডলে স্থিত বিদ্যুতের স্থায় তাঁহার শরীরে থাকিয়া নিয়ত দেহ আবরণ করত অবস্থিত রহিয়াছেন। এমন কি, কি সুরগণ, কি অসুরগণ, কি নাগগণ কেহই তাহাকে দেখিতে সমর্থ হন না; কিন্তু তিনি যাঁহাকে অনুগ্রহ করেন, তিনিই তাঁহাকে দেখিতে সমর্থ হন। তাত! যজ্ঞফল, কি তপসা, কি সংযম, কি দান, কি যজ্ঞদ্বারা সেই ভগবান্কে দর্শন করিতে পায় না। ১৩-১৫

কিন্তু জ্ঞান দ্বারা যাঁহাদের পাপক্ষয় হইয়াছে, যাঁহারা তাঁহাতে চিন্তের একাগ্রতা সম্পাদন করিয়াছেন, যাঁহাদের জীবন তাঁহাতে সমর্পিত হইয়াছে এবং যাঁহারা তন্মনা হইয়াছেন, তাদৃশ ভক্তগণ তাঁহার দর্শন করিতে সক্ষম হন। ১৬ রাক্ষসেন্দ্র! যদি তাঁহাকে দর্শন করিতে তোমার ইচ্ছা থাকে অথবা তোমার যদি তাঁহার বৃত্তান্ত

মহাতেজা মহাবুদ্ধির্মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 মহাবাহুর্মহাসত্ত্বঃ ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ॥২০  
 আদিত্য ইব দৃশ্যেক্ষ্যঃ সমরে শত্রুভিস্তদা ।  
 ভবিতা হি তদা রামো নরো নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥২১  
 পিতুর্নিয়োগাৎ স বিভূর্দণ্ডকে বিবিধে জনে ।  
 বিচরিস্যতি ধর্মাত্মা ভ্রাতা সহ মহামনাঃ ॥২২  
 তস্য পত্নী মহাভাগ লক্ষ্মী সীতেতি বিশ্রুতা ।  
 দুহিতা জনকশ্চৈষা উখিতা বসুধাতলাৎ ॥২৩  
 রূপেণাপ্রতিমা লোকে সর্বলক্ষণলক্ষিতা ।  
 ছায়েবানুগতা রামং নিশাকরমিব প্রভা ॥২৪  
 শীলাচারগুণোপেতা সাধ্বী ধৈর্য্যসমম্বিতা ।  
 সহস্রাংশো রশ্মিরিব হেকা মূর্তিরিব স্থিতা ॥২৫  
 এবং তে সর্বমাখ্যাতে ময়া রাবণবিস্তরাৎ ।  
 মহতো দেবদেবস্য শাশ্বতস্তাব্যয়স্য চ ॥২৬

শুনিতে অভিলষ হয়, তবে তাহা শ্রবণ কর—আমি তোমার নিকট সমস্তই বলিতেছি। ১৭ সত্যযুগ অতীত হইলে ত্রেতাযুগের প্রথমে দেবতা এবং মনুষ্যগণের হিতের নিমিত্ত তিনি রাজদেহ ধারণ করিবেন। ১৮ ভূতলে ইক্ষ্বাকুবংশীয় দশরথনামে যে এক রাজা হইবেন, তাহার এক মহাতেজস্বী পুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন। তাঁহার নাম হইবে—‘রাম’। ১৯ সেই মহাবলপরাক্রান্ত রাম ক্ষমাগুণে পৃথিবীসম, অত্যন্ত তেজস্বী, অতিশয় বুদ্ধিমান, বিশালবাহু এবং মহাত্মা। ২০

তিনি সমরে আদিত্যের স্থায় শত্রুগণের দৃশ্যেক্ষ্য; অধিক কি, সেই সময় প্রভু নারায়ণই রামরূপে প্রাদুর্ভূত হইবেন। ২১ মহামনা বিভূ ধর্মাত্মা রাম পিতার নিয়োগবশতঃ ভ্রাতার সহিত দণ্ডক প্রভৃতি নানা বনে বিচরণ করিবেন। ২২ তাঁহার পত্নী মহাভাগা লক্ষ্মী সীতা নামে খ্যাতি লাভ করিবেন, সেই জনক-দুহিতা সীতা বসুধাতল হইতে উখিতা হইবেন। ২৩ সেই সর্বলক্ষণ-সম্বিত সীতা ইহলোকের মধ্যে অপ্রতিম রূপবতী হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিবেন; অধিক কি, প্রভা (চন্দ্রপত্নী) যেমন

এবং শ্রদ্ধা মহাবাহু রাক্ষসেভ্যঃ প্রতাপবান্ ।  
 ত্বয়া সহ বিরোধেচ্ছুচিস্তয়ামাস রাঘব ॥২৭  
 সনৎকুমারাত্ত্বাক্যং চিস্তয়ানো মুহুমূর্হঃ ।  
 রাবণো মুমুদে শ্রীমান্ যুদ্ধার্থং বিচচার হ ॥২৮  
 শ্রদ্ধা চ তাং কথং রামো বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ ।  
 শিরসশ্চালনং কৃত্বা বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥২৯

সর্বদা চক্ষুঃ অনুগত থাকে, সেইরূপ তিনি ছায়ার ছায়  
 রামের অনুগত হইবেন ৥২৪ সেই সাধবী—স্বভাব,  
 আচার এবং বৈধ্য প্রভৃতি গুণগ্রামে ভূষিতা ; তিনি  
 সূর্য্যের রশ্মি ও অদ্বিতীয় মূর্তির ছায় অবস্থিতি  
 করিবেন ৥২৫

রাবণ ! দেবদেব শাস্ত্র অবায় মহান্ নারায়ণের  
 এই সমস্ত বৃত্তান্ত বিস্তারক্রমে তোমাকে বলিলাম ৥২৬  
 রাঘব ! এইরূপ শুনিয়া মহাবাহু প্রতাপবান্ রাক্ষসপতি  
 তোমার সহিত বিরোধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া চিন্তা

মহর্ষি বায়্বিকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৭) সমাপ্ত ।

### প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৮)

[ অগস্ত্যেন শ্রীরামসমীপে কথ্যশেষবৃত্তান্তস্ত বর্ণন । ]

ততঃ পূর্ণমহাতেজাঃ কুন্তযোনির্মহাবশাঃ ।  
 উবাচ রামং প্রণতং পিতামহ ইবেধরম ॥১  
 শ্রুত্ব তামিতি চোবাচ রামং সত্যপরাক্রমম্ ।  
 কথ্যশেষং মহাতেজাঃ কথয়ামাস স প্রভুঃ ॥২  
 যথাখ্যানং শ্রুতং চৈব যথাবৃত্তং যথা তথা ।  
 শ্রীতাক্সা কথয়ামাস রাঘবায় মহামতিঃ ॥৩

### প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৮)

[ অগস্ত্য, কর্তৃক শ্রীরামের নিকট অবশিষ্ট বৃত্তান্ত  
 বর্ণন । ]

তৎপরে মহাবশবী কুন্তযোনি মহাতেজা অগস্ত্য  
 পিতামহ যেমন ঈশ্বরকে বলিয়াছিলেন, তরুণ প্রণত  
 ক্রমকে পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ৥১ মহামতে ! এবং

শ্রদ্ধা তু বাক্যং স নরেশ্বরস্তদা  
 মুদা যুতো বিস্ময়মানচক্ষুঃ ।  
 পুনশ্চ তং জ্ঞানবতাং প্রধান-  
 মুবাচ বাক্যং বদ মে পুরাতনম্ ॥৩০  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বায়্বিকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৭) ॥

করিতে লাগিল ৥২৭ শ্রীমান্ রাবণ সনৎকুমার ঋষির সেই  
 বাক্য বারংবার শ্রবণ করত হৃদচিন্তে সংগ্রামের নিমিত্ত  
 ভ্রমণ করিতে লাগিল ৥২৮ রাম সেই কথা শুনিয়া  
 বিস্ময়োৎফুল্লনয়নে মস্তক সঞ্চালিত করিলেন এবং  
 অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন ৥২৯

অধিক কি, সেই নরবর তখন সেই বাক্য শ্রবণে  
 বিস্ময় বিস্ফারিতলোচনে হৃদচিন্তে জ্ঞানিপ্রবর মুনিকে  
 পুনর্বার বলিলেন,—আপনি আমাকে পুরাতন কথা  
 বলুন ৥৩০

এতদর্থং মহাবাহো রাবণেন দুর্ভাস্তনা ।  
 সূতা জনকরাজস্ত হতা রাম মহামতে ॥৪  
 এতাং কথং মহাবাহো নারদঃ স্তমহাবশাঃ ।  
 কথয়ামাস দুর্ধর্ষো মেরৌ গিরিবরোত্তমে ॥৫  
 দেব-গন্ধর্ব-সিদ্ধানামৃষীণাঞ্চ মহাজ্ঞানাম্ ।  
 কথ্যশেষং পুনঃ সোহথ কথয়ামাস রাঘব ॥৬

কর,—এই কথা বলিয়া মহাতেজা প্রভু অগস্ত্য মুনি  
 সত্যপরাক্রম রামকে যেরূপ তিনি শুনিয়াছিলেন  
 এবং যেরূপ সংঘটিত হইয়াছিল, সেইরূপ অবশিষ্ট  
 কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন ৥২-৩

মহাবাহু মহামতি রাম ! দুর্ভাস্তা রাবণ এই নিমিত্তই  
 জনকরাজহুহিতা সীতাকে হরণ করিয়াছিল । গিরিবর

নারদঃ স্মহাতেজাঃ প্রহসন্নিব মানদ ।  
তাং কথ্যং শৃণু রাজেন্দ্র মহাপাপপ্রণাশনৌম্ ॥৭  
যাং তু শ্রুত্বা মহাবাহো ঋষয়ো দৈবতৈঃ সহ ।  
উচুস্তং নারদং সৰ্বে হর্ষপর্য্যাকুলেক্ষণম্ ॥৮

স্মেরু পর্বতে অতি তেজস্বী নারদ এই কথা  
বলিয়াছিলেন ৷৮-৫

রাঘব ! সেই মহাতেজা নারদ দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ  
এবং মহাত্মা ঋষিগণের সমক্ষে যেন হস্ত করিয়াই  
পুনর্বীর এই অবশিষ্ট কথা বলিলেন । হে রাজেন্দ্র ।

যশেচমাং আবয়েম্মিত্যং শৃণুযাদ্ বাপি ভক্তিতঃ ।  
স পুত্রপৌত্রবান্ রাম স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৯  
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মাকীকৌয়ে আদিকাব্যে  
উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৮) ॥

আমি সেই মহাপাপনাশিনী কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।  
মহাবাহো রাম ! সেই কথা শুনিয়া দেবগণ এবং ঋষিগণ  
বিস্মারিতলোচনে নারদকে বলিলেন যে, যিনি ভক্তি  
পূর্বক এই কথা শুনিবেন অথবা শুনাইবেন, তিনি পুত্র  
পৌত্রাদির সহিত স্বর্গে গিয়া সুখী হইবেন ৷৯-৯

মহর্ষি বাণ্মাকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৮) সমাপ্ত ।

## প্রক্ষিপ্তঃ সর্গঃ (৯)

[ খেতস্বীপবৃত্তান্তকথনম্ । ]

ততঃ স রাক্ষসো রাম পর্য্যটন্ পৃথিবীতলে ।  
বিজয়ার্থী মহাশূরৈ রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ॥১  
দৈত্য-দানব-রক্ষঃসু যং শৃণোতি বলাধিকম্ ।  
সমাহরয়তি যুদ্ধার্থী রাবণো বলদর্পিতঃ ॥২  
এবং স পর্য্যটন্ সর্বাং পৃথিবীং পৃথিবীপতে ।  
ত্রাক্ষলোকান্ বিবর্তন্তং সমাসাধ্যাথ রাবণঃ ॥৩

## প্রক্ষিপ্ত সর্গ (৯)

[ খেতস্বীপবৃত্তান্ত কথন । ]

অনন্তর সেই বিজয়াভিলাষী রাক্ষসপতি দশানন  
মহাবীর নিশাচরগণে পরিবৃত্ত হইয়া ভূতলে পর্য্যটন  
করিতে লাগিল । ১ অধিক কি, দৈত্য, দানব ও রাক্ষসের  
মধ্যে কাহাকেও অধিক বলবান্ বলিয়া শুনিতে পাইলেই  
বলদর্পিত রাবণ তখনই যুদ্ধার্থী হইয়া তাহাকে আহ্বান  
করিতে লাগিল । ২ মহীপাল রাম ! রাবণ এইরূপে সমস্ত

ব্রহ্মসুং মেঘপৃষ্ঠস্থমংশুমন্তমিবাপরম্ ।  
তমভিসৃত্য শ্রীতাত্মা হুভিবাগু কৃতাজলিঃ ॥৪  
উবাচ হৃষ্টমনসা নারদং রাবণস্তদা ।  
আত্রাক্তভুবনং লোকাস্তুয়া দৃষ্টা হনেকগঃ ॥৫  
কস্মিন্ লোকে মহাভাগ মানবা বলবত্তরাঃ ।  
যোদ্ধু মিচ্ছামি তৈঃ সার্কিং যথাকামং যদৃচ্ছয়া ॥৬

পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া পশ্চিমধ্যে ত্রাক্ষলোক হইতে নারদকে  
আসিতে দেখিল । ৩ নারদ বিত্তীয় সূর্যের আয় মেঘের  
উপর দিয়া গমন করিতে ছিলেন, রাবণ শ্রীতচিত্তে তাঁহার  
নিকটে ঘাইয়া কৃতাজলিপুটে অভিবাদন করিল । তখন  
রাবণ হৃষ্টচিত্ত হইয়া নারদকে বলিল—আপনি ত্রাক্ষা  
হইতে ভুবন পর্য্যন্ত সমস্ত লোক বহুবীর দর্শন  
করিয়াছেন ৷৪-৫

অতএব হে মহাভাগ ! কোন লোকের মানবেন্দ্র

চিন্তয়িত্বা যুহুৰ্ত্তস্ত নারদঃ প্রত্যাচাচ তম্ ।  
 অস্তি রাজন্ মহাবীপং কীরোদস্ত সমীপতঃ ॥৭  
 তত্র তে চন্দ্রসঙ্কাশা মানবাঃ স্তমহাবলাঃ ।  
 মহাকায়্য মহাবীৰ্য্যা মেঘস্তনিতনিঃস্বনাঃ ॥৮  
 মহামাত্রা ধৈর্য্যবস্তো মহাপরিঘবাহবঃ ।  
 খেতবীপে ময়া দৃষ্টা মানবঃ রাক্ষসাধিপ ॥৯  
 বলবীৰ্য্যসমোপেতান্ যাদৃশাংস্তুমিহেচ্ছসি ।  
 নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাবণঃ প্রত্যাচাচ হ ॥১০  
 কথং নারদঃ জায়ন্তে তস্মিন্ বীপে মহাবলাঃ ।  
 খেতবীপে কথং বাসঃ প্রাপ্তেস্তৈস্ত মহাত্মভিঃ ॥১১  
 এতন্মে সৰ্বমাখ্যাহি প্রভো নারদ তত্ত্বতঃ ।  
 ত্বয়া দৃষ্টং জগৎ সৰ্বং হস্তামলকবৎ সদা ॥১২  
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা নারদঃ প্রত্যাচাচ হ ।  
 অনন্তমনসো নিত্যং নারায়ণপরায়ণাঃ ॥১৩  
 তদারাদনসস্তাশ্চ তচ্ছিত্তাস্তৎপরায়ণাঃ ।  
 একান্তভাবানুগতাস্তে নরা রাক্ষসাধিপ ॥১৪

অধিক বলবান্ ? আমি তাহাদের সহিত ইচ্ছামত যুদ্ধ  
 করিতে ইচ্ছা করি। নারদ যুহুৰ্ত্তকাল চিন্তা করিয়া  
 তাহাকে বলিলেন,—রাজন্ ! কীরোদ সাগরের সমীপে  
 এক মহাবীপ আছে। তথায় মহাবীৰ্য্য ধৈর্য্যশালী মহাবল  
 মানবসকল বসতি করে ; তাহাদের শরীর বিশাল, স্বর  
 মেঘগর্জন সদৃশ, বর্ণ চন্দ্র তুল্য, বাহুসকল স্তব্ধ  
 অর্গলের স্থায় অতি দীর্ঘ। রাক্ষসাধিপ ! ইহলোকে  
 তুমি যাদৃশ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন মানবসকল ইচ্ছা করিতেছ,  
 তাদৃশ মানবসকলকে আমি খেতবীপে দর্শন করিয়াছি।  
 রাবণ নারদের কথা শুনিয়া তাহাকে বলিল ১৬-১০

নারদ ! খেতবীপে মানবসকল কিরূপে জন্মগ্রহণ  
 করে ? আর সেই মহাত্মারা কি প্রকারে খেতবীপে বসতি  
 লাভ করিল ? ১১ প্রভো নারদ ! আপনি হস্তামলকের  
 স্থায় সমস্ত জগৎ সৰ্বদা দর্শন করিতেছেন, অন্তএব  
 এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট যথার্থরূপে কীৰ্ত্তন  
 করুন। নারদ রাবণের বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—

তচ্ছিত্তাস্তদগতপ্রাণা নরা নারায়ণং সদা ।  
 খেতবীপে তু তৈর্বাস অর্জিতঃ স্তমহাত্মভিঃ ॥১৫  
 যে হতা লোকনাথেন শার্ঙ্গমানম্য সংযুগে ।  
 চক্রায়ুধেন দেবেন তেষাং বাসস্ত্রিবিষ্টপে ॥১৬  
 নহি যজ্ঞফলৈস্তাত ন তপোভির্ন সংযমৈঃ ।  
 ন চ দানফলৈশ্চৈথ্যৈঃ স লোকঃ প্রাপ্যতে স্তম্ ॥১৭  
 নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা দশগ্রীবঃ হ্রস্বশ্রিতঃ ।  
 ধ্যাত্বা তু হ্রস্বিরং কালং তেন যোংস্তামি সংযুগে ॥১৮  
 আপৃচ্ছ্য নারদং প্রায়্যাস্তে তবীপায় রাবণঃ ।  
 নারদোহপি চিরং ধ্যাত্বা কোতুহলসমগ্নিতঃ ॥১৯  
 দিদৃক্ষুঃ পরমাশ্চর্য্যং তত্রৈব স্থরিতং যযৌ ।  
 স হি কেলিকরো বিপ্রো নিত্যঞ্চ সমরপ্রিয়ঃ ॥২০  
 রাবণোহপি যযৌ তত্র রাক্ষসৈঃ সহ রাঘব ।  
 মহতা সিংহনাদেন দারয়ন্ স দিশো দশ ॥২১  
 গতে তু নারদে তত্র রাবণোহপি মহাযণাঃ ।  
 প্রাপ্য খেতং মহাবীপং দুর্লভং যৎ স্তরৈরপি ॥২২

হে রাক্ষসপতে ! সেই খেতবীপবাসী মানবেরা অনন্তমনা,  
 একমাত্র নারায়ণের আরাধনায় নিয়ত আসক্ত রহিয়াছে।  
 অধিক কি, তাহারা নারায়ণে চিন্তা সমর্পণ পূর্বক  
 একাগ্রভাবে তাঁহারই অনুগত হইয়াছে। সেই সকল  
 মহাত্মারা তদগতচিন্তে নারায়ণে জীবন সমর্পণ করিয়া  
 খেতবীপে বসতি লাভ করিয়াছে। ১২-১৫ পরন্তু চক্রায়ুধধারী  
 লোকনাথ দেব নারায়ণ শার্ঙ্গধনু আনত করিয়া  
 যাহাদিগকে সংগ্রামে সংহার করেন, তাহারা স্বর্গে বাস  
 করিয়া থাকে। ১৬ তাত ! কি যজ্ঞফল, কি তপস্যা, কি  
 প্রধান দানফল, সকল কিছুতেই এতাদৃশ স্বর্গলোকবাসরূপ  
 সুখ লাভ হয় না। ১৭ দশানন নারদের বাক্যশ্রবণে  
 বিস্মিত হইয়া বহুকাল চিন্তা করত বলিল,—আমি  
 তাঁহারই সহিত সংগ্রাম করিব। ১৮ রাবণ নারদকে  
 আমন্ত্রণ করিয়া খেত বীপে প্রস্থান করিল। বিশ্রবর নারদ  
 সর্বদা সমরপ্রিয় এবং ক্রীড়াকোতুহলী, সুতরাং অধিককাল  
 চিন্তা করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য সংগ্রাম দর্শন করিবার



তেজসা তস্ত দ্বীপস্ত রাবণস্ত বলীয়সঃ ।  
 ততস্ত পুষ্পকং যানং বাতবেগসমাহতম্ ॥২৩  
 অবস্থাতুং ন শক্লোতি বাতাহত ইবাস্থদঃ ।  
 সচিবা রাক্ষসেন্দ্রস্ত দ্বীপমাসাণ্ড দুর্দৃশম্ ॥২৪  
 অত্রবন্ রাবণং ভীতা রাক্ষসা জাতসা ধবসাঃ ।  
 রাক্ষসেন্দ্র বয়ং যুতা ভ্রষ্টসংজ্ঞা বিচেতসঃ ॥২৫  
 অবস্থাতুং ন শক্যামো যুদ্ধং কর্তুং কথঞ্চন ।  
 এবমুক্ত্বা দুঃস্বপ্নে সর্ব এব নিশাচরাঃ ॥২৬  
 রাবণোহপি হি তদ্যানং পুষ্পকং হেমভূষিতম্ ।  
 বিদর্জয়ামাস তদা সহ তৈঃ ক্ষণদাচরৈঃ ॥২৭  
 গতস্ত পুষ্পকং ব্রাম রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।  
 কৃতা রূপং মহাভীমং সর্বরাক্ষসবর্জিতঃ ॥২৮  
 প্রবিবেশ তদা তস্মিন্ শ্বেতদ্বীপে স রাবণঃ ।  
 প্রবিশ্নেব তত্রাশু নারীভিরূপলক্ষিতঃ ॥২৯

বাসনায় কোতূহলাঘিত হইয়া সত্তর শ্বেতদ্বীপে গমন করিলেন । ১৯-২০

রাবণ । রাবণও ঘোরতর সিংহনাদে দশ দিক্ বিদারিত করিয়া রাক্ষসগণের সহিত তথায় গমন করিল । ২১ নারদ সে স্থানে উপস্থিত হইলে, মহাযশা রাবণ সুরগণেরও সুদূর্লভ শ্বেতনামক মহাদ্বীপে উপস্থিত হইল । ২২ কিন্তু সেই দ্বীপের তেজঃপ্রভাবে বলবান্ রাবণের পুষ্পক বিমান বায়ুবেগ দ্বারা সমাহত হইয়া বাতাহত মেঘের স্থায় অবস্থান করিতে পারিল না । রাক্ষসপতির রাজিচর সচিববর্গ দুর্দর্শনীয় দ্বীপে উপস্থিত হইয়াই সত্তরে রাবণকে বলিল,—নিশাচরনাথ ! আমরা ভয়ে জড়সড় হইয়া অচেতন হইয়া পড়িয়াছি । ২৩-২৫ আমরা এখানে অবস্থান করিতেই পারিতেছি না, কিরূপে সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইব ? এই কথা বলিয়া সেই সমস্ত নিশাচরেরা পলায়ন করিল । ২৬

তখন রাবণও সেই হেমভূষিত পুষ্পক বিমানের সহিত রাক্ষসদিগকে বিদায় দিল । রাম ! পুষ্পক যথ বিদায় হইলে, রাক্ষসপতি রাবণ মহাভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিয়া একাকীই সেই শ্বেতদ্বীপে প্রবেশ

একয়া সন্মিতং কৃতা হস্তে গৃহ দশাননম্ ।  
 পৃষ্ঠচাগমনং ক্রহি কিমর্থমিহ চাগতঃ ॥৩০  
 কো বা ত্বং কস্ত বা পুত্রঃ কেন বা প্রহিতো বদ ।  
 ইত্যুক্তো রাবণো রাজন্ ক্রুদ্ধো বচনমব্রবীৎ ॥৩১  
 অহং বিশ্রবসঃ পুত্রো রাবণো নাম রাক্ষসঃ ।  
 যুদ্ধার্থমিহ সম্প্রাপ্তো ন চ পশ্যামি কঞ্চন ॥৩২  
 এবং কথয়তস্তস্ত রাবণস্ত দুরাভ্যনঃ ।  
 প্রাহসংস্তে ততঃ সর্বৈঃ স্তম্বনং যুবতীজনাঃ ॥৩৩  
 তাসামেকা ততঃ ক্রুদ্ধা বালবদ্ গৃহ লীলয়া ।  
 ভ্রামিতস্ত সখীমধ্যে মধ্যে গৃহ দশাননম্ ॥৩৪  
 সখীমন্ত্রাং সমাহুয় পশ্য ত্বং কীটকং ধৃতম্ ।  
 দশাশ্রং বিংশতিভুজং কৃষ্ণাজনসমপ্রভম্ ॥৩৫  
 হস্তাঙ্কস্তং স চ ক্ষিপ্তো ভ্রাম্যতে ভ্রমলালসঃ ।  
 ভ্রাম্যমাণেন বলিনা রাক্ষসেন বিপশ্চিতা ॥৩৬

করিল । রাবণ তথায় প্রবিষ্ট হইয়াই সত্তর রমণীগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইল । ২৭-২৯ তাহাদের মধ্যে এক রমণী রাবণের হস্ত ধারণ পূর্বক জীবৎ হস্ত করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কিজন্ত এখানে আগমন করিয়াছ,—তাহা বল, ৩০-৩১

তুমি কে ? কাহার পুত্র ? কেই বা তোমাকে প্রেরণ করিয়াছে ? রাজন্ ! রাক্ষস রাবণ এই কথা শ্রবণে কুপিত হইয়া বলিল,—আমি বিশ্রবাসুন্নির পুত্র, আমার নাম রাবণ ; আমি যুদ্ধাভিলাষী হইয়া এখানে আসিয়াছি, কিন্তু কাহাকেও দেখিতে পাইতেছি না । ৩১-৩২

সেই দুরাভা রাবণ ইহা বলিলে, যুবতীসকল মধুরস্বরে হস্ত করিতে লাগিল । তাহাদের মধ্যে এক রমণী কুপিত হইয়া ক্রীড়াচ্ছলে দশাননকে বালকের স্থায় গ্রহণ করিল ; অবশেষে তাহার মধ্যদেশ গ্রহণ পূর্বক সখীগণের মধ্যে সূর্ণিত করিতে লাগিল এবং অল্প সখীকে আহ্বান করিয়া বলিল, এই দেখ ধৃত কীটের মত বিংশতিবাহ দশমুখ রাবণকে সূর্ণিত করিতেছি । ৩৩-৩৫

রাক্ষস ভ্রমণবশতঃ পরিত্রাস্ত হইয়াছিল, তথাপি



পাণাবেকাথ সন্দর্ভা রোষণে বনিতা শুভা ।  
 মুক্তস্তয়াশুভঃ কীটো যুগ্মস্ত্যা হস্তবেদনাৎ ॥৩৭  
 গৃহীত্বাত্মা তু রক্ষেন্দ্রমুৎপপাত বিহায়সা ।  
 ততস্তামপি সংক্রুদ্ধো বিদদার নথৈর্ভূশম্ ॥৩৮  
 তয়া সহ বিনিধূতঃ সহসৈব নিশাচরঃ ।  
 পপাত সোহস্ত্রসো মধ্য সাগরস্ত ভয়াতুরঃ ॥৩৯  
 পর্বতশ্চৈব শিখরং যথা বজ্রবিদারিতম্ ।  
 প্রাপতৎ সাগরজলে তথাসৌ বিনিপাতিতঃ ॥৪০  
 এবং স রাবণো রাম শ্বেতদ্বীপনিবাসিভিঃ ।  
 যুবতীভির্বিগৃহ্যশু ভ্রামিতশ্চ ততস্ততঃ ॥৪১  
 নারদোহপি মহাতেজা রাবণং প্রাপ্য ধর্মিতম্ ।  
 বিশ্বয়ং হুচিরং কৃত্বা প্রজহাস ননর্ত চ ॥৪২  
 এতদর্থং মহাবাহো রাবণেন দুরাত্মনা ।  
 বিজ্ঞাপ্যাহতা সীতা ত্বতো মরণকাজ্জয়া ॥৪৩

হস্ত হইতে হস্তান্তরে প্রক্ষিপ্ত হইয়া ভ্রমিত হইতে লাগিল, পরন্তু বলশালী বিদ্বান্ রাক্ষস ঘূর্ণিত হওয়ায় কুপিত হইয়া সেই শুভা বনিতার পাণিতলে দংশন করিল। অমনি সেই রমণী হস্তবেদনায় ব্যথিত হইয়া ঐ অশুভ কীটকে ছাড়িয়া দিল। ৩৬-৩৭ কিন্তু অশু এক রমণী রাক্ষসরাজকে লইয়া আকাশমার্গে উৎপত্তি হইল, অমনি রাক্ষস কুপিত হইয়া নথর দ্বারা তাহাকেও অতিশয় বিদারণ করিল, ভয়াতুর নিশাচর রাবণ সেই রমণীকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া সাগর-সলিলের মধ্যে পতিত হইল। ৩৮-৩৯

যেমন পর্বতশিখর বজ্রদ্বারা বিদারিত হইয়া সমুদ্রে পতিত হয়, সেইরূপ রাবণও উৎক্ষিপ্ত হইয়া সাগরমধ্যে পতিত হইল। রাম! শ্বেতদ্বীপনিবাসিনী যুবতীরা অবিলম্বে তাহাকে গ্রহণ করিয়া এইরূপ বারংবার ঘূর্ণিত করিয়াছিল। ৪০-৪১ মহাতেজা নারদও রাবণকে নিপীড়িত জানিয়া বিশ্বয়লাভ করত বহুকাল হাত ও নৃত্য করিতে লাগিলেন। ৪২ মহাবাহো রাম! দুরাত্মা রাবণ এই বৃদ্ধান্ত বিজ্ঞাত হইয়াই তোমা হইতে মৃত্যুকামনা

ভবান্ নারায়ণো দেবঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।  
 শার্ঙ্গপদ্মায়ুধো বজ্রী সর্বদেবনমস্কৃতঃ ॥৪৪  
 ত্রীবৎসাক্ষো হ্রষীকেশঃ সর্বদেবাভিপূজিতঃ ।  
 পদ্মনাভো মহাযোগী ভক্তানামভয়প্রদঃ ॥৪৫  
 বধার্থং রাবণস্ত ত্বং প্রবিষ্টো মানুষীং তনুম্ ।  
 কিং ন বেৎসি ত্বামাত্মানং যথা নারায়ণো হুহম্ ॥৪৬  
 মা মুহুশ্ব মহাভাগ স্মর চাত্মানমাত্মনা ।  
 গুহাদ্ গুহতরস্ত্বং হি হেবমাহ পিতামহঃ ॥৪৭  
 ত্রিগুণশ্চ ত্রিবেদী চ ত্রিধামা চ ত্রিরাঘব ।  
 ত্রিকালকর্ম ত্রৈবিদ্য ত্রিদশারিপ্রমর্দনঃ ॥৪৮  
 ত্বয়াক্রান্তাত্ময়ো লোকাঃ পুরাণৈর্বিব্রুর্মৈন্দ্রিভিঃ ।  
 ত্বং মহেন্দ্রানুজঃ শ্রীমান্ বলিবন্ধনকারণাৎ ॥৪৯  
 অদিত্যা গর্ভসমুতো বিষ্ণুস্ত্বং হি সনাতনঃ ।  
 লোকাননুগ্রহীতুং বৈ প্রবিষ্টো মানুষীং তনুম্ ॥৫০

করত সীতাকে অপহরণ করিয়াছিল। ৪৩ তুমি শঙ্খ-চক্রধারী নারায়ণ, তুমি সমস্ত দেবগণের নমস্কৃত দেব শার্ঙ্গ (শূঙ্গনির্মিতধনু) ও পদ্মধারী, তুমি সমস্ত দেবগণের পূজিত ত্রীবৎসাক্ষিত হ্রষীকেশ, তুমি মহাযোগী পদ্মনাভ এবং ভক্তগণের অভয়প্রদ। ৪৪-৪৫

তুমি রাবণবধার্থে মনুষ্যদেহে প্রবিষ্ট হইয়াছ। তুমি 'আমি নারায়ণ' এই নিজ স্বরূপ জানিতেছ না কেন? মহাভাগ! মোহপ্রাপ্ত হইও না, আত্মজ্ঞান দ্বারা আপনাকে স্মরণ কর। তুমি গুহ হইতেও গুহতর ইহা পিতামহ ব্রহ্মা বলিয়াছেন। ৪৬-৪৭ হে রাঘব! তুমি সত্ত্ব-রজ-তমোগুণস্বরূপ; তুমি ঋক্, যজু, সাম—এই তিন বেদ; তুমি স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল—এই তিন লোকবাসী; তুত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান—এই তিন কালেই তুমি কার্য করিয়া থাক; তুমি ধনুর্বেদ; গান্ধর্ববেদ, আয়ুর্বেদ—এই ত্রিবেদ পারদর্শী; তুমি দেবগণের শত্রুসংহারকারী; তুমি অদিতির গর্ভসমুত মহেন্দ্রের অনুজ শ্রীমান্ বামন হইয়া বলিকে বন্ধন করিবার জন্য পুরাতন ত্রিবিক্রম দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করিয়াছিলে। তুমি সেই সনাতন

তদিদং সাধিতং কার্যং সুরাণাং সুরসত্তম ।  
 নিহতো রাবণঃ পাপঃ সপুত্র-বল-বান্ধবঃ ॥৫১  
 প্রহৃষ্টাশ্চ সুরাঃ সর্বে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।  
 প্রশান্তঞ্চ জগৎ সর্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর ॥৫২  
 সীতা লক্ষ্মীমহাভাগা সমুতা বসুধাতলাৎ ।  
 ত্বদর্শমিহ চোৎপন্ন জনকস্ত গৃহে প্রভো ॥৫৩  
 লক্ষ্যমানীয় যত্নেন মাতেব পরিরক্ষিতা ।  
 এবমেতৎ সন্মাত্যাং তব রাম মহাশয়ঃ ॥৫৪  
 মমাপি নারদেনোক্তমুশিণা দীর্ঘজীবিনা ।  
 যথা সনৎকুমারেণ ব্যাখ্যাং তস্য রক্ষসঃ ॥৫৫  
 তেনাপি চ তদেবাশু কৃতং সর্বমশেষতঃ ।  
 যশ্চৈতচ্ছ্রাবয়েচ্ছ্রাদ্ধে বিদ্বান্ ব্রাহ্মণসম্মিধৌ ॥৫৬  
 অন্নং তদক্ষয়ং দত্তং পিতৃগামুপতিষ্ঠতি ।  
 এতাং শ্রুত্বা কথাং দিব্যাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥৫৭

বিষ্ণু ; কেবল লোকসকলকে অনুগ্রহ করিবার জন্ত  
 মানবদেহে প্রবিষ্ট হইয়াছে ১৪৮-৫০

অতএব সুরসত্তম । তুমি পুত্র, বান্ধব ও সৈন্তের সহিত  
 পাপ দশাননকে নিহত করিয়া সুরগণের সেই কার্য  
 সম্পাদন করিয়াছ ৫১ অধিক কি, হে সুরেশ্বর ! তোমার  
 প্রসাদে সমস্ত দেবতাগণ এবং তপোধন ঋষিগণ সন্তুষ্ট  
 হইয়াছেন এবং সমস্ত জগৎও শান্তি লাভ করিয়াছে ৫২  
 প্রভো ! মহাভাগা লক্ষ্মীই সীতা, তিনি বসুধাতল-সমুত  
 হইয়া তোমার জন্তই জনক-গৃহে উৎপন্ন হইয়াছেন ৫৩  
 রাবণ তাঁহাকে লক্ষ্য আনিয়া যত্নসহকারে মাতার স্থায়  
 সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছিল । মহাশয়শ্রী রাম ! সেই  
 সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকটে বর্ণন করিলাম ৫৪

সেই সনৎকুমার রাবণরাক্ষসের কৃত কার্যকলাপ  
 নারদের নিকট যেরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, দীর্ঘজীবী  
 নারদ ঋষিও আমার নিকটে সম্পূর্ণরূপে তাহা  
 বলিয়াছিলেন । যে বিদ্বান্ শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণসম্মিধানে  
 ইহা শ্রবণ করান, তাঁহার প্রদত্ত অন্ন অক্ষয় হইয়া

পরং বিশ্বয়মাপনো ভ্রাতৃভিঃ সহ রাঘবঃ ।  
 বানরাঃ সহস্রগ্ৰীবা রাক্ষসাঃ সবিলীষণাঃ ॥৫৮  
 রাজানশ্চ সহামাত্যা যে চাত্তোহপি সমাগতাঃ ।  
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা ধর্মসম্মিতাঃ ॥৫৯  
 সর্বে চোৎফুল্লনয়নাঃ সর্বে হর্ষসম্মিতাঃ ।  
 রামমেবানুপশ্যন্তি ভূশমত্যন্তহর্ষিতাঃ ॥৬০  
 ততোহগন্ত্যো মহাতেজা রাঘবং চন্দমব্রবীৎ ।  
 দৃষ্টাঃ সভাজিতাশ্চাপি রাম যাস্ত্যামহে বয়ম্ ॥  
 এবমুক্ত্বা গতাঃ সর্বে পূজিতাস্তে যথাগতম্ ॥৬১  
 ততোহস্তং ভাস্করে যাতে বিশ্বজ্য নৃপ-বানরান্ ।  
 সঙ্ক্যামুপাস্ত্য বিধিবৎ তদা নরবরোত্তমঃ ।  
 প্রবৃত্তায়াং রজত্যাং তু সোহস্তঃ পুরচরোহভবৎ ॥৬২  
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে  
 উত্তরকাণ্ডে প্রক্ষিপ্ত: সর্গ: (৯) ॥

পিতৃগণের নিকট উপস্থিত হয় । রঘুনন্দন রাজীবলোচন  
 রাম এই দিব্য কথা শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পরম  
 বিস্মিত হইলেন । সুগ্ৰীব, বিলীষণ, রাজগণ, অমাত্যগণ,  
 বানরগণ, রাক্ষসগণ এবং অগ্ৰাণ্য সমাগত ধর্মসম্মিত  
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ সকলেই হর্ষবশতঃ উৎফুল্ল  
 নয়ন হইলেন । এমন কি, তাঁহারা সকলেই অত্যন্ত  
 আনন্দিত হইয়া রামকে বারংবার নিরীক্ষণ করিতে  
 লাগিলেন ৫৫-৬০

অনন্তর মহাতেজা অগস্ত্য রঘুনন্দন রামকে  
 বলিলেন,—রাম ! আমরা তোমাকে দর্শন করিয়াছি  
 এবং সন্মানিত হইয়াছি ; অতএব আমরা গমন করিব ।  
 তাঁহারা সকলে সন্মান লাভ করত এইরূপ কহিয়া  
 যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবে প্রস্থান করিলেন ৬১

তারপর দিবাকর অন্তগত হইলে, রাম বানরগণ  
 এবং রাজগণকে বিদায় দিয়া যথাবিধি সঙ্ক্যা  
 উপাসনা করিলেন । ক্রমে রজনী সমাগত হইলে, তিনি  
 অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ৬২

## ଅଥ ରାମାୟଣବିଧାନମ୍

ରାମାୟଣେ ଶ୍ରୁତେ ଦତ୍ତାଦ୍ ରଥଂ ହେମୟଂ ହୁଧୀଃ ।  
ଚତୁର୍ଭିର୍ବାଜିଭିର୍ଯୁକ୍ତଂ ତଥା କ୍ଳୋମପତାକୟା ॥  
ରଥେଷ୍ଟଚବିବିଧୈର୍ଯୁକ୍ତଂ କିଙ୍କିଣୀନାଦନାଦିତମ୍ ॥୧  
ସମ୍ପାଦିତେ ରଥେ ରମ୍ୟେ ଧେନୁଂ ଦତ୍ତାଂ ପୟସ୍ବିନୀୟ ।

### ଅଥ ରାମାୟଣ ବିଧାନ

ବିଜ୍ଞ ପୁରୁଷ ରାମାୟଣ ଶ୍ରବଣ କରିয়া କ୍ଳୋମପତାକା  
ଶୋଭିତ, ବିବିଧ ରଥସଂଯୁକ୍ତ, କିଙ୍କିଣୀନାଦିତ ଏବଂ  
ଅଷ୍ଟଚତୁର୍ଭିର୍ଯୁକ୍ତ ହେମୟ ରଥ ଦାନ କରିବେନ । ୧  
ରମଣୀୟ ରଥଦାନକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ହୁଏଲେ, ବିବାହ ବ୍ୟକ୍ତି

ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ଭୋଜୟେଂ ପଞ୍ଚାଚ୍ଛତମଫୋତରଂ ହୁଧୀଃ ॥୨  
ଏବଂ କୃତେ ବିଧାନେ ଚ ମହାକାବ୍ୟଫଳପ୍ରଦମ୍ ।  
ରାମାୟଣଂ ଭବେନ୍ନୁନଂ ନାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟା ବିଚାରଣା ॥୩  
ଇତି ରାମାୟଣବିଧାନମ୍ ।

ଏକଟି ହୁଧବତୀ ଗାଈ ଦାନ କରିବେନ । ଅତଃପର ଏକଶତ  
ଆଟ୍ଟଜନ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଭୋଜନ କରାହିବେନ । ୨  
ଏହିରୂପ ନିୟମେ ଏହି ମହାକାବ୍ୟ ରାମାୟଣ ଶ୍ରବଣ  
କରିଲେ ନିଶ୍ଚୟହି ସଫୋକ୍ତ ଫଳଲାଭ ହୁଏବେ,—ତଦ୍ବିଧିରେ  
କିଛିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହି । ୩

ରାମାୟଣବିଧାନ ସମାପ୍ତ ।

## ଅଥ ରାମାୟଣ-ଶ୍ରବଣବିଧିଃ

ଶ୍ରବଣା ରାମାୟଣଂ ପୁର୍ବଂ ଦତ୍ତାଦ୍ ବ୍ୟାସାୟ ଦକ୍ଷିଣାମ୍ ।  
ହୁବର୍ଣଂ ଧେନୁସଂଯୁକ୍ତଂ ବାସାଂସି ବିବିଧାନି ଚ ॥୧  
କର୍ଣ୍ଣୟୋଃ କୁଣ୍ଡଳେ ଦତ୍ତାଦଞ୍ଜୁଳୀୟକମେବ ଚ ।  
ଶୟ୍ୟାମନଂ ତଥାଚ୍ଛତ୍ରମୁପାନଂ କରକସ୍ତୁଥା ॥୨  
ଭୂମିଦାନଂ ତଥାସ୍ତ୍ର ଦାନଂ ତାନ୍ତୁଲମେବ ଚ ।  
ଭକ୍ତ୍ୟଂ ଭୋଜ୍ୟଂ ବିବିଧଂ ଲେହଂ ଚୋଷଂ ସହକ୍ରିମଂ ॥୩

### ଅଥ ରାମାୟଣ-ଶ୍ରବଣବିଧାନ

ଏହି ପବିତ୍ର ରାମାୟଣ ଶ୍ରବଣ କରିয়া ପାଠକକେ ଦକ୍ଷିଣା  
ଦିବେ । ଶାହାରା ଧନବାନ, ଡାହାରା ହୁବର୍ଣ ଦକ୍ଷିଣା, ଧେନୁ,  
ବିବିଧ ବଜ୍ର, କର୍ଣ୍ଣୟୁଗଳେ କୁଣ୍ଡଳ, ଅଞ୍ଜୁରୀୟକ, ଶୟ୍ୟା, ଆମନ,  
ଛତ୍ର, ପାତ୍ରକା, କମଣ୍ଡୁଳ, ଭୂମି, ଅଗ୍ର, ତାନ୍ତୁଳ (ପାମ) ଏବଂ  
ଚର୍ବ୍ୟ-ଚୋଷ ପ୍ରଭୃତି ବହୁବିଧ ମହାହୁଣ୍ଡା ଶାଞ୍ଜୁଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ  
କରିବେନ । ୧-୩

ଅନ୍ଧମେଧସହସ୍ରାନ୍ତ ବାଜପେୟଶତାନ୍ତ ଚ ।  
ଲଭତେ ଶ୍ରବଣାଦେବାଧ୍ୟାୟଶ୍ଚୈକାନ୍ତ ମାନବଃ ॥୪  
ପ୍ରୟାଗାଦୀନି ତୀର୍ଥାନି ଗଙ୍ଗାଦ୍ୱାଃ ସମିତସ୍ତଥା ।  
ନୈମିଷାଦୀନ୍ତରାଣ୍ୟାନି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରାଦିକାନ୍ତପି ।  
କୃତାନି ତେନ ଲୋକେହସ୍ମିନ୍ ଯେନ ରାମାୟଣଂ ଶ୍ରୁତମ୍ ॥୫

ସହସ୍ର ଅନ୍ଧମେଧ ୭ ଶତବାଜପେୟ ସଞ୍ଜ କରିଲେ  
ସେ ଫଳଲାଭ ହୁଏ,—ରାମାୟଣର ଏକ ଅଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରବଣ କରିଲେ  
ସେହି କଳ ଲାଭ ହୁଏବେ । ୪

ଗଙ୍ଗାଦି ନଦୀ ୭ ପ୍ରୟାଗାଦି ତୀର୍ଥେ ଶ୍ରାବଣ ଏବଂ ନୈମିଷ  
ପ୍ରଭୃତି ପୁଣ୍ୟ ଅରଣ୍ୟ ୭ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରାଦି ପବିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରେ ପରିକ୍ରମଣ  
କରିଲେ ସେ କଳ ହୁଏ, ରାମାୟଣ ଶ୍ରବଣ କରିଲେ ସେହି ସମସ୍ତ  
ଫଳଲାଭ ହୁଏବାଧିକ । ଇହଲୋକେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ

হেমভারং কুরুক্ষেত্রে ঐশ্বে ভানৌ প্রযচ্ছতি ।  
যশচ রামায়ণং লোকে শৃণোতি সম এব সঃ ॥৬  
সম্যক্ ঐক্যসমা যুক্তো লভতে রাঘবীং কথাম্ ।  
সর্বপাপাং প্রমুচ্যেত বিমুক্তলোকং স গচ্ছতি ॥৭  
আদিকাব্যমিদং সর্বং পুরা বাণ্মীকিনা কৃতম্ ।

কালে কুরুক্ষেত্রে বহু স্তব্ধ প্রদান করিয়াছেন এবং যে  
মনুষ্য রামায়ণ শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহার উভয়েই সমান  
ফল প্রাপ্ত হন। যে মানব অতিশয় শ্রদ্ধার সহিত এই  
রামকথা শ্রবণ করেন, তিনি সর্বপাপ বিমুক্ত হইয়া  
বিমুক্তলোকে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক

যঃ শৃণোতি সদা ভক্ত্যা স গচ্ছেদ্ বৈষ্ণবীং গতিম্ ॥৮  
পুত্রদারাদি বর্জ্যস্তে সম্পদঃ সন্ততিস্তথা ।  
সত্যমেতদ্ বিদিত্বা তু শ্রোতব্যং নিয়তাত্মভিঃ ॥৯

ইতি রামায়ণ-শ্রবণবিধিঃ ।

মহর্ষি বাণ্মীকিবিদিত এই আদিকাব্য শ্রবণ করিবেন,  
তিনি বিমুক্তলোক প্রাপ্ত হইবেন। তাঁহার স্ত্রী-পুত্র  
লাভ হইবে এবং তাহার সম্পদ ও সন্ততিসকল সংবর্দ্ধিত  
হইবে; অতএব জিতেন্দ্রিয় হইয়া সত্যজ্ঞানে ইহা শ্রবণ  
করা উচিত ॥৫-৯

রামায়ণ-শ্রবণবিধি সমাপ্ত ।

—•—

রামং রামানুজং সীতাং ভরতং ভরতানুজম্ ।  
সুগ্রীবং বায়ুসুনাঞ্চ প্রণমামি পুনঃ পুনঃ ॥১  
যত্র যত্র রঘুনাথকীর্তনং  
তত্র তত্র কৃতমন্তকাজ্জলিম্ ।  
বাস্পবারিপরিশূর্ণলোচনং  
মারুতিং নমত রাক্ষসাস্তকম্ ॥২

শ্রীরামচন্দ্র, সীতা, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন, সুগ্রীব ও  
বায়ুনাথন হনুমানকে বারংবার প্রণাম করি।১ যে যে  
স্থানে রামকথা কীর্তন হয়, সেই সেই স্থানে যিনি  
কৃতাজ্জলিপুটে অশ্রুপূর্ণনয়নে অবস্থান করেন; সেই  
রাক্ষসবিনাশী মারুতি (বায়ুপুত্র)-কে প্রণাম করি।২

রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধসে ।  
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥৩  
মঙ্গলং লেখকানাঞ্চ পাঠকানাঞ্চ মঙ্গলম্ ।  
শ্রোতৃগাং মঙ্গলকৈব ভূমৌ ভূপতিমঙ্গলম্ ॥৪

সর্বশক্তিমান্ রামভদ্র রামচন্দ্র হইলেন—রঘুপতি,  
সীতাপতি ও জগৎপতি; আমরা সেই রামকে প্রণাম  
করি।৩ এই রামায়ণের লেখক, পাঠক ও শ্রোতা  
সকলেই মঙ্গল লাভ করেন। যে পৃথিবীতে রামায়ণ থাকে,  
সেই রাজ্যের রাজাও মঙ্গল লাভ করিয়া থাকেন।৪

—•—









